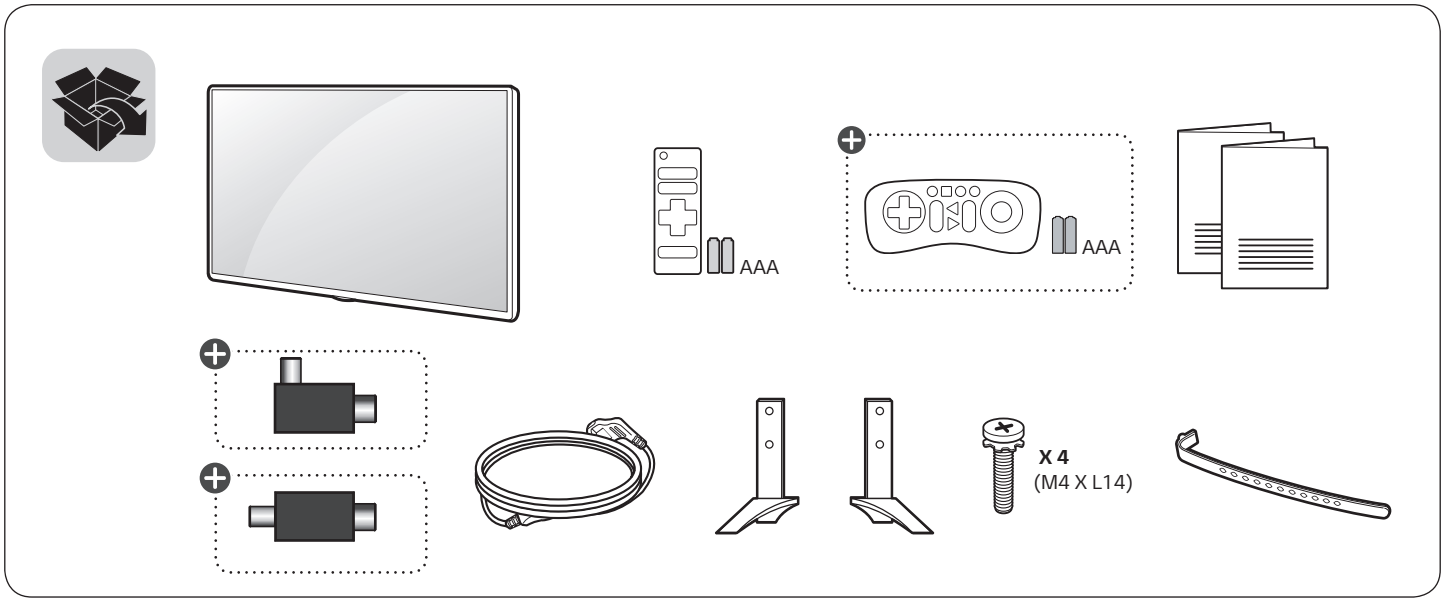
LG
Life's Good

**LED TV**
LH54**




⊕ : Depending on model / Selon le modèle / Dependendo do modelo / حسب الطراز

www.lg.com

P/No: MFL69340302 (1604-REV01)
Printed in Korea

**English**

- Read **Safety and Reference.**
- For the power supply and power consumption, refer to the label attached to the product.

**Français**

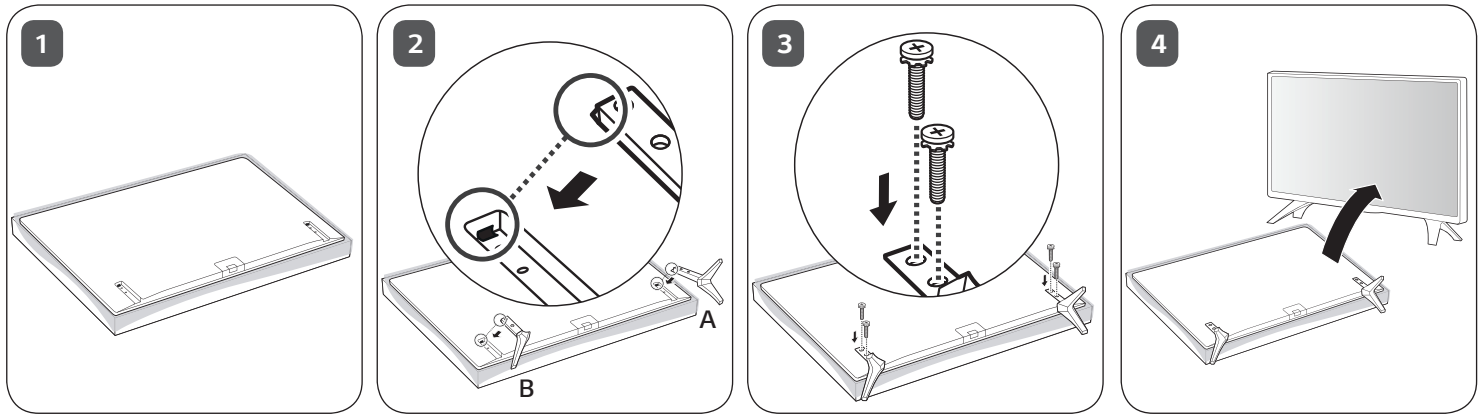
- Lire le document **Sécurité et référence.**
- Reportez-vous à l'étiquette apposée sur le téléviseur pour connaître l'alimentation et la consommation électriques.

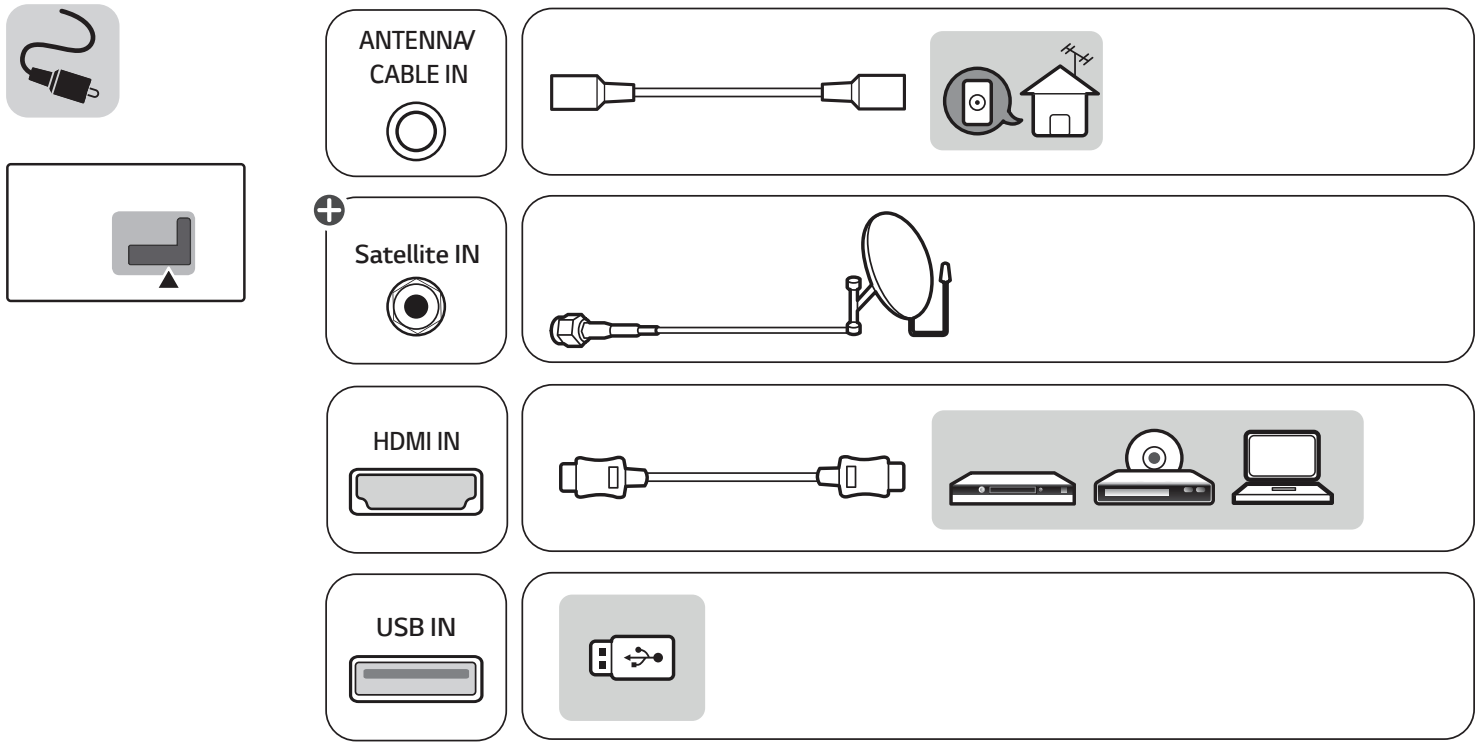
**Português**

- Consulte o manual **Segurança e referência.**
- No que respeita à fonte de alimentação e ao consumo de energia, consulte a etiqueta mostrada no produto.

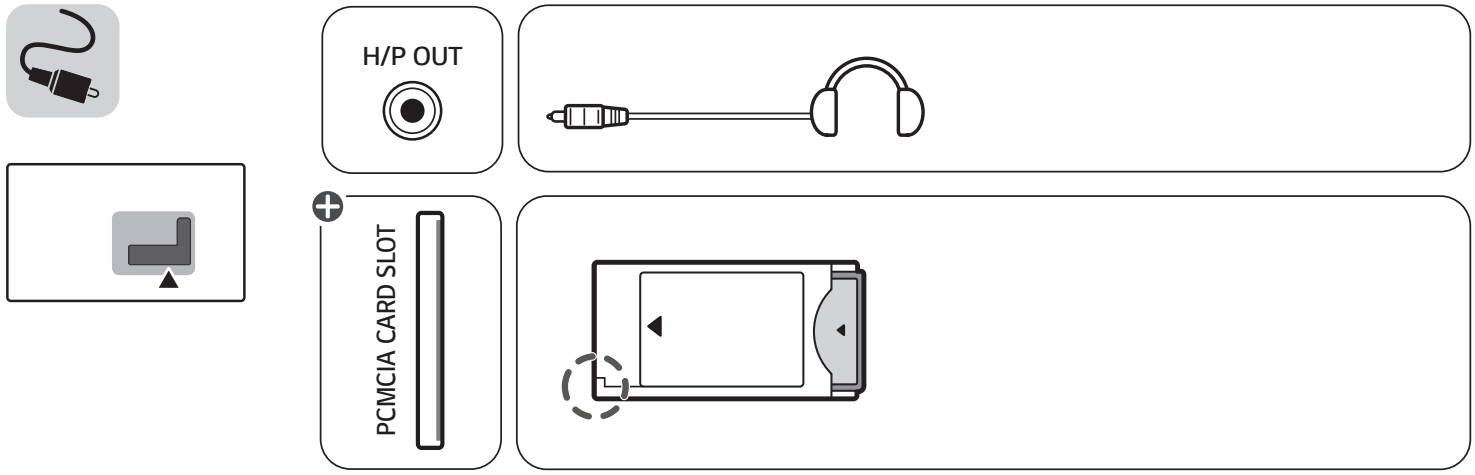
**العربية**

- قراءة **الأمان والمرجع .**
- لمعرفة المزيد حول مصدر الإمداد بالطاقة المطلوب ومعايير استهلاك الطاقة، راجع الملصق الموجود على المنتج .



