DVD/CD RICEVITORE

MANUALE DELL'UTENTE

MODEL: LH-T6740

(Unità principale: LH-T6740D,
Altoparlanti:LHS-T6740T, LHS-T6740C,
LHS-T6740W)

Prima di collegare o effettuare regolazioni su questo apparecchio, si prega di leggere con attenzione ed in modo approfondito questo libretto di istruzioni.

AVVISO

PERICOLO DI FOLGORAZIONE - NON APRIRE

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONE
NON RIMUOVERE IL PANNELLO -
NON CONTIENE PARTI UTILIZZABILI DALL'UTENTE.
PER LE RIPARAZIONI CONSULTARE PERSONALE SPECIALIZZATO.



Il fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di tensioni pericolose sprovviste di isolamento all'interno del prodotto, sufficientemente potenti da causare il rischio di folgorazione alle persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di istruzioni importanti relative alla manutenzione (assistenza) fornite con la documentazione in dotazione.

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTA APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

AVVERTENZA: Non installare l'unità in uno spazio ristretto, come ad esempio su una libreria o all'interno di un armadietto.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
CLASSE 1 PRODUIT LASER

PERICOLO:

Questo apparecchio video digitale utilizza un sistema laser.

Per assicurare l'uso corretto di questo prodotto, leggere attentamente il manuale dell'utente e conservarlo per futura consultazione. Nel caso che l'unità necessiti di riparazione, contattare un servizio di assistenza autorizzato (cf. Procedura di assistenza).

L'uso di comandi o regolazioni o l'esecuzione di procedure diverse da quelle specificate in questa documentazione possono causare gravi rischi di esposizione a radiazioni pericolose.

Per evitare l'esposizione diretta al raggio laser, non tentare di aprire la parte interna dell'apparecchio. Il raggio laser è visibile se l'apparecchio viene aperto. NON GUARDARE IL RAGGIO LASER.

PERICOLO: L'apparecchio non deve essere esposto a gocce o schizzi d'acqua e nessun oggetto contente liquidi, ad es. vasi, deve essere appoggiato su di esso.

CE Questo prodotto è conforme alle norme sulle interferenze radio DIRETTIVE CEE 89/336/EEC, 93/68/EEC e 73/23/EEC.

Dichiarazione di conformità

La societa LG ELECTRONICS ITALIA S.p.A. dichiara che il prodotto LH-T6740 è costruito in conformità alle prescrizioni del D.M.n°548 del 28/8/95, pubblicato sulla G.U.n°301 del 28/12/95 ed in particolare è conforme a quanto indicato nell'art.2, comma 1 dello stesso descreto.descreto.

Nota sui diritti di riproduzione:

La legge proibisce di copiare, trasmettere, mostrare, trasmettere via cavo, riprodurre in pubblico e noleggiare senza autorizzazione il materiale protetto da diritti di riproduzione.

Questo prodotto è dotato della funzione di protezione dalla registrazione sviluppata da Macrovision. I segnali di protezione dalla registrazione sono presenti su alcuni dischi. Durante la registrazione e la riproduzione di questi dischi su un VCR, l'immagine apparirà danneggiata.
Questo prodotto incorpora tecnologie di protezione del copyright protette da alcuni brevetti degli Stati Uniti e da altri diritti di proprietà intellettuale di proprietà di Macrovision Corporation ed altri titolari di diritti. L'uso della tecnologia di protezione di diritti di riproduzione deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, solo per uso domestico ed altre visioni limitate, salvo diversa autorizzazione da parte della Macrovision Corporation. La scomposizione della programmazione o il disassemblaggio sono proibite.

NUMERO SERIALE: Il numero seriale si trova sul retro dell'unità. Il numero appartiene esclusivamente a questa unità e non è disponibile su altre. Si consiglia di annotare qui le informazioni richieste e di conservare questa guida come prova di acquisto permanente.

N. Modello. _____

N. Seriale. _____

Sommario

Introduzione 4-9
- Simboli Utilizzati nel Manuale 4
- Informazioni sul simbolo ⊘ 4
- Note sui Dischi 4
  - MANIPOLAZIONE DEI DISCHI 4
  - CONSERVAZIONE DEI DISCHI 4
  - PULIZIA DEI DISCHI 4
- Tipi di dischi riproducibili 5
- Codice regionale 5
- Terminologia correlata ai dischi 6
- Pannello frontale 7
- Finestra display 7
- Telecomando 8
  - RAGGIO DI FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO 8
  - INSTALLAZIONE DELLA BATTERIA DEL TELECOMANDO 8
- Pannello posteriore 9

Installazione e configurazione 10-21
- Connessione ad una TV 10
- Connessione ad apparecchiature opzionali 11
- Collegamento dell'antenna 12
- Montaggio e collegamento dei diffusori acustici 13
- Collegamento impianto altoparlanti 14
- Disposizione degli altoparlanti 15
- Mini dizionario del regime Audio Stream & Surround 16
- Modalità Suono 16
- Menu a schermo (OSD) 17
  - ICONE INFORMATIVE TEMPORANEE 17
- Impostazioni iniziali 18-21
  - FUNZIONAMENTO GENERALE 18
  - LINGUA 18
    - • guaggio Menu 18
    - • Disc Audio / Subtitle / Menu 18
  - ESPOSIZIONE 18
    - • Rapporto D'aspetto 18
    - • Modalità display 18
    - • Progressive Scan 18
    - • Selez. uscita TV 19
  - AUDIO 19
    - • 5.1 Regolazione degli altoparlanti 19
    - • Dynamic Range Control (DRC) 19
    - • Vocal 19
  - BLOCCO 20
    - • Restrizione 20
    - • Password (codice di sicurezza) 20
    - • Codice Di Regione 20
  - ALTRI 21
    - • PBC 21
    - • Auto Play 21
    - • B.L.E. (Espansione livelli del nero) 21
    - • DivX(R) VOD 21

Funzionamento 22-36
- Riproduzione di un DVD o di un Video CD 22-24
  - CONFIGURAZIONE DELLA RIPRODUZIONE . . .22
- Funzioni generali 22
  - SELEZIONE DI UN'ALTRO TITOLO/GRUPPO . .22
  - PASSAGGIO AD UN ALTRO CAPITOLO/TRACCIA . .22
  - RICERCA 22
  - CAMBIAMENTO DEL CANALE AUDIO 22
  - FERMO IMMAGINE E RIPRODUZIONE FOTOGRAMMA PER FOTOGRAMMA 23
  - RALLENTATORE 23
  - RIPETIZIONE A-B 23
  - RIPETIZIONE 23
  - 3D SURROUND 23
  - RICERCA A TEMPO 23
  - ZOOM 24
  - RICERCA MARCATORE 24
  - PAUSA 24
- Funzionalità speciali dei DVD 24
  - CONTROLLO DEL CONTENUTO DEI DISCHI DVD: MENU 24
  - MENU DEL TITOLO 24
  - MENU DEL DISCO 24
  - ANGOLAZIONE DELLA TELECAMERA 24
  - CAMBIAMENTO DELLA LINGUA DELL'AUDIO . .24
  - SOTTOTITOLI 24
- Dischi DVD Audio 25
  - SELEZIONE DI UN ALTRO GRUPPO 25
  - VISUALIZZAZIONE DI UN'ALTRA PAGINA 25
- Riproduzione di un CD audio o di un disco di MP3/WMA 26
- Funzioni dei CD Audio e dei dischi di MP3/WMA 27
  - PAUSA 27
  - PASSAGGIO A UN'ALTRA TRACCIA 27
  - RIPETIZIONE TRACK/ALL/OFF 27
  - RICERCA 27
  - RIPETIZIONE A-B 27
  - 3D SURROUND 27
- Riproduzione programmata 28
  - RIPETIZIONE DELLE TRACCE PROGRAMMATE . .28
  - CANCELLAZIONE DI UNA TRACCIA DALL'ELENCO PROGRAMMA 28
  - CANCELLAZIONE DI TUTTO L'ELENCO PROGRAMMA 28
- Visualizzazione di un disco di JPEG 29
  - MOSTRA (PRESENTAZIONE) 29
  - IMMAGINE STATICA 29
  - PASSARE A UN ALTRO FILE JPEG 29
  - ZOOM 29
  - PER RUOTARE L'IMMAGINE 29
  - PER ASCOLTARE MP3/WMA MUSICA GUARDANDO L'IMMAGINE 29
- Riproduzione di un disco con formato DVD VR 30
- Manutenzione e assistenza 30
  - MANEGGIARE L'UNITÀ 30
- Riproduzione di un filmato DivX 31
- Funzionalità aggiuntive 32
  - MEMORIZZAZIONE DELL'ULTIMA SCENA 32
  - IMPOSTAZIONE DEL MODO VIDEO 32
  - SELEZIONE DEL SISTEMA 32
- 5.1 Configurazione casse 33
  - CONFIGURAZIONE CASSE 33
- Programmazione delle stazioni radiofoniche 34
- Ascolto radio 34
- Uso del RDS 35
  - IMPOSTAZIONE DEL RDS 35
  - OPZIONI DEL RDS PER VISUALIZZARE SUL DISPLAY 35
- Impostazione spegnimento automatico 36
- Dimmer 36
- Muto 36
- Utilizzo di cuffie 36
- Selezione della sorgente di ingresso 36

RIFERIMENTI 37-40
- Codici di lingua 37
- Codici dei paesi 37
- Risoluzione dei problemi 38-39
- Specifiche 40

Introduzione

Per garantire l'utilizzo corretto del prodotto, leggere attentamente il presente manuale dell'utente e conservarlo per futuro riferimento.

Il presente manuale fornisce informazioni relative al funzionamento e alla manutenzione del Lettore DVD/CD.
Se l'unità necessita di assistenza, rivolgersi al servizio di assistenza autorizzato più vicino.

Simboli Utilizzati nel Manuale

Il simbolo del lampo avvisa l'utente della presenza di tensione pericolosa all'interno dell'involucro del prodotto, la quale può costituire un serio pericolo di scossa elettrica.

Il punto esclamativo avvisa l'utente della presenza di impostanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione/conservazione.

Indica il rischio di causare danni all'unità stessa o ad altri materiali.

Note:
Indica note speciali e funzionalità operative.

Suggerimento:
Indica suggerimenti e consigli per rendere un'attività più semplice.

Se nel titolo di una sezione è presente uno dei seguenti simboli, le istruzioni di tale sezione sono riferite solo ai dischi rappresentati dal simbolo.

DVD-V DVD e finalizzato DVD±R/RW
DVD-A Dischi DVD Audio
VCD Video CD
CD CD audio
MP3 Dischi MP3
WMA Dischi WMA
JPEG Dischi JPEG
DivX Dischi DivX

Informazioni sul simbolo ⊘

Durante il funzionamento, sullo schermo della propria TV può apparire il simbolo "⊘", il quale indica che la funzione spiegata nel presente manuale dell'utente non è disponibile su quel particolare disco video DVD.

Note sui Dischi

Manipolazione dei Dischi

Non toccare la faccia di lettura dei dischi. Tenere i dischi dai bordi in modo da non lasciare impronte sulla superficie. Non incollare in alcun caso carta o nastro adesivo sul disco.

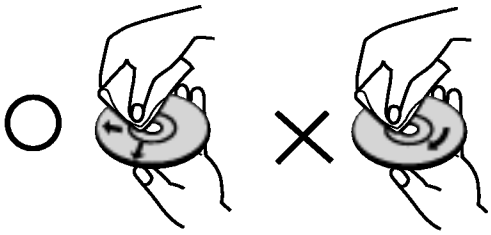


Conservazione dei Dischi

Dopo la riproduzione, conservare i dischi nella loro custodia. Non esporre i dischi alla luce diretta del sole, a fonti di calore o in un'auto parcheggiata esposta alla luce diretta del sole.

Pulizia dei Dischi

Impronte digitali e polvere sul disco possono causare una qualità scadente dell'immagine e dell'audio. Prima di riprodurre un disco, pulirlo con un panno pulito. Strofinare il disco partendo dal centro e scorrendo verso l'esterno.



Non utilizzare solventi aggressivi come ad esempio alcol, benzene, diluenti, detersivi disponibili in commercio o spray antistatici dedicati a vecchie registrazioni in vinile.

Tipi di dischi riproducibili

DVD VIDEO	DVD (disco da 8 cm / 12 cm)
DVD AUDIO	Dischi DVD Audio (disco da 8 cm / 12 cm)
COMPACT disc DIGITAL VIDEO	CD video (VCD) (disco da 8 cm / 12 cm)
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	CD audio (disco da 8 cm / 12 cm)

Inoltre, l'unità riproduce file DivX, DVD -R, DVD +R, DVD -RW, DVD +RW, CD Kodak Picture, SVCD e CD-R/CD-RW contenenti titoli audio, MP3, WMA e/o file JPEG.

Note:

- A seconda delle condizioni dell'apparecchio di registrazione o dello stesso disco CD-R/RW (o DVD -R, DVD +R, DVD -RW, DVD +RW), alcuni dischi CD-R/RW (o DVD -R, DVD +R, DVD -RW, DVD +RW) potrebbero non essere riprodotti dall'unità.
- Non attaccare adesivi o etichette su nessuna delle due facce (faccia etichettata e faccia registrata) dei dischi.
- Non utilizzare CD dalla forma non regolare, ad esempio a forma di cuore o ottagonali, dato che ciò potrebbe causarne il malfunzionamento.

Note relative a DVD e Video CD

Alcune operazioni di riproduzione di DVD e Video CD potrebbero essere intenzionalmente programmate dai produttori di software. Questa unità riproduce DVD e Video CD sulla base del contenuto dei dischi previsto in fase di progettazione di produttori software, pertanto alcune funzionalità di riproduzione potrebbero non essere disponibili o altre potrebbero essere aggiunte.

Codice regionale

Questo lettore DVD è stato progettato e realizzato per la riproduzione di software DVD codificato per la regione "2". L'unità può riprodurre solo dischi DVD etichettati con "2" oppure "ALL".



Note relative ai codici regionali

- La maggior parte dei dischi DVD hanno sulla copertina chiaramente visibile il simbolo di un piccolo globo su cui sono presenti uno o più numeri. Questo numero deve corrispondere con il codice regionale del lettore DVD, altrimenti il disco non potrà essere riprodotto.
- Se si tenta di riprodurre un DVD con un codice regionale differente da quello del lettore, sullo schermo TV appare il messaggio "Controllare Codice Regionale".

Fabbricato su licenza concessa dai Laboratori Dolby. I marchi "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono di proprietà dei Laboratori Dolby. Materiale confidenziale non pubblicato. Copyright 1992-1997 dei Laboratori Dolby. Tutti i diritti riservati.

Fabbricato su licenza concessa da Digital Theater Systems, Inc. Brevetti USA n° 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 e altri brevetti di natura internazionale concessi e in via di concessione. I marchi "DTS" e "DTS Digital Surround" sono di proprietà di Digital Theater Systems, Inc. Copyright 1996, 2003 di Digital Theater Systems, Inc. Tutti i diritti riservati.

Terminologia correlata ai dischi

DVD ±R / DVD ±RW
I dischi DVD -R e DVD +R consistono in due differenti standard per le unità e i dischi DVD registrabili. Questo formato consente di registrare informazioni su un disco DVD per una sola volta. DVD +RW e DVD -RW sono due standard per i supporti riscrivibili, il che significa che il contenuto dei DVD può essere cancellato e nuovamente registrato. I dischi a singola faccia possono contenere 4,38 GB di dati, mentre i dischi a doppia faccia ne possono contenere una quantità doppia. Non esistono dischi registrabili a singola faccia e doppio strato.

VCD (Video CD)
Un VCD può contenere fino a 74 minuti (disco da 650 MB) o 80 minuti (disco da 700 MB) di video MPEG-1 full-motion, insieme ad audio di qualità stereo.

MPEG
MPEG è uno standard internazionale di compressione video e audio. Per la codifica video dei VCD è utilizzato MPEG-1, il quale fornisce codifiche audio surround multicanale quali PCM, Dolby Digital, DTS e audio MPEG.

MP3
MP3 è un popolare formato di compressione utilizzato per file audio digitali in grado di produrre una qualità molto alta, prossima a quella dei CD.

WMA
File audio di Windows (Windows Media Audio). Tipo di codifica/decodifica sviluppata da Microsoft Corp.

JPEG
Acronimo che sta per Joint Pictures Expert Group. JPEG è un formato di file compresso che consente di salvare immagini senza limiti nel numero di colori.

DivX
DivX è il nome di un nuovo codec video rivoluzionario che si basa sul nuovo standard di compressione video MPEG-4. Con questo lettore DVD/CD sarà possibile riprodurre filmati DivX.

PBC: Playback Control (solo per Video CD)
La funzione Playback Control (PBC) è disponibile solo per i formati di disco Video CD (VCD) versione 2.0. PBC consente di interagire con il sistema mediante menu, funzioni di ricerca, o altre operazioni simili a quelle operate sui computer. Inoltre, è possibile riprodurre immagini statiche ad alta risoluzione, se sono state include nel disco. I Video CD che non dispongono di PBC (versione 1.1) funzionano allo stesso modo dei CD audio.

Titolo (solo DVD)
Un titolo è generalmente una sezione distinta di un disco DVD. Ad esempio, la funzionalità principale potrebbe essere il titolo 1, una descrizione documentaristica su come è stato realizzato il file potrebbe essere il titolo 2, e interviste agli attori del cast potrebbe essere i titolo 3. A ciascun titolo è assegnato un numero di riferimento che consente di localizzarlo facilmente.

