



(الحجم الرئيسي للتجانب) (الأمر: d h Tile V Size .49

لضبط الحجم العمودي للتجانب.

* قم بضبط Tile V Position (الوضع الرئيسي للتجانب) لـ 0x00 قبل

ضبط Tile V Size (الحجم الرئيسي للتجانب).

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع الطبيعي الخاص بـ

Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط

(وضع التجانب) إلى تشغيل.



الإرسال

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 50

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الاقرار

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب)) (الأمر: d j Natural Mode .50

لعرض الصورة بالوضع الطبيعي، يتم حذف الجزء من الصورة الذي يتم

عرضه بصورة عادية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

الإرسال

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: تشغيل

الاقرار

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

**(d e) Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) (الأمر: d e)**

لضبط الوضع الأفقي للتجانب.

- * تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع طبيعى الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

[الإرسال]

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 0 (يسار) إلى 50 (يمين)

- * تعتمد قيم اليسار/اليمين على Tile H size (الحجم الأفقي للتجانب).
- ** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

[الإقرار]

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(d d) Tile Mode (وضع التجانب) (الأمر: d d)

لضبط Tile Mode (وضع التجانب) وقيم Tile Column/ Row (وضع التجانب) (عمود/سطر التجانب).

[الإرسال]

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FF: البایت الأول - Tile Row (سطر التجانب)

البایت الثاني - Tile Column (عمود التجانب)

- * يعني 00، 01، 10، 11 أن Tile Mode (وضع التجانب) متوقف عن التشغيل.

- ** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

[الإقرار]

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(d f) Tile V Position (الوضع الرأسي للتجانب) (الأمر: d f)

لضبط الوضع العمودي للتجانب.

- * تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع طبيعى الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

[الإرسال]

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 0 إلى 32: 0 (الجهة السفلى) إلى 50 (الجهة العليا)

- * تعتمد قيم الجهة السفلى/الجهة العليا على Tile Vertical size (الحجم الرأسي للتجانب).

- ** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

[الإقرار]

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(d z) Tile Mode Check (تحقق من وضع التجانب) (الأمر: d z)

لتتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).

[الإرسال]

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات FF: التتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).

- ** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

[الإقرار]

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

البيانات 00: إيقاف تشغيل Tile Mode (وضع التجانب)

01: تشغيل وضع التجانب

البيانات 00 إلى 0F: Tile Row (سطر التجانب)

البيانات 00 إلى 0F: Tile Column (عمود التجانب)

(d g) Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب) (الأمر: d g)

لضبط الحجم الأفقي للتجانب.

- * قم بضبط Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) لـ 32 قبل ضبط Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب).

- * تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط الوضع طبيعى الخاص بـ Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل مع ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى تشغيل.

[الإرسال]

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50

- ** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

[الإقرار]

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(d i) Tile ID (معرف التجانب) (الأمر: d i)

لضبط Tile ID (معرف التجانب).

[الإرسال]

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 01 إلى E1: Tile ID (معرف التجانب) 01 إلى 225

FF: التتحقق من Tile ID (معرف التجانب)

- ** تُعد ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) × (Row) (سطر التجانب).

- ** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

[الإقرار]

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * سيتم استرداد NG إذا تم ضبط البيانات على (Tile Column) (عمود التجانب) × (Tile Row) (سطر التجانب)، باستثناء 0xFF.



(g m) Backlight .40 (الإضاءة الخلفية) (الأمر: g m) لضبط الإضاءة الخلفية للشاشة.

الإرسال [m][g][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64 (الإضاءة الخلفية) 0 إلى 100

الإقرار [g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

قد لا تكون معتمدة حسب الطراز. **

White Balance Red Gain .37 (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض) (الأمر: m j) لضبط اكتساب الأحمر من التوازن الأبيض.

الإرسال [j][m][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE (اكتساب الأحمر) 0 إلى 254

الإقرار [m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(d k) Screen off .41 (حجب الشاشة) (الأمر: d k) لتنشيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها.

الإرسال [k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00: لتنشيل الشاشة.
01: لإيقاف تشغيل الشاشة.

الإقرار [d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

White Balance Green Gain .38 (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض) (الأمر: n j) لضبط اكتساب الأخضر من التوازن الأبيض.

الإرسال [j][n][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE (اكتساب الأخضر) 0 إلى 254

الإقرار [n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(f h) Power On Delay .42 (مهلة تأجيل التشغيل) (الأمر: f h) لضبط تأخير الجدول عند تشغيل الطاقة. (وحدة: الثانية)

الإرسال [f][h][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى من 0 إلى الحد الأقصى 100 (ثانية)

الإقرار [h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

White Balance Blue Gain .39 (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض) (الأمر: o j) لضبط اكتساب الأزرق من التوازن الأبيض.

الإرسال [j][o][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE (اكتساب الأزرق) 0 إلى 254

الإقرار [o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Time elapsed .34 (اظهار الوقت المنقضي) (الأمر: d |
للتحقق من الوقت المنقضي.

الإرسال [d][I][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات FF: قراءة الحالة

الإقرار [I][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* يعني البيانات التي تمت استعادتها الساعات المنقضية بالقيمة السادسية عشرية.

Reset .31 (طريقة) (الأمر: f | k)
لتنفيذ وظيفة إعادة ضبط الصورة والشاشة والصوت وإعادة الضبط الأصلي.

(يمكن إجراء إعادة ضبط الشاشة في وضع إدخال RGB فقط)

الإرسال [f][K][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00: إعادة ضبط الصورة

Screen Reset : 01 (إعادة ضبط الشاشة)

02: إعادة ضبط المصنف

Audio Reset :03 (إعادة ضبط الصوت)

الإقرار [K][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Product serial number .35 (التحقق من الرقم المترتب) (الأمر: y | f)
للتحقق من الأرقام المترتبة

الإرسال [f][y][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات FF: للتحقق من الرقم المترتب للمنتج

الإقرار [y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* تكون البيانات بصيغة ASCII code

Current temperature .32 (قيمة درجة الحرارة) (الأمر: d | n)
للتحقق من قيمة درجة الحرارة الداخلية.

الإرسال [d][n][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات FF: التتحقق من الحالة

الإقرار [n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* تعرض الحرارة بصيغة سادسية عشرية.

Software version .36 (إصدار البرنامج) (الأمر: z | f)
للتحقق من إصدار البرنامج.

الإرسال [f][z][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات FF: للتحقق من إصدار البرنامج

الإقرار [z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Key .33 (المفتاح) (الأمر: c | m)
لإرسال رمز المفتاح الخاص برمز الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بعد

الإرسال [m][c][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات IR_KEY_CODE

الإقرار [c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

لرمز مفتاح، راجع رمز الأشعة تحت الحمراء.

* إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.



(g f) Auto off (إيقاف تلقائي) (الأمر: g f)
لضبط وظيفة الإيقاف التلقائي.

الإرسال [f][g][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)
01: تشغيل (إيقاف التشغيل بعد 15 دقيقة)

الإقرار [g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(i f) Language (اللغة) (الأمر: i f)
لضبط اللغة لشاشة خيارات العرض (OSD).

الإرسال [f][i][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00: Czech (تشيكية)
01: الدانماركية
02: الألمانية
03: الإنجليزية
04: الأسبانية (الاتحاد الأوروبي)
05: اليونانية
06: الفرنسية
07: الإيطالية
08: الهولندية
09: النرويجية
0A: البرتغالية
0B: البرتغالية (BR) (البرازيل)
0C: الروسية
0D: الفنلندية
0E: السويدية
0F: الكورية
10: Chinese (الصينية) (Mandarin) (الماندرین)
11: اليابانية
12: Chinese (الصينية يوه) (Cantonese) (الكتانجنة)

الإقرار [i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(p j) ISM Method (طريقة ISM) (الأمر: p j)
لتحديد طريقة ISM لتجنب بقاء الصورة الثابتة على الشاشة.

الإرسال [j][p][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 08: عادي
20: تنقية الألوان

الإقرار [p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(u f) On Timer Input (إدخال موقت التشغيل) (الأمر: u f)
لإضافة إدخال جديد في الجدول عبر تحديد إدخال للضبط الحالي لموقف التشغيل.

الإرسال [f][u][][Set ID][][Data1][Cr]
[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

البيانات (إضافة جدول)
RGB: 60
DVI-D: 70
(HDMI1) HDMI: 90
(HDMI1) HDMI: 90

البيانات 1 (تغير الجدول)
1. من f1h إلى f4h (قراءة البيانات)
F1: تحديد إدخال الجدول الأول
F2: تحديد إدخال الجدول الثاني
F3: تحديد إدخال الجدول الثالث
F4: تحديد إدخال الجدول الرابع
F5: تحديد إدخال الجدول الخامس
F6: تحديد إدخال الجدول السادس
F7: تحديد إدخال الجدول السابع

البيانات 2

1. من f1h (قراءة البيانات)
* لقراءة إدخال الجدول، أدخل FFH لـ [Data2]. [Data]. إذا لم يكن أي جدول متوفراً لـ [Data1] عند محاولة قراءة بيانات الجدول أو تغييرها، سيتم عرض النص NG وستفشل العملية.
(المثل 1: fu 01 60 - fu 01 60 ينقل كل جدول سطراً واحداً إلى أسفل) وقم بحفظ إدخال الجدول الأول في وضع (RGB).
(المثل 2: fu 01 f1 ff - قراءة إدخال الجدول الأول).
إذا لم يكن أي جدول ثالث متوفراً، سيتم عرض النص NG وستفشل العملية.
* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/ الثانية)، وقت التشغيل (Repeat Mode) (وضع التكرار/الوقت).
** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

الإقرار [u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]
[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

(n m) Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي) (الأمر: n m)
لضبط وظيفة Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي).

الإرسال [m][n][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل (عدم إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)
01: 4 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)
02: 6 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 6 ساعات)
03: 8 ساعات (إيقاف التشغيل بعد 8 ساعات)

الإقرار [n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Repeat Mode (وضع التكرار) / الوقت (الأمر: d f) (وضع التكرار) / الوقت (الأمر: d f) (وضع التكرار) / الوقت (الأمر: d f) (وضع التكرار) / الوقت (الأمر: d f)

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

البيانات 1
1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
F1: قراءة بيانات وقت التشغيل الأول
F2: قراءة بيانات وقت التشغيل الثاني
F3: قراءة بيانات وقت التشغيل الثالث
F4: قراءة بيانات وقت التشغيل الرابع
F5: قراءة بيانات وقت التشغيل الخامس
F6: قراءة بيانات وقت التشغيل السادس
F7: قراءة بيانات وقت التشغيل السابع
2. حذف كافه الفهارس (e1h-e7h) (حذف كافه الفهارس)
E0: حذف كافه بيانات وقت التشغيل
E1: حذف بيانات وقت التشغيل الأول
E2: حذف بيانات وقت التشغيل الثاني
E3: حذف بيانات وقت التشغيل الثالث
E4: حذف بيانات وقت التشغيل الرابع
E5: حذف بيانات وقت التشغيل الخامس
E6: حذف بيانات وقت التشغيل السادس
E7: حذف بيانات وقت التشغيل السابع
3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لوقت التشغيل)
00: إيقاف التشغيل
01: مرأة واحدة
02: يومياً

03: من الاثنين إلى الجمعة
04: من الاثنين إلى السبت
05: من السبت إلى الأحد
06: كل أحد
07: كل اثنين
08: كل ثلاثة
09: كل أرباع
0A: كل خميس
0B: كل جمعة
0C: كل سبت

البيانات 2 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة
البيانات 3 00 إلى 00: 00 إلى 59 دقيقة

* قراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [Data2] و [Data3].

