



# LCD

## تليفزيون ملون

### كتيب الإرشادات للمالك

رجو قراءة هذا الكتيب بدقة قبل تشغيل الجهاز. واحتفظ به للرجوع إليه  
مستقبلاً  
سجل رقم الموديل والرقم المسلسل للجهاز. أنظر البطاقة المرفقة على  
الغطاء خلف الجهاز مع تسجيل هذه المعلومات وتقديمها للبائع طرفكم  
عند الإحتياج للخدمة.

رقم الموديل :  
رقم المسلسل :

## المحتويات

٣	التركيب
٤	أماكن ووظائف أزران التحكم الوحدة اليدوية للتحكم عن بعد (الريموت كنترول) تركيب البطاريات / اللوحة الأمامية \ اللوحة الخلفية
٨	التشغيل الأساسي التشغيل والإيقاف / اختيار البرنامج ضبط درجة الصوت الرؤية السريعة / وظيفة الإسكات اختيار اللغة على الشاشة (اختياري)
٩	القوائم على الشاشة اختيار القائمة
١٠	اختيارات قناة القنوات ضبط توليف القنوات والبرامج أوتوماتيكيا ضبط توليف القنوات يدويا ضبط التوليف الدقيق / تعديل البرنامج استدعاء جدو البرامج
١٥	قائمة الصورة PSM (ذاكرة حالة الصورة) ضبط التحكم الأتوماتيكي للألوان التحكم اليدوي في درجة حرارة اللون ضبط الصورة
١٧	قائمة الصوت SSM (ذاكرة حالة الصوت) AVL (ضبط مستوى الصوت أوتوماتيكيا) / ضبط الصوت الاستقبا الأستريو/المزدوج / إستقبا الصوت NICAM (اختياري) اختيار مخرج الصوت
١٩	اختيارات قائمة الوقت ضبط الساعة / ضبط تايمر التوقيت للتشغيل/الإيقاف الإيقاف الأتوماتيكي بالتوقيت / جهاز التوقيت لغرض النوم
٢١	قائمة خاصة مفتاح منع التشغيل من قبل الأطفأ / Orbiter
٢٢	قائمة SCREEN التوصيف الأتوماتيكي (الوضع PC) RGB فقط) / ضبط نموذج الصورة تكبير مقاس الصورة (وضع المكونات وفديو S وفديو فقط) وضع الشاشة (الوضع PC) RGB فقط) ضبط الطور Clock/Phase (الوضع PC) RGB فقط) اختيار اختيارات القائمة / الاختيار الأولي اختيار وضع الصورة العريضة XGA (الوضع PC) RGB فقط) تخفيض شوشرة الإضاءة / تكبير زووم منفصل
٢٦	وظيفة صورة داخل صورة PIP أوضاع الشاشة للتلفزيون والصوت والصورة وشاشة كمبيوتر ضبط مقاس الصورة الرئيسية / التشغيل والإيقاف إختيار وضع المدخل للصورة الفرعية (PIP INPUT) مقاس الصورة الفرعية / تعديل وضع الصورة الفرعية نسبة أبعاد الصورة داخل صورة PIP التحويل بين الصور الرئيسية والفرعية إختيار برنامج للصورة الفرعية
٢٩	قناة المعلومات (اختياري) التشغيل/الإيقاف / النص البسيط / الوضع العلوي (Top Text) (اختياري) النصوص السريعة / وظائف قناة المعلومات الخاصة
٣٢	توصيل المعدات الخارجية مقبس الهوائي / مقابس مداخل المكونات / مقاس الصوت/الصورة توصيل الصوت/الصورة S- في المقابس (S-AV) (اختياري) مدخل مقاس الكمبيوتر / تركيب السماعات على الجهاز
٣٥	مواصفات الشاشة القابلة للعرض RGB الوضع / DVI الوضع
٣٧	ضبط جهاز التحكم الخارجي مقبس المدخل RS - 232C / وصلة سدادية ٩ طرف D-Sub ضبط رقم التعريف ID \ المتغيرات الخاصة بالإتصالات القائمة المرجعية للأوامر بروتوكول الأرسا / الاستقبا
٤٣	قائمة بحث وإصلاح الأعطأ

---

## التركيب

---

### الطاقة الكهربائية

هذا الجهاز يعمل على المصدر الرئيسي للتيار المتردد. والفولت كما هو مبين على البطاقة على الغطاء الخلفي. ولا تستخدم التيار المستمر أبداً في الجهاز. وفي حالة العواصف أو إنقطاع التيار، نرجو سحب الهوائي والتوصيلات الرئيسية.

### تحذير

لمنع مخاطر الحرائق والصدمات الكهربائية، لا تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة. تجنب حك أو استصدام المصفوفة انشطة لشاشة LCD مع أي شيء صلب شابه أن يؤدي إلي خدش أو إتلاف المصفوفة انشطة لشاشة LCD بضرر مستديم.

### الخدمة

تجنب فك الغطاء في الجهاز لأن هذا يعرضك لفولت عالي جداً ومخاطر أخرى. وإذا كان الجهاز لا يعمل بصورة سليمة، إفصله من الكهرباء وإتصل بالبائع طرفكم.

### الهوائي

يتم توصيل كابل الهوائي بالمقيس بالعلامة ٧٥ أوم علي الغطاء الخلفي. ولتحقيق أفضل إستقبا يفضل إستخدام هوائي خارجي.

### الموقع

أضبط موقعك بحيث لا يسقط ضوء الشمس أو الأشعة المباشرة على الشاشة. ويجب أن تتخذ الإحتياطات لمنع تعرض الجهاز لأي ذبذبات بدون داعي أو الرطوبة أو الأتربة أو الحرارة. وتأكد أيضاً أن الجهاز موضوع في وضع يسمح بالتدفق الحر للهواء. وتجنب تغطية فتحات التهوية علي الغطاء الخلفي.

### التنظيف

فك قابس الجهاز قبل تنظيف وجه شاشة LCD ويتم تنظيف الجهاز من الأتربة بمسح الشاشة والخزاتة بقطعه قماش نظيفة ولينة وإذا كانت الشاشة تحتاج لتنظيف إضافي استخدم قطعة قماش خافة نظيفة. ولا تستخدم السائلة أو المنظفات المتطايرة (أيروسو).

## أماكن ووظائف أزرار التحكم

جميع الوظائف يمكن التحكم فيها باستخدام الوحدة اليدوية للتحكم عن بعد (الريموت كنترو) وبعض الوظائف يمكن ضبطها أيضاً من الأزرار على اللوحة في مقدمة الجهاز.

### الوحدة اليدوية للتحكم عن بعد (الريموت كنترو)

قبل أن تستخدم الريموت كنترو، نرجو تركيب البطاريات. أنظر الصفحة التالية.

١ - مفتاح الكهرباء وهو يقوم بتشغيل العدة من الوضع الإحتياطي أو وضع الفصل إلى وضع الإحتياطي (جاهز للتشغيل).

#### MULTIMEDIA

٢ - لاختيار الأوضاع RGB أو DVI أو COMPONENT.

#### ٣ - ARC (التحكم في نسبة الأبعاد)

لتعديل نموذج أبعاد الصورة.

#### ٤ - أزرار الصورة الفرعية PIP (إختياري) PIP/DW

يقوم بتحويل الصورة الفرعية للتشغيل أو الإيقاف.

#### PR+/-

يقوم بإختيار البرنامج للصورة الفرعية.

#### SWAP

يقوم بالتبادل بين الصورة الرئيسية والصورة الفرعية.

#### المدخل

يقوم بإختيار وضع المدخل للصورة الفرعية.

#### المقاس

يقوم بضبط مقاس الصورة الفرعية.

#### الوضع

لتحريك الصورة الفرعية إلى الاتجاه ▲ / ▼ أو ▶ / ◀.

#### ٥ - SWAP

يقوم بإرجاع البرنامج الذي سبق مشاهدته.

#### ٦ - قائمة الإختيارات

يقوم بالإختيار من القائمة.

#### ٧ - زر تشغيل البرنامج إلى أعلى / إلى أسفل

لتحويل الجهاز للتشغيل من وضع الإيقاف وإختيا برنامج أو بند في القائمة.

بالإضافة إلى انه يقوم بمسح شامل للبرامج أتوماتيكياً.

#### جهازة الصوت (إلى أسفل أو إلى أعلى)

لتعديل جهازة الصوت.

لضبط إختيارات القائمة.

#### موافق

لقبو إختيارك أو لعرض الوضع الحالي

#### ٨ - أزرار الأرقام

وهي تقوم بتحويل الجهاز من وضع الإحتياطي إلى وضع التشغيل أو لإختيار رقم مباشرة.

#### ٩ - PSM (ذاكرة حالة الصورة)

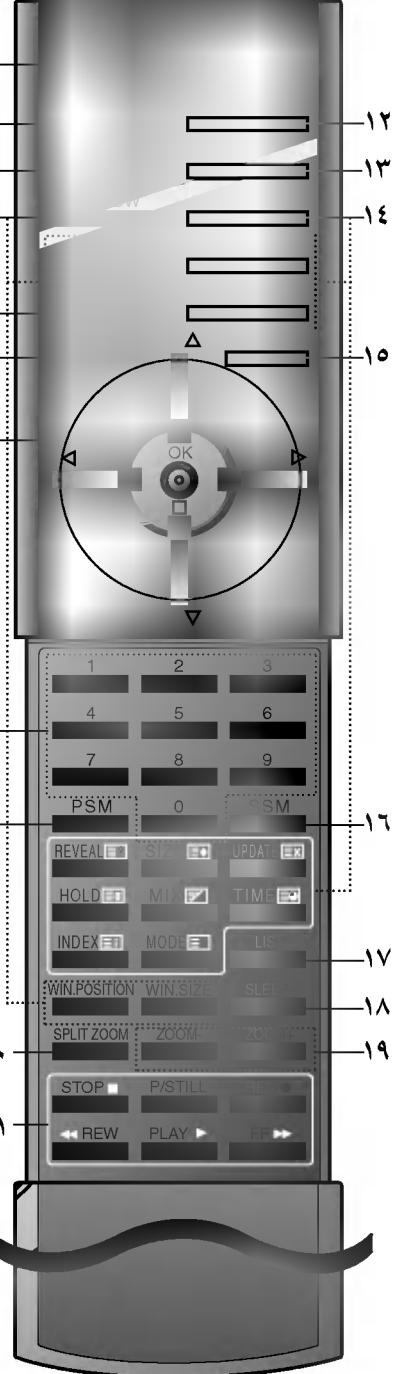
لإستدعاء الضبط المفضل للصورة لديك.

#### ١٠ - تكبير الصورة المنفصلة (SPLIT ZOOM)

تكبير الشاشة بالنظام المعتاد.

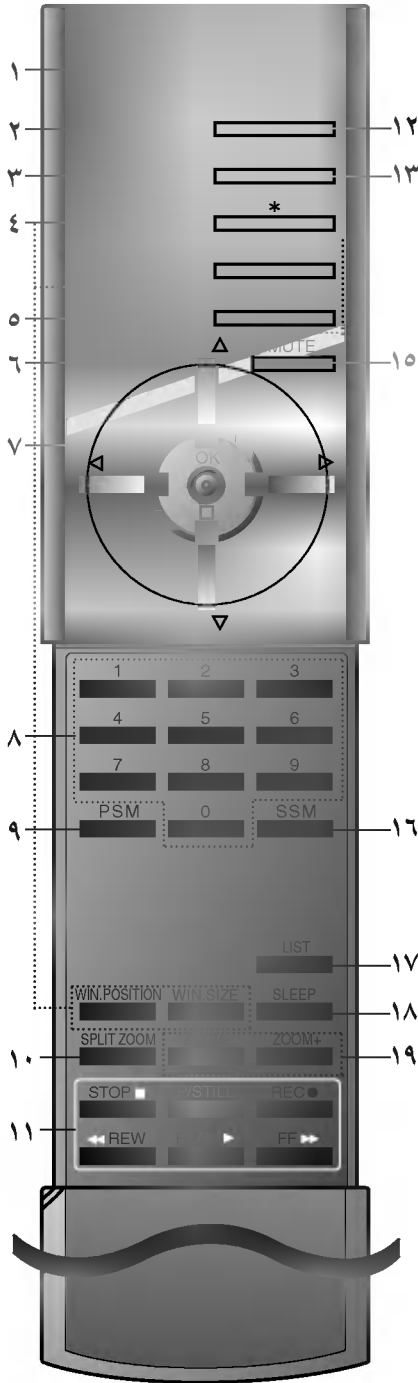
#### ١١ - أزرار جهاز الفيديو (إختياري)

للتحكم في مسجل نيبيديو كاسيت I.G.



(مع برنامج النصوص الإخبارية)  
(مع برنامج صورة داخل صورة)

## أماكن ووظائف أزرار التحكم



### ١٢- اختيار المدخل

يقوم بالاختيار بين وضع تشغيل التلفزيون أو الوضع أوديو نبيديو لإخلاء القائمة من الشاشة.

### ١٣- ٢/١

وهو يقوم باختيار اللغة إذاعة لغة مزدوجة ويقوم باختيار معد إخراج الصوت ( اختياري ).

### ١٤- أزرار عرض النصوص الإخبارية

هذه الأزرار يتم استخدامها لعرض النصوص الإخبارية ولمزيد من التفاصيل، أنظر الجزء الخاص بالنصوص الإخبارية.

### ١٥- زر الإسكات

وهو يقوم بتشغيل أو إيقاف الصوت.

### ١٦- SSM (ذاكرة حالة الصوت)

لإستدعاء الوضع المفضل لديك لضبط الصوت.

### ١٧- القائمة

يعرض جدو البرنامج.

### ١٨- زر التوقيت للإيقاف التلقائي

لضبط جهاز التوقيت للإيقاف التلقائي.

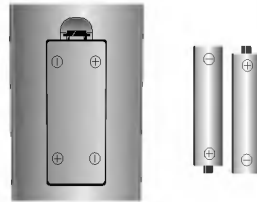
### ١٩- تكبير / تصغير -

تكبير أو تصغير مقياس الصورة الرئيسية.

ملاحظة : في وضع عرض النصوص، فإن الزرار PR+/- و SWAP و INPUT يتم استخدامها لوظيفة عرض النصوص.

## تركيب البطاريات

يتم تشغيل جهاز الريموت كنترول باستخدام حجريين بطارية من المقاس AAA. اسحب برفق غطاء الريموت كنترول حتى تقوم بفتح غطاء البطاريات. ويتم تركيب بطاريتين كما هو مبين بالرموز القطبية + و - بالعلامات داخل غلاف البطارية.

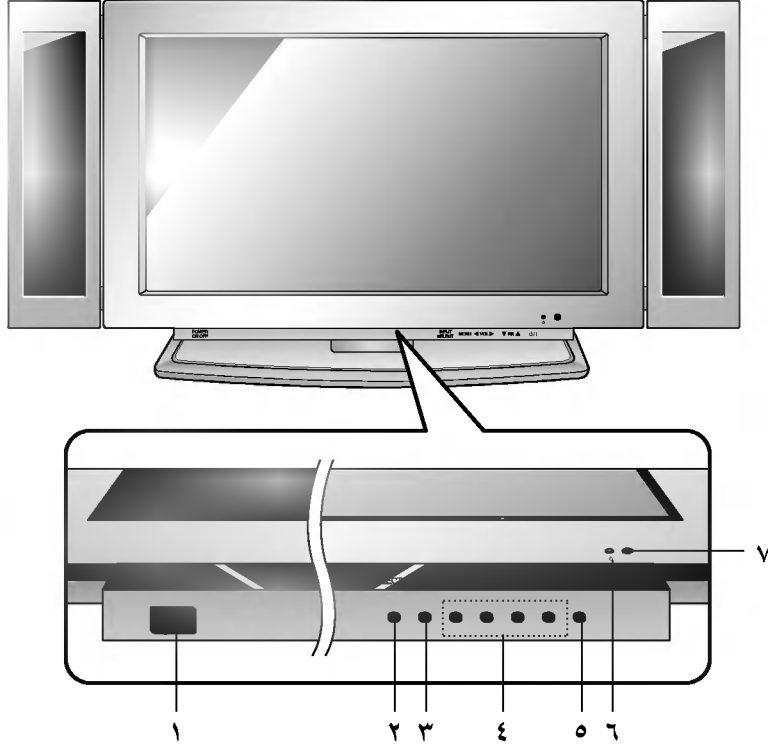


ملاحظة : لغرض تجنب التلف من احتمالات تسرب البطارية، يتم فك البطاريات إذا كنت لا تنوي استخدام الريموت كنترول لمدة زمنية ممتدة.

( بدون النصوص الإخبارية / صورة داخل صورة )

## أماكن ووظائف أزرار التحكم

### اللوحة الإمامية



٥ - مصدر الكهرباء (الكهرباء تشغيل / إيقاف)  
وهو يقو بتحويل الجهاز تشغيلاً أو إيقافاً.

٦ - مبيّن الكهرباء / الاحتياطي  
يضئ باللون الأحمر في وضع الانتظار الاحتياطي.  
يضئ باللون الأخضر عند تشغيل الجهاز.