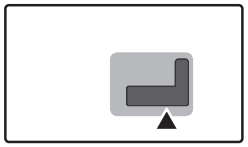


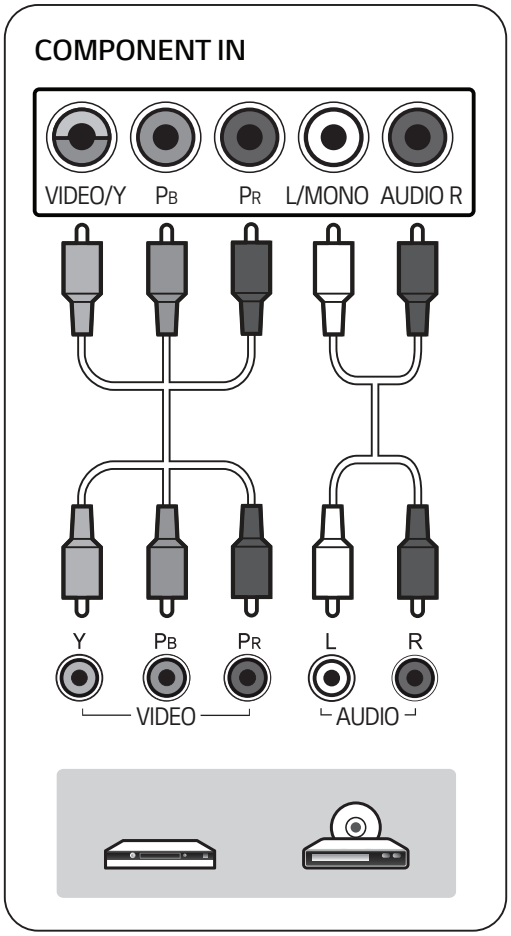

⊕ : Depending on model / Selon le modèle / Dependendo do modelo / حسب الطراز

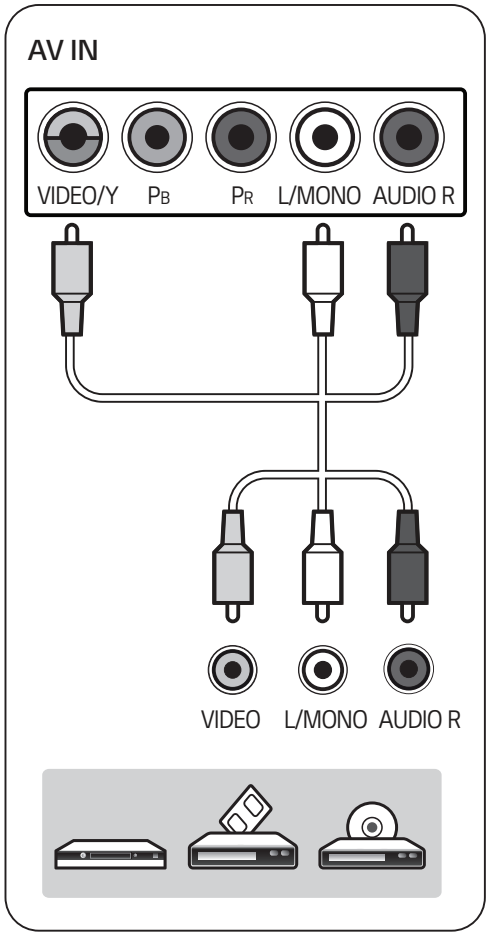



⊕ : Depending on model / Selon le modèle / Dependendo do modelo / حسب الطراز

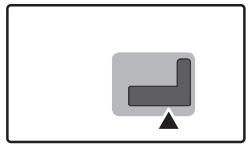


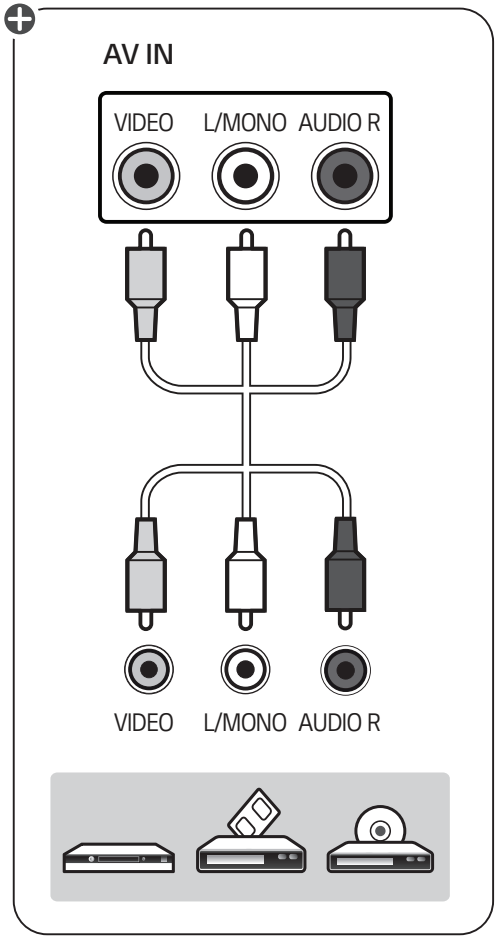



COMPONENT IN
VIDEO/Y
PB
PR
L/MONO
AUDIO R
Y
PB
PR
L
R
VIDEO
AUDIO

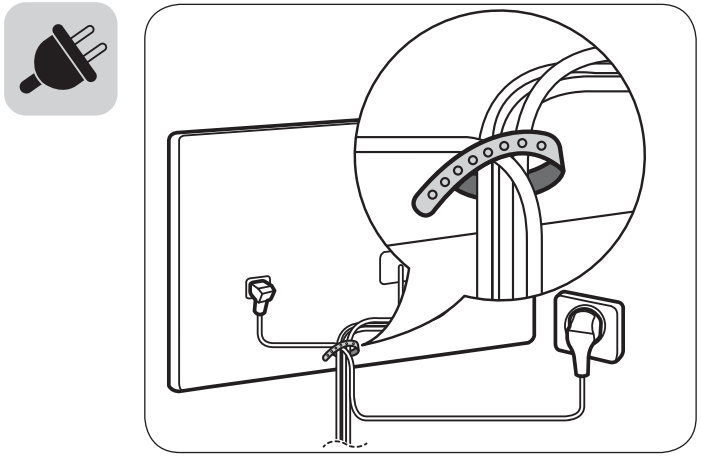

AV IN
VIDEO/Y
PB
PR
L/MONO
AUDIO R
VIDEO
L/MONO
AUDIO R

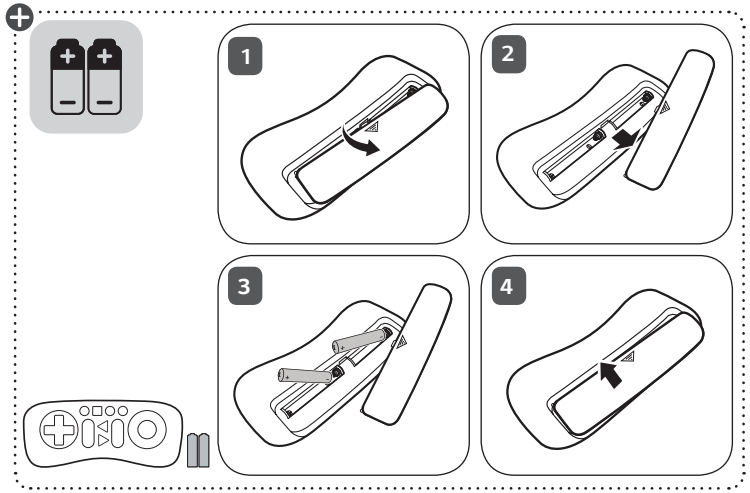


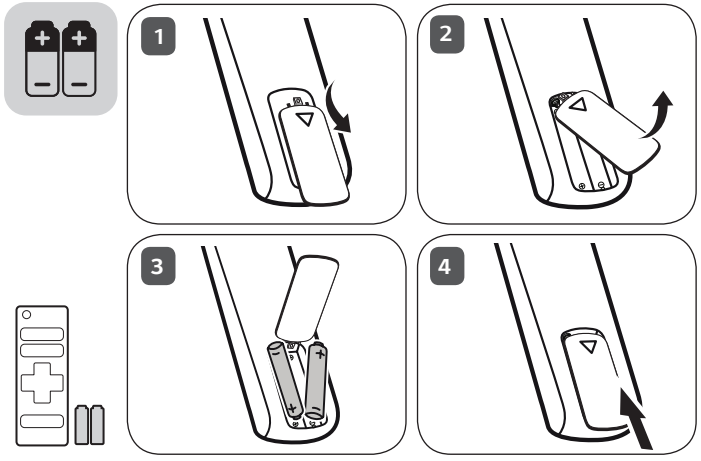




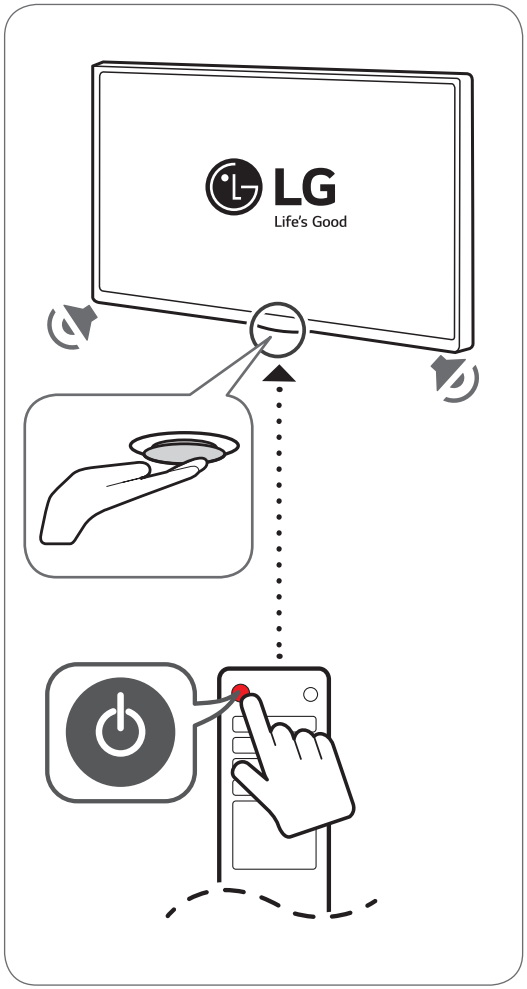

⊕ : Depending on model / Selon le modèle / Dependendo do modelo / حسب الطراز

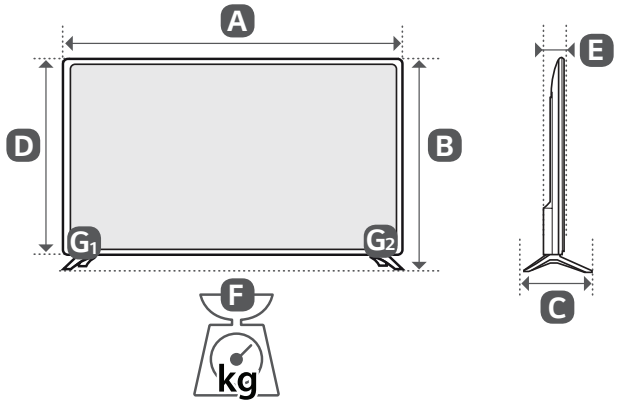





⊕ : Depending on model / Selon le modèle / Dependendo do modelo / حسب الطراز


LG
Life's Good




| | A (mm) | B (mm) | C (mm) | D (mm) | E (mm) | F (kg) | F - ( G1 + G2 ) (kg) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 43LH540T-TA<br>43LH548V-TA<br>43LH548Y-TA<br>43LH541T-TD<br>43LH549V-TD<br>43LH549Y-TD<br>43LH543V-TF<br>43LH547V-TG | 971 | 624 | 198 | 575 | 58.7 | 9.8 | 9.5 |
| 49LH540T-TA<br>49LH548V-TA<br>49LH548Y-TA<br>49LH541T-TD<br>49LH549V-TD<br>49LH549Y-TD<br>49LH543V-TF<br>49LH547V-TG | 1103 | 698 | 198 | 650 | 58.7 | 13.4 | 13.1 |

| | |
|---|---|
| Power requirement / Alimentation / Requisito de alimentação / متطلبات الطاقة | AC 100-240 V ~ 50 / 60 Hz<br>تيار متردد 100-240 فولت ~ 50 / 60 هرتز |


*MFL69340302*


LG
Life's Good

5) عندما تكون قيمة [Data 00] تساوي 09

00 : قياسي
01 : رياضة
02 : سينما
03 : قوي
04 : يدوي
05 : تلقائي

Ack [v][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][x]

[x][Data00][NG][ ][Set ID][ ][v]

27. Auto Configure (التكوين التلقائي) (Command: j u)
(حسب الطراز)

◄ لضبط وضع الصورة وتقليل اهتزازها تلقائيًا. تعمل فقط في وضع RGB (الكمبيوتر).

Transmission [j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01 : تشغيل التكوين التلقائي

Ack [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

◄ للتحكم بضوء لوحة التحكم.

Transmission [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

24. Input select (تحديد الإدخال) (Command: x b)
(إدخال الصورة الرئيسية)

◄ لتحديد مصدر إدخال الصورة الرئيسي.

Transmission [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 : التلفاز الرقمي
01 : تلفاز كابل رقمي
02 : التلفاز الرقمي الخاص بالقمر الصناعي ISDB-BS (اليابان)
03 : ISDB-CS1 (اليابان)
04 : ISDB-CS2 (اليابان)
10 : ATV
11 : تلفاز كابل
20 : AV أو AV1
21 : AV2
40 : المكوّن1
41 : المكوّن2
60 : RGB
90 : HDMI1
91 : HDMI2
92 : HDMI3
93 : HDMI4

Ack [x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* تعتمد هذه الوظيفة على الطراز والإشارة.

25. 3D (ثلاثي الأبعاد) (Command: x t) (للطرازات الثلاثية الأبعاد فقط)
(حسب الطراز)

◄ لتغيير الوضع الثلاثي الأبعاد للتلفاز.

Transmission [x][t][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][ ][Data 02][ ][Data 03][Cr]

* (حسب الطراز)

Structure Data (البنية)

[Data 00] 00 : تشغيل الثلاثي الأبعاد
01 : 3D Off (إيقاف تشغيل الثلاثي الأبعاد)
02 : 3D to 2D (ثلاثي الأبعاد إلى ثنائي الأبعاد)
03 : 2D to 3D (ثنائي الأبعاد إلى ثلاثي الأبعاد)

[Data 01] 00 : Top and Bottom (علوي وسفلي)
01 : Side by Side (جانب إلى جانب)
02 : Check Board (لوحة مربعات)
03 : Frame Sequential (إطار متوالي)
04 : Column interleaving (تداخل الأعمدة)
05 : Row interleaving (تداخل السطور)

[Data 02] 00 : Right to Left (من اليمين إلى اليسار)
01 : Left to Right (من اليسار إلى اليمين)

[Data 03] 3D Effect (التأثير الثلاثي الأبعاد)(عمق ثلاثي الأبعاد):
الحد الأدنى : 00 - الحد الأقصى : 14
(*إرسال بواسطة رمز سداسي عشري)

* تعتمد وظائف [Data 02] و [Data 03] على الطراز والإشارة.
* إذا كانت قيمة [Data 00] تساوي 00 (تشغيل الثلاثي الأبعاد)، فإن [Data 03] بلا معنى.
* إذا كانت قيمة [Data 00] تساوي 01 (إيقاف تشغيل الثلاثي الأبعاد) أو تساوي 02 (ثلاثي الأبعاد إلى ثنائي الأبعاد) فإن [Data 01] و[Data 02] و[Data 03] بلا معنى.
* إذا كانت قيمة [Data 00] تساوي 03، فإن (ثنائي الأبعاد إلى ثلاثي الأبعاد)، [Data 01] و [Data 02] لا معنى لها.
* إذا كانت قيمة [Data 00] تبلغ 00 (تشغيل الوضع الثلاثي الأبعاد) أو 03 (ثنائي الأبعاد إلى ثلاثي الأبعاد)، تعمل [Data 03] عندما يكون الوضع الثلاثي الأبعاد (النوع) يدويًا فقط.
* قد لا تتوفر جميع خيارات النمط الثلاثي الأبعاد ([Data 01]) وفقًا لإشارة البث/الفيديو.

| [Data 03] | [Data 02] | [Data 01] | [Data 00] |
|---|---|---|---|
| O | O | O | 00 |
| X | X | X | 01 |
| X | X | X | 02 |
| O | O | X | 03 |

X : لا تهتم

Ack [t][ ][Set ID][ ][OK][Data00][Data01][Data02][Data03][x]

[t][ ][Set ID][ ][NG][Data00][x]

26. Extended 3D (ثلاثي الأبعاد موسّع) (Command: x v)
(الطرازات الثلاثية الأبعاد فقط)
(حسب الطراز)

◄ لتغيير الخيار الثلاثي الأبعاد للتلفاز.

Transmission [x][v][ ][Set ID][ ][Data 00][ ][Data 01][Cr]

[Data 00] الخيار الثلاثي الأبعاد
00 : تصحيح الصورة الثلاثية الأبعاد
01 : عمق ثلاثي الأبعاد (إن الوضع الثلاثي الأبعاد يدوي فقط)
02 : نقطة مركزية ثلاثية الأبعاد
06 : تصحيح ألوان صور ثلاثية الأبعاد
07 : تكبير/تصغير صوت ثلاثي الأبعاد
08 : عرض عادي للصورة
09 : الوضع الثلاثي الأبعاد (النوع)

[Data 01] يوجد نطاق معيّن لكل خيار ثلاثي الأبعاد محدد من قبل [Data 00].

1) عندما تكون قيمة [Data 00] تساوي 00
00 : Right to Left (من اليمين إلى اليسار)
01 : Left to Right (من اليسار إلى اليمين)

2) عندما تكون [Data 00] تساوي 01، 02
Data الحد الأدنى: 0 - الحد الأقصى: 14 (*النقل حسب الرمز السداسي عشري)
يحوّل نطاق قيمة البيانات (0-20) نطاق النقطة المركزية ( 10- - 10+) تلقائيًا (بحسب الطراز)
* يعمل هذا الخيار عندما يكون الوضع الثلاثي الأبعاد (النوع) يدويًا فقط.

3) عندما تكون قيمة [Data 00] تساوي 06، 07
00 : إيقاف تشغيل
01 : تشغيل

4) عندما تكون قيمة [Data 00] تساوي 08
00 : العودة إلى الوضع الثلاثي الأبعاد للفيديو الذي تم تحويله من الوضع الثلاثي الأبعاد إلى الوضع الثنائي الأبعاد
01 : تغيير الوضع الثلاثي الأبعاد للفيديو إلى الوضع الثنائي الأبعاد، باستثناء الفيديو الذي تم تحويل وضعه من ثنائي الأبعاد إلى ثلاثي الأبعاد
* إذا لم يتم تلبية شرط التحويل، تتم معاملة الأمر كغير صالح.

- 22 : تلفاز الهوائي (DTV) – لا تستخدم رقم القناة الفعلي
- 26 : تلفاز الكبل (CADTV) – لا تستخدم رقم القناة الفعلي
- 46 : تلفاز الكبل (CADTV) – استخدم رقم القناة الفعلي/الرئيسي فقط (قناة ذات جزء واحد)
- 66 : تلفاز الكبل (CADTV) – استخدم رقم القناة الرئيسي فقط (قناة ذات جزء واحد)
- 0b : كبل DTV Plus – يستخدم رقم القناة الفعلي
- 2b : كبل DTV Plus – لا يستخدم رقم القناة الفعلي
- 4b : كبل DTV Plus – يستخدم رقم القناة الفعلي/الرئيسي فقط (قناة ذات جزء واحد)
- 6b : كبل DTV Plus – يستخدم رقم القناة الرئيسي فقط (قناة ذات جزء واحد)

يتوفر 2 بايت لكل بيانات قناة رئيسية وثانوية، لكن يُستخدم عادة البايت المنخفض وحده (البايت المرتفع هو 0).

* أمثلة عن أمر التوليف:

1. التوليف إلى قناة الكابل التناظري (NTSC) 35.
معرّف الجهاز = الكل = 00
Data 00 = بيانات القناة هي 35 = 23
Data 01 & 02 = ما من رقم رئيسي = 00 00
Data 03 & 04 = ما من ثانوي = 00 00
Data 05 = تلفاز كابل تناظري = 01
المجموع = **ma 00 23 00 00 00 01**

2. التوليف إلى القناة الأرضية الرقمية (ATSC) 3-30.
معرّف الجهاز = الكل = 00
Data 00 = لا أعرف الرقم الفعلي = 00
Data 01 & 02 = الرقم الرئيسي هو 30 = 00 1E
Data 03 & 04 = الرقم الثانوي هو 3 = 00 03
Data 05 = تلفاز البث الأرضي الرقمي = 22
المجموع = **ma 00 00 00 1E 00 03 22**

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]
[x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

• للطراز في اليابان
◄ لتوليف القناة على الرقم الفعلي/الرئيسي/الثانوي التالي.

Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]
[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]

* البث الأرضي الرقمي/القمر الصناعي
Data 00: xx (لا تهتم)

[Data 02][Data 01]: رقم القناة الرئيسي
Data 01: بيانات القناة ذات البايت المرتفع
Data 02: بيانات القناة ذات البايت المنخفض
- 00 01 ~ 0F 27 (الرقم العشري: 1 ~ 9999)

[Data 04][Data 03]: رقم القناة الثانوي/الفرعي
(لا تهتم بالقمر الصناعي)
Data 03: بيانات القناة ذات البايت المرتفع
Data 04: بيانات القناة ذات البايت المنخفض

Data 05 : مصدر الإدخال (رقمي/قمر صناعي لليابان)
- 02 : تلفاز البث الأرضي (التلفاز الرقمي)
- 42 : تلفاز الهوائي (DTV) – يستخدم رقم القناة الفعلي/الرئيسي فقط (قناة ذات جزء واحد)
- 62 : تلفاز الهوائي (DTV) – يستخدم رقم القناة الرئيسي فقط (قناة ذات جزء واحد)
- 07 : BS (قمر صناعي للبث)
- 08 : CS1 (قمر صناعي للاتصال 1)
- 09 : CS2 (قمر صناعي للاتصال 2)

* أمثلة عن أمر التوليف:

1 التوليف إلى القناة الأرضية الرقمية (ISDB-T) 1-17.
معرّف الجهاز = الكل = 00
Data 00 = لا أعرف الرقم الفعلي = 00
Data 01 & 02 = الرقم الرئيسي هو 17 = 00 11
Data 03 & 04 = الرقم الثانوي/الفرعي هو 1 = 00 01
Data 05 = تلفاز البث الأرضي الرقمي = 02
المجموع = **ma 00 00 00 11 00 01 02**

2 التوليف إلى قناة 30 (ISDB-BS) BS.
معرّف الجهاز = الكل = 00
Data 00 = لا أعرف الرقم الفعلي = 00
Data 01 & 02 = الرقم الرئيسي هو 30 = 00 1E
Data 03 & 04 = لا تهتم = 00 00
Data 05 = رقمي BS TV = 07
المجموع = **ma 00 00 00 1E 00 00 07**

* تختلف هذه الميزة حسب الطراز.

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][Data 03][Data 04][Data 05]
[x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

21. Channel (القناة) (البرنامج) Add/Del (إضافة/حذف)
(Command: m b) (Command: m b) (تخطي)
◄ لتخطي القناة (البرنامج) الحالية في المرة المقبلة.

Transmission [m][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : حذف (ATSC،ISDB)/تخطي (DVB) 01 : إضافة

Ack [b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* اضبط حالة القناة المحفوظة على حذف (ATSC، ISDB)/ تخطي (DVB) أو إضافة.

22. Key (المفتاح) (Command: m c)
◄ لإرسال رمز الأشعة تحت الحمراء الرئيسي لوحدة التحكم عن بُعد.

Transmission [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Key code Data (رمز المفتاح).

Ack [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Control Backlight (التحكم بالضوء الخلفي) (Command:
m g)
• لتلفاز LCD / تلفاز LED
◄ للتحكم بالضوء الخلفي.

Transmission [m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

• لتلفاز البلازما

| 1 | 0 | 0 | النطاق الخامس | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 20(عشري) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Acknowledgement [v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* يمكنك الضبط عندما يكون وضع الصوت قيمة معادل قابلة للضبط حسب الطراز.

## 19. Energy Saving (توفير الطاقة) (Command: j q)

◀ للحدّ من استهلاك طاقة التلفاز. يمكنك أيضًا ضبط توفير الطاقة من قائمة الصورة.

Transmission [j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00 : إيقاف التشغيل
01 : الحد الأدنى
02 : الحد المتوسط
03 : الحد الأقصى
04 : تلقائي (لتلفاز LCD / تلفاز LED) / Intelligent sensor (جهاز الاستشعار الذكي) (لتلفاز PDP)
05 : لشاشة متوقفة عن التشغيل

* (حسب الطراز)

Ack [q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

## 20. Tune Command (أمر التوليف) (Command: m a)

* قد يعمل هذا الأمر بشكل مختلف حسب الطراز والإشارة.
• للطرازات في أوروبا والشرق الأوسط وكولومبيا وآسيا باستثناء كوريا الجنوبية واليابان

◀ حدّد القناة للرقم الفعلي التالي.

