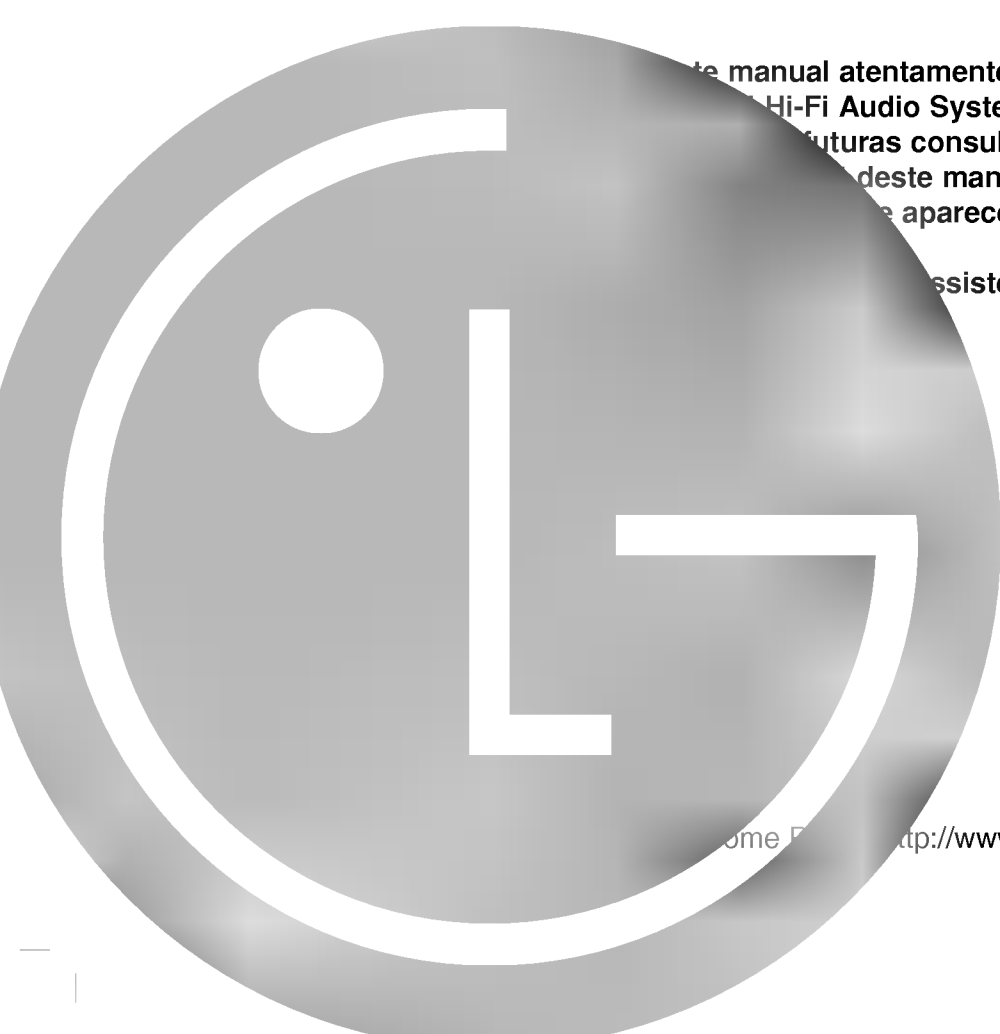




MINI COMPO System

MANUAL DE INSTRUÇÕES

**MODELO : FFH-786A
FE-786E**



Leia este manual atentamente antes de iniciar a operação
do seu Mini Hi-Fi Audio System.

Para futuras consultas.

Consulte este manual, o modelo e número de
série que aparecem na etiqueta na parte

de trás para obter assistência técnica, quando



Para mais informações, visite o site <http://www.lge.com.br>

Informação

Prezado Consumidor,

Parabéns, você acaba de adquirir um produto da LG Electronics, um dos maiores grupos empresariais do mundo, presente em mais de 150 países e fábricas instaladas nos 4 continentes; atuando em diversos setores do mercado como química, energia, maquinaria e metais, finanças, serviços, trade, indústria elétrica e eletrônica.

No Brasil, a LG Electronics instalou-se em 1997, com dois complexos industriais: um em Manaus (AM), onde está produzindo diversos modelos de eletroeletrônicos (TVs, videocassetes, microondas, aparelhos de DVD e condicionadores de ar), e outro em Taubaté (SP), no qual é fabricada uma linha completa de monitores para computadores e telefones celulares digitais.

A LG Electronics comercializa ainda refrigeradores, drives de CD, CD-ROM, DVD-ROM e monitores LCD.

Importantes Instruções de Segurança

1. Leia o manual de instruções

Após desembalar este produto, leia atentamente e siga todas as instruções deste manual.

2. Fonte de Energia

Este aparelho deverá operar somente com o tipo de fonte de energia indicado na etiqueta de compra. Se você não tem certeza do tipo de fornecimento da sua residência, consulte seu revendedor ou a empresa local de energia.

3. Ventilação

Fendas e aberturas no corpo do aparelho permitem a ventilação e asseguram operação confiável na proteção contra superaquecimento; portanto, não devem ser bloqueadas ou cobertas. Evite deixar o aparelho em cima de camas, sofás, tapetes ou superfícies semelhantes. Este aparelho não deve ser colocado em móveis fechados, por exemplo: estante de livros ou rack, a menos que a ventilação esteja de acordo com as instruções do fabricante.

4. Calor

O aparelho deve estar longe de fontes de calor, como radiadores, fogões ou outros produtos (incluindo amplificadores) que produzem calor.

5. Água e Umidade

Não use o aparelho próximo a água, por exemplo, próximo a uma banheira, pia de cozinha, piso molhado, tanque de lavar roupa, ou de uma piscina.

6. Limpeza

Desligue o aparelho da tomada antes de limpar. Não use spray ou líquido. Use um pano úmido para limpar.

7. Proteja o Cabo de Rede

Não deixe o cabo do aparelho em lugares onde possa ser pisado, esmagado ou danificado por objetos, com atenção especial para a conexão com a tomada e saída do cabo no aparelho.

8. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas da parede, cabos de extensão, ou tomadas múltiplas. Isto pode resultar em risco de fogo ou choque elétrico.

9. Raios

Para proteger o produto durante tempestades ou quando estiver fora de uso por longos períodos, desconecte da tomada de rede.

10. Entrada de Líquidos e Objetos

Não insira nenhum tipo de objeto pelas aberturas, pois eles podem tocar em pontos de alta voltagem e causar incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame nenhum tipo de líquido no aparelho.

11. Conexões

Não use conexões, extensões ou plugues não recomendados pelo fabricante, pois podem causar danos ao aparelho.

12. Acessórios

Não coloque este aparelho em um apoio instável, como tripé, prateleira ou mesa. Ele pode cair causando ferimentos graves a uma criança ou adulto e sérios danos ao aparelho. Qualquer montagem do aparelho deve seguir instruções do fabricante e devem ser usados acessórios recomendados pelo mesmo.

13. Gaveta de CDs

Mantenha seus dedos bem distante da gaveta quando estiver fechando. Pode causar ferimentos.

14. Carga

Não coloque um objeto pesado no produto, pois poderá cair causando ferimentos e sérios danos ao produto.

15. Conectando

Quando você conectar o produto a outro equipamento, desligue e desconecte todos equipamentos da tomada. Alguma falha pode causar choque elétrico e sérios danos pessoais. Leia o manual de instruções do outro equipamento cuidadosamente e siga as instruções quando estiver fazendo qualquer tipo de conexão.

16. Volume do Som

Reduza o volume do som para o nível mínimo antes de ligar o produto. Caso contrário, o aumento súbito do volume pode causar danos aos falantes.

17. Distorção do Som

Não permita reprodução de som distorcido por longo tempo. Poderá causar super aquecimento dos falantes e incendiar.

18. Fone de Ouvido

Quando usar um fone de ouvido, mantenha o volume moderado. Se voce usar o fone de ouvido continuamente com volume alto, poderá causar danos aos ouvidos.

19. Feixe de Laser

Não olhe na abertura da bandeja de disco ou ventilação do produto para ver o feixe de laser. Pode causar dano a visão.

20. Disco

Não use um disco rachado, deformado ou remendado. Estes discos quebram com facilidade e podem causar sérios ferimentos e mau funcionamento do produto.

