

Notice technique

Numéro de modèle | E44W46LCD, E44W48LCD | LCD TV





AVERTISSEMENT :

AFIN DE RÉDUIRE TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER L'ENTRETIEN À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair à pointe de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur que l'appareil renferme des circuits non isolés à haute tension suffisamment puissants pour constituer un risque de chocs électriques.



Le symbole du point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur que des renseignements importants relatifs à l'entretien et au fonctionnement figurent dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT :

POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE SECOUSSE ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

POLARISATION DU CORDON D'ALIMENTATION

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOC ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

AVIS À L'INSTALLATEUR DU SYSTÈME DE TÉLÉDISTRIBUTION

Cet avis a pour but de rappeler à l'installateur du système de télédistribution que l'article 820-40 du NEC (code national de l'électricité des É.-U.) fournit des directives quant à la façon d'effectuer correctement la mise à la terre et précise plus particulièrement que le câble de mise à la terre doit être connecté au système de mise à la terre de l'édifice aussi près que possible de l'entrée du câble.

RENSEIGNEMENTS SUR LA RÉGLEMENTATION

Cet équipement a été testé et est conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément au paragraphe 15 des règlements de la FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences indésirables pour les installations résidentielles. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé selon les instructions, il peut causer des interférences indésirables aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans le cas d'une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences à la réception radio ou télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur est prié d'essayer de corriger l'interférence en prenant une des mesures suivantes :

- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher cet équipement sur une prise autre que celle utilisée avec le récepteur.
- Consulter le marchand ou un technicien radio-télé qualifié.

Tout changement ou toute modification non expressément approuvé par la partie responsable, à des fins de conformité, peut annuler la possibilité à l'utilisateur de faire fonctionner l'appareil.

CONSEILS DE SÉCURITÉ

Conseils de sécurité importants concernant cet appareil

Ce produit a été fabriqué et testé en fonction de la sécurité de l'utilisateur. Toutefois, une mauvaise utilisation pour causer un risque de choc électrique ou d'incendie. Afin de ne pas outrepasser le but sécuritaire de cet appareil, lire et observer les points suivants au moment de l'installation et de l'utilisation de l'appareil. Conserver à des fins de référence.

En observant ces consignes, il sera possible de profiter pleinement et en toute sécurité de ce nouveau produit.

Cet appareil est conforme aux normes de sécurité fédérales des É.-U. et de l'ACNOR au Canada.

1. Lire les instructions

Lire attentivement toutes les instructions et les conseils de sécurité avant de faire fonctionner l'appareil.

2. Suivre les instructions

Il incombe à l'utilisateur de suivre et d'observer les instructions.

3. Conserver les instructions

Conserver les instructions à des fins de référence.

4. Observer les avertissements

Il incombe à l'utilisateur d'observer tous les avertissements sur le produit et dans la notice technique.

5. Nettoyage

Débrancher le produit de la prise murale avant de le nettoyer. Ne pas utiliser de liquide ou de produits en aérosol. Utiliser un chiffon humide.

6. Eau et humidité

Ne pas utiliser ce produit à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un évier, d'une piscine ou dans un sous-sol humide.

7. Accessoires

Ne pas déposer l'appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil peut tomber et sérieusement blesser un enfant ou un adulte ainsi que causer de graves dommages à l'appareil. Utiliser seulement des accessoires recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Toute installation du produit doit être faite selon les instructions du fabricant et avec les accessoires recommandés par le fabricant.

8. Transport du produit

Un appareil installé sur un chariot doit être déplacé avec beaucoup de précautions. Des arrêts brusques, une force excessive et des surfaces inégales peuvent faire basculer le chariot et l'appareil.



AVERTISSEMENT DE CHARIOT PORTATIF

9. Fixations

Ne pas utiliser des fixations non recommandées par le fabricant car elles peuvent causer des dommages.

10. Ventilation

Des fentes et des ouvertures dans le boîtier assurent une bonne ventilation afin d'assurer un bon rendement et éviter la surchauffe de l'appareil. Elles ne doivent pas être obstruées. Ne pas placer l'appareil sur un lit, un tapis, un canapé ou d'autres surfaces semblables. Ce produit ne doit pas être installé sur une étagère ou un meuble semblable à moins qu'il y ait une bonne ventilation.

11. Sources d'alimentation

Ce produit doit être branché sur une source d'alimentation tel qu'il est indiqué sur l'étiquette de fabrication. Si l'on n'est pas certain du type d'alimentation, communiquer avec le marchand ou la compagnie d'électricité de la région. Pour les produits fonctionnant sur piles ou d'autres sources, consulter les instructions de fonctionnement.

12. Polarisation du cordon

Ce produit est doté d'une fiche polarisée à courant alternatif (c.a.) avec une lame plus large que l'autre. Cette fiche d'entre que d'une seule façon dans la prise; caractéristique de sécurité. Si la fiche n'entre pas dans la prise, demander à un électricien de remplacer la vieille prise par une nouvelle prise. Ne pas outrepasser cette caractéristique de sécurité.

13. Protection du cordon d'alimentation

Le cordon d'alimentation ne doit pas être acheminé pour que l'on marche dessus ou qu'il soit écrasé afin de le protéger, surtout à la prise murale et à la sortie de l'appareil.

(Suite à la page suivante)

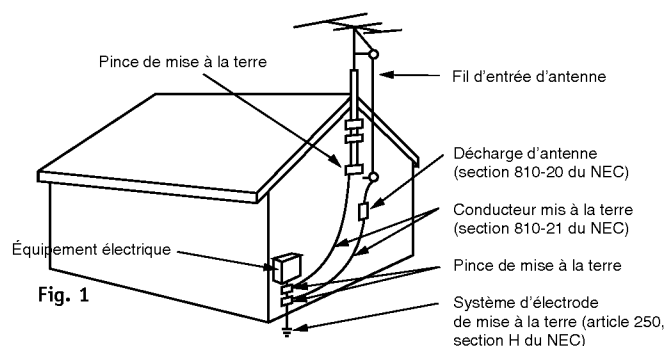
CONSEILS DE SÉCURITÉ

(Suite de la page précédente)

14. Mise à la terre de l'antenne extérieure

Si une antenne extérieure ou un système de télédistribution est branché sur le produit, s'assurer que l'antenne ou la télédistribution soit mise à la terre afin d'assurer une certaine protection contre les surtensions et les accumulations de charge statique. L'article 810 du code national d'électricité (É.-U.), ANSI/NFPA 70 fournit les informations nécessaires concernant la mise à la terre appropriée du mât et de la structure, de la mise à la terre du fil d'entrée à l'antenne, la dimension du conducteur de mise à la terre, de l'emplacement de l'antenne, de la connexion sur les électrodes de mise à la terre et des exigences de l'électrode de mise à la terre.

EXEMPLE DE MISE À LA TERRE SELON LES INSTRUCTIONS DU CODE NATIONAL D'ÉLECTRICITÉ



NEC - Code national d'électricité

15. Foudre

Pour plus de protection pendant les orages ou lorsque l'on est absent pour une longue période, débrancher l'appareil de la prise murale et débrancher l'antenne ou le système de télédistribution. Ceci empêchera les dommages causés par la foudre et les surtensions.

16. Secteurs électriques

Une antenne extérieure ne doit pas être à proximité des lignes de haute tension ou de lampadaires ou d'autres circuits électriques. Au moment de l'installation d'une antenne extérieure, prendre les précautions nécessaires afin de ne pas toucher aux lignes ou aux circuits électriques, car le contact peut être fatal.

17. Surcharge

Ne pas surcharger les prises murales ou les rallonges car cela peut causer un risque d'incendie ou de choc électrique.

18. Objet ou liquide

Ne jamais insérer d'objets par les ouvertures car ils peuvent entrer en contact avec des points de tension ou court-circuiter des pièces pouvant ainsi causer des chocs électriques ou un incendie. Ne jamais verser de liquide sur l'appareil.

19. Service

Ne pas effectuer soi-même les réparations, car en ouvrant ou en enlevant le couvercle, l'utilisateur s'expose à des tensions dangereuses et autres risques. Consulter un technicien qualifié pour le service.

20. Service à la suite de dommages

Débrancher l'appareil de la prise murale et consulter un technicien qualifié dans les conditions suivantes :

- a. Si le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé.
- b. Si un liquide a été renversé ou qu'un objet est tombé dans l'appareil.
- c. Si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau.
- d. Si l'appareil ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions de fonctionnement. Régler seulement les commandes décrites dans les instructions; un mauvais réglage de certaines commandes peut causer des dommages qui nécessiteront un service dispendieux effectué par un technicien qualifié.
- e. Si l'appareil est endommagé à la suite d'une chute.
- f. Si l'appareil montre des signes d'un rendement anormal.

21. Pièces de rechange

Lorsque des pièces de rechange sont nécessaires, s'assurer que le technicien utilise seulement des pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou qu'elles ont les mêmes caractéristiques que les pièces originales. Des substitutions non autorisées peuvent causer un incendie, un choc électrique ou d'autres risques.

22. Vérification de sécurité

Lorsque la réparation est terminée, demander au technicien d'effectuer une vérification de sécurité afin de déterminer si l'appareil est en bon état de fonctionnement.

23. Fixation au plafond ou au mur

L'appareil doit être installé au mur ou au plafond selon les spécifications et les recommandation du fabricant.

24. Chaleur

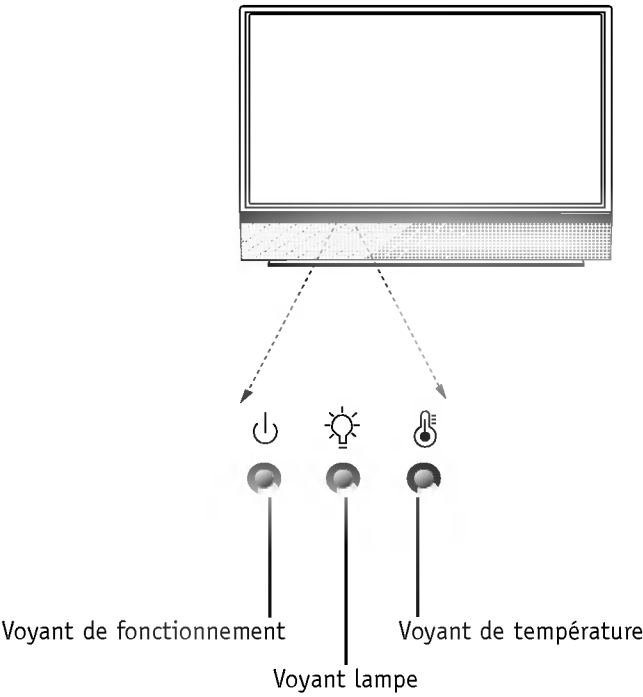
Éloigner l'appareil des sources de chaleur telles que les radiateurs, les cuisinières ou d'autres appareils semblables (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Table des matières

Avertissements de sécurité	2	Options du menu vidéo	29-30
Instructions importantes de sécurité	3-4	Options du menu audio	31-32
Voyants de positions de fonction	6	Options du menu minuterie	
Étape 1 : connexion du téléviseur		Options du menu minuterie	33
Prises audio-vidéo arrière	7	Réglage manuel de la pendule	34
Panneau de connexions latéral	8	Réglage minuterie arrêt	35
Connexion antenne/télédistribution	9	Réglage minuterie marche	36
Connexions du convertisseur	10	Minuterie	37
Connexions du magnétoscope	11	Arrêt automatique	38
Lecteur DVD	12	Options du menu spécial	
Entrée RGB-DTV/DVI-DTV	13	Aspect ratio	39
Entrée RGB-PC/DVI-PC	14	Langue des menus à l'écran	40
Connexions stéréo externe	15	Réglage des sous-titres	41
Cinéma maison : plan pour haut-parleurs	16	sélection sous-titres/texte	42
Réglage sortie moniteur	17	Verrouillage de touches	43
Fonctions de la télécommande en mode TV	18-19	Réglage mode cinéma	44
Affichage à l'écran	20	EZ Démonstration.....	45
Contrôles du panneau avant	21	Options menu verrouillage	
Étape 2 : personnaliser les caractéristiques de l'appareil		Options menu verrouillage	46
Options du menu RÉGLAGE		Verrouillage parental (généralités des cotes)	47
Balayage aisé (recherche de canaux)	22	Étape 3 : divers	
Ajout-suppression-surf de canaux	23	Programmation de la télécommande	48
Étiquette de canal	24	Codes de programmation	49-52
Sélection de la source d'image principale	25	Entretien	53-54
PIP/image jumelée	26	Guide de dépannage	55-56
POP	27	Glossaire	57-58
Booster	28	Données techniques du produit	59

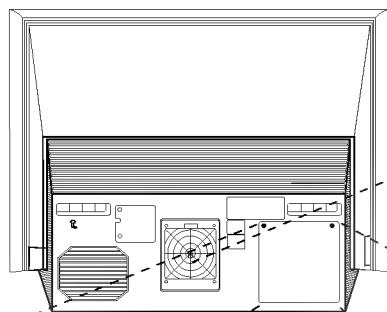
Remarque : le design et les données techniques sont sujets à des changements sans préavis.

Voyants lampe, de fonctionnement et de température situés sous les commandes du panneau avant, indiquant la position de fonctionnement de l'appareil.



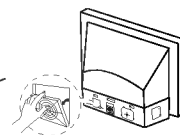
Voyant de fonctionnement	Arrêt	Cordon d'alimentation non branché.
	Rouge	Cordon d'alimentation branché, appareil en mode attente.
	Vert	Appareil en circuit
	Orange (clignotant)	Préparation de fonctionnement en attente
Voyant lampe	Orange	Lampe de projection arrivant à la fin de sa vie et doit être remplacée.
	Rouge (clignotant)	Problème avec la lampe ou autour. Communiquer avec un centre de service autorisé.
	Vert (clignotant)	Couvercle mal fermé.
Voyant de température	Orange	Appareil surchauffant.
	Rouge	Appareil hors circuit à cause d'une surchauffe.
	Rouge (clignotant)	Appareil hors circuit, vérifier le ventilateur de refroidissement.

Brancher les câbles et appareils externes sur l'appareil.



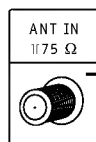
Couvercle de ventilateur

Remplacer ou nettoyer le filtre tous les 1 à 3 mois. S'assurer de mettre l'interrupteur principal hors circuit. Le filtre à poussière doit être lavé avec de l'eau tiède et du détergent neutre.



Connexion RF : antenne

Utiliser pour brancher un câble analogique ou les signaux antenne sur l'appareil, directement pour par un convertisseur.



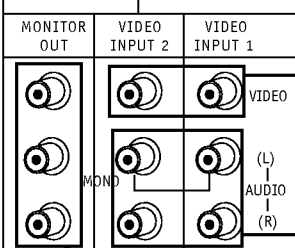
Entrée S-VIDEO

Connexion disponible avec certains appareils de haute gamme pour assurer une meilleure qualité d'image pour vidéo 2.



Vidéo 1 ou 2

Brancher les signaux vidéo depuis différents types d'équipements.



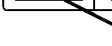
Audio gauche-droite

Utiliser pour la sonorité stéréo depuis différents types d'équipements.



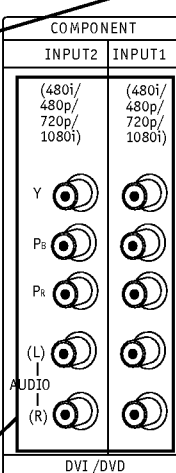
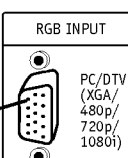
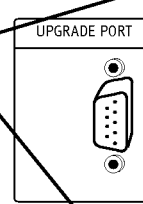
Sortie moniteur

Brancher un second téléviseur ou moniteur.



Entrée RGB/DVI

Brancher le connecteur sortie TV depuis un PC/DTV sur la prise entrée appropriée.



Entrée composant 1 ou 2

Brancher un appareil audio-vidéo composant sur ces prises. Voir le guide du DVD pour plus de détails.

Entrée RGB/DVI

Utiliser pour les connexions audio depuis une source PC ou un système satellite HD-STB.

Sortie audio variable

Utiliser pour brancher un amplificateur externe ou ajouter un amplificateur de basses sur le système ambiphonique.



Entrée mode centre audio

Brancher sur un centre numérique Dolby « sortie préamplificateur ».



Mini glossaire

- PRISE** Une connexion au dos du téléviseur, magnétoscope ou tout autre appareil A/V. Ceci comprend la prise RF et les prises audio-vidéo qui sont codées en couleurs.
- SIGNAL** Image et son voyageant par le câble, par une antenne vers le téléviseur.

Il y a quatre prises sur le côté gauche de l'appareil pour brancher des appareils audio-vidéo comme des jeux vidéo et un caméscope.

Ces prises sont comme celles du panneau de connexions arrière. Ce qui veut dire que la plupart des appareils pouvant se brancher sur ces prises peuvent aussi se brancher sur le panneau latéral.

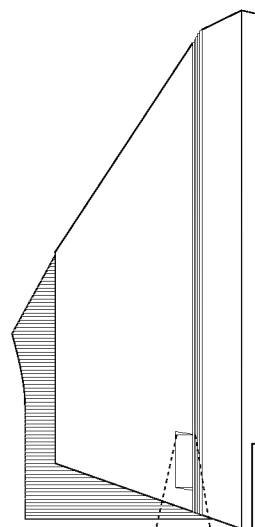
Pour utiliser les prises latérales comme source de signal, les sélectionner en utilisant le menu entrée principal décrit à la page 25. Elles s'appellent vidéo latéral au menu entrée principal.



Si l'on entre Vidéo et S-Vidéo latéraux, seul S-Vidéo fonctionne.

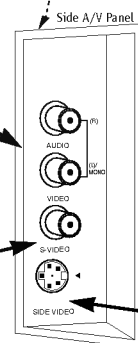


Si l'on branche un jeu vidéo, s'assurer de changer les réglages image avec l'option image aisée au menu vidéo (voir page 29).



Audio gauche-droite
Utiliser pour la sonorité stéréo de différents types d'appareils.

Vidéo
Brancher tout signal vidéo depuis un appareil.



S-Vidéo
Connexion disponible sur certains appareils de haute gamme offrant une meilleure qualité d'image que l'entrée vidéo.

Mini glossaire

CBLE A/V Câbles audio-vidéo. Trois connecteurs câbles - audio droite (rouge), audio gauche (blanc) et vidéo (jaune). Utiliser pour la lecture stéréo des vidéocassettes et pour une meilleure qualité d'image et de son depuis d'autres appareils A/V.

APPAREIL A/V Tout appareil produisant une image et un son (magnétoscope, DVD, convertisseur ou téléviseur).

1

Brancher une antenne ou la télédistribution sur le téléviseur comme indiqué.

2

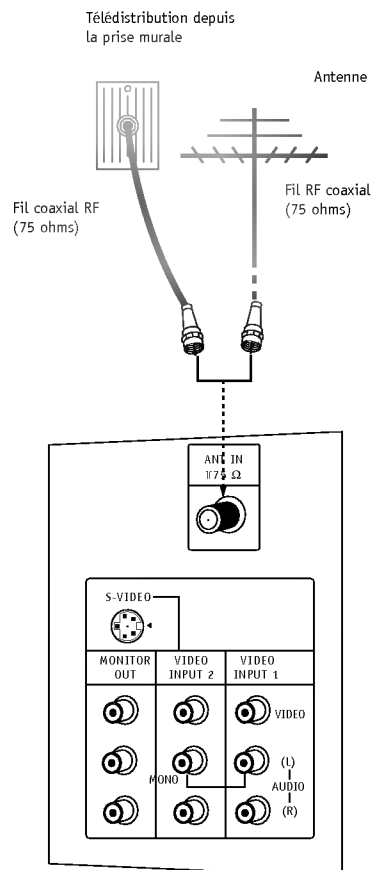
Aller à la page 22 pour effectuer un repérage de canaux avec le balayage aisé pour la connexion ant/câble.



Si l'on reçoit le signal RF par une antenne qui a quelques années et qui se branche avec deux petites fiches, il faut acheter un adaptateur de 300 à 75 ohms, disponible dans un magasin d'électroniques.



Nous recommandons d'utiliser un câble 75 ohms pour les connexions antenne afin d'éviter les interférences.