٧ - حساس التحكم عن بعد

١ - مفتاح الكهرباء الرئيسي  
وهو يقو بتحويل الجهاز تشغيلاً أو إيقافاً

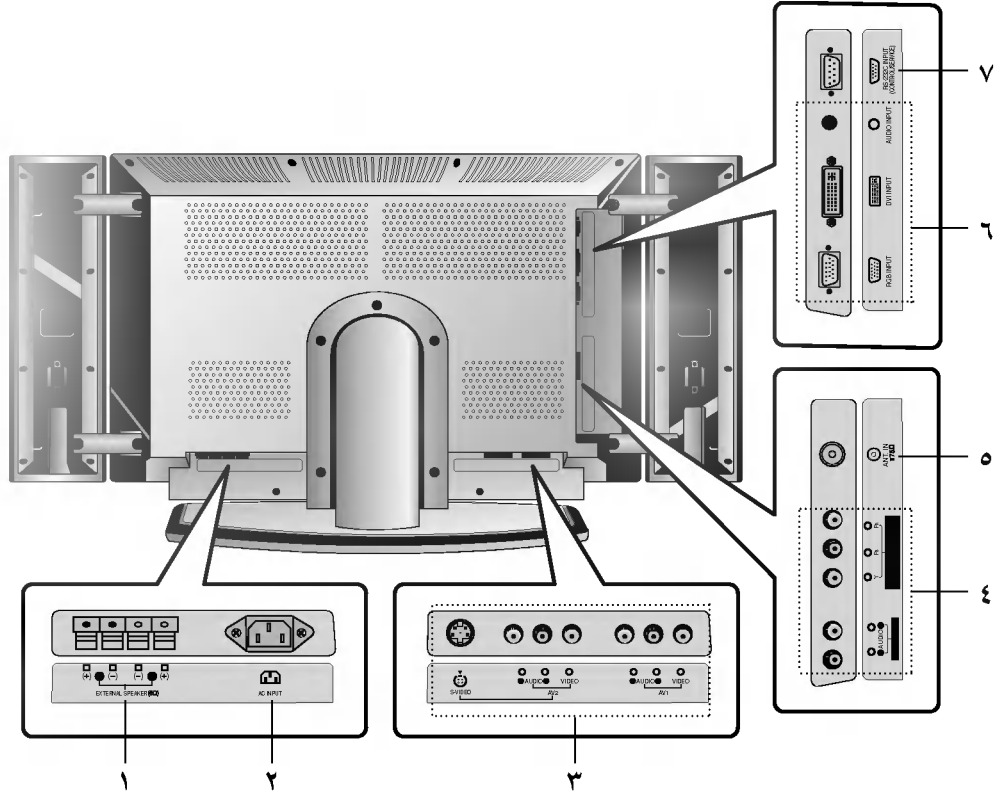
٢ - اختيار المدخل  
يقوم بالإختيار بين وضع تشغيل التلفزيون أو الوضع أوديو  
نيديو لإخلاء القائمة من الشاشة.

٣ - القائمة  
وهو يقو باختيار القائمة

٤ - درجة الصوت (إلى أعلى / إلى أسفل)  
لضبط درجة الصوت  
لضبط القوائم  
(البرنامج إلى أعلى / إلى أسفل)  
لاختيار برنامج أو بند في القائمة.  
لتحويل الجهاز للتشغيل من وضع الاحتياطي

## أماكن ووظائف أزرار التحكم

### اللوحة الخلفية



- ١ - مفاتيح السماعات الخارجية (٦ أوم)
- ٢ - مقبس مدخل الكهرباء  
تعمل هذه الشاشة على مصدر كهرباء التيار المتردد والفولت كما هو مبين على الغلاف الخلفي الداخلي لهذا الكتيب. ولا تستخدم أبداً مصدر كهرباء التيار المستمر للشاشة
- ٣ - وصلات الصوت والصورة في المقابس (AV2)  
لتوصيل مقابس الصوت والصورة للمعدات الخارجية مع هذه المقابس.  
مخارج مقابس الصوت والصورة S - نيبيديو (S-AV)  
لتوصيل مخارج الفيديو مع جهاز نيبيديو S بالتوصيل مع مخرج S - نيبيديو.  
ويتم توصيل مخارج الصوت في جهاز الفيديو S مع مخارج الصوت كما في النظام AV2.
- ٤ - مقابس مدخل الصوت / المكونات (480i/480p) (مدخل DVD)
- ٥ - مقبس الهوائي (الارياال)
- ٦ - مدخل DVI / مدخل RGB / مدخل الصوت  
يتم توصيل مقبس مخرج الشاشة في الكمبيوتر الشخصي بهذا المقبس.  
ملاحظة : هذا الجهاز مزود فقط بالوظيفة DVI - D علي الرغم من أن سحب الجاك DVI خاص بالجاك DVI - I لسهولة التوصيل.
- ٧ - فتحة مدخل RS - 232C (التحكم / الخدمة)  
يتم توصيل الفتحة على التوالي في جهاز التحكم بالوصلة RS-232C على اللوحة الخلفية للشاشة.

## التشغيل الأساسي

### التشغيل والإيقاف

- ١ - إضغط زر الكهرباء الرئيسي لتحويل الجهاز إلى وضع التشغيل.
- ٢ - إذا كان الجهاز في الوضع الاحتياطي، رضغط علي زر الكهرباء أو زر إختيار البرامج أو زر التليفزيون والصوت والصورة أو أزرار الأرقام على الريموت كنترول لغرض التشغيل الكامل.
- ٣ - إضغط زر الكهرباء علي الريموت كنترول .  
وعندئذ يعود الجهاز إلى الوضع الاحتياطي.
- ٤ - إضغط زر الكهرباء الرئيسي مرة أخرى لإطفاء الجهاز.

**ملاحظة:** إذا حدث أثناء تشغيل الجهاز وتم فصل قابس الكهرباء الرئيسي، فإن الجهاز سوف يتحو إلي وضع الإنتظار أو وضع التشغيل عند إعادة وضع قابس الكهرباء في مقبس الكهرباء.

### إختيار البرنامج

يمكنك إختيار رقم البرنامج بإستخدام زر البرنامج أو أزرار الأرقام.

### ضبط درجة الصوت

إضغط زر درجة الصوت لضبط درجة الصوت

### الرؤية السريعة

إضغط زر التباد ( SWAP ) لرؤية القناة الأخيرة التي كنت تشاهدها.

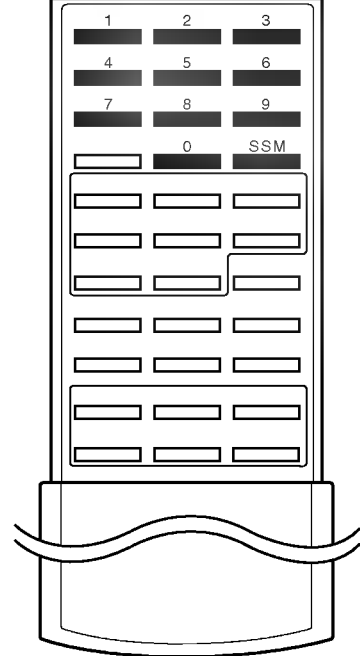
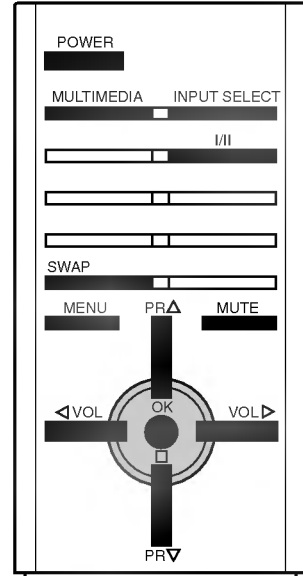
### وظيفة الإسكات

إضغط زر الإسكات. وعندئذ يتم إطفاء الصوت وتظهر علامة إطفاء الصوت. ويمكنك إلغاء ذلك بالضغط على زر الإسكات أو زر درجة الصوت أو SSM أو ٢/١.

### إختيار اللغة على الشاشة (إختياري)

يمكن عرض القائمة على الشاشة باللغة المطلوبة.  
وعليك إختيار لغتك أولاً.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة الخاصة.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم زر الحركة لأعلي وأسفل لإختيار اللغة.
- ٣ - اضغط الزر ◀.
- إضغط زر إختيار البرنامج أو زر درجة الصوت لإختيار لغتك المطلوبة.
- جميع العروض المبينة علي الشاشة ستظهر باللغة المختارة.
- ٤ - اضغط زر القائمة للحفظ.



## القوائم على الشاشة

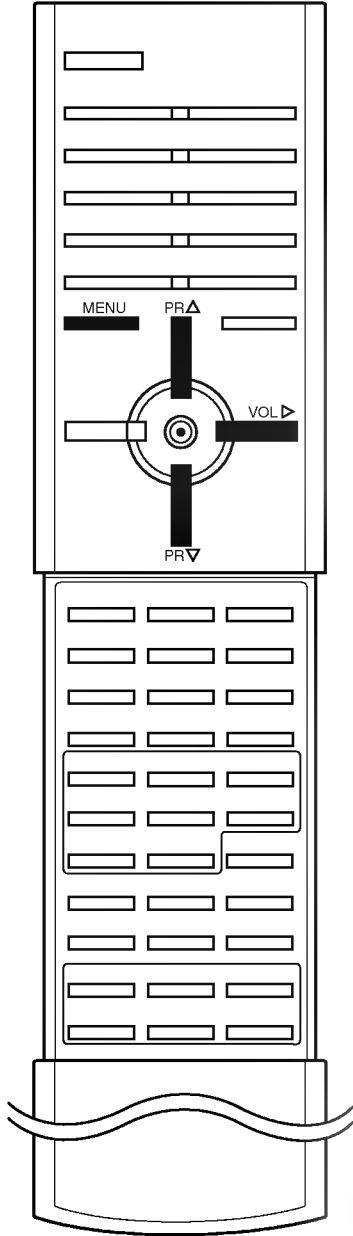
يتم الحوار بينك وبين الجهاز لديك على الشاشة مع قائمة المشغل.

### إختيار القائمة

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لعرض كل قائمة.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار بند القائمة.
- ٣ - اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

### ملاحظة:

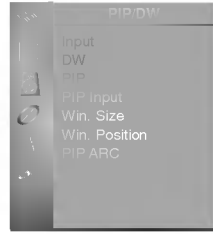
- أ - في أوضاع الصوت والصورة AV أو COMPONENT أو RGB أو الوضع DVI فإن قائمة القناة لا يتم عرضها.
- ب - في الوضع الخاص بالنصوص الإخبارية تيليتكست، فإن القوائم لا يتم عرضها.



قائمة الضبط CHANNEL



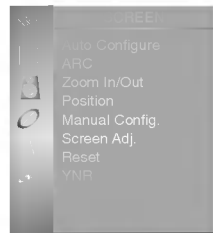
قائمة الصورة



قائمة الضبط PIP/DW



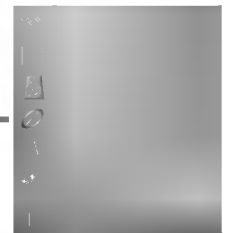
قائمة الصوت



قائمة الضبط SCREEN



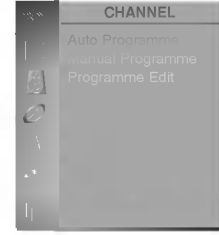
قائمة خاصة



قائمة الوقت

## اختيارات قناة القنوات

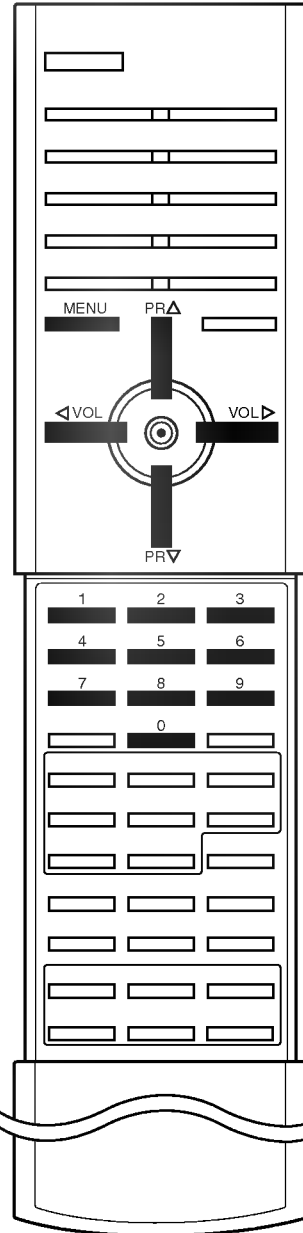
يمكن تخزين عدد يصل إلى ١٠٠ قناة تليفزيونية في هذا الجهاز باستخدام أرقام البرامج (٠٠-٩٩) وبمجرد تحديد الضبط المسبق لهذه القنوات، سيكون بإمكانك استخدام أزرار الأرقام أو أزرار تحريك البرامج إلى أعلى وإلى أسفل لغرض إختيار القنوات التليفزيونية ومحطات التليفزيون التي قمت ببرمجتها. ويمكن ضبط توليف القنوات باستخدام الأوضاع الأتوماتيكية أو اليدوية.



### ضبط توليف القنوات والبرامج أوتوماتيكياً

جميع المحطات التي يمكن إستقبالها يتم تخزينها بإتباع هذا الأسلوب. وإننا نوصي باستخدام البرمجة الأتوماتيكية أثناء تركيب هذا الجهاز.

- ١ - اضغط زر القائمة ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة القنوات.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلى وأسفل لاختيار البرنامج أوتوماتيكياً.
- ٣ - اضغط الزر ▶ لاختيار النظام. ويتم اختيار نظام التليفزيون باستخدام الزر ◀ / ▶.



- ٤ - اضغط الزر ▼ لاختيار التخزين. يتم اختيار رقم البداية للبرنامج باستخدام الزر أو أزرار الأرقام في وضع التخزين من قائمة السحب إلى أسفل. وأي رقم أقل من ١٠ يتم إدخاله باستخدام الأزرار الرقمية مع وضع الرقم صفر قبله أي (٠٥) (أو ٥٠٥) لاختيار القيمة ٥.
- ٥ - اضغط الزر ▼ لاختيار بدء التشغيل.
- ٦ - اضغط الزر الأيمن لبداية البرمجة الأتوماتيكية.



- جميع المحطات والقنوات التي يمكن إستقبالها يتم تخزينها. لغرض إيقاف البرمجة الأتوماتيكية، اضغط زر القائمة. عند إكمال البرمجة الأتوماتيكية، تظهر قائمة مراجعة وتعديل البرنامج على الشاشة. أنظر الجزء الخاص بتعديل البرنامج لغرض تعديل البرنامج الذي تم تعديله.
- ٧ - اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتليفزيون.

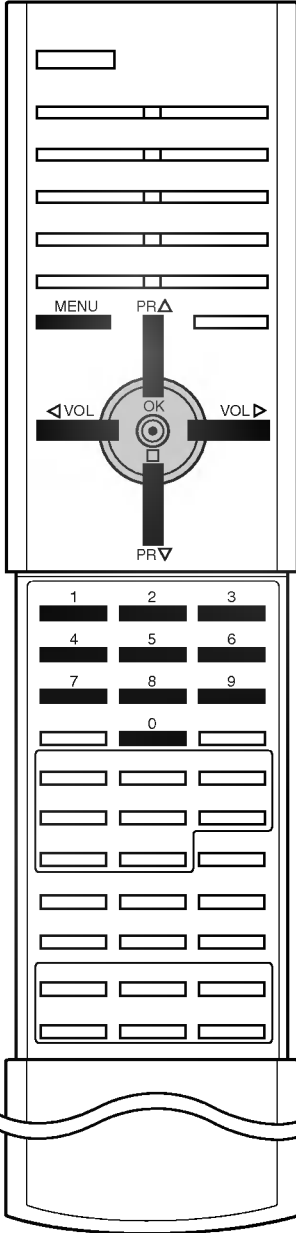
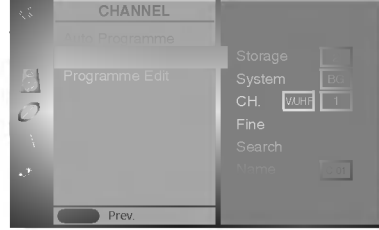
## اختيارات قناة القنوات



### ضبط توليف القنوات يدوياً

الغرض من هذه البرمجة اليدوية هو ضبط توليف القنوات يدوياً وتنظيم المحطات بالترتيب الذي ترغب فيه. وأيضاً يمكنك تعيين اسم محطة بخمسة حروف لكل رقم برنامج.

- ١ - اضغط زر القائمة ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة القنوات.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار البرنامج اليدوي.



