

GUÍA DEL USUARIO

Señalización digital LG

(MONITOR DE
SEÑALIZACIÓN)

Lea atentamente este manual antes de poner en funcionamiento el equipo y consérvelo para futuras consultas.

webOS 2.0

CONTENIDO

CONFIGURACIÓN DEL USUARIO .3

- Configuración del menú principal.....3
- Configuración de la imagen
- Configuración de sonido
- Configuración de red
- Configuración general

ENTRETENIMIENTO..... 13

- Uso de Mis medios.....13
- Conexión de dispositivos de almacenamiento USB y SD
- Archivos compatibles con Mis medios
- Reproducción de videos
- Ver fotos
- Cómo escuchar música
- Configuración
- Mover, copiar o eliminar un archivo
- Contenido SuperSign.....21
- Información.....21
- Programador de contenido local.....22
- Screen Share.....23
- SuperSign EZ.....25
- Multipantalla.....27
- Configuración de ID de imagen.....29

CÓDIGOS IR 30

PARA CONTROLAR VARIOS PRODUCTOS..... 32

- Conexión del cable.....32
- Parámetro de comunicación.....33
- Lista de referencia de comandos.....34
- Protocolo de transmisión/recepción.....37

Para obtener el código fuente bajo GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite <http://opensource.lge.com>.

Además del código fuente, se pueden descargar los términos de la licencia, las anulaciones de la garantía y los avisos de derechos de autor.

LG Electronics también le proporcionará el código fuente abierto en un CD-ROM con un cargo que cubra el costo de realizar tal distribución (como el costo de los medios, el envío y el manejo) con una previa solicitud por correo electrónico a opensource@lge.com. Esta oferta es válida durante tres (3) años a partir de la fecha de adquisición del producto.

! NOTA

- Los contenidos relacionados con el software pueden cambiar sin previo aviso debido a las actualizaciones de las funciones del producto.
- Algunas funciones descritas en el manual de instalación podrían no ser compatibles con determinados modelos.
- Compatible con SNMP 2.0.

CONFIGURACIÓN DEL USUARIO

Configuración del menú principal

Configuración de la imagen

Para seleccionar el Modo de imagen

SETTINGS → Opciones avanzadas → Imagen → Configuración del Modo de imagen → Modo de imagen

Seleccione el modo de imagen que se ajuste de mejor manera al tipo de video.

- Vivos: mejora el **contraste**, el **brillo** y la **nitidez** para ajustar la imagen de video para un entorno de tienda.
- Estándar: ajusta la imagen de video para el entorno normal.
- APS: el modo APS (ahorro de energía automático) reduce el consumo de energía mediante el control de atenuación.
- Cine: optimiza la imagen de video para ver películas.
- Deportes: optimiza la imagen de video para ver deportes. Incluso acciones rápidas como patadas o lanzar una bola se representan claramente en la pantalla.
- Juego: optimiza la imagen de video jugar videoJuego.
- Foto: optimiza la pantalla para ver fotos. (Esta función solo está disponible en algunos modelos).
- Experto/Calibración: permite a un experto, o cualquiera que esté interesado en fotografías de gran calidad, ajustar manualmente la imagen para obtener la mejor calidad.

! NOTA

- Según la señal de entrada, podrían variar los modos de imagen disponibles.
- Experto es una opción que permite que un experto en calidad de imagen ajuste con precisión la calidad de imagen mediante el uso de una imagen específica. Por lo tanto, puede no ser eficaz para una imagen

normal.

-

Para realizar un ajuste preciso en el modo de imagen

SETTINGS → Opciones avanzadas → Imagen → Configuración del Modo de imagen → Personalizar

- **Luz de fondo:** ajusta el brillo de la pantalla mediante el control de la luz de fondo del LCD. Cuanto más se acerque el valor a 100, más brillante será la pantalla.
- **Contraste:** ajusta la diferencia de contraste entre las áreas oscuras y brillantes de la imagen. Cuanto más se acerque el valor a 100, mayor será la diferencia.
- **Brillo:** ajusta el brillo general de la pantalla. Cuanto más se acerque el valor a 100, más brillante será la pantalla.
- **Nitidez:** ajusta la nitidez de los bordes de los objetos. Cuanto más se acerque el valor a 50, más claro y nítido será el borde.
- **Nitidez H:** ajusta la nitidez de los bordes de contraste de la pantalla desde un punto de vista horizontal.
- **Nitidez V:** ajusta la nitidez de los bordes de contraste de la pantalla desde un punto de vista vertical.
- **Color:** suaviza los bordes o profundiza los tintes de la pantalla. Cuanto más se acerque el valor a 100, más profundos serán los colores.
- **Tinte:** ajusta el balance entre los colores rojo y verde que aparecen en la pantalla. Cuanto más se acerque el valor a Rojo 50, más profundo será el rojo, y cuanto más se acerque el valor a Verde 50, más profundo será el verde.
- **Temperatura de color:** ajusta los tintes de la pantalla para evocar sensaciones de calor o frío.
- **Control avanzado/Control de experto:** personaliza las opciones avanzadas.
 - **Contraste Dinámico:** optimiza la diferencia entre la luz y las partes oscuras de la pantalla según el brillo de la imagen.
 - **Súper resolución:** mejora la nitidez de las partes borrosas o que no se distinguen de la fotografía.
 - **Rango de color:** selecciona la gama de colores que se muestran.
 - **Color Dinámico:** ajusta el tinte y la saturación de la imagen para una visualización más vívida.
 - **Optimizador de borde:** proporciona bordes mucho más nítidos y claros en la imagen.
 - **Filtro de color:** ajusta con precisión el color y tinte al filtrar un área de color específico del espacio RGB.
 - **Color preferido:** ajusta el tinte de la piel, del césped y del cielo según sus preferencias.
 - **Gamma:** ajusta el brillo medio de la imagen.
 - **Balance de blancos:** ajusta el tinte general de la pantalla según sus preferencias. En el modo Experto, puede ajustar con precisión la imagen con las opciones Método o Patrón.
 - **Sistema de manejo de color:** los expertos utilizan el sistema de mantenimiento de color para ajustar los colores con un patrón de prueba. El sistema de mantenimiento de color le permite realizar el ajuste seleccionando entre 6 diferentes espacios de color (Rojo/Amarillo/Azul/Cian/Magenta/Verde) sin afectar otros colores. Es posible que no vea el cambio de tintes en una imagen normal, incluso después de realizar un ajuste.

- **Opciones de Imagen:** personaliza las opciones de imagen.
 - **Reducción de ruido:** elimina los diminutos puntos generados irregularmente y logra una imagen clara.
 - **Reducción ruido MPEG:** reduce el ruido producido y, al mismo tiempo, crea señales de video digitales.
 - **Nivel de negro:** ajusta el nivel de negro de la imagen para corregir el brillo y el contraste de la imagen.
 - **Cine real:** optimiza la imagen de video para lograr un aspecto cinematográfico.
 - **TruMotion:** reduce el temblor y la fijación de imágenes, lo que puede ocurrir con imágenes en movimiento.
- **Restablecer:** restablece la configuración de la imagen.

! NOTA

- Puede ajustar la configuración avanzada solo en el modo Usuario.
- Las opciones disponibles podrían variar según la señal de entrada y el modo de imagen seleccionado.

Para establecer la relación de aspecto

(Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función).

SETTINGS → Opciones avanzadas → Imagen → Relación de aspecto

Cambia la relación de aspecto y la visualización de la imagen en su tamaño óptimo.

- 16:9: muestra la imagen con una relación de aspecto 16:9.
- Sólo escaneo: muestra imágenes de video en el tamaño original sin recortar los bordes.
El original se encuentra disponible en modo HDMI (720 píxeles progresivo o mayor). (En modelos de 58:9, esta opción puede seleccionarse independientemente de la señal de entrada).
- Establecido por el programa: cambia la relación de aspecto a 4:3 o a 16:9 según la señal de video de entrada.
- 4:3: muestra la imagen con una relación de aspecto 4:3.
- Zoom: expande la imagen para ajustarla al ancho de la pantalla. Es posible que no se vean la parte superior e inferior de la imagen.
- Zoom cine: aumenta el tamaño de la imagen para tener una relación cinematógrafo de 2,35:1 sin distorsión.
- 58:9: muestra la pantalla con una relación de aspecto 58:9.

! PRECAUCIÓN

- Si se muestra una imagen fija en la pantalla durante un período largo, esta quedará impresa y se convertirá en una distorsión permanente de la pantalla. Este desperfecto de “degradación de la imagen por sobreexposición” o “quemadura de pantalla” no está cubierto por la garantía.
- Si el aspecto de pantalla del monitor se establece durante mucho tiempo en 4:3, se puede producir una degradación de imagen en las zonas de bandas.
- Las opciones pueden cambiar según el modelo.
- Según la señal de entrada, es posible que la relación de aspecto disponible sea diferente.
- Solo puede seleccionar relaciones de aspecto de 4:3 y 16:9 en de modo de entrada HDMI-PC/ DVI-D/ DISPLAYPORT-PC/ OPS-PC/ RGB. (Esto no se aplica a modelos de 58:9).
- Al ajustar el Zoom o el Zoom Cine, la pantalla puede parpadear con algunas señales de entrada.

Para usar la función Ahorro de energía**SETTINGS → Opciones avanzadas → Imagen → Ahorro de energía**

Reduce el consumo de energía mediante el ajuste del límite de brillo de la pantalla.

- Automático: ajusta el brillo del monitor según la luz ambiental. (Esta función solo está disponible en algunos modelos).
- Apagado: desactiva el modo Ahorro de energía.
- Mínimo/Medio/Máximo: usa el Ahorro de energía según el nivel especificado de Ahorro de energía para el monitor.
- Apagar pantalla: apaga la pantalla. Solo se reproducirá audio. Puede encender la pantalla de nuevo presionando cualquier botón del control remoto, excepto el botón de encendido.

Para usar la función Ahorro de energía inteligente**SETTINGS → Opciones avanzadas → Imagen → Ahorro inteligente de energía**

Según el brillo de la imagen, el brillo del monitor se ajustará automáticamente para ahorrar energía.

- Apagado: desactiva la función Ahorro de energía inteligente.
- Encendido: activa la función Ahorro de energía inteligente.

Para usar la función Pantalla (RGB-PC)

(Solo se aplica a determinados modelos).

SETTINGS → Opciones avanzadas → Imagen → PANTALLA (RGB-PC)

Personaliza las opciones de visualización de la PC en el modo RGB.

- Establecer automáticamente: ajusta la ubicación de la pantalla, el reloj y la fase automáticamente. Puede que la imagen en pantalla parezca inestable por unos segundos mientras se realiza la configuración.
- Resolución: selecciona la resolución apropiada.
- Posición/Tamaño/Fase: ajusta las opciones cuando la imagen no es clara, en particular cuando los caracteres oscilan, luego de la configuración automática.
- Restablecer: restaura las opciones a la configuración predeterminada.

Para ejecutar una Imagen de prueba

(Solo se aplica a determinados modelos).

SETTINGS → Opciones avanzadas → Imagen → Imagen de prueba

Ejecute una Imagen de prueba para comprobar que las señales de imagen se emitan normalmente, luego resuelva cualquier problema seleccionando la opción correspondiente en la pantalla. Si no hay ningún problema con la imagen de prueba, compruebe los dispositivos externos conectados.

Cómo utilizar HDMI ULTRA HD Deep Colour

[Solo en modelos Ultra HD]

SETTINGS → Opciones avanzadas → Imagen → HDMI ULTRA HD Deep Colour

Si conecta un dispositivo HDMI a uno de los puertos ajustables con Deep Colour, puede seleccionar Deep Colour encendida (6G) o apagada (3G) en el menú de configuración HDMI ULTRA HD Deep Colour.

Si se produce un problema de compatibilidad con una tarjeta de gráficos cuando se establece la opción Deep Colour en Encendido en 3 840 x 2 160 píxeles a 60 Hz establezca la opción Deep Colour en Apagado.

- Las especificaciones de HDMI pueden variar según el puerto de entrada. Compruebe las especificaciones de cada dispositivo antes de conectarlo.
- Los puertos de entrada HDMI 1 y 2 son mejores para 4K a 60 Hz (4:4:4, 4:2:2) para disfrutar video de alta definición. Sin embargo, es posible que el video o el audio no sean compatibles según las especificaciones de los dispositivos externos. En ese caso, por favor, conéctelo a otro puerto HDMI.

Configuración de sonido

- Solo se aplica a determinados modelos.

Para seleccionar el Modo escucha

SETTINGS → Opciones avanzadas → Sonido → Modo escucha

Se seleccionará automáticamente la mejor calidad de sonido según el tipo de video que esté mirando actualmente.

- Estándar: este modo de sonido funciona bien para todo tipo de contenido.
- Cine: optimiza el sonido para ver películas.
- Noticias: optimiza el sonido para ver Noticias.
- Deportes: optimiza el sonido para ver deportes.
- Música: optimiza el sonido para escuchar música.
- Juego: optimiza el sonido para jugar videoJuego.

Para usar la función Efectos de sonido

SETTINGS → Opciones avanzadas → Sonido → Efectos de sonido

- Diálogos claros II: disfrute el sonido más claro con el ajuste de tres niveles.
- Ecualizador: ajuste manualmente el sonido mediante el ecualizador.
- Balance: ajuste el volumen de salida del altavoz izquierdo y el altavoz derecho.
- Restablecer: restablece la configuración de sonido.