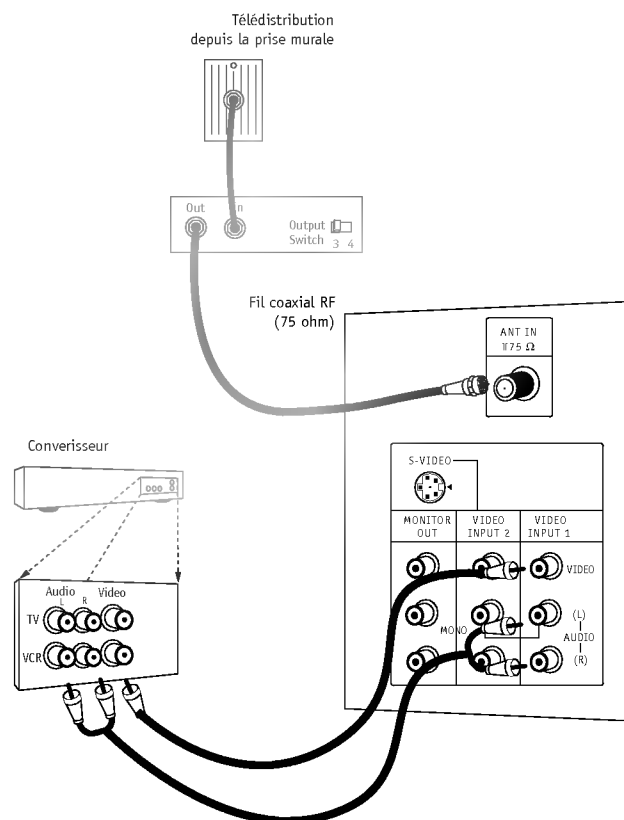
Pour une meilleure réception de signal, il est recommandé que l'antenne soit réglée par un professionnel.

1

Situer la prise de sortie au dos du convertisseur. Relier cette prise à la prise d'antenne au dos du téléviseur.

Ou trouver les prises composite vidéo et audio au dos du convertisseur et brancher en suivant les instructions fournies par le fabricant de l'appareil.

L'appareil peut être combiné à tout autre appareil que l'on veut brancher.



Pour utiliser un convertisseur, régler le téléviseur au canal 3 ou 4 et utiliser le convertisseur pour changer de canal.

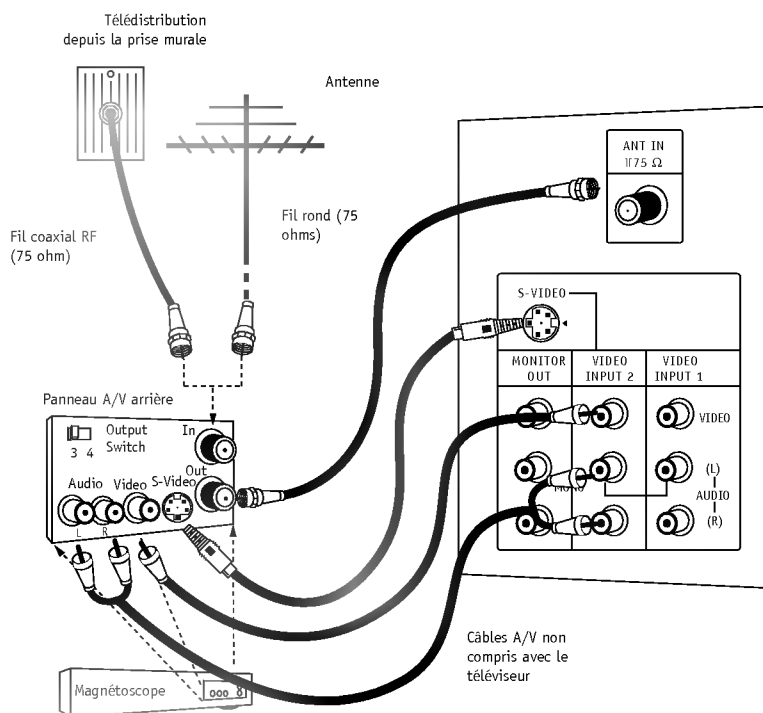
Connexion magnétoscope

1

Repérer la prise Antenne au dos de l'appareil. La relier à la prise de sortie au dos du magnétoscope.

Où trouver les prises composite vidéo et audio au dos du magnétoscope et brancher en suivant les instructions fournies par le fabricant de l'appareil.

L'on peut brancher les câbles composite vidéo ou S-Vidéo sur l'appareil de divertissement. (Ne pas brancher les DEUX câbles composite vidéo et S-Vidéo. Si tel est le cas, seul S-Vidéo fonctionnera.)



Pour entendre la sonorité stéréo depuis la télédistribution ou le magnétoscope, il faut brancher les câbles A/V ainsi que le fil qui provient du magnétoscope sur le téléviseur.



Si l'on désire recevoir les signaux sur le canal 3 ou 4, repérer sortie vers téléviseur sur le magnétoscope. Brancher un câble depuis sortie vers téléviseur sur la prise Antenna au dos de l'appareil de divertissement.

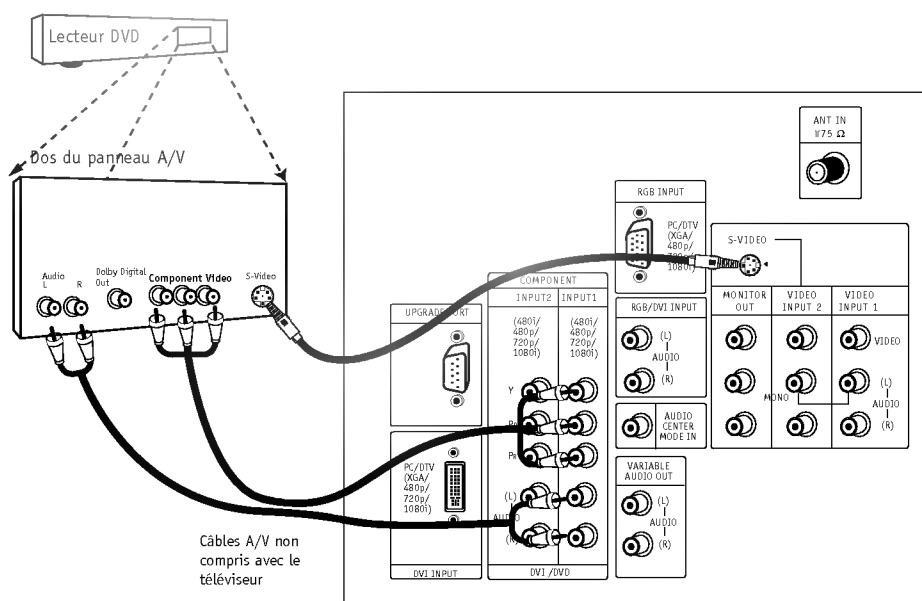


Après avoir branché un appareil externe sur le téléviseur, ne pas afficher une image longtemps à l'écran, ceci peut endommager l'appareil.

Trouver les prises audio et composant ou S-Vidéo au dos du lecteur DVD et brancher selon les instructions dos du lecteur DVD et brancher selon les instructions.

L'on peut brancher soit les câbles composant vidéo ou S-Vidéo sur le téléviseur. Ne pas brancher les deux.

Certains lecteurs DVD haute gamme utilisent un système de reproduction d'image appelé «composant vidéo». Si le lecteur DVD est doté d'une sortie composant, utiliser les connecteurs marqués Component 1/2 sur le panneau arrière. Voir le guide d'instructions du DVD pour plus de détails.



Entrée composant 1 ou 2

Y	P _B	P _R
1920X1080i		
1280X720p		
720X480p		
720X480i		

• Bornes entrée composant

Brancher les prises du lecteur DVD sur les prises entrée composant moniteur comme indiqué ci-dessous.

Prises entrée composant sur le téléviseur	Y	P _B	P _R
Prises sortie vidéo du lecteur DVD	Y	P _B	P _R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	P _B	P _R

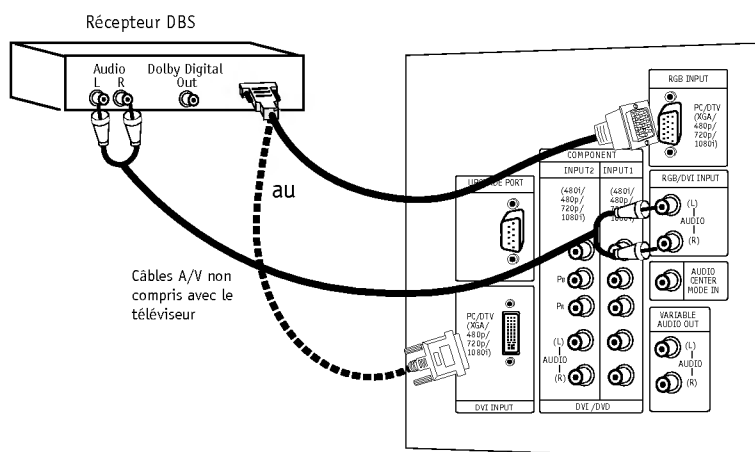
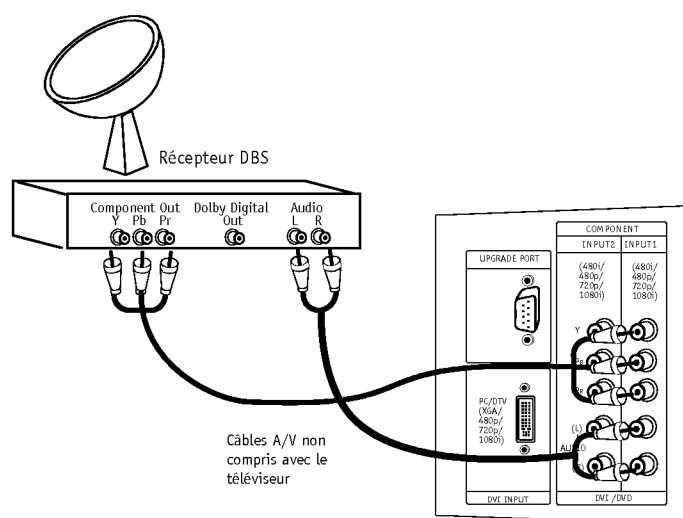
Mini glossaire

COMPOSANT VIDÉO

Certains appareils utilisent trois lignes séparées (Y, Pb, Pr) pour une reproduction d'image plus précise. Le guide d'instructions donne tous les détails relatifs à cet appareil.

Trouver les prises audio et Y, Pb, Pr/RGB/DVI au dos du récepteur DBS et brancher selon les instructions fournies avec l'appareil.

Brancher ces câbles sur le téléviseur, comme montré.



DTV montre la meilleure image en mode 720p.



Ce téléviseur supporte le protocole HDCP (protection de contenu numérique de bande large élevée) pour DVI-DTV (480p, 720p, 1080i).



Sélectionner la source RGB-DTV et presser ENTER. Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner les options désirées (position H / position V / phase), puis utiliser les flèches gauche-droite pour faire les réglages.



En mode RGB-DTV, position H / position V / phase ne sont pas réglables si l'on choisit les modes POP ou image jumelée.

Entrée RGB-DTV/DVI-DTV

BOÎTE HD-SET
1920x1080i
1280x720P
720x480P

Signal	Composant 1	Composant 2	RGB/DVI-DTV
480i	Oui	Oui	Non
480p	Oui	Oui	Oui
720p	Oui	Oui	Oui
1080i	Oui	Oui	Oui

Entrée RGB-PC/DVI-PC

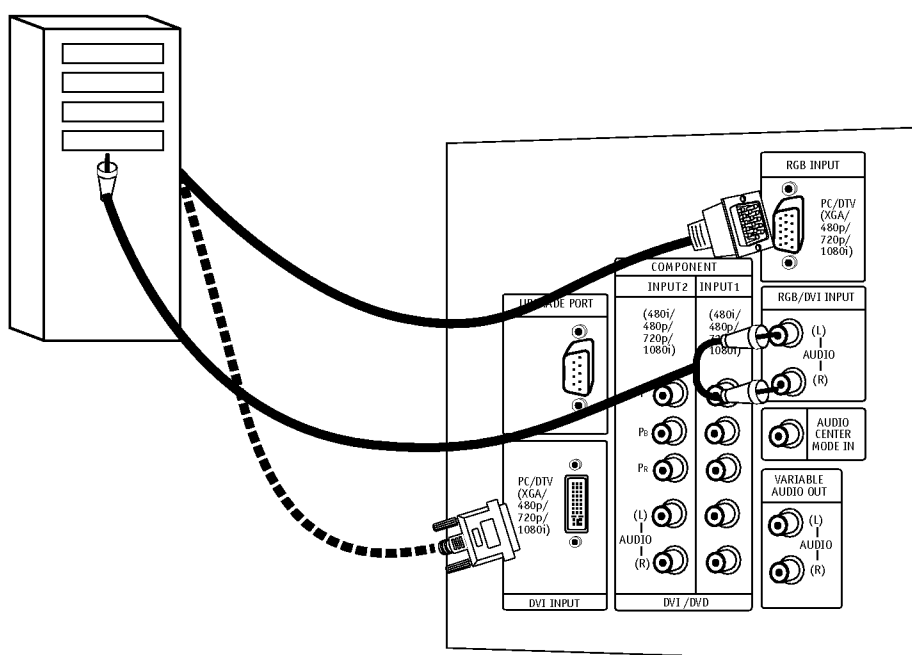
1

Trouver les prises audio et RGB ou DVI au dos de l'ordinateur et brancher selon les instructions fournies avec l'appareil.

2

Brancher ces câbles sur le téléviseur, comme montré.

Ordinateur



Sélectionner la source RGB-PC et presser ENTER. Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner l'option désirée (position H / position V / phase), puis utiliser les flèches gauche-droite pour effectuer les réglages appropriés.

- **Position horizontale, position verticale, dimension horizontale et dimension verticale:** Selon le mode entrée (résolution), le réglage peut changer.

- **PHASE :** enlève tout parasite horizontal et nettoie ou définit les images caractères. Portée du réglage : -15 à +15.



En mode DVI-PC, les réglages sont seulement dimension verticale et dimension horizontale



En mode RGB-PC/DVI-PC, pour POP ou image jumelée, position H/position V/dimension H/dimension V/phase ne sont pas réglables.



Forme entrée synchronisation : les signaux sont séparés.

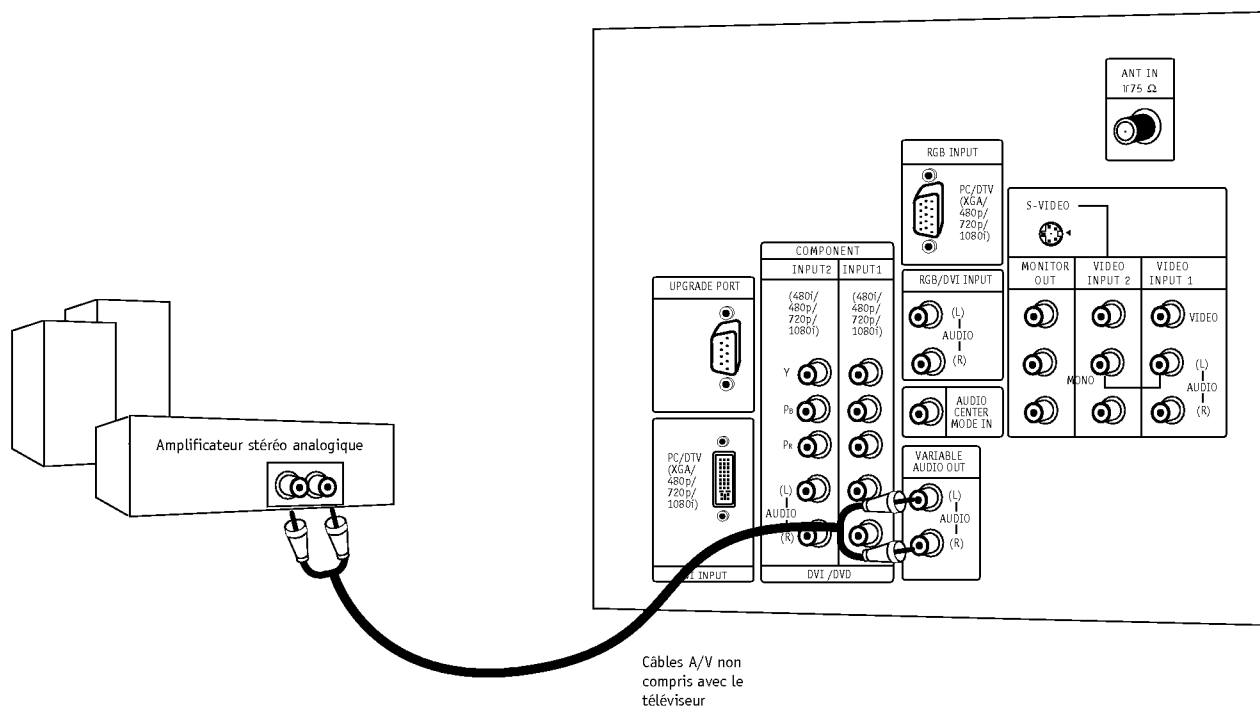
Entrée RGB-PC/DVI-PC

MODE	Résolution	Horizontal	Vertical
Text	640x350	31.5KHz	70Hz
VGA	640x480	31.5KHz	60Hz
	640x480	37.9KHz	72Hz
	640x480	37.5KHz	75Hz
SVGA	800x600	35.2KHz	56Hz
	800x600	37.9KHz	60Hz
	800x600	48.1KHz	72Hz
	800x600	46.9KHz	75Hz
XGA	1024x768	48.4KHz	60Hz
	1024x768	56.5KHz	70Hz
	1024x768	60.0KHz	75Hz

Connexions stéréo externes

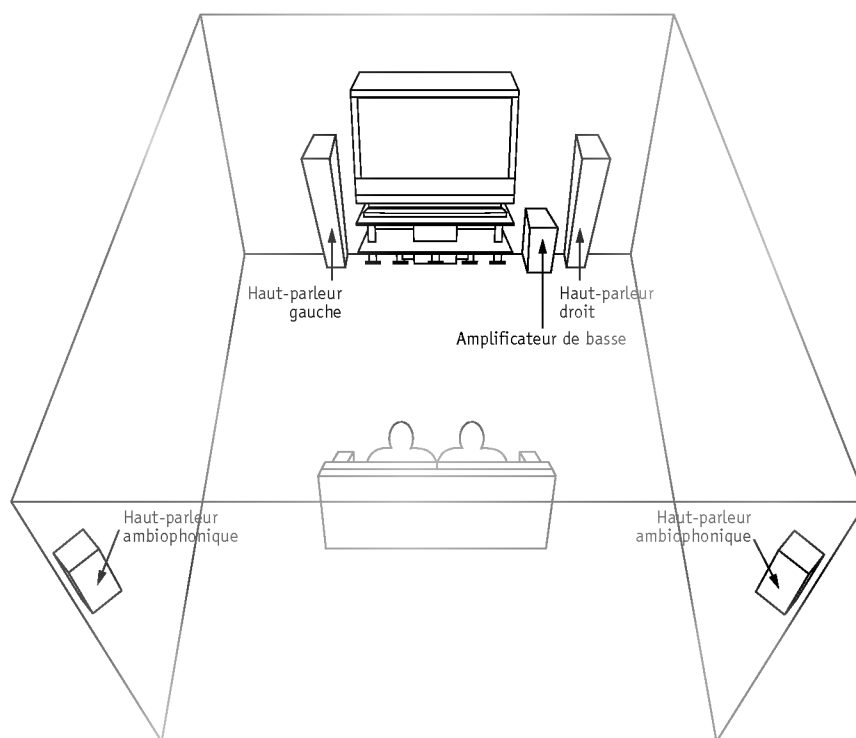
Brancher la sortie audio variable gauche-droite sur un système d'amplificateur audio.

- 1 Repérer les prises sortie audio variable au dos du téléviseur et les prises entrée audio gauche-droite au dos de l'amplificateur stéréo.
- 2 Brancher ces prises de façon appropriée (rouge = droite, blanc = gauche).
- 3 Régler le son par le stérééo, selon les directives données avec l'amplificateur.



Ceci un plan typique pour les haut-parleurs. Tout réglage est possible et certains changements peuvent être apportés pour maximiser la sonorité. Toutefois, un récepteur numérique Dolby est requis pour entendre le canal audio 5.1.

Les haut-parleurs gauche et droit sont de chaque côté du téléviseur pour rehausser la séparation. La connexion optionnelle sonore « entrée mode centre » fait que le dialogue semble provenir directement du téléviseur. Les haut-parleurs ambiophoniques arrière assurent la majorité des autres sons, comme les effets spéciaux de films. L'amplificateur de basses génère le son de très basse fréquence.



Le son peut être affecté par la position des haut-parleurs. S'assurer que rien n'est placé devant les haut-parleurs et que ces derniers sont dirigés dans la bonne direction.

