

**El monitor de pantalla plana FLATRON LCD 295LM dispone de una pantalla de cristal líquido (LCD) de matriz activa y de (transistor de película delgada).**

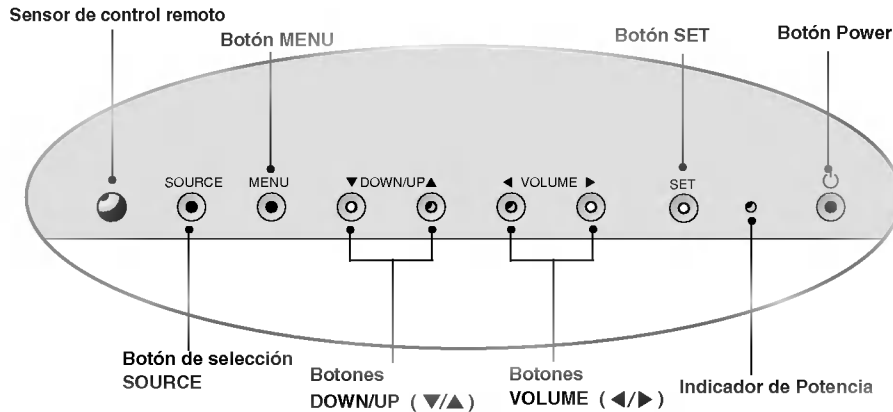
## **Características**




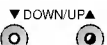




- El monitor FLATRON LCD 295LM es un monitor "inteligente" de 22 pulgadas de superficie visualizable (TFT) y basado sobre microprocesador.
- Este monitor puede conectarse a un VCR o a un DVD. Cuenta con dos conectores de señal (D-sub y DVI-D), que hacen posible la coexistencia de la entrada analógica con que viene equipado (D-sub) y de una entrada digital estándar avanzada (DVI-D). Pueden utilizarse simultáneamente dos ordenadores conectados a este monitor.
- Este monitor ofrece la posibilidad de incrustar la imagen de VCR o DVD en la imagen correspondiente al ordenador conectado.
- La velocidad de actualización del monitor es de 16:10, con lo que la sensación es la misma que al estar viendo una película en una pantalla de cine. Además, puede ver simultáneamente en el monitor dos páginas de un mismo documento de tamaño A4, prestación que incrementa considerablemente la eficiencia.
- Este monitor viene equipado con prestaciones de audio. Los altavoces de que dispone pueden desacoplarse y acoplarse cómodamente, por lo que puede ubicarlos en el lugar que desee.
- La exploración automática digitalmente controlada se efectúa con el microprocesador para las frecuencias de exploración horizontal entre 30 y 94kHz y las frecuencias de exploración vertical entre 56 y 85Hz.
- Los puertos USB(Universal Serial Bus) situados en el lateral del monitor están preparados para el cable y el concentrador USB. Puede conectar con facilidad los dispositivos compatibles USB, como un ratón, un teclado o una impresora gracias a la función Plug and Play (conectar y listo).
- Hemos finalizado la adaptación de diseño y tecnología avanzados al monitor. Los botones táctiles situados en el panel frontal son sencillos y permiten ajustar cómodamente una gran variedad de controles de la imagen. La pantalla totalmente plana y el tratamiento de la superficie de la misma eliminan los molestos reflejos.
- Este monitor tiene tres funciones DDC 2B.\*
- Cumple con las siguientes especificaciones reguladas : \*
  - EPA ENERGY STAR
  - Swedish TCO'95

*\* Si desea información más detallada, consulte el Reference Guide que acompaña al manual.*

