



TV PLASMA

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

Anote o número do modelo e o número de série do aparelho.

Sempre que necessitar dos serviços de assistência técnica, refira os dados que constam da etiqueta colocada na parte posterior do monitor.

Número do modelo :

Número de série :

Instruções de Segurança

- Recomenda-se o uso deste equipamento a uma altitude inferior a 2000 metros para se obter a melhor qualidade de imagem e som.

AVISO

Não coloque o Monitor sob luz directa do sol instalado ou perto de fontes de calor como, por exemplo, radiadores.

- Poderá provocar um incêndio.

Não use o Monitor em locais de muita humidade como, por exemplo, casas-de-banho ou qualquer outro lugar onde se arrisque a ficar molhado.

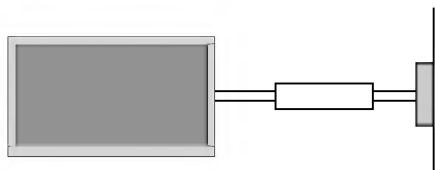
- Poderá causar um incêndio ou choques eléctricos.

Dobre o cabo da antena ao passá-lo do exterior para o interior da casa, para evitar que a água da chuva se infiltre.

- A água poderá causar estragos dentro do Monitor, assim como choques eléctricos.

Deve fazer a ligação à terra do respectivo fio.

- Se não estabelecer a ligação à terra, poderá sofrer choques eléctricos, devido a perdas de corrente.



- Se não for possível fazer essa ligação, deverá usar um disjuntor separado, o qual deverá ser montado por um técnico especializado.
- Não faça a ligação à terra em fios de telefone, hastes de pára-raios ou tubos de gás.

Não coloque nenhum objecto contendo líquidos por cima do Monitor.

- Pode provocar um incêndio ou choques eléctricos.

Não introduza nenhum objecto através das aberturas de ventilação.

- Pode provocar um incêndio ou choques eléctricos.

Não coloque objectos pesados em cima do Monitor.

- Pode provocar ferimentos graves a crianças e adultos.

Não use água para limpar o Monitor.

- Pode danificar o equipamento ou causar choques eléctricos.

Se o Monitor deitar fumo ou um cheiro estranho, desligue-o, retire a ficha da tomada e contacte o seu fornecedor ou o serviço de assistência técnica.

- Pode provocar um incêndio ou choques eléctricos.

Não tente arranjar o Monitor em caso de avaria.

Contacte o seu fornecedor ou o serviço de assistência técnica.

- Poderá danificar o Monitor ou apanhar choques eléctricos.

Em caso de trovoadas, retire a ficha principal da tomada e não toque no cabo da antena.

- A trovoadas pode danificar o Monitor ou causar choques eléctricos.

* As instruções de segurança fornecem dois tipos de informação:



AVISO

A violação desta medida pode causar ferimentos graves, ou mesmo a morte.



NOTA

A violação desta medida pode causar ferimentos ligeiros ou danificar o equipamento.



Tome cuidado com o perigo que pode acontecer em condições específicas.



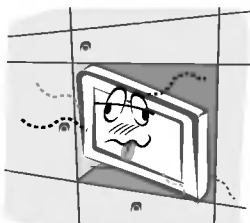
NOTA

Nunca toque na ficha de alimentação com as mãos molhadas.

- Poderá sofrer um choque eléctrico.

Desligue a ficha principal, antes de proceder a uma mudança de lugar do aparelho.

Não coloque o Monitor em estantes ou se prateleiras muito apertadas.



- É necessário espaço para ventilação.

Se puser o Monitor numa mesa, certifique- que não fica à beira.



- O Monitor poderá cair, causando ferimentos graves a crianças e adultos, podendo o aparelho ficar seriamente danificado.

Não coloque a antena exterior debaixo de cabos de electricidade, candeeiros ou circuitos eléctricos.

- Pode provocar um choque eléctrico.

A antena exterior tem de ser colocada a uma distância suficiente de qualquer cabo de electricidade, para que a antena não toque neles em caso de queda.

- Pode provocar um choque eléctrico.

Quando desligar o aparelho, não puxe pelo cabo, mas sim pela ficha.

- Pode provocar um incêndio.

Certifique-se que o cabo de alimentação não passa perto de objectos que irradiam calor, como radiadores.

- Pode provocar um incêndio ou choques eléctricos.

Não ligue o aparelho se o cabo de alimentação ou a ficha estão danificados, ou se a tomada se encontra solta.

- Pode provocar um incêndio ou choques eléctricos.

Ao desfazer-se das pilhas, tome cuidado para não serem ingeridas por crianças.

- Em tal caso, consulte um médico imediatamente.

Se pretender deslocar o Monitor com as colunas montadas, não o segure pelas colunas.

- O Monitor poderá cair, causando ferimentos graves a crianças e adultos, podendo o aparelho ficar seriamente danificado.

Retire a ficha da tomada ao Monitor, antes de proceder à sua limpeza. Não use detergentes líquidos ou em aerosol.

- Pode danificar o Monitor ou causar choques eléctricos.

Contacte o serviço de assistência uma vez por ano para limpar a parte interna do equipamento.

- O pó acumulado poderá causar falhas mecânicas.

A distância de visão em relação ao ecrã deverá ser 5 a 7 vezes superior ao seu diâmetro.

- Caso contrário, causará fadiga aos olhos.

Retire a ficha da tomada se o Monitor tiver que ficar desligado durante longos períodos de tempo.

- O pó acumulado poderá causar um incêndio ou choques eléctricos devido à deterioração ou perdas de electricidade.

Use apenas as pilhas indicadas.

- Caso contrário, pode danificar o Monitor ou causar choques eléctricos.

Índice

Avisos de segurança	
Instruções de Segurança	2~3
Introdução	
Botões do Telecomando	6
Localização e função dos controlos	7~8
Instalação	
Configurações para Recepção a partir de Equipamentos Exteriores	9~12
Dados Técnicos para Emissão no Monitor	13
Acessórios	14
Instalação do Monitor	15
Funcionamento	
Ligar o Monitor	16
Escolher o idioma no ecrã (opção)	16
Opções do menu de canal	
Sintonização automática de canais	17
Sintonização manual de canais	17
Sintonização precisa	18
Atribuir um Nome à Estação	18
Booster (opção)	18
Edição de canais	19
Programas favoritos	19
Visualizar a tabela de canais	19
Ajuste de imagem	
PSM (MEMÓRIA DE IMAGEM)	20
XD	20
Regular o Controlo Automático de Cor	20
Controlo Manual da Temperatura da Cor (Opção Utilizador)	20
sRGB (Apenas o modo RGB[PC], DVI[PC])	21
Flesh tone (Cor de pele)	21
Regular da imagem (Opção Utilizador)	21
Ajuste do som	
SSM (MEMÓRIA DE SOM)	22
BBE	22
AVL (Nivelador Automático do Volume de Som)	22
Controlo regular o som (Opção Utilizador)	22
Som Estéreo/Dual	23
Recepção em NICAM (opção)	23
Opções do menu de hora	
Regular a hora	24
Regular o temporizador para ligar/desligar	24
Automático Desligado	24
Temporizador de desligar	24
Menu SPECIAL	
Bloqueio para Crianças	25
Método ISM	25
Baixo consumo (Low Power)	26
XD Demo	
Para regular o painel LED	26
Menu SCREEN	
Automática-configuração (Apenas o modo RGB [PC])	27
Regular o formato da imagem	27
Posição do ecrã	27
Manual configuração (Apenas o modo RGB [PC])	28
Para seleccionar o modo VGA/XGA Wide (Apenas o modo RGB [PC])	28
Regular a Ecrã	28
Cinema	28
Redução de Ruído Luminoso (opção)	29
Fixação	29
Split Zoom	29
Função PIP	
Utilizar um PIP	30
Seleção da Emissão para a Imagem Secundária	30
Escolher o sinal de entrada	30
Mudar a posição da PIP (Apenas o modo PIP)	30
Tamanho da PIP	30
PIP Transparency (Apenas o modo PIP)	30
Teletexto (Opção)	
Ligar / Desligar	31
Texto SIMPLE (opção)	31
Texto TOP (opção)	31
Texto FASTEXT	32
Funções especiais do Teletexto	32
Miscelânea	
Regulação exterior	33~38
Código IR (Formato NEC)	39~40
Lista de verificação e resolução de problemas	42
Dados técnicos	43

Depois de ler este manual, tenha-o sempre à mão para o poder consultar facilmente.

Introdução

O que é um Monitor de Plasma

Se aplicarmos voltagem a gás contido em painéis de vidro, obtêm-se raios ultravioleta que se fundem com uma substância fluorescente. É nesse preciso momento que a luz é emitida. O Monitor de Plasma é um ecrã da próxima geração e que usa o princípio descrito.

160° - Um grande ângulo de visão

Um Monitor de Plasma oferece-lhe um ângulo de visão de 160°, pelo que poderá ver uma imagem sem distorções a partir de qualquer direcção.

Fácil instalação

Um Monitor de Plasma é muito mais leve e pequeno que outros produtos da mesma classe, pelo que poderá instalá-lo no local que pretender.

Grande ecrã

O ecrã do Monitor é de 42", 50" ou 60", proporcionando-lhe uma experiência semelhante à do cinema.

Monitor de Plasma Multimédia

Um Monitor de Plasma pode ser ligado a um computador e ser utilizado como um ecrã para conferências, Internet, jogos, etc.

Explicação: por que podem aparecer pontos coloridos no ecrã PDP

O PDP é a face deste aparelho, sendo composto por células (entre 0.9 e 2.2 milhões), algumas das quais poderão apresentar defeitos no processo de fabricação. Vários pontos coloridos visíveis no ecrã é um número aceitável, comparado com outros produtores de PDP e não significa, de modo algum, que o seu aparelho tem defeitos. Pedimos a sua compreensão para o facto de que produtos que correspondem a este standard são considerados como aceitáveis. Não poderão, pois, ser trocados ou reembolsados.

Comprometemo-nos a fazer todos os possíveis para melhorar a nossa tecnologia e minimizar o problema das células defeituosas.

Explicação sobre o ruído de PDP de 42"(50" ou 60")

Da mesma maneira que se usa uma ventoinha nos computadores para arrefecer o CPU, também o PDP vem equipado com ventoinhas para melhorar a segurança deste aparelho. Assim, quando estão a funcionar, as ventoinhas produzem um certo ruído. O ruído não tem qualquer efeito negativo na utilização deste aparelho, nem condiciona a sua eficiência. O ruído das ventoinhas é absolutamente normal. Pedimos a sua compreensão para o facto de um certo nível de ruído ser perfeitamente aceitável. Não poderá constituir motivo para troca ou reembolso.

AVISO

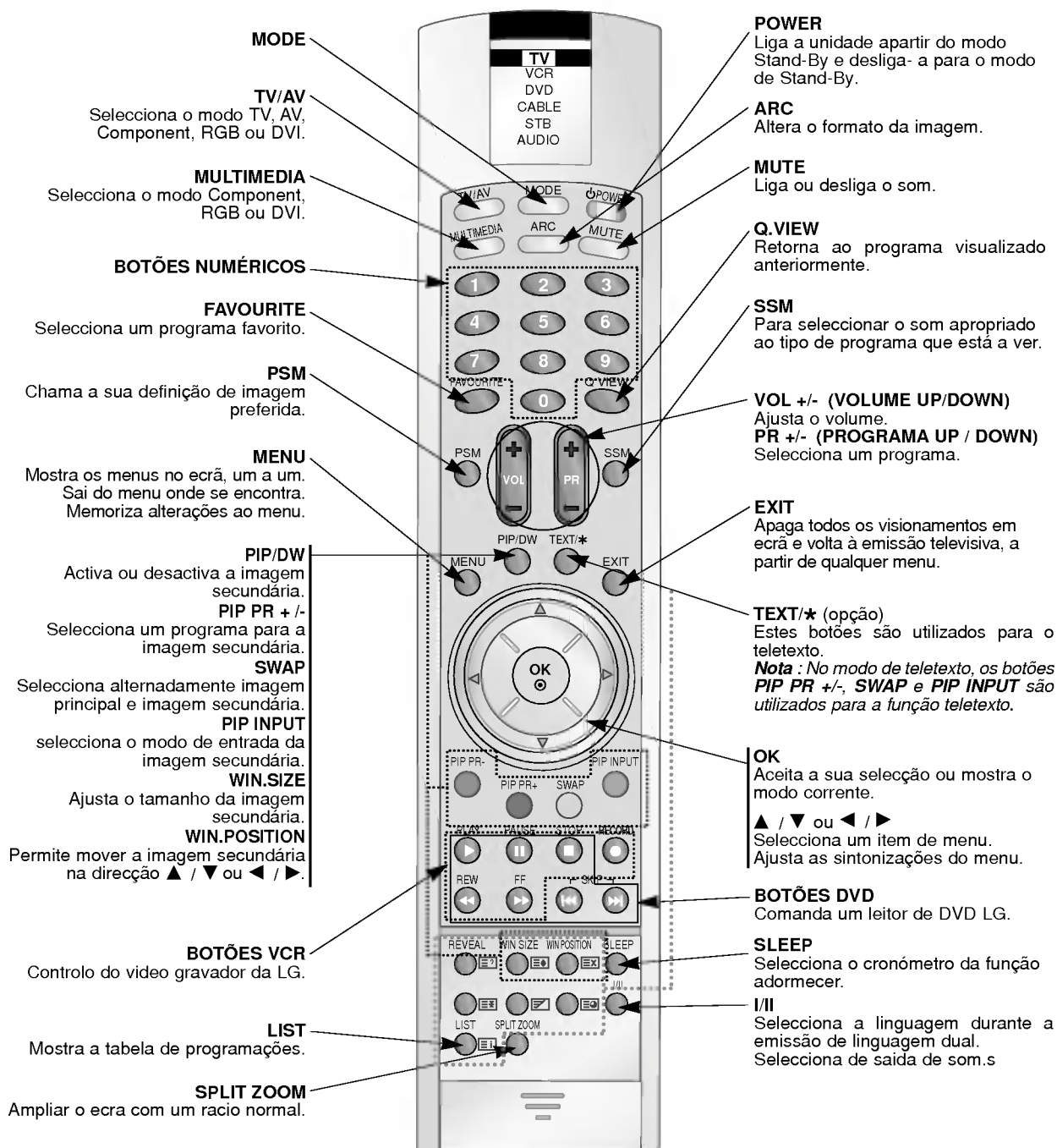
Este é um equipamento de Classe B. Num ambiente doméstico, o aparelho pode causar interferência rádio, pelo que o utilizador deverá tomar as devidas precauções.

