

MANUEL D'UTILISATION

Affichage dynamique numérique LG

(MONITEUR DE SIGNALISATION)

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre votre moniteur en service et conservez-le pour référence ultérieure.

42LS75A	42LS73B
49LS75A	49LS73B
55LS75A	55LS73B

TABLE DES MATIÈRES

3 LICENCES

4 ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

- 4 Accessoires
- 5 Accessoires en option
- 7 Pièces et touches
- 8 Fixation du support
- 8 Fixation des haut-parleurs
- 9 Branchement du détecteur IR et lumière
- 9 Position portrait
- 10 Connexion à l'OPS
- 12 Fixation et retrait du support de logo LG
- 13 Installation au mur

15 TÉLÉCOMMANDE

17 ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

- 17 Connexion à un PC
- 18 Raccordement du périphérique externe
- 20 Moniteurs en série
- 21 - Utilisation de la fonction Mode multiaffichage
- 22 Utilisation de la liste des sources

22 DIVERTISSEMENT

- 22 Utilisation de Mes médias
- 22 - Connexion des périphériques de stockage USB
- 24 - Fichiers pris en charge par la fonction Mes médias
- 27 - Visionnage de vidéos
- 29 - Visionnage de photos

- 29 - Écoute de musique
- 30 - Paramètres
- 31 Contenus Supersign
- 31 informations
- 31 FileManager
- 32 Paramètres ID IMAGE

33 PARAMÈTRES UTILISATEUR

- 33 Paramètres du menu principal
- 33 - Paramètres de Raccourci
- 34 - Paramètre de l'image
- 38 - Paramètres de son
- 39 - Paramètres de Network
- 41 - Paramètres de Général

43 DÉPANNAGE

46 SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT

56 CODES IR

58 POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

- 58 Connexion du câble
- 58 Configurations RS-232C
- 58 Paramètre de communication
- 59 Liste de référence de la commande
- 61 Protocole de transmission / réception

LICENCES

La licence prise en charge varie selon le modèle. Consultez le site www.lg.com pour en savoir plus sur les licences.



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.



Votre appareil a été certifié par DivX (DivX Certified®) après avoir été soumis à des tests rigoureux pour vous permettre de lire des vidéos DivX. Pour lire des films DivX que vous avez achetés, vous devez enregistrer votre appareil sur vod.divx.com. Pour obtenir le code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD du menu de réglage de l'appareil.

DivX Certified® pour la lecture des vidéos DivX® jusqu'à 1080p en HD, y compris le contenu Premium.

DivX®, DivX Certified® et leurs logos respectifs sont des marques déposées de DivX, LLC et leur utilisation est régie par une licence.

Couverture par un ou plusieurs des brevets américains cités ci-dessous :
7 295 673, 7 460 668, 7 515 710 et 7 519 274.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



Pour plus d'informations sur les brevets DTS, rendez-vous à l'adresse <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS Licensing Limited. DTS, le symbole et DTS et le symbole ensemble sont des marques déposées et DTS 2.0 Channel est une marque commerciale de DTS, Inc. Tous droits réservés.



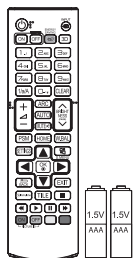
REMARQUE

- La garantie ne couvre pas les dommages causés par une utilisation du produit dans un environnement excessivement poussiéreux.

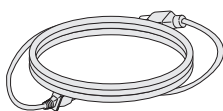
ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

Accessoires

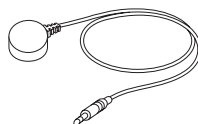
Veuillez vérifier que tous les éléments sont bien présents dans l'emballage avant d'utiliser le produit. S'il manque des éléments, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté le produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations.



Télécommande,
Pile (AAA) 2EA



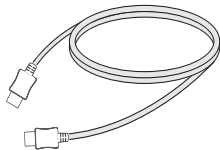
Cordon d'alimentation



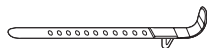
Détecteur IR et
lumière



CD (Manuel
d'utilisation) / Carte



Câble HDMI



Serre-câble de
fixation



ATTENTION

- Veillez à toujours utiliser des composants de la marque afin de garantir la sécurité et les performances du produit.
- La garantie du produit ne couvre pas les blessures ou les dommages causés par l'utilisation de composants contrefaits.

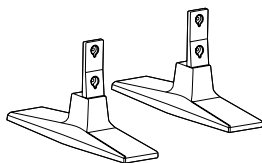


REMARQUE

- Les accessoires fournis avec le produit diffèrent en fonction du modèle choisi et de la région.
- Les spécifications des produits ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.
- Logiciel et manuel SuperSign
 - Téléchargement sur le site Web de LG Electronics.
 - Rendez-vous sur le site Web de LG Electronics (<http://partner.lge.com>) et téléchargez la dernière version logicielle pour votre modèle.

Accessoires en option

Les accessoires en option peuvent être modifiés et de nouveaux accessoires peuvent être ajoutés sans préavis, dans le but d'améliorer les performances du produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations.



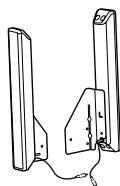
**Support
ST-200T**



Vis

Diamètre 4 mm x pas de vis 0,7 mm x
Longueur 10 mm (rondelle élastique
comprise)

Kit de support



**Haut-
parleurs
SP-2100**

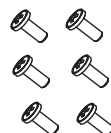


**Supports de
câble/
Serre-câble**



Vis

Diamètre 4 mm x
0,7 mm de pas de vis x
8 mm de longueur (rondelle
élastique comprise)



Vis

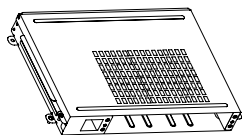
Diamètre 4 mm x
1,6 mm de pas de vis x
10 mm de longueur

Kit haut-parleurs

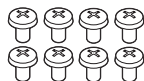


REMARQUE

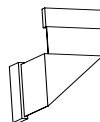
- L'attache plastique et l'attache de câble ne sont pas disponibles dans toutes les zones ou pour tous les modèles.
- Des accessoires en option sont disponibles pour certains modèles. Si nécessaire, vous pouvez les acheter séparément.



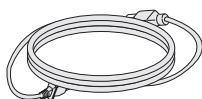
KT-OPSA



Vis



**Connexion
du câble**

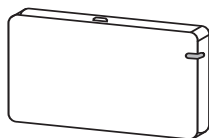


**Câble
d'alimentation**



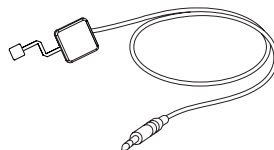
**Cartes (Guide de
configuration facile)**

Kit OPS



AN-WF500

Kit dongle Wi-Fi



KT-SP0

Kit détecteur de pixels

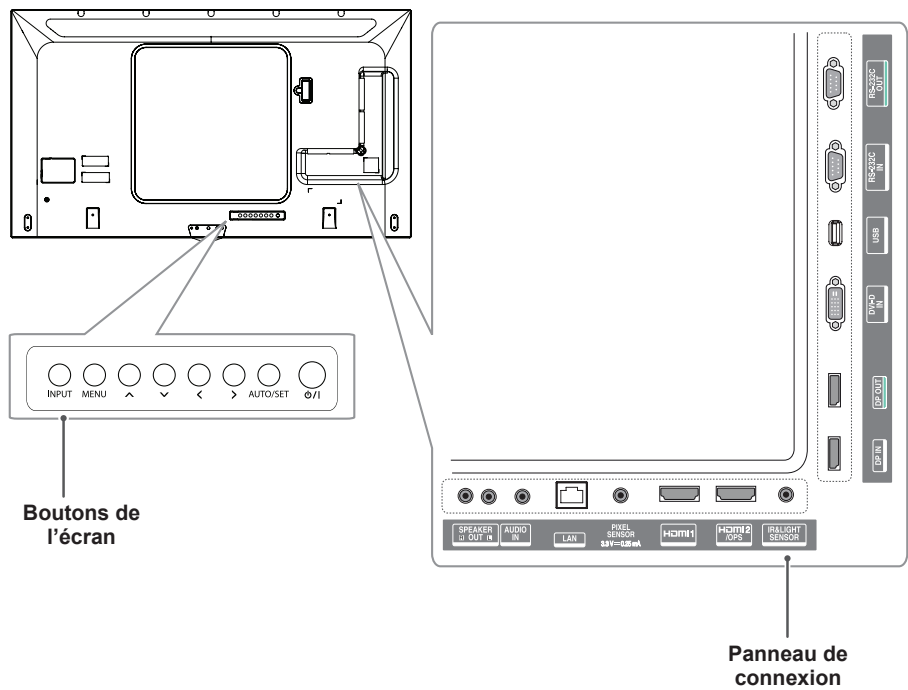


REMARQUE

- Des accessoires en option sont disponibles pour certains modèles. Si nécessaire, vous pouvez les acheter séparément.
- Le détecteur de pixels est vendu séparément. Vous pouvez vous procurer des accessoires supplémentaires auprès de votre revendeur.

Pièces et touches

FRANÇAIS

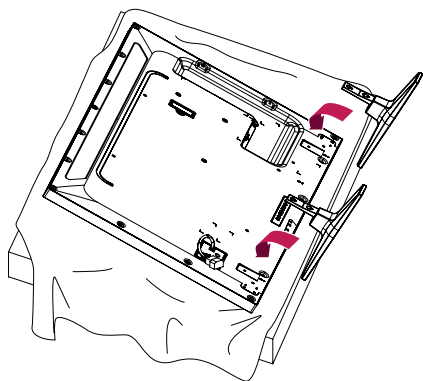


Boutons de l'écran	Description
INPUT	Permet de changer la source d'entrée.
MENU	Permet d'accéder aux menus principaux ou bien d'enregistrer votre entrée et de quitter les menus.
^ V	Permet de faire des réglages vers le haut ou vers le bas.
< >	Aller à gauche et à droite.
AUTO/SET	Permet d'afficher le signal et le mode actuels.
⏻ / I	Permet de mettre le moniteur sous/hors tension.

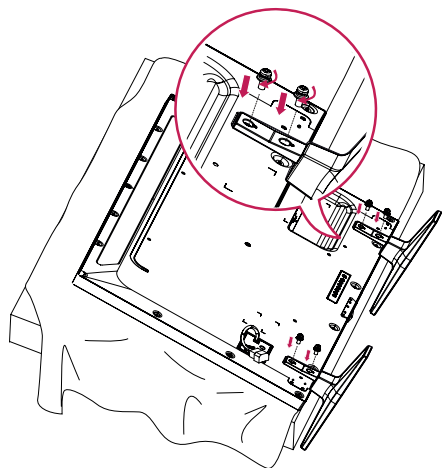
Fixation du support

- Uniquement pour certains modèles.
- L'image peut être différente selon le modèle.

- 1 Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit dessus, avec l'écran face vers le bas.



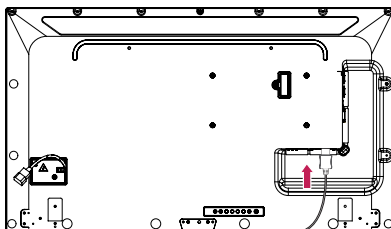
- 2 Utilisez les vis pour fixer le support à l'arrière du produit comme indiqué ci-dessous.



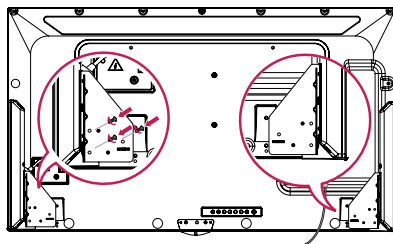
Fixation des haut-parleurs

- Uniquement pour certains modèles.
- L'image peut être différente selon le modèle.

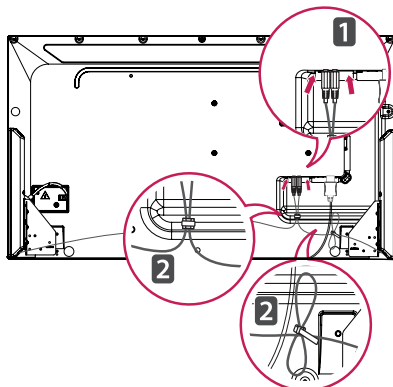
- 1 Connectez un câble de signal d'entrée avant d'installer les haut-parleurs.



- 2 Fixez les haut-parleurs à l'aide de vis comme indiqué ci-dessous. Veillez à ce que le câble d'alimentation soit débranché avant de raccorder les haut-parleurs.



- 3 Branchez les câbles des haut-parleurs en respectant la polarité. Utilisez les supports de câble et les serre-câbles pour ranger les câbles des haut-parleurs.



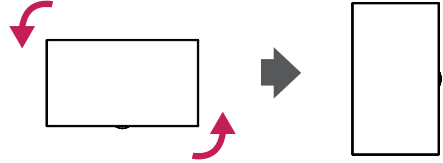


REMARQUE

- Veuillez mettre l'appareil hors tension avant de débrancher le câble. Le fait de brancher ou débrancher le câble d'enceinte pendant que l'appareil est sous tension peut désactiver le son.

Position portrait

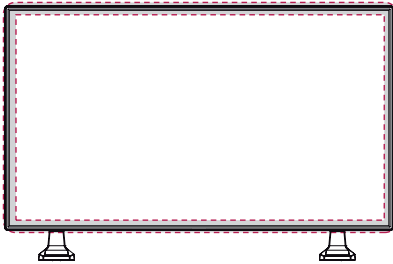
Lorsque vous installez l'appareil en position portrait, faites pivoter le moniteur à 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre (l'écran face à vous).



Branchement du détecteur IR et lumière

Lorsque vous branchez le câble sur le produit, la fonction de réception des signaux émis par la télécommande est automatiquement activée. Le détecteur IR et lumière est aimanté. Fixez-le à l'avant du produit pour pouvoir l'utiliser.

[Face]



ATTENTION



ATTENTION



REMARQUE

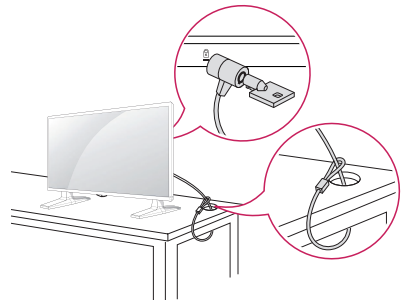
- L'intensité du signal du capteur IR et de lumière diminuera si le capteur n'est pas placé devant le produit.

Utilisation du verrou Kensington

(Cette fonction n'est pas disponible sur tous les modèles.)

Le connecteur du système de sécurité Kensington se situe à l'arrière du moniteur. Pour plus d'informations sur l'installation ou l'utilisation de ce système de sécurité, consultez le manuel fourni avec ce dernier ou rendez-vous sur <http://www.kensington.com>.

Connectez le câble du système de sécurité Kensington au moniteur et à la table.



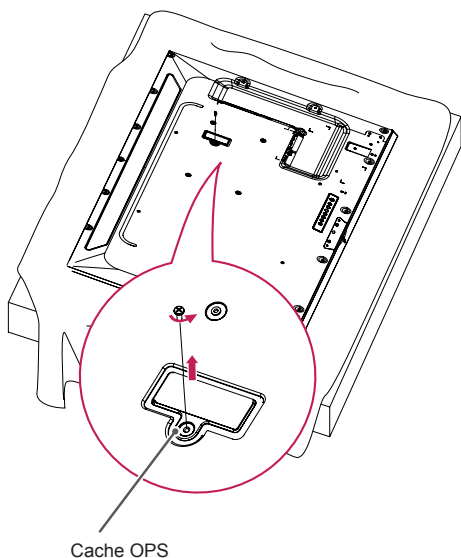
REMARQUE

- Le système de sécurité Kensington est livré en option. Des accessoires supplémentaires sont disponibles à la vente dans la plupart des magasins d'électronique.

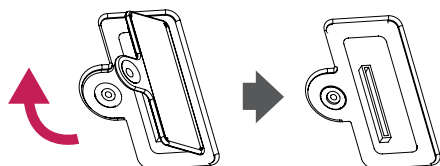
Connexion à l'OPS

- Uniquement pour certains modèles.
- L'image peut être différente selon le modèle.

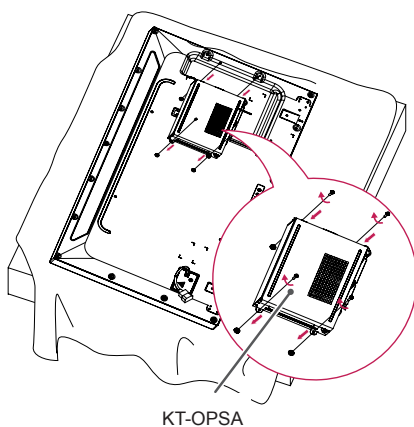
- 1 Placez un chiffon propre au sol, posez le moniteur dessus avec l'écran face vers le bas, puis retirez les vis du cache OPS situé à l'arrière du produit à l'aide d'un tournevis.



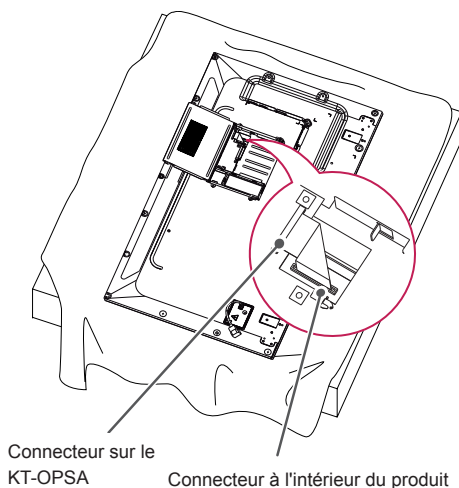
- 2 Soulevez le côté gauche (partie arrondie) du cache OPS. Retirez le cache.



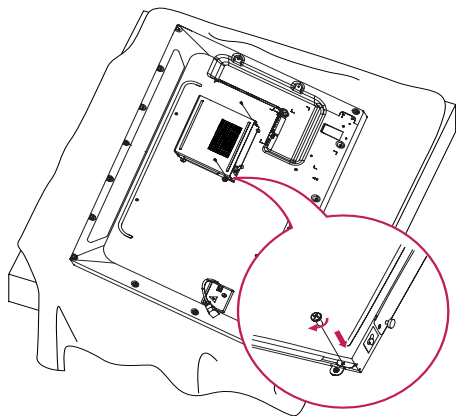
- 3 Alignez le KT-OPSA avec les quatre trous de vis à l'arrière de l'appareil et fixez-le à l'aide des quatre vis fournies.



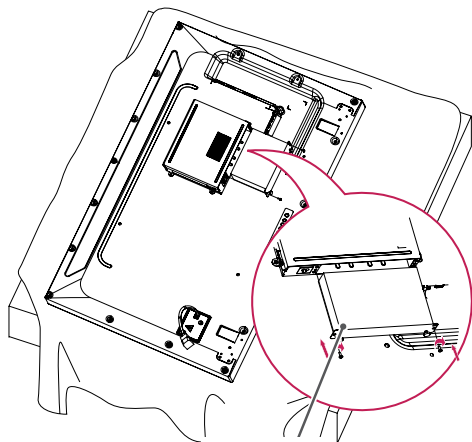
- 4 Ouvrez le cache supérieur du KT-OPSA et connectez le câble fourni au connecteur à l'intérieur du produit ainsi qu'au connecteur sur le KT-OPSA.



- 5 Fermez le cache supérieur du KT-OPSA et serrez-le sur la gauche et la droite à l'aide des deux vis fournies.



- 6 Insérez le lecteur OPS (vendu séparément) dans le logement situé en bas du KT-OPSA et terminez l'installation en serrant les deux vis fournies.



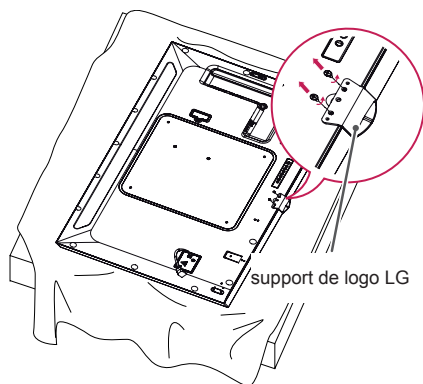
Lecteur OPS

Fixation et retrait du support de logo LG

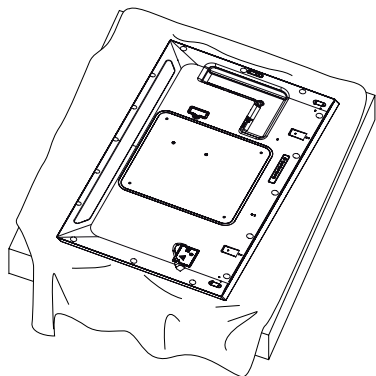
- Uniquement pour certains modèles.
- L'image peut être différente selon le modèle.

Retrait du logo LG

- 1 Placez un chiffon propre sur le sol, puis posez l'écran face vers le bas. Retirez les deux vis qui fixent le support de logo LG au bas de l'arrière de l'écran à l'aide d'un tournevis.

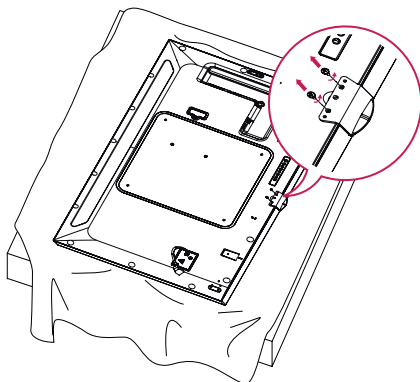


- 2 Après avoir retiré les vis, retirez le logo LG. Pour fixer de nouveau le logo LG, suivez la procédure en ordre inverse.

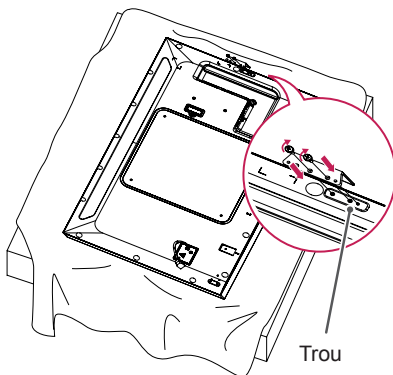


Fixation du logo LG sur le côté droit

- 1 Placez un chiffon propre sur le sol, puis posez l'écran face vers le bas. Retirez les deux vis qui fixent le support de logo LG au bas de l'arrière de l'écran à l'aide d'un tournevis.

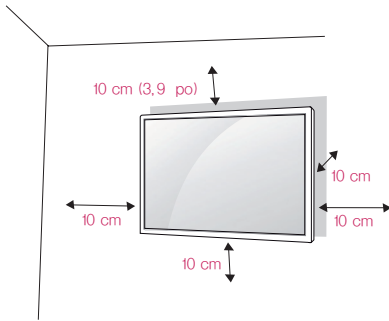


- 2 Après avoir retiré les vis, retirez le logo LG. Fixez le support de logo LG à l'aide des deux vis, en l'alignant avec les trous situés sur le côté droit.



Installation au mur

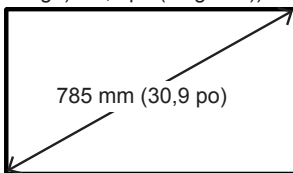
Installez le moniteur à une distance d'au moins 10 cm (3,9 po) du mur et laissez au moins 10 cm (3,9 po) d'espace de chaque côté du moniteur pour garantir une ventilation correcte. Pour obtenir des instructions d'installation détaillées, demandez conseil à votre revendeur. Si vous souhaitez installer un support mural pivotant, consultez le manuel qui s'y rapporte.



Pour fixer votre moniteur sur un mur, installez un support de fixation murale (disponible en option) à l'arrière du moniteur.

Assurez-vous que le support mural est correctement fixé au moniteur et au mur.

- 1 Utilisez uniquement des vis et un support mural conformes aux normes VESA.
 - 2 Les vis qui sont plus longues que la longueur standard peuvent endommager l'intérieur du moniteur.
 - 3 Une vis non conforme à la norme VESA peut endommager le produit et provoquer la chute du moniteur. LG Electronics n'est pas responsable des accidents liés à l'utilisation de vis non standard.
 - 4 Respectez les spécifications de la norme VESA indiquées ci-dessous.
 - 785 mm (30,9 po) et plus
- * Vis : 6 mm (diamètre) x 1 mm (filetage) x 12 mm (longueur) (0,2 po (diamètre) x 0,03 po (filetage) x 0,4 po (longueur))



ATTENTION

- Débranchez toujours le cordon d'alimentation avant de déplacer ou d'installer le moniteur, pour éviter tout risque d'électrocution.
- Si vous fixez le moniteur au plafond ou sur un mur oblique, il risque de tomber et de blesser quelqu'un. Utilisez un support mural agréé par LG et contactez votre revendeur local ou une personne qualifiée pour vous aider à l'installer.
- Ne serrez pas trop les vis. Cela pourrait endommager le moniteur et entraîner l'annulation de votre garantie.
- N'utilisez que des vis et des supports de fixation murale répondant à la norme VESA. La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à une mauvaise utilisation ou à l'utilisation d'accessoires non agréés.

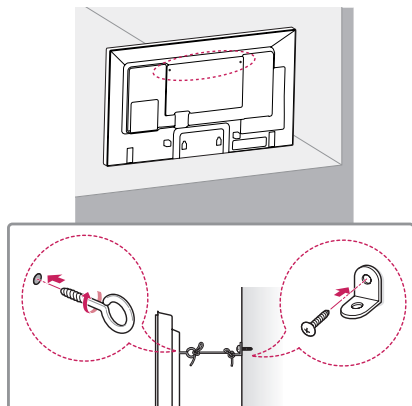


REMARQUE

- Le kit d'installation du support mural contient le guide d'installation, ainsi que tous les éléments nécessaires.
- Le support mural est une option. Pour en savoir plus sur les accessoires en option, contactez votre revendeur.
- La longueur des vis exigée dépend du modèle de support mural. Vérifiez leur longueur avant de procéder à l'installation.
- Pour plus d'informations, consultez le manuel fourni avec le support mural.

Fixation du moniteur à un mur (facultatif)

[La procédure peut varier selon le modèle.]



- 1 Insérez et serrez les boulons à œil ou les supports et les boulons à l'arrière du moniteur.
- Si des boulons sont déjà insérés dans les trous des boulons à œil, dévissez d'abord ces boulons.
- 2 À l'aide des boulons, fixez les supports muraux au mur. Ajustez le support mural et les boulons à œil à l'arrière du moniteur.
- 3 Attachez les boulons à œil et les supports muraux avec un cordon solide. Le cordon doit être en position horizontale par rapport à la surface plane.

**ATTENTION**

- Veillez à empêcher les enfants de grimper sur le moniteur ou de s'y accrocher.

**REMARQUE**

- Utilisez une plate-forme ou un meuble d'une largeur et d'une résistance suffisantes pour soutenir le moniteur en toute sécurité.
- Les supports, les boulons et les cordons sont vendus séparément. Vous pouvez vous procurer des accessoires supplémentaires auprès de votre revendeur.
- L'illustration montre un exemple d'installation différent du produit actuel.

**ATTENTION**

- Si le moniteur n'est pas posé sur une surface suffisamment stable, il risque de tomber. De nombreuses blessures, en particulier chez les enfants, peuvent être évitées en suivant les précautions suivantes :
 - » Utiliser un meuble ou un support recommandé par le fabricant.
 - » Utiliser uniquement des meubles capables de supporter le moniteur en toute sécurité.
 - » S'assurer que le moniteur ne dépasse pas du meuble.
 - » Ne pas placer le moniteur sur des meubles hauts (placards ou bibliothèques, par exemple) sans fixer fermement à la fois le meuble et le moniteur à l'aide d'un support adéquat.
 - » Ne pas placer de morceau de tissu ou d'autres objets entre le moniteur et le meuble sur lequel il est posé.
 - » Informer les enfants du danger de grimper sur un meuble pour atteindre le moniteur ou ses commandes.

TÉLÉCOMMANDE

Les descriptions contenues dans ce manuel font référence aux touches de la télécommande. Veuillez lire attentivement ce manuel pour utiliser correctement le moniteur.

Pour mettre des piles dans la télécommande, ouvrez le couvercle, placez les piles (1,5 V AAA).