- ٣ - اضغط الزر ► لاختيار التخزين. ويتم إختيار رقم البرنامج المطلوب (٠ إلى ٩٩) باستخدام زر الحركة لليمين واليسار أو أزرار الأرقام على قائمة سحب البرنامج. وأي رقم أقل من ١٠ يتم ادخاله بإضافة الخانة. أمامه، أي أن ٥ تكتب ٠٥ (أو ٠٠٥).
- ٤ - اضغط الزر ▼ لاختيار النظام.
- ٥ - ويتم اختيار نظام التلفزيون باستخدام الزر ► / ◀.
- BG : (آسيا / نيوزيلاندا / الشرق الأوسط / افريقيا / استراليا)
- DK : (شرق أوروبا / الصين / أفريقيا / كومونولث الإتحاد السوفيتي السابق)
- I : (هونج كونج / جنوب أفريقيا)
- M : (الولايات المتحدة الأمريكية / كوريا / الفلبين) (إختياري)
- ٦ - اضغط الزر ▼ لاختيار القناة CH. ثم اضغط الزر ► / ◀ لاختيار التردد العالي V/UHF أو الكيبل بحسب ما هو مطلوب.
- يمكنك اختيار رقم القناة المطلوبة باستخدام أزرار الأرقام. وإذا أمكن يتم اختيار رقم القناة (١ إلى ٦٩) مباشرة بأزرار الأرقام.
- ٧ - اضغط الزر ▼ لاختيار البحث.
- ٨ - اضغط الزر لبداية البحث في قائمة البحث مع السحب لأسفل. وفي حالة إكتشاف محطة فإن البحث سوف يتوقف.
- ٩ - اضغط الزر موافق لغرض التخزين وعندئذ تظهر شاشة التخزين (STORED).
- ١٠ - لتخزين محطة أخرى، يتم تكرار الخطوات من ٣ إلى ٩.
- ١١ - اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

## اختيارات قناة القنوات

### تحديد إسم للمحطة

- ١ - يتم تكرار توليف البرنامج اليدوي (الخطوات من ١-٢).
- ٢ - اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Name.
- ٣ - اضغط الزر ▲. ويمكنك استخدام الخانة الخالية أو + أو - والرقم ٠ إلى ٩ والحروف الأبجدية A إلى Z.
- بإستخدام الزر لأسفل يمكنك الاختيار في الإتجاه المضاد.
- ٤ - يتم اختيار الوضع التالي بالضغط علي الزر ◀ ثم يتم اختيار الحرف وهكذا.
- ٥ - اضغط الزر OK.
- ٦ - اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.



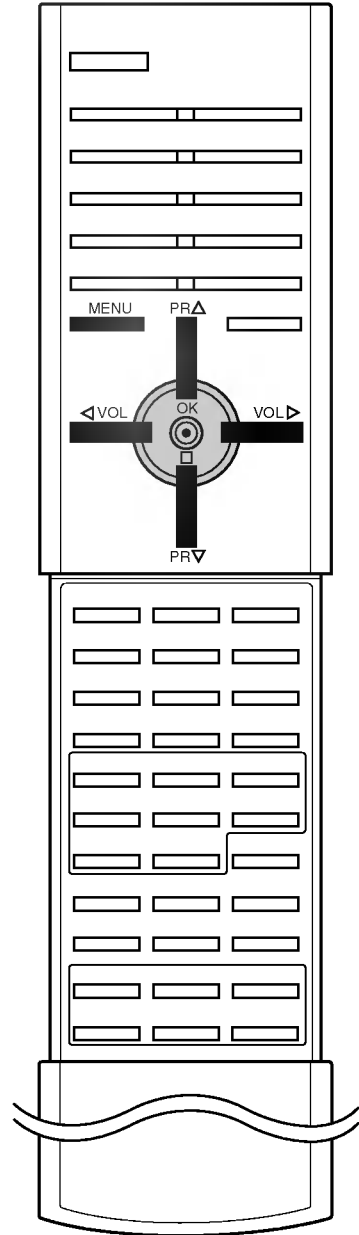
### ضبط التوليف الدقيق

التوليف الدقيق مطلوب فقط إذا كان الإستقبال ضعيفاً.

- ١ - يتم تكرار توليف البرنامج اليدوي (الخطوات من ١-٢).
- ٢ - اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Fine.
- ٣ - اضغط زر ضبط المحطة بالضبط الدقيق لاختيار أفضل صورة وصوت في قائمة السحب لأسفل للضبط الدقيق ( FINE ).



- ٤ - اضغط الزر OK.
  - ٥ - اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.
- البرنامج الذي يتم ضبطه بالتوليف الدقيق يتم بيانه بالرقم الأصفر أثناء إختيار البرنامج.



## اختيارات قناة القنوات

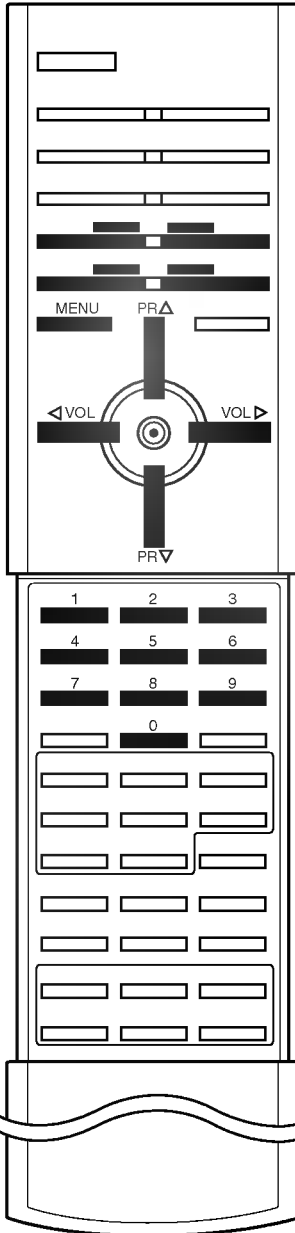
### تعديل البرنامج



هذه الوظيفة تمكنك من حذف أو تخطي البرامج المخترنة. وأيضاً يمكنك تحريك بعض المحطات إلى أرقام برامج أخرى أو يتم وضع بيانات لمحطة خالية في رقم البرمجة المختار.

- ١ - اضغط زر القائمة ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة القنوات.
- ٢ - اضغط زر الإختيار إلى أعلى وإلى أسفل لإختيار ضبط وتعديل البرنامج.
- ٣ - اضغط الزر الأيمن لعرض قائمة تعديل البرنامج.

### حذف برامج



- ١ - يتم إختيار البرنامج المطلوب حذفه بأزرار الإتجاهات إلى أعلى وإلى أسفل أو إلى اليمين واليسار.
  - ٢ - اضغط الزر الأحمر مرتين.
- يتم حذف البرنامج المختار وجميع البرامج التالية يتم إزاحتها إلى أعلى لمسافة واحدة.

### نسخ برنامج

- ١ - يتم إختيار البرنامج المطلوب نسخة باستخدام أزرار الإختيار في الإتجاه إلى أعلى أو إلى أسفل أو إلى اليمين واليسار.
  - ٢ - اضغط الزر الأخضر.
- جميع البرامج التالية يتم إزاحتها إلى أعلى خطوة واحدة.

### تحريك برنامج

- ١ - يتم إختيار البرنامج المطلوب تحريكه بأزرار الإتجاهات إلى أعلى وإلى أسفل أو إلى اليمين واليسار.
- ٢ - اضغط الزر الأصفر.
- ٣ - حرك البرنامج إلى رقم البرنامج المطلوب باستخدام زر الحركة لأعلى وأسفل أو أزرار الأرقام.
- ٤ - اضغط الزر الأصفر مرة أخرى لأنها هذه الخاصية.

### تخطي رقم برنامج

- ١ - يتم إختيار رقم البرنامج المراد تخطيه باستخدام الأزرار الخاصة بالإتجاهات إلى أعلى وإلى أسفل أو إلى اليمين واليسار.
- ٢ - اضغط الزر الأزرق. وعندئذ يتحو البرنامج الذي تم تخطيه إلى اللون الأزرق.
- ٣ - اضغط الزر الأزرق مرة أخرى لإطلاق البرنامج الذي تم تخطيه. وعند تخطي رقم برنامج فإن هذا سيعني أنه لن يكون بإمكانك إختياره باستخدام زر حركة القنوات إلى أعلى وإلى أسفل خلا المشاهدة العادية للتلفزيون. وإذا كنت ترغب في إختيار البرنامج الذي تم تخطيه يتم إدخال رقم البرنامج مباشرة باستخدام أزرار الأرقام أو يتم إختياره في تعديل البرنامج أو قائمة الجدو.

اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

## اختيارات قناة القنوات

### إستدعاء جدو البرامج

يمكنك فحص البرامج المخزنة في الذاكرة بعرض جدو البرامج.

### عرض جدو البرامج

يتم الضغط على زر قائمة البرامج لعرض قائمة جدو البرامج. يظهر جدو البرنامج على الشاشة. إن جدو برنامج واحد يحتوي على عشرة برامج كما هو مبين في الشكل بأسفل.

0 - - - -	5 C 02
1 BLN 2	6 C 07
3 C 04	7 C 55
4 C 05	8 S 27
	9 S 29

### ملاحظة:

- أ - يمكنك أن تحصل على بعض البرامج باللون الأزرق. وقد أعدت هذه البرامج لتخطيها بالبرمجة الأتوماتيكية أو في وضع تعديل البرنامج.
- ب - بعض البرامج المزودة برقم القناة المبين في جدو البرامج توضح عدم تحديد أي إسم للمحطة.

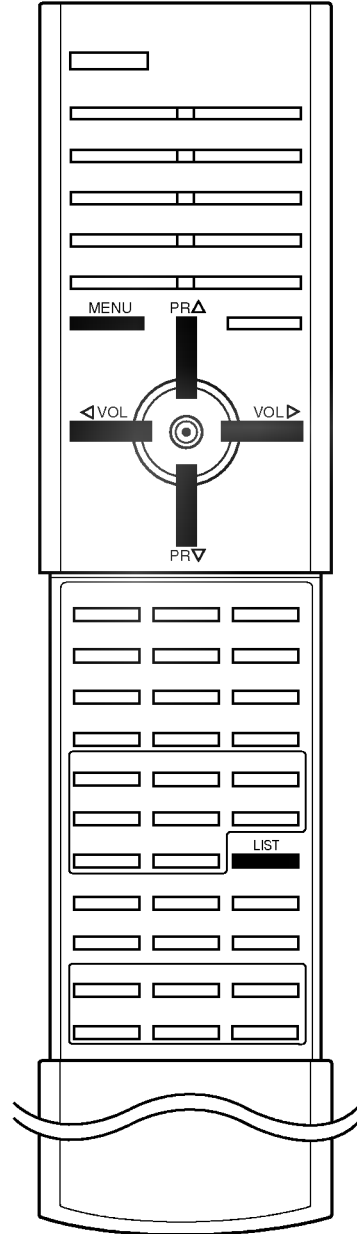
### إختيار برنامج في جدو البرامج

يتم إختيار البرنامج بأزرار الحركة إلى أعلى وإلى أسفل أو إلى اليمين واليسار. إضغط الزر موافق. عندئذ يتحو الجهاز إلى وضع رقم البرنامج المختار.

### إستدعاء الصفحات من خلا جدو البرامج

توجد عشر صفحات لجدو البرامج وهي تحتوي على ١٠٠ (أو ٢٠٠) برنامج. وبالضغط على الأزرار إلى أعلى وإلى أسفل أو إلى اليمين واليسار بصفة متكررة يتم تقليب الصفحات.

اضغط زر القائمة LIST للرجوع للمشاهدة العادية للتلفزيون.



## قائمة الصورة



### PSM (ذاكرة حالة الصورة)

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة الصورة.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار PSM.



- ٣ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار ضبط الصورة علي قائمة السحب لأسفل PSM.
- ٤ - اضغط الزر MENU.

ولغرض إستدعاء وضع الضبط المفضل لديك، إضغط زر ذاكرة حالة الصورة PSM حتي تظهر الصورة المطلوبة (الصورة القياسية أو المعتدلة أو صورة الألعاب أو صورة المستخدم أو الصورة الديناميكية). والصور القياسية والديناميكية والمعتدلة وصورة الألعاب يتم برمجتها في المصنع لغرض تقديم صورة جيدة ولا يمكن تعديلها.

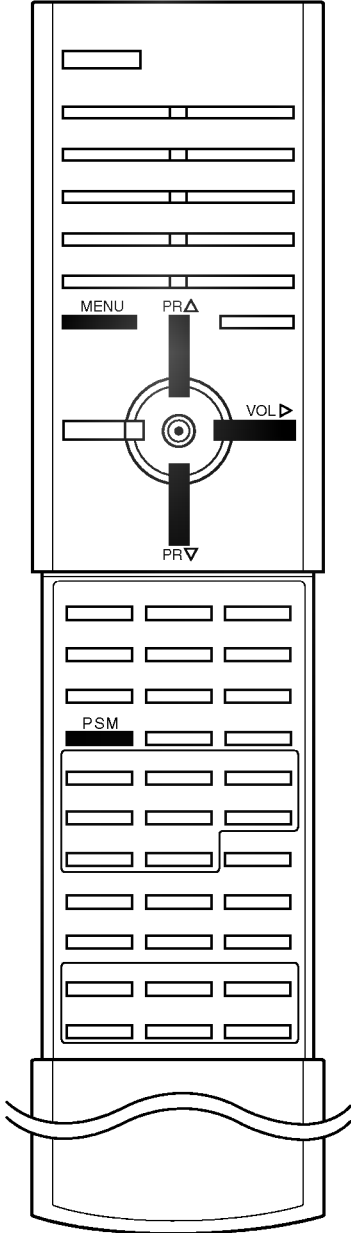
### ضبط التحكم الأتوماتيكي للألوان

عند ضبط اختيارات درجة حرارة اللون (أحمر أو أخضر أو أزرق) يدوياً فإن النظام CSM يتحول تلقائياً إلى وضع المستخدم USER.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة الصورة.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار CSM.
- ٣ - اضغط زر درجة الصوت لاختيار الألوان القياسية أو المائلة إلى الأحمر أو الأخضر أو الأزرق.



- ٤ - اضغط الزر MENU.



## قائمة الصورة

### التحكم اليدوى فى درجة حرارة اللون

يمكنك ضبط اللون الأحمر أو الأخضر أو الأزرق بأى درجة حرارة لون تفضلها.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة الصورة.
- ٢ - اضغط الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لاختيار Colour Temp. اضغط الزر ▶.
- ٣ - اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار الأحمر Red ثم اضغط الزر ▶ (لضبط اللون الأحمر).



- ٤ - استخدم الزر ▲ / ▼ لإجراء التعديلات والضبط المناسب ثم اضغط الزر موافق MENU.

ملاحظة: نطاق الضبط لكل الأحمر والأخضر والأزرق - ١٠ إلى + ١٠.

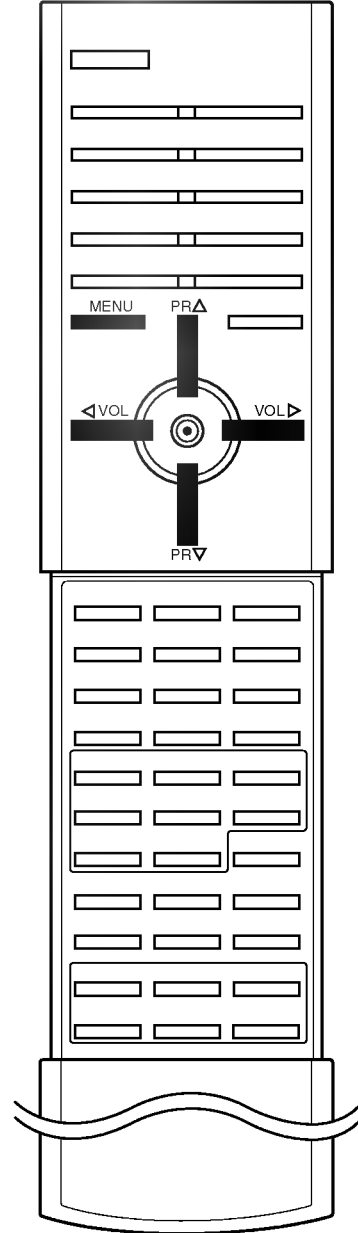
### ضبط الصورة

يمكنك ضبط الصورة من حيث التباين والإضاءة ودرجة الألوان ودرجة تحديد الألوان وصيغاتها (للمدخلات NISC فقط) بالمستويات التي تفضلها.

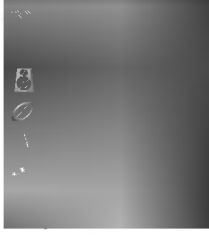
- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة الصورة.
- ٢ - استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار Contrast ثم اضغط الزر ▶ (لضبط وضع التباين).  
أضبط شدة الإضاءة واللون وحدة الصورة ودرجة اللون بنفس الأسلوب.



- ٣ - استخدم الزر ▲ / ▼ لإجراء التعديلات والضبط المناسب ثم اضغط الزر موافق MENU.  
اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار البنود الأخرى.



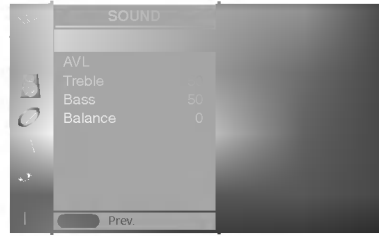
## قائمة الصوت



### SSM (ذاكرة حالة الصوت)

تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية الاستمتاع بأفضل صوت بدون أي ضبط خاص لأن الشاشة تقوم أوتوماتيكياً باختيار الصوت المناسب على أساس محتوى البرنامج. عند ضبط اختيارات الصوت (تريبل وباص وتوازن) يدوياً، فإن النظام SSM يتحول تلقائياً إلى وضع المستخدم USER.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار قائمة الصوت.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لإختيار وضع الضبط SSM.
- ٣ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لإختيار ضبط الصورة في قائمة السحب لأسفل SSM.