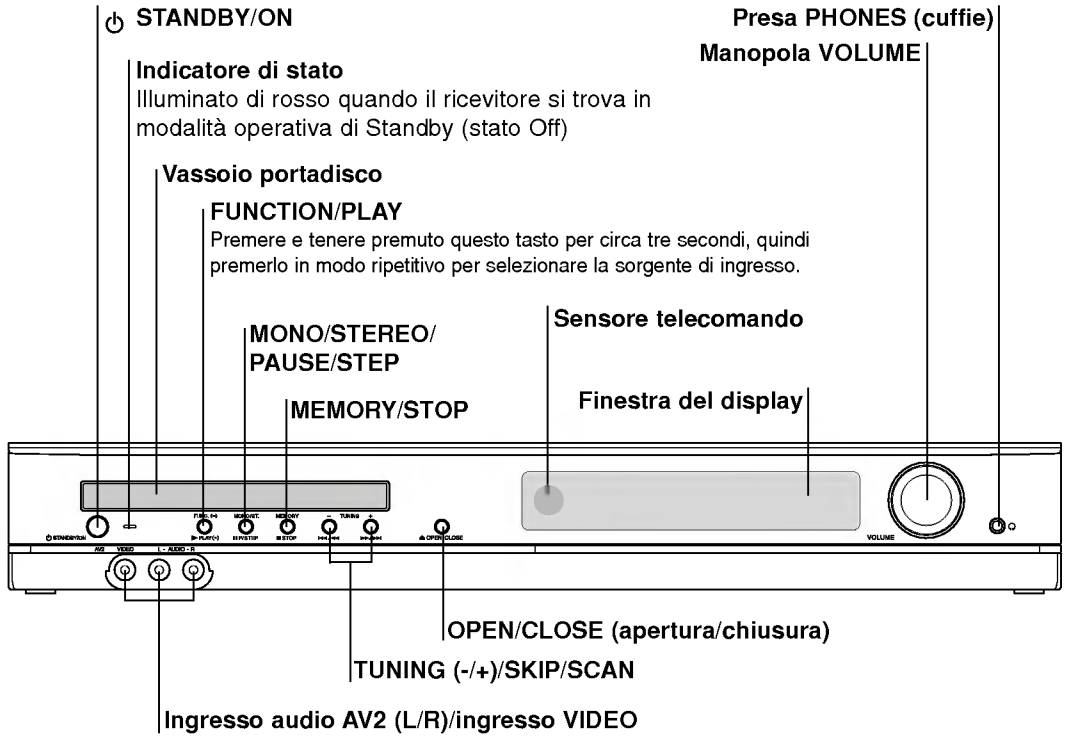
Capitolo (solo DVD)
Un capitolo è un segmento di un titolo, come ad esempio una scena del film o un'intervista in una serie di interviste. A ciascun capitolo è assegnato un numero di capitolo che consente di localizzarlo facilmente. A seconda del disco, potrebbe non essere stato registrato alcun capitolo.

Gruppo (solo disco DVD Audio)
Il contenuto audio principale o il contenuto extra associato o il contenuto extra supplementare, o l'album musicale.
A ciascun gruppo è assegnato un numero di riferimento di gruppo che ne consente la rapida localizzazione.

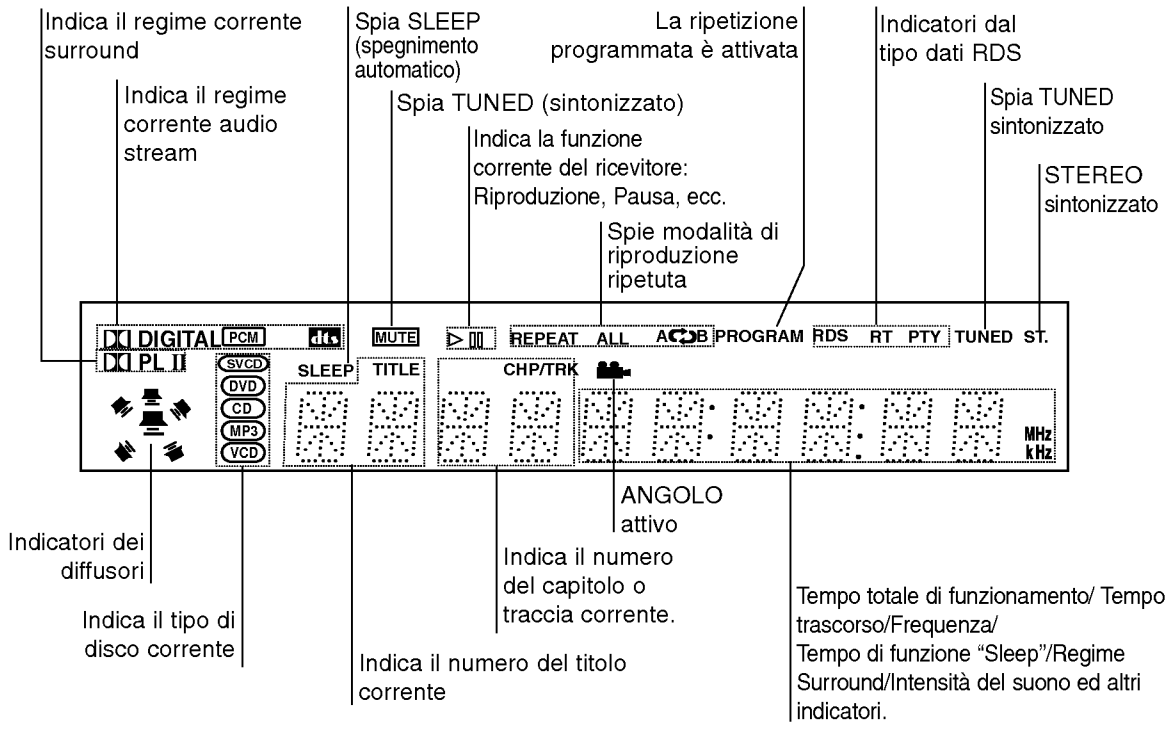
Scena (VCD)
Su un Video CD con funzioni di PBC (Playback Control), le scene in movimento e le immagini statiche sono divise in sezioni denominate "scene". Ciascuna scena è visualizzata nella schermata del menu e dispone di un numero di scena assegnato, consentendo all'utente di localizzare con semplicità la scena desiderata. Una scena è costituita da una o più tracce.

Traccia
Elemento distinto di informazioni audiovisive, come ad esempio l'immagine o la colonna sonora per una specifica lingua (DVD), oppure un pezzo musicale su un CD video o audio. A ciascuna traccia è assegnato un numero di traccia che consente di localizzarla facilmente. I dischi DVD possono avere una traccia video (con più angolazioni) e diverse tracce audio.

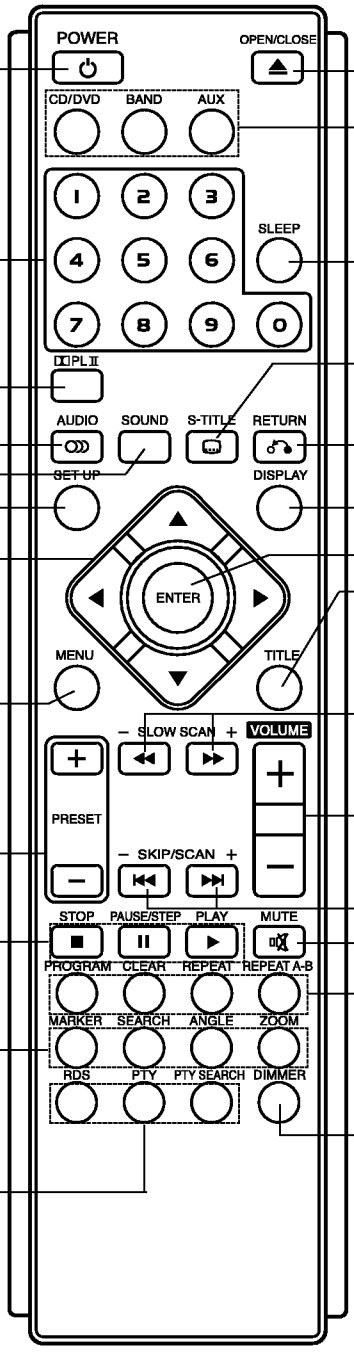
Pannello frontale



Finestra display



Telecomando



POWER

OPEN/CLOSE

FUNCTION SELECTOR
La sorgente d'ingresso può essere selezionata anche premendo il tasto FUNC./PLAY sul pannello frontale.

NUMBER

SLEEP (pagina 36)

SUBTITLE (pagina 24)

PRO LOGIC II (pagina 16)

AUDIO (pagina 24)

SOUND (pagina 16)

RETURN (pagina 22, 29)

SETUP (pagina 18)

DISPLAY (pagina 17)

Tasto ARROW
da usare per evidenziare una selezione sulla schermata del menu GUI, e la schermata TITLE e MENU.

ENTER

TITLE (pagina 24)
Usate il pulsante TITLE per visualizzare la schermata di title inclusa sui dischi video DVD .

MENU (pagina 24)
Usate il pulsante MENU per visualizzare la schermata di menu inclusa sui dischi video DVD .

SLOW SCAN (◀◀ / ▶▶) (pagina 23)

PRESET(+/-) (pagina 34)

VOLUME (+/-)

SKIP/SCAN (⏮/⏭) (pagina 22)

STOP
PAUSE/STEP
PLAY

MUTE (pagina 36)

PROGRAM (pagina 28)
CLEAR (pagina 23)
REPEAT (pagina 23, 27)
REPEAT A-B (pagina 23, 27)

MARKER(pagina 24)
SEARCH (pagina 24)
ANGLE (pagina 24)
ZOOM (pagina 24)

DIMMER (pagina 36)

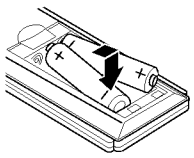
RDS (pagina 35)
PTY (pagina 35)
PTY SEARCH (pagina 35)

RAGGIO DI FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando e premere i pulsanti.

- **Distanza:** Circa 20 ft (6 metri) dalla parte anteriore del telecomando.
- **Angolo:** Circa 30° in ogni direzione dalla parte anteriore del telecomando.

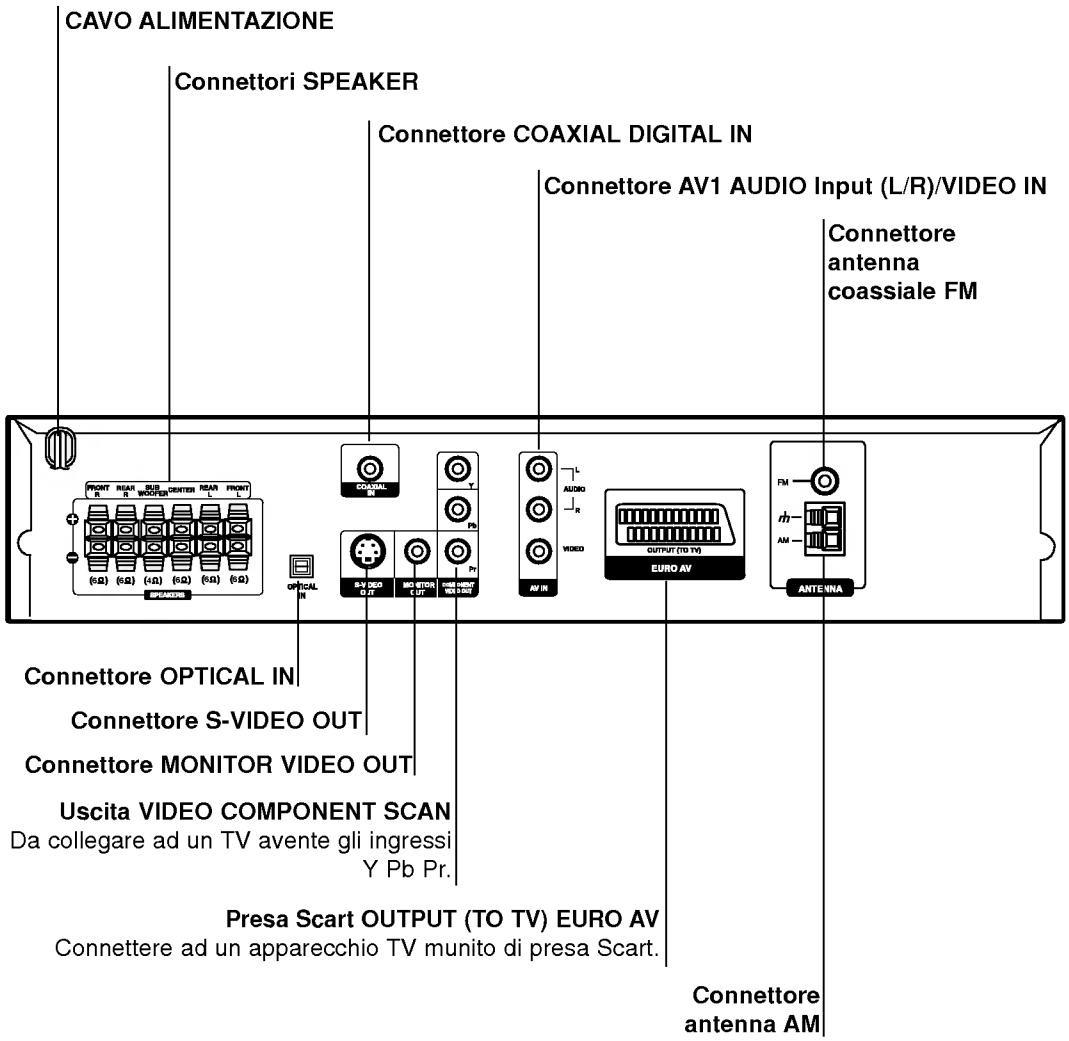
INSTALLAZIONE DELLA BATTERIA DEL TELECOMANDO



muovere il coperchietto della batteria sul retro del telecomando ed inserire due batterie R03 (AAA) con i poli ⊕ ⊖ in posizione corretta.

⚠ **Attenzione**
Non usare mai contemporaneamente batterie vecchie e nuove. Non usare mai contemporaneamente tipi diversi di batterie (standard, alcaline, ecc.).

Pannello posteriore



⚠ **Attenzione**

Non toccare i pin interni del jack sul pannello posteriore. La scarica elettrostatica potrebbe danneggiare l'unità in modo permanente.

Installazione e configurazione

Connessione ad una TV

Eseguire una delle connessioni che seguono, a seconda delle possibilità offerte dalle proprie apparecchiature.

Suggerimenti

- A seconda del televisore e di altre apparecchiature che si desiderano connettere, è possibile connettere il lettore in diversi modi. Utilizzare una delle connessioni descritte sotto.
- Si prega di fare riferimento ai manuali di TV, VCR, impianto stereo o altri dispositivi come richiesto per fare le migliori connessioni.

⚠Attenzione

– Assicurarsi che DVD/CD ricevitore sia collegato direttamente alla TV. Selezionare l'entrata AV appropriata sul vostro TV.
– Non connettere DVD/CD ricevitore alla TV tramite il VCR. L'immagine DVD potrebbe risultare distorta dal sistema di protezione copie.

Connesione S-Video

Connettere il jack USCITA S-VIDEO sul DVD/CD ricevitore al S-Video nel jack sulla TV utilizzando il cavo opzionale S-Video **(S)**.

Connessione video

Connettere il jack USCITA MONITOR sull'apparecchio DVD/CD al video nel jack sulla TV utilizzando il cavo video in dotazione **(V)**.

Connessione Video Component (ColorStream®)

Collegare i jack COMPONENT VIDEO OUT del DVD/CD ricevitore ai corrispondenti jack del TV usando il cavo Y Pb Pr **(C).**

Connessione SCART

Collegare la presa Scart OUTPUT (TO TV) EURO AV del DVD/CD ricevitore alla corrispondente presa dell'apparecchio TV usando il cavo Scart **(T)**.

Attenzione:
per utilizzare l'USCITA VIDEO COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN occorre impostare l'opzione di selezione uscita TV e la presa SCART
(vedere "Selez. uscita TV" a pagina 19).

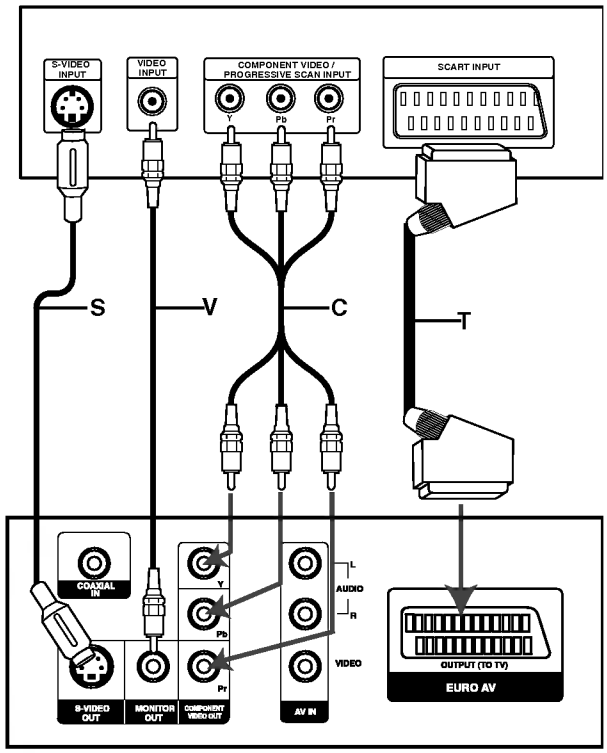
Connessione scansione progressiva (ColorStream® pro)

- Se il televisore è ad alta definizione o è "predisposto per il digitale", si può sfruttare i vantaggi offerti dall'uscita a scansione progressiva del DVD/CD ricevitore per ottenere la più elevata risoluzione possibile.
- Se l'apparecchio TV non accetta il formato a scansione progressiva, l'immagine apparirà disturbata quando si tenta di usare la modalità a scansione progressiva del DVD/CD ricevitore.