AVISO

PARA REDUZIR OS RISCOS DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA O APARELHO À ACÇÃO DA CHUVA OU DA HUMIDADE.

Botões do Telecomando

- Quando utilizar o telecomando, aponte-o na direcção do sensor do telecomando situado no Monitor.
- Há provavelmente um defeito em operações consecutivas do controlo remoto, relativamente ao brilho referido, de acordo com as características deste monitor.



Inserir as pilhas

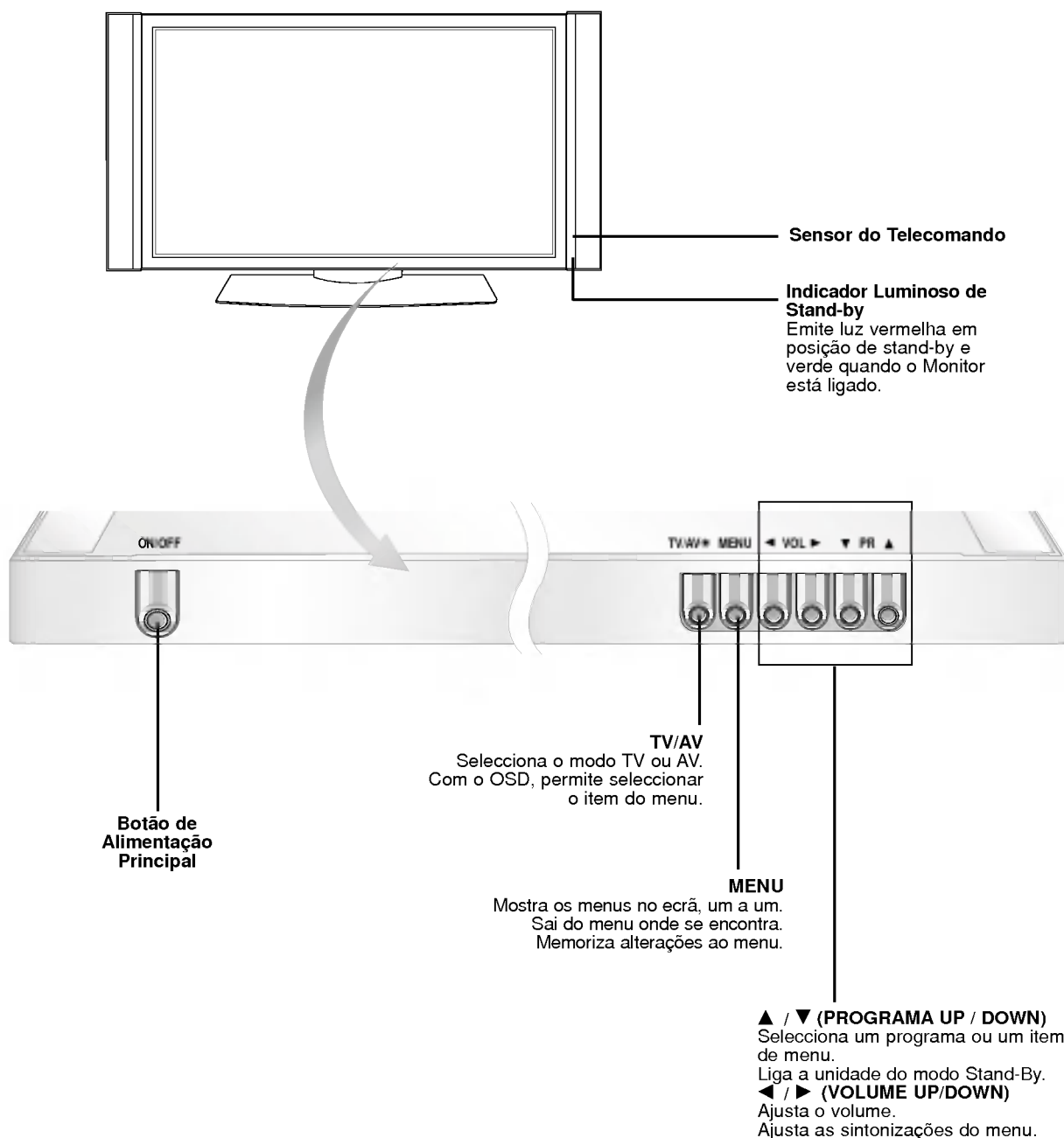


- Abra o compartimento das pilhas, na parte posterior do telecomando e coloque as pilhas respeitando a polaridade.
- Use duas pilhas alcalinas de 1.5 V, tipo AA. Não misture pilhas novas com outras já usadas.

Localização e função dos controlos

- Esquema simplificado do painel frontal ou lateral.
- Este esquema pode ser diferente do seu aparelho.

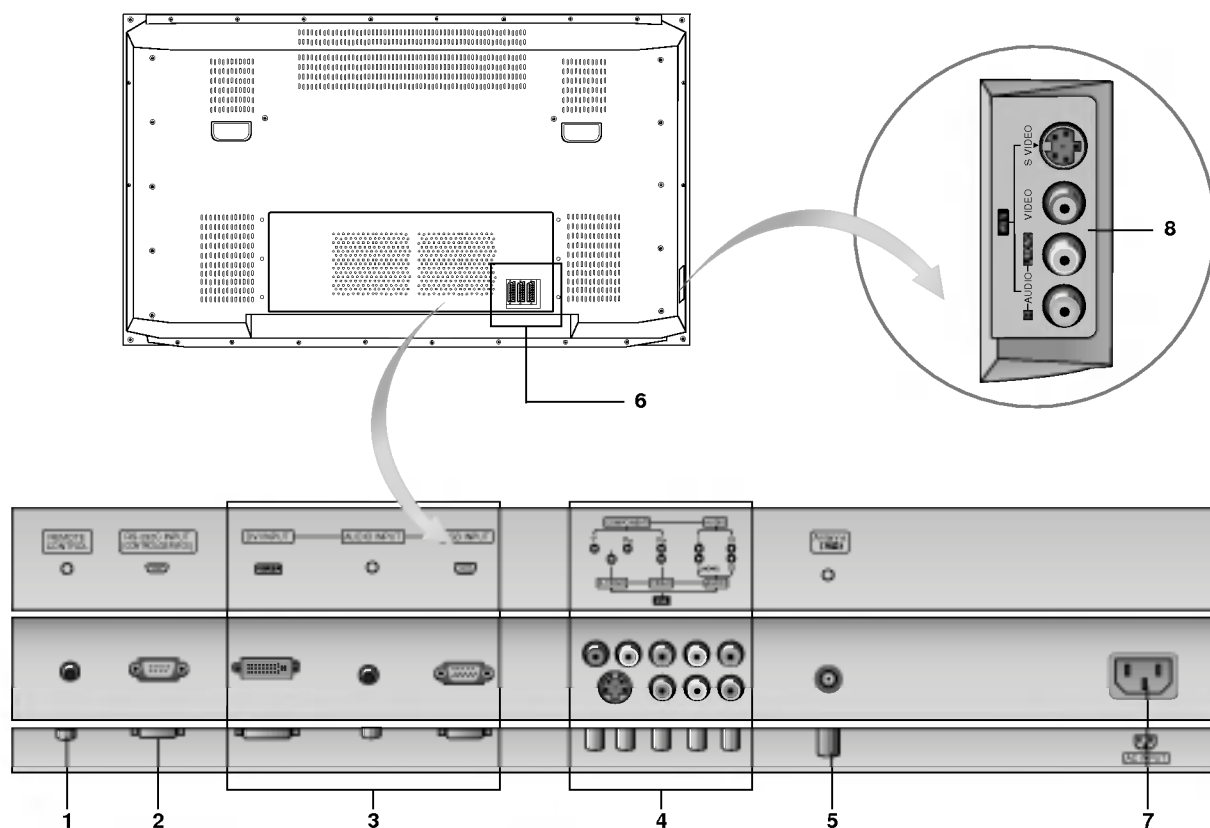
< Comandos do Painel Frontal >



PORTUGUESE

Localização e função dos controlos

< Painei Posterior >



1. CONTROLO REMOTO

2. OMADA DE ENTRADA RS-232C (CONTROLO / SERVIÇO).
igue à tomada RS-232C do PC.

3. ENTRADA DVI/ENTRADA RGB/ENTRADA ÁUDIO
Ligue o suporte de saída do monitor do COMPUTADOR PES-
SOAL ao suporte de entrada de PC no TV.

4. ENTRADA COMPONENT
Ligue as saídas vídeo do DVD a Y, P_B, P_R do COMPONENT
INPUT e as saídas audio às tomadas Audio de AV INPUT.

ENTRADAS AUDIO/VIDEO (AV4)

Para ligar as fichas de saída audio/vídeo de equipamentos
exteiores a estas entradas.

ENTRADAS S-VIDEO/AUDIO (S-VIDEO)

Para ligar a ficha de saída vídeo de um videogravador S-
VIDEO à entrada **S-VIDEO** socket.

Para ligar as fichas de saída audio do videogravador S-
VIDEO às entradas audio **AV4**.

5. Presa di antenna

6. Presa Scart
Collega il tasto alla presa Scart t del VCR alla presa Scart del
modello.

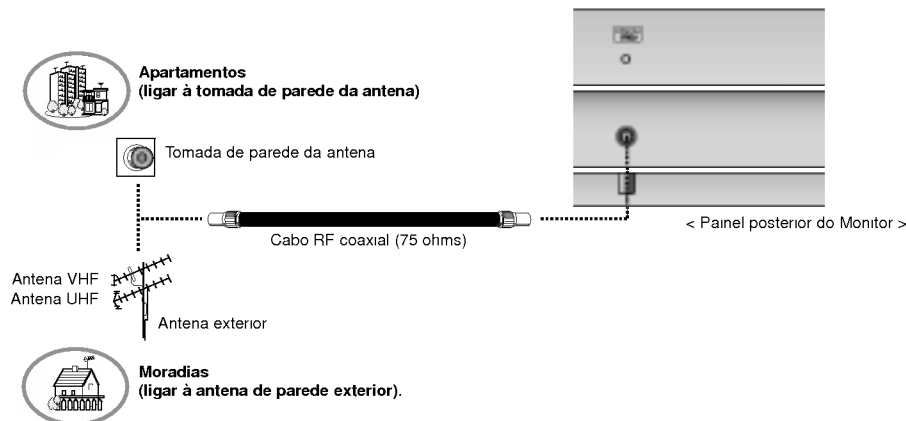
7. TOMADA PARA CABO DE ALIMENTAÇÃO
Este Monitor funciona com alimentação AC e a voltagem vem
indicada na página interior da contra-capa deste manual (ver
Dados Técnicos). Nunca faça a ligação a uma alimentação
DC.

8. ENTRADAS AUDIO/VIDEO (AV5) ENTRADAS S-VIDEO/AUDIO (S-VIDEO)

Configurações para Recepção a partir de Equipamentos Exteriores

Ligar a antena

- Certifique-se que o cabo de bronze não fica dobrado, ao fazer a ligação à tomada de entrada da antena.



Utilizar um Videogravador

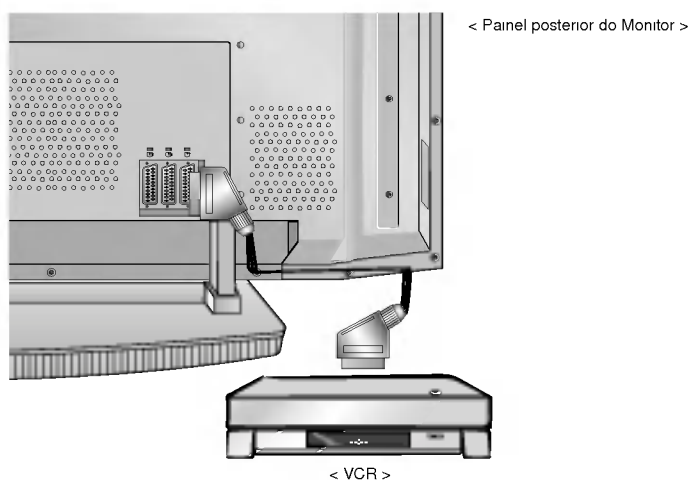
- Quando fizer a ligação de equipamentos exteriores ao Monitor de Plasma, certifique-se que as cores das fichas de ligação coincidem (Vídeo – amarelo ; Audio(L) – branco ; Audio(R) – encarnado).
- Se o seu videogravador for Mono, ligue o cabo audio do vídeo à entrada AUDIO(L/MONO) do Monitor de Plasma.
- Se ligar um videogravador S-VIDEO VCR à entrada S-VIDEO, a qualidade da imagem sairá reforçada, por comparação com um normal videogravador ligado à entrada Vídeo.
- Ligue a ficha Euro Scart do seu VCR à ficha Euro Scart na sua unidade.
- Evite que uma imagem fixa permaneça no ecrã durante muito tempo. Habitualmente, se uma imagem for imobilizada de um videogravador, ou de formato 4:3, ou de CH, a imagem fixa pode permanecer visível no ecrã.
- Para evitar "ruído de imagem" (interferência), mantenha o videogravador a uma distância adequada do Monitor.

