

Introdução

Obrigado por ter comprado um monitor colorido. Ele lhe fornecerá alta resolução e performance em diversos modos de vídeo.

Características

- O monitor é um monitor de 17 polegadas (o tamanho máximo da imagem é de 16,0 polegadas), inteligente, baseado em microprocessador digital, compatível com a maioria dos sistemas RGB padrão, incluindo IBM PC®, PS/2®, Apple®, Macintosh®, Centris®, Quadra® e família Macintosh II.
- O monitor proporciona ótimos modos de apresentação de texto e gráficos coloridos nos modos VGA, SVGA, XGA, VESA Ergo (não entrelaçado) e muitos dos cartões de vídeo compatíveis com Macintosh, quando usados os adaptadores apropriados. A grande compatibilidade do monitor com vários modos de vídeo, permite efetuar o upgrade da placa de vídeo de seu sistema sem necessidade de compra de um novo monitor.
- A varredura automática de frequência é executada digitalmente por um microprocessador, que fixa qualquer frequência de entrada entre 30 a 70kHz horizontal e 50 a 160Hz vertical.
- Este monitor é capaz de apresentar um máximo de 1280 pontos na horizontal e 1024 linhas na vertical.
- Os controles baseados em microprocessador permitem que você ajuste facilmente uma variedade de controles de imagem usando o OSD (ON SCREEN DISPLAY-Menus na tela).
- Capacidade Plug and play, se suportado por seu computador.
- Este monitor tem a função 2B DDC.*
- Compatível com as seguintes especificações: *
 - EPA ENERGY STAR
 - Swedish MPR II
 - Swedish TCO'99**

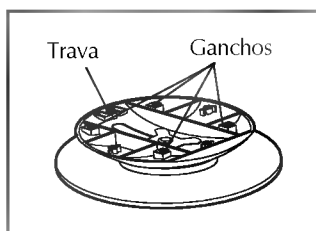
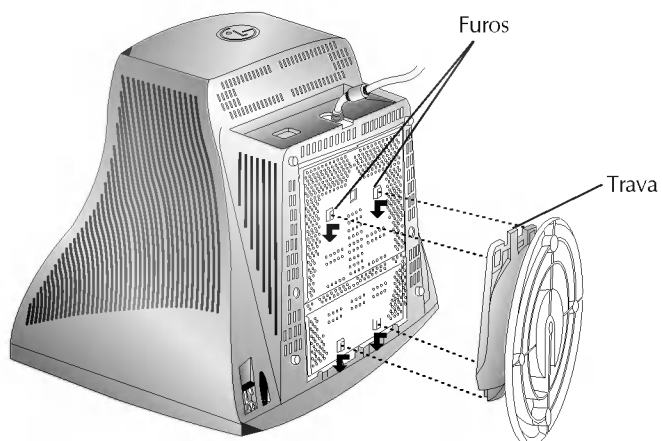
** Aplica-se somente para E700B.

*Para informações mais detalhadas, consulte o Reference Guide fornecido.

- **Desligue o monitor e desconecte todos os cabos.**
- **Cuidadosamente, coloque o monitor com a tela virada para baixo (sobre uma superfície macia e isenta de objetos que possam riscar o vidro do tubo), com a parte inferior voltada para você.**

Instalação

1. Alinhe os ganchos na base giratória com os furos correspondentes sob o monitor.
2. Insira os ganchos nos furos.
3. Empurre a base em direção a frente do monitor até que a base trave na posição correta.

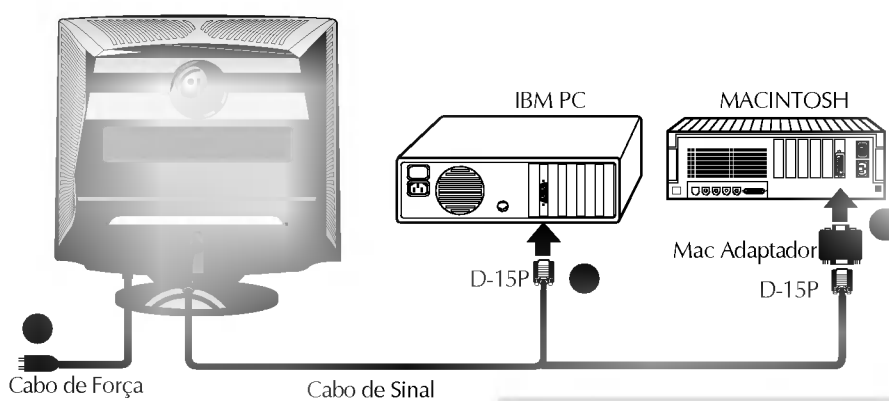


Na parte de trás do monitor existem duas ligações com tomada : um para a rede elétrica e os outros para a entrada de vídeo.