- ٤ - اضغط الزر MENU.

يمكنك أيضاً استدعاء الصوت المطلوب (دولبي تخيلي، مسطح، موسيقي، أفلام، حديث عادي أو مستخدم) باستخدام الزر SSM علي الريموت كنترول، وأوضاع الصوت دولبي تخيلي أو مسطح أو موسيقي أو أفلام أو حديث مبرمجة علي أساس تشغيل الصوت بالمستوي الجيد وذلك بالبرمجة من المصنع ولا يمكن تعديلها.

**ملاحظة :** إذا ضغط علي الزر SSM بعد إجراء التعديل المناسب في القائمة الفرعية للمستخدم، فإن شاشة عرض المستخدم تظهر تلقائياً حتي ولو كان الضبط قد تم بالفعل بوضع الضبط المحدد مسبقاً من المصنع: دولبي تخيلي، مسطح، موسيقي، أفلام أو حديث.

### AVL (ضبط مستوى الصوت او توماتيكياً)

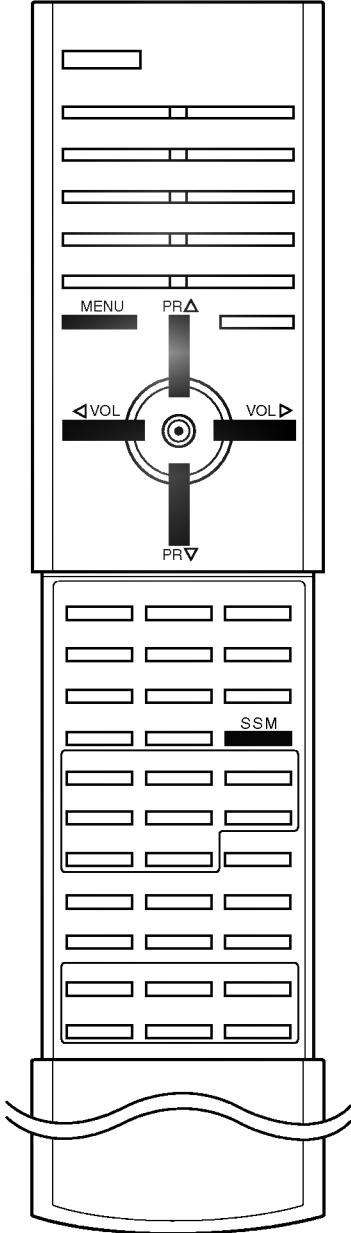
تحافظ هذه الخاصية على مستوى درجة الصوت المتساوية حتي عندما تقوم بتعديل القنوات.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة. ثم اضغط الزر ▶
- ٢ - اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار AVL ثم اضغط الزر ▶
- ٣ - اضغط الزر ▲ / ▼ أختيار On أو Off.
- ٤ - اضغط الزر MENU.

### ضبط الصوت

يمكنك ضبط الصوت تريبل وباص وتوازن بالمستويات التي تفضلها.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة. ثم اضغط الزر ▶
- ٢ - اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار Treble ثم اضغط الزر ▶ (عند الضبط على الصوت (Treble).
- ٣ - استخدم الزر ▲ / ▼ لغرض الضبط المناسب ثم اضغط الزر موافق MENU. اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار الاختيارات الأخرى.



## قائمة الصوت

### الاستقبا الاستريو / المزوج

عند اختيار أحد البرامج فإن المعلومات الخاصة بصوت المحطة تظهر بعد اختفاء رقم البرنامج واسم المحطة.

إذاعة	عرض على الشاشة
مونو	مونو
ستريو	ستريو
مزوج	مزوج ١

### اختيار الصوت الفردي

عند الاستقبا الاستريو إذا كانت إشارة الاستريو ضعيفة يمكنك التحويل إلى الاختيار الفردي بالضغط على الزر ٢/١. وفي الاستقبا الفردي يتم تحسين عمق الصوت. ولغرض التحويل إلى الاستريو اضغط الزر ٢/١ مرة أخرى.

### اختيار اللغة للإذاعة بلغة مزدوجة

عند استقبا برنامج في لغتين ( لغة مزدوجة ) يمكنك التحويل إلى المزوج ١ أو المزوج ٢ أو ( المزوج ١ - ٢ ) بالضغط على الزر ٢/١ بصفة متكررة. الاختيار ١: وهو يقوم بإرسا لغة الإذاعة الابتدائية إلى السماعات. المزوج ٢: وهو يقوم بإرسا لغة الإذاعة الثانوية إلى السماعات. المزوج ٢+١ يرسل لغة منفصلة لكل سماعة.

### إستقبا الصوت NICAM (إختياري)

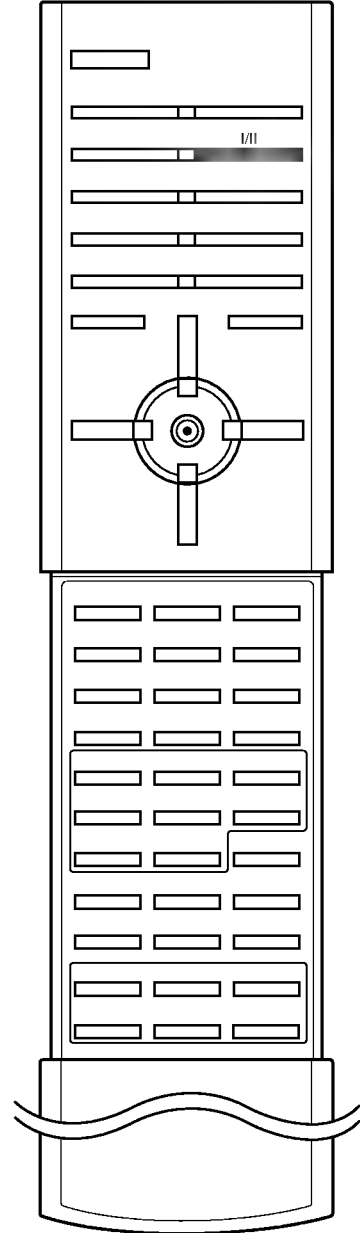
إذا كان جهازك مزوداً بجهاز الاستقبا لاستقبا NICAM، فإن الصوت الرقمي العالي الجودة NICAM (الوحدة المتعددة الصوتية المركبة اللحظية) يمكن استقباله. يمكن اختيار مخرج الصوت طبقاً لنوع الإذاعة التي يتم استقبالها كما يلي بالضغط على الزر ٢/١ بصفة متكررة.

- ١- عند إستقبا إرسا NICAM فردي (مونو)، يمكنك إختيار NICAM مونو أو FM مونو.
- ٢- عند إستقبا الإرسا NICAM ستريو، يمكنك إختيار NICAM. ستريو أو FM مونو. وإذا كانت إشارة الستريو ضعيفة، يتم التحويل إلى FM مونو.
- ٣- عند إستقبا إرسا NICAM مزوج، يمكنك إختيار NICAM المزوج ١ أو NICAM المزوج ٢ أو NICAM المزوج ٢+١ أو الإختيار الفردي (مونو). وعند إختيار وضع الضبط مونو مع إرسا FM إن شاشة العرض مونو (لون فردي) تظهر علي الشاشة.

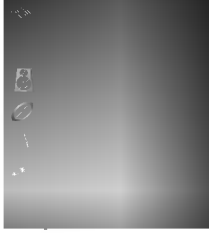
### إختيار مخرج الصوت

في وضع ضبط الصوت والصورة، يمكنك إختيار الصوت الذي يتم إخرجه للسماعات اليسار واليمين.

يتم الضغط علي زر إختيار اللغة ومخرج الصوت (٢/١) بصفة متكررة لإختيار مخرج الصوت. يسار+يمين: الإشارة الصوتية من مدخل الصوت الأيسر تتجه إلى السماعة اليسرى وإشارة الصوت من مدخل الصوت اليمين يتم إرسالها إلى السماعة اليمين. يسار+ يسار: الإشارة الصوتية من مدخل الصوت الأيسر يتم إرسالها إلى السماعات اليسرى واليمين. يمين+يمين: الإشارات الصوتية من مدخل الصوت الإيمن يتم إرسالها إلى السماعات اليسرى واليمين.



## اختيارات قائمة الوقت



### ضبط الساعة

يجب أن تقوم بضبط الوقت بدقة قبل استخدام وظيفة وقت التشغيل / الإيقاف.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة الوقت.
- ٢ - اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ Clock.
- ٣ - اضغط الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لضبط الساعة.

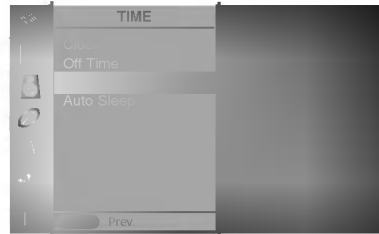


- ٤ - اضغط الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لضبط الدقيقة.
- ٥ - اضغط الزر MENU.

### ضبط تايمر التوقيت للتشغيل / الإيقاف

تايمر الإيقاف يقوم بالتحويل أوتوماتيكياً للجهاز ليحولوا إلي وضع الانتظار في وقت معين سابق الضبط.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة الوقت.
- ٢ - اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ Off Time أو On Time.
- ٣ - اضغط الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لاختيار التشغيل.

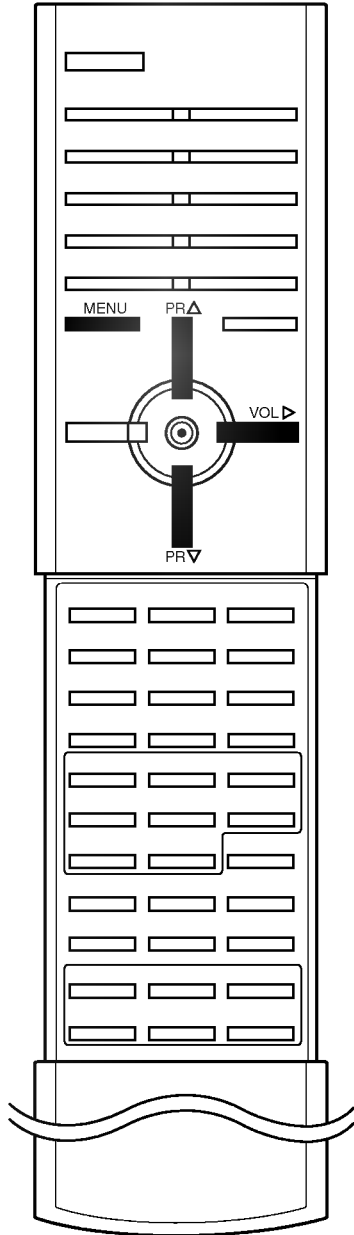


### إلغاء وظيفة توقيت الإيقاف / التشغيل

- ١ - اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار الإيقاف في الخطوة ٣.
- ٤ - اضغط الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لضبط الساعة.
- ٥ - اضغط الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لضبط الدقيقة.
- ٦ - وظيفة التشغيل في الوقت فقط! اضغط الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لضبط مستوي درجة الصوت.
- ٧ - اضغط الزر MENU.

### ملاحظة :

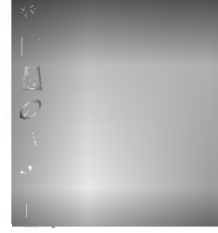
- أ - في حالة انقطاع القدرة ( فصل الكهرباء أو عطل الكهرباء ) فإن الساعة يجب أن يعاد ضبطها.
- ب - بعد ساعتين من تشغيل الجهاز باستخدام وظيفة وقت التشغيل فإنه سيتحول أوتوماتيكياً للرجوع إلي وضع الانتظار الاحتياطي إلا إذا تم الضغط علي أحد الأزرار.
- ج - بمجرد ضبط وقت التشغيل أو الإيقاف فإن هذه الوظائف تعمل يومياً في وقت سابق التحديد.
- د - وظيفة تايمر الإيقاف تقوم بإعتاق وظيفة تايمر التشغيل إذا تم ضبطها علي نفس الوقت.
- هـ - يجب أن يكون الجهاز في وضع الانتظار الاحتياطي لكي يعمل تايمر التشغيل.



## اختيارات قائمة الوقت

### الإيقاف الأتوماتيكي بالتوقيت

إذا قمت بتشغيل وضع الإنتظار الأتوماتيكي ( AUTO SLEEP ) من خلا قائمة السحب لأسفل فإن الجهاز يتحو أوتوماتيكياً إلي وضع الانتظار بعد ١٠ دقائق تقريباً بعد توقف إرسا محطة التلفزيون إذا لم تكن هناك أي إشارات.



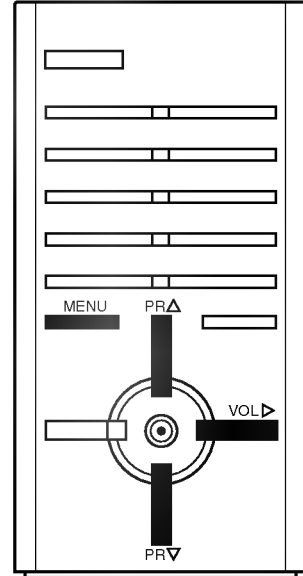
١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ \ ▼ لاختيار قائمة لوقت.



٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار وضع الانتظار الأتوماتيكي ( AUTO SLEEP ).

٣ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار وضع التشغيل أو الإيقاف لقائمة السحب لأسفل لوضع الانتظار الأتوماتيكي ( AUTO SLEEP ).

٤ - اضغط الزر MENU.

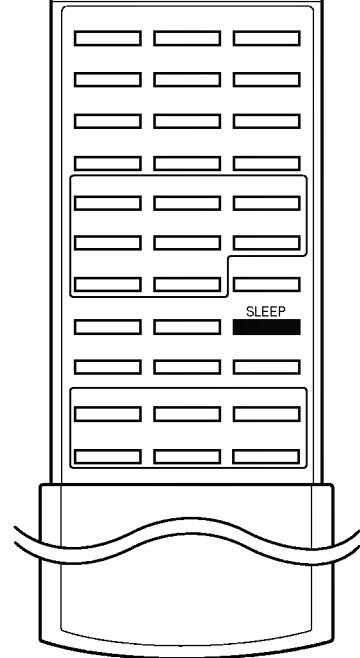


### جهاز التوقيت لغرض النوم

إنك لا تحتاج لأن تتذكر إطفاء الجهاز قبل أن تذهب للنوم. فـجهاز التوقيت عند النوم يقوم بالتحويل أوتوماتيكياً لتحويل الجهاز إلى وضع الإنتظار بعد إنقضاء مدة زمنية معينة. اضغط زر جهاز التوقيت (النوم) لإختيار عدد الدقائق. فتظهر شاشة العرض المبينة ويتبعها رقم ١٠، ٢٠، ٣٠، ٦٠، ٩٠، ١٢٠، ١٨٠، ٢٤٠، ويبدأ جهاز التوقيت (التيمر) في العد التنازلي من عدد الدقائق المختار.

#### ملاحظة:

- لمشاهدة وقت النوم المتبقي في جهاز التوقيت، اضغط زر التوقيت مرة.
- لإلغاء توقيت النوم، يتم تكرار الضغط على زر التوقيت حتي تظهر الشاشة المبينة.
- عند إطفاء جهاز التوقيت، فإن الجهاز يلغي المدة الزمنية المسبقة للتوقيت.



## قائمة خاصة



### مفتاح منع التشغيل من قبل الأطفاف

يمكن ضبط جهاز التلفزيون بحيث يلزم استخدام الريموت كنترول لغرض التحكم فيه. وهذه الخاصية يمكن إستخدامها لمنع الأطفاف من مشاهدة التلفزيون بدون إذن.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار قفل حماية الأطفاف .
- ٣ - اضغط الزر لأعلي وأسفل لاختيار وضع التشغيل أو الإيقاف لقائمة السحب لأسفل الخاصة بقفل حماية الأطفاف .



٤ - اضغط الزر MENU.

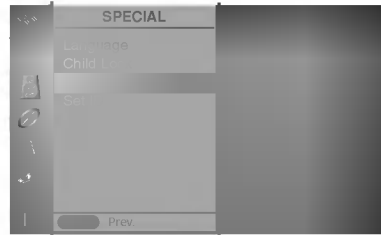
مع وجود القفل في وضع التشغيل، تظهر شاشة العرض (مفتاح منع التشغيل يعمل) علي الشاشة، وذلك عند الضغط على أي زر علي اللوحة الأمامية أثناء مشاهدة التلفزيون.

**ملاحظة:** لن تظهر شاشة بيان تشغيل قفل حماية الأطفاف علي الشاشة في حالة الضغط علي أي زر في القائمة الأمامية عند عرض القوائم.