Ver a emissão de TV

- Ligue o Monitor de Plasma e escolha o canal que deseja.

Ver a emissão de VCR

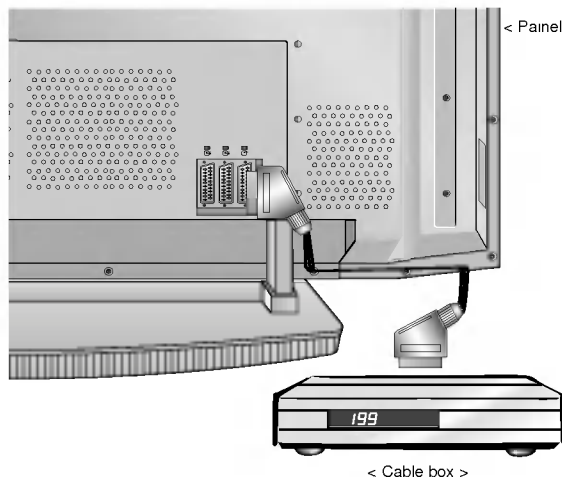
1. Carregue no botão **TV/AV** do telecomando e escolha **AV1, AV2, AV3, AV4** ou **AV5**.
(Com a ligação S-Video, seleccione **S-Video**)
2. Sintonize os canais fornecidos por cabo através do descodificador. (Consulte o manual de instruções do videogravador.)



Configurações para Recepção a partir de Equipamentos Exteriores

Para ver uma Emissão Exterior de AV

- Depois de subscrever um serviço de TV por cabo e instalar o respectivo descodificador, poderá assistir às emissões fornecidas por esse servidor.
- Para mais informações sobre os serviços de televisão por cabo, contacte os servidores locais de TV por cabo.



< Painel posterior do Monitor > **Como utilizar**

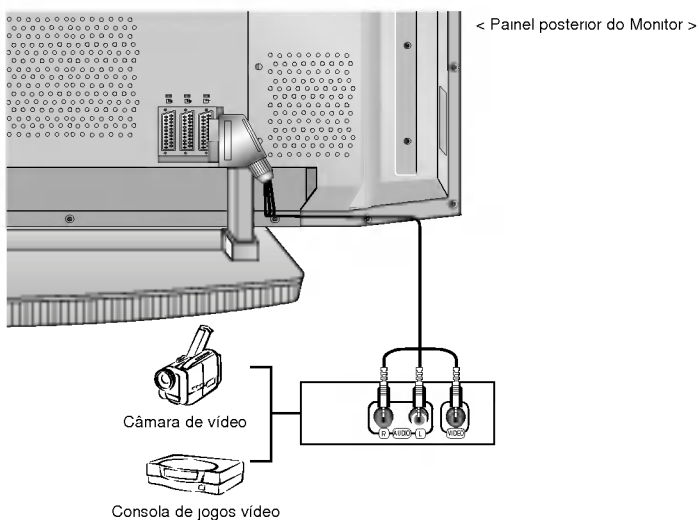
1. Carregue no botão **TV/AV** do telecomando e escolha **AV1**, **AV2**, **AV3**, **AV4** ou **AV5**.
2. Sintonize os canais fornecidos por cabo através do descodificador.

Utilizar um equipamento AV exterior

- Quando fizer a ligação de equipamentos exteriores ao Monitor de Plasma, certifique-se que as cores das fichas de ligação coincidem.

Como utilizar

1. Carregue no botão **TV/AV** do telecomando do Monitor e escolha **AV1**, **AV2**, **AV3**, **AV4** ou **AV5**.
2. Ponha a funcionar o equipamento exterior.



Utilizar um aparelho DVD

Como ligar

- Ligue as saídas vídeo do DVD a Y, P_B, P_R do COMPONENT INPUT e as saídas audio às tomadas Audio de AV INPUT.
- o Ligue a ficha Euro Scart do seu VCR à ficha Euro Scart na sua unidade.

Como utilizar

1. Ligue o seu aparelho DVD.
2. Carregue no botão **TV/AV** ou **MULTIMEDIA** do telecomando do Monitor e escolha **Component**. Consulte o manual de instruções do DVD.

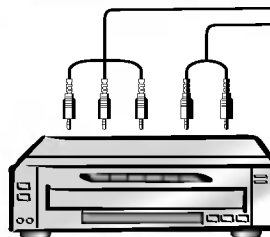
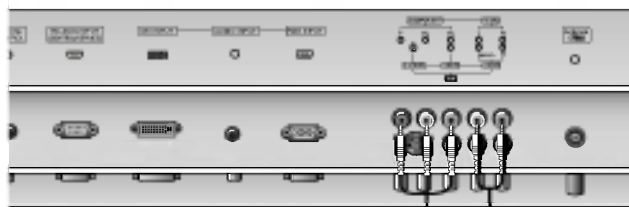
• Tomadas de entrada do Component

Pode obter uma melhor qualidade de imagem se ligar o aparelho de DVD às entradas do Component, conforme o esquema em baixo:

Tomadas do Component no Monitor	Y	P _B	P _R
---------------------------------	---	----------------	----------------

Saídas Vídeo do DVD	Y	P _b	P _r
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	P _B	P _R

< Painel posterior do Monitor >



< Painel traseiro de um leitor de DVD >

Configurações para Recepção a partir de Equipamentos Exteriores

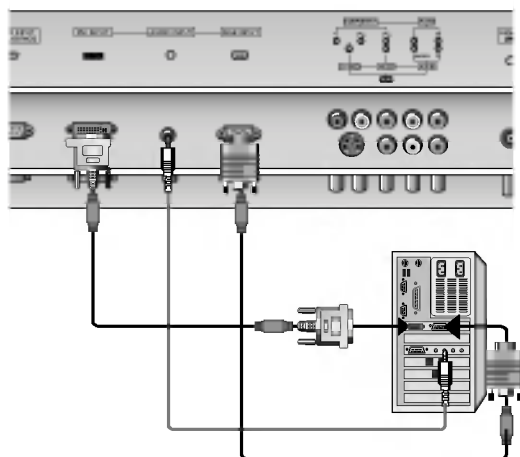
Ligar um PC

- Pode usufruir de imagem e som cheios de vida ligando um PC ao Monitor.
- Para evitar que se formem imagens com halo no ecrã do Monitor, não deixe ficar uma imagem fixa no ecrã durante demasiado tempo.
- Ligue o cabo, a partir da ficha de saída para monitor do seu PC, à ENTRADA RGB (ENTRADA PC/DTV) do Monitor; ou então, ligue o cabo a partir da saída DVI do seu PC à ENTRADA DVI (ENTRADA DIGITAL RGB) do Monitor.
- No modo PC, poderá haver interferências associadas à resolução, padrão vertical, contraste ou brilho. Se houver interferências, altere a resolução no modo PC, mude o padrão, ou regule o brilho e o contraste no menu respectivo, até a imagem ficar nítida. Se o padrão da placa gráfica do PC não puder ser alterado, então mude a placa gráfica do PC, ou consulte o seu fabricante.
- Forma de entrada sincronizada: separada

Como ligar

- Se a resolução do PC for superior a UXGA, não haverá imagem no Monitor.
 - Ligue o cabo de emissão a partir da ficha de saída do monitor do seu PC à tomada RGB-PC INPUT (VGA/SVGA/XGA/SXGA) do Monitor de Plasma.
 - Se usar uma placa de som, regule o som do PC para o nível requerido.
 - Este Monitor usa um sistema VESA "Plug and Play". Se ligar um sistema compatível (PC) ao monitor não será necessário proceder a qualquer regulação adicional. O monitor transmite dados EDID ao sistema do PC com um protocolo DDC. O PC é regulado automaticamente para poder usar este monitor.
 - O protocolo DDC já foi previamente regulado para RGB (RGB analógico) e para DVI (DVI, RGB digital).
 - Se necessário, regule o monitor para o sistema "Plug and Play".
 - Se o gráfico do PC não der saída simultânea ao RGB analógico e digital, ligue a ENTRADA RGB (ENTRADA PC), ou a ENTRADA DVI (ENTRADA RGB DIGITAL), do Monitor, ao seu PC.
- Se o gráfico do PC não der saída simultânea ao RGB analógico e digital, regule o Monitor para RGB ou DVI (o outro modo é regulado automaticamente pelo Monitor para o sistema "Plug and Play").

< Painel posterior do Monitor >



Messa a punto del PC

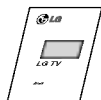
1. Carregue no botão **POWER** do PC e no botão **ON/OFF** do Monitor.
2. carregue no Monitor ou em **POWER**, no telecomando.
3. Carregue no botão **TV/AV** ou **MULTIMEDIA** do telecomando para seleccionar **RGB** ou **DVI**.
4. Prepare a resolução do PC para SXGA (1280x1024, 60Hz).(ver p.13).

Dados Técnicos para Emissão no Monitor

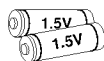
RGB / DVI modo

Resolução	Frequência Horizontal (KHz)	Frequência Vertical (Hz)
640x350	31.468	70.09
	37.861	85.08
720x400	31.469	70.08
	37.927	85.03
640x480	31.469	59.94
	35.000	66.66
	37.861	72.80
	37.500	75.00
848x480	43.269	85.00
	31.500	60.00
	37.799	70.00
	39.375	75.00
852x480	31.500	60.00
	37.799	70.00
	39.375	75.00
800x600	35.156	56.25 (RGB)
	37.879	60.31
	48.077	72.18
	46.875	75.00
	53.674	85.06
832x624	49.725	74.55
1024x768	48.363	60.00
	56.476	70.06
	60.023	75.02
	68.677	85.00
1360x768	47.700	60.00
	59.625	75.02
	68.500	85.00
1366x768	47.700	60.00
	59.625	75.02
	69.500	85.00
1152x864	54.348	60.05
	63.995	70.01
	67.500	75.00
	77.487	85.00
1152x870	68.681	75.06
1280x768	47.693	60.00
	60.091	75.00
	68.504	85.00
1280x960	60.023	60.02
1280x1024	63.981	60.02

Acessórios



Manual de Instruções



Pilhas alcalinas



Telecomando



Cabo de alimentação



Parafusos do suporte 2-TV (ou RZ-50PY10 series: Parafusos do suporte 4-TV) (ou RZ-60PY10/11 series: Parafusos do suporte 6-TV)



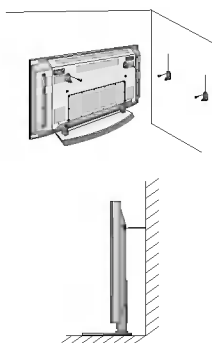
Suportes 2-TV suportes 2-Wall (opção)



6-RING SPACER (RZ-60PY10/11 series)

Faça a montagem da TV junto à parede para proteger que esta caia

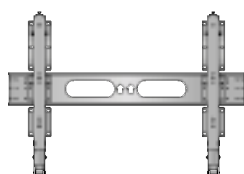
- Durante a montagem da TV à parede utilize suportes TV/Waa.



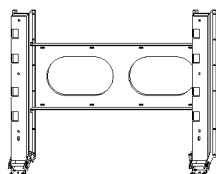
- Depois do aparelho ser montado numa mesa, instale o suporte de TV como na figura. Introduza os 2 parafusos e aperte-os firmemente, nos furos superiores no suporte. (ou RZ-50PY10 series: Introduza os 4 parafusos e aperte-os firmemente, nos furos superiores no suporte.)
Instale os suportes de parede na parede com 4 parafusos, (não fornecido com o produto), como mostrado.
Combine a altura dos suportes da tevê e dos suportes de parede.
Verificação a ser certa que os suportes estão apertados firmemente.
- Fixe o conjunto da tevê à parede com cordas ou os cabos de fio fortes da ferida, (não fornecidos com o produto), como mostrado.

Acessórios Opcionais

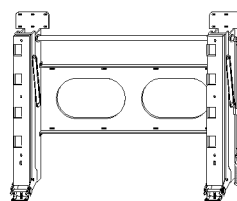
- Os acessórios opcionais podem ser substituídos ou modificados sem qualquer aviso, tendo em vista melhorar a qualidade dos produtos.
- Contacte o seu fornecedor para a compra destes acessórios.



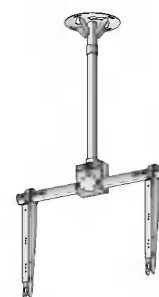
Suporte inclinado de montagem em parede



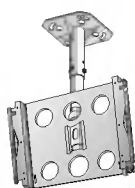
Suporte de montagem em parede (RZ-60PY10/11 series)



Suporte inclinado de montagem em parede (RZ-60PY10/11 series)



Suporte de montagem no tecto



Suporte de montagem no tecto



Base para apoio em mesa (opção)



Cabos Video



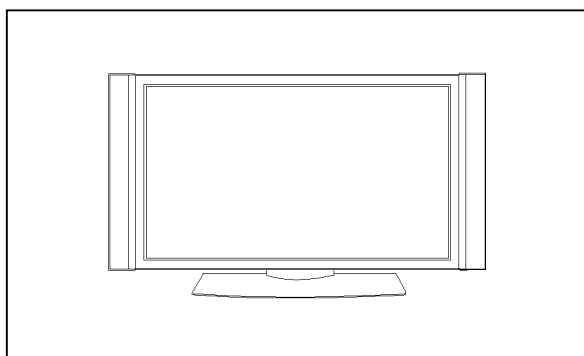
Cabos audio

Instalação do Monitor

- Poderá instalar o monitor de diversos modos: por exemplo, numa parede, em cima de uma secretária, etc.