ESPAÑOL

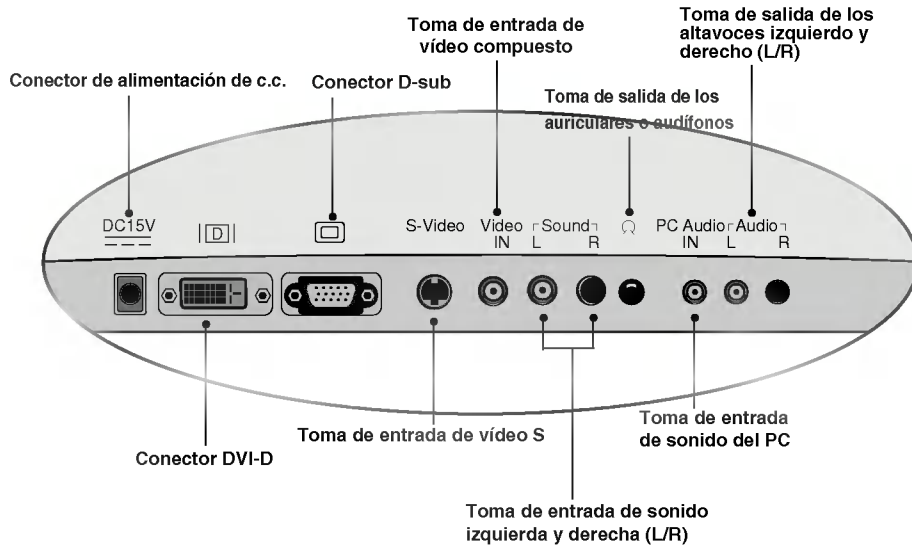
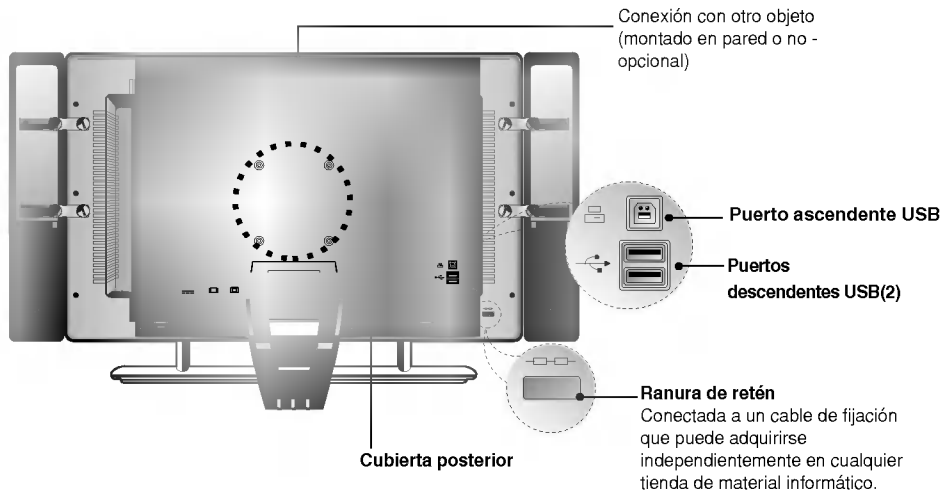
## Controles Delanteros de Panel



| Control  | Función   |
|--|---|
|  <b>Botón de selección SOURCE (FUENTE)</b> | Utilice este botón para seleccionar una señal de entrada. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DVI DIGITAL: Señal digital DVI</li> <li>• DSUB ANÁLOGA: Señal analógica D-sub con 15 patillas</li> <li>• V1(AV): Vídeo compuesto</li> <li>• V2(S): Vídeo S</li> </ul> |
|  <b>Botón MENU</b>                        | Utilice este botón para entrar o salir de la pantalla.  |
|  <b>Botones DOWN UP ( ▼/▲ )</b>           | Utilice estos botones para seleccionar o ajustar elementos en la pantalla.  |
|  <b>Botones VOLUME ( ◀/▶ )</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice estos botones para seleccionar o ajustar elementos en la pantalla.</li> <li>• Utilice estos botones para reducir o aumentar el volumen.</li> </ul>   |
|  <b>Botón SET</b>                         | Utilice este botón para introducir una selección en la pantalla.  |
|  <b>Indicador de Potencia</b>             | Este indicador se encenderá con una luz verde cuando el monitor funcione normalmente. Si el monitor está en el mode DPM (Ahorro de Energía)(espera/ suspendido/energía apagada), el indicador cambiará de color a ámbar.  |
|  <b>Botón Power</b>                       | Utilice este botón para encender o apagar el monitor.   |



## Controles del panel posterior



Si desea obtener las instrucciones detalladas para cada botón del control remoto, consulte las páginas correspondientes de este manual.

## Controlador remoto



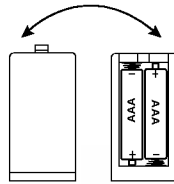
Introduzca las pilas en el control remoto para controlar el monitor.

## Preparación del control remoto

1. Abra la cubierta de las pilas.
2. Introduzca las pilas (LR03 - AAA).

Los polos positivo y negativo de las pilas deben quedar correctamente colocados según las marcas + y - del compartimento.

3. Cierre la cubierta.



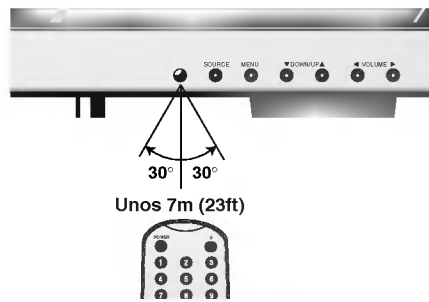
### Nota

- No coloque las pilas en el control remoto en sentido inverso.
- No cargue, caliente, abra ni ocasione un corto circuito con las pilas. No tire las pilas al fuego.
- No utilice simultáneamente distintos tipos de pilas ni mezcle pilas nuevas con pilas usadas.

Esta sección ilustra el modo en que debe utilizar el control remoto.

## Funcionamiento del control remoto

Apunte el control remoto hacia el sensor remoto y presione los botones.



Distancia : unos 7 m desde la parte frontal del sensor remoto.

Ángulo : unos 30° en cada dirección desde la parte frontal del sensor remoto.

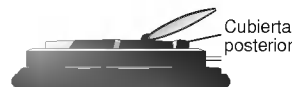
No exponga el sensor del control remoto del monitor a una fuente de luz intensa, como puede ser la luz solar directa u otro tipo de alumbrado. De lo contrario, es posible que no funcione correctamente.