### Orbiter

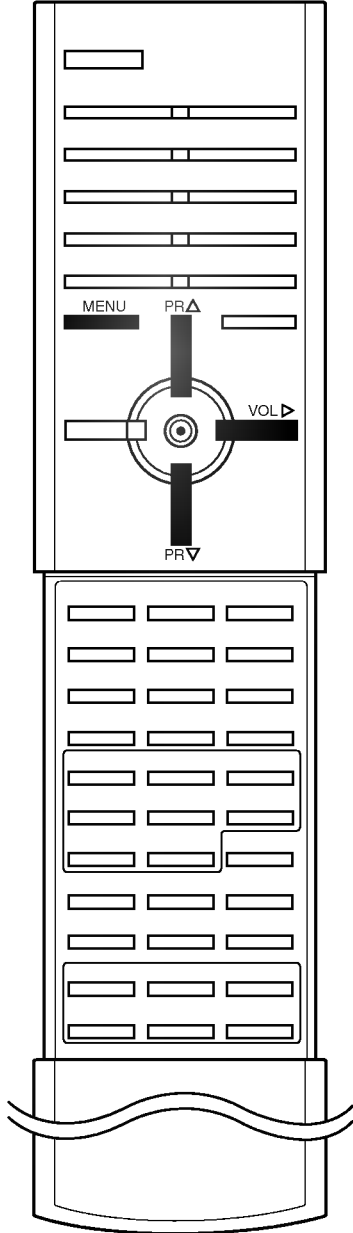
يمكن أن تساعد خاصية الصورة المتحركة ( Orbiter ) لمنع الصور الشبحية. ولكن من الأفضل عدم السماح باستمرار وجود أي صورة ثابتة علي الشاشة. في الوضع المتنقل ( Orbiter ) ولغرض تجنب استمرار الصورة المستديمة علي الشاشة فإن الشاشة تتحرك كل دقيقتين.

- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة.
- ٢ - اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار وضع الضبط Orbiter.
- ٣ - اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة On أو Off.



٤ - اضغط الزر MENU.

**ملاحظة:** يظهر الخط الأبيض في بعض الأحيان علي الشاشة أو يسار الشاشة لأن الشاشة بأكملها تتحرك في وظيفة دورانية.



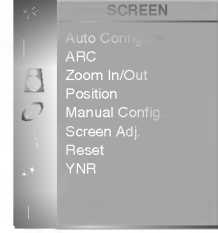
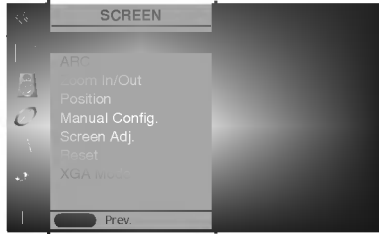
## قائمة SCREEN

### التوصيف الأوتوماتيكي (الوضع RGB (PC فقط)

أضبط وضع الصورة أوتوماتيكياً مع التخلص من أي إهتزاز في الصورة.

١- اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ SCREEN.

٢- اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار التوصيف الأوتوماتيكي Auto Configure ثم اضغط الزر ▶.



عند الانتهاء من التوصيف الأوتوماتيكي فإن الزر OK سيظهر على الشاشة.

إذا كان وضع الصورة غير صحيح جرب الضبط الأوتوماتيكي مرة أخرى.

٤- اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

### ملاحظة :

أ- إذا كانت الصورة تحتاج لضبطها أكثر بعد الضبط الأوتوماتيكي أضبط إزاحة الصورة يمينا ويسارا ولأعلى وأسفل وأضبط الطور Manual Config.

ب- علي الرغم من أن الصورة مازالت غير صحيحة ولكن الشاشة لديك تعمل بطريقة سليمة ولكنها تحتاج لمزيد من الضبط.

ج- وظائف التوصيف الإتوماتيكي ووظائف التوصيف اليدوي لا تحتاج لتشغيلها للوضع DVI.

### ضبط نموذج الصورة

يتم الضغط علي زر التحكم في نسب أبعاد الصورة ARC بصفة مستمرة لاختيار نموذج الصورة بالأبعاد المفضلة لديك.

١- اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ SCREEN.

٢- اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار وضع الضبط ARC.

٣- اضغط زر الحركة إلى أعلى وإلى أسفل لاختيار بند الصورة المطلوب.

٤- اضغط الزر MENU.

يمكنك اختيار أوتوماتيكي أو ٣:٤ أو ٩:١٦ في القائمة الخاصة.

### Wide

يمكنك الإستمتاع بالصورة بمقياس السينما (نموذج الصورة ٩:١٦) أو برنامج التلفزيون العام من خلا الوضع ٩: ١٦.

الشاشة ٩:١٦ يتم مشاهدتها بنفس الأسلوب ولكن الشاشة ٣:٤ يتم تكبيرها لليسا واليمين بحيث تصبح الشاشة ٩:١٦ كاملة.

### ٣ : ٤

نموذج هذه الصورة بالمقياس ٤ إلى ٣ للتلفزيون العادي.

### التكبير (زووم)

يمكنك الإستمتاع بالصورة السينمائية للشاشة العريضة من خلا وضع التكبير (زووم).

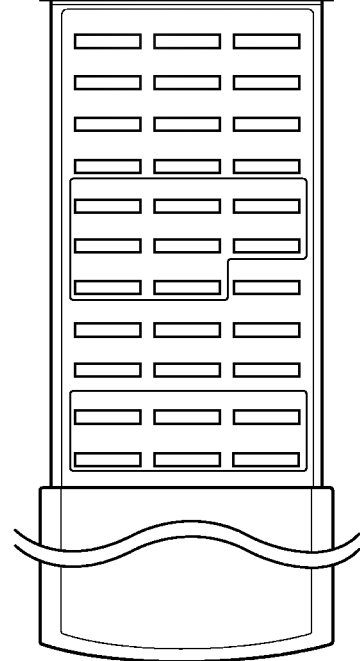
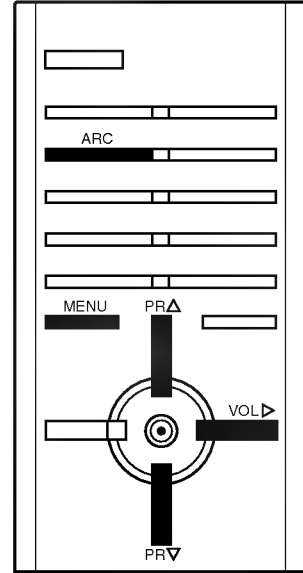
الشاشة ٣:٤ يتم تكبيرها عند الجانب العلوي / السفلي والجانب الأيسر / الأيمن بحيث تصبح الشاشة ٩:١٦ كاملة. وقد يؤدي هذا إلي فقد الجزء العلوي والسفلي من الصورة.

يمكن أيضاً تكبير الشاشة ( زووم ) تكبيراً أو تصغيراً باستخدام الأزرار أو باستخدام الزر لأعلي وأسفل.

### ملاحظة :

أ- في الوضع PIP ١٢ / ٢ ، فان الوضع ARC غير متوافر.

ب- يتم ضبط نموذج نسب الصورة ٤ : ٣ وصورة الشاشة العريضة للوضع RGB و DVI.



## قائمة SCREEN

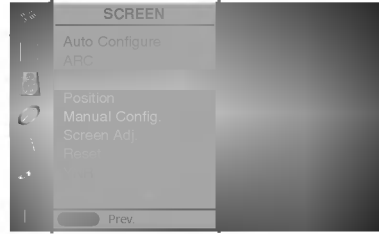


### تكبير مقاس الصورة (وضع المكونات وفيديو S فقط)

عند تكبير أو تصغير الصورة فإن الشاشة قد تعرض صورة غير طبيعية.

١- إضغط زر القائمة MENU ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.

٢- اضغط الزر الأيمن ثم الزر لأعلي وأسفل لاختيار وضع الضبط Zoom In/Out.



٣- اضغط الزر ►. إضغط زر التكبير / التصغير ▲ / ▼ لتكبير أو تصغير مقاس الصورة.

٤- اضغط الزر MENU.

يمكنك أيضاً تكبير أو تصغير مقاس الصورة باستخدام وظيفة التكبير / التصغير علي الريموت كنترول ويتم من بعدها ضبط وضع الصورة الرئيسية باستخدام الأزرار ▲ / ▼ / ◀ / ▶ في وضع الصورة المكبرة.

ملاحظة : نطاق الضبط للتكبير ١٠٠ - ٣٠٠.

### وضع الشاشة (الوضع RGB (PC فقط)

١- إضغط زر القائمة MENU ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.

٢- اضغط الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لاختيار الوضع.

٣- اضغط الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ أو الزر ◀ / ▶ لضبط الوضع.



٤- اضغط الزر MENU.

### ضبط الطور Clock/Phase (الوضع RGB (PC فقط)

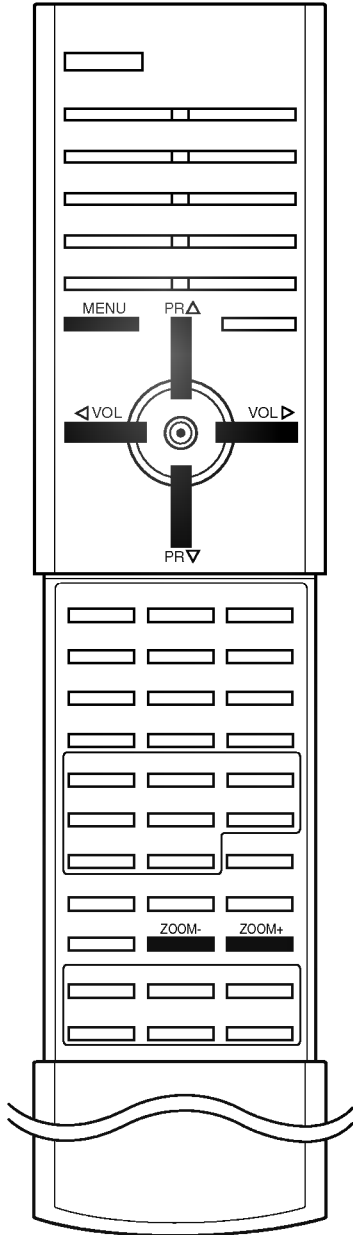
إذا كانت الصورة غير واضحة بعد الضبط الأتوماتيكي وبصفة خاصة إذا كانت الأحرف مازالت مرتعشة، أضبط طور الصورة يدوياً.

١- إضغط زر القائمة MENU ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.

٢- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار Manual Config.

٣- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار Clock أو Phase.

٤- اضغط الزر ◀ / ▶ لضبط الطور ثم اضغط الزر MENU.



## قائمة SCREEN

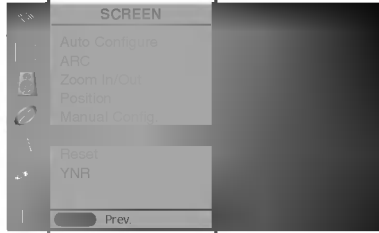
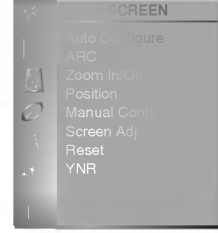
### اختيار اختيارات القائمة

استخدم هذه الاختيار عند مشاهدة مدخل الفيديو.

١- اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة .SCREEN

٢- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة .Screen Adj.

٣- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة TV أو VCR.



٤- اضغط الزر MENU.

ملاحظة :

أ- يتم اختيار VCR عند مشاهدة الفيديو.

ب- يتم اختيار التلفزيون TV للمعدات الأخرى. (باستثناء VCR).

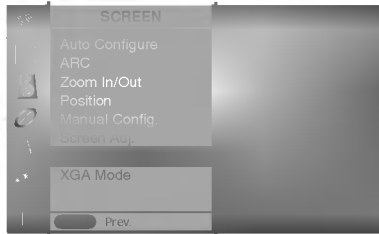
### الإختيار الأولي

يمكنك ضبط تكبير / تصغير الصورة والوضع والتوصيف اليدوي والتكبير زووم للصورة المنفصلة ومقاس الصورة داخل الصورة PIP ووضع الصورة داخل صورة PIP ومقاس الصورة الفرعية للصورة المزدوجة.

١- اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة .SCREEN

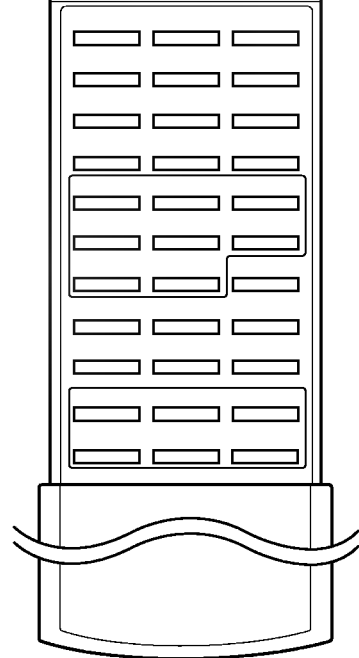
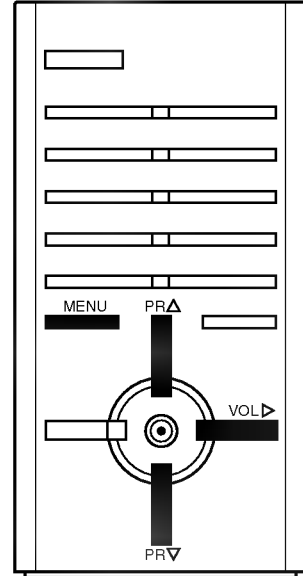
٢- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة .Reset Adj.

٣- اضغط الزر ►.

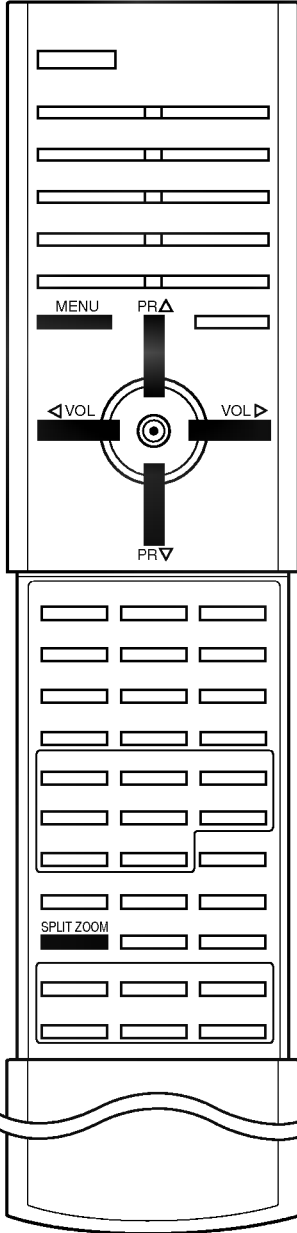


٤- اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

ملاحظة : تعمل هذه الوظيفة في كل وضع. ولغرض البدء بالقيمة المعدلة.

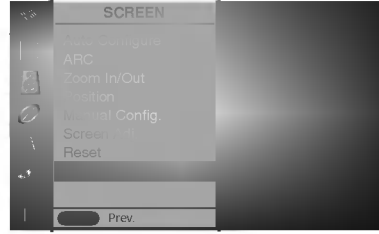


## قائمة SCREEN



**اختيار وضع الصورة العريضة XGA (الوضع RGB فقط)**  
لمشاهدة الصورة العادية يتم توافق درجة الدقة في الوضع RGB واختيار الوضع XGA.

- ١- اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ SCREEN.
- ٢- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ XGA Mode.



- ٣- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ 1024x768 أو 1280x768.

٤- اضغط الزر MENU.

ملاحظة: يمكن اختيار درجة الدقة XGA للوضع DVI.

### تخفيض شوشرة الإضاءة

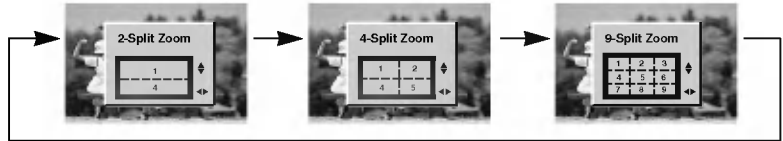
لتخفيض شوشرة الصورة التي قد تظهر علي الشاشة أثناء مشاهدة التلفزيون في منطقة الإشارة الضعيفة.  
متوافرة مع YNR لكل من (480i) ، AV2 ، AV1 ، TV ، ووضع S فيديو.

- ١- اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ SCREEN.
- ٢- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ YNR.
- ٣- اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة بـ On أو Off.
- ٤- اضغط الزر MENU.

### تكبير زووم منفصل

هذه الوظيفة لتكبير الشاشة بمعد منتظم.

اضغط الزر SPILT ZOOM. في كل مرة تضغط الزر SPILT ZOOM يتم تغيير عرض الشاشة كما هو مبين أدناه.



**في الحالة 9-SPILT:** اضغط أزرار الأرقام لاختيار الجزء الذي ترغب في تكبيره. إذا اخترت رقم ٥ فإن الجزء ٥ يتم تكبيره أيضاً يتم تحريك الشاشة المكبرة باستخدام الأزرار ▲ / ▼ أو ◀ / ▶.



### ملاحظة:

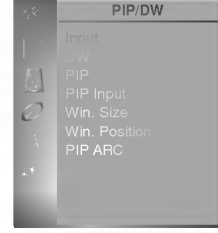
- ١- هذه الوظيفة متوافرة للاستخدام مع كل مصدر للمدخلات.
- ٢- مع التكبير المنفصل (2-SPILT ZOOM) يمكنك فقط تحريك الشاشة إلى أعلى أو إلى أسفل.
- ٣- إذا كانت الشاشة مكبرة فإن الشاشة يمكن أن تتحرك بدون ضبط التكبير المنفصل SPILT ZOOM.