Para seleccionar un Índice de aumento del volumen

SETTINGS → Opciones avanzadas → Sonido → Cantidad de aumento del volumen

Puede establecer el índice de volumen seleccionando cualquiera de estas opciones: **Bajo/ Medio/ Alta**.

Para sincronizar audio y video

SETTINGS → Opciones avanzadas → Sonido → Ajuste de la Sinc. de AV

- Altavoces: ajusta la sincronización entre el video y audio que proviene de los altavoces externos, por ejemplo, los que están conectados al puerto de salida de audio digital, equipos de audio LG o audífonos. Partiendo del valor predeterminado, cuanto más cerca esté el valor a -, más rápida será la salida de sonido, y cuanto más cerca esté el valor a +, más lenta será.
- Bypass: audio procedente de dispositivos externos sin retraso. Es posible que el audio se emita antes que el video, debido al tiempo de procesamiento del video que ingresa en el monitor.

Para ejecutar una Prueba de sonido

SETTINGS → Opciones avanzadas → Sonido → Prueba de sonido

Ejecute una Prueba de sonido para comprobar que las señales de sonido se emitan normalmente; luego, resuelva cualquier problema seleccionando la opción correspondiente en la pantalla. Si no hay ningún problema con la Prueba de sonido, compruebe los dispositivos externos conectados.

Configuración de red

Para establecer el nombre de un Monitor Signage

SETTINGS → Opciones avanzadas → Red → Signage nombre

Puede definir el nombre de un Monitor Signage que se utilizará en la red a través del teclado en pantalla.

Para configurar la red alámbrica

SETTINGS → Opciones avanzadas → Red → Conexión cableada (Ethernet)

- Conexión a una red con cables: conecte el monitor a una red de área local (LAN) mediante el puerto LAN y ajuste la configuración de red. Solo se admiten conexiones de red alámbrica. Después de establecer una conexión física, es posible que deba ajustar la configuración de red de la pantalla para algunas redes. En la mayoría de las redes, la pantalla se conectará automáticamente sin necesidad de realizar ningún ajuste. Para obtener más información, comuníquese con su proveedor de Internet o consulte el manual del enrutador.

Configuración de una red inalámbrica

SETTINGS → Opciones avanzadas → Red → Conexión Wi-Fi

Si configuró el monitor para una red inalámbrica, puede comprobar las redes inalámbricas de Internet disponibles y conectarse a estas.

- Agregar una red inalámbrica oculta: si introduce directamente el nombre de una red, puede agregar una red inalámbrica.
- Conectar a través de PBC: se conecta fácilmente al presionar el botón de un punto de acceso (AP, por sus siglas en inglés) inalámbrico compatible con la función PBC.
- Conectarse a través de PIN: se conecta cuando el PIN del AP inalámbrico al que desea conectarse se ingresa en el sitio web de la configuración del AP.
- Configuración avanzada: si introduce directamente la información de una red, puede ingresar a una red inalámbrica. Si no hay ninguna red inalámbrica disponible, haga clic en Configuración avanzada. Puede agregar una red.

Configuración de un SoftAP

SETTINGS → Opciones avanzadas → Red → SoftAP

Si configura un punto de acceso de software (SoftAP, por su abreviatura en inglés), puede conectar varios dispositivos a través de una conexión Wi-Fi sin un enrutador inalámbrico y utilizar Internet inalámbrico.

- Para utilizar SIGNAGE, debe tener una conexión a Internet.
- No puede utilizar la función SoftAP y la función Compartir pantalla al mismo tiempo.
- En los modelos que son compatibles con llaves Wi-Fi, el menú SoftAP se activa solo cuando se conecta una llave Wi-Fi al producto.
- Información de conexión de SoftAP
 - SSID: un identificador exclusivo necesario para establecer una conexión de Internet inalámbrica
 - Clave de seguridad: la clave de seguridad que ingresa para conectarse a la red inalámbrica deseada
 - Número de dispositivos conectados: muestra el número de dispositivos conectados actualmente al dispositivo Signage mediante una conexión Wi-Fi. Se admiten hasta 10 dispositivos.

Sugerencias para la configuración de la red

- Use un cable de LAN estándar (Cat5 o superior con un conector RJ45).
- A menudo, muchos problemas de conexión de la red durante la configuración pueden solucionarse volviendo a configurar el enrutador o el módem. Después de conectar la pantalla a la red de origen, apague o desconecte rápidamente el cable de alimentación del enrutador o cable módem de la red de origen, luego enciéndalo o conecte el cable de alimentación nuevamente.
- Según el proveedor de servicios de Internet (ISP), la cantidad de dispositivos que pueden recibir el servicio de Internet puede estar limitada por los términos de servicio vigentes. Para obtener más información, comuníquese con su ISP.
- LG no se hace responsable por el mal funcionamiento de la pantalla o la conexión a Internet debido a errores de comunicación o funcionamientos defectuosos relacionados con su conexión a Internet u otros equipos conectados.
- LG no se hace responsable por los problemas de su conexión a Internet.
- Es posible que experimente resultados no deseados si la velocidad de la conexión a Internet no cumple con los requisitos del contenido al que accede.
- Es posible que no se puedan realizar algunas operaciones de conexión a Internet debido a ciertas restricciones establecidas por el proveedor de servicios de Internet (ISP) que le brinda su conexión a Internet.
- Todos los cargos que cobra un ISP, incluidos, entre otros, los cargos de conexión, son su responsabilidad.

! NOTA

- Si desea acceder a Internet directamente desde la pantalla, la conexión a Internet debe estar siempre activada.
- Si no puede acceder a Internet, verifique el estado de la red desde una PC.
- Al utilizar Configuración de red, verifique el cable LAN o verifique si el DHCP del enrutador está activado.
- Si no completa la configuración de red, es posible que la red no funcione correctamente.

! PRECAUCIÓN

- No conecte un cable de teléfono modular al puerto LAN.
- Como existen varios métodos de conexión, siga las especificaciones de su empresa de telecomunicaciones o su proveedor de servicios de Internet.
- El menú Configuración de red no estará disponible hasta que la pantalla se conecte a una red física.

Sugerencias para la configuración de la red inalámbrica

- Las redes inalámbricas pueden sufrir interferencias causadas por otros dispositivos que funcionen en la frecuencia de 2,4 GHz (teléfonos inalámbricos, dispositivos Bluetooth u hornos de microondas). También podría haber interferencia provocada por dispositivos con una frecuencia de 5 GHz la misma que otros dispositivos Wi-Fi.
- El ambiente inalámbrico circundante podría provocar que la red funcione con lentitud.
- Si no apaga toda la red doméstica local, se puede producir tráfico de red en algunos dispositivos.
- Para conectarse a un AP, se requiere un punto de acceso con compatibilidad inalámbrica, además de requerir la activación de la función de conexión inalámbrica en el dispositivo. Comuníquese con el proveedor de servicios para conocer la disponibilidad de conexiones inalámbricas en el punto de acceso.
- Verifique la SSID y los ajustes de seguridad del AP para conectarse a este. Consulte la documentación correspondiente para ajustes de SSID y de seguridad del punto de acceso.
- Una configuración incorrecta en los dispositivos de red (concentrador o divisor de señal alámbrica/ inalámbrica) puede provocar que el monitor funcione con lentitud o que no funcione correctamente. Instale los dispositivos correctamente según el manual correspondiente y configure la red.
- El método de conexión podría variar según el fabricante del AP.

Configuración general

Para configurar el idioma

SETTINGS → Opciones avanzadas → General → Idioma del menú

Seleccione uno de los idiomas del menú que aparecen en la pantalla.

- Idioma del menú: establece un idioma para Signage.

Configurar el idioma del teclado

SETTINGS → Opciones avanzadas → General → Idiomas de teclado

Seleccione el idioma que desea mostrar en el teclado.

- Idiomas de teclado: establece el idioma del teclado.

Para configurar la hora y la fecha

SETTINGS → Opciones avanzadas → General → Fecha y hora

Puede comprobar o cambiar la hora.

- Establecer automáticamente: puede establecer la hora y la fecha.
- Horario de verano: puede establecer la hora de inicio y la hora de finalización del horario de verano. La configuración del inicio y la finalización del horario de verano solo funciona cuando se establece con una diferencia de más de un día entre cada uno.
- Zona horaria: puede cambiar la configuración de continente, país o territorio, y ciudad.

Para apagar o encender el monitor automáticamente

SETTINGS → Opciones avanzadas → General → Temporizadores

Puede configurar el Temporizador de encendido/apagado del monitor.

- En cronómetro: puede establecer la hora de encendido del monitor.
- Fuera de cronograma: puede establecer la hora de apagado del monitor.
- Apagado sin señal (15 minutos): cuando no haya una fuente de entrada, el monitor se apagará automáticamente después de 15 minutos. Si no desea que se apague automáticamente, establezca Apagado por falta de señal en Apagado.
- Apagado automático: cuando no haya una entrada clave, el monitor se apagará automáticamente.

! NOTA

- Se pueden guardar hasta siete programaciones de horas de encendido y horas de apagado; el monitor se enciende o apaga a la hora preestablecida en la lista de programaciones. Si se almacenan varias horas preestablecidas en la lista de programaciones, esta función se ejecuta en el tiempo más cercano desde la hora actual.
- Una vez que se ha establecido la hora de encendido o apagado, estas funciones estarán operativas a diario en la hora preestablecida.
- La función de apagado programado solo funciona de manera adecuada cuando la hora está configurada de manera correcta.
- Cuando las horas de encendido y apagado programadas son iguales, tiene prioridad la hora de apagado frente a la hora de encendido si el monitor está encendido y, de igual modo, si el monitor está apagado.

Para restablecer la configuración del monitor**SETTINGS → Opciones avanzadas → General → Restablecer a la configuración inicial**

Restablece la configuración del monitor.

ENTRETENIMIENTO

Uso de Mis medios

Conexión de dispositivos de almacenamiento USB y SD

Conecte un dispositivo de almacenamiento USB, como una unidad de memoria flash, dispositivos de almacenamiento SD o un disco duro externo a la pantalla y utilice las funciones multimedia.



PRECAUCIÓN

- No apague el monitor ni quite el dispositivo de almacenamiento USB cuando la pantalla Mis archivos multimedia esté activada. Esto podría causar la pérdida de archivos o dañar el dispositivo de almacenamiento USB.
- Haga una copia de seguridad de los archivos guardados en un dispositivo de almacenamiento USB de manera frecuente, ya que es posible que la pérdida o el daño de los archivos no estén cubiertos por la garantía.

Sugerencias para el uso de dispositivos de almacenamiento USB/SD

- Solo se puede reconocer un dispositivo de almacenamiento USB.
- Un dispositivo USB no funciona eficazmente cuando está conectado a través de un concentrador USB.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB que utiliza un programa de reconocimiento automático.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento USB que utilice su propio controlador.
- La velocidad de reconocimiento de un dispositivo de almacenamiento USB depende de cada dispositivo.
- No apague la pantalla ni desconecte el dispositivo de almacenamiento USB cuando el dispositivo conectado esté funcionando. Si el dispositivo de almacenamiento USB se desconecta sorpresivamente, los archivos almacenados o el propio dispositivo podrían dañarse.
- No conecte un dispositivo de almacenamiento USB que se modificó para funcionar en una PC. El dispositivo podría perjudicar el funcionamiento del monitor o el contenido podría no reproducirse. Utilice solamente dispositivos de almacenamiento USB que contengan archivos de música, imágenes o video normales.
- Es posible que no se reconozca un dispositivo de almacenamiento formateado como un programa de utilidad no compatible con Windows.
- Un dispositivo de almacenamiento USB (sobre 0,5 A), que requiere una fuente de alimentación externa, debe conectarse a una fuente de alimentación por separado. De lo contrario, es posible que no se reconozca el dispositivo.
- Conecte el dispositivo de almacenamiento USB con el cable suministrado por el fabricante del dispositivo.
- Es posible que algunos dispositivos de almacenamiento USB no sean compatibles o no funcionen correctamente.
- El método de alineación de archivos de dispositivos de almacenamiento USB es similar al de Windows XP y los nombres de archivo reconocen hasta 100 caracteres en español.
- Realice copias de seguridad de archivos importantes, ya que los datos guardados en un dispositivo de memoria USB se pueden dañar. No seremos responsables por ninguna pérdida de datos.
- Si la unidad de disco duro USB no tiene una fuente de alimentación externa, puede que no se detecte el dispositivo USB. Para asegurarse de que se detecte el dispositivo, conecte la fuente de alimentación externa.
 - Use un adaptador de energía para una fuente de alimentación externa. No proporcionamos un cable USB para una fuente de alimentación externa.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB dispone de varias particiones, o si utiliza un lector de varias tarjetas USB, puede usar hasta cuatro particiones o dispositivos de almacenamiento USB.
- Si se conecta un dispositivo de almacenamiento USB a un lector de varias tarjetas USB, puede que no se detecte su volumen de datos.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB no funciona correctamente, desconéctelo y vuelva a conectarlo.
- La velocidad de detección difiere entre dispositivos.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB está conectado en el modo de espera, el disco duro específico se cargará automáticamente al encenderse la pantalla.
- La capacidad recomendada es de 1 TB o menos para un disco duro USB externo y de 32 GB o menos para un dispositivo de memoria USB.
- Es posible que cualquier otro dispositivo con más capacidad que la recomendada no funcione correctamente.
- Si un disco duro USB externo no funciona con la función de ahorro de energía, apáguelo y vuelva a encenderlo.
- También se admiten dispositivos de almacenamiento USB inferiores a USB 2.0, pero es posible que no funcionen adecuadamente con los videos.
- Se puede reconocer un máximo de 999 subcarpetas o archivos en una sola carpeta.
- Se admite el tipo SDHC de tarjetas SD. Para utilizar una tarjeta SDXC, formatéela primero en el sistema de archivos NTFS.
- El sistema de archivos exFAT no es compatible con tarjetas SD ni dispositivos de almacenamiento USB.