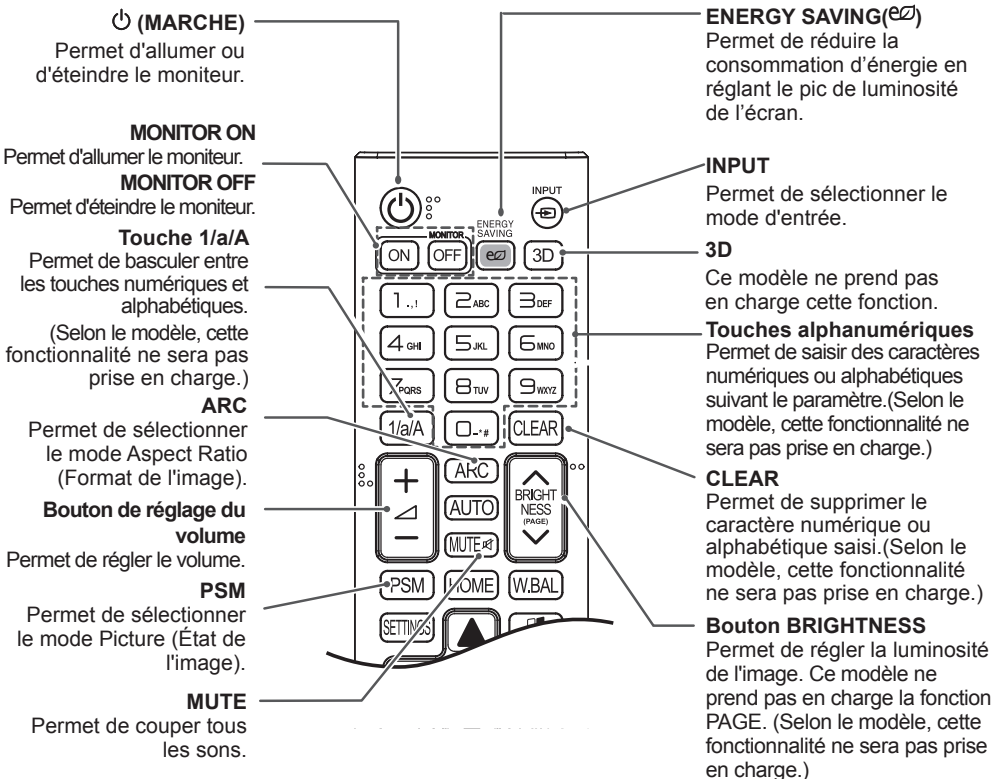
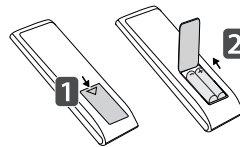
Associez les pôles $\oplus$ et $\ominus$ selon les indications de l'étiquette placée à l'intérieur du compartiment, puis refermez le couvercle.

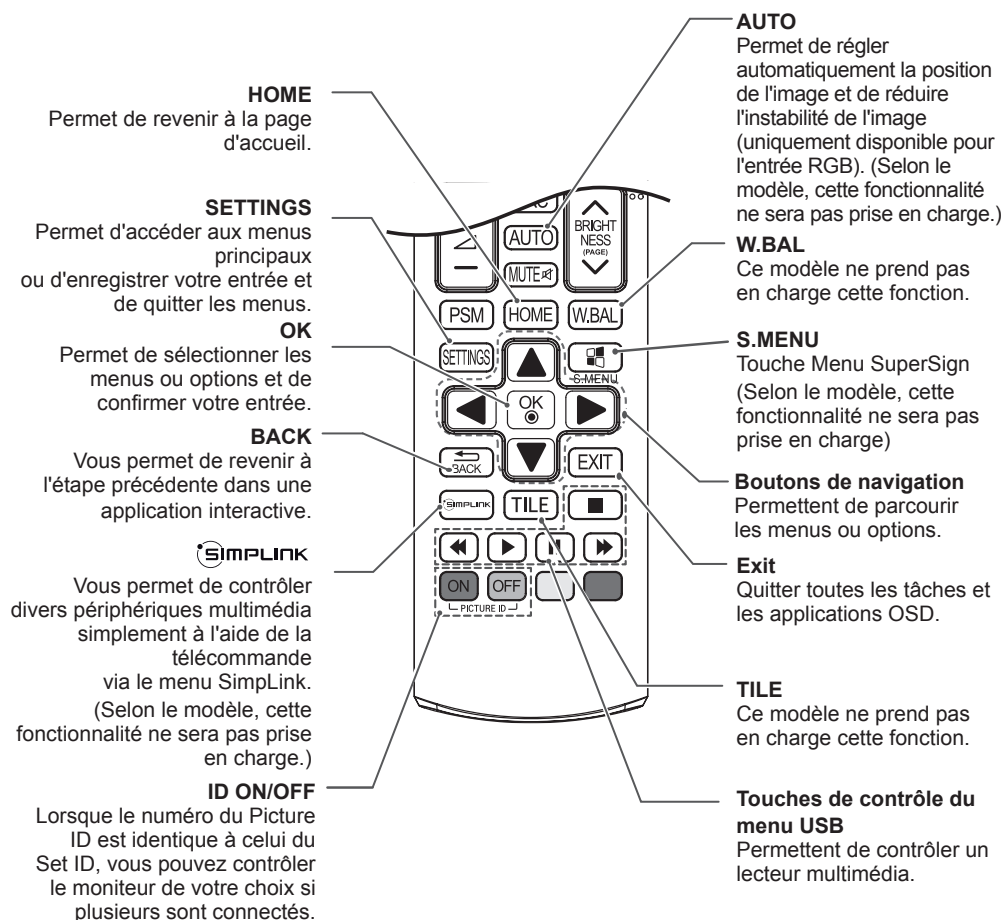
L'aspect réel des accessoires peut différer des illustrations.



ATTENTION

- N'associez pas des piles neuves avec des piles anciennes, car cela pourrait endommager la télécommande.
- Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le moniteur.





ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

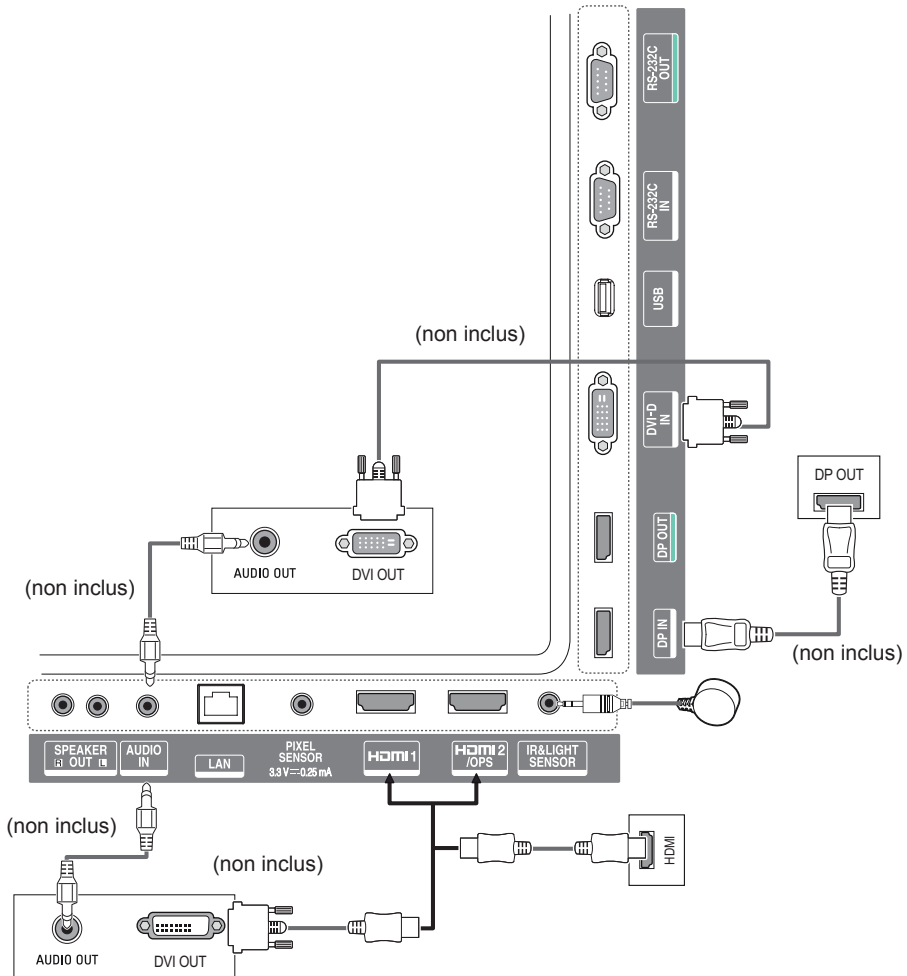
Vous pouvez connecter plusieurs périphériques externes à votre moniteur. Changez le mode d'entrée et sélectionnez le périphérique externe que vous voulez connecter.

Pour plus d'informations sur la connexion de périphériques externes, reportez-vous au manuel d'utilisation fourni avec le périphérique en question.

Connexion à un PC

L'aspect réel des accessoires peut différer des illustrations. Certains câbles ne sont pas fournis. Ce moniteur prend en charge la fonction Plug & Play*.

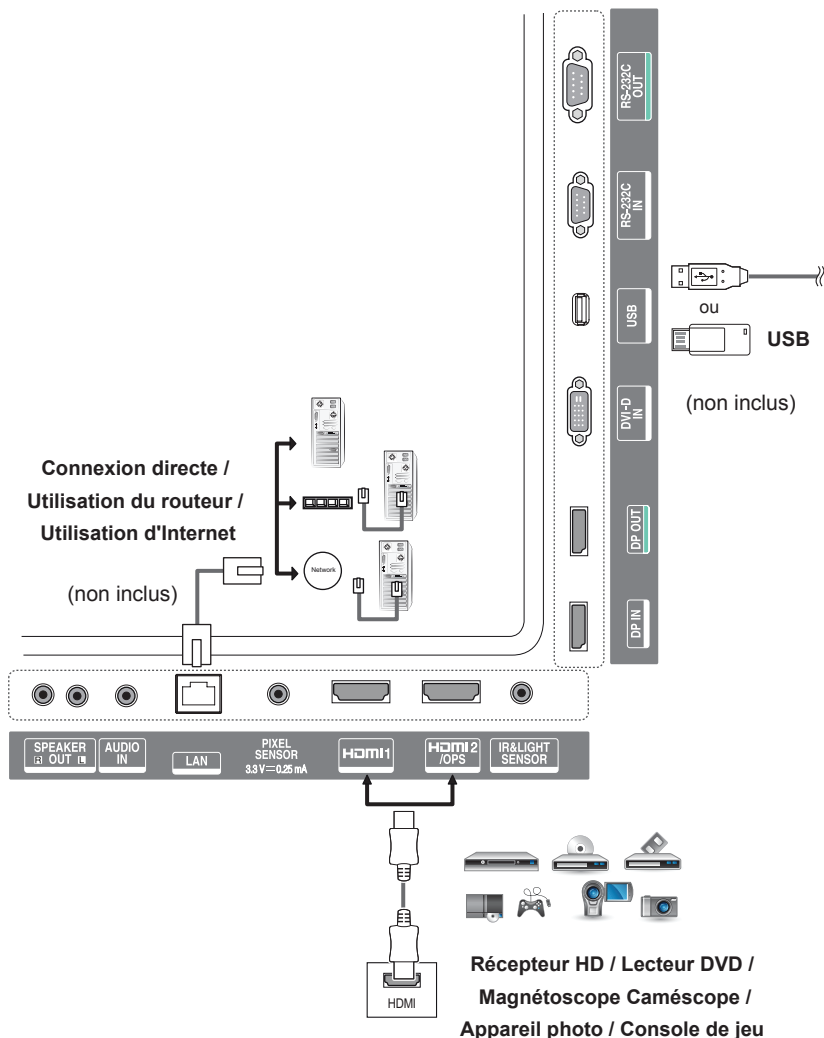
* Plug & Play: il s'agit d'une fonction permettant à un ordinateur de reconnaître les périphériques branchés, sans configuration préalable ni intervention de l'utilisateur au démarrage.



Raccordement du périphérique externe

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope au moniteur et sélectionnez le mode d'entrée approprié.

L'aspect réel des accessoires peut différer des illustrations. Certains câbles ne sont pas fournis. Pour une qualité d'image et de son optimale, il est conseillé d'utiliser un câble HDMI pour raccorder un périphérique externe à votre moniteur.



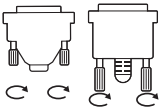


REMARQUE

- Pour une qualité d'image optimale, il est conseillé de raccorder le moniteur à l'aide d'un câble HDMI.
- Afin de respecter les spécifications du produit, utilisez un câble d'interface blindé à noyau de ferrite, comme par exemple un câble DVI-D.
- Si vous allumez le moniteur alors qu'il a refroidi, l'écran peut présenter un scintillement. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Parfois, des points rouges, verts ou bleus peuvent apparaître à l'écran. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Utilisez un câble HDMI®/TM haut débit.
- Utilisez un câble certifié sur lequel est apposé le logo HDMI. Si vous utilisez un câble non certifié HDMI, l'écran peut ne pas s'afficher ou une erreur de connexion peut survenir.
- Types de câbles HDMI recommandés
 - Câble HDMI®/TM haute vitesse
 - Câble HDMI®/TM haute vitesse avec Ethernet
- Si vous n'entendez aucun son en mode HDMI, vérifiez les paramètres de votre ordinateur. Certains ordinateurs nécessitent que vous définissiez manuellement le mode HDMI pour la sortie audio par défaut.
- Si vous voulez utiliser le mode HDMI-PC, vous devez régler votre PC/DTV sur le mode PC.
- Si vous utilisez le mode HDMI-PC, il se peut que vous rencontriez des problèmes de compatibilité.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation est déconnecté.
- Pour brancher une console de jeu sur le moniteur, utilisez le câble fourni avec la console de jeu.
- Il est conseillé d'utiliser les haut-parleurs vendus en option.
- Les câbles HDMI®/TM haut débit permettent de transmettre un signal HD jusqu'à 1 080p et au-delà.



ATTENTION

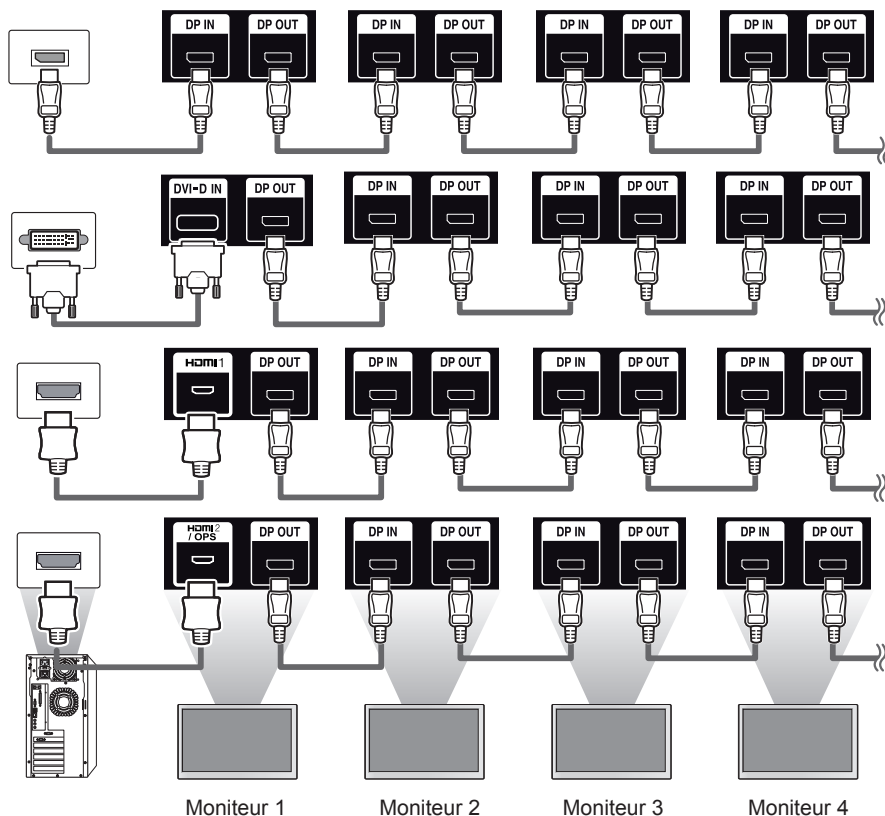


- Branchez le câble de signal d'entrée et serrez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre.
- N'appuyez pas de manière prolongée sur l'écran, car cela pourrait provoquer une distorsion temporaire de l'image.
- Afin d'éviter les images rémanentes, évitez d'afficher une image fixe de façon prolongée. Configurez si possible un écran de veille.
- Si vous placez un périphérique doté d'une connexion sans fil à proximité du moniteur, il se peut que celui-ci brouille l'image.

Moniteurs en série

Pour utiliser différents produits connectés les uns aux autres, reliez une extrémité du câble d'entrée de signal (câble DP) au connecteur DP Out du monitor 1 et reliez l'autre extrémité au connecteur DP In de l'autre produit.

* Câble DP - Utilisez un câble DP certifié pour DP1.1a (SST), DP1.2 (MST) ou version ultérieure.



REMARQUE

- Si le signal est stable et qu'il n'y a aucun affaiblissement de ce dernier au niveau du câble, vous pouvez généralement connecter jusqu'à 100 moniteurs sur le port de sortie DP Out (avec la résolution recommandée). Si vous souhaitez connecter davantage de moniteurs, nous vous conseillons d'utiliser un distributeur. Lorsque le mode Mosaïque est configuré via un câble DP,
- Si vous réglez le mode mosaïque via DVI-D ou HDMI, vous ne pourrez pas regarder de contenus cryptés HDCP.
- Si le câble de signal entre le produit et votre PC est trop long, utilisez le préampli ou le câble optique.

Utilisation de la fonction Mode multiaffichage

La fonction **Mode multiaffichage** affiche un signal vidéo transmis par le connecteur DP In en mode unique (SST : Single Stream Transport) ou en mode multi (MST : Multi Stream Transport) via le connecteur DP Out.

- Cette fonction peut être configurée dans le **Installation Menu (menu d'installation)** (Pour plus d'informations, référez-vous au manuel d'Installation Menu (menu d'installation).)
- Si l'option **On (Marche)** est activée, l'image de chaque écran s'affiche en mode multi.
- Si l'option **Off (Arrêt)** est activée, l'image de chaque écran s'affiche en mode unique.
- Le mode multi est disponible sur tout PC prenant en charge DISPLAYPORT 1.2.
- Le mode multi permet de relier jusqu'à quatre moniteurs. (avec la résolution recommandée)
- Lorsque cette fonction est utilisée, votre écran peut ne pas fonctionner correctement en fonction de votre carte vidéo.Redémarrez l'ordinateur après avoir désactivé la fonction pour garantir une sortie pour écran stable lorsqu'il n'est pas utilisé.
- Lors de l'utilisation de la source DVI-D/HDMI dans le DP en guirlande, veuillez désactiver la fonction « Multi écran».

Utilisation de la liste des sources

Télécommande (HOME) → 

Mode d'entrée	Description
HDMI1	Permet d'afficher les données depuis un ordinateur, un lecteur DVD, un décodeur numérique ou d'autres appareils HD.
HDMI2/OPS	
DISPLAYPORT	
DVI-D	



ATTENTION

- Si le kit OPS est connecté au port HDMI2/OPS, le port HDMI2/PO est utilisé comme port OPS.

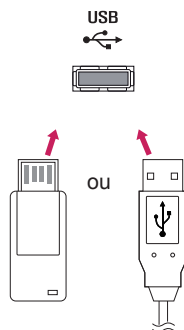
DIVERTISSEMENT

Utilisation de Mes médias

Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez un périphérique de stockage USB (comme une clé USB ou un disque dur externe) au moniteur pour utiliser les fonctionnalités multimédia.

Connectez une clé USB ou un lecteur de carte mémoire USB à l'écran, comme illustré ci-dessous.



ATTENTION

- Ne pas éteindre le moniteur ni retirer un périphérique de stockage USB lorsque l'écran **Mes médias** est activé. Vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers sur un périphérique de stockage USB. Vous risquez en effet de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est pas nécessairement couvert par la garantie.

Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

- Un seul périphérique de stockage USB peut être détecté.
- Un périphérique peut ne pas fonctionner correctement s'il est connecté via un concentrateur USB. Les périphériques de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peuvent ne pas être détectés.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être détecté.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier en fonction du périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique de stockage USB lorsque le périphérique connecté fonctionne. Toute déconnexion soudaine du périphérique de stockage USB peut endommager les fichiers qu'il contenait ou le périphérique lui-même.
- Ne branchez pas un périphérique de stockage USB qui a été modifié pour fonctionner sur un ordinateur. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du moniteur ou empêcher la lecture du contenu. Utilisez uniquement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers de musique, photo ou vidéo normaux.
- Si un périphérique de stockage USB formaté comme un programme utilitaire n'est pas pris en charge par Windows, il peut ne pas être détecté.
- Un périphérique de stockage USB (de plus de 0,5 A) qui nécessite une alimentation externe doit être branché séparément sur une prise de courant. Autrement, le périphérique risque de ne pas être détecté.
- Connectez le périphérique de stockage USB à l'aide du câble fourni avec le périphérique.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ou ne pas fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers des périphériques de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.
- Les données enregistrées sur un périphérique de stockage USB pouvant subir des dommages, sauvegardez régulièrement vos fichiers importants. Nous ne pourrions pas être tenus responsables d'une perte de données.
- Si le disque dur USB n'a pas de source d'alimentation externe, il pourra ne pas être détecté. Pour être sûr que le périphérique puisse être détecté, branchez-le à une source d'alimentation externe.
 - Veuillez utiliser un adaptateur secteur comme source d'alimentation externe. Nous ne fournissons pas de câble USB pour l'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multiscarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multiscarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection varie d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique de stockage USB est connecté en mode veille, le disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To pour un disque dur USB externe et de 32 Go pour une clé USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si un disque dur externe USB doté de l'option d'économie d'énergie ne fonctionne pas, éteignez-le et rallumez-le successivement.
- Les périphériques de stockage USB d'une version antérieure à la version USB 2.0 sont également pris en charge mais peuvent ne pas fonctionner correctement pour les Vidéos.
- Un maximum de 999 sous-dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un même dossier.

Fichiers pris en charge par la fonction Mes médias

Formats de sous-titres externes pris en charge

- *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivX), *.dcs (DLP Cinema)

Pour utiliser Lire la sélection,

Télécommande (HOME) →  → Photos/ Vidéos/ Musique → 

- **Lire la sélection** : permet de lire le contenu sélectionné.

Pour utiliser la fonction CHOIX DU PÉRIPHÉRIQUE,

Télécommande (HOME) →  → Photos/ Vidéos/ Musique → 

- **CHOIX DU PÉRIPHÉRIQUE** : vous permet d'importer le contenu du périphérique sélectionné.

Formats de sous-titres internes pris en charge

- Vidéo FULL HD
HD 1 920 x 1 080 : XSUB (prise en charge des sous-titres internes générés avec DivX6)

Codec vidéo pris en charge

Extension	Codec	
.asf .wmv	Vidéos	Profil avancé VC-1 (sauf WMVA), profil simple et profils principaux VC-1
	Audio	WMA Standard (sauf WMA v1/WMA Speech), WMA 9 Professional
.divx .avi	Vidéos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD (sauf GMC à 3 points de distorsion), H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4
	Audio	AAC, MPEG-1 Layer III (MP3)
.3gp .3g2	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vidéos	MPEG-2, MPEG-4, H.264/AVC, VP8
	Audio	Dolby Digital, PCM, DTS, MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Vorbis, AAC
.ts .trp .tp .mts	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg .dat	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 Layer I, II, MPEG-1 Layer III (MP3)
.vob	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 Layer I, II, DVD-LPCM

Fichiers audio pris en charge

Format de fichier	Élément	Information
.MP3	Débit binaire	32 à 320 Kbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	16 KHz à 48 KHz
	Prise en charge	MPEG1, MPEG2, Layer2, Layer3
.wav	Prise en charge	PCM
.ogg	Prise en charge	Vorbis
.wma	Prise en charge	WMA

Fichiers photo pris en charge

Format de fichier	Format	Élément
2D (jpeg, jpg, jpe)	JPEG	• Minimum : 64 x 64 • Maximum : type normal : 15 360 (l) x 8 640 (H) type progressif : 1 920 (l) x 1 440 (H)
2D (png)	PNG	• Minimum : 64 x 64 • Maximum : 1 920 (l) x 1 080 (H)
2D (bmp)	BMP	• Minimum : 64 x 64 • Maximum : 1 920 (l) x 1 080 (H)

Visionnage de vidéos

Permet de lire les fichiers vidéo à l'écran. Tous les fichiers vidéo enregistrés sont affichés sur votre écran.

Pour lire des fichiers vidéo sur le moniteur,

Télécommande (HOME) →  → Vidéos

Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Certains sous-titres créés par l'utilisateur peuvent ne pas fonctionner correctement.
- Certains caractères spéciaux contenus dans les sous-titres ne s'affichent pas.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres dans des langues autres que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut subir des interruptions momentanées (arrêt d'image, lecture rapide, etc.) au moment du changement de langue.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Les fichiers vidéo produits avec certains encodeurs peuvent ne pas être lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas intercalée, seul le fichier vidéo ou le fichier son sera restitué.
- Les vidéos HD avec un maximum de 1 920 x 1 080 à 25/30P ou 1 280 x 720 à 50/60P sont prises en charge selon le cadre.
- Les vidéos avec des résolutions supérieures à 1 920 x 1 080 à 25/30P ou 1 280 x 720 à 50/60P peuvent ne pas fonctionner correctement selon le cadre.
- Les fichiers vidéo ne correspondant pas aux types et formats spécifiés sont susceptibles de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo compatible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG : 10 Mbit/s uniquement)
- Nous ne garantissons pas une lecture satisfaisante des fichiers codés de niveau 4.1 ou plus dans H.264 / AVC.
- Les fichiers vidéo supérieurs à 30 Go ne sont pas pris en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son fichier de sous-titres doivent se trouver dans le même dossier.
- Le fichier vidéo et son fichier de sous-titres doivent porter le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture d'une vidéo via une connexion USB non compatible avec le haut débit peut ne pas s'effectuer correctement.
- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) peuvent ne pas être lus.

**REMARQUE**

- Les paramètres d'option modifiés dans **Vidéos** n'affectent pas les options **Photos** et **Musique** et ne sont pas non plus affectés par la modification des paramètres des options **Photos** ou **Musique**.
- Les paramètres d'option modifiés dans **Photos** affectent en revanche les paramètres **Musique** et vice versa.
- Lorsque vous relancez la lecture d'un fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture là où vous vous étiez arrêté.
- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier des sous-titres.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la taille de l'image en appuyant sur la touche **ARC**.
- Les sous-titres en coréen sont uniquement pris en charge lorsque le menu OSD est également en coréen.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

Visionnage de photos

Les affichages à l'écran peuvent différer de l'illustration ci-dessous.

Affichage de fichiers d'image

Télécommande (HOME) →  → Photos

Écoute de musique

Affichage de fichiers musicaux

Télécommande (HOME) →  → Musique



REMARQUE

- Vous ne pouvez pas afficher les fichiers dotés d'extensions qui ne sont pas prises en charge.
- En cas de fichier non valide, une image brisée accompagnée du message « fichier non reconnaissable » s'affichent.
- Les fichiers de musique endommagés affichent 00:00 et ne seront pas lus.
- Si un fichier de musique téléchargé à partir d'un service payant est protégé par des droits d'auteur, vous ne pourrez pas le lire et des informations incorrectes peuvent s'afficher durant la lecture.
- Les boutons , , , ,  de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser le  bouton pour sélectionner le morceau suivant et le bouton  pour sélectionner le morceau précédent.
- Si vous appuyez sur le bouton  dans les 5 secondes après la lecture d'un morceau, vous reviendrez au morceau précédent ; si vous appuyez sur le même bouton après 5 secondes, vous retournerez au début du morceau.

Paramètres

Vous devez enregistrer votre produit pour lire les vidéos DivX® protégées par DRM.

Pour enregistrer / annuler l'enregistrement de contenus DivX® VOD achetés ou loués

Télécommande (HOME) →  → Paramètres → DivX® VOD

Pour lire des contenus DivX® VOD achetés ou loués, vous devez enregistrer votre appareil à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres attribué à votre appareil à l'adresse www.divx.com/vod.

- **Enregistrement** : vous permet d'afficher le code d'enregistrement de votre écran.
- **Désenregistrement** : vous permet d'annuler l'enregistrement.



REMARQUE

- Pendant la vérification du code d'enregistrement, certaines touches peuvent ne pas fonctionner.
- La lecture d'un fichier DivX acheté ou loué est impossible si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil. Utilisez uniquement le code d'enregistrement DivX attribué à votre produit.
- Les fichiers audio ou vidéo qui ne sont pas convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus. Leur lecture peut également être impossible.
- Le code DivX® VOD vous permet d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte.
- Une fois le désenregistrement effectué, vous devez de nouveau enregistrer votre appareil pour visualiser des contenus DivX® VOD.

Contenus Supersign

Permet de lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option Export (Exporter) dans SuperSign Editor.

Pour lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option Export

Télécommande (HOME) → 

Seuls les contenus distribués par SuperSign Manager s'affichent et peuvent être sélectionnés.



REMARQUE

- Si le périphérique de stockage USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique de stockage USB au moniteur.

FileManager

Vous pouvez déplacer, copier ou supprimer des fichiers.

Déplacer, copier ou supprimer des fichiers

Télécommande (HOME) → 

- Vous pouvez déplacer ou copier des fichiers ou des dossiers de la mémoire interne vers la mémoire externe.
- Vous pouvez déplacer ou copier des fichiers ou des dossiers de la mémoire externe vers la mémoire interne.
- Vous pouvez supprimer des fichiers ou des dossiers de la mémoire interne ou de la mémoire externe.