### Nota

- No deje caer el control remoto y manipúlelo con precaución.
- No deje el control en condiciones extremadamente cálidas o húmedas.
- No exponga el control remoto al agua ni a ninguna otra sustancia líquida o húmeda.

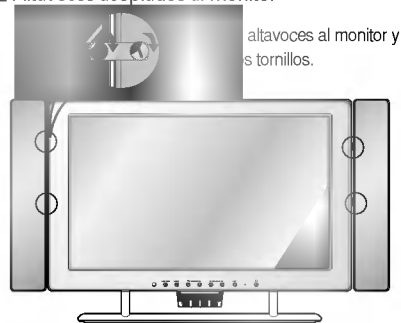
Para configurar el monitor, asegúrese de que tanto el monitor, el sistema informático y cualquier otro dispositivo acoplado estén apagados y siga los pasos que se presentan a continuación. Retire la cubierta posterior del monitor para conectar los cables; lleve a cabo la conexión con el monitor tumbado sobre una almohadilla o un paño mullido. Siga los pasos siguientes:

## Conexión de los altavoces

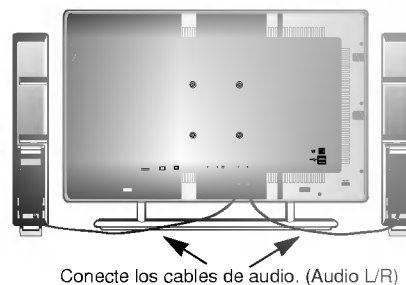


Acople los altavoces al monitor como se indica en la ilustración, o instálelos en el lugar que desee.

### ■ Altavoces acoplados al monitor



### ■ Altavoces colocados al lado del monitor



## Utilización del ordenador

### 1. Conexión del cable de señal

#### ■ Al conectar el cable de señal DVI-D .....Figura 1

Conecte un extremo del cable de señal del monitor al conector de entrada de su panel posterior. ● Conecte el otro extremo al conector de DVI-D del panel posterior del ordenador y apriete los tornillos. ● Asegúrese de que el cable de señal quede perfectamente alineado con el conector de DVI-D.

#### ■ Al conectar el cable de señal Dsub .....Figura 2

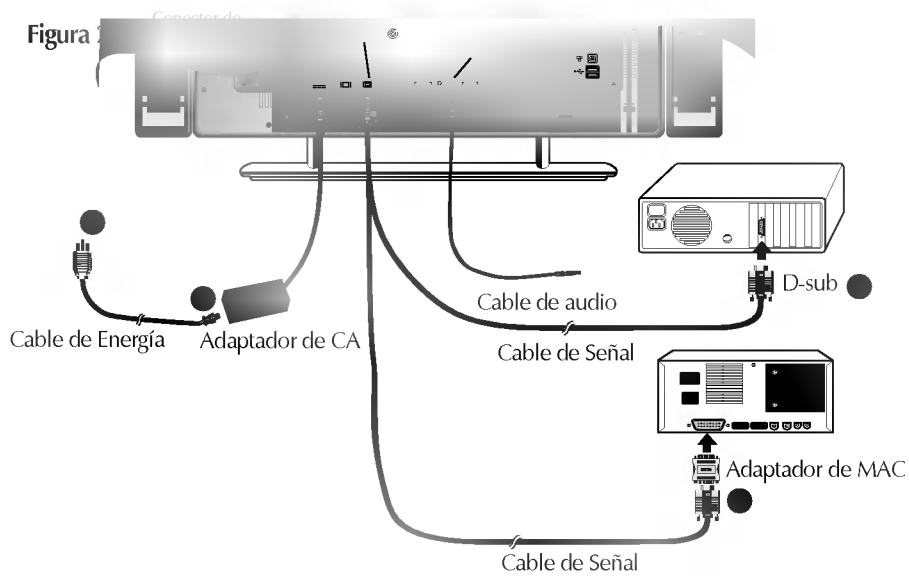
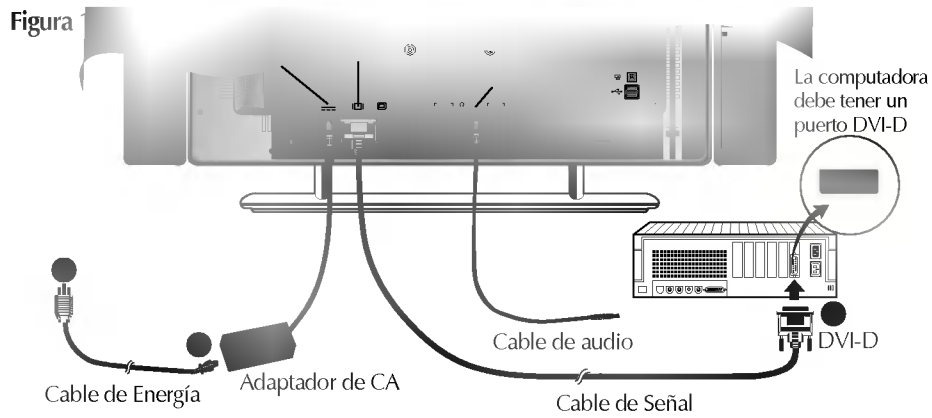
Conecte un extremo del cable de señal del monitor al conector de entrada de su panel posterior. ● Conecte el otro extremo al conector de D-Sub del panel posterior del ordenador y apriete los tornillos. ● Asegúrese de que el cable de señal quede perfectamente alineado con el conector de D-Sub.