(المثل 1: fd 01 f1 ff ff - قراءة بيانات وقت التشغيل الأول.)
(المثل 2: fd 01 e1 ff ff - حذف بيانات وقت التشغيل الأول.)
(المثل 3: fd 01 04 02 03 - ضبط وقت التشغيل إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03".)

* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

الإقرار

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Off Timer (وضع الإيقاف) / الوقت (الأمر: e f) (وضع الإيقاف) / الوقت (الأمر: e f) (وضع الإيقاف) / الوقت (الأمر: e f) (وضع الإيقاف) / الوقت (الأمر: e f)

لضبط وظيفة Off Timer (وضع الإيقاف) (وضع Repeat Mode) (وضع التكرار / الوقت).

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

البيانات 1
1. من f1h إلى f7h (قراءة البيانات)
F1: قراءة بيانات وقت الإيقاف الأول
F2: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثاني
F3: قراءة بيانات وقت الإيقاف الثالث
F4: قراءة بيانات وقت الإيقاف الرابع
F5: قراءة بيانات وقت الإيقاف الخامس
F6: قراءة بيانات وقت الإيقاف السادس
F7: قراءة بيانات وقت الإيقاف السابع
2. حذف كافه الفهارس (e1h-e7h) (حذف كافه الفهارس)
E0: حذف كافه بيانات وقت الإيقاف
E1: حذف بيانات وقت الإيقاف الأول
E2: حذف بيانات وقت الإيقاف الثاني
E3: حذف بيانات وقت الإيقاف الثالث
E4: حذف بيانات وقت الإيقاف الرابع
E5: حذف بيانات وقت الإيقاف الخامس
E6: حذف بيانات وقت الإيقاف السادس
E7: حذف بيانات وقت الإيقاف السابع
3. من 01h إلى 06h (ضبط اليوم لوقت الإيقاف)
00: إيقاف التشغيل
01: مرأة واحدة
02: يومياً

03: من الاثنين إلى الجمعة
04: من الاثنين إلى السبت
05: من السبت إلى الأحد
06: كل أحد
07: كل اثنين
08: كل ثلاثة
09: كل أربعاء
0A: كل خميس
0B: كل جمعة
0C: كل سبت

البيانات 2 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة
البيانات 3 00 إلى 00: 00 إلى 59 دقيقة

* قراءة قائمة وقت الإيقاف أو حذفها، قم بضبط FFH لـ [DATA2] و [البيانات 3].

(المثل 1: fe 01 f1 ff ff - قراءة بيانات Off Time (وقت إيقاف التشغيل) الأول.)

(المثل 2: fe 01 e1 ff ff - حذف بيانات وقت الإيقاف الأول.)

(المثل 3: fe 01 04 02 03 - ضبط وقت الإيقاف إلى "الاثنين إلى السبت، 02:03".)

* يتم اعتماد هذه الوظيفة فقط عند ضبط 1 (Year/Month/Day) (السنة/الشهر/اليوم) و 2 (Hour/Minute/Second) (الساعة/الدقيقة/الثانية).

الإقرار

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

(c f) Off time schedule (جدول وقت الإيقاف) (الأمر: f c)

تمكّن / تعطيل الجدول الزمني جرا.

الإرسال
[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل
01 : التشغيل

الاقرار
[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(f k) Volume (التحكم في مستوى الصوت) (الأمر: k f)

لضبط تشغيل مستوى الصوت.

الإرسال
[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: مستوى الصوت من 0 إلى 100

الاقرار
[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.



(b f) On time schedule (جدول وقت التشغيل) (الأمر: f b)

تمكّن / تعطيل الجدول الزمني جرا.

الإرسال
[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل
01 : التشغيل

الاقرار
[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(Year/ Month/ Day) (الوقت 1) Clock 1.20

(a f) اليوم (الأمر: f a)
لضبط قيم 1 Time (Year/ Month/ Day) (السنة / الشهر / اليوم).

الإرسال
[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

البيانات 1 من 00 إلى 2040
البيانات 2 من 01 إلى 0C: يناير إلى ديسمبر

البيانات 3 من 01 إلى 1F: 1 إلى 31
* أدخل "fa [Set ID] ff" للتحقق من قيم 1 Time (الوقت 1) (Year/ Month/Day)

الاقرار
[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



(Hour/ Minute/ Second) (الوقت 2) Clock 2.21

(x f) الدقيقة/ الثانية (الأمر: f x)
لضبط قيم 2 Time (Hour/ Minute/ Second) (الوقت 2) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).

الإرسال
[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

البيانات 1 من 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة
البيانات 2 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة
البيانات 3 من 00 إلى 3B: 00 إلى 59 ثانية

* أدخل "fx [Set ID] ff" للتحقق من قيم 2 Time (الوقت 2) (Hour/ Minute/Second) (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).

** لا يعمل هذا الأمر إذا لم يتم ضبط Time 1 (الوقت 1) (Year/ Month/ Day) (السنة / الشهر / اليوم) مسبقاً

الاقرار
[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]



16. Balance (التوازن) (الأمر: t k)
لضبط توازن الصوت.

الإرسال
[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 50

الإقرار
[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

13. V position (الوضع الرأسي) (الأمر: r f)
لضبط الوضع الرأسي للشاشة.

* متوفّر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

* يختلف النطاق التشغيلي حسب استثناء إدخال RGB (متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال
[r][r][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 64: الحد الأدنى 50 - (الجهة السفلية) إلى الحد الأقصى 50 (الجهة العلية)

الإقرار
[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Sound Mode (وضع الصوت) (الأمر: y d)
لتحديد وضع الصوت.

الإرسال
[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات :01 (القياسي)
Music :02 (موسيقى)
Cinema :03 (سينما)
Sport :04 (رياضة)
Game :05 (لعبة)
News :07 (أخبار)

الإقرار
[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

14. H size (الحجم الأفقي) (الأمر: s f)
لضبط الحجم الأفقي للشاشة.

* متوفّر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Tile Mode (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

* يختلف النطاق التشغيلي بحسب استثناء إدخال RGB (متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال
[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 - 64: الحد الأدنى 50 - (تضليل) - الحد الأقصى 50 (توسيع)

الإقرار
[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Mute (كتم الصوت) (الأمر: e k)
للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل Volume Mute (كتم الصوت).

الإرسال
[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : كتم الصوت (إيقاف تشغيل الصوت)
01 : مستوى الصوت الحالي (تشغيل الصوت)

الإقرار
[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

15. Auto configuration (التهيئة التلقائية) (التهيئة التلقائية) (الأمر: u j)

لضبط وضع الصورة والحد من اهتزاز الصورة تلقائياً.
(متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال
[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 01 : الجهاز

الإقرار
[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]



(j k) Tint .10 (اختلاف الألوان) (الأمر: **Tint**)
لضبط اختلاف اللون في الشاشة.

الإرسال [k][j][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: اختلاف الألوان من R50 إلى G50

الإقرار [j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(h k) Brightness .07 (سطوع) (الأمر: **Brightness**)
لضبط سطوع الشاشة.

الإرسال [k][h][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: السطوع من 0 إلى 100

الإقرار [h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(u x) Color Temperature .11 (درجة حرارة الألوان) (الأمر: **Color Temperature**)
لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

الإرسال [x][u][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50

الإقرار [u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(k k) Sharpness .08 (حدة) (الأمر: **Sharpness**)
لضبط حدة الشاشة.

* تتوفر هذه الوظيفة في إدخال الصوت والصورة/المكون فقط.

الإرسال [k][k][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 32: الحدة من 0 إلى 50

الإقرار [k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(q f) H position .12 (الوضع الأفقي) (الأمر: **H position**)
لضبط الوضع الأفقي للشاشة.

* تتوفر هذه الوظيفة فقط عند ضبط Mode Tile (وضع التجانب) إلى إيقاف التشغيل.

* يختلف النطاق التشغيلي حسب استثناء إدخال RGB.
متوفّر لإدخال RGB-PC فقط).

الإرسال [f][q][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الحد الأدنى 50- (يسار) إلى الحد الأقصى 50
(يمين)

الإقرار [q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(i k) Color .09 (لون) (الأمر: **Color**)
لضبط لون الشاشة.

الإرسال [k][i][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: اللون من 0 إلى 100

الإقرار [i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]



(q) Energy saving .04 (توفير الطاقة) (الأمر: j)
لضبط وظيفة توفير الطاقة.

الإرسال [j][q][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل
01: الحد الأدنى
02: الحد المتوسط
03: الحد الأقصى
04: ثقافي
05: إيقاف تشغيل الشاشة

الإقرار [q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.

(a k) Power .01 (الطاقة) (الأمر: k)
للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل طاقة الشاشة.

الإرسال [k][a][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : إيقاف التشغيل
01 : التشغيل

الإقرار [a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* تعود إشارة الإقرار بشكل صحيح فقط عند تشغيل جهاز العرض بشكل كامل.

* يمكن أن يكون هناك بعض التأخير في الوقت بين إشارات الإرسال والإقرار.

(x d) Picture mode .05 (وضع الصورة) (الأمر: d)
لتحديد وضع الصورة.

الإرسال [d][x][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 00 : Vivid (زاهي)
01: Standard (النطاسي)
02: Cinema (السينما)
03: Sport (الرياضة)
04: Game (الألعاب)
05: Expert1 (الخبير)
06: Expert2 (الخبير)
APS :08

الإقرار [x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(b x) Input Select .02 (تحديد الإدخال) (الأمر: x)
لتحديد مصدر الإدخال للشاشة.

الإرسال [x][b][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 60 : RGB (HDMI1)(DTV)HDMI :90
(HDMI1)(PC)HDMI :A0

الإقرار [b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

قد لا يتم اعتماد بعض إشارات الإدخال حسب الطراز.