REMARQUE

- L'application permet la gestion de fichiers, et non la lecture de fichiers multimédia. Pour lire des fichiers multimédias, veuillez lancer **Mes médias**.
- Les fichiers de capacité supérieure au stockage interne ne sont pas autorisés à être copiés ou transférés sur la mémoire interne.

informations

Pour consulter les informations Signage Monitor (Moniteur de signalisation) de base

Télécommande (HOME) → 

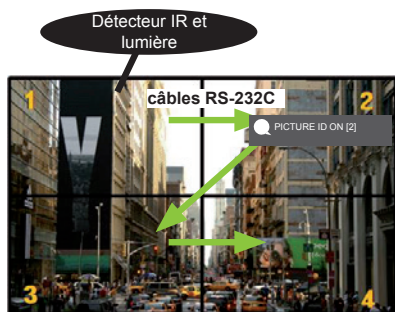
Vous pouvez voir les informations de base dans Signage (Signalisation).

Vous pouvez également basculer en **Économie d'énergie intelligente** ou configurer les paramètres **Commutation Source**. (Vous ne pouvez basculer en **Économie d'énergie intelligente** que lorsqu'**Économie d'énergie** est désactivé).

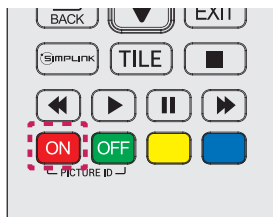
Paramètres ID IMAGE

L'option **ID IMAGE** permet de modifier les paramètres d'un poste spécifique (écran) à l'aide d'un récepteur IR unique pour la multivision. La communication est possible entre un moniteur avec récepteur IR et d'autres moniteurs grâce à des câbles RS-232C. Chaque moniteur est identifié par un **ID de l'élément**. Si vous attribuez le **ID IMAGE** à l'aide de la télécommande, seuls les écrans possédant les mêmes **ID IMAGE** et **ID de l'élément** peuvent être contrôlés à distance.

- 1 Attribuez le **ID de l'élément** aux moniteurs installés de la manière suivante.



- 2 Appuyez sur le bouton rouge **ON (ACTIVÉ)** de la télécommande pour attribuer le **PICTURE ID**.



- 3 Attribuez le **ID de l'élément** à la sélection de votre choix.

- Un poste possédant un **ID de l'élément** différent du **IMAGE ID** ne peut pas être contrôlé par des signaux IR.

REMARQUE

- Si le **ID IMAGE** est réglé sur 2, seul le moniteur en haut à droite, qui a un **ID de l'élément** de 2 peut être contrôlé à l'aide de signaux IR.
- Si vous appuyez sur le bouton vert **OFF (DÉSACTIVÉ)** pour **PICTURE ID (ID IMAGE)**, les **ID IMAGE** de tous les moniteurs sont désactivés. Si vous appuyez ensuite sur n'importe quel bouton de la télécommande, tous les moniteurs peuvent être contrôlés par des signaux IR, quel que soit leur **ID de l'élément**.
- Avec **PICTURE ID ON (ID IMAGE ACTIVÉ)**, vous ne pouvez augmenter l'**ID image** que d'1. Vous ne pouvez pas le diminuer.

Paramètres utilisateur

Paramètres du menu principal

Paramètres de Raccourci

Permet de configurer les menus de paramètres fréquemment utilisés.

Pour faire en sorte que votre moniteur s'allume ou s'éteigne automatiquement

Télécommande (SETTINGS) → Raccourci → Minuteur activé/Minuteur arrêté

Vous pouvez régler l'heure à laquelle votre moniteur s'allume ou s'éteint. Si vous ne voulez pas régler le minuteur, sélectionnez **Désactivé** dans Répéter.

Pour régler automatiquement le rétro-éclairage et le contraste

Télécommande (SETTINGS) → Raccourci → Économie d'énergie intelligente

La luminosité du moniteur sera ajustée automatiquement en fonction de la luminosité de l'image afin d'économiser de l'énergie.

- **Désactivé** : permet de désactiver la fonction Économie d'énergie intelligente.
- **Activé** : permet d'activer la fonction Économie d'énergie intelligente.

Paramètre de l'image

Sélection de Mode Image

Télécommande (SETTINGS) → Image → Mode Image

Sélectionnez les préréglages d'image les mieux adaptés au type de vidéo que vous voulez visionner.

- **Vif** : permet de régler l'image vidéo pour un environnement commercial en améliorant le **contraste**, la **luminosité**, et la **netteté**.
- **Standard** : permet de régler l'image pour un environnement normal.
- **APS** : Le mode APS (économie d'énergie automatique) réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage de la télécommande.
- **Cinéma** : permet d'optimiser l'image pour le visionnage de films.
- **Sport** : permet d'optimiser l'image pour le visionnage de programmes sportifs. Même les actions rapides comme lorsqu'un joueur frappe ou lance un ballon apparaissent clairement à l'écran.
- **Jeux** : permet d'optimiser l'image pour les jeux vidéo.
- **Expert 1/Expert 2** : permet à un expert, ou à n'importe quel amateur d'images de haute qualité, de régler manuellement l'image pour obtenir une qualité d'image optimale.



REMARQUE

- Selon le signal de la source d'entrée, les **préréglages d'image** proposés peuvent varier.
- **Expert** est une option qui permet à un expert d'affiner la qualité de l'image à l'aide d'une image spécifique. Cette méthode n'est donc pas forcément efficace pour une image normale.

Ajustement des Mode Image

Télécommande (SETTINGS) → Image → Ajustement de l'image

- **Rétroéclairage** : permet de régler la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Plus la valeur est proche de 100, plus la luminosité de l'écran est élevée.
- **Contraste** : permet de régler la différence entre les zones claires et sombres de l'image. Plus la valeur est proche de 100, plus le contraste est élevé.
- **Luminosité** : permet de régler la luminosité globale de l'écran. Plus la valeur est proche de 100, plus la luminosité de l'écran est élevée.
- **Netteté** : permet de régler la netteté des contours des objets. Plus la valeur est proche de 50, plus les contours deviennent nets.
- **Netteté H** : permet de régler la netteté des bords contrastés de l'écran d'un point de vue horizontal.
- **Netteté V** : permet de régler la netteté des bords contrastés de l'écran d'un point de vue vertical.
- **Couleur** : permet d'adoucir ou de foncer les teintes qui s'affichent à l'écran. Plus la valeur est proche de 100, plus les couleurs deviennent foncées.
- **Teinte** : permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert affichés à l'écran. Plus la valeur est proche de 50 pour le rouge, plus la couleur rouge est marquée, et plus la valeur est proche de 50 pour le vert, plus la couleur verte est marquée.
- **Température de couleur** : permet de régler les teintes de l'écran pour donner une sensation de chaleur ou de froid.
- **Contrôle avancé/Contrôle expert** : permet de personnaliser les options avancées.

Contraste dynamique	Permet d'optimiser le contraste entre les zones claires et sombres de l'écran en fonction de la luminosité de l'image.
Résolution élevée	Permet d'améliorer la netteté des zones d'image floues ou impossibles à distinguer.
Gamme de couleurs	Sélectionne la plage de couleurs à afficher.
Couleur Dynamique	Permet de régler la teinte et la saturation de l'image pour la rendre plus vive et dynamique.
Amélioration des bords	Rend les bords de l'image plus clairs et nets.
Filtre couleur	Règle avec précision la couleur et la teinte en filtrant une zone de couleur spécifique de l'espace RGB.
Couleur préférée	Permet de régler la teinte de la peau, de l'herbe et du ciel selon vos préférences.
Gamma	Permet de régler la luminosité moyenne de l'image.
Balance des blancs	Permet de régler la teinte globale de l'image selon vos préférences. En mode Expert, vous pouvez ajuster l'image à l'aide des options Méthode/Modèle.
Système de gestion des couleurs	Les experts utilisent le système de gestion des couleurs lorsqu'ils règlent les couleurs à l'aide du modèle de test. Le système de gestion des couleurs vous permet de faire des ajustements en choisissant parmi 6 espaces couleur différents (Rouge/Jaune/Bleu/Cyan/Magenta/Verte) sans que cela n'affecte les autres couleurs. Il se peut que vous ne perceviez pas le changement de teinte sur une image normale, même après le réglage.



REMARQUE

- Selon le signal d'entrée ou le mode image sélectionné, les options disponibles peuvent être différentes.

- Options image : permet de personnaliser les options de l'image.

Réduction du bruit	Permet de supprimer les petits points générés de manière irrégulière, pour une image plus claire.
Réduction du bruit MPEG	Permet de réduire le bruit produit pendant la création des signaux vidéo numériques.
Niveau noir	Permet de régler le niveau noir de l'image pour corriger la luminosité et le contraste.
Cinéma véréidique	Permet d'optimiser l'image pour lui donner un aspect cinématographique.
TruMotion	Permet d'afficher les images rapides avec une qualité d'image optimale. -Désactivé : Désactive TruMotion. -Lisse : permet d'afficher des images rapides en toute fluidité. -Clair (clear) : permet d'afficher des images rapides de manière claire. -Utilisateur : permet de régler manuellement l'option Saccade. *Saccade : permet de régler l'effet de saccade à l'écran.



REMARQUE

- Les paramètres avancés peuvent uniquement être modifiés en mode utilisateur.
-
- Réinitialisation : permet de réinitialiser les paramètres d'image.

Pour régler Aspect ratio (format de l'image),

Télécommande (SETTINGS) → Image → Aspect ratio (format de l'image)

Permet de modifier le format de l'image pour l'afficher dans des dimensions optimales.

- 16:9 : permet d'afficher l'image au format 16:9.
- Analyse seule : permet d'afficher l'image dans sa taille d'origine sans couper les bords.
Le mode Original est disponible en mode HDMI (720p minimum).
- Définir par programme : permet de passer automatiquement au format 4:3 ou 16:9 selon le signal vidéo d'entrée.
- 4:3 : permet d'afficher l'image au format 4:3.
- Zoom : permet d'agrandir l'image pour que ses dimensions correspondent à la largeur de l'écran. Le haut et le bas de l'image peuvent être tronqués.
- Zoom cinéma : permet d'agrandir l'image pour un rapport panoramique de 2.35:1 sans déformation.



ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur **4:3**, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.
- Les options peuvent varier en fonction du modèle.
- Selon le signal de la source d'entrée, les formats d'image disponibles peuvent varier.
- En mode HDMI1-PC/ HDMI2(OPS)-PC/ DISPLAYPORT-PC/ DVI-D (PC), vous pouvez uniquement sélectionner les formats **4:3** et **16:9**.

Pour utiliser la fonction Économie d'énergie.

Télécommande (SETTINGS) → Image → Économie d'énergie

Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant le pic de luminosité de l'écran.

- **Auto** : permet de régler la luminosité du moniteur en fonction de la luminosité ambiante. (Cette fonction est uniquement disponible sur certains modèles.)
- **Désactivé** : permet de désactiver le mode Économie d'énergie.
- **Minimum/Moyen/Maximum** : permet d'utiliser la fonction Économie d'énergie selon le niveau d'économie d'énergie spécifié pour votre moniteur.
- **Écran désactivé** : permet d'éteindre l'écran. Vous n'entendrez que le son. Vous pouvez rallumer l'écran en appuyant sur n'importe quelle touche de la télécommande à l'exception de la touche marche-arrêt.

Pour utiliser la fonction Économie d'énergie intelligente

Télécommande (SETTINGS) → Image → Économie d'énergie intelligente

La luminosité du moniteur sera ajustée automatiquement en fonction de la luminosité de l'image afin d'économiser de l'énergie.

- **Désactivé** : permet de désactiver la fonction Économie d'énergie intelligente.
- **Activé** : permet d'activer la fonction Économie d'énergie intelligente.

Pour lancer un test d'image

Télécommande (SETTINGS) → Image → Test d'image

Lancez un Test d'image pour vérifier que l'image est reproduite normalement, puis résolvez les éventuels problèmes détectés en sélectionnant l'option correspondante. Si aucun problème n'est détecté lors du Test d'image, veuillez vérifier les périphériques externes connectés.

Paramètres de son

Pour sélectionner les Mode du son

Télécommande (SETTINGS) → Son → Mode du son

La meilleure qualité de son est sélectionnée automatiquement en fonction du type de vidéo que vous regardez.

- **Standard** : ce mode est adapté à tout type de contenus.
- **Actualités** : permet d'optimiser le son pour le visionnage des actualités.
- **Musique** : permet d'optimiser le son pour l'écoute de musique.
- **Cinéma** : permet d'optimiser le son pour le visionnage de films.
- **Sports** : permet d'optimiser le son pour le visionnage d'émissions sportives.
- **Jeux** : permet d'optimiser le son pour les jeux vidéo.

Pour utiliser la fonction Effets sonores

Télécommande (SETTINGS) → Son → Effets sonores

- **Voix nette II** : vous permet de profiter d'un son plus net avec trois niveaux différents.
- **Équaliseur** : vous permet de régler manuellement le son à l'aide de l'équaliseur. .
- **Balance (Balance)** : vous permet de régler le volume de sortie pour le haut-parleur gauche et le haut-parleur droit.
- **Réinitialisation** : permet de rétablir les paramètres sonores d'origine.

Pour sélectionner un Vitesse d'augmentation du volume,

Télécommande (SETTINGS) → Son → Vitesse d'augmentation du volume

vous pouvez régler le niveau du volume en sélectionnant Faible/Moyen/Élevé.

Pour synchroniser le son et l'image

Télécommande (SETTINGS) → Son → Régl. sync. AV

- **Haut-parleurs** : permet de régler la synchronisation entre l'image et le son provenant de haut-parleurs externes, comme par exemple de haut-parleurs branchés sur le port de sortie audio numérique, d'un équipement audio LG ou d'un casque. Par rapport à la valeur par défaut, plus la valeur est proche de « - », plus le son sort rapidement, et plus la valeur est proche de « + », plus le son sort lentement.
- **Bypass** : L'audio vous parvient sans délai depuis les périphériques externes. Le son peut être en avance sur l'image car l'image prend un certain temps pour apparaître à l'écran du moniteur.

Pour lancer un Test du son**Télécommande (SETTINGS) → Son → Test du son**

Lancez un Test audio pour vérifier que le son est reproduit normalement, puis résolvez les éventuels problèmes détectés en sélectionnant l'option correspondante. Si le Test audio ne révèle aucun problème, veuillez vérifier les périphériques externes connectés.

Paramètres de Network**Pour définir un nom de signalisation moniteur de signalisation****Télécommande (SETTINGS) → Réseau → Nom du moniteur**

Vous pouvez définir un nom pour la signalisation du moniteur qui sera utilisé sur le réseau en utilisant le clavier visuel.

Pour configurer votre réseau**Télécommande (SETTINGS) → Réseau → Connexion filaire(Ethernet)**

- **Connexion à un réseau filaire** : reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN comme illustré ci-dessous et paramétrez les fonctions réseau. Prend uniquement en charge une connexion réseau câblée. Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Sur la plupart des réseaux, l'écran se connectera automatiquement sans aucun réglage. Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.

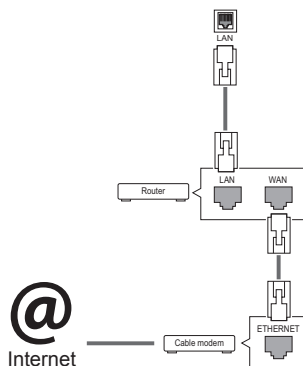
Définition d'un réseau sans fil**Télécommande (SETTINGS) → Réseau → Connexion Wi-Fi**

Si le moniteur est configuré pour un réseau sans fil, vous pouvez afficher les réseaux Internet sans fil disponibles et vous y connecter.

- **Ajouter un réseau sans fil masqué**: Vous pouvez ajouter un réseau sans fil en saisissant le nom du réseau directement.
- **Connexion via WPS PBC**: Permet de se connecter facilement en appuyant sur le bouton d'un point d'accès sans fil compatible avec la fonction PBC.
- **Connexion via WPS PIN**: Permet de se connecter facilement lorsque le code PIN du point d'accès sans fil auquel vous voulez vous connecter est enregistré dans la page Web du point d'accès.
- **Paramètres avancés**: Si vous saisissez les informations du réseau directement, vous pouvez saisir un réseau sans fil. Si aucun réseau sans fil n'est disponible, cliquez sur **Advanced Settings (Paramètres avancés)**. Vous pouvez ajouter un réseau.

Conseils pour Network setting

- Utilisez un câble LAN standard (Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45) avec cet écran.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez et/ou déconnectez rapidement le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble, puis rallumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour le contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.

**REMARQUE**

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Pour utiliser **Network Setting**, vérifiez le câble LAN ou assurez-vous que le protocole DHCP du routeur est bien activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramétrages réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

**ATTENTION**

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.
- Le menu Network Setting ne sera disponible qu'une fois la connexion de l'affichage à un réseau physique réalisée.

Conseils pour la configuration réseau

- Tout autre périphérique dont la fréquence est de 2,4 GHz (téléphones sans fil, appareils Bluetooth ou fours à micro-ondes) peut provoquer des interférences sur les réseaux sans fil. Ce phénomène peut également se produire avec les périphériques dont la fréquence est de 5 GHz comme les autres appareils Wi-Fi.
- L'environnement sans fil peut ralentir le fonctionnement du réseau sans fil.
- Si vous n'éteignez pas l'ensemble du réseau local de votre domicile, il est possible que certains périphériques y génèrent du trafic.
- Pour vous connecter à un point d'accès, vous devez disposer d'un périphérique avec point d'accès qui prend en charge les connexions sans fil et activer la fonction de connexion sans fil sur l'appareil. Pour plus de détails sur la disponibilité de la connexion sans fil de votre point d'accès, contactez votre fournisseur d'accès.
- Vérifiez le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès pour établir la connexion au point d'accès. Pour obtenir de plus amples informations sur le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès, consultez la documentation à votre disposition.
- Les paramètres incorrects des périphériques réseau (concentrateur et module de partage de ligne filaire et sans fil) peuvent entraîner un ralentissement ou un dysfonctionnement du moniteur. Installez les périphériques conformément au manuel approprié et paramétrez le réseau.
- La procédure de connexion peut varier en fonction du fabricant de votre point d'accès.

Paramètres de Général

Pour configurer la langue

Télécommande (SETTINGS) → Général → Langue du menu

Sélectionnez une des langues dans le menu qui s'affiche à l'écran.

- **Langue du menu**: permet de définir une langue pour le Signage (Signalisation).

Pour régler l'heure / la date

Télécommande (SETTINGS) → Général → Heure et date

Vous pouvez vérifier ou modifier l'heure.

- **Heure** : vous pouvez régler l'heure manuellement.
- **Date** : vous pouvez régler la date manuellement.

Activation de Heure d'été**Télécommande (SETTINGS) → Général → Heure d'été**

Vous pouvez définir la période d'application Heure d'été et activer ou désactiver cette fonction en sélectionnant On/Off.

- **Heure de début / Heure de fin** : Vous pouvez définir l'heure en configurant les paramètres de mois / chiffre du jour/ jour de la semaine / heure.

**REMARQUE**

- Lors du réglage de Heure d'été, configurez le numéro de la semaine et le jour de la semaine.
- Par exemple, si Heure d'été commence le lundi 7 juillet 2014, réglez l'heure tel que juillet / 1 / LUN / 00:00 puisque c'est le premier lundi de juillet 2014.
- Selon le mois, la quatrième ou la cinquième semaine peut être la « dernier ».

Pour faire en sorte que votre moniteur s'allume ou s'éteigne automatiquement**Télécommande (SETTINGS) → Général → Minuteur**

Vous pouvez régler l'heure à laquelle votre moniteur s'allume ou s'éteint.

- **Heure de mise en marche** : vous pouvez régler l'heure à laquelle vous voulez que votre moniteur s'allume.
- **Heure d'arrêt** : vous pouvez régler l'heure à laquelle vous voulez que votre moniteur s'éteigne.
- **Arrêt en l'absence de signal (15 minutes)** :
Lorsqu'il n'y a aucune source d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement au bout de 15 minutes. Si vous ne voulez pas qu'il s'éteigne automatiquement, définissez Arrêt pour absence de signal sur Désactivé.
- **Arrêt auto** : Lorsqu'il n'y a pas d'entrée de clé, le moniteur s'éteint automatiquement.

**REMARQUE**

- L'Heure de marche/d'arrêt prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- Une fois les heures de marche/arrêt définies, ces fonctions sont activées/désactivées aux heures prédéfinies.
- La fonction de mise hors tension programmée ne fonctionne correctement que si l'heure du périphérique est bien configurée.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.

Pour réinitialiser les paramètres de votre moniteur**Télécommande (SETTINGS) → Général → Restaurer les paramètres initiaux**

Permet de réinitialiser tous les paramètres du moniteur.

DÉPANNAGE

Aucune image ne s'affiche

Problème	Solution
Le cordon d'alimentation du produit est-il branché ?	• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché sur la prise secteur.
Le message « Format invalide » s'affiche-t-il ?	• Le signal provenant du PC (carte vidéo) est en dehors de la plage de fréquences verticale ou horizontale du produit. Réglez la plage de fréquences en vous référant aux spécifications données dans ce manuel. * Résolution maximum : 1 920 x 1 080 (60 Hz)
Le message « Vérif signal » s'affiche-t-il ?	• Le câble de signal reliant le PC et le produit n'est pas raccordé. Vérifiez le câble de signal. • Accédez au menu d'entrée pour vérifier le signal d'entrée.

Le message « Produit inconnu » s'affiche lorsque le produit est connecté.

Problème	Solution
Avez-vous installé le pilote ?	• Vérifiez si la fonction Plug and Play est prise en charge en vous reportant au guide de l'utilisateur de la carte vidéo.

L'image à l'écran semble anormale.

Problème	Solution
La position de l'écran est-elle incorrecte ?	• Vérifiez si la résolution et la fréquence de la carte vidéo sont prises en charge par le produit. Si la fréquence est hors plage, définissez la résolution recommandée dans le menu Affichage du Panneau de configuration.
L'image ne s'affiche pas normalement.	• Le signal d'entrée n'est pas connecté au port du signal. Connectez le câble de signal correspondant au signal d'entrée source.



REMARQUE

- Les contenus relatifs au logiciel sont susceptibles de changer sans notification préalable afin de garantir la mise à niveau des fonctions du produit.

Une image rémanente apparaît sur le produit.

Problème	Solution
Une image rémanente apparaît lorsque le produit est mis hors tension.	• Si vous affichez une image fixe pendant une période prolongée, cela peut endommager les pixels. Utilisez la fonction écran de veille. • Lorsqu'une image sombre s'affiche sur l'écran après une image à fort contraste (noir et blanc ou gris), cela peut provoquer une incrustation d'image. Ce phénomène est normal pour les écrans LCD.

Le son n'est pas opérationnel.

Problème	Solution
Aucun son ?	• Vérifiez que le câble audio est correctement branché. • Réglez le volume. • Vérifiez que le son est correctement défini.
Le son est trop terne.	• Sélectionnez le style d'équaliseur approprié.
Le son est trop faible.	• Réglez le volume.

La couleur de l'écran est anormale.

Problème	Solution
La résolution des couleurs à l'écran est médiocre (16 couleurs).	• Définissez le paramètre des couleurs à plus de 24 bits (True Color). Sélectionnez Panneau de configuration - Affichage - Paramètres - Menu Table des couleurs sous Windows.
La couleur de l'écran est instable ou monochrome.	• Vérifiez l'état du raccordement du câble de signal. Réinsérez la carte vidéo de l'ordinateur.
Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?	• Plusieurs pixels (rouge, vert, blanc ou noir), peut-être dus aux caractéristiques uniques du panneau LCD, sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du panneau LCD.

Le fonctionnement est anormal.

Problème	Solution
L'appareil s'éteint de manière soudaine.	• Le Minuteur est-il activé ? • Vérifiez les paramètres de contrôle de l'alimentation. Interruption de l'alimentation électrique.



ATTENTION

- La rémanence de l'image ne se produit pas avec des images en changement constant, mais peut survenir lors de l'affichage d'une image fixe pendant une période de temps prolongée. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser les instructions ci-dessous pour diminuer la probabilité de rémanence de l'image survenant lors de l'affichage d'une image fixe. Il est recommandé de changer l'image affichée au moins une fois toutes les **12 heures** au minimum. Si le changement est fait plus fréquemment, la prévention de la rémanence de l'image est plus efficace.

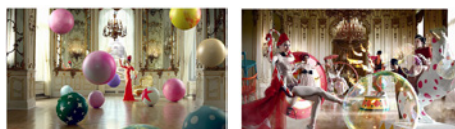
Conditions de fonctionnement recommandées

- 1 Modifiez les couleurs de l'arrière-plan et des caractères en utilisant le même intervalle de temps.

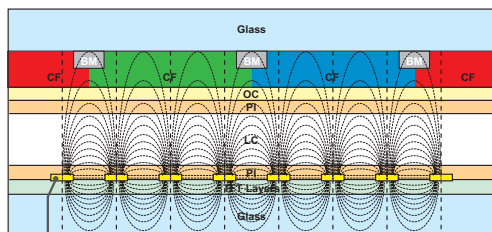


Lors de la modification des couleurs, l'utilisation de couleurs complémentaires contribue à empêcher la rémanence de l'image.

- 2 Modifiez l'image à l'aide du même intervalle de temps.



Assurez-vous que les nouveaux caractères ou images sont différents des précédents avant de les changer.



ITO or MoTi Pixel Layer

Qu'est-ce que la rémanence de l'image ?

L'affichage d'une image statique pendant une période de temps prolongée sur l'écran LCD peut entraîner une différence de tension entre les électrodes activant les cristaux liquides. Avec le temps, la différence de tension entre les électrodes s'accumule et les cristaux liquides ont tendance à rester alignés dans une direction. Au cours de ce processus, les images précédemment affichées restent visibles. Ce phénomène est appelé la « rémanence de l'image ».

SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT

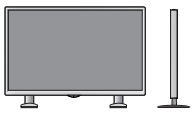
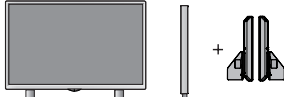
42LS75A

42LS73B

Écran LCD	Type d'écran	106,4 cm TFT (Thin Film Transistor) Écran LCD (Liquid Crystal Display) Diagonale de l'écran : 106,4 cm Classe 42" (41,9" visible en diagonale)
	Distance entre pixels	0,4833 mm (H) x 0,4833 mm (V)
Signal vidéo	Résolution maximale	1920 x 1080 à 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible sur certains systèmes d'exploitation ou types de carte vidéo.
	Résolution recommandée	1920 x 1080 à 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible sur certains systèmes d'exploitation ou types de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	HDMI / DVI-D / DISPLAYPORT : 30 KHz à 83 KHz
	Fréquence verticale	HDMI / DVI-D / DISPLAYPORT : 56 Hz à 60 Hz
	Synchronisation	Numérique
Ports d'entrée		Audio, LAN, HDMI1, HDMI2/OPS, IR & Light sensor, Pixel Sensor, DVI-D IN, DISPLAYPORT IN, USB, RS-232C IN
Ports sortie		DISPLAYPORT OUT, RS-232C OUT, SPEAKER OUT
Batterie intégrée		Appliqué
Alimentation	Puissance nominale	100-240 V CA ~ 50/60 Hz 1,6 A
	Consommation électrique	Mode sous tension : 110 W (typ.) Mode Veille (DVI-D, HDMI) : ≤ 1 W Mode Veille (DISPLAYPORT) : ≤ 0,7 W Mode hors tension : ≤ 0,5 W
Conditions environnementales	Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (de 32 °F à 104 °F)
	Taux d'humidité de fonctionnement	10 % à 80 %
	Température de stockage	-20 °C à 60 °C (de -4 °F à 140 °F)
	Taux d'humidité de stockage	5 % à 85 %

Les spécifications indiquées ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis dans le but d'améliorer la qualité.

« ~ » se réfère au courant alternatif (AC), et « === » se réfère au courant continu (DC).

Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids		
	948,7 mm x 555,3 mm x 31,7 mm / 12,5 kg (37,3 po x 21,8 po x 1,2 po / 27,5 lb)	
		
	948,7 mm x 617,7 mm x 298,3 mm / 13,9 kg (37,3 po x 24,3 po x 11,7 po / 30,6 lb)	
		
	948,7 mm x 555,3 mm x 81,3 mm / 13,3 kg (37,3 po x 21,8 po x 3,2 po / 29,3 lb)	
		
	948,7 mm x 617,7 mm x 298,3 mm / 14,7 kg (37,3 po x 24,3 po x 11,7 po / 32,4 lb)	

*** Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.**

Audio/AUDIO	Sortie audio RMS	10 W + 10 W (R + L)
	Sensibilité d'entrée	0,7 Vrms
	Impédance des haut-parleurs	8 Ω

Les spécifications indiquées ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis dans le but d'améliorer la qualité.

