



הוראות שימוש והפעלה למערכת שמע מיני FI-HI

דגמים: FFH-2120 A/AX/L/S/AD

FE-2120E

FFH-3130A/AX/L/S/AD

FE-3130E

**יבוא ושיווק: א. ס. ובניו בע"מ
רח' יציב 128 ת.ד. 47145, א.ת. עטרות, ירושלים**

לקוחות נכבדים

חברת א. סביטאני ובניו בע"מ מודה לכם על שרכשתם מערכת שמע מיני HI-FI זו מתוצרת חברת LG Electronics
אנא קראו בעיון רב את הוראות ההפעלה שבחוברת זו על מנת שתוכלו להפיק את מרב התועלת
תוך הקפדה על הוראות הבטיחות.
במידה ותתקלו בבעיות בהפעלה, או שתתגלה תקלה במכונה, אנא פנו למעבדת השרות הקרובה
על פי הפירוט המופיע בגב החוברת.

תוכן העניינים

2	אמצעי זהירות חשובים!
3	לחצני שליטה ונקודות חיבור
3	פנל החזית
4	לחצני הפעלת ה-CD
5	גב המכשיר
6	תצוגת מחוונים ונוריות חיווי בחלון התצוגה
6	חלון תצוגה
7	השלט רחוק
8	השימוש בשלט רחוק
9	חיבורים
10	כיוון השעון
10	אוזניות
10	אנטנה
11	הפעלה בסיסית
12	טכנולוגיית VMAX®
13	קליטת RDS (נתוני רדיו)
14	האזנה לנגן תקליטורים CD PLAYER
16	האזנה לרכיב חיצוני
17	האזנה לטייפ
18	הקלטה
20	תכונות מתקדמות
20	שעון טיימר (השכמה וכיבוי) וטיימר הקלטה
22	במקרה של תקלה
25	מפרט טכני

אמצעי זהירות חשובים!

לפני הכול, קראו היטב את הוראות הבטיחות!

זהירות!

- שימוש לא נכון במתגי המכשיר או ביצוע הליכים בניגוד למפורט בחוברת הדרכה זו, כרוך בסכנת חשיפה לקרינה.
- רכיב הלייזר במערכת מכשיר זה עשוי לדלוף קרינה מעבר לתקן של CLASS 1

זהירות!
קרן לייזר בלתי נראית עשויה להיות מוקדנת אם פותחים את תא הדיסק לפני שהוא נעצר מעצמו.
הימנעו מחשיפה לקרן הלייזר!

אפשרויות של הפרעות רדיו

מכשיר זה מייצר תדרי רדיו. אם אינו מחובר ומופעל בהתאם להוראות עשויות להיות הפרעות קליטה במקלטי רדיו וטלוויזיה שבקרבת מקום.
המכשיר נבדק ונמצא מתאים לתקנים הבינלאומיים. יחד עם זה אין כל אחריות שהפרעות כאלה לא יקרו. במקרים כאלה, ניתן למנוע אותן לגמרי או בחלקן ע"י הרחקת המערכת מרכיבים אלה.

חשוב מאוד!

חוטי כבל החשמל של המכשיר הם בצבעים שונים ומשמעויות הצבעים הן:

- כחול – נייטרלי (שלילי)
- חום – נושא מתח חשמלי (חיובי).

אזהרה!

אל תחבר אף אחד מחוטי החשמל לנקודת הארקה!

זהירות

סכנת התחשמלות-לא לפתוח!

זהירות: סכנת התחשמלות
אל תפתחו את כיסוי או גב המכשיר.
אין בתוך המכשיר חלקים הזקוקים לטיפול, תחזוקה, ניקוי וכו'
לצורך תיקון, יש להעביר את המכשיר למח' השירות או לטכנאי מוסמך

סמלי אזהרה!

סמל זה בא להזהיר מפני מתח חשמל גבוה ומסוכן הנמצא במכשיר או באביזריו שיש בו סכנת התחשמלות.

סמל זה בא להצביע בפני המשתמש על הוראות הפעלה או פעולות תחזוקה חשובות מאוד.

אזהרה!

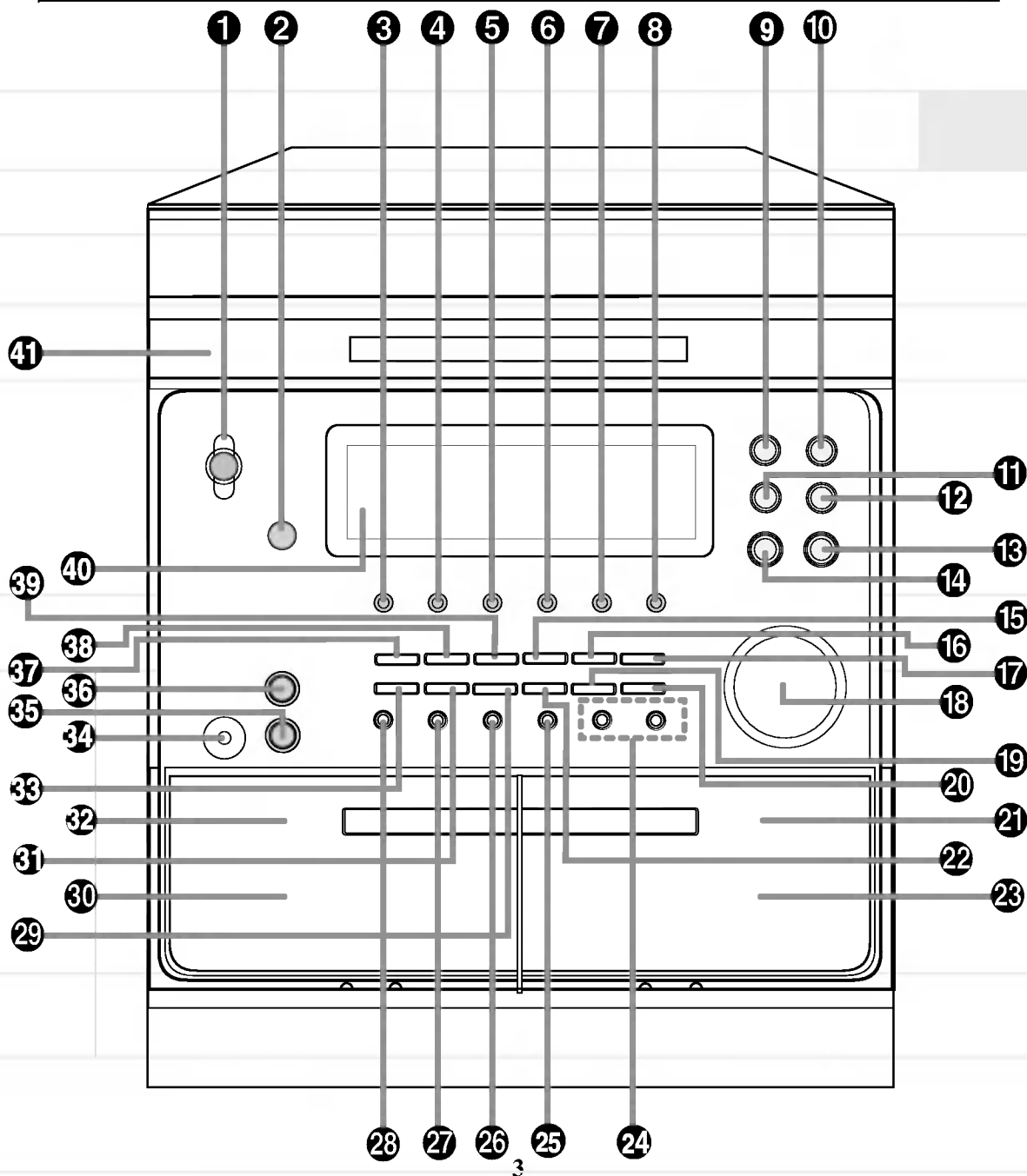
למניעת סכנת התחשמלות ו/או שריפה, אל תחשפו את המכשיר לגשם, לחות ואבק.