Instruções de Segurança

**AVISO: PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO
NÃO EXPONHA ESTE PRODUTO À CHUVA OU UMIDADE.**



**RISCO DE CHOQUE
ELÉTRICO NÃO ABRA**



CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE
ELÉTRICO, NÃO REMOVA A
TAMPA SUPERIOR OU TRASEIRA.
NÃO INSIRA OBJETOS DENTRO DO APARELHO.
PARA MANUTENÇÃO, ENCAMINHAR PARA
ASSISTÊNCIA TÉCNICA.



Este símbolo indica a presença de alta
voltagem no interior do aparelho e que
qualquer contato com partes internas deste
produto é perigoso.



Este símbolo alerta o usuário quanto a
existência de instruções importantes no
manual que acompanha este produto
referente a operação e manutenção.

CUIDADO:

O produto não deve ser exposto a goteiras ou
respingos de água. Objetos cheios com água ou
líquidos não podem ser colocados em cima do
aparelho, como vasos, etc.

**CUIDADO: PARA PREVENIR CHOQUE ELÉTRICO
AO CONECTAR O PLUGUE DO PRODUTO NA
TOMADA, CERTIFIQUE-SE QUE ESTEJA
TOTALMENTE INSERIDO.**

IMPORTANTE

**Antes de ligar o seu aparelho verifique se a
tensão de rede indicada na chave
comutadora de voltagem, localizada na parte
traseira do produto, está selecionada
corretamente.**

**CUIDADO: COM RADIAÇÃO A LASER INVISÍVEL
QUANDO ABERTO OU ENCAIXES COM DEFEITO.
EVITE EXPOSIÇÃO AO CANHÃO LASER, PODE
CAUSAR DANOS A VISÃO.**

PRODUTO A LASER CLASSE 1

Etiqueta no interior do produto

O número de série e o modelo encontram-se na
parte traseira do produto. O número de série é
exclusivo deste aparelho. Você deve anotar estas
informações e manter este guia como registro per
manente da sua compra. Por favor, mantenha sua
nota fiscal ou cupom fiscal como seu comprovante
de compra.

Nº do Modelo _____

Nº de Série _____

Índice

INTRODUÇÃO

Informação.....	2
Importantes Instruções de Segurança	3
Instruções de Segurança	4
Índice.....	5
Antes de usar	6
Precauções.....	6
Notas sobre Discos	6
Notas sobre o Controle Remoto	6
Painel Frontal /Painel Traseiro.....	7
Controle Remoto.....	8
Janela do Visor	8
Conexões.....	9
Conexões dos falantes	9
Conexões da antena.....	9

ANTES DE OPERAR

Ajustando a Voltagem	10
Ajustando o Relógio	10
Função SLEEP (temporizador).....	10
Usando o Microfone	10
Função TIMER	11
Ajuste de Áudio.....	12
Ajuste do Volume.....	12
Ajuste da qualidade de som.....	12
MUTE	12
SURROUND	12
MODO DISPLAY	12
XDSS (Extreme Dynamic Sound System)	12
DEMO (demonstração)	12
DIMMER	12
Função Auxiliar	12

OPERAÇÕES

Pré-Estações de Rádio	13
Ouvindo o Rádio	14
Cassete Deck.....	15
Reprodução básica	15
Para parar a reprodução	15
Como zerar o contador de fita(COUNTER).....	15
Rebobinando/avançando rapidamente	15
Copiando (Dubbing)	15
Gravando	16
Configuração básica	16
Gravação do rádio,CD ou fonte auxiliar	16
Gravação sincronizada do CD para a fita	16
Reproduzindo um CD	17
Reprodução básica	17
Para fazer uma pausa	17
Para parar a reprodução	17
Para saltar de faixa	17
Para rebobinar ou avançar rapidamente	17
Para saltar aos próximos discos.....	17
Para selecionar diretamente um disco	17
Reprodução programada	18
Para repor discos durante a reprodução	19
Para repetir a reprodução.....	19

REFERÊNCIA

Solução de Problemas	20
Especificações	21

Sobre os símbolos para instruções

-  Indica probabilidade de causar danos para o aparelho ou outros danos materiais.
-  Indica características operacionais especiais desta unidade.
-  Indica dicas e sugestões para fazer a tarefa de forma mais fácil.

Antes de usar

Precauções

Manuseando o aparelho

Transportando o aparelho

Use a caixa de papelão e os materiais de empacotamento originais. Para máxima proteção, embale o aparelho como expedido da fábrica.

Para manter a superfície limpa

Não use líquidos voláteis, como inseticida em spray, próximo ao aparelho. Não deixe produtos de plástico ou borracha em contato com o aparelho por um longo período de tempo. Eles podem deixar marcas na superfície.

Limpando o aparelho

Para limpar o gabinete

Use um pano seco e macio. Para remover sujeiras resistentes, use um pano macio umedecido com um detergente neutro ligeiramente dissolvido. Não use solventes fortes, tais como álcool, thinner, benzina, pois estes produtos podem danificar a superfície do aparelho.

Notas sobre Discos

Manuseando os discos

Não toque no lado de reprodução do disco. Segure o disco pelas bordas, para evitar marcas de impressão digital na superfície. Não cole papel ou etiquetas no disco.



Armazenando os discos

Depois da reprodução, guarde o disco em seu estojo. Não exponha o disco à luz solar direta ou fontes de calor.

Limpando os discos

Impressões digitais e pó no disco podem causar queda da qualidade e distorção no som. Antes de usar, limpe o disco com um pano limpo. Limpe do centro para as bordas.



Não use solventes como álcool, benzina, thinner, limpadores comercializados, ou spray antiestático usado nos antigos discos de vinil.

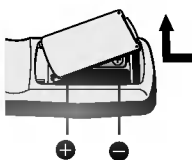
Notas sobre o Controle Remoto

Alcance de operação do controle remoto

Aponte o controle remoto ao sensor e pressione as teclas.

- **Distância:** Aproximadamente 7 m da frente do sensor
- **Ângulo:** Aproximadamente 30° em cada direção da frente do sensor.

Instalação das pilhas do controle remoto

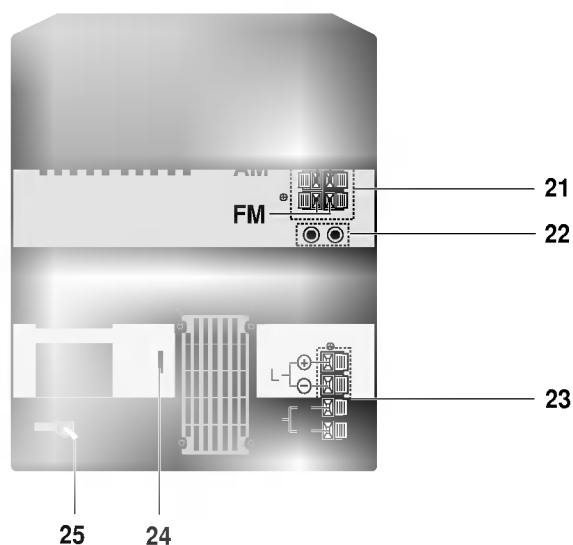
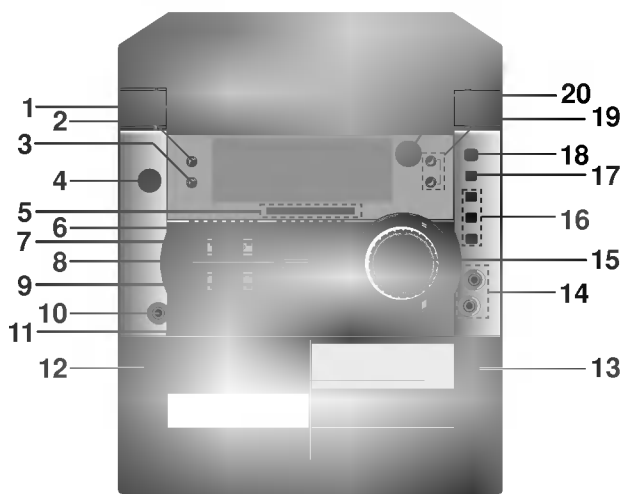


Retire a tampa do compartimento de pilhas na parte traseira do controle remoto e insira duas pilhas (tamanho AAA) com o alinhamento correto dos polos + e -.

⚠ Precaução

Não misture pilhas velhas e novas. Nunca misture pilhas de tipos diferentes (normal/alcalina, etc).