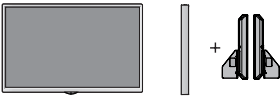
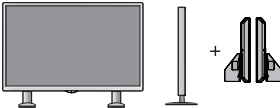
49LS75A

49LS73B

Écran LCD	Type d'écran	123,2 cm TFT (Thin Film Transistor) de Écran LCD (Liquid Crystal Display) Diagonale de l'écran : 123,2 cm Classe 49" (48,5" visible en diagonale)
	Distance entre pixels	0,55926 mm (H) x 0,55926 mm (V)
Signal vidéo	Résolution maximale	1920 x 1080 à 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible sur certains systèmes d'exploitation ou types de carte vidéo.
	Résolution recommandée	1920 x 1080 à 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible sur certains systèmes d'exploitation ou types de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	HDMI / DVI-D / DISPLAYPORT : 30 KHz à 83 KHz
	Fréquence verticale	HDMI / DVI-D / DISPLAYPORT : 56 Hz à 60 Hz
	Synchronisation	Numérique
Ports d'entrée		Audio, LAN, HDMI1, HDMI2/OPS, IR & Light sensor, Pixel Sensor, DVI-D IN, DISPLAYPORT IN, USB, RS-232C IN
Ports sortie		DISPLAYPORT OUT, RS-232C OUT, SPEAKER OUT
Batterie intégrée		Appliqué
Alimentation	Puissance nominale	100-240 V CA ~ 50/60 Hz 1,8 A
	Consommation électrique	Mode sous tension : 125 W (typ.) Mode Veille (DVI-D, HDMI) : ≤ 1 W Mode Veille (DISPLAYPORT) : ≤ 0,7 W Mode hors tension : ≤ 0,5 W
Conditions environnementales	Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (de 32 °F à 104 °F)
	Taux d'humidité de fonctionnement	10 % à 80 %
	Température de stockage	-20 °C à 60 °C (de -4 °F à 140 °F)
	Taux d'humidité de stockage	5 % à 85 %

Les spécifications indiquées ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis dans le but d'améliorer la qualité.

« ~ » se réfère au courant alternatif (AC), et « === » se réfère au courant continu (DC).

Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids		
	1094,6 mm x 637,4 mm x 31,7 mm / 15,6 kg (43,0 po x 25,0 po x 1,2 po / 34,3 lb)	
		
	1094,6 mm x 699,7 mm x 298,3 mm / 17,0 kg (43,0 po x 27,5 po x 11,7 po / 37,4 lb)	
		
	1094,6 mm x 637,4 mm x 81,3 mm / 16,4 kg (43,0 po x 25,0 po x 3,2 po / 36,1 lb)	
		
	1094,6 mm x 699,7 mm x 298,3 mm / 17,8 kg (43,0 po x 27,5 po x 11,7 po / 39,2 lb)	

*** Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.**

Audio/AUDIO	Sortie audio RMS	10 W + 10 W (R + L)
	Sensibilité d'entrée	0,7 Vrms
	Impédance des haut-parleurs	8 Ω

Les spécifications indiquées ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis dans le but d'améliorer la qualité.

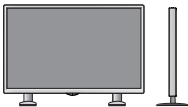
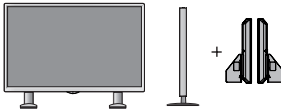
55LS75A

55LS73B

Écran LCD	Type d'écran	138,7 cm TFT (Thin Film Transistor) Écran LCD (Liquid Crystal Display) Diagonale de l'écran : 138,7 cm Classe 55" (54,6" visible en diagonale)
	Distance entre pixels	0,630 mm (H) x 0,630 mm (V)
Signal vidéo	Résolution maximale	1920 x 1080 à 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible sur certains systèmes d'exploitation ou types de carte vidéo.
	Résolution recommandée	1920 x 1080 à 60 Hz - Il se peut que la prise en charge ne soit pas possible sur certains systèmes d'exploitation ou types de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	HDMI / DVI-D / DISPLAYPORT : 30 KHz à 83 KHz
	Fréquence verticale	HDMI / DVI-D / DISPLAYPORT : 56 Hz à 60 Hz
	Synchronisation	Numérique
Ports d'entrée		Audio, LAN, HDMI1, HDMI2/OPS, IR & Light sensor, Pixel Sensor, DVI-D IN, DISPLAYPORT IN, USB, RS-232C IN
Ports sortie		DISPLAYPORT OUT, RS-232C OUT, SPEAKER OUT
Batterie intégrée		Appliqué
Alimentation	Puissance nominale	100-240 V CA ~ 50/60 Hz 1,8 A
	Consommation électrique	Mode sous tension : 140 W (typ.) Mode Veille (DVI-D, HDMI) : ≤ 1 W Mode Veille (DISPLAYPORT) : ≤ 0,7 W Mode hors tension : ≤ 0,5 W
Conditions environnementales	Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (de 32 °F à 104 °F)
	Taux d'humidité de fonctionnement	10 % à 80 %
	Température de stockage	-20 °C à 60 °C (de -4 °F à 140 °F)
	Taux d'humidité de stockage	5 % à 85 %

Les spécifications indiquées ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis dans le but d'améliorer la qualité.

« ~ » se réfère au courant alternatif (AC), et « === » se réfère au courant continu (DC).

Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids		
	1230,4 mm x 713,7 mm x 31,7 mm / 20,7 kg (48,4 po x 28,0 po x 1,2 po / 45,6 lb)	
		
	1230,4 mm x 776,1 mm x 298,3 mm / 22,1 kg (48,4 po x 30,5 po x 11,7 po / 48,7 lb)	
		
	1230,4 mm x 713,7 mm x 81,3 mm / 21,5 kg (48,4 po x 28,0 po x 3,2 po / 47,3 lb)	
		
	1230,4 mm x 776,1 mm x 298,3 mm / 22,9 kg (48,4 po x 30,5 po x 11,7 po / 50,4 lb)	

*** Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.**

Audio/AUDIO	Sortie audio RMS	10 W + 10 W (R + L)
	Sensibilité d'entrée	0,7 Vrms
	Impédance des haut-parleurs	8 Ω

Les spécifications indiquées ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis dans le but d'améliorer la qualité.

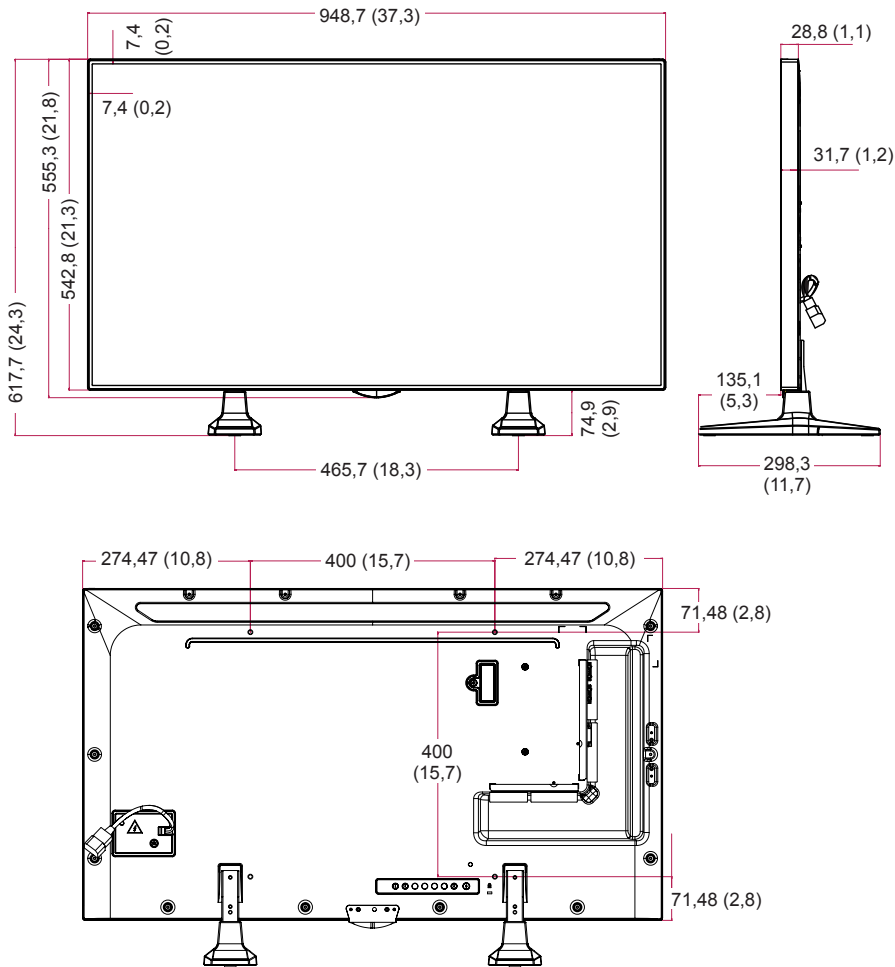
Dimensions

L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations. Reportez-vous à la section «**Installation au mur**» pour la taille des vis.

Les spécifications produit peuvent être modifiées sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.

42LS75A	42LS73B
---------	---------

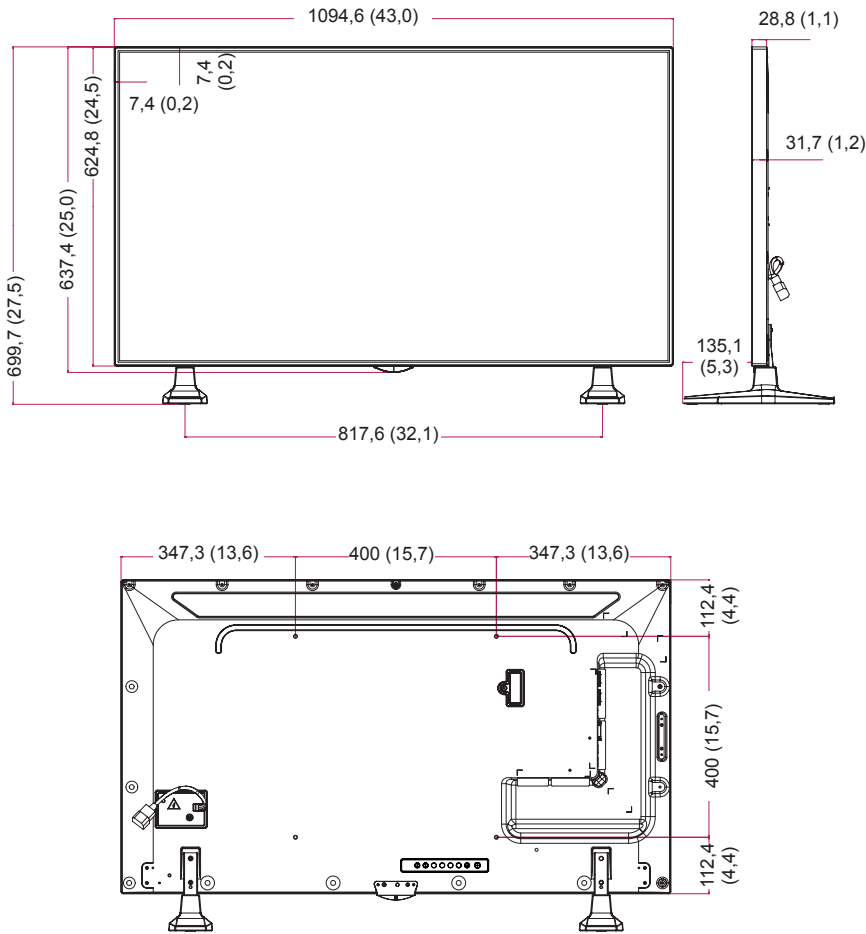
(Unité de mesure : mm (po))



49LS75A

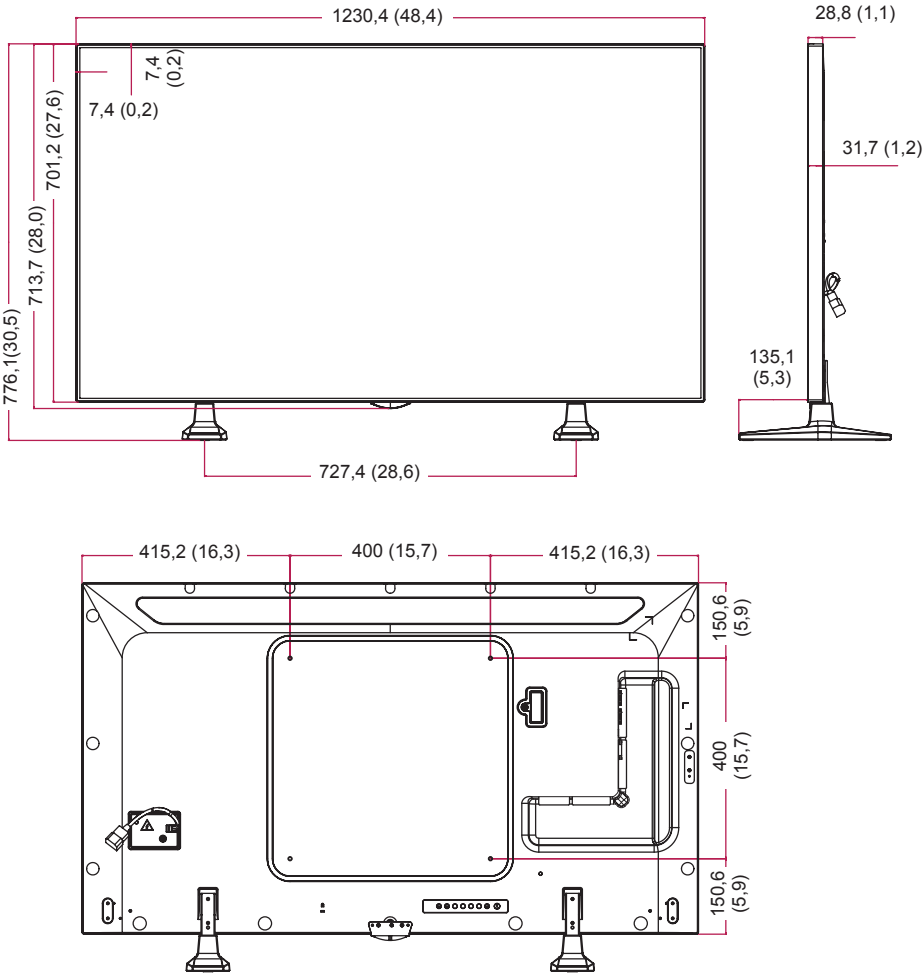
49LS73B

(Unité de mesure : mm (po))



55LS75A 55LS73B

(Unité de mesure : mm (po))



Mode de prise en charge HDMI(OPS) / DVI-D / DISPLAYPORT (PC)

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1 024 x 768	48,363	60
1 280 x 720	44,772	59,855
1 366 x 768	47,7	60
1 280 x 1 024	63,981	60,02
1 680 x 1 050	65,290	59,954
1 920 x 1 080	67,5	60



REMARQUE

- Résolutions PC disponibles pour l'option Label des sources avec les modes d'entrée HDMI(OPS) / DVI-D / DISPLAYPORT : 640 x 480 / 60 Hz, 1 280 x 720 / 60 Hz, 1 920 x 1 080 / 60 Hz ; 480p, 720p et 1 080p DTV.



REMARQUE

- Fréquence verticale : l'image à l'écran change des douzaines de fois par seconde comme une lampe fluorescente. La fréquence verticale ou le taux de rafraîchissement est le nombre d'images affichées par seconde. Cette valeur est exprimée en Hz.
- Fréquence horizontale : l'intervalle horizontal est la durée nécessaire à l'affichage d'une ligne horizontale. Lorsque 1 est divisé par l'intervalle horizontal, le nombre de lignes horizontales affichées par seconde peut être calculé comme fréquence horizontale. Cette valeur est exprimée en kHz.

Mode DTV

Résolution	HDMI(OPS) / DISPLAYPORT (DTV)
480i	x
576i	x
480p	o
576p	o
720p (50 / 60 Hz)	o
1080i (50 / 60 Hz)	o
1080p (50 / 60 Hz)	o

CODES IR

Tous les modèles ne prennent pas en charge la fonction HDMI/USB.
Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

Code (hexadécimal)	Fonction	Remarques
08	 POWER	Bouton de la télécommande
C4	MONITOR ON	Bouton de la télécommande
C5	MONITOR OFF	Bouton de la télécommande
95	Energy Saving	Bouton de la télécommande
0B	INPUT	Bouton de la télécommande
10	Touche numérique 0	Bouton de la télécommande
11	Touche numérique 1	Bouton de la télécommande
12	Touche numérique 2	Bouton de la télécommande
13	Touche numérique 3	Bouton de la télécommande
14	Touche numérique 4	Bouton de la télécommande
15	Touche numérique 5	Bouton de la télécommande
16	Touche numérique 6	Bouton de la télécommande
17	Touche numérique 7	Bouton de la télécommande
18	Touche numérique 8	Bouton de la télécommande
19	Touche numérique 9	Bouton de la télécommande
02	Volume  (+)	Bouton de la télécommande
03	Volume  (-)	Bouton de la télécommande
E0	BRIGHTNESS  (Page précédente)	Bouton de la télécommande
E1	BRIGHTNESS  (Page suivante)	Bouton de la télécommande
DC	3D	Bouton de la télécommande
32	1/a/A	Bouton de la télécommande
2F	CLEAR	Bouton de la télécommande
7E	 SIMPLINK	Bouton de la télécommande
79	ARC (MARK) (Format de l'image)	Bouton de la télécommande
4D	PSM (Picture Mode (Mode Image))	Bouton de la télécommande
09	MUTE	Bouton de la télécommande
43	SETTINGS (MENU)	Bouton de la télécommande
99	Auto Config. (Config. automatique)	Bouton de la télécommande
40	Haut 	Bouton de la télécommande
41	Bas 	Bouton de la télécommande
06	Droite 	Bouton de la télécommande
07	Gauche 	Bouton de la télécommande
44	OK	Bouton de la télécommande
28	BACK	Bouton de la télécommande

Code (hexadécimal)	Fonction	Remarques
7B	TILE	Bouton de la télécommande
5B	EXIT	Bouton de la télécommande
72	ID ON (ROUGE)	Bouton de la télécommande
71	ID OFF (VERT)	Bouton de la télécommande
63	JAUNE	Bouton de la télécommande
61	BLEU	Bouton de la télécommande
B1	■	Bouton de la télécommande
B0	►	Bouton de la télécommande
BA		Bouton de la télécommande
8F	◀◀	Bouton de la télécommande
8E	▶▶	Bouton de la télécommande
5F	W.BAL	Bouton de la télécommande
3F	S.MENU	Bouton de la télécommande
7C	HOME	Bouton de la télécommande

* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

POUR CONTRÔLER PLUSIEURS PRODUITS

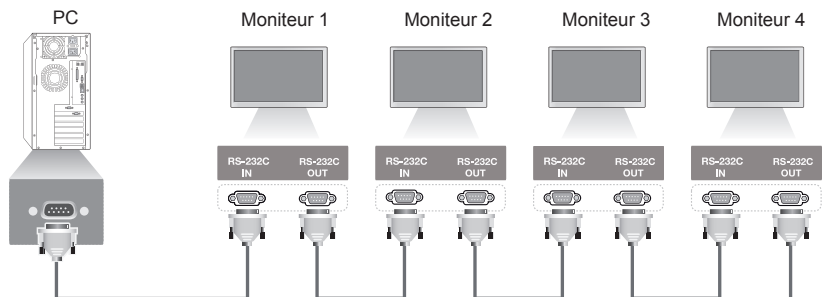
Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un même PC.

Dans le menu Option, le Set ID doit être compris entre 1 et 1000 sans être en double.

Connexion du câble

Branchez le câble RS-232C comme illustré.

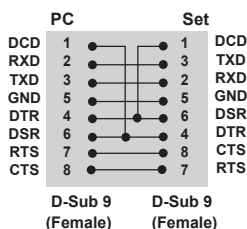
Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez mettre le produit sous/hors tension, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'écran depuis votre ordinateur.



Câble RS-232C (vendu séparément)

Configurations RS-232C

Configurations 8 fils (câble RS-232C standard)



Paramètre de communication

Débit en bauds : 9 600 bps

Longueur des données : 8 bits

Bit de parité : aucun

Bit d'arrêt : 1 bit

Contrôle du flux : aucun

Code de communication : Code ASCII

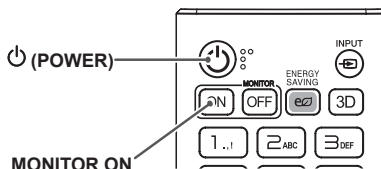
Utilisez un câble croisé (inversé)

REMARQUE

- Si vous utilisez des connexions à 3 fils (non-standard), vous ne pouvez pas utiliser de chaînage IR.

REMARQUE

- Lorsque les moniteurs connectés en guirlande (qui contrôle plusieurs moniteurs) sont activés et désactivés successivement, certains moniteurs peuvent ne pas s'allumer. Dans ce cas, vous pouvez désactiver ces moniteurs en appuyant sur le bouton **MONITOR ON**, et non sur le bouton **POWER (MARCHÉ)**.



Liste de référence de la commande

		COMMANDE		DONNÉES (Hexadécimales)
		1	2	
01	Power (Alimentation)	k	a	00 à 01
02	Select input (Sélectionner source d'entrée)	x	b	Voir « Select Input » (Sélectionner source d'entrée)
03	Aspect Ratio (Format de l'image)	k	c	Voir « Aspect Ratio » (Format de l'image)
04	Energy Saving (Économie d'énergie)	j	q	Voir « Energy Saving » (Économie d'énergie)
05	Picture Mode (Mode Image)	d	x	Voir « Picture Mode » (Mode Image)
06	Contrast (Contraste)	k	g	00 à 64
07	Brightness (Luminosité)	k	h	00 à 64
08	Sharpness (Netteté)	k	k	00 à 32
09	Color (Couleur)	k	i	00 à 64
10	Tint (Teinte)	k	j	00 à 64
11	Color temperature (Température de couleur)	x	u	00 à 64
12	Balance (Balance)	k	t	00 à 64
13	Sound Mode (Mode du son)	d	y	Voir « Mode du son »
14	Mute (Sourdine)	k	e	00 à 01
15	Volume Control (Réglage du volume)	k	f	00 à 64
16	Time 1 (Heure 1) (année/mois/jour)	f	a	Voir « Time 1 » (Heure 1)
17	Time 2 (Heure 2) (heure/minute/seconde)	f	x	Voir « Time 2 » (Heure 2)
18	Off time schedule (Programmation Heure d'arrêt)	f	c	00 à 01
19	On time Schedule (Programmation Heure de marche)	f	b	00 à 01
20	Off Timer (Heure d'arrêt) (Répéter / Heure)	f	e	Voir « Heure d'arrêt »
21	On Timer (Heure de mise en marche) (Répéter / Heure)	f	d	Voir « Heure de mise en marche »
22	Source d'entrée de l'heure de marche	f	u	Voir « Source d'entrée de l'heure de marche ».
23	No Signal Power Off (15Min) (Arrêt pour absence de signal (15 min.))	f	g	00 à 01
24	Auto power off (Arrêt auto)	m	n	00 à 01
25	Language (Langue)	f	i	Voir « Langue »
26	Reset (Réinitialisation)	f	k	00, 02
27	Current Temperature (Température actuelle)	d	n	FF
28	Key (Touche)	m	c	Voir « Touche »
29	Time Elapsed (Temps écoulé)	d	l	FF
30	Product Serial Number (Numéro de série du produit)	f	y	FF
31	Software Version (Version du logiciel)	f	z	FF
32	White Balance Red Gain (Gain rouge de la balance des blancs)	j	m	00 à FE
33	White Balance Green Gain (Gain vert de la balance des blancs)	j	n	00 à FE

		COMMANDE		DONNÉES (Hexadécimales)
		1	2	
34	White Balance Blue Gain (Gain bleu de la balance des blancs)	j	o	00 à FE
35	White Balance Red Offset (Décalage rouge de la balance des blancs)	s	x	00 à 7F
36	White Balance Green Offset (Décalage vert de la balance des blancs)	s	y	00 à 7F
37	White Balance Blue Offset (Décalage bleu de la balance des blancs)	s	z	00 à 7F
38	Backlight (Rétroéclairage)	m	g	00 à 64
39	Screen off (Écran désactivé)	k	d	00 à 01
40	Tile Mode (mode Mosaïque)	d	d	00 à FF
41	Check Tile Mode (Vérification du mode Mosaïque)	d	z	FF
42	Tile ID (ID mosaïque)	d	i	Voir « ID mosaïque »
43	Natural Mode (Mode naturel)	d	j	00 à 01
44	DPM Select (Sélection DPM)	f	j	00 à 07
45	Remote Control/Local Key Lock (Verrouillage de la télécommande et des boutons de l'écran)	k	m	00 à 01
46	Power On Delay (Allumage retardé)	f	h	00 à FA
47	Fail Over Select (Sélection du mode Panne)	m	i	00 à 02
48	Fail Over Input Select (Sélection de source d'entrée du mode Panne)	m	j	Voir « Sélection de source d'entrée du mode Panne »
49	IR Operation (Fonctionnement IR)	t	p	00 à 02
50	Local Key Operation (Fonctionnement des boutons du moniteur)	t	o	00 à 02
51	Check the status (Vérification de l'état)	s	v	Voir « Vérification de l'état »
52	Check Screen (Vérification de l'écran)	t	z	00 à 01
53	Speakers (Haut-parleurs)	d	v	00 à 01
54	Daylight Saving Time (Heure d'été)	s	d	Voir « Heure d'été ».

* Remarque : Seules les commandes d'alimentation et autres commandes essentielles peuvent être utilisées lors de la lecture de fichiers multimédia depuis un périphérique USB ou depuis la mémoire interne/externe. Les autres commandes (hors alimentation et commandes essentielles) seront traitées en tant que NG. Certaines commandes peuvent ne pas être prises en charge selon le modèle.

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command 1] : permet de sélectionner les paramètres d'usine ou les modes de réglage utilisateur.
- * [Command 2] : permet de contrôler les moniteurs.
- * [Set ID] : permet de sélectionner le moniteur que vous voulez contrôler. Un Set ID unique peut être attribué à chaque moniteur, de 1 à 1000 (01H à 3E8H) ; pour ce faire, accédez à l'option Paramètres du menu OSD.
Si vous sélectionnez « 00H » en tant que Set ID, vous obtenez le contrôle simultané de tous les moniteurs connectés.
- * [Data] : permet de transmettre les données de commande.
Le nombre de données peut augmenter selon la commande.
- * [Cr] : Carriage Return (retour chariot). Correspond à « 0x0D » en ASCII.
- * [] : espace. Correspond à « 0x20 » en ASCII.

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * Le produit transmet un accusé de réception (ACK) en fonction de ce format lors de la réception de données normales. À ce moment, si les données sont de type « FF », cela indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode écriture, il renvoie les données de l'ordinateur.
Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00), les données sont appliquées à tous les moniteurs, et tous les moniteurs ne renvoient pas un accusé de réception (ACK).
- * Si la valeur de données « FF » est envoyée en mode contrôle via RS-232C, la valeur de réglage actuelle d'une fonction peut être vérifiée (pour certaines fonctions uniquement).
- * Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.

01. Power (Alimentation) (Command: k a)

Permet d'allumer / d'éteindre le moniteur.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé
01 : Activé

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Le signal d'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.

* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

02. Select Input (Sélectionner source d'entrée) (Command: x b)

Permet de sélectionner un signal d'entrée.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Données 70 : DVI-D (PC)
80 : DVI-D (DTV)
90 : HDMI1 (DTV)
A0 : HDMI1 (PC)
91 : HDMI2/OPS (DTV)
A1 : HDMI2/OPS (PC)
C0 : DISPLAYPORT (DTV)
D0 : DISPLAYPORT (PC)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

03. Aspect Ratio (Format de l'image) (Command : k c)

Permet d'ajuster le format de l'image.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 : 4:3
02 : 16:9
04 : Zoom
06 : Définir par programme
09 : Analyse seule (720p ou plus)
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.]

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (Économie d'énergie) (Command: j q)

Permet de régler la fonction Energy Saving (Économie d'énergie).

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé
01 : minimum
02 : Moyen
03 : maximum
04 : automatique
05 : écran désactivé

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

05. Picture Mode (Mode Image) (Command: d x)

Permet de sélectionner des Mode Image.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Vif
01 : Standard
02 : Cinéma
03 : Sports
04 : Jeux
05 : Expert 1
06 : Expert 2
08 : APS

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contrast (Contraste) (Command: k g)

Permet d'ajuster le contraste à l'écran.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Contrast (Contraste) 0 à 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (Luminosité) (Command: k h)

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

`[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Acknowledgement

`[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**10. Tint (Teinte) (Command: k j)**

Permet d'ajuster la teinte de l'écran.

Transmission

`[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Données 00 à 64 : teinte rouge 50 à vert 50

Acknowledgement

`[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**08. Sharpness (Netteté) (Command: k k)**

Permet d'ajuster la netteté de l'écran.

Transmission

`[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Données 00 à 32 : Netteté 0 à 50

Acknowledgement

`[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**11. Color Temperature (Température de couleur) (Command : x u)**

Permet d'ajuster la température de couleur.

Transmission

`[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Données 00 à 64 : chaud 50 à froid 50

Acknowledgement

`[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`**09. Color (Couleur) (Command : k i)**

Permet de paramétrer les couleurs de l'écran.