Note:

- Nel menu di impostazione impostare la funzione Progressive Scan su On per ottenere il segnale progressivo, vedere a pagina 18.
- Impostare il segnale progressivo su Off estraendo il disco eventualmente presente dall'unità e chiudendo il vassoio porta disco. Assicurarsi che la scritta "no disc" sia visualizzata sul display. Dopodiché premere STOP e tenere premuto per 5 secondi prima di lasciare.
- La funzione di Progressive Scan non funziona con le connessioni video analogiche (jack giallo VIDEO OUT).

Retro della TV

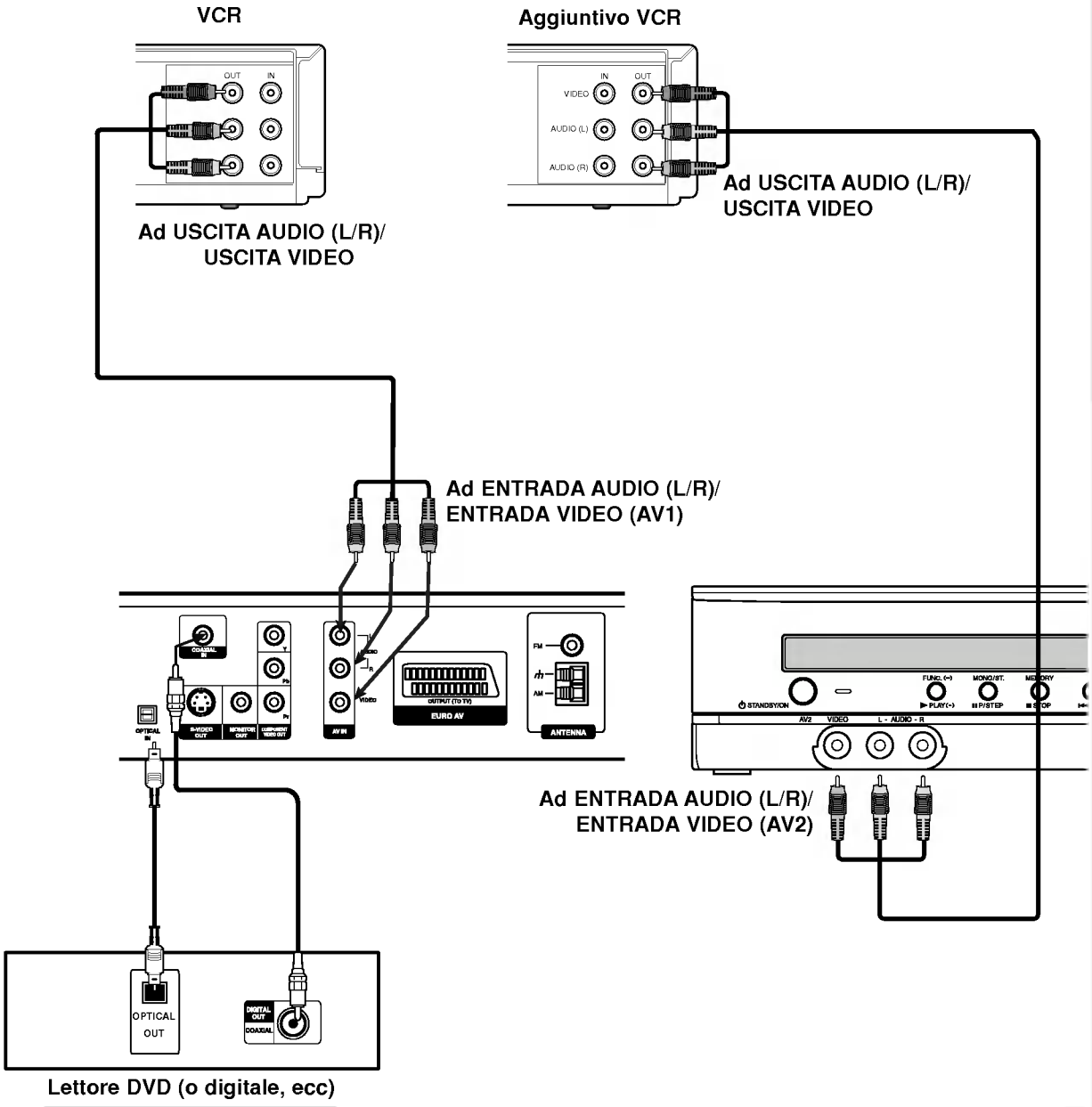


Retro del ricevitore DVD/CD

Connessione ad apparecchiature opzionali

Collegare il lettore DVD/CD all'apparecchio opzionale per l'uscita audio.

1. Collegare un VCR ai connettori AV 1.
2. Collegare un VCR addizionale ai connettori AV 2.
3. Connettere l'uscita ottica di un lettore DVD/CD (o di un dispositivo digitale, ecc.) al connettore OPTICAL IN.
4. Collegare un'uscita coassiale del lettore DVD/CD (o di un dispositivo digitale ecc) al connettore COAXIAL IN.



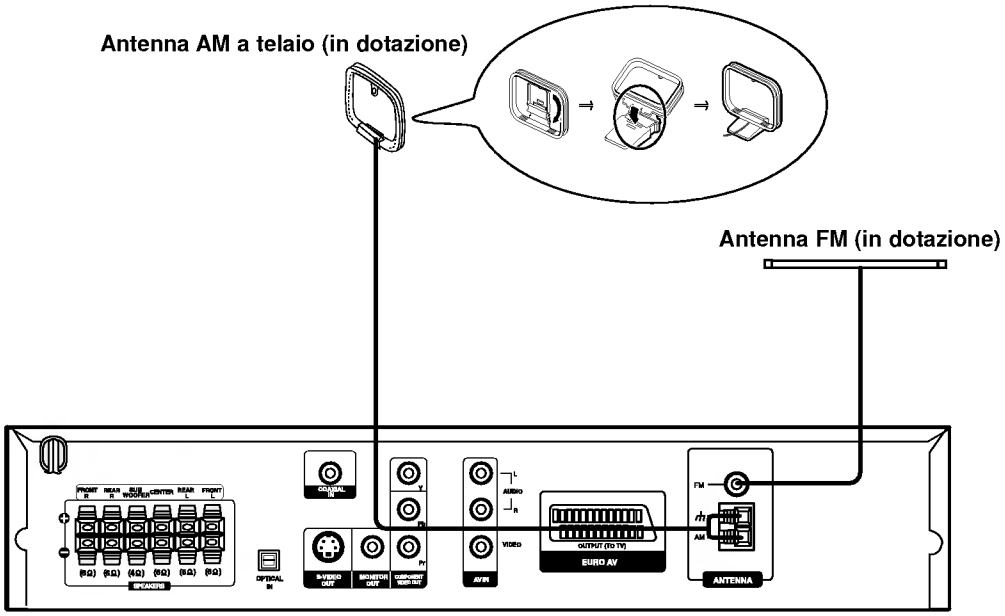
Notas:

- Se il formato audio dell'uscita digitale non corrisponde alle capacità del vostro ricevitore, il ricevitore produrrà un suono forte e distorto, o nessun suono.

Collegamento dell'antenna

Collegare le antenne FM/AM in dotazione per l'ascolto radio.

- Collegare l'antenna AM a telaio al connettore dell'antenna AM.
- Collegare la FM antenna conduttore con la FM antenna connettore.

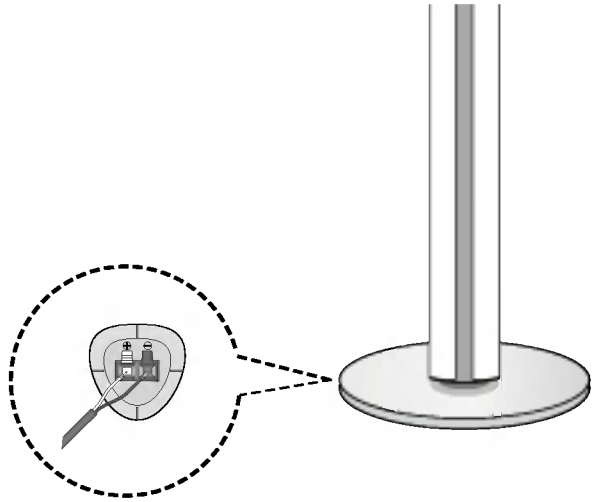


Notas:

- Per impedire fruscii di fondo, tenere l'antenna AM a telaio lontana dal DVD/CD ricevitore e dagli altri componenti.
- Stendere completamente l'antenna FM.
- Dopo aver collegato l'antenna FM, mantenerla il più possibile in posizione orizzontale.

Montaggio e collegamento dei diffusori acustici

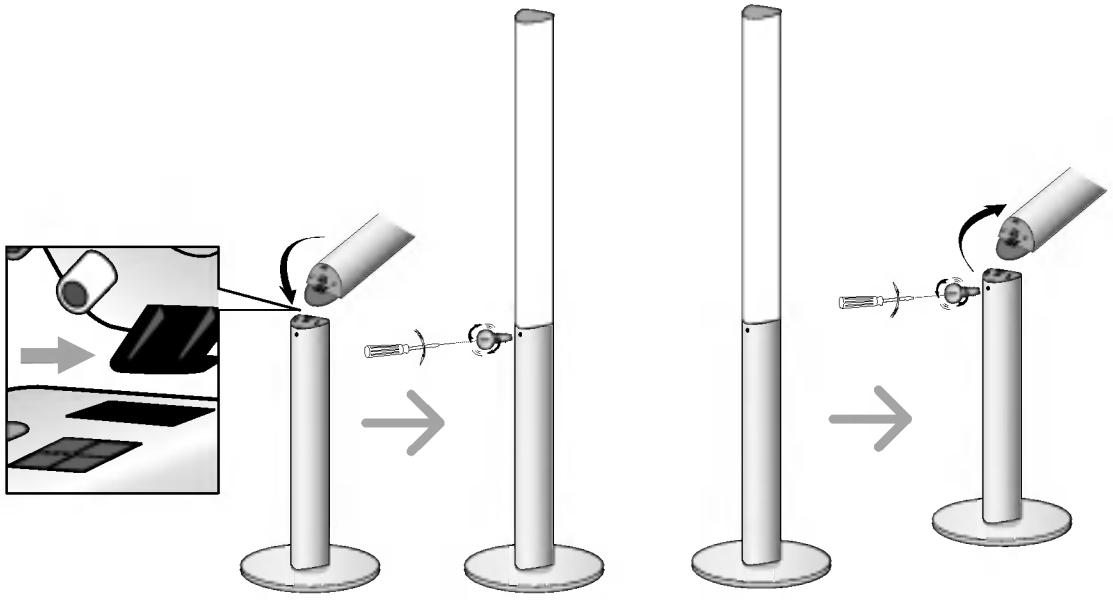
I diffusori posteriori e anteriori sono separati dai relativi piedistalli. Collegare i cordoni dei diffusori e assemblare i diffusori anteriore e posteriore ai relativi piedistalli come illustrato in figura.
diffusori anteriore e posteriore ai relativi piedistalli come illustrato in figura.



Come collegare i diffusori

- Collegare i cordoni dei diffusori posteriore e anteriore agli appropriati terminali situati sul retro di ciascun di essi.
- Collegare i cordoni dei diffusori posteriore e anteriore agli appropriati terminali situati sul retro di ciascun di essi, quindi montare i diffusori anteriore e posteriore ai relativi piedistalli.

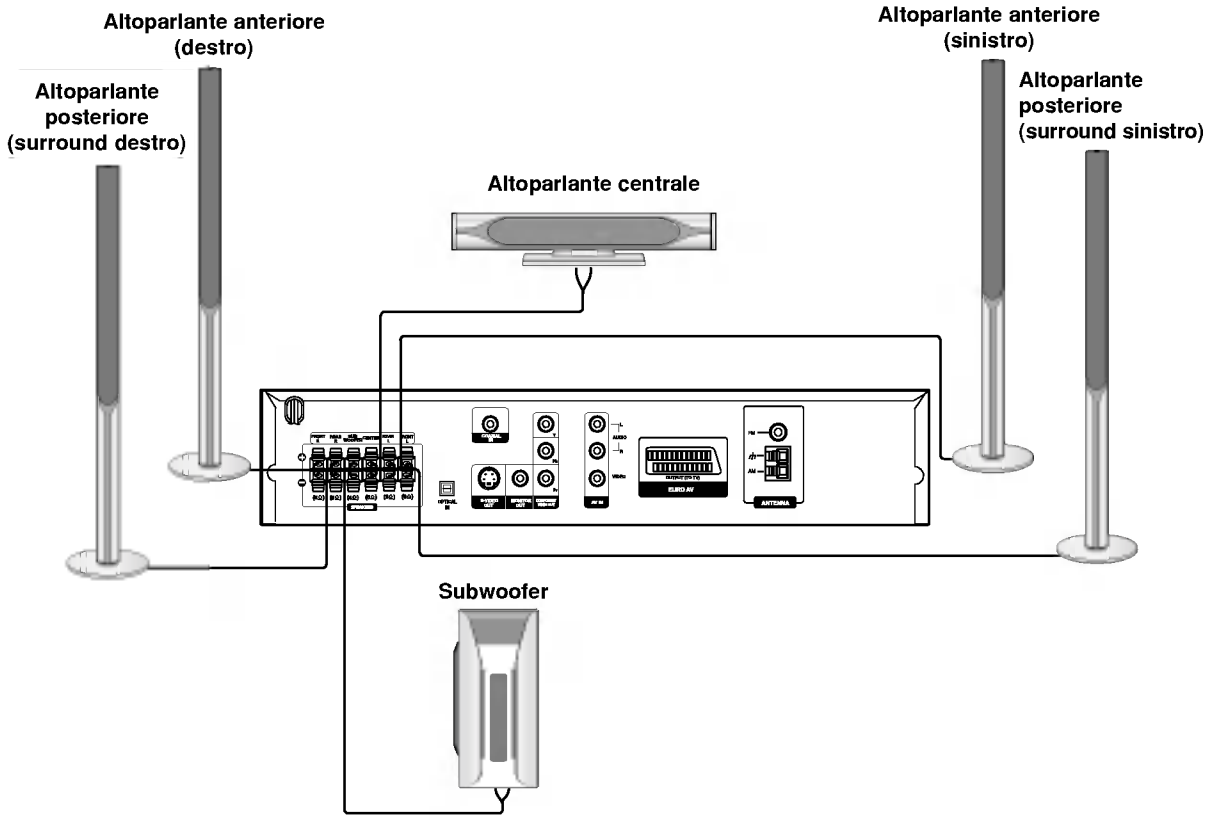
Per montare un diffusore al piedistallo **Per smontare un diffusore dal piedistallo**



Collegamento impianto altoparlanti

Collegare gli altoparlanti usando gli appositi cavi e facendo attenzione che ogni cavo venga collegato al terminale dello stesso colore.

Per ottenere un effetto audio surround ottimale, definire i parametri degli altoparlanti (distanza, livello, ecc.).



Notas:

- Collegare il cavetto altoparlante al terminale giusto dei vari componenti, cioè + con + e – con –. Se i cavetti vengono invertiti, l'audio risulta infatti distorto e con pochi bassi.
- Se si usano altoparlanti anteriori con bassa potenza di entrata massima, regolare con cura il volume per evitare un'eccessiva potenza in uscita sugli altoparlanti.

Informazioni sul nucleo in ferrite

Collegare il nucleo in ferrite ai cavi degli altoparlanti (per il collegamento dell'unità).
Il nucleo riduce le distorsioni.

Per collegare il nucleo in ferrite

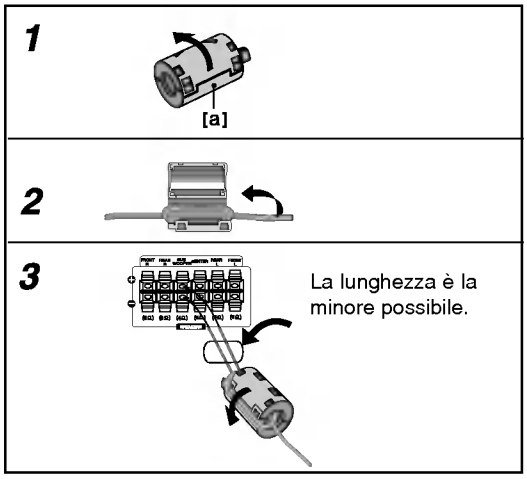
1 Premere il fermo [a] del nucleo per aprirlo.

