

MANUEL

D'UTILISATION

# Signalétique numérique LG

(MONITEUR DE  
SIGNALISATION)

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre en service votre produit et conservez-le afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

47LV35A  
55LV35A

# SOMMAIRE

## 3 LICENCES

---

## 4 ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

---

- 4 Déballage
- 5 Pièces
- 6 Installation en position portrait
- 7 MÉTHODE DE STOCKAGE POUR LA PROTECTION DU PANNEAU
  - 7 - Méthode correcte
  - 7 - Méthode incorrecte
- 8 Installation au mur
- 10 Connexion du récepteur IR
  - 10 - Récepteur IR
- 11 Écrans en mode mosaïque
  - 11 - Fixation de l'installation
- 13 - Assemblage des éléments

## 15 TÉLÉCOMMANDE

---

- 17 Affichage du nom de l'appareil connecté à un port d'entrée

## 18 ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

---

- 18 Connexion à un PC
- 20 Raccordement du périphérique externe
- 21 Utilisation de la liste des sources
- 21 Ajustement du format de l'image

## 23 DIVERTISSEMENT

---

- 23 - Connexion à un réseau câblé
- 24 - État du réseau
- 25 Utilisation de Mes médias
  - 25 - Connexion des périphériques de stockage USB
- 27 - Navigation dans les fichiers
- 29 - Lecture vidéo

- 32 - Visionnage de photos
- 34 - Affichage de la liste des contenus
- 35 - Guide DivX® VOD

## 36 PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

---

- 36 Accès aux menus principaux
- 37 - Paramètres IMAGE
- 40 - Paramètres HEURE
- 41 - Paramètres OPTION
- 42 - Paramètres RÉSEAU
- 44 ID Image
- 45 Moniteurs en guirlande
  - 45 - Câble DVI

## 46 DÉPANNAGE

---

## 49 SPÉCIFICATIONS

---

## 52 CODES IR

---

## 53 POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

---

- 53 Connexion du câble
- 53 Configurations RS-232C
- 53 Paramètre de communication
- 54 Liste de référence de la commande
- 56 Protocole de transmission / réception

# LICENCES

Les licences prises en charge peuvent varier d'un modèle à l'autre. Pour plus d'informations sur les licences, consultez le site [www.lg.com](http://www.lg.com).



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays



Votre appareil a été certifié par DivX (DivX Certified®) après avoir été soumis à des tests rigoureux pour vous permettre de lire des vidéos DivX. Pour lire des films DivX que vous avez achetés, vous devez enregistrer votre appareil sur [vod.divx.com](http://vod.divx.com). Pour obtenir le code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD du menu de réglage de l'appareil.

DivX Certified® pour la lecture des vidéos DivX® jusqu'à 1080p en HD, y compris le contenu Premium.

DivX®, DivX Certified® et leurs logos respectifs sont des marques déposées de DivX, LLC et leur utilisation est régie par une licence.

Couverture par un ou plusieurs des brevets américains cités ci-dessous :  
7 295 673, 7 460 668, 7 515 710 et 7 519 274.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



## REMARQUE

- Les dommages portés au produit à la suite d'un transport ou d'un changement dans l'emplacement de l'installation ne sont pas couverts par la garantie.
- La garantie ne couvre pas les dommages causés par une utilisation du produit dans un environnement excessivement poussiéreux.

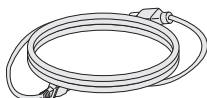
# ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

## Déballage

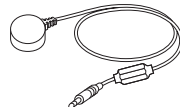
Vérifiez que la boîte de votre moniteur contient bien les éléments suivants. S'il manque des accessoires, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté votre produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer de leurs illustrations.



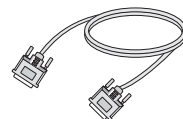
**CD (Manuel d'utilisation)  
/Carte**



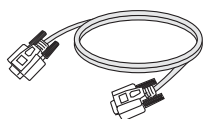
**Cordon  
d'alimentation**



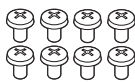
**Récepteur IR**



**Câble DVI**



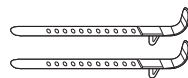
**Câble RS-232C**



**Vis M4 (8 ea)**



**Vis M6 (4 ea)**

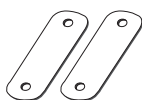


**Serre-câble de fixation (2 ea)  
(Pour le passage des câbles)**

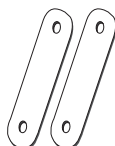


**Télécommande et  
piles**

**47LV35A**



**Petit support de  
fixation vertical  
(2 ea)**



**Grand support de  
fixation horizontal  
(2 ea)**

**55LV35A**



**Support de fixation  
vertical (4 ea)**



### ATTENTION

- Afin d'optimiser la sécurité et la durée de vie des produits, n'utilisez pas d'éléments piratés.
- La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à l'utilisation d'éléments piratés.

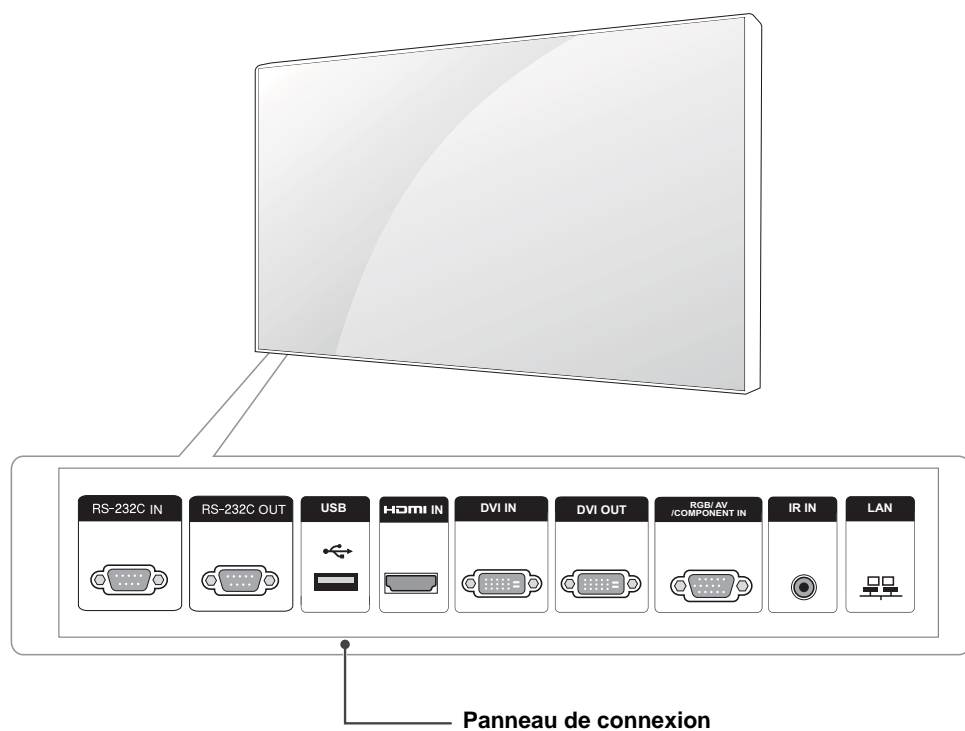


### REMARQUE

- Les accessoires fournis avec le produit diffèrent en fonction du modèle choisi et de la région.
- Les caractéristiques des produits ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.
- Logiciel et manuel SuperSign
  - Téléchargement sur le site Web de LG Electronics.
  - Rendez-vous sur le site Web de LG Electronics (<http://partner.lge.com>) et télécharger la dernière version logicielle pour votre modèle.



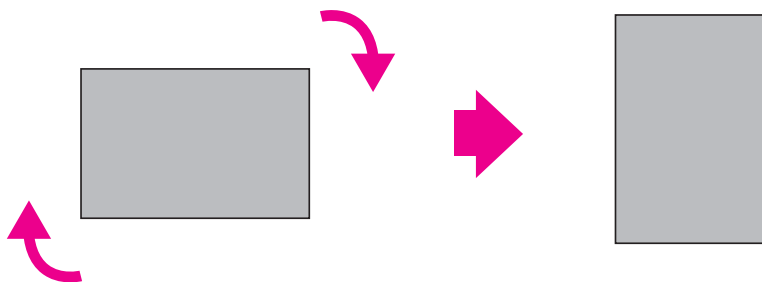
# Pièces



## Installation en position portrait

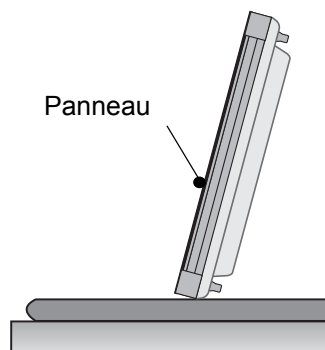
Lorsque vous installez l'appareil en position portrait, faites pivoter la face avant dans le sens des aiguilles d'une montre.

FRANÇAIS

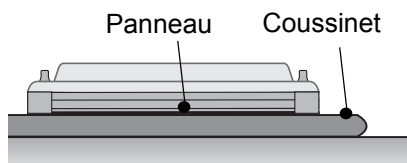


# MÉTHODE DE STOCKAGE POUR LA PROTECTION DU PANNEAU

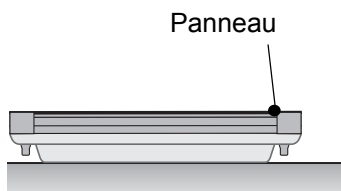
## Méthode correcte



Si vous devez placer le produit à la verticale, saisissez-le par les deux côtés et inclinez-le délicatement en arrière de manière à ce que le panneau ne touche pas le sol.

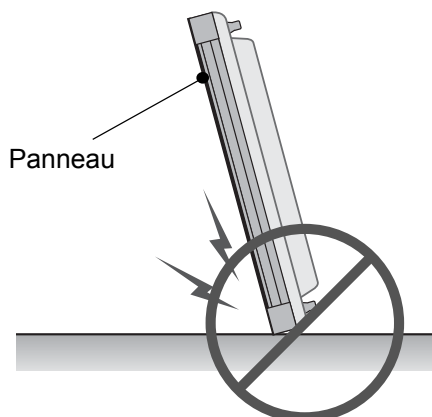


Lorsque vous posez le produit, placez un coussin sur un sol plat, puis placez le produit dessus, face vers le bas.

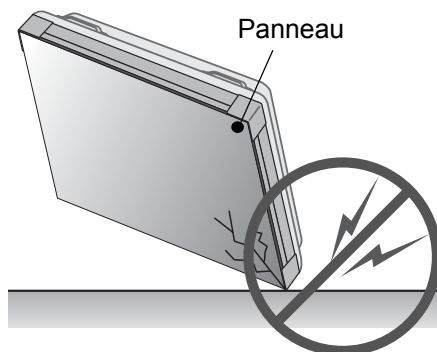


Si vous n'avez pas de coussin, assurez-vous que le sol est propre et posez le produit délicatement en orientant la face vers le bas ou vers le haut. Veillez alors à ce qu'aucun objet ne tombe sur le panneau.

## Méthode incorrecte



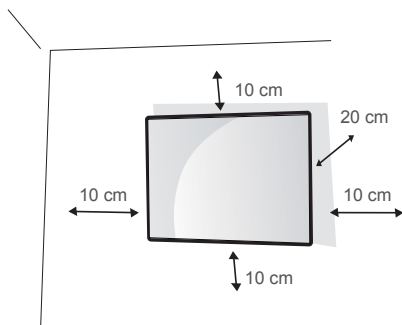
Si vous basculez le panneau sur le côté, vous risquez d'endommager le bas du panneau.



Si vous basculez le panneau sur le bord, vous risquez d'endommager le bord du panneau.

## Installation au mur

Pour installer le moniteur sur un mur (configuration optionnelle), utilisez les vis VESA fournies pour fixer l'écran.



Installez le moniteur à une distance d'au moins 10 cm du mur et laissez environ 20 cm d'espace de chaque côté du moniteur pour garantir une ventilation correcte.

Utilisez un support mural et des vis conformes aux normes VESA.

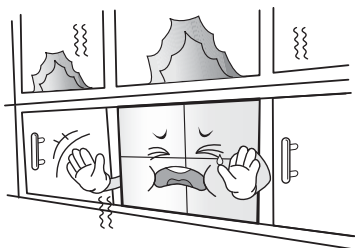


### ATTENTION

- Débranchez le cordon d'alimentation avant de déplacer ou d'installer le moniteur. Vous éviterez ainsi tout risque d'électrocution.
- Si vous fixez le moniteur au plafond ou sur un mur oblique, le produit risque de tomber et de provoquer des blessures graves. Utilisez un support mural agréé par LG et contactez votre revendeur local ou une personne qualifiée.
- Ne serrez pas trop les vis afin de ne pas endommager le moniteur. Cela risquerait d'entraîner l'annulation de votre garantie.
- Utilisez des vis et supports de fixation murale répondant à la norme VESA. La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à une mauvaise utilisation ou à l'utilisation d'accessoires non agréés.



### REMARQUE

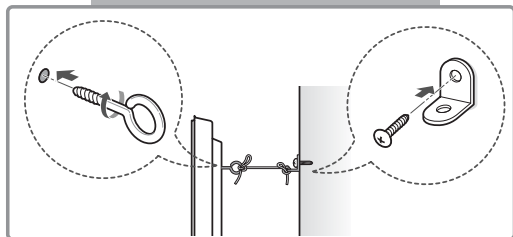
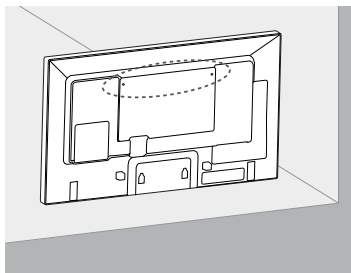


N'installez pas le produit dans un endroit non ventilé (par ex., dans une bibliothèque ou dans un placard) ou sur un tapis ou un coussin. Si vous n'avez pas d'autre solution que de fixer le produit au mur, assurez-vous d'abord que la ventilation est suffisante.

- Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie en raison de l'augmentation de la température.

**Fixation du produit à un mur (facultatif)**

(selon le modèle)



- 1 Insérez et serrez les boulons à œil, ou les supports et les boulons à l'arrière du produit.  
- Si des boulons sont insérés dans les trous des boulons à œil, dévissez d'abord ces boulons.
- 2 Fixez les supports muraux avec les boulons sur le mur.  
Ajustez le support mural et les boulons à œil à l'arrière du produit.
- 3 Attachez les boulons à œil et les supports muraux avec un cordon solide.  
Le cordon doit rester en position horizontale par rapport à la surface plane.

**! ATTENTION**

- Si un produit n'est pas placé dans un endroit suffisamment stable, il existe un risque de danger lié à la chute du produit. De nombreuses blessures (surtout envers des enfants) peuvent être évitées grâce à ces simples précautions :
  - » Utiliser des boîtiers ou supports recommandés par le fabricant du produit.
  - » Installer le produit sur des meubles capables de le supporter en toute sécurité.
  - » S'assurer que le produit ne dépasse pas du meuble.
  - » Ne pas placer le produit sur des meubles hauts (placards ou bibliothèques, par exemple) sans fixer fermement à la fois le meuble et le produit à une surface stable.
  - » Ne pas placer le produit sur du tissu ou sur tout autre matériau situé entre le produit et le meuble.
  - » Informer les enfants du danger de grimper sur un meuble pour atteindre le produit ou ses commandes.