Archivos compatibles con Mis medios

Formato de subtítulos externos compatibles

(Los subtítulos no son compatibles en determinados modelos).

- *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivX), *.dcs (DLP Cinema)

Para usar Reproducir selección

HOME →  → Fotos/ Vídeos/ Música/ Todo → 

- REPRODUCIR SELECCIÓN: reproduce contenido seleccionado.

Para establecer FILTRO

HOME →  → Fotos/ Vídeos/ Música/ Todo → 

- FILTRO: importar contenidos desde el dispositivo seleccionado.

Para establecer Reproducción programada

HOME →  → Fotos/ Vídeos/ Música/ Todo → 

- Reproducción programada: puede reproducir el contenido seleccionado a la hora programada.

Formato de subtítulos internos compatibles

- FULL HD Video
1 920 x 1 080 píxeles: XSUB (compatible con subtítulos internos generados desde DivX6)
- [Solo para modelos Ultra HD] Imagen Ultra HD: no es compatible con los subtítulos internos.

Código de video compatible

Extensión	Código	
.asf .wmv	Videos	Perfiles simple y principal VC-1
	Audio	WMA Standard, WMA 10 Professional
.divx .avi	Videos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XviD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Parte 2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Videos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Videos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Videos	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts .trp .tp .mts .m2ts	Videos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg	Videos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	Videos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Archivo de audio compatible

Formato de archivo	Elemento	Información
.MP3	Tasa de bits	32 kb/s a 320 kb/s
	Frecuencia de muestreo	16 kHz a 48 kHz
	Soporte de canales	MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3
		mono, estéreo
.ogg	Tasa de bits	64 kb/s a 500 kb/s
	Frecuencia de muestreo	8 kHz a 48 kHz
	Soporte de canales	Vorbis
		mono, estéreo
.wma	Tasa de bits	~1,5 Mb/s
	Frecuencia de muestreo	8 kHz a 192 kHz
	Soporte de canales	WMA
		hasta 6 canales

Archivo de foto compatible

Formato de archivo	Formato	Elemento
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	• Mínimo: 64 x 64 • Máximo - Tipo normal: 15 360 (Ancho) x 8 640 (Alto) - Tipo progresivo: 1 920 (Ancho) x 1 440 (Alto)
.png	PNG	• Mínimo: 64 x 64 • Máximo: 5 760 (Ancho) x 5 760 (Alto)
.bmp	BMP	• Mínimo: 64 x 64 • Máximo: 1 920 (Ancho) x 1 080 (Alto)

Archivos y formatos de contenido compatibles (con SuperSign Manager)

Extensión del archivo	*.cts, *.sce
Extensión del archivo de video	*.mpg, *.mpeg, *.dat, *.ts, *.trp, *.tp, *.mp4, *.mkv, *.avi, *.avi (motion JPEG), *.mp4 (motion JPEG), *.mkv (motion JPEG)
Formato de video	MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, Motion JPEG
Formato de audio	MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, AMR-NB, AMR-WB
Sitio web	Solo se pueden mostrar páginas web que admitan iframe.

Reproducción de videos

Reproduzca archivos de video en la pantalla. Todos los archivos de video guardados se muestran en la pantalla.

Para reproducir archivos de video en la pantalla

HOME →  → Vídeos

Sugerencias para reproducir archivos de video

- Es posible que algunos subtítulos creados por los usuarios no funcionen correctamente.
- Algunos caracteres especiales en los subtítulos no se representan.
- Los subtítulos no admiten etiquetas HTML.
- No están disponibles los subtítulos en idiomas diferentes a los admitidos.
- La pantalla puede sufrir interrupciones temporales (detención de la imagen, reproducción más rápida, etc.) cuando se cambia el idioma del audio.
- Puede que un archivo de video dañado no se reproduzca correctamente o que no se puedan utilizar algunas funciones del reproductor.
- Es posible que los archivos de video producidos con ciertos codificadores no se reproduzcan correctamente.
- Si la estructura de video y audio del archivo grabado no se intercala, se emite el video o el audio.
- Es posible que los archivos de video de tipos y formatos distintos a los especificados no se reproduzcan correctamente.
- La tasa máxima de bits de archivos de video reproducible es de 20 Mb/s (Solo Motion JPEG: 10 Mb/s)
- No podemos garantizar la correcta reproducción de archivos codificados de nivel 4,1 o superior en H.264/AVC.
- No se admiten archivos de video con un tamaño superior a 30 GB
- Un archivo de video DivX y su archivo de subtítulos deben estar ubicados en la misma carpeta.
- El archivo de video y su archivo de subtítulos deben estar ubicados en la misma carpeta. El archivo de video y su archivo de subtítulos deben tener el mismo nombre para que el subtítulo pueda reproducirse correctamente.
- Puede que la reproducción de un video mediante una conexión USB que no admita alta velocidad no funcione correctamente.
- Es posible que los subtítulos en un dispositivo Network Attached Storage (Almacenamiento conectado a la red) no se admitan, según el fabricante y el modelo.
- La transmisión de archivos como compensación de movimiento global (GMC) o estimación de movimiento de cuarto de píxel (Qpel) no se admite.
- [Solo para modelos Ultra HD] Imagen Ultra HD: 3 840 X 2 160 píxeles
Es posible que no se puedan reproducir algunos videos Ultra HD codificados con HEVC distintos a los que proporciona LG Electronics. Se pueden utilizar algunos códecs después de actualizar el software.

Extensión	Código	
.mkv	Video	H.264/AVC, HEVC
.mp4	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC
.ts		

- Los tamaños de archivos reproducibles pueden variar según la condición de codificación.
- No se admite el perfil AAC Main.
- Es posible que los archivos de video creados con algunos codificadores no se reproduzcan.

 NOTA

- Los valores de las opciones modificados en Vídeos no afectan las Fotos ni la Música. Y, a su vez, no se verán afectados por los valores de opciones modificados en Fotos o Música.
- Los valores de opciones modificados en Fotos y Música afectan a cada uno.
- Al reiniciar un archivo de video después de detenerlo, puede reproducirlo desde donde lo detuvo.
- Solo se admiten 10 000 bloques de sincronización en el archivo de subtítulos.
- Cuando se reproduce un video, puede ajustar el tamaño de la imagen si presiona el botón ARC.
- El subtítulo en coreano solo es compatible cuando el menú OSD está en coreano.
- Se pueden deshabilitar las opciones de las páginas de código dependiendo de los archivos de subtítulos.
- Seleccione la página de código apropiada para los archivos de subtítulos.

Ver fotos

La visualización en pantalla puede diferir del modelo.

Ver imágenes de archivos

HOME →  → Fotos

Cómo escuchar música

Ver archivos de música

HOME →  → Música

! NOTA

- Los archivos con extensiones no compatibles no se muestran.
- Si un archivo no es válido, se muestran una imagen rota y el mensaje "archivo irreconocible".
- Los archivos de música dañados indican 00:00 y no se reproducirán.
- Un archivo de música descargado desde un servicio pagado con protección de derechos de autor no se reproducirá, y es posible que aparezca información incorrecta durante la reproducción.
- También puede utilizar los botones , , , ,  del control remoto en este modo.
- También puede utilizar el botón  para seleccionar la siguiente pista o el botón  para seleccionar la pista anterior.
- Si presiona el botón  dentro de los 5 segundos después de reproducir la canción, volverá a la canción anterior; si presiona el mismo botón después de 5 segundos, volverá al principio de la canción.

Configuración

Debe registrar su producto para reproducir videos DivX protegidos con DRM.

Para registrar o cancelar el registro de

contenidos comprados o alquilados de video a pedido DivX® VOD

HOME →  → Vídeos → DivX® VOD

Para reproducir contenidos de videos a pedido DivX® VOD comprados o alquilados, debe registrar el dispositivo con el código de registro de DivX de 10 dígitos, ingresando a www.divx.com/vod.

- Registro: vea el código de registro de la pantalla.
- Desregistro: cancela el registro.

! NOTA

- Mientras revisa el código de registro, es posible que algunos botones no funcionen.
- Si utiliza el código de registro de DivX de otro dispositivo, no podrá reproducir los archivos DivX alquilados o comprados. Utilice solo el código de registro de DivX asignado a su producto.
- Los archivos de audio o video que no convierte el códec estándar de DivX pueden estar dañados o no reproducirse.
- El código de video a pedido DivX® VOD permite activar hasta 6 dispositivos para una cuenta.
- Luego de la desactivación, debe volver a registrar su dispositivo para ver contenidos de video a pedido DivX® VOD.

Mover, copiar o eliminar un archivo

Puede mover, copiar o eliminar archivos.

Para mover, copiar o eliminar archivos

HOME →  → Dispositivos

- Puede copiar o mover archivos o carpetas desde la memoria interna a la externa.
- Puede copiar o mover archivos o carpetas desde la memoria externa a la interna.
- Puede eliminar archivos o carpetas desde la memoria interna a la externa.

! NOTA

- Aquellos archivos más grandes que la memoria interna restante no se pueden copiar ni mover a la memoria interna.

Contenido SuperSign

Reproduce los archivos almacenados con la opción Exportar en SuperSign Editor.

Para reproducir los archivos almacenados con la opción Exportar

HOME → 

Solo se muestra y se puede seleccionar el contenido distribuido por SuperSign Manager. Si hay un dispositivo de almacenamiento USB/SD conectado, además se emite la imagen en el dispositivo USB/SD.

! NOTA

- Si hay una carpeta de reproducción automática en el dispositivo de almacenamiento USB y los archivos tienen un formato compatible, se reproducirán de manera automática cuando se conecte el dispositivo de almacenamiento USB al monitor.

Información

Para verificar la información básica del Monitor Signage

HOME → 

Puede ver la información básica de Monitor Signage. También puede cambiar a **Ahorro inteligente de energía** o establecer la configuración de **Fallo**. (Puede cambiar a **Ahorro inteligente de energía**

solo cuando el **Ahorro de energía** está apagado).

Programador de contenido local

- Solo se aplica a determinados modelos.

Puede ver o eliminar cualquier reproducción programada creada en **MIS ARCHIVOS MULTIMEDIA**.

Para acceder al Programador de Contenido Local

HOME → 

Vaya al **Programador de Contenido Local** para revisar la lista reproducción programada creada en **MIS ARCHIVOS MULTIMEDIA**.

! NOTA

- De forma predeterminada, Programador de Contenido Local muestra la lista de reproducción programada creada por los dispositivos conectados actualmente.

Para agregar una nueva reproducción programada

HOME →  → 

- **NUEVA REPRODUCCIÓN PROGRAMADA:** en la ventana emergente, haga clic en el botón **IR A MIS ARCHIVOS MULTIMEDIA** e ingrese en **MIS ARCHIVOS MULTIMEDIA** para crear una nueva reproducción programada.

Para configurar FILTRO

HOME →  → 

- **FILTRO:** puede ver la lista por su clasificación según el tipo de dispositivo que se utiliza para crear la reproducción programada.

Para eliminar una reproducción programada

HOME →  → 

- **ELIMINAR:** puede seleccionar una reproducción programada y eliminarla.

Para ver información detallada acerca de una reproducción programada

HOME →  → **Seleccione la reproducción programada**

- De la lista de la reproducción programada, seleccione una reproducción específica programada y vea su información detallada.

Para reproducir al instante la reproducción programada

HOME →  → **Seleccione la reproducción programada** → **Botón Reproducir**

- En la página de información detallada de la reproducción programada, haga clic en el botón de reproducción sobre la miniatura para reproducir la reproducción programada al instante.

! NOTA

- Para reproducir una reproducción programada instantáneamente en lugar de a la hora programada, la reproducción programada debe encontrarse en un estado reproducible. En otras palabras, el dispositivo utilizado para crear la reproducción programada debe estar conectado y todo el contenido incluido en la reproducción programada debe ser válido.

Edición de una reproducción programada

HOME →  → **Seleccione la reproducción programada que desee** → 

- **EDITAR:** haga clic en el botón **EDITAR** en la parte superior izquierda de la página de detalles de la reproducción programada deseada y, a continuación, se le dirigirá a **Mis medios** donde puede editar la información sobre la reproducción programada, incluidos su contenido y otros detalles.

! NOTA

- Puede editar la reproducción programada solo cuando el dispositivo utilizado para crear la reproducción programada está conectado.

Screen Share

- Solo se aplica a determinados modelos.

Permite compartir la pantalla de un dispositivo del usuario, como un teléfono móvil o una PC Windows, con una pantalla mediante una conexión inalámbrica, como WiDi o Miracast.