Transmission [m][a][ ][Set ID][ ][Data 00][ ]
[Data 01][ ][Data 02][Cr]

* بث أرضي/كابل تناظري

Data 00][Data 01] Channel Data
Data 00 : بيانات القناة ذات البايت المرتفع
Data 01 : بيانات القناة ذات البايت المنخفض
- 00 00 ~ C7 00 (الرقم العشري : 0 ~ 199)

Data 02 : مصدر الإدخال (تناظري)
- 00 : تلفاز البث الأرضي (ATV)
- 80 : تلفاز كابلي (CATV)

* بث أرضي رقمي/كابل/قمر صناعي

[Data 01][Data 00]: بيانات القناة
Data 00 : بيانات القناة العليا
Data 01 : بيانات القناة السفلى
00 00 ~ 0F 27 (الرقم العشري: 0 ~ 9999)

Data 02 : مصدر الإدخال (رقمي)
- 10 : تلفاز البث الأرضي (DTV)
- 20 : راديو البث الأرضي (الراديو)
- 40 : تلفاز القمر الصناعي (SDTV)
- 50 : راديو القمر الصناعي (S-Radio)
- 90 : تلفاز كابلي (CADTV)
- a0 : راديو كابلي (CA-Radio)

* أمثلة عن أمر التوليف:
1. التوليف إلى القناة الأرضية التناظرية (PAL) 10.
معرّف الجهاز = الكل = 00
Data 00 & 01 = بيانات القناة هي 10 = 0a 00
Data 02 = تلفاز البث الأرضي التناظري = 00
النتيجة = **ma 00 00 0a 00**

2. التوليف إلى القناة الأرضية الرقمية (DVB-T) 01.
معرّف الجهاز = الكل = 00
Data 00 & 01 = بيانات القناة هي 1 = 00 01
Data 02 = تلفاز البث الأرضي الرقمي = 10
النتيجة = **ma 00 00 01 10**

3. التوليف إلى قناة القمر الصناعي (DVB-S) 1000.
معرّف الجهاز = الكل = 00
Data 00 & 01 = بيانات القناة هي 1000 = E8 03
Data 02 = تلفاز القمر الصناعي الرقمي = 40
النتيجة = **ma 00 03 E8 40**

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data 00][Data 01]
[Data 02][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Data 00][x]

• للطرازات في كوريا الجنوبية وأمريكا الشمالية/اللاتينية باستثناء كولومبيا

◀ لتوليف القناة على الرقم الفعلي/الرئيسي/الثانوي التالي.

Transmission [m][a][ ][0][ ][Data00][ ][Data01]
[ ][Data02][ ][Data03][ ][Data04][ ][Data05][Cr]

تملك قنوات رقمية رقم قناة فعلي ورئيسي وثانوي. يعدّ الرقم الفعلي رقم القناة الرقمية الفعلي والرقم الرئيسي هو الرقم الذي ينبغي تخطيط القناة عليه والرقم الثانوي القناة الفرعية. بما أن موالف ATSC يخطط القناة تلقائيًا من الرقم الرئيسي / الثانوي، لا يلزم توفير رقم فعلي عند إرسال أمر رقمي.

* بث أرضي/كابل تناظري

Data 00 : رقم القناة الفعلي
- البث الأرضي (ATV) : 02~45 (الرقم العشري: 2 ~ 69)
- الكابل (CATV) : 01، 0E~7D (عشري : 1، 14~125)

[Data 01 ~ 04]: رقم القناة الرئيسي/الثانوي
Data 01 & 02: xx (لا تهتم)
Data 03 & 04: xx (لا تهتم)
Data 05: مصدر الإدخال (تناظري)
- 00 : تلفاز البث الأرضي (ATV)
- 01 : تلفاز كابلي (CATV)

* البث الرقمي الأرضي/الكابل

Data 00 : xx (لا تهتم)

[Data 02][Data 01]: رقم القناة الرئيسي
Data 01 : بيانات القناة ذات البايت المرتفع
Data 02 : بيانات القناة ذات البايت المنخفض
- 00 01 ~ 0F 27 (الرقم العشري: 1 ~ 9999)
[Data 04][Data 03]: رقم القناة الثانوي
Data 03 : بيانات القناة ذات البايت المرتفع
Data 04 : بيانات القناة ذات البايت المنخفض

Data 05 : مصدر الإدخال (رقمي)
- 02 : تلفاز الهوائي (DTV) – استخدم رقم القناة الفعلي
- 06 : تلفاز الكبل (CADTV) – استخدم رقم القناة الفعلي

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Tint (درجة اللون) (Command: k j)

◀ لضبط درجة لون الشاشة.
يمكنك أيضًا ضبط درجة اللون في قائمة الصورة.

Transmission [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر : 00 إلى أخضر : 64

Ack [j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Sharpness (الحدّة) (Command: k k)

◀ لضبط حدّة الشاشة.
يمكنك أيضًا الحدّة في قائمة الصورة.

Transmission [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات : 00 إلى الحد الأقصى : 32

Ack [k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. OSD Select (تحديد شاشة خيارات العرض) (Command: k l)

◀ لتحديد تشغيل/إيقاف تشغيل OSD (شاشة خيارات العرض) عند التحكم عن بُعد.

Transmission [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Key code Data (رمز المفتاح) 01 : تشغيل خيارات العرض على الشاشة

Ack [l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Remote control lock mode (وضع إقفال وحدة التحكم عن بُعد) (Command: k m)

◀ لإقفال عناصر التحكم الخاصة باللوحة الأمامية على جهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد.

Transmission [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Key code Data (رمز المفتاح) 01 : إيقاف تشغيل القفل

Ack [m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* إذا كنت لا تستخدم وحدة التحكم عن بُعد، استخدم هذا الوضع.
عند إيقاف تشغيل الطاقة الرئيسية وتشغيلها (افصل القابس وأعِد توصيله، بعد 20 إلى 30 ثانية)، يتم إلغاء قفل التحكم الخارجي.
* في وضع الاستعداد (إيقاف تشغيل التيار المستمر بواسطة مؤقت إيقاف التشغيل أو الأمر "ka" أو "mc") وفي حال تشغيل قفل المفاتيح، سيتعذّر تشغيل التلفاز عن طريق مفتاح التشغيل بالأشعة تحت الحمراء والمفتاح المحلي.

13. Treble (الطنين) (Command: k r)

◀ لضبط الطنين.
يمكنك أيضاً ضبط الطنين في قائمة الصوت.

Transmission [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* (حسب الطراز)

14. Bass (الجهير) (Command: k s)

◀ لضبط الجهير.
يمكنك أيضاً ضبط الجهير في قائمة الصوت.

Transmission [k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* (حسب الطراز)

15. Balance (التوازن) (Command: k t)

◀ لضبط التوازن.
يمكنك أيضاً ضبط التوازن في قائمة الصوت.

Transmission [k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Color(Colour) Temperature (درجة حرارة اللون) (Command: x u)

◀ لضبط درجة حرارة اللون. يمكنك أيضًا ضبط درجة حرارة اللون من قائمة الصورة.

Transmission [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. ISM Method (طريقة ISM) (Command: j p) (تلفاز البلازما فقط)

◀ للتحكم بـ ISM Method (طريقة ISM). يمكنك أيضًا ضبط ISM Method (طريقة ISM) في قائمة الخيارات.

Transmission [j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

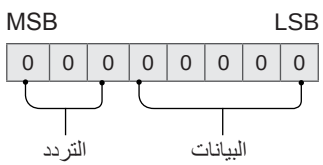
الحد الأدنى للبيانات : 02: Orbiter (منع الظلال)
08: عادي
20: Color(Colour) Wash (تنظيف الألوان)

Ack [p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Equalizer (المعادل) (Command : j v)

◀ لضبط معادل الجهاز.

Transmission [j][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]




| خطوة | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | التردد | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0(عشري) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | النطاق الأول | 0 | 0 | 0 |
| 1(عشري) | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | النطاق الثاني | 1 | 0 | 0 |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | النطاق الثالث | 0 | 1 | 0 |
| 19(عشري) | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | النطاق الرابع | 1 | 1 | 0 |

* قد تعمل الأوامر بشكل مختلف حسب الطراز والإشارة.

01. Power (الطاقة) (Command: k a)

◀ للتحكم *بتشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله.

Transmission[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Key code Data (رمز المفتاح) 01 : *الطاقة قيد التشغيل

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

◀ لتشغيل عرض التلفاز أو *إيقاف تشغيله

Transmission[k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Ack [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* وبالمثل، في حال أرسلت وظائف أخرى بيانات "FF" وفقًا لهذا التنسيق، تقدّم استجابة الإقرار الحالة حول كل وظيفة.

02. Aspect Ratio (نسبة طول إلى عرض) (Command: k c)
(حجم الصورة الرئيسية)

◀ لضبط تنسيق الشاشة. (تنسيق الصورة الرئيسية)
يمكنك أيضًا ضبط تنسيق الشاشة باستخدام نسبة الطول إلى العرض في القائمة السريعة. أو قائمة الصورة.

Transmission [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01 : الشاشة العادية (4:3) 07 : 14:9
02 : شاشة عريضة (16:9) (أوروبا وكولومبيا والشرق الأوسط وآسيا باستثناء كوريا الجنوبية واليابان)
04 : تكبير/تصغير 09 : * مسح فقط
05 : تكبير/تصغير 2 0B : عريض بملء الشاشة
(أمريكا اللاتينية باستثناء كولومبيا فقط) (أوروبا وكولومبيا والشرق الأوسط وآسيا باستثناء كوريا الجنوبية واليابان)
06 : ضبط حسب البرنامج/ أصلي 10 إلى 1F : تكبير/تصغير سينمائي من 1 إلى 16

Ack [c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* باستخدام إدخال الكمبيوتر، حدّد نسبة طول إلى عرض الشاشة من بين 16:9 أو 4:3.
* في وضع DTV (التلفاز الرقمي)/HDMI/المكوّن (عالي الدقة)، يتوفر الخيار مسح فقط.
* قد يعمل الوضع عريض بملء الشاشة بشكل مختلف حسب الطراز وهو معتمد بشكل كامل للتلفاز الرقمي وبشكل جزئي لكل من التلفاز التناظري والصوت الفيديو.

03. Screen Mute (حجب الشاشة) (Command: k d)

◀ لتحديد تشغيل/إيقاف تشغيل حجب الشاشة.

Transmission [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Screen mute off (إيقاف تشغيل حجب الشاشة) (عرض الصورة)
Video mute off (إيقاف تشغيل كتم الفيديو)
01 : Screen mute on (تشغيل حجب الشاشة) (عدم عرض الصورة)
10: Video mute on (تشغيل كتم الفيديو)

Ack [d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* في حال تشغيل video mute (كتم الفيديو) فقط، سيعرض التلفاز شاشة خيارات العرض (OSD). لكن في حال تشغيل Screen mute (حجب الشاشة)، لن يعرض التلفاز خيارات العرض على الشاشة (OSD).

04. Volume Mute (كتم الصوت) (Command: k e)

◀ للتحكم في تشغيل/إيقاف volume mute (كتم الصوت).
يمكنك أيضًا ضبط كتم الصوت باستخدام الزر MUTE (كتم الصوت) على وحدة التحكم عن بُعد.

Transmission [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 : Volume mute on (تشغيل كتم الصوت) (Volume off) (إيقاف تشغيل مستوى الصوت)
01 : Volume mute off (إيقاف تشغيل كتم الصوت) (Volume on) (تشغيل مستوى الصوت)

Ack [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Volume Control (التحكم بمستوى الصوت) (Command: k f)

◀ لضبط مستوى الصوت.
يمكنك أيضاً ضبط مستوى الصوت بواسطة أزرار مستوى الصوت على وحدة التحكم عن بعد.

Transmission [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contrast (التباين) (Command: k g)

◀ لضبط تباين الشاشة.
يمكنك أيضًا ضبط درجة التباين في قائمة الصورة.

Transmission [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (السطوع) (Command: k h)

◀ لضبط سطوع الشاشة.
يمكنك أيضًا ضبط درجة السطوع في قائمة الصورة.

Transmission [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

الحد الأدنى للبيانات: 00 إلى الحد الأقصى : 64

Ack [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Color/Colour (اللون) (Command: k i)

◀ لضبط لون الشاشة.
يمكنك أيضًا ضبط اللون في قائمة الصورة.

Transmission [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

## بروتوكول الإرسال / الاستقبال

### الإرسال

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

[Command 1] : الأمر الأول للتحكم بالتلفاز. (j أو k أو m أو x)
[Command 2] : الأمر الثاني للتحكم في التلفاز.
[Set ID] : يمكنك ضبط [Set ID] لاختيار رقم معرّف جهاز العرض المطلوب في قائمة الخيارات.
يتراوح نطاق الضبط الخاص بالتلفاز بين 1 و 99. إذا تم تحديد "0" كقيمة [Set ID]، يمكن التحكم بكل جهاز متصل.
* تتم الإشارة إلى [Set ID] كرقم عشري (1 إلى 99) على القائمة وكرقم سداسي عشري (0×00 إلى 0×63) على بروتوكول الإرسال/الاستقبال.
[DATA] : لإرسال بيانات الأمر (سداسي عشري). إرسال بيانات 'FF' لقراءة حالة الأمر.
[Cr] : إرجاع لأول السطر - إن '0x0D' هو رمز ASCII
[ ] : مسافة – رمز ASCII هو "0×20"

### OK Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* يرسل الجهاز إقرارًا (ACK) وفقًا لهذا التنسيق عند استقبال بيانات طبيعية. في هذا الوقت، إذا كانت البيانات في وضع قراءة البيانات، فيشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، فإنها تعيد بيانات الكمبيوتر.

### Error Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

* يرسل الجهاز إقرارًا (ACK) وفقًا لهذا التنسيق عند استقبال بيانات غير طبيعية من وظائف غير قابلة للتطبيق أو أخطاء في الاتصال.

Data 00: الرمز غير صالح

### تخطيط البيانات الفعلي (سداسي عشري ← عشري)

* عند إدخال [data] بالتنسيق السداسي العشري، راجع جدول التحويل التالي.
* يستخدم أمر Channel Tune (توليف القناة) (ma) قيمة سداسية عشرية ذات بايتَين ([data]) لتحديد رقم القناة.

| | | |
|---|---|---|
| 00 : الخطوة 0 | 32 : الخطوة 50 (ضبط التعريف 50) | FE : الخطوة 254 |
| 01 : الخطوة 1 (ضبط التعريف 1) | 33 : الخطوة 51 (ضبط التعريف 51) | FF : الخطوة 255 |
| ... | ... | ... |
| 0A : الخطوة 10 (ضبط التعريف 10) | 63 : الخطوة 99 (ضبط التعريف 99) | 01 00 : الخطوة 256 |
| ... | ... | ... |
| 0F : الخطوة 15 (ضبط التعريف 15) | C7 : الخطوة 199 | 0E 27 : الخطوة 9998 |
| 10 : الخطوة 16 (ضبط التعريف 16) | C8 : الخطوة 200 | 0F 27 : الخطوة 9999 |
| ... | ... | ... |

## معلمات الاتصال

- Baud rate : 9600 bps (UART)
- طول البيانات : 8 بت
- معدل بت التماثل : لا شيء
- معدل بت التوقف : 1 بت
- رمز الاتصال : رمز ASCII
- استخدم كابلاً (معكوسًا) متقاطعًا.

## القائمة المرجعية للأوامر

**(حسب الطراز)**

| | COMMAND1 | COMMAND2 | Data (سداسي عشرية) | | COMMAND1 | COMMAND2 | Data (سداسي عشرية) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01. الطاقة* | k | a | 00 إلى 01 | 15. التوازن | k | t | 00 إلى 64 |
| 02. نسبة الطول إلى العرض | k | c | صفحة 7 | 16. درجة حرارة الألوان | x | u | 00 إلى 64 |
| 03. حجب الشاشة | k | d | صفحة 7 | 17. طريقة ISM (تلفاز البلازما فقط) | j | p | صفحة 8 |
| 04. كتم الصوت | k | e | 00 إلى 01 | 18. المعادل | j | v | صفحة 8 |
| 05. التحكم بمستوى الصوت | k | f | 00 إلى 64 | 19. توفير الطاقة | j | q | 00 إلى 05 |
| 06. التباين | k | g | 00 إلى 64 | 20. أمر التوليف | m | a | صفحة 9 |
| 07. السطوع | k | h | 00 إلى 64 | 21. القناة (البرنامج) إضافة/ حذف(تخطي) | m | b | 00 إلى 01 |
| 08. اللون | k | i | 00 إلى 64 | 22. المفتاح | m | c | رموز المفاتيح |
| 09. درجة اللون | k | j | 00 إلى 64 | 23. التحكم بالضوء الخلفي، ضوء لوحة التحكم | m | g | 00 إلى 64 |
| 10. الحدة | k | k | 00 إلى 32 | 24. تحديد الإدخال (رئيسي) | x | b | صفحة 11 |
| 11. تحديد خيارات العرض على الشاشة | k | l | 00 إلى 01 | 25. ثلاثي الأبعاد (الطرازات ثلاثية الأبعاد فقط) | x | t | صفحة 11 |
| 12. وضع إقفال وحدة التحكم عن بُعد | k | m | 00 إلى 01 | 26. ثلاثي الأبعاد موسّع (الطرازات ثلاثية الأبعاد فقط) | x | v | صفحة 11 |
| 13. صوت حاد | k | r | 00 إلى 64 | 27. Auto Configure | j | u | صفحة 12 |
| 14. صوت عميق | k | s | 00 إلى 64 | | | | |

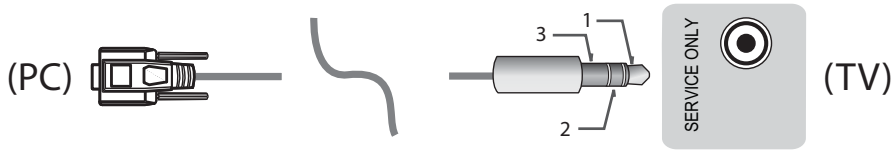
* ملاحظة: أثناء تشغيل أو تسجيل الوسائط، يتم اعتبار كافة الأوامر باستثناء الطاقة (ka) و Key (المفتاح) (mc) على أنها غير جيّدة.
مع الكابل RS232C، يمكن للتلفاز تنفيذ الأمر "ka command" إذا كان قيد التشغيل أو متوقفًا عن التشغيل. لكن مع كابل محوّل USB إلى تسلسلي، يعمل الأمر فقط إذا كان التلفاز قيد التشغيل.

نوع مقبس الهاتف

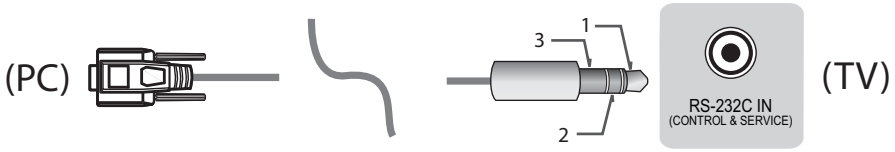
- عليك شراء مقبس الهاتف لكابل RS-232 المطلوب لتوصيل الكمبيوتر بالتلفاز المذكور في الدليل.

* للطرازات الأخرى، قم بالتوصيل بمنفذ USB.