**! ATTENTION**

- Veillez à empêcher les enfants de grimper sur le produit ou de s'y suspendre.

**! REMARQUES**

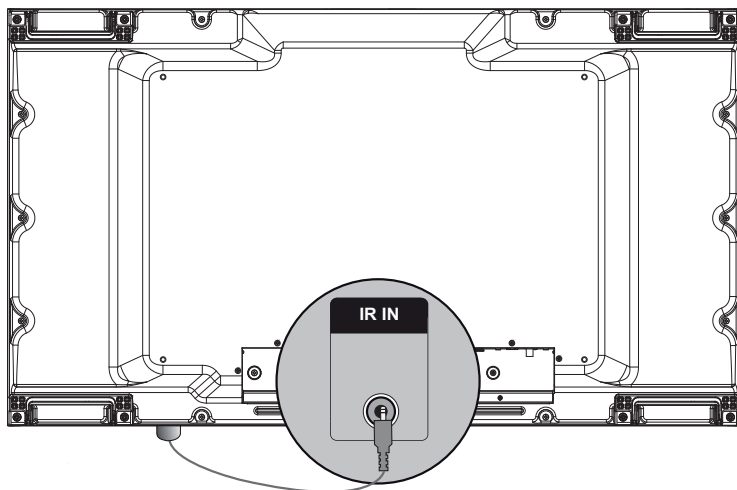
- Utilisez une plate-forme ou un meuble d'une largeur et d'une résistance suffisantes pour soutenir en toute sécurité le produit.
- Supports, boulons et cordons sont en option. Pour en savoir plus sur les accessoires en option, contactez votre revendeur.

## Connexion du récepteur IR

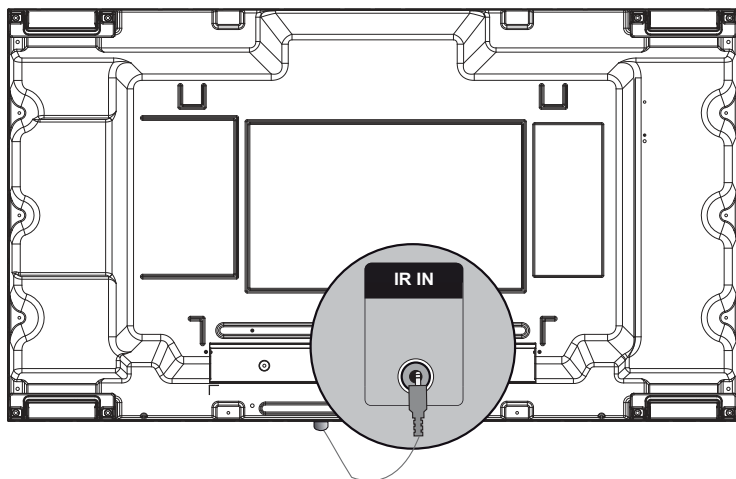
### Récepteur IR

Permet de placer un capteur de télécommande à l'emplacement de votre choix. Cet écran peut ensuite contrôler d'autres écrans via un câble RS-232C.

47LV35A



55LV35A



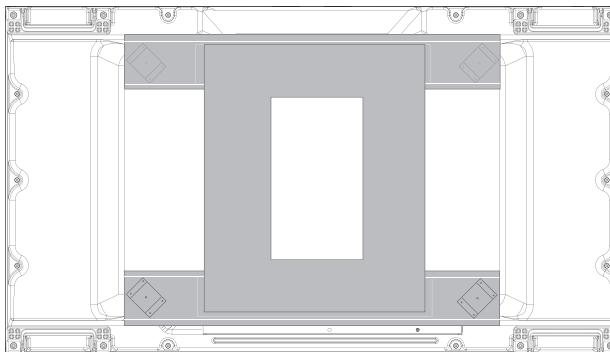
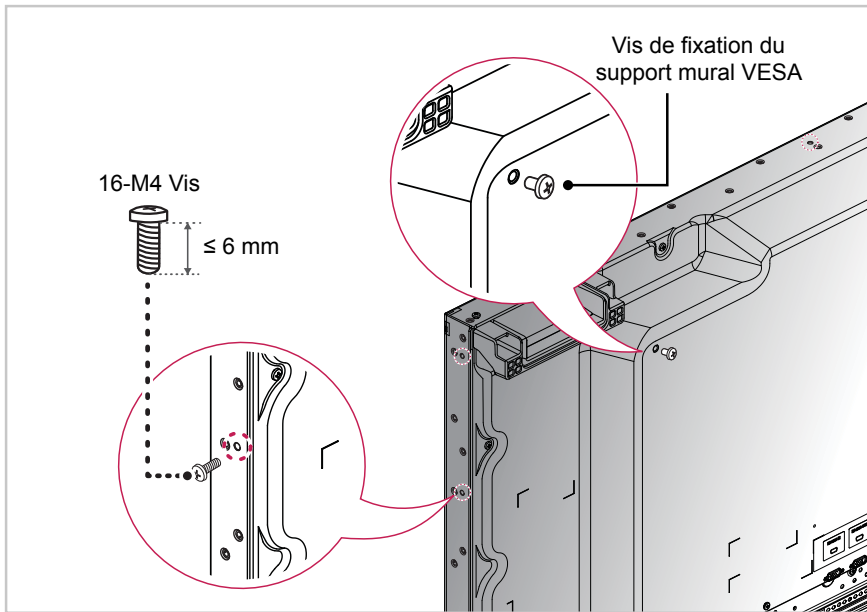
# Écrans en mode mosaïque

## Fixation de l'installation

### \*Exemple de mosaïque 2 x 2

Fixez l'installation au support mural ou au mur à l'aide des vis de fixation murale VESA fournies.

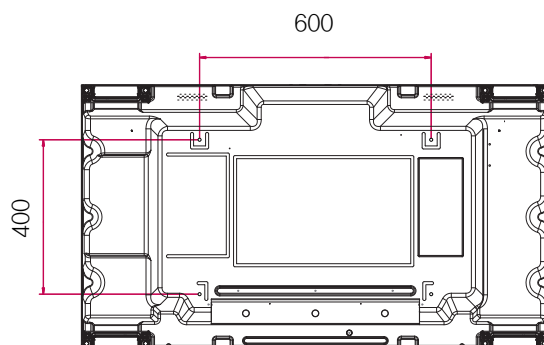
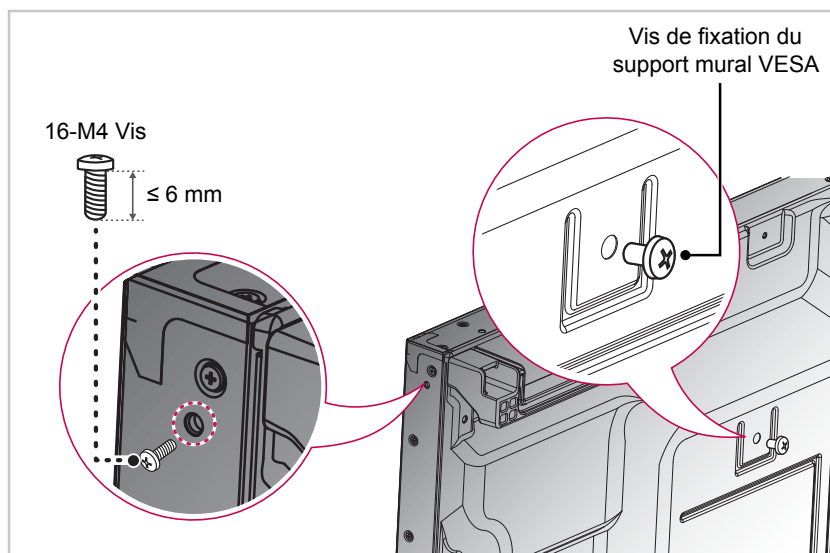
47LV35A



<Vue arrière de l'élément avec support mural>

55LV35A

FRANÇAIS



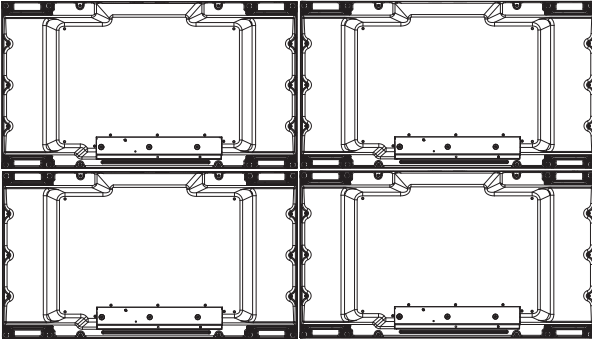
<Vue arrière de l'élément avec support mural>



## Assemblage des éléments

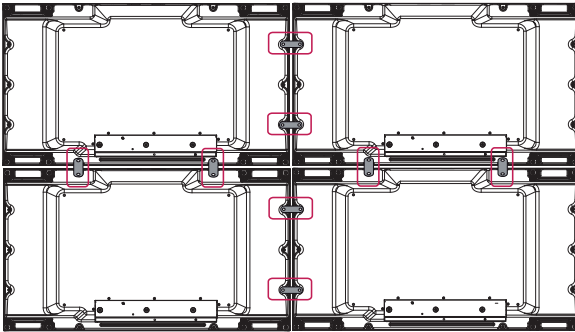
47LV35A

- 1 Assemblez les éléments grâce aux vis de fixation murale VESA comme indiqué dans les instructions précédentes.



Élément 4 assemblé aux autres éléments  
(mosaïque 2 x 2)

- 2 Après avoir assemblé les éléments, consultez le Guide du mode Mosaïque pour ajuster l'espacement entre les moniteurs.



- 3 La mosaïque 2 x 2 est terminée.

Vous pouvez réaliser plusieurs combinaisons de mosaïques, telles que 3 x 3.

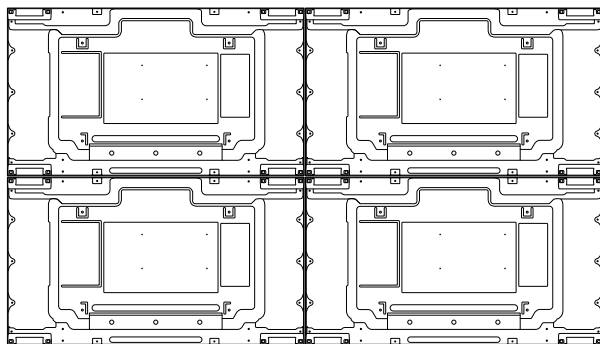


### REMARQUE

- La charge appliquée sur chaque élément doit être supportée par le support mural ou le mur à l'aide du montant mural VESA (600 x 400).
- La charge de chaque moniteur doit être répartie sur le support mural grâce au système de fixation murale VESA. (Chaque élément doit être fermement fixé au support mural ou au mur.)
- Fixez l'installation sans consulter le Guide du mode Mosaïque n'affectera pas les performances de l'appareil.
- Desserrez les vis sur le téléviseur pour installer les guides pour l'assemblage en mosaïque. (Les vis sont incluses dans l'emballage avec les autres composants, notamment les guides pour l'assemblage en mosaïque.)

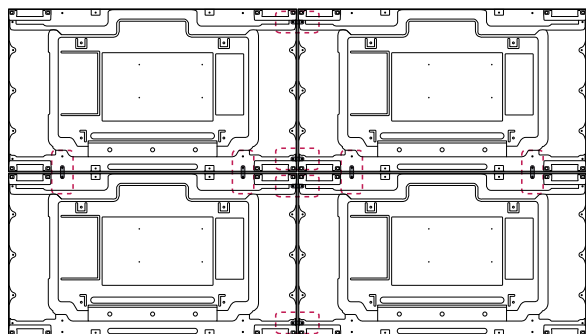
## 55LV35A

- 1 Assemblez les éléments grâce aux vis de fixation murale VESA comme indiqué dans les instructions précédentes.



Élément 4 assemblé aux autres éléments  
(mosaïque 2 x 2)

- 2 Après avoir assemblé les éléments, consultez le Guide du mode Mosaïque pour ajuster l'espacement entre les moniteurs.



- 3 La mosaïque 2 x 2 est terminée.

Vous pouvez réaliser plusieurs combinaisons de mosaïques, telles que 3 x 3.

**REMARQUE**

- La charge appliquée sur chaque élément doit être supportée par le support mural ou le mur à l'aide du montant mural VESA (600 x 400).
- La charge de chaque moniteur doit être répartie sur le support mural grâce au système de fixation murale VESA. (Chaque élément doit être fermement fixé au support mural ou au mur.)
- Fixez l'installation sans consulter le Guide du mode Mosaïque n'affectera pas les performances de l'appareil.
- Desserrez les vis sur le téléviseur pour installer les guides pour l'assemblage en mosaïque. (Les vis sont incluses dans l'emballage avec les autres composants, notamment les guides pour l'assemblage en mosaïque.)

# TÉLÉCOMMANDE

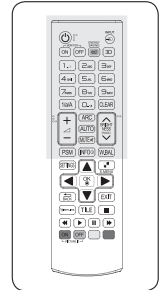
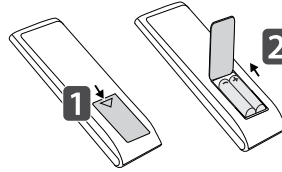
Les descriptions contenues dans ce manuel font référence aux touches de la télécommande. Veuillez lire attentivement ce manuel et utiliser correctement le moniteur.

Pour changer les piles, ouvrez le couvercle et remplacez-les (modèle : 1,5 V AAA). Faites correspondre les pôles  $\oplus$  et  $\ominus$  avec les signes sur l'étiquette placée à l'intérieur du compartiment, puis refermez le couvercle. Pour retirer les piles, inversez la procédure d'installation. Les piles et batteries internes au produit ou raccordées à celui-ci ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, d'un feu ou d'une origine similaire

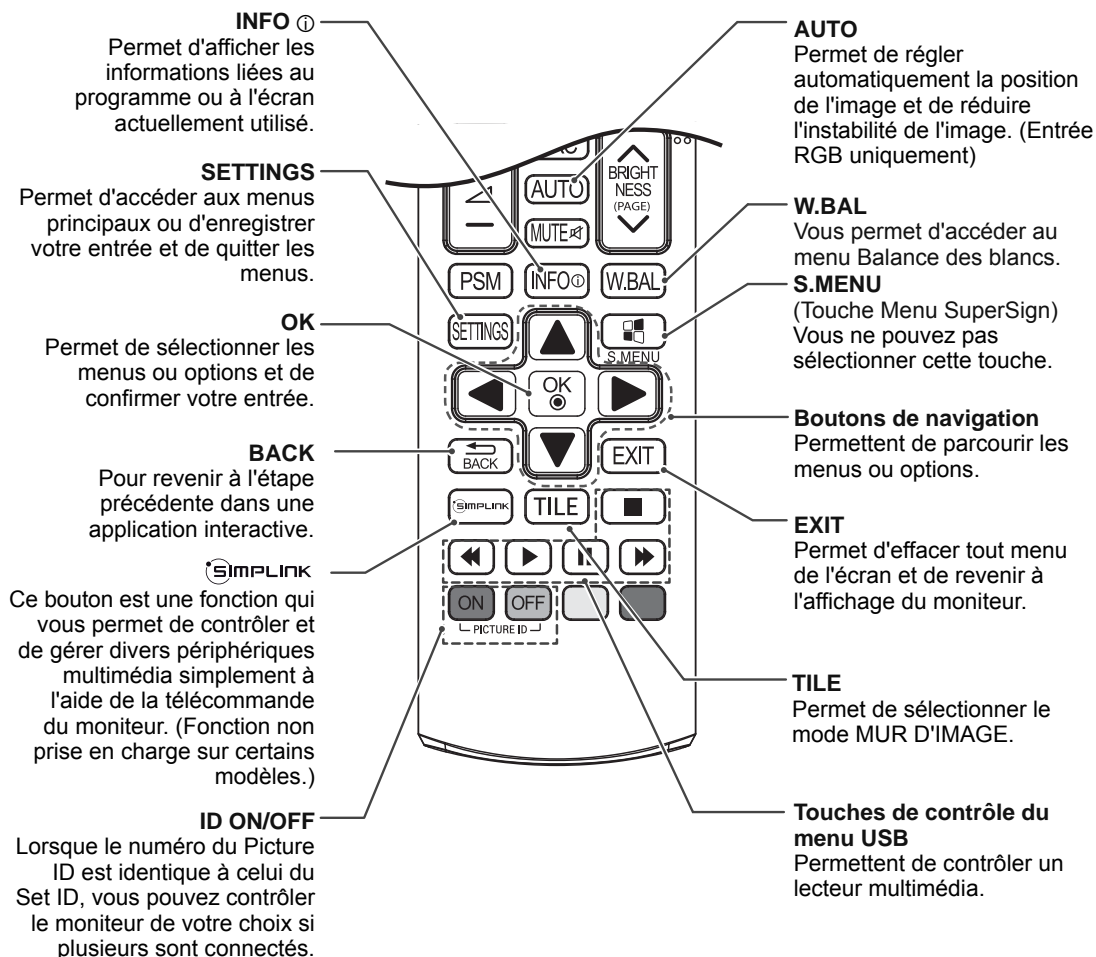
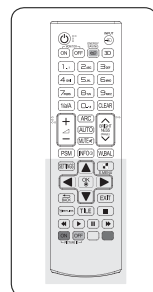


## ATTENTION

- N'associez pas des piles neuves avec des piles anciennes, car cela pourrait endommager la télécommande.
- Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le moniteur.