Para usar Screen Share

HOME → 

Cuando se ejecuta la aplicación **Screen Share**, la conexión inalámbrica, como WiDi o Miracast, se enciende automáticamente y la pantalla cambia automáticamente al modo listo para conexión. En este estado, puede utilizar **Screen Share** activando la conexión inalámbrica en el dispositivo y seleccionando la pantalla para establecer una conexión entre el dispositivo y la pantalla.

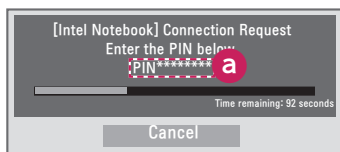


NOTA

Configuración de WiDi (Pantalla inalámbrica)

WiDi, abreviatura de Wireless Display, es un sistema que transmite inalámbricamente archivos de video y sonido a la pantalla, desde una computadora portátil compatible con Intel WiDi. Esto está disponible solo en determinados modos de entrada (Compuesta/Componente/RGB/HDMI/DP/OPS/DVI-D). Con otros modos, LG Signage no puede ser detectado por su computadora.

- 1 Conecte la computadora portátil a un AP. (Esta función puede utilizarse sin un AP, pero se recomienda conectarla para obtener un rendimiento óptimo). Ejecute el programa WiDi  en su computadora portátil.
- 2 Se buscan los dispositivos con LG Signage más cercanos compatibles con WiDi. En la lista de pantallas detectadas, seleccione un dispositivo Signage para conectarse y, a continuación, haga clic en Conectar. Ingrese el número PIN de 8 dígitos  que aparece en Signage en el campo de entrada de su computadora portátil  y haga clic en Continuar.



Pantalla de Signage

Pantalla de la computadora portátil

- 3 La pantalla de la computadora portátil aparece en la pantalla de Signage en menos de 10 segundos. El entorno inalámbrico podría afectar la visualización de la pantalla. Si no hay buena conexión, es posible que se pierda la conexión Intel WiDi.
 - No es necesario que LG Signage esté registrado.
 - Para obtener más información sobre cómo utilizar Intel WiDi, visite <http://intel.com/go/widi>.
 - Esto funciona normalmente con WiDi 3.5 o versiones posteriores.

Para seleccionar el modo de conexión**HOME** →  → **Modo escucha**

Puede seleccionar entre **Encendido** o **Apagado**.

Si se activa **Encendido**, incluso cuando la aplicación no está en ejecución, puede activar una función de conexión inalámbrica, como WiDi o Miracast, y seleccionar una pantalla para conectar el dispositivo y la pantalla. A continuación, **Screen Share** estará disponible para su uso.

 NOTA

- Si la aplicación Screen Share se eliminó de la pantalla de INICIO, no se puede utilizar Screen Share incluso si Modo escucha está establecido en Encendido.

Para establecer la velocidad de transferencia**HOME** →  → **Velocidad de transferencia**

La velocidad de transferencia se puede establecer en **Rápida** o **Normal**. Cuando la pantalla **Screen Share** está en ejecución, esta opción ajusta la diferencia de tiempo de salida de imagen entre el dispositivo y la pantalla. Ajustar la velocidad de transferencia puede reparar cualquier interrupción en las pantallas cuando se utiliza la duplicación.

SuperSign EZ

- Solo se aplica a determinados modelos.

SuperSign EZ permite producir y reproducir contenido de Signage. Esta función le permite editar contenido basado en Signage en plantillas y establecer su tiempo de reproducción. Además, esta función también le permite acceder a **SuperSign EZ** desde su dispositivo móvil o PC y crear/editar contenido.



PRECAUCIÓN

- Puede visualizarse un máximo de 5 000 imágenes almacenadas en una unidad USB o una tarjeta SD desde su PC o dispositivo móvil. No se pueden mostrar más de 5 000 imágenes desde su PC o dispositivo móvil. Además, le recomendamos que no almacene más de 1 000 imágenes para utilizar en la unidad USB o la tarjeta SD. Si utiliza más de 1 000 imágenes, es posible que las imágenes no se muestren correctamente, dependiendo de su entorno.
- Dispositivos compatibles (algunas de las funciones pueden no estar disponibles según el tipo o la versión de su dispositivo o navegador).
 - Android 4.4 o posterior (Chromium v.38.0)
 - iOS 8 o posterior (Safari v.600.1.4 o posterior)
 - PC: Chromium v.38.0
- Resoluciones admitidas (este programa está optimizado para las siguientes resoluciones):
 - 360 x 640, 600 x 960, 375 x 667, 768 x 1 024 y 1 920 x 1 080
- Tiempo de reproducción de contenido: el tiempo de reproducción mínimo está establecido en 5 segundos. Si configura el tiempo de reproducción de contenido en menos de 5 segundos, se restablecerá automáticamente a 5 segundos.
- Si reproduce videos UHD en un modelo UHD, es posible que los videos con una alta tasa de transferencia no se reproduzcan correctamente debido a las limitaciones de la velocidad de procesamiento.

Funciones

- Agregar, editar (imágenes y textos) y eliminar contenido de Signage, cambiar tiempos de reproducción y nombres.
- Agregar imágenes y videos en dispositivos móviles.
- Puede utilizar imágenes agregadas de los dispositivos de almacenamiento USB/SD y memoria interna.

Modo de uso

- Monitores: ejecute la aplicación en la barra de Inicio y agregue, edite o elimine el contenido deseado.
- Dispositivos móviles: ejecute la aplicación en la barra de Inicio y obtenga acceso mediante el código QR o la URL proporcionada.



NOTA

- Si utiliza un dispositivo móvil, debe seguir un proceso de autorización mediante el uso de un código PIN. El código PIN predeterminado es "0000".
- Cuando utilice una PC, use la función de pantalla completa (F11) en resolución 1 920 x 1 080 (Full HD) para ver lo mismo que en el monitor.

Archivo de foto compatible

Formato de archivo	Formato	Elemento
.jpeg, .jpg, .jpe	JPEG	• Mínimo: 64 x 64 • Máximo - Tipo normal: 15 360 (Ancho) x 8 640 (Alto) - Tipo progresivo: 1 920 (Ancho) x 1 440 (Alto)
.png	PNG	• Mínimo: 64 x 64 • Máximo: 5 760 (Ancho) x 5 760 (Alto)

Código de video compatibles

Extensión	Código	
.asf	Videos	Perfiles simple y principal VC-1
.wmv	Audio	WMA Standard, WMA 10 Professional
.divx	Videos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD, H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4 Parte 2
.avi	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4	Videos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
.m4v	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.mov		
.3gp	Videos	H.264/AVC, MPEG-4 Parte 2
.3g2	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Videos	H.264/AVC
	Audio	HE-AAC, Dolby Digital
.ts	Videos	H.264/AVC, MPEG-2
.trp	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.tp		
.mts		
.m2ts		
.mpg	Videos	MPEG-1, MPEG-2
.mpeg	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), AAC
.vob	Videos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Sugerencias para reproducir archivos de video

- Es posible que los archivos de película dañados no se reproduzcan correctamente o que algunas funciones del reproductor no se puedan utilizar.
- Es posible que los archivos de película producidos con ciertos codificadores no se reproduzcan correctamente.
- Es posible que los archivos de video de tipos y formatos distintos a los especificados no funcionen correctamente.
- La velocidad máxima de bits de archivos de película reproducible es de 20 Mb/s (Solo para Motion JPEG: 10 Mb/s)
- No se garantiza la correcta reproducción del nivel de perfil codificado 4,1 o superior en H.264/AVC.
- Es posible que los archivos de video de más de 50 MB no se carguen correctamente desde dispositivos móviles. Le recomendamos que reproduzca tales archivos a través de dispositivos de almacenamiento USB/SD.
- [Solo para modelos Ultra HD] Imagen Ultra HD: 3 840 X 2 160 píxeles
Es posible que no se puedan reproducir algunos videos Ultra HD codificados con HEVC distintos a los que proporciona LG Electronics.

Extensión	Código	
.mkv	Video	H.264/AVC, HEVC
.mp4	Audio	Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, HE-AAC
.ts		

- Se pueden utilizar algunos códecs después de actualizar el software.

Multipantalla

- Solo se aplica a determinados modelos.

Esta función le permite ver varias entradas externas y videos en una sola pantalla.

Acceso a Multipantalla

HOME → 

Ingresa a **Multipantalla** para seleccionar el diseño de la pantalla.

! NOTA

- Cuando ingresa a **Multipantalla**, la pantalla puede parpadear, la imagen puede aparecer de manera anormal en determinados dispositivos y la resolución óptima se selecciona automáticamente. Si esto ocurre, reinicie el monitor.

Selección de un diseño de pantalla

Cuando ingrese a **Multipantalla** sin haber establecido ningún diseño de pantalla, aparece el menú de selección de diseño de pantalla.

Si no aparece el menú de diseño de pantalla, puede presionar la tecla de flecha hacia arriba en el control remoto para ir a la barra de menú de diseño de pantalla y seleccionarla para mostrar el menú de diseño de pantalla.

Cierre del menú de diseño de pantalla

Si no aparece el menú de diseño de pantalla, puede presionar la tecla de flecha hacia arriba en el control remoto para ir a la barra de menú de diseño de pantalla y seleccionarlo o presione la tecla **BACK** para mostrar el menú de diseño de pantalla.

Cambio de la entrada de la pantalla

Presione el botón  ubicado en la parte superior derecha de cada pantalla dividida para seleccionar la entrada que desea.

! NOTA

- Las entradas que ya han sido seleccionadas para otras pantallas divididas no se pueden volver a seleccionar. Para seleccionarlas, presione el botón **RESTABLECER** para restablecer las entradas para todas las pantallas en primer lugar.

Reproducción de videos en pantallas divididas

Presione el botón  en la esquina superior derecha de cada división de pantalla, seleccione Video File (Archivo de video); luego, seleccione un dispositivo de almacenamiento para ver la lista de videos en el dispositivo seleccionado. A continuación, seleccione el video deseado de la lista para reproducirlo.

Consejos para reproducir los archivos Multi-Screen (multipantalla)

- La cantidad disponible de pantallas divididas puede variar según el modelo.
- Se incluyeron algunos consejos acerca de la reproducción de los archivos de video.
- Los subtítulos no son compatibles.
- El audio solo es compatible con la pantalla principal.
- Los siguientes tipos de video son compatibles en el modo de pantalla dividida.

Códec	MPEG-2, H.264, HEVC, VP9
Tipo de búsqueda	Progresivo
Frecuencia de imagen	24, 25, 30
Resolución	El modo PIP es compatible con 3 840 x 2 160 (solo pantalla principal), 1 920 x 1 080 y 1 280 x 720. El modo PBP es compatible con 1 920 x 1 080 y 1 280 x 720.

- Determinados videos no se pueden reproducir de manera normal dependiendo del códec, la resolución, la frecuencia de imagen y el tipo de búsqueda.

NOTA

- Si se reproducen videos con resolución 3 840 x 2 160 en la pantalla principal en el modo PIP, es posible que algunos modelos no sean compatibles con las siguientes combinaciones de códec.

Principal (3 840 x 2 160)	Secundaria
HEVC	HEVC
H.264	HEVC
VP9	VP9

- Cuando se selecciona la pantalla de 4 secciones en el modo PBP, se pueden utilizar hasta dos códecs H.264 y MPEG2 bajo la condición de que el códec HEVC se use solo en una pantalla.

Resoluciones compatibles con las pantallas divididas de entrada externa

Las siguientes resoluciones son compatibles cuando se selecciona la entrada externa.

Modo	Resolución		Frecuencia de imagen
PIP	Principal	2 160 p	30
		1 080 p, 720 p	50, 60
	Secundaria	1 080 p, 720 p	
PBP	1 080 p, 720 p		60
	960 x 600, 1 280 x 600, 1 920 x 300 (Solo corresponde a los modelos que son compatibles con las resoluciones)		

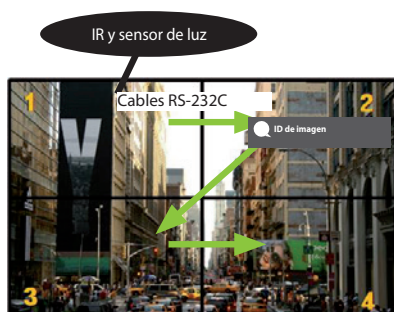
- Las resoluciones compatibles con las pantallas divididas pueden variar dependiendo de las resoluciones que admita el modelo que se está utilizando.

Configuración de ID de imagen

- Solo se aplica a determinados modelos.

ID de imagen se usa para cambiar la configuración de (la pantalla de) un equipo específico por medio de un solo receptor de IR con visión múltiple. Un monitor y un receptor de IR y otros monitores se pueden comunicar por medio de cables RS-232C. Cada monitor se identifica con un **ID de equipo**. Si asigna el **ID de imagen** con el control remoto, solo se pueden controlar de forma remota pantallas con **ID de imagen** e **ID de equipo** que coincidan.

- 1 Asigne el **ID de equipo** a los monitores instalados como se indica a continuación.



- 2 Presione el botón rojo **ON** en el control remoto para asignar el **PICTURE ID**.
- 3 Asigne el **ID de equipo** a la selección que desee.
 - Un equipo con ID de equipo e ID de imagen distintos no se puede controlar con señales de IR.