- Desligue o monitor e o computador.
- Ligue o conector VGA de 15 pinos do cabo fornecido com o monitor ao computador.
- Coloque o adaptador DB15 três vias para DB15 duas vias (não é fornecido com o monitor) no cabo do monitor.

Conecte o adaptador (já colocado no cabo) à saída do Macintosh.

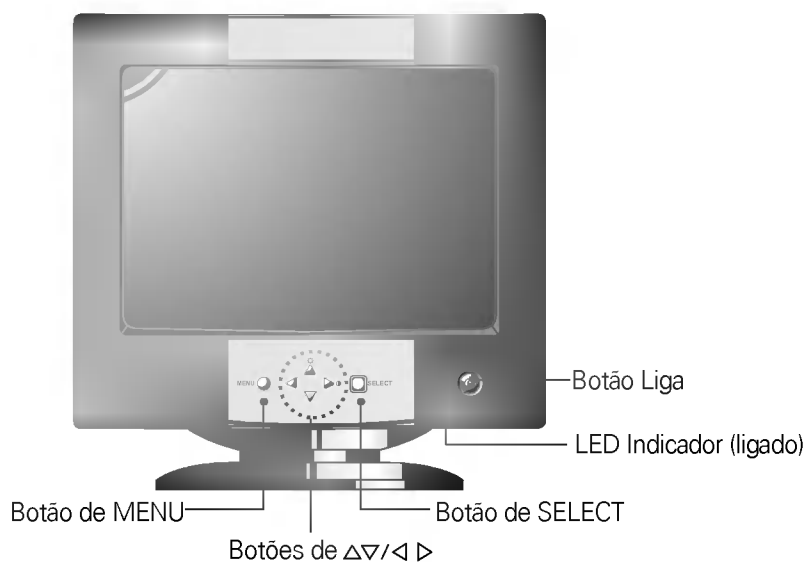
- Conecte o cabo de força em no monitor e em uma tomada devidamente aterrada.
- Ligue o computador e o monitor, nesta sequência.
- Se aparecer a mensagem AUTO DIAGNÓSTICO, pressione o D-SUB novamente.
- Após usar o monitor, desligue o monitor e o computador.



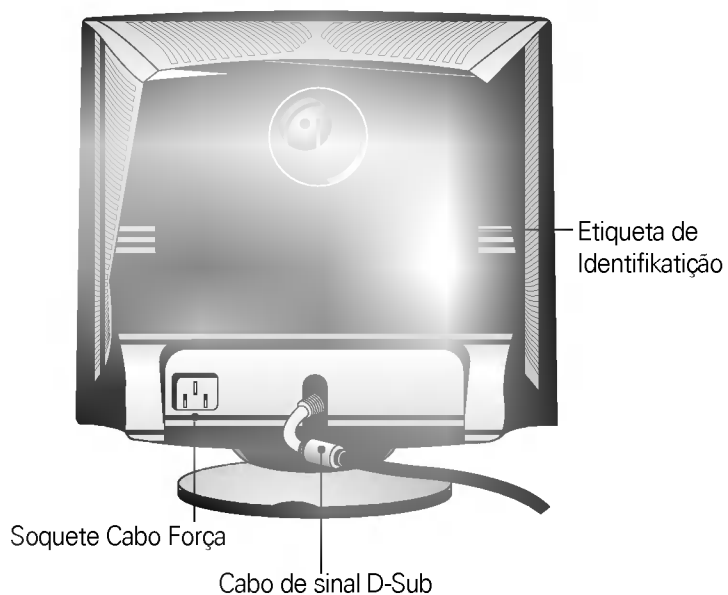
* **NOTA** : Para utilizar o Apple Macintosh, é necessário um adaptador de ficha separado para transformar o conector D-sub VGA de 15 pinos de alta densidade (3 linhas), existente no cabo fornecido, num conector de 15 pinos de 2 linhas.