CLASS 1	LASER PRODUCT
KLASSE 1	LASER PRODUKT
LUOKAN 1	LASER LAITE
KLASS 1	LASER APPARAT
CLASSE 1	PRODUIT LASER

הגיע הזמן להתחיל

לחצני שליטה ונקודות חיבור

פנל החזית

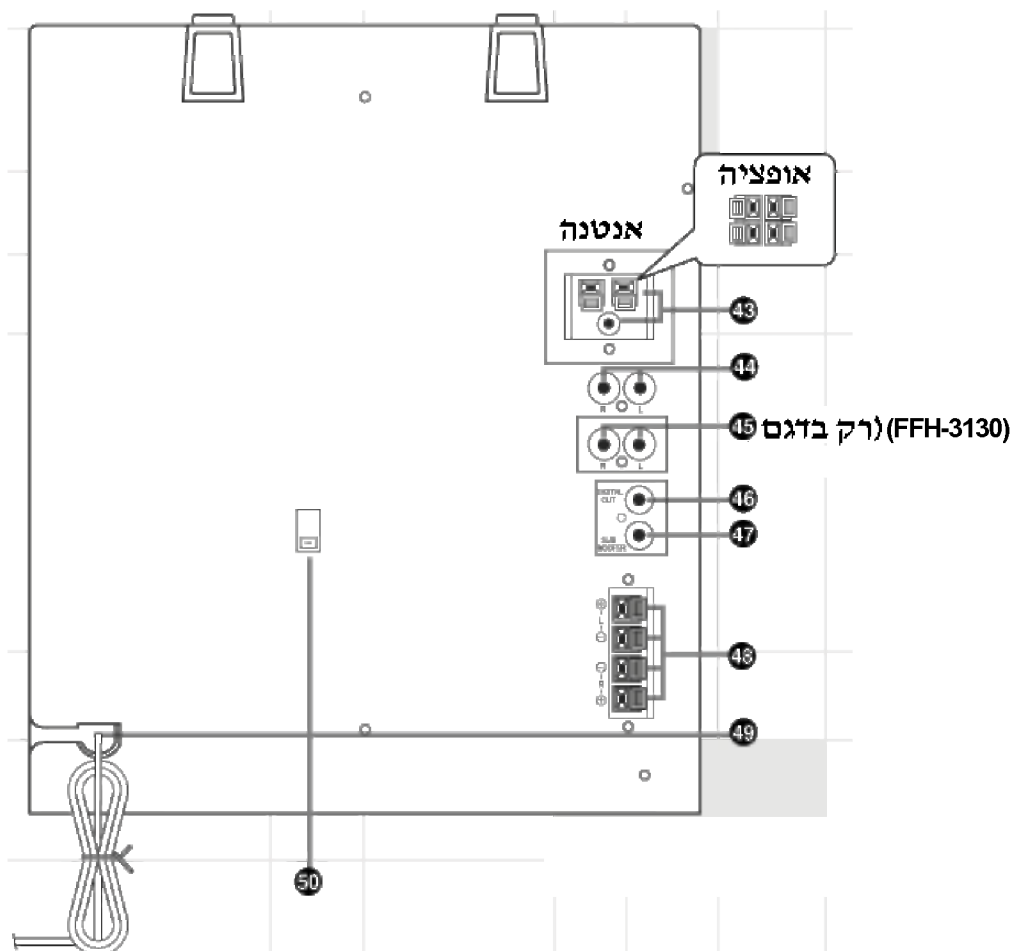


פנל החזית

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 לחצן הפעלה POWER | 36 בורר אקולייזר |
| 17 לחצן שעון | 29 לחצן איפוס המונה |
| 19 לחצן ALARM 1 (שעון טיימר 1) | 16 בורר ANR/FM Stereo (מפחית רעשים AM) |
| 20 לחצן ALARM 2 (שעון טיימר 2) | 21 לחצן הוצאת קלטת של טייפ B |
| 3 לחצן קביעת נתונים SET | 23 דלת תא הקלטת בטייפ B (השמעה/הקלטה) |
| 24 סורק תחנות ▲/▼ (AM/FM) | 37 לחצן תכניות רדיו/לקט תקליטור CD |
| גלילת טייפ (קדימה/אחורה) | 25 לחצן כיוון ▷ / נגית טייפ קדימה / נגית |
| דילוג/חיפוש בתקליטור | תקליטור CD |
| 25 תצוגה | 28 לחצן הקלטה/השהייה של טייפ |
| 41 מגש תקליטורים | 26 לחצן כיוון < |
| 2 חיישן השלט רחוק | 38 לחצן מצב הפעלה/דמו |
| 13 לחצן פתיחה/סגירה של תא התקליטורים | 31 לחצן HIGH DUBB (העתקת טייפ במהירות כפולה) |
| 18 חוגת עוצמת הקול (VOLUME) | 30 דלת תא הקלטת בטייפ A (השמעה בלבד) |
| 10 בורר טייפ A/טייפ B | 33 לחצן העתקת טייפ במהירות רגילה |
| 11 לחצן רכיב חיצוני AUX | 32 לחצן הוצאת קלטת של טייפ A |
| 14 לחצן VMAx | 34 שקע לאוזניות |
| 47 לחצן הדגשה (BOOST) | |

לחצני הפעלה ה-CD

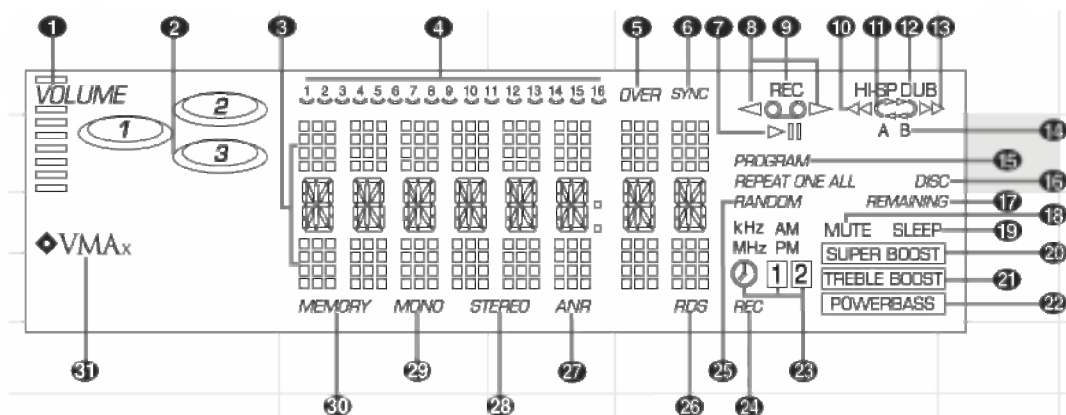
- | | |
|--|-------------------------------------|
| 4 לחצן סינכרון התקליטור (דיבוב CD) | 5 לחצן תקליטור 1 – לחצן הפעלה ישירה |
| 22 לחצן השהיית תקליטור (CD PAUSE) | 6 לחצן תקליטור 2 – לחצן הפעלה ישירה |
| 9 בורר רדיו/תחום ערוצים (AM/FM) | 7 לחצן תקליטור 3 – לחצן הפעלה ישירה |
| 12 לחצן הפעלת נגן התקליטורים | 8 לחצן דילוג על תקליטור |
| 27 לחצן RESET/TOP – עצירה/איפוס (טייפ, CD וכיוון קביעות הרדיו) | 38 לחצן השמעה רנדומלית |
| | 15 לחצן זמן |



גב המכשיר

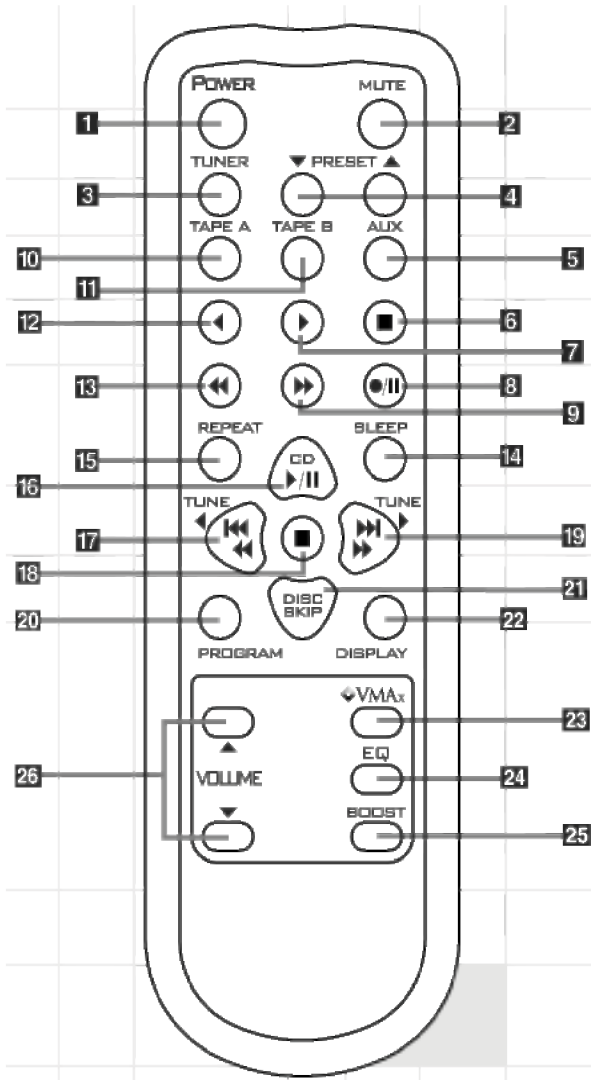
- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 43 | שקעי כניסת האנטנה | 47 | שקע יציאה לסאב-וופר |
| 44 | שקעי חיבור רכיב חיצוני (AUX) | 48 | חיבור יציאה לרמקולים (דגם FFH 2120 / |
| 45 | יציאות לרמקולים (Tweeter/Midrange) * | | חיבור הוופר ברמקולים (דגם FFH 3130) |
| 46 | רק בדגם FFH-3130 | 49 | כבל החיבור לחשמל |
| 47 | שקע יציאה קואקסיאלית דיגיטלית | 50 | בורר מתח (אופציונלי) |

תצוגת מחוונים ונוריות חיווי בחלון התצוגה



חלון תצוגה

1	מחוון רמת עוצמת הקול (VOLUME)
2	מחווני מס' התקליטור
3	תצוגת מידע אודות: עוצמה, מצב, תדר, מונה-הטייפ, זמן-התקליטור, רשימת-לקט
4	מספר הרצועות שנותרו להשמעה בתקליטור
5	מחוון הזמן שחלף בנגינת התקליטור
6	מחוון סינכרון הקלטת התקליטור
7	מחוון מצב השחייה/נגינה של התקליטור
8	מחוון כיוון גלילת הטייפ
9	מחוון מצב הקלטה
10	מחוון גלילה מהירה חזרה
11	מחוון מצב הנגינה (עבור טייפ B בלבד)
12	מחוון הקלטה במהירות גבוהה
13	מחוון גלילה מהירה קדימה
14	מחוון בורר הטייפ A/B
15	מחוון תכנית לקט בתקליטור
16	מחוון השמעה מחזורית של תקליטור
17	מחוון הזמן הנותר להשמעה בתקליטור
18	מחוון מצב השתקה (MUTE)
20	מחוון הדגשת צלילים
21	מחוון הדגשת צלילים גבוהים (TREBLE)
22	מחוון הדגשת צלילי הבסים (BASS)
23	מחוון ALARM 2/ALARM 1
24	מחוון הקלטת טיימר
25	מחוון השמעה רנדומלית של תקליטור
26	מחוון RDS (אופציונלי)
27	מחוון מצב ANR (הפחת רעשי AM)
28	מחוון מצב FM STEREO
29	מחוון מצב FM MONO
30	מחוון הזיכרון
31	מחוון VMAx



- 1 לחצן הפעלה POWER
- 2 לחצן השתקה MUTE
- 3 בורר רדיו/תחום ערוצים
- 4 חצי הכיוון של סורק הרדיו ▲/▼
- 5 לחצן רכיב חיצוני AUX 1/2