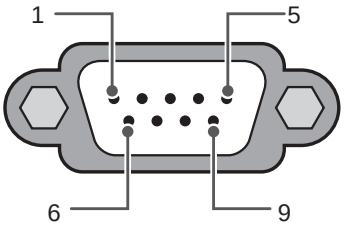
* قد تختلف واجهة الاتصال عن التلفاز لديك.




- أو



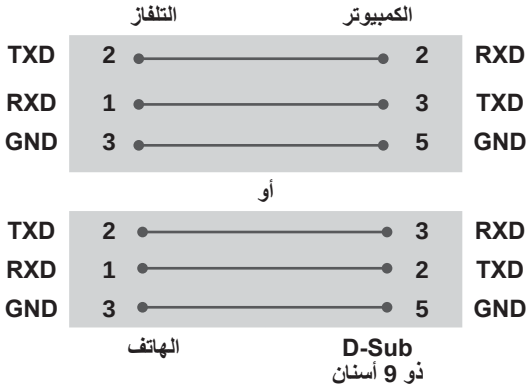

## كمبيوتر العميل




RS-232C
(المنفذ التسلسلي)

## عمليات تكوين RS-232C

عمليات التكوين الثلاثية الأسلاك (غير قياسية)




### معرّف الجهاز

لرقم معرّف الجهاز، راجع **"تخطيط البيانات الفعلي"** على صفحة 6

1. اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
2. اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى **(General → About this TV or OPTION*)** واضغط على **OK**.
3. اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى **SET ID** واضغط على **OK**.
4. مرّر إلى اليسار أو اليمين لتحديد رقم معرّف جهاز ثم حدّد **CLOSE**. يتراوح نطاق الضبط من 1 إلى 99.
5. عند الانتهاء، اضغط على **EXIT**.

* (حسب الطراز)

# إعداد جهاز التحكم الخارجي

• قد تختلف الصورة المعروضة عن صورة التلفاز الذي تستخدمه.

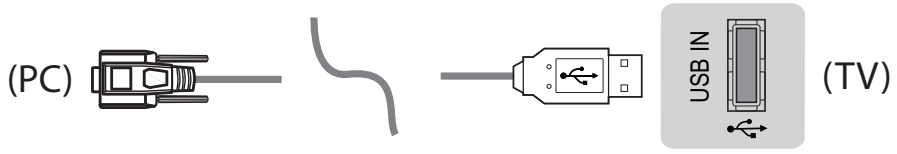
قم بتوصيل USB بمقبس إدخال المحوّل التسلسلي/RS-232C ثم بجهاز تحكم خارجي (مثل كمبيوتر أو نظام التحكم بالصوت والصورة) وذلك للتحكم الخارجي بوظائف الجهاز.

ملاحظة: قد يختلف نوع منفذ التحكم على التلفاز حسب سلسلة الطراز.

* تجدر الإشارة إلى عدم دعم الطرازات كافة لهذا النوع من الاتصال.
* الكابل غير متوفر.

## توصيل محوّل USB-إلى-Serial بواسطة كابل USB

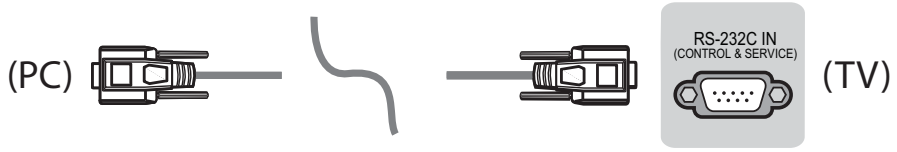
نوع USB




• يدعم LGTV توصيل USB PL2303 المستند إلى شريحة (معرّف البائع: 0×0557، معرّف المنتج: 0×2008) بمحوّل تسلسلي لم تصنعه أو توفره LG.
• يمكن شراؤه من متاجر الكمبيوتر التي تبيع ملحقات لمتخصصي دعم تكنولوجيا المعلومات.

## RS-232C مع كابل RS232C

نوع DE9 (D-Sub ذو 9 أسنان)
• عليك شراء RS-232C (نوع DE9، D-Sub ذو 9 أسنان أنثى إلى أنثى) إلى كابل RS-232C المطلوب لتوصيل الكمبيوتر بالتلفاز المذكور في الدليل.




قد تختلف واجهة الاتصال عن التلفاز لديك.

# رموز المفاتيح

• لا تتوفر هذه الميزة لكافة الطرازات.

| الرمز (سداسي عشري) | الوظيفة | ملاحظة | الرمز (سداسي عشري) | الوظيفة | ملاحظة |
|---|---|---|---|---|---|
| 00 | CH +، PR + | زر وحدة التحكم عن بُعد | 53 | القائمة | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 01 | CH -، PR - | زر وحدة التحكم عن بُعد | 5B | خروج | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 02 | Volume + | زر وحدة التحكم عن بُعد | 60 | PIP(AD) | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 03 | Volume - | زر وحدة التحكم عن بُعد | 61 | أزرق | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 06 | > (زر سهم / زر الاتجاه الأيمن) | زر وحدة التحكم عن بُعد | 63 | أصفر | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 07 | < (زر سهم / زر الاتجاه الأيسر) | زر وحدة التحكم عن بُعد | 71 | أخضر | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 08 | الطاقة | زر وحدة التحكم عن بُعد | 72 | أحمر | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 09 | كتم الصوت | زر وحدة التحكم عن بُعد | 79 | النسبة / نسبة الطول إلى العرض | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 0B | إدخال | زر وحدة التحكم عن بُعد | 91 | AD (الوصف الصوتي) | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 0E | السكون | زر وحدة التحكم عن بُعد | 9E | LIVE MENU | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 0F | TV، TV/RAD | زر وحدة التحكم عن بُعد | 7A | دليل المستخدم | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 10 - 19 | * المفاتيح الرقمية من 0 إلى 9 | زر وحدة التحكم عن بُعد | 7C | Smart / الشاشة الرئيسية | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 1A | العرض السريع / الإرجاع | زر وحدة التحكم عن بُعد | 7E | SIMPLINK | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 1E | FAV (القناة المفضلة) | زر وحدة التحكم عن بُعد | 8E | ►► (تقديم) | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 20 | النص (نصوص المعلومات) | زر وحدة التحكم عن بُعد | 8F | ◄◄ (إرجاع) | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 21 | T. Opt (خيارات نصوص المعلومات) | زر وحدة التحكم عن بُعد | AA | المعلومات | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 28 | العودة (BACK) | زر وحدة التحكم عن بُعد | AB | دليل البرنامج | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 30 | وضع AV (الصوت / الفيديو) | زر وحدة التحكم عن بُعد | B0 | ► (تشغيل) | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 39 | الترجمة | زر وحدة التحكم عن بُعد | B1 | ■ (إيقاف التشغيل / التلفاز المباشر) | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 40 | Λ (زر سهم / المؤشر إلى الأعلى) | زر وحدة التحكم عن بُعد | B5 | RECENT | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 41 | V (زر سهم / المؤشر إلى الأسفل) | زر وحدة التحكم عن بُعد | BA | II (التجميد / تشغيل بطيء / إيقاف مؤقت) | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 42 | تطبيقاتي | زر وحدة التحكم عن بُعد | BB | كرة القدم | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 43 | القائمة / الإعدادات | زر وحدة التحكم عن بُعد | BD | ● (التسجيل) | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 44 | موافق / إدخال | زر وحدة التحكم عن بُعد | DC | ثلاثي الأبعاد | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 45 | القائمة السريعة | زر وحدة التحكم عن بُعد | 99 | التكوين التلقائي | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 4C | القائمة، - (ATSC فقط) | زر وحدة التحكم عن بُعد | 9F | التطبيق / * | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 4D | PICTURE | زر وحدة التحكم عن بُعد | 9B | TV/PC | زر وحدة التحكم عن بُعد |
| 52 | SOUND | زر وحدة التحكم عن بُعد | | | |

* يتوفر رمز المفتاح 4C (0x4C) في الطرازين ATSC/ISDB الذين يستخدمان قناة رئيسية/فرعية.
(للطرازات في كوريا الجنوبية واليابان وأمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية باستثناء كولومبيا)

LG
Life's Good

دليل المالك

# إعداد جهاز التحكم الخارجي

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

www.lg.com




يوجد اسم طراز التلفزيون ورقمه التسلسلي بالجزء الخلفي من التلفزيون
قم بتدوينهما في حالة احتياجك إلى أي خدمة في المستقبل.

الطراز _____

الرقم التسلسلي _____

لتقديم الاقتراحات أو الآراء
أو الشكاوى، يرجى الاتصال
على الرقم 800 54 في الإمارات العربية المتحدة
0800 545454 في جنوب أفريقيا
080 100 54 54 في المغرب
19960 في مصر
021 36 54 54 في الجزائر
في البلدان الأخرى، يرجى الاتصال
بالوكيل المحلي أو زيارة الموقع
http://www.lg.com

# معلومات تنظيمية

## تحذير!

لا تضع أبدًا تلفازًا في موقع غير ثابت. فقد يسقط التلفاز ويتسبب في إصابة جسدية خطيرة أو الوفاة. يمكن تفادي الكثير من الإصابات، خاصة إصابات الأطفال، عن طريق اتخاذ احتياطات بسيطة مثل:

- استخدام الخزانات أو الحاملات التي توصي بها الجهة المصنّعة للتلفاز.
- استخدام قطع الأثاث التي يمكنها تحمّل وزن التلفاز بشكل آمن فقط.
- الحرص على وضع التلفاز في موضع لا يتجاوز فيه طرف قطعة الأثاث.
- عدم وضع التلفاز على قطع أثاث طويلة (على سبيل المثال، خزانات أو خزانات كُتب) من دون تثبيت قطع الأثاث والتلفاز على دعامة مناسبة.
- لا تضع التلفاز على قطعة قماش أو موادًا أخرى يمكنها أن تفصل بين التلفاز وقطعة الأثاث.
- توعية الأطفال حول مخاطر تسلّق قطع الأثاث للوصول إلى التلفاز أو عناصر التحكم الخاصة به.

إذا بقي التلفاز لديك وتم نقله، يجب تطبيق الاعتبارات نفسها الواردة أعلاه.

## الرموز

| | |
|---|---|
| ~ | يشير هذا الرمز إلى التيار المتناوب (AC). |
| ⎓ | يشير هذا الرمز إلى التيار المستمر (DC). |
| ⧈ | يشير هذا الرمز إلى الأجهزة من الفئة II. |
| ⏻ | يشير هذا الرمز إلى الاستعداد. |
| \| | يشير هذا الرمز إلى "تشغيل" (الطاقة). |
| ⚡ | يشير هذا الرمز إلى الفولتية الخطرة. |

## الوضع المدعوم HDMI-DTV

| درجة الدقة | التردد الأفقي (كيلوهرتز) | التردد العمودي (هرتز) |
|---|---|---|
| 480 x 640 | 31.46 | 59.94 |
| | 31.50 | 60.00 |
| 480 x 720 | 31.47 | 59.94 |
| | 31.50 | 60.00 |
| 576 x 720 | 31.25 | 50.00 |
| 720 x 1280 | 37.50 | 50.00 |
| | 45.00 | 60.00 |
| | 44.96 | 59.94 |
| 1080 x 1920 | 28.12 | 50.00 |
| | 33.75 | 60.00 |
| | 33.72 | 59.94 |
| | 56.25 | 50.00 |
| | 67.50 | 60.00 |
| | 67.43 | 59.94 |
| | 27.00 | 24.00 |
| | 26.97 | 23.97 |
| | 33.75 | 30.00 |
| | 33.71 | 29.97 |

## الوضع المدعوم HDMI-PC

استخدم HDMI IN 1 لوضع الكمبيوتر

| درجة الدقة | التردد الأفقي (كيلوهرتز) | التردد العمودي (هرتز) |
|---|---|---|
| 350 x 640 | 31.46 | 70.09 |
| 400 x 720 | 31.46 | 70.08 |
| 480 x 640 | 31.46 | 59.94 |
| 600 x 800 | 37.87 | 60.31 |
| 768 x 1024 | 48.36 | 60.00 |
| 864 x 1152 | 54.34 | 60.05 |
| 768 x 1360 | 47.71 | 60.01 |
| 1024 x 1280 [1] | 63.98 | 60.02 |
| 1080 x 1920 | 67.50 | 60.00 |

[1] : باستثناء الطرازات **32LH51 و **32LH52 و 32LJ52**

## معلومات توصيل منفذ المكون

| منافذ المكونات على TV | Y | $P_B$ | $P_R$ |
|---|---|---|---|

| منافذ إخراج الفيديو على مشغّل أقراص DVD | Y | $P_B$ | $P_R$ |
|---|---|---|---|
| | Y | B-Y | R-Y |
| | Y | Cb | Cr |
| | Y | Pb | Pr |

| الإشارة | المكون |
|---|---|
| 576i / 480i | O |
| 576p / 480p | O |
| 1080i / 720p | O |
| 1080p | O (50 هرتز / 60 هرتز فقط) |

العربية

# المواصفات

| | | |
|---|---|---|
| **[1]حجم وحدة CI (العرض × الارتفاع × العمق)** | | 100.0 مم x 55.0 مم x 5.0 مم |
| **ظروف بيئة التشغيل** | **درجة حرارة التشغيل** | من 0 درجة مئوية إلى 40 درجة مئوية |
| | **نسبة رطوبة التشغيل** | أقل من 80 % |
| | **درجة حرارة التخزين** | من 20- درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية |
| | **نسبة رطوبة التخزين** | أقل من 85 % |

1 الطرازات التي تشتمل وضع Satellite (القمر الصناعي) فقط.

| | **إشارة تلفزيون القمر الصناعي الرقمية** (حسب الطراز) | **إشارة التلفزيون الرقمية** (وفقًا للبلد والطراز) | **إشارة التلفزيون التناظرية** (تبعاً للبلد) |
|---|---|---|---|
| **نظام التلفزيون** | DVB-S/S2 | DVB-T<br>DVB-T/T2* | PAL B/G، PAL B/B، PAL D/K، PAL-I، SECAM B/G، SECAM D/K، NTSC-M |
| **تغطية البرامج** | Ku-Band ،C-Band | UHF ،VHF | CATV ،UHF ،VHF |
| **العدد الأقصى للبرامج القابلة للتخزين** | 6,000 | 2,000 | |
| **معاوقة الهوائي الخارجي** | 75 Ω (أوم) | | |

* الطرازات التي تدعم DVB-T2 فقط.

| | **32LH51** و **32LJ52** | **43/49LH51** و **32/43LH52** |
|---|---|---|
| **محول التيار المتردد-المستمر** | جهة الصنع : Honor<br>طراز : ADS-45EI-19 19040GPI<br>ADS-45FSN-19 19040GPG<br>ADS-45FSN-19 19040GPCU<br>ADS-40LSI-19-2 19040G<br>ADS-45SN-19-2 19040G<br>جهة الصنع : APD<br>طراز : WA-40D19FI<br>جهة الصنع : Lien Chang<br>طراز : LCAP16B-E، LCAP16B-A، LCAP25B | جهة الصنع : Lien Chang<br>طراز : LCAP40<br>جهة الصنع : APD<br>طراز : DA-65F19 |
| | الإدخال: تيار متردد 100- 240 فولت~ 50 / 60 هرتز<br>الإخراج: تيار مستمر من 19 فولت ⎓ 2.1 أمبير | الإدخال: تيار متردد 100- 240 فولت~ 50 / 60 هرتز<br>الإخراج: تيار مستمر من 19 فولت ⎓ 3.42 أمبير |

- تمت الإشارة إلى معلومات الطاقة المرفقة بالمنتج وفقًا لأنظمة كل بلد. (تبعاً للبلد)
  - تم قياس استهلاك الطاقة وفقًا لـ IEC 62087.
- يمكن أن يختلف استهلاك الطاقة الفعلي بالاعتماد على عوامل مثل نوع محتوى الفيديو الذي يتم تشغيله وإعدادات التلفاز.

**تنسيقات الصور المدعومة**

- الفئة : ثنائي الأبعاد (jpeg، jpg، jpe)
[نوع الملف المتوفر]
SOF0 : الخط الأساسي،
SOF1 : متوالي ممتد،
SOF2 : تقدمي
[حجم الصورة]
الحد الأدنى: 64 x 64،
الحد الأقصى (نوع عادي) : 15360 (عرض) x 8640 (ارتفاع)،
الحد الأقصى (نوع تقدمي) : 1920 (عرض) x 1440 (ارتفاع)
- الفئة : BMP
[حجم الصورة] الحد الأدنى : 64 x 64،
الحد الأقصى : 6400 x 9600
- الفئة : PNG
[نوع الملف المتوفر] متشابك، غير متشابك
[حجم الصورة]
الحد الأدنى : 64 x 64،
الحد الأقصى (متشابك) : 1200 x 800،
الحد الأقصى (غير متشابك) : 9600 x 6400
- يمكن للملفات بالتنسيقين BMP و PNG أن يكونا أبطأ في العرض من JPEG.

## لعرض دليل الويب

للحصول على معلومات مفصلة حول دليل المستخدم، يرجى زيارة الموقع www.lg.com.

## إعداد جهاز التحكم الخارجي

للحصول على معلومات حول إعداد جهاز التحكم الخارجي، يرجى زيارة عنوان الموقع التالي www.lg.com.

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

تعذر التحكم في التلفاز باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

- افحص جهاز استشعار وحدة التحكم عن بُعد وحاول مرة ثانية.
- تحقق من عدم وجود أي عائق بين التلفاز ووحدة التحكم عن بُعد.
- تحقق من أن البطاريات لا تزال تعمل وأنها مركبة بشكل صحيح (⊕ إلى ⊕، ⊖ إلى ⊖).

لا تظهر أي صورة ولا يصدُر أي صوت.

- تحقق من تشغيل التلفاز.
- تحقق من توصيل سلك الطاقة بمصدر الطاقة في الحائط.
- تحقق من عدم وجود مشكلة في مصدر الطاقة بالحائط من خلال توصيل أجهزة أخرى به.

يتوقف تشغيل التلفاز فجأة.

- افحص إعدادات التحكم بالطاقة. قد يكون مصدر الإمداد بالطاقة انقطع عن تزويد الطاقة.
- تحقق من تنشيط ميزة **Auto Power Off (إيقاف تشغيل تلقائي)** (حسب الطراز) / **Sleep Timer (مؤقت النوم)** / **Timer Power Off (إيقاف تشغيل المؤقت)** في إعدادات **Timers (المؤقتات)**.
- في حالة عدم وجود إشارة أثناء تشغيل التلفاز، فسيتوقف التلفاز عن التشغيل بشكل تلقائي بعد مرور 15 دقيقة لا يتم خلالها تسجيل أي نشاط.