## وظيفة صورة داخل صورة PIP

تقوم الوظيفة PIP (صورة داخل صورة) بعرض الصورة داخل الصورة.

### أوضاع الشاشة للتلفزيون والصوت والصورة وشاشة كمبيوتر

المدخلات يمكن ضبطها علي وضع التلفزيون AV2 ، AV1 و S فيديو والمكونات و COMPONENT أو RGB أو DVI. ويتم استخدام وضع الصوت والصورة عند توصيل مسجل فيديو كاسيت أو معدات أخرى بالجهاز.

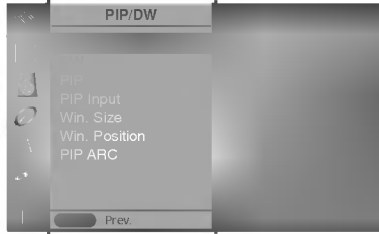


**ملاحظة:** عند توصيل جهاز فيديو عن طريق مخرج الأرياء، فإن الجهاز يتم استخدامه في وضع التلفزيون. أنظر الجزء الخاص بتوصيل المعدات الخارجية.

١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP/DW.

٢ - اضغط زر القائمة ◀ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار Input

٣ - اضغط الزر لأعلي وأسفل لاختيار وضع التلفزيون أو وضع الصوت والصورة TV أو AV1 أو AV2 أو S-Video أو Component أو RGB أو DVI في قائمة السحب لأسفل والخاصة بالمدخل.



AV1 : جهاز الفيديو متصل بمقبس AV1 على جهاز التلفزيون.

AV2 : جهاز الفيديو متصل بمقبس AV2 على جهاز التلفزيون.

S-Video : S-VIDEO : جهاز الفيديو متصل بمقبس S-VIDEO الجهاز.

المكونات : الوصلات DVD متصلة بمقبس مدخل DVD في الجهاز.

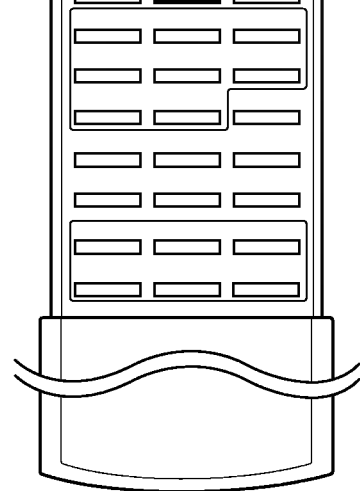
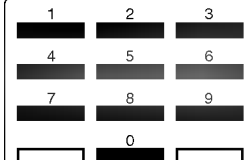
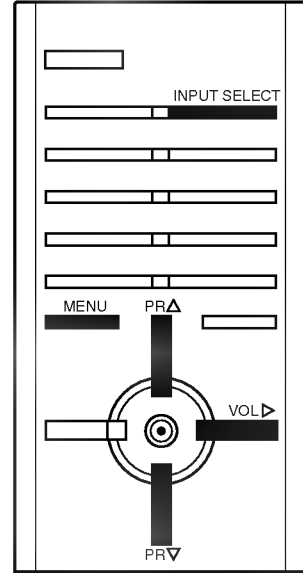
RGB : كمبيوتر شخصي متصل بمقبس مدخل الكمبيوتر الشخصي في الجهاز.

الوضع DVI : الكمبيوتر الشخصي الرقمي متصل بمقبس DVI على الجهاز.

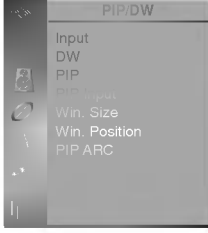
٤ - اضغط الزر MENU.

يمكنك اختيار الأوضاع AV2 ، AV1 ، TV ، S فيديو والمكونات و COMPONENT أو RGB أو DVI بالضغط علي زر اختيار المدخل.

في الأوضاع AV2 ، AV1 و S فيديو والمكونات و RGB أو DVI اضغط الزر ▲ / ▼ أو أزرار الأرقام للرجوع إلي وضع التلفزيون.

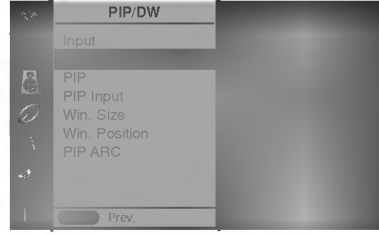


## وظيفة صورة داخل صورة PIP



### ضبط مقاس الصورة الرئيسية

- ١ - إضغط زر القائمة MENU ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP/DW.
- ٢ - إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة DW.
- ٣ - إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة DW1 أو DW2 أو Off.



- ٤ - اضغط زر القائمة للحفظ.

ملاحظة : عند اختيار وظيفة النافذة المزدوجة وتشغيلها فإن النافذة ووظيفة صورة داخل صورة PIP ARC غير متوافرة.

### التشغيل والإيقاف

- ١ - إضغط زر القائمة MENU ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP/DW.
- ٢ - إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP.
- ٣ - إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة On أو Off.
- ٤ - اضغط زر القائمة للحفظ.

يمكنك أيضاً اختيار صورة داخل صورة PIP والنافذة المزدوجة DW1 أو DW2 أو وضع الفصل باستخدام زر PIP/DW في الريموت كنترول.

### إختيار وضع المدخل للصورة الفرعية (PIP INPUT)

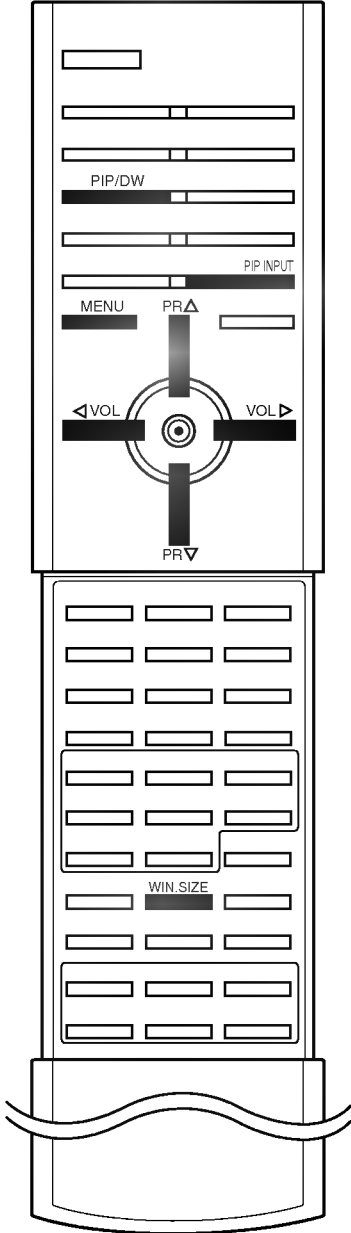
اضغط زر الإدخا لاختيار وضع الإدخا للصورة الفرعية.



يمكنك أيضاً ضبط هذه الوظيفة في القائمة PIP/DW.

### مقاس الصورة الفرعية

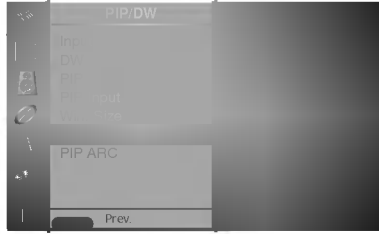
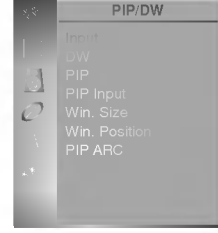
- ١ - إضغط زر القائمة MENU ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP/DW.
  - ٢ - إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Win. Size.
  - ٣ - اضغط الزر ► اضغط الزر ◀ / ▶.
  - ٤ - اضغط زر القائمة للحفظ.
- يمكنك أيضاً ضبط هذه الوظيفة باستخدام الأزرار WIN.SIZE علي الريموت كنترول.



## وظيفة صورة داخل صورة PIP

### تعديل وضع الصورة الفرعية

- ١ - إضغط زر القائمة MENU ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP/DW.
- ٢ - إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Position Win.

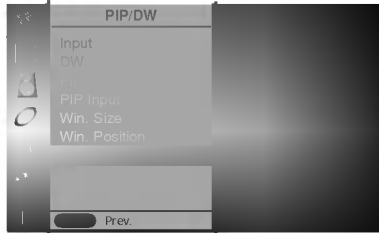


- ٣ - إضغط الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ أو ◀ / ▶ حتى تحقق الوضع المطلوب. تتحرك الصورة الفرعية إلي أعلي / إلي أسفل أو اليسار / اليمين.
- ٤ - إضغط زر القائمة للحفظ.

يمكنك أيضاً ضبط هذه الوظيفة باستخدام زر وضع النافذة علي الريموت كنترول.

### نسبة أبعاد الصورة داخل صورة PIP

- ١ - إضغط زر القائمة MENU ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP/DW.
- ٢ - إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP ARC.



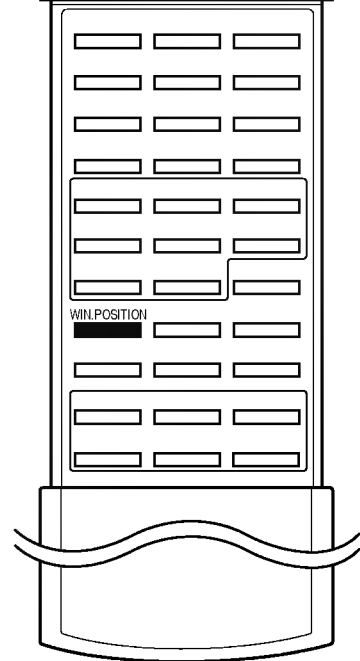
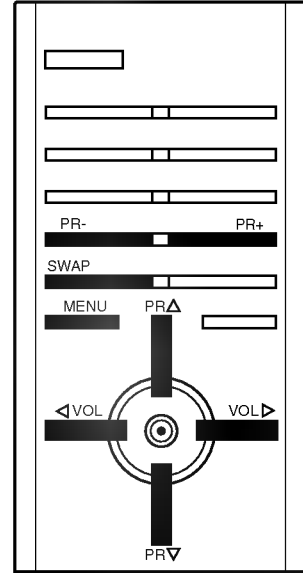
- ٣ - إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة 4:3 أو 16:9.
- ٤ - إضغط زر القائمة للحفظ.

### التحويل بين الصور الرئيسية والفرعية

إضغط الزر SWAP للتحويل بين الصورة الرئيسية والفرعية.

### إختيار برنامج للصورة الفرعية

إضغط الأزرار PR+/- في وضع الصوت والصورة. يتم عرض رقم البرنامج المختار أسفل رقم البرنامج مباشرة للصورة الرئيسية.



## قناة المعلومات (إختياري)

قناة المعلومات أو (توب تكست) وظيفة إختياريّة، ولذلك فإنّ الجهاز المزود بنظام لهذه النصوص هو وحده الذي يمكنه إستقبا إذاعة النصوص الإخباريّة.

قناة المعلومات خدمة مجانية من معظم محطات التلفزيون والتي تقدم المعلومات المجددة والمطورة بخصوص الأنباء والطقس والبرامج التلفزيونيّة وأسعار الأسهم وموضوعات أخرى عديدة.

جهاز فك الشفرة لقناة المعلومات لهذا التلفزيون يمكن أن يدعم كل من أنظمة النصوص البسيطة والكبرى والسريعة. والنظام البسيط (نصوص إخبارية قياسية) يتكون من عدد من الصفحات التي يتم إختيارها بإدخال رقم الصفحة المقابل مباشرة. والأنظمة الأخرى توب وفاست تيكست (نظام النصوص الإخبارية السريع)، فهي أساليب حديثة تسمح لك بسرعة الوصول وإختيار معلومات النصوص الإخبارية.

### التشغيل / الإيقاف

إضغط زر النصوص الإخبارية للتحويل إلى قناة المعلومات.

الصفحة الأولى أو الصفحة الأخيرة تظهر على الشاشة.

يتم عرض رقمين للصفحات وإسم محطة التلفزيون والتاريخ والتوقيت أعلى الشاشة. ورقم الصفحة الأي يبين إختيارك بينما الرقم الثاني يبين الصفحة الحالية التي يتم عرضها.

إضغط زر التلفزيون / الصوت والصورة لغرض إطفاء النصوص الإخبارية. وعندئذ يعود الوضع السابق للظهور.

### النص البسيط

#### إختيار الصفحة

١- يتم إدخال رقم الصفحة المطلوب كرقم ثلاثي بأزرار الأرقام. وإذا حدث أثناء الإختيار وضغط على الرقم الخاطيء، فيجب أن تقوم بإكمال الأرقام الثلاثة ثم إعادة إدخال رقم الصفحة الصحيح.

٢- زر البرنامج يمكن إستخدامه لإختيار الصفحة السابقة أو التالية.

#### برمجة أزرار الألوان في وضع القائمة

إذا كان التلفزيون في الوضع البسيط أو التوب أو التوب أو الوضع السريع، إضغط زر الوضع للتحويل إلى الوضع LIST.

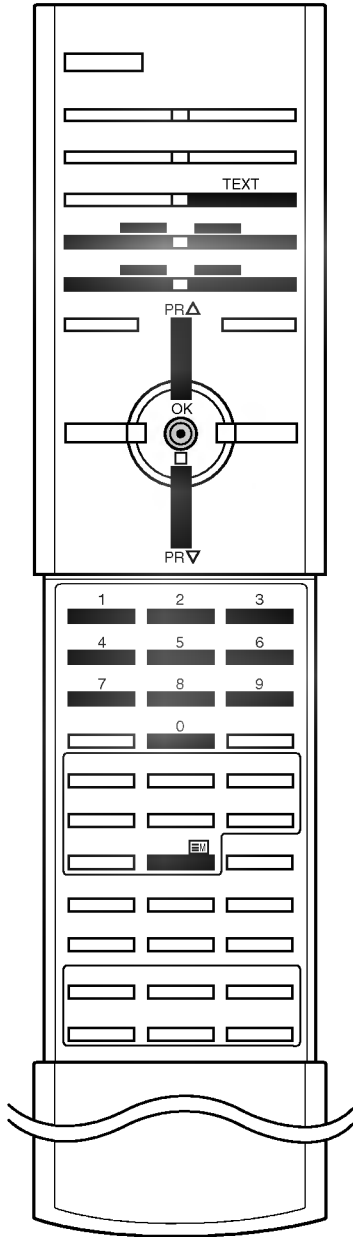
يمكن ضبط كود الألوان لأربعة أرقام لصفحات النصوص الإخبارية بحسب إختيارك ويمكن إختيارها بسهولة بالضغط على الزر الملون المقابل على الوحدة اليدوية للتحكم عن بعد.

١- اضغط زراً ملوناً.

٢- باستخدام أزرار الأرقام، يتم اختيار الصفحة التي ترغب في برمجتها.

٣- اضغط الزر موافق، ثم يتم تخزين الصفحة التي تم إختيارها مع وميض رقم الصفحة المختار مرة واحدة. ومن هذه اللحظة يمكنك اختيار هذه الصفحة بنفس الزر الملون.

٤- تتم برمجة الأزرار الملونة الثلاثة الأخرى بنفس الطريقة.



## قناة المعلومات (إختياري)

### الوضع العلوي (Top Text) (إختياري)

يقوم دليل المستخدم بعرض مجالات الألوان الأربعة الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق في أسفل الشاشة والحقل الأصفر يشير إلى المجموعة التالية والحقل الأزرق يشير إلى البلوك التالي.

#### البلوك / المجموعة / إختيار الصفحة

- ١ - بإستخدام الزر الأزرق يمكنك التنقل من بلوك إلى البلوك التالي.
- ٢ - إستخدم الزر الأصفر للتحرك إلى المجموعة التالية مع التدفق الأتوماتيكي على البلوكات التالية.
- ٣ - بإستخدام الزر الأخضر يمكنك الإنتقا إلى الصفحة التالية مع التدفق الأتوماتيكي للمجموعة التالية.
- ٤ - الزر الأحمر يسمح بالرجوع إلى الإختيار السابق. وبالتباد فإن زر ضبط البرنامج إلى أسفل يمكن إستخدامه.