(g k) Contrast .06 (تبين) (الأمر: g)
لضبط تباين الشاشة

الإرسال [k][g][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: التباين من 0 إلى 100

الإقرار [g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

(c k) Aspect Ratio .03 (نسبة الطول إلى العرض) (الأمر: c)
لضبط تنسيق الشاشة.

الإرسال [k][c][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات 01 : 4:3
02 : 16:9
04 : تكبير/تصغير HDMI (التلفزيون الرقمي)
09 : مسح فقط (720 بكسل أو أكثر HDMI) (التلفزيون الرقمي)
من 10 إلى 1F Cinema Zoom 1F (تكبير سينمائي) من 1 إلى 16 (HDMI)
* تختلف أنواع البيانات المتوفرة حسب إشارة الإدخال. للحصول على مزيد من المعلومات، راجع قسم نسبة الطول إلى العرض في دليل المالك.
* قد تختلف نسبة الطول إلى العرض حسب تعيينة إدخال الطراز.

الإقرار [c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

بروتوكول الإرسال / الاستقبال

الإرسال

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]



- * [Command1]: لتحديد وضع الضبط الافتراضي ووضع ضبط المستخدم.
- * [Command2]: للتحكم بضوابط أجهزة العرض.

* [Set ID]: يُستخدم لتحديد جهاز العرض الذي ترغب في التحكم فيه. يمكن تعين معرف جهاز لكل جهاز عرض من 1 إلى 255 (من FFH إلى 01H)، أو من 1 إلى 1000 (من 001H إلى 3e8H) في بعض الطرازات، ضمن OPTION في قائمة شاشة خيارات العرض. يتبع تحديد '00H' أو '000H' لمعرف الجهاز التحكم المترافق بكافة أجهزة العرض المتصلة. (قد لا تكون معتمدة حسب الطراز.).

- * [Data]: لإرسال بيانات الأمر قد يزيد عدد الخطوات بحسب الأمر.
- * [Cr]: ارجاع لأول السطر. يتطابق مع '0D' في رمز ASCII.
- * []: للتطابق مع '20' في رمز ASCII.

الإقرار

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]



- * يرسل المنتج ACK (إقرار) وفقاً لهذا التنسيق عند تلقي بيانات عاديّة. وفي هذا الوقت، إذا كانت البيانات عبارة عن FF، يشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، فإنها تظهر بيانات الكمبيوتر.
- * إذا تم إرسال الأمر مع معرف جهاز '00' (=0x000=00) أو "000" (=0x00) ، يتم إرسال البيانات إلى كافة أجهزة العرض كما لا يتم إرسال إقرار (ACK).
- * إذا تم إرسال قيمة البيانات 'FF' في وضع التحكم عبر RS-232C، يمكن التحقق من ضبط القيمة الحالية لوظيفة ما (بعض الوظائف فقط).
- * قد تكون بعض الأوامر غير معتمدة في بعض الطرازات.



البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 64	h	f	Power On Delay .42 (مهلة تأجيل التشغيل)
من 00 إلى 01	d	d	TILE MODE .43 (وضع التجانب)
FF	z	d	Tile Mode Check .44 (تحقق من وضع التجانب)
راجع "Tile ID" (معرف التجانب)	i	d	Tile ID .45 (معرف التجانب)
من 00 إلى 32	e	d	Tile H Position .46 (الوضع الأفقي للتجانب)
من 00 إلى 32	f	d	Tile V Position .47 (الوضع الرأسي للتجانب)
من 00 إلى 32	g	d	Tile H Size .48 (الحجم الأفقي للتجانب)
من 00 إلى 32	h	d	Tile V Size .49 (الحجم الرأسي للتجانب)
من 00 إلى 01	j	d	Natural Mode .50 (الوضع الطبيعي) (في وضع Tile (التجانب))

ملاحظة !

- أثناء عمليات USB مثل Dvix أو EMF ، يتم تنفيذ ومعالجة كل الأوامر ك NG باستثناء Power (الطاقة) (k a) و Key (المفتاح) (m c).
- إن بعض الأوامر غير معتمد حسب الطراز.
- لا يعرض الأمر "f" الذي يظهر حالة أمر معين شاشة خيارات العرض (OSD) كنتيجة لذلك بهدف التوافق مع برنامج SuperSign.



لائحة مراجع الأوامر

البيانات (سداسية عشرية)	الأمر		
	2	1	
من 00 إلى 01	a	k	Power .01 (الطاقة)
راجع "Input Select" (تحديد الإدخال).	b	x	Input Select .02 (تحديد الإدخال)
راجع "Aspect ratio" (نسبة الطول إلى العرض).".	c	k	Aspect ratio .03 (نسبة الطول إلى العرض)
راجع "Energy saving" (توفير الطاقة).".	q	j	Energy saving .04 (توفير الطاقة)
راجع "Picture mode" (وضع الصورة).".	x	d	Picture mode .05 (وضع الصورة)
من 00 إلى 64	g	k	Contrast .06 (تبالين)
من 00 إلى 64	h	k	Brightness .07 (سطوع)
من 00 إلى 64	k	k	Sharpness .08 (حدة)
من 00 إلى 64	i	k	Color .09 (لون)
من 00 إلى 64	j	k	Tint .10 (اختلاف الألوان)
من 00 إلى 64	u	x	Color temperature .11 (درجة حرارة الألوان)
من 00 إلى 64	q	f	H position .12 (الوضع الأفقي)
من 00 إلى 64	r	f	V position .13 (الوضع الرأسي)
من 00 إلى 64	s	f	H size .14 (الحجم الأفقي)
01	u	j	Auto configuration .15 (التهيئة التلقائية)
من 00 إلى 64	t	k	Balance .16 (التوازن)
راجع "Sound Mode" (وضع الصوت).".	y	d	Sound Mode .17 (وضع الصوت)
من 00 إلى 01	e	k	Mute .18 (كتم الصوت)
من 00 إلى 64	f	k	Volume .19 (التحكم في مستوى الصوت)
راجع "Clock 1" (الوقت 1).".	a	f	Clock 1(Years/ Months/ Days) .20 (الوقت 1(السنة / الشهور / اليوم))
راجع "Clock 2" (الوقت 2).".	x	f	Clock 2(Hours/ Minutes/ Seconds) .21 (الوقت 2(الساعة / الدقيقة / الثانية))
من 00 إلى 01	c	f	Off time schedule .22 (جدول وقت الإيقاف)
من 00 إلى 01	b	f	On time schedule .23 (جدول وقت التشغيل)
راجع "Off Timer" (مؤقت الإيقاف).".	e	f	Off timer (Repeat mode/ Time) .24 (مؤقت الإيقاف (وضع التكرار / الوقت))
راجع "On Timer" (مؤقت التشغيل).".	d	f	On Timer (Repeat mode/ Time) .25 (مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت))
راجع "On Timer Input" (إدخال مؤقت التشغيل).".	u	f	On Timer Input .26 (إدخال مؤقت التشغيل)
من 00 إلى 01	n	m	Automatic Standby .27 (وضع استعداد تلقائي)
من 00 إلى 01	g	f	Auto off .28 (إيقاف تلقائي)
راجع "Language" (اللغة).".	i	f	Language .29 (اللغة)
راجع "ISM Method" (ISM طريقة).".	p	j	ISM Method .30 (طريقة ISM)
من 00 إلى 02	k	f	Reset .31 (طريقة)
FF	n	d	Current temperature .32 (قيمة درجة الحرارة)
راجع "Key" (المفتاح).".	c	m	Key .33 (المفتاح)
FF	l	d	Time elapsed .34 (إظهار الوقت المنقضي)
FF	y	f	Product serial number .35 (التحقق من الرقم المترتب)
FF	z	f	Software version .36 (إصدار البرنامج)
من 00 إلى FE	m	j	White Balance Red Gain .37 (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض)
من 00 إلى FE	n	j	White Balance Green Gain .38 (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض)
من 00 إلى FE	o	j	White Balance Blue Gain .39 (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض)
من 00 إلى 64	g	m	Backlight .40 (الإضاءة الخلفية)
من 00 إلى 01	d	k	Screen off .41 (حجب الشاشة)





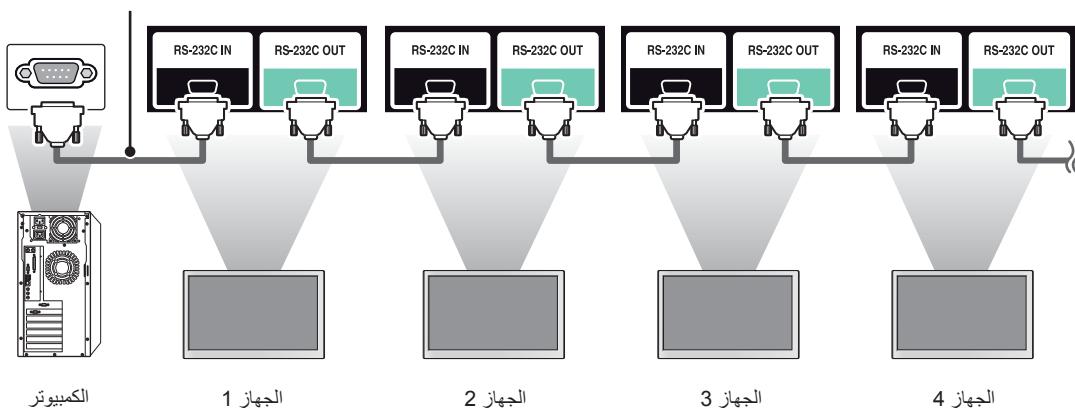
للتحكم ب المنتجات عديدة

- استخدم هذه الطريقة لتوصيل عدة منتجات بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بالعديد من المنتجات في الوقت نفسه من خلال توصيلها بكمبيوتر واحد.
- في قائمة Option (الخيارات)، يجب أن يتراوح Set ID (معرف الجهاز) بين 1 و 255 (أو من 1 إلى 1,000) من دون أن يتكرر.

توصيل الكابل

- قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.
- يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء الاتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة خيارات العرض على الشاشة من الكمبيوتر.

RS-232C كابل



عمليات تهيئة RS-232C

ملاحظة

- لا يمكن استخدام سلسلة شاشات متراقبة خاصة بالأشعة تحت الحمراء عند استعمال توصيلات ثلاثة الأسلاك (غير قياسية).