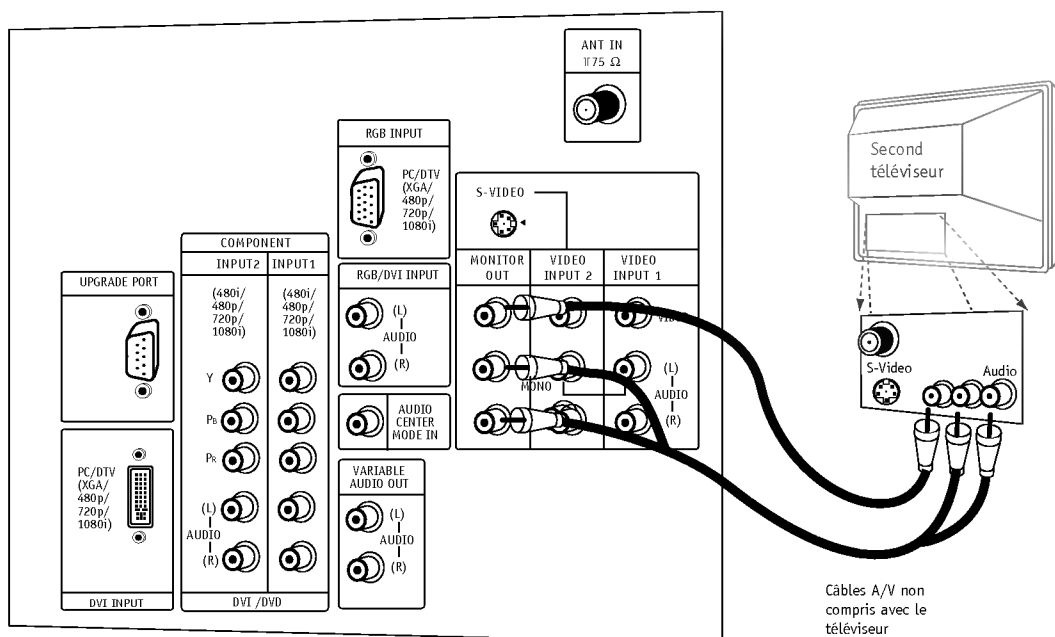


L'on peut mettre les haut-parleurs du téléviseur en ou hors circuit.

Réglage sortie moniteur

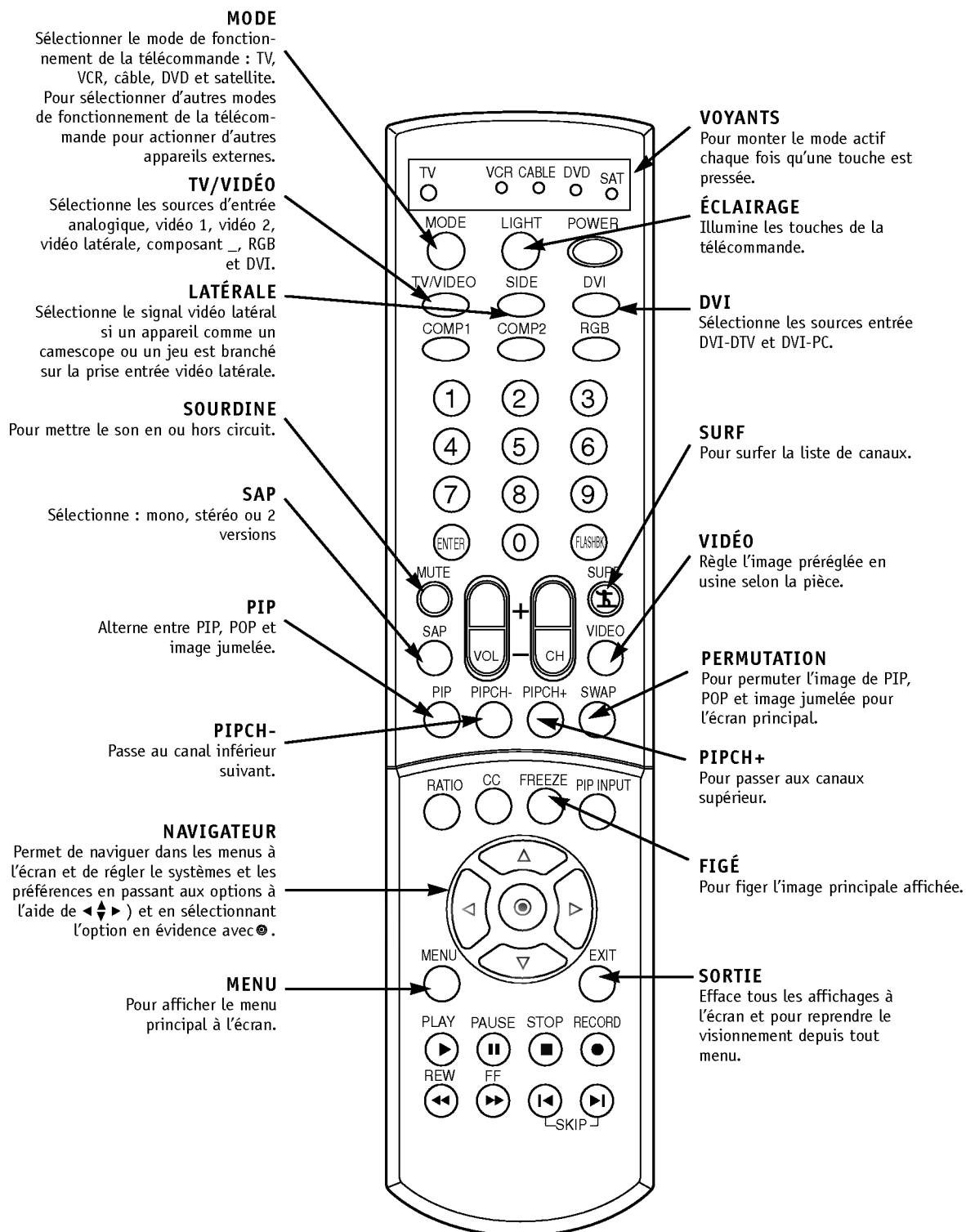
1 L'appareil de divertissement est doté d'une caractéristique spéciale qui permet de brancher un second téléviseur ou un moniteur.

2 Simplement brancher le second téléviseur ou moniteur à l'aide des prises audio-vidéo MONITOR OUT situées au dos de l'appareil de divertissement. Voir le guide d'instructions du second téléviseur ou moniteur pour plus de détails.

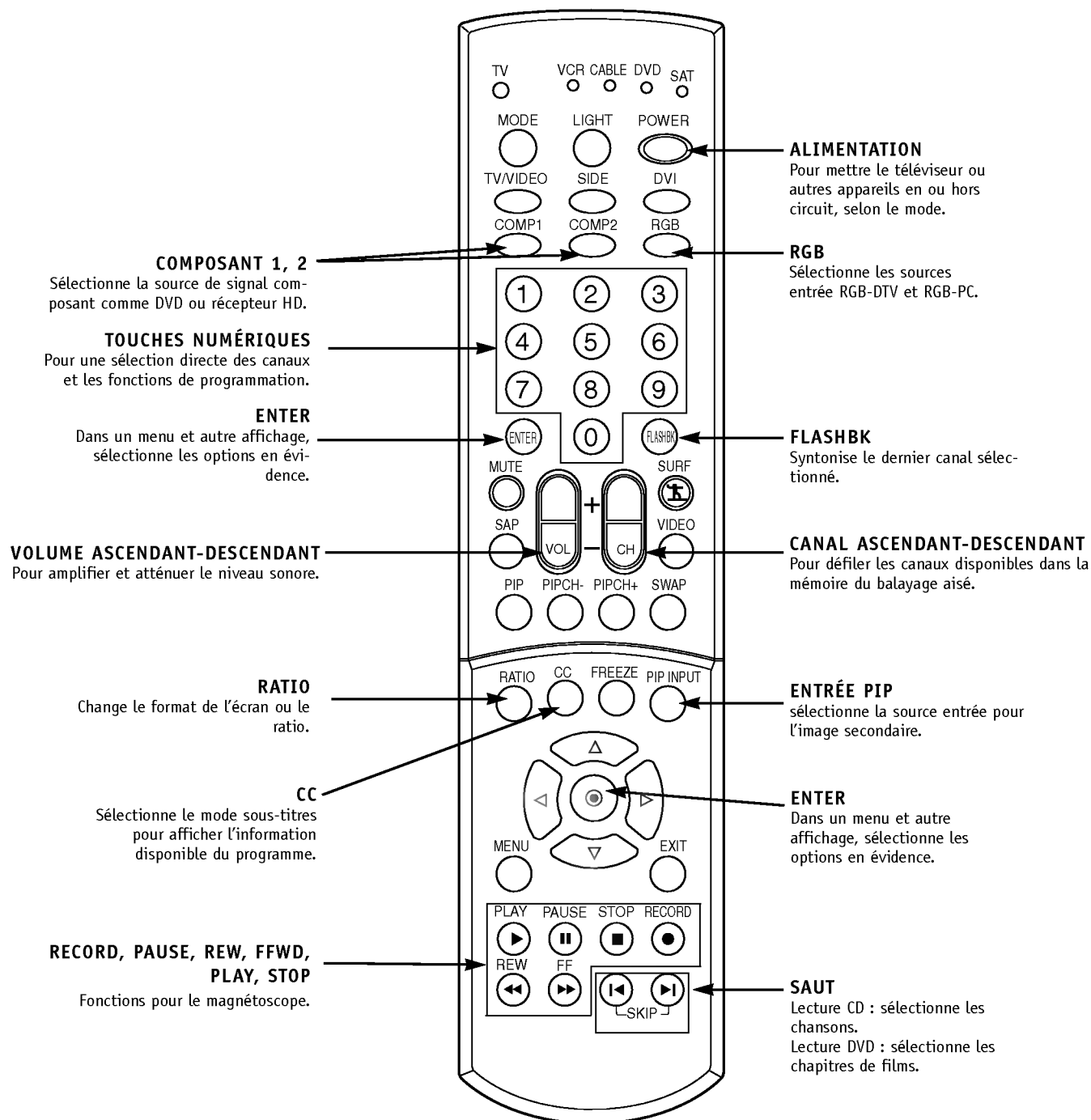


Les sources d'entrée composant 1 – 2, RGB-DTV/PC et DVI-DTV/PC pour l'image principale ne peuvent pas être utilisées pour la sortie moniteur.

Fonctions des touches de la télécommande

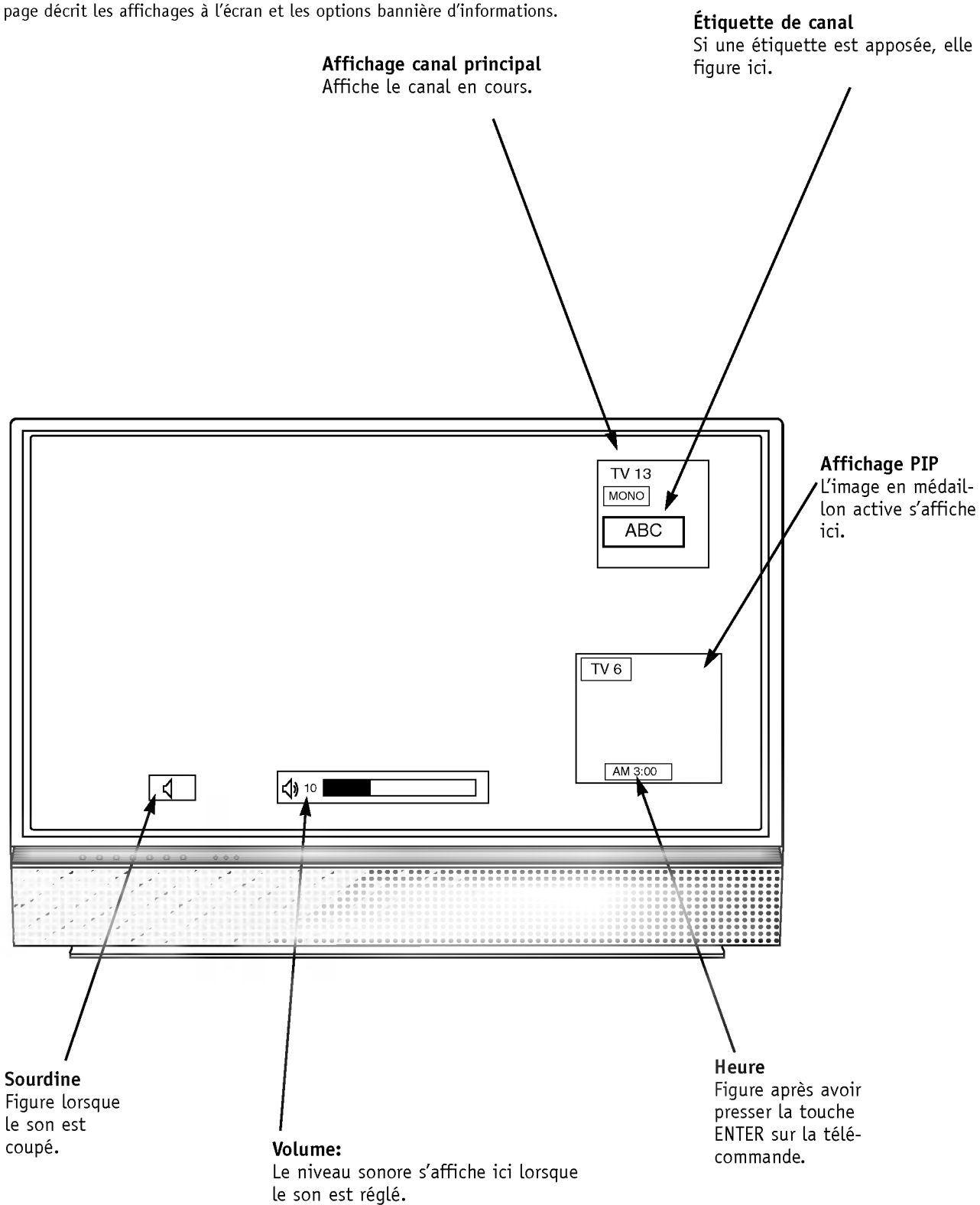


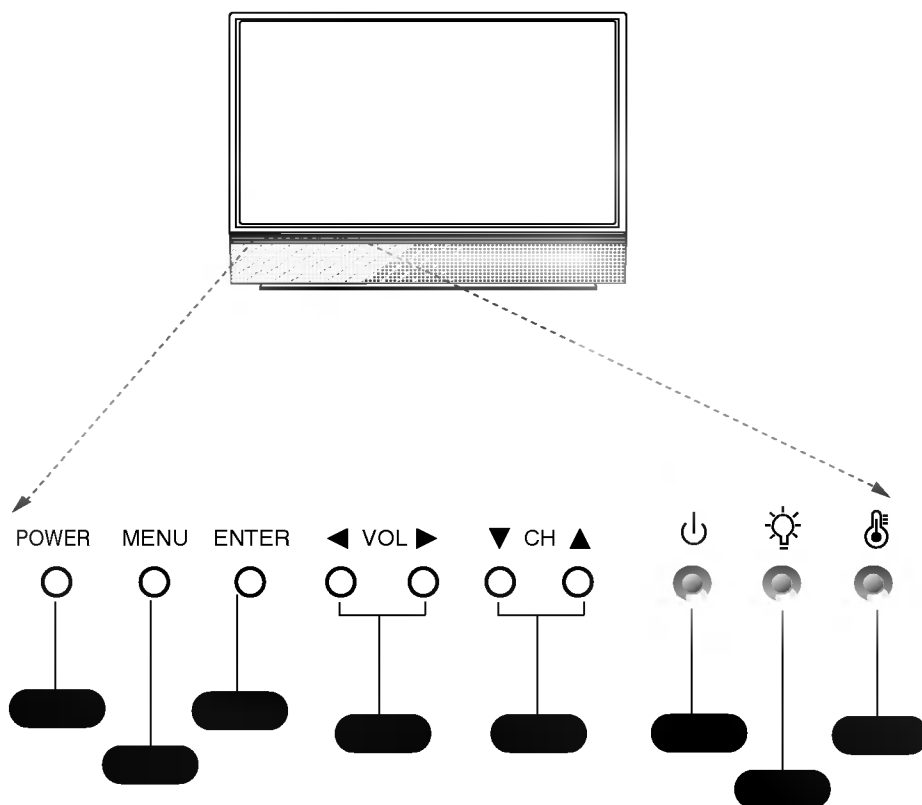
Fonctions de la télécommande en mode TV



* Dans ce guide, l'affichage à l'écran peut être différent du téléviseur, puisqu'il s'agit d'un exemple de fonctionnement du téléviseur.

Cette page décrit les affichages à l'écran et les options bannière d'informations.





Alimentation marche-arrêt.

MENU

ENTER (même que les touches ENTER sur la télécommande).

VOLUME ascendant-descendant.

CHANNEL ascendant-descendant.

Voyant de fonctionnement (voir page 6).

Éclairage (voir page 6).

Indicateur de température (voir page 6).



Voir les pages de menus pour les instructions sur l'utilisation des menus à l'écran.

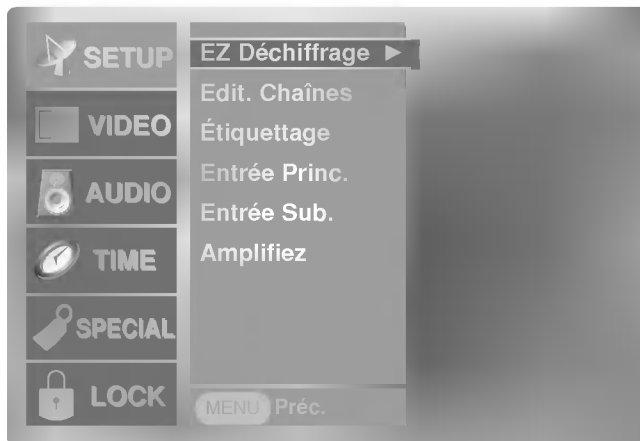


Les touches POWER, MENU, ENTER, VOLUME et CHANNEL fonctionnent comme celle de la télécommande.

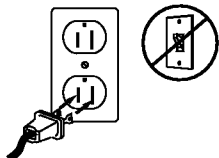


Si le téléviseur est déplacé d'un endroit froid à une température normale d'une pièce, il peut se former de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Attendre 3 heures afin que le téléviseur s'adapte à la température de la pièce avant de le mettre en circuit.

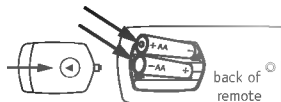
Trouve automatiquement tous les canaux analogiques disponibles par les entrées antenne et câble et les garde en mémoire dans la liste des canaux.



Utiliser les pages 9 à 14 pour les connexions sur l'appareil de divertissement. Si cela n'est pas déjà fait, brancher le téléviseur sur une prise 120 V, 60 Hz.



Si cela n'est pas déjà fait, retirer le couvercle de la télécommande et insérer deux piles AA. S'assurer d'observer les polarités (+ et -).



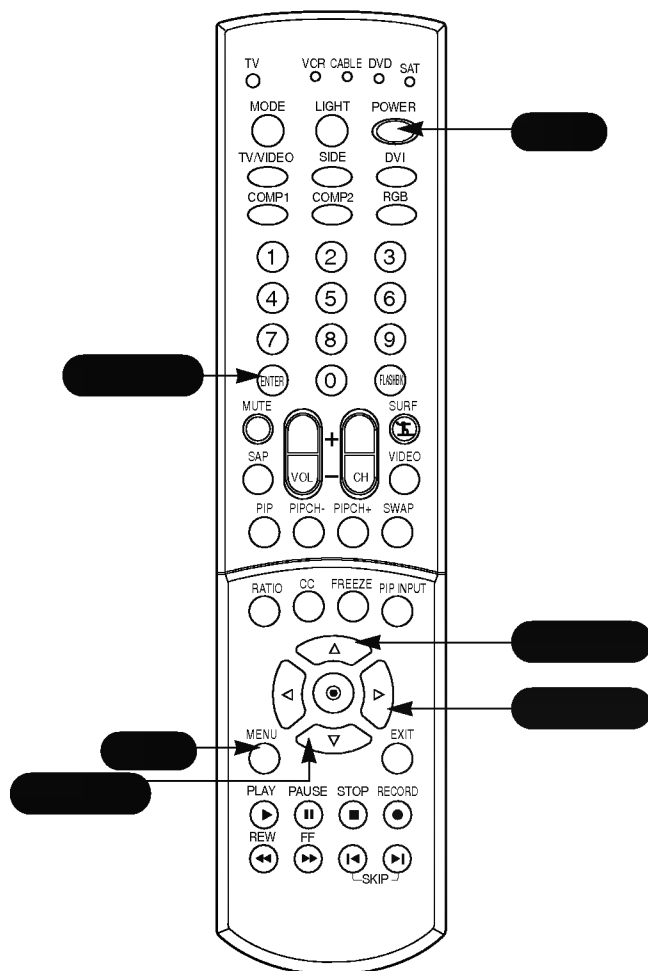
Avec la télécommande en main, presser la touche POWER pour mettre le téléviseur en circuit.

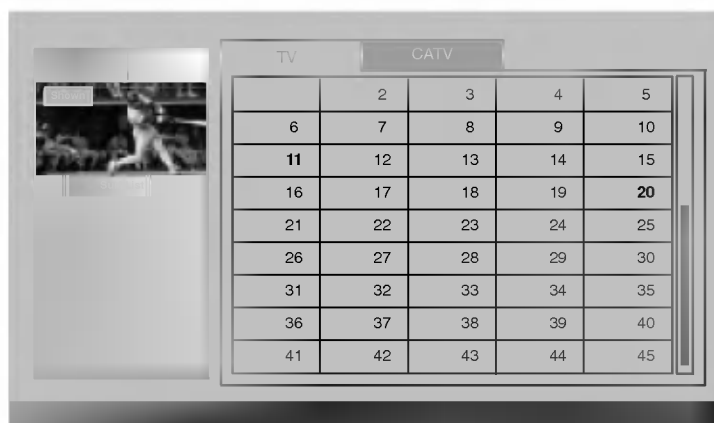
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le menu Setup.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu Setup.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner EZ Déchiffrage.

