



Manual del propietario

LG Minibeam

Proyector DLP

Lea la información de seguridad atentamente antes de usar el producto.

PA1000
PA1000W

LICENCIA

Las licencias compatibles pueden variar según el modelo. Para obtener más información sobre las licencias, visite www.lg.com.



Fabricado con la autorización de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.



This DivX Certified® device has passed rigorous testing to ensure it plays DivX® video.

To play purchased DivX movies, first register your device at vod.divx.com. Find your registration code in the DivX VOD section of your device setup menu.

DivX Certified® to play DivX® video up to HD 1080p, including premium content.

DivX®, DivX Certified® and associated logos are trademarks of DivX, LLC and are used under license.

Covered by one or more of the following U.S. patents:
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.

Este dispositivo cumple con los requisitos de compatibilidad electromagnética (ECM) vigentes para dispositivos de uso doméstico (clase B) y debe ser utilizado con fines domésticos solamente. Este dispositivo se puede usar en todas las regiones.



NOTA

- Es posible que la imagen que se muestra sea diferente a su proyector.
- La visualización en pantalla (OSD, On Screen Display) de su proyector puede ser ligeramente diferente a la que se muestra en este manual.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Tome nota de las instrucciones de seguridad para evitar cualquier accidente potencial o uso incorrecto del proyector.

- Las precauciones de seguridad se proporcionan de dos formas: **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN**, como se explica a continuación.

⚠ ADVERTENCIA: si no se siguen las instrucciones, se pueden provocar lesiones graves e incluso la muerte.

⚠ PRECAUCIÓN: si no se siguen las instrucciones, se pueden provocar lesiones a personas o daños en el producto.

- Lea cuidadosamente el manual del usuario y manténgalo al alcance.



WARNING/CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



El símbolo de relámpago con una punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, tiene como fin alertar al usuario sobre la presencia en el producto de "voltaje peligroso" sin aislar que puede tener la potencia suficiente como para representar un riesgo de descargas eléctricas para los usuarios.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene como fin alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en el folleto que acompaña al equipo.

ADVERTENCIA/PRECAUCIÓN

- PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

Lea estas instrucciones.

Conserve estas instrucciones.

Preste atención a todas las advertencias.

Siga todas las instrucciones.

Instalación en interiores

⚠ ADVERTENCIA

- No utilice el proyector en exteriores ni lo exponga a humedad o agua.
 - Debido a que el producto no es a prueba de agua, se podría generar un incendio o provocar descarga eléctrica.
- No ponga el proyector bajo luz solar directa o cerca de superficies calientes, como radiadores, chimeneas, estufas, etc.
 - Se podría provocar un incendio.
- No ponga materiales inflamables como aerosoles cerca del proyector.
 - Se podría provocar un incendio.
- No permita a los niños colgarse del proyector ni subirse a este.
 - Esto podría provocar que el proyector se caiga y causar lesiones o la muerte.

- No instale el producto en un lugar sin ventilación (por ejemplo, una estantería o armario) ni sobre una alfombra o un almohadón.
 - Se podría generar un incendio debido al aumento de la temperatura interna.
- No coloque el proyector cerca de fuentes de vapor o de bruma de aceite, como humidificadores y aparadores de cocina.
 - De no respetar esta indicación, se podrían provocar incendios, descargas eléctricas o corrosión.
- No instale el producto en una pared o techo cercano a fuentes de aceite o bruma de aceite.
 - El producto puede dañarse y fallar, lo que podría producir lesiones graves.
- No ponga el proyector donde esté expuesto al polvo.
 - Se podría provocar un incendio.
- No use el proyector en un lugar húmedo como el baño, ya que existe una gran probabilidad de que se moje.
 - Se podrían provocar incendios o descargas eléctricas.
- No permita que las rejillas de ventilación queden obstruidas por un mantel o una cortina.
 - Se podría generar un incendio debido al aumento de la temperatura interna.
- Asegúrese de que haya buena ventilación alrededor del proyector. La distancia entre el proyector y la pared debe ser de, al menos 30 cm.
 - Esto evitará que se produzca un incendio a causa del aumento de la temperatura interna.

⚠ PRECAUCIÓN

- Cuando coloca el proyector sobre una mesa o estante, tenga cuidado de no ubicarlo cerca del borde.
 - El proyector podría caerse debido a la falta de equilibrio y esto podría provocar lesiones a personas o dañar el producto. Asegúrese de utilizar un mueble o una base que se ajuste al proyector.
- Cuando mueva el proyector, asegúrese de apagarlo y retirar los cables y el enchufe de alimentación.
 - De lo contrario, se podría dañar el cable y causar un incendio o descarga eléctrica.
- No ponga el proyector sobre una superficie inestable o que vibre como, por ejemplo, un mueble inestable o una superficie inclinada.
 - Podría caerse y provocar lesiones.
- Tenga cuidado de no volcar el proyector al conectar dispositivos externos al proyector.
 - Podría causar lesiones a personas o dañar al proyector.

Potencia

⚠ ADVERTENCIA

- El conector del aparato se utiliza como dispositivo de desconexión.
 - Asegúrese de que el dispositivo esté instalado cerca del tomacorriente de la pared al cual está conectado y que se acceda fácilmente al tomacorriente.

- Se debe conectar el cable de conexión a tierra.
 - No olvide conectar el cable de conexión a tierra para evitar descargas eléctricas.
Si no fuera posible realizar la conexión a tierra de la unidad, solicite a un electricista habilitado que instale un interruptor de circuito por separado.
No intente realizar la conexión a tierra del proyector con cables de teléfono, pararrayos o tuberías de gas.
 - El enchufe de alimentación debe estar totalmente insertado en el tomacorriente.
 - Una conexión inestable podría provocar un incendio.
 - No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación.
 - Se podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - Nunca toque el enchufe de alimentación con las manos húmedas.
 - Esto podría causar una descarga eléctrica.
 - No conecte demasiados dispositivos en un tomacorriente múltiple.
 - Podría provocar un incendio ya que el tomacorriente se puede sobrecalentar.
 - Evite que se junte polvo en los pasadores del enchufe de alimentación o tomacorriente.
 - Esto podría provocar un incendio.
 - Para apagar la alimentación principal, quite el enchufe, que debe conectarse de modo que otorgue un fácil acceso.
- Asegúrese de que el cable y el enchufe no estén dañados, modificados, severamente doblados, retorcidos, tirantes, atorados o calientes. No use el producto si el tomacorriente está suelto.
 - Se podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - Mantenga el cable de alimentación alejado de dispositivos que generan calor.
 - La funda del cable podría derretirse y provocar un incendio o descarga eléctrica.
 - Ponga el proyector en un lugar donde las personas no se tropiecen o enreden con el cable de alimentación o enchufe para proteger a estos componentes de cualquier tipo de daño.
 - Podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - No apague ni encienda el proyector conectando ni desconectando el enchufe del tomacorriente.
(No utilice el enchufe como un interruptor).
 - Se podría causar una descarga eléctrica o se puede dañar el proyector.
 - No inserte un conductor en el otro lado del tomacorriente en la pared mientras el enchufe esté conectado a este tomacorriente.
Además, no toque el enchufe inmediatamente después de desconectarlo del tomacorriente.
 - Se podría producir una descarga eléctrica.
 - Use solo el cable de alimentación oficial proporcionado por LG Electronics. No use otros cables de alimentación.
 - Se podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

PRECAUCIÓN

- Sostenga el enchufe firmemente cuando lo desconecte.
 - Un cable dañado podría provocar un incendio.

Cuando está en uso

ADVERTENCIA

- No coloque nada que contenga líquido sobre el proyector, como vasos, floreros, tazas, cosméticos o medicamentos, ni elementos decorativos, velas, etc.
 - Se podría provocar un incendio, una descarga eléctrica o lesiones si se caen.
 - En caso un impacto fuerte o de que el gabinete sufra algún daño, apáguelo, desconéctelo del tomacorriente y comuníquese con un centro de servicio autorizado.
 - Se podría provocar una descarga eléctrica.
 - No inserte trozos metálicos como monedas, horquillas para el cabello o residuos de metal ni materiales inflamables o fósforos en el proyector.
 - Se podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - En caso de que un líquido u objeto externo caiga dentro del proyector, apáguelo, desconéctelo del tomacorriente y comuníquese con nuestro centro de servicio técnico.
 - Se podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - Asegúrese de ningún niño trague las baterías cuando reemplace las baterías usadas del control remoto por unas nuevas. Mantenga las baterías fuera del alcance de los niños.
 - Si un niño se traga una batería, consulte inmediatamente a un médico.
 - Jamás abra ninguna de las cubiertas del proyector.
- De lo contrario, existen altas probabilidades de que se produzca una descarga eléctrica.
 - No mire directamente a la lente cuando el producto esté en uso.
 - La luz intensa podría causar daño ocular.
 - Cuando la lámpara esté encendida o recién apagada, evite tocar la rejilla de ventilación o la lámpara, ya que ambas estarán calientes.
 - Si hay una fuga de gas en la sala donde está el proyector, no toque el proyector ni el tomacorriente. Abra la rejilla de ventilación.
 - Las chispas podrían generar incendios o quemaduras.
 - Desconecte el cable de alimentación desde el tomacorriente durante una tormenta eléctrica.
 - Esto evitará descargas o daños en el proyector.
 - No utilice el proyector cerca de dispositivos electrónicos que generen un campo magnético fuerte.
 - No coloque el envoltorio plástico que viene con el proyector alrededor de su cabeza.
 - Podría provocar asfixia.
 - No mantenga sus manos sobre el proyector por mucho tiempo mientras esté en uso.
 - No utilice las gafas 3D a menos que esté viendo imágenes en 3D.
 - Se recomienda mantener una distancia de más de cuatro veces el tamaño diagonal de la pantalla para jugar videojuegos con el proyector conectado a la consola.

- Asegúrese de que el largo del cable conector sea suficiente. De lo contrario, el producto podría caerse y provocar lesiones a personas o daño en el producto.
- No coloque el proyector o el control remoto con batería en un ambiente de temperatura extremadamente alta. Se podría provocar un incendio.

PRECAUCIÓN

- No deje objetos pesados sobre el proyector.
 - Podrían caerse y provocar lesiones a personas.
- Asegúrese de evitar que se produzca cualquier impacto sobre la lente durante su traslado.
- No toque la lente.
 - La lente podría dañarse.
- No utilice herramientas afiladas en el proyector, como un martillo o un cuchillo, ya que hacerlo podría dañar la carcasa.
- En el caso de que no aparezca ninguna imagen en la pantalla o no se escuche el audio, deje de usar el producto. Apague el proyector, desconéctelo del tomacorriente y comuníquese con nuestro centro de servicio técnico.
 - Se podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- No permita que caiga ningún objeto sobre el proyector ni que el proyector reciba golpes.
 - Se podría dañar el equipo o causar lesiones a personas.
- Se recomienda que mantenga una distancia de entre 5 a 7 veces la longitud diagonal de la pantalla entre sus ojos y esta.

- Si mira la pantalla a una distancia corta por un tiempo prolongado, su vista se puede deteriorar.
- No bloquee el halo de luz que emite el proyector con un libro u otro objeto.
 - La exposición prolongada al halo del proyector podría provocar un incendio. Además, la lente podría sobrecalentarse y dañarse por el calor reflejado.
- No encienda el proyector con el volumen alto.
 - El volumen alto podría dañar la capacidad auditiva.
- No utilice equipo de alto voltaje cerca de la proyector, (por ejemplo, matamoscas eléctrico). Esto puede causar que el producto funcione mal.

Limpieza

ADVERTENCIA

- No rocíe el proyector con agua al limpiarlo. Asegúrese de que no caiga agua sobre el proyector.
 - Se podrían generar incendios o descargas eléctricas.
- Cuando se detecte humo u olor extraño saliendo del proyector o si un objeto extraño cae dentro, apáguelo, desconéctelo del tomacorriente y comuníquese con nuestro centro de servicio.
 - Esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.
- Use aire en aerosol, un paño suave o un hisopo con algodón humedecido con un producto químico de limpieza para lentes o alcohol para eliminar el polvo o las manchas en las lentes de proyección frontales.

⚠ PRECAUCIÓN

- Comuníquese con su proveedor o centro de atención al cliente una vez al año para solicitar la limpieza de las piezas internas del proyector.
 - Si no limpia el proyector durante un período de tiempo prolongado, se acumulará polvo y esto podría generar un incendio o dañar el proyector.
- Al limpiar las piezas plásticas del proyector, como la carcasa, desenchufe el cable y límpie con un paño suave. No rocíe con agua ni límpie con un paño húmedo. Nunca use un limpiador para vidrios, abrillantador industrial o para automóviles, abrasivos, ceras, benceno o alcohol, ya que estos podrían dañar el proyector.
 - Esto podría generar un incendio, descarga eléctrica o causar daños en el producto (deformación y corrosión).
- Saque el enchufe del tomacorriente antes de limpiar el producto.
 - De lo contrario, se podría provocar una descarga eléctrica.

Otros**⚠ ADVERTENCIA**

- Al salir, deje el proyector fuera del alcance de animales y saque el enchufe del tomacorriente.
 - Si se usa un cable dañado, se podría causar un cortocircuito o incendio.
- No utilice el proyector cerca de dispositivos electrónicos de alta precisión o que transmitan señales de radio débiles.
 - Esto podría afectar el funcionamiento del producto y provocar un accidente.

- Solo un técnico calificado puede desarmar o modificar el proyector. Comuníquese con su vendedor o centro de servicio técnico en caso de que necesite inspeccionar, ajustar o reparar el producto.
 - De lo contrario, se puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- No mire directamente a la lente cuando el producto esté en uso, ya que podría producirse daño ocular.
- Dentro del producto no hay piezas que el usuario pueda reparar por sí mismo. Las piezas de alta tensión pueden provocar descargas e incluso electrocución.
- Se requiere buena ventilación, no bloquee el flujo de aire alrededor del producto. Hacerlo puede provocar lesiones y sobrecalentamiento interno.
- Para evitar que la lámpara se dañe, debe permanecer conectada durante unos 3 minutos después de apagarla, para que se enfrie adecuadamente (no se aplica para los modelos con LED).
- No toque la lente, ya que hacerlo puede provocar quemaduras o daños en la lente. La lente y el producto pueden estar CALIENTES durante el uso e inmediatamente después de haberse apagado. Tenga cuidado al manipular la unidad y permita que se enfrie adecuadamente.
- Utilice solo tomacorrientes con conexión a tierra.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación ni las cubra.
 - Esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

- Siga todas las pautas de mantenimiento para obtener uso óptimo y realice tareas de mantenimiento solo en un centro autorizado de servicio.
- La lámpara contiene mercurio y, como tal, debe eliminarse siguiendo las leyes locales, estatales y federales (no se aplica a los modelos con luces LED).

PRECAUCIÓN

- No mezcle las baterías nuevas con las usadas.
 - Las baterías quemadas o con fugas podrían provocar daños o lesiones.
- Recuerde desenchufar el proyector si no se va a utilizar por un largo período.
 - La acumulación de polvo puede causar incendios o descargas eléctricas debido al recalentamiento, encendido accidental o aislación deficiente.
- Solo use el tipo de batería especificado.
 - Las baterías quemadas o con fugas podrían provocar daños o lesiones.
- Elimine las baterías usadas adecuadamente.
 - Esto podría provocar una explosión o un incendio. El método correcto de eliminación puede variar de acuerdo al país o región. Elimine el conjunto de la batería tal como se indica.
- No arroje ni desarme la batería.
 - Se podría provocar un incendio o una explosión debido al daño en la batería.
- Use siempre las baterías aprobadas y certificadas por LG Electronics.
 - Esto evitará daños e incendios.
- No almacene la batería cerca de objetos metálicos como llaves y sujetapapeles.