Painel Frontal/Painel Traseiro

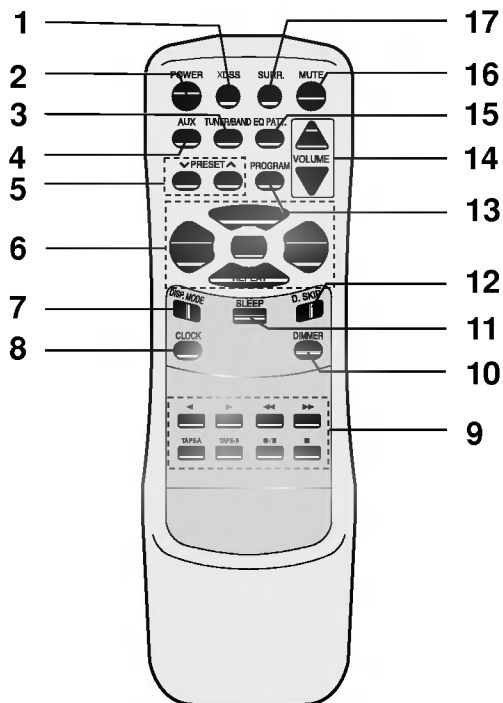


INTRODUÇÃO

1. Gaveta de CDs
2. Tecla FM MODE/RIF
3. • Tecla PLAY MODE
• Tecla DEMO
4. Tecla POWER (STANDBY/ON)
5. • Tecla SURROUND
• Tecla EQUALIZER (EQ)
• Tecla XDSS
6. • Tecla CLOCK
• Tecla TIMER
7. • Tecla PROG./MEMO
• Tecla SET (CLOCK/TIMER)
• Tecla COUNTER RESET (COUNTER)
• Tecla CD PAUSE (CD II)
8. SELEÇÃO DE FUNÇÃO indicadores ou teclas (TAPE, CD, TUNER/BAND, AUX)
9. BOTÃO MULTI JOG
10. Tomadas de fones de ouvido (PHONES): Ø 6.3mm
11. • Tecla (● REC / II) (gravação / pausa a gravação)
• Tecla TUNING (◀◀◀◀)
• Tecla TUNING (▶▶▶▶)
• Tecla de AVANÇO RÁPIDO (▶▶▶▶)
• Tecla de RETROCESSO RÁPIDO (◀◀◀◀)
• Teclas PRESET (◀/▶)
• Tecla de reprodução (▶)
• Tecla de reprodução reversa (◀)
• Tecla STOP (■)/ CLEAR

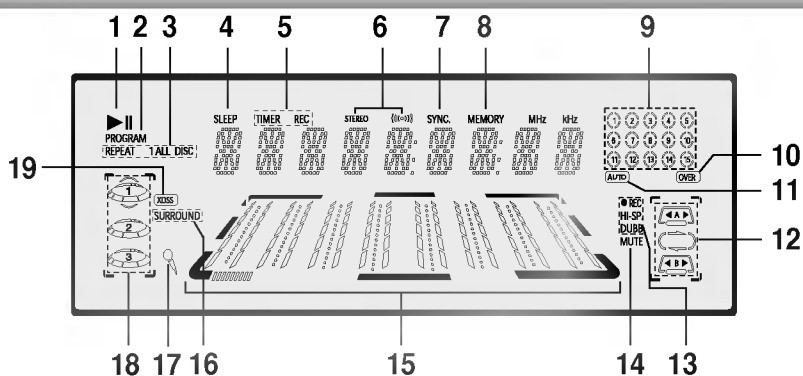
12. ▲ PUSH OPEN (posição de abertura)-TAPE A
13. ▲ PUSH OPEN (posição de abertura)-TAPE B
14. • Conector do Microfone: Ø 6.3mm
• Botão de volume do microfone
15. Botão de volume DOWN/UP
16. Teclas SELEÇÃO DE DISCOS (DISC1, DISC2, DISC3)
17. Teclas DISC SKIP (D.SKIP)
18. Tecla OPEN/CLOSE (CD ▲)
19. • Tecla CD SYNC..
• Tecla NORMAL DUBBING
• Tecla HIGH DUBBING
20. Sensor do Controle Remoto
21. Terminal de Antena
22. Entrada Auxiliar
23. Terminal dos Falantes
24. Chave seletora de voltagem
25. Cabo de Rede

Controle Remoto



1. Tecla XDSS
2. Tecla POWER
3. Tecla TUNER/BAND
4. Tecla AUX
5. Teclas PRESET (V/Λ)
6. Teclas de função de CD
 - Tecla PLAY/PAUSE (▶/||)
 - Tecla CD STOP (■)
 - Tecla CD SKIP (◀◀◀/▶▶▶)
 - Teclas de RETROCESSO RÁPIDO/AVANÇO RÁPIDO (◀◀◀/▶▶▶)
 - Tecla REPEAT
7. Tecla DISPLAY MODE
8. Tecla CLOCK
9. Teclas de função de fita
 - Tecla RECORD /RECORD PAUSE(●/||)
 - Tecla de reprodução (◀)
 - Tecla de reprodução reversa (▶)
 - Tecla STOP (■)
 - Tecla de avanço rápido (▶▶)
 - Tecla retrocesso rápido (◀◀)
 - Teclas de seleção TAPE A/B
10. Tecla DIMMER
11. Tecla SLEEP
12. Tecla DISC SKIP (D.SKIP)
13. Tecla PROGRAM
14. Teclas de controle de volume (V/Λ)
15. Tecla EQ PATT. (equalizador)
16. Tecla MUTE
17. Tecla SURR. (surround)

Janela do Visor

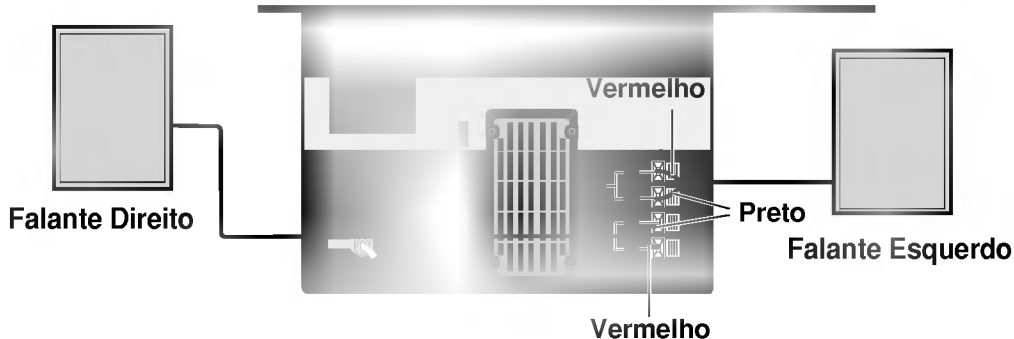


1. Indicador de REPRODUÇÃO/PAUSA
2. Indicador de PROGRAMA
3. Indicador de REPETIÇÃO
4. Indicador SLEEP
5. Indicador do TIMER
6. Indicador de RECEPÇÃO FM STEREO
7. Indicador CD SYNC
8. Indicador de MEMÓRIA
9. Indicador da FAIXA DO CD
10. Indicador de SOBRE FAIXA DE CD
11. Indicador de RECEPÇÃO AUTOMÁTICA
12. • Indicador do MODO DE REPRODUÇÃO
 - Indicador de DIREÇÃO DA FITA
 - Indicador de SELEÇÃO DE FITA A/B
13. • Indicador de GRAVAÇÃO/GRAVAÇÃO PAUSADA
 - Indicador de CÓPIA NORMAL
 - Indicador de CÓPIA RÁPIDA
14. Indicador MUTE
15. Indicador de NÍVEL
16. Indicador SURROUND
17. Indicador MICROFONE
18. Indicador do número do DISCO
19. Indicador XDSS

Conexões

Conexões dos falantes

Conecte os falantes utilizando os cabos de falantes fornecidos, casando as cores dos terminais com as dos cabos. Para obter o melhor som surround possível, ajuste os parâmetros dos falantes (distância, nível, etc).



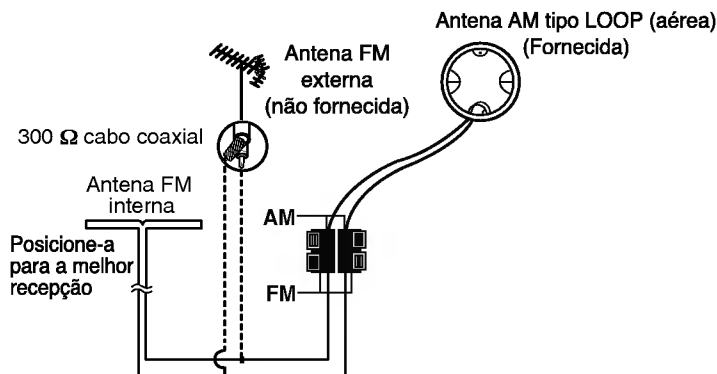
Notas

- Certifique-se que as cores dos fios dos falantes correspondam às cores dos terminais do aparelho: +para +e – para –. Se os fios estiverem trocados, o som ficará distorcido e com falta de graves. Se utilizar falantes frontais com taxa de entrada baixa máxima, ajuste cuidadosamente o volume para evitar que a potência de saída seja excessiva para os falantes.
- Não retire a tampa frontal dos falantes fornecidos.