2 Avvolgere il cavo del subwoofer sul nucleo.

3 Chiudere il nucleo fino a udire uno scatto.

Notes:

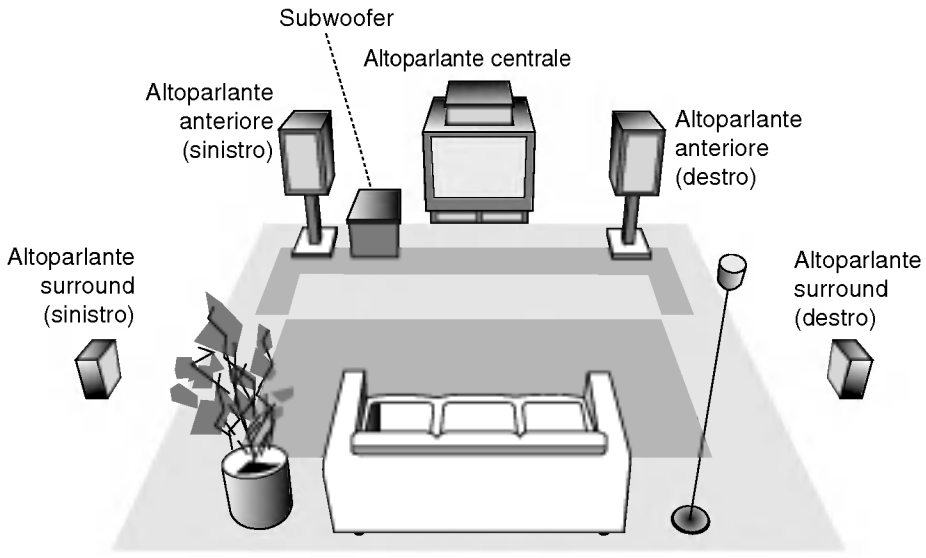
- Collegare il nucleo in ferrite vicino all'unità (vedere fig. 3 e relativo commento).



Disposizione degli altoparlanti

Per una disposizione standard, usare i 6 altoparlanti (2 anteriori,1 centrale, 2 posteriori e subwoofer).
Se si desidera ottenere un suono eccellente per i bassi, oppure se si vuole sfruttare l'effetto DTS Digital Surround o Dolby Digital surround, collegare anche un subwoofer.

- **Altoparlanti anteriori**
  A seconda del punto di ascolto posizionare le casse ad una uguale distanza . Dalla posizione di ascolto, posizionare quindi gli altoparlanti a 45° l'uno dall'altro.
- **Altoparlante centrale**
  La condizione ideale sarebbe quella di avere l'altoparlante centrale e gli altoparlanti anteriori alla stessa altezza, tuttavia questo viene posizionarle sopra o sotto il televisore.
- **Altoparlati posteriori**
  Sistemare gli altoparlanti posteriori sinistro e destro dietro la posizione di ascolto. Questi altoparlanti ricreano una riproduzione del suono e una atmosfera richieste per la riproduzione surround. Per ottenere risultati migliori, non mettere gli altoparlanti posteriori troppo indietro rispetto alla posizione di ascolto, sistemarli piuttosto alla stessa altezza delle orecchie dell'ascoltatore o leggermente in avanti. Per diffondere ulteriormente il suono è inoltre consigliabile orientare gli altoparlanti posteriori verso la parete o il soffitto.Nel caso in cui gli ascoltatori siano seduti vicino alla parete posteriore in una stanza di piccole dimensioni, le casse Surround devono essere sistemate una di fronte all'altra, ad un'altezza superiore di 60~90cm rispetto alle orecchie degli ascoltatori.
- **Subwoofer**
  Può essere posizionato comunque frontalmente.



Esempio di disposizione degli altoparlanti

Mini dizionario del regime Audio Stream & Surround

dts

Permette di ascoltare 5.1(o 6) canali distinti con audio digitale d'alta qualità da programmi DTS con marchio di fabbrica, come dischi, DVD and compact disc, ecc. DTS Digital Surround offre fino a 6 canali con audio trasparente (vale a dire identico all'originale), con una chiarezza eccezionale, estendendosi su una zona di propagazione del suono di effettivi 360 gradi. Il termine DTS è un marchio di fabbrica di DTS Technology, LLC. Prodotti sotto licenza DTS Technolog.

DIGITAL

Il suono surround digitale Dolby offre 5.1 canali con suono digitale surround del programma digitale Dolby. Ascoltando DVD con marchio " " è possibile avere una qualità sonora migliore, una maggiore definizione spaziale ed un'estensione dinamica migliorata.

PRO LOGIC

Usare questo regime qualora si inserisce un film oppure usare il canale Dolby Digital 2, segnato " ". Questo regime crea l'effetto di stare al cinema o al concerto con la resa più realistica possibile – un effetto di intensità che si potrebbe ottenere unicamente con il sistema DOLBY PRO LOGIC SURROUND. L'effetto del movimento dell'immagine sonora avanti/indietro/a sinistra/ a destra, e la sensazione di una posizione fissata dell'immagine sonora risulta molto più dinamica e chiara di prima.

PRO LOGIC (II)

Dolby Pro Logic II crea cinque canali di uscita con ampiezza di banda piena da fonti a due canali. Ciò si ottiene utilizzando un decoder surround con matrice ad alta definizione che estrae le proprietà spaziali della registrazione originale senza aggiungere nuovi suoni o toni.

Modalità MOVIE:
La modalità Movie viene utilizzata per programmi televisivi stereo e per tutti i programmi codificati in Dolby Surround. Il risultato è una direzionalità della zona di propagazione del suono aumentata, che si avvicina alla qualità di suono del canale 5.1 distinto.

Modalità MUSIC:
La modalità Music viene utilizzata con qualsiasi stereo per la musica e fornisce uno spazio sonoro ampio e profondo.

Modalità MATRIX:
La modalità Matrix corrisponde a quella Music, ma la logica di miglioramento direzionale non è attiva. Può essere usato per aumentare i segnali mono facendoli sembrare "più larghi." La modalità Matrix può anche essere utilizzata nei sistemi auto, in cui le fluttuazioni di una ricezione stereo FM scarsa può altrimenti causare segnali di disturbo da un decoder logico. La "cura" definitiva per scarsa ricezione stereo FM può essere semplicemente quella di spostare l'audio su mono.

3D SURROUND

Questo apparecchio produce un effetto tridimensionale "3D Surround" con l'aiuto della tecnologia "3D Surround", che simula un play-back multicanale da due convenzionali stereo altoparlanti invece dei cinque normalmente necessari quando si ascolta un audio multicanale per il teatro in casa. Questa funzione procede con dischi DVD con audio tracce, codificati con Dolby Pro Logic e Dolby Digital.

BYPASS

Il software con segnali audio surround multicanale viene riprodotto secondo le modalità con cui è stato registrato.

Modalità Suono

È possibile ascoltare il suono surround semplicemente selezionando uno dei campi sonori pre-progrmmati a seconda del programma che si desidera ascoltare.

A) Premendo il tasto SOUND MODE

Ogni volta che si preme il tasto **SOUND** il modo sonoro cambia secondo il seguente ordine:

PRO LOGIC → PLII MOVIE → PLII MUSIC →
PLII MATRIX → ROCK → POP → LIVE → DANCE →
TECHNO → CLASSIC → SOFT → 3D SURROUND → BYPASS ...
(Questa funzione è disponibile solo in modalità sonora con sorgente a due canali)

Breve descrizione dei modi sonori

- ROCK: riproduce l'acustica di una musica rock.
- POP: riproduce l'acustica di una musica pop.
- LIVE: riproduce l'acustica di una sala da concerto da 300 posti.
- DANCE: riproduce l'acustica di una musica da danza.
- TECHNO: riproduce l'acustica della musica techno.
- CLASSIC: riproduce l'acustica di una musica orchestrale.
- SOFT: ideale per suoni acustici morbidi.

B) Premendo il tasto PLII

Premento il tasto PLII , la modalità suono è modificata con l'ordine seguente;

PRO LOGIC → PLII MOVIE → PLII MUSIC →
PLII MATRIX → BYPASS ...
(Questa funzione è disponibile solo in modalità sonora con sorgente a due canali)

Quando il DVD è inserito.

È possibile cambiare la modalità suono del DVD (Dolby Digital, DTS, PRO LOGIC, ecc) premendo il tasto **AUDIO** sul telecomando durante la riproduzione.
Nonostante il contenuto, ed il funzionamento, dei menu DVD siano diversi da disco a disco, le istruzioni seguenti illustrano il funzionamento di base quando si usa questa funzione.

Premendo il tasto **AUDIO**, la modalità suono del DVD è modificata con l'ordine seguente;

DIGITAL → dts → PCM → DIGITAL

Per vostro riferimento.

- **Il DVD/CD ricevitore memorizza l'ultima modalità impostata per ogni singola fonte.**
- **È possibile identificare il formato di codifica del software guardando la confezione.**
  - I dischi Dolby digitali sono contrassegnati dal logo .
  - I programmi codificati Dolby Surround sono contrassegnati dal logo .
  - I dischi DTS Digital Surround sono indicati con DTS.

Nota:

- Usando le cuffie, il regime sonoro risulta inadoperabile.

Menu a schermo (OSD)

È possibile visualizzare sullo schermo della TV lo stato generale della riproduzione. Alcune voci possono essere modificate utilizzando il menu. Per utilizzare il menu a schermo (OSD, On-Screen Display):

1. Premere DISPLAY durante la riproduzione.
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare una voce. La voce selezionata è evidenziata.
3. Premere ◄ / ► per cambiare l'impostazione. Se appropriato, è anche possibile utilizzare i pulsanti numerici (ad esempio per immettere il numero del titolo). Per alcune funzioni, premere ENTER per eseguire l'impostazione.

Note:

- Alcuni dischi possono non disporre di tutte le funzionalità elencate di seguito.
- Se non viene premuto alcun pulsante per 10 secondi, il menu OSD scompare.

Icone informative temporanee



Ripeti titolo



Ripeti sequenza



Inserisci un marcatore

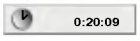


Menu di ricerca marcatore

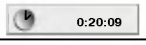

Riprendi la riproduzione da questo punto

⃠ Azione non eseguibile o non disponibile

Esempio: menu OSD durante la riproduzione di un filmato DivX

Voci		Metodo di selezione
Numero della traccia		◄ / ►, Numeri ENTER
Tempo		Numeri, ENTER
Lingua audio e modalità di uscita audio digitale		◄ / ► oppure AUDIO
Lingua sottotitoli		◄ / ► oppure SUBTITLE
Audio		◄ / ►

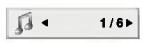
Esempio: menu OSD durante la riproduzione di un DVD

Voci		Metodo di selezione
Numero del titolo		◄ / ►, numeri ENTER
Numero del capitolo		◄ / ►, numeri ENTER
Ricerca per tempo		Numeri, ENTER
Lingua audio e modalità di uscita audio digitale		◄ / ► oppure AUDIO
Lingua sottotitoli		◄ / ► oppure SUBTITLE
Angolazione		◄ / ► oppure ANGLE
Audio		◄ / ►

Esempio: menu OSD durante la riproduzione di Video CD

Voci		Metodo di selezione
Numero della traccia (o modalità PCB)		◄ / ►, numeri ENTER
Tempo		Numeri, ENTER
Canale audio		◄ / ► oppure AUDIO
Audio		◄ / ►

Example: On-Screen Display during playing DVD Audio

Voci		Metodo di selezione
Numero del gruppo		◄ / ►, Numeri ENTER
Numero della traccia		◄ / ►, Numeri ENTER
Tempo		Solo display
Lingua audio e modalità di uscita audio digitale		◄ / ► oppure AUDIO
Subtitle language		Solo display
Pagina (o sottosezioni)	 o 	◄ / ► oppure ANGLE

Impostazioni iniziali

Mediante il menu di configurazione è possibile effettuare varie regolazioni a impostazioni quali l'immagine e l'audio. È anche possibile impostare una lingua per i sottotitoli e per il menu di configurazione, oltre ad altre configurazioni. Per ulteriori dettagli su ciascuna voce del menu di configurazione, vedere le pagine da 18 a 21.

Per aprire e chiudere il menu:
Premere SETUP per visualizzare il menu. Una seconda pressione del pulsante SETUP consente di tornare alla schermata iniziale.

Passare al livello successivo:
Premere ► sul telecomando.

Tornare al livello precedente:
Premere ◄ sul telecomando.

Funzionamento generale

1. Premere SETUP. Viene visualizzato il menu di configurazione.
2. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante ► per spostarsi al secondo livello. Lo schermo mostra l'impostazione corrente della voce selezionata, insieme ad impostazioni alternative.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare la seconda opzione desiderata, quindi premere il pulsante ► per spostarsi al terzo livello.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ENTER per confermare la selezione. Alcune voci potrebbero richiedere ulteriori passi.
5. Premere SETUP o PLAY per chiudere il menu di configurazione.

LINGUA



guaggio Menu

Consente di selezionare una lingua per il menu di configurazione e le voci OSD.

Disc Audio / Subtitle / Menu DVD-V DVD-A

Select the language you prefer for the audio track (disc audio), subtitles, and the disc menu.

Default : fa riferimento alla lingua originale in cui è stato registrato il disco.

Altri : Per selezionare un'altra lingua, inserire con i tasti numerici il corrispondente numero a 4 cifre secondo l'elenco dei codici lingua a pagina 37. Se è stato digitato un codice sbagliato, premere CLEAR.

ESPOSIZIONE



Rapporto D'aspetto DVD-V DVD-A

4:3: impostazione da selezionare quando è collegata una TV di formato standard 4:3.

16:9: impostazione da selezionare quando è collegata una TV di formato esteso 16:9.

Modalità display DVD-V DVD-A

L'impostazione Display Mode funziona solo quando è selezionato il formato "4:3" nell'impostazione TV Aspect.

Letterbox: visualizza un'immagine estesa con una banda superiore e una inferiore sullo schermo.

Panscan: visualizza automaticamente l'immagine estesa a schermo intero, tagliando le porzioni di immagine che non vi rientrano.

Progressive Scan

La funzione Progressive Scan Video fornisce la massima qualità di immagine con minore tremolio. Se si utilizzano i jack Component video per la connessione a una TV o monitor compatibili con il segnale di scansione progressiva, impostare Progressive Scan su On.

Per attivare la scansione progressiva:

Connettere l'uscita componente del DVD all'ingresso del monitor /televisione, impostare la televisione o monitor su Ingresso componente.

1. Selezionare "Progressive Scan" sul menu del display dopodiché premere ►.



2. Selezionare "On" usando i pulsanti ▲ / ▼.
3. Premere ENTER per confermare la selezione. Viene visualizzato il menu di conferma.

Note:

- Quando la propria TV non accetta il formato Progressive Scan, l'immagine appare confusa sullo schermo se si tenta di usare la funzione Progressive Scan del lettore DVD.

4. Quando viene visualizzato il menu di conferma sullo schermo è evidenziata come opzione predefinita l'opzione Annulla. Usare i pulsanti ◄ / ► per evidenziare Enter.

5. La pressione del tasto ENTER imposta la modalità Progressive scan del lettore.

Pericolo:

Dopo avere inserito Progressive Scan come opzione di uscita, l'immagine sarà solo visibile su una TV o monitor compatibili con il formato Progressive Scan. Se per errore si imposta Progressive Scan su On, l'unità deve essere riavviata. Prima rimuovere il disco all'unità lettore DVD/CD. Dopodiché premere STOP (■) e tenere premuto per 5 secondi prima di lasciare. L'uscita video viene ripristinata sull'impostazione predefinita e l'immagine sarà nuovamente visibile su una TV o monitor analogici.

Selez. uscita TV

Impostare l'opzione di Selez. uscita TV del lettore secondo il tipo di collegamento TV.

RGB: quando il televisore è collegato alla presa SCART (segnale RGB).

YPbPr: quando il televisore è collegato ai jack dell'USCITA VIDEO COMPONENT/PROGRESSIVE SCAN sul lettore DVD.



AUDIO

Ogni disco DVD ha una varietà di opzioni di uscita audio. Impostare la configurazione AUDIO del lettore sulla base del tipo di sistema audio utilizzato.



5.1 Regolazione degli altoparlanti DVD-V DVD-A DivX

Selezionare la regolazione degli altoparlanti, inclusi il volume, bilanciamento e tempo di risposta, oppure testare le impostazioni degli altoparlanti.
Le regolazioni degli altoparlanti sono solo attive sull'uscita analogica multicanale
(vedere "Impostazione delle casse", pagina 33.)

Dynamic Range Control (DRC)

DVD-V DVD-A DivX

Grazie alla tecnologia audio digitale con il formato DVD*1 è possibile l'ascolto di tracce del suono di programma usufruendo della presentazione più accurata e realistica che si possa immaginare. Tuttavia è possibile comprimere, qualora lo si desideri, la gamma dinamica dell'uscita audio (differenza tra i suoni più elevati e quelli più bassi). In questo modo è possibile l'ascolto di un film a un volume più basso senza perdere la chiarezza del suono. Per ottenere questo effetto impostare DRC su On.
*1: solo Dolby Digital

Vocal DVD-V

Impostare Vocal su On solo se si riproduce un DVD karaoke multicanale. I canali karaoke sul disco si mixeranno in un normale suono stereo.

BLOCCO



Restrizione DVD-V

Alcuni film contengono scene la cui visione potrebbe non essere adatta ai bambini. La maggior parte di questi dischi contengono informazioni per il filtro dei contenuti applicate al disco intero o solo a determinate scene. I film e le scene sono valutate mediante una classificazione compresa tra 1 e 8, a seconda del paese. Alcuni dischi offrono in alternativa scene più adeguate.