- La corriente excesiva puede provocar un rápido aumento en la temperatura y provocar un incendio o quemaduras.
- No guarde la batería cerca de una fuente de calor, como un calentador.
 - Se puede provocar un incendio o dañar el producto.
- No almacene las baterías a temperaturas que superen los 60 °C o en condiciones de alta humedad.
 - Se podría provocar un incendio o una explosión.
- Mantenga las baterías y el control remoto alejado del alcance de los niños.
 - Se evitarán lesiones personales o daños en el producto.
- Asegúrese de que la batería esté correctamente instalada.
 - Esto evitará explosiones o incendios.
- La batería contiene iones de litio, por ello, se la debe manipular con cuidado.
 - Se podrían producir incendios o explosiones.
- Asegúrese de reemplazar las baterías por baterías del mismo tipo.
- Una batería de repuesto incorrecta podría provocar un incendio.

Grupo 2 de riesgo

PRECAUCION Este producto emite radiación óptica potencialmente peligrosa. No mire hacia la luz cuando está en funcionamiento. Puede ser peligroso para sus ojos.

CONTENIDO

| | |
|---|-----------|
| LICENCIA | 2 |
| INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD | 3 |
| PREPARACIÓN | 12 |
| Accesorios | 12 |
| Complementos opcionales | 13 |
| Piezas y componentes | 14 |
| Instalación | 16 |
| - Precauciones durante la instalación | 16 |
| - Distancia de proyección según el tamaño de la pantalla | 17 |
| - Cómo instalar el proyector en un trípode | 18 |
| - Sistema de seguridad Kensington | 18 |
| CONTROL REMOTO | 19 |
| CÓMO UTILIZAR EL PROYECTOR | 21 |
| Cómo ver el proyector | 21 |
| - Cómo encender el proyector | 21 |
| - Enfoque de la imagen en la pantalla | 22 |
| - Cómo ver el proyector | 22 |
| Opciones adicionales | 23 |
| - Ajuste de la relación de aspecto | 23 |
| - Cómo utilizar la función Keystone | 23 |
| - Cómo cambiar el dispositivo de entrada | 24 |
| - Función En blanco | 25 |
| Uso del menú rápido | 25 |
| ENTRETENIMIENTO | 26 |
| Uso de SCREEN SHARE | 26 |
| MIS MEDIOS | 27 |
| Antes del uso | 27 |
| - Cómo conectar un dispositivo USB | 27 |
| - Cómo quitar un dispositivo USB | 27 |
| Para usar Mis medios | 29 |
| - Cómo ver los videos | 32 |
| - Cómo ver fotos | 37 |
| - Cómo escuchar música | 40 |
| - Cómo ver archivos | 42 |
| FUNCIÓN 3D | 44 |
| Mientras se ven videos en 3D | 44 |
| Requisitos para ver imágenes 3D | 46 |
| - Para usar las gafas tipo DLP-LINK (DLP- Ready) | 48 |
| Cómo ver imágenes 3D | 48 |
| PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES | 49 |
| CONFIGURACIÓN | 49 |
| Configuración de PICTURE (IMAGEN) | 50 |
| Configuración de AUDIO | 55 |
| Ajuste de TIME (HORA) | 56 |
| Ajuste de WIRELESS (INALÁMBRICA) | 57 |
| Configuración de OPTION 1 (OPCIÓN 1) | 58 |
| Configuración de OPTION 2 (OPCIÓN 2) | 59 |

CONEXIÓN DE DISPOSITIVOS 61

| | |
|--|-----------|
| Cómo conectarse a un receptor HD, reproductor de DVD o VCR, dispositivos externos | 62 |
| - Conexión HDMI | 62 |
| - Conexión HDMI a DVI | 62 |
| - Conexión de AV | 63 |
| - Conexión por componente | 63 |
| Conexión de una PC | 64 |
| - Conexión HDMI | 64 |
| - Conexión HDMI a DVI | 64 |
| - Conexión RGB | 65 |
| Cómo conectar una computadora portátil | 66 |
| - Conexión HDMI | 66 |
| Conexión de los audífonos | 67 |
| Uso de la función de reflejo de un teléfono móvil | 68 |
| - Conexión MHL/Simport | 68 |
| MANTENIMIENTO | 69 |
| Limpieza | 69 |
| - Limpieza de la lente | 69 |
| - Limpieza de la carcasa del proyector | 69 |
| ESPECIFICACIONES | 70 |

PREPARACIÓN

Accesorios

Los accesorios incluidos con el proyector se indican a continuación.

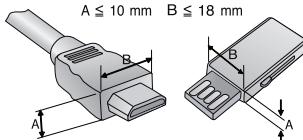
Esta imagen podría diferir ligeramente del producto real.

Los accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso.

Se pueden agregar nuevos accesorios o retirar los antiguos.

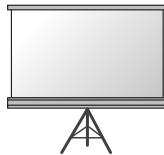


- Cuando conecte un cable HDMI o USB, o una unidad flash USB en el puerto HDMI o USB, utilice un producto que tenga, como máximo, un ancho de 18 mm y un largo de 10 mm. Si el cable USB o la unidad flash USB no caben en los puertos USB del proyector, utilice un cable de extensión compatible con USB 2.0.
- Utilice un cable certificado con el logotipo de HDMI adjunto.
- Si no utiliza un cable HDMI certificado, es posible que la pantalla no muestre imágenes o que ocurra un error de conexión. (Tipos de cable HDMI recomendados)
 - Cable HDMI®/™ de alta velocidad
 - Cable HDMI®/™ de alta velocidad con Ethernet



Complementos opcionales

Para adquirir accesorios adicionales, visite una tienda de electrónica, sitio de compras en línea o comuníquese con la tienda de venta minorista donde adquirió el producto. Los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.



Pantalla para el proyector



Trípode



Cable HDMI



Cable de video



Cable de audio



Gafas 3D
(DLP-LINK o tipo DLP-
Ready)



Cable RGB a componente



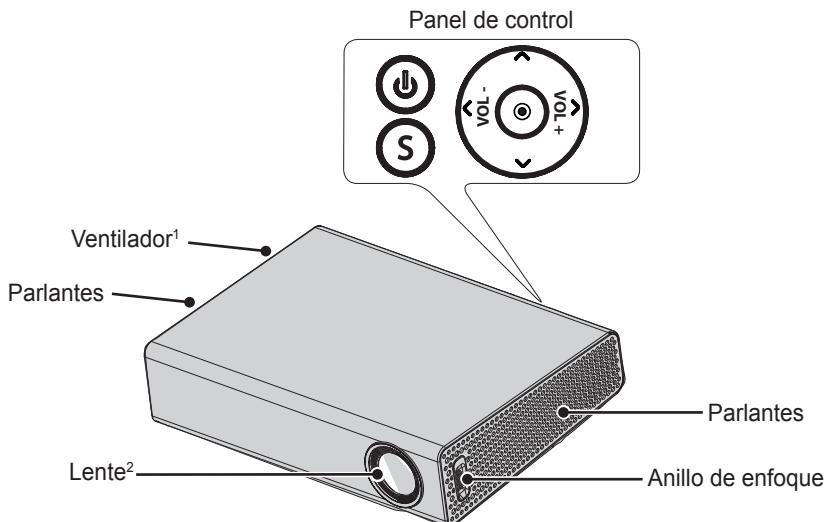
Cable de componente



Cable MHL o Slimport

Piezas y componentes

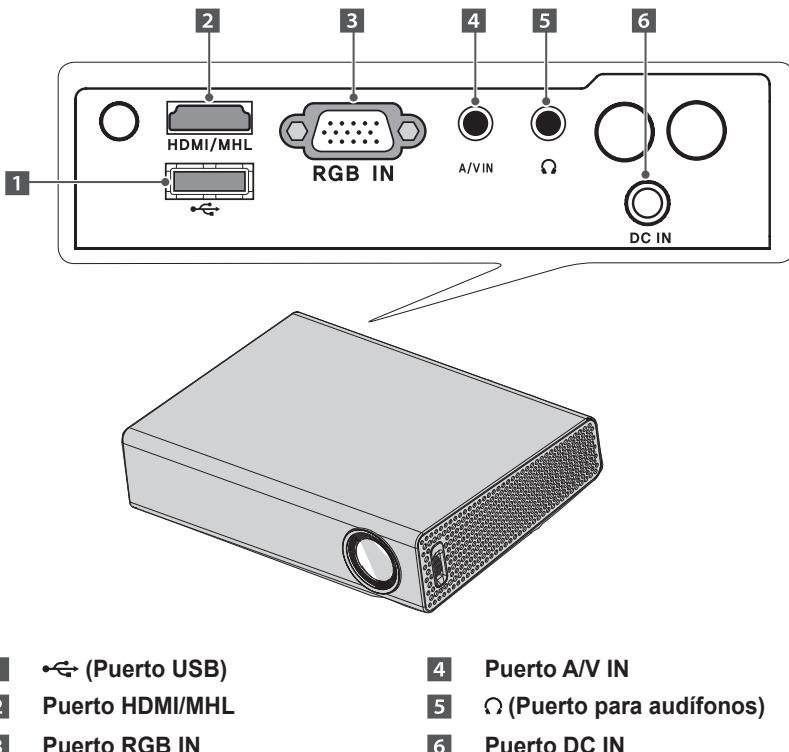
El proyector está fabricado con tecnología de alta precisión. Sin embargo, es posible que en la pantalla del proyector aparezcan pequeños puntos negros o de colores brillantes (rojos, azules o verdes) de manera constante. Esto es una consecuencia normal del proceso de fabricación y no indica un problema en el funcionamiento.



| Botón | Descripción |
|--------------------------|--|
| ⊕ (ENCENDIDO) | Enciende o apaga el proyector. |
| Ⓐ (CONFIGURACIÓN) | Muestra o cierra el menú Settings (Configuración). |
| VOL -, + | Ajusta el nivel del volumen. |
| ↖, ↘, <, > | Selecciona la función o mueve el cursor. |
| ◎ (ACEPTAR) | Muestra el modo actual y guarda los cambios en la configuración. |

1 El área de ventilación tiene una alta temperatura, no se acerque a ella.

2 No toque la lente mientras use el proyector. La lente podría dañarse.



Instalación

Precauciones durante la instalación

- Coloque el proyector en un entorno bien ventilado.
- Para evitar que aumente el calor interno, instale el proyector en un lugar con buena ventilación. No coloque ningún objeto cerca del proyector, ya que podría bloquear las rejillas de ventilación. Si las rejillas de ventilación están bloqueadas, la temperatura interna aumentará.



- No coloque el proyector sobre una alfombra o tapete. Si la rejilla de ventilación está en la parte inferior, utilice el proyector sobre una superficie nivelada sólida y asegúrese de que la rejilla no esté bloqueada.



- Asegúrese de evitar que objetos externos, como restos de papel, entren al proyector.



- Deje una distancia de 30 cm o más alrededor del proyector.

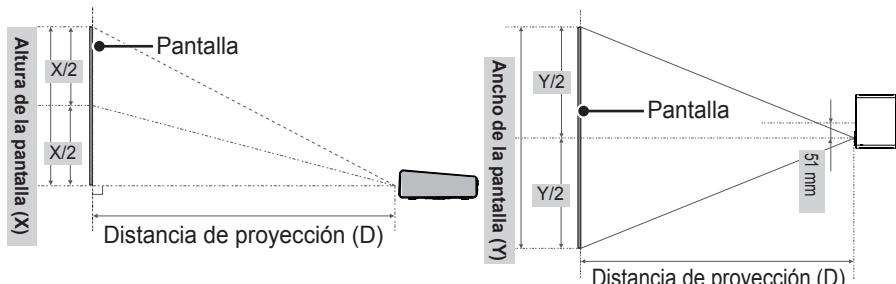


- No coloque el proyector en un entorno caliente o húmedo.
- No coloque el proyector en un entorno caliente, frío o húmedo.
- No coloque el proyector en un lugar donde se acumule polvo fácilmente. - Esto podría causar un incendio.
- Jamás abra ninguna de las cubiertas del proyector. De lo contrario, existen altas probabilidades de que se produzca una descarga eléctrica.
- El proyector está fabricado con tecnología de alta precisión. Sin embargo, es posible que en la pantalla del proyector aparezcan pequeños puntos negros o de colores brillantes (rojos, azules o verdes) de manera constante. Esto es una consecuencia normal del proceso de fabricación y no indica un problema en el funcionamiento.
- Es posible que el control remoto no funcione en entornos donde haya instalada una lámpara con balasto electrónico o una lámpara fluorescente de triple longitud de onda. Para que el control remoto funcione normalmente, reemplace la lámpara por una lámpara estándar internacional.
- Para instalarlo en el techo, use el soporte de tipo techo al proyector con tornillos M4 x 8 mm.

Distancia de proyección según el tamaño de la pantalla

- 1** Coloque el proyector en una superficie nivelada y sólida junto con la PC o fuente de audio/video.
- 2** Coloque el proyector a una adecuada distancia de la pantalla. La distancia entre el proyector y la pantalla determina el tamaño real de la imagen.
- 3** Coloque el proyector de manera que la lente quede en el ángulo correcto con respecto a la pantalla. Si el proyector no se coloca en el ángulo correcto, la imagen en la pantalla se verá inclinada y distorsionada. Para corregir la distorsión, utilice la función Keystone. (consulte la página 23)
- 4** Conecte los cables de alimentación del proyector y de los dispositivos conectados al tomacorriente.

Proporción de proyección hacia arriba: 100 %

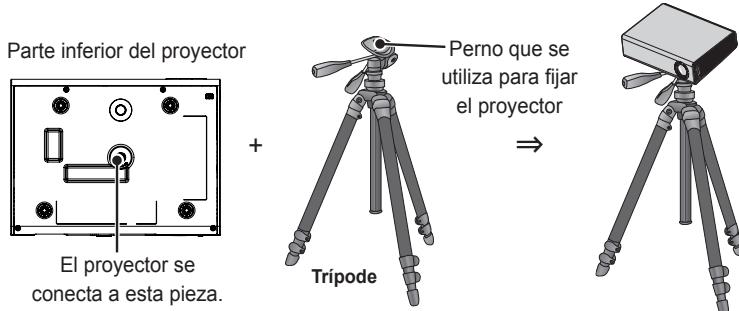


Relación 16:10

| Tamaño de la pantalla (mm) | Ancho de la pantalla (Y) (mm) | Altura de la pantalla (X) (mm) | Distancia de proyección (D) (mm) |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 762 | 646 | 404 | 902 |
| 889 | 754 | 471 | 1.056 |
| 1.016 | 861 | 539 | 1.210 |
| 1.143 | 969 | 606 | 1.366 |
| 1.270 | 1.077 | 673 | 1.520 |
| 1.397 | 1.185 | 741 | 1.674 |
| 1.524 | 1.292 | 808 | 1.828 |
| 1.651 | 1.400 | 875 | 1.983 |
| 1.778 | 1.508 | 943 | 2.137 |
| 1.905 | 1.615 | 1.010 | 2.291 |
| 2.032 | 1.723 | 1.077 | 2.445 |
| 2.159 | 1.831 | 1.145 | 2.601 |
| 2.286 | 1.938 | 1.212 | 2.755 |
| 2.413 | 2.046 | 1.279 | 2.909 |
| 2.540 | 2.154 | 1.347 | 3.063 |

Cómo instalar el proyector en un trípode

- Puede instalar este proyector sobre un trípode de cámara.
Como se muestra a continuación, puede montar el proyector, en lugar de una cámara, en el trípode.
- Cuando estabilice el trípode, recomendamos utilizar un perno de anclaje de tamaño estándar de 4,5 mm o menos. El tamaño máximo permitido para el perno de anclaje es de 5,5 mm. (El proyector podría dañarse si el tamaño es mayor al máximo permitido).