! NOTA

- Si el ID de imagen se establece en 2, solo la parte superior derecha del monitor, la cual tiene un ID de equipo 2, se puede controlar con señales IR.
- Si presiona el botón verde OFF para PICTURE ID, se apagan los ID de imagen para todos los monitores. Si luego presiona cualquier botón del control remoto, todos los monitores se pueden controlar con señales IR independientemente del ID de equipo.

CÓDIGOS IR

No todos los modelos son compatibles con la función HDMI/USB.

Según el modelo, es posible que algunos códigos de tecla no sean compatibles.

Código (hexa)	Función	Observación
08	 (ENCENDIDO)	Botón del control remoto
C4	MONITOR ON	Botón del control remoto
C5	MONITOR OFF	Botón del control remoto
95	Energy Saving	Botón del control remoto
0B	INPUT	Botón del control remoto
10	Tecla numérica 0	Botón del control remoto
11	Tecla numérica 1	Botón del control remoto
12	Tecla numérica 2	Botón del control remoto
13	Tecla numérica 3	Botón del control remoto
14	Tecla numérica 4	Botón del control remoto
15	Tecla numérica 5	Botón del control remoto
16	Tecla numérica 6	Botón del control remoto
17	Tecla numérica 7	Botón del control remoto
18	Tecla numérica 8	Botón del control remoto
19	Tecla numérica 9	Botón del control remoto
02	Volumen  (+)	Botón del control remoto
03	Volumen  (-)	Botón del control remoto
E0	BRIGHTNESS  (Re pág)	Botón del control remoto
E1	BRIGHTNESS  (Av pág)	Botón del control remoto
DC	3D	Botón del control remoto
32	1/a/A	Botón del control remoto
2F	CLEAR	Botón del control remoto
7E	 SIMPLINK	Botón del control remoto
79	ARC(MARK) (Relación de aspecto)	Botón del control remoto
4D	PSM (Modo de imagen)	Botón del control remoto
09	MUTE	Botón del control remoto
43	SETTINGS (Menú)	Botón del control remoto
99	Auto Config.	Botón del control remoto
40	Arriba 	Botón del control remoto
41	Abajo 	Botón del control remoto
06	Derecha 	Botón del control remoto
07	Izquierda 	Botón del control remoto
44	OK	Botón del control remoto
28	BACK	Botón del control remoto

Código (hexa)	Función	Observación
7B	TILE	Botón del control remoto
5B	EXIT	Botón del control remoto
72	PICTURE ID ON (ROJO)	Botón del control remoto
71	PICTURE ID OFF (VERDE)	Botón del control remoto
63	AMARILLO	Botón del control remoto
61	AZUL	Botón del control remoto
B1	■	Botón del control remoto
B0	►	Botón del control remoto
BA		Botón del control remoto
8F	◀◀	Botón del control remoto
8E	▶▶	Botón del control remoto
5F	W.BAL	Botón del control remoto
3F	S.MENU	Botón del control remoto
7C	HOME	Botón del control remoto

* Según el modelo, algunos códigos de tecla no son compatibles.

PARA CONTROLAR VARIOS PRODUCTOS

- Solo se aplica a determinados modelos.

Utilice este método para conectar varios productos a una sola PC. Puede controlar varios productos a la vez si los conecta a una sola PC.

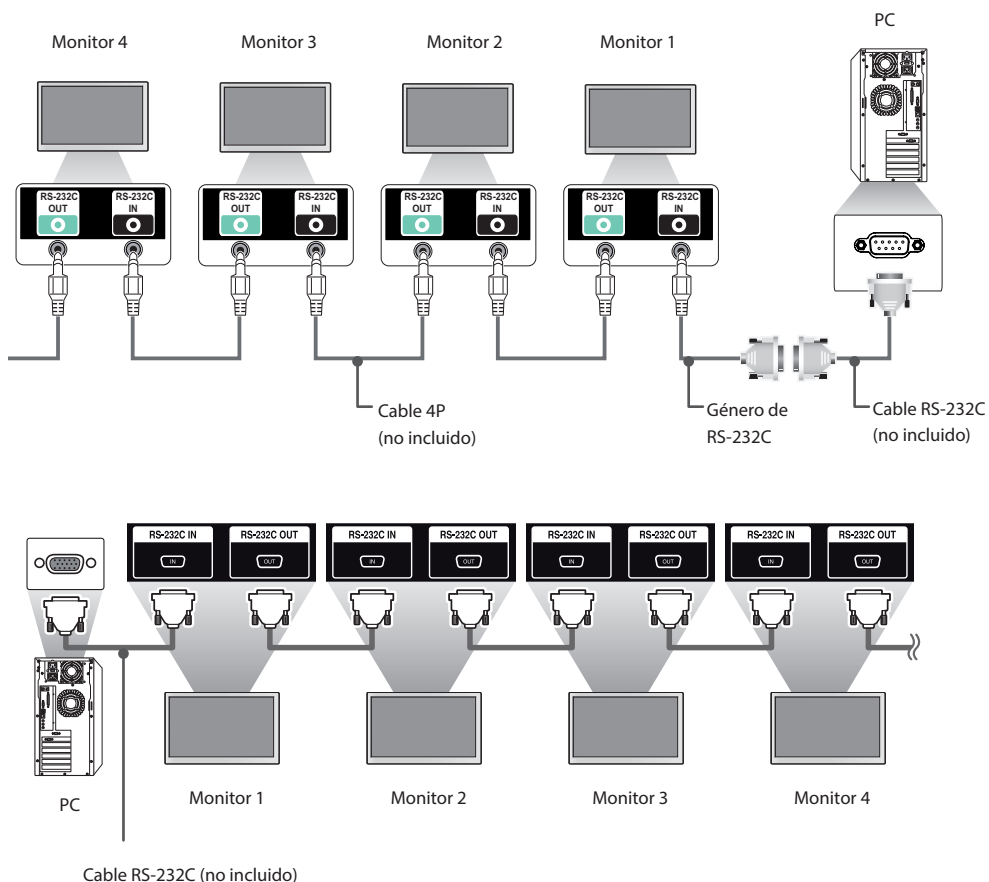
En el menú Opción, el ID del monitor debe estar establecido entre 1 y 1 000 sin estar duplicado.

Conexión del cable

- La imagen puede ser diferente según el modelo.

Conecte el cable RS-232C como se muestra en la imagen.

El protocolo RS-232C se utiliza para la comunicación entre la PC y el producto. Puede encender o apagar el producto, seleccionar una fuente de entrada o ajustar el menú OSD desde su PC.



Parámetro de comunicación

Velocidad en baudios: 9 600 b/s

Longitud de datos: 8 bits

Bit de paridad: ninguno

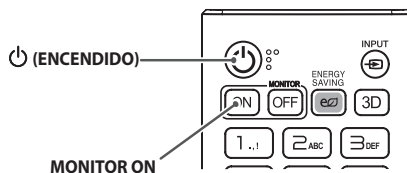
Bit de parada: 1 bit

Control de flujo: ninguno

Código de comunicación: código ASCII

! NOTA

- No se puede utilizar una conexión en serie IR con conexiones de tres cables (no estándar).
- Asegúrese de usar solo el género proporcionado para conectarse correctamente.
- Cuando los monitores con conexión en cadena (que controla varios monitores) se desactivan y activan sucesivamente, es posible que algunos monitores no se enciendan. En ese caso, puede activar tales monitores por medio del botón MONITOR ON, no el botón ENCENDIDO.



Lista de referencia de comandos

		COMANDO		DATOS (Hexadecimal)
		1	2	
01	Power (alimentación)	k	a	00 a 01
02	Select input (Selección de entrada)	x	b	Vea Seleccionar entrada
03	Aspect Ratio (Formato)	k	c	Vea Relación de aspecto
04	Energy Saving (Ahorro de energía)	j	q	Vea Ahorro de energía
05	Picture Mode (Modo de imagen)	d	x	Vea Modo de imagen
06	Contrast (Contraste)	k	g	00 a 64
07	Brightness (Luminosidad)	k	h	00 a 64
08	Sharpness (Nitidez)	k	k	00 a 32
09	Color	k	i	00 a 64
10	Tint (Tinte)	k	j	00 a 64
11	Color temperature (Temperatura de color)	x	u	00 a 64
12	Balance	k	t	00 a 64
13	Sound Mode (Modo de sonido)	d	y	Vea Modo escucha
14	Mute (Silencio)	k	e	00 a 01
15	Volume Control (Control de volumen)	k	f	00 a 64
16	Time 1 (year/month/day) (Hora 1 [año/mes/día])	f	a	Vea Hora 1
17	Time 2 (hour/minute/second) (Hora 2 [horas/minutos/segundos])	f	x	Vea Hora 2
18	Off Time Schedule (Programación de apagado automático)	f	c	00 a 01
19	On Time Schedule (Programación de encendido automático)	f	b	00 a 01
20	Off Timer (Repeat/Time) (Apagado automático [Repetir/Hora])	f	e	Vea Temporizador de apagado
21	On Timer (Repeat/ Time) (Encendido automático [Repetir/Hora])	f	d	Vea Temporizador de encendido
22	Entrada de hora de encendido	f	u	Consulte Entrada de temporizador de encendido.
23	No Signal Power Off (15Min) (Desconexión sin señal)	f	g	00 a 01
24	Auto power off (Apagado automático)	m	n	00 a 01
25	Language (Idioma)	f	i	Vea Idioma
26	Reset (Restablecer)	f	k	00 a 02
27	Current Temperature (Temperatura actual)	d	n	FF
28	Key (Clave)	m	c	Vea Tecla
29	Time Elapsed (Tiempo transcurrido)	d	l	FF
30	Product Serial Number (Número de serie del producto)	f	y	FF
31	Software Version (Versión de software)	f	z	FF

		COMANDO		DATOS (Hexadecimal)
		1	2	
32	White Balance Red Gain (Nivel de rojo con balance de blancos)	j	m	00 a FE
33	White Balance Green Gain (Nivel de verde con balance de blancos)	j	n	00 a FE
34	White Balance Blue Gain (Nivel de azul con balance de blancos)	j	o	00 a FE
35	White Balance Red Offset (Compensación de rojo con balance de blancos)	s	x	00 a 7F
36	White Balance Green Offset (Compensación de verde con balance de blancos)	s	y	00 a 7F
37	White Balance Blue Offset (Compensación de azul con balance de blancos)	s	z	00 a 7F
38	Backlight (Luz de fondo)	m	g	00 a 64
39	Screen off (Apagar pantalla)	k	d	00 a 01
40	Tile Mode (Modo mosaico)	d	d	00 a FF
41	Check Tile Mode (Comprobación de modo mosaico)	d	z	FF
42	Tile ID (ID de mosaico)	d	i	Vea ID de mosaico
43	Natural Mode (Modo Natural)	d	j	00 a 01
44	DPM Select (Selección DPM)	f	j	00 a 07
45	Remote Control/Local Key Lock (Mando a distancia/bloqueo de teclas locales)	k	m	00 a 01
46	Power On Delay (Retardo de encendido)	f	h	00 a FA
47	Fail Over Input Select (Selección de entrada de fallo)	m	i	00 a 02
48	Seleccione entrada de recuperación ante fallo	m	j	Vea Seleccione entrada de recuperación ante fallo
49	IR Operation (Funcionamiento de infrarrojos)	t	p	00 a 02
50	Local Key Operation (Funcionamiento de tecla local)	t	o	00 a 02
51	Check the status (Comprobar estado)	s	v	Vea Verificar el estado
52	Check Screen (Comprobar pantalla)	t	z	00 a 01
53	Speakers (Altavoces)	d	v	00 a 01
54	Daylight Saving Time (Horario de verano)	s	d	Consulte "Horario de verano"
55	PM Mode (Modo PM)	s	n, 0c	00 a 03
56	ISM Method (Método ISM)	j	p	Vea Método de ISM
57	Network Settings (Configuración de red)	s	n, 80(81)(82)	Vea Configuración de red
58	Auto-adjustment (Ajuste automático)	j	u	01
59	H Position (Posición H)	f	q	00 a 64
60	V Position (Posición V)	f	r	00 a 64

		COMANDO		DATOS (Hexadecimal)
		1	2	
61	H Size (Tamaño H)	f	s	00 a 64
62	Power On Status (Estado de encendido)	t	r	00 a 02
63	Wake On LAN (Conexión al detectar LAN)	f	w	00 a 01
64	Intelligent Auto (Automático inteligente)	t	i	00 a 01
65	OSD Portrait Mode (Modo vertical del OSD)	t	h	00 a 02
66	Reset to Initial Settings (Restablecer la configuración inicial)	t	n	00 a 01
67	Time Sync (Sincronización de hora)	s	n, 16	00 a 01
68	Contents Sync (Sincronización de contenido)	t	g	00 a 01
69	Pivot Mode (Modo pivote)	t	a	00 a 01
70	Studio Mode (Modo estudio)	s	n, 83	00 a 01
71	LAN Daisy Chain (Conexión en cadena LAN)	s	n, 84	00 a 01
72	Content Rotation (Rotación de contenido)	s	n, 85	00 a 02
73	DPM Wake up Control (Control de activación del DPM)	s	n, 0b	00 a 01
74	Scan Inversion (Inversión de escaneo)	s	n, 87	00 a 01
75	Beacon (Baliza)	s	n, 88	00 a 01
76	Aspect Ratio (Rotation) (Formato [rotación])	s	n, 89	00 a 01
77	Easy Brightness Control Mode (Modo de control de brillo fácil)	s	m	00 a 01
78	Easy Brightness Control Schedule (Programa de control de brillo fácil)	s	s	Vea Programación de control de brillo fácil
79	MultiScreen Mode & Input (Modo multipantalla y entrada)	x	c	Vea Modo multipantalla y entrada
80	Aspect Ratio (MultiScreen) (Formato [multipantalla])	x	d	Vea Relación de aspecto (multipantalla)
81	Screen Mute (MultiScreen) (Silencio de pantalla [multipantalla])	x	e	Vea Pantalla en silencio (multipantalla)
82	Screen Off Always (Apagar pantalla siempre)	s	n, 0d	00 a 01
83	Screen Video Freeze (Congelar video en pantalla)	k	x	00 a 01
84	Wireless Wake On LAN (Wake on LAN inalámbrica)	s	n, 90	00 a 01
85	OSD Display (Pantalla OSD)	k	l	00 a 01
86	UPnP Mode (Modo UPnP)	s	n, 9c	00 a 01

* Nota: Los comandos podrían no funcionar si no se utiliza la entrada externa. Según el modelo, es posible que algunos comandos no sean compatibles.