عند الاتصال بالكمبيوتر الشخصي (HDMI)، يتم عرض **No Signal (لا توجد إشارة)** أو **Invalid Format (تنسيق غير صالح)**.

- قم بإيقاف تشغيل/تشغيل التلفاز باستخدام وحدة التحكم عن بعد.
- أعد توصيل كبل HDMI.
- أعد تشغيل الكمبيوتر الشخصي عندما يكون التلفاز قيد التشغيل.

- إذا لم يعمل محرك الأقراص الصلبة USB HDD المزوّد بوظيفة توفير الطاقة بشكل صحيح، أوقف تشغيل الطاقة ثم أعِد تشغيلها. لمزيد من المعلومات، راجع دليل المستخدم الخاص بمحرك القرص الصلب USB HDD.
- قد تكون البيانات الموجودة في جهاز تخزين USB تالفة، لذا تأكد من نسخ الملفات المهمة احتياطيًا إلى أجهزة أخرى. تقع مسؤولية صيانة البيانات على عاتق المستخدم ولا يتحمل المصنع مسؤولية فقدان البيانات.

**ملف دعم الوسائط**

- أعلى معدل لنقل البيانات : 20 ميجابايت في الثانية
- تنسيقات الترجمة الخارجية المدعومة : *.srt (SubRip)، *.smi (SAMI)، *.sub (SubViewer)، MicroDVD، DVDsubtitleSystem، SubIdx(Vobsub))، *.ass/*.ssa (SubStation Alpha)، *.txt (TMplayer)، *.psb (PowerDivX)
- تنسيقات الترجمة الداخلية المدعومة : *.dat/*.mpg/*.mpeg /*.vob/* (نظام ترجمة أقراص DVD)، *.ts/*.tp/*.m2ts (نظام ترجمة أقراص DVB)، *.mp4 (نظام ترجمة أقراص DVD، نص عادي بتشفير 8-UTF)، *.mkv (ASS، SSA، نص عادي بتشفير8-UTF، Universal Subtitle Format، VobSub، نظام ترجمة أقراص DVD)، *.divx/*.avi (XSUB+، XSUB[1])

1 XSUB : لدعم الترجمات الداخلية الخاصة بـ DivX6

**تنسيقات الفيديو المدعومة**

- الحد الأقصى : 1920 x 1080 @ 30p (Motion JPEG) 640 x 480 @ 30p فقط)
- *.asf، *.wmv
  [فيديو] MPEG-4 Part2، XViD، H.264/AVC، VC1(WMV3، WVC1)، MP43
  [صوت] WMA Standard، WMA9(Pro)، MP3، AAC، AC3
- *.divx، *.avi
  [فيديو] MPEG-2، MPEG-4 Part2، DivX3.11، DivX4، DivX5، DivX6، XViD، H.264/AVC
  [صوت] HE-AAC، LPCM، ADPCM، MPEG-1 Layer I، Layer II، MPEG-1 Layer III (MP3)، Dolby Digital
- *.ts، *.trp، *.tp، *.mts، *.m2ts
  [فيديو] H.264/AVC، MPEG-2 ، H.265/HEVC
  [صوت] MPEG-1 Layer I، MPEG-1 Layer II، MPEG-1 Layer III (MP3)، Dolby، Dolby Digital Plus، AAC، HE-AAC
- *.vob
  [فيديو] MPEG-1، MPEG-2
  [صوت] Dolby Digital، MPEG-1 Layer I، MPEG- 1 Layer II، DVD-LPCM
- *.mp4، *.m4v، *.mov
  [فيديو] MPEG-2، MPEG-4 Part2، DivX3.11، DivX4، DivX5، DivX6، XVID، H.264/AVC
  [صوت] AAC، MPEG-1 Layer III (MP3)
- *.mkv
  [فيديو] MPEG-2، MPEG-4 Part2، XVID، H.264/AVC
  [صوت] HE-AAC، Dolby Digital، MPEG-1 Layer III (MP3)، LPCM
- motion JPEG
  [فيديو] MJPEG
  [صوت] LPCM، ADPCM
- *.mpg، *.mpeg، *.mpe
  [فيديو] MPEG-1، MPEG-2
  [صوت] MPEG-1 Layer I، MPEG-1 Layer II، Dolby Digital، LPCM
- *.dat
  [فيديو] MPEG-1، MPEG-2
  [صوت] MP2
- *.flv
  [فيديو] Sorenson H.263، H.264/AVC
  [صوت] MP3، AAC، HE-AAC
- *.rm، *.rmvb
  [فيديو] RV30، RV40
  [صوت] AAC، HE-AAC، RA6(Cook)
- *.3gp، *.3gp2
  [فيديو] H.264/AVC، MPEG-4 Part2
  [الصوت] AAC، AMR(NB/WB)
- *.rm / *.rmvb : حسب الطراز

**تنسيقات الصوت المدعومة**

- نوع الملف : MP3
  [معدل البت] من 32 كيلوبايت في الثانية إلى 320 كيلوبايت في الثانية
  [التردد النموذجي] من 16 كيلوهرتز إلى 48 كيلوهرتز
  [الدعم] MPEG1، MPEG2، Layer2، Layer3
- نوع الملف : AAC
  [معدل البت] تنسيق حر
  [التردد النموذجي] من 8 كيلوهرتز إلى ما يقارب 48 كيلوهرتز
  [الدعم] ADIF، ADTS
- نوع الملف : M4A
  [معدل البت] تنسيق حر
  [التردد النموذجي] من 8 كيلوهرتز إلى ما يقارب 48 كيلوهرتز
  [الدعم] MPEG-4
- نوع الملف : WMA
  [معدل البت] من 128 كيلوبايت في الثانية إلى ما يقارب 320 كيلوبايت في الثانية
  [التردد النموذجي] من 8 كيلوهرتز إلى ما يقارب 48 كيلوهرتز
  [الدعم] WMA7، WMA8، WMA9 Standard
- نوع الملف : WMA10 Pro
  [نوع الملف] ما يقارب 768 كيلوبايت في الثانية
  [القناة / التردد النموذجي]
  M0 : حتى 2 قناة @ 48 كيلوهرتز (باستثناء وضع LBR)،
  M1 : حتى 5.1 قناة @ 48 كيلوهرتز،
  M2 : حتى 5.1 قناة @ 96 كيلوهرتز
  [الدعم] WMA10 Pro
- نوع الملف : OGG
  [معدل البت] تنسيق حر
  [التردد النموذجي] من 8 كيلوهرتز إلى ما يقارب 48 كيلوهرتززز
  [الدعم] OGG Vorbis
- نوع الملف : WAV
  [معدل البت] من 64 كيلوهرتز إلى ما يقارب 1.5 ميجابايت في الثانية
  [التردد النموذجي] من 8 كيلوهرتز إلى ما يقارب 48 كيلوهرتززز
- [الدعم] LPCM
  [عمق البت] 8 بت / 16 بت/ 24 بت

## لاستخدام SIMPLINK

[حسب الطراز]

تمكّنك ميزة SIMPLINK من التحكم في أجهزة الوسائط المتعددة وإدارتها بشكل مناسب باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفاز عبر قائمة SIMPLINK.

1 قم بتوصيل طرف إدخال **HDMI IN** الخاص بالتلفاز وطرف إخراج HDMI الخاص بجهاز SIMPLINK باستخدام كبل HDMI.

- **[حسب الطراز]**
المزودة بوظيفة SIMPLINK، قم بتوصيل طرفي HDMI كما هو وارد أعلاه واستخدم كبل بصري لتوصيل إخراج الصوت الرقمي البصري من التلفاز بإدخال الصوت الرقمي البصري لجهاز SIMPLINK.

2 حدد ⚙ **(إعدادات)** ⇦ **General (عام)** ⇦ **SIMPLINK**.
يظهر إطار قائمة SIMPLINK.

3 في إطار ضبط SIMPLINK، اضبط وظيفة SIMPLINK إلى **On (تشغيل)**.

4 قم بتكوين إعدادات **Auto Power Sync (مزامنة التشغيل التلقائي)** على **On (تشغيل)** أو **Off (إيقاف)**.

- يمكنك أيضًا ضبط SIMPLINK في ⌂ **(الصفحة الرئيسية)** ⇦ **Inputs (المدخلات)** ⇦ **SIMPLINK**. في إطار قائمة SIMPLINK، حدد الجهاز الذي تريد التحكم به.
- تتوافق هذه الوظيفة فقط مع الأجهزة التي تحمل شعار SIMPLINK.
- لاستخدام وظيفة SIMPLINK، يجب أن تستخدم كبل ®HDMI عالي السرعة (مع ميزة CEC (التحكم بالأجهزة الإلكترونية الخاصة بالعملاء) مضافة). يتم توصيل السن رقم 13 لكبلات ®HDMI عالية السرعة لتوفير خدمة تبادل المعلومات بين الأجهزة.
- إذا قمت بالتبديل إلى إدخال آخر، سيتم إيقاف تشغيل جهاز SIMPLINK.
- إذا تم أيضًا استخدام جهاز طرف ثالث يتضمن وظيفة HDMI-CEC، قد لا يعمل جهاز SIMPLINK بشكل طبيعي.
- **[حسب الطراز]**
إذا قمت بتحديد أو تشغيل وسائط من جهاز مزود بوظيفة المسرح المنزلي، فيتم توصيل **مكبر صوت مسرح منزلي (مكبر الصوت)** تلقائيًا. تأكد من إجراء التوصيل بواسطة كبل بصري (يُباع بشكل منفصل) لاستخدام وظيفة **مكبر صوت مسرح منزلي (مكبر الصوت)**.

## وصف وظيفة SIMPLINK

- **التشغيل المباشر** : لتشغيل جهاز الوسائط المتعددة على التلفاز بشكل فوري.
- **التحكم بالأجهزة بواسطة الريموت الخاص بالتلفاز** : لإدارة جهاز الوسائط المتعددة بواسطة وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفاز.
- **إيقاف تشغيل الطاقة الرئيسية** : إذا قمت بضبط **Auto Power Sync (مزامنة التشغيل التلقائي)** على **On (تشغيل)** في إعدادات SIMPLINK وإيقاف تشغيل التلفاز، ستتوقف الأجهزة المتصلة بالتلفاز عبر SIMPLINK عن التشغيل أيضًا.
- **تشغيل الطاقة الرئيسية** : إذا تم ضبط **Auto Power Sync (مزامنة التشغيل التلقائي)** على **On (تشغيل)** في إعدادات SIMPLINK، يؤدي تشغيل جهاز متصل بـ SIMPLINK إلى تشغيل التلفاز.
- **مكبّر الصوت** : [حسب الطراز]
لتحديد مكبّر الصوت إما على وحدة المسرح المنزلي أو التلفاز.

## لضبط كلمة المرور

⚙ **(إعدادات)** ⇦ **Safety (السلامة)** ⇦ **Set Password (تعيين كلمة مرور)**

لضبط كلمة مرور التلفاز أو تغييرها.

تم ضبط كلمة المرور الأصلية إلى '0000'.

## لاستخدام طارد البعوض

⚙ **(إعدادات)** ⇦ **General (عام)** ⇦ **Mosquito Away (طارد البعوض)**

[حسب الطراز]

يعمل طارد البعوض على إصدار صوتًا يستطيع البعوض فقط سماعة فيجعلهم يذهبون بعيدًا.

قم بتوصيل مكبر صوت طارد البعوض إلى التلفاز لتفعيل هذه الخاصية. يجب أن تستخدم مكبر صوت طارد البعوض لتفعيل هذه الخاصية.

## للعودة إلى إعادة الضبط على الإعدادات الأصلية

⚙ **(إعدادات)** ⇦ **General (عام)** ⇦ **Reset to Initial Settings (إعادة الضبط على الإعدادات الأصلية)**

يتم حذف كل المعلومات المخزنة وإعادة ضبط إعدادات التلفاز.

يتوقف التلفاز عن التشغيل ثم يتم تشغيله تلقائيًا وتتم إعادة ضبط كل الإعدادات.

- عندما يكون **Lock System (قفل النظام)** قيد التشغيل، يظهر إطار منبثق ويطالبك بإدخال كلمة المرور.
- لا توقف تشغيل الطاقة أثناء عملية التهيئة.

## لإزالة جهاز USB

حدد جهاز USB المتصل من ⌂ **(الصفحة الرئيسية)** ⇦ **Inputs (المدخلات)** وحدد الزر **Eject (إخراج)** لفصل جهاز تخزين USB.

عند رؤية رسالة تشير إلى أنّه تمت إزالة جهاز USB، عليك فصل الجهاز عن التلفاز.

- عند تحديد جهاز USB لنزعه، لن يكون بإمكانك قراءته بعد ذلك. قم بإزالة جهاز تخزين USB ثم أعد توصيله.

## استخدام جهاز تخزين USB - تحذير

- قد لا يعمل جهاز تخزين USB إذا كان يتضمن برنامج تعرّف تلقائي مدمجًا أو يستخدم برنامج التشغيل الخاص به.
- قد لا تعمل بعض أجهزة تخزين USB أو قد تعمل بشكل غير صحيح.
- استخدم أجهزة تخزين USB التي تم تنسيقها فقط مع نظام ملفات Windows FAT32 أو NTFS.
- بالنسبة إلى محركات الأقراص الصلبة USB HDD، يوصى باستخدام أجهزة ذات فولتية مُقدرة بأقل من 5 فولت وتيار مُقدر بأقل من 500 ميللي أمبير.
- يوصى باستخدام بطاقات ذاكرة USB سعة 32 جيجابايت أو أقل ومحركات أقراص صلبة USB HDD سعة 2 تيرابايت أو أقل.

### التقاط شاشة التلفاز

(حسب الطراز)

يمكنك التقاط شاشة التلفاز لديك.

1 قم بتوصيل جهاز تخزين USB بمنفذ USB على الجهة الجانبية أو الخلفية من التلفاز.
2 أثناء مشاهدة العرض المباشر، اضغط على الزر ⦿ **OK**. (DTV فقط)
3 اضغط على الزر **SCREEN CAPTURE (التقاط الشاشة)** في الزاوية اليسرى من الشاشة. (أو اضغط على الزر (الأحمر) على الريموت.)
4 سيتم حفظ الصورة التي تم التقاطها على الشاشة في جهاز USB المتصل.

- تنطبق على البث الرقمي.
- يمكنك عرض الصور التي تم التقاطها على الشاشة في **My Media (وسائطي)** ⇦ مجلد 'Screen Capture'.
- يتم حفظ الصورة التي تم التقاطها بنفس حجم الصورة الأصلية.

### تحديد وضع الصوت

**⚙ (إعدادات) ⇦ Sound (الصوت) ⇦ Sound Mode Settings (إعدادات وضع الصوت) ⇦ Sound Mode (وضع الصوت)**

لضبط صوت التلفاز على أفضل مستوى وفق وضع الصوت المحدد.

- **Standard (قياسي)** : لتحسين الصوت لكافة أنواع المحتويات.
- **Clear Voice (صوت واضح)** : لتعزيز وضوح الصوت من التلفاز.
- **Music (موسيقى) / Bollywood** : [حسب الطراز] لتحسين الصوت للموسيقى.
- **Cinema (سينما)** : لتحسين الصوت للأفلام.
- **Soccer (لعبة كرة القدم) / Cricket** : [حسب الطراز] لتحسين الصوت لمشاهدة الرياضة.
- **Game (لعبة)** : لتحسين الصوت لمشاهدة الألعاب.

### لضبط توازن الصوت

**⚙ (إعدادات) ⇦ Sound (الصوت) ⇦ Sound Mode Settings (إعدادات وضع الصوت) ⇦ Balance (اتزان)**

يمكنك ضبط مستوى صوت مكبرَي الصوت الأيسر والأيمن.

### استخدام وظيفة تأثير الصوت

**⚙ (إعدادات) ⇦ Sound (الصوت) ⇦ Sound Mode Settings (إعدادات وضع الصوت)**

يمكن للمستخدم تحديد تأثيرات صوتية مختلفة.

- **Virtual Surround (المحيط الافتراضي)** : استمتع بصوت غامر مع تأثير صوت محيطي متعدد القنوات ظاهري.
- **Equalizer (موازن الصوت)** : يمكنك ضبط الصوت الذي تريده عن طريق ضبط المعادل مباشرة.
- **Reset (إعادة الضبط)** : يمكنك إعادة ضبط إعدادات تأثير الصوت.
- يتوفر هذا فقط إذا تم ضبط **Sound Mode (وضع الصوت)** على **Standard (قياسي)**.

### لمزامنة الصوت والفيديو

**⚙ (إعدادات) ⇦ Sound (الصوت) ⇦ AV Sync Adjustment (ضبط تزامن AV)**

[حسب الطراز]

لمزامنة الفيديو والصوت مباشرة عندما لا يتطابقان. إذا قمت بضبط **AV Sync Adjustment (ضبط تزامن AV)** على **On (تشغيل)**، يمكنك ضبط إخراج الصوت (مكبرات صوت التلفاز أو مكبر صوت خارجي) على صورة الشاشة.

- إذا حددت **Bypass**، لإخراج إشارات البث أو الصوت من الأجهزة الخارجية من دون أي تأخير في الصوت. قد يتم إخراج الصوت قبل الفيديو بسبب الوقت الذي يستغرقه التلفاز لمعالجة إدخال الفيديو.

### لاستخدام مكبّرات الصوت الداخلية للتلفاز

**⚙ (إعدادات) ⇦ Sound (الصوت) ⇦ Sound Out (خرج الصوت) ⇦ Internal TV Speaker (مكبر الصوت الداخلي بالتلفاز)**

[حسب الطراز]

يتم تشغيل الصوت عبر مكبّرات الصوت الداخلية للتلفاز.

### لاستخدام سماعة الرأس

**⚙ (إعدادات) ⇦ Sound (الصوت) ⇦ Sound Out (خرج الصوت) ⇦ Wired Headphones (سماعات الرأس السلكية)**

[حسب الطراز]

يتم إخراج الصوت عبر سماعة الرأس المتصلة بمنفذ سماعة الأذن/ سماعة الرأس.

### استخدام Music Catch

(حسب الطراز)

هي وظيفة يمكن استخدامها لتسجيل الموسيقى من التلفاز في أي وقت.

1 قم بتوصيل جهاز تخزين USB بمنفذ USB على الجهة الجانبية أو الخلفية من التلفاز.
2 أثناء مشاهدة العرض المباشر، اضغط على الزر ⦿ **OK**.
3 اضغط على الزر **START MUSIC RECORDING (بدء تسجيل الموسيقى)** في الزاوية اليمنى من الشاشة.
4 إذا أردت إيقاف تسجيل الموسيقى، فاضغط على الزر **STOP MUSIC RECORDING (إيقاف تسجيل الموسيقى)**.