Conexões da antena

Conecte a antena FM/AM fornecida para ouvir o rádio.

- Conecte a antena AM em aro ao conector AM.
- Conecte a antena FM de fio ao conector coaxial FM 300Ω.



Notas

- Para impedir interferências, mantenha a antena AM afastada da unidade e de outros aparelhos.
- Certifique-se que a antena FM está totalmente esticada.
- Após ter conectado a antena FM, mantenha-a o mais horizontal possível.

Ajustando a Voltagem

O seletor de voltagem encontra-se na parte traseira do produto, certifique-se de que a voltagem esteja ajustada corretamente, antes de ligar o cabo de rede na tomada.

Ajustando o Relógio

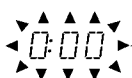
- 1** Pressione a tecla **CLOCK** (no painel frontal).
(Se for necessário ajustar o relógio, pressione e segure **CLOCK** mais de 2 segundos).
- As horas começam a piscar.

- 2** Selecione um modo de 12 ou de 24 horas girando o botão **MULTI JOG**.



(12H)

ou



(24H)

- 3** Pressione a tecla **"SET"** para confirmar.

- 4** Gire o botão **MULTI JOG** para fixar as horas corretas.

- 5** Pressione a tecla **"SET"**.

- 6** Gire o botão **MULTI JOG** para fixar os minutos corretos.

- 7** Pressione a tecla **"SET"**.

- 8** Pressione a tecla **"CLOCK"** para visualizar a hora por 5 segundos, quando desejar.

Função Sleep (temporizador)

Quando o temporizador é utilizado, o aparelho desliga automaticamente ao passar o tempo especificado.

- 1** Para especificar a duração de tempo para desligar o aparelho, pressione a tecla **SLEEP**.

No visor será exibido **SLEEP 90** durante 5 segundos aproximadamente.

Isto significa que o sistema desligará automaticamente após transcorrer 90 minutos. Cada vez que a tecla é pressionada, o intervalo de tempo reduz em 10 minutos, 80...70..., etc.

Selecione o tempo desejado para desligar.

- 2** Para verificar o tempo restante para desligar. Enquanto a função sleep estiver ativa, pressione a tecla **SLEEP** brevemente. Durante 5 segundos será exibido o tempo que resta antes que o produto desligue.

Nota

Se você pressionar a tecla **"SLEEP"** enquanto verifica o tempo restante, a função **SLEEP** reiniciará novamente.

Para cancelar a função **SLEEP**

Pressione a tecla **"SLEEP"** repetidamente até que o número "10" apareça no visor.

Pressione a tecla **"SLEEP"** novamente.

Usando o Microfone

Você pode cantar junto com uma música, conectando o microfone no aparelho.

- 1** Conecte seu microfone (não fornecido) no conector **MIC**.

- 2** Reproduza a música desejada.

- 3** Cante junto com o acompanhamento. Ajuste o volume do microfone, girando o botão de volume **MIC**.

Para sua referência

Você pode usar o microfone durante a reprodução. Veja as instruções na seção "Gravando" (pág.16).

Notas

- Quando não estiver usando o microfone, ajuste o botão de volume **MIC** para o mínimo ou desligue e remova-o do conector.
- Se o microfone estiver muito perto do falante, um som desagradável poderá ser produzido (microfonia), neste caso, afaste o microfone para longe do falante ou diminua o nível de som usando o controle de volume **MIC**.
- Se o som através do microfone for extremamente alto, poderá ser distorcido, neste caso, diminua o volume.

Função Timer

Com a função TIMER você pode ligar ou desligar o aparelho automaticamente nas funções de rádio, gravação, reprodução de CD, fita cassete ou auxiliar.

1 Pressione a tecla **CLOCK** para verificar a hora atual.

2 Pressione **"TIMER"** para entrar no modo de ajuste do timer. (Se desejar corrigir o ajuste do timer memorizado anteriormente, mantenha pressionada a tecla **"TIMER"** por mais de 2 segundos). O tempo e o timer préajustados anteriormente são exibidos no visor. Cada função : TUNER-CD-TAPE aparecem no visor.

3 Pressione a tecla **"SET"** enquanto a função desejada estiver piscando no visor.
• Se você selecionou CD ou TAPE ignore os passos 4.

4 Se você selecionar TUNER:
REC e PLAY piscarão alternadamente por aproximadamente 3 segundos. Pressione a tecla **"SET"** para confirmar o modo de operação desejado.
REC: TUNER gravação e reprodução
PLAY: TUNER somente reprodução

5 Quando houver selecionado TUNER:
Selecione o número memorizado e pré-selecionado anteriormente com o botão **MULTI JOG** e pressione **SET**.
O indicador "ON" pisca no visor.

6 Ajuste a hora para ligar girando o botão **MULTI JOG**.

7 Pressione **SET** para confirmar a hora para ligar.
O indicador "ON" pisca no visor.

8 Ajuste os minutos para ligar, girando o botão **MULTI JOG**.

9 Pressione **SET** para confirmar os minutos para ligar.
O indicador "OFF" pisca no visor.

10 Ajuste a hora para desligar girando o botão **MULTI JOG**.

11 Pressione a tecla **"SET"**.

12 Ajuste os minutos para desligar, girando o botão **MULTI JOG**.

13 Pressione a tecla **"SET"**.

14 Para ajustar o volume gire o botão **MULTI JOG**.

15 Pressione a tecla **"SET"**.
O indicador **TIMER** e todos os ajustes memorizados serão exibidos no visor.

16 Desligue o aparelho.

Para cancelar ou verificar o Timer

Para cancelar ou verificar os ajustes do timer pressione a tecla **"TIMER"** alternadamente. Com o timer ligado, o indicador **"TIMER"** aparecerá no visor. Para cancelar o timer, pressione a tecla **"TIMER"** para que **"TIMER"** desapareça do visor.

Ajustes de Áudio

Ajuste do Volume

- Gire o botão **VOLUME** no sentido horário para aumentar o volume e no sentido contrário para diminuir.
- Pressione **VOLUME (^)** para aumentar, ou **VOLUME (v)** para baixar o volume no Controle Remoto.

Ajuste da qualidade de som

• Para ativar o som estéreo

Você pode escolher entre 8 formas de som fixados. Selecione o modo de som desejado com a tecla **EQ PATT.** (EQ : no painel frontal). A cada giro do botão, as indicações mudarão conforme abaixo.

FLAT → ROCK → POP → VOCAL
↑ ↓
SAMBA ← SALSA ← JAZZ ← CLASSIC

• Fones de ouvido

Conecte os fones de ouvido estéreo na entrada frontal PHONES. Os falantes são automaticamente desativados ao ligar os fones de ouvido (não fornecidos).

MUTE

Pressione **MUTE** para que o aparelho fique em silêncio. Você pode utilizar esta função, por ex., para atender um telefonema. O indicador "**MUTE**" piscará no visor.

SURROUND

Para ativar o modo surround

- Você pode escolher entre 6 formas fixas de som. Selecione um modo desejado de surround girando o botão **SURROUND**.
- A cada giro do botão, as indicações mudarão conforme abaixo:

SURROUND OFF → SIMULATED LOW → SIMULATED HIGH
↑ ↓
MOVIE HIGH ← MOVIE LOW ← MUSIC HIGH ← MUSIC LOW

MODO DISPLAY

Sempre que pressionar a tecla **DISP.MODE**, você poderá usufruir de 6 espectros diferentes no display.

XDSS (Extreme Dynamic Sound System)

- Pressione XDSS para reforçar os agudos, os graves e o efeito surround.
- Cada vez que você pressionar a tecla XDSS a indicação muda como segue:
XDSS OFF → XDSS 1 ON → XDSS 2 ON



DEMO (demonstração)

Pressione a tecla **DEMO** com o aparelho desligado para ver a demonstração no display.

Para cancelar, pressione **POWER** ou **DEMO** novamente. Durante a demonstração com o aparelho ligado, você pode cancelar usando outras teclas.

DIMMER

Esta função escurece a janela do visor.