Protocolo de transmisión/recepción

Transmisión

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1]: identifica entre los modos de configuración de fábrica y configuración de usuario.
- * [Command2]: controla los monitores.
- * [Set ID]: se usa para seleccionar el equipo que desea controlar. Se puede asignar un ID de equipo único a cada equipo de 1 a 1.000 (01H~3E8H) en Configuración en el menú OSD.
 Seleccionar "00H" como ID de equipo permite controlar simultáneamente todos los monitores conectados.
 (El valor máximo puede cambiar según el modelo).
- * [Data]: transmite datos de comando.
 El recuento de datos puede aumentar según el comando.
- * [Cr]: retorno. Corresponde a "0x0D" en código ASCII.
- * []: espacio en blanco. Corresponde a "0x20" en código ASCII.

Reconocimiento

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * El producto transmite mensajes de ACK (confirmación) de acuerdo con este formato cuando recibe datos normales. En este momento, si los datos son FF, indica los datos de estado actuales. Si los datos se encuentran en modo de escritura, devuelve los datos de la PC.
- * Si se envía un comando con Set ID "00" (=0x00), los datos se reflejan en todos los monitores y cada monitor no envía una confirmación (ACK).
- * Si el valor de datos "FF" se envía en modo de control mediante RS-232C, se puede comprobar el valor de configuración actual de una función (solo para algunas funciones).
- * Según el modelo, algunos comandos no son compatibles.

01. Power (Alimentación) (comando: k a)

Controla el encendido/apagado del equipo.

Transmisión

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Apagado
01: Encendido

Reconocimiento

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* La señal de reconocimiento vuelve correctamente solo cuando el monitor está completamente encendido.

* Puede haber una demora entre la transmisión y las señales de reconocimiento.

02. Select input (Selección de entrada) (comando: x b)

Selecciona una señal de entrada.

Transmisión

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 20: AV
40: COMPONENTE
60: RGB
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI1 (DTV)
A0: HDMI1 (PC)
91: HDMI2/OPS (DTV)
A1: HDMI2/OPS (PC)
92: OPS/HDMI3/DVI-D (DTV)
A2: OPS/HDMI3/DVI-D (PC)
95: OPS/DVI-D (DTV)
A5: OPS/DVI-D (PC)
96: HDMI3/DVI-D (DTV)
A6: HDMI3/DVI-D (PC)
C0: DISPLAYPORT (DTV)
D0: DISPLAYPORT (PC)
E0: SuperSign webOS Player
E1: Otros
E2: Multipantalla

Reconocimiento

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que algunas señales de entrada no sean compatibles.

** Si no se distribuye desde SuperSign W, webOS Player arroja NG.

03. Aspect Ratio (Formato) (comando: k c)

Permite ajustar la relación de aspecto de las imágenes.

Transmisión

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: 4:3
02: 16:9
04: zoom
06: Por programa
09: Sólo escaneo (720p o superior)
10 a 1F: Zoom cine 1 a 16
21: 58:9
30: Zoom vertical
31: Zoom en todas las direcciones

* Los tipos de datos disponibles varían dependiendo de la señal de entrada. Para obtener más información, consulte la sección de relación de aspecto en el manual del usuario.

* La relación de aspecto puede variar dependiendo de la configuración de entrada del modelo.

Reconocimiento

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (Ahorro de energía) (comando: j q)

Define el ahorro de energía.

Transmisión

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Apagado
01: Mínimo
02: Medio
03: Máximo
04: Automático
05: Pantalla apagada

Reconocimiento

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Según el modelo, es posible que esto no sea compatible.

05. Picture Mode (Modo de imagen) (comando: d x)

Selecciona un modo de imagen.

Transmisión

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Vivo
01: Estándar
02: Cine
03: Deportes
04: Juego
05: Experto 1
06: Experto 2
08: APS
09: Fotos
10: Táctil
11: Calibración

Reconocimiento

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que algunos modos de imagen no sean compatibles.

06. Contrast (Contraste) (comando: k g)

Ajusta el contraste de la pantalla.

Transmisión

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: contraste 0 a 100

Reconocimiento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (Luminosidad) (comando: k h)

Ajusta el brillo de la pantalla.

Transmisión

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: brillo 0 a 100

Reconocimiento

[h]

[][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (Nitidez) (comando: k k)

Ajusta la nitidez de la pantalla.

Transmisión

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 32: nitidez 0 a 50

Reconocimiento

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Color (comando: k i)

Ajusta el color de la pantalla.

Transmisión

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: color 0 a 100

Reconocimiento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Tint (Tinte) (comando: k j)

Ajusta el tinte de la pantalla.

Transmisión

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: Tinte rojo 50 a verde 50

Reconocimiento

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Color Temperature (Temperatura de color) (comando: x u)

Ajusta la temperatura de color de la pantalla.

Transmisión

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: cálido 50 a frío 50

Reconocimiento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Balance (comando: k t)

Ajusta el balance de audio.

Transmisión

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: izquierda 50 a derecha 50

Reconocimiento

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Sound Mode (Modo de sonido) (comando: d y)

Selecciona un Modo escucha.

Transmisión

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: estándar

02: Música

03: Cine

04: Deportes

05: Juego

07: Noticias (Diálogos claros III)

Reconocimiento

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Mute (Silencio) (comando: k e)

Activa/desactiva el silencio.

Transmisión

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Silencio activado

01: Silencio desactivado

Reconocimiento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Volume Control (Control de volumen) (comando: k f)

Ajusta el volumen de reproducción.

Transmisión

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: volumen 0 a 100

Reconocimiento

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Time 1 (year/month/day) (Hora 1 [año/mes/día]) (comando: f a)

Define los valores de la Hora 1 (año/mes/día), o establece la Hora automática.

Transmisión

1. [f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

2. [f][a][][Set ID][][0][0][][Data1][][Cr]

1. Configuración de la Hora 1 (año/mes/día)

Data1 04~1B: año 2014 a 2037

Data2 01 a 0C: enero a diciembre

Data3 01 a 1F: 1 a 31

* Ingrese "fa [Set ID] ff" para verificar los valores de la Hora 1 (año/mes/día).

2. Configuración de la Hora automática

Data1 00: Automática

01: Manual

* Para ver el valor de la Hora automática, ingrese "fa [Set ID] 00 ff".

Reconocimiento

1. [a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

2. [a][][Set ID][][OK/NG][0][0][Data1][x]

17. Time 2 (hour/minute/second)

(Hora 2 [horas/minutos/segundos]) (comando: f x)

Ajusta el valor de la Hora 2 (hora/minuto/segundo).

Transmisión

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas

Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos

Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos

* Ingrese "fx [Set ID] ff" para ver los valores de la Hora 2 (hora/minuto/segundo).

** Esta función solo está disponible cuando Hora 1 (año/mes/día) está establecida.

Reconocimiento

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

18. Off Time Schedule (Programación de apagado automático) (comando: f c)

Activa o desactiva la Programación de hora de apagado.

Transmisión

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagado

01: encendido

Reconocimiento

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. On Time Schedule (Programación de encendido automático) (comando: f b)

Activa o desactiva la Programación de hora de encendido.

Transmisión

[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagado

01: encendido

Reconocimiento

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Off Timer (Repeat/Time) (Apagado automático [Repetir/Hora]) (comando: f e)

Configura el Temporizador de apagado (Repetir/Hora).

Transmisión

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (datos de lectura)
- F1: lee el primer dato del Temporizador de apagado
- F2: lee el segundo dato del Temporizador de apagado
- F3: lee el tercer dato del Temporizador de apagado
- F4: lee el cuarto dato del Temporizador de apagado
- F5: lee el quinto dato del Temporizador de apagado
- F6: lee el sexto dato del Temporizador de apagado
- F7: lee el séptimo dato del Temporizador de apagado
2. e1h-e7h (eliminar un índice), e0h (eliminar todos los índices)
- E0: borra todos los ajustes del Temporizador de apagado
- E1: borra el primer ajuste del Temporizador de apagado
- E2: borra el segundo ajuste del Temporizador de apagado
- E3: borra el tercer ajuste del Temporizador de apagado
- E4: borra el cuarto ajuste del Temporizador de apagado
- E5: borra el quinto ajuste del Temporizador de apagado
- E6: borra el sexto ajuste del Temporizador de apagado
- E7: borra el séptimo ajuste del Temporizador de apagado
3. 01h a 0Ch (establece el día de la semana para el Temporizador de apagado)

- 01: Una vez
- 02: Diariamente
- 03: Lunes a viernes
- 04: Lunes a sábado
- 05: Sábado y domingo
- 06: Cada domingo
- 07: Cada lunes
- 08: Cada martes
- 09: Cada miércoles
- 0A: Cada jueves
- 0B: Cada viernes
- 0C: Cada sábado

Data2 00 a 17:00 a 23 horas
Data3 00 a 3B:00 a 59 minutos

* Para leer o borrar la lista de Programación de hora de apagado, [Data2][Data3] se debe establecer en FFh.

Ejemplo 1: fe 01 f1 ff ff lee el primer dato de índice en el Temporizador de apagado.

Ejemplo 2: fe 01 e1 ff ff elimina el primer dato de índice en el Temporizador de apagado.

Ejemplo 3: fe 01 04 02 03 establece el Temporizador de apagado en 02:03 de lunes a sábado.

* Esta función solo está disponible cuando se han configurado la Hora 1 (año/mes/día) y la Hora 2 (hora/minuto/segundo).

Reconocimiento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. On Timer (Repeat/Time) (Encendido automático [Repetir/Hora]) (comando: f d)

Configura el Temporizador de encendido (Repetir/Hora).

Transmisión

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h a f7h (datos de lectura)
- F1: lee el primer dato del Temporizador de encendido
- F2: lee el segundo dato del Temporizador de encendido
- F3: lee el tercer dato del Temporizador de encendido
- F4: lee el cuarto dato del Temporizador de encendido
- F5: lee el quinto dato del Temporizador de encendido
- F6: lee el sexto dato del Temporizador de encendido
- F7: lee el séptimo dato del Temporizador de encendido
2. e1h-e7h (eliminar un índice), e0h (eliminar todos los índices)
- E0: borra todos los ajustes del Temporizador de encendido
- E1: borra el primer ajuste del Temporizador de encendido
- E2: borra el segundo ajuste del Temporizador de encendido
- E3: borra el tercer ajuste del Temporizador de encendido
- E4: borra el cuarto ajuste del Temporizador de encendido
- E5: borra el quinto ajuste del Temporizador de encendido
- E6: borra el sexto ajuste del Temporizador de encendido
- E7: borra el séptimo ajuste del Temporizador de encendido
3. 01h a 0Ch (establece el día de la semana para el Temporizador de encendido)

- 01: Una vez
- 02: Diariamente
- 03: Lunes a viernes
- 04: Lunes a sábado
- 05: Sábado y domingo
- 06: Cada domingo
- 07: Cada lunes
- 08: Cada martes
- 09: Cada miércoles
- 0A: Cada jueves
- 0B: Cada viernes
- 0C: Cada sábado

Data2 00 a 17:00 a 23 horas
Data3 00 a 3B:00 a 59 minutos

* Para leer o borrar una lista de Programación de hora de encendido, [Data2][Data3] se debe establecer en FF.

Ejemplo 1: fd 01 f1 ff ff lee el primer dato de índice en el Temporizador de encendido.

Ejemplo 2: fd 01 e1 ff ff elimina el primer dato de índice en el Temporizador de encendido.

Ejemplo 3: fd 01 04 02 03 establece el Temporizador de encendido en 02:03 de lunes a sábado.

* Esta función solo está disponible cuando se han configurado la Hora 1 (año/mes/día) y la Hora 2 (hora/minuto/segundo).

*** Esta característica solo funciona adecuadamente cuando los valores para 22 se procesan correctamente.

Reconocimiento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

22. On Timer Input (Entrada de temporizador conectado) (comando: f u)

Seleccione una entrada externa para la configuración de la Hora de encendido y agregue una nueva planificación.