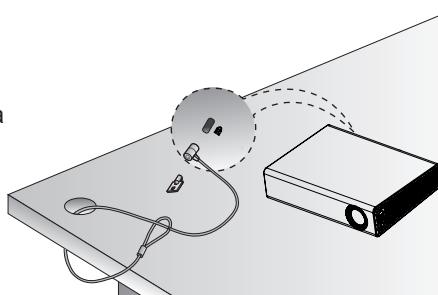
PRECAUCIÓN

- Si está utilizando un trípode, tenga cuidado de no aplicarle fuerza externa. Se podría dañar el proyector.
- No coloque el trípode sobre una superficie inestable.
- Asegúrese de utilizar un trípode con una capacidad de carga máxima de 3 kg o más.
- Para utilizar este proyector con seguridad, coloque las patas del trípode de manera que estén lo más abiertas y estables posibles y asegúrese de fijar el proyector al trípode de manera segura.

Sistema de seguridad Kensington

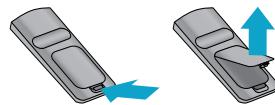
- Este proyector cuenta con un conector de seguridad Kensington estándar. Conecte el cable del sistema de seguridad Kensington como se muestra a continuación.
- Para obtener más información sobre la instalación y el uso del sistema de seguridad Kensington, consulte la guía del usuario que se suministra con la unidad del sistema de seguridad Kensington.
- El sistema de seguridad Kensington es un accesorio opcional.
- ¿Qué es Kensington? Kensington es una compañía que proporciona sistemas de seguridad para computadoras portátiles y otros dispositivos electrónicos.

Sitio web: <http://www.kensington.com>



CONTROL REMOTO

Abra la tapa de la parte trasera del control remoto e inserte las baterías como se describe en las instrucciones.

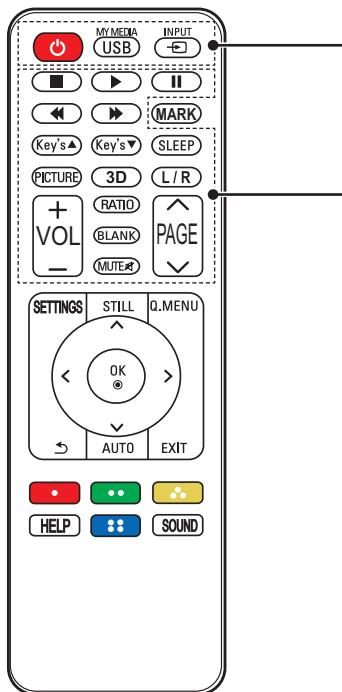


Use baterías nuevas y no mezcle baterías regulares con baterías recargables. (1,5 voltios, AAA)



PRECAUCIÓN

- No mezcle las baterías nuevas con las usadas.



ENCENDIDO

Enciende o apaga el proyector.

USB/MY MEDIA

Accede al modo USB.

INPUT

Cambia la fuente de entrada.

Botones de control de reproducción

Controla la reproducción del modo **MY MEDIA** (MIS MEDIOS).

Key's ▲, ▼

Ajusta la función Keystone.

SLEEP

Configura el temporizador.

PICTURE

Cambia el modo de la imagen cada vez que se presiona el botón.

3D

Muestra imágenes 3D.

L/R

Cambia de izquierda a derecha en el modo 3D.

VOL +, -

Ajusta el nivel del volumen.

RATIO

Cambia la relación de aspecto de la pantalla cada vez que se presiona el botón.

BLANK

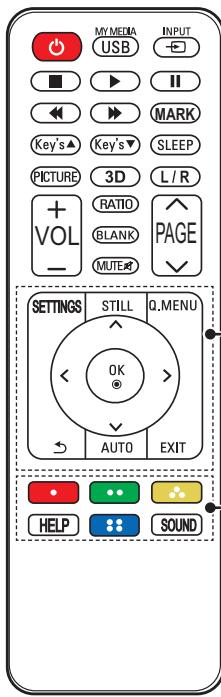
Pone la pantalla en blanco.

MUTE ✘

Silencia el audio del proyector.

PAGE ^, ▼

Pasa a la página previa/siguiente.



SETTINGS

Muestra o cierra el menú Settings (Configuración).

STILL

Congela la imagen en movimiento.

(Disponible en cualquier modo que no sea USB).

Q.MENU

Le permite cambiar fácilmente la configuración del proyector.

Botones arriba, abajo, izquierda, derecha

Cambia entre las funciones del menú.

OK Ⓜ

Muestra el modo actual y guarda los cambios en la configuración.



Regresa a la pantalla anterior.

AUTO

Ajusta automáticamente la imagen de entrada de RGB-PC.

EXIT

Sale del menú.

Botones de colores

Ajusta la configuración o los gestos detallados para cada menú.

HELP

Activa el diagnóstico automático.

SOUND

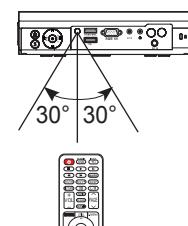
Configura las opciones de modo según sea conveniente.

- El botón **MARK** se utiliza cuando se requiere una actualización de software.
(El botón **MARK** no está disponible para los usuarios).



NOTA

- Al usar el control remoto, el rango de funcionamiento óptimo es de 6 metros o menos (derecha o izquierda) y de 30 grados de rango de arco con respecto al receptor IR del control remoto.
- Si hay cables conectados, el rango remoto es menor a 3 metros (izquierda o derecha) dentro de un arco de 30 grados desde el receptor infrarrojo.
- Para obtener un funcionamiento impecable, no bloquee el receptor infrarrojo.
- Cuando transporte el control remoto en la bolsa portátil, asegúrese de que los botones no se presionen con el proyector, los cables, los documentos ni ningún otro accesorio que esté en la bolsa. De lo contrario, se puede reducir la vida útil de la batería de manera significativa.



CÓMO UTILIZAR EL PROYECTOR

Cómo ver el proyector

Cómo encender el proyector

La pantalla de menú que se muestra en este manual del usuario es un ejemplo para ayudar a los usuarios a comprender cómo utilizar el producto y puede verse diferente a la pantalla real.

- 1** Conecte el cable de alimentación como corresponde.
- 2** Después de esperar un momento, presione el botón **ENCENDIDO** en el control remoto o en el panel de control.
- 3** En la pantalla de selección de idioma, seleccione uno.



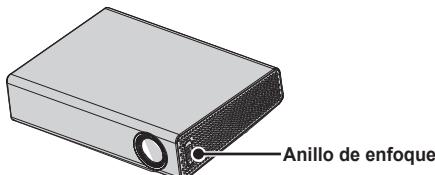
- 4** Seleccione una señal de entrada con el botón **INPUT** del control remoto.



Enfoque de la imagen en la pantalla

Cuando aparezca una imagen en la pantalla, compruebe que esté en foco y que se ajuste a la pantalla correctamente.

Para ajustar el enfoque de la imagen, gire el anillo de enfoque.



Cómo ver el proyector

- 1** En modo de espera, presione el botón **ENCENDIDO** para encender el proyector.
- 2** Presione el botón **INPUT** y seleccione la señal de entrada que desee.
- 3** Controle el proyector con los siguientes botones mientras observa la imagen proyectada.

| Botón | Descripción |
|------------------|---|
| VOL -, + | Ajusta el nivel del volumen. |
| MUTE | Silencia todos los sonidos. |
| Q.MENU | Accede al menú rápido. (consulte la página 25) |
| RATIO | Cambia el tamaño de una imagen. |
| Key's ▲,▼ | Permite ajustar Keystone. (consulte la página 23) |

- 4** Para apagar el proyector, presione el botón **ENCENDIDO**.

Opciones adicionales

Ajuste de la relación de aspecto

- Para cambiar el tamaño de una imagen y verla en su tamaño óptimo, presione **RATIO** mientras el proyector está en uso.



NOTA

- El tamaño de imagen disponible puede variar según la señal de entrada.
- También puede utilizar el botón **Q.MENU** o **SETTINGS**.

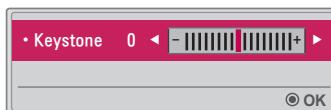
| Menú | Descripción |
|--------------------------------------|--|
| 16:9 | Cambia el tamaño de las imágenes a la proporción 16:9. |
| Full (Completa) | Cambia a la pantalla completa, independientemente de la relación de aspecto. |
| Just Scan (Solo búsqueda) | Muestra las imágenes de video en el tamaño original sin eliminar las partes del borde de la imagen. <ul style="list-style-type: none"> Si selecciona Just Scan (Solo búsqueda) es posible que se produzcan distorsiones de la imagen en los bordes de la pantalla. |
| Set By Program (Por programa) | Muestra imágenes con la misma relación de aspecto que la imagen original. |
| 4:3 | Cambia el tamaño de las imágenes al modo 4:3 estándar previo. |

| Menú | Descripción |
|------------------------------------|---|
| Zoom | Cambia el tamaño de la imagen para que se ajuste al ancho de la pantalla. Es probable que las partes superior e inferior de la imagen se corten. Presione el botón < o > para acercar o alejar la vista de la imagen. Presione el botón ▲ o ▼ para mover la imagen. |
| Cinema Zoom 1 (Zoom cine 1) | Ajusta el formato de una imagen según la relación de aspecto cinematóscopio, 2,35:1. Va desde 1 hasta 16. Presione el botón < o > para acercar o alejar la vista de la imagen. Presione el botón ▲ o ▼ para mover la imagen. <ul style="list-style-type: none"> Si amplía o reduce una imagen, es posible que se distorsione. |

Cómo utilizar la función Keystone

Para evitar que la imagen en la pantalla se vuelva trapezoidal, **Keystone** ajusta el ancho superior e inferior de la imagen si el proyector no está colocado en un ángulo recto a la pantalla.

Debido a que la función **Keystone** puede causar una calidad inferior de la imagen en pantalla, utilice esta función solo cuando no sea posible colocar el proyector en un ángulo óptimo.



- Presione el botón **Key's ▲** o **Key's ▼** para ajustar la imagen.
• **Keystone** se puede ajustar de **-40** a **40**.
- Presione el botón **OK** cuando haya finalizado.

Cómo cambiar el dispositivo de entrada

Para seleccionar una entrada externa

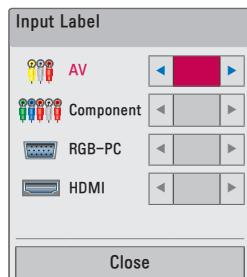
Seleccione la entrada externa.

- Presione el botón **INPUT** en el control remoto para mostrar la pantalla de selección.
 - En primer lugar, se muestran las entradas conectadas. No obstante, la entrada **AV / Component** (Componente) / **SCREEN SHARE** (Compartir pantalla) siempre está activada.
- Para conectar el proyector a la entrada deseada, seleccione una señal de entrada con el botón **INPUT** en el control remoto. Puede usar el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para alternar entre todos los modos de entrada.



Selección de una etiqueta de entrada

Muestra los dispositivos que están conectados a los puertos de entrada.



- Presione el botón **INPUT** en el control remoto para mostrar la selección de entrada en la pantalla.
- Presione el botón rojo.
- Utilice el botón \wedge o \vee para desplazarse a una de las fuentes de entrada.
- Use el botón $<$ o $>$ para seleccionar una de las etiquetas de entrada.

Función En blanco

Cómo utilizar la función En Blanco

Esta función puede ser útil cuando necesita atraer la atención de los espectadores durante una reunión o capacitación.

- 1** Presione el botón **BLANK** y la pantalla se cubrirá con el color de fondo.
Para cambiar el color del fondo, consulte la sección **Cómo seleccionar una imagen en blanco**.
- 2** Presione cualquier botón para salir de la función de pantalla en blanco. Para cubrir la pantalla provisoriamente, presione el botón **BLANK** en el control remoto. No bloquee la lente con ningún objeto mientras el proyector esté en uso. Podría sobrecalentarse, sufrir deformaciones e incluso generar un incendio.

Cómo seleccionar una imagen en blanco

- 1** Presione el botón **SETTINGS**.
- 2** Presione el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar **OPTION 2** (Opción 2) y presione el botón **OK**.
- 3** Presione el botón \wedge , \vee para seleccionar **Blank Image** (Imagen en blanco) y presione el botón **OK**.
- 4** Utilice el botón \wedge o \vee para avanzar hasta el ajuste u opción que deseé y presione el botón **OK**.

Uso del menú rápido

Puede personalizar los menús de uso frecuente.

- 1** Presione el botón **Q.MENU**.
- 2** Presione el botón $<$ o $>$ para seleccionar una entrada y luego presione el botón **OK**.

| Menú | Descripción |
|---|---|
| Aspect Ratio (Relación de Aspecto) | Cambia el tamaño de la imagen. |
| PJT Mode (Modo de Proyección) | Pone la imagen proyectada boca abajo o la gira horizontalmente. |
| Picture Mode (Modo de imagen) | Cambia el modo de imagen. |
| Sound Mode (Modo de audio) | Ajusta el modo de sonido. |
| Sleep Timer (Temporizador) | Ajusta el proyector para que se apague a la hora predeterminada. |
| Clear Voice II (Voz Clara II) | Hace que la voz que se emite del proyector sea fuerte y clara. |
| Energy Saving (Ahorro de energía) | Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo. |
| USB Device (Dispositivo USB) | Le permite quitar de manera segura un dispositivo USB conectado. (El menú aparece únicamente al conectar un dispositivo USB) |

- 3** Presione el botón \wedge , \vee para desplazarse a través de los siguientes menús.

ENTRETENIMIENTO

Uso de SCREEN SHARE

- 1** Configure la salida externa del proyector en **SCREEN SHARE** (Compartir pantalla).
- 2** Habilite la función SCREEN SHARE en el dispositivo que desea conectar.
- 3** Conecte el proyector desde la lista de búsqueda en el dispositivo que desea conectar.
(Cuando conecte el proyector a su computadora portátil, ingrese el código de acceso que se muestra en su pantalla. La solicitud del código de acceso se mostrará solo cuando se conecte primero)
- 4** Si el dispositivo deseado acepta la solicitud, se iniciará SCREEN SHARE.



PRECAUCIÓN

- Windows 7/8/8.1 son compatibles con SCREEN SHARE cuando utiliza esta función. Sin embargo, es posible que algunas computadoras no sean compatibles con SCREEN SHARE.
- Se garantiza que todas las versiones de los dispositivos Android ICS, Jellybean y Kitkat de los productos LG son compatibles.
- Al conectarse a través de SCREEN SHARE, se recomienda colocar el dispositivo muy cerca del proyector.
- Es posible que la tasa de respuesta y la calidad de imagen varíen dependiendo del entorno del usuario.
- Para obtener más información acerca del dispositivo al que desea conectarse, consulte el manual del usuario.

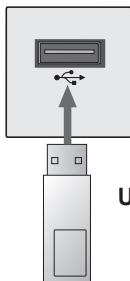
MIS MEDIOS

Antes del uso

Cómo conectar un dispositivo USB

Conecte un dispositivo USB (disco duro externo, memoria USB) al puerto USB del proyector para mostrar en el proyector los archivos de contenido almacenados en ese dispositivo.

No podrá escribir o borrar datos en el dispositivo USB. Conecte una unidad flash USB según se indica a continuación.



Unidad flash USB

Cómo quitar un dispositivo USB

- 1 Haga clic el botón Q.MENU.
- 2 Utilice el botón < o > para avanzar hasta **USB Device** (Dispositivo USB) y presione el botón **OK**.
- 3 Seleccione un dispositivo USB para extraer. Antes de extraer la unidad, espere la confirmación de que el dispositivo USB se detuvo.



NOTA

- Si se desconecta antes, puede ocurrir un error en el proyector o en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Luego de haber seleccionado extraer el dispositivo USB, ya no se puede seguir leyendo desde él. Quite el dispositivo de almacenamiento USB y luego vuelva a conectarlo.