**MAC** Conecte un extremo del cable de señal del monitor al conector de entrada de su panel posterior. ● Conecte el otro extremo del cable de señal del monitor al panel posterior del ordenador Macintosh mediante un adaptador Macintosh, y a continuación apriete los tornillos. ●

### 2. Enchufe el conector del adaptador de CA en la base del monitor. ●

### 3. Conecte un extremo del cable de alimentación de CA al adaptador de CA ● y el otro extremo a una toma de CA con conexión a tierra que sea fácilmente accesible y que quede cerca del monitor ●.





4. Conecte el cable de audio del puerto PC AUDIO IN al puerto de salida de audio de la tarjeta de sonido de su ordenador.
5. Después de conectar los cables, vuelva a colocar la cubierta posterior en las ranuras correspondientes.

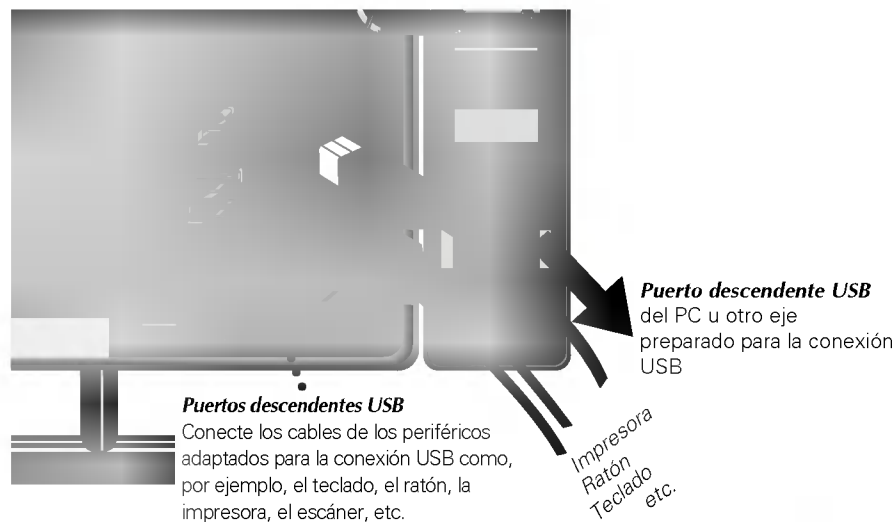
**Nota :** La ilustración ● presenta la conexión a un equipo Macintosh de Apple, con un adaptador adquirido independientemente. Si desea obtener más información acerca de los requisitos del adaptador, póngase en contacto con su proveedor, distribuidor o suministrador de servicios autorizado.



El USB (Bus Serie Universal) es una innovación para conectar cómodamente los diferentes periféricos de sobremesa al ordenador. Con el USB, podrá conectar el ratón, el teclado, la impresora y otros periféricos al monitor en lugar de conectarlos al ordenador. De esta manera gana en flexibilidad a la hora de configurar el sistema. El USB permite conectar en serie hasta 120 dispositivos a un solo puerto de USB, pudiéndose conectar “en caliente” (acoplarlos mientras el ordenador se encuentra en funcionamiento) o desconectar manteniendo la detección y configuración automáticas de “Plug and Play”.

## Conexión del USB

1. Conecte el puerto ascendente del monitor al puerto descendente del PC o a otro eje preparado para la conexión USB mediante el cable USB (El equipo debe disponer de un puerto USB).
2. Conecte los periféricos preparados para la conexión USB a los puertos descendentes del monitor.



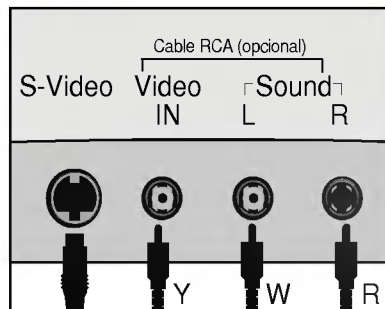
### Nota

- Para activar la función del eje USB, el monitor debe estar conectado a un PC(OS) o a otro eje preparado para la conexión USB mediante el cable USB (adjunto).
- Al conectar el cable USB, compruebe que el modelo del conector en el cable coincide con el de la conexión.
- Cuando el monitor no se encuentra enchufado a una toma eléctrica, los periféricos conectados a los puertos de flujo descendente no funcionan.
- Aunque el monitor esté en modo de ahorro de energía, los dispositivos adaptados al USB funcionarán si están conectados a puertos USB (puerto ascendente y descendente) del monitor.