Pressionando a tecla **DIMMER** do controle remoto uma vez, o visor escurecerá 25% e a iluminação dos botões inferiores será desligada.

Pressionando a tecla novamente, o visor escurecerá mais 25%, e manterá a iluminação dos botões desligada. Pressionando pela terceira vez a iluminação voltará ao estado inicial.

Função Auxiliar

- 1 Na entrada AUX você pode conectar um TV ou VCR.
- 2 Pressione AUX .

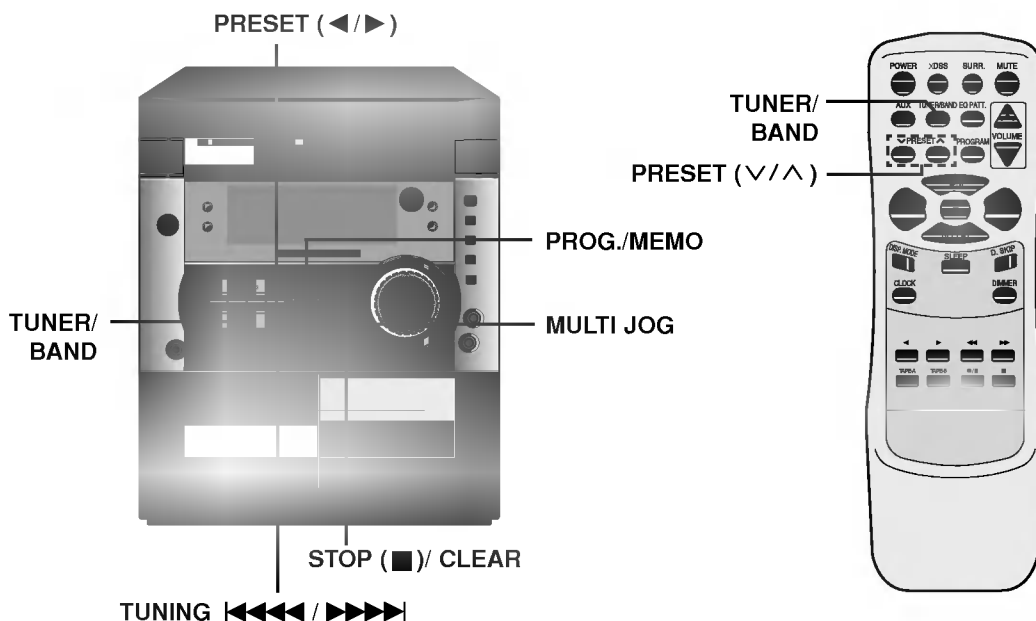


Nota

Você também pode gravar por esta entrada. (Veja função Gravação do rádio, CD ou fonte auxiliar na pág.16).

Pré-ajustes de Estações de Rádio

Você pode memorizar 30 estações de rádio em FM e AM. Antes de sintonizar, certifique-se que o volume esteja no mínimo.



- 1** Pressione POWER no aparelho.
- 2** Pressione TUNER/BAND no controle remoto até que apareça FM ou AM no visor.
- 3** Todas as vezes que pressionar TUNER/BAND, FM e AM mudam alternadamente.
- 4** Pressione TUNING ◀◀◀◀/▶▶▶▶ no painel frontal até que a indicação de frequência comece a mudar, então solte-a.
A procura cessa e o aparelho sintoniza uma emissora.
- 5** Pressione PROG./MEMO no painel frontal.
O número pré-selecionado piscará no visor.
- 6** Pressione PRESET (◀/▶) (ou PRESET (√/∧) no controle remoto) para selecionar o número pré-selecionado que você deseja.
- 7** Pressione PROG./MEMO no painel frontal novamente.
- A emissora é memorizada.
- 8** Repita os passos 3 a 6 para memorizar outras emissoras.

Para sintonizar uma emissora com um sinal fraco

Gire o botão **MULTI JOG** no passo 3 para sintonizar a emissora manualmente.

Para apagar todas as estações memorizadas

Pressione e segure **PROG./MEMO** no painel frontal por aproximadamente 3 segundos "CLEAR" piscará no visor, pressione **CLEAR** novamente e as estações serão apagadas.

Para sua referência

Se todas as estações foram memorizadas, aparecerá momentaneamente no visor a mensagem FULL (Memória completa) então o número pré-selecionado acenderá. Para mudar o número pré-selecionado, siga os passos 5-6.

Para buscar estações pré-selecionadas

Pressione **PRESET (◀/▶)** (ou **PRESET (√/∧)** no controle remoto) até que o número da memória apareça no visor.

Sintonia automática

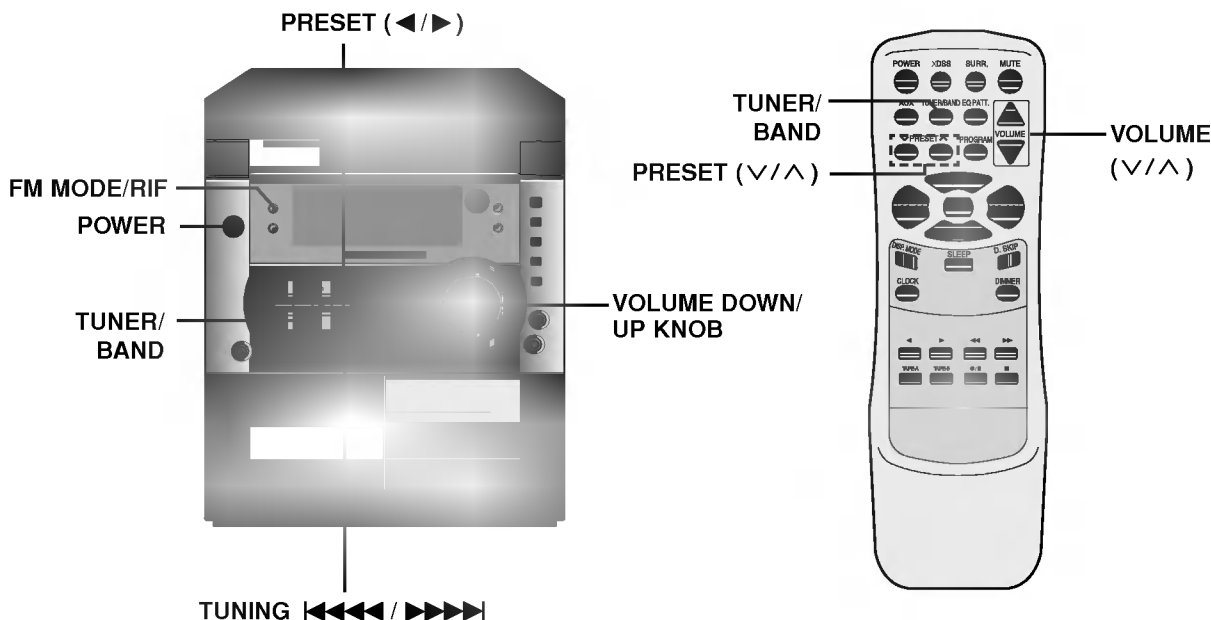
Pressione TUNING ◀◀◀◀/▶▶▶▶.

Sintonia manual

Gire o botão **MULTI JOG**.

Ouvindo o Rádio

Primeiramente memorize as emissoras de rádio na memória da unidade (consulte "Pré-ajustes de Estações de Rádio" na página anterior).



- 1** Pressione TUNER/BAND até que AM ou FM apareça no visor.
A última estação ouvida será sintonizada.
- 2** Pressione PRESET (◀/▶) (ou PRESET ∇/∧ no controle remoto) para selecionar a emissora pré-selecionada desejada.
Cada vez que pressionar a tecla, a unidade sintoniza uma emissora.
- 3** Ajuste o volume girando o botão VOLUME DOWN/UP (ou pressionando VOLUME (∇/∧) no controle remoto) repetidamente.

Para ouvir uma estação de rádio não memorizada

- Para sintonia manual consulte "Sintonia manual" na página anterior.
- Para sintonia automática, consulte "Sintonia automática" na página anterior.

Para desligar o rádio

Pressione **POWER** para desligar a unidade ou selecione outro modo de função (CD, TAPE ou AUX).