Posição dos Controles e Descrição

Visão da Parte Frontal



Visão da Parte Traseira








Controles Dianteiros de Painel



<Teclas de atalho>

- O Brilho e o Contraste podem ser ajustados diretamente, sem acessar o sistema OSD (On Screen Display). Pressione os botões Δ/▶ para ajustar as definições e, em seguida, o **botão MENU** para salvar as alterações. As funções Brilho e Contraste também estão disponíveis no menu OSD (On Screen Display).

| Controle | Função |
|---|---|
|  Botão de MENU | Utilize este botão para entrar ou sair do modo OSD. |
|  Botões de Δ▽/◀▶ | Utilize esses botões para escolher ou ajustar os itens do modo OSD. |
|  Botão de SELECT | Utilize este botão para selecionar uma função do modo OSD. |
|  Botão Liga | Este botão é usado para ligar e desligar o monitor. |
|  LED Indicador (Ligado) | Este LED indicador fica verde quando o monitor está ligado e operando normalmente. Se o monitor entrar no modo de conservação de energia (DPM-stand-by/ suspensão/ desligado), o LED irá ficar âmbar. |



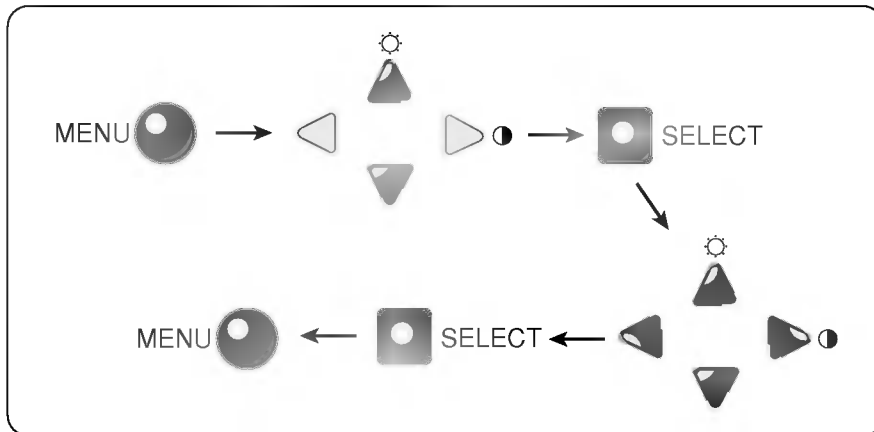
Ajuste On Screen Display(OSD)

Fazer ajustes do tamanho da imagem, posição e parâmetros de operação do monitor é rápido e fácil com o sistema OSD. Para isso será necessário o uso de somente dois botões : Enter e Controle de Ajuste. Um rápido exemplo é dado abaixo, para familiarizá-lo com o uso destes controles.

NOTA

- Antes de ajustar a imagem, deixe o monitor estabilizar-se durante, pelo menos, 30 minutos.

Para fazer ajustes no ecrã, siga estes passos:



- 1** Carregue na tecla MENU para fazer aparecer o menu principal OSD.
- 2** Para aceder a um controlo, utilize as teclas Δ ou ∇ . Quando o ícone que pretende ficar realçado, carregue na tecla SELECT.
- 3** Utilize as teclas $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ para ajustar o item para o nível pretendido.
- 4** Aceite as alterações carregando na tecla SELECT.
- 5** Para sair do OSD, carregue na tecla MENU.




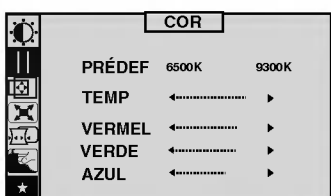
Na seção anterior vimos o procedimento de selecionar um item e ajustá-lo usando o sistema OSD. Listamos abaixo os ícones e seus respectivos e descrição, correspondentes ao menu principal.



The OSD menu titled "BRILHO CONTRASTE" features a central sun icon with a value of 66. To its left and right are circular icons with arrows, with values 92 and 66 respectively. A vertical toolbar on the left contains icons for RGB, contrast, brightness, position, size, and a star icon.

  **Brilho**
Usado para ajustar o brilho da imagem.

  **Contraste**
Ajusta o contraste do monitor.



The OSD menu titled "COR" shows "PRÉDEF" with options for 6500K and 9300K. Below are sliders for TEMP, VERMEL, VERDE, and AZUL. A vertical toolbar on the left contains icons for RGB, contrast, brightness, position, size, and a star icon.

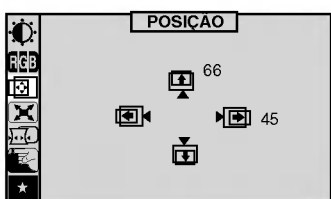
PRÉDEF 6500K/ 9300K
Para aparecer a temperatura da cor dos ecrãs.
•6500K: Branco ligeiramente avermelhado.
•9300K: Branco ligeiramente azulado.

TEMP Cor facilmente definida pelo utilizador, sem ajustar o vermelho, o verde e o azul.



VERMEL Para ajustar os seus próprios níveis de cor.



VERDE Para ajustar os seus próprios níveis de cor.