Presser ENTER ou la flèche droite pour enclencher le repérage de canal du EZ Déchiffrage.





Créer deux listes de canaux différents en mémoire : une liste au choix et une liste surf depuis la liste par défaut au menu EZ Déchiffrage.
 Une liste au choix peut être créée en mettant chaque canal en circuit ou hors circuit avec le centre  de la télécommande. Une fois le canal en évidence, l'on peut l'ajouter ou le supprimer en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran.
 L'on peut créer une liste surf jusqu'à 16 canaux. Elle figure dans le coin inférieur gauche de l'écran.
 Presser la touche SURF sur la télécommande lorsqu'un canal est en évidence pour l'ajouter ou le supprimer de la liste surf.

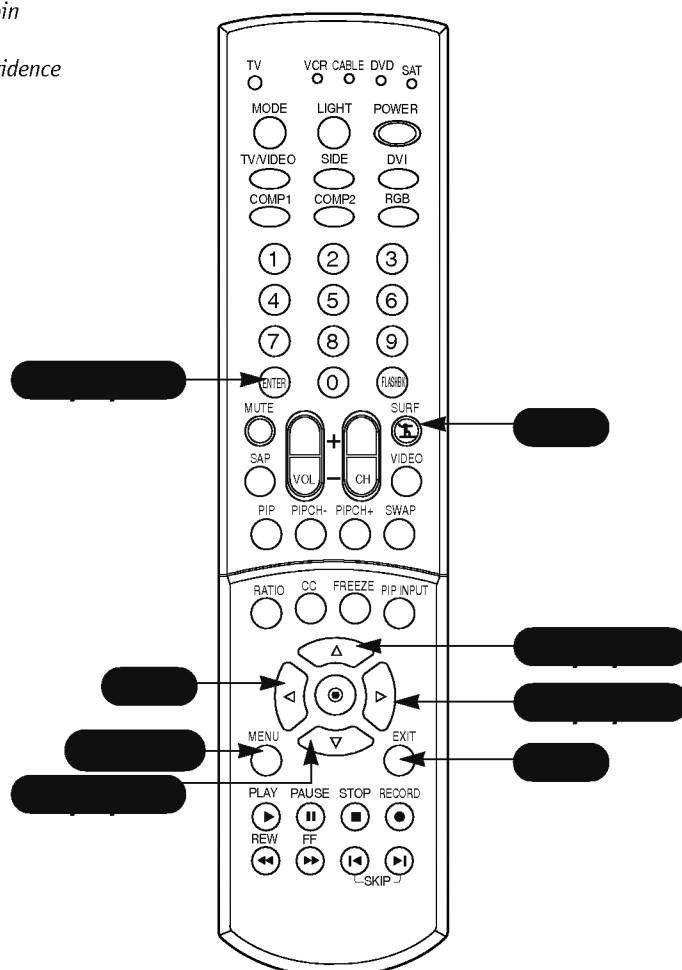
Presser MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le menu Setup.

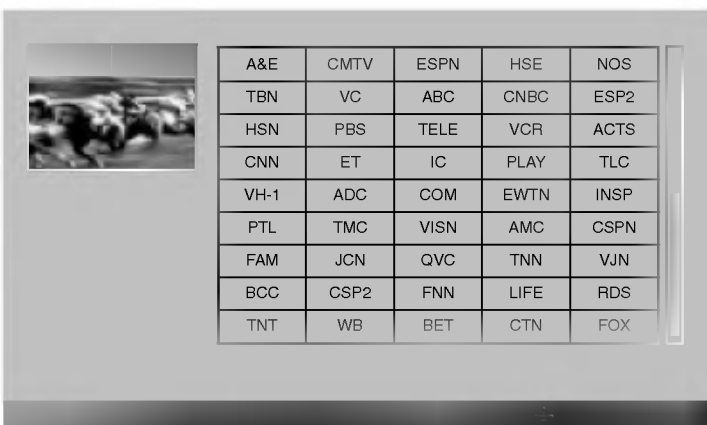
Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu Setup.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner Edit.Chaînes, puis presser ENTER ou la flèche droite.

Un écran rempli d'indicatifs de canaux figure ainsi qu'une image. Utiliser les flèches ascendante-descendante et gauche-droite pour sélectionner un canal, puis presser ENTER pour supprimer (enlever le canal de la liste) ou ajouter un canal. Presser SURF pour ajouter un canal à la liste surf.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.





Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le menu Setup.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu Setup.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner l'option Étiquetage.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu Étiquetage.

L'on voit un écran rempli d'étiquette de canal et une image. Utiliser les touches CHANNEL ascendante-descendant sur la télécommande pour sélectionner une étiquette.

Utiliser les flèches ascendante-descendante et gauche-droite pour sélectionner l'étiquette appropriée pour le canal ou pour sélectionner une section vierge pour le nom du canal.

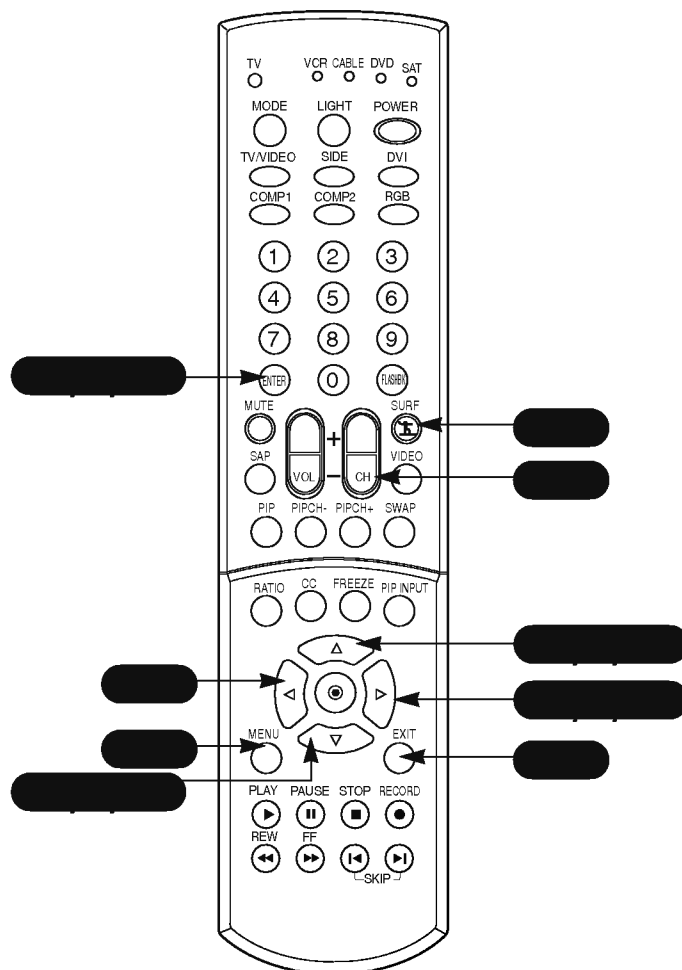
- Utiliser les flèches ascendante-descendante et gauche-droite et presser ENTER pour régler l'étiquette choisie pour le canal.
- Utiliser les flèches ascendante-descendante et gauche-droite et presser SURF pour éditer le nom du canal. Pour huit canaux. Utiliser les flèches gauche-droite pour sélectionner une position de mot et utiliser les flèches ascendante-descendante pour changer la lettre. Presser SURF pour sauvegarder.

Répéter les étapes 5 et 6 pour tous les canaux.

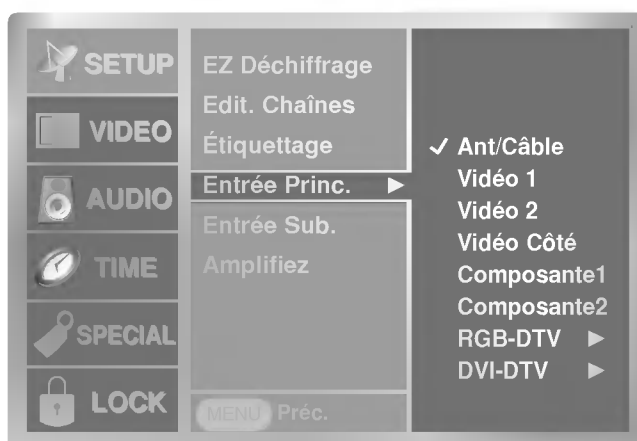
Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement.

Choisir une étiquette pré-réglée pour les canaux.

Utiliser CHANNEL +/- sur la télécommande au menu CH Label pour sélectionner un canal à étiqueter, et choisir une étiquette pour le canal en pressant ENTER  pour régler l'étiquette pour le canal choisi.



Changer la source de l'image pour l'image principale afin de regarder le téléviseur, la télédistribution, le magnétoscope, le DVD ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.



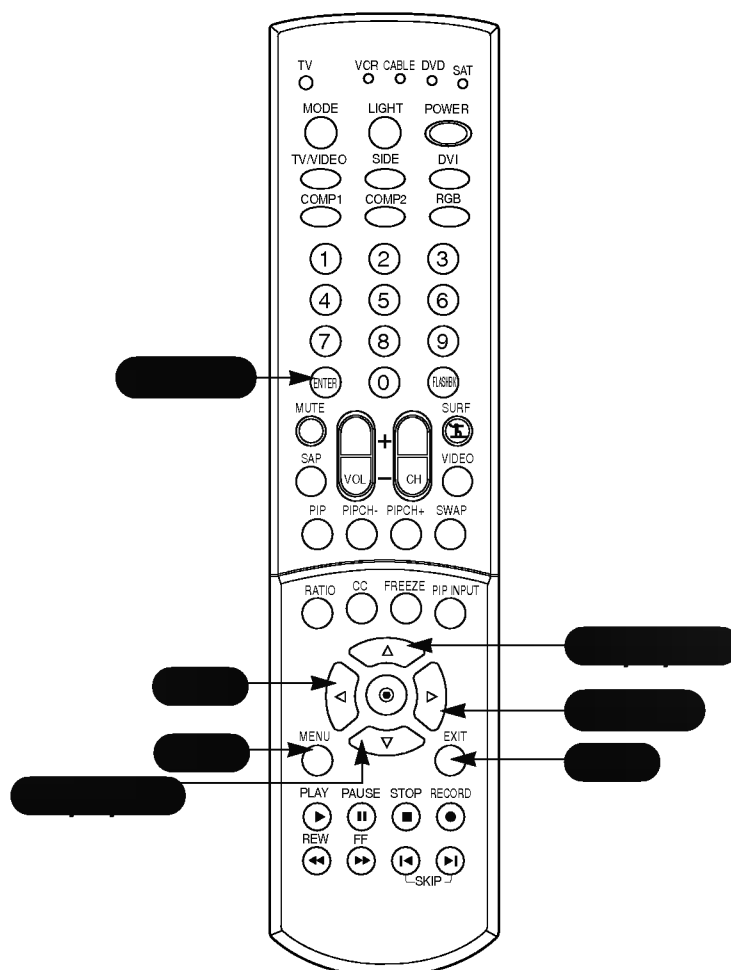
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le menu Setup.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu Setup.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner la Entrée Princ.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu entrée principale, puis utiliser les flèches ascendante-descendante ou flèche droite pour sélectionner une source. Les options de source pour l'image principale sont Ant/Câble, Vidéo 1, Vidéo 2, Composant 1, Composant 2, Vidéo Côté, RGB-DTV, RGB-PC, DVI-DTV, DVI-PC.

Presser la touche EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement ou presser la flèche gauche pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Le fenêtrage permet de voir 2 entrées différentes (sources) à l'écran en même temps. Une source sera grande et l'autre petite (PIP).

L'image jumelée coupe l'écran en deux permettant d'afficher 2 images à l'écran à la fois. Chaque source a la moitié de l'écran.

Presser PIP pour afficher l'image en médaillon.
Chaque pression change les options comme ci-dessous.



Change la source de l'image pour celle de l'image en médaillon pour pouvoir regarder le téléviseur, la télédistribution, le magnétoscope ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.

Avec le menu

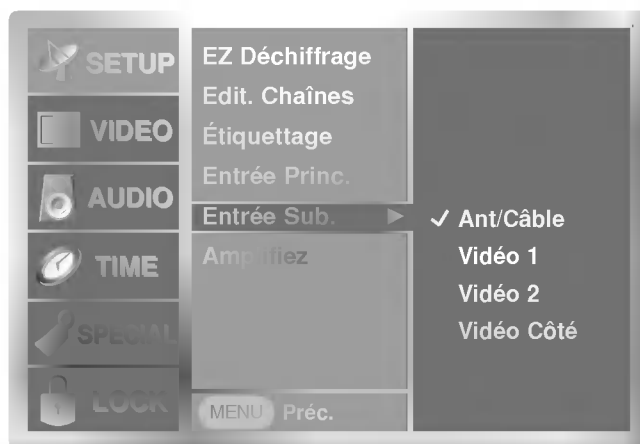
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le menu réglage.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu Setup.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner l'option Entrée Sub.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu entrée secondaire, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner la touche : Ant/Câble, Vidéo 1 ou 2 ou Côté.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser la flèche gauche pour sauvegarder et retourner au menu précédent.



Ne pas afficher une image fixe pendant de longues périodes, cela peut causer une brûlure d'image.



Les sources ne sont pas toutes disponibles pour PIP.

Avec la touche PIP INPUT sur la télécommande.

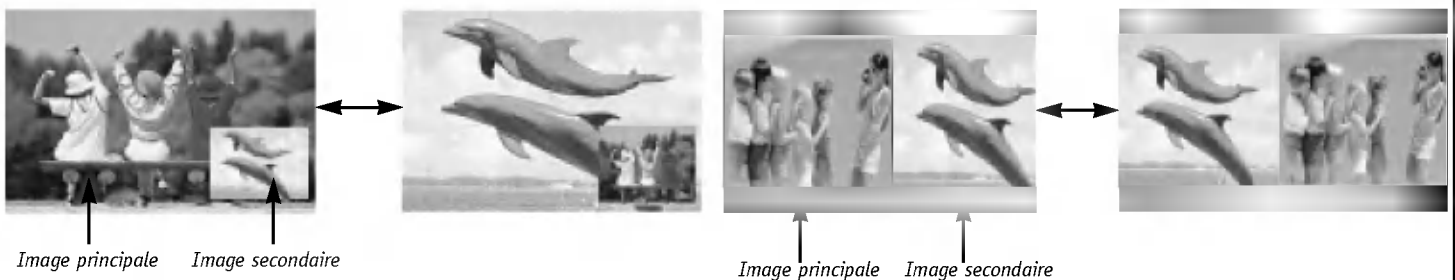
Utiliser la touche PIP INPUT pour sélectionner la source pour l'image en médaillon.
Chaque pression permet d'alterner ant/câble, vidéo 1 ou 2 ou latérale.

Presser la touche PIP sur la télécommande pour sélectionner le mode PIP ou image jumelée.
Sélectionner la source ant/câble avec la touche PIP INPUT.

Utiliser PIPCH+/PIPC- pour sélectionner un canal pour l'image secondaire.

Presser la touche SWAP.

Chaque pression de cette touche, l'on permute l'image secondaire avec l'image principale en sources entrées ant/câble, vidéo 1 et 2 et latérale.



En mode PIP, chaque pression des flèches ascendante-descendante gauche-droite déplacera l'image secondaire à une position différente à l'écran.

Utiliser POP pour repérer des images de tous les canaux programmés un à la fois sur 3 images à l'écran pendant que l'image principale demeure au canal en cours.

Presser PIP sur la télécommande avec l'image POP à l'écran pour activer l'image hors image. Les images de tous les canaux programmés sont recherchées avec 3 écrans POP, comme à droite.

- Presser SWAP pour agrandir le canal sélectionné recherché et le visionner à l'image principale. (Cette fonction peut être utilisée avec la source d'entrée ant/câble pour l'image principale et secondaire).



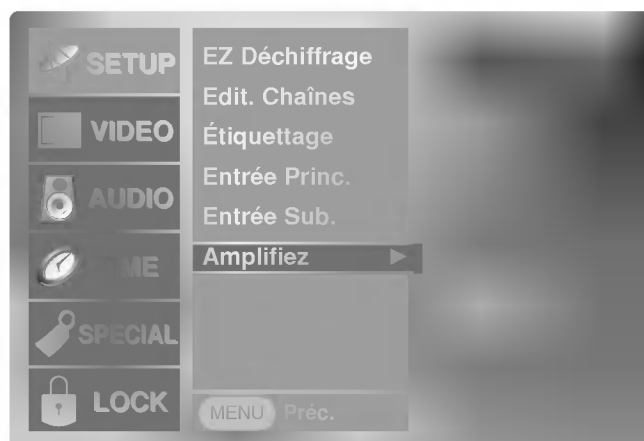
Presser EXIT pour sortir du mode POP.



Effectuer le repérage de canaux avant d'utiliser le mode POP.

Si la réception du signal télé est faible parce que l'on est situé dans une zone éloignée, régler cette fonction à marche. Si l'image est bonne, régler à arrêt.

Les réglages pour un canal ne modifient pas le réglage des autres canaux. Régler cette option pour chacun des canaux séparément.



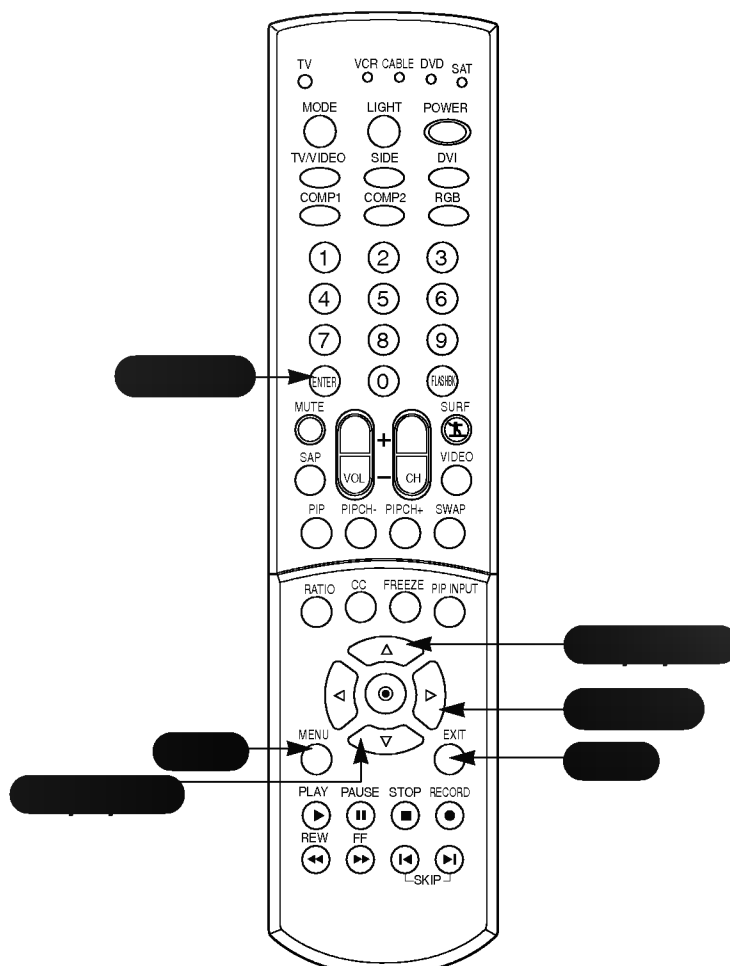
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le menu réglage.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu réglage.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner Amélioration.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu amélioration, puis utiliser les flèche ascendante-descendante pour sélectionner marche ou arrêt.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Pour régler l'apparence de l'image selon ses préférences et les conditions de visionnement.



L'on peut régler manuellement les niveaux pour les réglages de qualité d'image comme le contraste, la brillance, la couleur, etc.

L'on peut sélectionner une valeur préreglée depuis le menu image aisée selon la catégorie de programme.