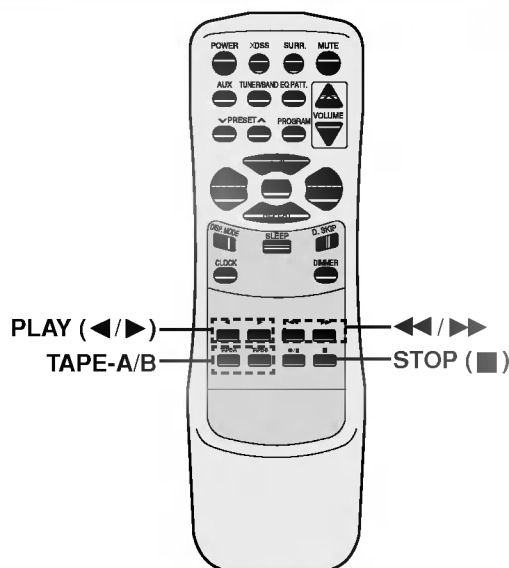
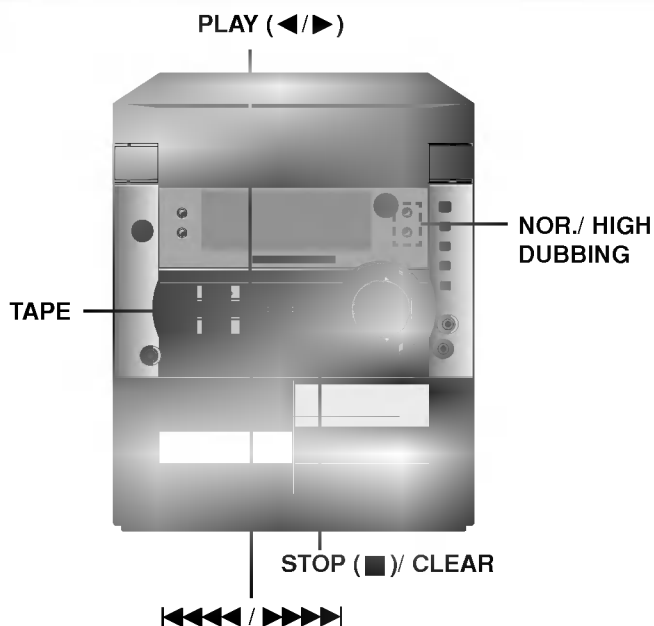
Para sua referência

- **Se um programa de FM estiver com ruídos**
Pressione **FM MODE/RIF** no painel frontal até que o indicador "STEREO" desapareça do visor. Não haverá efeito estéreo, mas a recepção melhorará. Pressione **FM MODE/RIF** novamente para restaurar o efeito estéreo.
- **Para melhorar a recepção**
Reorientar as antenas forçadas.

Notas

- Utilize FM MODE/RIF (Filtro de Rádio-interferências) para mudar para a recepção mono se a recepção estéreo estiver distorcida por ruídos.
- Ao gravar transmissões MW(AM) ou LW, ruídos podem ser produzidos.
Neste caso, pressione **FM MODE/RIF** uma vez.

Cassete Deck



Reprodução básica

- 1** Pressione **TAPE** repetidamente (no aparelho) para selecionar **TAPE A** ou **TAPE B**.
(A mensagem "NO TAPE" aparece no visor.)
- 2** Abra o compartimento **TAPE A** (ou **B**) pressionando **▲ PUSH OPEN**.
- 3** Insira uma ou duas fitas cassete com a fita voltada para baixo, feche a tampa **TAPEA** (ou **B**). A partir deste ponto a função de seleção **TAPEA** (ou **B**) no controle remoto será ativada.
- 4** Pressione **PLAY (◀ ou ▶)**.

CASSETTE AUTO STOP (TAPE A)

Após reproduzir um lado da fita, a unidade para automaticamente.

CASSETTE AUTO REVERSE (TAPE B)

Selecione a direção da fita pressionando **PLAY MODE**.

Pressione	Visor	Função
Uma vez	↔	Após reproduzir a fita, (TAPE A ou B) face frontal ou traseira (reprodução reversa) a unidade para automaticamente.
Duas vezes	↔↔	Após reproduzir a fita, (TAPE A ou B) face frontal e traseira, a unidade para automaticamente.
Três vezes	(↔↔)	Após reproduzir a fita (TAPE A ou B) seis vezes repetidamente, face frontal e traseira, a unidade para automaticamente.

Para parar a reprodução

Pressione **STOP (■)** durante a reprodução

Como zerar o contador de fita (COUNTER)

Pressione **COUNTER** durante a reprodução.

O tempo de reprodução é exibido "TAP A(ou B) 0000" no visor.

Rebobinando/avançando rapidamente

Após pressionar e segurar **◀◀◀ / ▶▶▶** no painel frontal ou **◀◀ / ▶▶** no controle remoto durante a reprodução, pressione **PLAY (▶)** no ponto desejado.

Copiando (Dubbing)

Esta função mostra como gravar de fita para fita.

- 1** Pressione **TAPE** ou **TAPE-A/B**.
 - No **TAPE A** - Insira a fita gravada para ser copiada.
 - No **TAPE B** - Insira uma fita virgem.

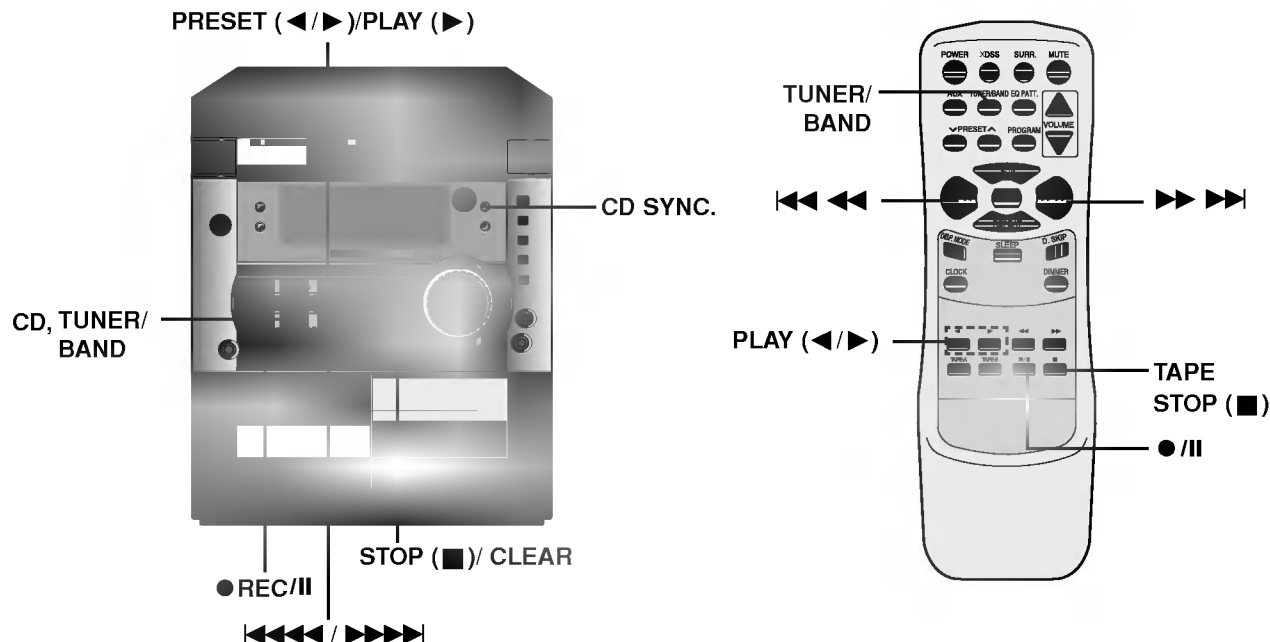
- 2** Pressione **NOR./HIGH DUBBING** como segue abaixo:

Pressionando	Visor	Função
NOR. DUBBING	● REC DUBB.	Gravação na velocidade normal
HIGH DUBBING	● REC HI-SP. DUBB.	Gravação na velocidade dupla

Para parar a cópia, pressione **STOP (■)**.

Gravando

Avance a fita até o ponto em que a gravação deve começar.
Utilize somente fitas normais.
A gravação deve ser feita somente no TAPE B.



Configuração básica

- 1 Pressione CD ou TUNER/BAND.
- 2 Abra a porta do TAPE B e insira uma fita virgem no compartimento.

Para ajustar a direção de gravação:
Pressione **PLAY MODE** repetidamente para fixar a direção de gravação.

Pressionando	Visor	Função
Uma vez	⏮	Gravação da face frontal.
Duas vezes	⏮⏮	Gravação das faces frontal e traseira.
Três vezes	(⏮)	

Gravação do rádio, CD ou fonte auxiliar

- 1 Pressione RECORD/RECORD PAUSE (●REC/II ou tecla ●/II).
“●REC” pisca e mantém a fita no modo pausa.
- 2 Pressione PLAY(▶) no painel frontal.
A gravação começa.