Sugerencias para el uso de dispositivos USB

- Si el dispositivo de almacenamiento USB tiene un programa de reconocimiento automático incorporado o utiliza su propio controlador, es posible que no funcione.
- Algunos dispositivos de almacenamiento USB podrían no funcionar de manera adecuada o no funcionar en absoluto.
- Si usa un cable de extensión para USB, es posible que el dispositivo USB no sea reconocido o no funcione correctamente.
- Utilice solo dispositivos de almacenamiento USB formateados con el sistema de archivos FAT32 o NTFS de Windows.
- Para unidades de disco duro USB, se recomienda el uso de dispositivos con una clasificación de voltaje menor a 5 voltios y una clasificación de corriente menor a 500 mA.
- Se recomienda utilizar una unidad de disco duro con su propia fuente de alimentación. (Si la alimentación administrada no es suficiente, es posible que el dispositivo de almacenamiento USB no sea detectado correctamente). Tenga en consideración que los concentradores USB no son compatibles.
- Se recomienda el uso de unidades flash USB de 32 GB o menos y de discos duros USB de 1 TB o menos.
- Si un disco duro USB que usa la función de ahorro de energía no funciona adecuadamente, apague la alimentación de corriente y luego vuelva a encenderla. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de la unidad de disco duro USB.
- Los datos del dispositivo de almacenamiento USB pueden resultar dañados, de modo que asegúrese de realizar copias de seguridad de los archivos importantes en otros dispositivos. El mantenimiento de la información es responsabilidad del usuario y el fabricante no se responsabiliza por la pérdida de datos.

Para usar Mis medios

- 1** Presione el botón **SETTINGS** en el control remoto.
- 2** Seleccione **MY MEDIA** (MIS MEDIOS).

Seleccione el archivo deseado de la lista. Proyecte el archivo escogido. Se establece la configuración relativa a las reproducciones cuando se activa la opción durante la reproducción del disco.

Archivo de compatibles con Mis medios

- Velocidad de transferencia máxima:
20 Mbps (megabits por segundo)
- Formatos de subtítulos externos compatibles:
.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD,
SubViewer1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt
(TMPlayer) y *.psb (PowerDivx)
- Formatos de subtítulos internos compatibles:
SRT/ASS/SSA (compatible con
subtítulos internos generados desde
DivX6)

Códec de video compatible

Máximo: 1.920 x 1.080 a 30p (solo Motion JPEG 640 x 480 a 30p)

| Extensión | Códec | |
|--|--------------|--|
| .asf, .wmv | Video | Perfil avanzado VC-1, perfiles simple y principal VC-1 |
| | Audio | WMA Standard, WMA 9 Professional |
| .divx, .avi | Video | DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XVID, H.264/AVC |
| | Audio | MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital |
| .mp4, .m4v, .mov | Video | H.264 / AVC, MPEG-4 Part 2 |
| | Audio | AAC |
| .mkv | Video | H.264 / AVC |
| | Audio | HE-AAC, Dolby Digital |
| .ts, .trp, .tp, .mts, .m2ts | Video | H.264 / AVC, MPEG-2, VC-1 |
| | Audio | MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC |
| .vob | Video | MPEG-1, MPEG-2 |
| | Audio | Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM |
| .mpg | Video | MPEG-1 |
| | Audio | MPEG-1 Layer I, II |

Archivos de audio

| Tipo de archivo | Elemento | Información |
|-----------------------|-------------------------|--|
| MP3 | Tasa de bits | 32 kbps a 320 kbps |
| | Tasa de muestreo | 32 kHz a 48 kHz |
| AC3 | Tasa de bits | 32 kbps a 640 kbps |
| | Tasa de muestreo | 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz |
| MPEG | Tasa de bits | 32 kbps a 448 kbps |
| | Tasa de muestreo | 32 kHz a 48 kHz |
| AAC, HEAAC | Tasa de bits | 24 kbps a 3.844 kbps |
| | Tasa de muestreo | 8 kHz a 96 kHz |
| CDDA | Tasa de bits | 1,44 kbps |
| | Tasa de muestreo | 44,1 kHz |
| LPCM | Tasa de bits | 1,41 Mbps a 9,6 Mbps |
| | Tasa de muestreo | Multicanal: 44,1 kHz; 88,2 kHz / 48 kHz, 96 kHz Estéreo: 176,4 kHz, 192 kHz |

Cómo ver los videos

En la **Movie List** (Lista de películas) puede ver películas almacenadas en el dispositivo de almacenamiento USB conectado.

Controla la reproducción y configura las opciones mientras ve los videos.

Sugerencias para reproducir

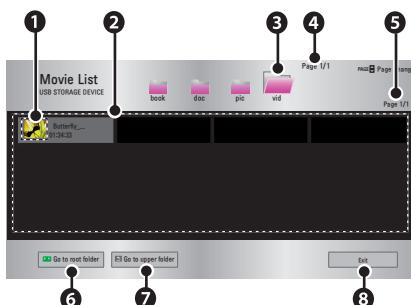
archivos de video

- Es posible que algunos subtítulos creados por los usuarios no funcionen correctamente.
- Los archivos de video y de subtítulos deben estar en la misma carpeta. Para que los subtítulos aparezcan correctamente, los archivos de video y de subtítulos deben tener el mismo nombre.
- No hay compatibilidad con ninguna transmisión que contenga GMC (Compensación de movimiento global) o Qpel (Estimación de movimiento de cuarto de píxel).
- La única compatibilidad es con el formato H.264/AVC con nivel de perfil 4.1 e inferiores.
- Los archivos de video que excedan los 50 GB (gigabytes) no son compatibles para reproducción. El límite de tamaño de archivo depende del entorno de codificación.
- El códec de audio DTS no es compatible.

Exploración de la lista de películas

Reproduce un archivo de video almacenado en el dispositivo conectado.

- 1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
- 2 Presione el botón **USB**.
- 3 Presione el botón < o > para seleccionar **Movie List** (Lista de películas) y presione el botón **OK**.
- 4 Utilice el botón \wedge , \vee , < o > para seleccionar el archivo que desee y presione el botón **OK**.



| Descripción | |
|----------------------------|--|
| ① | Imágenes en miniatura |
| | Archivo anormal |
| | Archivo no compatible |
| 2 Lista de archivos | |
| ③ | Sube un nivel de carpeta. |
| ④ | Página actual/Cantidad total. de páginas de carpeta. |
| ⑤ | Página actual/Cantidad total. de páginas de archivo |
| ⑥ | Sube al nivel superior de carpeta. |
| ⑦ | Sube un nivel de carpeta. |
| ⑧ | Sale de la lista de películas |

- 5 Controle la reproducción a través de los siguientes botones.



| Configuración | Descripción |
|-----------------|--|
| ◀▶ | Muestra la posición de reproducción actual. Utilice los botones <, > para moverse hacia adelante o hacia atrás. |
| ■ | Detiene la reproducción y vuelve a la lista de películas. |
| ▶ | Regresa a la reproducción normal. |
| II | Pausa el reproductor multimedia. La reproducción se reinicia si no se presiona un botón en el control remoto dentro de un intervalo de 10 minutos después de poner pausa. II ▶ Muestra la imagen en cámara lenta. |
| ◀▶ | La velocidad de reproducción cambia cada vez que este botón se presiona: x2, x4, x8, x16, x32. |
| eo | Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo. |
| Option (Opción) | Aparecerá una ventana emergente. |
| Hide (Ocultar) | Oculta la barra del reproductor. Presione el botón OK para que aparezca. |
| Exit (Salir) | Vuelve a la pantalla de la lista de películas. |

Opciones de la lista de películas

- 1 Presione el botón **Q.MENU**.
- 2 Utilice el botón \wedge o \vee para avanzar hasta la opción deseada y presione el botón **OK**.
- 3 Use el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar cada elemento.

Set Video Play.

(Establecer reproducción de video.)

| Configuración | Descripción |
|---|---|
| Picture Size (Tamaño de imagen) | Selecciona el tamaño de la pantalla de reproducción. <ul style="list-style-type: none"> • Full (Completa): los archivos se reproducen en modo de pantalla completa, según la relación de aspecto del video. • Original: muestra el video en su tamaño original. |
| Audio Language (Lenguaje de audio) | Le permite seleccionar el idioma para el archivo con varias pistas de audio. Esta opción no está disponible si el archivo posee una sola pista de audio. |

| Configuración | Descripción |
|---|---|
| Subtitle Language (Idioma subtítulo) | Permite activar o desactivar los subtítulos. <ul style="list-style-type: none"> • Language (Idioma): se puede seleccionar cualquiera de los idiomas disponibles. • Code Page (Página de código): se puede seleccionar un conjunto de caracteres para un subtítulo. De manera predeterminada, el subtítulo se muestra en el idioma configurado en OPTION 1 (OPCIÓN 1) → Language (Idioma). • Sync (Sincronización): si un subtítulo no está sincronizado con su video, puede ajustar la velocidad en unidades de 0,5 segundos. • Position (Posición): mueve la ubicación de un subtítulo. • Size (Tamaño): cambia el tamaño de la fuente de los subtítulos. |
| Repeat (Repetir) | Permite On (Activar) o Off (Desactivar) la función de repetición. <p>Cuando está desactivada, el siguiente archivo puede reproducirse de manera secuencial, si el nombre del archivo es similar.</p> |

Subtitle Language (Idioma subtítulo)

| Idioma del subtítulo | Lenguaje |
|--------------------------------|---|
| Latin1 (Latino1) | Inglés, Español, Francés, Alemán, Italiano, Sueco, Finlandés, Holandés, Portugués, Danés, Rumano, Noruego, Albanés, Gaélico, Galés, Irlandés, Catalán, Valenciano |
| Latin2 (Latino2) | Bosnio, Polaco, Croata, Checo, Eslovaco, Esloveno, Serbio, Húngaro |
| Latin1 (Latino4) | Estoniano, Letón, Lituano |
| Cyrillic (Cirílico) | Búlgaro, Macedonia, Ruso Ucraniano, Cazaquistanés |
| Greek (Griego) | Griego |
| Turkish (Turco) | Turco |
| Hebrew (Hebreo) | Hebreo moderno |
| Chinese (Chino) | Chino simplificado |
| Korean (Coreano) | Coreano |
| Arabic (Árabe) | Árabe |

Set Video. (Establecer video.)

Puede cambiar los ajustes de video.
(Consulte "Configuración de PICTURE (IMAGEN)" 50)

Set Audio. (Establecer audio.)

Puede cambiar la configuración de audio.
(Consulte "Configuración de AUDIO" 55)

Cómo registrar el código DivX

Verifica el código de registro de DivX para reproducir nuevamente los videos DivX protegidos.

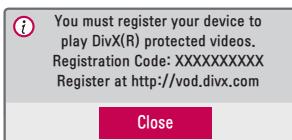
Registro en <http://vod.divx.com>.

Use el código de registro para alquilar o comprar películas en www.divx.com/vod.

- 1 En el menú Settings (Config.), avance hasta **OPTION 1 (OPCIÓN 1)** y presione **DivX(R) VOD**.



- 2 Presione el botón ▲ o ▼ para avanzar hasta **Registration** (Registro) y presione el botón **OK**.



- 3 Verifique el **Registration Code** (código de registro) DivX.



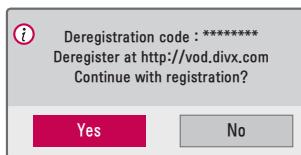
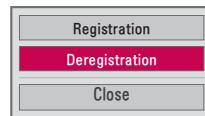
NOTA

- Los archivos DivX alquilados o comprados no pueden reproducirse si se utiliza un código de registro de DivX de otro dispositivo. Utilice solo el código de registro de DivX suministrado para este dispositivo.
- Es posible que los archivos convertidos que no cumplen con el estándar de códec de DivX no se reproduzcan o reproduzcan imágenes y sonido anormales.

Para cancelar el registro del código DivX

Utilice el código de desactivación de DivX para desactivar la función DivX DRM.

- 1 En el menú Settings (Config.), avance hasta **OPTION 1 (OPCIÓN 1)** y presione **DivX(R) VOD**.
- 2 Utilice el botón ▲ o ▼ para avanzar hasta **Deregistration** (Cancelación del registro) y presione el botón **OK**.



- 3 Seleccione **Yes** (Sí).



NOTA

- ¿Qué es DRM (Administración de derechos digitales)? Es una tecnología y un servicio que evita el uso ilegal de contenidos digitales para proteger los beneficios y derechos del dueño de la propiedad intelectual. Luego de verificar la licencia mediante un método en línea, los archivos se pueden reproducir.

Cómo ver fotos

Puede ver fotos almacenadas en un dispositivo conectado.

Archivos de foto compatibles

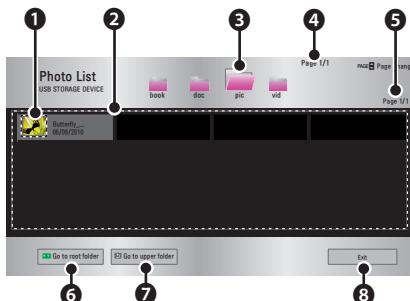
FOTO (*.JPEG)

Modo secuencial base: 64 píxeles (ancho) x 64 píxeles (alto) - 15.360 píxeles (ancho) x 8.640 píxeles (alto)
 Modo secuencial base: 64 píxeles (ancho) x 64 píxeles (alto) - 1.920 píxeles (ancho) x 1.440 píxeles (alto)

- Solo son compatibles los archivos JPEG.
- Los archivos no compatibles se muestran en la forma de un ícono.
- Aparece un mensaje de error cuando los archivos se encuentran dañados o los formatos no se pueden reproducir.
- Es posible que los archivos de imágenes dañados no se muestren correctamente.
- La visualización de imágenes de alta resolución en pantalla completa puede demorar un poco.

Exploración de la lista de fotos

- 1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
- 2 Presione el botón **USB**.
- 3 Presione el botón < o > para seleccionar **Photo List** (Lista de fotos) y presione el botón **OK**.
- 4 Utilice el botón \wedge , \vee , < o > para seleccionar el archivo que deseé y presione el botón **OK**.



| Descripción | |
|-------------|--|
| ① | Imágenes en miniatura Archivo anormal |
| | |
| ② | Archivo no compatible |
| | |
| ③ | Lista de archivos |
| ④ | Sube un nivel de carpeta. |
| ⑤ | Página actual/Cantidad total. de páginas de carpeta. |
| ⑥ | Página actual/Cantidad total. de páginas de archivo |
| ⑦ | Sube al nivel superior de carpeta. |
| ⑧ | Sube un nivel de carpeta. |
| | Sale |

5 Controle la reproducción a través de los siguientes botones.



| Confi-gura-ción | Descripción |
|-------------------------------------|--|
| ◀ ▶ | Permite seleccionar la foto anterior o siguiente. |
| Slide show (Pre-sen-ta-ción) | Durante la presentación se muestran todas las fotos. <ul style="list-style-type: none"> Configure Slide Speed (Veloc. de presentación) en el menú Option (Opción) → Set Photo View. (Establecer visualización de fotos). |
| BGM | Puede escuchar música mientras mira fotos en tamaño completo. <ul style="list-style-type: none"> Configure BMG en el menú Option (Opción) → Set Photo View. (Establecer visualización de fotos). |
| ↻ | Gira las fotos. <ul style="list-style-type: none"> Gira una foto en 90°, 180°, 270° o 360° hacia la derecha. Las fotos no se pueden girar si el ancho es mayor a la altura máxima de la resolución máxima admitida. |

| Confi-gura-ción | Descripción |
|-------------------------|--|
| Q | Muestra la foto en el modo completo o el modo original. Presione el botón azul para agrandar la imagen. |
| ⊖ | Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo. |
| Option (Op-ción) | Aparecerá una ventana emergente. |
| Hide (Ocul-tar) | Oculta el menú cuando está en pantalla completa. <ul style="list-style-type: none"> Para ver el menú, presione el botón OK en el control remoto. |
| Exit (Salir) | Sale de la visualización de fotos en pantalla completa. |

Opciones de la lista de fotos

- 1** Presione el botón **Q.MENU**.
- 2** Utilice el botón \wedge o \vee para avanzar hasta la opción deseada y presione el botón **OK**.
- 3** Use el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar cada elemento.