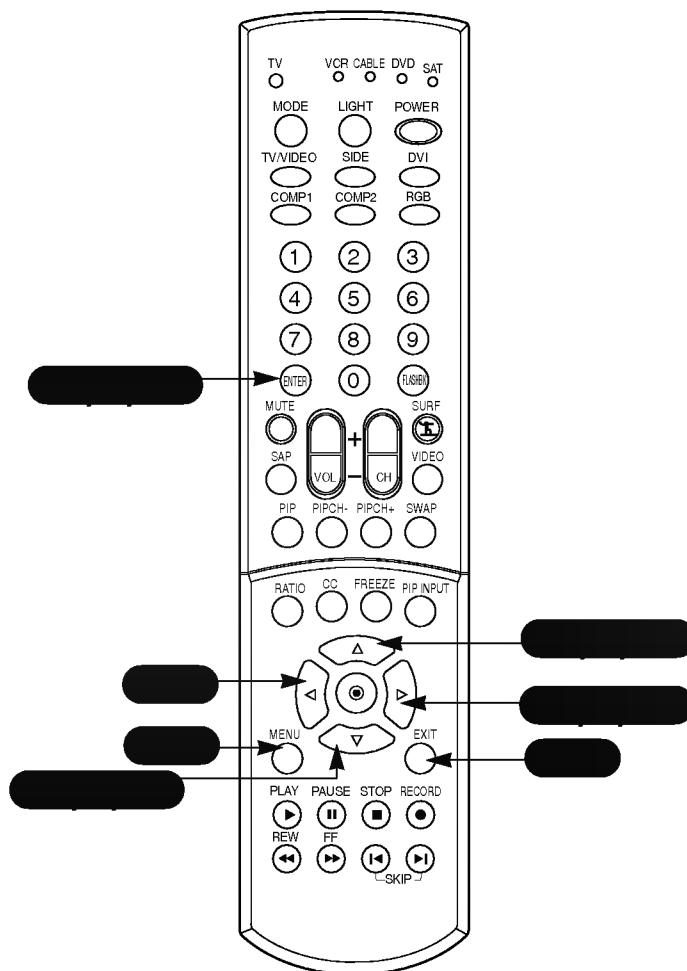
L'on peut sélectionner une valeur préreglée depuis le menu image aisée selon la catégorie de programme.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu vidéo.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner une des options : EZ Image (Arrêt, Heure, Normal, Soirée, Film, Jeu Vidéo ou Sports), Contraste, Brillance, Couleur, Nétteté, Teinte, Température Couleur (chaud, moyen, froid) et IIP. Puis presser ENTER ou la flèche droite.

Utiliser les flèches gauche-droite pour régler l'option selon ses préférences (Contraste, Brillance, Couleur, Nétteté, Teinte). Utiliser les flèches ascendante-descendante pour régler l'option selon ses préférences (EZ image, Température couleur, IIP).

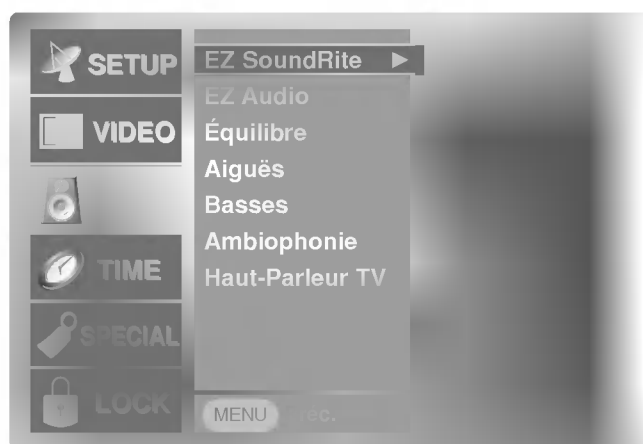
Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.





- **EZ Image** pour choisir une valeur préréglée pour les réglages de l'image.
Arrêt pour régler manuellement l'image.
Heure pour augmenter les niveaux de tous les réglages de l'image pour s'ajuster aux conditions de jour.
Normal rétablit les niveaux de l'image aux réglages d'origine.
Soirée pour augmenter les niveaux de tous les réglages de l'image pour s'ajuster aux conditions.
Film pour effectuer les réglages vidéo en vue d'améliorer le visionnement de film. Les niveaux de contraste et de brillance sont abaissés afin que l'image soit plus douce et chaude.
Jeu vidéo pour régler les niveaux afin qu'ils conviennent mieux aux jeux vidéo. Les niveaux de contraste, de couleur et de netteté sont abaissés pour réduire la quantité d'éblouissement.
Sports pour régler les niveaux afin qu'ils conviennent mieux aux événements sportifs. Les niveaux de contraste, et de couleur sont augmentés pour maximiser les scènes d'action.
- **Contraste** Pour régler la différence entre les niveaux pâles et foncés de l'image. Presser la flèche droite pour activer le réglage.
- **Brillance** Pour régler les niveau blanc ou lumineux de toute l'image.
- **Couleur** Pour régler l'intensité de toutes les couleurs.
- **Netteté** Pour régler le niveau de netteté des bords entre les zones pâles et foncées de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est douce.
- **Teinte** Pour régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
- **Température couleur** pour régler les niveaux de toutes les couleurs de l'image : chaud, moyen ou froid.
- **IIP** permet de sélectionner claire ou douce pour l'image. permet de sélectionner claire ou douce pour l'image.

Pour régler la sonorité selon ses préférences et selon les conditions de la pièce.



Presser MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le menu Audio.

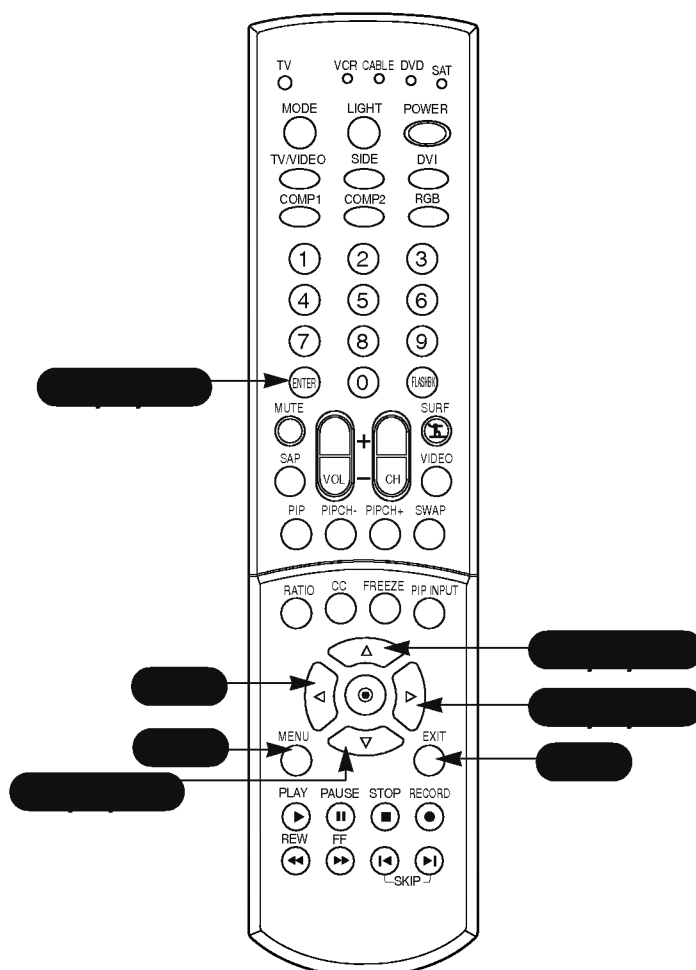
Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu Audio.

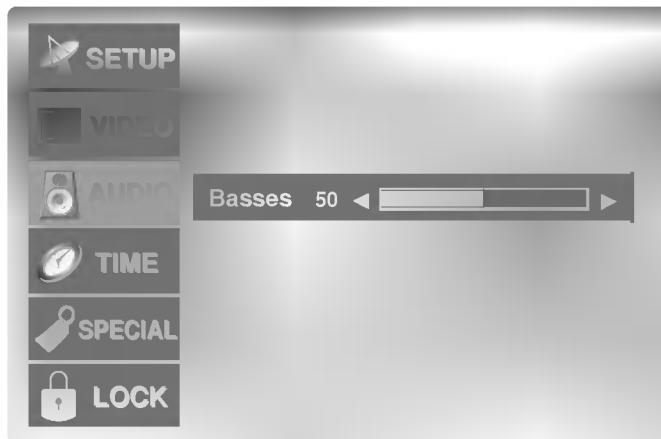
Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner une des options suivantes : EZ Sound Rite, EZ Audio, Équilibre, Aiguës, Basses, Ambiophonie, Haut-Parleur TV. Presser ensuite ENTER ou la flèche droite.

Utiliser les flèches gauche-droite pour régler ses préférences (Équilibre, Aiguës, Basses).

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner l'option selon ses préférences (EZ Sound Rite, EZ Audio, Ambiophonie, Haut-Parleur TV)

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.





- **EZ SoundRite** Balaie pour les changement de niveau sonore pendant les publicités, puis règle le son pour correspondra au niveau audio en cours du programme visionné.
- **EZ Audio** Pour choisir les réglages manuellement.
Arrêt pour régler les options du menu audio manuellement.
Normal Pour remettre les niveaux sonores à leurs réglages d'origine.
Stade Augmente les hautes fréquences et la sonorité ambiophonique avant pour créer une sensation comme dans un stade.
Nouvelles Augmente les hautes fréquences pour mettre de l'emphase sur la voix.
Musique Augmente les hautes et les basses fréquences pour les instruments de musiques.
Théâtre Augmente les hautes et les basses fréquences, en plus de l'ambiophonie avant, pour créer une sensation comme dans une salle de théâtre.
- **Équilibre** pour régler l'équilibre gauche et droit des haut-parleurs du téléviseur.
- **Aiguës** Pour augmenter ou diminuer les hautes fréquences des haut-parleurs du téléviseur. Augmenter les aiguës, par exemple, pour une voie qui ressort.
- **Basses** Pour augmenter ou diminuer les basses fréquences des haut-parleurs du téléviseur.
- **Ambiophonie** Augmente la sonorité ambiophonique avant pour créer une sonorité plus étendue.
- **Haut-Parleur TV** Permet de choisir stéréo, centre ou arrêt pour les haut-parleurs du téléviseur. Si l'on désire utiliser un système stéréo externe, mettre les haut-parleurs internes hors circuit. Toutefois, l'on peut utiliser les haut-parleurs internes pour créer un effet ambiophonique.

Pour régler automatiquement l'heure par l'entremise du signal de diffusion PBS.

Le signal de canal PBS comprend des informations sur l'heure appropriée.



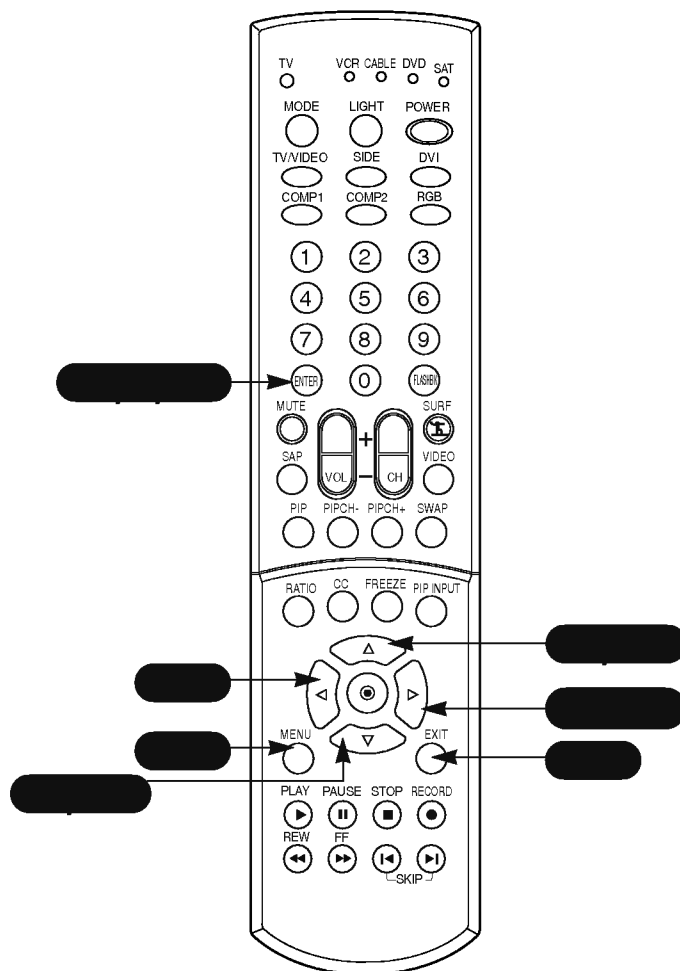
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu heure.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu heure.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner pendule automatique, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer. Utiliser la flèche gauche pour faire la sélection automatique pendule.

- Utiliser les flèches ascendante-descendante pour régler le canal PBS.
- Fuseau Horaire – permet de sélectionner la zone horaire dans la région.
- Daylight Saving – permet de choisir automatique, marche ou arrêt selon si la région habitée observe l'heure avancée ou normale.
- Horloge Auto. – si l'on choisit pendule automatique, utiliser les flèches ascendante-descendante pour choisir marche ou arrêt.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.





Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu heure.

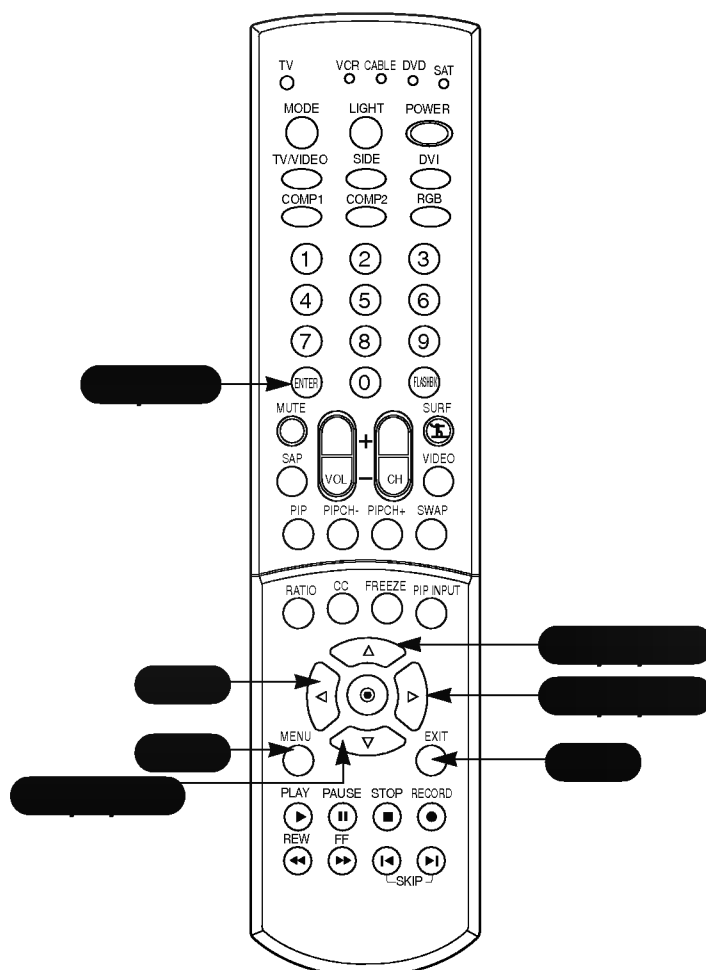
Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu heure.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner pendule manuelle, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

Utiliser les flèches gauche-droite pour faire la sélection pendule manuelle. Les choix sont : année, date et heure.

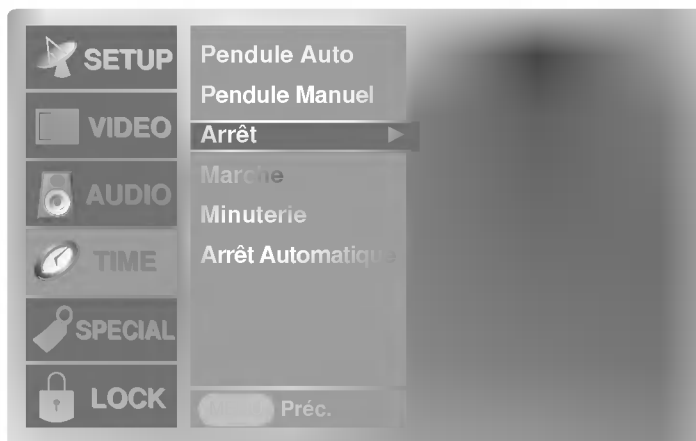
Utiliser les flèches ascendante-descendante pour régler l'année, la date et l'heure.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Permet de régler une heure d'arrêt quotidienne automatique.

La fonction minuterie arrêt outrepassa la fonction minuterie marche si elles sont réglées toutes deux à la même heure.



Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu heure.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu heure.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner minuterie arrêt, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

Utiliser les flèches gauche-droite pour choisir marche.

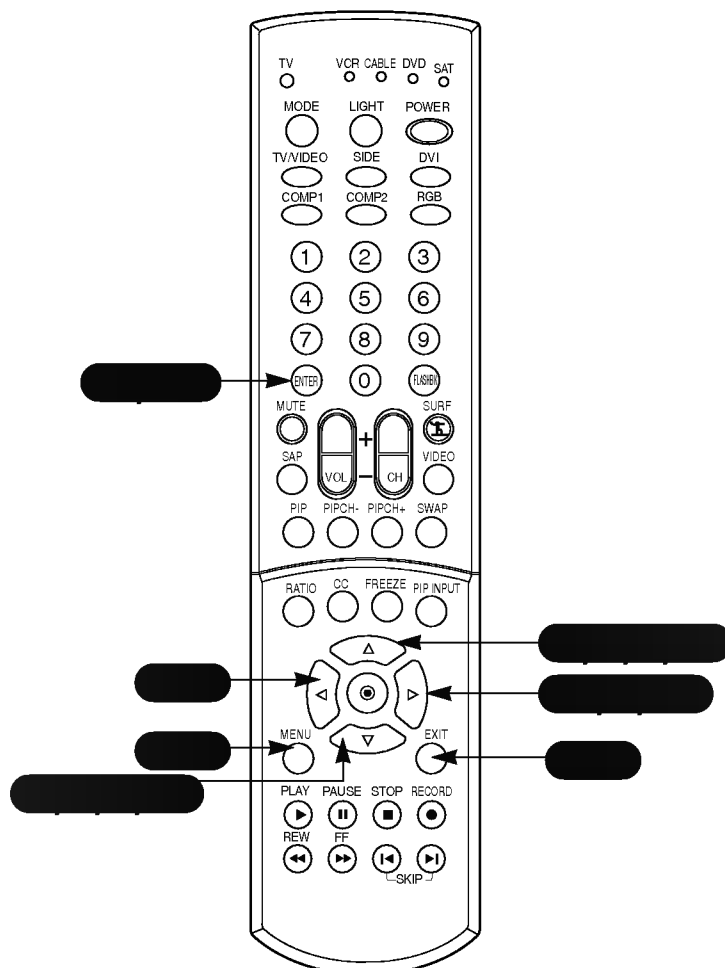
Utiliser la flèche droite pour sélectionner chaque option minuterie arrêt.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour régler les heures, puis régler les minutes.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Pour annuler la fonction minuterie arrêt, utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner arrêt à l'étape 4.



La fonction minuterie fonctionne seulement si l'heure en cours est réglée.

À moins que la touche ne soit pressée dans un délai de 2 heures après la mise en circuit par la fonction minuterie marche, le téléviseur se met automatiquement hors circuit.



Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu heure.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu heure.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner minuterie arrêt, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

Utiliser les flèches gauche-droite pour choisir marche.

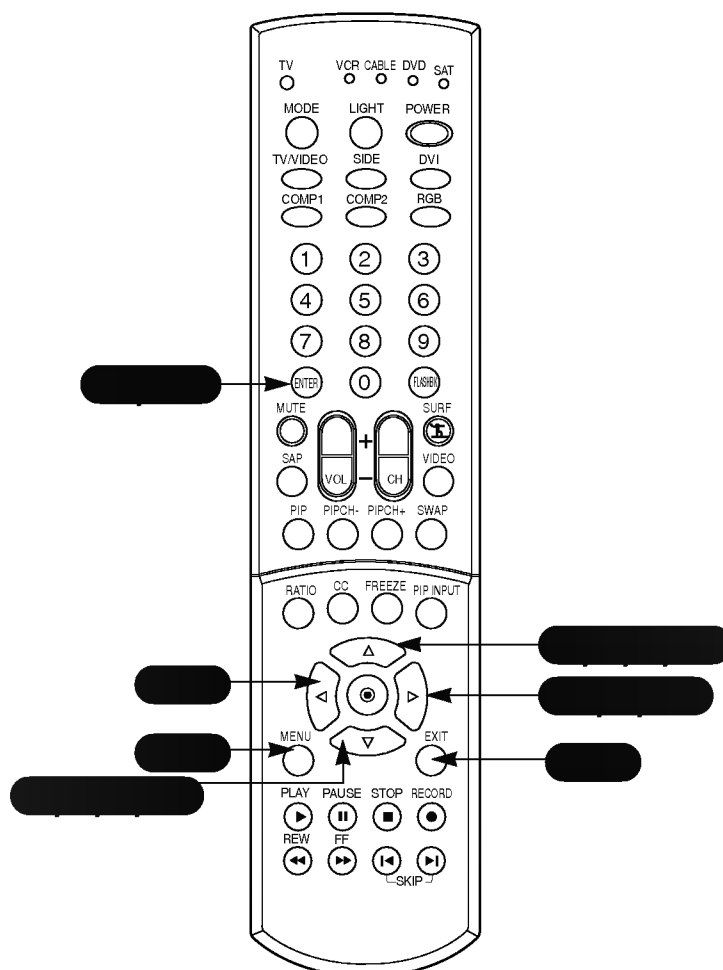
Utiliser la flèche droite pour sélectionner heure, canal et volume.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour régler l'heure, le canal et le volume pour mise en circuit.