הפעלת הטייפ

- 6 לחצן עצירה STOP
- 7 לחצן נגינה קדימה ►
- 8 לחצן הקלטה/השהיית-הקלטה ●||
- 9 לחצן גלילה מהירה קדימה ►►
- 10 לחצן טייפ A
- 11 לחצן טייפ B
- 12 לחצן נגינה חזרה ◀ REVERSE
- 13 לחצן גלילה מהירה (גלילה) ◀◀ REWIND
- 14 לחצן טיימר כיבוי (SLEEP)

הפעלת רדיו/נגן ה-CD

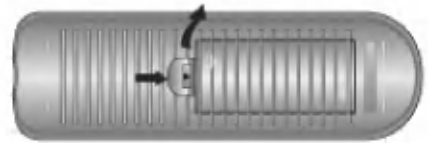
- 15 לחצן השמעה מחזורית (REPEAT) ►►
- 16 לחצן הפעלה/השהייה ►||
- 17 דילוג או חיפוש לאחור (CD) ◀◀
- 18 לחצן עצירה/איפוס ■
- 19 לחצן דילוג או חיפוש קדימה (CD) ►►
- 20 לחצן תכנית לקט בתקליטור (CD) ►►►
- 21 לחצן דילוג תקליטור (CD) ►►►
- 22 לחצן מצב תצוגה
- 23 לחצן VMAx
- 24 לחצן בחירת אקולייזר (EQ)
- 25 לחצן הדגשת צלילים (BOOST)
- 26 חצי כיוון עוצמת הקול (VOLUME) ▲/▼

השימוש בשלט רחוק

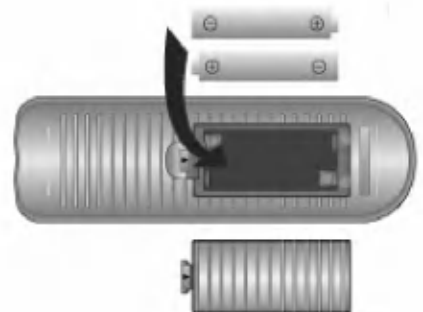
סוללות

לפני השימוש בשלט רחוק צריך להכניס 2 סוללות AAA (IEC RO3, UM-4) באיכות גבוהה, כפי שמוסבר באיור למטה. ודאו שהסוללות יוכנסו בכיווני הקטבים (+/-) בצורה נכונה כמוסבר, אחרת ייגרם נזק לשלט רחוק. אל תשתמשו בסוללות מסוגים שונים יחד ואל תשתמשו בסוללה חדשה יחד עם סוללה ישנה.

פתחו את מכסה הסוללות

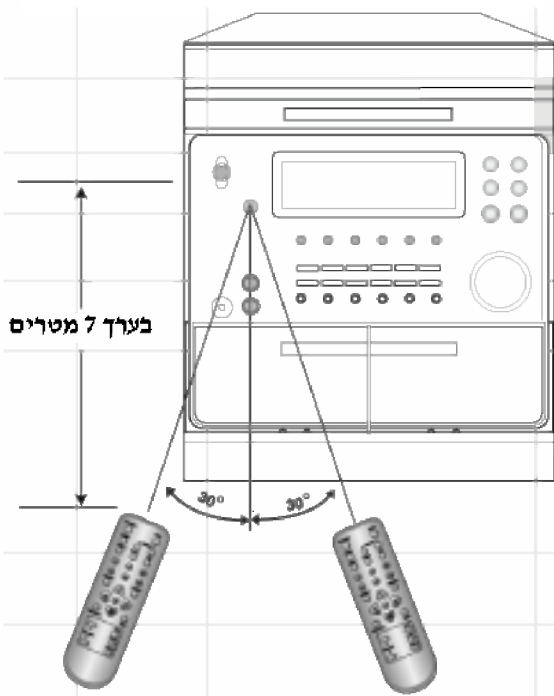


הכניסו 2 סוללות AAA



הערות:

- אם אינכם מתכוונים להשתמש בשלט רחוק במשך תקופה ממושכת, הוציאו את הסוללות מהתא שלהן למניעת אפשרות של דליפה בתוך השלט.
- לאחר תקופה מסוימת, כשמרגישים שהשלט אינו פועל בצורה מדויקת ומרחק ההפעלה יורד לפחות מ-7 מטרים, החליפו את הסוללות המיושמות בסוללות חדשות.



בערך 7 מטרים

טווח שליטה

השלט רחוק תוכנן לפעול עד מרחק של 7 מטרים.

הערה:

- אור חזק בין השלט וחיישן השלט בפנל המכשיר עשוי להפריע לפעולתו התקינה של השלט רחוק.

דגם FFH-3130

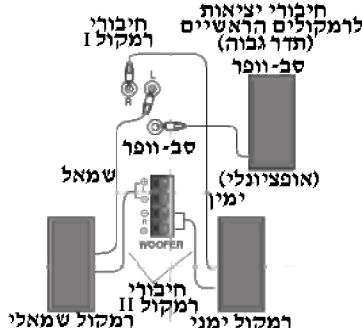
להפקת סאונד נקי יותר עם אבחנת צלילים מדויקת יותר, החיבור בדגם זה היא בדרך שונה ל-TWEETER (צלילים גבוהים) ול-MIDRANGE. לתפעול נכון ודאו לחבר את שלושת החוטים מכל רמקול כמתואר בהמשך:

חברו את התקע RCA הצהוב של הרמקול הימני ליציאה בגב המכשיר המסומנת (45).

הערה:

- אל תחברו את התקע RCA הצהוב לשום מכשיר אלא רק למכשיר המרכזי של המערכת (45) כדי לא לגרום לרמקולים נזק בלתי הפיך שאינו כלול באחריות.
- לעולם אל תחברו חוט אחר מהרמקולים לחיבור RCA שבגב המכשיר כדי לא לגרום לרמקולים נזק בלתי הפיך שאינו כלול באחריות.

את קצה החוט האדום (+) מהרמקול הימני חברו ליציאה (+) בגב המכשיר המסומנת R (48). חברו את קצה החוט השחור (-) מהרמקול ליציאה (-) בגב המכשיר המסומנת R (48). בצעו את אותם שלבים לגבי החוט האדום והחוט השחור מהרמקול השמאלי כשהיציאות (+) ו-(-) במכשיר מסומנות ב-L.



שימוש בסב-וופר חיצוני

מערכת זו מצוידת ביציאה לסב-וופר חיצוני (48) וניתן לחברה לכל סב-וופר אקטיבי חיצוני. הוספת סב-וופר למערכת תשפר בצורה משמעותית את איכות הסאונד והיא מומלצת עם התקנת המערכת או כשיפור עתידי.

חיבור הסב-וופר הוא באמצעות כבל RCA בודד בין יציאת הסב-וופר בגב המכשיר לכניסת R או L בסב-וופר. כיווני הקול במכשיר הם רגילים וההתאמה תתבצע באמצעות כיווני הסב-וופר האקטיבי.

יציאות דיגיטליות

המכשיר מצויד בשקע חיבור יציאה קואקסיאלית/דיגיטלית (47) הנמצא בגב המכשיר. שקע זה מיועד לחיבור קבוע של רכיב חיצוני כגון צורב תקליטורים, מיני דיסק, מחשב עם כרטיס קול דיגיטלי, או מפענח MP3. כבל קואקסיאלי אינו מסופק עם מכשיר זה ואם אינו מסופק עם הרכיב המחובר יש צורך לרכוש אותו בנפרד.

רמקולים

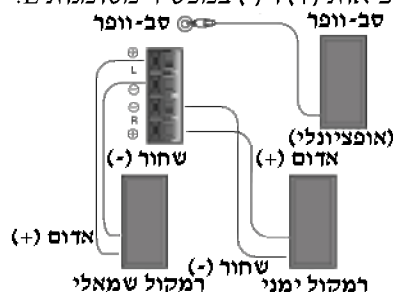
ודאו לכבות את המכשיר (לחצן POWER) (1) לפני חיבור הרמקולים אליו.

- ההתייחסות בחוברת זו לרמקולים: "שמאלי" ו"ימני" היא ממבט ממקום הישיבה של המאזין.

רמקולים כמו כל ציוד אלקטרוני מתחברים באמצעות כבל עם 2 חוטים (+) ו-(-). סימוני הכבלים המסופקים ע"י חברת LG הם: אדום: (+) ושחור: (-). יש לחבר את הרמקולים בהתאם לכך. חיבור + ברמקול ליציאת + במכשיר וחיבור - ברמקול ליציאת - במכשיר. חיבור שונה של הרמקולים יגרום להפקת סאונד חלש עם צלילי בס חלשים ואיכות סטריאו נמוכה.

דגם FFH-2120

הכניסו קצה גלוי אחד של החוט האדום (+) ליציאה (+) הימנית של המכשיר המסומנת R (48) ואת הקצה הגלוי השני של חוט זה לכניסה (+) ברמקול. הכניסו קצה גלוי אחד של החוט השחור (-) ליציאה השמאלית של המכשיר המסומנת R (48) ואת הקצה הגלוי השני של חוט זה לכניסה (-) ברמקול. פעלו באותה צורה לגבי הרמקול השני כשהיציאות (+) ו-(-) במכשיר מסומנות L.



כיוון השעון

כיוון השעון יודגם בהדגמת השעה 09:25 (לפנה"צ).

לאחר הכיוון, בכל פעם שהמערכת תידלק ותהיה במצב STANDBY השעה תוצג באופן אוטומטי.

אולם אם תנתקו את המערכת מהחשמל, או

1. לחצו על הלחצן CLOCK (18) (אם השעון היה מכוון קודם לכן, החזיקו את הלחצן לחוץ במשך 1.5 שניות). החיווי 12:00 AM יבהב בתצוגה (41) לסמן שמערכת השעות היא של 12 שעות. לחצו על החץ PRESET (26) או על החץ PRESET (27) כדי להחליף למסגרת של 24 שעות ואז החיווי 0:00 יבהב.



2. בחרו בין תצוגה של 24 שעות ל-12 שעות כמוסבר לעיל.

3. לחצו על הלחצן SET (3) כדי לאחסן את הקביעה והמשיכו לשלב הבא.