Set Photo View.

(Establecer visualización de fotos.)

| Configura- ción | Descripción |
|--|--|
| Slide speed (Veloc. de presenta- ción) | Selecciona una veloci- dad de presentación. |
| BGM (música de fondo) | Selecciona una carpeta de música para la música de fondo. <ul style="list-style-type: none"> • No puede cambiar la carpeta de música cuando se reproduce música de fondo. • Para la música de fondo solo se puede seleccionar la carpeta del mismo dispositivo. - Repeat (Repetir): Selecciona la reproducción con repeticIÓN. - Random (Aleatorio): Selecciona la repro- ducción aleatoria. |

Set Video. (Establecer video.)

Puede cambiar los ajustes de video.
(Consulte "Configuración de PICTURE
(IMAGEN)" 50)

Set Audio. (Establecer audio.)

Puede cambiar los ajustes de audio.
(Consulte "Configuración de AUDIO" 55)

Cómo escuchar música

Puede reproducir archivos de audio en el dispositivo conectado.

Archivos de música compatibles

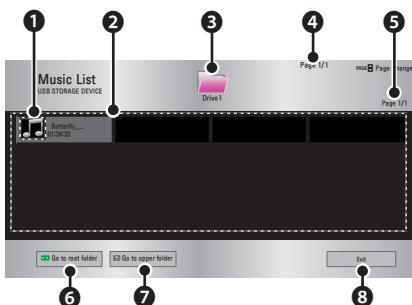
*.MP3

Rango de tasa de bits: de 32 Kbps a 320 Kbps

- Frecuencia de muestreo MPEG1, capa 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Frecuencia de muestreo MPEG2, capa 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz

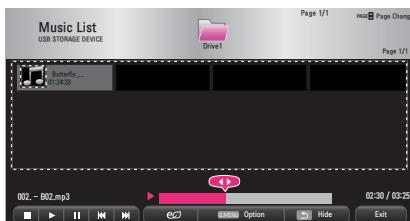
Exploración de la lista de música

- 1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
- 2 Presione el botón **USB**.
- 3 Presione el botón < o > para seleccionar **Music List** (Lista de música) y presione el botón **OK**.
- 4 Utilice el botón **Λ, ∨, < o >** para seleccionar el archivo que deseé y presione el botón **OK**.



| | Descripción |
|---|--|
| ① | Imágenes en miniatura |
| | Archivo anormal |
| | |
| | Archivo no compatible |
| | |
| ② | Lista de archivos |
| ③ | Sube un nivel de carpeta. |
| ④ | Página actual/Cantidad total. de páginas de carpeta. |
| ⑤ | Página actual/Cantidad total. de páginas de archivo |
| ⑥ | Sube al nivel superior de carpeta. |
| ⑦ | Sube un nivel de carpeta. |
| ⑧ | Sale |

- 5** Controle la reproducción a través de los siguientes botones.



| Configuración | Descripción |
|-----------------|--|
| ◀▶ | Cambia la posición de reproducción. |
| ■ | Detiene la reproducción. |
| ▶ | Regresa a la reproducción normal. |
| ⏸ | Pausa el reproductor multimedia. |
| ⏮ ⏷ | Reproduce el archivo anterior/siguiente. |
| ♾ | Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo. |
| Option (Opción) | Configura las opciones de la Lista de música. |
| Hide (Ocultar) | Oculta la barra del reproductor. <ul style="list-style-type: none"> Presione el botón OK para que aparezca la barra de reproducción. |
| Exit (Salir) | Vuelve a la pantalla Music List (Lista de música). |

Opciones de la lista de música

- Presione el botón **Q.MENU**.
- Utilice el botón \wedge o \vee para avanzar hasta la opción deseada y presione el botón **OK**.
- Use el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar cada elemento.

Set Audio Play.

(Establecer reproducción de audio.)

| Configuración | Descripción |
|--------------------|--|
| Repeat (Repetir) | Selecciona la reproducción con repetición. |
| Random (Aleatorio) | Selecciona la reproducción aleatoria. |

Set Audio. (Establecer audio.)

Puede cambiar los ajustes de audio.
(Consulte "Configuración de AUDIO" 55)

Cómo ver archivos

Puede ver los archivos de documentos almacenados en un dispositivo conectado.

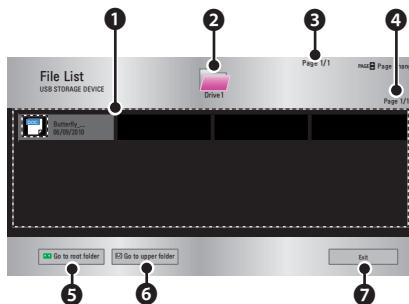
Formatos de archivo compatibles

XLS, XLSX, DOC, DOCX, PPT, PPTX,
TXT, PDF
Microsoft Office, versiones
97/2000/2002/2003/2007
Adobe PDF, versión 1.0/1.1/1.2/1.3/ 1.4

- El visor de archivos reordena un documento, por lo que podría verse distinto a como se ve en una PC.
- En los documentos que incluyen imágenes, la resolución puede ser más baja durante el proceso de reordenamiento.
- Si el documento es grande o tiene muchas páginas, podría tomar más tiempo en cargar.
- Las fuentes no compatibles pueden reemplazarse con otras.
- El visor de archivos no puede abrir documentos de Office que contienen muchas imágenes en alta resolución. En ese caso, reduzca el tamaño del archivo de imagen, guárdelo en un dispositivo de almacenamiento USB y ejecute el visor de archivos de nuevo o conecte su PC al proyector y abra el archivo en su PC.

Exploración de la lista de archivos

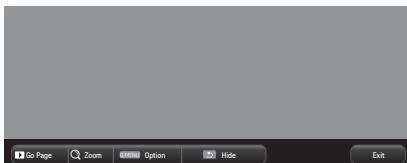
- 1 Conecte un dispositivo de almacenamiento USB.
- 2 Presione el botón **USB**.
- 3 Presione el botón $<$ o $>$ para seleccionar **File List** (Lista de archivos) y presione el botón **OK**.
- 4 Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar el archivo que deseé y presione el botón **OK**.



| | Descripción |
|---|--|
| ① | Lista de archivos |
| ② | Sube un nivel de carpeta. |
| ③ | Página actual/Cantidad total. de páginas de carpeta. |
| ④ | Página actual/Cantidad total. de páginas de archivo |
| ⑤ | Sube al nivel superior de carpeta. |
| ⑥ | Sube un nivel de carpeta. |
| ⑦ | Sale |

5 Controle la reproducción a través de los siguientes botones.

- Haga clic en **Go Page** (Ir a página) y luego en la ventana emergente donde se selecciona el número de páginas que aparece. Indique una página para ir a la página que desee.
- Presione el botón **VOL +, -** para acercar o alejar la imagen.
- 1. Presione **OK**.
- 2. Presione los botones arriba, abajo, izquierda, derecha para moverse a **Go Page** (Ir a página) o **Zoom**.



| Configura-ción | Descripción |
|---------------------------------|--|
| Go Page (Ir a página) | Va a la página que desee. Use los botones arriba, abajo, izquierda, derecha para seleccionar una página y presione el botón OK . |
| Zoom | Amplía o reduce el documento. |
| Option (Opción) | Configura las opciones del visor de archivos. |
| Hide (Ocultar) | Oculta el menú. <ul style="list-style-type: none"> • Presione el botón OK para que aparezca. |
| Exit (Salir) | Vuelve a la pantalla del visor de archivos. |

Opciones de la lista de archivos

1 Presione el botón **Q.MENU**.

2 Use el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar cada elemento.

Set FileViewer Option

(Configurar opción de visualización del archivo)

| Configu-ración | Descripción | |
|--|--|---|
| Single Page Loading (Cargar una sola página) | On (En-cen-dido) | Carga y muestra las páginas una por una. El tiempo de carga inicial es reducido pero la visualización de una página con mucho contenido puede ser lenta. |
| | Off (Apa-gado) | Carga todas las páginas de un archivo en la memoria antes de comenzar a mostrarlas. El tiempo de carga inicial es largo, pero puede navegar por las páginas rápidamente después de que la carga esté completa. Es posible que las páginas no carguen si el archivo es muy grande. |
| Image Quality (Calidad de la ima-gen) | Puede establecer la calidad de la imagen incluida en el documento. Hay disponibles tres opciones para la calidad de la imagen: alta, media, baja. Mientras más alta sea la calidad de la imagen, más corto será el tiempo de visualización de la imagen. | |
| Document Align (Alinear do-cumento) | Selecciona el método de alineación inicial del documento. | |

La configuración del visor de archivos es predeterminada, por lo tanto, cierre el documento abierto, si hay alguno, para aplicar los cambios al nuevo documento.

FUNCTION 3D

La tecnología 3D utiliza distintos cuadros de video para cada ojo, lo cual agrega profundidad al video.

Mientras se ven videos en 3D

⚠ ADVERTENCIA

- Si ve imágenes 3D por un tiempo prolongado, su vista podría deteriorarse.
- Si mira el proyector o una pantalla de juego durante mucho tiempo con gafas 3D puestas, podría experimentar mareos o fatiga ocular.
- Si está embarazada o pertenece a la tercera edad, ha bebido, tiene problemas cardíacos o se marea con facilidad, recomendamos que no mire imágenes 3D.
- Ya que las imágenes 3D pueden confundirse con la realidad, algunas personas podrían verse sorprendidas o sufrir emociones fuertes.
- No mire imágenes 3D cerca de objetos frágiles u objetos que se puedan voltear fácilmente.
- Tenga cuidado de no producirse daños personales, ya que, subconscientemente, podría intentar escapar de las vívidas imágenes 3D.
- Evite que los niños menores de 5 años de edad, vean videos en 3D. Podría dañarse el desarrollo ocular.

- **Advertencia sobre convulsiones causadas por fotosensibilidad**

- Algunas personas podrían experimentar convulsiones u otros síntomas anormales al exponerse a una luz destellante o a patrones específicos provenientes de un videojuego. Si algún miembro de su familia tiene antecedentes de epilepsia o ha experimentado convulsiones, consulte a su médico antes de ver imágenes 3D. Si experimenta uno de los siguientes síntomas mientras ve un video en 3D, deje de verlo de inmediato y descansen.
- Mareos, vista alterada, tics en los ojos o músculos faciales, movimientos involuntarios, calambres, pérdida de conciencia, confusión, pérdida del sentido de dirección o náuseas. Consulte a su médico si el síntoma no desaparece.
- Con las siguientes medidas preventivas, puede reducir los riesgos de sufrir convulsiones fotosensibles.
- Tome un descanso de 5 a 15 minutos después de estar 1 hora viendo imágenes.
- Si varía la visión de cada ojo, corrija la variación antes de comenzar a ver el video en 3D.
- Asegúrese de que el video en 3D esté directamente en frente suyo, al nivel de los ojos.
- Debe dejar de ver el video si sufre dolor de cabeza, fatiga o mareos.
- No mire imágenes 3D por un tiempo prolongado cuando esté cansado o enfermo.

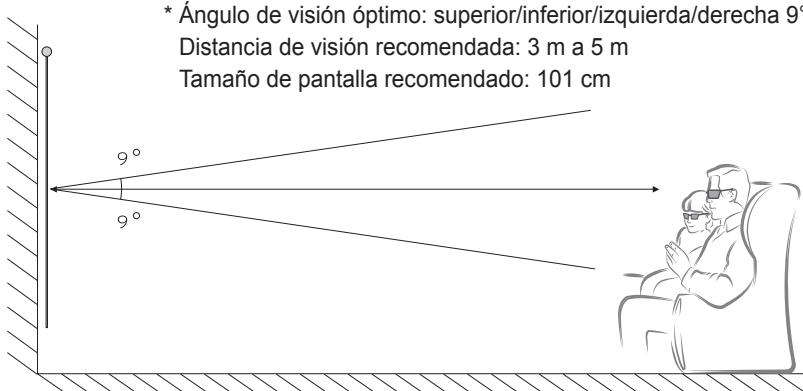
PRECAUCIÓN

- Se debe tener especial cuidado cuando los niños vean videos en 3D.
- Al ver video en 3D**
- Mire imágenes 3D dentro del mejor ángulo de visión y a la distancia óptima.
- Si está fuera del ángulo o de la distancia de visión, es posible que no pueda ver imágenes 3D. No puede ver imágenes 3D si está acostado.
- Podría ver las imágenes izquierdas y derechas superpuestas mientras se inicia el proyector después de encenderlo. La optimización podría tomar algo de tiempo.
- Es posible que tome algo de tiempo para que la imagen 3D se vea normal luego de que aleja la vista de la pantalla y vuelve a mirar la imagen 3D.
- La imagen podría parpadear levemente cuando vea imágenes 3D bajo una lámpara con luz fluorescente de 3 longitudes de onda (50 Hz a 60 Hz) o cuando esté cerca de ventanas. De ser así, se recomienda colocar cortinas para evitar la luz directa del sol o, simplemente, bajar las luces.
- Las gafas 3D deben ser del tipo DLP-LINK (DLP Ready).
- Podría no ver imágenes 3D correctamente en caso de que haya un obstáculo entre el proyector y las gafas 3D.
- Instale el proyector 3D lo más lejos posible de otros dispositivos.
- Si en el futuro se llegara a utilizar como estándar un formato de transmisión 3D que no sea compatible con este televisor, podrá agregar un decodificador externo.

Verifique lo siguiente cuando use las gafas 3D.

- No use gafas 3D como si fueran lentes corrientes, gafas de sol o antiparras.
 - Si lo hace, podrían provocarse lesiones.
- No guarde las gafas 3D en lugares con temperaturas muy altas o bajas. Si lo hace, esto puede causar deformaciones en las gafas. No las use si están deformadas.
- No deje caer las gafas 3D ni permita que entren en contacto con otros objetos.
 - Esto podría causar una falla en el producto.
- Las lentes de las gafas 3D se rayan con facilidad. Use un paño limpio y suave para limpiarlas.
- Las partículas ajena en el paño pueden causar rayones.
- No raye la superficie de las gafas 3D con objetos puntiagudos ni los limpie con químicos. Si las gafas 3D se rayan, es posible que las imágenes no se vean de forma normal.

Requisitos para ver imágenes 3D



* Los videos en 3D solo se deben ver en entornos oscuros.



NOTA

- La vinculación de las gafas DLP-LINK se ve afectada por la intensidad de la luz que refleja la pantalla.
Por lo tanto, la vinculación con gafas DLP-LINK podría no funcionar correctamente si la luz que refleja la pantalla no es lo suficientemente brillante, como cuando al área circundante posee brillo, la pantalla es grande o está activado el modo de ahorro máximo de energía.
- Es posible que algunos menús no funcionen mientras se reproduce video en 3D.
- Puede ver un video en 3D correctamente solo cuando se haya seleccionado la opción de formato de video 3D en el proyector.

- 1** Verifique los requisitos mínimos del sistema para su computadora. Los requisitos mínimos son:

Microsoft® Windows® XP, Vista 32/64 bit ,Windows 7 32/64 bit

CPU Intel® Core 2 Duo o AMD Athlon™ X2, o superior

Más de 1 GB de memoria del sistema (2 GB recomendado)

100 MB o más de espacio disponible

DirectX 9 o superior

La tarjeta de video debería soportar la frecuencia vertical de 120 (Hz).

Requisitos recomendados para la tarjeta de video

- Velocidad del procesador gráfico de más de 700 MHz
- Memoria de 512 MB o más

- Se puede utilizar una computadora portátil que posea los chipsets mencionados, pero podría no funcionar correctamente.

- 2** Establezca la entrada de video en XGA 120 Hz y reproduzca un archivo de video con un reproductor compatible con 3D.

Los siguientes reproductores de video son compatibles con 3D: Stereoscopic Player, nVidia 3D Vision y TriDef 3D.