Transmission

`[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Acknowledgement

`[i][ ][ID][ ][OK/NG][Données][x]`**12. Balance (Command: k t)**

Permet de régler la balance sonore.

Transmission

`[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]`

Données 00 à 64 : gauche 50 à droite 50

Acknowledgement

`[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]`

13. Sound mode (Mode du son) (Command : d y)

Permet de sélectionner les préréglages du son.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 : Standard
 02 : Musique
 03 : Cinéma
 04 : Sports
 05 : Jeux
 07 : Actualités

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Mute (Sourdine) (Command : k e)

Permet de couper / remettre le son.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Muet
 01 : Son activé

Acknowledgement

[e][][ID][][OK/NG][Données][x]

15. Volume Control (Commande du volume) (Command : k f)

Permet de régler le volume de lecture.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Time 1 (année / mois / jour) (Command : f a)

Permet de régler la valeur Time 1 (année/mois/jour).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Données 1 04 à 1B : de 2014 à 2037

Données 201 à 0C : janvier à décembre

Données 301 à 1F : 1er au 31

* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour afficher les paramètres

Time 1 (année/mois/jour).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

17. Time 2 (Heure / Minute / Seconde) (Command : f x)

Permet de régler la valeur Time 2 (heure/minute/seconde).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Données 1 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 secondes

* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour afficher les paramètres

Time 2 (heure/minute/seconde).

** Cette fonction est uniquement disponible lorsque la valeur Time 1 (année/mois/jour) est définie.

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

18. Off Time Schedule (Programmation Heure d'arrêt) (Command : f c)

Active / désactive la fonction Off Time Schedule (Programmation Heure d'arrêt).

Transmission

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. On Time Schedule (Programmation Heure de mise en marche) (Command : f b)

Active / désactive la fonction On Time schedule (Programmation Heure de mise en marche).

Transmission

[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Off Timer (Heure d'arrêt)(Répéter / Heure) (Command : f e)

Permet de configurer les paramètres concernant l'heure d'arrêt (Répéter / Heure).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lire les premières données d'arrêt

F2 : lire les deuxièmes données d'arrêt

F3 : lire les troisièmes données d'arrêt

F4 : lire les quatrièmes données d'arrêt

F5 : lire les cinquièmes données d'arrêt

F6 : lire les sixièmes données d'arrêt

F7 : lire les septièmes données d'arrêt

2. e1h à e7h (suppression d'un index), e0h (suppression de tous les index)

E0 : permet de supprimer tous les paramètres de l'Heure d'arrêt

E1 : permet de supprimer le 1er paramètre d'arrêt

E2 : permet de supprimer le 2ème paramètre d'arrêt

E3 : permet de supprimer le 3ème paramètre d'arrêt

E4 : permet de supprimer le 4ème paramètre d'arrêt

E5 : permet de supprimer le 5ème paramètre d'arrêt

E6 : permet de supprimer le 6ème paramètre d'arrêt

E7 : permet de supprimer le 7ème paramètre d'arrêt

3. 01h à 0Ch (permet de définir le jour de la semaine pour l'Heure d'arrêt)

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : Du lundi au vendredi

04 : Du lundi au samedi

05 : Samedi et dimanche

06. Tous les dimanches

07. Tous les lundis

08. Tous les mardis

09. Tous les mercredis

0A. Tous les jeudis

0B. Tous les vendredis

0C. Tous les samedis

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

* Pour consulter ou supprimer la liste de Programmation de l'heure d'arrêt, il faut que [Data2][Data3] soient configurés sur FFh.

Exemple 1 : fe 01 f1 ff - Lit les données du premier index dans Heure d'arrêt.

Exemple 2 : fe 01 e1 ff - Supprime les données du premier index de l'Heure d'arrêt.

Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Règle l'Heure d'arrêt sur 02h03 du lundi au samedi.

* Cette fonction est uniquement disponible lorsque Time 1 (année/mois/jour) et Time 2 (heure/minute/seconde) sont réglés.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Heure de mise en marche (On timer) (Répéter / Heure) (Command : f d)

Permet de configurer les paramètres concernant l'heure de mise en marche (Répéter / Heure).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lire les premières données de mise en marche

F2 : lire les deuxièmes données de mise en marche

F3 : lire les troisièmes données de mise en marche

F4 : lire les quatrièmes données de mise en marche

F5 : lire les cinquièmes données de mise en marche

F6 : lire les sixièmes données de mise en marche

F7 : lire les septièmes données de mise en marche

2. e1h à e7h (suppression d'un index), e0h (suppression de tous les index)

E0 : permet de supprimer tous les paramètres de l'Heure de mise en marche

E1 : permet de supprimer le 1er paramètre de mise en marche

E2 : permet de supprimer le 2ème paramètre de mise en marche

E3 : permet de supprimer le 3ème paramètre de mise en marche

E4 : permet de supprimer le 4ème paramètre de mise en marche

E5 : permet de supprimer le 5ème paramètre de mise en marche

E6 : permet de supprimer le 6ème paramètre de mise en marche

E7 : permet de supprimer le 7ème paramètre de mise en marche

3. 01h à 0Ch (permet de définir le jour de la semaine pour l'Heure de mise en marche)

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : Du lundi au vendredi

04 : Du lundi au samedi

05 : Samedi et dimanche

06. Tous les dimanches

07. Tous les lundis

08. Tous les mardis

09. Tous les mercredis

0A. Tous les jeudis

0B. Tous les vendredis

0C. Tous les samedis

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

* Pour consulter ou supprimer une liste de Programmation de l'heure de mise en marche, il faut que [Data2][Data3] soient configurés sur FFh.

Exemple 1 : fd 01 f1 ff - Lit les données du premier index de l'Heure de mise en marche.

Exemple 2 : fd 01 e1 ff - Supprime les données du premier index de l'Heure de mise en marche.

Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Règle l'Heure de mise en marche sur 02h03 du lundi au samedi.

* Cette fonction est uniquement disponible lorsque Time 1 (année/mois/jour) et Time 2 (heure/minute/seconde) sont réglés.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

22. Source d'entrée de l'heure de marche (Command : f u)

Sélectionnez une source externe pour le paramètre On Time (Heure de marche) actuel et ajoutez une nouvelle planification.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

Données (Ajouter le calendrier)

70: DVI-D

90: HDMI1

91: HDMI2/OPS

C0: DISPLAYPORT

Données 1 (Lire calendrier)

1. f1h à f7h (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Données 2 (Lire calendrier)

FF

* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FF pour [Data2].

Si aucune planification n'est disponible pour [Data1] lors d'une tentative de lecture des données de planification, le texte « NG » s'affiche et l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 90 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode HDMI.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

S'il n'existe pas de troisième planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

23. No Signal Power Off (15Min) (Arrêt pour absence de signal (15 min.)) (Command : f g)

Permet de configurer les paramètres de mise en veille automatique.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Auto power off (Arrêt automatique) (Command: m n)

Permet de configurer les paramètres d'arrêt automatique.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : 4 heures

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

25. Language (Langue) (Command : f i)

Permet de définir la langue de l'affichage.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (Europe)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0A : portugais

0B : portugais (Brésil)

0C : russe

0D : finnois

0E : suédois

0F : coréen

10 : chinois (mandarin)

11 : japonais

12 : chinois (cantonais)

Acknowledgement

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

26. Reset (Réinitialisation) (Command : f k)

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image et des valeurs d'origine.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Réinitialisation image

02 : Paramètres d'origine (Réinitialisation)

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Time Elapsed (Temps écoulé) (Command : d l)

Permet de vérifier le temps qui s'est écoulé.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : État de lecture

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Les données sont indiquées sous forme de valeur hexadécimale.

27. Current temperature (Température actuelle)

(Command : d n)

Permet de contrôler la température à l'intérieur du produit.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérification de l'état

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* La température est indiquée sous forme de valeur hexadécimale.

30. Product serial number (Numéro de série du produit) (Command : f y)

Permet de vérifier le numéro de série du produit.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : Vérification du numéro de série du produit

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Le format des éléments data est en code ASCII.

28. Key (Touche) (Command: m c)

Envoie un code de touche pour la télécommande IR.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Pour les codes de touche, reportez-vous à la partie Codes IR.

* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

31. Software Version (Version du logiciel) (Command : f z)

Permet de vérifier la version du logiciel du produit.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : vérification de la version logicielle

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. White balance red gain (Gain rouge de la balance des blancs) (Command : j m)

Permet de régler la valeur du gain rouge de la balance des blancs.

Transmission
[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254
FF : pour vérifier la valeur du gain rouge

Acknowledgement
[m][][Réglage ID][][OK/NG][Data][x]

33. White Balance Green Gain (Gain vert de la balance des blancs) (Command : j n)

Permet de régler la valeur du gain vert de la balance des blancs.

Transmission
[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254
FF : pour vérifier la valeur du gain vert

Accusé de réception
[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. White Balance Blue Gain (Gain bleu de la balance des blancs) (Command : j o)

Permet de régler la valeur du gain bleu de la balance des blancs.

Transmission
[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254
FF : pour vérifier la valeur du gain bleu

Acknowledgement
[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. White Balance Red Offset (Décalage rouge de la balance des blancs) (Command : s x)

Permet de régler la valeur du décalage rouge de la balance des blancs.

Transmission
[s][x][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 7F : décalage rouge de 0 à 127
FF : pour vérifier la valeur du décalage rouge

Acknowledgement
[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. White Balance Green Offset (Décalage vert de la balance des blancs) (Command : s y)

Permet de régler la valeur du décalage vert de la balance des blancs..

Transmission
[s][y][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 7F : décalage vert de 0 à 127
FF : pour vérifier la valeur du décalage vert

Acknowledgement
[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. White Balance Blue Offset (Décalage bleu de la balance des blancs) (Command : s z)

Permet de régler la valeur du décalage bleu de la balance des blancs.

Transmission
[s][z][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 7F : décalage bleu de 0 à 127
FF : pour vérifier la valeur du décalage bleu

Acknowledgement
[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Backlight (Rétroéclairage) (Command : m g)

Permet de régler la luminosité du rétro-éclairage.

Transmission

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Screen Off (Écran désactivé) (Command : k d)

Permet d'allumer ou d'éteindre l'écran.

Transmission

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : pour allumer l'écran

01 : pour éteindre l'écran

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Tile Mode (Mode Mosaïque) (Command : d d)

Permet de configurer le mode Mosaïque et de définir les valeurs correspondant aux différentes lignes et colonnes de la mosaïque.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à FF : le premier octet - colonne

Le second octet - ligne

* 00, 01, 10 et 11 signifient que le mode mosaïque est désactivé

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Check Tile Mode (Vérification du mode Mosaïque) (Command : d z)

Vérifie le mode Mosaïque.

Transmission

[z][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : pour vérifier le mode Mosaïque

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Données 1 00 : mode Mosaïque désactivé

01 : mode Mosaïque activé

Données 2 00 à 0F : colonne de la mosaïque

Données 3 00 à 0F : ligne de la mosaïque

42. Tile ID (ID de la mosaïque) (Command : d i)

Permet de régler la valeur ID de la mosaïque du produit.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 à E1 : ID de la mosaïque 1 à 225**

FF : pour vérifier l'ID de la mosaïque

**La valeur d'une donnée ne peut excéder la valeur de la ligne x colonne.

Acknowledgement

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

* Si vous saisissez une valeur supérieure à la valeur de la ligne x colonne (à l'exception de 0xFF), ACK devient NG.

43. Mode naturel (en mode mosaïque) (Command: d j)

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44 DPM Select (Sélection DPM) (Command : f j)

Permet de définir la fonction DPM (Display Power Management, gestion de l'alimentation de l'écran).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé
01 : 5 secondes
02 : 10 secondes
03 : 15 secondes
04 : 1 minute
05 : 3 minutes
06 : 5 minutes
07 : 10 minutes

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45 Remote Control/Local Key Lock (Verrouillage de la télécommande et des boutons de l'écran) (Command : k m)

Permet de régler le verrouillage des touches de la télécommande et des boutons placés à l'avant de l'écran.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : désactivé (verrou désactivé)
01 : activé (verrou activé)

* Lorsque la télécommande et les touches frontales sont verrouillées en mode Veille, la mise sous tension ne peut pas être effectuée à l'aide de la télécommande ni du bouton Marche-arrêt frontal.

Acknowledgement

[m][][Réglage ID][][OK/NG][Data][x]

46. Power On Delay (Temps de mise en route) (Command : f h)

Permet de définir le délai de programmation au terme duquel le moniteur se met en route. (unité : secondes).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : FA : min. 0 à 250 (secondes) maximum

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Fail Over Select (Sélection du mode Panne) (Command : m i)

Permet de sélectionner un mode d'entrée pour le basculement automatique.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé
01 : Automatique
02 : Manuel

Acknowledgement

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

48. Fail Over Input Select (Sélection d'entrée du mode Panne) (Command : m j)

Permet de sélectionner une source d'entrée pour le basculement automatique.

* Cette commande est disponible uniquement lorsque le mode Panne (auto) est défini sur Personnalisé.

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

Données 1 à 4 (Priorité 1 à 4)

70 : DVI-D
90 : HDMI1
91 : HDMI2/OPS
C0 : DISPLAYPORT

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Données 1 à 4 (Priorité 1 à 4)

70 : DVI-D
90 : HDMI1
91 : HDMI2/OPS
C0 : DISPLAYPORT

49. IR Operation (Fonctionnement IR) (Command : t p)

Permet de configurer les paramètres de fonctionnement IR du produit.

Transmission

[t][p][][Set ID][][Data][Cr]

Données00 : déverrouille tous les boutons

01 : verrouille tous les boutons à l'exception de la touche Marche-Arrêt

02 : verrouille tous les boutons

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

50. Local Key Operation (Fonctionnement avec les boutons de l'écran) (Command : t o)

Permet de configurer les paramètres locaux d'opérations de base du produit.

Transmission

[t][o][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : déverrouille toutes les touches
01 : verrouille toutes les touches sauf la touche Marche
02 : verrouille toutes les touches

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Status (État) (Command : s v)

Permet de vérifier l'état actuel du signal du produit.

Transmission

[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]

Données 02 : pour vérifier s'il y a un signal ou non
10 : détection RGB OK/NG (vérifier l'écran)

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data1][x]

Données : 02 (lorsqu'un signal est détecté)
Données 1 00 : aucun signal
01 : il y a un signal

Données : 10 (vérifier l'écran)

Données 1 00 : résultat de la vérification de l'écran NG
07 : résultat de la vérification de l'écran OK

* Considéré comme NG si la vérification de l'écran est désactivée

52. Check Screen (Vérification de l'écran) (Command : t z)

Permet de régler la vérification de l'écran.

Transmission

[t][z][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé
01 : Activé

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

53. Speaker (Haut-parleurs) (Command : d v)

Permet de régler la fonction haut-parleurs.

Transmission

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé
01 : Activé

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

54. Daylight Saving Time (Heure d'été) (Command : s d)

Permet de régler la fonction « Heure d'été ».

Transmission

[s][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]

Données 00 : Arrêt (Données 2-5 : FFH)
01 : Heure de début
02 : Heure de fin

Données2 01-0C : janvier à décembre

Données3 01-06 : 1-6e semaine

* Le nombre maximum de [Data3] diffère en fonction de la date.

Données4 00-06 (Dim.- Sam.)

Données5 17 :00 - 23 heures

* Pour lire l'heure de début/l'heure de fin, entrez FFH pour [Data2]-[Data5].

(ex1 : sd 01 01 ff ff ff ff - Pour vérifier l'heure de début

ex2 : sd 01 02 ff ff ff ff - Pour vérifier l'heure de fin)

* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][Data5][x]

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.



Lisez les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit.

Conservez le manuel d'utilisation (sur CD) à portée de main afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

Le nom du modèle et le numéro de série sont indiqués à l'arrière et sur le côté du produit. Inscrivez-les ci-dessous pour référence ultérieure.

ATTENTION -Cet équipement est conforme aux normes de classe A du CISPR 32. Dans un environnement domestique, cet équipement peut causer des interférences radio.

MODÈLE _____

NUMÉRO DE SÉRIE _____

Pour obtenir le code source conformément aux dispositions de la licence publique générale, de la licence publique générale limitée, de la licence publique Mozilla et de toute autre licence régissant les logiciels à code source libre contenus dans cet appareil, visitez le site <http://opensource.lge.com>.

En plus du code source, toutes les dispositions de licence, les exonérations de garantie et les avis de droits d'auteurs peuvent aussi être téléchargés.

LG Electronics mettra également à votre disposition le code source libre sur CD-ROM pour un prix couvrant le coût de la distribution (coût du support, de l'expédition et de la manutention) sur simple demande par courriel à l'adresse opensource@lge.com. Cette offre est valable pendant trois (3) années à compter de la date d'achat du produit.

Un bruit temporaire est normal lors de la mise sous tension et hors tension de l'appareil.

MANUEL D'UTILISATION

Affichage dynamique numérique de LG

(AFFICHAGE SUR
MONITEUR)

Veuillez lire le présent manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil et conservez-le pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

webOS 1.0

TABLE DES MATIÈRES

PARAMÈTRES D'UTILISATEUR

..... 3

- Paramètres du menu principal 3
 - Réglages rapides
 - Paramètres de l'image
 - Paramètres audio
 - Paramètres réseau
 - Paramètres généraux

DIVERTISSEMENT 14

- Utilisation de Mes médias 14
 - Connexion de dispositifs de stockage USB
 - Fichiers pris en charge par Mes médias
 - Visionnement de vidéos
 - Affichage de photos
 - Écoute de la musique
 - Paramètres
- Contenus SuperSign 21
- Information 21
- Gestionnaire de fichiers 21
- Paramètres ID D'IMAGE 22

CODES IR 23

CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS 25

- Connexion du câble 25
- Configurations RS-232C 25
- Paramètre de communication 25
- Liste de référence des commandes 26
- Protocole de transmission/réception 28

Pour obtenir le code source conformément aux dispositions de la licence publique générale, de la licence publique générale limitée, de la licence publique Mozilla et de toute autre licence régissant les logiciels à code source libre contenus dans cet appareil, visitez le site <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, toutes les dispositions de licence, les exonérations de garantie et les avis de droits d'auteurs peuvent aussi être téléchargés. LG Electronics mettra également à votre disposition le code source libre sur CD-ROM pour un prix couvrant le coût de la distribution (coût du support, de l'expédition et de la manutention) sur simple demande par courriel à l'adresse opensource@lge.com. Cette offre est valable pendant trois (3) années à compter de la date d'achat du produit.

**REMARQUE**

- Le contenu lié au logiciel peut être modifié sans préavis en raison de mises à niveau des fonctions du produit.
- Certaines fonctions décrites dans le guide de l'utilisateur pourraient ne pas être prises en charge par certains modèles.

PARAMÈTRES D'UTILISATEUR

Paramètres du menu principal

Réglages rapides

Permet de configurer les menus de paramètres fréquemment utilisés.

Allumer ou éteindre automatiquement votre moniteur

SETTINGS → Rapide → Minuteur activé/Minuteur désactivé

Vous pouvez configurer le démarrage et l'arrêt d'une minuterie sur votre moniteur. Si vous ne désirez pas régler l'option Minuteur activé/désactivé, sélectionnez **Arrêt** sous Répéter.

Pour régler automatiquement le rétroéclairage et le contraste

SETTINGS → Rapide → Économie d'énergie intelligente

Selon la brillance de l'image, la brillance du moniteur sera réglée automatiquement pour économiser l'énergie.

- **Désactivé** : désactive la fonction Économie d'énergie intelligente.
- **Activé** : active la fonction Économie d'énergie intelligente.

Paramètres de l'image

Sélection du mode image

SETTINGS → Image → Mode image

Sélectionnez le mode image qui convient le mieux au type de vidéo.

- **Vif** : règle l'image pour un environnement de vente au détail en rehaussant le **contraste**, la **brillance**, et la **netteté**.
- **Standard** : règle l'image pour un environnement normal.
- **APS** : Le mode APS : (économie d'énergie automatique) réduit la consommation d'énergie en réduisant l'éclairage des commandes.
- **Cinéma** : optimise l'image pour le visionnement de films.
- **Sports** : optimise l'image pour le visionnement de sports. Même les mouvements rapides, comme lancer une balle ou un coup de pied, s'affichent clairement à l'écran.
- **Jeu** : optimise l'image pour jouer à des jeux vidéo.
- **Expert 1/Expert 2** : Expert 1/Expert 2 : Permet à un expert, ou à quiconque est intéressé par des images de haute qualité, de régler manuellement l'image pour la meilleure qualité.



REMARQUE

- Les **modes image** disponibles peuvent varier en fonction du signal source.
- **Expert** est une option qui permet à un expert de la qualité d'image de régler avec précision la qualité de l'image à partir d'une image précise. Par conséquent, il est possible que cette option ne soit pas efficace pour une image normale.

Réglage fin du mode image

SETTINGS → Image → Réglage de l'image

- **Rétroéclairage** : règle la brillance de l'écran en commandant le rétroéclairage ACL. Plus la valeur est près de 100, plus l'écran est lumineux.
- **Contraste** : règle la différence entre les zones claires et sombres de l'image. Plus la valeur est près de 100, plus la différence est importante.
- **Brillance** : règle la brillance globale de l'écran. Plus la valeur est près de 100, plus l'écran est lumineux.
- **Netteté** : règle la netteté du contour des objets. Plus la valeur est près de 50, plus le contour sera clair et net.
- **Netteté h** : règle la netteté du contraste des contours de l'écran d'un point de vue à l'horizontale.
- **Netteté v** : règle la netteté du contraste des contours de l'écran d'un point de vue à la verticale.
- **Couleur** : adoucit ou intensifie les teintes à l'écran. Plus la valeur est près de 100, plus la couleur est foncée.
- **Teinte** : ajuste l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert affichés à l'écran. Plus la valeur est près de Rouge 50, plus le rouge devient foncé, et plus la valeur est près de Vert 50, plus le vert devient foncé.
- **Température de couleur** : règle les teintes de l'écran pour rendre les couleurs plus chaudes ou plus froides.
- **Contrôle avancé/Contrôle expert** : personnalise les options avancées.
 - **Contraste dynamique** : optimise la différence entre les parties claires et sombres de l'écran en fonction de la brillance de l'image.
 - **Super résolution** : affine les parties de l'image floues ou difficile à discerner.
 - **Gamme de couleurs** : sélectionne la plage de couleurs à afficher.
 - **Couleur dynamique** : règle la teinte et la saturation de l'image pour un affichage plus clair et vif.
 - **Amélioration des bords** : offre des bordures d'image plus claires et nettes.
 - **Filtre couleur** : règle précisément les couleurs et les teintes en filtrant une zone de couleur précise de l'espace RVB.
 - **Couleur préférée** : règle le teint de la peau, le teint de l'herbe et le teint du ciel selon vos préférences.
 - **Gamma** : règle la brillance moyenne de l'image.
 - **Équilibre des blancs** : règle la teinte globale de l'image selon vos préférences. En mode Expert, vous pouvez faire le réglage fin de l'image à l'aide des options Méthode/Modèle.
 - **Système de gestion des couleurs** : les experts utilisent le système de gestion des couleurs lorsqu'ils règlent les couleurs à l'aide du modèle test. Le système de gestion des couleurs vous permet d'apporter un réglage en faisant un choix parmi les 6 espaces de couleur différents (rouge/jaune/bleu/cyan/magenta/vert) sans affecter les autres couleurs. Il est possible que vous ne voyiez pas la modification des teintes sur une image normale, même après le réglage.

- **Options d'image** : personnalise les options d'image.
 - **Réduction de bruit** : retire les petits points irréguliers pour obtenir une image claire.
 - **Réduction de bruit MPEG** : réduit le bruit produit lors de la création de signaux vidéo numériques.
 - **Niveau de noir** : règle le niveau de noir de l'image pour corriger sa brillance et son contraste.
 - **Cinéma véridique** : optimise l'image pour lui donner une allure de film.
 - **Atténuation localisée DEL** : éclaircit les zones claires et assombrit les zones sombres de l'écran pour un contraste maximal.
 - **Désactivé** : désactive la fonction d'atténuation localisée DEL.
 - **Faible/Moyen/Élevé** : règle le contraste de l'écran.
 - **TruMotion** : optimise la vidéo pour lui donner une allure de film.
 - **Désactivé** : désactive la fonction TruMotion.
 - **Lisse** : adoucit les images aux mouvements rapides.
 - **Clair** : affiche avec clarté les images aux mouvements rapides.
 - **Utilisateur** : réglage manuel de l'effet d'atténuation de la saccade à l'écran.
 - * **Atténuateur de bruit vidéo** : règle l'effet de saccade à l'écran.
- **Réinitialisation** : réinitialise les paramètres de l'image.



REMARQUE

- Vous pouvez régler les paramètres avancés uniquement avec mode **Utilisateur**.
- Selon le signal source ou le mode image sélectionné, les options disponibles peuvent varier.

Configuration de l'allongement

SETTINGS → Image → Allongement

Change l'allongement de l'image pour voir l'image dans sa taille optimale.

- **16:9** : l'image est affichée avec l'allongement 16:9.
- **Sur mesure** : affiche l'image dans la taille d'origine sans rogner les bords.
Le format original est offert en mode HDMI (720p ou plus).
- **Définir en fonction du programme** : change automatiquement l'allongement de l'image au format 4:3 ou 16:9 en fonction du signal vidéo d'entrée.
- **4:3** : l'image est affichée avec l'allongement 4:3.
- **Zoom** : agrandit l'image pour l'adapter à la largeur de l'écran. Les parties supérieure et inférieure de l'image peuvent être rognées.
- **Zoom cinéma** : agrandit l'image à un format cinémascope de 2,35:1 sans distorsion.



MISE EN GARDE

- Si une image est figée à l'écran pendant une période prolongée, elle peut causer une image fantôme et endommager définitivement l'écran. Ce phénomène d'image fantôme ou rémanente n'est pas couvert par la garantie.
- Si l'allongement de l'image est réglé à **4:3** pendant une période prolongée, il est possible qu'une image rémanente apparaisse dans la zone propre à ce format.
- Les options peuvent varier selon le modèle.
- Selon le signal d'entrée, les allongements disponibles peuvent varier.
- Vous pouvez sélectionner uniquement les formats **4:3** et **16:9** dans les modes source HDMI1-PC/ HDMI2-PC/ DISPLAYPORT-PC/ DVI-D(PC).

Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

SETTINGS → Image → Économie d'énergie

Permet de réduire la consommation d'énergie en réglant les pointes de brillance de l'écran.

- **Automatique** : règle la brillance du moniteur selon la lumière ambiante. (Cette fonction n'est offerte que sur certains modèles.)
- **Désactivé** : désactive la fonction d'économie d'énergie.
- **Minimum/Moyen/Maximum** : utilise la fonction d'économie d'énergie selon le niveau d'économie d'énergie spécifié pour votre moniteur.
- **Écran désactivé** : éteint l'écran. Vous n'entendrez que le son. Vous pouvez le rallumer en appuyant sur n'importe quel bouton de la télécommande, à l'exception de la touche de mise sous tension.

Utilisation de la fonction Économie d'énergie intelligente

SETTINGS → Image → Économie d'énergie intelligente

Selon la brillance de l'image, la brillance du moniteur sera réglée automatiquement pour économiser l'énergie.

- **Désactivé** : désactive la fonction d'économie d'énergie intelligente.
- **Activé** : active la fonction d'économie d'énergie intelligente.

Pour utiliser la fonction Commande de brillance simple

SETTINGS → Image → Commande de brillance simple

Le rétroéclairage est ajusté en fonction de votre horaire.

- **Désactivé** : désactive la fonction Commande de brillance simple.
- **Activé** : active la fonction Commande de brillance simple.

! REMARQUE

- Lorsque la fonction Commande de brillance simple est **activée**, la fonction de **rétroéclairage** sous **Réglage de l'image** est désactivée.
- Lorsque le mode **Économie d'énergie** est réglé à **Maximum** ou **Auto**, la fonction Commande de brillance simple est désactivée.
- Vous pouvez configurer jusqu'à six horaires, et ils sont triés en ordre croissant selon l'heure.
- Vous pouvez supprimer séparément des éléments ajoutés manuellement.
- Les horaires en double ne sont pas ajoutés. Toutefois, la valeur de rétroéclairage est mise à jour.
- Cette fonction peut ne pas être prise en charge par certains modèles.

Exécution d'un test d'image

SETTINGS → Image → Image Test

Exécutez un test d'image pour vous assurer que les signaux d'image sont émis normalement, puis corrigez les problèmes en sélectionnant la bonne option à l'écran. S'il n'y a aucun problème avec le test d'image, vérifiez les appareils externes connectés.

Paramètres audio

Sélection d'un mode son

SETTINGS → Son → Mode son

La meilleure qualité sonore sera sélectionnée automatiquement en fonction du type de vidéo actuellement visionné.

- **Standard** : ce mode de son fonctionne bien pour tous les types de contenu.
- **Informations** : optimise le son pour le visionnement des actualités.
- **Musique** : optimise le son pour l'écoute de musique.
- **Cinéma** : optimise le son pour le visionnement de films.
- **Sports** : optimise le son pour le visionnement de sports.
- **Jeu** : optimise le son pour les jeux.