Para fazer uma pausa na gravação

Pressione a tecla RECORD/ RECORD PAUSE (●REC/II ou ●/II) novamente.
“●REC” piscará no visor.

Para parar a gravação

Pressione TAPE STOP (■).

Gravação sincronizada do CD para a fita

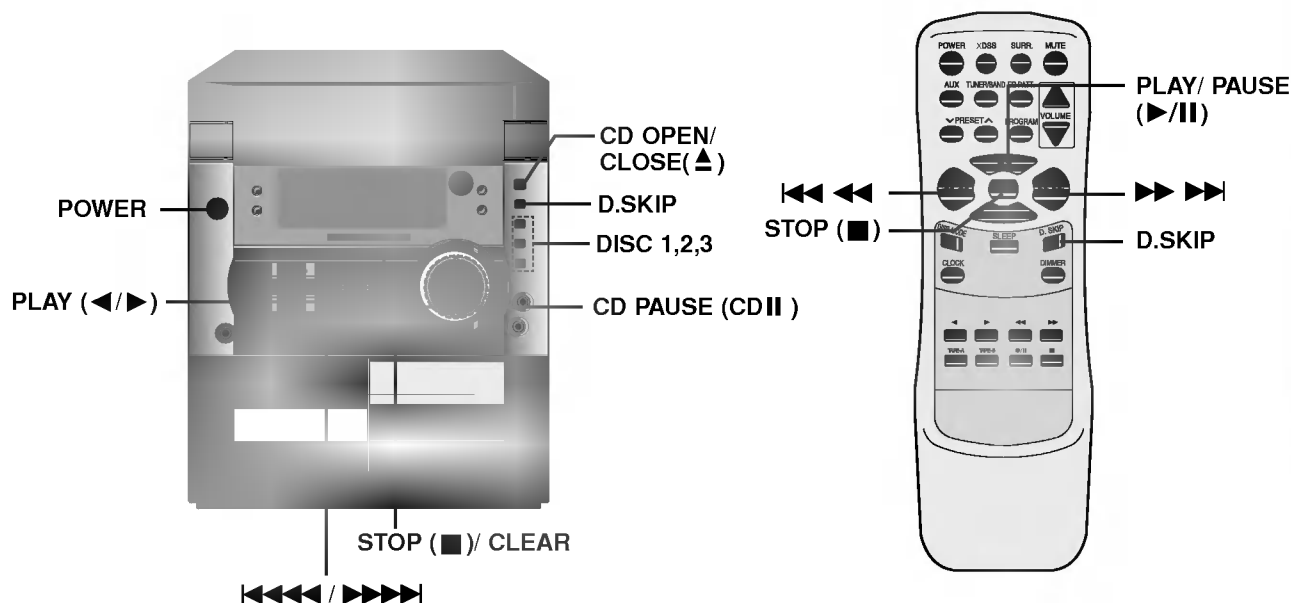
A função “CD synchro recording” grava um CD completo e os títulos programados automaticamente em uma fita.

- 1 Pressione CD SYNC. no modo Stop.
“●REC” piscará e “CD SYNC” será exibido no visor.
- 2 A gravação sincronizada inicia automaticamente após aproximadamente 7 segundos.

Notas

- Se você deseja gravar uma determinada faixa, selecione-a com as teclas ◀◀◀◀/▶▶▶▶, antes de começar a gravação “CD synchro”.
- Não é possível mudar de função durante a gravação.

Reproduzindo um CD



OPERAÇÕES

Reprodução básica

- 1** Pressione POWER para ligar o aparelho.
- 2** Pressione a tecla CD para entrar no modo CD. Se não houverem discos na gaveta, o indicador "NO DISC" será exibido.
- 3** Pressione CD OPEN/CLOSE (CD▲) e coloque o disco na bandeja. O disco da esquerda (DISCO 1) será reproduzido primeiro.



N Nota

Para carregar um disco de 8 cm (3 polegadas), coloque-o no círculo interno da bandeja.

- 4** Pressione CD OPEN/CLOSE (CD▲) para fechar o compartimento de discos.
- 5** Pressione PLAY (▶) ou PLAY/PAUSE (▶/II) no controle remoto.

Para fazer uma pausa

Pressione CD PAUSE (CD II) ou PLAY/ PAUSE (▶/II) no controle remoto durante a reprodução. Pressione esta tecla novamente para retornar a reprodução.

Para parar a reprodução

Pressione STOP (■) durante a reprodução.

Para saltar de faixa

- Pressione TUNING ▶▶▶▶ no painel frontal ou CD SKIP ▶▶▶ no controle remoto para saltar para a faixa seguinte.
- Se pressionar ▶▶▶▶ no painel frontal ou CD SKIP ▶▶▶ no controle remoto uma vez no meio de uma faixa, a reprodução voltará ao início da faixa. Se for pressionada novamente, uma faixa será pulada cada vez que a tecla for acionada.

Para rebobinar ou avançar rapidamente

Depois de pressionar e manter ◀◀◀◀ / ▶▶▶▶ no painel frontal ou ◀◀◀◀ / ▶▶▶▶ no controle remoto durante a reprodução, solte as teclas no ponto de-sejado.

Para saltar para aos próximos discos

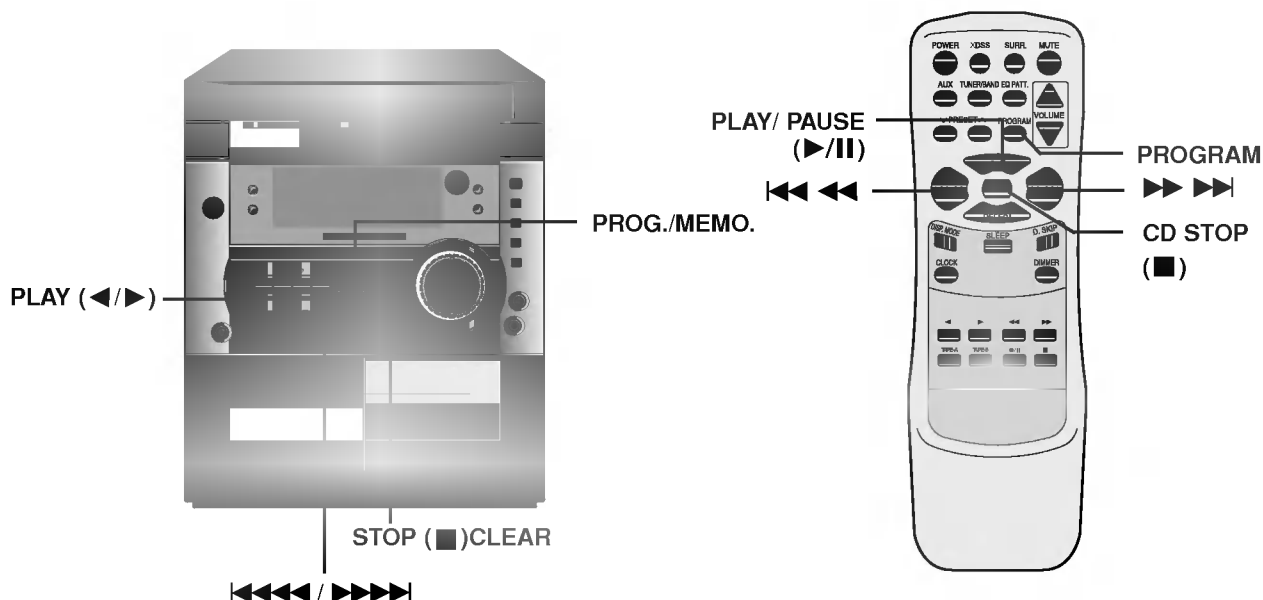
Pressione D.SKIP durante a reprodução ou parado.

Para selecionar diretamente um disco

Pressione DISC 1, 2 ou 3 durante a reprodução ou parado.

Quando pressionar DISC 1-3 antes de reproduzir um disco, a unidade automaticamente começará a reproduzir o disco selecionado.

Reproduzindo um CD



Reprodução programada

É possível organizar a ordem das faixas dos discos e criar seu próprio programa. O programa pode conter até 20 faixas.