La funzione di filtro dei contenuti consente di bloccare l'accesso alle scene che presentano una classificazione inferiore a quella immessa, inibendo in tal modo ai bambini la possibilità di visionare il materiale che si giudica non adatto.

1. Selezionare "Restrizione" nel menu LOCK, quindi premere ►.
2. Per accedere alle funzioni Restrizione, Password e Codice Di Regione è necessario inserire il codice di sicurezza a 4 cifre creato dall'utente. Se il codice di sicurezza non è stato ancora immesso, sarà visualizzata la richiesta di eseguire ora l'operazione.

   Inserire il codice a 4 cifre e premere ENTER. Per verificarlo, inserirlo nuovamente e premere ENTER. Se si è fatto un errore prima di premere ENTER, premere CLEAR.
3. Selezionare una classificazione da 1 a 8 utilizzando i pulsanti ▲ / ▼.

   Restrizione 1-8: il Rating 1 presenta le maggiori restrizioni, mentre il Rating 8 presenta restrizioni minime.

   Sbloccato
   Selezionando l'impostazione Sbloccato, il filtro dei contenuti viene disattivato e il disco viene riprodotto interamente.

Note:
se si imposta una classificazione per il lettore, vengono riprodotte tutte le scene del disco che presentano una classificazione uguale o inferiore. Le scene con classificazione più alta non vengono riprodotte, a meno che sul disco non sia disponibile una scena alternativa. L'alternativa deve presentare una classificazione uguale o inferiore. Se non viene trovata alcuna alternativa adatta, la riproduzione si interrompe. Per poter riprodurre il disco è necessario inserire la password da 4 cifre o cambiare il livello di Rating.

4. Premere ENTER per confermare la classificazione selezionata, quindi premere SETUP per chiudere il menu.

Password (codice di sicurezza)

Qui è possibile immettere o modificare la password.

1. Selezionare Password nel menu LOCK, quindi premere ►.
2. Seguire il passo 2 della procedura Restrizione riportata a sinistra.
   Viene selezionata l'impostazione "Modificare" oppure "Nuova".
3. Immettere il nuovo codice a 4 cifre, quindi premere ENTER. Immettere nuovamente il codice per la Verificare.
4. Premere SETUP per chiudere il menu.

Se si dimentica il codice di sicurezza

Se si dimentica il codice di sicurezza, è possibile cancellarlo con la seguente procedura:

1. Premere SETUP per visualizzare il menu di configurazione.
2. Inserire il numero di 6 cifre "210499" e il codice di sicurezza verrà cancellato.
3. Immettere un nuovo codice seguendo la procedura descritta sopra.

Codice Di Regione DVD-V

Qui occorre inserire il codice del paese/area (vedere l'elenco nel capitolo dei riferimenti) i cui standard sono stati utilizzati per classificare il disco DVD.

1. Selezionare "Area Code" nel menu LOCK, quindi premere ►.
2. Seguire il passo 2 della procedura Restrizione riportata a sinistra.
3. Selezionare il primo carattere utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ .
4. Premere ENTER e selezionare il secondo carattere utilizzando i pulsanti ▲ / ▼.
5. Premere ENTER per confermare il codice del paese selezionato.

ALTRI

Le impostazioni PBC, Auto Play, B.L.E. e DivX(R) VOD possono essere modificate.



PBC VCD

Attiva (On) o disattiva (Off) il controllo della riproduzione PBC.

On: i Video CD dotati di PBC vengono riprodotti seguendo i controlli PBC.

Off: i Video CD dotati di PBC vengono riprodotti allo stesso modo dei CD audio.

Auto Play DVD-V

È possibile configurare il lettore DVD/CD in modo da avviare automaticamente la riproduzione di un DVD quando lo stesso viene inserito.

Se l'opzione Auto Play è impostata su On, il lettore DVD/CD cerca il titolo che presenta la maggiore durata di riproduzione, quindi lo avvia automaticamente.

On: funzione Auto Play attivata.

Off: funzione Auto Play disattivata.

Note:

- la funzione Auto Play potrebbe non funzionare su alcuni DVD.

B.L.E. (Espansione livelli del nero)

Per selezionare il livello del nero delle immagini riprodotte. Impostare i parametri preferiti e capacità del monitor.

On: Scala di grigi estesa. (0 IRE cut off)

Off: Scala di grigi standard. (7.5 IRE cut off)

DivX(R) VOD DivX

Il codice di registrazione DivX DRM (Digital Right Management) può essere visualizzato solo per la propria unità.

DivX(R) Video On Demand

Il codice della tua registrazione e' : XXXXXXXX

Per saperne di piu' visitare www divx com/vod

(Done)

Il codice di registrazione è utilizzato per il servizio VOD (Video On Demand), per acquistare o noleggiare film criptati.

Note:

Se si noleggia un file DivX VOD, vi sono varie opzioni di visualizzare i seguenti limiti.

- Visualizzare il numero di volte che è possibile visionare il file.

View DivX(R) VOD Rental

This rental has 3 views left.

Do your want to use one of your 3 views now?

(Yes) (No)

- Visualizzare la scadenza del noleggio.

Rental Expired

(Done)

- Visualizzare l'errore di autorizzazione.

Authorization Error

This player is not authorized to play this video.

(Done)

Funzionamento

Riproduzione di un DVD o di un Video CD

Configurazione della riproduzione

1. Accendere la TV e selezionare l'origine dell'ingresso video collegato al lettore DVD/Cd.
2. Accedere il sistema audio (se disponibile) e selezionare l'origine dell'ingresso collegato al lettore DVD/CD.
3. Premere OPEN/CLOSE per aprire il vassoio del disco, quindi inserire il disco scelto nel vassoio, facendo attenzione a rivolgere verso il basso la faccia da riprodurre.
4. Premere OPEN/CLOSE per chiudere il vassoio. La riproduzione viene avviata automaticamente. In caso contrario, premere il pulsante PLAY.

   In alcuni può apparire il menu del disco:

   DVD-V

   Use the ◄ ► ▲ ▼ buttons to select the title/chapter
   Utilizzare i pulsanti ◄ ► ▲ ▼ per selezionare il titolo/capitolo che si desidera vedere, quindi premere ENTER per avviarlo. Premere TITLE o DVD MENU per tornare alla schermata del menu.

   DVD-A

   Usare i tasti ◄ ► ▲ ▼ per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere ENTER per visualizzare l'opzione.

   VCD

   Utilizzare i pulsanti numerici per selezionare la traccia che si desidera vedere, quindi premere RETURN per tornare alla schermata del menu. Le impostazioni del menu e le procedure operative potrebbero essere diverse. Seguire le istruzioni visualizzate in ogni schermata di menu. È anche possibile impostare la funzione PBC a Off (vedere "PBC" a pagina 21).

Note:

- Se è stato impostato il filtro contenuti e il disco non presenta una classificazione compresa nell'ambito scelto dall'utente, è necessario immettere la password (vedere "BLOCCO" a pagina 20).
- I DVD possono avere un codice regionale. Il lettore non riproduce dischi che presentano un codice regionale diverso da quello del lettore stesso. Il codice regionale per questo lettore è 2 (due).

Funzioni generali

Note:

- se non diversamente specificato, tutte le operazioni descritte fanno riferimento all'uso del telecomando. Alcune funzioni potrebbero anche essere disponibili nel menu di configurazione.

SELEZIONE DI UN'ALTRO TITOLO/GRUPPO

DVD-V DVD-A

Quando un disco presenta più di un titolo/gruppo, è possibile passare a un altro titolo/gruppo. Premere DISPLAY quando la riproduzione è interrotta, quindi premere il numero corrispondente (0-9) oppure utilizzare ◄ / ► per spostarsi a un altro titolo/gruppo.
È possibile riprodurre un titolo qualsiasi immettendo il numero corrispondente quando la riproduzione è interrotta.

PASSAGGIO AD UN ALTRO CAPITOLO/TRACCIA

DVD-V DVD-A VCD DivX

Quando un titolo di un disco presenta più di un capitolo oppure quando un disco presenta più di una traccia, è possibile passare a un capitolo (o traccia) all'altro con la seguente procedura:

- Premere SKIP ⏮ oppure ⏭ durante la riproduzione per selezionare il capitolo o la traccia successiva oppure per tornare all'inizio del capitolo/traccia corrente.
- Premere brevemente SKIP ⏮ due volte per passare al capitolo o alla traccia precedente.
- Per passare direttamente a un qualsiasi capitolo durante la riproduzione del DVD, premere DISPLAY, quindi premere ▲ / ▼ per selezionare l'icona del capitolo o della traccia. A questo punto, inserire il numero del capitolo o della traccia o utilizzare i pulsanti ◄ / ►.

Ricerca DVD-V DVD-A VCD DivX

1. Tenere premuto SKIP/SCAN ⏮ o ⏭ per circa due secondi durante la riproduzione.
   Il ricevitore entra in modalità SEARCH.
2. Tenere premuto SKIP/SCAN ⏮ o ⏭ ripetutamente per selezionare la velocità desiderata:
   DVD, Dischi DivX : X2, X4, X16 o X100
   Video CD: X2, X4 o X8
3. Per uscire dalla modalità di ricerca, premere PLAY.

Nota:

- Per i numeri a due cifre, premere i tasti numerati (0-9) in rapida successione.

Cambiamento del canale audio VCD

Premere ripetutamente AUDIO durante la riproduzione per ascoltare un differente canale audio (Stereo, Sinistra o Destra).

Fermo immagine e riproduzione fotogramma per fotogramma

DVD-V DVD-A VCD DivX

1. Premere PAUSE/STEP sul telecomando durante la riproduzione. Avanzare l'immagine fotogramma per fotogramma premendo ripetutamente PAUSE/STEP.
2. Per uscire dalla modalità di riproduzione fotogramma per fotogramma, premere PLAY.

Nota

Nel caso si utilizzi un disco DVD Audio che includa filmati, quest'operazione potrebbe essere permessa in alcuni segmenti video.

RALLENTATORE DVD-V DVD-A VCD DivX

1. Premere SLOW SCAN - ◀◀ o ▶▶ + durante la riproduzione.
   Il ricevitore entra in modalità SLOW.
2. Utilizzare SLOW SCAN - ◀◀ o ▶▶ + per selezionare la velocità desiderata:◀❙ 1/16, ◀❙ 1/8, ◀❙ 1/4 o ◀❙ 1/2 (indietro), o ❙▶ 1/16, ❙▶ 1/8, ❙▶ 1/4 o ❙▶ 1/2 (avanti).

   Con un Disco DivX e un CD Video, la velocità lenta è diversa: ❙▶ 1/16, ❙▶ 1/8, ❙▶ 1/4 o ❙▶ 1/2 (avanti).
3. Per tornare alla riproduzione normale premere PLAY.(►).

Nota:

- La riproduzione al rallentatore indietro non è possibile con i CD video e i dischi DivX.
- Nel caso si utilizzi un disco DVD Audio che includa filmati, quest'operazione potrebbe essere permessa in alcuni segmenti video.

Ripetizione A-B DVD-V DVD-A VCD DivX

Questa funzione consente di ripetere una sequenza.

1. Premere A-B al punto di inizio scelto della sequenza. Sullo schermo della TV appare brevemente l'indicazione " A * ".
2. Premere nuovamente A-B al punto di fine scelto della sequenza.
   Sullo schermo della TV appare brevemente l'indicazione " A B" e si avvia la ripetizione della sequenza.
3. Premere nuovamente A-B per annullare la ripetizione.

Ripetizione DVD-V DVD-A VCD DivX

È possibile ripetere titolo/capitolo/tutto/traccia su un disco/Gruppo. Premere REPEAT durante la riproduzione per selezionare la modalità di ripetizione desiderata.

Dischi video DVD - Ripetizione Chapter/Title/Off
- Capitolo: ripete il capitolo corrente.
- Titolo: ripete il titolo corrente.
- Off : non riproduce in maniera ripetuta.

Video CD, dischi DVD - Ripetizione Track/All/Off
- Traccia: ripete la traccia corrente.
- Tutto: ripete tutte le tracce di un disco.
- Off: non riproduce in maniera ripetuta.

Dischi audio DVD – Ripeti traccia/gruppo/disattivato
- Traccia: ripete la traccia corrente.
- Gruppo: ripete il gruppo corrente.
- Off: non riproduce in maniera ripetuta.

Note:

- Su un Video CD con PBC, è necessario impostare la funzione PBC a Off nel menu di configurazione per utilizzare questa funzione (vedere "PBC" a pagina 21).
- Se si preme una volta SKIP (▶▶❙) durante la riproduzione ripetuta Chapter (o Track), la riproduzione ripetuta viene annullata.

3D Surround DVD-V VCD DivX

Per produrre l'effetto 3D Surround che simula audio multicanale da due altoparlanti stereofonici (invece dei 5+ altoparlanti normalmente richiesti per l'audio multicanale di un impianto audio Home Theatre)

1. Premere DISPLAY durante la riproduzione
2. Usare ▲ o ▼ per selezionare l'opzione audio. L' opzione audio sarà evidenziata.
3. Usare ◄ o ► per selezionare "3D SUR". Per spegnere l'effetto 3D Surround, selezionare "Normale".

Ricerca a tempo DVD-V VCD DivX

Per avviare la riproduzione a un qualsiasi tempo predefinito sul disco:

1. Premere DISPLAY durante la riproduzione La finestra di dialogo della ricerca a tempo visualizza il tempo trascorso.
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare l'icona dell'orologio e viene visualizzato " -:--:--".
3. Inserire il tempo richiesto di avvio in ore, minuti e secondi partendo da sinistra a destra. Se vengono inseriti i numeri sbagliati, premere CLEAR e rimuovere i numeri inseriti. Dopodiché inserire i numeri corretti.
4. Premere ENTER per confermare. La riproduzione viene avviata all'ora indicata.

ZOOM DVD-V DVD-A VCD DivX

La funzione Zoom consente di ingrandire l'immagine a video.

1. Premere ZOOM durante la riproduzione o il fermo immagine per attivare la funzione Zoom. Il riquadro fotogramma appare brevemente in basso a destra.
2. Ogni pressione del pulsante ZOOM cambia lo schermo TV secondo la seguente sequenza: 100% dimensione → 400% dimensione → 1600% dimensione → modalità adattamento schermo → 100% dimensione

   Modalità di adattamento schermo:
   durante la riproduzione di un DVD è possibile cambiare il modo in cui viene visualizzata l'immagine sullo schermo.
   Premere ▲/▼ per selezionare Normale, Migliorata e Massima.
3. Utilizzare i pulsanti ◄ ► ▲ ▼ per spostarsi nell'immagine ingrandita.
4. Per riprendere la riproduzione normale, premere CLEAR.

Note:

- la funzione Zoom potrebbe non funzionare per alcuni DVD.
- La modalità di adattamento allo schermo è disponibile per la riproduzione di dischi DVD, dischi VR e filmati video.

Ricerca marcatore

DVD-V VCD DivX

Per inserire un marcatore

È possibile memorizzare fino a nove punti da cui avviare la riproduzione. Per inserire un marcatore, premere MARKER al punto desiderato del disco. Sullo schermo della TV appare brevemente l'icona del marcatore. Ripetere la procedura per inserire fino a nove marcatori.

Per richiamare una scena marcata o cancellare un marcatore

1. Durante la riproduzione, premere SEARCH. Sullo schermo appare il menu di ricerca marcatore.
2. Entro 10 secondi, premere ◄ / ► per selezionare un marcatore che si desidera richiamare o cancellare.
3. Premere ENTER e la riproduzione si avvierà dalla scena marcata. Oppure, premere CLEAR e il numero del marcatore sarà eliminato dall'elenco.
4. È possibile riprodurre un marcatore qualsiasi inserendo il numero corrispondente nel menu di ricerca marcatore.

Pausa DVD-V DVD-A VCD DivX

1. Premere PAUSE/STEP durante la riproduzione.
2. Per tornare alla riproduzione, premere PLAY.

Funzionalità speciali dei DVD

Controllo del contenuto dei dischi DVD: Menu

I DVD possono offrire dei menu che consentono all'utente di accedere a funzioni speciali. Per utilizzare il menu del disco, premere MENU. Inserire il numero corrispondente o utilizzare i pulsanti ◄ ► ▲ ▼ per selezionare la voce desiderata. Quindi premere ENTER.

Menu del titolo DVD-V DVD-A

1. Premere TITLE. Se il titolo corrente dispone di un menu, quest'ultimo appare sullo schermo. In caso contrario, potrebbe apparire il menu del disco.
2. Il menu offre funzioni quali angolazioni della telecamera, opzioni per la lingua di parlato e sottotitoli, e capitoli del titolo.
3. Premere TITLE per uscire.

Menu del disco DVD-V DVD-A

Premere MENU per visualizzare il menu del disco. Premere nuovamente MENU per uscire.

Angolazione della telecamera DVD-V DVD-A

Se il disco contiene scene registrate in differenti angolazioni di telecamera, è possibile cambiare l'angolazione durante la riproduzione. Premere ANGLE ripetutamente durante la riproduzione per selezionare un'angolazione desiderata. Notare che sul display viene visualizzato il numero dell'angolazione corrente.

Suggerimento:

per indicare che è possibile cambiare angolazione, sullo schermo della TV appare l'indicatore lampeggiante dell'angolazione durante le scene registrate da diverse angolazioni.