عمليات تهيئة سباعية الأسلاك (كابل RS-232C قياسي)

الكمبيوتر	الجهاز
DCD	1
RXD	2
TXD	3
GND	5
DTR	4
DSR	6
RTS	7
CTS	8

D-Sub 9 (أنثى) D-Sub 9 (أنثى)

معلومة التوصيل

- سرعة نقل البيانات : 9,600 BPS (بت في الثانية)
- طول البيانات : 8 بت
- معدل بت التماثل : لا شيء
- معدل بت التوقف : 1 بت
- التحكم بالتدفق : لا شيء
- رمز الاتصال : رمز ASCII
- استخدم كابلًا (معكوساً) متقطعاً



معرف الصورة

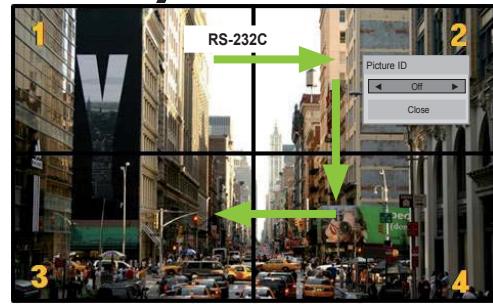


ملاحظة !

- على سبيل المثال، إذا تم تعيين Picture ID (معرف الصورة) إلى 2، فيصبح من الممكن التحكم في الشاشة العليا على اليمين (Set ID: 2) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- يمكنك تغيير الضوابط لقوائم PICTURE (الصورة) و TIME (الوقت) و NETWORK (الشبكة) و MY (وسائط) أو مفاتيح التشغيل السريع على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بكل جهاز.
- إذا ضغطت على زر OFF (إيقاف التشغيل) الأخضر لـ Picture ID (معرف الصورة)، يتم إيقاف تشغيل معرفات الصورة لكل الأجهزة. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بعد لاحظاً، تبدأ الأجهزة كافة بالتشغيل من جديد.
- سيتم تعطيل معرف الصورة باستخدام قائمة وسائط.
- إذا تم ضبط Picture ID (معرف الصورة) على Off (إيقاف التشغيل)، سيؤدي الضغط باستمرار على أزرار وحدة التحكم عن بعد إلى تنفيذ إجراء واحد في كل مرة.

يستخدم خيار Picture ID (معرف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معين (العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء لإمكانية العرض المتعدد. يتم التواصل بين الجهاز المتقى وإشارات الأشعة تحت الحمراء وجهاز آخر عبر موصل RS-232C. يتمتعريف كل جهاز بـ Set ID (معرف الجهاز). إذا قمت بتعيين Picture ID (معرف الصورة) بواسطة وحدة التحكم عن بعد، فمن الممكن التحكم عن بعد في الشاشات التي تحمل Picture ID (معرف الصورة) و Set ID (معرف الجهاز) نفسها.

جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء



2X2 إمكانية العرض المتعدد
يتم تعيين Set ID (معرف الجهاز) كما هو مبين في الصورة.

1 اضغط على زر ON (تشغيل) الأحمر على وحدة التحكم عن بعد لتعيين Picture ID (معرف الصورة).

2 لتغيير معرف الصورة، اضغط ON زر التشغيل، أو على زري السهم إلى اليسار واليمين باستمرار. قم بتعيين ID (المعرف) المطلوب.

إذا قمت بتعيين Set ID (معرف الجهاز) لكل جهاز بالعرض المتعدد، ومن ثم تعيين Picture ID (معرف الصورة) باستخدام الزر الأحمر على وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض مفتاح الأمر ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) نفسهما. يتغير التحكم في جهاز ذي Set ID (معرف الجهاز) و Picture ID (معرف الصورة) مختلفين عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.

رموز الأشعة تحت الحمراء

العربية

- لا تدعم كل الطرازات وظيفة HDMI/USB.
- إن بعض الأوامر غير معتمدة حسب الطراز.

الرمز (سداسي عشري)	الوظيفة	ملاحظة
08	(+) (الطاقة)	زر وحدة تحكم عن بعد
0B	INPUT (الإدخال)	زر وحدة تحكم عن بعد
C4	MONITOR ON (تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد
C5	MONITOR OFF (إيقاف تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد
95	ENERGY SAVING (توفير الطاقة)	زر وحدة تحكم عن بعد
DC	3D	زر وحدة تحكم عن بعد
19 الى 10	المفاتيح الرقمية من 0 الى 9	زر وحدة تحكم عن بعد
32	a/A/1	زر وحدة تحكم عن بعد
2F	CLEAR	زر وحدة تحكم عن بعد
02	(+) Volume	زر وحدة تحكم عن بعد
03	(-) Volume	زر وحدة تحكم عن بعد
79	ARC (نسبة الطول إلى العرض)	زر وحدة تحكم عن بعد
99	AUTO	زر وحدة تحكم عن بعد
09	MUTE (كتم الصوت)	زر وحدة تحكم عن بعد
E0	BRIGHTNESS (السطوع) ▲ (صفحة أعلى)	زر وحدة تحكم عن بعد
E1	BRIGHTNESS (السطوع) ▼ (صفحة أسفل)	زر وحدة تحكم عن بعد
4D	PSM	زر وحدة تحكم عن بعد
AA	INFO ①	زر وحدة تحكم عن بعد
5F	W.BAL	زر وحدة تحكم عن بعد
43	SETTINGS	زر وحدة تحكم عن بعد
40	▲ (أعلى) Up	زر وحدة تحكم عن بعد
41	▼ (أسفل) Down	زر وحدة تحكم عن بعد
07	◀ (اليسار) Left	زر وحدة تحكم عن بعد
06	▶ (اليمين) Right	زر وحدة تحكم عن بعد
3F	S.MENU	زر وحدة تحكم عن بعد
44	(موافق) OK	زر وحدة تحكم عن بعد
28	(رجوع) BACK	زر وحدة تحكم عن بعد
5B	(الخروج) EXIT	زر وحدة تحكم عن بعد
7E	•SIMPLINK	زر وحدة تحكم عن بعد
7B	(التجانب) TILE	زر وحدة تحكم عن بعد
B1	■	زر وحدة تحكم عن بعد
B0	▶	زر وحدة تحكم عن بعد
BA		زر وحدة تحكم عن بعد
8F	◀◀	زر وحدة تحكم عن بعد
8E	▶▶	زر وحدة تحكم عن بعد
72	المفتاح الأحمر (PICTURE ID ON)	زر وحدة تحكم عن بعد
71	المفتاح الأخضر (PICTURE ID OFF)	زر وحدة تحكم عن بعد
63	المفتاح الأصفر	زر وحدة تحكم عن بعد
61	المفتاح الأزرق	زر وحدة تحكم عن بعد

صوابط الشبكة

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الصيغة أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK**.
- 4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT**. عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK**.



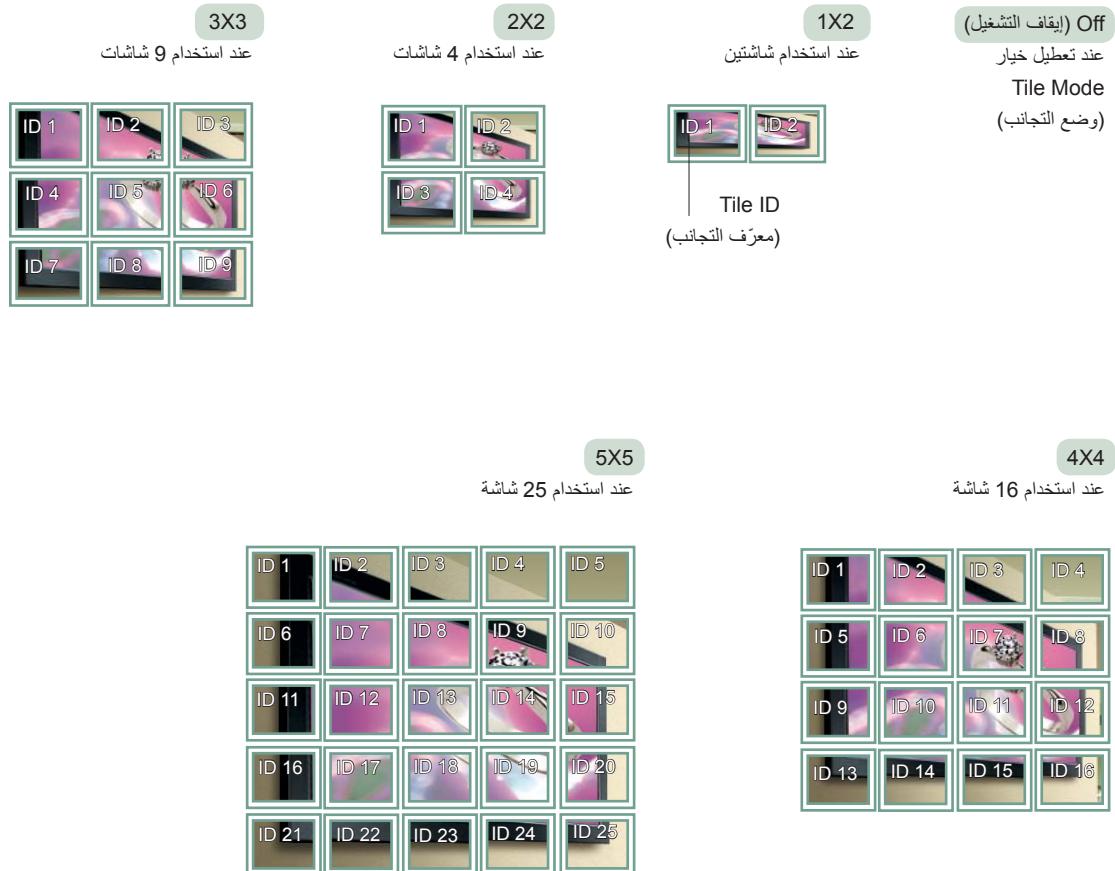
تم وصف صوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الصيغة
لتهيئة صوابط الشبكة.	Network Setting (ضبط الشبكة)
عرض حالة الشبكة.	Network Status (حالة الشبكة)



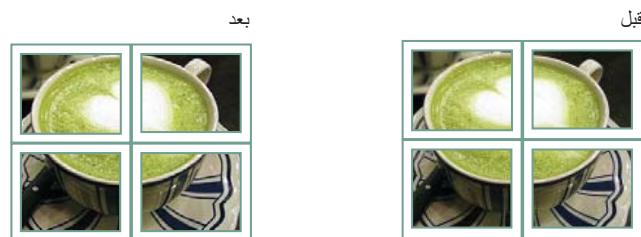
(وضع التجانب) Tile Mode

يمكن وضع الشاشة في وضع التجانب من خلال إضافة شاشات أخرى لإنشاء شاشة عرض متجانبة وكبيرة.



(الوضع الطبيعي) Natural mode - (وضع التجانب) Tile Mode

عند تنشيط الوضع، يتم حذف جزء من الصورة يتم عرضه بصورة طبيعية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.



صوابط الخيارات

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **OPTION (خيارات)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الصيطة أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK**.
- 4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT**. عند العودة إلى القائمة السابقة، اضغط على **OK**.