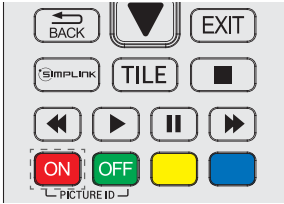
<p><b>⏻ (PUISSANCE)</b> Permet d'allumer ou d'éteindre le moniteur.</p> <p><b>MONITOR ON</b> Mettez le moniteur sous tension.</p> <p><b>MONITOR OFF</b> Mettez le moniteur hors tension.</p> <p><b>Touche 1/a/A</b> Permet de basculer entre les touches numériques et alphabétiques.</p> <p><b>ARC</b> Permet de sélectionner le mode Format de l'image.</p> <p><b>Volume Haut / Bas</b> Vous ne pouvez pas sélectionner cette touche.</p> <p><b>PSM</b> Permet de sélectionner le mode Picture Status (État de l'image).</p> <p><b>MUTE</b> Vous ne pouvez pas sélectionner cette touche.</p>		<p><b>ÉCONOMIE D'ÉNERGIE(eo)</b> Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.</p> <p><b>SOURCE</b> Permet de sélectionner le mode d'entrée.</p> <p><b>3D</b> Vous ne pouvez pas sélectionner cette touche.</p> <p><b>Touches alphanumériques</b> Permet de saisir des caractères numériques ou alphabétiques suivant le paramètre.</p> <p><b>CLEAR</b> Permet de supprimer le caractère numérique ou alphabétique saisi.</p> <p><b>Touche BRIGHTNESS (LUMINOSITÉ)</b> Pour régler la luminosité, appuyez sur les touches haut et bas de la télécommande. En mode USB, le menu d'affichage à l'écran propose la fonction Page pour accéder à la liste de fichiers suivante.</p>
---	--	---



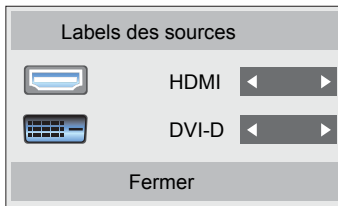
## Affichage du nom de l'appareil connecté à un port d'entrée

Permet d'afficher les appareils qui sont connectés aux ports d'entrée externes.

- 1 Accédez à l'écran de la Liste des sources et appuyez sur le bouton rouge (étiquette d'entrée) de la télécommande.



- 2 Vous pouvez attribuer une étiquette d'entrée pour chaque entrée sauf l'USB.



### REMARQUE

- Entrées externes prises en charge : HDMI, DVI-D
- Étiquettes disponibles : PC, DTV
- Les étiquettes d'entrée sont affichées sur l'écran Input Label ou en haut à gauche de l'écran quand vous modifiez le paramètre d'entrée externe.
- Pour les signaux compatibles DTV/PC, tels que 1080p 60 Hz, les paramètres de l'écran peuvent changer en fonction de l'étiquette d'entrée. L'option Signal original est disponible si un PC est connecté en tant que périphérique externe.

# ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

Vous pouvez connecter plusieurs périphériques externes à votre moniteur. Changez le mode d'entrée et sélectionnez le périphérique externe que vous voulez connecter.

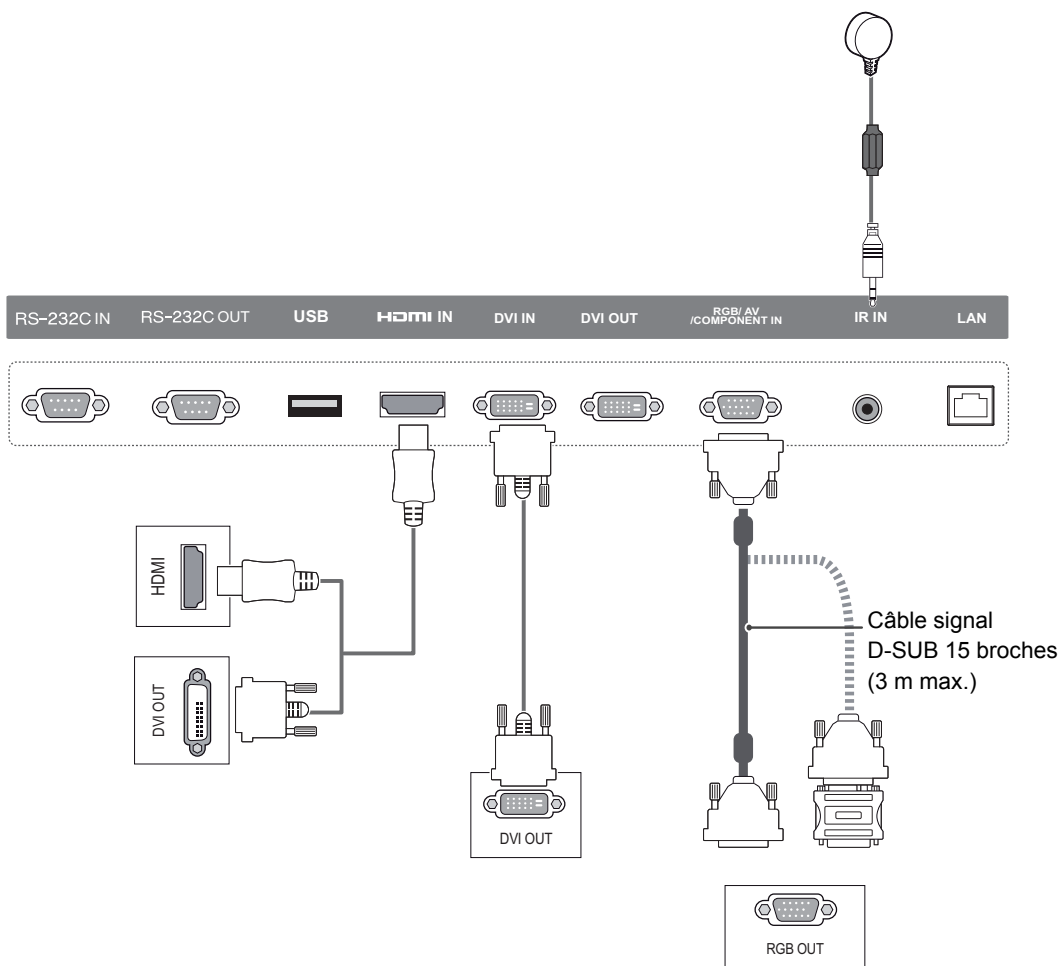
Pour plus d'informations sur la connexion de périphériques externes, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec le périphérique en question.

## Connexion à un PC

L'aspect réel des accessoires peut différer des illustrations. Certains câbles ne sont pas fournis.

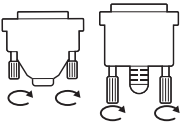
Ce moniteur prend en charge la fonction Plug & Play\*.

\* Plug & Play: il s'agit d'une fonction permettant à un ordinateur de reconnaître les périphériques branchés, sans configuration préalable ni intervention de l'utilisateur au démarrage.



**REMARQUE**

- Pour une qualité d'image optimale, il est recommandé d'utiliser le moniteur avec une connexion HDMI.
- Afin de respecter les spécifications du produit, utilisez un câble d'interface blindé à noyau de ferrite, comme un câble D-sub 15 broches ou un câble DVI/HDMI.
- Si vous allumez le moniteur alors qu'il a refroidi, l'écran peut présenter un scintillement. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Des points rouges, verts ou bleus peuvent apparaître sur l'écran. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Afin de minimiser l'impact des ondes électromagnétiques, veuillez fixer les câbles à l'aide des supports de câbles.

**ATTENTION**

- Branchez le câble de signal d'entrée et serrez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre.
- N'appuyez pas de manière prolongée sur l'écran, car cela pourrait provoquer une distorsion temporaire de l'image.
- Afin d'éviter les brûlures d'écran, ne laissez pas une image fixe s'afficher de façon prolongée. Configurez si possible un écran de veille.

**REMARQUE**

- Utilisez l'adaptateur Macintosh standard car les autres adaptateurs sont incompatibles (système de signalisation différent).
- Certains ordinateurs Apple nécessitent un adaptateur pour être reliés à ce moniteur. Pour plus d'informations, contactez la société Apple par téléphone ou consultez son site Web.

**REMARQUE**

- Utilisez un câble HDMI®/™ haute vitesse.
- Si vous voulez utiliser le mode HDMI PC, vous devez régler votre PC sur le mode PC.
- Avec HDMI PC, un problème de compatibilité peut se produire.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI. Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir.
- Types de câbles HDMI recommandés
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse
  - Câble HDMI®/™ haute vitesse avec Ethernet

**ATTENTION**

- Si vous utilisez un dongle DP vers HDMI, assurez-vous d'utiliser un dongle certifié par le fabricant de la carte graphique.
- Lors de la connexion au port multicanal d'une carte graphique, assurez-vous d'utiliser un dongle DP vers HDMI du même modèle.

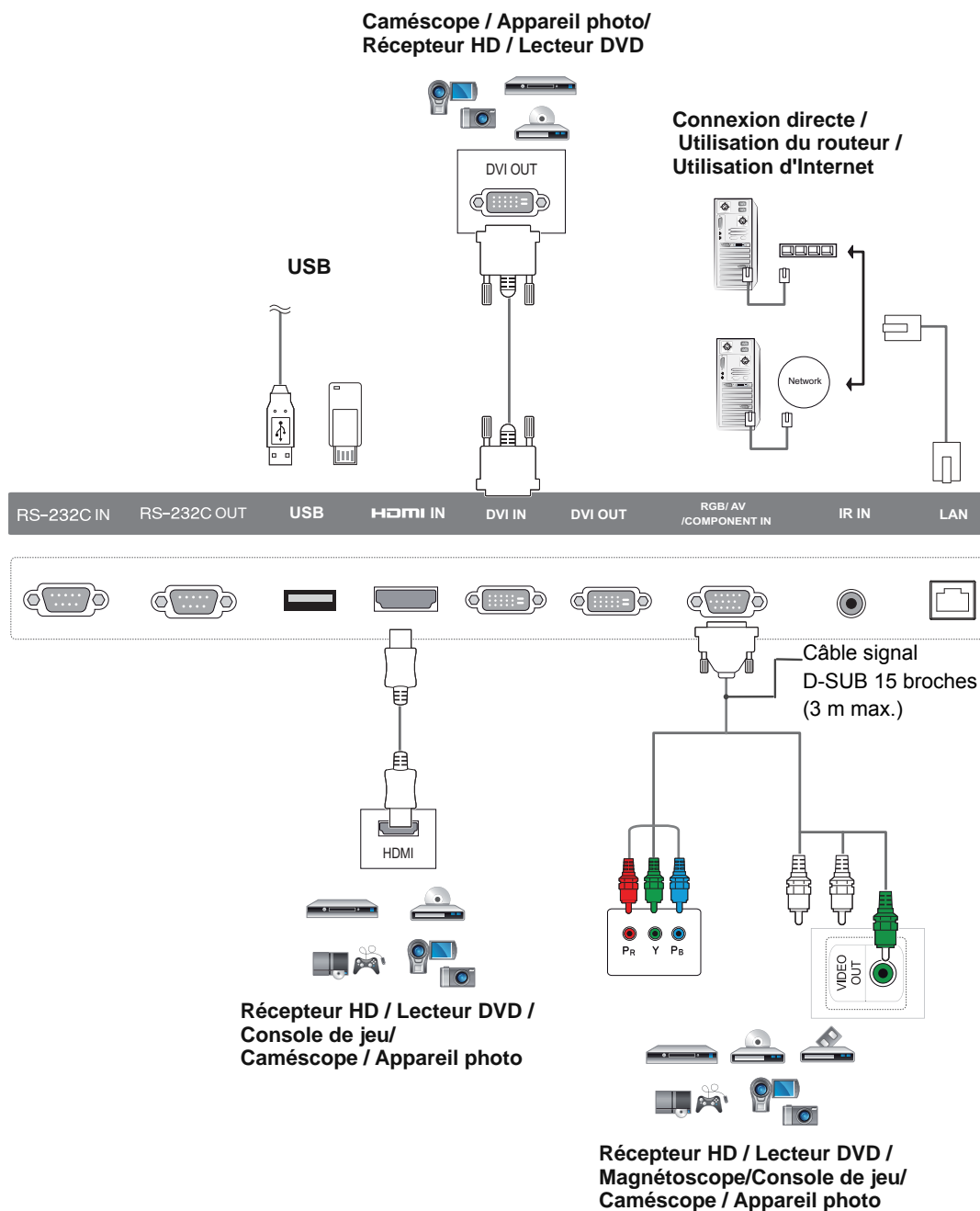
## Raccordement du périphérique externe

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope au moniteur et sélectionnez le mode d'entrée approprié.

L'aspect réel des accessoires peut différer des illustrations. Certains câbles ne sont pas fournis. Pour obtenir une qualité d'image optimale, nous vous recommandons d'utiliser des câbles HDMI pour connecter les périphériques externes à votre moniteur.

Si vous raccordez une console de jeu au Moniteur, utilisez le câble fourni avec la console.

FRANÇAIS





## Utilisation de la liste des sources

- 1 Appuyez sur **INPUT** pour accéder à la liste des sources d'entrée.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à l'une des sources d'entrée et appuyez sur **OK**.