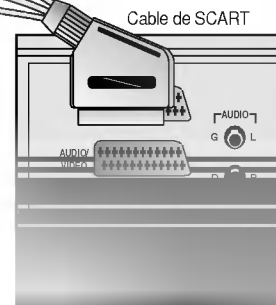
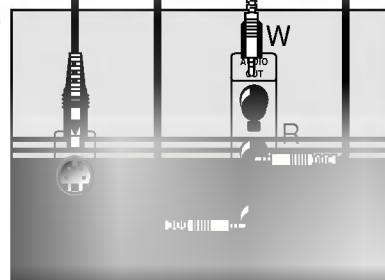
## Conexión del VCR/DVD

1. Conecte las tomas de salida de audio y vídeo del VCR o DVD a los puertos de entrada correspondientes del sistema.  
Si conecta el puerto de entrada de vídeo S con un equipo externo, obtendrá una alta definición de la imagen.

- **Monitor**



- **VCR/DVD**



<Al conectar el cable de RCA>

<Al conectar el cable de SCART>

2. Seleccione una señal de entrada.



Pulse el botón SOURCE (FUENTE) del panel frontal del monitor para seleccionar una fuente de entrada.

V1(AV): Vídeo compuesto  
V2(S): Vídeo S



## Ajuste del Control de Exhibición en Pantalla (OSD)

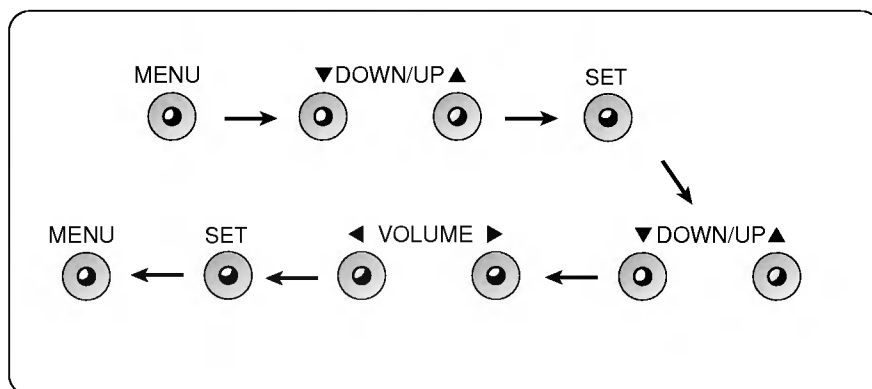
Los ajustes en el tamaño y en la posición de la imagen así como en los parámetros operativos del monitor son rápidos y sencillos gracias al sistema de control On Screen Display (Visualización en Pantalla - OSD).

A continuación se proporciona un ejemplo rápido que le ayudará a familiarizarse con el uso de los controles. Después de esta sección se presenta un esquema de los ajustes y selecciones disponibles que se pueden efectuar mediante el empleo de OSD.

### Nota

- Deje que el monitor se estabilice durante un mínimo de 30 minutos antes de proceder al ajuste de la imagen.

Para efectuar ajustes en la pantalla, siga estos pasos:



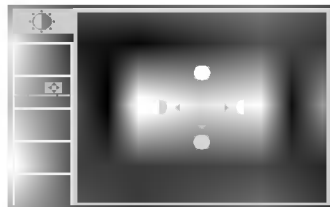
- 1** Pulse Botón MENU. Aparecerá el menú principal del OSD.
- 2** Para acceder a un control, utilice Botones DOWN/UP (▼/▲). Cuando se ilumine el icono del control deseado, pulse Botón SET.
- 3** Pulse Botones DOWN/UP (▼/▲) para seleccionar el elemento deseado.
- 4** Utilice Botones VOLUME (◀/▶) para regular el elemento en el nivel deseado.
- 5** Acepte los cambios pulsando el Botón SET.
- 6** Salga de OSD pulsando el Botón MENU.

En la sección anterior, se le introdujo el procedimiento de seleccionar y ajustar un elemento usando el sistema de OSD.

Los iconos, sus nombres y descripciones de iconos de los elementos que aparecen en el OSD Menú Principal, se encuentran listados a continuación:

## Ajuste de la pantalla al usar el ordendor

**Nota :** Cuando la entrada corresponde a una señal digital, sólo se pueden ajustar las propiedades de LUMINOSIDAD, DISPOSICIÓN e PIP. No es necesario ajustar los otros elementos.



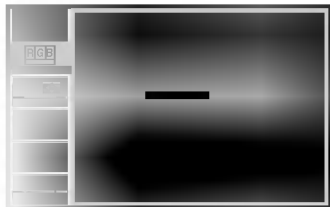
**Luminosidad**

Utilizado para ajustar el brillo de la pantalla.



**Contraste**

Ajuste el contraste de la pantalla a su gusto.



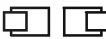
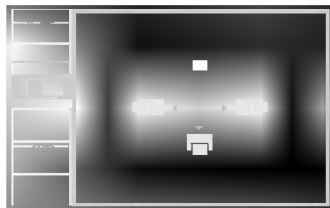
**USUARIO ROJO / VERDE / AZUL**

Temperatura de los colores.