Cambiamento della lingua dell'audio

DVD-V DVD-A DivX

Premere ripetutamente AUDIO durante la riproduzione per ascoltare una lingua o una traccia audio differente. Con i dischi DVD registrati nella modalità VR forniti sia di un canale audio principale che di un canale bilingue, è possibile passare da Principale (R) a Bilingue (L) o una combinazione di ambedue (Principale + Bilingue) premendo AUDIO.

Sottotitoli DVD-V DivX

Premere S-TITLE ripetutamente durante la riproduzione per visualizzare le diverse lingue dei sottotitoli.

Note:

- Il file dei sottotitoli del file DivX è visualizzato solo smi, srt e sub.
- Se non vi sono informazioni o se vi è un codice che non è possibile leggere nel file DivX, viene visualizzato “1” ecc.

Dischi DVD Audio

Il DVD Audio è un nuovo formato per dischi costruito sul successo del DVD e progettato per fornire audio multicanale non compresso di alta qualità. Un disco DVD Audio è riconoscibile dalla presenza sulla custodia del disco, o sul disco stesso, del logo di identificazione dei DVD Audio.

I DVD Audio riescono a fornire una qualità stereo più alta rispetto a quella dei CD Audio, avendo una frequenza di campionamento di 192 kHz (in confronto al valore di 44.1 kHz dei CD). Il suono digitale nei DVD Audio può essere fornito con dati codificati fino a 24 bit (in confronto ai 16 bit dello standard dei CD).

Un tipico disco DVD Audio contiene fino a sette volte più informazioni di un CD. Questo spazio addizionale viene utilizzato per la musica, sia per ottenere la qualità sonora multicanale Advanced Resolution, che è più fedele alla registrazione originale degli artisti, sia per realizzare registrazioni più lunghe. Molti dischi DVD Audio contengono del testo che compare in sovrascittura sullo schermo, quale bibliografie degli artisti, elenchi di brani, e testi di canzoni. Alcuni dischi DVD Audio contengono gallerie di foto o filmati video.

Nota

Per ottenere la massima qualità dell'audio e dell'effetto surround dei DVD Audio, utilizzare l'uscita audio analogica 5.1 (jack 5.1 CH AUDIO OUT sull'unità DVDE/CD). Se si utilizza l'uscita DIGITALE (OTTICA o COASSIALE) per il collegamento audio, il suono sarà di qualità simile a un CD anche se il disco è un audio DVD.

Selezione di un altro GRUPPO 

In alcuni dischi DVD Audio, il contenuto è suddiviso in gruppi diversi. Il vostro lettore vi consente durante la riproduzione di accedere rapidamente ai vari gruppi per mezzo di funzionalità visualizzate nel riquadro video.

1. Premere DISPLAY durante la riproduzione o in modalità arresto.
2. Premere ▲/▼ per selezionare l'icona Gruppo.
3. Premere ◀/▶ o i tasti numerati (0-9) per selezionare un numero di gruppo.

Nota

Il disco potrebbe contenere dei contenuti nascosti accessibili solo solo tramite una password.
Se l'icona di blocco appare sullo schermo TV, digitate la password (la si può talvolta trovare riportata sulla custodia del disco, oppure sui siti web). Il controllo di questa password non è gestito dal vostro ricevitore DVD/CD; si tratta di una funzionalità del disco.

Poiché la creazione dei dischi DVD Audio è un processo variabile, alcune funzionalità normalmente visualizzate nel riquadro video potrebbero non essere disponibili per il disco che si sta riproducendo.

Visualizzazione di un'altra PAGINA 

Poiché i dischi DVD Audio possono includere contenuti molto ampi, sono disponibili diverse funzionalità per vedere ciò che è disponibile sul disco.

1. Premere DISPLAY durante la riproduzione.
2. Premere ▲/▼ per selezionare l'icona Page.
3. Premere ◀/▶ per selezionare un numero di pagina.

   Ciò che apparirà sullo schermo varierà da disco a disco poiché l'informazione disponibile dipende dal modo con cui il disco è stato creato.

Nota

Poiché la creazione dei dischi DVD Audio è un processo variabile, alcune funzionalità normalmente visualizzate nel riquadro video potrebbero non essere disponibili per il disco che si sta riproducendo.

Riproduzione di un CD audio o di un disco di MP3/WMA

Il lettore DVD/CD è in grado di riprodurre registrazioni in formato MP3/WMA memorizzate su dischi CD-ROM, CD-R e CD-RW.

CD audio

Una volta inserito un CD audio, viene visualizzato un menu sullo schermo della TV. Premere ▲ / ▼ per selezionare una traccia, quindi premere PLAY o ENTER per avviare la riproduzione.



MP3 / WMA

1. Premere ▲ / ▼ per selezionare una cartella, quindi premere ENTER per visualizzare il contenuto della cartella.
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare una traccia, quindi premere PLAY o ENTER. Viene avviata la riproduzione.



ID3 TAG

- Durante la riproduzione di file che contengono informazioni come ad esempio traccia titoli è possibile visualizzare le informazioni premendo DISPLAY.
  [Title, Artist, Album, Year, Comment]
- Se non vi sono informazioni viene visualizzato "NO ID3 TAG".

Suggerimenti:

- Se ci si trova in un elenco di file di un menu MUSIC e si desidera tornare all'elenco delle cartelle, utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'icona , quindi premere ENTER.
- Premere DVD MENU per spostarsi alla pagina successiva.
- Con un CD misto contenente file MP3/WMA e file JPEG, è possibile passare dal menu MP3/WMA al menu JPEG e viceversa. Premere TITLE in modo da selezionare la parola MUSIC o PHOTO in alto nel menu.

La compatibilità dei dischi MP3/WMA con il lettore è limitata alle seguenti caratteristiche:

- Frequenza di campionamento: entro a 8 - 48 kHz (MP3), tra 32 - 48 kHz (WMA)
- Velocità bit: entro 8 e 320 kbps (MP3), entro 32 - 192 kbps (WMA)
- Il lettore non può leggere un file MP3/WMA salvato con estensione diversa da ".mp3" / ".wma".
- Il formato fisico dei dischi CD-R deve essere ISO 9660.
- Se si sono registrati file MP3/WMA utilizzando software che non possono creare un file system (ad esempio, Direct-CD), è impossibile riprodurre file MP3/WMA. È consigliato l'uso di Easy-CD Creator, che crea un file system ISO 9660.
- I nomi dei file devono avere massimo 8 lettere e incorporare un'estensione .mp3 o .wma.
- Essi non devono contenere lettere speciali quali ad esempio / ? * : " < > , ecc.
- Il numero totale dei file sul disco deve essere inferiore a 650.

Il lettore DVD/CD richiede dischi e registrazioni che rispettano determinati standard tecnici al fine di ottenere la qualità di riproduzione ottimale. I DVD preregistrati sono automaticamente impostati su questi standard.
Esistono molte tipologie differenti di formati di dischi registrabili (inclusi i CD-R contenenti file MP3 o WMA) e sono necessari determinati prerequisiti (vedere sopra) per assicurarne la compatibilità di riproduzione.

È opportuno considerare che occorrono autorizzazioni per scaricare file MP3/WMA e musica da Internet. La nostra società non ha diritti per fornire tali autorizzazioni. Le autorizzazioni devono essere sempre concesse da chi detiene il Copyright.

Funzioni dei CD Audio e dei dischi di MP3/WMA

Pausa CD MP3 WMA

1. Premere PAUSE/STEP durante la riproduzione.
2. Per tornare alla riproduzione, premere PLAY, ENTER oppure premere nuovamente PAUSE/STEP.

Passaggio a un'altra traccia

CD MP3 WMA

1. Premere brevemente SKIP (⏮ oppure ⏭) durante la riproduzione per passare alla traccia successiva oppure tornare all'inizio della traccia corrente.
2. Premere brevemente SKIP ⏮ due volte per passare alla traccia precedente.
3. È possibile riprodurre una traccia qualsiasi immettendo il numero corrispondente.

Ripetizione Track/All/Off CD MP3 WMA

È possibile ripetere traccia/tutto su un disco.

1. Premere REPEAT durante la riproduzione di un disco. Appare l'icona della funzione di ripetizione.
2. Premere REPEAT per selezionare la modalità di ripetizione desiderata.

   • Track: ripete la traccia corrente.
   • All: ripete tutte le tracce di un disco.
   • Off: non riproduce in maniera ripetuta.

Note:

Se si preme una volta SKIP (⏭) durante la riproduzione ripetuta Track, la riproduzione ripetuta viene annullata.

Ricerca CD MP3 WMA

1. Premere SCAN (◀◀ o ▶▶) durante la riproduzione.
2. Premere ripetutamente SCAN (◀◀ o ▶▶) per selezionare la velocità richiesta:
   x2, x4, x8 indietro o in avanti.
3. Per uscire dalla modalità di SEARCH, premere PLAY.

Ripetizione A-B CD

1. Per ripetere una sequenza, durante la riproduzione premere A-B al punto di inizio scelto della sequenza. L'icona della funzione di ripetizione e il simbolo "A" appaiono sullo schermo.
2. Premere nuovamente A-B al punto di fine scelto della sequenza. L'icona della funzione di ripetizione e il simbolo "A-B" appaiono sullo schermo, quindi viene avviata la riproduzione ripetuta della sequenza.
3. Per chiudere la sequenza e tornare alla riproduzione normale, premere nuovamente A-B. L'icona della funzione di ripetizione e l'indicazione "OFF" appaiono sullo schermo.

3D Surround CD

Il lettore è in grado di produrre un effetto 3D Surround che simula la riproduzione audio multicanale da due altoparlanti stereo convenzionali, invece dei cinque o più altoparlanti normalmente richiesti per ascoltare audio multicanale di un sistema Home Theater.

1. Premere AUDIO durante la riproduzione "3D SUR." viene visualizzato sullo schermo.
2. Per tornare alla riproduzione normale, premere AUDIO ripetutamente finché la scritta "3D SUR." non scompare dallo schermo del menu.

Riproduzione programmata

La funzione Programma consente di memorizzare nella memoria del lettore le tracce preferite da qualsiasi disco. Un programma può contenere 30 tracce.

1. Inserire un disco.
   CD audio o dischi MP3/WMA:
   Viene visualizzato il menu AUDIO CD o dischi MUSIC.
2. Tenere premuto PROGRAM.
   Il simbolo viene visualizzato alla destra della scritta Programma sul lato destro della schermata del menu.

Nota:
Tenere nuovamente premuto PROGRAM per uscire dalla modalità di modifica programma; il simbolo scompare.



Menu CD AUDIO



Menu MP3/WMA

Video CD: tenere premuto PROGRAMMA con la riproduzione interrotta. Viene visualizzato il menu Programma. Tenere premuto PROGRAMMA per alcuni secondi per chiudere il menu.

Nota:
Su un CD Video con PBC, occorre impostare PBC su Off nel menu di configurazione per utilizzare la riproduzione programmata (vedere "PBC" a pagina 21).



Menu CD Video

3. Scegliere una traccia dall'Elenco, quindi premere ENTER per inserire la traccia selezionata nell'elenco Programma.
   Ripetere per inserire ulteriori tracce all'elenco.
4. Premere ►.
   Selezionare la traccia che si desidera riprodurre dall'Elenco Programma.
5. Premere PLAY o ENTER per iniziare. Inizia la riproduzione nell'ordine in cui sono state programmate le tracce.
   La riproduzione si interrompe una volta completata la singola riproduzione di tutte le tracce programmate nell'elenco.
6. Per riprendere la riproduzione normale da quella programmata, selezionare una traccia da un AUDIO CD (o MUSIC), quindi premere PLAY.

Ripetizione delle tracce programmate

1. Premere REPEAT durante la riproduzione di un disco. Appare l'icona di ripetizione.
2. Premere REPEAT per selezionare la modalità di ripetizione desiderata.
   - Traccia : ripete la traccia corrente
   - Tutto : ripete tutte le tracce presenti nell'elenco programmati.
   - Off : non esegue alcuna ripetizione.

Nota:
Se si preme ►►I una volta durante la ripetizione traccia, la funzione viene annullata.

Cancellazione di una traccia dall'Elenco Programma

1. Utilizzare ▲ ▼ ► per selezionare la traccia che si desidera cancellare dall'Elenco Programma.
2. Premere CLEAR. Ripetere per cancellare ulteriori tracce all'elenco.

Cancellazione di tutto l'Elenco Programma

1. Premere ► per spostare l'Elenco programma.
2. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare "Cancella Tutto", quindi premere ENTER.

Nota:
Quando il disco viene rimosso anche la programmazione viene cancellata.

Visualizzazione di un disco di JPEG

Con il lettore DVD/CD è possibile vedere CD Kodak PICTURE e dischi contenenti file JPEG.

1. Inserire un disco e chiudere il vassoio. Sullo schermo della TV appare il menu PHOTO.



2. Premere ▲ / ▼ per selezionare una cartella, quindi premere ENTER. Viene visualizzato l'elenco dei file presenti nella cartella. Se ci si trova in un elenco di file e si desidera tornare all'elenco delle cartelle, utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ del telecomando per selezionare l'icona , quindi premere ENTER.
3. Se si desidera visualizzare un file particolare, premere ▲ / ▼ per selezionare il file, quindi premere ENTER o PLAY. Il file viene visualizzato. Mentre si visualizza un file è possibile premere STOP per passare al menu precedente (menu PHOTO).

Suggerimenti:

- Premere MENU per spostarsi alla pagina successiva.
- Vi sono quattro opzioni per la velocità della presentazione (impostazione Slide Speed) : >>> (Basso), >> (Normale) e > (Alto). Utilizzare i pulsanti ▲ ▼ ◄ ► per selezionare la velocità. A questo punto, utilizzare i pulsanti ◄ / ► per selezionare l'opzione che si desidera utilizzare, quindi premere ENTER.
- Su un disco con MP3/WMA e JPEG si alterna da MP3/WMA e JPEG Premere TITLE e la parola MUSIC e PHOTO è evidenziata nella parte superiore del menu.
- Premere RETURN e le informazioni relative al file sono nascoste.

Mostra (Presentazione) JPEG

Utilizzare i pulsanti ▲ ▼ ◄ ► per selezionare la presentazione (Slide Show), quindi premere ENTER.

Immagine statica JPEG

1. Premere PAUSE/STEP durante la presentazione. Il lettore passa nella modalità PAUSE.
2. Per tornare alla presentazione, premere PLAY oppure premere nuovamente PAUSE/STEP.

Passare a un altro file JPEG JPEG

Premere SKIP (I◄◄ o ►►I) o il cursore (◄ o ►) durante la visualizzazione dell'immagine per passare al file precedente o successivo.

Zoom JPEG

Usare lo zoom per ingrandire l'immagine.
(Vedere pagine 24)

Per ruotare l'immagine JPEG

Premere ▲ / ▼ durante la visualizzazione dell'immagine per ruotare l'immagine in senso orario o antiorario.

Per ascoltare MP3/WMA musica guardando l'immagine JPEG

È possibile visualizzare file durante l'ascolto di file musicali MP3/WMA registrati sullo stesso disco.

1. Inserire nel lettore il disco contenente i due tipi di file.
2. Premere TITLE per visualizzare il menu PHOTO.
3. Premere ▲ / ▼ per selezionare il file immagine.
4. Usare ► per selezionare l'icona poi premere ENTER. Viene avviata la riproduzione. La riproduzione continua fino a quando non viene premuto il tasto STOP.

Suggerimenti :

Per ascoltare solo la musica desiderata, programmare le tracce desiderate dal menu "MUSIC", quindi precedere come descritto sopra.

La compatibilità dei dischi JPEG con il lettore è limitata alle seguenti caratteristiche:

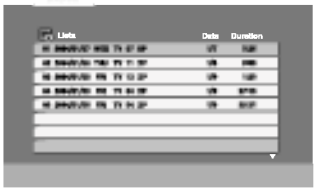
- A seconda delle dimensioni e numero di file JPEG, il lettore DVD/CD può impiegare un tempo relativamente lungo per leggere la visualizzazione dello schermo. Se non si vede visualizzazione sullo schermo dopo alcuni minuti, alcuni dei file possono essere troppo grandi – ridurre la risoluzione dei file JEPG a meno di 2M pixel come 2760X2048 pixel e masterizzare un altro disco.
- Il numero totale di file e cartelle sul disco deve essere inferiore a 650.
- Alcuni dischi possono essere incompatibili a causa di un differente formato di registrazione o delle condizioni del disco.
- Accertarsi che tutti i file selezionati abbiano l'estensione ".jpg" quando vengono copiati sul CD.
- Se i file hanno estensione ".jpe" o ".jpeg", rinominarli utilizzando l'estensione ".jpg".
- I file denominati senza estensione ".jpg" non potranno essere letti dal lettore DVD/CD, anche se i file vengono visualizzati come file immagine JPEG in Esplora risorse.

Riproduzione di un disco con formato DVD VR

Questa unità è in grado di leggere dischi DVD-R/RW registrati usando il formato DVD-Video finalizzati con un masterizzatore DVD.

- L'unità riproduce i dischi DVD-RW registrati utilizzando il formato Video Recording (VR).

1. Inserire un disco e chiudere il vassoio Sullo schermo TV viene visualizzata la schermata della riproduzione programmata (DVD-VR).



2. Premere ▲ / ▼ per selezionare una traccia poi premere PLAY o ENTER per avviare la riproduzione.

Note:

- I dischi DVD-R/RW che non sono stati finalizzati non possono essere riprodotti su questo lettore.
- Alcuni dischi DVD-VR sono realizzati con dati CPRM della DVD RECORDER Il lettore non è compatibile con questo tipo di disco e viene visualizzata la scritta "Controllare Disco".