4. קבעו את השעה ע"י לחיצה על החץ PRESET (26) או PRESET (27).



5. לחצו על SET.



6. קבעו את הדקות ע"י לחיצה על החץ PRESET (26) או PRESET (27).



7. לחצו על SET לאחסון הקביעה והשעון יעבור לתפעול רגיל.



אוזניות

חיבור האוזניות (35) מבטל באופן אוטומטי את יציאת הסאונד לרמקולים ומאפשר האזנה פרטית לחלוטין.

אנטנה

חשוב מאוד

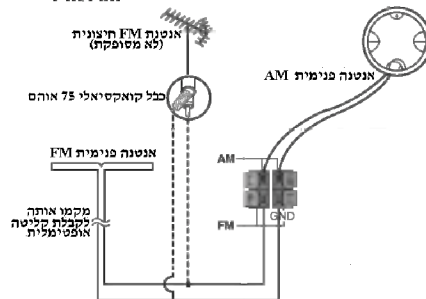
חיבורי אנטנת FM

בדרך כלל (אם אין קליטת רדיו חלשה במיוחד) אין צורך באנטנה חיצונית וניתן להשתמש באנטנה הפנימית המסופקת עם המערכת ע"י חיבור החוט של ליציאת אנטנת FM בגב המכשיר (43).

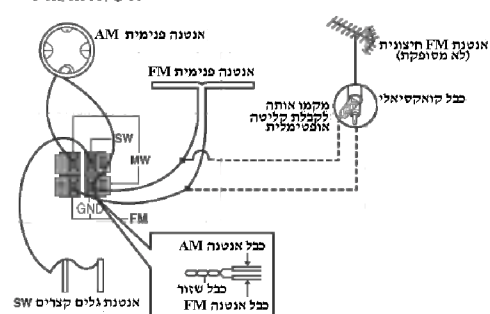
חיבור אנטנת AM

חברו את אנטנת AM המסופקת ליציאת האנטנה AM בגב המכשיר (43).

אנטנת 2 תחומי ערוצים FM/AM



אנטנת 3 תחומי ערוצים FM/MW/SW



במקרה של הפסקת חשמל במשך למעלה מ-10 שניות, יהיה צורך לכוון את השעון מחדש.

בעת כיוון השעון, שימו לב שהחיווי 12:00 AM מתייחס לחצות הלילה בעוד שהחיווי 12:00 PM מתייחס לצוהרי-היום.

- POWER BASS – הגברת הצלילים הנמוכים.
- TREBLE BOOST – הגברת הצלילים הגבוהים.
- SUPER BOOST – הגברת שני תחומי הצלילים.

אקולייזר (EQ)

לחצו על הלחצן EQ (37) פעם אחת כדי להציג את מצב ההשמעה הנוכחי.
לחצו על לחצן זה לחיצות חוזרות עד שתקבלו את מצב האקולייזר הרצוי לכם.

- יוצר הגברה המותאמת למוסיקת פופ, מוסיקת נשמה ומוסיקת קאנטרי

- יוצר הגברה המותאמת למוסיקת רוק כבד ומוסיקת "רוק מטאל"

- ללא הגברה מיוחדת

- התאמת גוון הצלילים למוסיקת ג'אז

- התאמה לשמיעת מוסיקה קלאסית תזמורתית

השתקה (MUTE)

לחצו על הלחצן MUTE (2) להשתקת המערכת. פעולה זו נוחה מאוד לצורך השתקה זמנית של המערכת (למשל: בעת מענה לקריאה טלפונית), ללא צורך בכיווני עוצמת הקול מחדש בכל פעם. המחווה MUTE (18) יופיע בתצוגה. לחיצה נוספת על לחצן זה תחזיר את ההשמעה למצבה הקודם.

מצב התצוגה (בשלט רחוק)

המערכת מאפשרת תצוגה של "קשת" (SPECTRUM) צבעונית מרקדת בתצוגה לפי עוצמות הצלילים השונות. ניתן לבחור בצורות תצוגה שונות של "קשת" זו ע"י לחיצות חוזרות בלחצן DISPLAY MODE (22) או לבטל תצוגה זו.

מצב דמו (DEMO)

כשהמערכת מחוברת לחשמל אך כבויה (OFF), לחצו על הלחצן PLAY MODE/DEMO (39) להצגה מתמשכת של תכונות המערכת. לחיצה נוספת על לחצן זה מבטלת את תצוגת ה"דמו" ותצוגה הזמן חוזרת להופיע.

מצבי FM STEREO/ANR

(ANR = הפחת רעשי AM)

אם קליטת שידור FM STEREO חלשה או מלווה ברעשים, לחצו על הלחצן FM STEREO/ANR (39) למעבר לקליטת מונו כדי להגביר את הקליטה. אם מופיעים רעשים בהאזנה לתחנת AM

בחירת מצב אוטומטית

המערכת מאפשרת לעבור ממצב הפעלה מסוים למצב הפעלה אחר מיידית בלחיצה על לחצן אחד בלבד. לדוגמא: אם את מאזינים לתכנית רדיו מסוימת וברצונכם לעבור להאזנה לתקליטור, כל שעליכם לעשות זה ללחוץ על הלחצן 1 DISC (5) ומרגע זה כל הלחצנים ישרתו את גון התקליטורים. (תוכלו להחליף תקליטור במגש התקליטורים בעת האזנה לרדיו מבלי שזה ישפיע על ההאזנה). תכונה זו פועלת לגבי מקורות השמע הבאים:

באמצעות השלט רחוק

רדיו – לחיצה על PRESET ▲/▼ (4)

CD – לחיצה על PLAY/PAUSE ►|| (16)

טייפ – לחיצה על FORWARD ◀ (7) או REVERS (12) ▶

באמצעות פנל המערכת

CD – בוררי ה-CD: 1 DISC (5), 2 DISC (6), 3 DISC (7)

התאמת עוצמת הקול (VOLUME)

סובבו את חוגת עוצמת (19) הקול בכיוון השעון כדי להגביר את עוצמת הקול ונגד כיוון השעון כדי להחליש אותה. אם תגבירו את עוצמת הקול מעבר למקסימום, חיווי עוצמת הקול יתבהב בתצוגה כאזהרה. כדי למנוע נזק לרמקולים. תוכלו להגביר או להחליש את עוצמת הקול באמצעות החצים VOLUME UP/DOWN (26) בשלט רחוק. השמיעה עשויה להטעות, כי במשך הזמן אתם מתרגלים לעוצמת קול גבוהה מידי שעשויה לגרום נזק מצטבר לשמיעתכם. לכן רצוי לקבוע רמת עוצמה מסוימת כ"עוצמת קול בטוחה" לפני שהשמיעה שלכם תאמץ רמות גבוהות יותר.

קביעת עוצמת קול בטוחה

- התחילו בכיוון עוצמת קול נמוכה.
- הגבירו את עוצמת הקול בהדרגה עד שהשמיעה תהיה נוחה, ברורה וללא עיוותים והפרעות.

לאחר קביעת "עוצמת הקול הבטוחה"

- אל תגבירו את עוצמת הקול מעבר לרמה זו. הקדשת זמן לקביעה זו תסייע לכם לשמור על איכות שמיעתכם לאורך ימים.

התאמת הגברות הטונים

כל לחיצה על הלחצן BOOST (36) תשנה את ההגברה כך:



VMax היא טכנולוגיה היוצרת אפקטים של צלילים היקפיים (סראונד) וירטואליים במערכת סטריאו של 2 רמקולים בלבד, לצלילים המופקים מהקלטות בטכניקות של DOLBY ו-PRO LOGIC.

לחצו על הלחצן VMax בשלט (23) או בפנל המערכת (15) להפעלה או ביטול השימוש בטכנולוגיה זו. המחווה VMax יידלק בתצוגה כל זמן שטכנולוגיה זו מופעלת. כדי ליהנות מהאפקט בצורה מקסימלית על המאזין להיות במרחק של עד 3 מטרים מקו חזית הרמקולים ובמרחק זהה מכל אחד מהם. הרמקולים צריכים להיות מופנים לאותו כיוון ומוצבים במרחק זהה מהמערכת או ממסך הטלוויזיה כשצופים בסרט.

שימו לב לעובדה שהרמקולים אינם מסוככים לחלוטין והעמדתם קרוב מידי לטלוויזיה עלולה לגרום לעיוותים בתמונה.

מיקום הרמקולים



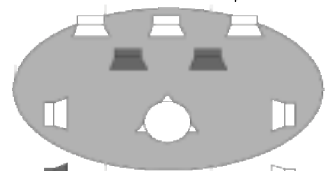
מיקום הרמקולים במערכת משולבת עם הטלוויזיה



סטריאו רגיל



מערכת היקפית בטכנולוגיית VMax



רמקול אמיתי

רמקול מדומה

סריקת תחנות רדיו אוטומטית

1. לחצו על הלחצן POWER להדלקת המערכת.

2. לחצו לחיצות חוזרות על הלחצן TUNER/BAND לבחירת תחום הערוצים (AM, LW, SW, FM).

3. לחצו במשך חצי שנייה על החץ ▲/▼ TUNING (▲ -סריקה למעלה ו-▼ סריקה למטה). הסריקה תתכוון אוטומטית לתחנת שידור ראשונה שתקלט.

סריקת תחנות ידנית

1. לחצו על הלחצן POWER להדלקת המערכת.
2. לחצו לחיצות חוזרות על הלחצן TUNER/BAND לבחירת תחום הערוצים (AM, LW, SW, FM).
3. לחצו לחיצות חוזרות קצרות עד שהתחנה הרצויה תיקלט.

תכנות תחנות רדיו קבועות

איפוס המערכת מתחנות קבועות קודמות

1. כשנמצאים במצב TUNER לחצו ממושכות (מעל 1.5 שניות) על הלחצן CD/TUNER PROGRAM עד שהחיווי RESET יהבהב והמחווה MEMORY (30) יופיע בתצוגה.
2. בעוד החיווי RESET מהבהב, לחצו על הלחצן STOP/RESET.