Source d'entrée	Description
<b>AV</b>	Permet de regarder des vidéos depuis un magnétoscope ou un appareil externe.
<b>Composant</b>	Permet de visionner des contenus depuis un DVD, un appareil externe ou un décodeur numérique.
<b>RGB</b>	Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran.
<b>HDMI</b>	Permet de regarder les données d'un PC, d'un DVD, d'un décodeur numérique ou d'autres appareils HD.
<b>USB</b>	Permet de diffuser le fichier multimédia sauvegardé sur le périphérique USB.
<b>DVI</b>	Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran.

## Ajustement du format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur **ARC** lorsque vous regardez l'écran.

MODE Format de l'image	AV	Component	RGB		HDMI		DVI	
			PC	DTV	PC	DTV	PC	
<b>16:9</b>	o	o	o	o	o	o	o	
<b>Signal original</b>	x	o	x	o	x	o	x	
<b>Format original</b>	o	x	x	o	x	o	x	
<b>4:3</b>	o	o	o	o	o	o	o	
<b>Zoom</b>	o	o	x	o	x	o	x	
<b>Zoom cinéma</b>	o	o	x	o	x	o	x	



### REMARQUE

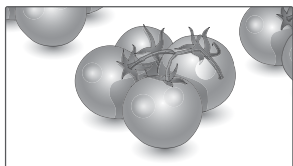
- Vous pouvez également modifier la taille de l'image en accédant aux menus principaux.
- Le mode Signal original s'active lorsque le signal vidéo est doté d'une résolution supérieure ou égale à 720p.



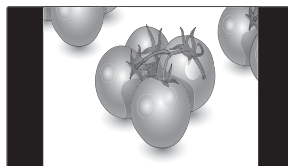
### ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Lorsque vous ne vous servez pas de votre moniteur, assurez-vous de l'éteindre ou d'installer un économiseur d'écran depuis le PC afin d'éviter l'apparition d'image rémanente.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.

- **16:9** : Cette sélection vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).

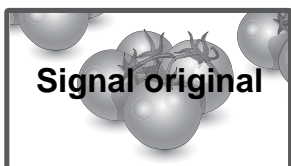


- **4:3** : Cette sélection vous permet de voir une image dans son format 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran.

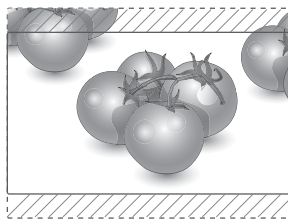


- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution.

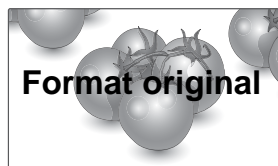
Remarque : s'il y a du bruit dans l'image d'origine, vous pouvez le voir sur le bord.



- **Zoom** : Cette sélection vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci remplissant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.

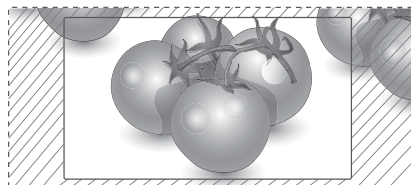


- **Format original** : Selon le signal d'entrée, le format de l'image est défini sur 4:3 ou 16:9.



- **Zoom cinéma** : Choisissez Cinema Zoom si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes.

Remarque : quand vous agrandissez ou réduisez l'image, celle-ci peut être déformée.



# DIVERTISSEMENT

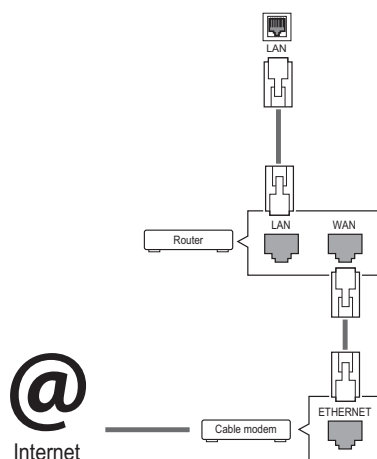
## Connexion à un réseau câblé

Reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN comme illustré ci-dessous et paramétrez les fonctions réseau.

Prend uniquement en charge la connexion au réseau câblé.

Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.

Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



Pour définir les paramètres réseau : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème),

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Configuration du réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Si vous avez déjà défini le Paramètre réseau, sélectionnez **Resetting (Réinitialisation)**. Les nouveaux paramètres de connexion réinitialisent les paramètres réseau actuels.
- 5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
  - **Configuration manuel adresse IP** : Utilisez les touches de navigation et les touches numériques. Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
  - **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

### ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

### ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.



## REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez **Paramètre réseau**, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramétrages réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

## Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec cet écran. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.

- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.

## État du réseau

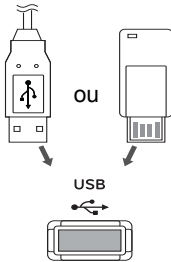
- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.
- 4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

Option	Description
<b>Réglage</b>	Permet de revenir au menu Paramètre réseau.
<b>Test</b>	Teste l'état actuel du réseau une fois le paramétrage effectué.
<b>Fermer</b>	Permet de revenir au menu précédent.

## Utilisation de Mes médias

### Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez des périphériques de stockage USB (comme une clé USB ou un disque dur externe) à l'écran grâce aux fonctionnalités multimédia. Connectez une clé USB ou un lecteur de carte mémoire USB à l'écran, comme illustré ci-dessous. L'écran Mes médias apparaît.



### Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio ou image normaux.
- Utilisez seulement un périphérique de stockage USB qui a été formaté sous le système de fichiers FAT32, NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Si un périphérique de stockage est formaté comme un programme utilitaire non pris en charge par Windows, il peut ne pas être reconnu.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.



#### ATTENTION

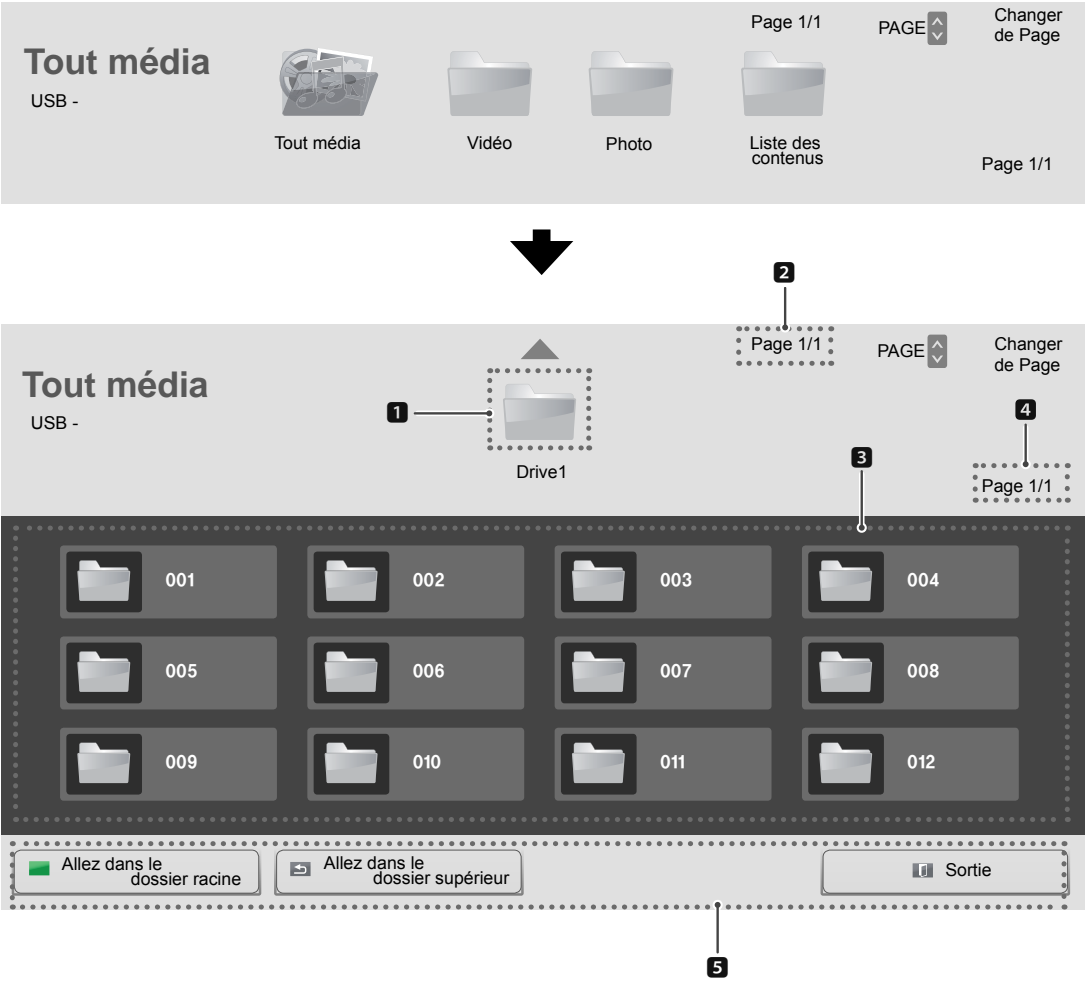
- Quand le menu EMF (Mes médias) est activé, vous ne devez ni éteindre l'écran, ni retirer un périphérique de stockage USB : vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB, car vous risquez de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est peut-être pas couvert par la garantie.

- Veillez à sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrions pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.
  - Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multiscarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multiscarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB 3.0 ne fonctionne pas.
- Les données stockées sur certains périphériques de stockage USB peuvent être endommagées dans un environnement à température élevée.

# Navigation dans les fichiers

Parcourez les fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur le bouton de recherche pour naviguer jusqu'à **MY MEDIA (MES MÉDIAS)** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur le bouton de recherche pour accéder à la liste de **Vidéo** ou la liste de **Photo** qui **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.



N°	Description
1	Permet de revenir au niveau précédent
2	Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias
3	Permet de revenir à l'écran précédent 1
4	Permet de quitter Mes médias 3
5	Bouton de la télécommande

Format de fichier pris en charge

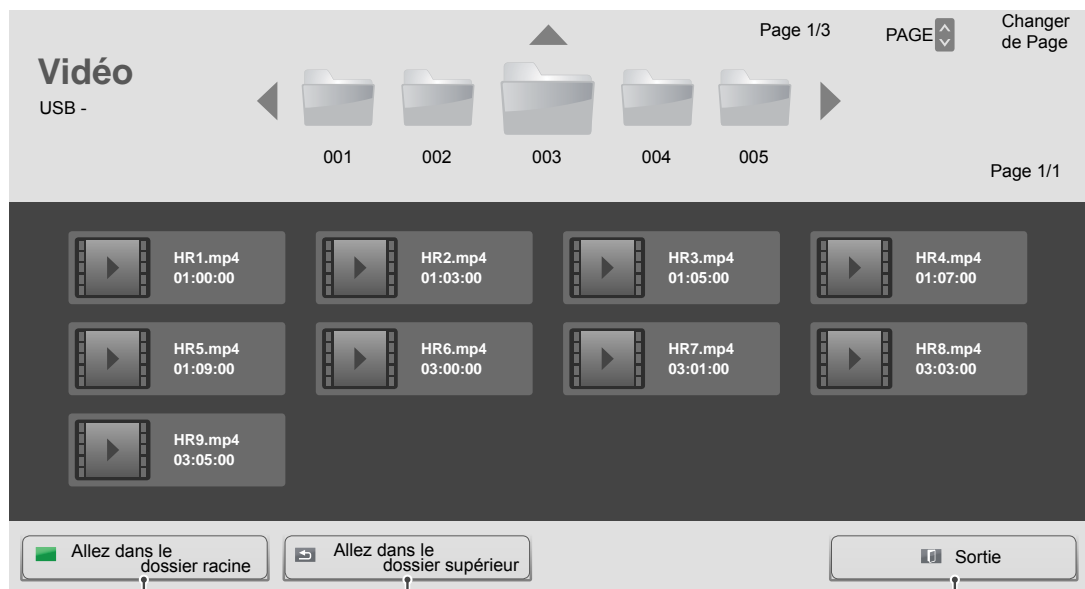
Type	Format de fichier pris en charge			
Vidéo		Codec	Médias conteneurs	Profil
	Vidéo	MPEG1 / MPEG2	DAT, MPG, MPEG, DVD, TS, TP	1080p @ 30 fps
		MPEG4 (DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2)	AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP	1080p @ 30 fps
		H.264	AVI, MP4, MKV, TS, TRP, TP	1080p @ 60 fps
	Débit binaire : de 32 Kbits/s à 320 Kbits/s (MP3) Format de sous-titres externe : *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX) Format de sous-titres interne : XSUB uniquement (Format de sous-titres utilisé dans les fichiers DivX6)			
Photo	JPEG Base : 64 x 64 à 15360 x 8640 Progressive : 64 x 64 à 1920 x 1440 PNG Interlace : 1200 x 800 BMP 9600 x 6400  • Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône prédéfinie.			
Contenu (avec SuperSign Manager)	Extensions de fichier : *.cts/ *.cse Vidéo <b>Extensions de fichier:</b> *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.mp4/*.mkv/*.avi/*.avi(motion JPEG)/ *.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG) <b>Formats vidéo:</b> MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG			



## Lecture vidéo

Permet de lire les fichiers vidéo enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Vidéo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.



Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.

Permet de revenir à l'écran précédent.

Permet de quitter Mes médias.

6 Pendant la lecture de la vidéo, appuyez sur **OK** pour accéder aux paramètres suivants.

Sélectionne le moment souhaité et lance la lecture.



Distant bouton	Description
	Arrête la lecture
	Lit une vidéo
	Interrompt ou arrête la lecture
	Recherche en arrière dans un fichier
	Recherche en avant dans un fichier
	Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser l'énergie.
<b>SETTINGS</b>	Affiche le menu Option.
 <b>BACK</b>	Permet de masquer le menu sur le plein écran.
<b>EXIT</b>	Retourne à Vidéo.
	Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement.

Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres personnalisés ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres réalisés dans d'autres langues que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Il est possible que des fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs ne soient pas lus correctement.
- Si la structure vidéo du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal vidéo est émis.
- Les vidéos HD sont prises en charge, en fonction de l'image, avec un maximum de 1920 x 1080 @ 25/30 P ou 1280 x 720 @ 50/60 P.
- Les vidéos dont la résolution est supérieure à 1920 X 1080 @ 25/30 P ou 1280 x 720 @ 50/60 P risquent de ne pas fonctionner correctement, en fonction de l'image.
- Les fichiers vidéo différents des types et formats spécifiés risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- Nous ne garantissons pas la lecture correcte des profils codés de niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son sous-titre doivent être situés dans le même dossier.
- Le fichier vidéo et son sous-titre doivent avoir le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture vidéo via une connexion USB qui ne prend pas en charge la haute vitesse risque de ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) risquent de ne pas être lus.

## Options vidéo

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus contextuels.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Définir les options de lecture vidéo**, **Définir les options vidéo** et appuyez sur **OK**.

Menu	Description
<b>Répéter</b>	Active/désactive la fonction Répéter lors de la lecture de la vidéo. Quand elle est activée, le fichier situé dans le dossier est lu plusieurs fois. Même quand la fonction Répéter est désactivée, la lecture peut être exécutée si le nom du fichier est similaire au précédent.

## ! REMARQUE

- Les valeurs des options modifiées dans la liste Vidéo n'affectent pas la **liste Photo**. Les valeurs des options de la **liste Vidéo** ne sont pas affectées par les modifications des valeurs des options de la **liste Photo**.
- Les paramètres modifiés dans **Photo List** (Liste Photo) s'affectent les uns les autres.
- Quand vous relancez la lecture du fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture en cours.

Sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo** pour accéder aux menus suivants :

Menu	Description
<b>Taille image</b>	Sélectionne le format d'image souhaité pendant la lecture de la vidéo.
<b>Langue des sous-titre</b>	Active/désactive le sous-titre.
<b>Vulgarité</b>	Activée pour le sous-titre SMI et la langue peut être sélectionnée dans le sous-titre.
<b>Page de codes</b>	La police peut être sélectionnée pour le sous-titre. Quand elle est définie par défaut, la police utilisée est la même que celle du menu général.
<b>Synchro</b>	Règle la synchronisation du sous-titre de -10 s à + 10 s par étape de 0,5 s pendant la lecture de la vidéo.
<b>Position</b>	Modifie la position du sous-titre vers le haut ou vers le bas pendant la lecture de la vidéo.
<b>Taille</b>	Sélectionne la taille désirée du sous-titre pendant la lecture de la vidéo.

## ! REMARQUE

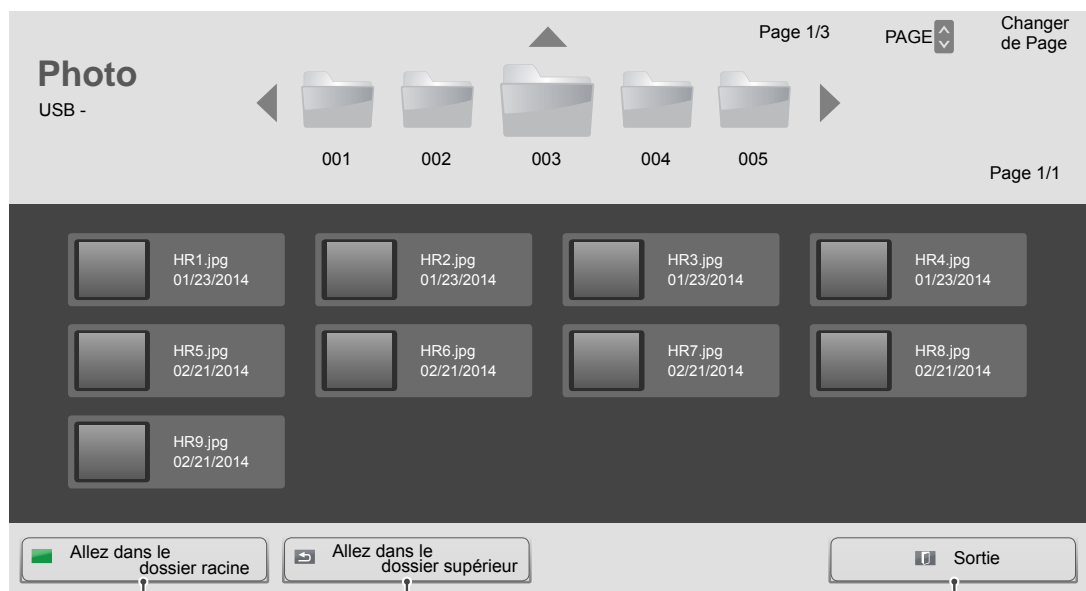
- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton **ARC**.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

Pour plus d'informations sur le menu Définir les options vidéo , reportez-vous à la section **PERSONNALISER LES PARAMÈTRES**. Voir p.37

## Visionnage de photos

Visionnez des fichiers image enregistrés sur le périphérique de stockage USB.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Photo** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.



Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.

Permet de revenir à l'écran précédent.

Permet de quitter Mes médias.

6 Lorsque vous visionnez des photos, vous pouvez accéder aux paramètres suivants.



Option	Description
<b>Diaporama</b>	Démarre ou arrête un diaporama avec les photos sélectionnées. En l'absence de photos sélectionnées, toutes les photos enregistrées dans le dossier actuel s'affichent en diaporama. Pour régler la vitesse du diaporama, sélectionnez <b>Option</b> .
	Fait pivoter les photos dans le sens des aiguilles d'une montre (90 °, 180 °, 270 °, 360 °).  <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La taille de photo prise en charge est limitée. Vous ne pouvez pas faire pivoter une photo si la résolution de la largeur qui pivote dépasse la taille de résolution prise en charge.</li> </ul>
	Agrandit la photo de 100 %, 200 % ou 400 %.  <b>REMARQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les photos dont la résolution est inférieure à 100 x 100 ne peuvent pas être agrandies.</li> </ul>
	Permet de régler la luminosité de l'écran pour économiser l'énergie.
<b>Option</b>	Affiche le menu Option.
<b>Masquer</b>	Permet de masquer la fenêtre des options.
<b>Sortie</b>	Revient vers <b>Photo</b> .

### Options Photo

- Appuyez sur **SETTINGS** pour afficher les menus **Option**.
- Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Set Photo View** (Définir les options de visualisation des photos), **Set Video** (Définir les options vidéo) et appuyez sur **OK**.

Sélectionnez Définir les options de visualisation des photos pour accéder aux menus suivants :

Menu	Description
<b>Diaporama</b>	Permet de sélectionner la vitesse du diaporama. (Options : Rapide, Moyen ou Lent.)

### REMARQUE

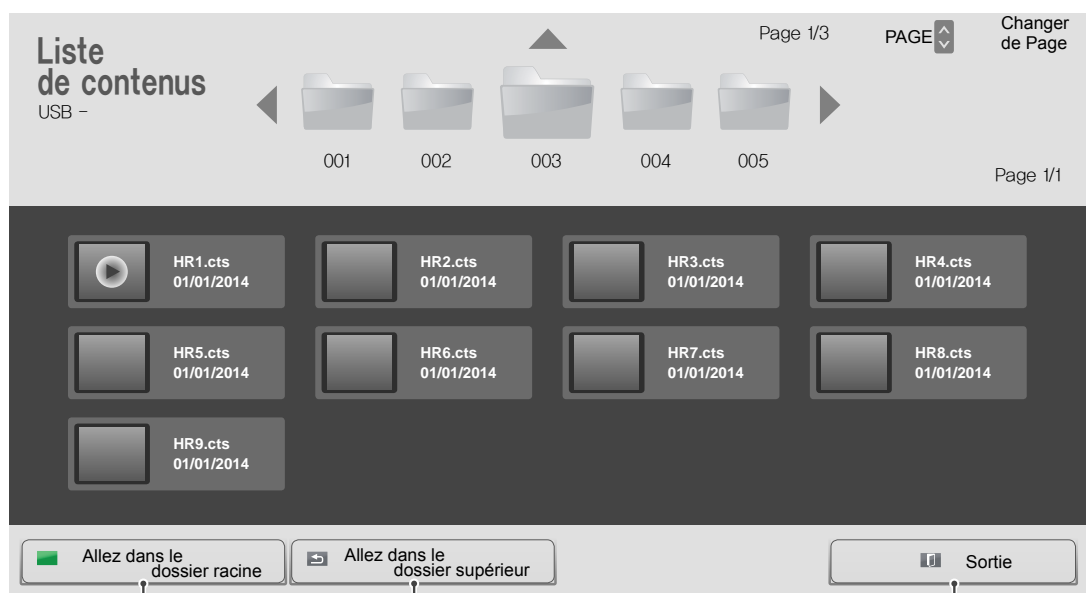
- Les valeurs des options modifiées dans la liste Vidéo n'affectent pas la liste **Photo**. Les valeurs des options de la liste **Vidéo** ne sont pas affectées par les modifications des valeurs des options de la liste **Photo**.
- Les paramètres modifiés dans **Photo List** (Liste Photo) s'affectent les uns les autres.

Pour plus d'informations sur le menu Définir les options vidéo, reportez-vous à la section PERSONNALISER LES PARAMÈTRES. Voir p.37

## Affichage de la liste des contenus

Permet de lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option **Export** (Exporter) dans **SuperSign Manager**.

- 1 Appuyez sur **SETTINGS (PARAMÈTRES)** pour accéder au menu principal.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **MES MÉDIAS** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à la **Liste de contenus** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au dossier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder au fichier qui vous intéresse, puis appuyez sur **OK**.



Permet de revenir à l'écran d'accueil de Mes médias.

Permet de revenir à l'écran précédent.

Permet de quitter Mes médias.

### REMARQUE

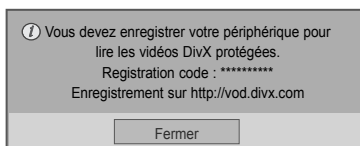
- Pendant la lecture de fichiers multimédias à **partir de la Liste des contenus**, seuls les boutons **BACK**, **EXIT** et volume sont disponibles. Lorsque vous appuyez sur **BACK** or **EXIT**, la lecture des fichiers multimédia s'arrête et vous retournez à la **Liste des contenus**.
- Si le périphérique USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique USB au moniteur.

## Guide DivX® VOD

### Enregistrement DivX® VOD

Pour lire des contenus DivX® VOD achetés ou loués, vous devez enregistrer votre périphérique à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres attribué à votre périphérique à l'adresse [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

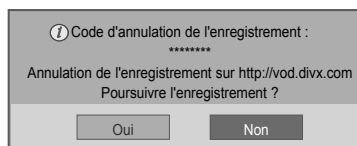
- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au **Code DivX Reg. (Code DivX rég.)** et appuyez sur **OK**.
- 5 Affichez le code d'enregistrement de votre écran.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



### Annulation de l'enregistrement DivX® VOD

Vous pouvez annuler l'enregistrement de votre périphérique à l'aide du code d'annulation de l'enregistrement DivX à 8 chiffres de votre périphérique à l'adresse [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Deactivation (Désactivation)** et appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Oui** afin de confirmer.



- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

### REMARQUE

- Pendant la vérification du code d'enregistrement, certaines touches peuvent ne pas fonctionner.
- La lecture d'un fichier DivX acheté ou loué est impossible si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil. Veillez à utiliser le code d'enregistrement DivX attribué à votre produit.
- Les fichiers audio ou vidéo qui ne sont pas convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus. Leur lecture peut également être impossible.
- Le code DivX VOD vous permet d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte.

### REMARQUE

- Une fois l'annulation de l'enregistrement effectuée, vous devez de nouveau enregistrer votre périphérique pour visualiser des contenus DivX® VOD.

# PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

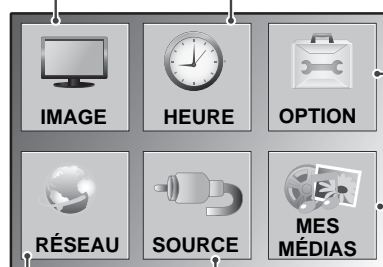
## Accès aux menus principaux

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'un des menus suivants et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



**IMAGE**  
Permet de régler la taille, la qualité ou les effets de l'image

**HEURE**  
Permet d'activer l'heure, la date ou la fonction Minuterie



**OPTION**  
Permet de définir la fonction de OPTION.

**MES MÉDIAS**  
Affiche et lit les contenus vidéo et photo stockés sur votre périphérique USB.

**RÉSEAU**  
Permet de définir la fonction de RÉSEAU.

**SOURCE**  
Permet de sélectionner le mode d'entrée.



## Paramètres IMAGE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Image disponibles sont décrits ci-dessous :



Paramètres	Description
<b>Économie d'énergie</b>	Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.
	Niveau
	<b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économie d'énergie
	<b>Minimum/Moyen/Maximum</b> Permet de sélectionner le niveau de luminosité du rétro-éclairage.
	<b>Désactiver l'écran</b> L'écran s'éteint en 3 secondes.
<b>Économies d'énergie intelligentes</b>	Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran.
	Niveau
	<b>Arrêt</b> Permet de désactiver la fonction Économies d'énergie intelligentes.
	<b>Marche</b> Permet d'activer la fonction Économies d'énergie intelligentes pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage d'économies d'énergie intelligentes.
<b>Préréglages d'image</b>	Permet de sélectionner les préréglages d'image optimisés pour l'environnement d'affichage ou la chaîne.
	Mode
	<b>Vif</b> Permet d'augmenter le contraste, la luminosité et la netteté pour obtenir des images lumineuses.
	<b>Standard</b> Permet d'afficher des images avec un contraste, une luminosité et une netteté de niveau standard.
	<b>APS</b> Le mode APS (économie d'énergie automatique) réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage de la télécommande.
	<b>Cinéma</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour un aspect cinématographique et d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.
	<b>Sport</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour des actions superbes et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert ou le bleu ciel.
	<b>Jeux</b> Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.
	<b>Expert1-2</b> Menu visant à régler la qualité de l'image, permettant aux experts et aux passionnés de bénéficier d'un affichage optimal sur leur moniteur. Ce menu est certifié ISF et conçu pour les experts du réglage de l'image. (Le logo ISF peut être apposé uniquement sur les moniteurs certifiés ISF.) ISFccc : Imaging Science Foundation Certified Calibration Control, système de calibrage vidéo Imaging Science Foundation
<b>Format de l'image</b>	Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale.

Paramètres	Description	
ÉCRAN (En mode RGB uniquement)	Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.	
	Option	
	Résolution	Permet de sélectionner une résolution correcte.
	Config. auto.	Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
	Position/ Taille/ Phase	Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent, après la configuration automatique.
	Réglages usine	Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

Options de préréglages d'image

Paramètres	Description
Rétro-éclairage	Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo.
Contraste	Augmente ou diminue le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Contraste</b> lorsque la partie claire de l'image est saturée.
Luminosité	Règle le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage <b>Luminosité</b> lorsque la partie sombre de l'image est saturée.
Netteté	Ajuste le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
Couleur	Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.
Teinte	Ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
T° couleur	Sélectionnez Chaudes pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froides pour obtenir un effet bleuté.
Contrôle avancé/ Contrôle expert	Vous pouvez ajuster l'image pour chaque <b>Préréglages d'image</b> ou ajuster les paramètres d'image par rapport à une image spécifique. Tout d'abord, sélectionnez le <b>Préréglages d'image</b> souhaité. * Cette option n'est pas disponible si le <b>Préréglages d'image</b> est défini sur <b>Vif</b> .
Option d'image	Permet de paramétrer d'autres options d'image.
Réglage usine	Restaure les paramètres par défaut des options.

REMARQUE

- Lorsque vous sélectionnez un paramétrage d'image, les menus correspondants sont automatiquement définis.
- Lorsque vous utilisez la fonction Économies d'énergie intelligentes, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction Économies d'énergie intelligentes est désactivée lorsque l'option Économie d'énergie est réglée sur Minimum, Moyen ou Maximum.

**Contrôle avancé - Préréglages d'image (Standard/ APS/ Sport/ Jeux)**

Paramètres	Description
<b>Contraste dynamique</b>	Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image.
<b>Couleur Dynamique</b>	Permet de régler les couleurs de l'image pour obtenir des nuances plus naturelles.
<b>Gamme de couleurs</b>	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.
<b>Couleur habillage</b>	Permet de définir séparément la palette des couleurs de la peau afin d'appliquer la couleur en fonction des paramètres choisis par l'utilisateur.
<b>Couleur du ciel</b>	Permet de définir séparément la palette des couleurs naturelles (prairies, collines, etc.).
<b>Couleur de l'herbe</b>	Natural color spectrum (meadows, hills, etc.) can be separately set.
<b>Gamma</b>	Permet de définir la courbe des dégradés en fonction de la sortie du signal de l'image par rapport au signal de la source d'entrée.