  Cosa è 'CPRM'?
  CPRM è un sistema di protezione da copia (con sistema di crittografia dei dati) che permette solo la registrazione di programmi trasmessi per una copia. Il significato di CPRM è "Content Protection for Recordable Media" (protezione del contenuto per supporti registrabili) Questo masterizzatore è compatibile CPRM che significa che è possibile copiare programmi trasmessi per singola copia, ma non è possibile effettuare copie di quelle registrazioni.
  Le registrazioni CPRM possono essere effettuate solamente su dischi DVD-RW formattati nella modalità VR, e le registrazioni CPRM possono essere solo riprodotte su lettori espressamente compatibili con CPRM.

Manutenzione e assistenza

Consultare le informazioni fornite in questo capitolo prima di contattare un tecnico dell'assistenza.

Maneggiare l'unità

Durante il trasporto dell'unità

Conservare il cartone di trasporto originale e il materiale dell'imballo. Se occorre trasportare l'unità, per ottenere la massima protezione è possibile reimballare il prodotto nell'imballo originale fornito dalla fabbrica.

Tenere pulite le superfici esterne

- Non utilizzare liquidi volatili in prossimità dell'unità, come ad esempio spray insetticida.
- Non lasciare nastri o prodotti di plastica a contatto con l'unità per un lungo periodo di tempo, dato che possono lasciare segni permanenti sulla superficie.

Pulizia dell'unità

Per pulire l'unità, utilizzare un panno morbido e asciutto. Se le superfici sono estremamente sporche, utilizzare un panno morbido leggermente imbevuto con una soluzione detergente non aggressiva.

Non utilizzare solventi aggressivi come ad esempio alcol, benzene o diluenti, dato che questi prodotti possono danneggiare la superficie dell'unità.

Manutenzione dell'unità

Il lettore DVD/CD è un dispositivo di precisione ad alta tecnologia.
Se le lenti della testina ottica e le parti della guida dei dischi sono sporche o logorate, la qualità dell'immagine potrebbe diminuire.

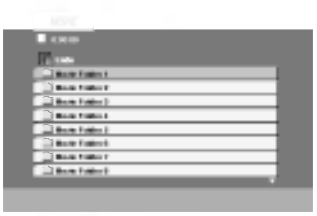
A seconda dell'ambiente di funzionamento, sono consigliate ispezioni e manutenzioni regolari dopo ogni 1.000 ore di utilizzo.

Per i dettagli, contattare il rivenditore più vicino.

Riproduzione di un filmato DivX

Con questo lettore DVD/CD è possibile riprodurre dischi DivX.

1. Inserire un disco e chiudere il vassoio. Sulla TV appare il menu MOVIE.



2. Premere ▲ / ▼ per selezionare una cartella, quindi premere ENTER. Nella cartella appare l'elenco dei file. Se ci si trova in un elenco di file e si desidera tornare all'elenco di cartelle, utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ del telecomando per selezionare e premere ENTER.
3. Se si desidera visualizzare un particolare file, premere ▲ / ▼ per selezionare un file, quindi premere ENTER oppure PLAY.
4. Premere STOP per uscire.

Suggerimento:

- Premere DVD MENU per spostarsi alla pagina successiva.
- Su un CD con file MP3/WMA, JPEG e MOVIE, è possibile passare dal menu MUSIC a PHOTO e MOVIE. Premere TITLE e MUSIC, PHOTO e MOVIE nella parte superiore del menu.

La compatibilità con il lettore di dischi contenenti file DivX è limitata secondo le seguenti modalità:

- Risoluzione del file DivX inferiore a 720x576 (W x H) pixel.
- Nome file del sottotitolo DivX entro 56 caratteri.
- Se nel file DivX è presente codice che non è possibile esprimere, sul display viene visualizzato "_".
- **Se il numero di fotogrammi è superiore a 30 per 1 secondo, l'unità potrebbe non funzionare correttamente.**
- **Se la struttura audio e video del file registrato è priva di interfoliazione, l'output sarà o video o audio.**
- **Se il file è registrato con GMC, l'unità supporta solo livelli di registrazione a 1 punto.**
  * GMC?
  GMC è l'acronimo di Global Motion Compensation. Si tratta di uno strumento di codifica dello standard MPEG4. Alcuni encoder MPEG4, come DivX o Xvid, hanno questa opzione.
  Esistono vari lielli di codifica GMC, solitamente chiamati GMC a 1 punto, a 2 punti o a 3 punti.

File DivX supportati

● ".avi ", ".mpg ", ".mpeg "

Formati Codec supportati

● "DIVX3.xx ", "DIVX4.xx ", "DIVX5.xx ", "XVID ", "MP43 ", "3IVX ".

Formati audio supportati

● "AC3 ", "DTS ", "PCM ", "MP3 ", "WMA ".
  • Frequenza di campionamento:
  entro 8 - 48 kHz (MP3), entro 32 - 48kHz (WMA)
  • Bit rate: 8 - 320kbps (MP3),
  32 - 192kbps (WMA)

Funzionalità aggiuntive

Memorizzazione dell'ultima scena

DVD-V DVD-A

Il lettore memorizza l'ultima scena dell'ultimo disco visualizzato. La scena resta in memoria anche se si rimuove il disco dal lettore o si spegne il lettore. Se si carica il disco che ha la scena memorizzata, la scena viene automaticamente richiamata.

Note:

Il lettore non memorizza la scena di un disco se si spegne il lettore prima di iniziare la riproduzione del disco.

Impostazione del modo video

L'impostazione del modo video funziona soltanto quando nel menù di setup il modo 'Progressive Scan' è configurato su "On".

- Con alcuni dischi, le immagini riprodotte possono risultare affette da tremolii o fenomeni di sfrangiamento dei bordi. Questo significa che l'interpolazione Verticale o il processo di de-interlacciamento non sono perfettamente sincronizzati rispetto al disco. In questo caso si può migliorare la qualità di immagine cambiando il modo video.
- Per cambiare il modo video, premere e tenere premuto per circa 3 secondi il tasto DISPLAY durante la riproduzione del disco. Il modo video cambierà e il relativo nuovo numero identificativo comparirà sullo schermo TV. Verificare se ci sono stati miglioramenti nella qualità video. Se così non fosse, ripetere la suddetta procedura fino ad ottenere una migliore qualità d'immagine.
- Sequenza dei modi video:
  MODE1 → MODE2 → MODE3 → MODE1
- Se si toglie l'alimentazione, il modo video si riporta nello stato predefinito iniziale (MODE1).

Suggerimento:

Descrizione dettagliata di ciascun modo video

MODE1: in questa modalità il contenuto del DVD Video (film o video) usato come materiale sorgente viene determinato dall'informazione contenuta nel disco.

MODE2: questa modalità è adatta per la riproduzione di contenuti a base di film o di riprese video registrate con la modalità a scansione progressiva.

MODE3: modalità adatta per la riproduzione di contenuti video contenenti in comparazione scene meno movimentate.

SELEZIONE DEL SISTEMA

Dovete selezionare uno standard televisivo appropriato alle caratteristiche del vostro televisore. Se nella finestra di visualizzazione appare la scritta NO DISC, premere e tenere premuto per più di cinque secondi il tasto PAUSE/STEP presente sul pannello frontale o sul telecomando per essere abilitati ad impostare lo standard televisivo (PAL, NTSC, o AUTO)

- Qualora il sistema selezionato non coincida con il sistema del vostro televisore, l'immagine a colori non sarà normale.

AUTO: Selezionare quando il DVD/CD ricevitore è collegato ad un televisore multisystem (Multi system).

NTSC: Selezionare quando il DVD/CD ricevitore è collegato ad un NTSC televisore.

PAL: Selezionare quando il DVD/CD ricevitore è collegato ad un PAL televisore.

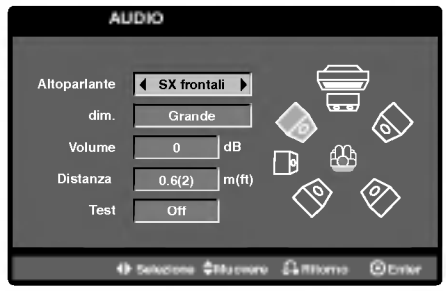
5.1 Configurazione casse

Questo capitolo contiene importanti informazioni per la configurazione dell'unità DVD/CD.

Configurazione casse

Le seguenti impostazioni devono essere regolate per decoder surround a 5.1 canali integrato.

1. Premere SETUP. Viene visualizzato il menu di configurazione.
2. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'opzione AUDIO, quindi premere ► per spostarsi al secondo livello.
3. Utilizzare ▲ / ▼ V per selezionare l'opzione di impostazione delle casse, quindi premere ► per spostarsi al terzo livello.
   Viene selezionato "Select" (seleziona).
4. Premere ENTER: viene visualizzato il menu di configurazione delle casse.



5. Premere i pulsanti ◄ / ► per selezionare l'altoparlante desiderato.
6. Regolare le opzioni utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ / ◄ / ►.
7. Premere ENTER per confermare la selezione. Torna al menu precedente.

Scelta degli altoparlanti

Scegliere l'altoparlante che si desidera regolare. (altoparlante frontale (sinistro), altoparlante frontale (destro), altoparlante centrale, surround (destra) surround (sinistra) o subwoofer)

Nota

Alcune impostazioni delle casse sono vietate secondo l'accordo di licenza con Dolby Digital.

Dimensione

Essendo i parametri dell'altoparlante fissati, la regolazione non va cambiata.

Volume

Premere ◄/► per regolare il livello di uscita della cassa selezionata. (-6dB ~ +6dB)

Distanza

Se al ricevitore DVD/CD sono state collegate delle casse, l'impostazione della distanza consente alle casse di individuare l'intervallo che il suono deve percorrere per raggiungere il punto di ascolto impostato. Questo consente al suono proveniente da ogni cassa di raggiungere gli ascoltatori nello stesso momento.
Premere ◄ / ► per regolare la distanza dell'altoparlante selezionato.
[0.3(1)m(ft) – 6.0(20)m(ft)]

Test

Premere ◄ / ► per effettuare il test dei segnali provenienti da ciascun altoparlante. Regolare il volume in corrispondenza del volume dei segnali di test memorizzati nel sistema.
Sinistra frontale (L) → Centrale → Destra frontale (R) → Destra posteriore (R) → Sinistra posteriore (L) → Subwoofer

È possibile regolare il volume durante il test; utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'opzione Volume o Speaker, quindi utilizzare ◄ / ► per selezionare volume o casse, in modo che il volume di tutte le casse sia uguale dalla posizione dell'ascoltatore.
Durante il test, se si regola il volume, esso verrà messo in pausa nel canale della cassa corrente.

Programmazione delle stazioni radiofoniche

È possibile impostare 50 stazioni FM e AM(MW). Prima di procedere alla sintonizzazione, abbassare il volume al minimo.

1. Premere BAND sul telecomando finchè al display non appaia FM o AM(MW).
2. Ogni volta che si preme BAND, si passerà da FM a AM e viceversa.
3. Tenere premuto il tasto TUNING ⏮ ◀◀ o ▶▶ ⏭ sul pannello anteriore per circa due secondi finché non si vede che la frequenza inizia a cambiare, quindi lasciare il tasto.
   La scansione si interrompe quando il DVD/CD ricevitore si sintonizza su una stazione. Sul display appaiono le spie "TUNED" e "ST" (per i programmi stereo).
4. Premere MEMORY/STOP sul pannello anteriore. Sul display lampeggia un numero precedentemente impostato.
5. Premere TUNING ⏮ ◀◀ o ▶▶ ⏭ sul pannello anteriore per selezionare il numero preimpostato che si desidera.
6. Premere di nuovo MEMORY/STOP sul pannello anteriore.
   The station is stored.
7. Per memorizzare altre stazioni, ripetere le operazioni illustrate nei punti da 3 a 6.

Per sintonizzare una stazione con segnale debole

Per sintonizzare manualmente la stazione, premere più volte il tasto TUNING ⏮ ◀◀ o ▶▶ ⏭ come illustrato al punto 3.

Per cancellare tutte le stazioni memorizzate

Tenere premuto il tasto MEMORY/STOP. per circa tre secondi finché non appare sul display la scritta "CLEAR ALL" (cancella tutto). Premere quindi il tasto MEMORY/STOP di nuovo per cancellare le stazioni.

- Se si è accidentalmente entrati nella modalità "CLEAR ALL" (cancellazione memoria) ma non si desidera cancellare la memoria, non premere alcun tasto. Dopo pochi secondi la voce "CLEAR ALL" scomparirà da sola dal display e tornerà nella modalità normale.

Nota

Se le stazioni sono già state inserite, il display visualizza per alcuni istanti il messaggio FULL (memoria piena) e lampeggia un numero predefinito. Per cambiare il numero predefinito, seguire le istruzioni riportate ai punti 5-6 sopraesposti.

Ascolto radio

Pre-impostare le stazioni radio prima nella memoria dell'apparechcio DVD/CD (vedere "Pre-impostazione delle stazioni radio" sul lato sinistro).

1. Premere il tasto BAND finché il display non visualizza AM(MW) o FM.
   L'ultima stazione ricevuta viene sintonizzata.
2. Premere più volte il tasto PRESET –/+ per selezionare la stazione predefinita che si desidera.
   Premendo questo tasto, il DVD/CD ricevitore si sintonizza su una stazione predefinita, una alla volta.
3. Regolare il volume girando la manopola VOLUME posta sul pannello anteriore oppure premendo ripetutamente i tasti + e – del telecomando.

Per spegnere la radio

Premere POWER per spegnere il ricevitore DVD/CD oppure selezionare un altro modo operativo (CD/DVD, AV1.,).

Per ascoltare stazioni radio non predefinite

- Eseguire la sintonizzazione manuale o automatica illustrata al punto 2.
- Per la sintonizzazione manuale, premere più volte il tasto TUNING ⏮ ◀◀ o ▶▶ ⏭ sul pannello anteriore.
- Per la sintonizzazione automatica, tenere premuto il tasto TUNING ⏮ ◀◀ o ▶▶ ⏭ per circa due secondi sul pannello anteriore.

Per selezionare direttamente una stazione-radio programmata anteriormente

Usare i tasti numerici del telecomando per selezionare direttamente una stazione-radio programmata anteriormente.
Per esempio per ascoltare la stazione programmata anteriormente sotto il n.4 premere il tasto 4 sul telecomando. Per ascoltare la stazione programmata anteriormente sotto il n.19, premere 1 e poi 9 (nell'ambito di 3 secondi).

Altre informazioni

- **Ricezione FM rumorosa**
  Premere MONO/ST. sul pannello anteriore in modo che sul display si visualizzi "ST." In questo modo sparisce l'effetto stereo, ma la qualità della ricezione viene migliorata. Per ripristinare l'effetto stereo, premere di nuovo il tasto MONO/ST.
- **Per migliorare la ricezione**
  Riallineare l'antenna.

Uso del RDS

Questo apparecchio è dotato di RDS (Radio Data System – sistema radio dati), tramite il quale attraverso la radio entra una vasta scala di informazione FM. Usato attualmente in molti paesi il RDS è un sistema di trasmissione di segnali da una stazione-radio oppure di trasmissione di informazione per una rete, una descrizione del programma della stazione-radio, un messaggio scritto per la stazione-radio o specifiche per la selezione di musica o dell'ora esatta.

Impostazione del RDS

Se la radio è stata impostata ad una stazione FM e quella trasmette dati RDS, l'apparecchio visualizzerà automaticamente sul display i segnali della stazione-radio mentre sul display si accenderà sia l'indicatore RDS, sia gli indicatori seguenti: del RDS programma di servizio (PS), di riconoscimento del tipo di programma (PTY), del Radiotext (RT), e dell'ora esatta (CT), se si trasmette dalla stazione-radio.

OPZIONI DEL RDS PER VISUALIZZARE SUL DISPLAY

Il sistema RDS è capace di trasmettere una grande varietà di informazione più il segnale di base che appare nell'impostazione primaria della stazione-radio. Durante il funzionamento normale del RDS,sul display si visualizzerà il nome della stazione-radio, della rete-radio oppure le lettere del segnale. Premendo il tasto **RDS** sul telecomando si possono selezionare consecutivamente differenti tipi di dati:

(PS ↔ FREQUENCY ↔ PTY ↔ RT ↔ CT)

- **PS (Program service name) -** Il nome del canale si visualizza sul display.
- **PTY (Program type recognition) -** Il tipo del programma si visualizza sul display.
- **RT (Radiotext) -** Il messaggio "scritto", contenente un'informazione speciale dalla stazione-radio trasmettente. Notare che questo messaggio si può spostare sul display permettendo che si visualizzi tutto il messaggio.
- **CT (Time controlled by the channel) -** L'apparecchio ha la possibilità di ricevere l'ora esatta e di trasmetterla sullo schermo del display.

Nota

- Alcune stazioni-radio RDS potrebbero decidere _ non includere alcune di queste possibilità supplementari. Qualora l'informazione desiderata per il regime selezionato non viene trasmessa sul display si visualizza uno dei seguenti messaggi: **PTY NONE, RT NONE, CT NONE, PS NONE**.