אחסון תחנה בזיכרון

1. לחצו על TUNER/BAND לבחירה בין AM ו-FM.
2. לחצו על החץ ▲ TUNE או ▼ TUNE כדי להתכוון לתחנה הרצויה.
3. לשמירת התחנה בזיכרון, לחצו 2 לחיצות על הלחצן CD/TUNER. לחיצה ראשונה תגרום למספר המוצג להבהב ולהדלקת המחווה MEMORY. הלחיצה השנייה מאחסנת את התחנה בזיכרון.
4. לחילופין, תוכלו לאחסן תחנה במספר הרצוי לכם ע"י לחיצה על CD/TUNER PROGRAM פעם אחת ואח"כ על PRESET ▲/▼ לבחירת מספר רצוי. אח"כ בעוד המספר מהבהב לחצו שוב על הלחצן CD/TUNER PROGRAM להכנסתו לזיכרון.

כניסה לתחנה קבועה מראש

לחצו ממושכות על PRESET ▲/▼ עד שמספר התחנה הרצויה מופיע בתצוגה, או לחילופין לחצו לחיצות חוזרות קצרות על לחצן זה לקבלת מספר התחנה המבוקשת.

קליטת RDS (נתוני רדיו)

שירותי RDS בתחום FM ניתנים כיום במרבית התחנות הארציות, בין אם מדובר במידע לגבי התחנה המשדרת ובין אם מדובר במידע כללי כמו מזג אוויר, מצב התנועה בכבישים ועוד. מידע זה מופיע בצורת כתוביות במסך התצוגה (3).

1. לחצו על TUNER/BAND ובחרו ב-FM. (RDS לא ניתן לקליטה ב-AM).
2. כוונו לתחנה הרצויה לכם.
3. כשמתקבל מידע RDS התצוגה מראה את שם התחנה והמחווך RDS נדלק.
4. להצגת תדר התחנה, לחצו על הלחצן SET קליטת RDS (נתוני רדיו).

הערות:

- RDS נקלט רק ב-FM.
- שם התחנה מופיע אוטומטית כשהתחנה המכוונת משדרת RDS, אולם אם הקליטה מתחנה זו חלשה, נתוני RDS לא ייקלטו.
- שם התחנה מופיע אוטומטית כשהתחנה המכוונת משדרת RDS, או שיופיע כיתוב מבולבל במשך כמה שניות עד שקליטת התחנה תתייצב. אין זו תקלה, זו תופעה נורמלית.

הנגינה מתחילה בתקליטור הנמצא במגש השמאלי של צלחת המגשים לפני שהיא סגירתה והיא ממשיכה לתקליטור הבא בכיוון נגד השעון (לפי סדר מספרי). כל התקליטורים מנוגנים פעם אחת בלבד.

במהלך הנגינה, אם מגש מסוים ריק, הנגינה מדלגת עליו בכיוון התקליטור הבא אחריו נגד כיוון השעון. מספר התקליטור החסר ייעלם מהתצוגה.

המספר הכולל של רצועות התקליטור המיועדות להשמעה מופיע בראש מסך תצוגה. עם סיום נגינת רצועה המספר משתנה בהתאם. אם יש בתקליטור יותר מ-16 רצועות, המחווון OVER יידלק ומספר הרצועה המושמעת יופיע רק בתצוגת המידע (3).

הפסקת הנגינה

לחצו על הלחצן STOP/RESET בשלט או בפנל.

השהייה

לחצו על הלחצן CD PAUSE || כדי לחזור להמשך הנגינה מאותה נקודה לחצו שוב על לחצן זה או על הלחצן PLAY.

דילוג על תקליטורים

במהלך הנגינה או במצב עצירה STOP, לחיצה על הלחצן DISC SKIP תגרום לדילוג לתקליטור הבא לפי הסדר.

אם תלחצו על הלחצן DISC SKIP במהלך נגינת תקליטור, המכשיר ידלג לתקליטור הבא ויתחיל את נגינתו. במצב עצירה, לחיצה על לחצן זה תסובב את צלחת מגשי התקליטורים לתקליטור הבא, אך לא תתחיל את נגינתו.

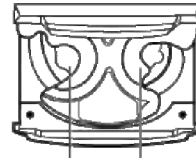
גישה ישירה לתקליטורים

לחצו על אחד מלחצני DISC DIRECT (1 DISC, 2 DISC או 3 DISC) (5, 6, 7), כדי להתחיל בנגינה מיידית של התקליטור שתבחרו. בסיומו, הנגינה תעבור לתקליטור הבא.

הוצאת תקליטורים

לחצו על CD OPEN/CLOSE כדי לפתוח את תא מגשי התקליטורים. ניתן להוציא 2 תקליטורים יחד. להוצאת התקליטור השלישי, לחצו על הלחצן DISC SKIP כדי לסובב את צלחת המגשים.

מערכת זו תשמיע תקליטורים הנושאים את הלוגו . היא תשמיע גם תקליטורי מוסיקה צרובים CD-R (שעברו "סגירה" - Finalized), אולם היא לא תנגן תקליטורי CD-R, VCD, DVD, RW או תקליטורי נתוני מחשב.



מגש תקליטור 2 מגש תקליטור 1

הפעלה בסיסית

1. לחצו על הלחצן CD FUNCTION (13).
2. לחצו על CD OPEN/CLOSE לפתיחת מגש התקליטורים.
3. הכניסו תקליטור כשתווית שלו מופנית למעלה. כל מגש של תקליטור ממוספר: 1, 2 ו-3 במעגל נגד כיוון השעון.
4. **נגינת תקליטור אחד או שניים**
הניחו תקליטור במגשים 1 ו-2.
נגינת 3 תקליטורים
לאחר הנחת 2 התקליטורים לחצו על DISC SKIP כדי לסובב את צלחת מגשי התקליטורים והניחו תקליטור שלישי במגש 3.
תקליטור בקוטר קטן יש להניח במגרעת הפנימית המרכזית במגש. לעולם אל תניחו 2 תקליטורים באותו מגש בו-זמנית.
4. לחצו על CD OPEN/CLOSE לסגירת מגש התקליטורים.
5. לחצו על PLAY || בשלט להתחלת הנגינה.

החלפת תקליטור במהלך הנגינה

מכשיר זה מאפשר להוציא 2 תקליטורים במהלך נגינתו של התקליטור השלישי. לחצו במהלך הנגינה על הלחצן DISC OPEN/CLOSE (14) ופתחו את תא התקליטורים, הוציאו ו/או הכניסו תקליטורים כמתואר לעיל. התקליטור המונח במגש השמאלי הוא התקליטור הבא בסדר הנגינה. אפשרות זו לא קיימת במהלך נגינת תכנית לקט.

הערות חשובות:

אל תטלטלו את המערכת כשטעונים בה תקליטורים. זה עלול להוציא את התקליטורים מהמגרעת שלהם ולגרום להם נזק במהלך נגינתם

- אל תניחו בכל פעם יותר מתקליטור אחד במגש.

- אם במהלך נגינת תקליטור יופיעו עיוותים בתמונת הטלוויזיה או הפרעות בקליטת רדיו שבקרבת מקום הרחיקו את המערכת מרכיבים אלה.

חיפוש בתוך רצועה

תוכלו לחפש נקודה מסוימת בתוך רצועה מסוימת במהלך הנגינה ע"י הפעלת נגינה מהירה או מעקב אחר מונה התקליטור בתצוגה.

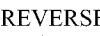
חיפוש אחורה

לחצו לחיצה ממושכת על החץ  REVERSE SEARCH ושחררו את לחיצתכם כשתגיעו לנקודה הרצויה.

חיפוש קדימה

לחצו לחיצה ממושכת על החץ  FORWARD SEARCH ושחררו את לחיצתכם כשתגיעו לנקודה הרצויה.

דילוג על רצועה

כדי לחזור לתחילת הרצועה המושמעת, לחצו לחיצה קצרה על  REVERSE SEARCH. כדי לדלג קדימה רצועה אחר רצועה, לחצו לחיצות חוזרות קצרות על החץ  FORWARD SEARCH.

זכרו - לחיצות קצרות על אחד החצים  או  גורמות לדילוג על רצועות בעוד שלחיצות ממושכות עליהם גורמות לחיפוש בתוך רצועה.

הצגת הזמן

לחצו על הלחצן TIME (16) להצגת הזמן שנותר להשמעה בתקליטור הנוכחי. לחיצה נוספת על לחצן זה תציג את הזמן שחלף.

השמעה מחזורית

הפעלת תכונה זו מתבצעת רק באמצעות השלט רחוק.

מרגע הפעלת ההשמעה המחזורית ע"י לחיצה על הלחצן REPEAT (15) המערכת תתמיד בהשמעה המחזורית עד שתלחצו שוב על לחצן זה והמחווין REPEAT ייעלם מהתצוגה.

ניתן לבחור במצב הפעלה זה במהלך הנגינה או כשהמערכת במצב עצירה STOP. אם מושמעת תכנית לקט, ניתן לגרום להשמעה מחזורית של רצועה אחת או של רשימות כל התקליטורים.

השמעה מחזורית של רצועה אחת

לחצו פעם אחת על REPEAT והחיווי REPEAT ONE יוצג. לחצו בפנל על PLAY או בשלט על  להתחלת הנגינה.

השמעה מחזורית של כל הרצועות בכל התקליטורים

לחצו על REPEAT 3 לחיצות רצופות להצגת החיווי REPEAT ALL DISCS. לחצו בפנל על PLAY או בשלט על  להתחלת הנגינה.

השמעה מחזורית של רצועות נבחרות

תכנתו לקט כפי שמוסבר בהמשך ולחצו על REPEAT במהלך התכנות להצגת החיווי REPEAT ONE או REPEAT ALL DISCS. אם אתם מתכננים לקט במהלך מצב ההשמעה מחזורית של כל התקליטור, החיווי בתצוגה יהיה REPEAT ALL DISCS.

השמעה רנדומלית

לחצו על הלחצן RANDOM לפני או במהלך הנגינה והנגן ישמיע את הרצועות בתקליטור הנוכחי בסדר רנדומלי. המחווין RANDOM יידלק בתצוגה. לחצו על לחצן זה שוב כדי לחזור להשמעה רציפה רגילה.