Utilisation de la fonction Effets sonores

SETTINGS → Son → Effets sonores

- **Voix claires II** : profitez d'un son plus clair avec trois niveaux de réglage.
- **Égaliseur** : réglez manuellement le son à l'aide de cette fonction. .
- **Équilibre** : réglez le volume de sortie du haut-parleur gauche et du droit.
- **Réinitialisation** : réinitialisez les paramètres de son.

Sélection du taux d'augmentation de volume

SETTINGS → Son → Taux d'augmentation de volume

Vous pouvez définir la plage du volume en sélectionnant **Faible/Moyen/Élevé**.

Synchronisation audio avec la vidéo

SETTINGS → Son → Régl. sync. AV

- **Haut-parleur** : ajuste la synchronisation des signaux audio et vidéo sortants des haut-parleurs externes, comme ceux branchés sur le port de sortie audio numérique, des appareils audio LG ou des écouteurs. À partir de la valeur par défaut, plus la valeur est près de -, plus la sortie audio est accélérée, et plus la valeur est près du +, plus la sortie audio est ralentie.
- **Bypass** : le signal audio provenant d'appareils externes sans délai. Il peut arriver que le signal audio soit émis avant le signal vidéo en raison du temps de traitement de ce dernier qui est envoyé au moniteur.

Exécution d'un test audio

SETTINGS → Son → Test audio

Exécutez un test audio pour vous assurer que les signaux audio sont émis normalement, puis corrigez les problèmes en sélectionnant la bonne option à l'écran. S'il n'y a aucun problème avec le test audio, vérifiez les appareils externes connectés.

Paramètres réseau

Configuration d'un nom de moniteur d'affichage

SETTINGS → Réseau → Nom du moniteur d'affichage

Vous pouvez définir un nom pour le moniteur d'affichage qui sera utilisé sur le réseau en utilisant le clavier à l'écran.

Pour configurer votre réseau

SETTINGS → Réseau → Connexion filaire (Ethernet)

- **Connexion à un réseau filaire** : connectez votre moniteur à un réseau local (LAN) par le port LAN, et configurez les paramètres de réseau. Seules les connexions réseau filaires sont prises en charge. Après l'établissement d'une connexion physique, il est possible de devoir régler les paramètres de réseau de l'écran pour certains réseaux. Pour la plupart des réseaux, l'écran se connectera automatiquement sans aucun réglage supplémentaire. Pour en savoir plus, communiquez avec votre fournisseur de services Internet ou consultez le manuel du routeur.

Connexion à un réseau sans fil

(Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.)

SETTINGS → Réseau → Connexion Wi-Fi

Si vous avez configuré le moniteur pour l'utiliser sur un réseau sans fil, vous pouvez rechercher les réseaux Internet sans fil disponibles pour le connecter.

- **Ajouter un réseau sans fil caché** : si vous entrez directement le nom du réseau, vous pouvez ajouter un réseau sans fil.
- **Se connecter via PBC** : se connecte facilement en appuyant sur le bouton d'un point d'accès sans fil compatible PBC.
- **Se connecter via un NIP** : se connecte facilement en entrant le NIP sur le site Web du point d'accès sans fil désiré.
- **Paramètres avancés** : si vous entrez directement les renseignements sur le réseau, vous pouvez ajouter un réseau sans fil. Si aucun réseau sans fil n'est disponible, cliquez sur **Paramètres avancés**. Vous pouvez ajouter un réseau.

Conseils pour la configuration réseau

- Utilisez un câble LAN standard (catégorie 5 ou supérieure avec connecteur RJ45) avec cet écran.
- Beaucoup de problèmes de connexion réseau qui surviennent pendant la configuration peuvent être résolus en réinitialisant le routeur ou le modem. Après avoir connecté l'écran au réseau domestique, éteignez rapidement le routeur du réseau domestique ou le modem câble ou débranchez leur cordon d'alimentation, puis rallumez le routeur ou le modem ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Le nombre de périphériques pouvant être connectés à Internet peut être limité par les conditions du contrat de service du fournisseur d'accès Internet (FAI). Pour en savoir plus, communiquez avec votre FAI.
- LG décline toute responsabilité en cas de mauvais fonctionnement de l'écran ou de la fonction de connexion à Internet attribuable à des erreurs de communication ou à des anomalies de fonctionnement liées à votre connexion Internet ou à d'autres appareils connectés.
- LG n'est pas responsable des problèmes liés à votre connexion Internet.
- Si le débit de votre connexion réseau n'est pas suffisant pour le contenu auquel vous désirez accéder, vous pourriez ne pas obtenir les résultats souhaités.
- Certaines opérations de connexion à Internet peuvent être impossibles en raison de restrictions imposées par le FAI qui assure votre connexion Internet.
- Vous êtes responsable de tous les frais facturés par votre FAI, y compris, mais sans s'y limiter, les frais de connexion.

**REMARQUE**

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement depuis votre écran, la connexion Internet à large bande doit être activée en permanence.
- Si vous ne parvenez pas à accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC sur votre réseau.
- Quand vous utilisez l'option Configuration réseau, vérifiez le câble LAN ou assurez-vous que la fonction DHCP du routeur est activée.
- Si vous ne terminez la configuration des paramètres de réseau, le réseau peut ne pas fonctionner correctement.

**MISE EN GARDE**

- Ne branchez pas de câble téléphonique modulaire sur le port LAN.
- Comme il existe diverses méthodes de connexion, veuillez suivre les spécifications fournies par votre fournisseur de télécommunication ou FSI.
- Le menu Configuration du réseau ne sera pas disponible tant que l'écran n'est pas connecté à un réseau physique.

Conseils pour la configuration de réseau sans fil

(Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.)

- D'autres appareils utilisant la fréquence 2,4 GHz (téléphone sans fil, appareils Bluetooth ou four à micro-ondes) peuvent causer des interférences sur les réseaux sans fil. Des interférences peuvent également être causées par des appareils d'une fréquence de 5 GHz, comme pour les autres appareils Wi-Fi.
- L'environnement sans fil avoisinant peut ralentir le service du réseau sans fil.
- Le fait de ne pas désactiver l'intégralité du réseau local domestique peut engendrer du trafic réseau sur certains appareils.
- Dans le cas d'une connexion à un point d'accès, l'appareil de point d'accès utilisé doit prendre en charge la connexion sans fil, et la fonction de connexion sans fil doit être activée sur cet appareil. Communiquez avec votre fournisseur de services pour connaître la disponibilité de la connexion sans fil sur votre point d'accès.
- Vérifiez le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès afin d'en établir la connexion. Veuillez consulter la documentation appropriée pour connaître le SSID et les paramètres de sécurité du point d'accès.
- Les paramètres non valides des appareils réseau (diviseur de ligne câblé/sans fil, concentrateur) peuvent ralentir ou affecter le fonctionnement du moniteur. Installez les appareils conformément aux directives de leurs manuels et configurez le réseau.
- Le mode de connexion peut différer selon le fabricant du point d'accès.

Paramètres généraux

Configuration de la langue

SETTINGS → Général → Langue menu

Sélectionnez l'une des langues du menu affiché à l'écran.

- **Langue menu** : définit la langue d'affichage.

Configuration de l'heure/date

SETTINGS → Général → Heure et date

Vous pouvez vérifier ou changer l'heure.

- **Heure** : vous pouvez régler l'heure manuellement.
- **Date** : vous pouvez régler la date manuellement.

Application de l'heure d'été

SETTINGS → Général → Heure d'été

Vous pouvez définir la période d'application de l'heure d'été et activer ou désactiver la fonction en sélectionnant Marche/Arrêt.

- **Heure de début/heure de fin** : vous pouvez régler l'heure en configurant les paramètres mois/semaine/jour/heure.

REMARQUE

- Lors du réglage de l'heure d'été, configurez les paramètres du nombre de semaines et du jour de la semaine.
- Par exemple, si l'option Heure d'été débute le 7 juillet 2014, lundi, réglez l'heure ainsi : juillet/1er/Lun/00:00 puisqu'il s'agit du premier lundi de juillet 2014.
- Selon le mois, la quatrième ou la cinquième semaine peut être la dernière.

Allumer ou éteindre automatiquement votre moniteur

SETTINGS → Minuteries → générales

Vous pouvez configurer le démarrage et l'arrêt d'une minuterie sur votre moniteur.

- **Minuterie de mise en marche** : vous pouvez régler l'heure à laquelle le moniteur s'allume.
- **Minuterie de mise hors tension** : vous pouvez régler l'heure à laquelle le moniteur s'éteint.
- **Mise hors tension sans signal (15 min)** : s'il n'y a pas source d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes. Si vous ne souhaitez pas qu'il s'éteigne automatiquement, réglez la fonction Mise hors tension sans signal à **Arrêt**.
- **Mise hors tension automatique** : lorsqu'aucune touche n'est utilisée, le moniteur s'éteint automatiquement.

**REMARQUE**

- Un total de 7 programmes de Mise en éveil/Mise en arrêt peut être enregistré; le moniteur est allumé ou éteint à l'heure configurée dans la liste de programmations. Si plusieurs heures prédéfinies sont enregistrées dans la liste de programmations, cette fonction marche à l'heure la plus près de l'heure actuelle.
- Une fois que les réglages de mise en éveil et de mise en arrêt sont configurés, ces fonctions fonctionnent quotidiennement à l'heure préréglée.
- La fonction de mise hors tension programmée fonctionne correctement uniquement si l'heure de l'appareil est réglée correctement.
- Lorsque les heures programmées de mise en marche et de mise en arrêt sont les mêmes, l'heure de mise en arrêt a priorité sur l'heure de mise en marche si le moniteur est allumé, et vice-versa s'il est éteint.

Réinitialisation des paramètres du moniteur**SETTINGS → Général → Réinitialiser les paramètres initiaux**

Réinitialise tous les paramètres du moniteur.

DIVERTISSEMENT

Utilisation de Mes médias

Connexion de dispositifs de stockage USB

Branchez un dispositif de stockage USB, comme une mémoire flash USB ou un disque dur externe, à l'écran et utilisez les fonctions multimédias.



MISE EN GARDE

- Veuillez ne pas éteindre le moniteur ou retirer le dispositif de stockage USB lorsque l'écran **Mes médias** est activé. Vous risqueriez de perdre des fichiers ou d'endommager le dispositif de stockage USB.
- Effectuez fréquemment des copies de sauvegarde des fichiers stockés sur votre dispositif de stockage USB, car la garantie ne couvre pas nécessairement les fichiers perdus ou endommagés.

Conseils d'utilisation des dispositifs de stockage USB

- Seul un dispositif de stockage USB peut être reconnu.
- Un dispositif USB ne fonctionne pas efficacement lorsqu'il est connecté par un concentrateur USB.
- Un dispositif de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un dispositif de stockage USB utilisant son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- Le délai de reconnaissance d'un dispositif de stockage USB dépend de chaque dispositif.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ou retirer le dispositif USB lorsque ce dernier fonctionne. Si le dispositif de stockage USB est soudainement déconnecté, les fichiers qui y sont stockés ou l'appareil lui-même pourraient être endommagés.
- Ne branchez pas un dispositif de stockage USB ayant été modifié pour fonctionner sur un ordinateur. Ce dispositif peut empêcher le moniteur de bien fonctionner ou son contenu peut ne pas être lu. Utilisez uniquement un dispositif de stockage USB qui contient des fichiers standard de musique, de photos ou de vidéos.
- Un dispositif de stockage USB formaté comme programme utilitaire non pris en charge par Windows pourrait ne pas être reconnu.
- Un dispositif de stockage USB (plus 0,5 A) qui nécessite une source d'alimentation externe doit être branché à une source d'alimentation séparément. Sinon, le dispositif peut ne pas être reconnu.
- Veuillez brancher le dispositif de stockage USB en utilisant le câble fourni par le fabricant du dispositif.
- Certains dispositifs de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ou ne pas fonctionner correctement.
- Le mode d'alignement des fichiers des dispositifs de stockage USB est semblable à celui de Windows XP et les noms de fichiers peuvent compter jusqu'à 100 caractères français.
- Assurez-vous de faire une copie de sauvegarde des données importantes, car elles peuvent être endommagées. Nous ne serons tenus responsables d'aucune perte de données.

- Si le disque dur USB n'a pas de source d'alimentation externe, il se peut que le dispositif de stockage USB ne soit pas détecté. Pour vous assurer que le dispositif de stockage est détecté, vous devez le brancher sur une source d'alimentation externe.
 - Utilisez un adaptateur d'alimentation pour une source d'alimentation externe. Nous ne fournissons pas de câble USB pour une source d'alimentation externe.
- Si votre dispositif de stockage USB comporte plusieurs partitions, ou si vous utilisez un lecteur multicarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à quatre partitions ou quatre dispositifs de stockage USB.
- Si un dispositif de stockage USB est connecté à un lecteur multicarte USB, il se peut que ses données de volume ne soient pas détectées.
- Si le dispositif de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le puis reconnectez-le.
- La vitesse de détection varie d'un dispositif à l'autre.
- Si le dispositif de stockage USB est connecté en mode veille, le disque dur spécifique est chargé automatiquement dès que l'écran s'allume.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To pour un disque dur USB externe et de 32 Go pour une clé USB.
- Tout dispositif avec une capacité supérieure à celles recommandées peut ne pas fonctionner correctement.
- Si un disque dur USB externe avec une fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas, éteignez-le et rallumez-le.
- Les dispositifs de stockage USB dont la version est antérieure à USB 2.0 sont également pris en charge, mais ils peuvent ne pas fonctionner correctement avec la fonction Vidéos.
- Le système peut reconnaître un maximum de 999 sous-dossiers ou fichiers dans un seul dossier.

Fichiers pris en charge par Mes médias

Format de sous-titres externes pris en charge

- *.smi, *.srt, *.sub (MicroDVD, SubViewer 1.0/2.0), *.ass, *.ssa, *.txt (TMPlayer), *.psb (PowerDivX), *.dcs (DLP Cinema)

Pour utiliser la fonction Sélectionner la lecture,

HOME →  → Photos/Vidéos/Musique → 

- **Lire sélection** : lit le contenu sélectionné.

Pour régler la sélection de l'appareil,

HOME →  → Photos/Vidéos/Musique → 

- **Sélection de l'appareil** : importer le contenu de l'appareil sélectionné.

Format de sous-titre interne pris en charge

- Vidéo HD intégrale
1920 X 1080 : XSUB (prend en charge les sous-titres internes générés par DivX6)

Codec vidéo pris en charge

Extension	Codec	
.asf .wmv	Vidéos	Profil avancé VC-1 (WMVA exclu), profils VC-1 principal et simple
	Audio	WMA Standard (WMA v1/WMA Speech exclu), WMA 9 Professional
.divx .avi	Vidéos	DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6, XViD (excepté GMC 3 points), H.264/AVC, Motion Jpeg, MPEG-4
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, LPCM, ADPCM, DTS
.mp4 .m4v .mov	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4
	Audio	AAC, MPEG-1 couche III (MP3)
.3gp .3g2	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-4
	Audio	AAC, AMR-NB, AMR-WB
.mkv	Vidéos	MPEG-2, MPEG-4, H.264/AVC, VP8
	Audio	Dolby Digital, PCM, DTS, MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Vorbis, AAC
.ts .trp .tp .mts	Vidéos	H.264/AVC, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3), Dolby Digital, Dolby Digital Plus, AAC, PCM
.mpg .mpeg .dat	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	MPEG-1 couche I, II, MPEG-1 couche III (MP3)
.vob	Vidéos	MPEG-1, MPEG-2
	Audio	Dolby Digital, MPEG-1 couche I, II, DVD-LPCM

Fichier audio pris en charge

Format de fichier	Élément	Information
.MP3	Débit binaire	32 à 320 kbit/s
	Fréquence d'échantillonnage	16 à 48 kHz
	Formats	MPEG1, MPEG2, couche 2, couche 3
.wav	Formats	PCM
.ogg	Formats	Vorbis
.wma	Formats	WMA

Fichier de photo pris en charge

Format de fichier	Format	Élément
2D (jpeg, jpg, jpe)	JPEG	... Minimum : 64 x 64 ... Maximum : Type normal : 15 360 (L) x 8640 (H)/Type progressif : 1920 (L) x 1440 (H)
2D (png)	PNG	... Minimum : 64 x 64 ... Maximum : 1920 (L) x 1080 (H)
2D (bmp)	BMP	... Minimum : 64 x 64 ... Maximum : 1920 (L) x 1080 (H)

Visionnement de vidéos

Lecture de fichiers vidéo sur l'écran. Tous les fichiers vidéo enregistrés sont affichés sur votre écran.

Lecture de fichiers vidéo sur l'écran

HOME →  → Vidéos

Conseils sur la lecture de fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres créés par des utilisateurs ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux dans les sous-titres ne sont pas affichés.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Il n'est pas possible d'afficher des sous-titres dans d'autres langues que celles prises en charge.
- L'affichage peut subir des perturbations temporaires (arrêt de l'image ou une lecture plus rapide) lorsque vous changez la langue audio.
- Les fichiers vidéo endommagés risquent de ne pas être lus correctement ou certaines fonctions de lecture peuvent ne pas être utilisables.
- Des fichiers vidéo créés à l'aide de certains encodeurs risquent de ne pas être lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, le signal vidéo ou audio est produit.
- Selon la trame, les vidéos HD d'un maximum de 1920 x 1080 à 25/30p ou de 1280 x 720 à 50/60p sont pris en charge.
- Selon la trame, les vidéos ayant une résolution supérieure à 1920 x 1080 à 25/30p ou 1280 x 720 à 50/60p pourraient ne pas être lues correctement.
- Les fichiers vidéo dont le type ou le format diffère de ceux spécifiés pourraient ne pas être lus correctement.
- Le débit binaire maximal des fichiers vidéo pris en charge est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG : 10 Mbit/s seulement)
- Nous ne pouvons garantir une lecture fluide des fichiers chiffrés selon le niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Les fichiers vidéo de plus de 30 Go ne sont pas pris en charge.
- Un fichier vidéo DivX et son fichier de sous-titre doivent être placés dans le même dossier.
- Le nom d'un fichier vidéo et celui du fichier de sous-titres correspondant doivent être identiques pour que les sous-titres s'affichent.
- La lecture d'une vidéo par une connexion USB qui ne prend pas en charge la connexion haute vitesse pourrait ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers encodés à l'aide de la technologie GMC (compensation globale de mouvement) pourraient ne pas être lus correctement.

 REMARQUE

- Les changements apportés aux valeurs des options de la fonction **Vidéos** n'ont aucun impact sur les fonctions **Photos** et **Musique**, mais ne sont par contre pas touchées par les changements apportés aux valeurs des fonctions **Photos** ou **Musique**.
- Les valeurs d'option changées dans **Photos** et **Musique** n'affectent pas celles de l'autre.
- Lorsque vous relancez la lecture d'un fichier vidéo après l'avoir interrompue, vous pouvez reprendre à partir de l'instant où la vidéo a été arrêtée.
- Seulement 10 000 blocs de synchronisation sont pris en charge dans le fichier de sous-titres.
- Vous pouvez régler la taille de l'image lors de la lecture d'une vidéo en appuyant sur la touche **ARC**.
- Les sous-titres coréens sont uniquement pris en charge si le menu à Afficheur est en coréen.
- Les options de la page de codes peuvent être désactivées selon la langue des fichiers de sous-titres.
- Choisissez la page de codes appropriée pour vos fichiers de sous-titres.

Affichage de photos

L'affichage à l'écran peut différer du modèle.

Affichage de fichiers d'image

HOME →  → Photos

Écoute de la musique

Affichage de fichiers de musique

HOME →  → Musique

! REMARQUE

- Les fichiers avec des extensions n'étant pas prises en charge ne sont pas affichés.
- Si un fichier n'est pas valide, une image brisée et le message « fichier non reconnaissable » s'affichent.
- Les fichiers de musique endommagés sont affichés comme 00:00 et ne seront pas lus.
- Un fichier de musique téléchargé d'un service payant et protégé par droits d'auteur ne sera pas lu, et des renseignements erronés peuvent être affichés pendant la lecture.
- Vous pouvez utiliser les touches , , ,  et  de la télécommande également dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser la touche  pour sélectionner la prochaine piste et la touche  pour sélectionner la piste précédente.
- Si vous appuyez sur la touche  dans les 5 secondes après le début de la lecture de la chanson, vous serez ramené à la chanson précédente; si vous appuyez sur la même touche après 5 secondes, vous serez ramené au début de la chanson.

Paramètres

Vous devez enregistrer votre produit pour lire les vidéos DivX protégées contre la copie (DRM).

Pour enregistrer/désenregistrer du contenu

DivX® VOD acheté ou loué

HOME →  → Paramètres → DivX® VOD

Pour lire du contenu DivX® VOD loué ou acheté, vous devez enregistrer votre appareil à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres de votre appareil sur le site www.divx.com/vod.

- **Enregistrement** : affichez le code d'enregistrement de votre affichage.
- **Désenregistrement** : annulez l'enregistrement.

! REMARQUE

- Il est possible que certaines touches ne fonctionnent pas durant la vérification du code d'enregistrement.
- Si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil, il est impossible de lire des fichiers DivX loués ou achetés. Utilisez uniquement le code d'enregistrement DivX affecté à votre produit.
- Les fichiers vidéo ou audio non convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus ou impossibles à lire.
- Le code d'enregistrement DivX® vous permet d'activer jusqu'à 6 appareils par compte.
- Si vous annulez l'enregistrement, vous devez enregistrer de nouveau votre appareil si vous voulez lire du contenu DivX® VOD.

Contenus SuperSign

Cette fonction permet de lire les fichiers stockés à l'aide de l'option d'exportation dans SuperSign Editor.

Lecture de fichiers stockés à l'aide de l'option

d'exportation

HOME → 

Seulement le contenu distribué par SuperSign Manager est affiché et accessible.

! REMARQUE

- S'il y a un dossier AutoPlay (lecture automatique) dans le dispositif de stockage USB et que ses fichiers sont dans des formats pris en charge, ils seront lus automatiquement lorsque le dispositif de stockage USB est branché sur le moniteur.

Information

Vérification des renseignements de base pour

le moniteur d'affichage

HOME → 

Vous pouvez voir les renseignements de base sur le moniteur d'affichage.

Gestionnaire de fichiers

Vous pouvez déplacer, copier ou supprimer des fichiers.

Déplacement, copie ou suppression de fichiers

HOME → 

- Vous pouvez déplacer ou copier des fichiers ou des dossiers de la mémoire interne à la mémoire externe.
- Vous pouvez déplacer ou copier des fichiers ou des dossiers de la mémoire externe à la mémoire interne.
- Vous pouvez supprimer des fichiers ou des dossiers de la mémoire interne ou externe.

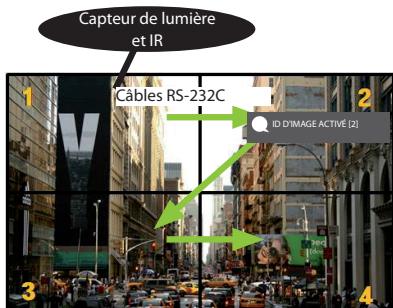
! REMARQUE

- Cette application sert à gérer les fichiers et ne peut donc pas lire les fichiers multimédias. Pour lire les fichiers multimédias, lancez **Mes médias**.
- Les fichiers dont la taille est plus grande que la mémoire interne restante ne peuvent pas être copiés ou déplacés sur la mémoire interne.

Paramètres ID D'IMAGE

L'option **ID D'IMAGE** sert à modifier les paramètres d'un écran spécifique à l'aide d'un récepteur infrarouge unique en mode multivision. La communication est possible entre un moniteur avec un récepteur IR et d'autres moniteurs à l'aide de câbles RS-232C. Chaque écran est identifié par un **Identité télé**. Si vous attribuez un **ID D'IMAGE** à l'aide de la télécommande, vous pouvez contrôler à distance que les écrans dont l'**ID D'IMAGE** et l'**Identité télé** sont identiques.

- 1 Attribuer l'**Identité télé** sur les moniteurs installés comme illustré ci-dessous.



- 2 Appuyez sur la touche rouge **ACTIVÉ** de la télécommande pour assigner le **PICTURE ID**.
- 3 Affectez l'**Identité télé** à la sélection de votre choix.
 - Vous ne pouvez pas contrôler un écran avec un **Identité télé** différent de l'**ID D'IMAGE** avec des signaux IR.



REMARQUE

- Si l'**ID D'IMAGE** est réglé à 2, seul le moniteur du haut à droite, dont l'**Identité télé** est réglé à 2, peut être contrôlé par les signaux infrarouges.
- Si vous appuyez sur la touche **ARRÊT** de la fonction **ID D'IMAGE**, alors tous les **ID D'IMAGE** de tous les moniteurs sont désactivés. Si ensuite vous appuyez sur une touche de la télécommande, tous les moniteurs peuvent être commandés par des signaux infrarouges, peu importe l'**Identité télé**.
- Lorsque la fonction **ID D'IMAGE** est réglée à **MARCHE**, vous ne pouvez augmenter l'**ID D'IMAGE** que par 1. Vous ne pouvez pas le réduire.

CODES IR

La fonction USB/HDMI n'est pas prise en charge par tous les modèles.

Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

Code (Hex)	Fonction	Remarques
08	 (POWER)	Touche de télécommande
C4	MONITOR MARCHÉ	Touche de télécommande
C5	MONITOR ARRÊT	Touche de télécommande
95	Économie d'énergie	Touche de télécommande
0B	SOURCE	Touche de télécommande
10	Touche numérique 0	Touche de télécommande
11	Touche numérique 1	Touche de télécommande
12	Touche numérique 2	Touche de télécommande
13	Touche numérique 3	Touche de télécommande
14	Touche numérique 4	Touche de télécommande
15	Touche numérique 5	Touche de télécommande
16	Touche numérique 6	Touche de télécommande
17	Touche numérique 7	Touche de télécommande
18	Touche numérique 8	Touche de télécommande
19	Touche numérique 9	Touche de télécommande
02	Volume  (+)	Touche de télécommande
03	Volume  (-)	Touche de télécommande
E0	BRIGHTNESS  (Page précédente)	Touche de télécommande
E1	BRIGHTNESS  (Page suivante)	Touche de télécommande
DC	3D	Touche de télécommande
32	1/a/A	Touche de télécommande
2F	EFFACER	Touche de télécommande
7E	 SIMPLINK	Touche de télécommande
79	ARC(MARK) (Allongement)	Touche de télécommande
4D	PSM (Mode image)	Touche de télécommande
09	SOURDINE	Touche de télécommande
43	PARAMÈTRES (Menu)	Touche de télécommande
99	Config. auto	Touche de télécommande
40	Haut 	Touche de télécommande
41	Bas 	Touche de télécommande
06	Droite 	Touche de télécommande
07	Gauche 	Touche de télécommande
44	OK	Touche de télécommande
28	RETOUR	Touche de télécommande

Code (Hex)	Fonction	Remarques
7B	TILE	Touche de télécommande
5B	EXIT	Touche de télécommande
72	ID ACTIVÉ (ROUGE)	Touche de télécommande
71	ID DÉACTIVÉ (VERT)	Touche de télécommande
63	JAUNE	Touche de télécommande
61	BLEU	Touche de télécommande
B1	■	Touche de télécommande
B0	►	Touche de télécommande
BA		Touche de télécommande
8F	◀◀	Touche de télécommande
8E	▶▶	Touche de télécommande
5F	W.BAL	Touche de télécommande
3F	S.MENU	Touche de télécommande
7C	ACCUEIL	Touche de télécommande

*Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

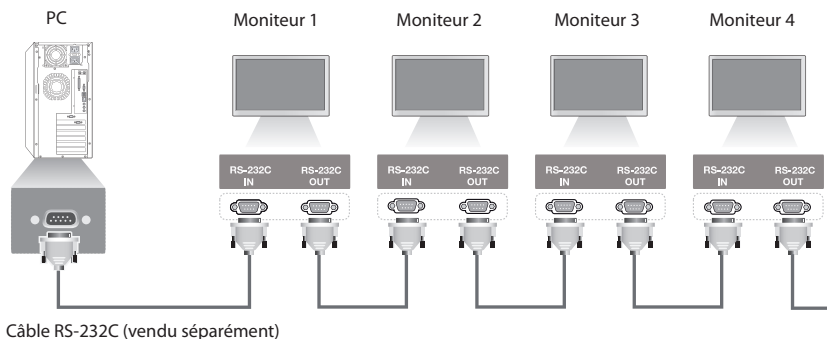
Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul ordinateur. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un seul ordinateur.

Dans le menu Option, l'Identité télé doit être compris entre 1 et 1 000, sans être en double.

Connexion du câble

Connectez le câble RS-232C comme illustré.

Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre l'ordinateur et le produit. Vous pouvez allumer ou éteindre le produit, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'afficheur à partir de votre ordinateur.