Ricerca del programma (PTY)

La grande priorità del RDS è la capacità di questo sistema di codificare le trasmissioni radio con i codici di riconoscimento del tipo programma (PTY), con i quali vengono segnati i tipi dei programmi-radio messi in onda realmente. Il seguente elenco indica le abbreviature che vengono usate per segnare i differenti tipi di programmi (PTY) con la spiegazione di questi tipi di programmi:

NEWS	Notizie
AFFAIRS	Avvenimenti correnti
INFO	Informazione
SPORT	Sport
EDUCATE	Programmi di educazione
DRAMA	Dramma
CULTURE	Cultura
SCIENCE	Scienza
VARIED	Vari tipi di programmi
POP M	Musica popolare
ROCK M	Musica rock
EASY M	Musica leggera
LIGHT M	Musica classica
CLASSICS	Musica classica seria
OTHER M	Altra musica
WEATHER	Previsioni del tempo
FINANCE	Programmi finanziari
CHILDREN	Programmi da bambini
SOCIAL	Programmi sui problemi sociali
RELIGION	Trasmissioni religiose
PHONE IN	Programmi in diretta
TRAVEL	Gite e turismo
LEISURE	Programmi sul passatempo e il hobby
JAZZ	Musica jazz
COUNTRY	Musica popolare
NATION M	Musica nazionale
OLDIES	Vecchie melodie
FOLK M	Musica folcloristica
DOCUMENT	Programmi documentali
TEST	Messaggio allarme di controllo della stazione
ALARM 1	Informazione trasmessa in caso di disastro

Potete cercare un concreto tipo di programma (PTY) nel modo seguente:

1. Premere BAND per selezionare un regime FM.
2. Premere PTY sul telecomando, sul display si visualizzerà l'ultimo PTY usato.
3. Premere ripetutamente PTY per selezionare il PTY desiderato.
4. Una volta selezionato il PTY premere PTY SEARCH. L'apparecchio entrerà in regime di ricerca automatica. Quando la stazione verrà sintonizzata, la ricerca si ferma.

Impostazione spegnimento automatico

È possibile programmare il DVD/CD ricevitore per farlo spegnere automaticamente dopo un tempo prestabilito.

1. **Premere il tasto SLEEP per impostare il tempo dopo il quale avverrà lo spegnimento.**
   La spia SLEEP e i minuti impostati vengono visualizzati sul display.
2. **Questa funzione apparirà nella finestra del display e il LED del volume sarà acceso.**
   SLEEP 180 →150 →120→90 →80 → 70 → 60→ 50 → 40 → 30 → 20 →10 →OFF

Nota

- È possibile verificare il tempo restante prima dello spegnimento del DVD/CD ricevitore.
  Premere il tasto SLEEP. Il tempo restante viene visualizzato sul display.

Dimmer

Questa funzione verrà illuminata sulla finestra del display e il volume LED acceso.

Premere più volte il tasto DIMMER.

Muto

Premere il pulsante MUTE per interrompere l'audio dell'unità.

Potete silenziare l'impianto, per esempio, per rispondere al telefono l'indicatore "MUTE" lampeggia sul display.

Utilizzo di cuffie

Connettere la spina delle cuffie da stereo (ϕ3.5mm) nel **connettore PHONES**.

Le casse vengono disconnesse automaticamente quando vengono inserite le cuffie (non in dotazione).

Selezione della sorgente di ingresso

Potete fare uso di VCR o di altri tipi di unità collegandoli opportunamente ai connettori AV1 e AV2, alla presa EURO SCART, al connettore coassiale o a quello ottico. Fare riferimento al manuale d'uso fornito con l'unità per ulteriori informazioni inerenti il funzionamento operativo.

Premere ripetutamente il tasto AUX sul telecomando per selezionare la sorgente di ingresso desiderata.
Ogni volta che si preme questo tasto, la funzione cambia modalità nel modo seguente:

- **AV 1:** per selezionare il segnale analogico dei connettori AV1 AUDIO IN (L/R) & VIDEO IN.
- **AV 1 OPT:** per selezionare il segnale digitale ottico del connettore AV1 VIDEO IN & OPTICAL IN.
- **AV 1 COAX:** per selezionare il segnale digitale coassiale del connettore VIDEO 1 IN & COAXIAL IN.
- **AV 2:** per selezionare il segnale analogico dei connettori AV2 AUDIO IN (L/R) & VIDEO IN.
- **TV-AUDIO:** per selezionare il segnale audio TV della presa SCART

Nota

- La funzione di ingresso ottico è disponibile soltanto quando la frequenza di campionamento dell'altra unità è compresa nell'intervallo 32 ~96 kHz.
- La sorgente d'ingresso può essere selezionata anche premendo il tasto FUNC./PLAY sul pannello frontale.
  Premere e tenere premuto questo tasto per circa tre secondi, quindi premerlo in modo ripetitivo per selezionare la sorgente di ingresso.

Codici di lingua

Utilizzare questo elenco per inserire la lingua desiderata per le seguenti impostazioni iniziali: Linguaggio Audio, Sottotitoli Disco, Menu Disco.

Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Language	Codice
Abkhazian	6566	Figiano	7074	Lingala	7678	Singalese	8373
Afar	6565	Finlandese	7073	Lituano	7684	Slovacco	8375
Africano	6570	Francese	7082	Macedone	7775	Sloveno	8376
Albanese	8381	Frisone	7089	Malgascio	7771	Somalo	8379
Amharico	6577	Gallego	7176	Malese	7783	Spagnolo	6983
Arabo	6582	Georgiano	7565	Malayalam	7776	Sudanese	8385
Armeno	7289	Tedesco	6869	Maltese	7784	Swahili	8387
Assamese	6583	Greco	6976	Maori	7773	Svedese	8386
Aymara	6588	Groenlandese	7576	Marathi	7782	Tagal	8476
Azerbaijani	6590	Guarani	7178	Moldavo	7779	Tajiko	8471
Bashkir	6665	Gujarati	7185	Mongolo	7778	Tamil	8465
Basco	6985	Hausa	7265	Nauruano	7865	Tatar	8484
Bengalese	6678	Ebreo	7387	Nepali	7869	Telugu	8469
Bhutan	6890	Hindi	7273	Norvegese	7879	Thailandese	8472
Bihari	6672	Ungaro	7285	Oriya	7982	Tibetano	6679
Bretone	6682	Islandese	7383	Punjabi	8065	Tigrinya	8473
Bulgaro	6671	Indonesiano	7378	Pashtu	8083	Tongano	8479
Birmano	7789	Interlingua	7365	Persiano	7065	Turco	8482
Bielorusso	6669	Irlandese	7165	Polacco	8076	Turkmeno	8475
Cambogiano	7577	Italiano	7384	Portoghese	8084	Twi	8487
Catalano	6765	Giapponese	7465	Quechua	8185	Ucraino	8575
Cinese	9072	Giavanese	7487	Retoromanzo	8277	Urdu	8582
Corsico	6779	Kannada	7578	Rumeno	8279	Uzbeco	8590
Croato	7282	Kashmiri	7583	Russo	8285	Vietnamita	8673
Ceco	6783	Kazako	7575	Samoano	8377	Volapük	8679
Danese	6865	Kirghiso	7589	Sanscrito	8365	Gallese	6789
Olandese	7876	Coreano	7579	Scots Gaelic	7168	Wolof	8779
Inglese	6978	Curdo	7585	Serbo	8382	Xhosa	8872
Esperanto	6979	Laothiano	7679	Serbo-Croato	8372	Yiddish	7473
Estone	6984	Latino	7665	Shona	8378	Yoruba	8979
Faroese	7079	Lettone	7686	Sindhi	8368	Zulu	9085

Codici dei paesi

Utilizzare questo elenco per inserire il proprio paese.

Paese	Codice	Paese	Codice	Paese	Codice	Paese	Codice
Afghanistan	AF	Etiopia	ET	Malaysia	MY	Arabia Saudita	SA
Argentina	AR	Fiji	FJ	Maldive	MV	Senegal	SN
Australia	AU	Finlandia	FI	Messico	MX	Singapore	SG
Austria	AT	Francia	FR	Monaco	MC	Repubblica Slovacca	SK
Belgio	BE	Germania	DE	Mongolia	MN	Slovenia	SI
Bhutan	BT	Gran Bretagna	GB	Marocco	MA	Sud Africa	ZA
Bolivia	BO	Grecia	GR	Nepal	NP	Corea del Sud	KR
Brasile	BR	Groenlandia	GL	Paesi Bassi	NL	Spagna	ES
Cambogia	KH	Isole	HM	Antille Paesi Bassi	AN	Sri Lanka	LK
Canada	CA	Hong Kong	HK	Nuova Zelanda	NZ	Svezia	SE
Cile	CL	Ungheria	HU	Nigeria	NG	Svizzera	CH
Cina	CN	India	IN	Norvegia	NO	Taiwan	TW
Colombia	CO	Indonesia	ID	Oman	OM	Thailandia	TH
Congo	CG	Israele	IL	Pakistan	PK	Turchia	TR
Costa Rica	CR	Italia	IT	Panama	PA	Uganda	UG
Croazia	HR	Giamaica	JM	Paraguay	PY	Ucraina	UA
Repubblica Ceca	CZ	Giappone	JP	Filippine	PH	Stati Uniti	US
Danimarca	DK	Kenya	KE	Polonia	PL	Uruguay	UY
Ecuador	EC	Kuwait	KW	Portogallo	PT	Uzbekistan	UZ
Egitto	EG	Libia	LY	Romania	RO	Vietnam	VN
El Salvador	SV	Lussemburgo	LU	Federazione Russa	RU	Zimbabwe	ZW

Risoluzione dei problemi

Controllare nella seguente guida la possibile causa di un problema prima di contattare il servizio clienti.

Sintomo	Causa	Correzione
Assenza di alimentazione.	• Il cavo di alimentazione non è collegato.	• Inserire il cavo di alimentazione nella presa di rete.
L'alimentazione è presente, ma il DVD/CD ricevitore non funziona.	• Non è inserito alcun disco.	• Inserire un disco (controllare l'accensione sul display DVD dell'indicatore DVD o audio CD)
Assenza di immagine.	• L'apparecchio TV non è stato impostato per ricevere un segnale di uscita DVD.	• Selezionare il modo corretto di ingresso segnale video in modo da poter visualizzare sullo schermo l'immagine DVD).
	• Il cavo del segnale video non è collegato bene.	• Connettere bene il cavo video nei jack.
	• L'alimentazione dell'apparecchio TV collegato non è accesa.	• Accendere la TV.
Non c'è audio, oppure il livello audio è molto basso.	• Le apparecchiature collegate tramite il cavo audio non sono state impostate per ricevere il segnale in uscita DVD.	• Selezionare il modo ingresso corretto per il ricevitore audio in modo da poter ascoltare l'audio proveniente dal DVD/CD ricevitore.
	• I cavi del segnale audio non sono collegati bene.	• Connettere bene il cavo audio nei jack.
	• L'alimentazione delle apparecchiature collegate tramite cavo audio è spenta.	• Accendere le apparecchiature collegate con il cavo audio.
	• Il cavetto di connessione audio è danneggiato.	• Sostituirlo con uno nuovo.
L'immagine riprodotta è di scarsa qualità.	• Il disco è sporco.	• Pulire il disco.
Il DVD/CD ricevitore non avvia la riproduzione.	• Non è inserito alcun disco.	• Inserire un disco (controllare l'accensione sul display DVD dell'indicatore DVD o audio CD).
	• È stato inserito un disco che non può essere riprodotto.	• Inserire un disco riproducibile (Controllare il tipo di disco, sistema colore e codice regionale).
	• Il disco è stato inserito capovolto.	• Disporre il disco con il lato riproduzione volto verso il basso.
	• Il disco non è stato inserito nella guida.	• Collocare in modo corretto nella guida il disco nel vassoio portadisch.
	• Il disco è sporco.	• Pulire il disco.
	• Sullo schermo della TV è visualizzato un menu.	• Premere il pulsante di SETUP per spegnere il menu su schermo.
	• È stato impostato il livello di classificazione.	• Eliminare la funzione di classificazione o modificare il livello di classificazione.
Si sente un forte ronzio o rumore.	• Il disco è sporco.	• Pulire il disco.
	• Connessioni difettose sugli altoparlanti e gli altri componenti.	• Collegare altoparlanti e componenti vari in maniera corretta.
	• Il DVD/CD ricevitore è posto troppo vicino al televisore.	• Allontanare la TV dai componenti audio.

Symptom	Cause	Correction
Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.	• L'antenna è posizionata o connessa in modo scorretto.	• Collegare le antenne in maniera corretta.
		• Regolare le antenne e, se necessario, collegarsi a un'antenna esterna.
	• Il segnale delle stazioni è troppo debole (per la sintonizzazione automatica).	• Sintonizzare la stazione manualmente.
	• Non esistono stazioni predefinite, oppure sono state cancellate (per sintonizzarsi usando la scansione delle stazioni predefinite).	• Predefinire le stazioni (pagina 34).
Il telecomando non funziona in modo corretto.	• Il telecomando non è puntato al sensore del DVD/CD ricevitore.	• Puntare il telecomando al sensore del DVD/CD ricevitore.
	• Il telecomando è troppo lontano dal DVD/CD ricevitore.	• Usare il telecomando da una distanza entro 6 metri (20').
	• Vi è la presenza di un ostacolo nella traiettoria tra telecomando e DVD/CD ricevitore.	• Rimuovere l'ostacolo.
	• Le batterie del telecomando sono scariche.	• Sostituire le batterie scariche con batterie nuove.
Il pannello frontale è poco illuminato.	• Niente è attualmente visualizzato sul display del pannello frontale.	• Premere il tasto DIMMER sul telecomando.

Specifiche

Informazioni generali	Alimentazione	Fare riferimento all'etichetta principale		
	Consumo	Fare riferimento all'etichetta principale		
	Peso	4.4 kg		
	Dimensioni esterne (larg. X lung. x alt.)	430 x 60 x 350 mm		
	Condizioni d'esercizio	Temperatura: 5°C a 35°C, posizione: orizzontale.		
	Umidità d'esercizio	5% a 85%		
CD/DVD	Laser	Laser semiconduttore, lunghezza d'onda: 650 nm		
	Sistema di segnale	PAL 625/50, NTSC 525/60		
	Gamma frequenze (audio)	150 Hz a 18 kHz		
	Rapporto segnale-rumore (audio)	Oltre 75 dB (1 kHz, NOP -6dB, 20 kHz LPF/A-Filtro		
	Gamma frequenze (audio)	Oltre 70 dB		
	Distorsione armonica (audio)	0.5 % (1 kHz, at 1W posizione) (20 kHz LPF)		
Video	Entrata video	1.0 V (p-p), 75 Ω, sinc. negativa, spinotto RCA x 2/ SCART (TO TV)		
	Uscita video	1.0 V (p-p), 75 Ω, sinc. negativa, spinotto RCA x 1/ SCART (TO TV)		
	Uscita S-video	(Y) 1.0 V (p-p), 75 Ω, sinc. negativa, Mini DIN a 4-pin x 1 (C) 0.3 V (p-p), 75 Ω		
	Uscita component video	(Y) 1.0 V (p-p), 75 Ω, negativa, spinotto RCA x 1 (Pb)/(Pr) 0.7 V (p-p), 75 Ω, RCA x 2		
Sintonizzatore FM	Gamma di sintonia	87.5 - 108.0 MHz o 65.0 - 74.0 MHz, 87.5 - 108.0 MHz		
	Frequenza intermedia	10.7 MHz		
	Rapporto segnale-rumore	60 dB (Mono)		
	Frequenza di risposta	150 - 8,000 Hz		
Sintonizzatore AM [MW]	Gamma di sintonia	522 - 1,611 kHz o 530 - 1,610 kHz		
	Frequenza intermedia	450 kHz		
Amplificatore	Modalità stereo	90W + 90W (6Ω at 1 kHz, THD 10 %)		
	Modalità surround (* **A seconda delle impostazioni audio e della fonte, potrebbe non esserci nessuna uscita audio.**)	Anteriore: 90W + 90W (THD 10 %) Centrale*: 90W Surround*: 90W + 90W (6Ω at 1 kHz, THD 10 %) Subwoofer*: 150W (4Ω at 30 Hz, THD 10 %)		
	Entrate	VIDEO 1, VIDEO 2, COAXIAL AUDIO, OPTICAL AUDIO		
	Uscite	S-VIDEO, MONITOR, PHONES: (32 Ω, 1.0 V)		
Altoparlante		Altoparlante anteriore/posteriore (LHS-T6740T)	Altoparlante centrale (LHS-T6740C)	Subwoofer passivo (LHS-T6740W)
	Type	2 vie, 5 altoparlanti	2 vie, 5 altoparlanti	1 vie, 1 altoparlanti
	Impedenza	6 Ω	6 Ω	4 Ω
	Frequenza di risposta	150 - 20,000 Hz	150 - 20,000 Hz	40 - 200 Hz
	Livello pressione audio	84 dB/W (1m)	84 dB/W (1m)	83 dB/W (1m)
	Alimentazione nominale	90 W	90 W	150 W
	Potenza massima di ingresso	180 W	180 W	300 W
	Dimensioni complessive (A x L x P)	70 x 1200 x 72 mm	440 x 88 x 77 mm	195 x 398 x 417 mm
	Peso netto	3.2kg	1.8kg	7.6kg

Accessori in dotazione

- Altoparlanti 6
- Antenna AM a telaio 1
- Telecomando 1
- Cavi altoparlanti 6
- Antenna FM 1
- Batterie(AAA) 2

* **I modelli e le caratteristiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.**

P/N: 3834RH0055E