לחיצה מהירה על FORWARD SEARCH תגרום לנגן לחפש רצועה אחרת באופן רנדומלי. לחיצה מהירה על REVERSE SEARCH תגרום לחזרה לתחילת הרצועה הנוכחית. לחיצה נוספת על REVERSE SEARCH תגרום לנגן לבחור רנדומלית ברצועה אחרת.

תכנות לקט

תוכלו לתכנת רשימת השמעה של עד 20 רצועות מכל אחד משלושת התקליטורים.

1. לחצו על הלחצן CD/TUNER כשהמכשיר במצב STOP.

2. לחצו על הבורר DISC SELECT (1 DISC, 2 DISC, או 3 DISC), או על הלחצן SKIP לבחירה באחד התקליטורים. לחצו אח"כ על  CD SKIP/SEARCH להצגת התקליטור הנבחר בתצוגה.

3. לחצו לחיצות חוזרות על החצים  /  CD SKIP/SEARCH לבחירה ברצועה הרצויה עד שמספרה מופיע בתצוגה.

4. לחצו על הלחצן CD/TUNER PROGRAM לאחר רצועה נבחרת זו.

5. חזרו על השלבים מ-2 עד 4 לתכנות עד 20 רצועות. כדי לבחור רצועה נוספת מאותו תקליטור שבחרתם ממנו לאחרונה, אין צורך לחזור על שלב 2.

6. לחצו בפנל על PLAY או בשלט על  להתחלת ההשמעה.

7. אם תפסיקו את הנגינה במהלך השמעת הלקט מחוון הלקט לא יוצג, הלקט יישמר בזיכרון, אולם לחיצה על PLAY תגרום להשמעת התקליטור הנוכחי בשלמותו. להמשך נגינת הלקט שעדיין בזיכרון, לחצו על הלחצן CD/TUNER PROGRAM שגם יחזיר את מחוון הלקט לתצוגה.

8. אם תכנתם בלקט השמעת רצועות מאותו תקליטור בסדר שונה מזה שבתקליטור, המערכת תנגן את הרצועות בסדר שבחרתם גם אם בתצוגה יופיעו מספרי הרצועות בסדר המקורי של התקליטור.

9. המחווה DISC SKIP אינו פעיל במהלך השמעת לקט.

10. לא ניתן להפעיל השמעה רנדומלית במהלך השמעת לקט.

צפייה בתוכן הלקט

במצב STOP לחצו על CD/TUNER PROGRAM להצגת מספר התקליטור, מספר הרצועה ומספר תכנית הלקט. המשיכו ללחוץ על לחצן זה כדי לצפות בכל תוכן רשימת הלקט.

מחיקה ואיפוס רימת הלקט

ישנן 3 דרכים לניקוי רשימת לקט קודמת:

- 1) במצב STOP, לחצו על הלחצן CD/TUNER PROGRAM ואח"כ על הלחצן STOP/RESET.
- 2) לחצו על הלחצן POWER לכיבוי המכשיר.
- 3) לחצו על CD OPEN/CLOSE.

הוספת רצועות לרשימת לקט קודמת

1. לחצו לחיצות חוזרות על הלחצן CD/TUNER PROGRAM עד שיופיע בתצוגה החיווי: "00".
2. בחרו ברצועה רצויה מאחד התקליטורים ע"י לחיצות על הלחצנים DISC DIRECT או DISK SKIP ואח"כ על  CD SKIP/SEARCH לאיתור הרצועה המבוקשת.
3. לחצו על הלחצן CD/TUNER PROGRAM.

עריכת שינויים ברשימת לקט קודמת

1. לחצו לחיצות חוזרות על הלחצן CD/TUNER PROGRAM עד שיופיעו בתצוגה מספר התקליטור ומספר הרצועה שבה תרצו לבצע את השינוי. רצועה זו תוחלף ברצועה חדשה שתבחרו.
2. בחרו את הרצועה החדשה מאחד התקליטורים ע"י לחיצה על לחצני DISC DIRECT או על הלחצן DISC SKIP לפי הצורך ואח"כ על החצים  CD SKIP/SEARCH עד שתגיעו לרצועה המבוקשת.
3. לחצו על הלחצן CD/TUNER PROGRAM. אין אפשרות לבטל הליך אחד ברשימת לקט.

האזנה לרכיב חיצוני

1. בחרו ברכיב חיצוני (טלוויזיה, טייפרקורדר, או נגן (MP3) המחובר לכניסת AUX בגב המכשיר.
2. לחצו על הלחצן AUX.
3. עיינו בפרק: "הקלטה" בעמודים הבאים.

האזנה

מערכת זו בנויה לשימוש בקלטות טייפ מסוג NORMAL בלבד. יש במערכת 2 תאי טייפ: A ו- B.

טייפ A נועד להשמעה בלבד והוא ייעצר בסופו של כל צד בנפרד בקלטת. טייפ B נועד להשמעה ו/או הקלטה וקיים בו מנגנון AUTOREVERSE הניתן לשליטה באמצעות הלחצן PLAY MODE. 1. הדליקו את המערכת.

2. פתחו אחד מתאי קלטות הטייפ A או B בלחיצה על דלת הקלטת במקום הנועד לפתוח אותה (22 ו-33). הכניסו קלטת לתא כשהצד של הסרט כלפי מטה והצד להשמעה פונה לחזית. סגרו את דלת התא בדחיפה עדינה.

3. לחצו על הלחצן TAPE A/B. אם יש צורך, לחצו פעם נוספת כדי לבחור בטייפ השני. התצוגה תראה איזה טייפ נבחר. המערכת לא תבחר טייפ שלא טעונה בו קלטת.

4. תכונת AUTOREVERSE פועלת רק בטייפ B. לחצו לחיצות חוזרות על הלחצן PLAY MODE כדי לבחור:

- צד אחד - המערכת תשמיע את הצד הפונה למאזין בלבד. ותפסיק אוטומטית כשהקלטת תגיע לסופה.
 - שני הצדדים - המערכת תנגן צד אחד ואח"כ תשנה כיוון ותנגן את הצד השני ותפסיק אוטומטית בסיום 2 צדי הקלטת.
 - מעגל אין סופי - המערכת תנגן את הקלטת משני צדיה ללא הפסקה בנשך 6 מחזורים.
- המערכת תציג במסך התצוגה את מצב ההפעלה הנוכחי.

5. לחצו על הלחצן PLAY להתחלת הנגינה. לחצו על הלחצן REVERSE PLAY כדי לנגן את הצד הפנימי של הקלטת. כיוון הקלטת יופיע בתצוגה.

6. בין אם במצב STOP או במהלך הנגינה, לחיצה

על הלחצן FAST FORWARD תריץ את הסרט בקלטת קדימה לנקודה רצויה או עד סוף הסרט. המחווה FAST FORWARD יידלק.

לחיצה על הלחצן REWIND במצב STOP או במצב נגינה תגולל במהירות את הסרט בקלטת בחזרה עד נקודה מסוימת או עד תחילת הסרט.

7. לחצו על הלחצן STOP/RESET כדי לעצור את ההשמעה.

מונה הסרט בטייפ

מונה הסרט בטייפ מופיע במצג המידע כשהמערכת במצב TAPE.

במהלך ההשמעה או בזמן גלילה מהירה קדימה, המספר במונה גדל בהתאם ואילו בזמן החזרת הסרט המספר קטן.

אם במצב STOP או במהלך ההשמעה תלחצו על הלחצן COUNTER RESET, המונה יתאפס. אפשרות זו נוחה מאוד לציון נקודת חזרה או נקודת סימון אחרת כמו תחילת הקלטת קטע מסוים.

שימו לב, שבעת גלילה חזרה המכשיר אינו מתייחס למונה ואינו עוצר כשהמונה מגיע לאפס, אלא ממשיך עד תחילת הסרט בקלטת.

הקלטה מ-CD, רדיו או רכיב

חיצוני

הקלטה במערכת זו אפשרית רק בטייפ B ובקלטות טייפ מסוג NORMAL בלבד.

1. הדליקו את המערכת והכניסו קלטת ריקה לתא של טייפ B. הריצו את הסרט קדימה או אחורה בלחיצה על הלחצן FAST FORWARD או REWIND לנקודה שבה תרצו להתחיל את ההקלטה. ודאו לקדם את הסרט בקלטת מעבר ל"פס המוביל" בתחילת הקלטת.

2. לחצו לחיצות חוזרות על הלחצן PLAY MODE כדי לבחור אם להקליט רק בצד אחד של הקלטת או בשני צדי הקלטת. אל תבחרו במעגל אין סופי כדי לא למחוק את מה שהקלטתם בהתחלה.

3. בחרו את המקור שתורצו להקליט ממנו: רדיו, תקליטור (CD) או כל רכיב חיצוני המחובר למערכת (AUX).

4. לחצו על הלחצן REC/PAUSE להצבת המערכת במצב הקלטה. המחונן RECORDING יתחיל להבהב.

5. לחצו על הלחצן PLAY כדי להתחיל בהקלטת הצד הפונה לחזית או על הלחצן REVERSE כדי להתחיל הקלטת הצד הפנימי של הקלטת. כיוון ההקלטה יופיע בתצוגה והמערכת תתחיל בו בזמנית בהפעלת מקור השמע ובהקלטה.

6. ניתן להשהות את ההקלטה כדי לדלג על הקלטת קטע לא רצוי ע"י לחיצה על הלחצן REC/PAUSE. כדי לחזור ולהמשיך בהקלטה יש לחחוץ שוב על הלחצן REC/PAUSE או לחילופין ללחוץ על הלחצן PLAY.

7. לסיום ההקלטה (מבלי להפסיק את מקור השמע) לחצו על הלחצן STOP/RESET. לחילופין, המערכת תפסיק את ההקלטה באופן אוטומטי כשהטייפ יגיע לסופו.

סינכרון הקלטה מתקליטור (CD)

תכונת סינכרון הקלטה מתקליטור של המערכת מאפשרת העתקת תוכן תקליטור שלם או לקט רצועות באופן אוטומטי לקלטת טייפ.