Para obtener más información acerca de los reproductores mencionados, visite sus respectivos sitios web en:

www.3dtv.at

www.nvidia.com

www.tridef.com

Para usar las gafas tipo DLP-LINK (DLP-Ready)

- 1 Mientras ve imágenes 3D desde el proyector, presione los botones en las gafas.
- 2 Cuando presiona el botón, el fluctuador de parpadeo de las gafas se sincroniza con las imágenes 3D.
(El parpadeo es un método de operación único de las gafas tipo DLP-LINK. Puede ser diferente según el tipo de gafas).
- 3 Si las gafas parpadean o si hay problemas mientras ve imágenes 3D, primero apague las luces para oscurecer la habitación. Contacte al vendedor de su proyector para aclarar sus dudas acerca de las gafas.

Formatos de entrada 3D compatibles

| Entrada | Señal | Resolu-ción | Frecuencia vertical (Hz) | Formato de video en 3D compatible |
|---------|-------|-------------|--------------------------|--------------------------------------|
| HDMI | XGA | 1.024 x 768 | 120 | Cuadro secuencial/Cuadro alternativo |
| RGB-PC | XGA | 1.024 x 768 | 120 | Cuadro secuencial/Cuadro alternativo |

- La resolución compatible con el modo 3D es 1.024 x 768 para entradas HDMI y RGB.
- Es posible que algunos menús no funcionen en la entrada de 120 Hz.

Cómo ver imágenes 3D

- 1 Reproduzca títulos de video en 3D compatibles.
- 2 Para RGB-PC, debe presionar **AUTO** en el control remoto antes de ver video 3D.
- 3 Presione el botón **3D**.
- 4 Mientras ve imágenes 3D desde el proyector, presione los botones de las gafas.
- 5 Presione el botón **L/R** para cambiar la dirección en que se muestra una imagen en reproducción. Seleccione una pantalla con mejor calidad de imagen 3D.
 - Si presiona el botón 3D durante la reproducción, la imagen vuelve a 2D.

PERSONALIZACIÓN DE LOS AJUSTES

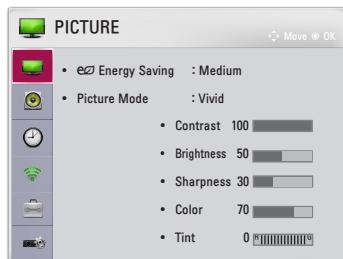
CONFIGURACIÓN

- 1** Presione el botón **SETTINGS**.
- 2** Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar el archivo que desee y presione el botón **OK**.
- 3** Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar el archivo que desee y presione el botón **OK**.
- 4** Presione el botón **EXIT** cuando finalice.

| Menú | Descripción |
|-----------------------------------|---|
| PICTURE (IMAGEN) | Ajusta la calidad de la imagen para obtener una visualización óptima. |
| AUDIO | Ajusta la calidad del sonido y el nivel de volumen. |
| TIME (HORA) | Establece las funciones relacionadas con la hora. |
| WIRELESS (INALÁMBRICA) | Funciones relacionadas con la conexión inalámbrica. |
| OPTION 1 (OPCIÓN 1) | Personaliza los ajustes generales. |
| OPTION 2 (OPCIÓN 2) | Personaliza los ajustes relacionados con el proyector. |
| INPUT (ENTRADA) | Selecciona la fuente de entrada deseada. |
| MY MEDIA (MIS MEDIOS) | Accede a archivos de fotos, música, películas y documentos. |

Configuración de PICTURE (IMAGEN)

- 1 Presione el botón **SETTINGS**.
- 2 Presione el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar **PICTURE** (IMAGEN) y presione el botón **OK**.
- 3 Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar el elemento deseado y presione el botón **OK**.
 - Para volver al menú anterior, presione el botón \leftarrow .
- 4 Presione el botón **EXIT** cuando finalice.



La configuración de imagen disponible se describe de la siguiente manera.

| Elemento | Descripción | |
|---|--|--|
| Energy Saving (Ahorro de energía) | Reduce el consumo de energía ajustando brillo de la pantalla al máximo. | |
| Modo | | |
| Minimum/ Medium/ Maximum (Mínimo/Medio/Máximo) | Se aplica al modo de Energy Saving (Ahorro de energía) predefinido. | |
| Picture Mode (Modo de imagen) | Selecciona el modo de imagen optimizado para el programa o ambiente de visualización. También puede personalizar opciones avanzadas para cada modo. | |
| Modo | | |
| Vivid (Vívido) | Maximiza el efecto visual del video. Resalta el contraste, el brillo y la nitidez para mostrar imágenes vívidas. | |
| Standard (Estándar) | Muestra imágenes en niveles estándares de contraste, brillo y nitidez. | |
| Eco | Muestra las imágenes optimizadas para el paisaje natural. | |
| Cinema (Cine) | Optimiza la imagen para una película. | |
| Sport (Deporte) | Optimiza la imagen para ver deportes al enfatizar los colores primarios y acciones dinámicas. | |
| Game (Juego) | Optimiza la imagen para jugar videojuegos en pantallas de rápido movimiento. | |
| Expert1/2 (Experto 1/2) | Menú para ajustar la calidad de la imagen que permite tanto a expertos como a aficionados disfrutar de la mejor visualización en el proyector. - El modo Expert (Experto) está diseñado para que los profesionales de la calibración de imágenes controlen y realicen ajustes finos mediante el uso de una imagen en particular. En el caso de imágenes normales, es posible que los efectos no sean muy marcados. | |

| Elemento | Descripción | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------|--|------------------------------------|--|---------------------|---|---------------------------------|--|--------------------------|----------------------------------|-------------------------|---|--------------------------------|--|
| Contrast (Contraste) | Ajusta la diferencia entre las zonas de brillo y las zonas oscuras de la pantalla. | | | | | | | | | | | | | | |
| Brightness (Brillo) | Ajusta el brillo general de la pantalla. | | | | | | | | | | | | | | |
| Sharpness (Nitidez) | Ajusta la nitidez de los bordes entre brillo y oscuridad. La nitidez horizontal y vertical está disponible solo en Expert1/2 (Experto1/2). | | | | | | | | | | | | | | |
| Color | Ajusta la intensidad de todos los colores. | | | | | | | | | | | | | | |
| Tint (Color) | Ajusta el balance entre los niveles de rojo y de verde. | | | | | | | | | | | | | | |
| Advanced Control (Control Avanzado) | Personaliza la configuración avanzada. | | | | | | | | | | | | | | |
| Picture Option (Opción de imagen) | Establece los ajustes opcionales. | | | | | | | | | | | | | | |
| Picture Reset (Restablecer imagen) | Restablece los valores personalizados por el usuario. Se restablece cada modo de imagen. Seleccione el modo de imagen que desee restablecer. | | | | | | | | | | | | | | |
| Aspect Ratio (Relación de aspecto) | Cambia el tamaño de la imagen. | | | | | | | | | | | | | | |
| Screen (RGB-PC) (Pantalla (RGB-PC)) | <p>Ajusta la calidad de imagen de una entrada RGB-PC.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Resolution (Resolución)</td><td>Las resoluciones disponibles son la resolución 768 (1.024 x 768/ 1.280 x 768/ 1.360 x 768, 60 Hz) y la resolución 1.050 (1.400 x 1.050/ 1.680 x 1.050, 60 Hz).</td></tr> <tr> <td>Auto config.</td><td>Proporciona una calidad de imagen optimizada al calibrar automáticamente las inconsistencias del ancho horizontal y de la agitación de imagen causadas por diferencias entre la configuración interna del proyector y varias señales gráficas de la PC. <ul style="list-style-type: none"> • También puede utilizar el botón AUTO del control remoto. </td></tr> <tr> <td>Position (Ubicación)</td><td>Mueve la imagen hacia arriba, abajo, izquierda, derecha.</td></tr> <tr> <td>Size (Tamaño)</td><td>Cambia el tamaño de la pantalla.</td></tr> <tr> <td>Phase (Fase)</td><td>Hace la imagen más clara al eliminar el ruido horizontal.</td></tr> <tr> <td>Reset (Restablecer)</td><td>Restablece todos los ajustes a los predeterminados de fábrica.</td></tr> </tbody> </table> | Opción | | Resolution (Resolución) | Las resoluciones disponibles son la resolución 768 (1.024 x 768/ 1.280 x 768/ 1.360 x 768, 60 Hz) y la resolución 1.050 (1.400 x 1.050/ 1.680 x 1.050, 60 Hz). | Auto config. | Proporciona una calidad de imagen optimizada al calibrar automáticamente las inconsistencias del ancho horizontal y de la agitación de imagen causadas por diferencias entre la configuración interna del proyector y varias señales gráficas de la PC. <ul style="list-style-type: none"> • También puede utilizar el botón AUTO del control remoto. | Position (Ubicación) | Mueve la imagen hacia arriba, abajo, izquierda, derecha. | Size (Tamaño) | Cambia el tamaño de la pantalla. | Phase (Fase) | Hace la imagen más clara al eliminar el ruido horizontal. | Reset (Restablecer) | Restablece todos los ajustes a los predeterminados de fábrica. |
| Opción | | | | | | | | | | | | | | | |
| Resolution (Resolución) | Las resoluciones disponibles son la resolución 768 (1.024 x 768/ 1.280 x 768/ 1.360 x 768, 60 Hz) y la resolución 1.050 (1.400 x 1.050/ 1.680 x 1.050, 60 Hz). | | | | | | | | | | | | | | |
| Auto config. | Proporciona una calidad de imagen optimizada al calibrar automáticamente las inconsistencias del ancho horizontal y de la agitación de imagen causadas por diferencias entre la configuración interna del proyector y varias señales gráficas de la PC. <ul style="list-style-type: none"> • También puede utilizar el botón AUTO del control remoto. | | | | | | | | | | | | | | |
| Position (Ubicación) | Mueve la imagen hacia arriba, abajo, izquierda, derecha. | | | | | | | | | | | | | | |
| Size (Tamaño) | Cambia el tamaño de la pantalla. | | | | | | | | | | | | | | |
| Phase (Fase) | Hace la imagen más clara al eliminar el ruido horizontal. | | | | | | | | | | | | | | |
| Reset (Restablecer) | Restablece todos los ajustes a los predeterminados de fábrica. | | | | | | | | | | | | | | |

Advanced Control (Control Avanzado)

| Elemento | Descripción |
|--|---|
| Dynamic Contrast (Contraste Dinámico) | Ajusta el contraste y el color hasta su nivel óptimo, de acuerdo con el brillo de la pantalla. |
| Dynamic Color (Color Dinámico) | Ajusta los colores para lograr tonos más naturales. |
| Color Gamut (Rango de color) | Selecciona el rango de colores que pueden representarse. <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Estándar): muestra los colores originales de una señal de entrada, independientemente de las características de la pantalla. • Wide (Ancho): usa los variados colores de la pantalla. |
| Skin Color (Color de piel) | El espectro de los colores de piel se puede configurar por separado para implementarlos según lo defina el usuario. |
| Sky Color (Color del Cielo) | El color de cielo se configura por separado. |
| Grass Color (Color del Césped) | El espectro de colores naturales (prados, montañas, etc.) se puede configurar por separado. |
| Gamma | Establece la curva de gradación de acuerdo con la salida de la señal de la imagen en relación con la señal de entrada. |

*Según la señal de entrada y otros ajustes de la imagen, podría variar el rango de los elementos de ajuste detallados.

Expert Control (Control de Experto)

| Elemento | Descripción |
|--|---|
| Dynamic Contrast (Contraste Dinámico) | Ajusta el contraste y el color hasta su nivel óptimo, de acuerdo con el brillo de la pantalla. |
| Color Gamut (Rango de color) | Selecciona el rango de colores que pueden representarse. <ul style="list-style-type: none"> • Standard (Estándar): muestra los colores originales de una señal de entrada, independientemente de las características de la pantalla. • Wide (Ancho): usa los variados colores de la pantalla. |

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Edge Enhancer (Mejorador de contornos) | Muestra los bordes del video más claros y definidos, pero naturales. |
| Color Filter (Filtro de Color) | Filtre un espectro específico de color en colores RGB para lograr un ajuste fino de la saturación de color y del matiz con precisión. |
| Color Temperature (Temp color) | En modo Expert (Experto), puede personalizar las opciones de cada modo. Gamma: seleccione 1.9, 2.2 o 2.4. a. Method: 2 points (Método: 2 puntos) - Pattern (Patrón): Inner (Interior), Outer (Exterior) - Points (Puntos): Low (Bajo), High (Alto) - Red/Green/Blue (Rojo, verde, azul): Adjustable range (Rango ajustable) -50 a +50 . - Apply to all inputs (Aplicar a todas las entradas): los valores de Color Temperature (Temp color) se aplican a todos los modos de entrada. b. Method: 20 point IRE (Método: IRE de 20 puntos) - Pattern (Patrón): Inner (interno), Outer (externo) - Institute of Radio Engineers (IRE) (Instituto de ingenieros de radio (IRE)) es la unidad que indica el tamaño de una señal de video y puede configurarse a 0, 5, 10, 15, ... 100 . Puede realizar un ajuste fino para cada configuración como se muestra a continuación. - Luminance (Luminosidad): el rango de ajuste es de 50 a 500 . - Red/Green/Blue (rojo, verde, azul): el rango de ajuste es de -50 a +50 . - Apply to all inputs (Aplicar a todas las entradas): los valores de Color Temperature (Temp color) se aplican a todos los modos de entrada. |
| Color Management System (Sistema de mantenimiento de color) | Ajusta los colores rojo, verde, azul, amarillo, cian, magenta. Permite que un experto ajuste el tinte mediante un patrón de pruebas. Se pueden ajustar seis colores de forma selectiva (rojo, verde, azul, cian, magenta, amarillo) sin afectar a los demás. Es posible que no vea el cambio de colores en una imagen normal, incluso después de realizar un ajuste. - Saturation Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta, Tint Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta, Luminance Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta (Saturación rojo/ verde/ amarillo/ cian/ magenta, Tinte rojo/ verde/ amarillo/ cian/ magenta, Luminosidad rojo/ verde/ amarillo/ cian/ magenta): El rango de ajuste es -30 a +30 cada uno. |

*Según la señal de entrada y otros ajustes de la imagen, es posible que el rango de los elementos de ajuste detallados varíe.

Picture Option (Opciones de Imagen)

| Elemento | Descripción |
|--|--|
| Noise Reduction (Reducción de ruido) | Reduce el ruido de la pantalla en el video. |
| MPEG Noise Reduction (Reducción ruido MPEG) | Elimina el ruido generado al crear señales digitales de la imagen. |
| Black Level (Nivel de Negro) | Ajusta el brillo o la oscuridad de la pantalla para adaptarse al nivel de negros de la entrada de la imagen mediante el nivel de oscuridad de la pantalla (nivel de negro). |
| Real Cinema (Cine real) | Optimiza la pantalla para poder ver películas. |
| Color Temperature (Temp color) | Ajusta el color general de la pantalla para que se adapte a sus preferencias. Seleccione Warm (Cálida), Cool (Fría), Medium (Medio) o Natural . |

Configuración de AUDIO

- 1 Presione el botón **SETTINGS**.
- 2 Presione el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar **AUDIO** y presione el botón **OK**.
- 3 Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar el elemento deseado y presione el botón **OK**.
 - Para volver al menú anterior, presione el botón \leftarrow .
- 4 Presione el botón **EXIT** cuando finalice.