**9300K  
6500K**

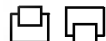
Para mostrar la temperatura de color de la pantalla.

- 9300K : Blanco ligeramente azulado.
- 6500K : Blanco ligeramente rojizo.



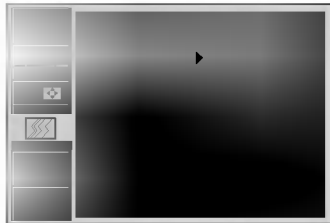
**Posición H**

Para mover la imagen a la izquierda o derecha.



**Posición V**

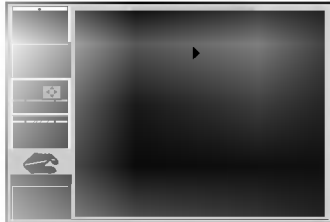
Para mover la imange arriba o abajo.



**AUTO** Esta función corresponde exclusivamente a una entrada de señal analógica. Este botón sirve para el ajuste automático de la Posición de la pantalla, Reloj y Fase.

**RELOJ** Para minimizar cualquier barra o banda vertical visible en el fondo de la pantalla. También cambiará el tamaño horizontal de la pantalla.

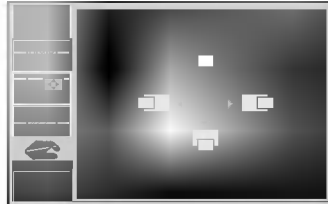
**FASE** Ajusta el enfoque de la pantalla. Este elemento le permite mejorar la definición y la nitidez de los caracteres de la pantalla. Los ajustes de **Fase** debe hacerse tras ajustar **Reloj**.



**IDIOMA** Para seleccionar el idioma en el que aparecen los menús de control.

**TAMAÑO IMAGEN** Esta función muestra la imagen en su tamaño original o ampliado de forma que se ajuste a la pantalla completa del panel de LCD.

**POSICIÓN OSD** Para ajustar la posición de la ventana OSD (Presentación en pantalla) en la pantalla. Pulse el botón **SET** para ver el submenú de la **POSICIÓN OSD**.

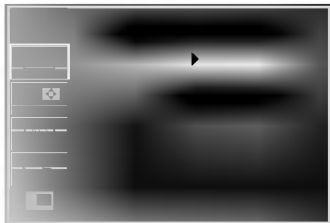


**TRANS.DE OSD** Para ajustar la transparencia de la pantalla del menú OSD.

**PITIDO** Selección de Pitido Activado o Pitido Desactivado.

**ZOOM** Para regular simultáneamente el tamaño de la imagen en su dimensión vertical y horizontal. Si desea desplazar el punto de zoom, utilice la función posición H/V del submenú. Sin embargo, si el monitor se apaga cuando se está utilizando el zoom para aumentar y disminuir la imagen, el monitor volverá a la pantalla original.

**TIEMPO FINALIZAD** Muestra el tiempo durante el que se ha utilizado el monitor.



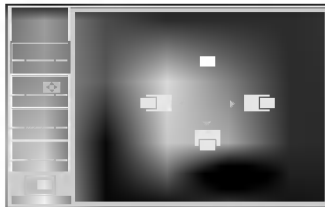
La función PIP (Imagen Incrustada) permite obtener una vista de las imágenes del VCR o del DVD en una subpantalla, al tiempo que utiliza el equipo informático.

**SÍ/NO PIP** Activado o desactivado de la función PIP Para activar o desactivar la subpantalla.

**FUENTE PIP** Para seleccionar una señal de entrada para PIP. :V1 (AV) / V2 (S)

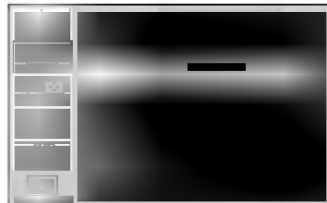
**TAMAÑO PIP** Para ajustar el tamaño de la pantalla de PIP. :PEQUEÑO/MEDIANO/GRANDE

**POSICIÓN PIP** Para ajustar la posición de la pantalla de PIP. Pulse el botón SET para ver el submenú de la POSICIÓN PIP.



**SONIDO PIP** Para activar o desactivar los sonidos de PIP.

**IMAGEN PIP** Para ajustar la imagen de la pantalla de PIP: Pulse el botón SET para ver el submenú de la IMAGEN PIP. Utilice los botones de VOLUME (◀/▶) para ajustar correctamente el elemento.



**CONTRASTE PIP**  
Ajuste el contraste de la pantalla a su gusto.

**LUMINOSIDAD PIP**  
Utilizado para ajustar el brillo de la pantalla.

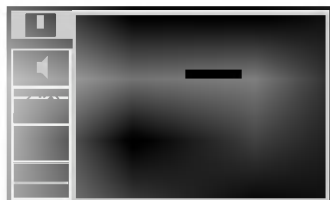
**DEFINICION PIP**  
Para ajustar la definición de la pantalla.