تم وصف صوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الصيطة
لاختيار اللغة التي تعرض بها أسماء عناصر التحكم. إن الصورة المتوقفة أو الثابتة في إحدى ألعاب PC/Video (الكمبيوتر/الفيديو) المعروضة على الشاشة لمدة طويلة قد ينبع عنها استمرار ظهور صورة طفيفة حتى بعد تغيير الصورة. تجنب ترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة لمدة طويلة.	Language (اللغة) ISM Method (ISM) طريقة (ISM)
خيار للحافظة على الوضع العادي إذا كنت لا ترى أن ظاهرة احتراق الصورة تمثل مشكلة. لازالة التصاق الصورة عبر نقل كل بكسل بنط معين على الشاشة لفترة محددة من الوقت. يرجى استخدام هذه الوظيفة لازالة التصاق الصورة المزقت.	Normal (عادي) Color Wash (تنقية الألوان)
لتتسجيل DivX أو تحريره. التحقق من رمز تسجيل DivX لتشغيل ملفات الفيديو DivX المحمية. لاستخدام رمز التسجيل للتجدد للأفلام أو شرائها على الموقع الإلكتروني www.divx.com/vod . * يتغير شغيل ملفات DivX التي تم شراؤها/استجارها في حال استخدام رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز آخر. استخدم رمز تسجيل DivX المخصص لهذا الجهاز فقط. * قد لا يتم تشغيل الملفات التي تم تحريرها وغير المتفقة مع معيار برنامج فك شفرة DivX أو قد تنتفع صوراً غريبة.	DivX(R) VOD
لتحذف كافة الصوابط الاختيارية وللعودة إلى الوضع الافتراضي الأصلي. يمكنك تخصيص رقم Set ID (معرف جهاز) (تخصيص اسم) فريد لكل منتج عند توصيل عدة منتجات لعرضها على الشاشة. حدد الرقم (1 إلى 255 أو من 1 إلى 1,000) باستخدام الزر، ثم اخرج من القائمة. استخدم معرف الجهاز المخصص للتحكم بكل منتج على حدة باستخدام برنامج التحكم بالمنتج.	Initial Setting (الصيطة الأصلي) Set ID (معرف الجهاز)
لاستخدام هذه الوظيفة - يجب عرض الجهاز مع منتجات أخرى متعددة. - يجب أن يكون فيه التشغيل عبر توصيل كبل RGB/DVI بموزع. - حدد Tile Mode (وضع التجانب) واضبط الصدوف والأعمدة، ثم قم بإدخال tile ID (معرف التجانب) لضبط الموقع. * يتم حفظ عمليات الضبط التي تم إجراؤها على الصوابط بعد الضغط على الزر SET (ضبط) فقط. - Tile Mode (وضع التجانب): الصف × العمود (الصف = من 1 إلى 15، العمود = من 1 إلى 15). - يتوفر الإعداد 15 × 15 . - تتوفر أيضاً تهيئة شاشة منع إلى جانب تهيئة كل شاشة على حدة.	Tile Mode (وضع التجانب) Tile Mode (وضع التجانب)
لضبط Tile Mode تلقائياً. تتوفر هذه الوظيفة للإشارات التمايزية فقط.	Auto Config (التهيئة التلقائية)
لتحريك موضع الشاشة أفقياً ورأسيًّا.	Position (موقع الكمبيوتر)
اضبط الحجم الأفقي والرأسي للشاشة مع وضع حجم إطار الشاشة في الحسبان.	Size (حجم الكمبيوتر)
تتم إزالة الصورة عن طريق المسافة بين الشاشات ليتم عرضها طبيعياً.	Natural (طبيعي)
تستخدم هذه الوظيفة لبدء وضع التجانب وإلغائه. يتم إلغاء جميع صوابط التجانب عند تحديد إعادة التجانب وعودة الشاشة إلى حجم الشاشة الكامل.	Reset (إعادة الصيطة)

ضوابط الوقت

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **TIME (الوقت)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK**.
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT**. عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **OK**.

تم وصف ضوابط الوقت المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
لضبط ميزة الوقت.	Clock (الساعة)
لضبط الوقت لتشغيل التلفاز أو إيقاف تشغيله تلقائياً.	On/Off Time (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل)
إذا كان خيار إيقاف التشغيل التلقائي نشطاً ولم يكن هناك إشارة إدخال، سينتقل الجهاز إلى وضع إيقاف التشغيل تلقائياً بعد 15 دقيقة.	Auto off (15min.) (إيقاف التشغيل التلقائي)
إذا أردت ترك جهاز العرض من دون استخدام لفترة زمنية محددة، ستدخل تلقائياً في وضع الاستعداد.	Automatic Standby (وضع الاستعداد التلقائي)

ملاحظة

- يمكن توفير وظيفة **On/Off Time** (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل) لما يصل إلى سبعة جداول، ويتم تشغيل الشاشة أو إيقاف تشغيلها في الوقت المحدد في قائمة الجداول. إذا تم تخزين عدة أوقات محددة في قائمة الجداول، ستعمل هذه الوظيفة في التوقيت الأقرب إلى الوقت الحالي.
- ما إن يتم تعين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل ت العمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعينه مسبقاً.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.
- ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.

(التحكم المتقدم) Picture Mode - (وضع الصورة) Standard (القياسى) Sport·APS (الرياضية)
(الألعاب) Game,


الوصف	الضبط
لتحسين التباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس.	Dynamic Contrast (التباين الحيوى)
لضبط لون الانعكاس تلقائياً لإنتاج لون طبيعية قدر الإمكان.	Dynamic Color (الألوان الحيوية)
يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.	Color Gamut (سلسلة الألوان)
لضبط الطيف الضوئي للون الواجهة بشكل منفصل لتطبيق لون الواجهة كما حدده المستخدم.	Skin Color (لون الوجه)
يتم ضبط لون السماء على حدة.	Sky Color (لون السماء)
يمكن ضبط الطيف الضوئي للون العشب (المروج والهضاب الخ.) بشكل منفصل.	Grass Color (لون العشب)
لضبط التدرج اللوني وفقاً لإخراج إشارة الصورة في ما يتعلق بشاشة الإدخال.	Gamma (جاما)

(التحكم المتقدم) Expert Mode - (وضع الصورة) Cinema (السينما)، Expert2 (الخبر)، Expert (الخبر)

الوصف	الضبط
لتحسين التباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس. (تعمل الوظيفة في الوضع التالي - HDMI-DTV)	Dynamic Contrast (التباين الحيوى)
يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.	Color Gamut (سلسلة الألوان)
لجعل حافة الفيديو تبدو واضحة ومتمنزة وطبيعية أكثر.	Edge Enhancer (محسن الحواف)
لتغطية طيف ضوئي للون محدد من الألوان RGB بهدف توليف تشبع الألوان والتدرج اللوني بدقة.	Color Filter (منقى الألوان)
لضبط لون الشاشة بالكامل حسب الرغبة. في وضع الخبر، يمكن ضبط التوليف بدقة عبر طريقة جاما، الخ.	Color Temperature (درجة حرارة الألوان)
يستخدمن هذا النظام من قبل خبراء عندما يقومون بضبط الألوان بواسطة نمط اختبار. يمكنهم التحديد من ست مناطق لون (أحمر / أخضر / أزرق / مساوي / قرمزي / أصفر) من دون التأثير في اللون أخرى. بالنسبة إلى الصور العادي، قد لا تؤدي عمليات الضبط إلى تغيير ملحوظ على صعيد الألوان.	Color Management System (نظام إدارة الألوان)

(DTV) HDMI Picture Option

الوصف	الضبط
للحد من تشويش الشاشة في الفيديو.	Noise Reduction (تقليل التشويش)
للحد من التشويش الناتج من ضغط ملف الفيديو الرقمي.	MPEG Noise Reduction (MPEG) (تقليل تشويش MPEG)
لضبط سطوع الشاشة أو قائمتها لملاءمة مستوى الأسود في إدخال الصورة باستخدام درجة قاتمة الشاشة (مستوى الأسود).	Black Level (درجة اللون الأسود)
لتثبيت حجم الشاشة بهدف عرض الأفلام.	Real Cinema (سينما حقيقية)
لضبط سطوع الشاشة بهدف تجنب توهج العين. (حسب الطراز)	Motion Eye Care (حماية العين)





الوصف	الضبط
لتحصيص خيارات شاشة الكمبيوتر في وضع RGB.	SCREEN (الشاشة) في وضع PC فقط
 الخيار (الاستبانة) لتحديد استبانة مناسبة. راجع القسم "المواصفات" لمعدل الاستبانة الموصى به لكل طراز.	Resolution (الجهة التقنية)
لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبعض ثوان فيما تكون التهيئة جارية.	Auto Configure (الجهة التقنية)
لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهتزة بعد التهيئة التقنية.	Position (الموضع) / Size (الحجم) / Phase (الحالة)
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	Reset (إعادة الضبط)

خيارات وضع الصورة

الوصف	الضبط
لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكناً وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.	Backlight (الإضاءة الخلفية)
لزيادة انحدار إشارة الفيديو أو تقليلها. يمكنك استخدام Contrast (التبابن) عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مثبغاً.	Contrast (التبابن)
لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام Brightness (السطوع) عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مثبغاً.	Brightness (السطوع)
لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض المستوى، زادت نعومة الصورة.	Sharpness (الحدة)
لضبط كثافة جميع الألوان.	Color (الألوان)
لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.	Tint (الدرجة)
اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالاحمر او اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.	Color Temperature (درجة حرارة الألوان)
يمكنك ضبط الصورة لكل وضع صورة أو ضبط ضوابط الصورة وفقاً لرسم صورة معينة. حدد أولاً وضع الصورة المطلوب. * لا يتتوفر الخيار إذا تم ضبط وضع الصورة على زوايا.	Advanced Control (التحكم المتقدم)
لضبط خيار الصورة الإضافية.	Picture Option (خيار الصورة)
لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.	Picture Reset (إعادة ضبط الصورة)

ملاحظة



- عند تحديد وضع صورة، يتم ضبط القوائم ذات الصلة تلقائياً.
- عند استعمال وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)، قد تظهر الشاشة مثبعة في المنطقة البيضاء من صورة ثابتة.
- إذا تم ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) على Minimum (الحد الأدنى)، أو Medium (الحد المتوسط)، أو Maximum (الحد الأقصى)، تتقطع وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).



ضوابط الصورة

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **PICTURE** (الصورة) واضغط على **OK** (موافق).
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK**.
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT**. عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK**.