1. בחרו ב-CD FUNCTION (13).

2. פתחו את תא מגשי התקליטורים בעזרת הלחצן CD OPEN/CLOSE, הכניסו תקליטורים וסגרו את התא מגשי התקליטורים.

3. לפי רצונכם תוכלו לתכנת לקט להקלטה (כפי שהוסבר בקטע "תכנות לקט"), תכלו להקליט רק רצועה אחת ע"י בחירת הרצועה זו באמצעות הלחצן FORWARD או REVERSE SEARCH.

4. הכניסו קלטת ריקה לטייפ B. גללו את הסרט בטייפ קדימה או אחורה בלחיצה על הלחצן FAST FORWARD או REWIND לנקודה שבה תרצו להתחיל את ההקלטה. ודאו שיש בקלטת מספיק זמן הקלטה להקלטת החומר הרצוי לכם.

5. לחצו לחיצות חוזרות על הלחצן PLAY MODE לבחירה בין הקלטה על צד אחד או על שני צדי הקלטת (לא מומלץ לבחור במעגל אין סופי).

אם לא תהיה אפשרות להשחים הקלטת רצועה בצד אחד של הקלטת, היא תוקלט בשלמותה בצדה השני של הקלטת.

6. לחצו על הלחצן CD SYNC להתחלת ההקלטה. המערכת תגולל את הסרט בקלטת במצב השתקה במשך 7 שניות כדי להגיע מעבר ל"פס המוביל" ואז נגן התקליטורים יתחיל לנגן והטייפ יתחיל להקליט בו זמנית. המערכת לא תאפשר לשנות את כניסת מקור השמע לפני סיום מערך ההקלטה הנוכחי.

הקלטה מטייפ לטייפ (העתקה)

במערכת זו ניתן להקליט רק מטייפ A לטייפ B ורק בקלטות מסוג NORMAL.

1. הכניסו קלטת מוקלטת בטייפ A כשהצד המיועד להעתקה כלפי החזית. הכניסו קלטת ריקה לטייפ B כשהצד המיועד להקלטה כלפי החזית.

2. לחצו על הלחצן TAPE A/B כדי לבחור במצב TAPE ואח"כ לחצו עליו לחיצות חוזרות לבחירה כל פעם בטייפ אחר על מנת להחזירו באמצעות הלחצן REWIND לנקודת ההתחלה.

3. לחצו על הלחצן NORMAL DUBBING כדי להתחיל את ההעתקה במהירות רגילה. לחילופין, אם תלחצו על הלחצן HIGH DUBBING, ההעתקה תתחיל המהירות כפולה מהרגיל. איכות ההקלטה טובה יותר במהירות רגילה. כשמקליטים במהירות כפולה יש להחליש את עוצמת הקול כדי למנוע נזק מהרמקולים.

4. במהלך ההעתקה לא ניתן להשתמש בלחצן ההשהיה ולא ניתן לשנות את מהירות ההקלטה. כיוון עוצמת הקול משפיע על ההשמעה ברמקולים אך אינה משפיעה על עוצמת הקול בהקלטה שאינה ניתנת לכיוון ידני.

5. לחצו על הלחצן STOP/RESET כדי לסיים מחזור ההעתקה. לחילופין, המערכת תפסיק את פעולת ההעתקה כשהקלטת תגיע לסופה.

9. כווננו את הזמן המיועד לסיום כמו בכיוון זמן ההתחלה ולחצו על הלחצן SET לאחסון הקביעה.

10. כווננו את עוצמת הקול עם החצים PRESET.

11. לחצו על הלחצן SET לאחסון רמת עוצמת הקול. חייוי השעון ומספר שעון הטיימר (1 או 2) יישארו דלוקים בתצוגה.

12. אם תכבו את המכשיר הוא יעביר את עצמו באופן אוטומטי למצב "היכון" בהתאם לתכנון שעון ה-ALARM (1 או 2) שקבעתם ויפעל בהתאם.

ביטול או בדיקת הטיימר

כל לחיצה על הלחצן 1 ALARM או 2 ALARM מאפשרת לכם להכניס לפעולה או להוציא מפעולה את שעון הטיימר הנדון. אם שעון הטיימר כבר כוון, לחצו על הלחצן שלו פעמיים כדי להציג את הכיוונים והקביעות שלו. לחצו עליו פעם אחת כדי להוציא מפעולה, אך להשאיר את הנתונים בזיכרון. כששעון טיימר מופעל חייוי השעון ומספר שעון הטיימר (1 או 2) יופיעו בתצוגה וכן אם תוכננה הקלטה המחווה REC יידלק. כששעון הטיימר לא מופעל כל החיוויים והמחווים הנ"ל לא יופיעו בתצוגה.

הערות:

1. המחווה ALARM יבהב כשהמערכת פועלת במסגרת מצב ALARM. לחיצה על לחצן ALARM תבטל מצב זה והמערכת לא תפסיק לפעול במועד שתוכנן לסיום.

2. אם נבחרו להשמעה טייפ או CD להשמעה, ואין תקליטור במגש התקליטורים או קלטת בתא הקלטות, הרדיו יתחיל לפעול במקומם.

3. אם נבחר CD, השמעה מחזורית של כל התקליטור תיבחר אוטומטית.

המערכת מציעה טיימר השכמה, כיבוי וכן וטיימר הקלטה גמישים שמאפשרות לתכנן את המערכת לנגן או הקליט 2 מקורות שמע שונים בשני מועדים שונים ולמשך זמן לפי קביעתכם.

1. לחצו על הלחצן CLOCK לוודא שהזמן המוצג נכון ואם יש צורך כווננו אותו (כפי שהוסבר קודם). כמו כן אם מקור השמע הנבחר הוא רדיו, ודאו שהתחנה הרצויה מאוחסנת כתחנה קבועה.

2. לחצו על 1 ALARM או 2 ALARM כדי להכניס למצב של כיוון הטיימר (אם הטיימר כבר כוון קודם לכן, לחצו לחיצה ממושכת של 1.5 שניות). החיווי בצורת שעון של ALARM/TIMER יופיע בתצוגה ובחירת מקור השמע (רדיו, CD או טייפ) שיהבהב בתורו.

3. א. אם תבחרו ברדיו, לחצו על הלחצן SET כשחיווי הרדיו יופיע בתצוגה וחיווי הטייפ וה-CD יבהבו כל אחד בתורו.

ב. לחצו על הלחצן SET לבחירה בין השמעה (PLAY) והקלטה (REC)

• **PLAY TUNER** – השמעה בלבד.

• **REC TUNER** – השמעה והקלטה ע"י טייפ B. ודאו שמוכנסת קלטת ריקה לטייפ B ושהסרט מוחזר לנקודת ההתחלה.

ג. לחצו על החצים PRESET לבחירת תחנת הרדיו הרצויה (אם לא תוכנתה אף תחנת רדיו קבועה, המערכת תכוון לתחנת הרדיו שנוגנה לאחרונה.

ד. לחצו על הלחצן SET לאחסון מספר התחנה המתוכננת לזיכרון.

5. כווננו את השעה ע"י החצים PRESET.

6. לחצו על הלחצן SET להכנסת השעה, הטיימר ידליק את מקור השמע וכיוון הדקות יבהב.

7. כווננו את הדקות ע"י החצים PRESET.

8. לחצו על הלחצן SET לאחסון הדקות, החיווי OFF יבהב בתצוגה והמערכת תעביר אתכם לשלבי תכנון מועד הסיום.

כיוון טיימר הכיבוי

אפשרי רק באמצעות השלט רחוק.
כשטיימר הכיבוי מופעל המערכת תיכבה מעצמה באופן אוטומטי כשיגיע הזמן שכיוונתם אליו.

1. לחצו על הלחצן SLEEP. החיווי SLEEP 90 יופיע בתצוגה במשך 5 שניות. המשמעות היא שהמערכת תיכבה מעצמה לאחר 90 דקות. כל לחיצה על הלחצן SLEEP כשהחיווי מופיע בתצוגה מקצרת את זמן הכיבוי האוטומטי המיועד ב-10 דקות. בחרו את הזמן המיועד לפי בחירתכם.

2. לבדיקת הזמן שנותר עד הכיבוי האוטומטי כשטיימר הכיבוי מופעל, לחצו לחיצה קצרה על הלחצן SLEEP. הזמן הנותר עד הכיבוי יופיע בתצוגה למשך 5 שניות.

הערה:

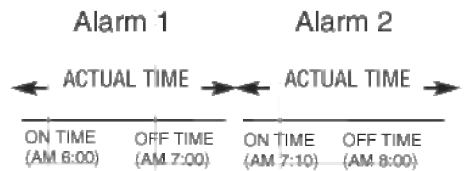
כל לחיצה על הלחצן SLEEP כשהזמן הנותר עד לכיבוי מופיע בתצוגה, תקצר את הזמן הנותר.

3. לביטול טיימר הכיבוי, לחצו לחיצות חוזרות על הלחצן SLEEP עד שהחיווי "10" יופיע בתצוגה. לחיצה נוספת כשהחיווי עדיין מוצג תבטל את טיימר הכיבוי.

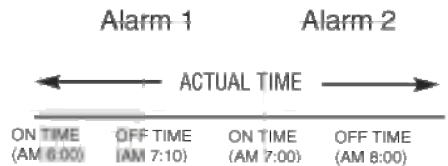
4. אם נבחר טייפ להשמעה ויש קלטות בשני הטייפים, טייפ B יתחיל להישמע ראשון.

5. אם המערכת נדלקת ידנית, הדבר לא יבטל את התכנות הקודם של שעוני הטיימר והטיימר.

6. אם שני שעוני הטיימר מתוכנתים ומוכנים להפעלה והזמנים שלהם אינם חופפים או עולים אחד על השני, הם יפעלו לפי התכנון שלהם.



7. אם קביעות הטיימרים "עולים" אחד על השני או ישנה חפיפה ביניהם, המערכת תפעיל את הטיימר המוקדם מבין שניהם ותמשיך אח"כ עם השני עד מועד סיומו של הטיימר השני.