Transmisión

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

Data (agregar programación)

40: COMPONENTE

60: RGB

70: DVI-D

A0: HDMI1

A1: HDMI2/OPS

A2: OPS/HDMI3/DVI-D

A5: OPS/DVI-D

A6: HDMI3/DVI-D

D0: DISPLAYPORT

Data1 (Leer programación)

1. f1h a f7h (Leer datos)

F1: Seleccionar la primera entrada de programación

F2: Seleccionar la segunda entrada de programación

F3: Seleccionar la tercera entrada de programación

F4: Seleccionar la cuarta entrada de programación

F5: Seleccionar la quinta entrada de programación

F6: Seleccionar la sexta entrada de programación

F7: Seleccionar la séptima entrada de programación

Data2 (Leer programación)

FF

* Para leer la entrada de programación, ingrese FF en [Data2].

Si no hay ninguna programación disponible para [Data1] al intentar leer los datos de programación, aparece el texto "NG" y se produce un error.

(Ejemplo 1: fu 01 90 mueve cada entrada de programación una fila más abajo y guarda la primera entrada de programación en modo HDMI).

(Ejemplo 2: fu 01 f1 ff lee la primera entrada de programación).

* Esta función solo se admite cuando se han establecido 1 (Año/Mes/Día), 2 (Hora/Minuto/Segundo), Hora de encendido (Modo repetir/Hora).

** En el modo de entrada DTV, la entrada se cambia al modo de PC.

** Según el modelo, es posible que no sea compatible.

Reconocimiento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

23. No Signal Power Off (15Min) (Desconexión sin señal) (comando: f g)

Configura el monitor para ingresar al modo de Espera automática si no hay señal durante 15 minutos.

Transmisión

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagado

01: encendido

Reconocimiento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Auto power off (Apagado automático) (comando: m n)

Configura el monitor para ingresar a Apagado automático después de 4 horas.

Transmisión

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Apagado

01: 4 horas

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

25. Language (Idioma) (comando: f i)

Configura el idioma de OSD.

Transmisión

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: checo

01: danés

02: alemán

03: inglés

04: español (Europa)

05: griego

06: francés

07: italiano

08: holandés

09: noruego

0A: portugués

0B: portugués (Brasil)

0C: ruso

0D: finés

0E: sueco

0F: coreano

10: chino (mandarín)

11: japonés

12: chino (cantonés)

Reconocimiento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

26. Reset (Restablecer) (comando: f k)

Realiza la función de reinicio.

El restablecimiento de pantalla solo se puede realizar en modo de entrada RGB.

Transmisión

```
[f][k][ ][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data 00: restablecer imagen
 01: Restablecimiento de pantalla
 02: Configuración inicial

Reconocimiento

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

** Según el modelo, es posible que no sea compatible.

27. Current Temperature (Temperatura actual) (comando: d n)

Comprueba la temperatura interior.

Transmisión

```
[d][n][ ][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: Comprobar el estado

Reconocimiento

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* La temperatura se muestra como un valor hexadecimal.

28. Key (Clave) (comando: m c)

Envía un código de tecla para el control remoto de IR.

Transmisión

```
[m][c][ ][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data CÓDIGO_TECLA_IR

Reconocimiento

```
[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

Para conocer los códigos de tecla, consulte Códigos IR.

* Según el modelo, algunos códigos de tecla no son compatibles.

29. Time Elapsed (Tiempo transcurrido) (comando: d l)

Comprueba el tiempo transcurrido.

Transmisión

```
[d][l][ ][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: Estado de lectura

Reconocimiento

```
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Los datos recibidos se muestran como un valor hexadecimal.

30. Product Serial Number (Número de serie del producto) (comando: f y)

Comprueba el número de serie del producto.

Transmisión

```
[f][y][ ][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: Comprobar el número de serie del producto

Reconocimiento

```
[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Los datos están en código ASCII.

31. Software Version (Versión de software) (comando: f z)

Comprueba la versión del software del producto.