تم وصف ضوابط الصورة المتوفرة في ما يلي:

الوصف	الضبط
<p>لتنقيل استهلاك الطاقة عن طريق ضبط سطوع الشاشة. * ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.</p> <p>خيار</p> <p>لتعطيل وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة)</p> <p>Off (متوقف عن التشغيل)</p> <p>لتحديد مستوى سطوع الإضاءة الخلفية.</p> <p>Minimum (أدنى) Medium (متوسط) Maximum (أقصى) (حد أقصى)</p> <p>يتم إيقاف الشاشة في خلال 3 ثوان.</p> <p>Screen Off (إيقاف الشاشة)</p>	<p>Energy Saving (توفير الطاقة)</p> <p></p>
<p>لضبط الإضاءة الخلفية والتباهي حسب سطوع الشاشة. * ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.</p> <p>خيار</p> <p>يعمل على تعطيل وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة)</p> <p>Off (متوقف عن التشغيل)</p> <p>يعمل على تمهين وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة) لتوفير استهلاك الطاقة لتصبح أقرب ما يكون للقيمة المعينة في معدل التوفير الذكي للطاقة.</p> <p>On (تشغيل)</p>	<p>Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)</p> <p></p>
<p>لتحديد إحدى الصور مسافة الضبط أو تخصيص خيارات في كل وضع لأفضل أداء لشاشة. * ارجع إلى الإعدادات الافتراضية بالنقر على عام -> إعادة الضبط على الإعدادات الأولية.</p> <p>خيار</p> <p>زيادة التباين والسطوع والحدة لعرض صور زاهية.</p> <p>Vivid (زاهي)</p> <p>عرض صور وفق المعدل القياسي للتباهي والسطوع والحدة.</p> <p>Standard (القياسي)</p>	<p>Picture Mode (وضع الصورة)</p> <p></p>
<p>تغير ميزة توفير الطاقة إعدادات التلفاز للحد من استهلاك الطاقة.</p> <p>تحسين صورة الفيديو لمظهر سينمائي ولللمتعة بالأفلام كما لو كنت في دار السينما.</p> <p>تحسين صورة الفيديو للتمتع بمشاهدة أحداث تنس بالحركة العالية والحيوية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العشبي أو الأزرق السماوي.</p> <p>تحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.</p> <p>APS (السينما)</p> <p>Cinema (الرياضة)</p> <p>Sport (الألعاب)</p>	<p>Expert1·2 </p>
<p>لتغيير حجم الصورة لعرض الصور بالحجم المثالي.</p>	<p>Aspect Ratio (نسبة العرض إلى الطول)</p>





تخصيص الضوابط

العربية

الوصول إلى القوائم الرئيسية

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى إحدى القوائم التالية واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK**.
- 4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT**. عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK**.

- **PICTURE** (الصورة) : لضبط حجم الصورة أو الجودة أو التأثير.
- **TIME** (الوقت) : لضبط الوقت أو التاريخ أو ميزة المؤقت.
- **OPTION** (الخيارات) : لضبط وظائف الخيارات.
- **NETWORK** (الشبكة) : لضبط وظائف الشبكة.
- **INPUT** (الإدخال) : لتحديد وضع الإدخال.
- **MY MEDIA** (وسانطي) : لعرض محتوى الأفلام والصور المخزن على جهاز USB وتشغيله.



DivX® VOD دليل

تسجيل DivX® VOD



بهدف تشغيل محتويات DivX® VOD المستأجرة أو التي تم شراؤها، يجب تسجيل الجهاز من خلال رمز تسجيل DivX المكون من 10 أرقام من جهازك على الموقع www.divx.com/vod.

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA** (وسانط المتعددة) ثم اضغط على **OK**.
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **DivX Reg. Code** (رمز تسجيل DivX) ثم اضغط على **OK**.
- 5 عرض رمز التسجيل الخاص بالتلفاز لديك.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **BACK**. عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT**.

ملاحظة !

- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء قيامك بالتحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX الذي تم استئجاره أو شراؤه. احرص على استخدام رمز تسجيل DivX المعين لمنتجك.
- قد تكون ملفات الصوت أو الفيديو التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فك تشفير DivX القياسي تالفة أو غير مشغلة.
- يسمح لك رمز DivX VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة من خلال حساب واحد.

إلغاء تسجيل DivX® VOD

يجب إلغاء تسجيل الجهاز من خلال رمز إلغاء تسجيل DivX مكون من 8 أرقام من الجهاز على الموقع www.divx.com/vod.

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **MY MEDIA** (وسانطي) ثم اضغط على **OK**.
- 3 اضغط على الزر الأزرق.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **Deactivation** (إيقاف التنشيط) ثم اضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Yes** (نعم) للتأكيد.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **BACK**. عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT**.

ملاحظة !

- عند إتمام عملية إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجدداً بحيث تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.



عرض قائمة المحتويات

العربية

لتشغيل الملفات المخزنة باستخدام الخيار **Export (تصدير)** في **SuperSign Manager**.

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القائمة الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **MY MEDIA (وسانطي)** واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Contents List (قائمة المحتويات)** واضغط على **OK**.
- 4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.
- 5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.

- **Go to root folder (الانتقال إلى المجلد الرئيسي)** : للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسانط.
- **Go to upper folder (الانتقال إلى المجلد الأعلى)** : للعودة إلى الشاشة السابقة.
- **Exit (خروج)** : للخروج من الوسانط.

ملاحظة !

- أثناء تشغيل ملفات الوسانط من **Contents List (قائمة المحتويات)**، سينوفر الزر **BACK** أو زر مستوى الصوت فقط. يؤدي تحديد الزر **BACK** أو **EXIT** إلى إيقاف تشغيل ملفات الوسانط وإلى العودة إلى **Contents List (قائمة المحتويات)**.
- إذا كانت الحافظة **AutoPlay (تشغيل تلقائي)** وملفاتها موجودة في جهاز تخزين USB وبنسيقات معتمدة، يمكن إعادة تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز تخزين USB بجهاز العرض.



خيارات الصورة

- 1 اضغط على **SETTINGS** لعرض قوائم الخيارات.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى **Set Photo View** (ضبط عرض الصورة) و **Set Video** (ضبط الفيديو) واضغط على **OK**.



ملاحظة !

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photo List** (قائمة الأفلام) في **Movie List** (قائمة الصور). وبالتالي، لا تتأثر هذه القوائم بقيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photo List** (قائمة الصور).
- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Photo List** (قائمة الصور) في بعضها.

عند تحديد **ضبط Photo View**:

الوصف	الخيار
Slide Speed (سرعة الشريحة)	حدد سرعة عرض الشريحة. (الخيارات: سريع أو متوسط أو بطيء.)



عرض الصور

اعرض ملفات الصور المحفوظة في جهاز تخزين USB.

1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القائمة الرئيسية.

2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Photo List** (قائمة الصور) واضغط على **OK**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.

5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.

• **Go to root folder** (الانتقال إلى المجلد الرئيسي) : للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسائط.

• **Go to upper folder** (الانتقال إلى المجلد الأعلى) : للعودة إلى الشاشة السابقة.

• **Exit** (خروج) : للخروج من الوسائط.

6 أثناء عرض الصور، يمكنك الوصول إلى الضوابط التالية.

الوصف	الخيار
Slideshow	للبدء بعرض الشرائح أو إيقاف تشغيلها مع الصور المحددة. إذا لم يكن هناك صور محددة، فيتم عرض كل الصور التي تم حفظها في الحافظة الحالية خلال عرض الشرائح. لضبط سرعة عرض الشرائح، حدد Option (الخيارات).
↻	لتدوير الصور باتجاه عقارب الساعة (90 أو 180 أو 270 أو 360 درجة).
!	• حجم الصورة المعتمدة محدود. لا يمكنك تدوير صورة إذا كانت استثناء العرض الذي تم تدويره أكبر من الاستثناء المعتمدة.
?	100 % وأ 200 وأ 400 قبسن بـ فروصل ريفكتل.
!	• يتعدى تكبير الصور ذات معدل الاستثناء 100×100 أو الأقل.
☞	لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.
(الخيارات)	لعرض قائمة Option (الخيارات).
(إخفاء)	لإخفاء نافذة الخيارات.
Exit	للعودة إلى Photo List (الائحة الصور).



حدد **Set Video Play**. (اضبط تشغيل الفيديو). للوصول إلى القوائم التالية:

الوصف	القائمة
لتحديد تنسيق الصورة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.	Picture Size (حجم الصورة)
لتشغيل/إيقاف تشغيل الترجمة.	Subtitle Language (لغة الترجمة)
يتم تنشيط هذا الخيار للترجمة بتنسيق SMI، كما يوفر إمكانية تحديد لغة الترجمة.	Language (اللغة)
لإتاحة تحديد خط الترجمة. و عند الضبط على الوضع الافتراضي، يتم استخدام خط القائمة العامة نفسه.	Code Page (صفحة الرمز)
يضبط مزامنة الوقت الخاصة بالترجمة من 10 ثوان إلى 10+ ثوان من خلال درجات تبلغ كل منها 0.5 ثانية أثناء تشغيل الفيلم.	Sync (المزامنة)
يقوم بتغيير موضع الترجمة لأعلى أو الأسفل أثناء تشغيل الفيلم.	Position (الموضع)
يقوم بتحديد حجم الترجمة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.	Size (الحجم)
لتشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة تكرار تشغيل الفيلم. عند تشغيل هذه الوظيفة، يتم تشغيل الملف الموجود داخل الحافظة بشكل متكرر. حتى عند إيقاف وظيفة التشغيل المتكرر، تتم إعادة التشغيل إذا كان اسم الملف مماثلاً لملف السابق.	Repeat (التكرار)

ملاحظة !

- يمكن اعتماد 10,000 كتلة متزامنة داخل ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر **ARC**.
- تعتمد الترجمة في لغتك فقط عندما تكون قائمة خيارات العرض على الشاشة معينة إلى اللغة نفسها.
- من الممكن أن تكون خيارات **Code page** (صفحة الرمز) معطلة، ويتوقف ذلك على لغة ملفات الترجمة.
- قم بتحديد **page** (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.



نصائح لاستخدام ملفات الفيديو وتشغيلها

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكلٍ صحيح.
- لا يتم اعتماد بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات المعتمدة.
- قد لا يتم تشغيل ملف الفيلم التالف بشكلٍ صحيح، أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متوافرة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تشفير فيديو بشكلٍ صحيح.
- في حال عدم وجود مساحات بديلة في بنية فيديو الملف المسجل، يتم إخراج الفيديو.
- يتم اعتماد ملفات الفيديو عالية الدقة بحد أقصى $1,080 \times 1,920$ بمعدل إطارات 30p أو $720 \times 1,280$ بمعدل إطارات 50p وذلك اعتناداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد دقتها عن $1,080 \times 1,920$ بمعدل إطارات 30p أو $720 \times 1,280$ بمعدل إطارات 50p بشكلٍ صحيح وذلك اعتناداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الأفلام المختلفة عن الأنواع والتنسيقات المحددة بشكلٍ صحيح.
- أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو 20 ميجابت لكل ثانية (Motion JPEG) أو 10 ميجابت لكل ثانية فقط.
- لا نضمن التشغيل السلس لملفات التعريف المرمزة بالمستوى 4.1 أو أعلى بالتنسيق H.264/AVC.
- لا يتم اعتماد تشغيل ملف الفيلم الذي يزيد حجمه عن 30 جيجابايت.
- يجب وضع ملف فليم DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن يتطابق اسم ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر اتصال USB الذي لا يعتمد السرعة العالمية بشكلٍ صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).