**COLOR PIP**  
Para ajustar las propiedades de color a los niveles deseados.

**TINTE PIP**  
Para ajustar las propiedades de tinte a los niveles deseados. Esta función sólo está disponible en el modo de emisión NTSC.

## Ajuste del OSD y Selección de Elementos

### Aiuste de la Pantalla al usal el VCR / DVD ( V1 / V2 )



**CONTRASTE** Ajuste el contraste de la pantalla a su gusto.

**LUMINOSIDAD** Utilizado para ajustar el brillo de la pantalla.

**DEFINICION** Para ajustar la definicion de la pantalla.

**COLOR** Para ajustar las propiedades de color a los niveles deseados.

**TINTE** Para ajustar las propiedades de tintado a los niveles deseados. Esta función sólo está disponible en el modo de emisión NTSC.



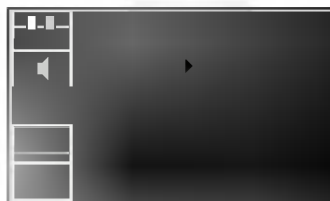
**VOLUMEN** Aumenta o reduce el nivel de audio.

**GRAVES** Aumenta o reduce el nivel de bajos.

**AGUDOS** Aumenta o reduce el nivel de agudos.

**MUTE** Utilizado para seleccionar enmudecedor activo (es decir, sonido apagado) o enmudecedor inactivo (es decir, sonido activo).

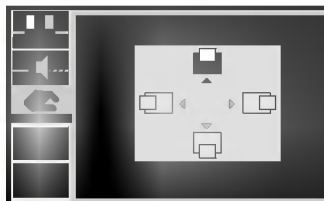
**SONIDO** Para seleccionar el modo de audio.  
: MONO/STEREO



**IDIOMA** Para seleccionar el idioma en el que aparecen los menús de control.

**TAMAÑO IMAGEN** Esta función muestra la imagen en su tamaño original o ampliado de forma que se ajuste a la pantalla completa del panel de LCD.

**POSICIÓN OSD** Para ajustar la posición de la ventana OSD (Presentación en pantalla) en la pantalla. Pulse el botón SET para ver el submenú de la POSICIÓN OSD.



**TRANS.DE OSD** Para ajustar la transparencia de la pantalla del menú OSD.

**PITIDO** Selección de Pitido Activado o Pitido Desactivado.

## Modos de Memoria de Video

Los modos de visualización que aparecen en la lista son los modos utilizados habitualmente y vienen configurados como predeterminados de fábrica. El monitor reconoce automáticamente casi todos los modos de datos de entrada y muestra las imágenes centradas con el tamaño correcto.

Si el tamaño de la pantalla no está bien definido o si la imagen no está centrada, deberá reajustar los parámetros del monitor mediante el OSD (on-screen display).

### Modos de Pantalla (Resolución)

|     | Modos de Pantalla (Resolución) | Frecuencia Horizontal (kHz) | Frecuencia Vertical (Hz) |
|-----|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 1   | VESA, IBM 640 x 350            | 31,469                      | 70                       |
| 2   | VESA 640 x 480                 | 31,469                      | 60                       |
| 3   | VESA 640 x 480                 | 37,500                      | 75                       |
| 4   | VESA 640 x 480                 | 43,269                      | 85                       |
| 5   | VESA 720 x 400                 | 31,468                      | 70                       |
| 6   | VESA 800 x 600                 | 37,879                      | 60                       |
| 7   | VESA 800 x 600                 | 46,875                      | 75                       |
| 8   | VESA 800 x 600                 | 53,674                      | 85                       |
| 9   | MAC 832 x 624                  | 49,725                      | 75                       |
| 10  | VESA 1024 x 768                | 48,363                      | 60                       |
| 11  | VESA 1024 x 768                | 60,020                      | 75                       |
| 12  | VESA 1024 x 768                | 68,677                      | 85                       |
| 13  | MAC 1152 x 870                 | 68,681                      | 75                       |
| 14  | SUN 1152 x 900                 | 61,805                      | 65                       |
| 15  | VESA 1280 x 1024               | 63,981                      | 60                       |
| *16 | VESA 1280 x 1024               | 79,976                      | 75                       |
| *17 | 1600 x 1024                    | 62,110                      | 60                       |
| *18 | VESA 1600 x 1200               | 75,000                      | 60                       |
| *19 | VESA 1600 x 1200               | 93,750                      | 75                       |

\* Sólo analógico

## **Verifique lo siguiente antes de llamar al servicio técnico.**

La Posición de visualización es incorrecta.

- Pulse el botón **AUTO**.
- Si los resultados no son satisfactorios, ajuste la posición de la imagen mediante el icono Posición H y Posición V de la visualización en pantalla.

En el fondo de la pantalla se ven barras o bandas verticales.

- Pulse el botón **AUTO**.
- Si los resultados no son satisfactorios, reduzca las barras o bandas verticales mediante el icono **RELOJ** de la visualización en pantalla.

Any horizontal noise appearing in any image or characters are not clearly portraided.