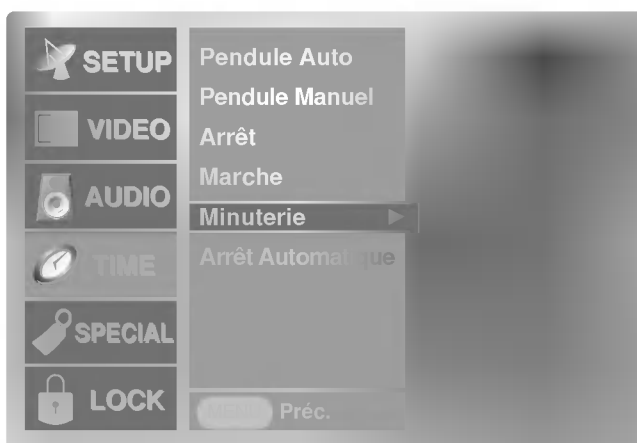
Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Pour annuler la fonction minuterie marche, utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner arrêt à l'étape 4.



Sélectionner une heure pour la mise hors circuit automatique du téléviseur.



Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu heure.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu heure.

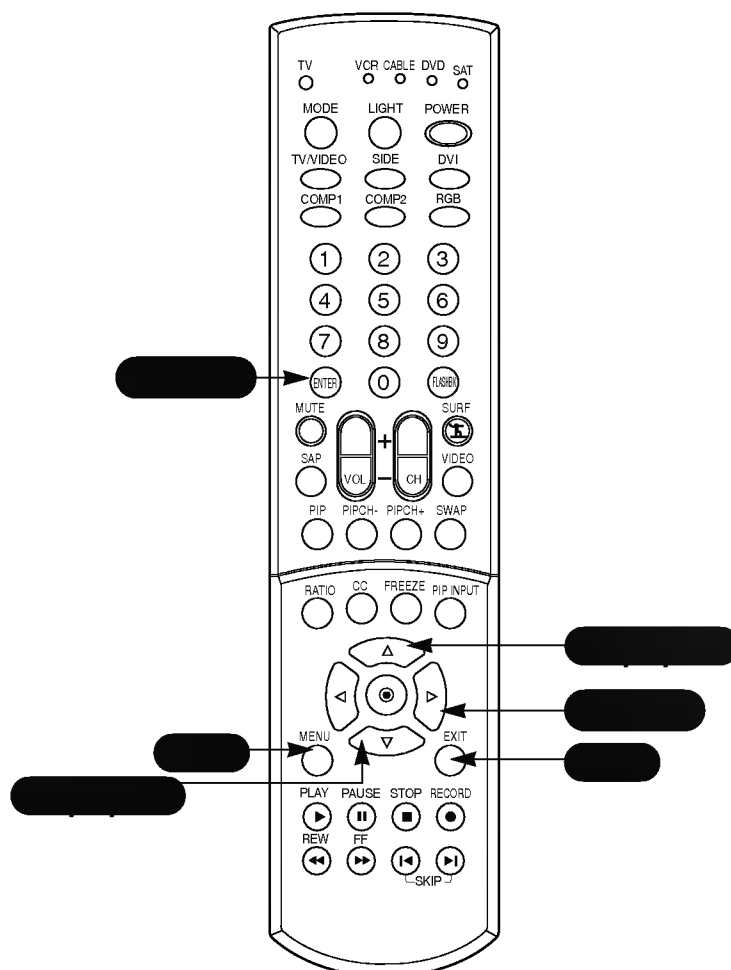
Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner minuterie, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour régler l'heure de mise hors circuit.

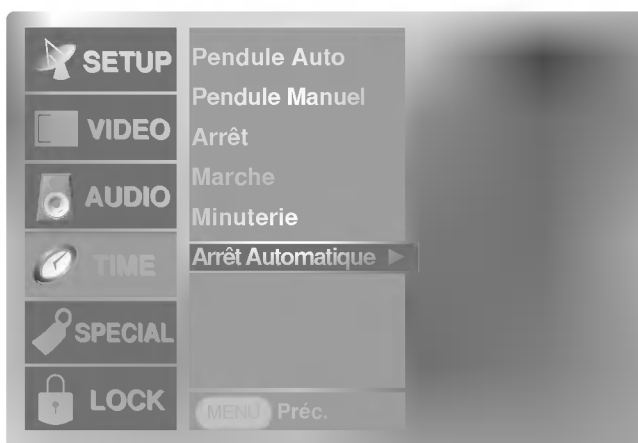
Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Si l'on met le téléviseur hors circuit après avoir réglé la minuterie, le réglage sera effacé. Il faut le régler de nouveau.



S'il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur peut être réglé pour passer en mode attente automatiquement après 10 minutes



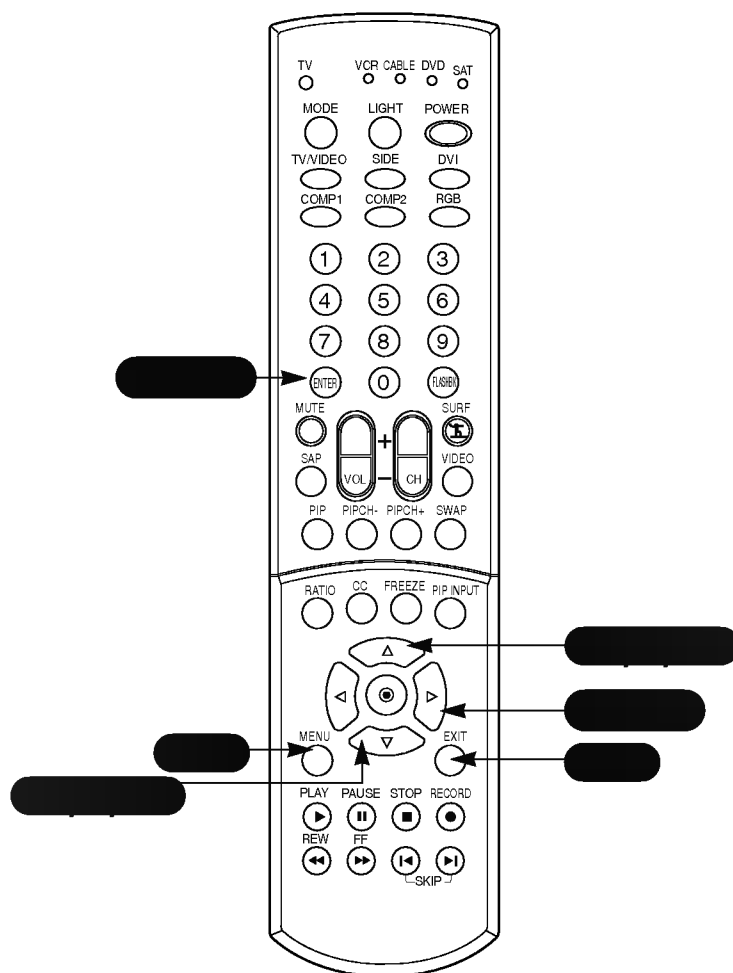
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu heure.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu heure.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner arrêt automatique, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour choisir marche ou arrêt.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu spécial ou presser la touche RATIO pour accéder instantanément à aspect ratio.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu spécial.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner aspect ratio.

Presser ENTER ou la flèche droite pour passer au menu. Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le ratio désiré pour le visionnement :

- 4:3 - choisir lorsque l'on désire visionner une image avec le ratio d'origine avec des barres noires à gauche et à droite.
- 16:9 - choisir lorsque l'on désire régler l'image horizontalement, dans une proportion linéaire pour remplir l'écran (pratique pour visionner des DVD formatés 4 : 3).
- Horizon - choisir lorsque l'on désire régler l'image dans une proportion non linéaire. L'image est agrandie des deux côtés pour créer une vue spectaculaire.
- Zoom1 - choisir lorsque l'on désire visionner l'image sans modification. Toutefois les portions supérieure et inférieure de l'image sont coupées.
- Zoom2 - choisir lorsque l'on désire modifier l'image, allongée verticalement et coupée horizontalement.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Pour la source RGB-PC, l'on peut sélectionner 4 : 3 ou 16 : 9.

Pour RGB-DTV (720p, 1080i) ou composant 1-2 (720p, 1080i), l'on peut sélectionner les ratios 4 : 3, 16 : 9 ou zoom 1-2.



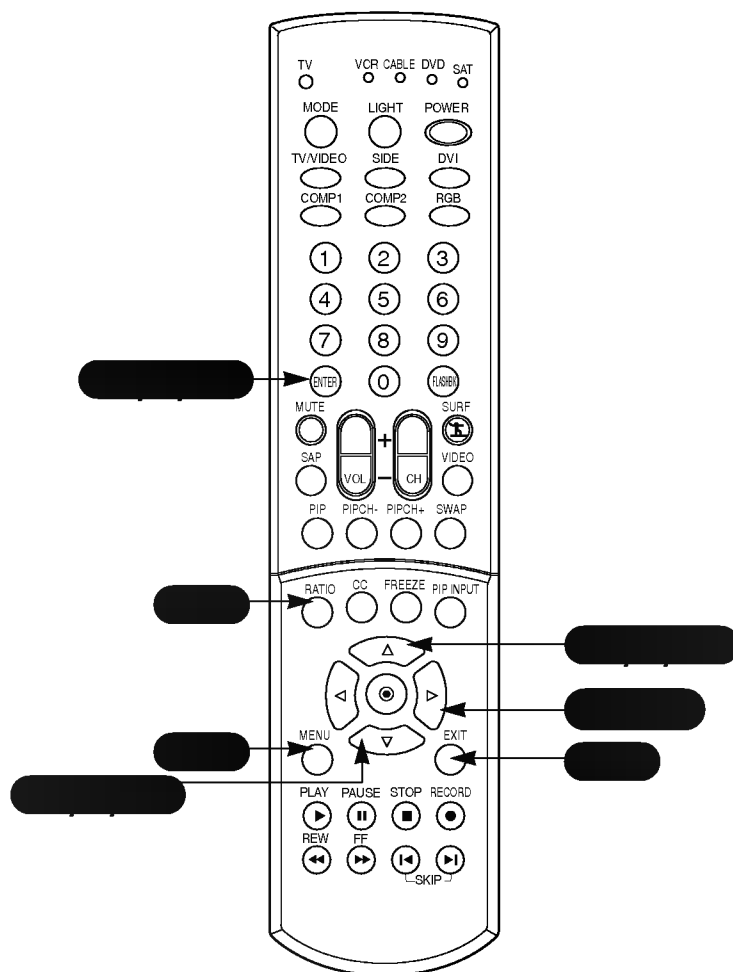
Le rapport d'aspect passe automatiquement à 16:9 quand on reçoit le 720p et le 1080i par l'entrée de composant 1/2, RGB et DVI.



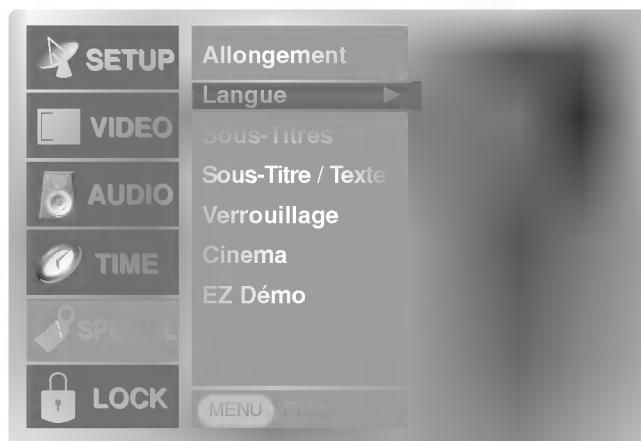
Après avoir branché un équipement externe sur le téléviseur, ne pas afficher une image figée pendant longtemps, cela peut endommager l'écran du téléviseur.



Permet de choisir la façon dont l'image analogique avec un aspect ratio de 4 : 3 figurera à l'écran avec un ratio de 16 : 9. Lorsque l'on reçoit une image analogique avec un ratio de 4 : 3 sur un téléviseur 16 : 9, il faut spécifier l'image qui sera affiché selon ses préférences.



Sélectionner la langue préférée pour les menus : anglais, français ou espagnol.



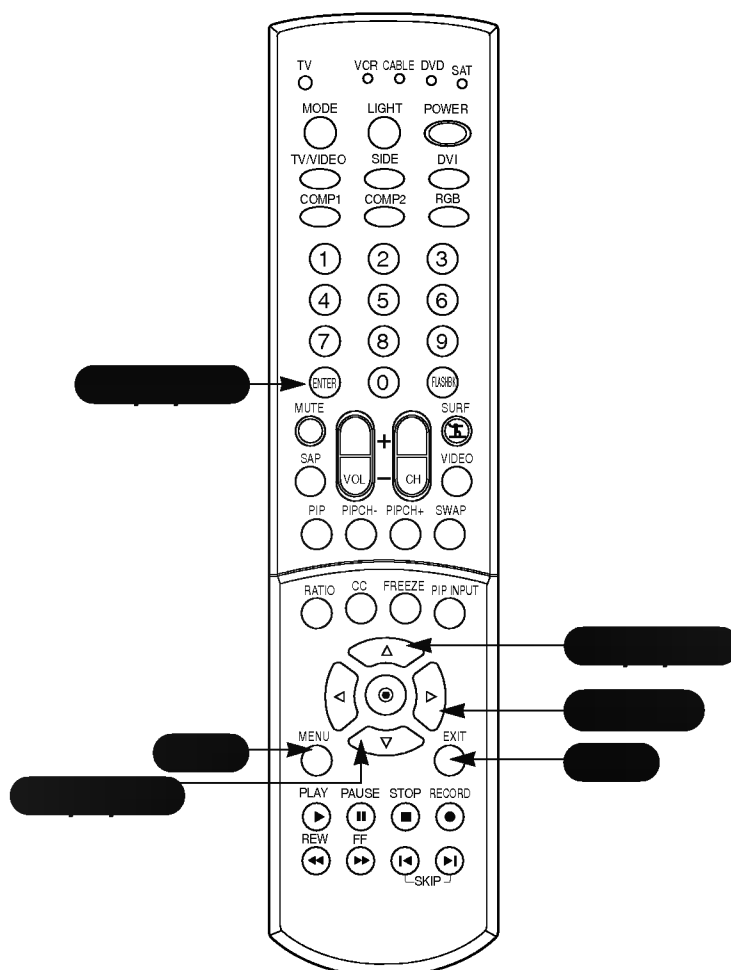
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu spécial.

Presser ENTER ou la flèche droite pour activer au menu spécial.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner langue.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu langue. Utiliser les flèches ascendante-descendante pour choisir la langue désirée pour les menus à l'écran.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Utilisation du menu

Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu spécial.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu spécial.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner sous-titres, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner sous-titres, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

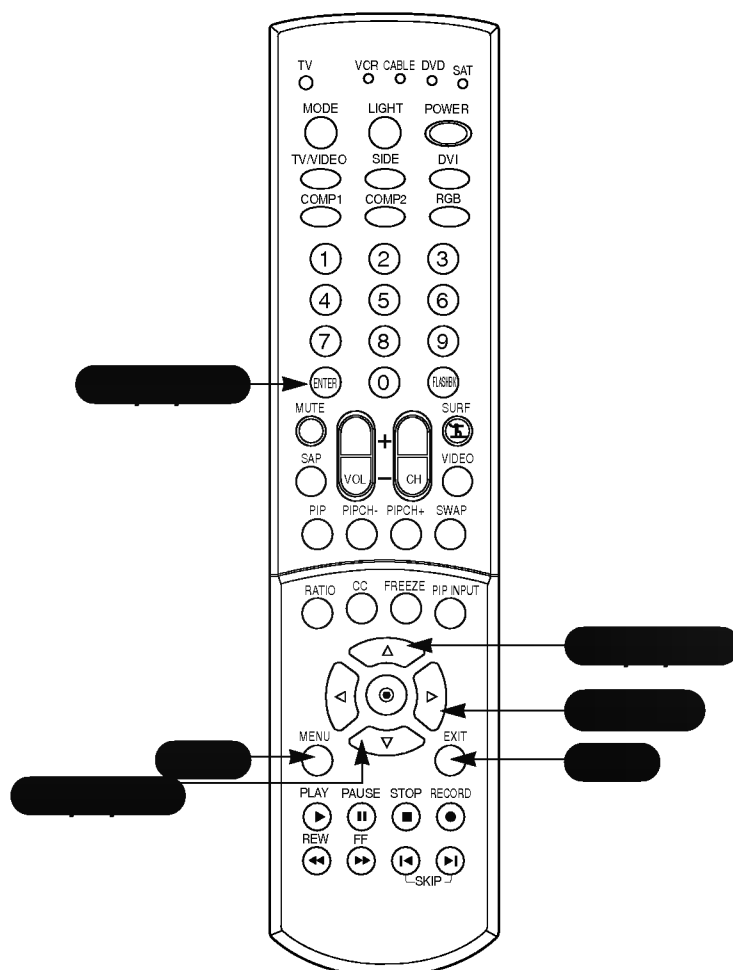
Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.

Utilisation de la touche CC

Utiliser la touche CC sur la télécommande pour sélectionner sous-titres.

Chaque pression de la touche change les options : arrêt, sourdine aisée et marche. Le réglage sous-titres est complété. Sourdine aisée montre l'option sous-titres sélectionnée (si disponible pour le programme) lorsque le téléviseur est en mode sourdine.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement normal du téléviseur.



Permet de sélectionner un mode sous-titres pour les programmes dotés de cette option.

Les sous-titres affichent de l'information n'importe où à l'écran, habituellement le dialogue.

Les affichages de texte, habituellement dans le bas de l'écran, sont utilisés pour l'information et les données, généralement non reliés au programme.



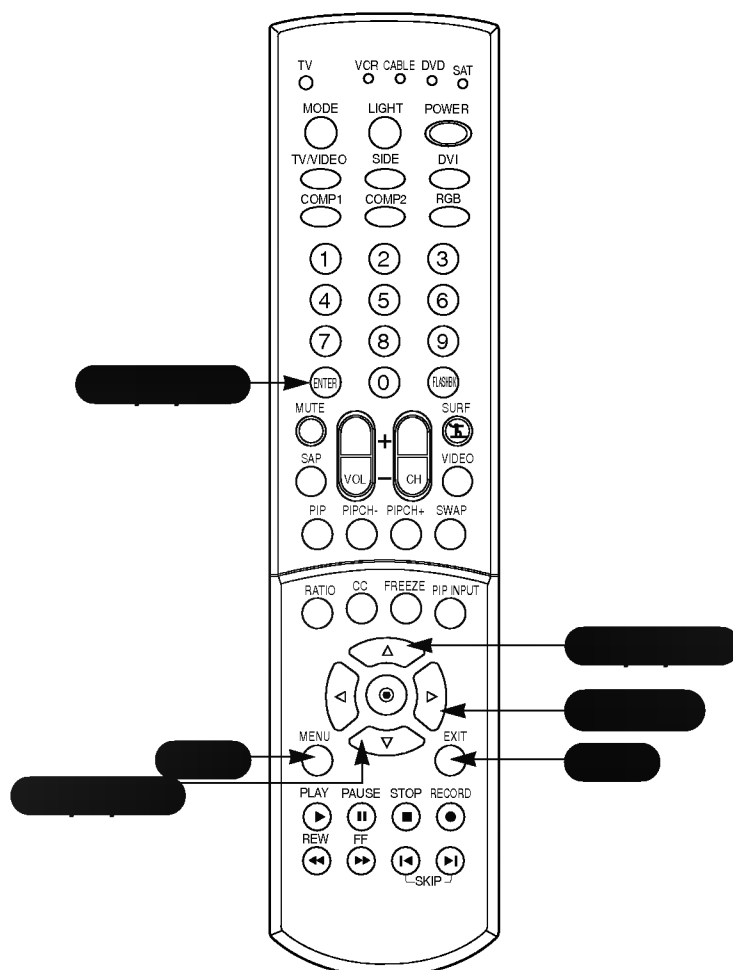
Presser MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner le menu Special.

Presser ENTER ou la flèche droite pour activer le menu Special.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour choisir Sous-Titre/Texte, puis presser ENTER ou la flèche droite.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour choisir S-Titre 1, 2, 3, 4, Texte 1, 2, 3, 4.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Le téléviseur peut être réglé afin qu'il ne soit seulement utilisé avec la télécommande.