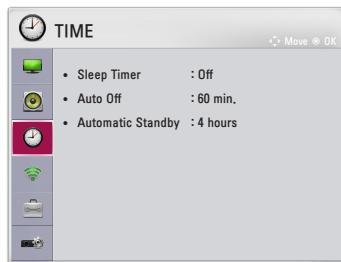


La configuración de sonido disponible se describe a continuación.

| Elemento | Descripción | |
|---|---|---|
| Sound Mode (Modo de audio) | Ajusta el modo de sonido. | |
| | Modo | |
| | Standard (Estándar) | Adecuado para todos los tipos de video. |
| Sound Effect (Efecto de Sonido) | News/ Music/ Cinema/ Sport/ Game (Noticias, música, cine, deportes, juego) | Establece el audio optimizado para un género en particular. |
| | Clear Voice II (Voz Clara II) | Hace que la voz del proyector sea fuerte y clara. |
| | Virtual Surround | La tecnología patentada de procesamiento de audio de LG permite, desde dos parlantes, un sonido envolvente similar al de 5 canales. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando Clear Voice II (Voz Clara II) se establece en encendido, no se puede seleccionar Virtual Surround. |
| | Equalizer (Ecualizador) | Ajusta el volumen al nivel deseado mediante el ecualizador. <ul style="list-style-type: none"> • La banda de sonido (100 Hz/ 300 Hz/ 1 kHz/ 3 kHz/ 10 kHz) se puede ajustar de - 10 a 10. • Reset (Restablecer): restablece las opciones de voz que el usuario modificó. |
| | Balance | Ajusta el balance entre izquierda y derecha para los parlantes. |
| | Reset (Restablecer) | Inicialice el efecto aplicado en el menú Sound Effect (Efecto de Sonido). |
| Auto Volume (Volumen automático) | Ajusta el nivel de volumen automáticamente. | |

Ajuste de TIME (HORA)

- 1** Presione el botón **SETTINGS**.
- 2** Presione el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar **TIME (HORA)** y presione el botón **OK**.
- 3** Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar el elemento deseado y presione el botón **OK**.
 - Para volver al menú anterior, presione el botón \leftarrow .
- 4** Presione el botón **EXIT** cuando finalice.

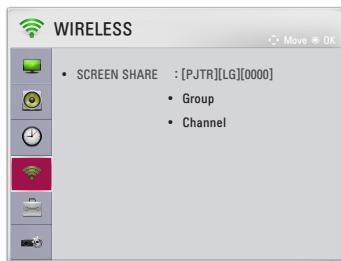


La configuración de hora disponible se describen de la siguiente manera.

| Elemento | Descripción |
|--|---|
| Sleep Timer (Temporizador) | Apaga el proyector luego de transcurrida una cantidad de minutos preestablecida. Para cancelar Sleep Timer (Temporizador), seleccione Off (Apagado). |
| Auto Off (Apagado automático) | Si no hay señal ni clave, el proyector se apagará automáticamente después de transcurrido el tiempo predeterminado. |
| Automatic Standby (Espera Automática) | Apaga el proyector de manera automática después de un periodo de tiempo establecido si es que no se ha presionado una tecla en el proyector. |

Ajuste de WIRELESS (INALÁMBRICA)

- 1** Presione el botón **SETTINGS**.
- 2** Presione el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar **WIRELESS (INALÁMBRICA)** y presione el botón **OK**.
- 3** Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar el elemento deseado y presione el botón **OK**.
 - Para volver al menú anterior, presione el botón \leftarrow .
- 4** Presione el botón **EXIT** cuando finalice.

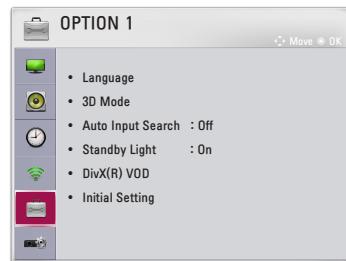


La configuración inalámbrica disponible se describe a continuación.

| Elemento | Descripción |
|--|---|
| SCREEN SHARE (Compartir pantalla) | SCREEN SHARE muestra la pantalla del dispositivo conectado. <ul style="list-style-type: none"> • Puede comprobar el ID de SCREEN SHARE. |
| Modo | |
| Group (Grupo) | Esta es la configuración de grupo para cada dispositivo compatible con la función SCREEN SHARE. Cuando la conexión inalámbrica es débil o inestable, ajuste Group setting (Configuración de grupo) para corregir el problema. |
| Channel (Canal) | Puede cambiar el canal utilizado para las conexiones inalámbricas. <ul style="list-style-type: none"> • Search Channels (Buscar Programas): Seleccione los métodos de búsqueda de canales. <ul style="list-style-type: none"> - Auto (Automático): El proyector busca los canales disponibles y selecciona automáticamente el canal menos utilizado. - Manual: Puede seleccionar un canal de forma manual. • Channel (Canal): Esto se muestra cuando Search Channels (Buscar Programas) está configurado en Manual. Le permite especificar un número de canal para utilizar. |

Configuración de OPTION 1 (OPCIÓN 1)

- 1** Presione el botón **SETTINGS**.
- 2** Presione el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar **OPTION 1** (OPCIÓN 1) y presione el botón **OK**.
- 3** Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar el elemento deseado y presione el botón **OK**.
 - Para volver al menú anterior, presione el botón \leftarrow .
- 4** Presione el botón **EXIT** cuando finalice.

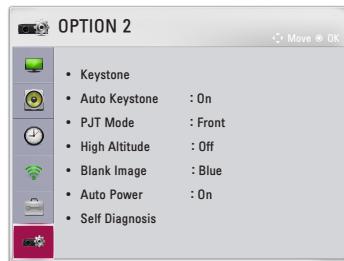


La configuración de la opción 1 disponible se describe a continuación.

| Elemento | Descripción | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|--|--------------------------|---|
| Language (Lenguaje) | Selecciona un idioma para el menú en pantalla. | | | | | |
| 3D Mode (Modo 3D) | Selecciona el modo 3D. | | | | | |
| Auto Input Search (Búsqueda automática de entradas) | Busca y muestra automáticamente el tipo de señal de entrada cuando se recibe. Está disponible solo con entradas externas (RGB, HDMI, AV y Componente). | | | | | |
| Standby Light (Luz de Apagado) | Ajusta el indicador de botón LED. | | | | | |
| Elemento <table border="1"> <tr> <td>On (Encendido)</td><td>La luz en el indicador LED de encendido se encenderá en color blanco con el máximo brillo. En el modo de espera, el indicador LED de encendido se pondrá de color rojo con el máximo brillo.</td></tr> <tr> <td>Off (Apagado)</td><td>El indicador LED de encendido se apagará.</td></tr> </table> | | | On (Encendido) | La luz en el indicador LED de encendido se encenderá en color blanco con el máximo brillo. En el modo de espera, el indicador LED de encendido se pondrá de color rojo con el máximo brillo. | Off (Apagado) | El indicador LED de encendido se apagará. |
| On (Encendido) | La luz en el indicador LED de encendido se encenderá en color blanco con el máximo brillo. En el modo de espera, el indicador LED de encendido se pondrá de color rojo con el máximo brillo. | | | | | |
| Off (Apagado) | El indicador LED de encendido se apagará. | | | | | |
| DivX(R) VOD | Establece la configuración relacionada de DivX. | | | | | |
| Initial Setting (Configuración Inicial) | Restablece todos los ajustes del proyector a la configuración predeterminada de fábrica. | | | | | |

Configuración de OPTION 2 (OPCIÓN 2)

- 1** Presione el botón **SETTINGS**.
- 2** Presione el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para seleccionar **OPTION 2** (OPCIÓN 2) y presione el botón **OK**.
- 3** Utilice el botón \wedge , \vee , $<$ o $>$ para configurar el elemento deseado y presione el botón **OK**.
 - Para volver al menú anterior, presione el botón \leftarrow .
- 4** Presione el botón **EXIT** cuando finalice.



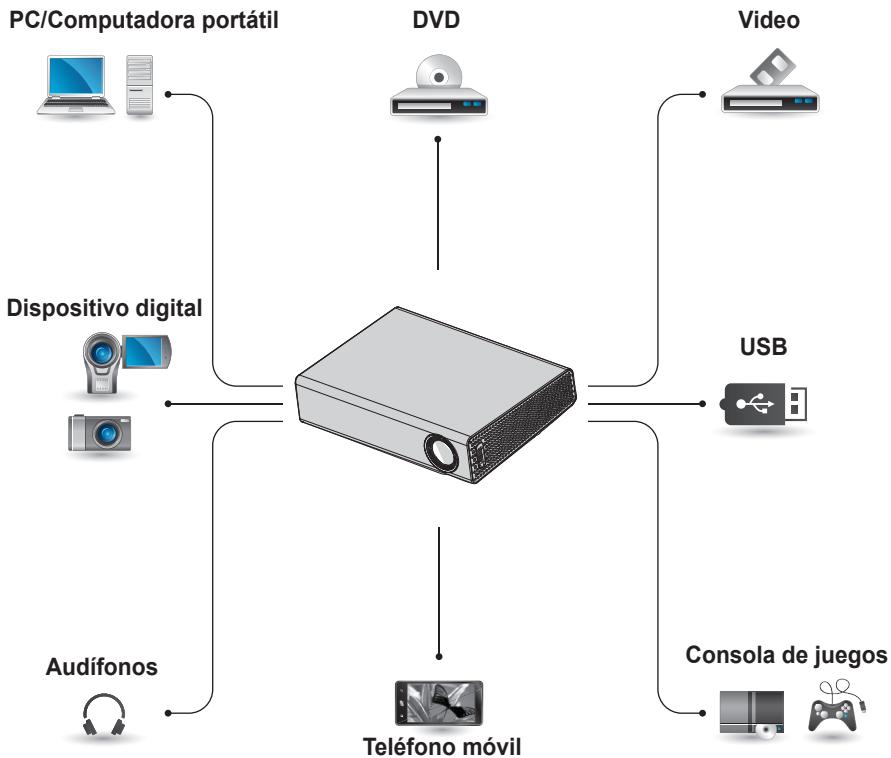
La configuración de la opción 2 disponible se describe a continuación.

| Elemento | Descripción | |
|--|---|--|
| Keystone | Para evitar que la imagen en la pantalla se vuelva trapezoidal, Keystone ajusta el ancho superior e inferior de la imagen si el proyector no está colocado en un ángulo recto a la pantalla. | |
| Auto Keystone (Auto corrección de Trapecio) | La función Auto Keystone (Auto corrección de Trapecio) proporciona una imagen de pantalla rectangular mediante el ajuste automático de la pantalla cuando se produce una imagen trapezoidal debido a la inclinación del proyector. | |
| Elemento | | |
| On (Encendido) | Automáticamente ajusta el número de auto corrección de trapecio. | |
| Off (Apagado) | Ajusta manualmente el número de auto corrección de trapecio. | |
| PJT Mode (Modo PJT) | Esta función da vuelta la imagen proyectada o la coloca en posición horizontal. <ul style="list-style-type: none"> • Seleccione Rear (Retroproyección) cuando proyecte desde la parte posterior de la pantalla transparente que se vende por separado. • Seleccione Front Ceiling (Frontal en Techo) cuando instale el producto en el techo. • Cuando PJT Mode (Modo PJT) es Rear/ Front Ceiling (Retroproyección/ Frontal en Techo), la salida izquierda/derecha de los parlantes cambia automáticamente. | |

| Elemento | Descripción | | | | | | |
|--|--|----------|--|---------------------------|--|--------------------------|--|
| High Altitude (Modo de altitud) | <p>Si el proyector se usa a una altitud mayor a 1.200 metros, active esta función.</p> <p>De lo contrario, el proyector podría sobrecalentarse o podría activarse su función de protección. Si esto sucede, apague el proyector y vuelva a encenderlo después de esperar varios minutos.</p> | | | | | | |
| Blank Image (Imagen Blanca) | Selecciona una imagen de fondo para la función de imagen blanca. | | | | | | |
| Auto Power (Encendido Automático) | Hace que el proyector se encienda automáticamente cuando se inserta el enchufe del adaptador. | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="340 584 512 605">Elemento</th><th data-bbox="512 584 1014 605"></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="340 605 512 663">On (Encendido)</td><td data-bbox="512 605 1014 663">Cuando el adaptador CC/CA se conecta al proyector, este se enciende automáticamente.</td></tr> <tr> <td data-bbox="340 663 512 736">Off (Apagado)</td><td data-bbox="512 663 1014 736">Cuando el adaptador CC/CA está conectado al proyector, este ingresa al modo de espera.</td></tr> </tbody> </table> | Elemento | | On (Encendido) | Cuando el adaptador CC/CA se conecta al proyector, este se enciende automáticamente. | Off (Apagado) | Cuando el adaptador CC/CA está conectado al proyector, este ingresa al modo de espera. |
| Elemento | | | | | | | |
| On (Encendido) | Cuando el adaptador CC/CA se conecta al proyector, este se enciende automáticamente. | | | | | | |
| Off (Apagado) | Cuando el adaptador CC/CA está conectado al proyector, este ingresa al modo de espera. | | | | | | |
| Self Diagnosis (Autodiagnóstico) | Soluciona los problemas funcionales que pueden surgir por el uso del producto. | | | | | | |

CONEXIÓN DE DISPOSITIVOS

Puede conectar varios dispositivos externos al proyector.



HDMI - página 62

Componente - página 63

Compuesto (AV) - página 63

RGB - página 65

Memoria - página 27

Audífonos - página 67

Teléfono móvil (MHL/Slimport) - página 68

Cómo conectarse a un receptor HD, reproductor de DVD o VCR, dispositivos externos

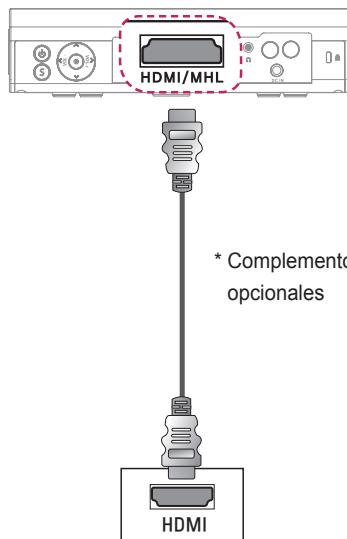
Conecte un receptor de HD, reproductor de DVD, VCR o dispositivos externos al proyector y seleccione un modo de entrada apropiado.

Conexión HDMI

Con un cable HDMI, puede disfrutar de imágenes y sonido de alta calidad.

Con un cable HDMI, conecte el puerto **HDMI/MHL** del proyector el puerto de entrada HDMI del dispositivo que conectará. Tanto el video como el audio salen al mismo tiempo.

Pulse el botón **INPUT** en el control remoto para seleccionar **HDMI**.

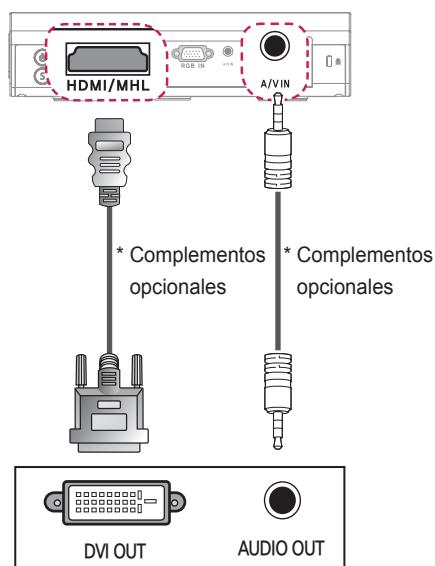


Conexión HDMI a DVI

Con un cable de conexión HDMI a DVI, conecte el puerto **HDMI/MHL** al puerto **DVI OUT**.

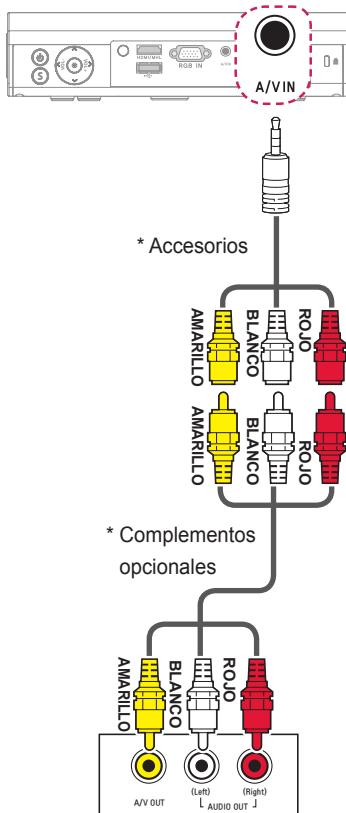
Para transmitir audio, use un cable de audio para realizar la conexión.