خيارات الفيديو

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم المنبثقة.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى اضبط تشغيل الفيديو أو اضبط الفيديو. ثم اضغط على **OK**.

ملاحظة !

- لا يؤثر تغيير قيمة الخيار في **Movie List** (قائمة الأفلام) في **Photo List** (قائمة الصور). وبالتالي، لا تتأثر في قيم الخيار التي تغيرت في **Photo List** (قائمة الصور).
- تؤثر قيمة الخيار التي تغيرت في **Photo List** (قائمة الصور) في بعضها.
- عند إعادة تشغيل ملف الفيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم إيقاف التشغيل عنده في المرة السابقة.



عرض الأفلام



لتشغيل ملفات الأفلام المحفوظة في جهاز تخزين USB.

1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القائمة الرئيسية.

2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى **Movie List** (قائمة الأفلام) واضغط على **OK**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الحافظة التي تريدها واضغط على **OK**.

5 اضغط على أزرار التنقل للتمرير إلى الملف الذي تريده واضغط على **OK**.

• **Go to root folder** (الانتقال إلى المجلد الرئيسي) : للعودة إلى الشاشة الرئيسية للوسانط.

• **Go to upper folder** (الانتقال إلى المجلد الأعلى) : للعودة إلى الشاشة السابقة.

• **Exit** (خروج) : للخروج من الوسانط.

6 أثناء تشغيل الفيلم، اضغط على مافق للوصول إلى الضوابط التالية.

أزرار وحدة التحكم عن بعد	التفاصيل
■	إيقاف التشغيل.
▶	لتشغيل فيديو.
⏸	إيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه.
◀▶	للبحث للخلف في ملف.
▶▶	للبحث للأمام في ملف.
◐◑	لضبط درجة سطوع الشاشة لتوفير الطاقة.
SETTINGS	لعرض قائمة Option (الخيارات).
BACK	لإخفاء القائمة الظاهرة على الشاشة بحجمها الكامل.
EXIT	للعودة إلى Movie List (قائمة الأفلام).
◀▶	للتخطي إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحالـة. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح في بعض الملفـات.



استعراض الملفات

- استعرض الملفات المحفوظة في جهاز تخزين USB.
- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القائمة الرئيسية.
 - 2 اضغط على زر البحث للتمرير إلى **MY MEDIA** (وسانطي) واضغط على **OK**.
 - 3 اضغط على زر البحث للانتقال إلى **Movie List** (قائمة الأفلام) أو **Photo List** (قائمة الصور) أو **Content List** (قائمة المحتويات) التي تريدها واضغط على **OK**.

تنسيق الملف المعتمد

تنسيق الملف المعتمد				النوع
Profile	Media Container	Codec		الفيلم
1,080p @ 30 fps	.DVD·MPEG·MPG·DAT TP·TS	MPEG1 / MPEG2		Video
1,080p @ 30 fps	.MKV·MP4·DIVX·AVI TRP·TS	MPEG4 ,DivX 3.11, DivX 4) ,DivX 5, DivX 6 Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10- (beta1/2		
1,080p @ 60 fps	.TS·MKV·MP4·AVI TP·TRP	H.264		
معدل نقل البيانات : في نطاق 32 كيلوبت لكل ثانية إلى 320 كيلوبت لكل ثانية (MP3) تنسيق الترجمة الخارجية: */(TMPlayer).txt.*/*ssa.*/*ass.*/*(Subviewer1.0/2.0, MicroDVD).sub.*/*srt.*/*smi.*/*(PowerDivX).psb.* تنسيق الترجمة الداخلية: XSUB فقط (هو تنسيق الترجمة المستخدم في ملفات DivX6				
JPEG الخط الأساسي: 64 × 64 إلى 8,640 × 15,360 التقديمي : 64 × 64 إلى 1,920 × 1,440 • يتم عرض الملفات غير المعتمدة في شكل الرمز المحدد مسبقاً.				
امتدادات الملفات: *.cts/*.cse.* الأفلام امتدادات الملفات: /*(motion JPEG).mp4.*/*(motion JPEG).avi.*/*avi.*/*mkv.*/*mp4.*/*tp.*/*trp.*/*ts.*/*dat.*/*mpeg.*/*mpg.* (motion JPEG).mkv.* تنسيق الفيديو: ,MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264, DivX 3.11, DivX 4, DivX 5, DivX 6 Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG				الصورة
(المحتوى) (عند استخدام برنامج SuperSign (Manager				



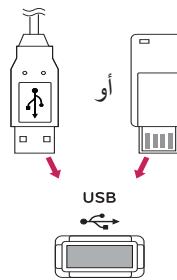


- تفاوت سرعة اكتشاف وحدة ذاكرة USB من جهاز آخر.
- إذا تم توصيل وحدة USB في Standby Mode (وضع الاستعداد)، فسيتم تحميل القرص الثابت المحدد تلقائياً عند تشغيل التلفاز.
- تبلغ السعة الموصى بها 1 تيرابايت أو أقل لقرص وحدة USB الثابت الخارجي و32 جيجابايت أو أقل لذاكرة USB.
- قد لا يعمل أي جهاز بشكل صحيح إذا تجاوزت سعته الحد الموصى به.
- إذا لم يعمل قرص USB الثابت الخارجي المزود بوظيفة "Energy Saving" (توفير الطاقة)، فتوقف تشغيل القرص الثابت ثم أعد تشغيله ليعمل بشكل صحيح.
- كما يتم دعم وحدات تخزين USB بإصدار أقل من الإصدار USB 2.0. ولكنها قد لا تعمل بشكل صحيح في لائحة الأفلام.
- يمكن التعرّف على 999 حافظة أو ملف كحد أقصى ضمن حافظة واحدة.
- قد لا تعمل وحدة تخزين USB من الإصدار 3.0.
- قد تختلف البيانات المخزنة على بعض أجهزة تخزين USB إذا تم وضع هذه الأخيرة في أماكن ذات درجات حرارة مرتفعة.

استخدام وسائط USB

توصيل وحدات تخزين USB

قم بتوصيل وحدات تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي بالتلفاز واستخدم ميزات الوسانط المتعددة قم بتوصيل ذاكرة فلاش USB أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز كما هو موضح في الشكل التالي. تظهر شاشة My media (وسائط).



تنبيه

- لا تقم بإيقاف تشغيل التلفاز أو إزالة وحدة تخزين USB أثناء تنشيط قائمة EMF (وسائط)، إذ قد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بوحدة تخزين USB.
- قم بإجراء نسخ احتياطي للملفات التي تم حفظها على وحدة تخزين USB بشكل متكرر إذ قد تفقد الملفات أو تعرّضها للتلف ولا تشمل الكفالة ذلك.

- #### تميّزات حول استخدام وحدات تخزين USB
- يمكن التعرّف فقط على وحدة تخزين USB.
 - إذا تم توصيل وحدة تخزين USB عبر موزع USB، فلن يتم التعرّف على الجهاز.
 - قد لا يتم التعرّف على وحدة تخزين USB عند استخدام برنامج التعرّف التقاني.
 - قد لا يتم التعرّف على وحدة تخزين USB التي تستخدم برنامج التشغيل الخاص بها.
 - قد تتعذّر سرعة التعرّف على وحدة تخزين USB على كل جهاز.
 - يرجى عدم إيقاف تشغيل التلفاز أو فصل وحدة تخزين USB أثناء تشغيلها. عند فصل هذه الوحدة أو إزالتها فجأة، قد تنتف الملفات المخزنة أو تتضرّر وحدة تخزين USB.
 - يرجى عدم توصيل وحدة تخزين USB التي تم تشغيلها بطريقة مصطنعة على الكمبيوتر. قد تتسبّب الوحدة بعدم عمل المنتج بشكل صحيح أو تعرّضه لتشغيله. لا تنسّ أبداً استخدام جهاز تخزين USB يحتوي على ملفات صور أو أفلام عادية فقط.
 - يرجى استخدام وحدة تخزين USB فقط تم تنسيقها بنظام ملفات FAT32 و NTFS المتوفّر مع نظام تشغيل Windows. في حال تم تنسيق جهاز تخزين كبرناجم أداة مساعدة مختلّة لا يعتمد نظام تشغيل Windows، فقد لا يتم التعرّف عليه.
 - يرجى توصيل الطاقة بوحدة تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) تتطلّب طاقة خارجية. إذا تعرّض ذلك، فلن يتم التعرّف على الجهاز.
 - يرجى توصيل وحدة تخزين USB بكمبل متوفّر من الجهة المصنعة للجهاز.
 - قد لا يتم دعم بعض وحدات تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.
 - إن طريقة هيكلة ملفات وحدة تخزين USB مماثلة لنظام تشغيل Window XP ويمكن لاسم الملف أن يتّالف مما يصل إلى 100 حرّف إنجليزي.
 - احرص على إجراء نسخ احتياطي للملفات المهمة، حيث أن البيانات المخزنة في وحدة ذاكرة USB قد تختلف. لن تتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.
 - إذا لم يكن محرك الأقراص الصلبة HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف وحدة USB. لذلك، تأكّد من توصيل مصدر الطاقة الخارجي.
 - يرجى استخدام محول طاقة للمدّ بمصدر طاقة خارجي. لا نؤمّن كابل USB لمصدر طاقة خارجي.
 - إذا كانت وحدة ذاكرة USB مزوّدة بأقسام متعددة، أو إذا استخدّمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى 4 أقسام أو وحدات ذاكرة USB.
 - إذا كان جهاز ذاكرة USB متصلًا بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات حجم الصوت الخاصة به.
 - أفضل وحدة ذاكرة USB وأعد توصيلها إذا لم تعمل بشكل صحيح.

- قد يكون استخدام "جهاز التوجيه" غير مسموح به أو مقيداً وفقاً لسياسات وقيود مزود خدمة إنترنت (ISP). لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.

ملاحظة !

- إذا كنت تريد الوصول إلى إنترنت على التلفاز مباشرة، فيجب أن يكون اتصال إنترنت قيد التشغيل دائماً.
- إذا تعذر عليك الوصول إلى إنترنت، فتحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام **Network Setting** (ضبط الشبكة)، تحقق من كابل شبكة LAN أو تحقق مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

حالة الشبكة

- اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة).
- اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Status** (حالة الشبكة).
- اضغط على **OK** للتحقق من حالة الشبكة.
- عند الانتهاء، اضغط على **.EXIT**.