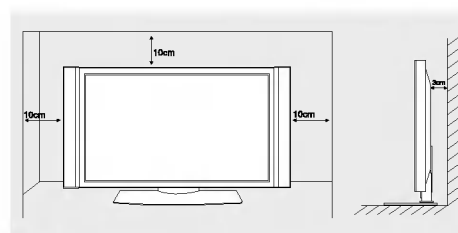
Instalação em Suporte para Secretária

- O monitor pode ser instalado numa secretária, como na figura em cima (para mais informações, consulte a secção do manual "Guia de instalação e montagem em secretária").
- As colunas de som e respectivos suportes, são uma opção e servem apenas de ilustração.



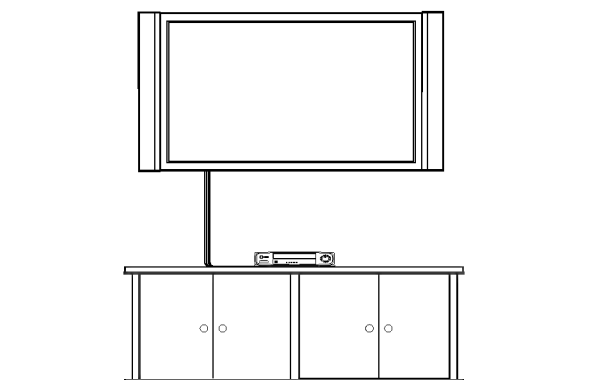
Instalação em Mesa de Suporte

Distâncias mínimas de folga para uma ventilação adequada em instalação em mesa de suporte.



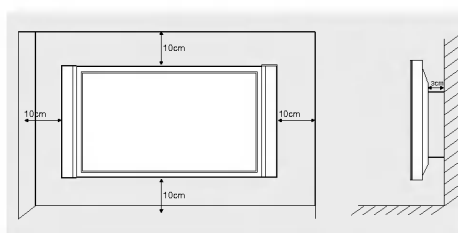
Montagem em parede: instalação horizontal

- O monitor pode ser instalado numa parede, como na figura em cima (para mais informações, consulte a secção do manual "Guia de instalação e montagem em parede").
- As colunas de som são uma opção e servem apenas de ilustração.



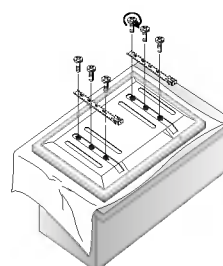
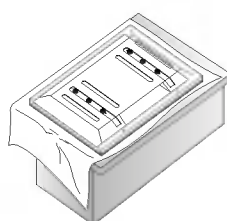
Instalação na Parede

a. Distâncias mínimas de folga para uma ventilação adequada em montagem de parede.



Como utilizar

- 6-RING SPACER (RZ-60PY10/11 series)



Ligar o Monitor

- Quando usar o telecomando, aponte-o para o sensor situado no Monitor.

Ligar o Monitor logo após a sua instalação

1. Ligue correctamente o cabo de alimentação.
2. Carregue no botão **ⓘ ON/OFF** do Monitor. A partir desse momento, o Monitor fica em stand-by. Carregue em **TV/AV** ou em **PR ▲ / ▼**, no Monitor, ou nos botões **POWER**, **TV/AV**, **MULTIMEDIA** ou **PR+/-**, do telecomando, para acender o Monitor.

Ligar o Monitor (com o cabo de alimentação sempre ligado)

1. Se o Monitor foi desligado com o botão **ⓘ ON/OFF** do Monitor.
 - Carregue no botão **ⓘ ON/OFF** do Monitor para o acender novamente.
2. Se o Monitor foi desligado com o telecomando e, também, com o botão **ⓘ ON/OFF** do Monitor
 - Carregue no botão **ⓘ ON/OFF** do Monitor e, depois, carregue em **TV/AV** ou em **PR ▲ / ▼**, no Monitor, ou em **POWER**, **TV/AV**, **MULTIMEDIA** ou **PR+/-**, no telecomando, para acender novamente o Monitor.

Escolher o idioma no ecrã (Opção)

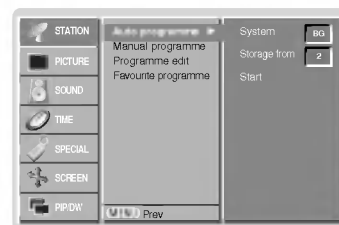
- O menu pode ser visualizado no écran, primeiro seleccione a sua lingua.
 1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu **SPECIAL**.
 2. Carregue no botão **►** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **Language**.
 3. Carregue no botão **►** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar a lingua desejada. Todas as informações aparecerão no écran na linguagem seleccionada.
 4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

Opções do menu de canal

Sintonização automática de canais

- Todos os canais cuja recepção seja possível são memorizados mediante este método. Recomenda-se que utilize a função de sintonização automática durante a instalação do ecrã de plasma.

1. Prima o botão MENU e, em seguida, utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de STATION.
2. Prima o botão ► e, em seguida, seleccione o botão ▲ / ▼ para seleccionar a função de sintonização automática (Auto Programme).
3. Prima o botão ► para seleccionar a opção de sistema (System). Seleccione um sistema de TV com o botão ◀ / ▶ ;
L : SECAM L/L'
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa de Leste/Ásia/Nova Zelândia/Médio Oriente/África/Austrália)
I : PAL I/II (R.U./Irlanda/Hong-Kong/África do Sul)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa de Leste/China/África/CIS)
M : (EUA/Coreia/Filipinas) (opção)
4. Prima o botão ▼ para seleccionar a opção de memorizar (Storage). Seleccione o número de canal inicial com o botão ◀ / ▶ ou os botões numéricos no menu Storage.
5. Prima o botão ▼ para seleccionar Start.
6. Prima o botão ► para iniciar a sintonização automática.
 Todas as estações possíveis de receber serão memorizadas.



Nota : O nome da estação será memorizado se a estação tiver VPS (Video Programme Service), PDC (Programme Delivery Control) ou dados de teletexto. Se o nome da estação não for atribuído automaticamente, ficará memorizado apenas o número do canal, seguido de C (V/UHF 01-69) ou S (Cabo 01-47), seguido de um número.

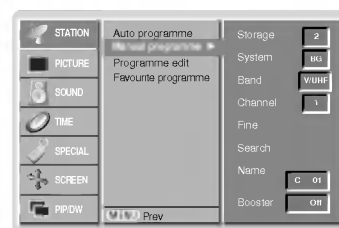
Para interromper a sintonização automática, prima o botão MENU.
 Quando a sintonização automática terminar, aparecerá o menu de edição de canais (Programme Edit) no ecrã. Consulte a secção Edição de canais para saber como editar o canal memorizado.

PORTUGUESE

Sintonização manual de canais

- A sintonização manual permite-lhe sintonizar e regular manualmente as estações pela ordem que quiser. Pode também atribuir um nome de estação, de cinco caracteres, a cada número de canal.

1. Prima o botão MENU e, em seguida, utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de STATION.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar a sintonização manual (Manual Programme).
3. Press the ► button to select **Storage**. Select the beginning programme number with the ◀ / ▶ button or NUMBER buttons on the **Storage** menu.
4. Prima o botão ▼ para seleccionar a opção de sistema (System). Seleccione um sistema de TV com o botão ◀ / ▶ ;
L : SECAM L/L'
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa de Leste/Ásia/Nova Zelândia/Médio Oriente/África/Austrália)
I : PAL I/II (R.U./Irlanda/Hong-Kong/África do Sul)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa de Leste/China/África/CIS)
M : (EUA/Coreia/Filipinas) (opção)
5. Prima o botão ▼ para seleccionar Band. Prima o botão ◀ / ▶ para seleccionar V/UHF ou Cabo, consoante o caso.
6. Prima o botão ▼ para seleccionar CH. Pode seleccionar o número de canal pretendido com os botões numéricos. Se possível, seleccione o número de canal (1 a 69) directamente com os botões numéricos.
7. Prima o botão ▼ para seleccionar a opção de procura (Search). Prima o botão ◀ / ▶ para iniciar a procura. Sempre que for localizada uma estação, a procura interromper-se-á.
8. Prima o botão OK para a memorizar.
9. Para memorizar mais estações, repita os passos 3 a 8.

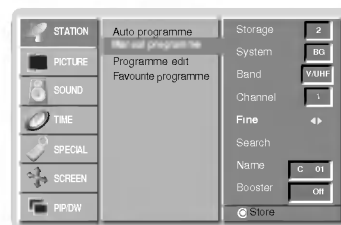


Opções do menu de canal

Sintonização precisa

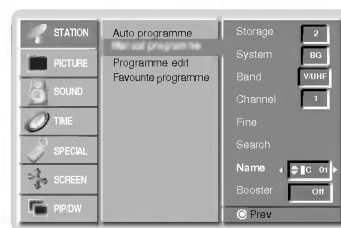
- Normalmente, a sintonização precisa só é necessária se a recepção for fraca.

 1. Repita os passos 1 e 2 descritos em Sintonização manual de canais.
 2. Prima o botão ► e, em seguida, ▲ / ▼ para seleccionar a opção de sintonização precisa (Fine).
 3. Pressione o botão ◀ / ▶ para sintonização fina, para melhorar a imagem e som.
 4. Prima o botão OK.
 5. O canal sintonizado será indicado por um número amarelo durante a selecção de canais.
 5. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Atribuir um nome à estação

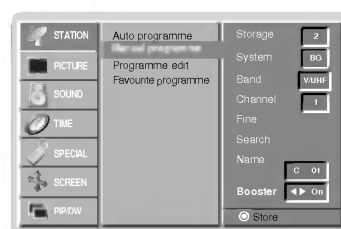
1. Repita os passos 1 e 2 descritos em Sintonização manual de canais.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar a opção de nome (Name).
3. Pressione o botão ► para visualizar o modo de **Name**.
4. Prima o botão ▲. Pode utilizar espaços, os caracteres + e -, os caracteres numéricos 0 a 9 e os caracteres alfabéticos A a Z.
5. Com o botão E pode seleccionar no sentido oposto.
5. Selecciona a posição seguinte premindo o botão ► e, em seguida, escolha o segundo carácter, etc.
6. Prima o botão OK.
7. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Booster (opção)

- Alguns modelos dispõem da função adicional Booster (Intensificador de sinal). Só os aparelhos com Booster podem utilizar esta função. Se a recepção do sinal TV for fraca, active a função Booster (Ligado).

 1. Repita os passos 1 e 2 descritos em Sintonização manual de canais.
 2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar a opção de **Booster**.
 3. Pressione o botão ◀ / ▶ para seleccionar **On** ou **Off**.
 4. Prima o botão OK.
 5. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Edição de canais

- Esta função permite-lhe apagar ou ignorar os canais memorizados. Também pode mover estações para outro número de canal ou copiar dados de uma estação em branco para o número de canal seleccionado.

1. Prima o botão MENU e, em seguida, utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de STATION.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar a opção de edição de canais (Programme Edit).
3. Prima o botão ► para visualizar o menu de edição de canais (Programme Edit).

Apagar um programa

1. Seleccionar um programa que deseja apagar com ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
2. Pressione o botão VERMELHO duas vezes.
O programa seleccionado é apagado e os outros programas avançam uma posição.

Copiar um programa

1. Seleccionar um programa a ser copiado com o botão ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
2. Pressione o botão VERDE.
Todos os programas seguintes avançam uma posição para o próximo número de programa mais alto.

Mover um programa

1. Seleccionar um programa a ser movido com os botões ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
2. Pressione o botão AMARELO.
3. Mova o programa para o número de programa desejado com os botões ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
4. Pressione o botão AMARELO novamente para libertar esta função.

Avançar um programa

1. Seleccionar um programa a ser avançado com os botões ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
2. Pressione o botão AZUL. O programa a ser avançado torna-se azul.
3. Pressione o botão AZUL novamente para libertar a função de avanço de programa.
Quando um número de programa está avançado significa que não o poderá seleccionar utilizando o botão ▲ / ▼ durante a visualização normal do TV. Se desejar encontrar o programa avançado directamente insira o número de programa através dos botões NUMÉRICOS ou selecione-o na edição de programa ou no menu da tabela.



PORTUGUESE

Programas favoritos

- Esta função permite-lhe escolher directamente o seu programa favorito.
1. Prima o botão MENU e, em seguida, utilize o botão ▲ / ▼ para seleccionar o menu de STATION.
 2. Prima o botão ► e, em seguida, ▲ / ▼ para seleccionar a opção de **Favourite programme**.
 3. Pressione o botão ► para visualizar o modo de **Favourite programme**.
 4. Prima o botão ▲ / ▼ para seleccionar -- -----.
 5. Seleccionar desejado do programa com a tecla de ◀ / ▶ ou as teclas do NÚMERO. Qualquer número abaixo de 10 é inserido com um zero na frente. ex: '05' para 5.
 6. Para armazenar outra programa repita os passos de 4 a 5.
Pode guardar até um máximo de 8 programas.
 7. Prima o botão OK.

Para escolher os programas favoritos guardados, prima o botão **FAVOURITE** as vezes que forem necessárias.



Visualizar a tabela de canais

- Pode verificar todos os canais memorizados, consultando a tabela de canais.

Ir para a tabela de canais

Prima o botão de listagem para visualizar o menu da tabela de canais (Programme table).

- Poder ver alguns canais a azul. Isso significa que foram regulados no modo de edição de canais.
- Alguns canais cujo número surge na tabela não têm nenhum nome de estação associado.

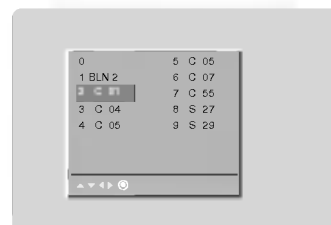
Seleccionar um canal na tabela de canais

Seleccionar um canal, com o botão ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.
Em seguida, prima o botão OK.
O ecrã de plasma passa para o canal seleccionado.