**Contrôle expert - Préréglages d'image (Cinéma/ Expert1/ Expert2)**

Paramètres	Description
<b>Contraste dynamique</b>	Permet de régler le contraste à un niveau optimal en fonction de la luminosité de l'image.
<b>Gamme de couleurs</b>	Permet de choisir la plage des couleurs qui peut être obtenue.
<b>Amélioration des bords</b>	Permet aux bords de l'image d'être clairs et détaillés, tout en restant naturels.
<b>Filtre Couleur</b>	Permet de filtrer une palette de couleurs spécifique en RGB pour régler avec précision la teinte et la saturation de la couleur.
<b>Couleur</b>	Permet de régler la luminosité des couleurs à l'écran.
<b>T° Couleur</b>	Permet de régler la dominante de l'écran selon le choix de l'utilisateur. En mode Expert, le réglage détaillé peut être défini à l'aide de la méthode Gamma, etc.
<b>Système de gestion des couleurs</b>	Ce système est utilisé par les experts lorsqu'ils procèdent au réglage des couleurs à l'aide d'une mire de test. Ils peuvent sélectionner des zones de couleur parmi les six choix proposés (rouge, vert, bleu, cyan, magenta et jaune) sans modifier les autres couleurs. Pour les images normales, il est possible que les changements de couleur ne soient pas visibles une fois les réglages effectués.

**Option d'image - Modes HDMI (DTV)**

Paramètres	Description
<b>Réduction du bruit</b>	Permet de réduire le bruit de l'écran de la vidéo.
<b>MPEG Noise Reduction (Réduction du bruit MPEG)</b>	Permet de réduire le bruit provoqué par la compression d'une vidéo numérique.
<b>Niveau noir</b>	Permet d'éclaircir ou d'assombrir l'écran en fonction du niveau noir de l'image d'entrée, à l'aide de la noirceur (niveau noir) de l'écran.
<b>Cinéma réel</b>	Permet de régler l'écran de façon optimale pour regarder des films.
<b>Motion Eye Care</b>	Réduit la consommation d'énergie en ajustant la luminosité en fonction du mouvement de l'image à l'écran.

Paramètres HEURE

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **HEURE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.




FRANÇAIS

- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

Les paramètres Heure disponibles sont décrits ci-dessous :

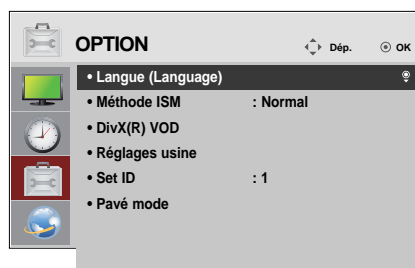
Paramètres	Description
Horloge	Permet de configurer l'heure.
Heure de marche	Permet de définir l'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer ou s'éteindre.
Arrêt auto (15 min)	Si la fonction Arrêt auto est activée et qu'il n'y a aucun signal d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes.
Vaille automatique	Lorsque le moniteur n'est pas utilisé pendant un certain temps, il se met automatiquement en veille.

 **REMARQUE**

- L'Heure de marche/d'arrêt prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures prédéfinies.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.

## Paramètres OPTION

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **OPTION** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.  
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.  
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

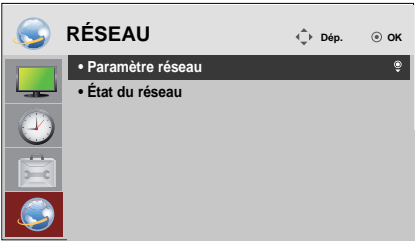


Les paramètres d'option disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
<b>Langue (Language)</b>	Sélectionne une langue pour le texte d'affichage.
<b>Méthode ISM</b>	Cette fonction supprime l'incrustation d'image provoquée par l'affichage prolongé d'images statiques.
	Paramètres
<b>Normal</b>	Permet de réduire l'incrustation d'image en diminuant progressivement la luminosité lors de l'affichage d'images statiques et en augmentant la luminosité lors de la diffusion d'images en mouvement.
<b>Nettoyage Couleur</b>	Permet de supprimer l'incrustation d'image en déplaçant chaque pixel selon un certain schéma sur l'écran pendant un temps donné. Utilisez cette fonction pour supprimer temporairement l'incrustation d'image.
<b>DivX(R) VOD</b>	Permet de procéder à l'inscription ou la désinscription DivX. Le code DivX est contrôlé pour la lecture des vidéos DivX protégées. Enregistrement sur <a href="http://vod.divx.com">http://vod.divx.com</a> . Utilisez le code d'enregistrement pour louer ou acheter des films sur <a href="http://www.divx.com/vod">www.divx.com/vod</a> . * Les fichiers DivX loués/achetés ne peuvent pas être lus si le code d'enregistrement du DivX d'un périphérique différent est utilisé. Utilisez uniquement le code d'enregistrement du DivX attribué à ce périphérique spécifique. * Il est possible que les fichiers non conformes aux normes du codec DivX ne puissent être lus ou produisent des images anormales.
<b>Réglages usine</b>	Permet de supprimer tous les réglages en option et de rétablir le mode par défaut d'origine.
<b>Set ID</b>	Vous pouvez assigner un numéro Set ID unique (assignation de nom) à chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés pour l'affichage. Spécifiez le nombre (1 à 255 ou de 1 à 1 000) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez l'ID assigné pour contrôler chaque produit individuellement à l'aide du programme de commande du produit.
<b>Pavé mode</b>	<div> <b>Pavé mode</b> <p>Pour utiliser cette fonction</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le produit doit être affiché avec plusieurs autres produits.</li> <li>- Sélectionner le mode Mosaïque, définissez les rangées et colonnes, puis saisissez l'identifiant de mosaïque afin de définir l'emplacement.</li> <li>- Mode Mosaïque : rangée x colonne (rangée = 1-15, colonne = 1-15).</li> <li>- 5 x 5 disponible.</li> </ul> </div> <div> <b>Config. auto</b> <p>Permet de régler automatiquement la position, l'horloge et la phase. Pendant la configuration, l'image affichée peut être instable quelques secondes.</p> </div> <div> <b>Position</b> <p>Déplacement horizontal et vertical de la position de l'écran.</p> </div> <div> <b>Taille</b> <p>Permet de régler la taille horizontale et verticale de l'écran en fonction de la taille du cadre.</p> </div> <div> <b>Naturel</b> <p>L'image est émise selon la distance entre les écrans pour un rendu naturel.</p> </div> <div> <b>Réglages usine</b> <p>Fonction pour initialiser et annuler l'option Mosaïque. Si vous sélectionnez Tile recall (Rappel Mosaïque), l'option Mosaïque est annulée et l'écran revient au mode Plein écran.</p> </div>

## Paramètres RÉSEAU

- 1 Appuyez sur **SETTINGS** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
  - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres Option disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètres	Description
Paramètre réseau	Permet de configurer les paramètres réseau.
État du réseau	Permet d'afficher l'état du réseau.

**Mode mur d'image**

Ce moniteur peut être combiné avec d'autres moniteurs afin de créer un grand mur d'image.

**Désactivé**

Lorsque l'option Mode mur d'image est désactivée

**1X2**

Avec 2 moniteurs



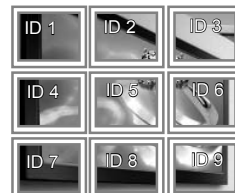
ID mur d'image

**2X2**

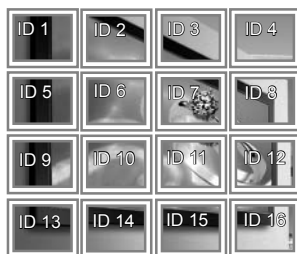
Avec 4 moniteurs

**3X3**

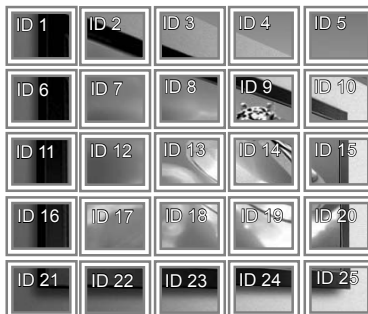
Avec 9 moniteurs

**4X4**

Avec 16 moniteurs

**5X5**

Avec 25 moniteurs

**Mode mur d'image - Naturel**

Lorsque vous sélectionnez cette option, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Avant

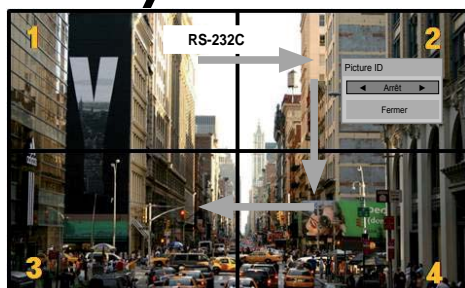


Après



## ID Image

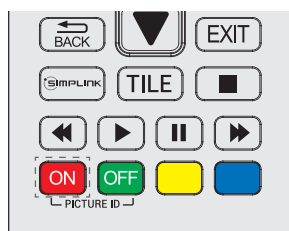
Picture ID (ID Image) permet de modifier les paramètres d'un élément spécifique (écran) à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. L'élément qui reçoit le signal IR communique avec un autre élément via le connecteur RS-232C. Chaque élément est identifié par un Set ID (ID de l'élément). Si vous attribuez le Picture ID à l'aide de la télécommande, vous ne pouvez contrôler à distance que les écrans possédant les mêmes Picture ID et Set ID.



Multivision 2 X 2

Les Set ID sont attribués comme indiqué sur l'image.

- 1 Appuyez sur le bouton rouge ON de la télécommande pour attribuer le Picture ID.



- 2 Pour modifier l'ID image, appuyez sur le bouton ON ou sur les flèches gauche et droite en continu. Attribuez l'ID désiré.



- Si vous attribuez le Set ID à chaque élément avec multivision, et attribuez ensuite le Picture ID à l'aide du bouton rouge de la télécommande, la touche est affichée pour l'élément doté de Set ID et Picture ID identiques. Un élément possédant des Set ID et Picture ID différents ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.

### ! REMARQUE

- Par exemple, si 2 est assignée à l'ID image (Picture ID), l'écran supérieur droit (Set ID : 2) peut être contrôlé par des signaux IR.
- Pour chaque élément, vous pouvez modifier les paramètres des menus IMAGE, HEURE, RÉSEAU et MES MÉDIAS ou les touches de fonction de la télécommande.
- Si vous appuyez sur le bouton vert OFF des ID Image, les ID image de tous les éléments sont désactivées. Si vous appuyez ensuite sur un bouton de la télécommande, tous les écrans fonctionnent à nouveau.
- L'ID Image sera désactivé lors de l'utilisation du menu MES MÉDIAS.
- Si Picture ID est défini sur Arrêt, maintenir les boutons de la télécommande enfoncés ne permettra d'exécuter qu'une seule action à la fois.

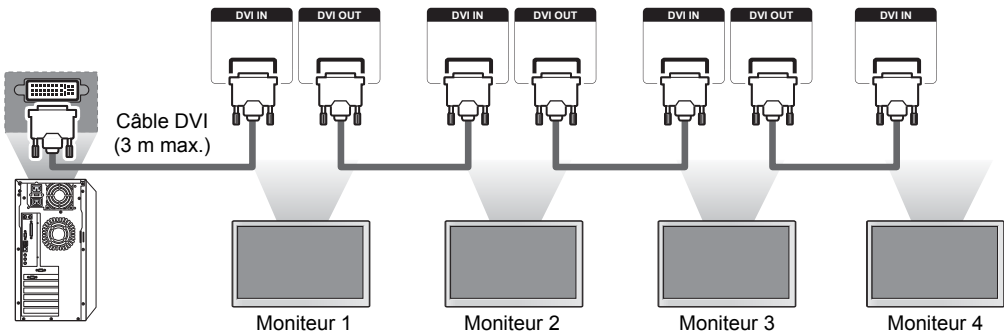


## Moniteurs en guirlande

Choisissez cette fonction pour partager le signal vidéo DVI avec d'autres moniteurs sans devoir utiliser un répartiteur de signaux.

- Pour utiliser différents produits connectés les uns aux autres, connectez une extrémité du câble d'entrée de signal (Câble DVI) au connecteur DVI OUT du produit 1 et connectez l'autre extrémité au connecteur DVI IN des autres produits.

### Câble DVI



#### ! REMARQUE

- Pour l'entrée DVI, vous pouvez généralement connecter jusqu'à 12 écrans sur le port de sortie DVI Out (avec la résolution recommandée) si le signal est stable et qu'il n'y a pas de perte liée au câble. Si vous souhaitez connecter davantage de moniteurs, nous vous conseillons d'utiliser un distributeur.
- Lorsque le mode Pavé est configuré via des câbles DVI, seul le moniteur qui reçoit les premiers signaux peut diffuser un contenu chiffré HDCP. (Le signal du port de sortie DVI Out ne prend pas HDCP en charge.)
- Si le câble de signal entre le produit et votre PC est trop long, utilisez le préampli DVI ou le câble optique DVI.
- Si les signaux de source d'entrée proviennent du câble HDMI, vous ne pourrez pas connecter plusieurs moniteurs au port de sortie DVI Out.

# DÉPANNAGE

## Aucune image ne s'affiche

Problème	Résolution
Le cordon d'alimentation du produit est-il branché ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à la prise.</li> </ul>
L'appareil est sous tension, le voyant lumineux est bleu, mais l'écran est très sombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez à nouveau la luminosité et le contraste.</li> <li>Le rétroéclairage ne fonctionne peut-être pas.</li> </ul>
Le message « Format invalide » s'affiche-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal provenant du PC (carte vidéo) est en dehors de la plage de fréquences verticale ou horizontale du produit. Réglez la plage de fréquences en vous référant aux spécifications données dans ce manuel.</li> <li>* Résolution maximale RGB : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1 920 x 1 080 @ 60 Hz</li> </ul>
Le message « Vérifier signal » s'affiche-t-il ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le câble de signal reliant le PC et le produit n'est pas raccordé. Vérifiez le câble de signal.</li> <li>Appuyez sur la touche INPUT (SOURCE) de la télécommande pour vérifier le signal source.</li> </ul>

## Le message « Unknown Product » (Produit inconnu) s'affiche lorsque le produit est connecté.

Problème	Résolution
Avez-vous installé le pilote ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si la fonction plug and play est prise en charge en vous reportant au guide de l'utilisateur de la carte vidéo.</li> </ul>

## L'image à l'écran semble anormale.

Problème	Résolution
La position de l'écran est-elle incorrecte ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état d'écran optimal pour le mode en cours. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Position] dans le menu de l'OSD.</li> <li>Vérifiez si la résolution et la fréquence de la carte vidéo sont prises en charge par le produit. Si la fréquence est hors plage, définissez la résolution recommandée dans le menu Affichage du Panneau de configuration.</li> </ul>
De fines lignes apparaissent-elles à l'arrière-plan ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Taille] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>
Un bruit horizontal apparaît ou les caractères sont flous.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si le réglage n'est pas satisfaisant, sélectionnez [IMAGE] - [Écran] - [Phase] dans le menu de l'OSD.</li> </ul>
L'écran ne s'affiche pas normalement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le signal d'entrée n'est pas connecté au port du signal. Connectez le câble de signal correspondant au signal d'entrée source.</li> </ul>

**Une image rémanente apparaît sur le produit.**

Problème	Résolution
Une image rémanente apparaît lorsque le produit est mis hors tension.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si vous affichez une image fixe sur une période prolongée, les pixels peuvent s'endommager rapidement. Utilisez la fonction écran de veille.</li> </ul>

**La couleur de l'écran est anormale.**

Problème	Résolution
La résolution des couleurs à l'écran est médiocre (16 couleurs).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définissez le paramètre des couleurs à plus de 24 bits (vraies couleurs). Sélectionnez Panneau de configuration - Affichage - Paramètres - Menu Table des couleurs sous Windows.</li> </ul>
La couleur de l'écran est instable ou monochrome.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez l'état du raccordement du câble de signal. Réinsérez la carte vidéo de l'ordinateur.</li> </ul>
Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plusieurs pixels (rouge, vert, blanc ou noir), peut-être dus aux caractéristiques uniques du panneau LCD, sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du panneau LCD.</li> </ul>

**Le fonctionnement est anormal.**

Problème	Résolution
L'appareil s'éteint de manière soudaine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La minuterie d'arrêt est-elle activée ?</li> <li>• Vérifiez les paramètres de contrôle de l'alimentation. Interruption de l'alimentation électrique.</li> </ul>



## ATTENTION

- La rémanence de l'image ne se produit pas avec des images en changement constant, mais peut survenir lors de l'affichage d'une image fixe pendant une période de temps prolongée. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser les instructions ci-dessous pour diminuer la probabilité de rémanence de l'image survenant lors de l'affichage d'une image fixe. Il est recommandé de changer l'image affichée au moins une fois toutes les **12 heures** au minimum. Si le changement est fait plus fréquemment, la prévention de la rémanence de l'image est plus efficace.