Transmisión

```
[f][z][ ][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Data FF: Comprobar la versión de software

Reconocimiento

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

32. White Balance Red Gain (Nivel de rojo con balance de blancos) (comando: j m)

Ajusta el valor de ganancia de rojos en el balance de blancos.

Transmisión

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FE: ganancia de rojos 0 a 254

FF: Comprueba el valor de la ganancia de rojos

Reconocimiento

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. White Balance Green Gain (Nivel de verde con balance de blancos) (comando: j n)

Ajusta el valor de ganancia de verdes en el balance de blancos.

Transmisión

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FE: ganancia de verdes 0 a 254

FF: Comprueba el valor de la ganancia de verdes

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. White Balance Blue Gain (Nivel de azul con balance de blancos) (comando: j o)

Ajusta el valor de ganancia de azules en el balance de blancos.

Transmisión

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FE: ganancia de azules 0 a 254

FF: Comprueba el valor de la ganancia de azules

Reconocimiento

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. White Balance Red Offset (Compensación de rojo con balance de blancos) (comando: s x)

Ajusta el valor de compensación de rojos en el balance de blancos.

Transmisión

[s][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 7F: compensación de rojos 0 a 127

FF: Comprueba el valor de la compensación de rojos

Reconocimiento

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. White Balance Green Offset (Compensación de verde con balance de blancos) (comando: s y)

Ajusta el valor de compensación de verdes en el balance de blancos.

Transmisión

[s][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 7F: compensación de verdes 0 a 127

FF: Comprueba el valor de la compensación de verdes

Reconocimiento

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. White Balance Blue Offset (Compensación de azul con balance de blancos) (comando: s z)

Ajusta el valor de compensación de azules en el balance de blancos.

Transmisión

[s][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 7F: compensación de azules 0 a 127

FF: Comprueba el valor de la compensación de azules

Reconocimiento

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Backlight (Luz de fondo) (comando: m g)

Ajusta el brillo de la luz de fondo.

Transmisión

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a 64: luz de fondo 0 a 100

Reconocimiento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Screen off (Apagar pantalla) (comando: k d)

Enciende o apaga la pantalla.

Transmisión

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: enciende la pantalla

01: apaga la pantalla

Reconocimiento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Tile Mode (Modo mosaico) (comando: d d)

Establece el Modo mosaico y los valores para las filas y columnas del mosaico.

Transmisión

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 a FF: el primer byte - columna de mosaico

El segundo byte - fila de mosaico

* 00, 01, 10 y 11 significa que el modo mosaico está desactivado

** El valor máximo puede cambiar según el modelo.

Reconocimiento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Check Tile Mode (Comprobación de modo mosaico) (comando: d z)

Comprueba el modo mosaico.

Transmisión

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF: comprueba el modo mosaico

Reconocimiento

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00: modo mosaico desactivado

01: modo mosaico activado

Data2 00 a 0F: columna de mosaico

Data3 00 a 0F: fila de mosaico

42. Tile ID (ID de mosaico) (comando: d i)

Establece el valor de la ID de mosaico del producto.

Transmisión

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01 a E1: ID de mosaico 1 a 225**

FF: comprueba la ID de mosaico

** El valor de los datos no puede superar el valor de fila x columna.

Reconocimiento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Cuando se ingresa un valor de datos que supera el valor de fila x columna (excepto 0xFF),

ACK se convierte en NG.

43. Natural Mode (Modo Natural) (comando: d j)

Al mostrar la imagen de manera natural, se omite la parte que normalmente se mostraría en el espacio entre los monitores.

Transmisión

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagado

01: encendido

Reconocimiento

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. DPM Select (Selección DPM) (comando: f j)

Seleccionar la función DPM (administración de la energía en la pantalla).

Transmisión

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

- Data 00: apagado
 01: 5 segundos
 02: 10 segundos
 03: 15 segundos
 04: 1 minutos
 05: 3 minutos
 06: 5 minutos
 07: 10 minutos

Reconocimiento

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Remote Control/Local Key Lock (Mando a distancia/ bloqueo de teclas locales) (comando: k m)

Configura el bloqueo del control remoto/tecla local (frente).

Transmisión

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

- Data 00: Apagado (bloqueo desactivado)
 01: Encendido (bloqueo activado)

* Cuando el monitor está apagado, la tecla de encendido funciona incluso en el modo de bloqueo Encendido (01).

Reconocimiento

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Power On Delay (Retardo de encendido) (comando: f h)

Configura la demora programada cuando se enciende el equipo.
(Unidad: segundos).

Transmisión

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

- Data 00 a FA: mínimo de 0 y máximo de 250 (en segundos)

* El valor máximo puede cambiar según el modelo.

Reconocimiento

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Fail Over Select (Selección de fallo) (comando: m i)

Selecciona un modo de entrada para el cambio automático.

Transmisión

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

- Data 00: apagado
 01: automático
 02: manual

Reconocimiento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. Fail Over Input Select (Selección de entrada de fallo) (comando: m j)

Selecciona una fuente de entrada para el cambio automático.

* Este comando solo está disponible cuando el modo de recuperación ante fallo (automático) se establece en Personalizado.

Transmisión

[m][j][][Set ID][][Data 1][][Data 2][][Data 3][][Data 4]...[][Data N][Cr]

- Data 1 a N-1 (prioridad de entrada: 1 a N-1)

- 40: COMPONENTE
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI1
91: HDMI2/OPS
92: OPS/HDMI3/DVI-D
95: OPS/DVI-D
96: HDMI3/DVI-D
C0: DISPLAYPORT

- Data N: E0: memoria INTERNA
 E1: USB
 E2: TARJETA SD

Reconocimiento

[j][][Set ID][][OK/NG][Data 1][Data 2][Data 3][Data 4]...[Data N][x]

- Data 1 a N-1 (prioridad de entrada: 1 a N-1)

- 40: COMPONENTE
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI1
91: HDMI2/OPS
92: OPS/HDMI3/DVI-D
95: OPS/DVI-D
96: HDMI3/DVI-D
C0: DISPLAYPORT

- Data N: E0: memoria INTERNA
 E1: USB
 E2: TARJETA SD

*Es posible que algunas señales de entrada no estén disponibles en ciertos modelos.

** El número de datos (N) puede variar según el modelo.
(El número de datos depende de la cantidad de señales de entrada admitidas).

*** Solo el valor de E0, E1 o E2 es aceptable para los últimos datos.

49. IR Operation (Funcionamiento de infrarrojos) (comando: t p)

Configura la operación de IR del producto.

Transmisión

[t][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desbloquea todas las teclas
01: bloquea todas las teclas, excepto la tecla de encendido
02: bloquea todas las teclas

Reconocimiento

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Cuando el monitor está apagado, la tecla de encendido funciona incluso en el modo de bloqueo de todas las teclas (02).

50. Local Key Operation (Funcionamiento de tecla local) (comando: t o)

Configura el funcionamiento de la tecla local del producto.

Transmisión

[t][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desbloquea todas las teclas
01: bloquea todas las teclas, excepto la tecla de encendido
02: bloquea todas las teclas

Reconocimiento

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Cuando el monitor está apagado, la tecla de encendido funciona incluso en el modo de bloqueo de todas las teclas (02).

** Según el modelo, es posible que no sea compatible.

51. Check the status (Comprobar estado) (comando: s v)

Comprueba el estado actual de la señal del producto.

Transmisión

[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]

Data 02: comprueba si hay señal o no
03: Comprueba el modo PM.
10: Detección RGB OK/NG (Verificar la pantalla)

Reconocimiento

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][x]

Data: 02 (cuando se encuentra una señal)
Data1 00: no hay señal
01: hay una señal

Data: 03 (al comprobar el modo PM)
Data1 00: el modo PM se establece en Pantalla activada
01: El modo PM se establece en Apagado de pantalla
02: El modo PM se establece en Pantalla siempre apagada

Data: 10 (Verificar la pantalla)
Data1 00: Resultado NG de Verificar la pantalla
07: Resultado OK de Verificar la pantalla

* Se establece en NG cuando Verificar la pantalla está configurado en Desactivado o no es compatible.

** Según el modelo, es posible que no sea compatible.

52. Check Screen (Comprobar pantalla) (comando: t z)

Establece Verificar la pantalla.

Transmisión

[t][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

Reconocimiento

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Según el modelo, es posible que no sea compatible.

53. Speakers (Altavoces) (comando: d v)

Establece el funcionamiento del altavoz.

Transmisión

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

Reconocimiento

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Según el modelo, es posible que no sea compatible.

54. Daylight Saving Time (Horario de verano) (comando: s d)

Para establecer la función de Horario de verano.

Transmisión
[s][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]

Data 00: Apagado (Data2 ~5: FFH)
01: Hora de inicio
02: Hora final

Data2 01~0C: enero a diciembre

Data3 01 ~06: 1 ~ sexta semana

* El número máximo de [Data3] difiere en función de fecha.

Data4 00~06 (Dom. ~Sáb.).

Data5 00~17: 00 ~ 23 horas

* Para leer la hora de inicio/hora final, ingrese FFH para [Data2] ~ [Data5].

(Ejemplo1: sd 01 01 ff ff ff ff para comprobar la hora de inicio

Ejemplo2: sd 01 02 ff ff ff ff para verificar la hora final)

* Esta función solo se admite cuando se han establecido 1 (Año/Mes/Día) y 2 (Hora/Minuto/Segundo).

Reconocimiento
[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

** Según el modelo, es posible que no sea compatible.

55. PM Mode (Modo PM) (comando: s n, 0c)

Selecciona la opción preferida para el modo PM.

Transmisión
[s][n][][Set ID][][0c][][Data][Cr]

Data 00: establece el modo apagado.
01: establece el modo Mantener relación de aspecto.
02: establece el modo Apagado de pantalla.
03: establece el modo Pantalla siempre apagada.

Reconocimiento
[n][][Set ID][][OK/NG][0c][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

56. ISM Method (Método ISM) (comando: j p)

Selecciona la opción del Método ISM.

Transmisión
[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: inversión
02: Orbiter
04: Blanquear
08: Normal
20: Lavado de color
80: Barra de lavado
90: Imagen de usuario
91: Video de usuario

** El comando jp funciona cuando el temporizador se establece en Inmediatamente.

Reconocimiento
[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

57. Network Settings (Configuración de red) (comando: s n, 80, 81 u 82)

Configura la red y los ajustes de DNS.

Transmisión
[s][n][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]

Data1 80: Configura/visualiza el modo IP temporal (Automático/Manual), la máscara de subred y la puerta de enlace.
81: Configura/visualiza la dirección DNS temporal.
82: Guarda temporalmente los ajustes y visualiza información acerca de la red actual.

* Si Data1 es 80,

Data2 00: Automático
01: manual
FF: Visualiza el modo IP temporal (Automático/Manual), la máscara de subred y la puerta de enlace.

** Si Data2 es 01 (Manual),

Data3 : dirección IP manual
Data4 : máscara de subred
Data5 : dirección de puerta de enlace

* Si Data1 es 81,

Data2 : dirección DNS
FF: Visualiza la dirección DNS temporal.

* Si Data1 es 82,

Data2 80: Aplica el modo IP guardado temporalmente (Automático/Manual), la máscara de subred y la puerta de enlace.
81: Aplica la dirección DNS temporal
FF: Información sobre la red actual (IP, puerta de enlace de subred, DNS)

*** Ejemplos de ajustes

1. Automático: sn 01 80 00
2. Manual: sn 01 80 01 010177223241 255255254000 010177222001 (IP: 10.177.223.241, subred: 255.255.254.0, puerta de enlace: 10.177.222.1)
3. Lectura de red: sn 01 80 ff
4. Configuración DNS: sn 01 81 156147035018 (DNS: 156.147.35.18)
5. Aplicación de los ajustes: sn 01 82 80 (aplica el modo de IP guardado (automático/manual), la máscara de subred y la puerta de enlace)
sn 01 82 81 (aplica el DSN guardado)

**** Cada dirección IP contiene 12 dígitos decimales.

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

** Esta función solo se encuentra disponible para redes por cable.

58. Auto-adjustment (Ajuste automático) (comando: j u)

Corrige automáticamente la posición y el temblor de la imagen. (Funciona solo en modo de entrada RGB-PC).

Transmisión

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01: ejecución

Reconocimiento

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

59. H Position (Posición H) (comando: f q)

Ajusta la posición horizontal de la pantalla. Esta característica solo funciona cuando el Modo mosaico se establece en Apagado.

* El rango de funcionamiento varía de acuerdo con la resolución de la entrada RGB. (Funciona solo en modo de entrada RGB-PC).

Transmisión

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00-64: mínimo -50 (izquierda) a máximo 50 (derecha)

Reconocimiento

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

60. V Position (Posición V) (comando: f r)

Ajusta la posición vertical de la pantalla. Esta característica solo funciona cuando el Modo mosaico se establece en Apagado.

* El rango de funcionamiento varía de acuerdo con la resolución de la entrada RGB. (Funciona solo en modo de entrada RGB-PC).

Transmisión

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00-64: mínimo -50 (abajo) a máximo 50 (arriba)

Reconocimiento

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

61. H Size (Tamaño H) (comando: f s)

Ajusta el tamaño horizontal de la pantalla. Esta característica solo funciona cuando el Modo mosaico se establece en Apagado.

* El rango de funcionamiento varía de acuerdo con la resolución de la entrada RGB. (Funciona solo en modo de entrada RGB-PC).

Transmisión

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00-64: mínimo -50 (pequeño) a máximo 50 (grande)

Reconocimiento

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

62. Power On Status (Estado de encendido) (comando: t r)

Selecciona la opción preferida para el Estado de encendido.

Transmisión

[t][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: LST (permanece en el estado anterior)

01: STD (permanece apagado)

02: PWR (permanece encendido)

Reconocimiento

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

63. Wake On LAN (Conexión al detectar LAN) (comando: f w)

Selecciona la opción preferida para Wake On LAN.

Transmisión

[f][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Apagado

01: Encendido

Reconocimiento

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

64. Intelligent Auto (Automático inteligente) (comando: t i)

Selecciona la opción preferida para Automático inteligente.

Transmisión

[t][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Apagado

01: Encendido

Reconocimiento

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

65. OSD Portrait Mode (Modo vertical del OSD) (comando: t h)

Selecciona la opción preferida para el Modo vertical.

Transmisión

[t][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Apagado
01: 90 grados
02: 270 grados

Reconocimiento

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

66. Reset to Initial Settings (Restablecer la configuración inicial) (comando: t n)

Activa/desactiva el restablecimiento a la configuración inicial.

Transmisión

[t][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: desactiva la configuración.
01: activa la configuración.

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

67. Time Sync (Sincronización de hora) (comando: s n, 16)

Configura la Sincronización de hora.

Transmisión

[s][n][][Set ID][][1][6][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

* Esta característica funciona en el modo maestro.

** Esta característica no funciona si no se ha configurado la hora actual.

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][][1][6][][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

68. Contents Sync (Sincronización de contenido) (comando: t g)

Configura la Sincronización de contenido.

Transmisión

[t][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

Reconocimiento

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Según el modelo, es posible que no sea compatible.

69. Pivot Mode (Modo pivote) (comando: t a)

Activa y desactiva el modo de pivote.

Transmisión

[t][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

Reconocimiento

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

70. Studio Mode (Modo estudio) (comando: s n, 83)

Activa y desactiva el modo de estudio.

Transmisión

[s][n][][Set ID][][8][3][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][8][3][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

71. LAN Daisy Chain (Conexión en cadena LAN) (comando: s n, 84)

Activa y desactiva LAN en cadena.

Transmisión

[s][n][][Set ID][][8][4][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][8][4][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

72. Content Rotation (Rotación de contenido) (comando: s n, 85)

Activa y desactiva la rotación de contenido.

Transmisión

[s][n][][Set ID][][8][5][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: 90 grados
02: 270 grados
03: 180 grados

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][8][5][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

73. DPM Wake up Control (Control de activación del DPM) (comando: s n, 0b)

Establece el modo Control de activación de DPM.

Transmisión

[s][n][][Set ID][][0][b][][Data][Cr]

Data 00: Reloj
01: Reloj+DATOS

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][0][b][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

74. Scan Inversion (Inversión de escaneo) (comando: s n, 87)

Activa y desactiva la inversión de escaneo.

Transmisión

[s][n][][Set ID][][8][7][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][8][7][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

75. Beacon (Baliza) (comando: s n, 88)

Activa y desactiva el beacon.

Transmisión

[s][n][][Set ID][][8][8][][Data][Cr]

Data 00: apagado
01: encendido

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][8][8][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

76. Aspect Ratio (Rotation) (Formato [rotación]) (comando: s n, 89)

Controla la pantalla de Relación de aspecto (rotación).

(Este comando solo funciona cuando la Rotación de contenido está activada).

Transmisión

[s][n][][Set ID][][8][9][][Data][Cr]

Data 00: Completo
01: Original

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][8][9][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

77. Easy Brightness Control Mode (Modo de control de brillo fácil) (comando: s m)

Selecciona si activar/desactivar el Modo de control de brillo fácil.

Transmisión

[s][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Control de brillo fácil desactivado
01: Control de brillo fácil activado

* Esta característica no funciona si no se ha configurado la hora actual.

** Es posible que esto no sea compatible en algunos modelos.

Reconocimiento

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

78. Easy Brightness Control Schedule (Programa de control de brillo fácil) (comando: s s)

Establece las programaciones de Control de brillo fácil.

Transmisión

[s][s][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. F1-F6 (Leer datos)

F1: Lee el primer dato del Control de brillo fácil

F2: Lee el segundo dato del Control de brillo fácil

F3: Lee el tercer dato del Control de brillo fácil

F4: Lee el cuarto dato del Control de brillo fácil

F5: Lee el quinto dato del Control de brillo fácil

F6: Lee el sexto dato del Control de brillo fácil

2. FF: Lee todas las listas almacenadas

3. e1-e6 (elimina un índice); e0 (elimina todos los índices)

E0: Elimina todo el Control de brillo fácil.

E1: Elimina el primer Control de brillo fácil.

E2: Elimina el segundo Control de brillo fácil.

E3: Elimina el tercer Control de brillo fácil.

E4: Elimina el cuarto Control de brillo fácil.

E5: Elimina el quinto Control de brillo fácil.

E6: Elimina el sexto Control de brillo fácil.

4. 00 a 17: 00 a 23 horas

Data2 00 a 38: 00 a 59 minutos

Data3 00 a 64: luz de fondo, 0 a 100

* Si desea leer o eliminar las listas configuradas de Control de brillo fácil, establezca [Data2][Data3] en FF.

* Si desea importar todas las listas configuradas de Control de brillo fácil a través FF, no ingrese ningún valor en [Data2][Data3].

* Cuando todas las listas configuradas de Control de brillo fácil se importan a través FF, se confirma OK, incluso si no hay listas almacenadas.

Ejemplo 1: ss 01 f1 ff lee el primer dato de índice del Control de brillo fácil.

Ejemplo 2: ss 01 ff lee todos los datos de índice del Control de brillo fácil.

Ejemplo 3: ss 01 e1 ff elimina el primer dato de índice del Control de brillo fácil.

Ejemplo 4: ss 01 07 1E 46 agrega una programación cuya hora es 07:30 y cuya luz de fondo es 70.

Reconocimiento

[s][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

79. MultiScreen Mode & Input (Modo multipantalla y entrada) (comando: x c)

Guarda o controla el Modo multipantalla y entrada.

Transmisión

[x][c][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]

Data1 (establece el Modo multipantalla)

10: PIP

22: PBP2

23: PBP3

24: PBP4

Data2 (establece la Entrada multipantalla principal)

Data3 (establece la Entrada multipantalla Sub1)

Data4 (establece la Entrada multipantalla Sub2)

Data5 (establece la Entrada multipantalla Sub3)

20: AV

40: COMPONENTE

60: RGB

80: DVI-D

90: HDMI1

91: HDMI2/OPS

92: OPS/HDMI3/DVI-D

95: OPS/DVI-D

96: HDMI3/DVI-D

C0: DISPLAYPORT

Reconocimiento

[c][][Set ID][][OK/NG][][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

** Solo funcionan los modos de entrada admitidos por el modelo.

80. Aspect Ratio (MultiScreen) (Formato [multipantalla]) (comando: x d)

Guarda o controla la pantalla Relación de aspecto (multipantalla).

Transmisión

[x][d][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

Data1 01: Controla la entrada principal

02: Controla la entrada Sub1

03: Controla la entrada Sub2

04: Controla la entrada Sub3

Data2 00: Completo

01: Original

Reconocimiento

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

81. Screen Mute (MultiScreen) (Silencio de pantalla [multipantalla]) (comando: x e)

Enciende/apaga cada pantalla en multipantalla.

Transmisión

[x][e][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

Data1 01: Controla la entrada principal
02: Controla la entrada Sub1
03: Controla la entrada Sub2
04: Controla la entrada Sub3
Data2 00: Enciende la pantalla.
01: Apaga la pantalla.

* Esta característica funciona cuando se está ejecutando la aplicación Multipantalla.

** Es posible que no funcione correctamente si no hay señal.

Reconocimiento

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

82. Screen Off Always (Apagar pantalla siempre) (comando: s n, 0d)

Pantalla siempre apagada tiene el mismo efecto que ingresar al menú de apagado de pantalla, independientemente de la configuración del modo PM.

Transmisión

[s][n][][Set ID][][0][d][][Data][Cr]

Data 00: Apagado
01: Encendido

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][0][d][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

83. Screen Video Freeze (Congelar video en pantalla) (comando: k x)

Activa y desactiva la función para congelar video.

Transmisión

[k][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: Activa la función para congelar video.
01: Desactiva la función para congelar video.

* Disponible en un solo modo de entrada.

Reconocimiento

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

84. Wireless Wake On LAN (Wake on LAN inalámbrica) (comando: s n, 90)

Establece Wireless Wake On LAN (Wake on LAN inalámbrica).

Transmisión

[s][n][][Set ID][][9][0][][Data][Cr]

Data 00: Apagado
01: Encendido

Reconocimiento

[n][][Set ID][][OK/NG][9][0][Data][x]

* Es posible que algunos modelos no sean compatibles con esta función.

85. OSD Display (Pantalla OSD) (comando: k l)

Selecciona la opción de pantalla OSD deseada.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: No (apagado)
01: Sí (encendido)

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Es posible que esta función no sea compatible con determinados modelos.

86. UPnP Mode (Modo UPnP) (Command: s n, 9c)

Selecciona la opción preferida para el modo UPnP.

Transmission

[s][n][][Set ID][][9][c][][Data][Cr]

Data 00: Off (Apagado)
01: On (Encendido)

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][9][c][Data][x]

* Es posible que esta función no sea compatible con determinados modelos.

* Si se cambia el modo UPnP, se reiniciará el sistema.