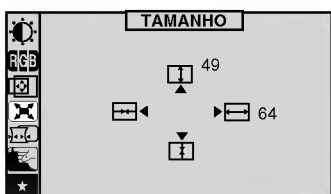
AZUL Para ajustar os seus próprios níveis de cor.





The OSD menu titled "POSIÇÃO" shows a central camera icon with a value of 66. To its left and right are icons with arrows and values 45 and 66 respectively. A vertical toolbar on the left contains icons for RGB, contrast, brightness, position, size, and a star icon.



  **Posição Vertical**
Para mover a imagem para cima e para baixo.

  **Posição Horizontal**
Para mover a imagem para a esquerda e direita.



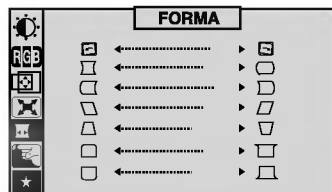
The OSD menu titled "TAMANHO" shows a central icon with a value of 49. To its left and right are icons with arrows and values 64 and 49 respectively. A vertical toolbar on the left contains icons for RGB, contrast, brightness, position, size, and a star icon.








  **Altura Vertical**
Para ajustar a altura da imagem.

  **Largura Horizontal**
Para ajustar a largura da imagem.



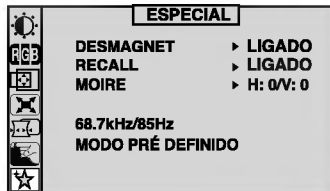
Ajustes OSD e Itens de Seleção



-  **Inclinação**
Para corrigir a rotação da imagem.
-  **Efeito Almofada**
Para corrigir a linearidade das bordas da imagem.
-  **Equilíbrio lateral do efeito almofada**
Corrigir o efeito almofada de ambos os lados.
-  **Paralelogramo**
Este controle ajusta a inclinação da imagem na tela.
-  **Trapezoid**
Para corrigir a distorção geométrica da imagem
-  **Canto Superior**
Para corrigir a distorção irregular da imagem visualizada.
-  **Canto Inferior**
Para corrigir a distorção irregular da imagem visualizada.



- NÍVEL VÍDEO** Este item destina-se a seleccionar o nível de entrada de vídeo. Existem duas opções : 0,7V. Se a tela ficar repentinamente clara ou desfocada, selecione 1,0V e tente novamente.
- DDC** Para seleccionar a função DDC. (LIGADO/DESLIGADO)
- IDIOMA** Escolher a língua em que os nomes dos comandos são apresentados.
- POSIÇÃO OSD** Para ajustar a posição da janela OSD na tela.



DESMAGNET Para desmagnetizar manualmente a tela, que pode mostrar imagens ou cores incorrectas.

RECALL Você pode utilizar esta função se deseja retornar à tela exibida no momento em que você adquiriu o produto, após ter ajustado e alterado a tela no modo Prédefinido. Quando estiver no modo Usuário, você pode utilizar o recall somente para os itens □, □, □, □, □, □. Depois de utilizar Recall, ajuste a tela novamente se for necessário. Para obter mais informações sobre o modo Prédefinido, consulte a página F10.

MOIRE Este item permite reduzir o efeito ondulado. (Este efeito é provocado pela interferência entre o padrão periódico de visualização e a tela de pontos periódicos.) Em regra, está desligado.(H:0/V:0)
O ajuste do MOIRE pode afetar a focagem da tela. A imagem na tela pode apresentar-se ligeiramente instável enquanto a função de redução do efeito ondulado estiver ligada (**ON**).

Modos de Memória de Vídeo

O monitor tem 36 posições de memória para os modos de visualizado, 11 das quais estão predefinidas de fábrica segundo os modos de vídeo mais populares.

Modo do Vídeo (Resolução)

| | | | | |
|-----|------|-------------|--------|----|
| 1 | VESA | 640 x 480 | 37,50 | 75 |
| 2 | VESA | 800 x 600 | 46,88 | 75 |
| 3 | VESA | 800 x 600 | 53,68 | 85 |
| 4 | VESA | 1024 x 768 | 68,677 | 85 |
| *5 | VGA | 640 x 400 | 31,47 | 70 |
| *6 | VESA | 640 x 480 | 31,47 | 60 |
| *7 | VESA | 640 x 480 | 43,27 | 85 |
| *8 | MAC | 832 x 624 | 49,75 | 75 |
| *9 | VESA | 800 x 600 | 37,88 | 60 |
| *10 | VESA | 1024 x 768 | 60,02 | 75 |
| *11 | VESA | 1280 x 1024 | 63,98 | 60 |

* Pre-loaded modo

Modos do Utilizador

- Os modos 12 a 36 estão vazios e podem aceitar novos dados de vídeo. Se o monitor detectar um novo modo de vídeo que não tenha estado presente antes ou não é um dos modos predefinidos, armazena automaticamente o novo modo num dos modos vazios começando pelo modo 12.