#### إختيار الصفحة المباشرة

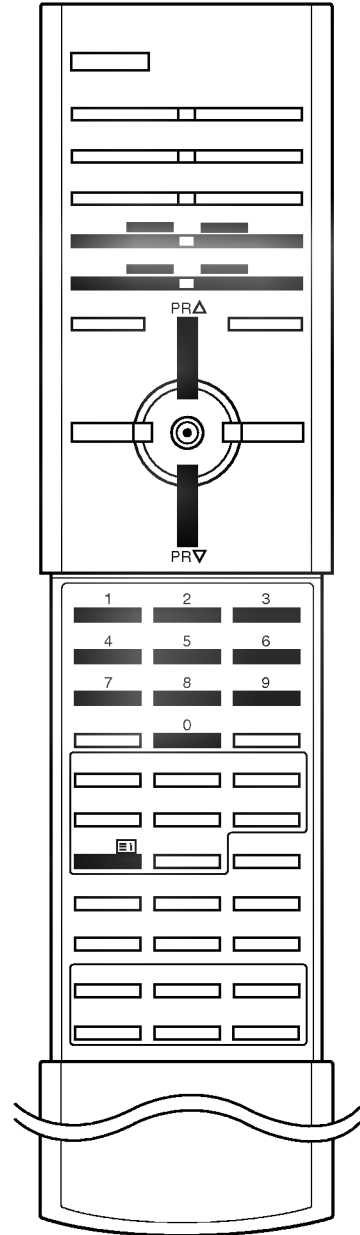
من خلا وضع النصوص الإخبارية البسيطة، يمكنك إختيار صفحة بإدخا رقمها من ثلاثة أرقام وذلك بإستخدام أزرار الأرقام في الوضع Top

#### النصوص السريعة

صفحات نصوص قناة المعلومات ذات كود بالألوان على طو قاع الشاشة ويتم إختيارها بالضغط على الزر الملون المقابل.

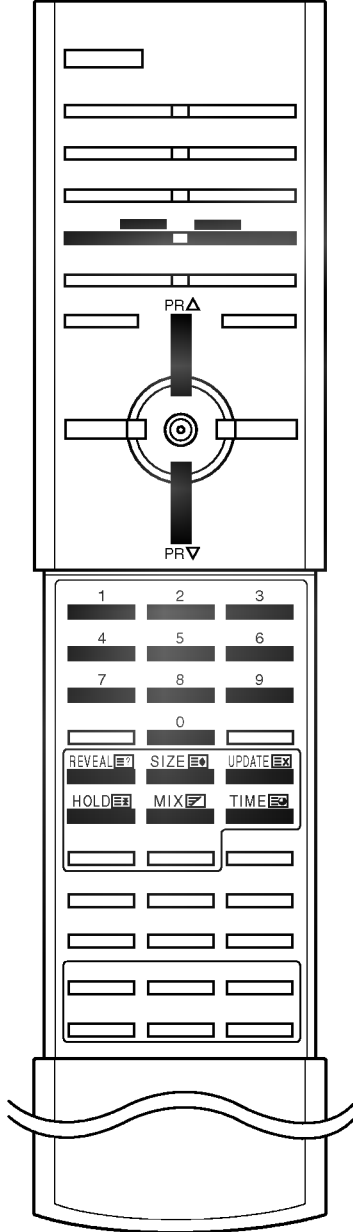
#### إختيار الصفحة

- ١ - أضغط زر الفهرس لإختيار صفحة الفهرس.
- ٢ - يمكنك إختيار الصفحات ذات كود الألوان على طو الخط السفلي بنفس الأزرار الملونة.
- ٣ - بالمقابلة مع وضع النصوص الإخبارية البسيط، يمكنك إختيار صفحة بإدخا رقم الصفحة من ثلاثة أرقام بأزرار الأرقام في وضع النصوص السريعة.
- ٤ - يمكن إستخدام زر البرنامج لإختيار الصفحة السابقة أو التالية.



## قناة المعلومات (إختياري)

### وظائف قناة المعلومات الخاصة



#### الكشف



إضغط هذا الزر لعرض المعلومات المختفية مثل حلو الأغاز أو الكلمات المتقطعة.  
إضغط هذا الزر مرة أخرى لإزالة المعلومات من الشاشة.

#### الحجم



يتم إختيار النص بإرتفاع مزدوج.  
إضغط هذا الزر لتوسيع النصف الأعلى من الصفحة.  
إضغط هذا الزر مرة أخرى لتوسيع النصف الأسفل من الصفحة.  
إضغط هذا الزر مرة أخرى للرجوع إلي العرض المعتاد.

#### تجديد البيانات



لعرض الصورة التلفزيونية على الشاشة أثناء الإنتظار لصفحة النصوص الإخبارية الجديدة. وعندئذ يظهر العرض المبين على الشاشة في الركن الأيسر العلوي من الشاشة. وعند توافر الصفحة ذات البيانات المجددة، فإن العرض المبين يتحو إلى رقم الصفحة. إضغط هذا الزر لمشاهدة صفحة النصوص الإخبارية المجددة.

#### التثبيت



لغرض إيقاف تغيير الصفحة إتوماتيكياً والذي يحدث إذا كان صفحة النصوص الإخبارية تتكون من صفحتين فرعيتين أو أكثر. وعدد الصفحات الفرعية والصفحة الفرعية التي يتم عرضها يتم بيانها عادة على الشاشة أسفل بيان الوقت. وعند الضغط على هذا الزر يتم عرض رمز الإيقاف على الركن الأيسر العلوي من الشاشة ويتم منع تعديل الصفحة أتوماتيكياً.  
لغرض الإستمرار إضغط هذا الزر مرة أخرى.

#### الخلط



لغرض عرض صفحات قناة المعلومات على الصورة التلفزيونية.  
ولغرض إطفاء الصورة التلفزيونية إضغط هذا الزر مرة أخرى.

#### الوقت



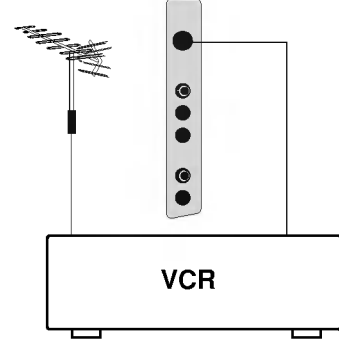
عند مشاهدة برنامج التلفزيون، إضغط هذا الزر لعرض بيان الوقت في الركن الأيمن العلوي من الشاشة. وإضغط هذا الزر مرة أخرى لأزالة العرض. وفي وضع النصوص الإخبارية، إضغط هذا الزر لإختيار رقم الصفحة الفرعية. ويتم عرض رقم الصفحة الفرعية أسفل الشاشة. ولغرض التثبيت أو تعديل الصفحة الفرعية، إضغط زر البرنامج إلى أعلى أو إلى أسفل أو إضغط أزرار الأرقام.  
إضغط مرة أخرى للخروج من هذه الوظيفة.

## توصيل المعدات الخارجية

يمكنك توصيل المعدات الإضافية مثل أجهزة الفيديو وكاميرات الفيديو وغيرها بالجهاز. والأشكا المبينة قد تختلف عن الجهاز لديك.

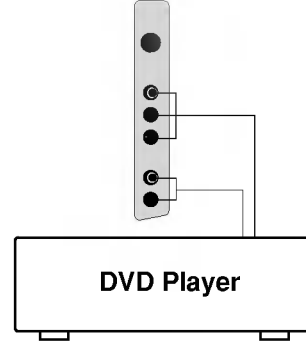
### مقبس الهوائي

- ١ - يتم توصيل مقبس مخرج الهوائي في جهاز الفيديو مع مقبس الهوائي في ظهر جهاز التلفزيون.
- ٢ - يتم توصيل كابل الهوائي بهوائي التردد اللاسلكي في مقبس الفيديو.
- ٣ - يتم تخزين قناة الفيديو على رقم البرنامج باستخدام الجزء الخاص بتوليف البرنامج يدوياً.
- ٤ - يتم إختيار رقم البرنامج حيث يتم تخزين قناة الفيديو.
- ٥ - إضغط زر التشغيل في جهاز الفيديو.



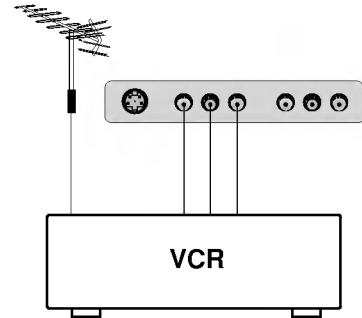
### مقابس مداخل المكونات

- ١ - يتم توصيل مقابس مخرج DVD فيديو (Y Cb Cr, Y Pb Pr, Y B-Y R-Y) بالمكونات (480i / 480 p / 720 p / 1080i) بمقابس مدخل DVD / DTV وهي (Y PB PR).
- ٢ - يتم توصيل كابل الصوت من المكون إلي مقابس الصوت في AUDIO.
- ٣ - ضغط الزر INPUT SELECT أو MULTIMEDIA على الريموت كنترول مع اختيار Component.
- ٤ - إضغط زر التشغيل في المكونات. تظهر صورة عرض المكونات على الشاشة.



### مقابس الصوت / الصورة

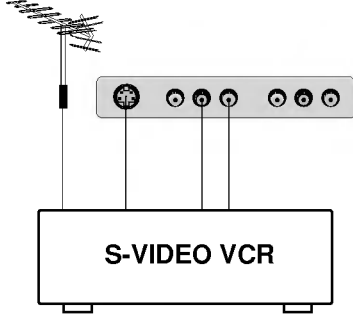
- ١ - يتم توصيل مقابس مخرج الصوت والصورة لجهاز الفيديو مع مداخل مقابس الصوت والصورة في الجهاز.
- ٢ - ضغط الزر INPUT SELECT على الريموت كنترول مع اختيار AV1 أو AV2.
- ٣ - إضغط زر التشغيل في جهاز الفيديو. تظهر صورة العرض من جهاز الفيديو على الشاشة.



ملاحظة : إذا كان لديك جهاز فيديو كاسيت بدون ألوان (مونو) يتم توصيل كابل الصوت من جهاز الفيديو إلى مقبس الصوت (يسار) (مونو) في الجهاز.

## توصيل المعدات الخارجية

### توصيل الصوت / الصورة -S في المقابس (S-AV) (إختيارية)

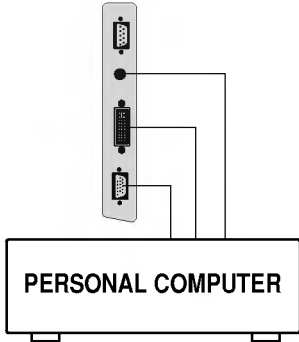


عند توصيل جهاز نبيديو S-Video بالمقبس S- نبيديو، فإن جودة الصورة تتحسن بصورة أكبر.

- ١ - يتم توصيل مقبس الـ S فيديو الموجود بجهاز الفيديو بمقبس الـ S فيديو الموجود بجهاز التلفزيون.
- ٢ - يتم توصيل كابل الصوت من جهاز الـ S فيديو بمقبس الصوت بجهاز التلفزيون.
- ٣ - ضغط الزر INPUT SELECT على الريموت كنترول مع اختيار S-Video.
- ٤ - إضغط زر التشغيل لجهاز النبيديو VCR. تظهر صورة عرض الفيديو على الشاشة.

**ملاحظة :** إذا كانت كل من المقابس نبيديو S ونبيديو تم توصيلها بجهاز النبيديو VCR S-VHS في نفس الوقت، فإن الإشارة - S نبيديو فقط هي التي يمكن إستقبالها.

### مدخل مقابس الكمبيوتر



- ١ - يتم توصيل كابل الإشارة من مقبس مخرج الشاشة الكمبيوتر الشخصي إلي مقبس مدخل لكمبيوتر الشخصي في الكهاز.
- ٢ - يتم توصيل كابل الصوت من الكمبيوتر الشخصي إلي مقبس الصوت في الكهاز.
- ٣ - ضغط الزر INPUT SELECT أو MULTIMEDIA على الريموت كنترول مع اختيار RGB أو DVI.
- ٤ - تم فتح جهاز الكمبيوتر الشخصي وتظهر شاشة الكمبيوتر علي الكهاز. يمكن تشغيل كشاشة كمبيوتر.

### ملاحظة :

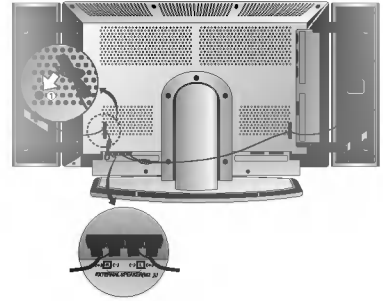
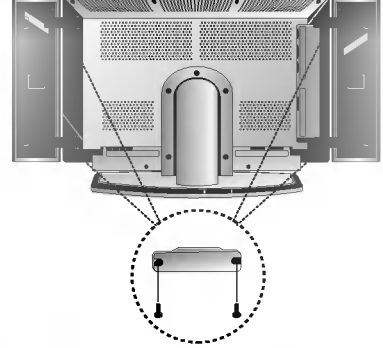
- أ - إذا كان لديك جهاز أبل ماكنتوش يتم توصيل بلوك الشاشة VGA من ٣ صفوف ١٥ طرف إلي صفين و ١٥ طرف مع كابل الإشارة وتوصيل بلوك الشاشة فيجا مع الماكتوش.
- ب- هذا الجهاز مزود فقط بالوظيفة DVI - D علي الرغم من أن رسم الجاك DVI بالجاك DVI - I لسهولة التوصيل.

## توصيل المعدات الخارجية

### تركيب السماعات علي الجهاز

- ١ - يتم فصل الجهاز وفصل قابص الكهرباء.
- ٢ - يتم تركيب السماعة علي الجهاز باستخدام الأجزاء ( الأكتاف والمسامير ) التي يتم توريدها.
- ٣ - تأكد من توصيل السلك الموجب ( + ) مع المدخل الموجب والسلك السالب ( - ) مع المدخل السالب.
- عند التوصيل يتم توافق الألوان لقابصات التوصيل.
- ٤ - أي طول سلك سماعة إضافي متبقي يمكن وضعه في حامل السلك المزود ! أنظر الشكل ١ عاليه لتركيب حاملات الأسلاك.

ملاحظة : بمجرد التركيب فإن حامل سلك السماعة يعود إلي وضعه ولا يمكن تحريكه.



## مواصفات الشاشة القابلة للعرض

### RGB الوضع

MODE	درجة الدقة	تردد أفقي (كيلو هرتز)	تردد رأسي (هرتز)	MODE	درجة الدقة	تردد أفقي (كيلو هرتز)	تردد رأسي (هرتز)		
EGA	640x350	31.468	70.09	XGA	1024x768	48.363	60.00		
		37.861	85.08			56.476	70.06		
DOS	720x400	31.469	70.08			60.023	75.02		
		37.927	85.03			68.677	84.99		
VGA	640x480	31.469	59.94			SXGA	1152x864	54.348	60.05
		37.861	72.80					67.500	75.00
		37.500	75.00	77.487	85.05				
		43.269	85.00	WXGA (CVT)	1280x768	47.7	60.00		
		53.011	100.04			60.15	75.00		
		64.062	120.00			68.596	85.00		
SVGA	800x600	35.156	56.25	SXGA	1280x960	60.000	60.00		
		37.879	60.31			75.000	75.00		
		48.077	72.18		1280x1024	63.981	60.02		
		46.875	75.00			79.976	75.02		
		53.674	85.06	MAC	832x624	49.725	74.55		

(نموذج مدخل التزامن: منفصل)

### ملاحظة :

د - لا تضغط الشاشة LCD بإصبعك لمدة طويلة حيث أن هذا قد يؤدي إلي بعض تأثيرات التشوه المؤقتة علي الشاشة.  
هـ - عندما تظهر شاشة الكمبيوتر الشخصي علي الجهاز قد تظهر رسالة علي الشاشة وتختلف الرسالة بحسب إصدار نظام ويندوز (ويندوز ٩٨ ؛ ويندوز ٢٠٠٠). إذا ظهرت رسالة اضغط إشارة التالي حتى تنتهي الرسالة.  
و - إذا ظهرت الرسالة غير مقبول علي الشاشة أضبط الكمبيوتر الشخصي كما في الجزء الخاصة بمواصفات الشاشة القابلة للعرض.

أ - إذا كان الجهاز بارداً قد يكون هناك ارتعاش بسيط عند تشغيل الجهاز. هذا الوضع عادي ولا يوجد أي خطأ في الجهاز.  
ب- إذا أمكن استخدام وضع الفيديو ١٢٨٠ × ٧٦٨ عند ٦٠ هيرتز للحصول علي أفضل جودة للصورة LCD. عند استخدام درجات دقة أخرى فقد تظهر بعض الصور ذات درجات تكبير مختلفة أو بنسبة متغيرة علي الشاشة. عند الاستخدام مع الكمبيوتر الشخصي بالتردد الرأسي ٨٥ هيرتز قد تحدث بعض الشوشرة يمكن مشاهدة ذلك عند تشغيل صورة داخل صورة PIP. في هذه الحالة اضبط التردد الرأسي للكمبيوتر الشخصي ٦٠ هيرتز.  
ج - قد تظهر بعض العيوب النقطية علي الشاشة مثل النقط الحمراء أو الخضراء أو الزرقاء. ولكن هذا لن يكون له أي تأثير علي أداء الشاشة.