- في حالة عدم وجود مساحة كافية على جهاز USB، قد لا تعمل وظيفة Music Catch بشكل صحيح. لاستخدام وظيفة Music Catch، عليك استخدام جهاز USB مع مساحة فارغة تبلغ 100 ميجابايت على الأقل.
- يمكن عرض الملفات المخزّنة في **My Media (وسائطي)** ⇦ مجلد 'Music Catch' ويمكنك فتحها على الكمبيوتر أو الأجهزة المحمولة.
- يتم تخزين الملفات المسجلة بتنسيق .wav.
- إذا بدّلت التطبيقات أو الإدخال أثناء التسجيل، فسيتوقف التسجيل تلقائيًا وسيتم حفظ الملفات المسجّلة.
- مع وظيفة Music Catch، يمكنك تشغيل ملف موسيقى تصل مدته إلى ساعتين.
- إذا تمت إزالة جهاز USB بالقوة أثناء تسجيل الموسيقى، لن يكتمل تسجيل الموسيقى بشكل صحيح.

### لتوليف وضع الصورة بدقة

**⚙ (إعدادات) ⇦ Picture (صورة) ⇦ Picture Mode Settings (إعدادات وضع الصورة)**

لتحديد وضع الصورة المحسن لبيئة المشاهدة أو البرنامج.

- **Backlight (إضاءة خلفية)** : للتحكم بمستوى سطوع الشاشة عن طريق ضبط الإضاءة الخلفية. كلما كان أقرب إلى 100، ازداد سطوع الشاشة.
- **Contrast (تباين)** : لضبط تباين الأجزاء الفاتحة والداكنة في الصورة. كلما كان أقرب إلى 100، ازداد التباين.
- **Brightness (سطوع)** : لضبط سطوع الشاشة بالكامل. كلما كان أقرب إلى 100، ازداد سطوع الشاشة.
- **Sharpness (حدة)** : لضبط حدّة الصورة. كلما كانت أقرب إلى 50، ازدادت حدّة الصورة ووضوحها.
- **Colour (لون)** : لتخفيف الألوان التي تظهر علي الشاشة أو تكثيفها. كلما كان أقرب إلى 100، ازداد اللون عمقًا.
- **Tint (درجة اللون)** : لضبط توازن الألوان بين الأحمر والأخضر على الشاشة. كلما كان أقرب إلى أحمر 50، ازداد اللون الأحمر احمرارًا. كلما كان أقرب إلى أخضر 50، ازداد اللون الأخضر اخضرارًا.
- **Colour Temperature (درجة حرارة اللون)** : لضبط درجة حرارة الألوان من باردة إلى دافئة.
- قد يختلف نطاق العناصر المفصلة للضبط وفقًا لإشارة الإدخال أو إعدادات أخرى للصورة.

### لضبط التحكم المتقدم

**⚙ (إعدادات) ⇦ Picture (صورة) ⇦ Picture Mode Settings (إعدادات وضع الصورة) ⇦ Expert Controls / Advanced Controls (عناصر التحكم المتقدمة / عناصر تحكم الخبير)**

لمعايرة الشاشة لكل وضع صورة أو لتعيين إعدادات الصورة لشاشة معينة.

- **Dynamic Contrast (تباين حيوي)** : لضبط التباين إلى المستوى المثالي وفقًا لسطوع الصورة.
- **Dynamic Colour (لون حيوي)** : لضبط الألوان لجعل الصورة تظهر بألوان طبيعية أكثر.
- **Preferred Colour (اللون المفضل)** : لضبط ألوان البشرة والعشب والسماء وفق تفضيلاتك الشخصية.
- **Gamma (جاما)** : لضبط التدرج اللوني وفقًا لإخراج إشارة الصورة في ما يتعلق بإشارة الإدخال.
- **Colour Gamut (سلسلة الألوان)** : لتحديد نطاق الألوان التي يمكن عرضها.
- **Edge Enhancer (مُحسن الحواف) :** لجعل حواف الفيديو تبدو واضحة ومتميزة وطبيعية أكثر.
- **Colour Filter (منقي الألوان) :** لتنقية طيف ضوئي للون محدد من ألوان RGB بهدف توليف تشبع الألوان والتدرج اللوني بدقة.
- **White Balance (توازن اللون الأبيض) :** لضبط ألوان الشاشة بالكامل حسب الرغبة.
- **Colour Management System (نظام التحكم بالألوان)** : يستخدم هذا النظام من قبل خبراء عندما يقومون بضبط الألوان بواسطة نمط اختبار. يمكنهم التحديد من ست مناطق ألوان (أحمر / أخضر / أزرق / سماوي / قرمزي / أصفر) من دون التأثير في ألوان أخرى. بالنسبة إلى الصور العادية، قد لا تؤدي عمليات الضبط إلى تغيير ملحوظ على صعيد الألوان.
- قد يختلف نطاق العناصر المفصلة للضبط وفقًا لإشارة الإدخال أو إعدادات أخرى للصورة.

### لضبط خيارات إضافية للصورة

**⚙ (إعدادات) ⇦ Picture (صورة) ⇦ Picture Mode Settings (إعدادات وضع الصورة) ⇦ Picture Options (خيار الصورة)**

لإعداد الضبط المفصل للصور.

- **Noise Reduction (تقليل التشويش)** : لإزالة التشويش من الصورة.
- **MPEG Noise Reduction (تقليل تشويش MPEG)** : لتقليل التشويش الصادر أثناء إنشاء إشارات صورة رقمية.
- **Black Level (مستوى اللون الأسود)** : لضبط سطوع الشاشة وتباينها لملاءمة مستوى اللون الأسود لصورة الإدخال من خلال استخدام درجة قتامة الشاشة (مستوى اللون الأسود).
- **Real Cinema (سينما حقيقية)** : لتكبير حجم الشاشة بهدف عرض الأفلام.
- **Motion Eye Care (مراعاة العين أثناء الحركة)** : لضبط السطوع وتخفيف ضبابية الصورة تلقائيًا استنادًا إلى بيانات الصورة لعدم إجهاد العين.
- قد يختلف نطاق العناصر المفصلة للضبط وفقًا لإشارة الإدخال أو إعدادات أخرى للصورة.

### لإعادة تعيين إعدادات الصورة

**⚙ (إعدادات) ⇦ Picture (صورة) ⇦ Picture Mode Settings (إعدادات وضع الصورة) ⇦ Picture Reset (إعادة ضبط الصورة)**

لإعادة تعيين إعدادات الصورة التي يقوم المستخدم بتخصيصها. تتم إعادة ضبط كل وضع صورة. حدد وضع الصورة الذي تريد إعادة ضبطه.

### استخدام توفير الطاقة

**⚙ (إعدادات) ⇦ Picture (صورة) ⇦ Energy Saving (توفير الطاقة)**

للحد من استهلاك الطاقة عبر ضبط الحد الأقصى لسطوع الشاشة.

- **Auto (تلقائي)** : [حسب الطراز]
يكشف جهاز استشعار التلفاز الإضاءة المحيطة ويضبط سطوع الشاشة تلقائيًا.
- **Off (إيقاف)** : لإيقاف تشغيل وضع توفير الطاقة.
- **Maximum / Medium / Minimum (حد أدنى / متوسط / حد أقصى)** : لتطبيق وضع توفير الطاقة الذي تم ضبطه مسبقًا.
- **Screen Off (إيقاف الشاشة)** : يتم إيقاف تشغيل الشاشة وتشغيل الصوت فقط. اضغط على أي زر على وحدة التحكم عن بُعد باستثناء الزر Power لإعادة تشغيل الشاشة.

### لاستخدام ميزة وضع راحة العين

**⚙ (إعدادات) ⇦ Picture (صورة) ⇦ Eye Comfort Mode (وضع راحة العين)**

في حال تشغيل هذا الخيار، سيتم ضبط درجة حرارة الألوان تلقائيًا للحد من إجهاد العين.

- **On (تشغيل)** : لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة تلقائيًا.
- **Off (إيقاف)** : لإيقاف تشغيل **Eye Comfort Mode (وضع راحة العين)**.

# التراخيص

قد تختلف التراخيص المدعومة بحسب الطراز. للحصول على مزيد من المعلومات حول التراخيص، يُرجى زيارة الموقع www.lg.com.

تم التصنيع بموجب ترخيص من معامل Dolby.
إن Dolby ورمز D المزدوج تمثل علامات تجارية لمعامل Dolby.

"يعد مصطلحا HDMI وHDMI High-Definition Multimedia Interface وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing، LLC في الولايات المتحدة ودول أخرى."

اجتاز جهاز DivX Certified® هذا اختبارات صارمة لضمان إمكانية تشغيل فيديو DivX®.

لتشغيل أفلام DivX تم شراؤها، سجّل أولاً الجهاز على الموقع vod.divx.com. ابحث عن رمز التسجيل في القسم DivX VOD ضمن قائمة إعداد الجهاز.

DivX Certified® لتشغيل فيديو DivX® بدقة عالية تصل إلى 1080p، بما في ذلك المحتوى المميز.

DivX® و DivX Certified® والشعارات ذات الصلة هي علامات تجارية لـ DivX, LLC وتستخدم بموجب ترخيص.

تغطيه براءات الاختراع DivX 7,295,673؛ 7,515,710؛ RE45,052؛ وبراءات أخرى تتوفر على [www.divx.com/patents].

# معلومات حول إشعار البرامج المفتوحة المصدر

للحصول على التعليمات البرمجية المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL وتراخيص مفتوحة المصدر أخرى يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع http://opensource.lge.com.

بالإضافة إلى التعليمات البرمجية المصدر، تتوفر كل أحكام الترخيص وإشعارات إخلاء المسؤولية وإشعارات حقوق النشر للتنزيل.

ستوفر LG Electronics أيضًا التعليمات البرمجية المصدر على قرص مضغوط بتكلفة تغطي هذا التوزيع (مثل تكلفة الوسائط والشحن والاستخدام) عند طلبها بإرسال بريد إلكتروني إلى opensource@lge.com. إن هذا العرض صالح لمدة ثلاث (3) سنوات اعتبارًا من تاريخ شراء المنتج.

# الإعدادات

**إعداد البرنامج تلقائيًا**

**⚙ (إعدادات) ⇦ Programmes (إعداد) ⇦ Auto Tuning (توليف تلقائي)**

لتوليف البرامج تلقائيًا.

- إذا لم يكن مصدر الإدخال متصلاً بشكل صحيح، قد لا يعمل تسجيل البرنامج.
- يجد **Auto Tuning (توليف تلقائي)** البرامج التي يتم بثها حالياً فقط.
- إذا كان **Lock System (قفل النظام)** قيد التشغيل، سيظهر إطار منبثق يطالبك بإدخال كلمة المرور.

**لتحديد وضع الصورة**

**⚙ (إعدادات) ⇦ Picture (صورة) ⇦ Picture Mode Settings (إعدادات وضع الصورة) ⇦ Picture Mode (وضع الصورة)**

لتحديد وضع الصورة المحسن لبيئة المشاهدة أو البرنامج.

- **Vivid (زاهي)** : لزيادة التباين والسطوع والحدة لعرض صور زاهية.
- **Standard (قياسي)** : لعرض صور وفق المعدل القياسي للتباين والسطوع والحدة.
- **APS / Eco** : [حسب الطراز]
تغيّر ميزة توفير الطاقة إعدادات التلفاز للحد من استهلاك الطاقة.
- **Game / Cinema (سينما / لعبة)** : عرض أفضل صور للأفلام والألعاب.
- **Soccer (لعبة كرة القدم) / Cricket** : [حسب الطراز]
وضع صورة محسن لمشاهدة مباريات كرة القدم. يتم عرض الملعب ولباس اللاعبين بألوان زاهية من خلال صور شديدة الوضوح حتى عند الحركات السريعة.
- **Expert 1، 2 (خبير)** : قائمة لضبط جودة الصورة التي تسمح للخبراء والمبتدئين الاستمتاع بأفضل مشاهدة للتلفاز. هذه قائمة الضبط المتوفرة لخبراء توليف الصورة المعتمدين من قبل مؤسسة تحديد معيار جودة الصورة (ISF). (يمكن استخدام شعار ISF على أجهزة التلفاز المعتمدة من قبل ISF فقط.)
ISFccc : تحكم بالمعايرة معتمد من قبل مؤسسة تحديد معيار جودة الصورة.
- قد يختلف نطاق أوضاع الصور المتوفرة وفقًا لإشارة الإدخال.
- إن وضع ISF خبير مخصص للمحترفين بحيث يقومون بتوليف الصور بدقة للتحكم بها باستخدام صورة محددة. بالنسبة للصور العادية، قد لا تكون هناك التأثيرات مهمة.
- تتوفر وظيفة ISF في بعض الطرازات فقط.

العربية

# وحدة التحكم عن بُعد

(حسب الطراز)

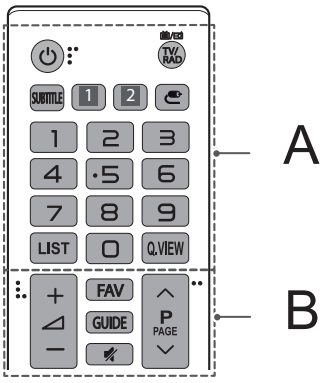
ترتكز المواصفات الموجودة في هذا الدليل على أزرار وحدة التحكم عن بُعد. يرجى قراءة هذا الدليل بعناية واستخدام التلفاز بشكل صحيح.

لاستبدال البطاريات، افتح غطاء البطاريات، واستبدل البطاريات (1.5 فولت بحجم AAA) بحيث يتطابق الطرفان ⊕ و ⊖ مع الرمز المطبوع داخل حجرة البطاريات ثم أغلق غطاء البطارية. لإزالة البطاريات، قم بتنفيذ إجراءات التركيب بترتيب عكسي.

**تنبيه** ⚠

- قد لا تعمل بعض مفاتيح وحدة التحكم عن بُعد في التلفاز التناظري وبعض البلدان.

تأكد من توجيه وحدة التحكم عن بُعد باتجاه مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الموجود على التلفاز.




## A

**(الطاقة)** ⏻ لتشغيل التلفاز أو إيقاف تشغيله.

**TV/RAD** 📺/📻 لتحديد برنامج الراديو، والتلفاز، والتلفاز الرقمي.

**SUBTITLE** لاستدعاء الترجمة المفضلة في الوضع الرقمي.

1 **AD** يؤدي الضغط على الزر AD إلى تمكين وظيفة وصف الصوت. (حسب الطراز)

1 ، 2 **RATIO** ↔ لإعادة ضبط حجم صورة. (حسب الطراز)

2 **INFO** ⓘ لعرض المعلومات الخاصة بالبرنامج والشاشة الحالية. (حسب الطراز)

**(الإدخال)** لتغيير مصدر الإدخال.

**أزرار الأرقام** لإدخال الأرقام.

**LIST** للوصول إلى لائحة البرامج المحفوظة.

**Q.VIEW** للعودة إلى البرنامج المعروض سابقًا.

## B

+ ⊿ − لضبط مستوى الصوت.

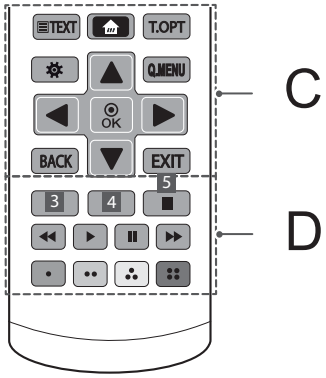
**FAV** للوصول إلى قائمة البرامج المفضلة.

**GUIDE** لعرض دليل البرامج.

**(كتم الصوت)** 🔇 لكتم جميع الأصوات.

**P** ∧ ∨ للتنقل عبر البرامج المحفوظة.

**PAGE** ∧ ∨ للانتقال إلى الشاشة السابقة أو التالية.




## C

**أزرار نصوص المعلومات ( TEXT ، T.OPT)** تستخدم هذه الأزرار لوظيفة نصوص المعلومات.

**(الصفحة الرئيسية)** للوصول إلى القائمة الرئيسية.

**(الإعدادات)** للوصول إلى قائمة الإعدادات.

**Q.MENU** للوصول إلى القوائم السريعة.

**أزرار التنقل (أعلى/أسفل/يسار/يمين)** للتنقل عبر القوائم أو الخيارات.

**OK** ⊙ لتحديد القوائم أو الخيارات وتأكيد الإدخال.

**BACK** للعودة إلى المستوى السابق.

**EXIT** لمسح كل ما يظهر على الشاشة ومعاودة مشاهدة التلفاز.

## D

3 **AD/✳** يؤدي الضغط على الزر AD إلى تمكين وظيفة وصف الصوت. (حسب الطراز)

3 **INFO** ⓘ لعرض المعلومات الخاصة بالبرنامج والشاشة الحالية. (حسب الطراز)

4 **REC** ●، **REC/✳** ● لبدء التسجيل وعرض قائمة التسجيل. (الطراز الذي يدعم Time Machine Ready فقط) (حسب الطراز)

5 **LIVE TV** للعودة إلى LIVE TV (التلفاز المباشر). (حسب الطراز)

**أزرار التحكم (■, ▶, ⏸, ⏪, ⏩)** تتحكم في محتويات الوسائط.

**الأزرار الملوّنة** للوصول إلى بعض الوظائف الخاصة في بعض القوائم. (● : أحمر، ●● : أخضر، ●● : أصفر، ●● : أزرق)

# التوصيلات (التنبيهات)

قم بتوصيل الأجهزة الخارجية المتنوعة بالتلفاز وبدّل بين أوضاع الإدخال لتحديد جهاز خارجي. ولمزيد من المعلومات عن توصيل الأجهزة الخارجية، راجع الدليل المرفق مع كل جهاز.

الأجهزة الخارجية المتوفرة هي: أجهزة الاستقبال عالية الدقة ومشغلات أقراص DVD وأجهزة الفيديو وأنظمة الصوت ووحدات تخزين USB والكمبيوتر وأجهزة الألعاب وأجهزة خارجية أخرى.