La fonction peut être utilisée pour éviter le visionnement non autorisé en désactivant les contrôles du panneau avant

Le téléviseur est programmé pour se souvenir de quelle option a été réglée en dernier même si l'appareil est mis hors circuit.



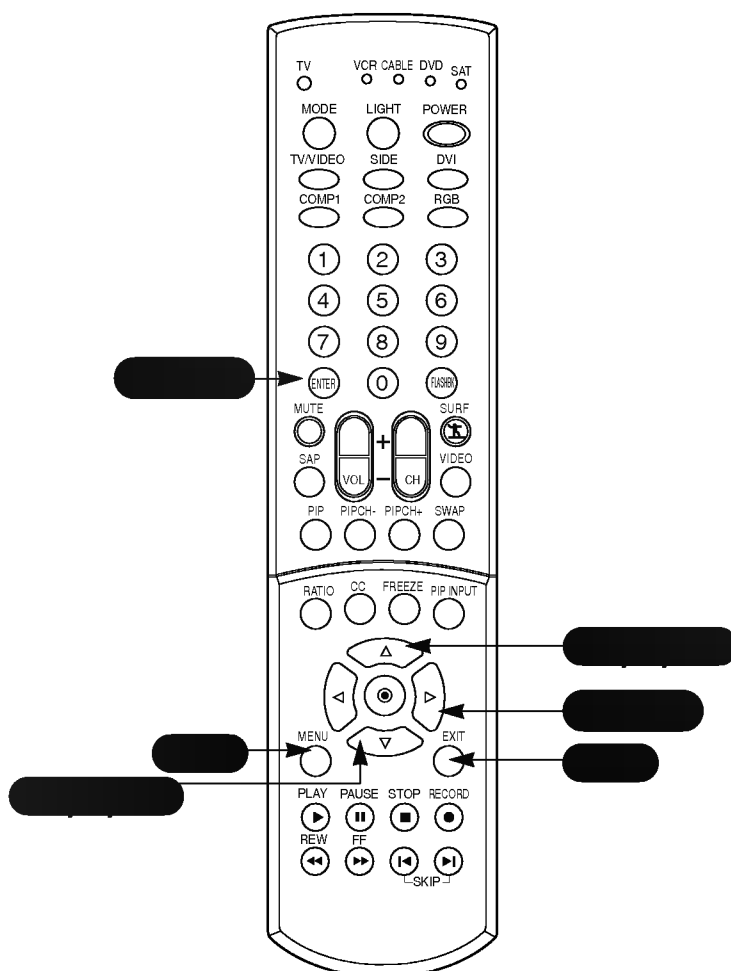
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu spécial.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu spécial.

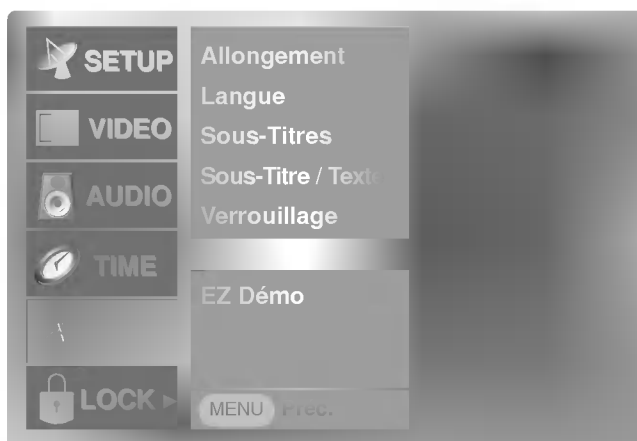
Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner verrouillage clavier, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour choisir arrêt ou marche.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



Régler le téléviseur pour obtenir la meilleure apparence d'image pour le visionnement de films.



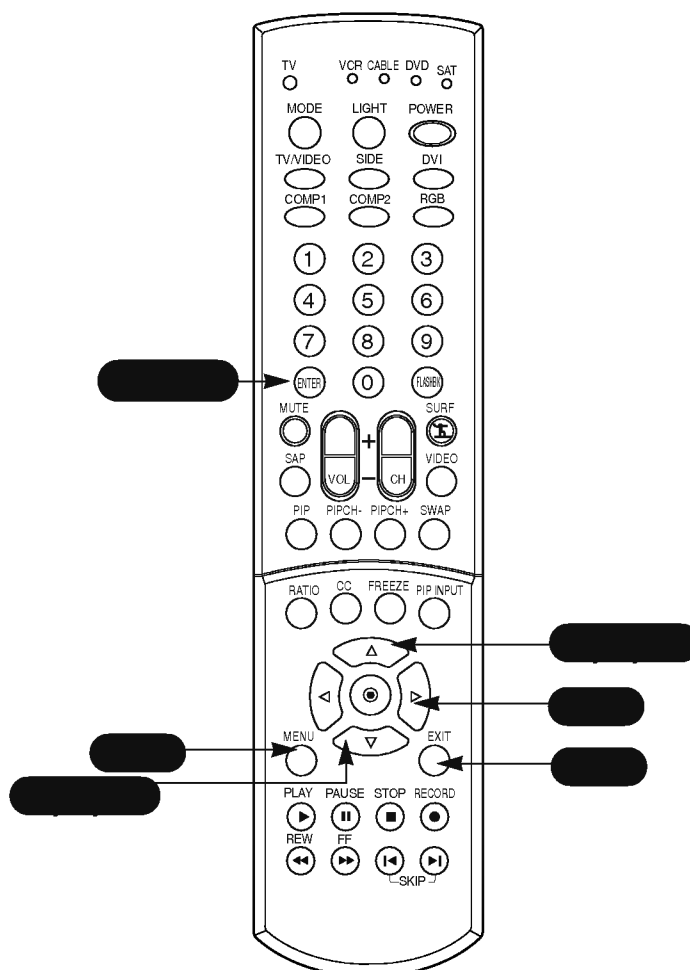
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu spécial.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu spécial.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner cinéma, puis presser ENTER ou la flèche droite pour activer.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour choisir arrêt ou marche.

Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé ou presser ENTER pour sauvegarder et revenir au menu précédent.



EZ Démo Utiliser pour passer en revue les caractéristiques et les options de menu disponibles.

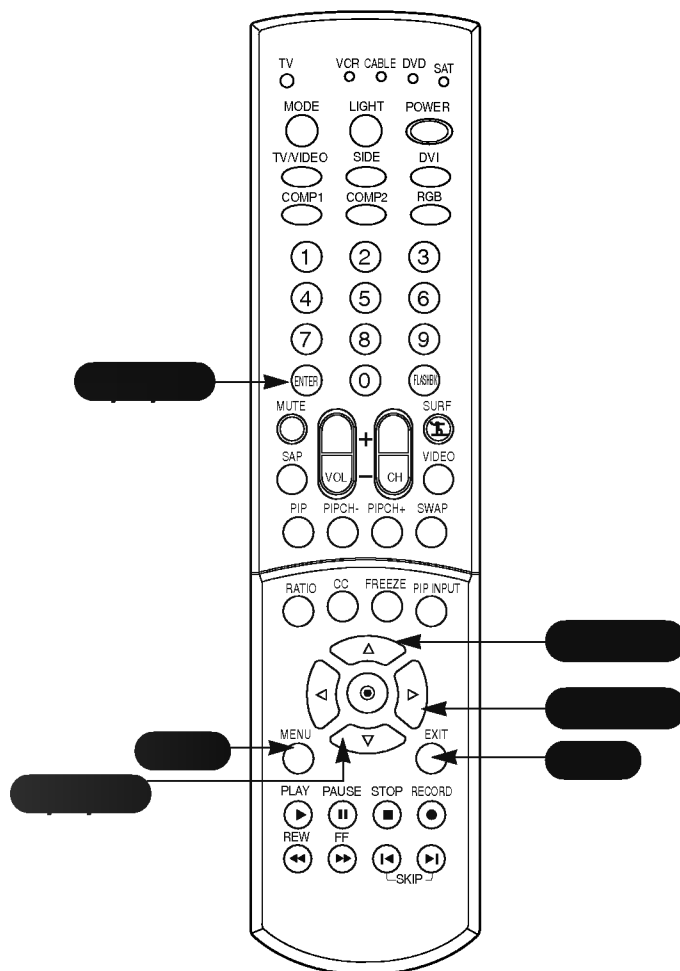


Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu spécial.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu spécial.

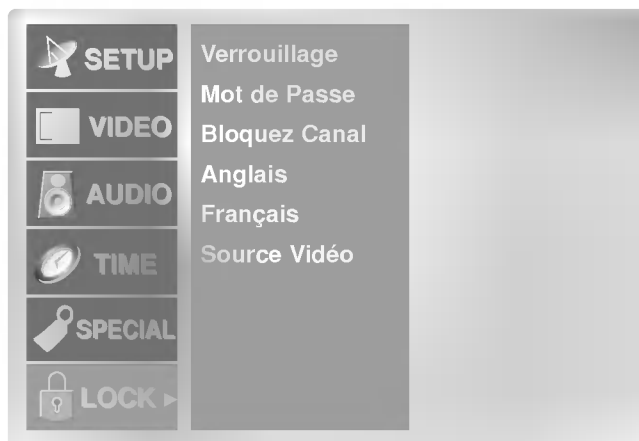
Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner EZ Démo.

Presser ENTER ou la flèche droite pour enclencher le repérage de canal du EZ Démo.



Permet de régler les cotes de verrouillage pour les canaux spécifiques, les cotes et les sources externes.

Un mot de passe est requis pour accéder au menu si le système de verrouillage est actif.



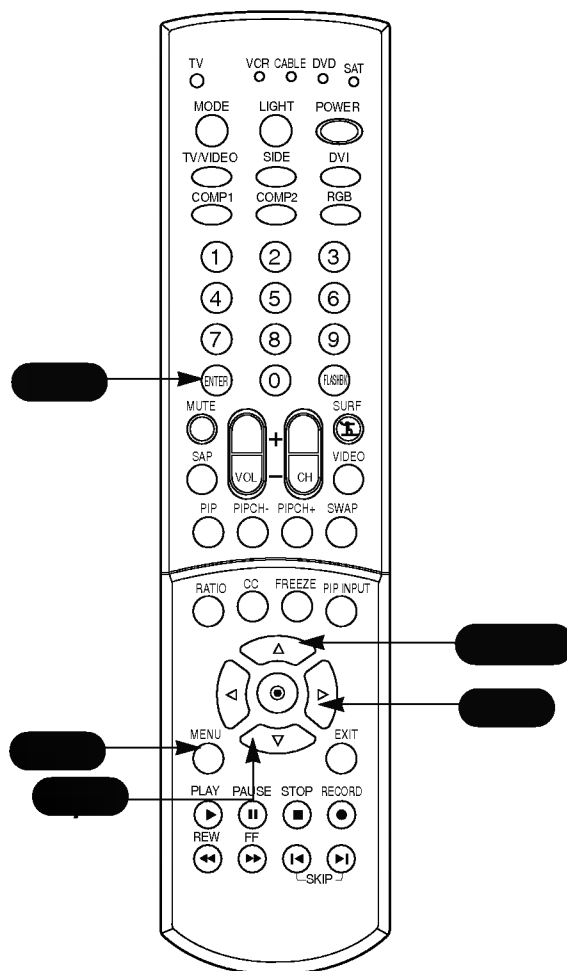
Presser la touche MENU sur la télécommande, puis utiliser les flèches ascendante-descendante pour accéder au menu verrouillage.

Presser ENTER ou la flèche droite pour accéder au menu verrouillage.

Utiliser les flèches ascendante-descendante pour sélectionner une des options.



Si l'on oublie le mot de passe, entrer 7777 pour annuler le mode verrouillage.



Descriptions des cotes de verrouillage



TV-Y7 (pour les enfants plus âgés): ce programme est conçu pour les enfants de 7 ans et plus.

TV-G (général): la plupart des parents considèrent que ce programme convient à tous les âges.

TV-PG (supervision parentale recommandée): ce programme contient des scènes qui peuvent ne pas convenir aux jeunes enfants.

TV-14 (avertissement): ce programme contient des scènes qui ne conviennent pas aux enfants de moins de 14 ans.

TV-MA (adulte seulement): ce programme est spécifiquement conçu pour les adultes, par conséquent, ils ne conviennent pas aux enfants de moins de 17 ans.

G (général): Tous les âges sont permis.

PG: la supervision des parents est recommandée, certaines scènes ne conviennent pas aux enfants.

PG-13: : avertissement aux parents, certaines scènes ne conviennent pas aux enfants.

R (restreint): les enfants de moins de 17 ans accompagnés d'un parent ou d'un adulte.

NC-17: pour les 17 ans et plus seulement.

TV-Y: pour tous les enfants, ce programme convient aux enfants.

X: pour adultes seulement.

Bloc.désactivé: film non coté.

Cote de verrouillage canadien:

Anglais	E: Exempt
	C: jeunes
	C8+: 8 ans et plus
	G: programmation générale, convient à tout spectateur
	PG: surveillance d'un adulte suggérée
	14+: pour 14 ans et plus
	18+: Programmation pour adultes
Français	Bloc.désactivé: film non coté.
	E: Exempt
	G: Général
	8 ans+: 8 ans et plus
	13 ans+: 13 ans et plus
	16 ans+: 16 ans et plus
	18 ans+: Adultes seulement
	Bloc.désactivé: film non coté.

Programmation de la télécommande

La télécommande du récepteur HD est de type multi-marque ou universelle pouvant être programmée pour actionner la plupart des appareils dotés de télécommande de d'autres fabricants.

Il est à noter que la télécommande peut ne pas actionner tous les modèles des autres marques.

1 Vérifier la télécommande.
Pour savoir si la télécommande peut actionner un appareil sans programmation, mettre l'appareil, comme un magnétoscope en circuit et presser la touche mode correspondante (VCR) sur la télécommande dirigée vers l'appareil. Vérifier les touches POWER et CH+/- pour voir si l'appareil répond. Sinon, il faut programmer la télécommande.

2 Mettre l'appareil à programmer en circuit. Presser ensuite la touche mode correspondante sur la télécommande.

3 Presser les touches POWER et MUTE simultanément. La télécommande est prête à programmer le code pour l'appareil en question.

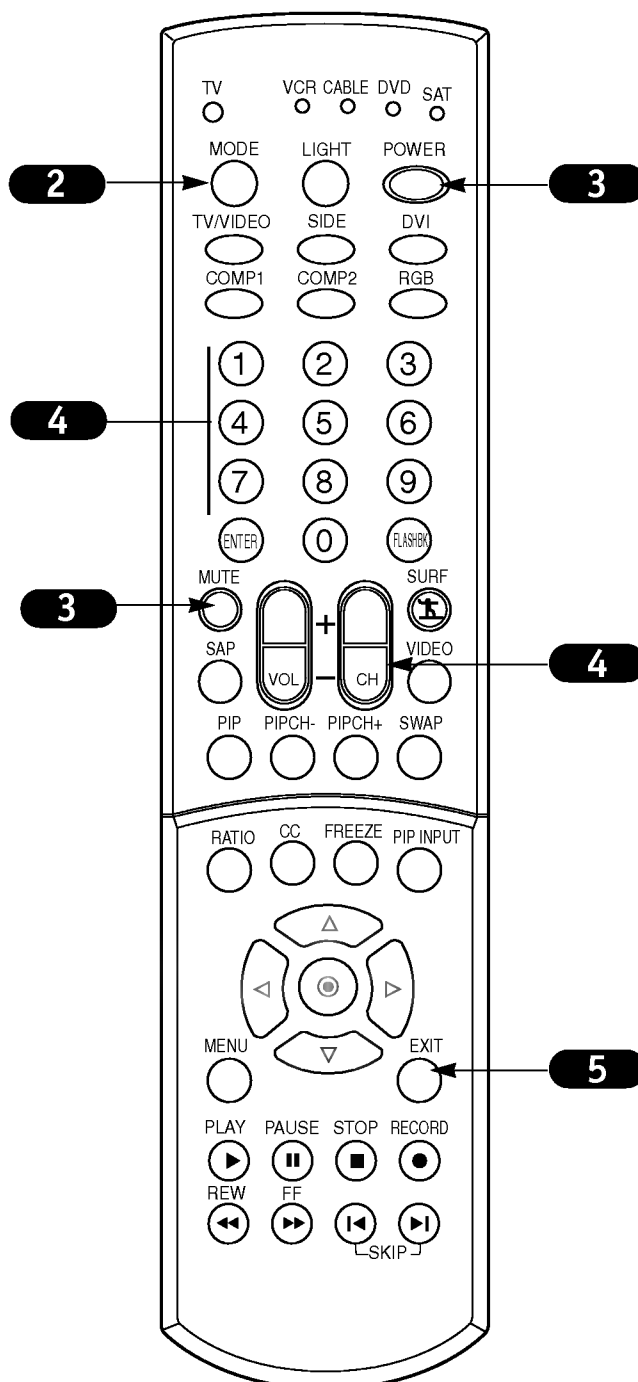
4 Il y a deux façons de trouver le bon code pour l'appareil.

A. Si l'on presse les touches CH+/- de façon répétitive, le code change un à la fois. Presser POWER après chaque changement de code. Si le bon code est trouvé, l'appareil se met hors circuit.

B. Entrer un code à l'aide des touches numériques sur la télécommande. Le code approprié pour l'appareil est donné aux pages suivantes.
Si le code est correct, l'appareil se met hors circuit.

5 Presser EXIT pour mettre en mémoire.

6 Essayer les fonctions de la télécommande pour voir si l'appareil répond adéquatement. Sinon, répéter l'étape 2.



Codes de programmations

Téléviseurs

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
A MARK	112 143	GOLDSTAR	004 102 106		019 024 040	Sharp	004 014 019
ADMIRAL	072 081 161		110 112 113		056 130 132		022 028 029
AKAI	006 146		116 119 122		134		081 143 170
AMPRO	073 167		127 137 143	NIKEI	043		175
AMSTRAD	052	HALL MARK	004 116	ONKING	043	SIEMENS	088
ANAM	043 054 056	HITACHI	004 006 009	ONWA	043	SIGNATURE	072
	080 104 108		010 011 012	OPTONICA	019 081	SONY	041 070 079
	112 115 118		023 041 075	PANASONIC	034 056 080		085 126 139
	121 131		143 158 163		092 164		147 185
AOC	004 006 058		166	PHILCO	003 004 006	SOUNDESIGN	003 004 028
	112	INFINITY	164		024 043 056		043 116
BLAUPUNKT	088	INKEL	129		059 060 063	SPECTRICON	112
CANDLE	002 003 004	JBL	164		064 127 143	SSS	004 043
	006	JCPENNY	004 006 008		164	SUPRE MACY	002
CAPEHART	058		009 024 030	PHILIPS	003 004 005	SYLVANIA	003 004 006
CETRONIC	043		065 101 143		006 038 059		044 059 060
CITIZEN	002 003 004		156 160		070 093 143		063 064 116
	006 043 101	JENSEN	013		160 164		127 140 160
	103 143	JVC	034 038 070	PIONEER	006 018 023		164
CLASSIC	043		083 145		025 027 116	TANDY	081
CONCERTO	004	KEC	043		135 176	TATUNG	056 062
CONTEC	039 043 050	KENWOOD	006 070	PORTLAND	004 143	TECHNICS	034 080 084
	051	KLOSS	002 059	PROSCAN	144 160 161	TECHWOOD	004
CORONADO	143	KMC	143		165 167	TEKNIKA	002 003 004
CRAIG	043 054	KTV	006 043 143	PROTON	004 058 116		006 024 028
CROWN	043 143		154		131 143 171		031 043 072
CURTIS MATHES	004 006 101	LG	255		173		077 101 103
	116 143	LODGENET	072	QUASAR	034 056 092		143
CXC	043	LOGIK	072	RADIO SHACK	019 043 047	TELEFUNKEN	037 046 086
DAEWOO	004 016 017	LUXMAN	004		116 127 143		087
	043 044 055	LXI	007 015 052	RCA	004 006 023	TELERENT	072
	071 076 103		081 160 164		024 056 065	TERA	172
	107 111 114		166		074 144 152	TMK	004 116
	117 120 123	MAGNAVOX	003 004 006		156 160 161	TOSHIBA	007 015 030
	125 127 128		022 059 060		165		040 051 062
	136 143		061 063 064	REALISTIC	007 019 043		101 138
DAYTRON	004 116 143		127 143 160		047	TOTEVISION	143
DYNASTY	043		164	ROCTEC	186	UNIVERSAL	008 009
DYNATECH	062	MARANTZ	006 077 164	RUNCO	168 169	VIDEO CONCEPTS	146
ELECTROHOME	024 077 143	MATSUI	164	SAMPO	004 006 058	VIDIKRON	174
EMERSON	004 005 006	MEMOREX	004 007 072		116	VIDTECH	004 116
	028 043 047		116	SAMSUNG	004 050 089	WARDS	004 008 009
	048 050 051	METZ	088		101 105 113		019 028 060
	096 116 143	MGA	004 006 024		116 127 133		061 063 064
	151 153 154		028 042 049		137 143 160		072 074 116
	155		077 116	SANYO	007 020 021		143 164
FISHER	007 057	MINERVA	088		033 039 053	YAMAHA	004 006
FUNAI	028 043	MITSUBISHI	004 006 024		057 082 166	YORK	004 116
FUTURETECH	043		028 040 042	SCOTT	004 028 043	YUPITERU	043
GE	004 006 008		109 116 124		048 116 143	ZENITH	001 072 073
	009 034 056		146	SEARS	004 007 015		095 103 157
	073 074 091	MTC	004 006 062		028 030 057	ZONDA	112
	116 130 144		101		082 094 101		
	155 160 161	NAD	015 025		116 143 160		
	165	NEC	006 007 016				