### Conditions de fonctionnement recommandées

- Modifiez les couleurs de l'arrière-plan et des caractères en utilisant le même intervalle de temps.

ID : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*



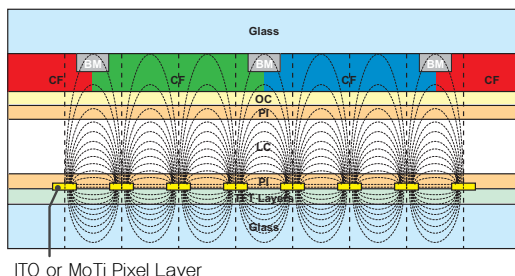
ID : UPM123  
PW : \*\*\*\*\*

Lors de la modification des couleurs, l'utilisation de couleurs complémentaires contribue à empêcher la rémanence de l'image.

- Modifiez l'image à l'aide du même intervalle de temps.



Assurez-vous que les nouveaux caractères ou images sont différents des précédents avant de les changer.



ITO or MoTi Pixel Layer

### Qu'est-ce que la rémanence de l'image ?

L'affichage d'une image statique pendant une période de temps prolongée sur l'écran LCD peut entraîner une différence de tension entre les électrodes activant les cristaux liquides. Avec le temps, la différence de tension entre les électrodes s'accumule et les cristaux liquides ont tendance à rester alignés dans une direction. Au cours de ce processus, les images précédemment affichées restent visibles. Ce phénomène est appelé la « rémanence de l'image ».

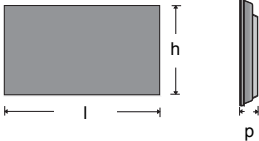


## REMARQUE

- Mettez la version logicielle à jour afin de profiter de performances accrues. Le client doit s'assurer de la compatibilité de ses équipements avec le logiciel LGE. Si besoin, contactez LGE, téléchargez la version logicielle révisée pour votre produit et suivez les instructions fournies par LGE.

# SPÉCIFICATIONS

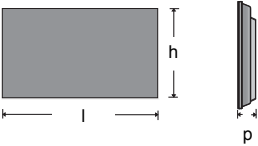
47LV35A

Panneau LCD	Type d'écran	TFT (Thin Film Transistor) de 119 cm de largeur Panneau LCD (Liquid Crystal Display). Taille de la diagonale visible : 119 cm
	Distance entre pixels	0,5415 mm (H) x 0,5415 mm (V)
Signal vidéo	Résolution max.	1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Résolution recommandée	1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	RGB : 30 kHz à 83 kHz HDMI/DVI : 30 kHz à 83 kHz
	Fréquence verticale	RGB : 50 Hz à 75 Hz HDMI/DVI : 56 Hz à 60 Hz
	Type de synchronisation	Synchro séparée, numérique
Connecteur d'entrée		Type D-Sub 15 broches (RGB/Component/Composite), HDMI/DVI, RS-232C, LAN, USB
Batterie intégrée		Appliqué
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 1,7 A
	Consommation électrique	Mode sous tension : 130 W Typ. 170 W Maximale Smart Energy Saving Mode : 85 W Typ. Mode veille/Mode hors tension : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	 <p>* Support mural VESA disponible 600 x 400</p>	
	1044,9 mm X 590,0 mm X 89,9 mm / 16,5 Kg	
Conditions d'utilisation	Température de fonctionnement Taux d'humidité de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C De 10 % à 80 %
	Température de stockage Taux d'humidité de stockage	De -20 °C à 60 °C De 5 % à 85 %

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

« ~ » se réfère au courant alternatif (AC), et « — » se réfère au courant continu (DC).

55LV35A

Panneau LCD	Type d'écran	TFT (Thin Film Transistor) de 139 cm de largeur Panneau LCD (Liquid Crystal Display). Taille de la diagonale visible : 139 cm
	Distance entre pixels	0,630 mm (H) x 0,630 mm (V)
Signal vidéo	Résolution max.	1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Résolution recommandée	1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	RGB : 30 kHz à 83 kHz HDMI/DVI : 30 kHz à 83 kHz
	Fréquence verticale	RGB : 50 Hz à 75 Hz HDMI/DVI : 56 Hz à 60 Hz
	Type de synchronisation	Synchro séparée, numérique
Connecteur d'entrée		Type D-Sub 15 broches (RGB/Component/Composite), HDMI/DVI, RS-232C, LAN, USB
Batterie intégrée		Appliqué
Alimentation	Tension nominale	AC 100-240 V~ 50/60 Hz 2,1 A
	Consommation électrique	Mode sous tension : 160 W Typ. 200 W Maximale Smart Energy Saving Mode : 90 W Typ. Mode veille/Mode hors tension : ≤ 0,5 W
Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids	<div></div> <div>* Support mural VESA disponible 600 x 400</div>	
	1213,4 mm x 684,2 mm x 88,5 mm / 23 Kg	
Conditions d'utilisation	Température de fonctionnement Taux d'humidité de fonctionnement	De 0 °C à 40 °C De 10 % à 80 %
	Température de stockage Taux d'humidité de stockage	De -20 °C à 60 °C De 5 % à 85 %

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

« ~ » se réfère au courant alternatif (AC), et « = » se réfère au courant continu (DC).

**Modes RGB (PC) pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
720 x 400	31,468	70,8
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1280 X 960	60	60
1152 X 864	57,717	59,934
1280 x 1024	63,981	60,02
1920 x 1080	67,5	60

**Modes HDMI/DVI (PC) pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

**Modes HDMI (DTV) pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
480 / 60p	31,5	60
576 / 50p	31,25	50
720 / 50p	37,5	50
720 / 60p	45	60
1080 / 50i	28,1	50
1080 / 50p	56,25	50
1080 / 60i	33,75	60
1080 / 60p	67,5	60

**Component pris en charge**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
720 x 480	15,63	59,94
720 x 483	31,47	59,94
720 x 576	15,625	50,00
720 x 576	31,25	50,00
1280 x 720	45,00	60,00
1280 x 720	37,5	50
1280 x 720	44,96	59,94
1920 x 1080	31,25	50,00
1920 x 1080	56,25	50
1920 x 1080	33,75	60,00
1920 x 1080	33,72	59,94
1920 x 1080	67,5	60

**! REMARQUE**

- Lorsque le câble est connecté au port DVI ou HDMI, vous pouvez sélectionner le mode PC/DTV en option. Nous vous recommandons d'utiliser le mode PC si vous vous connectez à un PC et d'utiliser le mode DTV si vous vous connectez à votre DTV.

**! REMARQUE**

- Fréquence verticale : pour permettre à l'utilisateur de regarder l'écran, l'image de l'écran doit être modifiée des dizaines de fois toutes les secondes comme une lampe fluorescente. La fréquence verticale ou le taux de rafraîchissement est le nombre d'affichages de l'image par seconde. Cette valeur est exprimée en Hz.
- Fréquence horizontale : l'intervalle horizontal est la durée nécessaire à l'affichage d'une ligne horizontale. Lorsque 1 est divisé par l'intervalle horizontal, le nombre de lignes horizontales affichées par seconde peut être calculé comme fréquence horizontale. Cette valeur est exprimée en kHz.

# CODES IR

- Cette option n'est pas disponible sur tous les modèles.
- Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

Code (Hexa)	Fonction	Remarque
08	⏻ (Puissance)	Touche de la télécommande
0B	INPUT	Touche de la télécommande
C4	MONITOR ON	Touche de la télécommande
C5	MONITOR OFF	Touche de la télécommande
95	ENERGY SAVING (eZ)	Touche de la télécommande
DC	3D	Touche de la télécommande
10 à 19	Touche numérique 0 pour 9	Touche de la télécommande
32	1/a/A	Touche de la télécommande
2F	CLEAR	Touche de la télécommande
02	Volume ▴ ( + )	Touche de la télécommande
03	Volume ▴ ( - )	Touche de la télécommande
79	ARC	Touche de la télécommande
99	AUTO	Touche de la télécommande
09	MUTE	Touche de la télécommande
E0	BRIGHTNESS ^ (PAGE HAUT)	Touche de la télécommande
E1	BRIGHTNESS v (PAGE Bas)	Touche de la télécommande
4D	PSM	Touche de la télécommande
AA	INFO ⓘ	Touche de la télécommande
5F	W.BAL	Touche de la télécommande
43	SETTINGS	Touche de la télécommande
40	Haut ▲	Touche de la télécommande
41	Bas ▼	Touche de la télécommande
07	Gauche ◀	Touche de la télécommande
06	Droite ▶	Touche de la télécommande
3F	S.MENU	Touche de la télécommande
44	OK	Touche de la télécommande
28	BACK	Touche de la télécommande
5B	EXIT	Touche de la télécommande
7E	◻S◻MPLINK	Touche de la télécommande
7B	TILE	Touche de la télécommande
B1	■	Touche de la télécommande
B0	►	Touche de la télécommande
BA		Touche de la télécommande
8F	◀◀	Touche de la télécommande
8E	▶▶	Touche de la télécommande
72	Bouton rouge (ID ON)	Touche de la télécommande
71	Bouton vert (ID OFF)	Touche de la télécommande
63	Bouton jaune	Touche de la télécommande
61	Bouton bleu	Touche de la télécommande



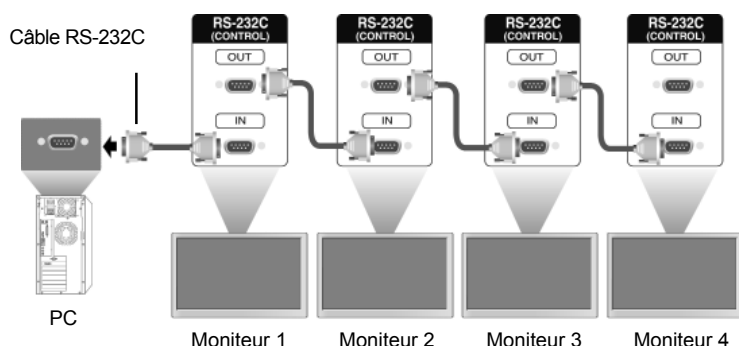
# POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits simultanément en les connectant à un PC.
- Dans le menu Option, Set ID doit être défini entre 1 et 255 (ou de 1 à 1 000) sans être dupliqué.

## Connexion du câble

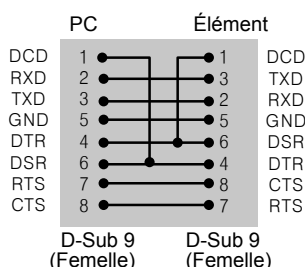
Connectez le câble RS-232C comme indiqué sur l'image.

- Le protocole RS-232C permet la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez activer/désactiver le produit, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu OSD depuis votre PC.



## Configurations RS-232C

Configurations à 8 câbles (Câble standard RS-232C)



### REMARQUE

- Si vous utilisez des connexions à 3 fils (non standard), vous ne pouvez pas utiliser de guirlande IR.

## Paramètre de communication

- Débit en bauds : 9600 BPS (bit par seconde)
- Longueur des données : 8 bits
- Bit de parité : aucun
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun
- Code de communication : code ASCII
- Utilisation d'un câble croisé

## Liste de référence de la commande

		COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
01	Puissance	k	a	00 à 01
02	Sélection d'entrée	x	b	Voir [Sélection d'entrée]
03	Format de l'image	k	c	Voir [Format de l'image]
04	Économie d'énergie	j	q	Voir [Économie d'énergie]
05	Préréglages d'image	d	x	Voir [Préréglages d'image]
06	Contraste	k	g	00 à 64
07	Luminosité	k	h	00 à 64
08	Netteté	k	k	00 à 32
09	Couleur	k	i	00 à 64
10	Teinte	k	j	00 à 64
11	T° couleur	x	u	00 à 64
12	Position H	f	q	00 à 64
13	Position V	f	r	00 à 64
14	Taille H	f	s	00 à 64
15	Config. auto.	j	u	01
16	Balance	k	t	00 à 64
17	Préréglages du son	d	y	Voir [Préréglages du son]
18	Sourdine	k	e	00 à 01
19	Contrôle de volume	k	f	00 à 64
20	Heure 1 (Années / Mois / Jours)	f	a	Voir [Heure 1]
21	Heure 2 (Heures / Minutes /Secondes)	f	x	Voir [Heure 2]
22	Off time schedule	f	c	00 à 01
23	On time schedule	f	b	00 à 01
24	Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)	f	e	Voir [Heure d'arrêt]
25	Heure de marche (mode Répétition / heure)	f	d	Voir [Heure de marche]
26	Source d'entrée de l'heure de marche	f	u	Voir [Source d'entrée de l'heure de marche]
27	Mise en veille automatique	m	n	00 à 01
28	Arrêt auto	f	g	00 à 01
29	Langue	f	i	Voir [Langue]
30	Mode ISM	j	p	Voir [Mode ISM]
31	Réglages	f	k	00 à 02
32	Valeur température	d	n	FF
33	Touche	m	c	Voir [Touche]
34	Fiche de temps écoulé	d	l	FF
35	Vérification n° de série	f	y	FF
36	Version du logiciel	f	z	FF
37	Gain rouge de la balance des blancs	j	m	00 à FE
38	Gain vert de la balance des blancs	j	n	00 à FE
39	Gain bleu de la balance des blancs	j	o	00 à FE
40	Rétroéclairage	m	g	00 à 64
41	Désactiver le son de l'écran	k	d	00 à 01

		COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
42	Temps de mise en route	f	h	00 à 64
43	Mode Pavé	d	d	00 à 01
44	Vérification du mode Mur d'image	d	z	FF
45	ID Pavé	d	i	Voir « ID Pavé ».
46	Position H (horizontale) du mur d'image	d	e	00 à 32
47	Position V (verticale) du mur d'image	d	f	00 à 32
48	Taille H (horizontale) du mur d'image	d	g	00 à 32
49	Taille V (verticale) du mur d'image	d	h	00 à 32
50	Mode Naturel (en mode Mur d'image)	d	j	00 à 01



REMARQUE

- Lors des opérations USB telles que Dvix ou EMF, aucune commande n'est exécutée et traitée comme NG, sauf Marche/arrêt (k a) et Touche (m c).
- Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.
- Afin d'être compatible avec le programme SuperSign, la commande « f f », qui permet d'afficher l'état d'une commande spécifique, n'affiche pas l'OSD comme résultat.

## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1] Identifie les modes de configuration en usine et de configuration par l'utilisateur.
- \* [Command2] Contrôle les moniteurs.
- \* [Set ID] Permet de sélectionner le moniteur que vous voulez contrôler.  
Un Set ID peut être assigné à chaque moniteur entre 1 et 255 (de 01H à FFH), ou de 1 à 1 000 (de 001H à 3e8H) sur certains modèles sous OPTION dans le menu OSD.  
Sélectionner « 00H » ou « 000H » en Set ID permet de contrôler simultanément tous les moniteurs connectés. (Fonction non prise en charge sur certains modèles.)
- \* [Data] permet de transmettre les données de commande.  
Le nombre de données peut augmenter selon la commande.
- \* [Cr] Retour de chariot. Correspond à la valeur ASCII '0x0D'.
- \* [ ] Espace. Correspond à « 0x20 » en ASCII.

### Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- \* Le produit transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format en cas de réception de données normales. En ce moment, si les données sont FF, le système indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.
- \* Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00) ou « 000 » (=0x000) °, les données sont appliquées à tous les moniteurs, qui ne renvoient pas un accusé de réception (ACK).
- \* Si la valeur 'FF' est envoyée en mode de contrôle par l'intermédiaire d'un câble RS-232C, le paramètre actuel d'une fonction peut être vérifié (uniquement pour certaines fonctions).
- \* Certaines commandes ne sont pas prises en charge sur certains modèles.

**01. Puissance (Commande : k a)**

Permet de contrôler la marche et l'arrêt de l'écran.

**Transmission**

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : activé

**Accusé de réception**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Le signal de l'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.

\* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

**02. Sélection d'entrée (Commande : x b)**

Permet de sélectionner la source d'entrée de l'écran.

**Transmission**

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 60 : RGB

90 : HDMI (HDMI1) (DTV)

A0 : HDMI (HDMI1) (PC)

**Accusé de réception**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

**03. Format de l'image (Commande : k c)**

Permet de régler le format de l'écran.

**Transmission**

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : 4:3

02 : 16:9

04 : Zoom (HDMI DTV)

09 : Signal original (720p ou plus) (HDMI DTV)

10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16 (HDMI DTV)

\* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

\* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.

**Accusé de réception**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**04. Économie d'énergie (Commande : j q)**

Permet de régler la fonction « Économie d'énergie ».

**Transmission**

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : minimum

02 : moyen

03 : Maximum

04 : automatique

05 : Désactiver l'écran

**Accusé de réception**

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**05. Préréglages d'image (Commande : d x)**

Permet de sélectionner Préréglages d'image.

**Transmission**

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Vif

01 : Standard

02 : Vidéo

03 : Sport

04 : Jeux

05 : Expert1

06 : Expert2

08 : APS

**Accusé de réception**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**06. Contraste (Commande : k g)**

Permet de régler le contraste de l'écran.

**Transmission**

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Contraste 0 à 100

**Accusé de réception**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**07. Luminosité (Commande : k h)**

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Accusé de réception

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**10. Teinte (Commande : k j)**

Permet de régler la teinte de l'écran

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : teinte R50 à G50

Accusé de réception

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**08. Netteté (Commande : k k)**

Permet de régler la netteté de l'écran.

\* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : Netteté 0 à 50

Accusé de réception

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**11. T° couleur (Commande : x u)**

Permet de régler la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Chaud 50 à Froid 50

Accusé de réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**09. Couleur (Commande : k i)**

Permet de régler les couleurs de l'écran.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Accusé de réception

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**12. Position H (Commande : f q)**

Permet de régler la position horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 64 : min. -50 (gauche) à 50 max. (droite)

Accusé de réception

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**13. Position V (Commande : f r)**

Permet de régler la position verticale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : -50 min. (bas) à 50 max. (haut)

**Accusé de réception**

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**14. Taille H (Commande : f s)**

Permet de régler la taille horizontale de l'écran.

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

\* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 - 64 : -50 min. (Réduire) - 50 max. (Développer)

**Accusé de réception**

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**15. Config. auto. (Commande : j u)**

Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

**Transmission**

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : définir

**Accusé de réception**

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**16. Balance (Commande : k t)**

Permet de régler la balance sonore.

**Transmission**

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

**Accusé de réception**

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**17. Préréglages du son (Commande : d y)**

Permet de sélectionner Préréglages du son.

**Transmission**

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 01 : Standard

02 : Musique

03 : Cinéma

04 : Sport

05 : JEUX

07 : News

**Accusé de réception**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**18. Sourdine (Commande : k e)**

Permet d'activer/désactiver la mise en sourdine du volume.

**Transmission**

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : sourdine (volume désactivé)

01 : volume actuel (volume activé)

**Accusé de réception**

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**19. Commande du volume (Commande : k f)**

Permet de régler le volume de lecture.

**Transmission**

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

**Accusé de réception**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**22. Programmation Heure d'arrêt (Commande: f c)**

Active/désactive la fonction Off time schedule (Programmation Heure d'arrêt).

**Transmission**

[f][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : activé

**Accusé de réception**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**20. Heure 1 (Années / Mois / Jours) (Commande : f a)**

Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

**Transmission**

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 1E : 2010 à 2040

Données 2 01 à 0C : janvier à décembre

Données 3 01 à 1F : 1 à 31

\* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

**Accusé de réception**

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**23. Programmation Heure de marche (Commande: f b)**

Active/désactive la fonction On time schedule (Programmation Heure de marche).

**Transmission**

[f][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : activé

**Accusé de réception**

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**21. Heure 2 (Heures / Minutes /Secondes) (Commande : f x)**

Permet de définir les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

**Transmission**

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Données 1 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 secondes

\* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

\*\* Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 (Année / Mois / Jour) n'a pas été défini au préalable.

**Accusé de réception**

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



**24. Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)****(Commande : f e)**

Permet de définir la fonction Arrêt minuterie (mode Répétition / heure).

**Transmission**

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Données1**

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure d'arrêt

F2 : lire la 2e donnée Heure d'arrêt

F3 : lire la 3e donnée Heure d'arrêt

F4 : lire la 4e donnée Heure d'arrêt

F5 : lire la 5e donnée Heure d'arrêt

F6 : lire la 6e donnée Heure d'arrêt

F7 : lire la 7e donnée Heure d'arrêt

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure d'arrêt

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt

E2 : supprimer la 2e donnée Heure d'arrêt

E3 : supprimer la 3e donnée Heure d'arrêt

E4 : supprimer la 4e donnée Heure d'arrêt

E5 : supprimer la 5e donnée Heure d'arrêt

E6 : supprimer la 6e donnée Heure d'arrêt

E7 : supprimer la 7e donnée Heure d'arrêt

3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure d'arrêt)

00 : arrêt

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06. Dimanche

07. Lundi

08. Mardi

09. Mercredi

0A. Jeudi

0B. Vendredi

0C. Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure d'arrêt sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

**Accusé de réception**

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

**25. Heure de marche (mode Répétition / heure)****(Commande : f d)**

Permet de définir la fonction Heure de marche (mode Répétition / heure).

**Transmission**

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

**Données1**

1. F1 à F7 (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure de marche

F2 : lire la 2e donnée Heure de marche

F3 : lire la 3e donnée Heure de marche

F4 : lire la 4e donnée Heure de marche

F5 : lire la 5e donnée Heure de marche

F6 : lire la 6e donnée Heure de marche

F7 : lire la 7e donnée Heure de marche

2. E1 à E7 (suppression d'un index), E0 (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure de marche

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure de marche

E2 : supprimer la 2e donnée Heure de marche

E3 : supprimer la 3e donnée Heure de marche

E4 : supprimer la 4e donnée Heure de marche

E5 : supprimer la 5e donnée Heure de marche

E6 : supprimer la 6e donnée Heure de marche

E7 : supprimer la 7e donnée Heure de marche

3. 01 à 0C (réglage du jour de la semaine pour Heure de marche)

00 : arrêt

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06. Dimanche

07. Lundi

08. Mardi

09. Mercredi

0A. Jeudi

0B. Vendredi

0C. Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

\* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure de marche sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

\* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

**Accusé de réception**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

## 26. Source d'entrée de l'heure de marche (Commande : f u)

Permet d'ajouter une nouvelle entrée de programmation en sélectionnant une entrée pour le paramètre On timer (Heure de marche) actuel.

### Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Données (Ajouter planification)

60 : RGB

90 : HDMI (HDMI1)

Données 1 (Modifier planification)

1. F1 à F7 (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Données 2 (Modifier planification)

1. FF

\* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FFH pour [Data2].

Si aucune planification n'est disponible pour [Data1] lors d'une tentative de lecture ou de modification des données de planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 60 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode RGB.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

\* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

### Accusé de réception

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

## 27. Mise en veille automatique (Commande : m n)

Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

### Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivé (pas de désactivation après 4 heures)

01 : 4 heures (désactivation après 4 heures)

02 : 6 heures (désactivation après 6 heures)

03 : 8 heures (désactivation après 8 heures)

### Accusé de réception

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 28. Arrêt auto (Commande : f g)

Permet de définir la fonction Arrêt auto.

### Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 : désactivation (pas de désactivation après 15 minutes)

01 : marche (désactivation après 15 minutes)

### Accusé de réception

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 29. Langue (Commande : f i)

Permet de définir la langue pour OSD.

### Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (EU)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0A : portugais

0B : portugais (BR)

0C : russe

0D : finnois

0E : suédois

0F : coréen

10 : chinois (mandarin)

11 : chinois (cantonais)

### Accusé de réception

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

## 30. Mode ISM (Commande : j p)

Permet de sélectionner la méthode ISM pour éviter d'afficher une image fixe à l'écran.

### Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 08. Normal

20. Color wash

### Accusé de réception

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**31. Réglages (Commande : f k)**

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran, du son et des valeurs d'origine. (La réinitialisation de l'écran peut uniquement être effectuée en mode d'entrée RGB.)

**Transmission**

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Réinitialisation image  
01 : Réglage usine de l'écran  
02 : Réglages usine

**Accusé de réception**

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**32. Valeur température (Commande : d n)**

Permet de lire la valeur de la température intérieure.

**Transmission**

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : vérifier l'état

**Accusé de réception**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

\* La température est affichée en chiffres hexadécimaux.

**33. Touche (Commande : m c)**

Permet d'envoyer un code de touche à la télécommande IR.

**Transmission**

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données IR\_KEY\_CODE

**Accusé de réception**

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Pour obtenir un code de touche, voir le code IR.

\* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

**34. Fiche de temps écoulé (Commande : d l)**

Permet de lire le temps d'utilisation du panneau.

**Transmission**

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

**Accusé de réception**

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Les données retournées représentent les heures utilisées en code hexadécimal.

**35. Vérification du n° de série (Commande : f y)**

Permet de vérifier les numéros de série.

**Transmission**

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : Vérification du numéro de série du produit

**Accusé de réception**

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\* Data correspond au code ASCII.

**36. Version du logiciel (Commande : f z)**

Permet de vérifier la version logicielle.

**Transmission**

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : vérification de la version logicielle

**Accusé de réception**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**37. Gain rouge de la balance des blancs (Commande : j m)**

Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

**Transmission**

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254

**Accusé de réception**

[m][ ][Réglage ID][ ][OK/NG][Données][x]

**38. Gain vert de la balance des blancs (Commande : j n)**

Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

**Transmission**

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254

**Accusé de réception**

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**39. Gain bleu de la balance des blancs (Commande : j o)**

Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

**Transmission**

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254

**Accusé de réception**

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**40. Rétroéclairage (Commande : m g)**

Permet de régler le rétroéclairage de l'écran.

**Transmission**

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

**Accusé de réception**

[g][ ][set ID][ ][OK/NG][Data][x]

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**41. Désactiver le son de l'écran (Commande : k d)**

Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran.

**Transmission**

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : permet d'allumer l'écran.

01 : permet d'éteindre l'écran.

**Accusé de réception**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**42. Temps de mise en route (Commande : f h)**

Permet de définir le délai de programmation au terme duquel l'alimentation est activée (unité : seconde).

**Transmission**

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 64 : min. 0 à max. 100 s

**Accusé de réception**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**43. Mode Mur d'image (Commande : d d)**

Permet de définir le mode Pavé et les valeurs des colonnes/lignes du pavé.

**Transmission**

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à FF : 1er octet - ligne du pavé

2e octet - colonne du pavé

\*00, 01, 10, 11 signifie que le mode Pavé est désactivé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**44. Vérification du mode Mur d'image (Commande : d z)**

Permet de vérifier l'état du mode Mur d'image.

**Transmission**

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

FF : vérification de l'état du mode Pavé

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Données 1      00 : mode Pavé désactivé  
                     01 : mode Mur d'image activé  
 Données 2      00 à 0F : ligne du pavé  
 Données 3      00 à 0F : colonne du pavé

**45. ID du mur d'image (Commande : d i)**

Permet de définir l'ID du mur d'image.

**Transmission**

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

01 à E1 : ID du pavé 01 à 225\*\*

FF : vérifier l'ID du pavé

\*\* Les données ne peuvent pas être définies au-delà de (ligne du pavé) x (colonne du pavé).

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

\*NG est affiché si les données dépassent (colonne du pavé) x (ligne du pavé), sauf pour 0xFF.

**46. Position H (horizontale) du mur d'image (Commande : d e)**

Permet de définir la position horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données

00 à 32 : -50 (gauche) à 0 (droite)

(\*Les valeurs Gauche/Droite dépendent de la taille horizontale du pavé.)

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[e][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]

**47. Position V (verticale) du mur d'image (Commande : d f)**

Permet de définir la position verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 0 à 32 : 0 (bas) à 50 (haut)

\*Les valeurs Bas/Haut dépendent de la taille verticale du pavé.

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**48. Taille H (horizontale) du mur d'image (Commande : d g)**

Permet de définir la taille horizontale du pavé.

\*Définissez la position horizontale du pavé sur 0 x 32 avant de définir la taille horizontale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**49. Taille V (verticale) du mur d'image (Commande : d h)**

Permet de définir la taille verticale du pavé.

\*Définissez la position verticale du pavé sur 0x00

avant de définir la taille verticale du pavé.

\*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

**Transmission**

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

\*\* Fonction non prise en charge sur certains modèles.

**Accusé de réception**

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

**50. Mode naturel (en mode Pavé) (Commande : d j)**

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

**Transmission**

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

**Accusé de réception**

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]





**ATTENTION** - cet équipement est conforme à la norme CISPR 32 Catégorie A. Dans un environnement résidentiel, cet équipement peut causer des interférences radio.

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>.

En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement. LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : [opensource@lge.com](mailto:opensource@lge.com). La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

Le modèle et le numéro de série figurent à l'arrière et sur un côté de l'appareil. Notez-les ci-dessous au cas où vous auriez besoin de faire appel au service après-vente.

MODÈLE \_\_\_\_\_

SÉRIE \_\_\_\_\_

Ce bruit bref est normal et ne signifie pas que l'appareil souffre d'un dysfonctionnement.