**ملاحظة**

- قد يختلف توصيل الجهاز الخارجي من طراز إلى آخر.
- يجب توصيل الأجهزة الخارجية بالتلفاز بغض النظر عن ترتيب منافذ التلفاز.
- في حالة تسجيل برنامج تلفاز على قرص DVD أو جهاز فيديو، تأكد من توصيل كبل إدخال إشارة التلفاز بالتلفاز عبر مسجل أقراص DVD أو جهاز الفيديو. لمزيد من معلومات التسجيل، راجع الدليل المرفق مع الجهاز المتصل.
- راجع دليل الأجهزة الخارجية للحصول على تعليمات التشغيل.
- عند توصيل جهاز ألعاب بالتلفاز، استخدم الكبل المرفق بجهاز الألعاب.
- في وضع PC (كمبيوتر)، قد يحدث بعض التشويش المرتبط بدرجة الدقة أو النمط العمودي أو التباين أو السطوع. في حالة استمرار التشويش، قم بتغيير إخراج الكمبيوتر إلى قيمة دقة أخرى وقم بتغيير معدل التحديث إلى معدل آخر أو قم بضبط السطوع والتباين في قائمة PICTURE (صورة) حتى تحصل على صورة واضحة.
- في وضع PC (كمبيوتر)، قد لا تعمل بعض إعدادات الدقة بشكل صحيح وفقًا لكارت الشاشة.

## توصيل الهوائي

قم بتوصيل التلفاز بمقبس هوائي على الحائط باستخدام كبل RF (بمقاومة 75 Ω (أوم)).

- استخدم جهاز فصل الإشارة لاستخدام أكثر من تلفازين.
- إذا كانت جودة الصورة سيئة، فقم بتثبيت مكبر الإشارات بشكل صحيح لتحسين جودة الصورة.
- إذا كانت جودة الصورة سيئة أثناء توصيل هوائي، فحاول إعادة توجيه الهوائي في الاتجاه الصحيح.
- لا يتم تزويد كبل هوائي ومحول.
- صوت التلفاز الرقمي المدعوم: MPEG و Dolby Digital و Dolby Digital Plus و HE-AAC.

## توصيل المحوّل

(حسب الطراز)

**تنبيه**

- يرجى التأكد من توصيل التلفزيون محوّل الطاقة AC-DC قبل توصيل قابس الطاقة الخاص بالتلفاز إلى منفذ الطاقة بالحائط.

## توصيل القمر الصناعي

(الطرازات التي تشتمل وضع Satellite (القمر الصناعي) فقط)

قم بتوصيل التلفاز بطبق قمر صناعي بمقبس القمر الصناعي باستخدام كبل تردد راديوي خاص بالقمر الصناعي (بمقاومة 75 Ω (أوم)).

## توصيل وحدة CI

(حسب الطراز)

لعرض الخدمات المشفرة (المدفوعة) في وضع التلفاز الرقمي.

- تحقق من إدخال وحدة CI في فتحة بطاقة PCMCIA بالاتجاه الصحيح. قد يؤدي عدم إدخال الوحدة بالشكل الصحيح إلى إلحاق ضرر بالتلفزيون وبفتحة بطاقة PCMCIA.
- إذا لم يقم التلفاز بعرض أي ملف فيديو أو صوت عندما يكون CI+ CAM متصل، يُرجى الاتصال بمُشغل خدمة نظام البث الأرضي/الكبل/القمر الصناعي.

## توصيلات أخرى

قم بتوصيل التلفاز بأجهزة خارجية. للحصول على أفضل جودة للصورة والصوت، قم بتوصيل الجهاز الخارجي والتلفاز باستخدام كبل HDMI. لم يتم توفير بعض الكابلات المنفصلة.

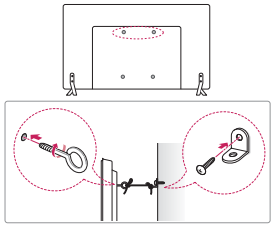
**ملاحظة**

- تنسيق صوت HDMI المدعوم :
  Dolby Digital (32 كيلوهرتز، 44.1 كيلوهرتز، 48 كيلوهرتز) و
  PCM (32 كيلوهرتز، 44.1 كيلوهرتز، 48 كيلوهرتز، 96 كيلوهرتز، 192 كيلوهرتز)
  (حسب الطراز)

العربية

## إحكام تثبيت التلفاز على الحائط

(هذه الميزة غير متوفرة في كل الطرازات.)



1 أدخل المسامير ذات العروة أو قوسي التلفاز والمسامير في جهة التلفاز الخلفية وقم بربطها بإحكام.

- أزل المسامير التي تم إدخالها في موضع المسامير ذات العروة أولاً في حالة توفرها.

2 ثبّت قوسي التثبيت على الحائط بالمسامير على الحائط. وطابق موضع قوس التثبيت على الحائط مع المسامير ذات العروة في جهة التلفاز الخلفية.

3 قم بتوصيل المسامير ذات العروة وقوسي التثبيت على الحائط بإحكام بواسطة حبل قوي. تأكد من المحافظة على الحبل في وضع أفقي مع السطح المستوي.

**تنبيه**

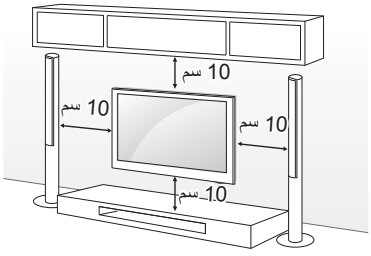
- احرص على عدم قيام الأطفال بالتسلق على التلفاز أو التعلق به.

**ملاحظة**

- استخدم منصة أو خزانة قوية وكبيرة بشكل كافٍ لتحمل جهاز التلفاز بشكل آمن.
- الأقواس، المسامير و الحبال غير مرفقة. يمكنك الحصول علي الملحقات الإضافية من الوكيل المحلي.

## التثبيت على الحائط

قم بتثبيت قوس التثبيت الإختياري على الحائط بالجزء الخلفي من التلفاز بحرص وثبّت قوس التثبيت على حائط صلب يكون عموديًا بالنسبة للأرض. عند توصيل التلفاز بمواد بناء أخرى، يُرجى الاتصال بعامل مؤهل. توصي LG بقيام شخص متخصص ومحترف بتركيب الجهاز على الحائط. نوصي باستخدام قوس التثبيت على الحائط من LG. يتميّز قوس التثبيت على الحائط من LG بسهولة إزالته مع الكبلات الموصولة به. عند عدم استخدام قوس التثبيت على الحائط من LG، يرجى استخدام قوس تثبيت على الحائط من شأنه تثبيت المنتج بشكل آمن على الحائط مع ضمان وجود مسافة كافية لتوفير إمكانية اتصال مع الأجهزة الخارجية. يوصى بتوصيل كل الكبلات قبل تثبيت قوس التثبيت على الحائط.

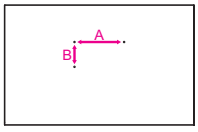



احرص على استخدام مسامير وقوس تثبيت على الحائط وفقًا لمعايير VESA. يوفر الجدول التالي وصفًا للأبعاد القياسية لمجموعة قوس التثبيت على الحائط.

**العناصر التي يتم شراؤها بشكل منفصل (قوس التثبيت على الحائط)**

| الطراز | 32/43LH51**<br>32/43LH52**<br>32/43LH54**<br>32LJ52** | 49LH51**<br>49LH54** |
|---|---|---|
| VESA (B x A) (مم) | 200 x 200 | 300 x 300 |
| البرغي القياسي | M6 | M6 |
| عدد البراغي | 4 | 4 |
| قوس التثبيت على الحائط | LSW240B<br>MSW240 | LSW350B<br>MSW240 |

| الطراز | 55LH54** |
|---|---|
| VESA (B x A) (مم) | 400 x 400 |
| البرغي القياسي | M6 |
| عدد البراغي | 4 |
| قوس التثبيت على الحائط | LSW440B<br>MSW240 |

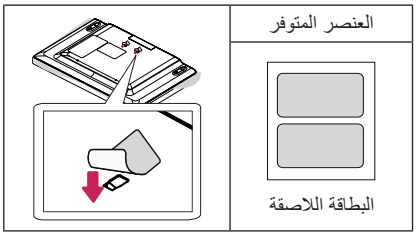



**تنبيه**

- أزِل الحامل قبل تثبيت التلفاز على قوس تثبيت على الحائط عبر تنفيذ إجراءات توصيل الحامل بالعكس.

**ملاحظة**

- عند تركيب قوس التثبيت على الحائط، استخدم البطاقة اللاصقة المتوفرة. ستمنع البطاقة اللاصقة تراكم الغبار والأوساخ على الفتحة. (فقط عند توفر العنصر بالشكل التالي)




العربية

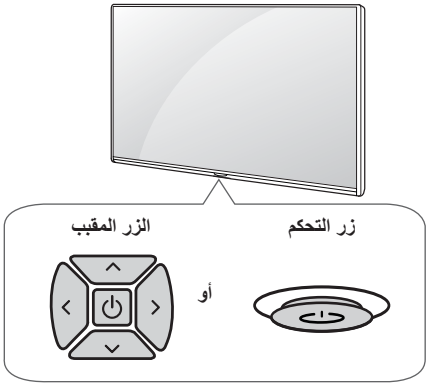
# استخدام الزر

(حسب الطراز)

يمكنك بكل بساطة تشغيل وظائف التلفاز أو الضغط على الزر أو تحريكه.

**ملاحظة**

- تأتي السلسلتان LH51 و LH52 و LJ52 غير مزوَّدتين بوظائف التحكم لكن مزوَّدتين بزر تشغيل/إيقاف التشغيل فقط.




**الوظائف الأساسية**

| | | |
|---|---|---|
| تشغيل (الضغط)<br>إيقاف التشغيل (الضغط باستمرار)[1] | | |
| التحكم بمستوى الصوت | | |
| التحكم بالبرامج | | |

1 إذا ظهر زر القائمة على الشاشة، فسيؤدي الضغط باستمرار على الزر إلى الخروج من القائمة.

**ضبط القائمة**

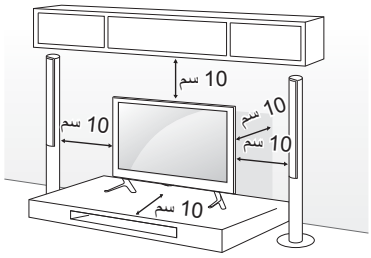
عندما يكون التلفاز قيد التشغيل، اضغط على الزر ⏻ مرة واحدة. يمكنك ضبط عناصر القائمة بالضغط على الأزرار أو تحريكها.

| | |
|---|---|
| ⏻ | لإيقاف تشغيل الطاقة. |
| ✕ | لمسح كل مايظهر على الشاشة والعودة إلى مشاهدة التلفاز. |
| ⇆ | لتغيير مصدر الإدخال. |
| ⚙ | للوصول إلى قائمة الإعدادات. |

# التثبيت على الطاولة

1 ارفع التلفاز وأمله إلى الوضع المستقيم على الطاولة.

- أبقِ مسافة 10 سم (على الأقل) من الحائط لتهوية مناسبة.




2 قم بتوصيل سلك الطاقة بمصدر الطاقة في الحائط.

**تنبيه**

- لا تضع التلفاز في مكان قريب من مصادر السخونة أو فوقها، إذ قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو إلحاق الضرر بالمنتج.
- لا تضع مواد غريبة (زيوت، شحوم إلخ.) على البراغي عند تركيب المنتج. (فقد يلحق ذلك الضرر بالمنتج.)

**تحذير**

إذا لم يتم وضع التلفاز في موضع ثابت بشكل كافٍ، يمكن لهذا أن يشكّل خطرًا حيث يصبح التلفاز معرّضًا للسقوط. يمكن تفادي حدوث العديد من الإصابات، خاصة للأطفال، عبر اتخاذ احتياطات بسيطة مثل :

- استخدام خزائن أو حاملات توصي بها الجهة المصنّعة للتلفاز.
- استخدام قطع الأثاث التي تدعم التلفاز بشكل آمن فقط.
- الحرص على وضع التلفاز بموضع لا يتجاوز طرف قطعة الأثاث الداعمة.
- عدم وضع التلفاز على قطع أثاث طويلة (على سبيل المثال، خزانة أو خزانة كُتُب) من دون تثبيت الأثاث والتلفاز على دعامة مناسبة.
- عدم وضع التلفاز على قطعة قماش أو مواد أخرى تم وضعها بين التلفاز وقطعة الأثاث الداعمة.
- توعية الأطفال حول مخاطر تسلّق قطع الأثاث للوصول إلى التلفاز أو أدوات التحكّم الخاصة به.

العربية

- قم بتوصيل أحد طرفي العازل بمقبس الكبل/الهوائي والطرف الثاني بالتلفاز أو جهاز set-top box.

"من شأن الأجهزة المتصلة بوحدة التأريض الواقية الخاصة بالمبنى عبر الاتصال الرئيسي أو عبر أجهزة أخرى متصلة بوحدة التأريض الواقية - بالإضافة إلى الأجهزة المتصلة بنظام توزيع الكبل باستخدام كبل محوري ، أن تؤدي في بعض الأحيان إلى نشوب حريق. وبالتالي يجب توفير الاتصال بنظام توزيع الكبل عبر جهاز يقوم بتوفير عزل كهربائي ما دون نطاق تردد معيّن (عازل جلفاني، يرجى مراجعة EN 60728-11)"

- عند تثبيت عازل التردد الراديوي، قد ينخفض مستوى حساسية الإشارة على نحو خفيف.

**تنبيه**

- لا تستخدم أي مواد غير معتمدة لضمان السلامة وطول العمر الافتراضي للمنتج.
- لا يغطي الضمان أي أضرار أو إصابات تنتج عن استخدام مواد غير معتمدة.
- لا يجب نزع الفيلم الرقيق المثبّت على شاشة بعض الطرازات.
- عند توصيل الحامل بالتلفاز، وجّه الشاشة إلى الأسفل وضعها على طاولة مغطاة بقماش ناعم أو سطح مستوٍ لحمايتها من الخدوش.
- احرص على إدخال البراغي بشكل صحيح واربطها بإحكام. (في حال عدم ربطها بإحكام بشكل كافٍ، قد يميل التلفاز نحو الأمام بعد تثبيته.) لا تستخدم القوة لربط البراغي بشكل مفرط؛ وإلا فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق ضرر بالبرغي وارتخائه.

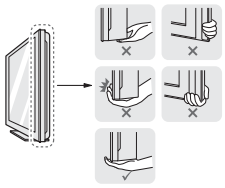
# حمل التلفاز ونقله

عند نقل التلفاز أو حمله، يُرجى قراءة الإرشادات التالية لتجنب خدشه أو إلحاق الضرر به ولضمان النقل الآمن بغض النظر عن نوع التلفاز وحجمه.

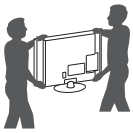
- يوصى بنقل التلفاز في الصندوق أو مغلفًا بمواد التعبئة التي أرفقت به.
- افصل سلك الطاقة وجميع الكبلات قبل نقل التلفاز أو حمله.
- عند الإمساك بالتلفاز، يجب أن يكون اتجاه الشاشة بعيدًا عنك وذلك لتجنب إلحاق الضرر بها.



- أمسك الجزء العلوي والسفلي من إطار التلفاز بإحكام. تأكد من عدم الإمساك بالجزء الشفاف أو بمكبّر الصوت أو بمنطقة شبكة مكبّر الصوت.



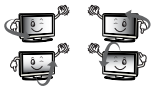
- يتطلب نقل جهاز تلفاز كبير شخصين على الأقل.
- عند نقل التلفاز باليد، يجب الإمساك به كما هو موضح في الصورة التالية.



- عند نقل التلفاز، لا تعرِّضه للارتجاج أو الاهتزاز الشديد.
- عند نقل التلفاز، اجعله دومًا مستقيمًا، وتجنّب قلبه على جانبه أو إمالته يمينًا أو يسارًا.
- لا تستخدم القوة الزائدة لدرجة التسبّب في إمالة /ثني هيكل الإطار إذ قد يؤدي هذا إلى إلحاق ضرر بالشاشة.
- عند حمل التلفاز، احرص على عدم إلحاق ضرر بالزر البارز.

**تنبيه**

- تجنب لمس سطح الشاشة في كل وقت، إذ قد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بها.
- لا تحمل التلفاز مع الإمساك بحوامل الكابل، إذ يمكن لهذه الحوامل أن تنكسر، وبالتالي قد يتسبب هذا في حدوث إصابات وإلحاق ضرر بالتلفاز.



قد ترى درجة سطوع مختلفة وقد يختلف لون اللوحة حسب موضع مشاهدتك (من الجهة اليسرى/اليمنى/العلوية/السفلية).
تحدث هذه الظاهرة بسبب خصائص اللوحة. ولا يتعلق هذا بأداء المنتج ولا يشير إلى عطل فيه.

قد يؤدي عرض صور ثابتة لفترة مطوّلة إلى التصاق الصورة. تجنب عرض صورة ثابتة على شاشة التلفاز لمدة طويلة.

**الصوت الصادر من التلفاز**

صوت "تكسير": يعود سبب الصوت الصادر عند مشاهدة التلفاز أو إيقاف تشغيله إلى التقلّص الحراري للبلاستيك بفعل الحرارة والرطوبة. هذا الصوت شائع في المنتجات التي يكون فيها تغيير الشكل بفعل الحرارة ضروريًا. طنين الدائرة الكهربائية/طنين الشاشة: يصدر صوت خافت من دائرة التبديل ذات السرعة العالية، والتي تمدّ المنتج بقوة تيار عالية لتشغيله. ويختلف ذلك بحسب المنتج.
لا يؤثر هذا الصوت على أداء المنتج وموثوقيته.

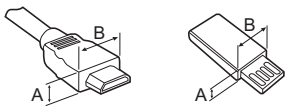
لا تستخدم منتجات كهربائية ذات فولتية عالية بالقرب من التلفاز (على سبيل المثال منشّة الحشرات). فقد يلحق ذلك ضررًا بالمنتج.

# التحضير

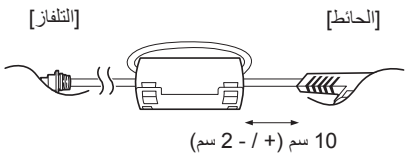
**ملاحظة**

- قد تختلف الصورة المعروضة عن صورة التلفاز لديك.
- قد تختلف خيارات العرض على الشاشة الخاصة بكل جهاز تلفاز بشكل بسيط عما هو مبين في هذا الدليل.
- قد تختلف القوائم والخيارات المتوفرة عن مصدر الإدخال أو طراز المنتج الذي تستخدمه.
- يمكن إضافة ميزات جديدة إلى هذا التلفاز في المستقبل.
- قد تختلف العناصر المرفقة مع المنتج حسب الطراز.
- قد تتغير مواصفات المنتج أو المحتويات في هذا الدليل دون إخطار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

- للحصول على أفضل اتصال، يجب ألا تتجاوز أطراف كبلات HDMI ووحدات USB 10 مم سمكًا و 18 مم عرضًا. استخدم كبل إطالة يدعم USB 2.0 إذا كان كبل USB أو بطاقة ذاكرة USB لا تلائم منفذ USB في التلفاز.