- Pulse el botón **AUTO**.
- Si los resultados no son satisfactorios, reduzca las barras horizontales con el icono **FASE** de la visualización en pantalla.

Mensaje de **VERIFICAR SEÑAL**.

- El cable de señal no está conectado o está flojo.

Aparece el mensaje **SEÑAL FUERA DE RANGO**.

No aparece ninguna imagen.

- La frecuencia de la señal de la tarjeta de video está fuera del rango operativo del monitor.

**Horizontal Frecuencia: 30kHz-94kHz**

**Vertical Frecuencia: 56Hz-85Hz**

\* Utilice el software de la tarjeta gráfica para cambiar el ajuste de frecuencia (consulte el manual de la tarjeta gráfica).

\* Puede cambiar la preparación de la resolución soportada utilizando el modo seguro (safe mode). Pulse la tecla F8 al inicializar el sistema.

El indicador de poder se ha iluminado ámbar.




- El monitor se encuentra en el modo de ahorro de energía de la pantalla.
- No existe ninguna señal activa procedente del PC.
- El cable de señal no está conectado seguramente.
- Revise la configuración del adaptador de gráficas y la configuración de poder.

El monitor no accesa la modalidad de ahorro de energía (Ámbar).

- La señal de video no es VESA DPMS. La PC o la tarjeta controladora de video no están usando la función de administración de poder VESA DPMS.

### **Nota**

- Si la lámpara indicadora de potencia (LED) es amarilla y parpadea, puede indicar una condición anormal del monitor.
- Oprimir el botón de encendido/apagado ("ON/OFF") del panel frontal y contactar con el técnico de servicio para más información.

|                                  |                                      |   |
|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| <b>Display</b>                   | <b>Tipo</b>                          | Pantalla de cristal líquido SXGA con TFT 22 pulgadas (55,8cm), recubrimiento antirreflejos.   |
|                                  | <b>Tamaño de imagen visible</b>      | 22 pulgadas de visión (55,8cm)  |
|                                  | <b>Angulo de visión (máx.)</b>       | 70 grados (Derecha / Izquierda / Arriba / Abajo)  |
|                                  | <b>Tamaño de píxeles</b>             | 0,294x 0,294mm  |
|                                  | <b>Color verdadero</b>               | 16,7 millones   |
| <b>Entrada de Sincronización</b> | <b>Frecuencia Horizontal</b>         | 30kHz - 94kHz (Automático)  |
|                                  | <b>Frecuencia Vertical</b>           | 56Hz - 85Hz (Automático)  |
|                                  | <b>Forma de Entrada</b>              | Separada TTL, Positiva/Negativa<br>Digital  |
| <b>Entrada de Video</b>          | <b>Señal de Entrada</b>              | Conector de 15 pines D-Sub/conector DVI-D   |
|                                  | <b>Forma de Entrada</b>              | Separada, Análoga RGB, 0,7Vp-p/75 Ohmios,<br>Positiva, Digital  |
|                                  | <b>Resolución (max.)</b>             | Análogo : 1600 x 900, 1600 x 1024, 1600 x 1200 @ 75Hz<br>Digital : 1280 x 1024 @ 60Hz   |
| <b>Señal de audio</b>            | <b>Entrada</b>                       | PC: 700 mVrms, Video: 400 mVrms   |
|                                  | <b>Salida de audio y sus valores</b> | PC : 1,5W + 1,5W (izquierdo + derecho)/3%<br>VCR : 2W + 2W (izquierdo + derecho)/3%   |
|                                  | <b>Bocinas</b>                       | 8Ω  |
| <b>Consumo de Energía</b>        | <b>Normal</b>                        | ≤ 80W   |
|                                  | <b>En espera/Suspendido</b>          | ≤ 8W  |
|                                  | <b>Apagado</b>                       | ≤ 8W  |
| <b>Dimensiones</b>               | <b>Ancho</b>                         | 58,2cm / 22,9 pulgadas  |
|                                  | <b>Altura</b>                        | 46,75cm / 18,4 pulgadas   |
|                                  | <b>Profundidad</b>                   | 7,3 cm / 2,87 pulgadas  |
| <b>Alimentación</b>              | CC 15V 5,0 A                         |   |
| <b>Adaptador de CA</b>           | <b>Entrada</b>                       | CA 100-240V, 50-60Hz, ~1,5A   |
|                                  | <b>Salida</b>                        | CC 15V  5,33A   |
|                                  | <b>Neto</b>                          | 14,8 kg / 32,6 lbs  |
| <b>Límites de inclinación</b>    | 10 ~ 30 grados                       |   |
|                                  | <b>Condiciones de funcionamiento</b> |   |
|                                  | <b>Temperatura</b>                   | 10°C a 35°C   |
|                                  | <b>Humedad</b>                       | 10% a 80% sin condensación  |
|                                  | <b>Condiciones de almacenamiento</b> |   |
|                                  | <b>Temperatura</b>                   | -20°C a 60°C  |
|                                  | <b>Humedad</b>                       | 5% a 95% sin condensación   |

#### Nota

- La información de este documento está sujeta a cambio sin previo aviso.