## مواصفات الشاشة القابلة للعرض

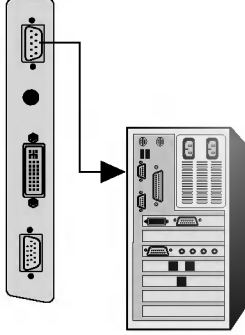
### DVI الوضع

MODE	درجة الدقة	تردد أفقي (كيلو هرتز)	تردد رأسي (هرتز)	MODE	درجة الدقة	تردد أفقي (كيلو هرتز)	تردد رأسي (هرتز)		
EGA	640x350	31.468	70.09	XGA	1024x768	48.363	60.00		
		37.861	85.08			56.476	70.06		
DOS	720x400	31.469	70.08			60.023	75.02		
		37.927	85.03			68.677	84.99		
VGA	640x480	31.469	59.94			SXGA	1152x864	54.348	60.05
		37.861	72.80					67.500	75.00
		37.500	75.00	77.487	85.05				
		43.269	85.00	47.7	60.00				
SVGA	800x600	35.156	56.25	WXGA (CVT)	1280x768	60.15	75.00		
		37.879	60.31			68.596	85.00		
		48.077	72.18	SXGA	1280x960	60.000	60.00		
		46.875	75.00			75.000	75.00		
		53.674	85.06			1280x1024	63.981	60.02	
		MAC	832x624	49.725	74.55				

(نموذج مدخل التزامن: منفصل)

## ضبط جهاز التحكم الخارجي

يتم توصيل جاك المدخل RS - 232C بجهاز تحكم خارجي ( وليكن كمبيوتر أو نظام تحكم للصوت والصورة A/V ) ويعمل التحكم في الجهاز خارجياً.

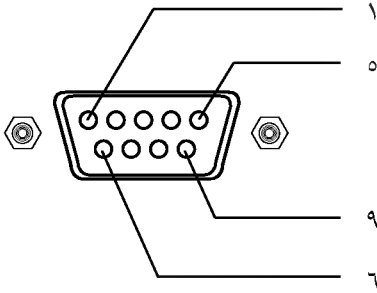


### مقبس المدخل RS - 232C

- ١ - يتم توصيل الفتحة علي التوالي لجهاز التحكم مع الجاك RS - 232C في الجهاز.
- ٢ - كابلات توصيل RS - 232C لا يتم توريدها مع الجهاز.
- ٣ - وحدة الريموت كنترول للجهاز والكنترول في اللوحة الأمامية ( باستثناء مفتاح الكهرباء الرئيسي ) لا تعمل إذا كان الجهاز يتم التحكم فيه بالكمبيوتر الشخصي أو جهاز خارجي آخر.

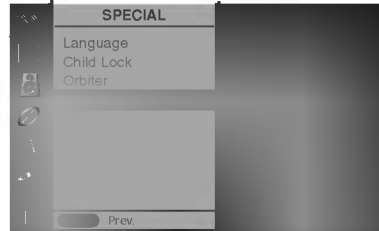
### وصلة سدائية ٩ طرف D-Sub

١	لا توجد وصلة
٢	RXD (استقبا بيانات)
٣	TXD ( إرسا بيانات )
٤	DTR ( جانب DTE مستعد )
٥	GND
٦	DSR ( جانب DCE مستعد )
٧	RTS (مستعد للإرسا)
٨	CTS ( خالي للإرسا )
٩	لا توجد وصلة



### ضبط رقم التعريف ID

- استخدم هذه الوظيفة لتحديد رقم التعريف ID للشاشة.
- يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢).
- ١ - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة.
  - ٢ - اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Set ID.



- ٣ - اضغط الزر ► استخدم زرار ◀ / ▶ لضبط تعريف الرقم Set ID لاختيار رقم ID المطلوب للشاشة.

ملاحظة: نطاق الضبط Set ID من ١ إلى ٩٩.

### المتغيرات الخاصة بالإتصالات

- نطاق التردد ١١٥٢٠٠ بيت في الثانية (UART).
- نبضة الإيقاف : ١ بت
- طو البيانات : ٨ بت
- التوافق : لا يوجد
- \* استخدم كابل متقاطع (عكسى)

## ضبط جهاز التحكم الخارجى

### القائمة المرجعية للأوامر

نطاق البيانات (سنة أرقام عشرية)	الأمر ١	الأمر ٢
٠١ الكهراء	a	k
٠٢ اختيار المدخل	b	k
٠٣ نسبة الخصائص الموجية	c	k
٠٤ إسكات الشاشة	d	k
٠٥ إسكات درجة الصوت	e	k
٠٦ التحكم فى درجة الصوت	f	k
٠٧ التباين الضوئى	g	k
٠٨ الإضاءة	h	k
٠٩ اللون	i	k
١٠ تشيع اللون	j	k
١١ حدة أحرف اللون	k	k
١٢ الاختيار OSD	l	k
١٣ وضع التحكم الخارجى	m	k
١٤ صورة داخل صورة PIP/Twin	n	k
١٥ نسبة أبعاد الصورة داخل صورة PIP	o	k
١٦ تكبير زووم منفصل	p	k
١٧ وضع الصورة داخل صورة PIP	q	k
١٨ الصوت تربل	r	k
١٩ باص	s	k
٢٠ التوازن	t	k
٢١ درجة حرارة اللون	u	k
٢٢ ضبط اللون الأحمر	v	k
٢٣ ضبط اللون الأخضر	w	k
٢٤ ضبط اللون الأزرق	\$	k
٢٥ اختيار مدخل صورة داخل صورة PIP	y	k
٢٦ الوضع SSM	x	k
٢٧ Obiter	q	j

#### الإقرار OK

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* تقوم الشاشة بإرسا ACK (الإقرار) على أساس هذا النموذج عند استقبا البيانات العادية. وفي ذلك الوقت إذا كانت البيانات في وضع قراءة البيانات، فإنها تبين وجود بيانات بالوضع الحالى. وإذا كانت البيانات فى وضع كتابة البيانات، فإنها تعيد البيانات من الكمبيوتر الشخصى.

#### إقرار الخطأ

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

\* تقوم الشاشة بإرسا ACK (الإقرار) على أساس هذا النموذج عند استلام بيانات غير عادية من وظائف غير مطلوبة أو أخطاء فى الإتصالات.

### بروتوكول الإرسا / الاستقبا

#### الإرسا

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- \* [Command1] : k أو j
- \* [Command2] : للتحكم فى وضع الضبط PDP
- \* [Set ID] : يمكنك ضبط set ID لاختيار رقم التعريف ID المطلوب للشاشة فى القائمة الخاصة. أنظر صفحة ٥٠. نطاق الضبط ١ - ٩٩.
- عند اختيار قيمة الرقم set ID بالقيمة صفر، فإن كل جهاز PDP متصل يخضع للتحكم.
- يتم بيان ضبط رقم التعريف Set ID فى شكل رقم عشرى ( ١ - ٩٩ ) على القائمة وفى شكل رقم سداسى عشرى ( ٠ - ٠ × ٠ - ٠ × ٦٢ ) فى بروتوكول الإرسال / الاستقبال.
- \* [DATA] : لإرسا بيانات الأوامر.
- إرسا البيانات FF لقراءة وضع الأوامر.
- \* [Cr] : رجوع العربة.
- كود أسكى OxOD
- \* [ ] : كود أسكى "مسافة ( ٢٠ × ٠ )"

## ضبط جهاز التحكم الخارجي

### ١. - الكهرياء ( الأمر ٢ : a )

◀ للتحكم في تشغيل / إيقاف كهرياء الشاشة.

الإرسا

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ : فصل الكهرياء البيانات : ١ : توصيل الكهرياء

الإقراء

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

◀ لإظهار توصيل / فصل الكهرياء

الإرسا

[k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

الإقراء

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* إذا كانت هناك وظائف أخرى تقوم بارسا البيانات FF على أساس هذا النموذج، فإن تغذية بيانات الإقرار تقدم الحالة بخصوص كل وظيفة.

### ٢. - اختيار المدخل ( الأمر ٢ : b )

◀ لاختيار مصدر المدخل للشاشة.

يمكنك أيضا اختيار مصدر المدخل باستخدام زر اختيار المدخل SELECT INPUT على ريموت كنترو الشاشة.

الإرسا

[k][b][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

البيانات : ٠ : TV : ٤ : Component  
١ : AV1 : ٥ : RGB  
٢ : AV2 : ٦ : DVI  
٣ : S-Video

الإقراء

[b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٣. - نسبة الأبعاد ( الأمر ٢ : c )

◀ لضبط نموذج الشاشة.

يمكنك أيضا ضبط نموذج الشاشة باستخدام ARC ( التحكم في نسبة الأبعاد ) بالزر الخاص بذلك على الريموت كنترو أو في القائمة الخاصة.

الإرسا

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ : شاشة عريضة ( ١٦ : ٩ )  
١ : شاشة عادية ( ٤ : ٣ )  
٢ : شاشة كاملة ( زووم )

الإقراء

[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

\* باستخدام مدخلات الكمبيوتر اشخصي تقوم باختيار إما نسبة أبعاد الشاشة ١٦ : ٩ أو ٤ : ٣ .

### ٤. - إسكات الشاشة ( الأمر ٢ : d )

◀ لاختيار تشغيل / إيقاف أمر إسكات الشاشة.

الإرسا

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ١ : تشغيل إسكات الشاشة (إغلاق الصورة)  
٠ : إيقاف إسكات الشاشة ( تشغيل الصورة)

الإقراء

[d][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٥. - إسكات درجة الصوت ( الأمر ٢ : e )

◀ للتحكم في تشغيل / إيقاف إسكات درجة الصوت.  
يمكنك أيضا ضبط الإسكات باستخدام زر الإسكات MUTE على الريموت كنترو.

الإرسا

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ : تشغيل إسكات درجة الصوت (إطفاء الصوت)  
١ : إيقاف إسكات درجة الصوت ( تشغيل الصوت)

الإقراء

[e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٦. - التحكم في درجة الصوت ( الأمر ٢ : f )

◀ لضبط درجة الصوت  
يمكنك أيضا ضبط درجة الصوت باستخدام أزرار درجة الصوت على الريموت كنترو.

الإرسا

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقراء

[f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٧. - التباين ( الأمر ٢ : g )

◀ لضبط تباين إضاءة الشاشة  
يمكنك أيضا ضبط التباين في قائمة الصورة.

الإرسا

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقراء

[g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٨. - الإضاءة ( الأمر ٢ : h )

◀ لضبط إضاءة الشاشة.  
يمكنك أيضا ضبط إضاءة الشاشة في قائمة الصورة.

الإرسا

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقراء

[h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

## ضبط جهاز التحكم الخارجي

### ٩ - اللون ( الأمر ٢ : i )

◀ لضبط اللون على الشاشة  
يمكنك أيضاً ضبط اللون في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبيّنة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقتران

[i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١٤ - خا/تثبيت (صورة داخل صورة / صورة مزبوجة) ( الأمر ٢ : n )

◀ للتحكم في صورة داخل صورة PIP أو الصورة المزبوجة DW.

الإرسال

[k][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ : PIP إيقاف  
PIP : ٨  
DW1 : ٢  
DW2 : ٣

الإقتران

[n][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١٠ - تشبع الألوان ( الأمر ٢ : ط ) ( التريو )

◀ لضبط تشبع اللون على الشاشة.  
يمكنك أيضاً ضبط تشبع اللون في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات أحمر : ٠ - أخضر : ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبيّنة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقتران

[j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١٥ - نسبة أبعاد الصورة داخل صورة PIP ( الأمر ٢ : o )

الإرسال

[k][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ : ٤ : ٣ : ٩ : ٦ : ١

الإقتران

[o][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١١ - حدة اللون - حدود اللون ( الأمر ٢ : k )

◀ لضبط حدة الألوان على الشاشة.  
يمكنك أيضاً ضبط حدة اللون في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبيّنة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقتران

[k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١٦ - تكبير زووم منفصل ( الأمر ٢ : p )

◀ لغرض تكبير الشاشة بالنسبة العادية. يمكنك أيضاً ضبط الشاشة باستخدام زر التكبير ZOOM SPLIT على الريموت كمنترول.

الإرسال

[k][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ١٨ - الحد الأقصى ٣٩

الإقتران

[p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١٢ - الاختيار أجبث ( الأمر ٢ : l )

◀ لاختيار OSD ( عرض البيانات على الشاشة ) تشغيل / إيقاف.

الإرسال

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ : OSD إيقاف : ٨ : OSD تشغيل

الإقتران

[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١٧ - وضع صورة داخل صورة تثبيت ( الأمر : q )

◀ لاختيار وضع الصورة الفرعية للصورة PIP.

الإرسال

[k][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ : أسفل يمين الشاشة  
٨ : أسفل يسار الشاشة  
٢ : أعلى يسار الشاشة  
٣ : أعلى يمين الشاشة

الإقتران

[q][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١٣ - وضع التحكم الخارجي ( الأمر ٢ : m )

◀ لإغلاق مفاتيح التحكم في اللوحة الأمامية على الشاشة والريموت كمنترول.

الإرسال

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ : Lock off : ٨ : Lock on

## ضبط جهاز التحكم الخارجي

### ١٨ - الصوت تريبل ( الأمر : r )

لضبط الصوت تريبل.  
يمكن أيضاً ضبط الصوت تريبل في قائمة الصوت.

الإرسا

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقفل

[r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ١٩ - باص ( الأمر : s )

لضبط الصوت باص.  
يمكنك أيضاً ضبط الصوت باص في قائمة الصوت.

الإرسا

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقفل

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٢٠ - التوازن ( الأمر : t )

الضبط التوازن.  
يمكن أيضاً ضبط التوازن في قائمة الصوت.

الإرسا

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقفل

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٢١ - درجة حرارة اللون ( الأمر : u )

لضبط درجة حرارة اللون.  
يمكنك أيضاً ضبط CSM في قائمة الفيديو.

الإرسا

[k][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات User : ٣ Warn : ٢ Cool : ١ Normal : ٠

الإقفل

[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٢٢ - ضبط اللون الأحمر ( الأمر : v )

لضبط اللون الأحمر في درجة حرارة اللون.

الإرسا

[k][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقفل

[v][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٢٣ - ضبط اللون الأخضر ( الأمر : w )

لضبط اللون الأخضر في درجة حرارة الأخضر.

الإرسا

[k][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقفل

[w][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٢٤ - ضبط اللون الأزرق ( الأمر : \$ )

لضبط اللون الأزرق.

الإرسا

[k][\$][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٢)

الإقفل

[w][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٢٥ - اختيار مدخل صورة داخل صورة PIP ( الأمر : y )

لاختيار مصدر المدخل للصورة الفرعية في وضع الصورة داخل صورة / الصورة المزدوجة PIP/TWIN. يمكنك أيضاً ضبط مصدر المدخل للصورة الفرعية باستخدام زر مدخل صورة داخل صورة PIP INPUT على الريموت كنترول.

الإرسا

[k][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ TV  
١ AV1  
٢ AV2  
٣ S-Video  
٤ Component  
٥ RGB  
٦ DVI

الإقفل

[y][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

### ٢٦ - الوضع SSM ( الأمر : x )

لاختيار وضع الصوت.

الإرسا

[k][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ مسطح  
١ حديث  
٢ أفلام  
٣ موسيقي  
٤ مستخدم

الإقفل

[x][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

---

## ضبط جهاز التحكم الخارجى

---

### ٢٧ - Obiter ( الأمر ١ : z أو الأمر ٢ : p )

◀ للتحكم في الأسلوب ISM. يمكنك أيضاً ضبط الأسلوب ISM في القائمة الخاصة.

#### الإرساء

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات :  
Off : ٠  
On : ١

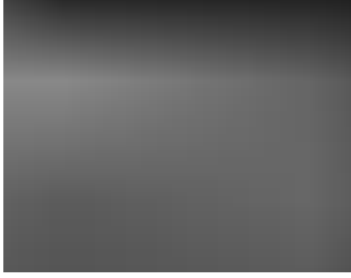
#### الإقواء

[p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

#### \* خريطة البيانات الحقيقية \

الخطوة :  
.....  
A : الخطوة ١٠ ( ID SET )  
.....  
F : الخطوة ١٥ ( ID SET )  
.....  
١٠ : الخطوة ١٦ ( ID SET )  
.....  
٦٤ : الخطوة ١٠٠

## قائمة بحث وإصلاح الأعطا



### مظاهر الأعطا

لا توجد صورة ولا صوت

الصوت يعمل والصورة ضعيفة

الصورة تعمل والصوت ضعيف

الصورة مشوشة

خطوط أو خدوش في الصورة

إستقبا ضعيف لبعض القنوات

لا توجد ألوان

الألوان ضعيفة

الريموت كونترو لا يعمل

الوضع غير صحيح

خطوط رأسته أو شرائط أفقية علي الخلفية

شوشرة أفقية

تظهر رسالة كابل الإشارة

### إفحص هذه العناصر وحاو ضبطها

الفيشة الرئيسية (توصيل الفيشة وفتح الجهاز)

هل جهاز التلفزيون تم فتح مفتاحه

جرب قناة أخرى (إشارة ضعيفة)

إفحص الإيريا (مثبت في جهاز التلفزيون؟)

إفحص الأريا (سلك مفصو)

إفحص الأريا

إفحص بخصوص التداخل والشوشرة المحلية

اضبط الكونتراست (تباين الصورة)

اضبط الإضاءة

اضبط اللون

اضبط درجة الصوت

إفحص البطاريات في الريموت كونترو

إفحص مخارج الصوت والصورة (جهاز الفيديو فقط)

ضبط التوصيف الأوتوماتيكي أو ضبط الوضع الأفقي / الرأسى

ضبط التوصيف الأوتوماتيكي أو ضبط الساعة

ضبط التوصيف الأوتوماتيكي أو ضبط حركة الساعة

هل كابل الإشارة متصل أو مفكك