Mudar de página numa tabela de canais

A tabela de canais contém 100 entradas, apresentadas em 10 páginas.
Para mudar de página, basta premir o botão ▲ / ▼ ou ◀ / ▶ repetidamente.

Prima o botão de listagem para regressar ao modo normal de visualização.



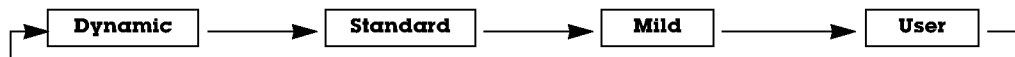
Ajuste de imagem

PSM (MEMÓRIA DE IMAGEM)

- Use o PSM para regular a melhor imagem no Monitor.
- Ao fazer a regulação manual das características de imagem (contraste, brilho, cor, nitidez e tinta), a PSM muda automaticamente para UTILIZADOR.

1. Carregue no botão **PSM**.

- Carregue em **PSM** para seleccionar as características de imagem que pretende.



- Também pode escolher **Dynamic**, **Standard**, **Mild** ou **User** no menu de Imagem (PICTURE menu).
- As imagens com as características **Dynamic**, **Standard** e **Mild** já vêm programadas de fábrica para lhe oferecerem uma boa reprodução e não podem ser alteradas.

XD

- Graças à inovadora tecnologia Realidade Digital da LG, poderá ver no seu aparelho imagens reais e de alta definição.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu PICTURE.
2. Carregue no botão **▶** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **XD**.
3. Carregue no botão **▶** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **On** ou **Off**.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

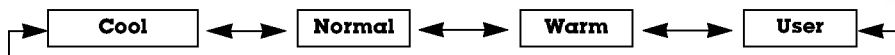


Regular o Controlo Automático de Cor.

- Para inicializar o valor ajustado, seleccione '**Normal**'.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu PICTURE.
2. Carregue no botão **▶** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **CSM**.
3. Carregue no botão **▲ / ▼** para seleccionar a temperatura da cor desejada.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

- De cada vez que carregar em **▲ / ▼** mudará no ecrã a indicação da característica da imagem, conforme o esquema:



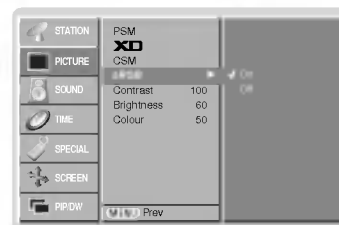
Controlo Manual da Temperatura da Cor (Opção Utilizador)

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu PICTURE.
2. Carregue no botão **▶** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **CSM**.
3. Carregue no botão **▶** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **User**.
4. Prima o botão **▶**. Carregue em **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para proceder às regulações que achar necessárias.
 - O intervalo possível de ajuste de **Red**, **Green** e **Blue** é de -30~+30.
5. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



sRGB (Apenas o modo RGB[PC], DVI[PC])

- Quando o aparelho esteve ligado a um equipamento exterior com a função RGB, foi regulado com uma diferença de cor de modo a exibir, cada um, uma imagem igual.
- 1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu PICTURE.
- 2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **sRGB**.
- 3. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **On** ou **Off**.
- 4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Fleshtone (Cor de pele)

- Regule a função Fleshtone, para escolher a cor de pele pretendida.
- Esta função funciona no seguinte modo:
TV, AV1, AV2, AV3, AV4, AV5 ou COMPONENT 480i/480p/576i/576p/720p/1080i.
- 1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu PICTURE.
- 2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **Fleshtone**.
- 3. Prima o botão ►. Carregue em ◀ / ▶ para proceder às regulações que achar necessárias.

A regulação da função Fleshtone varia entre 0 ~ 3.

- 4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

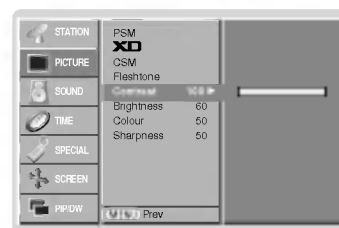


PORTUGUESE

Regular da imagem (Opção Utilizador)

- Pode regular a seu gosto o contraste, brilho, cor, definição, da imagem.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu PICTURE.
2. Carregue no botão ► e, depois em ▲ / ▼ para escolher o item de imagem que deseja.
3. Carregue no botão ► e, Carregue em ◀ / ▶ para proceder às regulações que achar necessárias.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



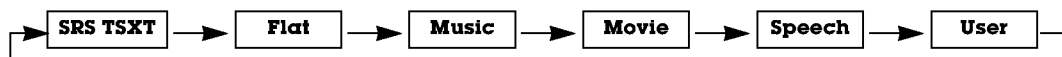
Ajuste do som

SSM (MEMÓRIA DE SOM)

Esta função permite-lhe usufruir do melhor som, porque o Monitor selecciona automaticamente o som mais apropriado ao conteúdo do programa.

- Ao fazer a regulação manual das características de som (agudos, baixos e balance), a SSM muda automaticamente para UTILIZADOR.

1. Carregue no botão **SSM**.
2. Carregue no botão **SSM** para seleccionar a lingua desejada.



- Pode escolher entre **SRS TSXT**, **Flat**, **Music**, **Movie**, **Speech** ou **User**, no Menu do Som.

-  is a trademark of SRS Labs, Inc.
- TruSurround XT technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

BBE

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu **SOUND**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **BBE**.
3. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **On** ou **Off**.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

BBE. Manufactured under license from BBE Sound, Inc.



AVL (Nivelador Automático do Volume de Som)

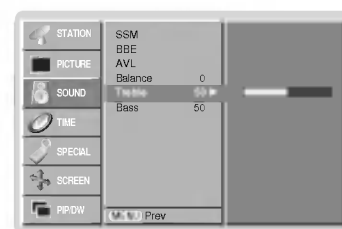
- Esta função mantém o som ao mesmo nível, mesmo que mude de canal.
1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu **SOUND**.
 2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **AVL**.
 3. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **On** ou **Off**.
 4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Controlo regular o som (Opção Utilizador)

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu **SOUND**.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para escolher o item de som que deseja.
3. Carregue no botão ► e depois em ◀ / ▶ para proceder às regulações que achar necessárias.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

Nota : Os Agudos, Baixos ou BBE não estão disponíveis com SRS TSXT.



Som Estéreo / Dual

- Quando um canal é escolhido, surge no ecrã a informação respeitante ao som, logo depois de desaparecer a informação do número do canal e nome da estação.

Informação no ecrã

Carregue no botão I/II surge a emissão que está a receber.

Emissão	Informação no ecrã
Mono	MONO
Estéreo	STEREO
Dual	DUAL I

Seleção de Som Mono

Durante uma emissão, se o som estereofónico for deficiente, poderá mudar para mono carregando duas vezes no botão I/II. Na recepção em mono, a profundidade do som sai melhorada. Para voltar a estéreo, carregue novamente duas vezes em I/II.

Seleção do Idioma para Emissões Dual

Se um programa é recebido em duas línguas (Dual), poderá escolher entre **DUAL I**, **DUAL II** ou **DUAL I II** carregando repetidamente no botão I/II.

- **DUAL I** envia para as colunas a língua original da emissão.
- **DUAL II** envia para as colunas a língua secundária da emissão.
- **DUAL I II** envia uma língua diferente para cada uma das colunas de som.

Recepção em NICAM (opção)

- Se o seu Monitor de Plasma estiver equipado com o receptor de emissões NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex), poderá receber este som digital de enorme qualidade.

A saída de som pode ser seleccionada de acordo com o tipo de emissão a ser recebida. Pressione o botão I/II repetidamente.

- Quando a emissão é em NICAM mono, pode seleccionar **NICAM MONO** ou FM MONO.
- Quando a emissão é em NICAM estéreo, pode seleccionar **NICAM STEREO**, ou FM MONO. Se o sinal estéreo for deficiente, mude para FM mono.
- Quando a emissão é em NICAM dual, pode seleccionar **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II**, **NICAM DUAL I + II**, ou **MONO**. Quando FM MONO é escolhido, a legenda **MONO** surge no ecrã.

Seleção da Saída do Som em modo AV

Na função AV, poderá escolher a saída do som para as colunas da direita e da esquerda. Carregue repetidamente no botão I/II para seleccionar a saída do som.

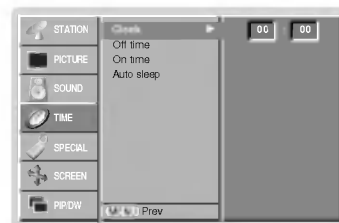
- **L+R** : O sinal audio da entrada L de audio é enviado para a coluna esquerda, enquanto o sinal audio da entrada R de audio é enviado para a coluna direita.
- **L+L** : O sinal audio da entrada L de audio é enviado para a coluna esquerda e a coluna direita.
- **R+R** : O sinal audio da entrada R de audio é enviado para a coluna esquerda e a coluna direita.

Opções do menu de hora

Regular a hora

- Se perder as definições de hora devido a uma falha de corrente, por desligar o televisor na tomada ou no botão **ON/OFF**, terá de regular novamente a hora.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar o menu de hora (TIME).
2. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar a opção de relógio (Clock).
3. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para regular as horas.
4. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para regular os minutos.
5. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Regular o temporizador para ligar/desligar

- A função de temporizador só funciona se tiver regulado a hora previamente.
- A função de temporizador para desligar substitui a de temporizador para ligar, se forem reguladas em simultâneo.
- Para que o temporizador para ligar funcione, o monitor tem de estar em modo de standby.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar o menu de hora (TIME).
2. Carregue no botão **►** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **On time** ou **Off time**.
3. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar **On**.
4. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para regular as horas.
5. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para regular os minutos.
6. Apenas função de temporizador para ligar; Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para ajustar o volume de som.
7. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

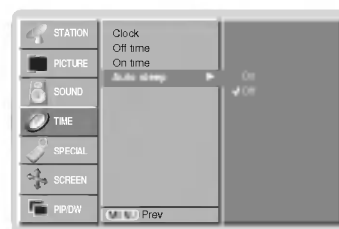


- Para cancelar a função de temporizador para ligar/desligar
Prima o botão **▲ / ▼** para seleccionar Off no passo 3.
- Duas horas depois de o aparelho ter sido ligado pelo temporizador, este voltará automaticamente a stand-by, se não tiver carregado, entretanto, em nenhum botão.

Automático Desligado

- Se não houver qualquer sinal de emissão, o monitor desligar-se-á automaticamente ao fim de 10 minutos.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar o menu de hora (TIME).
2. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar **Auto sleep**.
3. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar **On** ou **Off**.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Temporizador de desligar

- Sleep Timer desliga o Monitor à hora pré-seleccionada.
- Para seleccionar a quantidade de minutos, pressione repetidamente o botão **SLEEP**. **zz --- Min** aparecerá no ecrã, seguido de **10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 e 240**. O tempo entra em contagem decrescente com o passar dos minutos seleccionado.

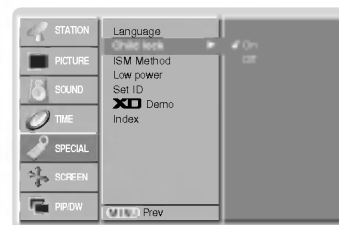
- a. Para visualizar o tempo de desligar restante, pressione uma vez o botão **SLEEP** ou **OK**
- b. Para cancelar o tempo de desligar, pressione repetidamente o botão **SLEEP** até a visualização **zz --- Min** aparecer.
- c. Quando desligar o aparelho, este desactiva o tempo de desligar pré-definido.

Menu SPECIAL

Bloqueio para Crianças

- O seu Monitor de Plasma pode ser regulado de modo a que passe a ser controlado excite pelo telecomando.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu da SPECIAL.
2. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar **Child lock**.
3. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar **On** ou **Off**.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



- a. O monitor está programado para memorizar a última opção seleccionada e retomá-la se o desligar.
- b. Com o "Bloqueio Crianças" ligado, se o monitor for desligado com o telecomando, carregue no botão **TV/AV**, **▲ / ▼**, situado no monitor, ou então nos botões **POWER**, **TV/AV**, **MULTIMEDIA**, **▲ / ▼**, no telecomando.
- c. Com o "Bloqueio Crianças" ligado, se carregar em qualquer dos botões do painel frontal, aparecerá, no ecrã, a legenda "Bloqueio Crianças".

Método ISM

- Evite que o monitor mantenha uma imagem fixa no ecrã por muito tempo. As imagens fixas de um jogo de PC/video, apresentadas no ecrã por períodos prolongados, poderão produzir uma imagem fantasma, que permanecerá mesmo quando mudar de imagem.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu da SPECIAL.
2. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar o **ISM Method**.
3. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar **Normal**, **Orbiter**, **Inversion** ou **White Wash**.

• White Wash:

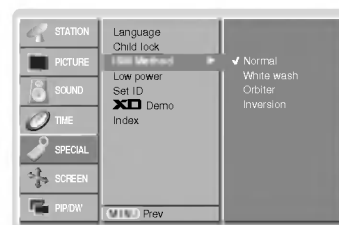
A função de ecrã branco (White Wash) remove as imagens fixas do ecrã. Com esta função, é impossível limpar uma imagem permanente excessiva. Prima novamente qualquer botão para sair desta função.

• Orbiter:

No modo de órbita (Orbiter), para evitar a exposição permanente de uma imagem no ecrã, o ecrã mover-se-á de 2 em 2 minutos. A funcionalidade Orbiter pode ajudar a evitar as imagens fantasma. Contudo, é sempre recomendável que não deixe nenhuma imagem fixa no ecrã por períodos prolongados.