Se utilizar os modos em branco até 25 e ainda tiver mais modos novos de vídeo, o monitor substitui a informação nos modos do utilizador começando pelo modo 12.

Chamar Modos de Visualização

- Quando o monitor detecta um modo que já viu antes, chama automaticamente as definições da imagem que possa ter feito da última vez que utilizou esse modo.

Pode, no entanto, forçar manualmente uma chamada de cada um dos 11 modos predefinidos premindo o botão Recall (Chamar). Todos os modos predefinidos são chamados automaticamente à medida que o monitor detecta o sinal de entrada.

A aptidão para chamar os modos predefinidos depende do sinal que vem da placa de vídeo do computador ou do sistema. Se este sinal não corresponder a nenhum dos modos de fábrica, o monitor ajusta-se ele mesmo para visualizar a imagem.



Mensagem de AUTO DIAGNÓSTICO.

- O cabo de sinal não está conectado.

Aparece a mensagem FORA DE FREQUÊNCIA.

- A frequência do sinal de sincronismo está fora da faixa de operação do monitor.

*Horizontal Frequência : 30-70kHz

*Vertical Frequência : 50-160Hz

Utilize o software utilitário da placa gráfica para alterar a definição da frequência (Para a placa gráfica, consulte o respectivo manual).

O led indicado de força está laranja.

- O monitor está no modo de economia de energia.
- Não há sinal de sincronismo.
- O cabo de sinal não está bem conectado.
- Verifique se o computador está ligado e a configuração da placa de vídeo.

A imagem na tela não está centralizada, está muito pequena ou não está com formato retangular.

- Os ajustes de imagem ainda não foram feitos no modo atual de operação. Use os botões MENU, SELECT e Δ/∇ / \leftarrow / \rightarrow para ajustar a imagem de acordo com a sua preferência.

O monitor não entra no modo de conservação de energia (laranja).

- O sinal de vídeo do computador não é padrão VESA DPMS.

Uma imagem anormal é apresentada na tela. Por exemplo, a parte superior de uma imagem pode estar faltando ou pode estar escura.

- Se estiver usando um certo cartão de vídeo Padrão que não seja do tipo VESA, pode ser apresentada uma imagem anormal. Tente ajustá-lo para um dos modos pré-ajustados pela fábrica, ou selecionando um índice de resolução e renovação dentro dos limites de especificação do monitor.

NOTA

- Se a luz indicadora (LED) de corrente estiver a piscar amarelo, pode resultar em condição anormal do monitor.
- Prima o botão no controlo do painel frontal e contacte o seu técnico de serviço para obter mais informações.



Especificações

| | |
|---|--|
| Tubo de Imagem | Cinescópio 17 polegadas (área visível 16,0 polegadas) |
| | Deflexão 90° |
| | Dot pitch 0,25mm |
| | AGARAS (Anti-brilho, Anti-reflexo, Anti-estática) |
| Sync Input | Frequência Horizontal 30 - 70kHz (Automatic) |
| | Frequência Vertical 50 - 160Hz (Automatic) |
| | Forma de Entrada Separada, TTL, Positivo/Negativo |
| | Entrada de sinal Conector tipo Sub D 15 pinos |
| Entrada de Vídeo | Forma de Entrada Separada, RGB Analógico, 0,7Vp-p/75 ohm, Positivo |
| | Resolução(máx) 1280 x 1024 @60Hz |
| Consumo de Energia | Máx \leq 105W |
| | Normal \leq 74W |
| | Em espera/Suspenso \leq 15W |
| | Desligado \leq 5W |
| Dimensões (com pé inclínvel/rotatório) | Larg. 40,0 cm / 15,7 polegadas |
| | Alt 39,5 cm / 15,6 polegadas |
| | Prof 42,4 cm / 16,7 polegadas |
| Entrada de Força | AC 100-240V 50/60Hz 2,0A |
| | Peso líquido 16,0 kg (35,27 lbs) |
| | Condições de funcionamento |
| | Temperatura 10 °C a 40°C |
| | Humidade 10 % a 90 % não condensável |
| | Condições de armazenamento |
| | Temperatura -20 °C a 60 °C |
| | Humidade 5 % a 90 % não condensável |

NOTA

- A informação deste documento está sujeita a mudanças sem prévio aviso.