במקרה של תקלה

אם לא נשמע קול מכל הרמקולים

- בדקו אם המכשיר מחובר לחשמל.
- בדקו אם המכשיר הודלק, אם נבחר מקור השמעה והוא מופעל. אם בחרתם בטייפ או ב-CD בדקו אם הוכנסו תקליטורים או קלטות.
- ודאו שלא לחצתם על הלחצן MUTE ושהמחוון MUTE אינו דולק. אם ההשתקה אכן הופעלה, בטלו אותה באמצעות השלט רחוק.
- כווננו את עוצמת הקול.
- בדקו את חיבורי המערכת השונים וחיבורי הרמקולים וודאו שחוטי החיבורים אינם מקצרים ביניהם ואינם פגועים.
- אם הפעלתם רכיב חיצוני המחובר למערכת, בדקו אם רכיב זה מחובר נכון למערכת ואם הוא מחובר לחשמל. כמו כן בדקו אם הרכיב המחובר דלוק.

אם לא נשמע קול מאחד הרמקולים

- בדקו את החיבורים בין רמקול זה והמערכת וודאו שהחיבורים נכונים והכבלים אינם פגועים.

אם המערכת נשמעת בעוצמת קול נמוכה וכשמגבירים אותה המכשיר נכבה

- בדקו את החיבורים בין הרמקולים והמערכת וודאו שהחיבורים נכונים והכבלים אינם פגועים.

אם צלילי הבס אינם נשמעים או שהם חלשים מדי

- בדקו אם חוטי הכבלים המחוברים את הרמקולים מחוברים בקוטביות הנכונה (-/+).
- בדקו את הדגשת הצלילים ע"י לחיצה על הלחצנים POWER BASS ו-SUPER BOOST.
- בדקו אפשרות הוספת סב-וופר אקטיבי למערכת שלכם.

אם צלילי הטרבל אינם נשמעים או שהם חלשים מדי

- בדקו אם חוטי הכבלים המחוברים את הרמקולים מחוברים בקוטביות הנכונה (-/+).

- בדגם FFH-3130 בדקו אם התקע הצהוב מחובר נכון.

יצואות TWEETER/MIDRANGE בגב המכשיר

- בדקו את הדגשת הצלילים ע"י לחיצה על הלחצנים POWER BASS ו-SUPER BOOST.
- ודאו לא להגביר את עוצמת הקול מעבר למקסימום המותר כדי למנוע נזק מהרמקולים.

יצואות TWEETER/MIDRANGE בגב המכשיר

- בדקו את ה-BOOST ע"י לחיצה על הלחצנים SUPER BOOST ו-POWER BASS.
- ודאו לא להגביר את עוצמת הקול מעבר למקסימום המותר כדי למנוע נזק מהרמקולים.

אם המערכת לא מגיבה לשלט רחוק

- בדקו אם הסוללות אינן חלשות וזקוקות להחלפה בחדשות.
- ודאו שחיישן השלט רחוק במערכת אינו חסום.
- ודאו שהמרחק בין השלט והחיישן בפנל המערכת אינו עולה על 7 מטרים ושהשלט מכונן ישירות לחיישן או בזווית שאינה עולה על 30 מעלות מכל צד שהוא.
- כבו תאורה פלואורוצנטית או כל מקור אור חזק מידי.

אם הרדיו מזמזם או אינו נשמע בסדר

- ודאו שכיוונתם לערוץ במדויק.
- בדקו את חיבורי ומיקומי האנטנות.
- אם מידע RDS אינו מופיע בתצוגה ודאו שהרדיו בתחום תדרי FM. RDS אינו פועל בתחומי תדרים אחרים.
- אם התחנה הנקלטת חלשה מידי, נתוני RDS אינם נקלטים.
- נתוני RDS עלולים להופיע בתחילה בצורה מבולבלת ומעורפלת ורק כעבור כמה שניות הדברים מסתדרים.

בזמן מחיקת תחנה קבועה נמחקות כל התחנות

- לא ניתן למחוק תחנה קבועה אחת. ניתן רק להחליפה באחרת.

בניסיון למחוק מלקט CD רצועה אחת נמחקות מהרשימה כל הרצועות.

- לא ניתן למחוק רצועה אחת מרשימת לקט. ניתן להחליפה ברצועה אחרת.

בנגינת טייפ לא נשמע כל קול

- ודאו שקלטת הטייפ אינה ריקה.

אם הטייפ אינו מקליט

- ודאו שלא הוסרו מהקלטת תוויות ההגנה נגד מחיקה. אם כן, כבו את החורים שנוצרו סרט הדבקה.
- ודאו שמקור ההשמעה נבחר נכון.
- אם מתבצעת פעולת ההעתקה, ודאו שהקלטות נמצאות בטייפים הנכונים.
- טייפ A נועד להשמעה בלבד בעוד טייפ B מועד גם להשמעה וגם להקלטה.
- ודאו שאינכם מנסים להקליט בטייפ A.

אם הקול מהטייפ מעוות

- ודאו שאתם משתמשים בקלטות מסוג NORMAL בלבד.
- ודאו שראשי הטייפ נקיים.

אם הקלטה עולה על הקלטה קודמת ומוחקת אותה

- ודאו שלא בחרתם במצב "מעגל אין סופי" . בחרו באמצעות פעולת PLAY MODE  רק מצבי צד אחד  או 2 צדדים .

אם הטייפ חוזר מעבר לנקודת האפס של המונה.

- המערכת מחזירה את סרט הקלטת עד לתחילתו מבלי להתחשב במונה הטייפ.

אם טייפ A אינו ממשיך לנגן את הצד השני של הקלטת (AUTOREVERSE)

- טייפ A מסוגל לנגד רק צד אחד ויש צורך לשנות ידנית את כיוון הקלטת בכל פעם

אם ה-CD אינו מנגן

- ודאו שיש תקליטור במגש.
- ודאו שהתקליטור הונח נכון עם התווית כלפי מעלה.
- ודאו שהתקליטור הוא מסוג CD או CDR בלבד.

אם המערכת מדלגת על תקליטור או שהתקליטור משובש

- ודאו שהתקליטור אינו פגום.
- ודאו שהמערכת מוצבת על משטח ישר מאוזן ויציב.

המערכת אינה נדלקת ואינה מקליטה בהתאם לתכנון שעון הטיימר

- ודאו שכיוון הזמן נקבע נכון ומדויק.
- ודאו שיש קלטת ריקה בטייפ B ושהיא הוחזרה לנקודת ההתחלה.

המערכת לא נדלקת לפי תכנון שעון הטיימר

- בדקו את הזמן המכוון. אולי כיוונתם ל-PM במקום AM או ההפך. או האם מסגרת השעון היא של 12 שעות או 24 שעות.
- בדקו האם המערכת נשארה דלוקה.

מפרט טכני

הערה: היצרן רשאי לבצע שינויים ושיפורים במפרטים הבאים ללא מתן הודעה מראש.

System	FFH-2120	FFH-3130
Output Power	100 Watts total 65W + 65W (1% THD, 50Hz – 20kHz)	130 Watts total (bi-amplified) 30W + 30W (1% THD, 200Hz – 20kHz) 60W + 60W (1% THD, 50Hz – 20kHz)
Sound Pressure Level	107dB	108dB
Frequency Response	45Hz – 20kHz	40Hz – 20kHz
Signal-to-Noise Ratio (Aux input)	80dB	80dB
Dimensions (W x H x D)		
Main Unit	273mm x 327mm x 343mm (10-3/4" x 12-7/8" x 13-1/2")	273mm x 327mm x 343mm (10-3/4" x 12-7/8" x 13-1/2")
Speakers (each)	219mm x 333mm x 248mm (8-5/8" x 13-1/8" x 9-3/4")	219mm x 374mm x 248mm (8-5/8" x 14-3/4" x 9-3/4")
Net Weight		
Main Unit	8.73kg (19.2 lb)	10.1kg (22.2 lb)
Speakers (each)	4.91kg (10.8 lb)	5.23kg (11.5 lb)
Shipping Weight		
(system, accessories, packing)	21.5kg (47.3 lb)	23.64kg (52 lb)
Speaker System		
Type	Ported 2-way	Ported 3-way bi-amplified
Woofer	6-1/2" (165mm) PolyPlas™ with rubber surround	6-1/2" (165mm) PolyPlas with rubber surround
Midrange	N/A	3" PolyPlas with rubber surround
Tweeter	13mm (1/2") Titanium-laminate dome with EOS™ waveguide	13mm (1/2") Titanium-laminate dome with EOS™ waveguide
Impedance	6Ω	6Ω
Max Input power (MAIN)	130W	60W
Max Input power (Super Woofer)		120W
CD		
Frequency Response	40Hz – 20kHz (+0, -2dB)	40Hz – 20kHz (+0, -2dB)
Signal-to-Noise Ratio	70dB	70dB
Tuner		
FM		
Tuning Range	87.5MHz – 108MHz	87.5MHz – 108MHz
Intermediate Frequency	10.7MHz	10.7MHz
Signal-to-Noise Ratio (Mono/Stereo, 99MHz)	61/58dB	61/58dB
Frequency Response	60Hz – 10000 Hz	60Hz – 10000 Hz
AM(MW)		
Tuning Range	522kHz – 1611kHz, 530kHz – 1720kHz or 530kHz – 1610kHz	522kHz – 1611kHz, 530kHz – 1720kHz or 530kHz – 1610kHz
Intermediate Frequency	450kHz	450kHz
Frequency Response	100Hz – 2000Hz	100Hz – 2000Hz
SW(optional)		
Tuning Range	5.8MHz – 18MHz	5.8MHz – 18MHz
Intermediate Frequency	450kHz	450kHz
LW(optional)		
Tuning Range	153kHz – 281kHz	153kHz – 281kHz
Intermediate Frequency	450kHz	450kHz
Cassette Deck		
FF, REW Time (C-60)	120 sec.	120 sec.
Frequency Response	125Hz – 8000 Hz (±3dB)	125Hz – 8000 Hz (±3dB)
Signal-to-Noise Ratio	43dB	43dB
Channel Separation	50dB	50dB