• Inversion

4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Menu SPECIAL

Baixo consumo (Low Power)

- Esta função permite reduzir o consumo do monitor.
 1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da SPECIAL.
 2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **Low power**.
 3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **On** ou **Off**.
 4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



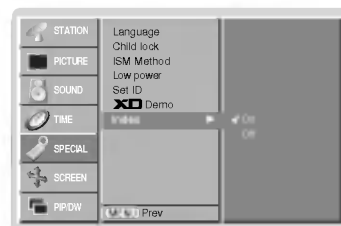
XD Demo

- Veja a diferença que existe com a função XD Demo ligada, ou desligada.
 1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da SPECIAL.
 2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **XD Demo**.
 3. Prima o botão ► para seleccionar **XD Demo**.
 4. Repetidamente pressione o botão **EXIT** para voltar ao modo de TV normal.



Para regular o painel LED

- Pode ligar ou desligar o painel LED.
 1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da SPECIAL.
 2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **Index**.
 3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **On** ou **Off**.
Se escolher Ligar, acende-se o painel LED com uma luz brilhante.
 4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Menu SCREEN

Automática-configuração (Apenas o modo RGB[PC])

- A posição da imagem é regulada automaticamente e é eliminado qualquer tremor da imagem.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu da SCREEN.
2. Carregue no botão **►** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **Auto config.**.
3. Carregue em **►** para seleccionar **Auto config.**.
 • Quando a **Auto config.** estiver concluída, surgirá **"OK"** no ecrã.
 • Se a posição da imagem não estiver correcta, tente outra vez a regulação automática.
4. Se a imagem ainda precisar de ser ajustada, regule em RGB (PC), e **Manual config.**.
5. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



- Ainda que a imagem não esteja correcta, o monitor está a funcionar correctamente, embora possa necessitar de ser ajustado.
- Não precisa de utilizar as funções de configuração automática (Auto Configure) e configuração manual (Manual config.) no modo DVI.

Regular o formato da imagem

- Pode ver televisão em dois formatos de imagem; **Spectacle, Full, Original, 4:3, 16:9, 14:9 e Zoom.**

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu da SCREEN.
2. Carregue no botão **►** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **ARC**.
3. Carregue no botão **►** e depois em **▲ / ▼** para seleccionar **Spectacle, Full, Original, 4:3, 16:9, 14:9** ou **Zoom**.

• Spectacle

Quando a sua TV recebe o sinal 16:9, a fucao apresentada, permite-lhe ajustar horizontalmente a imagem, numa proporcao linear, de modo a preencher todo o ecran.

• Full

Quando a sua TV recebe o sinal 16:9, a fucao apresentada, permite-lhe ajustar horizontal ou verticalmente a imagem, numa proporcao linear, de modo a preencher o ecran por completo.

• Original

Quando o seu televisor receber o sinal de ecrã largo a partir do conector AV, mudará automaticamente para o formato de imagem enviado.

• 4:3

O formato desta imagem é de 4 por 3 nos TV normais.

• 16:9

Pode apreciar os filmes (o formato de imagem de 16:9) ou outros programas de TV através do modo 16:9. O ecran 16:9 é visualizado mesmo assim, mas o ecran 4:3 é aumentado para a esquerda e para a direita de modo a que o ecran 16:9 esteja preenchido.

• 14:9

Pode apreciar o formato de imagem de 14:9 ou outros programas de TV através do modo 14:9. O ecran 14:9 é visualizado mesmo assim, mas o ecran 4:3 é aumentado para cima e para baixo e para a esquerda e para a direita.

• Zoom

Pode apreciar os filmes num grande ecran através do modo Zoom. O ecran 4:3 é aumentado para cima e para baixo e para a esquerda e para a direita de modo a que o ecran 16:9 esteja preenchido. A parte de cima e a parte de baixo da imagem podem-se perder.

4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

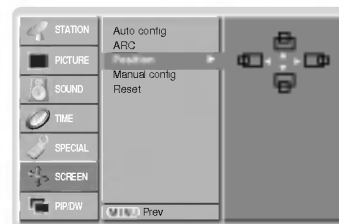


PORTUGUESE

Posição do ecrã

- Esta função funciona no seguinte modo:
 RGB-PC ou COMPONENT 480p/576p/720p/1080i.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu da SCREEN.
2. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** para seleccionar a opção de posição (Position).
3. Prima o botão **►** e, em seguida, o botão **▲ / ▼** ou **◀ / ▶** para ajustar a posição.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Menu SCREEN

Manual configuração (Apenas o modo RGB[PC])

- Se a imagem continuar a não estar nítida após a auto-regulação, nomeadamente se os caracteres ainda aparecerem tremidos, então proceda à regulação manual da função phase da imagem.

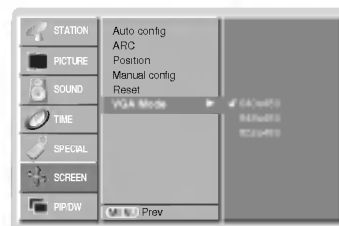
1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da SCREEN.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **Manual config.**.
3. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **Phase** ou **Clock**.
4. Carregue em ◀ / ▶ para proceder às regulações que achar necessárias.
 - A regulação de **Phase** vai de 0 ~ 30.
 - A regulação de **Clock** vai de -127 ~ +128.
5. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Para seleccionar o modo VGA/XGA Wide (Apenas o modo RGB[PC])

- Para ver uma imagem normal, faça coincidir a resolução do modo RGB e a selecção do modo VGA/XGA.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da SCREEN.
2. Carregue no botão ► e, depois, use o botão ▲ / ▼ para seleccionar o Modo VGA (ou o Modo XGA).
3. Carregue no botão ► e, depois, use o botão ▲ / ▼ para seleccionar a resolução VGA/XGA pretendida.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Regular a Ecrã

- Esta função funciona no seguinte modo:
TV, AV1, AV2, AV3, AV4, AV5 ou Component 480i/576i.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da SCREEN.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **Screen adj.**.
3. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **TV** ou **VCR**.
 - Escolha a opção **VCR** se estiver a ver a partir de um VCR.
 - Escolha a opção **TV** para outro equipamento (excepto VCR).
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Cinema

- Esta função funciona no seguinte modo:
TV, AV1, AV2, AV3, AV4, AV5 ou COMPONENT 480i/576i.

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da SCREEN.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **Cinema**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **On** ou **Off**.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Redução de Ruído Luminoso (opção)

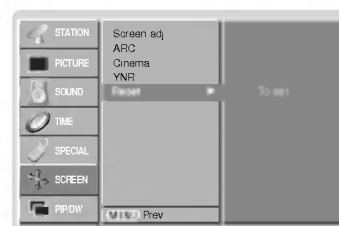
- Pode escolher Ligado ou Desligado, para reduzir o ruído de imagem que poderá surgir no ecrã durante as emissões televisivas.
 - Esta função funciona no seguinte modo:
TV, AV1, AV2, AV3, AV4, AV5 ou Component 480i/576i.
1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da **SCREEN**.
 2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **YNR**.
 3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ / ▼ para seleccionar **On** ou **Off**.
 4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Fixação

Para fixar o valor regulado,

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da **SCREEN**.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **Reset**.
3. Carregue no botão ►.



PORTUGUESE

Split Zoom

- Esta função permite aumentar a imagem no ecrã em proporção regular.
- Pode usar esta função com qualquer emissão.
- Com Split Zoom-2, só pode mover a imagem no ecrã para cima ou para baixo.
- Se aumentar o ecrã, pode mover a imagem sem recorrer a Split Zoom.

1. Carregue no botão **SPLIT ZOOM**

- De cada vez que carregar no botão **SPLIT ZOOM** mudará no ecrã a indicação do tipo de som, conforme o esquema.



No caso de SPLIT-9

Carregue num botão numérico para escolher a área que pretende aumentar.
Se carregar no botão 5, a área nº 5 é aumentada. Poderá mover a área aumentada com o auxílio dos botões ▲ / ▼ ou ◀ / ▶.



No caso de escolher o nº 5



A área 5 passa a ocupar todo o ecrã

Função PIP

- PIP (Imagem in Imagem) exibe uma imagem dentro de outra imagem.
- Não é possível usar esta função no modo TELETXT.

Utilizar um PIP

Carregue no botão **PIP/DW** para ligar a imagem secundária.

- De cada vez que carregar no botão **PIP/DW** mudará no ecrã a indicação do tipo de som, conforme o esquema.



Seleccção da Emissão para a Imagem Secundária

Carregue nos botões **PIP PR +/-** para seleccionar uma emissão para a imagem secundária.

Mudar a posição da PIP (Apenas o modo PIP)

Carregue no botão **WIN.POSITION**.

Carregue repetidamente no botão **▲ / ▼** ou **◀ / ▶** até obter a posição que pretende.

Escolher o sinal de entrada

Carregue em **PIP INPUT** para seleccionar o modo de entrada da imagem secundária.



Tamanho da PIP

Carregue no botão **WIN.SIZE** e depois em **◀ / ▶** para regular a tamanho da Imagem secundária.



PIP Transparency (Apenas o modo PIP)

1. Carregue no botão **MENU** e, depois em **▲ / ▼** para seleccionar o menu da PIP/DW.
2. Carregue no botão **▶** e, depois, use o botão **▲ / ▼** para seleccionar **PIP Transparency**.
3. Carregue no botão **▶** e, depois, use o botão **◀ / ▶** para regular a Transparência PIP.
 - A regulação da função **PIP Transparency** varia entre 1 ~ 10.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.

Teletexto (Opção)

- O Teletexto (ou TOP texto) é uma função opcional, por conseguinte, só os Monitores de Plasma que têm o sistema de teletexto podem receber esta emissão.
- O Teletexto é uma emissão gratuita de muitas estações de TV que proporciona informação constantemente actualizada sobre notícias, tempo, programas televisivos, bolsa de valores e muitos outros temas.
- O descodificador de teletexto deste Monitor de Plasma aceita os sistemas SIMPLE, TOP e FASTEXT. SIMPLE (o teletexto standard), consiste num dado número de páginas que podem ser escolhidas directamente através do número de página correspondente. TOP e FASTEXT são sistemas mais modernos que permitem uma mais fácil e rápida selecção da informação.

Ligar / Desligar

Carregue no botão **TEXT/★** para passar para a função de teletexto.

- No ecrã aparecem a página inicial ou a última. O título do ecrã exhibe os números de duas páginas, o nome da estação de TV, a data e a hora. O número da primeira página indica a sua escolha, enquanto o segundo número indica a página presente no ecrã.

Carregue em **TEXT/★** para desligar o teletexto.

Texto SIMPLE (opção)

Seleccção das páginas

1. Introduza o número da página que pretende, composto por três dígitos, através dos BOTÕES NUMÉRICOS. Se durante a escolha se enganar num dos dígitos, terá de completar novamente os três dígitos antes de voltar a introduzir o número.
2. Pode usar os botões **PR +/-** para seleccionar a página seguinte ou a anterior.

Texto TOP (opção)

O manual do utilizador mostra-lhe quatro campos – encarnado, verde, amarelo e azul – na parte inferior do ecrã. O campo amarelo indica o grupo seguinte e o campo azul indica o bloco seguinte.

Bloco / grupo / selecção das páginas

1. Poderá avançar de bloco em bloco com o botão azul.
2. Use o botão amarelo para passar ao grupo seguinte, saltando automaticamente para o bloco que se segue.
3. Com o botão verde pode passar à página seguinte, avançando automaticamente para o grupo seguinte. (Como alternativa, poderá usar o botão **PR +**)
4. O botão encarnado permite-lhe voltar à escolha anterior. (Como alternativa, poderá usar o botão **PR -**.)

Seleccção directa das páginas

Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo um número composto por três dígitos, usando para tal os BOTÕES NUMÉRICOS no modo TOP.

Texto FASTEXT

As páginas do teletexto são indicadas por um código de cor na parte inferior do ecrã e podem ser seleccionadas carregando no botão de cor correspondente.

Seleccção das páginas

1. Carregue no botão  para ver a página do índice.
2. Pode seleccionar as páginas, que vêm indicadas com um código de cor na linha inferior do ecrã, carregando no botão de cor correspondente.
3. Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo o respectivo número composto por três dígitos, usando para tal os BOTÕES NUMÉRICOS no modo FASTEXT.
4. Pode usar os botões **PR +/-** para seleccionar a página seguinte ou a anterior.

Funções especiais do Teletexto



REVEAL (Revelar)

Carregue neste botão para ver informação oculta, como, por exemplo, soluções para adivinhas ou puzzles.

Volte a carregar no mesmo botão para retirar estas informações do ecrã.



SIZE (Dimensão)

Confere ao texto o dobro da altura.

Carregue neste botão para aumentar a metade superior da página. Carregue novamente para aumentar a metade inferior da mesma página.

Voltando a carregar neste botão, o ecrã regressa ao normal.



UPDATE (Actualização)

O ecrã mostra imagens de TV enquanto espera por nova página de teletexto.

Carregue neste botão para consultar a página actualizada do teletexto.



HOLD (Reter)

Impede o virar automático das páginas, que ocorre quando uma página do teletexto é constituída por duas ou mais subpáginas. Os números das subpáginas, incluindo a que está a ser visualizada no ecrã, surgem, geralmente, debaixo da legenda das horas. Quando se carrega neste botão, o símbolo de stop surge no canto superior esquerdo do ecrã, impedindo o virar automático da página.

Para continuar, volte a carregar no botão.



MIX

Mostra as páginas do teletexto sobre a imagem televisiva de fundo.

Carregue novamente neste botão para apagar a imagem TV.