Presione el botón **INPUT** en el control remoto para seleccionar **HDMI**.



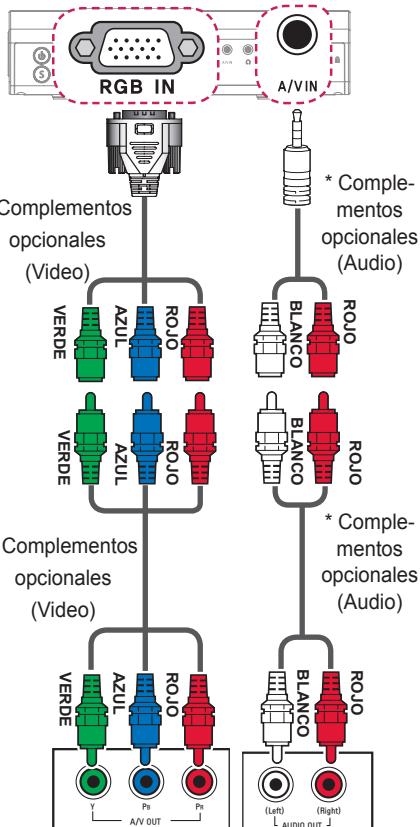
Conexión de AV

Conecte los puertos de salida de un dispositivo externo y los puertos **A/V IN** del proyector mediante un cable AV. Presione el botón **INPUT** en el control remoto para seleccionar **AV**. Verifique que los cables del mismo color estén conectados correctamente.



Conexión por componente

Puede ver un video al conectar el puerto de componente de un dispositivo externo en el puerto **RGB IN** del proyector. Pulse el botón **INPUT** del control remoto para seleccionar **Component** (Componente). Verifique que los cables del mismo color estén conectados correctamente.

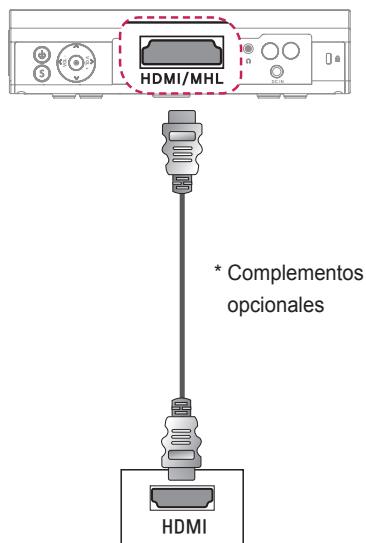


Conexión de una PC

El proyector es compatible con Plug & Play. Su PC detectará el proyector automáticamente por lo que no es necesario instalar un controlador.

Conexión HDMI

Con un cable HDMI, conecte el puerto **HDMI/MHL** del proyector el puerto de salida HDMI de su PC. Tanto el video como el audio salen al mismo tiempo. Pulse el botón **INPUT** en el control remoto para seleccionar **HDMI**.

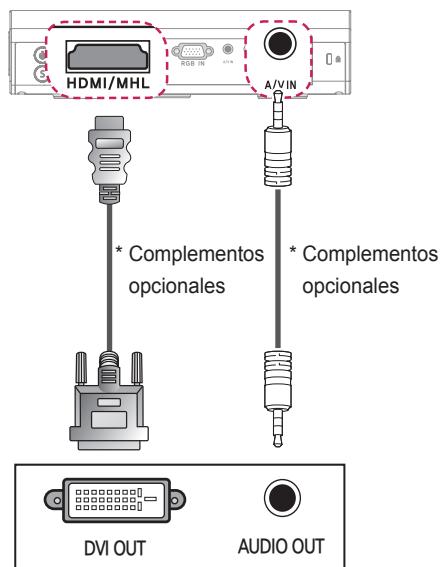


Conexión HDMI a DVI

Con un cable de conexión HDMI a DVI, conecte el puerto **HDMI/MHL** al puerto **DVI OUT**.

Para transmitir audio, use un cable de audio para realizar la conexión.

Presione el botón **INPUT** en el control remoto para seleccionar **HDMI**.

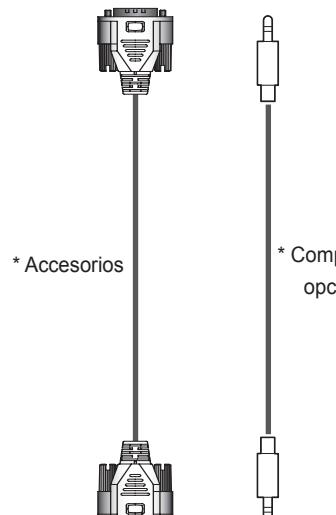
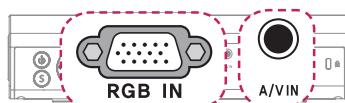
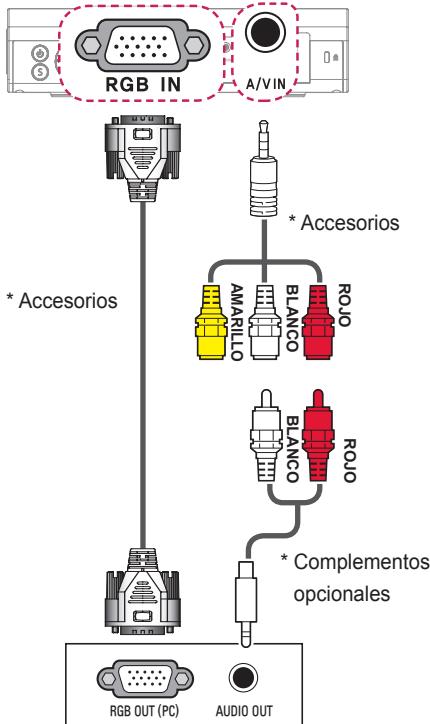


Conexión RGB

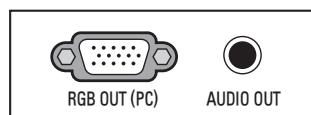
Conecte la salida de la PC y el puerto de entrada de video de PC del proyector mediante el cable RGB.

Para la señal de audio, conecte la PC y el proyector con un cable de audio opcional.

Pulse el botón **INPUT** en el control remoto para seleccionar **RGB-PC**.



* Accesarios * Complementos opcionales



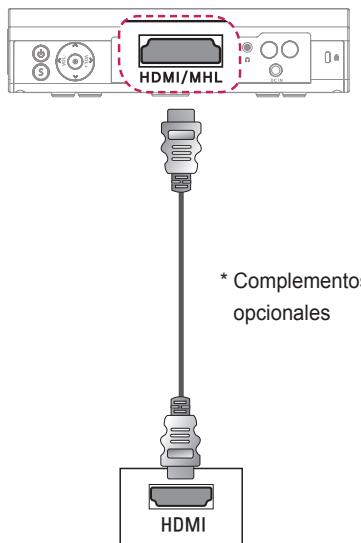
Puede conectar el cable de audio sin utilizar un género como se indica en la ilustración.

Cómo conectar una computadora portátil

Puede conectar el proyector a una computadora portátil para utilizar varias funciones.

Conexión HDMI

Con un cable HDMI, conecte el puerto **HDMI/MHL** del proyector el puerto de salida HDMI de su computadora portátil. Tanto el video como el audio salen al mismo tiempo.
Pulse el botón **INPUT** en el control remoto para seleccionar **HDMI**.



La tabla a continuación muestra ejemplos de cambio en la salida. Para obtener más información, consulte las secciones **Salida externa**, **Cómo conectar un monitor externo** o secciones similares del manual del usuario de su computadora.

| Marca | Cómo cambiar la salida |
|------------------|---|
| NEC | Fn + F3 |
| Panasonic | Fn + F3 |
| Toshiba | Fn + F5 |
| IBM | Fn + F7 |
| Sony | Fn + F7 |
| Fujitsu | Fn + F10 |
| LG | Fn + F7 |
| Samsung | Fn + F4 |
| Macintosh | Ajuste el panel de control para habilitar la copia espejo luego del inicio. |

Conexión de los audífonos

Puede escuchar el audio mediante los audífonos.



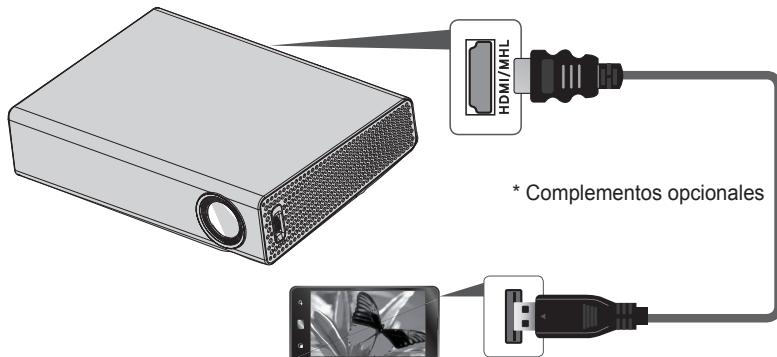
Uso de la función de reflejo de un teléfono móvil

Conexión MHL/Slimport

Debe utilizar un adaptador HDMI para conectar su teléfono celular al proyector y para reproducir imágenes y sonido desde su teléfono celular al proyector.

Los adaptadores HDMI compatibles son diferentes, dependiendo del tipo de su teléfono celular. Por lo tanto, compre un adaptador MHL o Slimport adecuado.

(Para verificar si su dispositivo admite MHL/Slimport, comuníquese con el fabricante del dispositivo).



NOTA

- Cuando conecta un teléfono móvil al puerto **HDMI/MHL** puede ver la pantalla del teléfono móvil a través de un proyector.
 - Esto solo se aplica a teléfonos móviles compatibles con MHL/Slimport.
 - Puede usar el control remoto para algunas aplicaciones.
- Desconecte el cable MHL/Slimport del proyector cuando:
 - La función MHL/Slimport no esté activada.
 - El dispositivo móvil esté completamente cargado en modo de espera.

MANTENIMIENTO

Limpie el proyector para mantenerlo en óptimas condiciones.

Limpieza

Limpieza de la lente

Si hay polvo o manchas en la superficie de la lente, debe limpiarla.

Utilice un atomizador de aire o un paño para limpiar la lente.

Para eliminar el polvo o manchas, utilice un atomizador de aire o aplique una pequeña cantidad de un agente de limpieza en un hisopo o paño suave y frote suavemente sobre la lente.

Tenga en cuenta que pueden ingresar líquidos en la lente si el producto se rocía directamente sobre la lente.

Limpieza de la carcasa del proyector

Para limpiar la carcasa del proyector, primero desconecte el cable de alimentación.

Para quitar el polvo o las manchas, utilice solo un paño seco no abrasivo y libre de pelusas para pulir la lente.

No utilice alcohol, bencina, diluyente ni otros químicos que puedan dañar la carcasa.

ESPECIFICACIONES

| MODELOS | PA1000 (PA1000-GL) / PA1000W (PA1000W-GL) | |
|---|---|---|
| Resolución (pixeles) | 1.280 (horizontal) × 800 (vertical) | |
| Relación de aspecto | 16:10 (horizontal:vertical) | |
| Tamaño del panel (mm) | 11,623 | |
| Distancia de proyección (tamaño del video) | 0,90 m a 3,06 m (76,2 cm a 254,0 cm) | |
| Relación de proyección hacia arriba | 100 % | |
| Rango de funcionamiento del control remoto | 6 m | |
| Entrada de video | NTSC M / PAL-B, D, G, H, I / PAL M / PAL N / PAL 60 / SECAM | |
| Adaptador de CC/CA | PA1000 | 19,0 V $\frac{---}{---}$, 5,79 A (Entrada del adaptador 100-240 V @ 50/60 Hz) |
| | PA1000W | 19,5 V $\frac{---}{---}$, 7,18 A (Entrada del adaptador 100-240 V @ 50/60 Hz) |
| Salida de audio | 3 W + 3 W | |
| Alto (mm) | Parte frontal | 56,5 (sin pie), 60 (con pie) |
| | Parte posterior | 44 (sin pie), 47,5 (con pie) |
| Ancho (mm) | 230 | |
| Profundidad (mm) | 170 | |
| Peso (g) | 1.200 | |
| Dispositivo USB | 5 V, 0,5 A (máx.) | |
| Entorno de funcionamiento | Temperatura | |
| | Funcionamiento 0 °C a 40 °C | |
| | Almacenamiento -20 °C a 60 °C | |
| | Humedad relativa | |
| | Funcionamiento 0 % a 80 % | |
| | Almacenamiento 0 % a 85 % | |

* Es posible que el contenido del manual se modifique sin previo aviso debido a las actualizaciones de las funciones del producto.

Visualización del monitor compatible

| Resolu- ción | Fre- cuencia horizontal (kHz) | Frecuen- cia vertical (Hz) |
|-----------------|--|----------------------------------|
| 640 x 350 | 31,468 | 70,09 |
| 720 x 400 | 31,469 | 70,08 |
| 640 x 480 | 31,469 | 59,94 |
| 800 x 600 | 37,879 | 60,31 |
| 1.024 x 768 | 48,363 97,551 | 60,00 119,99 |
| 1.152 x 864 | 54,348 | 60,053 |
| 1.280 x 800 | 49,68 | 60 |
| 1.360 x 768 | 47,712 | 60,015 |
| 1.280 x 1.024 | 63,981 | 60,020 |
| 1.400 x 1.050 | 65,317 | 59,979 |
| 1.680 x 1.050 | 65,3 | 60 |

- Si se conecta una señal de entrada no válida al proyector, la imagen no se verá correctamente en la pantalla o aparecerá un mensaje como **No Signal** (No hay señal) o **Invalid Format** (Formato Inválido).
- El proyector es compatible con el tipo DDC1/2B como la función Plug & Play (reconocimiento automático de monitor de PC).
- Tipos de señales de sincronización de la PC compatibles: diferentes tipos de sincronización.
- En modo PC, se recomienda 1.280 x 800 para obtener la mejor calidad de imagen.

Compatible con el modo HDMI/DVI-DTV

| Resolución | Frecuencia horizontal (kHz) | Frecuencia vertical (Hz) |
|---------------|--|--|
| 720 x 480 | 31,469 31,5 | 59,94 60 |
| 720 x 576 | 31,25 | 50 |
| 1.280 x 720 | 37,5 44,96 45 | 50 59,94 60 |
| 1.920 x 1.080 | 33,72 33,75 28,125 26,97 27 33,716 33,75 56,25 67,43 67,5 | 59,94 60 50 23,97 24 29,976 30,00 50 59,94 60 |

Cómo conectar el puerto componente Información

| Señal | Componente |
|---------------|--------------------------|
| 480 i/576 i | o |
| 480 p/576 p | o |
| 720 p/1.080 i | o |
| 1.080 p | o (solo 50 Hz/ 60 Hz) |

Software de código abierto

Para obtener el código fuente bajo GPL, LGPL, MPL y otras licencias de código abierto que contiene este producto, visite <http://opensource.lge.com>.

Además del código fuente, se pueden descargar los términos de la licencia, las anulaciones de la garantía y los avisos de derechos de autor.

LG Electronics también le proporcionará el código fuente abierto en un CD-ROM con un cargo que cubra el costo de realizar tal distribución (como el costo de los medios, el envío y el manejo) con una previa solicitud por correo electrónico a opensource@lge.com.

Esta oferta es válida durante tres (3) años a partir de la fecha de adquisición del producto.



El modelo y el número de serie del proyector se encuentran en la parte posterior o en uno de los costados del proyector. Regístrelos en el espacio a continuación en caso de que necesite recurrir al servicio técnico.

MODELOS _____

SERIE _____