- 1** Pressione **PROG./MEMO** (ou **PROGRAM** no controle remoto) no modo **STOP**.
- 2** Pressione **D.SKIP** ou **DISC SELECTION PLAY** (**DISC 1/2/3**) para selecionar o disco.
- 3** Pressione **TUNING** ◀◀◀◀ / ▶▶▶▶ ou botão **MULTI JOG** no painel frontal ou **CD SKIP** ◀◀◀◀ / ▶▶▶▶ no controle remoto para selecionar a faixa desejada.
- 4** Pressione **PROG./MEMO** (ou **PROGRAM** no controle remoto).
- 5** Repita os passos de 1 a 4.
- 6** Pressione **PLAY(▶)** (ou **PLAY/PAUSE (▶/||)** no controle remoto).

Para verificar o conteúdo do programa

Pressione **PROG./MEMO** (ou **PROGRAM** no comando remoto) no modo **STOP**.

- Aparecerá o disco, a faixa e o número do programa.

Para apagar o conteúdo do programa

Pressione **PROG./MEMO** (ou **PROGRAM** no controle remoto) no modo **STOP** e pressione **CLEAR** no painel frontal ou **CD STOP (■)** no controle remoto.

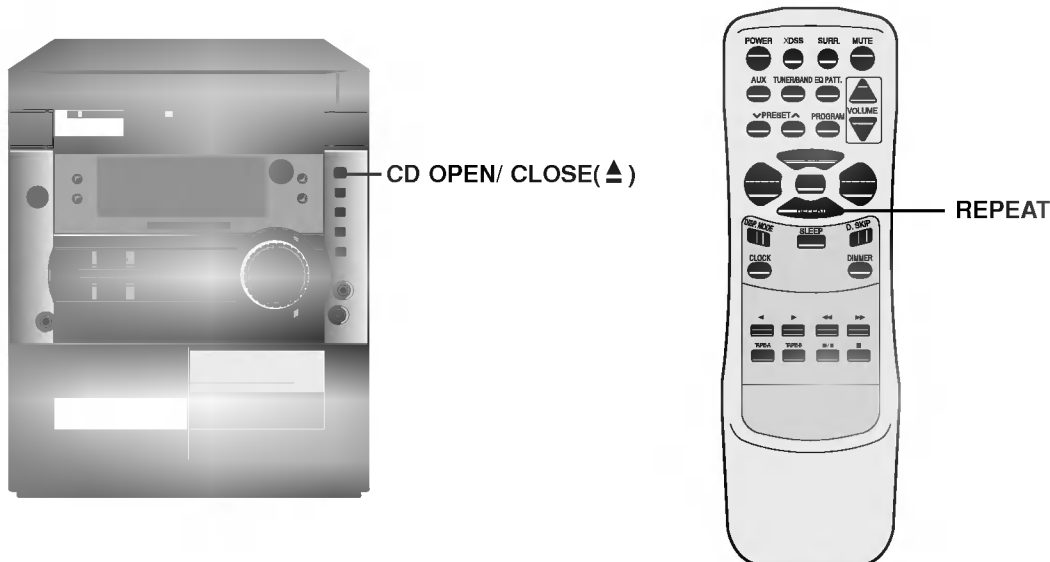
Para adicionar itens ao programa

- A. Pressione **PROG./MEMO** (ou **PROGRAM** no controle remoto) repetidamente no modo **STOP** do programa, até que o número do disco comece piscar.
- B. Repita os passos de 2 a 5.

Para modificar o conteúdo do programa

- A. Pressione **PROG./MEMO** (ou **PROGRAM** no controle remoto) para visualizar o número do programa que deseja modificar.
- B. Repita os passos de 2 a 4.

Reproduzindo um CD (cont.)



Para repor discos durante a reprodução

Você pode abrir a gaveta de discos durante a reprodução de um disco para verificação, ou trocar os discos nela contidos sem interromper a reprodução do disco atual.

1 Pressione **CD OPEN/CLOSE (CD ▲)**.
A gaveta de discos abre. Aparecem dois compartimentos de discos. Se um disco está sendo reproduzido, a reprodução não será interrompida.

2 Reponha os discos que desejar.
A unidade reproduzirá o disco da esquerda após o atual e em seguida o da direita.

3 Pressione **CD OPEN/CLOSE (CD ▲)**.
A gaveta de CD fechará.

N Notas

- Não coloque mais de um CD em uma bandeja ao mesmo tempo.
- Não empurre a gaveta de discos para fechar, poderá danificar a unidade.

Para repetir a reprodução

Para reproduzir uma faixa várias vezes

Pressione **REPEAT** uma vez durante a reprodução.
- "REPEAT 1" aparece no visor.

Para reproduzir um disco repetidamente

Pressione **REPEAT** novamente durante a reprodução.
- "REPEAT 1 DISC" aparece no visor.

Para reproduzir todas as faixas várias vezes

Pressione **REPEAT** novamente durante a reprodução.
- "REPEAT ALL DISC" aparece no visor.

Para cancelar a reprodução repetida

- Pressione **REPEAT** várias vezes até que o indicador de repetição desapareça do visor.

Programação de reprodução repetida

- Pressione **REPEAT** uma vez durante a reprodução do programa.
 - "REPEAT 1" aparece no visor (repetição de uma faixa)
- Pressione **REPEAT** novamente durante a reprodução do programa.
 - "REPEAT ALL DISC" aparece no visor (repetição de todo o programa)

Solução de Problemas

Procure no seguinte guia a possível causa de um problema, antes de contactar o serviço autorizado.

Sintoma	Causa	Correção
Não há corrente elétrica	O cabo de força está desconectado.	Conecte firmemente o cabo de força na tomada elétrica.
Não há som	Os cabos de áudio não estão conectados corretamente.	Conectar o cabo de áudio nos terminais corretamente.
	A alimentação da fonte externa está desconectada.	Conectar a alimentação da fonte externa.
	A saída de áudio digital está colocada na posição incorreta.	Colocar a saída de áudio digital na posição correta e ligar novamente produto pressionando POWER.
O aparelho não inicia a reprodução	Não há disco dentro do aparelho.	Introduza um disco.
	Há dentro um disco que não pode ser reproduzido.	Introduza um disco reproduzível.
	O disco está invertido.	Coloque o disco com o lado de reprodução para baixo.
	O disco não está colocado na guia.	Coloque o disco corretamente dentro da guia.
	O disco está sujo.	Limpe o disco.
O controle remoto não funciona corretamente.	Não está apontado para o sensor do aparelho.	Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
	O controle remoto está muito distante do aparelho.	Opere o controle remoto dentro da distância de 7 m.
	Tem algum obstáculo entre o controle remoto e o aparelho.	Elimine o obstáculo.
	As pilhas do controle remoto estão gastas.	Troque por pilhas novas.

Especificações

[Geral]	Alimentação		AC 110/220V, 50/60Hz
	Consumo de energia		120W
	Peso		10.5kg
	Dimensões externas (L x A x P)		273 x 330 x 360 mm
[CD]	Resposta de frequência		40 -18000 Hz
	Relação sinal-ruído		70 dB
	Gama dinâmica		70 dB
[Sintonizador]	FM	Gama de sintonía	87.5 -108.0 MHz
		Frequência intermediária	10.7 MHz
		Relação sinal-ruído	61/58 dB
		Resposta de frequência	60 -10000 Hz
	AM (MW)	Gama de sintonía	522 - 1611 kHz ou 530 - 1610 kHz
		Frequência intermediária	450 kHz
		Relação sinal-ruído	35 dB
		Resposta de frequência	100 -2000 Hz
[Ampl.]	Potência de saída		100W + 100W
	T.H.D		0.15%
	Resposta de frequência		42 -25000 Hz
	Relação sinal-ruído		80 dB
[TAPE]	Velocidade da fita		4.75cm/sec
	Wow e Flutter		0.25%(MTT -111, JIS-WTD)
	Tempo FF/REW		120sec (C-60)
	Resposta de frequência		125 -8000Hz
	Relação sinal-ruído		43dB
	Separação dos canais		50dB(P/B)/45dB(R/P)
	Efeito de apagamento		55dB (MTT-5511)
[Falantes]	Tipo		3 alto-falantes 3 vias
	Impedância		6 Ω
	Resposta de frequência		60 -20000 Hz
	Nível de pressão do som		86 dB/W (1m)
	Potência de entrada		100 W
	Potência máxima de entrada		200 W
	Dimensões (L x A x P)		230 x 326 x 277 mm
	Peso		4.85 kg

* Design e especificações sujeitos a alteração sem aviso prévio.



LG Electronics da Amazônia Ltda.
DISTRITO INDUSTRIAL, MANAUS-AM/BRASIL
INDÚSTRIA BRASILEIRA

P/NO :3828R-A052D

PRODUZIDO
NO PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS



CONHEÇA A AMAZÔNIA