الوصف	ال الخيار
عد إلى قائمة ضبط الشبكة.	Setting (الضبط)
لاختبار حالة الشبكة الحالية بعد ضبط الشبكة.	Test (اختبار)
للعودة إلى القائمة السابقة.	Close (إغلاق)

نصائح لضبط الشبكة

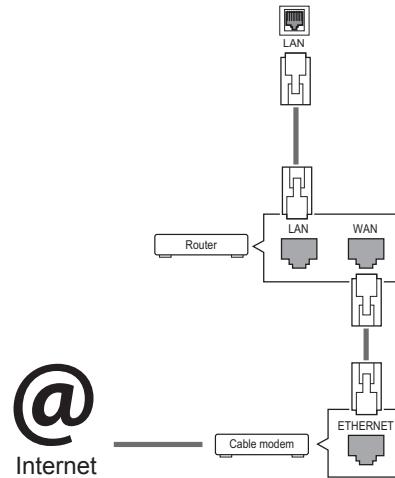
- استخدم كابل LAN قياسياً مع الشاشة هذا. كابل من الفئة الخامسة أو من الأفضل أن يكون مزوداً بموصل RJ45.
- عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، قم على الفور باتفاق تشغيل و/أو فصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابلية الخاص بالشبكة المنزلية. ثم قم بتشغيل و/أو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
- وفقاً لمزود خدمة إنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقي خدمة إنترنت محدوداً بموجب بنود الخدمة السارية. لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.
- لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل للنافذة وأو ميزة الاتصال بإنترنت نتيجة حدوث أخطاء/أعطال بالاتصال أو أجهزة موصلة أخرى.
- لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تحدث في اتصالك بإنترنت.
- قد تواجه نتائج غير مرغوبية في حالة عدم إيفاء سرعة الاتصال الشبكي بمتطلبات المحتوى الذي تقوم بالوصول إليه.
- قد تكون بعض عمليات الاتصال بإنترنت غير ممكنة نتيجة لفرض قيود معينة من قبل مزود خدمة إنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بإنترنت.
- تحمل أنت أي رسوم يفرضها مزود خدمة إنترنت (ISP)، بما يتضمن على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.
- يلازم توفر منفذ T-Base 10 أو 100 Base-TX LAN عند استخدام اتصال سلكي مع هذا التلفاز. وإذا كانت خدمة إنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلن تتمكن من الاتصال بالتلفاز. يلزم توفر مودم DSL لاستخدام خدمة DSL ومودم كابلية لاستخدام خدمة المودم الكابلية. ووفقاً لطريقة الاتصال الخاصة بمزود خدمة الإنترنت (ISP) واتفاقية الاشتراك، قد لا تتمكن من استخدام ميزة الاتصال بإنترنت التي يتضمنها هذا التلفاز أو قد تكون مقيدة بعدد معين من الأجهزة التي يمكن توصيلها في وقت واحد. (وإذا كان مزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك يحدد الاشتراك بجهاز واحد، فقد لا يسمح بتوصيل هذا التلفاز عند قيامك بتوصيل الكمبيوتر بالفعل).

الترفيه

التوسيل بشبكة سلكية

قم بتوصيل التلفاز بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN كما هو مبين في المقدمة التالية وقم بإعداد ضوابط الشبكة.
يعتمد الاتصال بشبكة سلكية فقط.
بعد الانتهاء من التوصيلات الفعلية، قد تحتاج بعض شبكات المنزلية إعداد ضوابط شبكة التلفاز. بالنسبة لمعظم الشبكات المنزلية، سيتصل التلفاز بها تلقائياً من دون الحاجة إلى أي عمليات ضبط.
للحصول على معلومات تفصيلية، اتصل بموفر خدمة إنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.

- 1 اضغط على **SETTINGS** للوصول إلى القوائم الرئيسية.
- 2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل إلى **NETWORK** (الشبكة).
 واضغط على **OK**.
- 3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Setting** (ضبط الشبكة) ثم اضغط على **OK**.
- 4 إذا كنت قد قمت بضبط **Network Setting** (ضبط الشبكة) بالفعل، فحدد **Resetting** (إعادة الضبط). وتعمل ضوابط الاتصال الجديدة على إعادة إعداد الضوابط الحالية للشبكة.
- 5 حدد **IP Auto Setting** (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترت) أو **IP Manual Setting** (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترنت (IP)).
- ضبط بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً : اضغط على أزرار التنقل وأزرار الأرقام. يجب إدخال عناوين بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً.
- **IP Auto Setting** - حدد هذا الخيار إذا كان هناك خادم DHCP (جهاز التوجيه) على الشبكة المحلية (LAN) عبر شبكة سلكية، وسيتم تخصيص عنوان IP للتلفاز بشكل تلقائي. إذا كنت تستخدم جهاز توجيه ذو نطاق تردد عريض أو مودم ذو نطاق تردد عريض مزود بوظيفة خادم DHCP (بروتوكول تكوين المضيف الдинاميكي). سيتم تحديد عنوان بروتوكول الإنترنت (IP) تلقائياً.
- 6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT**.



- تنبيه**
- لن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل التلفاز بشبكة فعلية.
 - نظرًا لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

- تنبيه**
- لا تقم بتوصيل كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
 - نظرًا لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

- ١٦:٩: يتيح التحديد التالي ضبط الصورة أفقياً، بتناسب خطى، لملء الشاشة بالكامل (مفيد لمشاهدة أفلام DVD بتنسيق 4:3).
- **Just Scan (تفقيق فقط):** يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بأفضل جودة من دون فقدان الصورة الأصلية ذات الاستثنائية العالية. ملاحظة: عند وجود تشويش في الصورة الأصلية، يمكنك رؤية التشويش على الحافة.
- **Set By Program (ضبط حسب البرنامج):** يتغير نسبة طول إلى عرض الشاشة إلى 4:3 أو 16:9 وفقاً لإشارة الإدخال.
- ٤:٣: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بنسبة عرض إلى طول أصلية 3:4، وتظهر أشرطة رمادية على يمين الشاشة ويسارها.
- **Zoom (التكبير/التصغير):** يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة من دون أي تغيير، مع ملء الشاشة بالكامل. ولكن سينم اقطع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.
- **Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي):** اختر Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي) عندما تريد تكبير الصورة بالنسبة الصحيحة. ملاحظة: عند تكبير الصورة أو تصغيرها، قد تصبح الصورة مشوهة.





استخدام جهاز العرض

استخدام قائمة الإدخال

1 اضغط على **INPUT** للوصول إلى قائمة مصدر الإدخال.

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى أحد مصادر الإدخال ثم اضغط على **OK**.

- **AV** : لمشاهدة الفيديو من جهاز فيديو أو الأجهزة الخارجية الأخرى.

- **Component (المكون)** : لمشاهدة المحتويات في قرص DVD أو الأجهزة الخارجية الأخرى أو من خلال جهاز فك التشفير الرقمي.

- **RGB** : عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة.

- **HDMI** : لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص DVD أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.

- **USB** : لتشغيل ملف الوسانط المتعددة المحفوظ في USB.

- **DVI-D** : عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة.

ضبط نسبة العرض إلى الطول

قم بتعديل حجم الصورة لعرض الصورة في حجمها الأمثل من خلال الضغط على **ARC** أثناء مشاهدة التلفاز.

DVI-D		HDMI		RGB	Component	AV	وضع
PC	DTV	PC	DTV	PC			Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض)
0	0	0	0	0	0	0	16:9
X	0	X	0	X	0	X	(مسح فقط) Just Scan
X	0	X	0	X	X	0	Set By Program (ضبط حسب البرنامج)
0	0	0	0	0	0	0	4:3
X	0	X	0	X	0	0	Zoom (التكبير/التصغير)
X	0	X	0	X	0	0	Cinema Zoom (تكبير سينمائي)

ملاحظة !

- يمكنك أيضاً تغيير حجم الصورة من خلال القوائم الرئيسية.

- يعمل الوضع Just Scan (مسح فقط) عندما تكون إشارة الفيديو 720 بكسل أو أعلى.

تنبيه !

- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستتلاشى على الشاشة بشكل دائم وتشوهها. يعتبر ذلك "احتراقاً للشاشة" ولا تشمله الكفالة.

- إذا لم تستخدم جهاز العرض، أوقف تشغيل الطاقة أو اضبط برنامج شاشة توقف من الكمبيوتر أو النظام لمنع بقاء الصورة.

- إذا تم ضبط نسبة العرض إلى الطول إلى 4:3 لمدة طويلة، فقد تحرق الصورة في المنطقة المقلوبة على الشاشة.

المحتويات



25 رموز الأشعة تحت الحمراء

3 استخدام جهاز العرض

- | | |
|--------------------------|---|
| استخدام قائمة الإدخال | 3 |
| ضبط نسبة العرض إلى الطول | 3 |

26 معرف الصورة

5 الترفيه

- | | |
|-------------------------|----|
| - التوصيل بشبكة سلكية | 5 |
| - حالة الشبكة | 6 |
| استخدام وسانطي | 7 |
| - توصيل وحدات تخزين USB | 7 |
| - استعراض الملفات | 9 |
| - عرض الأفلام | 10 |
| - عرض الصور | 13 |
| - عرض قائمة المحتويات | 15 |
| - دليل DivX® VOD | 16 |

27 للتحكم ب المنتجات عديدة

توصيل الكابل	27
عمليات تهيئة RS-232C	27
معلمة التوصيل	27
لائحة مراجع الأوامر	28
بروتوكول الإرسال / الاستقبال	30

17 تخصيص الضوابط

- | | |
|-----------------------------|----|
| الوصول إلى القوائم الرئيسية | 17 |
| - ضوابط الصورة | 18 |
| - ضوابط الوقت | 21 |
| - ضوابط الخيارات | 22 |
| - ضوابط الشبكة | 24 |

للحصول على التعليمات البرمجية المصدر بموجب GPL و LGPL و MPL و تراخيص مفتوحة المصدر أخرى يتضمنها هذا المنتج، يرجى زيارة الموقع <http://opensource.lge.com>. بالإضافة إلى التعليمات البرمجية المصدر، توفر كل أحكام الترخيص وإشعارات إخلاء المسؤولية وإشعارات حقوق النشر للتنزيل. ستتوفر LG Electronics أيضًا التعليمات البرمجية المصدر على قرص مضغوط بتكلفة تغطي هذا التوزيع (مثل تكاليف الوسائط والشحن والاستخدام) عند طلبها بارسال بريد إلكتروني إلى opensource@lge.com (3) سنوات اعتباراً من تاريخ شراء المنتج.



دليل المستخدم

شاشة العرض الرقمية من LG (شاشات عرض)

L14

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.