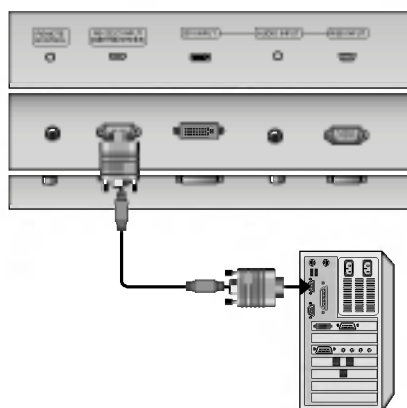
TIME (Hora)

Quando segue um programa televisivo, pode carregar neste botão para ver as horas no canto superior direito do ecrã. Voltando a carregar em TIME, a indicação horária desaparece. Na função de teletexto, este botão serve para escolher o número das subpáginas. O número da subpágina surge na parte inferior do ecrã. Para mantê-la ou mudá-la, carregue nos botões **PR +/-**, **ENCARNADO / VERDE**, ou **NUMÉRICOS**. Volte a carregar em TIME para sair desta função.

Regulação exterior

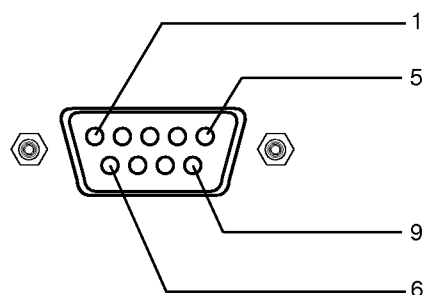
- Ligue o jack de entrada RS-232C a um dispositivo de controlo externo (um computador ou um sistema de controlo A/V) para controlar externamente as funções do Monitor.
- Ligue a porta série do dispositivo de controlo ao jack RS-232C, na parte traseira do Monitor.
- Os cabos de ligação ao RS-232C não são fornecidos com o Monitor.

< Painel posterior do Monitor >



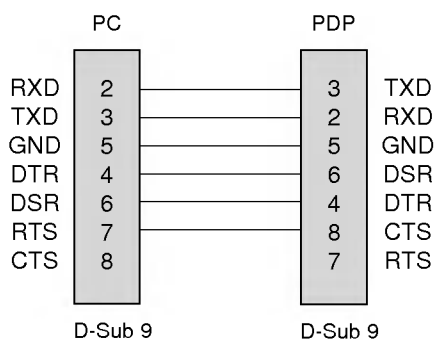
Tipo de conector : D-Sub 9 pinos macho

No.	Nome do pino
1	Sem ligação
2	RXD (Receber dados)
3	TXD (Transmitir dados)
4	DTR (Pronto lado DTE)
5	GND
6	DSR (Pronto lado DCE)
7	RTS (Pronto a enviar)
8	CTS (Livre para enviar)
9	Sem ligação

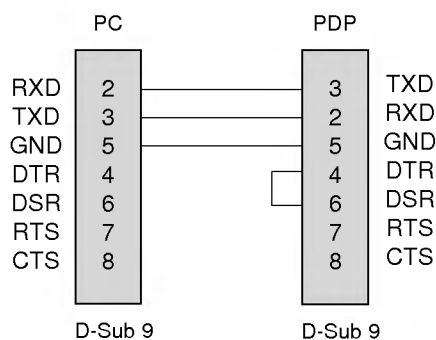


Configurações do RS-232C

7Configuração com 7 fios
(Cabo RS-232C standard)



Configuração com 3 fios
(Não standard)



Set ID

- Utilize esta função para especificar um número de ID do monitor.
- Consulte 'Mapeamento real de dados' (Ver p.38).

1. Carregue no botão **MENU** e depois em ▲ / ▼ para seleccionar o menu da SPECIAL.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ / ▼ para seleccionar **Set ID**.
3. Utilize o botão ► e depois em ◀ / ▶ para ajustar **Set ID** ao número de ID de monitor pretendido.
 - O intervalo de ajuste de **Set ID** é de 1 a 99.
4. Repetidamente pressione o botão **MENU** para voltar ao modo de TV normal.



Parâmetros de comunicação

- Velocidade de banda : 9600 bps (UART)
- Comprimento de dados : 8 bits
- Paridade : Nenhuma
- * Use um cabo cruzado (inverso)
- Bit de paragem : 1 bit
- Código de comunicação : código ASCII

Lista de referência de comandos

	COMANDO 1	COMANDO 2	DATA (Hexadécimal)
01. Power	k	a	0 ~ 1
02. Seleção de entrada	k	b	0 ~ 8
03. Formato	k	c	0 ~ 6
04. Sem imagem	k	d	0 ~ 1
05. Sem som	k	e	0 ~ 1
06. Controlo do volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brilho	k	h	0 ~ 64
09. Cor	k	i	0 ~ 64
10. Tons	k	j	0 ~ 64
11. Definição	k	k	0 ~ 64
12. Seleção de OSD	k	l	0 ~ 1
13. Modo de controlo exterior	k	m	0 ~ 1
14. PIP / Twin (DW)	k	n	0 ~ 3
15. Split Zoom	k	p	0 ~ 99
17. PIP posição	k	q	0 ~ 3
18. Treble	k	r	0 ~ 64
19. Bass	k	s	0 ~ 64
20. Balance	k	t	0 ~ 64
21. Temperatura da cor	k	u	0 ~ 3
22. Regular a Red	k	v	0 ~ 3C
23. Regular a Green	k	w	0 ~ 3C
24. Regular a Blue	k	\$	0 ~ 3C
25. Para seleccionar a entrada PIP	k	y	0 ~ 8
26. Estado irregula	k	z	0 ~ a
28. Método ISM	j	p	0 ~ 3
29. Baixo consumo	j	q	0 ~ 1
30. Regulação da Hora em função Orbiter	j	r	1 ~ FE
31. Regulação do Pixel do Orbiter	j	s	0 ~ 9
30. Regulação do tamanho da Imagem Secundária	j	t	0 ~ 1E (ou 20)
32. Automática-configuração	j	u	1
32. Seleção de programa	m	a	0 ~ 63
33. Seleção da Emissão para a Imagem Secundária	m	b	0 ~ 63

Protocolo de transmissão/recepção

Transmissão

- [Comando1][Comando2][][Set ID][][Data][Cr]
- * [Comando 1] : Para controlar o conjunto PDP. (j ou k)
 - * [Comando 2] : Para controlar o conjunto PDP.
 - * [Set ID] : Pode ajustar esta função para escolher o número de ID de monitor pretendido no menu Special. (Página 25). O intervalo de ajuste é de 1 a 99. Ao seleccionar Set ID '0', qualquer conjunto PDP ligado será controlado. ID vem indicado em decimais (1~99) no menu e em Hexa decimais (0x0~0x63) no protocolo de transmissão e recepção.
 - * [DATA] : Para transmitir dados de comando. Transmita 'FF' para ler o estado dos comandos.
 - * [Cr] : Quebra de linha
Código ASCII '0x0D'
 - * [] : Código ASCII 'space (0x20)'

OK Recepção

[Comando2][][Set ID][][OK][Data][x]

- * O Monitor transmite ACK (recepção) com base neste formato ao receber dados normais. Nesse momento, se os dados estiverem em modo de leitura, indicará dados de estado actuais. Se os dados estiverem em modo de escrita, devolve os dados do PC.

Error Recepção

[Comando2][][Set ID][][NG][Data][x]

- * O Monitor transmite ACK (recepção) com base neste formato ao receber dados irregulares de funções inviáveis ou erros de comunicação.

01. Power (Comando 2 : a)

- Para ligar ou desligar o Monitor.

Transmissão

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : Desligado 1 : Ligado

Recepção

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

- Para mostrar Power On/Off.

Transmissão

[k][a][][Set ID][][FF][Cr]

Recepção

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

* Se outras funções transmitirem dados 'FF' com base neste formato, os dados de recepção apresentarão o estado de cada função.

02. Selecção de entrada (Comando 2 : b)

- Para seleccionar a origem de entrada do Monitor.
Também pode seleccioná-la utilizando o botão INPUT SELECT do controlo remoto do Monitor.

Transmissão

[k][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : TV	5 : AV5
1 : AV1	6 : Component
2 : AV2	7 : RGB
3 : AV3	8 : DVI
4 : AV4	

Recepção

[b][][Set ID][][OK][Data][x]

03. Formato (Comando 2 : c)

- Para ajustar o formato do ecrã.
Também pode ajustar o formato utilizando o botão ARC (Aspect Ratio Control) do controlo remoto ou do menu SCREEN.

Transmissão

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : Spectacle	4 : Ecrã wide (16:9)
1 : Full	5 : 14:9
2 : Original	6 : Ecrã inteiro (Zoom)
3 : Ecrã normal (4:3)	

Recepção

[c][][Set ID][][OK][Data][x]

* Utilizando a entrada de PC, seleccionará o formato 16:9 ou 4:3.

04. Sem imagem (Comando 2 : d)

- Para activar ou desactivar a opção Sem imagem.

Transmissão

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : Activar Sem imagem (Sem imagem)
1 : Desactivar Sem imagem (Com imagem)

Recepção

[d][][Set ID][][OK][Data][x]

05. Sem som (Comando 2 : e)

- Para activar ou desactivar a opção Sem som.
Também pode tirar o som utilizando o botão MUTE do controlo remoto.

Transmissão

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : Activar Sem som (Sem som)
1 : Desactivar Sem som (Com som)

Acknowledgement

[e][][Set ID][][OK][Data][x]

06. Controlo do volume (Comando 2 : f)

- Para ajustar o volume.
Também pode ajustar o volume com os botões de volume do controlo remoto.

Transmissão

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[f][][Set ID][][OK][Data][x]

07. Contraste (Comando 2 : g)

- Para ajustar o contraste do ecrã.
Também pode ajustar o contraste no menu PICTURE.

Transmissão

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[g][][Set ID][][OK][Data][x]

08. Brilho (Comando 2 : h)

- Para ajustar o brilho do ecrã.
Também pode ajustar o brilho no menu PICTURE.

Transmissão

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

* Refer to 'Real data mapping 1'. See page 38.

Recepção

[h][][Set ID][][OK][Data][x]

09. Cor (Comando 2 : i)

- Para ajustar a cor do ecrã.
Também pode ajustar a cor no menu PICTURE.

Transmissão

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[i][][Set ID][][OK][Data][x]

10. Tons (Comando 2 : j) (Opcionais)

- Para ajustar os tons do ecrã.
Também pode ajustar os tons no menu PICTURE.

Transmissão

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Data Red : 0 ~ Green : 64

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[j][][Set ID][][OK][Data][x]

11. Definição (Comando 2 : k)

- Para ajustar a definição do ecrã.
Também pode ajustar a definição no menu PICTURE.

Transmissão

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[k][][Set ID][][OK][Data][x]

12. Selecção de OSD (Comando 2 : l)

- Para ligar/desligar o OSD (On Screen Display).

Transmissão

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : OSD desligar 1 : OSD ligar

Recepção

[l][][Set ID][][OK][Data][x]

13. Modo de controlo exterior (Comando 2 : m)

- Para bloquear os comandos do painel frontal do monitor e do controlo remoto.

Transmissão

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : desligar 1 : ligar

Recepção

[m][][Set ID][][OK][Data][x]

* Se não estiver a usar o controlo remoto, utilize este modo.
Quando a alimentação principal está em Ligado/Desligado, é libertado o bloqueio exterior dos comandos.

14. PIP / Twin (DW) (Comando 2 : n)

- Para controlar PIP (Picture-in-Picture) / imagem twin.
Também é possível controlar a imagem PIP/TWIN, utilizando o botão de imagem PIP ou TWIN, tanto no controlo remoto, como no menu de PIP/DW.

Transmissão

[k][n][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0: PIP/DW off

1: PIP

2: DW1

3: DW2

Recepção

[n][][Set ID][][OK][Data][x]

15. Split Zoom (Command 2 : p)

- Para ampliar o ecrã para um rácio normal. Pode também ajustar o ecrã utilizando o botão SPLIT ZOOM do controlo remoto.

Transmissão

[k][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 0 ~ Max:99

Recepção

[p][][Set ID][][OK][Data][x]

* Mapeamento real de dados 2

0 : Reset split zoom
21 : Selection 1 of 2 split zoom
24 : Selection 4 of 2 split zoom
41 : Selection 1 of 4 split zoom
42 : Selection 2 of 4 split zoom
44 : Selection 4 of 4 split zoom
45 : Selection 5 of 4 split zoom
91 : Selection 1 of 9 split zoom
⋮
99 : Selection 9 of 9 split zoom

16. PIP posição (Comando 2 : q)

- Para seleccionar som principal ou sec. (inset) para a imagem PIP. Também pode fazer a selecção em PIP no menu PIP/DW.

Transmissão

[k][q][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : Canto inferior direito do ecrã

1 : Canto inferior esquerdo do ecrã

2 : Canto superior esquerdo do ecrã

3 : Canto superior direito do ecrã

Recepção

[q][][Set ID][][OK][Data][x]

17. Treble (Comando 2 : r)

- ▶ Para ajustar o treble.
Também pode ajustar o treble no menu SOUND.

Transmissão

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[r][][Set ID][][OK][Data][x]

18. Bass (Comando 2 : s)

- ▶ Para ajustar o bass.
Também pode ajustar o bass no menu SOUND.

Transmissão

[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[s][][Set ID][][OK][Data][x]

19. Balance (Comando 2 : t)

- ▶ Para ajustar o balance.
Também pode ajustar o balance no menu SOUND.

Transmissão

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 64

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[t][][Set ID][][OK][Data][x]

20. Temperatura da cor (Comando 2 : u)

- ▶ Para ajustar o temperatura da cor.
Também pode ajustar o CSM no menu PICTURE.

Transmissão

[k][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0: Frio 1: Normal 2: Quente 3: Utilizador

Recepção

[u][][Set ID][][OK][Data][x]

21. Regular a Red (Comando 2 : v)

- ▶ Para ajustar o red no temperatura da cor.