Configurations RS-232C

Configuration à 8 broches (câble RS-232C standard)

PC		Appareil	
DCD	1	DCD	1
RXD	2	TXD	3
TXD	3	RXD	2
GND	5	GND	5
DTR	4	DSR	6
DSR	6	DTR	4
RTS	7	CTS	8
CTS	8	RTS	7

D-Sub à 9 broches
D-Sub à 9 broches
(Femelle) (Femelle)

REMARQUE

- Lorsque vous utilisez des connexions à trois fils (non standard), une guirlande IR ne peut pas être utilisée.
- Lorsque des écrans connectés en guirlande (qui contrôlent des moniteurs multiples) sont éteints et allumés successivement, certains moniteurs peuvent ne pas s'allumer. Dans ce cas, vous pouvez allumer ces moniteurs en appuyant sur la touche **MONITEUR ACTIVÉ** et non sur la touche **ALIMENTATION**.

Paramètre de communication

Débit en baud : 9 600 b/s

Longueur de données : 8 bits

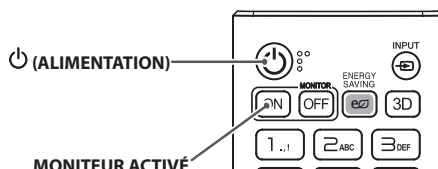
Bit de parité : aucun

Bit d'arrêt : 1 bit

Contrôle de flux : aucun

Code de communication : Code ASCII

Utilisez un câble croisé (inversé).



Liste de référence des commandes

		COMMANDE		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
01	Alimentation	k	a	00 à 01
02	Sélectionner la source	x	b	Voir Sélectionner la source
03	Allongement	k	c	Voir Allongement
04	Économie d'énergie	j	q	Voir Économie d'énergie
05	Mode image	d	x	Voir Mode image
06	Contraste	k	g	00 à 64
07	Brillance	k	h	00 à 64
08	Netteté	k	k	00 à 32
09	Couleur	k	i	00 à 64
10	Teinte	k	j	00 à 64
11	Température de couleur	x	u	00 à 64
12	Équilibre	k	t	00 à 64
13	Mode son	d	y	Voir Mode son
14	Sourdine	k	e	00 à 01
15	Réglage du volume	k	f	00 à 64
16	Temps 1 (année/mois/jour)	f	a	Voir Temps 1
17	Temps 2 (heures/minutes/secondes)	f	x	Voir Temps 2
18	Horaire de mise en arrêt	f	c	00 à 01
19	Horaire de mise en éveil	f	b	00 à 01
20	Minuterie d'arrêt (Répéter/Heure)	f	e	Voir Minuterie d'arrêt
21	Minuterie de mise en éveil (Répéter/Heure)	f	d	Voir Minuterie de mise en éveil
22	Source de minuterie de mise en éveil	f	u	Reportez-vous à la section Source de minuterie de mise en éveil.
23	No Signal Power Off (15 Min) (Mise hors tension sans signal (15 min))	f	g	00 à 01
24	Arrêt auto (4 heures)	m	n	00 à 01
25	Langage	f	i	Voir Langue
26	Réinitialisation	f	k	00, 02
27	Température actuelle	d	n	FF
28	Touche	m	c	Voir Touche
29	Temps écoulé	d	l	FF
30	Numéro de série du produit	f	y	FF
31	Version du logiciel	f	z	FF
32	Gain du rouge de l'équilibre des blancs	j	m	00 à FE
33	Gain du vert de l'équilibre des blancs	j	n	00 à FE
34	Gain du bleu de l'équilibre des blancs	j	o	00 à FE

		COMMANDE		DONNÉES (hexadécimales)
		1	2	
35	Décalage du rouge de l'équilibre des blancs	s	x	00 À 7F
36	Décalage du vert de l'équilibre des blancs	s	y	00 À 7F
37	Décalage du bleu de l'équilibre des blancs	s	z	00 À 7F
38	Rétroéclairage	m	g	00 à 64
39	Écran désactivé	k	d	00 à 01
40	Mode Mosaïque	d	d	00 À FF
41	Voir le Mode mosaïque	d	z	FF
42	ID mosaïque	d	i	Voir ID mosaïque
43	Mode naturel	d	j	00 à 01
44	Sélection DPM	f	j	00 à 07
45	Délai de mise en marche	f	h	00 à FA
46	Sélection basculement	m	i	00 à 02
47	Sélection de source de basculement	m	j	Voir Changer automatiquement sélection de source
48	Verrouillage de la télécommande	t	p	00 à 02
49	Vérification de l'état	s	v	Voir Vérification de l'état
50	Haut-parleurs	d	v	00 à 01
51	Heure d'été	s	d	Voir Heure d'été
52	Réveil à distance	f	w	00 à 01
53	Voyant d'alimentation	f	o	00 à 01
54	Contrôle du ventilateur	d	o	00 à 02
55	Vérification de panne du ventilateur	d	w	FF
56	Lecture de la valeur de luminance	m	u	00 à 01
57	Maintenance BLU	m	t	00 à 01
58	Mode de commande de brillance simple	s	m	00 à 01
59	Horaire de commande de brillance simple	s	s	Voir Horaire de commande de brillance simple

* Remarque : Seuls l'interrupteur et les touches de commandes peuvent être utilisés pendant la lecture de fichiers multimédias depuis un périphérique USB ou la mémoire interne/externe. Les commandes autres que les touches de commandes sont traitées en tant que NG. Certaines commandes peuvent ne pas être prises en charge selon le modèle.

Protocole de transmission/réception

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

*[Command1] : permet de distinguer les modes de paramètres d'origine et de l'utilisateur.

*[Command2] : commande les ensembles de moniteurs.

*[Set ID] : sert à sélectionner un appareil que vous souhaitez contrôler. Une identité télé unique comprise entre 1 et 1 000 (01H à 3E8H) peut être affectée sous Paramètres dans le menu d'affichage à l'écran.
La sélection de l'identité télé « 00H » permet le contrôle simultané de tous les moniteurs connectés.

*[Data] : transmet des données de commande.

La quantité de données peut augmenter en fonction de la commande.

* [Cr] : retour de chariot. Correspond à la valeur ASCII '0x0D'.

* [] : espace. Correspond à la valeur ASCII '0x20'.

Acknowledgement

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Le produit transmet un accusé de réception (ACK) basé sur ce format lorsqu'il reçoit des données normales. En ce moment, si les données sont FF, le système indique les données d'état actuelles. Si les données sont en mode d'écriture, elles sont retournées à l'ordinateur.

*Si une commande est envoyée avec l'identité télé '00' (=0x00), les données sont reflétées sur tous les moniteurs et aucun accusé de réception (ACK) n'est envoyé.

*Si la valeur 'FF' est envoyée en mode de contrôle sur un câble RS-232C, le paramètre actuel d'une fonction peut être vérifié (uniquement pour certaines fonctions).

* Certaines commandes peuvent ne pas être prises en charge selon le modèle.

01. Alimentation (commande : k a)

Règle la mise sous tension/hors tension du moniteur.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
01 : On (Activé)

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Le signal d'accusé de réception est retourné correctement uniquement lorsque le moniteur est entièrement en marche.

* Il peut y avoir un délai entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

Règle le mode Économie d'énergie.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
01 : Minimum
02 : Moyen
03 : Maximum
04 : Automatique
05 : Écran désactivé

Acknowledgement

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

02. Sélectionner la source (commande : x b)

Sélectionne une source d'entrée.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 70 : DVI-D (PC)
80 : DVI-D (TVN)
90 : HDMI1 (TVN)
A0 : HDMI1 (PC)
91 : HDMI2 (TVN)
A1 : HDMI2 (PC)
C0 : DISPLAYPORT (TVN)
D0 : DISPLAYPORT (PC)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Certains signaux source peuvent ne pas être pris en charge par certains modèles.

05. Mode image (commande : d x)

Sélectionne le mode d'image.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Vif
01 : Standard
02 : Cinéma
03 : Sports
04 : Jeu
05 : Expert 1
06 : Expert 2
08 : APS

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

03. Allongement (commande : k c)

Ajuste l'allongement

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01 : 4:3
02 : 16:9
04 : Zoom
06 : Définir en fonction du programme
09 : Sur mesure (720p ou plus élevé)
10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

* Les types de données disponibles varient selon le signal source. Pour en savoir plus, reportez-vous à la section sur l'allongement du guide d'utilisation.

* L'allongement de l'image peut varier selon la configuration de la source du modèle.

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Économie d'énergie (commande : j q)**06. Contraste (commande : k g)**

Règle le contraste de l'écran.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Contraste 0 à 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Brillance (commande : k h)

Règle la brillance de l'écran.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Brillance 0 à 100

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Netteté (commande : k k)

Règle la netteté de l'écran.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 32 : Netteté 0 à 50

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Couleur (commande : k i)

Règle la couleur de l'écran.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Teinte (commande : k j)

Règle la teinte de l'écran.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Teinte 50 rouge à 50 vert

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Température de couleur (commande : x u)

Règle la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : 50 chaud à 50 froid

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

12. Équilibre (commande : k t)

Règle l'équilibre du son.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : 50 gauche à 50 droite

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Mode son (commande : d y)

Sélectionne un mode son.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01 : Standard
 02 : Musique
 03 : Cinéma
 04 : Sports
 05 : Jeu
 07 : Informations

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Sourdine volume (commande : k e)

Met en sourdine/rétablir le son.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Sourdine
 01 : Rétablir le son

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Réglage du volume (commande : k f)

Règle le volume de lecture.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Volume 0 à 100

Acknowledgement

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Temps 1 (année/mois/jour) (Commande : f a)

Permet de régler la valeur de Temps 1 (année/mois/jour).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 04~18 : années 2014 à 2037
 Data2 01 à 0C : Janvier à décembre
 Data3 01 à 1F : 1er au 31

*Entrez « fa [Set ID] ff » pour afficher les paramètres de Temps 1 (année/mois/jour).

Acknowledgement

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

17. Temps 2 (heures/minutes/secondes) (commande : f x)

Règle le Temps 2 (heures/minutes/secondes).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1 00 à 17 : 00 à 23 heures
 Data2 00 à 3B : 00 à 59 minutes
 Data3 00 à 3B : 00 à 59 secondes

* Entrez « fx [Set ID] ff » pour afficher les paramètres de Temps 2 (heure/minute/seconde).

** Cette fonction est disponible uniquement lorsque le Temps 1 (année/mois/jour) est défini.

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

18. Horaire de mise en arrêt (commande : f c)

Active ou désactive l'horaire de mise en arrêt.

Transmission

[f][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
 01 : On (Activé)

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Horaire de mise en éveil (commande : f b)

Active ou désactive l'horaire de mise en éveil.

Transmission

[f][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
 01 : On (Activé)

Acknowledgement

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Minuterie d'arrêt (Répéter/Heure) (commande : f e)

Configure automatiquement les paramètres de la minuterie d'arrêt (Répéter/Heure).

Transmission

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lit les données de la première minuterie de mise en arrêt

F2 : lit les données de la deuxième minuterie de mise en arrêt

F3 : lit les données de la troisième minuterie de mise en arrêt

F4 : lit les données de la quatrième minuterie de mise en arrêt

F5 : lit les données de la cinquième minuterie de mise en arrêt

F6 : lit les données de la sixième minuterie de mise en arrêt

F7 : lit les données de la septième minuterie de mise en arrêt

2. e1h-e7h (supprime un index), e0h (supprime tous les index)

E0 : efface tous les paramètres de minuterie de mise en arrêt

E1 : efface les paramètres de la première minuterie de mise en arrêt

E2 : efface les paramètres de la deuxième minuterie de mise en arrêt

E3 : efface les paramètres de la troisième minuterie de mise en arrêt

E4 : efface les paramètres de la quatrième minuterie de mise en arrêt

E5 : efface les paramètres de la cinquième minuterie de mise en arrêt

E6 : efface les paramètres de la sixième minuterie de mise en arrêt

E7 : efface les paramètres de la septième minuterie de mise en arrêt

3. 01h à 0Ch (règle le jour de la semaine pour la minuterie de mise en arrêt)

01 : Une fois

02 : Tous les jours

03 : Lun - ven

04 : Lun - sam

05 : Sam - dim

06. Tous les dimanches

07. Tous les lundis

08. Tous les mardis

09. Tous les mercredis

0A. Tous les jeudis

0B. Tous les vendredis

0C. Tous les samedis

Data2 00 à 17 : 00 à 23 heures

Data3 00 à 3B : 00 à 59 minutes

*Pour lire ou supprimer la liste de l'horaire de mise en arrêt, la valeur [Data2] [Data3] doit être réglée sur FFh.

Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff – Lit les premières données d'index de la Minuterie de mise en arrêt.

Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff – Supprime les premières données d'index de la Minuterie de mise en arrêt.

Exemple 3 : fe 01 04 02 03 – Règle la Minuterie de mise en arrêt à 02:03 du lundi au samedi.

* Cette fonction est disponible uniquement lorsque Temps 1 (année/mois/jour) et Temps 2 (heures/minutes/secondes) sont définis.

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Minuterie de mise en éveil (Répéter/Heure) (commande : f e)

Configure automatiquement les paramètres de la minuterie de mise en éveil (Répéter/Heure).

Transmission

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lit les données de la première minuterie de mise en éveil

F2 : lit les données de la deuxième minuterie de mise en éveil

F3 : lit les données de la troisième minuterie de mise en éveil

F4 : lit les données de la quatrième minuterie de mise en éveil

F5 : lit les données de la cinquième minuterie de mise en éveil

F6 : lit les données de la sixième minuterie de mise en éveil

F7 : lit les données de la septième minuterie de mise en éveil

2. e1h-e7h (supprime un index), e0h (supprime tous les index)

E0 : efface tous les paramètres de minuterie de mise en éveil

E1 : efface les paramètres de la première minuterie de mise en marche

E2 : efface les paramètres de la deuxième minuterie de mise en éveil

E3 : efface les paramètres de la troisième minuterie de mise en éveil

E4 : efface les paramètres de la quatrième minuterie de mise en éveil

E5 : efface les paramètres de la cinquième minuterie de mise en éveil

E6 : efface les paramètres de la sixième minuterie de mise en éveil

E7 : efface les paramètres de la septième minuterie de mise en éveil

3. 01h à 0Ch (règle le jour de la semaine pour la minuterie de mise en éveil)

01 : Une fois

02 : Tous les jours

03 : Lun - ven

04 : Lun - sam

05 : Sam - dim

06. Tous les dimanches

07. Tous les lundis

08. Tous les mardis

09. Tous les mercredis

0A. Tous les jeudis

0B. Tous les vendredis

0C. Tous les samedis

Data2 00 à 17 : 00 à 23 heures

Data3 00 à 3B : 00 à 59 minutes

* Pour lire ou supprimer une liste de programmations d'horaire de mise en éveil, les valeurs [Data2] [Data3] doivent être réglées sur FFh.

Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff – Lit les premières données d'index de la Minuterie de mise en éveil.

Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff – Supprime les premières données d'index de la Minuterie de mise en éveil.

Exemple 3 : fd 01 04 02 03 – Règle la Minuterie de mise en éveil à 02:03 du lundi au samedi.

* Cette fonction est disponible uniquement lorsque Temps 1

(année/mois/jour) et Temps 2 (heures/minutes/secondes) sont définis.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

22. Source de minuterie de mise en éveil (commande : f u)

Sélectionne une source externe pour le paramètre actuel de la Minuterie de mise en éveil et ajoute un nouveau programme.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

Data (Ajouter une programmation)

70 : DVI-D

90 : HDMI1

91 : HDMI2

C0 : DISPLAYPORT

Data1 (Lire la programmation)

1. f1h à f7h (Lecture de données)

F1 : sélectionne la première source de programmation

F2 : sélectionne la deuxième source de programmation

F3 : sélectionne la troisième source de programmation

F4 : sélectionne la quatrième source de programmation

F5 : sélectionne la cinquième source de programmation

F6 : sélectionne la sixième source de programmation

F7 : sélectionne la septième source de programmation

Data2 (Lire la programmation)

FF

*Pour lire la source de programmation, entrez FF pour [Data2]. Si aucune programmation n'est disponible pour [Data1] lorsque l'on tente de lire les données de la programmation, « NG » sera affiché et l'opération échouera.

(Exemple 1 : fu 01 90 – Déplace chaque source de programmation vers le bas d'une rangée et enregistre la 1re source de programmation en mode HDMI.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff – Lit la 1re source de programmation.)

*Cette fonction est prise en charge seulement lorsque Temps 1 (année/mois/jour), Temps 2 (heures/minutes/secondes), Mise en éveil (Mode de répétition/heure) sont définis.

** Cette commande peut ne pas être prise en charge selon le modèle.

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

23. Mise hors tension pour absence de signal (15 min.) (commande : f g)

Configure les paramètres de veille automatique.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)

01 : On (Activé)

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

24. Arrêt auto (4 heures) (commande : m n)

Configure les paramètres d'arrêt automatique.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Arrêt

01 : 4 heures

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

25. Langue (commande : f i)

Règle la langue de l'affichage.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Tchèque

01 : Danois

02 : Allemand

03 : Anglais

04 : Espagnol (Europe)

05 : Grec

06 : Français

07 : Italien

08 : Néerlandais

09 : Norvégien

0A : Portugais

0B : Portugais (Brésil)

0C : Russe

0D : Finnois

0E : Suédois

0F : Coréen

10 : Chinois (mandarin)

11 : Japonais

12 : Chinois (cantonnais)

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

26. Réinitialisation (commande : f k)

Permet d'exécuter les fonctions Image et Réinitialisation des paramètres par défaut.

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Réinitialisation de l'image

02 : Paramètres d'origine (réinitialisation des paramètres par défaut)

Acknowledgement

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

27. Température actuelle (commande : d n)

Vérifie à la température intérieure.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérifier l'état

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 Capteur de température à la sortie (haut).

Data2 Capteur de température à l'entrée (bas).

Data3 Capteur de température à la carte principale (circuit imprimé principal)

*La température est affichée sous la forme d'une valeur hexadécimale.

* Le nombre d'éléments de données diffère selon le modèle.

28. Touche (commande : m c)

Envoie un code de touche de la télécommande IR.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Pour les codes de touche, consultez les codes IR.

*Certains codes de touche peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

29. Temps écoulé (commande : d l)

Vérifie le temps écoulé.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Lire état

Acknowledgement

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Les données reçues s'affichent en valeur hexadécimale.

30. Numéro de série du produit (commande : f y)

Vérifie le numéro de série du produit.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérifier le numéro de série du produit

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

*Les données sont en code ASCII.

31. Version du logiciel (commande : f z)

Vérifie la version du logiciel du produit.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérifier la version du logiciel

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Gain du rouge de l'équilibre des blancs (commande : j m)

Règle le gain du rouge de l'équilibre des blancs.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FE : Gain du rouge de 0 à 254
 FF : Vérifie la valeur du gain rouge

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Gain du vert de l'équilibre des blancs (commande : j n)

Règle le gain du vert de l'équilibre des blancs.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FE : Gain du vert de 0 à 254
 FF : Vérifie la valeur du gain du vert

Acknowledgement

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Gain du bleu de l'équilibre des blancs (commande : j o)

Règle le gain du bleu de l'équilibre des blancs.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FE : Gain du bleu de 0 à 254
 FF : Vérifie la valeur du gain du bleu

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Décalage du rouge de l'équilibre des blancs (commande : s x)

Règle le décalage du rouge de l'équilibre des blancs.

Transmission

[s][x][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 7F : Décalage du rouge de 0 à 127
 FF : Vérifie la valeur du décalage du rouge

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Décalage du vert de l'équilibre des blancs (commande : s y)

Règle le décalage du vert de l'équilibre des blancs.

Transmission

[s][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 7F : Décalage du vert de 0 à 127
 FF : Vérifie la valeur du décalage du vert

Acknowledgement

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

37. Décalage du bleu de l'équilibre des blancs (commande : s z)

Règle le décalage du bleu de l'équilibre des blancs.

Transmission

[s][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 7F : Décalage du bleu de 0 à 127
 FF : Vérifie la valeur du décalage du bleu

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

38. Rétroéclairage (commande : m g)

Règle la brillance du rétroéclairage de l'écran.

Transmission

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à 64 : Rétroéclairage 0 à 100

Acknowledgement

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Écran désactivé (commande : k d)

Allume ou éteint l'écran.

Transmission

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Allume l'écran

01 : Éteint l'écran

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Mode Mosaïque (commande : d d)

Règle le mode Mosaïque et permet de configurer les valeurs pour les rangées et colonnes de la mosaïque.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FF : Le premier octet – colonne de mosaïque
Le second octet – rangée de mosaïque

*00, 01, 10 et 11 indiquent que le mode Mosaïque est désactivé

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Voir le mode mosaïque (commande : d z)

Vérifie le mode mosaïque.

Transmission

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : Vérifie le mode mosaïque

Acknowledgement

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00 : Mode mosaïque désactivé

01 : Mode mosaïque activé

Data2 00 à 0F : Colonne de mosaïque

Data3 00 à 0F : Rangée de mosaïque

42. ID mosaïque (commande : d i)

Règle la valeur de l'ID mosaïque du produit.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 01 à E1 : ID mosaïque 1 à 225**

FF : Vérifie l'ID mosaïque

**La valeur des données ne peut pas dépasser la valeur de rangées x colonnes.

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Lorsqu'une valeur de données supérieure à la valeur de rangée x colonne est entrée (sauf 0xFF), ACK devient NG.

43. Mode Naturel (en mode Mosaïque) (commande : d j)

Lors de l'affichage de l'image naturelle, la partie de l'image qui serait normalement affichée dans l'espace entre les moniteurs est omise.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)

01 : On (Activé)

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Sélection DPM (commande : f j)

Pour définir la fonction de gestion d'alimentation de l'écran (DPM).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
 01 : 5 secondes
 02 : 10 secondes
 03 : 15 secondes
 04 : 1 minute
 05 : 3 minutes
 06 : 5 minutes
 07 : 10 minutes

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Délai de mise en marche (commande : f h)

Règle le délai planifié lorsque l'appareil s'allume. (Unité : secondes).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 à FA : min. 0 à max. de 250 (secondes)

Acknowledgement

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Sélection basculement (commande : m i)

Sélectionne un mode source pour la commutation automatique.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Off (Désactivé)
 01 : Auto
 02 : Manuel

Acknowledgement

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Sélection de source de basculement (commande : m j)

Sélectionne la source d'entrée pour la commutation automatique.

*Cette commande est disponible uniquement lorsque le mode Basculement (auto) est défini sur Personnalisé.

Transmission

[m][j][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][Cr]

Data 1 à 4 (priorité de source : 1 à 4)

70 : DVI-D
 90 : HDMI1
 91 : HDMI2
 C0 : DISPLAYPORT

Acknowledgement

[j][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

Data 1 à 4 (priorité de source : 1 à 4)

70 : DVI-D

90 : HDMI1
91 : HDMI2
C0 : DISPLAYPORT

48. Fonctionnement IR (commande : t p)

Configure les paramètres de fonctionnement IR du produit.

Transmission

[t][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Déverrouille toutes les touches
01 : Verrouille toutes les touches sauf la touche de mise en marche

02 : Verrouille toutes les touches

Acknowledgement

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. Vérification de l'état (commande : s v)

Vérifiez le signal actuel du produit.

Transmission

[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]

Data 02 : Vérifie la présence d'un signal

05 : Vérifie si les capteurs de luminance 1 et 2 fonctionnent correctement.

06 : Capteur de luminance actuellement utilisé

07 : Vérifie si les capteurs de température haut, bas et principal fonctionnent normalement.

08 : Température de chaque capteur de température lorsque le moniteur a été mis hors tension la dernière fois.

09 : Vitesse de ventilation

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][x]

Data : Si la valeur est 02,

Data1 00 : Absence de signal

01 : Présence de signal

Data : Si la valeur est 05,

Data1 00 : Tous les capteurs sont normaux

01 : Capteur de rétro-éclairage 1 normal, capteur de rétro-éclairage 2 bas

02 : Capteur de rétro-éclairage 1 bas, capteur de rétro-éclairage 2 normal

03 : Tous les capteurs sont bas

Data : Si la valeur est 06,

00 : Capteur de luminance 1 actuellement utilisé

01 : Capteur de luminance 2 actuellement utilisé

Data : Si la valeur est 07,

Data1 00 : Tous les capteurs de température sont défectueux.

01 : Haut normal, Bas défectueux, Principal défectueux

02 : Haut défectueux, Bas normal, Principal défectueux

03 : Haut normal, Bas normal, Principal défectueux

04 : Haut défectueux, Bas défectueux, Principal normal

05 : Haut normal, Bas défectueux, Principal normal

06 : Haut défectueux, Bas normal, Principal normal

07 : Tous les capteurs de température sont normaux

Data : Si la valeur est 08,

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 Température de chaque capteur de température lorsque le moniteur a été éteint la dernière fois.

Data2 Température de chaque capteur de température lorsque le moniteur a été éteint la dernière fois.

Data3 Température de chaque capteur de température lorsque le moniteur a été éteint la dernière fois.

Data : si la valeur est 09,

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff : Octet supérieur de la vitesse de ventilation

Data2 00-ff : Octet inférieur de la vitesse de ventilation

Vitesse de ventilation : 0 à 2008 en hexadécimal et 0 à 8200 en décimal

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

50. Haut-parleurs (Commande : d v)

Règle la fonction des haut-parleurs.

Transmission

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

51. Heure d'été (Commande : s d)

Règle la fonction d'heure d'été.

Transmission

[s][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][][Data4][][Data5][Cr]

Data1 00 : Désactivé (Data2~5 : FFH)

01 : Heure de début

02 : Heure de fin

Data2 01 à 0C : Janvier à décembre

Data3 01 à 06 : Semaines 1 à 6

* La valeur maximale de [Data3] peut varier selon la date.

Data4 00 à 06 (dimanche à samedi)

Data5 00 à 17 : 00 h à la 23e h

* Pour lire les heures de début et de fin, entrez FFH dans [Data2] à [Data5].

(P. ex. 1 : sd 01 01 ff ff ff ff – Vérifie l'heure de début.

P. ex. 2 : sd 01 02 ff ff ff ff – Vérifie l'heure de fin.)

* Cette fonction est disponible seulement lorsque l'horloge 1 (année/mois/jour)

et l'horloge 2 (heures/minutes/secondes) sont réglées.

Acknowledgement

[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3]

[Data3][Data4][Data5][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

52. Réveil à distance (Commande : f w)

Sélectionne l'activation ou la désactivation de la fonction de réveil à distance.

Transmission

[f][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Réveil à distance

01 : Réveil à distance désactivé

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

53. Voyant d'alimentation (Commande : f o)

Permet de définir les paramètres du voyant d'alimentation.

Transmission

[f][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Désactivé

01 : Activé

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

54. Contrôle du ventilateur (Commande : d o)

Permet de régler le mode de ventilation.

Transmission

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Auto

01 : Activé

02 : Manuel

03 : Off (désactivé)

Acknowledgement

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

55. Vérification de panne du ventilateur (Commande : d w)

Vérifie la présence de pannes du ventilateur.

Transmission

[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data FF : État lu

Acknowledgement

[w][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

Data 1 00 : Un ou plusieurs ventilateurs sont défectueux.
01 : Tous les ventilateurs sont normaux.

02 : Le modèle ne possède pas de ventilateur.

Data2 00 : Aucun ventilateur n'est défectueux (tous les ventilateurs sont normaux).

01 : 1 ventilateur est défectueux.

02 : 2 ventilateurs sont défectueux.

03 : 3 ventilateurs sont défectueux.

04 : 4 ventilateurs sont défectueux.

05 : 5 ventilateurs sont défectueux.

56. Lecture de la valeur de luminance (Commande : m u)

Lit les valeurs de luminance.

Transmission

[m][u][][Set ID][][FF][Cr]

Acknowledgement

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

[Data5][Data6][Data7][x]

Data1 00 à 64 : Valeur PWM du rétroéclairage (0 à 100)

Data2 00 à ff : Octet supérieur de la valeur mesurée par le CA-210.

Data3 00 à ff : Octet inférieur de la valeur mesurée par le CA-210.

Mesure CA-210 : 0000 à ffff en hexadécimal et 0 à 65535 en décimal.

Data4 00 à ff : Octet supérieur de la valeur mesurée par le capteur de rétro-éclairage 1.

Data5 00 à ff : Octet inférieur de la valeur mesurée par le capteur de rétro-éclairage 1.

Data6 00 à ff : Octet supérieur de la valeur mesurée par le capteur de rétro-éclairage 2.

Data7 00 à ff : Octet inférieur de la valeur mesurée par le capteur de rétro-éclairage 2.

Mesures BLU : 0000 à ffff en hexadécimal et 0 à 65535 en décimal.

* Pendant l'assemblage final, une mesure CA-210 est entrée à l'aide de la procédure d'étalonnage. La valeur par défaut, avant

l'étalement, est 0.

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

57. Maintenance BLU (Commande : m t)

Indique s'il faut activer ou désactiver la maintenance BLU.

Transmission

[m][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Maintenance BLU désactivée
01 : Maintenance BLU activée

Acknowledgement

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

58. Mode de commande de brillance simple (commande : s m)

Sélectionne s'il faut activer ou désactiver le mode de commande de luminosité simple.