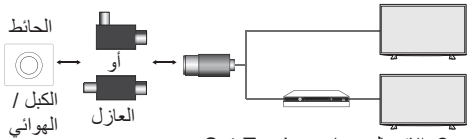



- استخدم كابلاً معتمداً مع وجود شعار HDMI عليه.
- إذا لم تستخدم كابل HDMI معتمداً، قد لا تُعرض الشاشة أو قد يحدث خطأ في الاتصال.(أنواع كابلات HDMI الموصى بها)
  - كابل HDMI®/™ عالي السرعة (3 أمتار أو أقل)
  - كابل HDMI®/™ عالي السرعة مع Ethernet (3 أمتار أو أقل)
- كيفية استخدام قلب الفرّيت (حسب الطراز)
  - استخدم قلب الفرّيت للحد من التشويش الكهرومغناطيسي في كبل الطاقة. لفّ كبل الطاقة على قلب الفرّيت مرة واحدة.



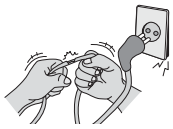

- دليل تثبيت عازل الهوائي (حسب الطراز)
  - استخدم هذا العازل لتثبيت التلفاز في مكان يوجد فيه تفاوت في الفولتية بين التلفاز و GND الخاص بإشارة الهوائي.
    - » إذا كان ثمة تفاوت في الفولتية بين التلفاز و GND الخاص بإشارة الهوائي، فيمكن أن ترتفع حرارة وحدة الاتصال بالهوائي وقد تؤدي الحرارة المفرطة إلى وقوع حادث.
  - لمزيد من الأمان عند مشاهدة التلفاز، يمكنك إزالة فولتية الطاقة من هوائي التلفاز بصورة فعالة أكثر. يوصى بتعليق العازل على الحائط. اذا كان لا يمكن تثبيته على الحائط، قم بتعليقه على التلفاز. تجنّب فصل عازل الهوائي بعد التثبيت.
  - تأكد من توصيل هوائي التلفاز قبل البدء.

1. الاتصال بالتلفاز.




2. الاتصال بجهاز Set-Top box.

العربية



احرص على حماية سلك الطاقة من سوء الاستخدام المادي والميكانيكي، مثل تعرضه للثني أو الالتواء أو الضغط عليه أو إغلاق الباب عليه أو المشي فوقه. انتبه جيدًا للكابلات مقبس التيار الكهربي في الحائط والمناطق حيث يخرج السلك من الجهاز.



لا تضغط بيدك أو بشيء حاد مثل ظفر أو قلم رصاص أو قلم حبر بشدّة على اللوحة أو تقم بخدشها.

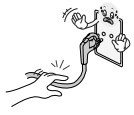


تجنب لمس الشاشة أو وضع إصبعك (أصابعك) عليها لفترة طويلة. فمن شأن ذلك إحداث تشويه مؤقت في الشاشة.



عند تنظيف المنتج ومكوناته، قم بفصل قابس الطاقة أولاً ثم امسحه بقطعة من القماش الناعم. قد يؤدي استخدام القوة المفرطة إلى إحداث خدوش أو تغيير في الألوان. لا تستخدم رذاذ الماء أو قطعة قماش رطبة للتنظيف. لا تستخدم مطلقًا منظف الزجاج أو مواد التلميع الصناعية أو تلك الخاصة بالسيارات أو الشمع أو البنزين أو الكحول، إلخ والتي من شأنها إلحاق التلف بالمنتج ولوحته.
وإلا فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو تلف للمنتج (تشوه الشكل أو التآكل أو التعطل).

طالما كانت هذه الوحدة متصلة بمصدر التيار المتردد في الحائط، لا يتم فصلها عن مصدر الإمداد بالتيار المتردد حتى في حالة إيقاف تشغيل الوحدة.



عند فصل الكبل، أمسك القابس وافصله عن طريق سحبه من القابس.
لا تسحب كبل الطاقة لفصل الكبل من لوحة الطاقة وإلا فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق.



عند تحريك المنتج، تأكد من إيقاف تشغيله أولاً. ثم، قم بفصل كبلات الطاقة وكبلات الهوائي وكل كبلات التوصيل.
حيث قد يتلف جهاز التلفاز أو سلك الطاقة مما قد يتسبب في خطر نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



عند تحريك المنتج أو فك تغليفه، استعن بشخص آخر لحمله لأن المنتج ثقيل. وإلا فقد يتسبب ذلك في حدوث إصابة.



أوكل أعمال الخدمة والصيانة لفريق الخدمة المؤهل. تكون أعمال الخدمة والصيانة مطلوبة عندما يتعرّض الجهاز لأي ضرر، كتضرّر سلك الإمداد بالطاقة أو القابس، أو انسكاب سائل أو وقوع شيء على الجهاز، أو تعرّض الجهاز للمطر أو الرطوبة، أو عدم تشغيله بشكل طبيعي، أو وقوعه.



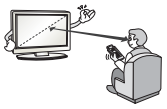
إذا كان المنتج باردًا عند لمسه، فقد تلحظ "وميضًا" بسيطًا عند تشغيله. هذا الأمر طبيعي في أجهزة التلفاز.



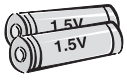
تُعد هذه اللوحة منتجًا متطورًا يحتوي على ملايين من وحدات البكسل. قد ترى نقاطًا سوداء صغيرة و/أو نقاطًا ملونة ساطعة (حمراء أو زرقاء أو خضراء) بحجم 1 جزء في المليون من اللوحة. ولا يشير هذا إلى وجود عطل ولا يؤثر على أداء المنتج وموثوقيته.
تحدث أيضًا هذه الظاهرة في منتجات جهات أخرى ولا تشكل سببًا لاستبدال المنتج أو استرداد المبلغ المدفوع.



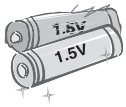
عند تركيب الهوائي، استشر فني الخدمة المؤهل.
فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة.



ننصح بالمحافظة على مسافة تتراوح بين 2 و 7 أضعاف حجم الشاشة القطري عند مشاهدة التلفاز. في حالة مشاهدة التلفاز لفترة طويلة، قد يتسبب ذلك في رؤية مشوشة.




استخدم نوع البطاريات المحدّد فقط. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بوحدة التحكم عن بُعد.




لا تخلط بين البطاريات الجديدة والبطاريات القديمة. فقد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة سخونة البطاريات بشكل زائد ومن ثم تسرب السائل منها.

البطاريات لا ينبغي أن تتعرض للحرارة الزائدة. على سبيل المثال، أحفظهم بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة، الموقد المفتوح ( دون غطاء) والسخانات الكهربائية.

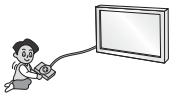
لا تضع البطاريات غير القابلة للشحن في جهاز شحن البطاريات.



تأكد من عدم وجود أي أشياء بين وحدة التحكم عن بُعد والمستشعر الخاص بها.



قد يشوش ضوء الشمس أو أي ضوء قوي آخر على الإشارة الصادرة عن وحدة التحكم عن بُعد. وفي هذه الحالة، عليك إعتام الغرفة أو غلق المصابيح الكهربية.



عند توصيل أجهزة خارجية كأجهزة ألعاب الفيديو، تأكد من أن الكبلات طويلة بما يكفي. وإلا فقد يسقط المنتج وهو الأمر الذي قد يتسبب في حدوث إصابة أو تلف للمنتج.



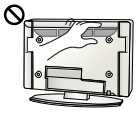
لا تقم بتشغيل/إيقاف تشغيل المنتج من خلال توصيل قابس الطاقة أو فصله عن مقبس التيار الكهربائي المثبت بالحائط. (لا تستخدم قابس الطاقة كمفتاح.) فقد يؤدي ذلك إلى عطل ميكانيكي أو التسبب في حدوث صدمة كهربائية.




يُرجى اتباع تعليمات التثبيت الموضحة أدناه لتفادي حدوث سخونة مفرطة للمنتج.

- يجب أن تتجاوز المسافة بين المنتج والحائط 10 سم.
- لا تقم بتثبيت المنتج في مكان لا توجد فيه تهوية (على سبيل المثال، على الرف في مكتبة أو في خزانة).
- لا تقم بتثبيت المنتج على سجادة أو وسادة.
- تأكد من عدم انسداد فتحة التهوية بغطاء المائدة أو الستارة.

وإلا فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق.



احرص على عدم ملامسة فتحات التهوية عند مشاهدة التلفاز لفترات طويلة حيث قد تصير فتحات التهوية ساخنة. ولا يؤثر ذلك على أداء الجهاز أو تشغيله.

قم بفحص سلك الجهاز بشكل دوري، فإن بدا لك تلفه أو سوء حالته، فافصله وتوقف عن استخدام الجهاز واطلب من فريق الخدمة المعتمد استبدال السلك بقطعة الغيار المناسبة.



تجنب تراكم الغبار على أطراف قابس الطاقة أو مقبس التيار الكهربي. قد يؤدي ذلك إلى خطر نشوب حريق.

العربية



في حالة حدوث أياً مما يلي، قم بفصل المنتج على الفور واتصل بمركز الخدمة المحلي.

- تأثر المنتج بالصدمة
- تلف المنتج
- دخول أجسام غريبة داخل المنتج
- صدور دخان أو رائحة غريبة من المنتج

فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



إذا لم ترغب في استخدام المنتج لوقت طويل، قم بفصل كبل الطاقة عن مقبس التيار الكهربائي المثبت في الحائط. يمكن أن يتسبّب تراكم الغبار في نشوب حريق أو يمكن أن يؤدي تلف المواد العازلة إلى تسرّب كهربائي أو صدمة كهربائية أو حريق.



يجب عدم تعريض الجهاز للتقطير أو الرش، كما يجب عدم وضع أي غرض يحتوي على السوائل، كالمزهريات، على الجهاز.

لا تقم بتثبيت هذا المنتج على حائط إذا كان هناك احتمال لتعرّضه للزيت أو رذاذ الزيت. قد يلحق هذا ضررًا بالمنتج ويسبب سقوطه.



في حال تسرّب المياه أو مادة أخرى إلى المنتج (مثل محوّل التيار المتردد وسلك الطاقة والتلفاز)، افصل سلك الطاقة واتصل بمركز الخدمة على الفور. وإلا، فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



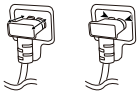
استخدم فقط محوّل تيار متردد وسلك طاقة معتمدَين من قبل LG Electronics. وإلا، فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو قصور وظيفي أو تشوّه المنتج.



لا تفكك أبدًا محوّل التيار المتردد أو سلك الطاقة. فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



توخَّ الحرص عند استخدام المحوّل لتجنب تعرضه لأي صدمة خارجية. فقد تلحق الصدمة الخارجية ضررًا بالمحوّل.

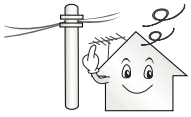


احرص على أن يكون سلك الطاقة موصولاً بإحكام بمقبس الطاقة على التلفاز.

**⚠ تنبيه**



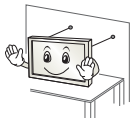
قم بتثبيت المنتج في مكان خالٍ من الموجات اللاسلكية.



ينبغي توفر مساحة كافية بين الهوائي الخارجي وخطوط الطاقة للمحافظة على عدم تلامس الأول مع الثاني حتى في حالة سقوط الهوائي. إذ قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية.



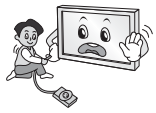
لا تقم بتثبيت المنتج في أماكن كالرفوف غير الثابتة أو الأسطح المنحنية. تجنب أيضًا الأماكن التي يحدث فيها اهتزاز أو الاماكن التي لا يكون فيها المنتج غير مثبت بشكل كامل. وإلا فقد يسقط المنتج أو ينقلب، الأمر الذي قد يتسبب في حدوث إصابة أو تلف للمنتج.



في حالة تركيب التلفاز على حامل، ستحتاج إلى القيام ببعض الإجراءات لتفادي سقوط المنتج. وإلا فقد يسقط المنتج مما قد يتسبب في حدوث إصابة.

إذا أردت تثبيت المنتج على الحائط، فقم بتوصيل واجهة التثبيت ذات المعيار VESA (الأجزاء الاختيارية) بالجانب الخلفي من المنتج. عند تركيب الجهاز باستخدام قوس التثبيت على الحائط (الأجزاء الاختيارية)، ثبّته بعناية حتى لا يسقط.

استخدم التركيبات / الملحقات المحددة من قِبل جهة الصنع فقط.



احرص على عدم سقوط المنتج أو وقوعه عند توصيل أجهزة خارجية. وإلا فقد يتسبب ذلك في حدوث إصابة شخصية أو تلف المنتج.



أبقِ مواد التغليف المضادة للرطوبة أو التغليف المصنوع من الفينيل بعيدًا عن متناول الأطفال. المواد المضادة للرطوبة تلحق الضرر في حالة ابتلاعها. في حالة ابتلاعها عن طريق الخطأ، أجبر المريض على التقيؤ وتوجّه إلى أقرب مستشفى. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يتسبّب التغليف المصنوع من الفينيل بالاختناق. فأبقه بعيدًا عن متناول الأطفال.



لا تدع الأطفال يتسلقون التلفاز أو يتعلقون به.
وإلا فقد يسقط التلفاز مما يتسبب في حدوث إصابة خطيرة.



تخلص من البطاريات بحرص لمنع الأطفال من تناولها بالفم. في حالة تناول الطفل للبطاريات بالفم، اصطحبه إلى الطبيب على الفور.



لا تدخل موصّلاً (مثل القطع المعدنية او السكاكين او المفك) في أحد طرفي كبل الطاقة بينما يكون الطرف الآخر متصلا بمقبس التيار الكهربائي المثبت في الحائط. بالإضافة إلى ذلك، لا تلمس كبل الطاقة مباشرة بعد توصيله بمقبس التيار الكهربائي في الحائط. فقد تتعرض للصعق الكهربائي. (حسب الطراز)



لا تضع أو تخزن مواد سريعة الاشتعال قرب المنتج. هناك خطر حدوث انفجار أو نشوب حريق بسبب اللامبالاة في التعامل مع المواد سريعة الاشتعال.



لا تدخل الأشياء المعدنية كالعملات أو دبابيس الشعر أو عيدان الأكل أو السلك في المنتج أو المواد سريعة الاشتعال كالورق وعيدان الثقاب. يجب أن ينتبه الأطفال جيدًا. قد تحدث صدمة كهربائية أو ينشب حريق أو تحدث إصابات. في حالة سقوط جسم غريب داخل المنتج، قم بفصل سلك الطاقة واتصل بمركز الخدمة.



لا تقم برش الماء على المنتج أو تقم بمسحه بمادة سريعة الاشتعال (مرقق الدهان "الثنر" أو البنزين). فقد ينشب حريق أو تحدث صدمة كهربائية.



لا تسمح بتعرض المنتج للصدمات أو بسقوط أي أشياء داخله، و لا تسقط أي شيء على الشاشة. قد تتعرض للإصابة أو قد يتلف المنتج.



لا تلمس أبدًا هذا المنتج أو الهوائي أثناء هبوب العواصف الرعدية أو البرقية. فقد تتعرض للصعق الكهربائي.



لا تلمس مطلقًا مصدر الطاقة بالحائط عندما يكون هناك تسرب غازي، عليك فتح النوافذ وتهوية الغرفة. فقد ينشب حريق أو تصاب بحروق بفعل الشرارة.



لا تقم بتفكيك المنتج أو إصلاحه أو تعديله وفقًا لتقديرك الخاص. فقد ينشب حريق أو تحدث صدمة كهربائية. اتصل بمركز الخدمة المحلي لفحص المنتج أو معايرته أو إصلاحه.

العربية

# تعليمات الأمان

يرجى قراءة احتياطات الأمان هذه بعناية قبل استخدام المنتج.

**⚠ تحذير**



لا تضع التلفاز ووحدة التحكم عن بُعد في البيئات التالية:

- موقع يتعرض لأشعة الشمس المباشرة
- منطقة ذات رطوبة عالية كالحمام مثلاً
- قُرب مصدر حرارة كالمواقد أو الأجهزة الأخرى التي تُصدر حرارة
- قُرب طاولات المطبخ أو أجهزة ضبط الرطوبة حيث يمكن أن يتعرض بسهولة للبخار أو الزيت
- منطقة معرّضة للمطر أو الرياح
- قرب حاويات الماء كالمزهريات

وإلا فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو تعطّل المنتج أو تغيير شكله.



لا تضع المنتج حيث قد يتعرّض للغبار. قد يؤدي ذلك إلى خطر نشوب حريق.



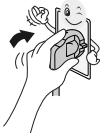
قابس التيار هو الوحدة المسؤلة عن فصل و توصيل التيار الكهربي للمنتج. يجب أن يظل القابس متصلا عند استخدام المنتج.



لا تلمس قابس الطاقة عندما تكون يداك مبللتين. بالإضافة إلى ذلك، إذا كان طرف السلك رطبًا أو يغطيه الغبار، فقم بتجفيف قابس الطاقة تمامًا أو امسح الغبار عنه. قد تتعرض للصعق الكهربائي بسبب الرطوبة الزائدة.



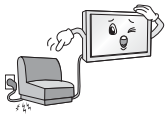
احرص على توصيل كبل الطاقة بمقبس التيار الكهربائي المناسب التي بها طرف أرضي. (باستثناء الأجهزة التي لا يوجد بها طرف ارضي) قد تتعرض للصعق الكهربائي أو الإصابة.



قم بتثبيت كبل الطاقة بالكامل داخل مقبس التيار الكهربائي المثبت بالحائط. إذا لم يتم تثبيت كبل الطاقة تمامًا، فقد ينشب حريق.



احرص على عدم حدوث تلامس بين سلك الطاقة وأشياء ساخنة كجهاز التدفئة. فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة.



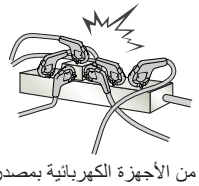
لا تضع المنتج أو أشياء ثقيلة فوق كبلات الطاقة.
قد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



قم بثني كبل الهوائي بين داخل المبنى وخارجه لمنع تدفق الأمطار إلى الداخل. قد يتسبب الماء في إلحاق الضرر داخل المنتج وقد يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.



عند تثبيت تلفاز على الحائط، تأكد من تثبيته بإحكام و عزل الكابلات عن الجزء الخلفي للتلفاز. إذ قد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.



لا تقم بتوصيل الكثير من الأجهزة الكهربائية بمصدر كهربائي واحد متعدد المنافذ. وإلا فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب السخونة الزائدة.

العربية

LG
Life's Good

**دليل المالك**

# الأمان والمرجع

تلفاز *LED

* إن تلفاز LED من LG مزوّد بشاشة LCD مع إضاءة خلفية بتقنية LED.

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

www.lg.com