Transmissão

[k][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 3C

* Consulte 'Mapeamento real de dados 3' (ver p.38).

Recepção

[v][][Set ID][][OK][Data][x]

22. Regular a Green (Comando 2 : w)

- ▶ Para ajustar o green no temperatura da cor.

Transmissão

[k][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 3C

* Consulte 'Mapeamento real de dados 3' (ver p.38).

Recepção

[w][][Set ID][][OK][Data][x]

23. Regular a Blue (Comando: \$)

- ▶ Para ajustar o blue no temperatura da cor.

Transmissão

[k][\$][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min : 0 ~ Max : 3C

* Consulte 'Mapeamento real de dados 3' (ver p.38).

Recepção

[\$][][Set ID][][OK][Data][x]

24. Para seleccionar a entrada PIP (Comando 2 : y)

- ▶ Para seleccionar a emissão para a imagem secundária, no modo PIP/TWIN. Também poderá regular a entrada para a imagem secundária, utilizando o botão PIP INPUT, no controlo remoto.

Transmissão

[k][y][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : TV	5 : AV5
1 : AV1	6 : Component
2 : AV2	7 : RGB
3 : AV3	8 : DVI
4 : AV4	

Recepção

[y][][Set ID][][OK][Data][x]

25. Estado irregular (Comando 2 : z)

- ▶ Para reconhecer uma situação irregular.

Transmissão

[k][z][][Set ID][][FF][][Cr]

Data 0: Normal (poder sobre e sinal)
1: Nenhum sinal (poder sobre)
2: Desligue o monitor pelo controle remoto
3: Desligue o monitor pela função de tempo do sono
4: Desligue o monitor pela função de Rs-232c
5: 5V down
6: AC down
7: Desligue o monitor pela função de Fan Alarm
8: Desligue o monitor pela função de off time
9: Desligue o monitor pela função de auto off
a: Desligue o monitor pela função de on time

Recepção

[z][][Set ID][][OK][Data][x]

* Esta função é "só de leitura".

26. Método ISM

(Comando 1 : j, Comando 2 : p)

- Para controlar o método ISM. Também pode regular o método ISM no menu SPECIAL.

Transmissão

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Data 0 : Normal Mode 2 : Orbiter
1 : White Wash 3 : Inversion

Recepção

[p][][Set ID][][OK][Data][x]

27. Baixo consumo

(Comando 1 : j, Comando 2 : q)

- Para reduzir o consumo de energia do monitor. Também pode regular a opção de baixo consumo no menu SPECIAL.

Transmissão

[j][q][][Set ID][][Data][][Cr]

Data 0 : Off
1 : On

Recepção

[q][][Set ID][][OK][Data][x]

28. Regulação da Hora em função Orbiter

(Comando 1 : j, Comando 2 : r)

- Para regular o tempo de operação em função Orbiter.

Transmissão

[j][r][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 1 ~ Max: FE
* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[r][][Set ID][][OK][Data][x]

29. Regulação do Pixel do Orbiter

(Comando 1 : j, Comando 2 : s)

Transmissão

[j][s][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 1 ~ Max: 9
* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[s][][Set ID][][OK][Data][x]

30. Regulação do tamanho da Imagem Secundária

(Comando 1 : j, Comando 2 : t)

- Carregue no botão WIN.SIZE
Carregue nos botões ▲ / ▼ para regular a tamanho da Imagem secundária.

Transmissão

[j][t][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 1E (ou 20)

* Consulte 'Mapeamento real de dados 1' (ver p.38).

Recepção

[t][][Set ID][][OK][Data][x]

31. Automática-configuração

(Comando 1 : j, Comando 2 : u)

- A posição da imagem é regulada automaticamente e é eliminado qualquer tremor da imagem.

Transmissão

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Data 1: To set

Recepção

[u][][Set ID][][OK][Data][x]

32. Seleção de programa

(Comando 1 : m, Comando 2 : a)

- Poderá seleccionar um numero de programa com ▲ / ▼ ou com os botões NUMERICOS.

Transmissão

[m][a][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 63 (0 ~ C7, 200Pr is on)

Recepção

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

33. Seleção da Emissão para a Imagem Secundária

(Comando 1 : m, Comando 2 : b)

- Carregue nos botões PIP PR +/- para seleccionar uma emissão para a imagem secundária.

Transmissão

[m][b][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min: 0 ~ Max: 63 (0 ~ C7, 200Pr is on)

Recepção

[b][][Set ID][][OK][Data][x]

* Mapeamento real de dados 1

0 : Step 0
:
A : Step 10 (Set ID 10)
:
F : Step 15 (Set ID 15)
10 : Step 16 (Set ID 16)
:
64 : Step 100
:
6E : Step 110
:
73 : Step 115
74 : Step 116
:
C7 : Step 199

* Mapeamento real de dados 3

0 : -30
1 : -29
2 : -28
:
1E : 0
:
3A : +28
3B : +29
3C : +30

Código IR (Formato NEC)

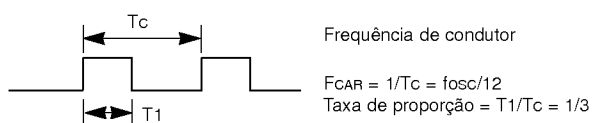
Como Ligar

- Ligue o seu controlo remoto por ligação eléctrica à tomada do controlo remoto, no monitor.

Código IR do controlo Remoto (Formato NEC)

► Onda de saída

Onda única, modulada a 37.917KHz, sinal a 455KHz.

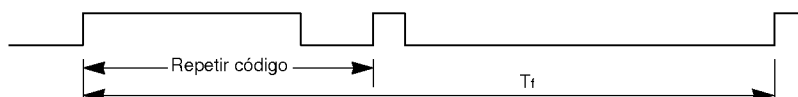


► Configuração da imagem

- 1ª imagem

Código principal	Baixo código personalizado							Alto código personalizado							Código data							Código data										
	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7

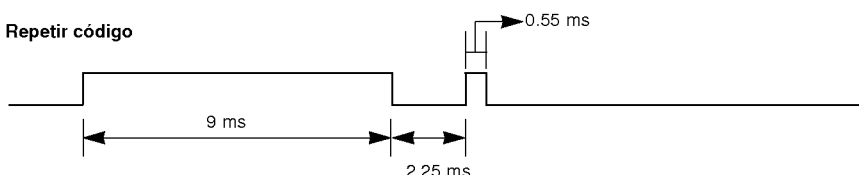
- Repetir imagem



► Código principal

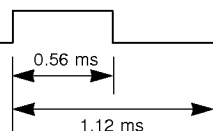


► Repetir código

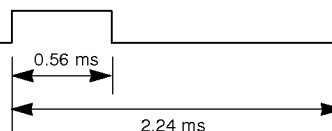


► Descrição Bit

- Bit "0"

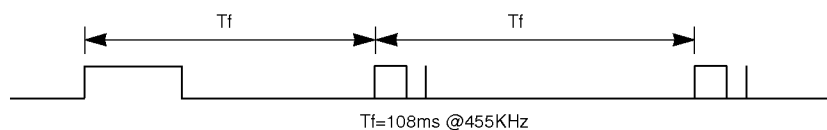


- Bit "1"



► Intervalo de imagem : Tf

A onda é transmitida, enquanto houver uma tecla a ser carregada.





Código (Hexa)	Função	Nota
00	PR+	Botão R/C
01	PR-	Botão R/C
02	VOL+	Botão R/C
03	VOL-	Botão R/C
40	Up (▲)	Botão R/C
41	Down (▼)	Botão R/C
06	Right (►)	Botão R/C
07	Left (◄)	Botão R/C
08	POWER	Botão R/C (Power ligado/desligado)
C4	POWER LIGADO	Discrete Código IR (só com Power ligado)
C5	POWER DESLIGADO	Discrete Código IR (só com Power desligado)
09	SILÊNCIO	Botão R/C
10	BOTÕES NUMÉRICOS 0	Botão R/C
11	BOTÕES NUMÉRICOS 1	Botão R/C
12	BOTÕES NUMÉRICOS 2	Botão R/C
13	BOTÕES NUMÉRICOS 3	Botão R/C
14	BOTÕES NUMÉRICOS 4	Botão R/C
15	BOTÕES NUMÉRICOS 5	Botão R/C
16	BOTÕES NUMÉRICOS 6	Botão R/C
17	BOTÕES NUMÉRICOS 7	Botão R/C
18	BOTÕES NUMÉRICOS 8	Botão R/C
19	BOTÕES NUMÉRICOS 9	Botão R/C
0B	TV/AV	Botão R/C
98	MULTIMEDIA	Botão R/C
BF	COMPONENT	Discrete (Entrada COMPONENTE)
D5	DVI	Discrete (Entrada DVI)
C6	RGB	Discrete (Entrada RGB)
D6	TV	Discrete (Entrada TV)
5A	AV1	Discrete (Entrada AV1)
D0	AV2	Discrete (Entrada AV2)
D1	AV3	Discrete (Entrada AV3)
D2	AV4	Discrete (Entrada AV4)
CF	AV5	Discrete (Entrada AV5)
0A	I/II	Botão R/C
0E	AUTO-DESLIGAR	Botão R/C
43	MENU	Botão R/C
44	OK(■)	Botão R/C
4D	PSM	Botão R/C
52	SSM	Botão R/C
53 ou 70	LIST	Botão R/C
20	TEXT/★	Botão R/C
2A	REVEAL	Botão R/C
22	MODE	Botão R/C
24	MIX	Botão R/C
26	TIME	Botão R/C
62	UPDATE / WIN.POSITION	Botão R/C
64	SIZE / WIN.SIZE	Botão R/C
65	HOLD	Botão R/C
70	INDEX	Botão R/C
60	PIP/DW	Botão R/C
61	ENTRADA PIP	Botão R/C
63	SWAP	Botão R/C
71	PIP PR+	Botão R/C
72	PIP PR-	Botão R/C
7B	SPLIT ZOOM	Botão R/C
79	ARC	Botão R/C
76	ARC (4:3)	Discrete Código IR (Só modo 4:3)
77	ARC (16:9)	Discrete Código IR (Só modo 16:9)
AF	ARC (Zoom)	Discrete Código IR (Só modo Zoom)

Nota

PORTUGUESE

Lista de verificação e resolução de problemas

Sem imagem Sem som	• Verifique se o Monitor está ligado. • O cabo de alimentação está ligado à tomada na parede? • Ligue o cabo de alimentação de outro aparelho à mesma tomada em que estava ligado o Monitor e veja se funciona.
Imagem OK Sem som	• Carregue no botão do VOLUME (+). • Silêncio? Carregue no botão MUTE.
O telecomando não funciona	• Verifique se há algum objecto entre telecomando e o Monitor, que impeça o sinal de chegar. • Verifique se as pilhas foram colocadas respeitando as polaridades (ver p.6). • Instale pilhas novas (ver p.6).
Após ligar o aparelho, a imagem surge lentamente	• Este aspecto é normal, dado que a imagem é silenciada durante o processo de ligação do monitor. Contacte o serviço de assistência técnica, se a imagem não tiver voltado em 5 minutos.
Cor deficiente ou sem cor ; image deficiente	• Escolha Colour no Menu de Imagem e carregue no botão ► (ver p.21). • Mantenha uma certa distância entre o Monitor e o videogravador. • Escolha uma função qualquer para a imagem voltar ao brilho normal. (Se uma imagem fixa ficar no ecrã durante mais de 5 minutos, este torna-se mais escuro).
Barras horizontais / verticais, ou imagem tremida	• Verifique interferências locais, tais como electrodomésticos ou ferramentas eléctricas.
Uma das colunas sem saída de som	• Regule o item Balance no Menu de SOUND (ver p.22).
Ruído anormal que vem do interior do monitor	• Uma mudança da temperatura ou humidade ambiental, poderá causar um ruído anormal na altura de ligar ou desligar o monitor. Não é, de modo nenhum, um problema do monitor.

Dados técnicos

MODELO	RZ-42PY10X/H	RZ-42PY11X/H
Largura (polegadas / mm)	48 / 1216	48 / 1216
Altura (polegadas / mm)	27 / 691	25 / 630
Profundidade (polegadas / mm)	10.7 / 271.4	3.8 / 96
Peso (libras / kg)	86 / 39	70.5 / 32
Alimentação	AC100-240V, 50/60Hz	
Resolução	1024 x 768 (Dot)	
Cor	16,770,000 (256 blocos de cada R, G e B)	
Temperatura	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)	
Humidade	Menos de 80%	

MODELO	RZ-50PY10/H	RZ-50PY11/H
Largura (polegadas / mm)	55 / 1402	55 / 1402
Altura (polegadas / mm)	31.4 / 798.5	29 / 734
Profundidade (polegadas / mm)	12 / 302.5	3.9 / 98
Peso (libras / kg)	122 / 55.3	98 / 44.5
Alimentação	AC100-240V, 50/60Hz	
Resolução	1366 x 768 (Dot)	
Cor	16,770,000 (256 blocos de cada R, G e B)	
Temperatura	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)	
Humidade	Menos de 80%	

MODELO	RZ-60PY10/H	RZ-60PY11/H
Largura (polegadas / mm)	67 / 1708	67 / 1708
Altura (polegadas / mm)	37 / 931	34 / 862
Profundidade (polegadas / mm)	13 / 320.7	3.9 / 99
Peso (libras / kg)	188.5 / 85.5	146 / 66.2
Alimentação	AC100-240V, 50/60Hz	
Resolução	1366 x 768 (Dot)	
Cor	16,770,000 (256 blocos de cada R, G e B)	
Temperatura	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)	
Humidade	Menos de 80%	

- Os dados técnicos acima indicados poderão ser alterados sem notificação, tendo em vista melhorar a qualidade do produto.