Codes de programmations (suite)

Magnétoscopes

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
AIWA	034		055 060 130		034 040 041	TOTEVISION	040 101
AKAI	016 043 046		150 152		062 063 107	UNITECH	040
	124 125 146	KENWOOD	014 034 039		109 140 144	VECTOR RESEARCH	012
AMPRO	072		043 047 048		145 147	VICTOR	048
ANAM	031 033 103	LG	255	REALISTIC	003 008 010	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
AUDIO DYNAMICS	012 023 039	LLOYD	034		014 031 033	VIDEOSONIC	040
	043	LXI	003 009 013		034 040 053	WARDS	003 013 017
BROKSONIC	035 037 129		014 017 034		054 101		024 031 033
CANON	028 031 033		101 106	RICO	058		034 040 053
CAPEHART	108	MAGIN	040	RUNCO	148		054 131
CRAIG	003 040 135	MAGNAVOX	031 033 034	SALORA	014	YAMAHA	012 034 039
CURTIS MATHES	031 033 041		041 067 068	SAMSUNG	032 040 102		043
DAEWOO	005 007 010	MARANTZ	012 031 033		104 105 107	ZENITH	001 034 048
	064 065 108		067 069		109 112 113		056 058 072
	110 111 112	MARTA	101		115 120 122		080 101
	116 117 119	MATSUI	027 030		125		
DAYTRON	108	MEI	031 033	SANSUI	022 043 048		
DBX	012 023 039	MEMOREX	003 010 014		135		
	043		031 033 034	SANYO	003 007 010		
DYNATECH	034 053		053 072 101		014 102 134		
ELECTROHOME	059		102 134 139	SCOTT	017 037 112		
EMERSON	006 017 025	MGA	045 046 059		129 131		
	027 029 031	MINOLTA	013 020	SEARS	003 008 009		
	034 035 036	MITSUBISHI	013 020 045		010 013 014		
	037 046 101		046 049 051		017 020 031		
	129 131 138		059 061 151		042 073 081		
	153	MTC	034 040		101		
FISHER	003 008 009	MULTITECH	024 034	SHARP	031 054 149		
	010	NEC	012 023 039	SHINTOM	024		
FUNAI	034		043 048	SONY	003 009 031		
GE	031 033 063	NORDMENDE	043		052 056 057		
	072 107 109	OPTONICA	053 054		058 076 077		
	144 147	PANASONIC	066 070 074		078 149		
GO VIDEO	132 136		083 133 140	SOUNDESIGN	034		
GOLDSTAR	012 013 020		145	STS	013		
	101 106 114	PENTAX	013 020 031	SYLVANIA	031 033 034		
	123		033 063		059 067		
HARMAN KARDON	012 045	PHILCO	031 034 067	SYMPHONIC	034		
HITACHI	004 018 026	PHILIPS	031 033 034	TANDY	010 034		
	034 043 063		054 067 071	TATUNG	039 043		
	137 150		101	TEAC	034 039 043		
INSTANTREPLAY	031 033	PILOT	101	TECHNICS	031 033 070		
JCL	031 033	PIONEER	013 021 048	TEKNIKA	019 031 033		
JCPENNY	012 013 015	PORTLAND	108		034 101		
	033 040 066	PULSAR	072	THOMAS	034		
	101	QUARTZ	011 014	TMK	006		
JENSEN	043	QUASAR	033 066 075	TOSHIBA	008 013 042		
JVC	012 031 033		145		047 059 082		
	043 048 050	RCA	013 020 033		112 131		

Codes de programmations

Satellites

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
ALPHASTAR DSR	123		027 133 134	PERSONAL CABLE	117	VIEWSTAR	115
AMPLICA	050	GENERAL INSTRUMENT	003 004 016	PHILIPS	071	WINEGARD	128 146
BIRDVIEW	051 126 129		029 031 059	PICO	105	ZENITH	001 081 082
BSR	053		101	PRESIDENT	019 102		083 084 091
CAPETRONICS	053	HITACHI	139 140	PRIMESTAR	030 110 111		120
CHANNEL MASTER	013 014 015	HOUSTON TRACKER	033 037 039	PROSAT	072		
	018 036 055		051 057 104	RCA	066 106		
CHAPARRAL	008 009 012	HUGHES	068	REALISTIC	043 074		
	077	HYTEK	053	SAMSUNG	123		
CITOH	054	JANIEL	060 147	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047		
CURTIS MATHES	050 145	JERROLD	061		057 085		
DRAKE	005 006 007	KATHREIN	108	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138		
	010 011 052	LEGEND	057	SONY	103		
	112 116 141	LG	255	STARCAST	041		
DX ANTENNA	024 046 056	LUTRON	132	SUPER GUIDE	020 124 125		
	076	LUXOR	062 144	TEECOM	023 026 075		
ECHOSTAR	038 040 057	MACOM	010 059 063		087 088 090		
	058 093 094		064 065		107 130 137		
	095 096 097	MEMOREX	057	TOSHIBA	002 127		
	098 099 100	NEXTWAVE	028 124 125	UNIDEN	016 025 042		
	122	NORSAT	069 070		043 044 045		
ELECTRO HOME	089	PACE SKY SATELLITE	143		048 049 078		
EUROPLUS	114	PANASONIC	060 142		079 080 086		
FUJITSU	017 021 022	PANSAT	121		101 135 136		

DVD

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
APEX DIGITAL	022		025	PHILIPS	013	THOMPSON	005 006
DENON	020 014	MAGNAVOX	013	PIONEER	004 026	TOSHIBA	019 008
GE	005 006	MARANTZ	024	PROCEED	021	YAMAHA	009 018
GOLDSTAR	010 016 025	MITSUBISHI	002	PROSCAN	005 006	ZENITH	010 016 025
HARMAN KARDON	027	NAD	023	RCA	005 006		
JVC	012	ONKYO	008 017	SAMSUNG	011 015		
LG	001 010 016	PANASONIC	003 009	SONY	007		

Codes de programmations (suite)

CATV

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
ABC	003 004 039		008 009 010	REGAL	049 050		032 035
	042 046 052		052 069 074	REGENCY	057	VIEWSTAR	012 015 018
	053	LG	255	REMBRANT	025		086 087 088
ANTRONIK	014	M-NET	037	RK	091		089
ARCHER	005 007 014	MACOM	033	SAMSUNG	030 068	ZENITH	001 060 093
	024	MAGNAVOX	010 012 064	SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041		
CABLE STAR	026		079		042 043 045		
CENTURION	092	MEMOREX	001		046		
CENTURY	007	MOVIE TIME	028 032	SHERITECH	022		
CITIZEN	007	NSC	015 028 038	SIGNAL	030		
COLOUR VOICE	065 090		071 073	SIGNATURE	052		
COMBANO	080 081	OAK	016 031 037	SL MARX	030		
COMTRONICS	019 030		053	SPRUCER	047 078		
DIAMOND	023	PANASONIC	044 047	STARCOM	002 004 008		
EAGLE	020 030 040	PARAGON	001		009		
EASTERN	057 062 066	PHILIPS	006 012 013	STARGATE	008 030		
ELECTRICORD	032		020 065 085	SYLVANIA	067		
GE	072		090	TADIRAN	030		
GEMINI	008 022 025	PIONEER	034 051 052	TANDY	017		
	054		063 076	TEXSCAN	029 067		
GI	052 074	POST NEWS WEEK	016	TOCOM	039 040 056		
GOLDEN CHANNEL	030	PRUCER	059	TOSHIBA	001		
HAMLIN	049 050 055	PTS	011 048 071	UNIKA	007 014 024		
HITACHI	052 055		072 073 074	UNITED CABLE	004 053		
HOSPITALITY	070 077	PULSAR	001	UNIVERSAL	005 007 014		
JERROLD	002 003 004	RCA	047		024 026 027		

Un mauvais fonctionnement précoce peut être évité. Lire les pages 2, 3 et 4 au début du guide et observer les recommandations faites. Un entretien régulier et adéquat de l'appareil en rehaussera l'apparence. S'assurer de mettre l'appareil hors circuit et de le débrancher avant d'effectuer le nettoyage.

NETTOYAGE DE L'ÉCRAN

1. Voici une bonne façon d'éloigner la poussière de l'écran. Mouiller un chiffon doux dans une solution d'eau tiède avec un assouplissant ou du détergent pour la vaisselle. Bien essorer le chiffon et essuyer l'écran.
2. S'assurer d'enlever l'excès d'eau, puis laisser sécher à l'air avant de mettre le téléviseur en circuit.

NETTOYAGE DU BOÎTIER

1. Utiliser un chiffon doux humide (solution d'eau avec savon doux) pour essuyer le boîtier. Ne pas utiliser de produits nettoyants de type industriel.
2. Rincer le chiffon et essuyer de nouveau.
3. Laisser sécher à l'air avant de mettre le téléviseur en circuit.

BOÎTIER EN BOIS

Utiliser un produit pour le bois de qualité. Ceci protégera le téléviseur de la saleté et de la poussière.

ABSENCE PROLONGÉE



Si l'on laisse le téléviseur hors circuit pendant une longue période, comme les vacances, débrancher le cordon d'alimentation afin de protéger l'appareil contre les risques de foudre ou de surcharge. Si l'on utilise une antenne, il est préférable de la débrancher au dos du téléviseur.

INTERFÉRENCE DE L'IMAGE

Même si l'on est abonné à la télédistribution, le signal peut être faible ce qui implique que la qualité de l'image peut être modifiée à cause d'autres facteurs. S'il y a des problèmes, consulter le guide de dépannage à la page suivante ou communiquer avec le télédistributeur pour déterminer le problème.

JEUX VIDÉO ET AFFICHAGE À MOTIFS FIXES

Si l'on utilise l'appareil avec des jeux vidéo ou autres ayant des images simples fixes comme un lecteur de photo CD, éviter de régler le niveau de brillance trop haut. Si des images statiques, comme celles d'identification de réseau, demeurent trop longtemps à l'écran, elles peuvent causer une impression permanente sur l'écran. L'on peut réduire les chances que cela se produise en limitant le temps utilisé pour ces images et en réduisant les niveaux de contraste et de brillance.



Si l'on débranche le téléviseur, il faudra régler de nouveau la pendule tel qu'il est décrit au menu pendule.

Guide de dépannage

Une façon simple et rapide de régler les problèmes.

PROBLÈMES

SOLUTIONS

Neige dans l'image et son mauvais.

- Vérifier la connexion d'antenne ou son emplacement.
- Vérifier l'entrée du câble.
- Vérifier si la touche TV/VCR du magnétoscope est en position TV.

Images multiples ou images fantômes.

- Vérifier l'orientation et/ou l'emplacement de l'antenne.
- Vérifier l'entrée du câble.
- S'assurer que le fil depuis l'antenne vers l'appareil soit bien branché.

Interférences : lignes nettes à travers l'écran, mauvais son.

- Ce qui suit peut causer des problèmes d'images ou de la distorsion : appareils électriques, lampes puissantes, voitures, camions, ordinateurs, téléphones portatifs, équipement médical.*
- Si possible augmenter la distance entre l'appareil et les dispositifs, ou fermer un ou l'autre.

Image normale, aucun son.

- Vérifier la commande de volume.
- S'assurer que le téléviseur ne soit pas en position sourdine.
- Essayer un autre canal. Il peut s'agir d'un problème de diffusion et non de l'appareil.
- Les câbles A/V sont-ils installés de façon appropriée ?
- Les fils des haut-parleurs externes sont-ils bien branchés ?
- S'assurer que les haut-parleurs sont en circuit au menu audio.
- Si le mode audio est réglé à SAP, ce canal peut ne pas avoir de programme à 2 versions.

Aucune image, son mauvais.

- Le mode TV ou CABLE est-il sélectionné et devrait être à l'autre position ?
- S'assurer que les canaux de sortie de tous les équipements A/V sont au même canal (3 ou 4).
- Vérifier que toutes les connexions soient bien serrées.

Aucune image ni son.

- Le cordon d'alimentation c.a. est-il branché ?
- Vérifier si la prise c.a. fonctionne. (Essayer en branchant un autre appareil ou essayer une autre prise.)
- S'assurer que les commandes de brillance et d'audio soient réglées de façon appropriée.
- Essayer un autre canal. Il peut s'agir d'un problème à la station et non l'appareil de divertissement.

Aucune couleur, mais le son est correct.

- Vérifier la commande de couleurs au menu vidéo.
- Essayer un autre canal. Il peut s'agir d'un problème de diffusion.

Une boîte noire couvre l'image, mais le son est correct.

- L'option CC (sous-titres) peut être en mode texte. Sélectionner CC 1 au menu the analog caption.

Il y a deux barres horizontales noires dans l'image une en haut et l'autre en bas.

- Sélectionner le ratio d'aspect approprié au menu Option.

Code secret manquant

- Si l'on a oublié le code secret, presser la touche 7 quatre fois lorsque l'affichage demande d'entrer le code secret.

La télécommande ne fonctionne pas	• S'assurer que les piles sont neuves et bien installées.
Les options des menus ne peuvent être modifiées ni sélectionnées.	• Essayer de débrancher l'appareil de divertissement quelques minutes, puis le rebrancher.
Aucune image ou son lorsqu'une source noncâble est sélectionnée.	• Vérifier si l'appareil est bien en circuit. • S'assurer que les connexions sont adéquates au dos de l'appareil de divertissement et l'équipement.
Sonorité stéréo faible ou manquante lorsqu'un magnétoscope stéréo est utilisé.	• Vérifier si les connexions sont adéquates. • Regarder au menu audio si tous les réglages sont appropriés. • L'on utilise le canal 3 ou 4 pour regarder le magnétoscope. Aucune sonorité stéréo n'est présente dans ce cas.
L'image en médaillon PIP est noire ou manque de contraste.	• S'assurer que la source PIP est en circuit. • Vérifier si tous les fils sont branchés adéquatement. • Vérifier si la source d'entrée pour PIP est appropriée.
Neige sur l'image en médaillon lorsque la source est téléviseur.	• Vérifier si la touche TV/VCR du magnétoscope est en position TV ou changer la source.
L'heure est incorrecte.	• S'assurer que l'heure a été réglée adéquatement. Il y a peut-être eu un panne. • Régler la pendule manuellement.

Liste des définitions de certains termes trouvés dans la notice technique.

CÂBLE RF 75 OHMS	Le fil qui provient de l'antenne ou de la télédistribution. Chaque extrémité ressemble à un écrou hexagonal avec un fil au centre et qui se visse dans la prise fileté au dos du téléviseur.
CÂBLES A/V	Câbles audio-vidéo. Trois câbles ensembles – audio droit (rouge), audio gauche (blanc) et vidéo (jaune). Ils sont utilisés pour la lecture stéréo des vidéocassettes et une meilleure qualité d'image et de son depuis des appareils A/V.
APPAREIL A/V	Appareil qui produit une image et un son (magnétoscope, DVD, convertisseur-décodeur ou téléviseur.
AJOUT	Cette fonction permet d'ajouter de nouveaux canaux à la liste défilante lorsque l'on utilise la télécommande.
AMPLIFICATEUR	Appareil externe qui amplifie le son depuis le téléviseur, lecteur CD, magnétoscope, DVD, etc.
TÉLÉVISEUR ANALOGIQUE	Méthode traditionnelle de représentation d'un signal télé comme reproduction (analogique) de l'image et du son d'origine.
ANTENNE	Le récepteur des signaux télé. Une grosse pièce de métal d'un équipement ne doit pas toujours être visible pour la maison pour utiliser une antenne
ARC (RATIO D'ASPECT)	Le rapport de la dimension horizontale à la dimension verticale de l'image. La télévision standard aux É.-U. aujourd'hui est généralement transmise et affichée dans un rapport de 4 : 3. La télévision haute définition sera normalement formatée dans un rapport plus large, environ 16 : 9.
SOUS-TITRES	Forme de sous-titres qui donne les dialogues pour le programme écouté.
SUPPRESSION	Pour enlever les canaux non désirés de la liste.
TÉLÉVISEUR NUMÉRIQUE	Une nouvelle méthode de représentation du signal télé sous forme de série de chiffres binaires (1 et 0). Cette méthode permet au signal d'être manipulé de façon à éliminer la redondance pour mieux maximiser la qualité de l'image et du son.
NUMÉRIQUE DOLBY	La sonorité cinéma numérique Dolby est possible grâce à une nouvelle technologie de décodage numérique appelée AC-3 Dolby. Ceci produit une sonorité ambiophonique à canal 5 : 1 de haute qualité qui est six canaux séparés discrets pour une gamme complète de son. Chaque canal peut transporter simultanément un signal différent (centre avant, gauche avant, droit avant, ambiophonique gauche, ambiophonie droite et amplification de basses).

Glossaire (suite)

Liste des définitions de certains termes trouvés dans la notice technique.

HD-STB	Boîte de réglage haute définition.
ENTRÉE	Réfère à la prise qui reçoit le signal dans le téléviseur, le magnétoscope ou autre.
PRISE	Une connexion au dos du téléviseur, magnétoscope ou tout autre appareil A/V.
MODE	Le mode détermine le type d'appareil (téléviseur, magnétoscope, câble, aux) que la télécommande actionne.
SONORITÉ MONOPHONIQUE	La sonorité monophonique est un canal de son. Avec plus d'un haut-parleur, tous joueront le même signal audio.
SORTIE	Réfère à la prise qui envoie le signal depuis un magnétoscope, DVD ou tout autre appareil audio-vidéo.
PC	Ordinateur.
PIP	C'est la façon de référer à l'image en médaillon.
PIP FIGÉE	Presser la touche FREEZE pour figer une image en mode PIP ou jumelée. Presser PIP pour passer en mode PIP depuis un autre canal. Presser EXIT pour enlever PIP de l'écran.
POP	Image sur image.
ENTRÉE RGB	Rouge, vert, bleu. Entrée à 15 trous fournie sur les ordinateurs et les boîtes de réglages.
2 VERSIONS	La programmation à deux versions (SAP) est un autre canal audio séparé avec certains programmes. Choisir SAP pour écouter le signal audio en d'autres langues (espagnol ou français).
PROGRAMMATION/SIGNAL SAP	Image et son voyageant par le câble ou hors antenne à l'écran du téléviseur.
SOURCE	Le terme pour l'équipement qui fournit l'information audio et vidéo au téléviseur : antenne, magnétoscope, lecteur DVD, convertisseur, etc.
SONORITÉ STÉRÉO	Réfère au signal audio que est divisé en cotés gauche et droit.
SURF	Cette fonction permet de créer une liste préférée des canaux. Utiliser la touche SURF pour accéder à ces canaux.
S-VIDÉO	(Y-C) connexion disponible pour les appareils S-Vidéo offrant une meilleure image que les entrées vidéo standard.
TEXTE	Texte arbitraire non relié à la programmation.
SYNTONISATEUR	Tout appareil prenant un signal de diffusion et le transférant en image et son.
IMAGE JUMELÉE	Fonction qui divise l'écran et place deux sources d'image côte à côte.
XGA	Format de données d'ordinateur à haute définition compatible avec ce téléviseur.

Données techniques

Modèles

E44W46LCD, E44W48LCD	Largeur (pouces)	39.2
	Hauteur (po)	29.2
	Profondeur (po)	14.4
	Poids (lb)	50.7

Exigence électrique	C.A., 120 V, 60 Hz
---------------------	--------------------

Système de télévision	Standard américain, NTSC, ATSC avec STB
-----------------------	---

Canaux	VHF: 2 à 13 UHF: 14 à 69 CATV: 1 à 125
--------	--

Consommation (W)	220W
------------------	------

Antenne	Borne externe 75 ohms pour VHF/UHF
---------	------------------------------------

Sortie audio (W)	12W x 2
------------------	---------

Accessoires fournis	Télécommande, 2 piles AA, 2 filtres.
---------------------	--------------------------------------

Bornes entrée/sortie externes	Entrée A/V (3 jeux) Sortie A/V (1 jeu) Entrée S-Vidéo (2) Entrée composant (2 jeux) Entrée RGB (1) Entrée DVI (1) Entrée audio RGB/DVI (1 jeu) Sortie audio variable (1 jeu) Entrée mode centre audio (1) Borne calibration (1)
-------------------------------	--



Le design et les données techniques sont sujets à des changements sans préavis.

zenith 