Transmission

[s][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 00 : Mode de commande de brillance simple désactivé
01 : Mode de commande de brillance simple activé

Acknowledgement

[m][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Cette fonctionnalité ne fonctionne pas si l'heure actuelle n'est pas réglée.

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.

59. Horaire de commande de brillance simple (commande : s s)

Définir un horaire de commande de brillance simple.

Transmission

[s][s][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Data 1

1. f1 à f6 (lecture de données)

F1 : Lit les premières données de la Commande de brillance simple.

F2 : Lit les deuxièmes données de la Commande de brillance simple.

F3 : Lit les troisièmes données de la Commande de brillance simple.

F4 : Lit les quatrièmes données de la Commande de brillance simple.

F5 : Lit les cinquièmes données de la Commande de brillance simple.

F6 : Lit les sixièmes données de la Commande de brillance simple.

2. FF : Lit toutes les listes stockées

3. e1 à e6 (supprime un index); e0 (supprime tous les index)

E0 : Supprime toutes les commandes de brillance simples

E1 : Supprime la première Commande de brillance simple

E2 : Supprime la deuxième Commande de brillance simple

E3 : Supprime la troisième Commande de brillance simple

E4 : Supprime la quatrième Commande de brillance simple

E5 : Supprime la cinquième Commande de brillance simple

E6 : Supprime la sixième Commande de brillance simple

4. 00 à 17 : 00 h à la 23e h

Data2 00 à 38 : 00 minute à la 59e minute

Data3 00 à 64 : Rétroéclairage, 0 à 100

*Si vous souhaitez lire ou supprimer les listes de Commandes de brillance simples configurées, réglez [Data2][Data3] sur FF.

*Si vous voulez importer toutes les listes de Commandes de brillance configurées par FF, n'entrez pas de valeur pour [Data2][Data3].

*Une fois toutes les listes de Commandes de brillance simples configurées importées par FF, l'accusé de réception OK est affiché, même si aucune liste n'est stockée.

Exemple 1 : ss 01 f1 ff ff – Lit les données du premier index de la Commande de brillance simple.

Exemple 2 : ss 01 ff – Lit les données de tous les index de la Commande de brillance simple.

Exemple 3 : ss 01 e1 ff ff – Supprime les données du premier index de la Commande de brillance simple.

Exemple 4 : ss 01 07 1E 46 – Ajoute un horaire dont l'heure est 07:30 et le rétroéclairage est réglé sur 70.

Acknowledgement

[s][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

** Selon le modèle, il se peut que cette fonction ne soit pas prise en charge.



MANUEL D'INSTALLATION

Affichage dynamique numérique de LG

(AFFICHAGE SUR
MONITEUR)

Veuillez lire le présent manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil et conservez-le pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

webOS 1.0

TABLE DES MATIÈRES

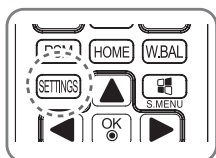
ACCÈS AU MENU D'INSTALLATION 3

MENU D'INSTALLATION 4

- Signage Setup (Configuration de l'affichage)..... 4
- USB Cloning (Clonage USB) 8
- Password Change
(Changement du mot de passe)..... 8
- Tile Mode (Mode Mosaïque) 9
- Fail Over (Basculement) 11
- ISM Method (Méthode ISM) 12
- Server (Serveur) 14
- Lock Mode (Mode verrouillage)..... 14

ACCÈS AU MENU D'INSTALLATION

- 1 Maintenez le bouton **SETTINGS (PARAMÈTRES)** enfoncé pendant 5 secondes.



- 2 Lorsque le Toast (le  dans le coin supérieur droit) est affiché, entrez votre mot de passe.

(La valeur par défaut est 0, 0, 0, 0 → )

- 3 Une fois le **Installation Menu (Menu d'installation)** affiché, sélectionnez l'option désirée.

- **Signage Setup (Configuration de l'affichage)**
- **USB Cloning (Clonage USB)**
- **Password Change (Changement du mot de passe)**
- **Tile Mode (Mode Mosaïque)**
- **Fail Over (Basculement)**
- **ISM Method (Méthode ISM)**
- **Server (Serveur)**
- **Lock Mode (Mode verrouillage)**



REMARQUE

- Les images du produit apparaissant dans le présent manuel peuvent différer du produit réel.

MENU D'INSTALLATION



REMARQUE

- Certaines fonctions décrites dans le manuel d'installation pourraient ne pas être prises en charge par certains modèles.

Signage Setup (Configuration de l'affichage)

Ce menu vous permet de configurer l'affichage numérique après l'installation.

Power On Status (État de mise sous tension)

- Vous pouvez sélectionner l'état de fonctionnement du moniteur lorsque la source d'alimentation principale est sous tension.
- Vous pouvez choisir entre PWR, STD et LST.
- PWR définit l'état du moniteur comme « En marche » lorsque la source d'alimentation principale est sous tension.
- STD définit l'état du moniteur comme « En veille » lorsque la source d'alimentation principale est sous tension.
- LST définit l'état du moniteur à son état précédent.

IR Operation (Fonctionnement IR)

- Si vous réglez IR Operation (Fonctionnement IR) à Normal, vous pouvez utiliser la fonction de télécommande.
- Si vous réglez IR Operation (Fonctionnement IR) à Touche marche/arrêt seulement, seule la touche de marche/arrêt peut être utilisée.
- Si vous réglez IR Operation (Fonctionnement IR) à Bloquer tout, vous **ne** pouvez **pas** utiliser la fonction de télécommande.

Local Key Operation (Utilisation des touches locales)

- Si vous réglez Local Key Operation (Utilisation des touches locales) à Normal, vous pouvez utiliser les touches locales.
- Si vous réglez Local Key Operation (Utilisation des touches locales) à Touche marche/arrêt seulement, seule la touche Power Key (Touche marche/arrêt) peut être utilisée.
- Si vous réglez Local Key Operation (Utilisation des touches locales) à Block All (Bloquer tout), vous **ne** pouvez **pas** utiliser les touches locales.

Wake On LAN (réveil à distance)

- Vous pouvez choisir d'activer ou non la fonction Wake On LAN (réveil à distance).
- Vous pouvez régler cette option à On (Activée) ou Off (Désactivée).
- Si vous réglez cette option à On (Activée), la fonction Wake On LAN (réveil à distance) est activée, ce qui vous permet d'allumer votre produit à distance.
- Si vous réglez cette option à Off (Désactivée), la fonction Wake On LAN (réveil à distance) est désactivée.

No Signal Power Off (15 Min) (Mise hors tension sans signal (15 min))

- Vous pouvez choisir d'activer ou non la fonction indiquant au produit de se mettre hors tension si aucun signal n'est reçu depuis plus de 15 minutes.
- Vous pouvez régler cette option à On (Activée) ou Off (Désactivée).
- Si vous réglez cette option à On (Activée), le produit se mettra hors tension si aucun signal n'est reçu depuis plus de 15 minutes.
- Si vous réglez cette option à Off (Désactivée), la fonction de mise hors tension après 15 minutes est désactivée.
- Réglez cette option à Off (Désactivée) lorsque vous utilisez le produit pendant une période prolongée.

Auto Power Off (Mise hors tension automatique)

- Vous pouvez choisir d'activer ou non la fonction indiquant au produit de se mettre hors tension s'il demeure inutilisé pendant plus de 4 heures.
- Vous pouvez régler cette option à 4 Hours (4 heures) ou Off (Désactivée).
- Si vous réglez cette option à 4 Hours (4 heures), le produit se mettra hors tension s'il demeure inutilisé (aucun bouton appuyé) pendant plus de 4 heures.
- Si vous réglez cette option à Off (Désactivée), la fonction de mise hors tension automatique après 4 heures est désactivée.
- Réglez cette option à Off (Désactivée) lorsque vous utilisez le produit pendant une période prolongée.

DPM (Gestion de l'alimentation du moniteur)

- Vous pouvez configurer la fonction DPM (Display Power Management) (Gestion de l'alimentation du moniteur).
- Off (Mise hors tension) : vous pouvez régler cette option à Off (Désactivée), 5 sec/10 sec/15 sec/1 min/3 min/5 min/10 min
- Si cette option **n'est pas** réglée à Off (Désactivée), le moniteur se mettra en mode DPM si aucun signal n'est reçu après le délai choisi.
- Si vous réglez cette option à Off (Désactivée), la fonction DPM est désactivée.
- Dans les cas suivants, les seuls réglages du mode DPM disponibles sont Désactivé et 10 minutes. Si le mode DPM a été réglé à 5 sec, 10 sec, 15 sec, 1 min ou 5 min, cela sera changé à 10 min.
 - Si la fonction USB Auto Playback (Lecture automatique USB) est réglée à Photo ou à Movie (Film)
 - Si la fonction Fail Over (Basculement) est réglée à Auto ou Manual (Manuel)

Baud rate (Débit en baud) 9600/115200

- Vous pouvez changer la vitesse de communication du port RS-232 pour le contrôle de votre moniteur.
- Vous pouvez choisir entre 9600 et 115200.
- Si vous réglez cette option à 9600, la vitesse de communication du port RS-232 est établie à 9600 bps.
- Si vous réglez cette option à 115200, la vitesse de communication du port RS-232 est établie à 115200 bps.

OSD Portrait Mode Off/On (Mode portrait à l'écran désactivé/activé)

- Cette fonction fait pivoter l'OSD (affichage à l'écran) dans le sens antihoraire.
- Vous pouvez régler cette option à On (Activée) ou Off (Désactivée).
- Si vous réglez cette option à Off (Désactivée), la fonction est désactivée.
- Si la fonction est activée, l'OSD (affichage à l'écran) pivotera à 90 degrés dans le sens antihoraire. Dans ce cas, vous ne pouvez pas utiliser une souris.

Check Screen (Vérifier l'écran)

- La fonction de vérification de l'écran vérifie la présence d'anomalies en périphérie de l'écran. Les couleurs R, V et B utilisées pour l'affichage à l'écran sont formées sur l'écran à intervalles d'une seconde; un capteur RVB effectue des vérifications des zones concernées.
- Si l'option est réglée à On (Activée), la fonction Check Screen (Vérifier l'écran) est activée.
- Si l'option est réglée à Off (Désactivée), la fonction Check Screen (Vérifier l'écran) est désactivée.
- Si le mode Portrait est réglé à Activé, la fonction Check Screen (Vérifier l'écran) est alors désactivée.

Power On Delay (0 ~ 250) (Délai sur mise en marche (0 à 250))

- Cette fonction retarde la mise sous tension pour éviter une surcharge lorsque plusieurs écrans sont allumés simultanément.
- La durée du délai peut être de 0 à 250 secondes.

Digital Audio Input (Entrée audio numérique)

- HDMI/DISPLAYPORT : vous pouvez entendre des sons de signaux numériques transmis par un câble HDMI ou DISPLAYPORT au moyen des haut-parleurs de moniteur.
- Audio In (Entrée audio) : vous pouvez entendre des sons au moyen du haut-parleur de moniteur en branchant le port Audio In de celui-ci à une source transmettant un signal par HDMI ou DISPLAYPORT.

Speaker (Haut-parleur)

- Si vous réglez cette option à On (Activée), vous pouvez entendre des sons au moyen du haut-parleur de moniteur. (* Le haut-parleur de moniteur est vendu séparément.)
- Si vous réglez cette option à Off (Désactivée), vous pouvez entendre des sons au moyen du haut-parleur de moniteur.

USB Auto Playback (Lecture automatique USB)

- Cette fonction permet la lecture automatique de photos et de vidéos lorsqu'un dispositif USB est connecté. Vous pouvez afficher des photos et vidéos sans devoir passer manuellement par les menus à cet effet (View Photos/Movies).
- Si vous activez la lecture automatique USB pour les films, les fichiers vidéo stockés à la racine du dispositif USB seront lus automatiquement un après l'autre. Lorsque la fonction est activée, l'affichage dynamique recherche et lit automatiquement les fichiers vidéo stockés dans un dispositif USB.
- Si vous activez la lecture automatique USB pour les photos, les fichiers image stockés à la racine du dispositif USB seront lus automatiquement un après l'autre. Lorsque la fonction est activée, l'affichage dynamique recherche et lit automatiquement les fichiers image stockés dans un dispositif USB. Cependant, cette fonction n'est pas disponible pendant que le contenu SuperSign est en cours de lecture.

Set ID (1 ~ 1000) (ID produit (1 à 1000))

- Lorsque plusieurs produits sont connectés à l'écran, vous pouvez attribuer un Set ID (ID produit) unique à chacun d'eux. Assignez des numéros allant de 1 à 1 000 et quittez l'option. Vous pouvez contrôler chaque produit séparément au moyen du Set ID (ID produit) que vous avez assigné à chacun d'eux.

Reset Set ID (Réinitialiser ID produit)

- Vous pouvez réinitialiser le Set ID (ID produit) du produit à la valeur 1.

Standby PWR Control (contrôle du mode veille de l'alimentation)

- Cette fonction permet de conserver une valeur EDID lorsque le moniteur est éteint.
- Elle peut être activée ou désactivée.
- Si vous la réglez à On (Activée), la valeur EDID sera conservée lorsque l'écran est éteint.
- Si vous la réglez à Off (Désactivée), la valeur EDID sera perdue lorsque l'écran est éteint.
- Si vous la réglez à Off (Désactivée), la valeur EDID peut être stockée en fonction de l'entrée et du modèle.

BLU Maintenance Mode (Mode maintenance BLU)

- Permet d'activer ou de désactiver la fonction de maintenance de la luminosité.
- Si réglée à On (Activée), la fonction de maintenance de la luminosité est activée. (XF2B, XF3C : luminosité de 2500 nit)
- Si réglée à Off (Désactivée), la fonction de maintenance de la luminosité est désactivée. (XF2B : luminosité de 2500 nit, XF3C : luminosité de 3000 nit)

Power Indicator (Voyant d'alimentation)

- Cette fonction permet de configurer les réglages du voyant d'alimentation.
- Si réglée à On (Activée), le voyant d'alimentation est activé.
- Si réglée à Off (Désactivée), le voyant d'alimentation est désactivé.
- Que la fonction contrôlant le voyant d'alimentation soit réglée à On (Activée) ou Off (Désactivée), celui-ci s'allume pendant environ 15 secondes chaque fois que le moniteur est mis sous tension.

Wi-Fi Zone (1~17) (Zone Wi-Fi (1 à 17))

- Cette fonction configure la zone du canal sans fil permise pour chaque pays.
- La plage de valeurs possibles est de 1 à 17. Entrez la zone qui convient à votre pays avant d'utiliser le produit.
- Si la zone change, le produit redémarrera après cinq secondes.
- La liste suivante donne la Wi-Fi Zone (Zone Wi-Fi) correspondant à chaque pays :

Wi-Fi Zone (Zone Wi-Fi)	Country (Pays)
1	Myanmar, Irak, Libye, Yémen, Oman, Koweït, Bahreïn, Émirats arabes unis, Ouzbékistan, Kirghizistan, Tadjikistan, Turkménistan
2	Myanmar, Irak, Libye, Yémen, Oman, Koweït, Bahreïn, Émirats arabes unis, Ouzbékistan, Kirghizistan, Tadjikistan, Turkménistan
3	Afrique du Sud, Kenya, Algérie, Israël, Tunisie, Ouganda
4	Pakistan, Qatar, Nigéria, Chine
5	Arabie Saoudite
6	Myanmar, Irak, Libye, Yémen, Oman, Koweït, Bahreïn, Émirats arabes unis, Ouzbékistan, Kirghizistan, Tadjikistan, Turkménistan
7	Vietnam, Malaisie, Thaïlande, Inde, Australie, Nouvelle-Zélande, Singapour, Iran, Jordanie Sri Lanka, Liban, Hong Kong, Kazakhstan
8	Brésil, Équateur, Argentine, Pérou, Chili, Venezuela, Philippines, Mexique, Colombie, Panama
9	Canada, États-Unis
10	Taïwan, Honduras, El Salvador, Guatemala
11	Corée
12	Japon
13	Autres pays d'Europe
14	Maroc
15	Indonésie
16	Égypte
17	Ukraine, Russie

Factory Reset (Réinitialisation des paramètres d'origine)

- Vous pouvez réinitialiser le produit à ses paramètres d'origine.

USB Cloning (Clonage USB)

Vous pouvez copier les réglages du produit pour les transférer dans d'autres.

Send to USB (Envoyer vers USB)

- Vous pouvez sauvegarder les réglages actuels sous forme de fichier, lequel sera stocké dans un dispositif USB.
- Sélectionnez le nom de fichier et appuyez sur OK pour terminer
- Vous ne pouvez pas enregistrer les éléments suivants :Advanced Control (Contrôle avancé) dans PICTURE (IMAGE), Clock (Horloge), Sleep Time (Minuterie d'arrêt), Power on Delay (Délai de mise sous tension), Set ID (ID produit), Tile ID (ID mosaïque) et les éléments dans NETWORK (RÉSEAU).

Receive from USB (Recevoir depuis USB)

- Vous pouvez importer des fichiers de réglages stockés dans un dispositif USB, puis modifier les réglages en fonction de ce qui convient au produit actuel.
- Utiliser un fichier de réglages provenant d'un modèle différent pourrait ne pas fonctionner correctement pour le produit actuel.
- Une fois l'importation terminée, l'alimentation se coupe après cinq secondes.

Logo Image Download (Téléchargement d'une image de logo)

- Vous pouvez télécharger et appliquer des boot images (images de démarrage).
- L'image que vous désirez appliquer doit être stockée dans le dossier LG_MONITOR, lequel doit être présent à la racine du dispositif USB utilisé.
- Une fois le téléchargement terminé, le produit redémarre et l'image est appliquée.



MISE EN GARDE

- Pour utiliser la fonction Configuration Cloning (Clonage des réglages), assurez-vous d'utiliser un dispositif de stockage USB formaté avec le système de fichiers FAT32. Si le dispositif de stockage USB a été formaté avec un autre système de fichiers, il pourrait ne pas fonctionner correctement.

Password Change (Changement du mot de passe)

Vous pouvez changer votre mot de passe à partir du menu d'installation.

- Vous pouvez changer votre mot de passe à des fins de sécurité. Entrez un nouveau mot de passe à quatre chiffres. Entrez le même mot de passe une seconde fois dans le champ Confirm Password (Confirmation du mot de passe) pour le confirmer.

Tile Mode (Mode Mosaïque)

Vous pouvez configurer l'écran intégré de la même façon que chaque écran est configuré.

Pour utiliser cette fonction, vous devez :

- utiliser plusieurs moniteurs.
- brancher les moniteurs au moyen de câbles DP et d'un distributeur.
- Mode Mosaïque : rangées x colonnes (r = 1 à 15, c = 1 à 15)
- 15 x 15 disponible

Row (1-15) (Rangée (1 à 15))

- Indiquez combien de rangées forment la mosaïque.

Column (1-15) (Colonne (1 à 15))

- Indiquez combien de colonnes forment la mosaïque.

Tile ID (1-225) (ID mosaïque (0 à 225))

- Attribuez un numéro identifiant (ID) à l'un des moniteurs faisant partie de la mosaïque.
- L'ID sélectionné sera affiché à l'écran.

Natural (Naturel)

- Pour un affichage plus naturel, l'image est partiellement affichée de façon à tenir compte de la distance entre chacun des écrans.

Reset (Réinitialiser)

- Réinitialise le mode Mosaïque.
- Si vous réinitialisez le mode Mosaïque, tous les réglages de la mosaïque sont réinitialisés et l'écran retourne en mode Plein écran.



REMARQUE

- Si le Tile Mode (Mode Mosaïque) est activé, la fonction Smart Energy Saving (Économie d'énergie intelligente) sera désactivée pour fournir la même qualité d'image que les autres écrans.

Mode Mosaïque

Ce moniteur peut être joint à d'autres moniteurs pour créer une grande surface d'affichage en mosaïque.

Off (Désactivée)

Si le mode Mosaïque est désactivé

1X2

Si 2 moniteurs sont utilisés



ID mosaïque

2X2

Si 4 moniteurs sont utilisés



3X3

Si 9 moniteurs sont utilisés



4X4

Si 16 moniteurs sont utilisés



5X5

Si 25 moniteurs sont utilisés



Mode Mosaïque – Mode Naturel

Activer cette fonction fait en sorte que les parties de l'image qui seraient normalement affichées dans les espaces entre chacun des moniteurs sont omises.

Avant



Après



Fail Over (Basculement)

La source d'entrée dont la priorité est la plus élevée sera sélectionnée.

Off (Désactivée)

- La fonction Auto-Fail Over (Basculement automatique) est désactivée.

Auto (Automatique)

- La source d'entrée change en fonction de l'ordre spécifié. Si plusieurs sources d'entrée sont détectées, celle dont la priorité est la plus élevée sera sélectionnée.
- Priority (Priorité) : 1. HDMI 1, 2. HDMI 2, 3. DISPLAYPORT, 4. DVI-D, 5. Mémoire interne

Manual (Manuel)

- La source d'entrée change en fonction de l'ordre spécifié. Si plusieurs sources d'entrée sont détectées, celle dont la priorité est la plus élevée sera sélectionnée.
- Vous pouvez définir les priorités 1 à 4. La priorité 5 est réservée à la mémoire interne et ne peut être modifiée.



REMARQUE

- Le contenu copié à l'aide du File Manager (Gestionnaire de fichiers) sera sauvegardé dans le dossier racine.
- Si la source d'entrée est changée pour la Memory (Mémoire) interne à la suite d'un Fail Over (Basculement), les fichiers vidéo ou image enregistrés à la racine de la Internal Memory (Mémoire interne) s'afficheront.
- Si des fichiers des deux types (vidéo et image) sont présents dans le même dossier, seul les fichiers vidéo seront lus.
- Le contenu distribué par SuperSign sera sauvegardé dans le dossier 'normal', situé dans la mémoire interne. Par conséquent, le contenu distribué par SuperSign ne sera pas lu automatiquement en cas de Fail Over (Basculement).

ISM Method (Méthode ISM)

Si une image fixe est affichée à l'écran pendant une période prolongée, celle-ci est susceptible de s'incruster. La méthode ISM est une fonction qui empêche une image de s'incruster dans l'écran.

Mode

- Permet de choisir le mode de méthode ISM désiré.
- Normal : désactive la méthode ISM.
- Inversion : inverse les couleurs de l'affichage pour empêcher l'incrustation de l'image. (Cette option est désactivée lorsque le produit ne reçoit aucun signal.)
- Orbiter (Orbiteur) : déplace la position de l'affichage jusqu'à trois pixels à la fois dans un ordre particulier pour empêcher l'incrustation de l'image. (Cette option est désactivée lorsque le produit ne reçoit aucun signal.)
- White Wash (Nettoyage blanc) : affiche un tracé blanc pour empêcher l'incrustation de l'image.
- Color Wash (Nettoyage couleur) : affiche en alternance un tracé blanc et un tracé couleur pour empêcher l'incrustation de l'image.
- Washing Bar (Barre de nettoyage) : affiche une barre à l'écran pour faire bouger l'image en douceur. Vous pouvez télécharger l'image de votre choix et l'afficher dans la barre.
- Image utilisateur : affiche les images que vous avez choisies au moyen d'un dispositif de stockage USB.

Repeat (Répéter)

- Off (Désactivé), seulement une fois : si vous choisissez un mode et appuyez sur DONE (TERMINÉ), la méthode ISM s'engage immédiatement.
- On (Activé) : si l'écran demeure fixe pendant le temps d'attente indiqué, la méthode ISM est activée pendant la durée indiquée.

Wait (Attente)

- Vous pouvez régler une attente d'une durée de 1 à 24 heures.
- Cette option est disponible uniquement si vous avez réglé la fonction Repeat (Répéter) à On (Activée).
- La fonction ISM s'active lorsque l'image demeure figée pendant une période de temps précise.

Duration (Durée)

- Vous pouvez choisir entre 1 à 10 min, 20 min, 30 min, 60 min, 90 min, 120 min, 180 min et 240 min
- Cette option est disponible uniquement si vous avez réglé la fonction Repeat (Répéter) à On (Activée).
- La fonction ISM fonctionne pendant la durée spécifiée.

Action Cycle (Cycle de l'action)

- Vous pouvez choisir entre 1 à 10 min, 20 min, 30 min, 60 min, 90 min, 120 min, 180 min et 240 min
- Cette option est disponible uniquement lorsque vous avez choisi le mode Inversion ou Orbiter (Orbiteur).
- Orbiter (Orbiteur) : déplace la position de l'affichage à des intervalles précis.
- Inversion : inverse la couleur de l'affichage à des intervalles précis.

Bar Image (Image de barre)

- Off (Désactivée) : affiche une barre d'une résolution fixe de 300 x 1080 qui se déplace à l'écran.
- On (Activée) : affiche et déplace une image téléchargée par l'utilisateur. L'image est affichée à une hauteur de 1080 pixels et prend la même largeur que celle de l'image téléchargée. Toutefois, si la largeur de l'image est en deçà de 300 pixels, elle sera alors fixée à 300.
- Cette option est disponible uniquement lorsque vous avez choisi le mode Barre de nettoyage.
- Si vous n'avez téléchargé qu'une seule image, la barre affichera et utilisera cette seule image dans ses déplacements.
- Si vous avez téléchargé plusieurs images, jusqu'à quatre images seront affichées en séquence par cycle.

Bar Color (Couleur de la barre)

- Vous pouvez choisir parmi six couleurs : rouge, vert, bleu, blanc, noir et gris.
- Cette fonction est applicable seulement lorsque la Bar Image (Image de barre) est réglée à Off (Désactivée).
- Cette option est disponible uniquement lorsque vous avez choisi le mode Washing Bar (Barre de nettoyage).

Transparency (Transparence)

- Off (Désactivée) : affiche une barre opaque.
- On (Activée) : affiche une barre transparente. (Transparence : 50 %)
- Cette option est disponible uniquement lorsque vous avez choisi le mode Barre de nettoyage.

Direction

- Left To Right (Gauche à droite) : la barre se déplace de gauche à droite.
- Right To Left (Droite à gauche) : le barre se déplace de droite à gauche.
- Cette option est disponible uniquement lorsque vous avez choisi le mode Barre de nettoyage.

Bar Image Download (Téléchargement d'une image de barre)

- Pour télécharger un fichier image, celui-ci doit se trouver dans le dossier « ISM » sur votre dispositif de stockage USB.
- Assurez-vous de supprimer les anciennes images stockées dans la mémoire interne avant de télécharger un nouveau fichier image.
- Types de fichiers image pris en charge : BMP, JPG, JPEG, PNG et GIF.
- Vous pouvez télécharger jusqu'à quatre images. (Résolution : 1920 x 1080 ou moins)
- S'il n'y a aucune image ou si les images existantes ont été supprimées, l'image par défaut est utilisée. (L'image par défaut est une barre blanche.)
- Cette option est disponible uniquement lorsque le mode Bar Image (Image de barre) est réglé à On (Activé).

User Image Download (Téléchargement d'une image utilisateur)

- Pour télécharger un fichier image, celui-ci doit se trouver dans le dossier « ISM » sur votre dispositif de stockage USB.
- Assurez-vous de supprimer les anciennes images stockées dans la mémoire interne avant de télécharger un nouveau fichier image.
- Types de fichiers image pris en charge : BMP, JPG, JPEG, PNG et GIF.
- Vous pouvez télécharger jusqu'à quatre images. (Résolution : 1920 x 1080 ou moins)
- S'il n'y a aucune image ou si les images existantes ont été supprimées, l'image par défaut est utilisée. (L'image par défaut est une image d'arrière-plan entièrement blanche.)
- Cette option est disponible uniquement lorsque vous avez choisi le mode User Image (Image utilisateur).

* Comment réinitialiser ou supprimer des images de barre et des images utilisateur téléchargées

- Pour réinitialiser, allez à Installation > Signage Setup > Factory Reset (Installation > Configuration de l'affichage > Réinitialisation des paramètres d'origine).
- Dans le Gestionnaire de fichiers, accédez à la mémoire interne et supprimer le contenu téléchargé.

Server (Serveur)

Set Automatically (Configuration automatique)

- Les paramètres du moniteur seront configurés automatiquement pour que le serveur SuperSign soit en mesure de le trouver.

Server IP (IP serveur)

- Ce menu permet de configurer une adresse IP pour le serveur SuperSign.

Server Status (État du serveur)

- Server Status (État du serveur) : affiche l'état de la connexion entre votre moniteur et le serveur SuperSign.
- Not connected (Aucune connexion) : indique que votre moniteur n'est pas connecté au serveur SuperSign.
- Waiting for approval (En attente d'approbation) : indique que votre moniteur est connecté au serveur SuperSign, mais n'a pas encore été approuvé.
- Rejected (Rejeté) : indique que votre moniteur est connecté au serveur SuperSign, mais a été rejeté.
- Connected (Connecté) : indique que votre moniteur est connecté au serveur SuperSign et a été approuvé.

Lock Mode (Mode verrouillage)

USB

- Vous pouvez empêcher l'utilisation de dispositifs USB.

Reset to Initial Settings (Réinitialisation des paramètres d'origine)

- Vous pouvez empêcher l'utilisation des paramètres d'origine.

