



Télé à écran de projection DLP

GUIDE DU PROPRIÉTAIRE

MODÈLES: **44SZ8D / 52SZ8D**

44SZ8D-UA / 52SZ8D-UA



Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.

Le conserver à des fins de références.

Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.

Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.

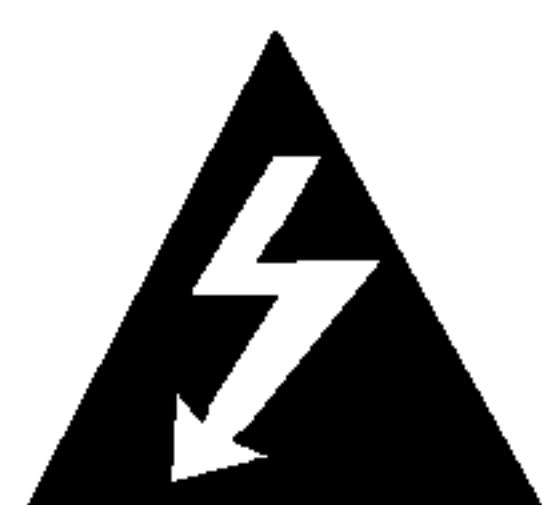
N° de modèle :

N° de série :

Internet Home Page : <http://www.lg.ca>

P/NO : 3828VA0540F

Avertissement / Attention



AVERTISSEMENT / ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



AVERTISSEMENT/ATTENTION:

AFIN DE RÉDUIRE TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER L'ENTRETIEN À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair à pointe de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur que l'appareil renferme des circuits non isolés à haute tension suffisamment puissants pour constituer un risque de chocs électriques.



Le symbole du point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur que des renseignements importants relatifs à l'entretien et au fonctionnement figurent dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT/ATTENTION:

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARDS, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

POLARISATION DU CORDON D'ALIMENTATION:

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOCs ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT

AVIS À L'INSTALLATEUR DU SYSTÈME DE TÉLÉDISTRIBUTION:

Cet avis a pour but de rappeler à l'installateur du système de télédistribution que l'article 820-40 du NEC (code national de l'électricité des É.-U.) fournit des directives quant à la façon d'effectuer correctement la mise à la terre et précise plus particulièrement que le câble de mise à la terre doit être connecté au système de mise à la terre de l'édifice aussi près que possible de l'entrée du câble.

RENSEIGNEMENTS SUR LA RÉGLEMENTATION:

Cet équipement a été testé et est conforme aux normes des appareils numériques de classe B, conformément au paragraphe 15 des règlements de la FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences indésirables pour les installations résidentielles. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé selon les instructions, il peut causer des interférences indésirables aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans le cas d'une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences à la réception radio ou télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur est prié d'essayer de corriger l'interférence en prenant une des mesures suivantes :

- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher cet équipement sur une prise autre que celle utilisée avec le récepteur.
- Consulter le marchand ou un technicien radio-télé qualifié.

Tout changement ou toute modification non expressément approuvé par la partie responsable, à des fins de conformité, peut annuler la possibilité à l'utilisateur de faire fonctionner l'appareil.

ATTENTION:

Ne pas tenter de modifier cet appareil de quelle que façon que ce soit sans une autorisation écrite de LG Electronics. Toute modification non autorisée peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Instructions de sécurité

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Des instructions de sécurité importantes sont fournies avec chaque appareil. Cette information doit figurer sur un livret ou une feuille séparé ou doit être située avant toute instruction de fonctionnement pour l'installation à des fins d'utilisation et fournie avec l'appareil. Cette information doit être fournie dans une langue acceptable pour le pays où l'appareil sera utilisé. Le titre doit être « Instructions de sécurité importantes ». Les instructions de sécurité suivantes doivent être comprises là où il est applicable et, lorsque utilisées, doivent être indiquées comme ci-dessous. Toute information de sécurité additionnelle peut figurer avec des énoncés additionnels à la suite des instructions ci-dessous. Au choix du fabricant, une illustration ou un dessin donnant une instruction spécifique peut être placé immédiatement à côté de l'instruction de sécurité.

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Observer les avertissements.
4. Observer les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.
7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur comme radiateurs, registres de chauffage, cuisinières ou tout autre appareil (incluant amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne pas outrepasser le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée est dotée de deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche mise à la terre est dotée de deux lames et d'une broche mise à la terre. La lame large ou la broche sont destinées à la sécurité. Si la fiche ne peut être branchée sur la prise, demander à un électricien qualifié de remplacer la prise usitée.
10. Protéger le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas écrasé ni pincé, surtout à la prise et au point où il sort de l'appareil.
11. Utiliser seulement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utiliser seulement avec chariot, support, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil.
Au moment d'utiliser avec un chariot, faire attention pour le déplacer afin qu'il ne bascule pas avec l'appareil.



13. Débrancher l'appareil pendant un orage électrique ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.

14. Référer tout service à un technicien qualifié. Un service est requis lorsque l'appareil a été endommagé comme le cordon d'alimentation ou la fiche, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.

15. ATTENTION concernant le cordon d'alimentation :

Il est recommandé que la plupart des appareils soient branchés sur un circuit dédié qui est une prise simple qui alimente seulement cet appareil et qu'il n'y a pas d'autres prises additionnelles ou circuits terminaux. Vérifier les données techniques dans le guide du propriétaire.

Ne pas surcharger les prises murales. Une surcharge, des prises endommagées ou lâches, des rallonges, des cordons effrités ou dont l'isolation est endommagée, peuvent être dangereux. Si ces conditions existent, il peut en résulter un risque de choc électrique ou d'incendie. Vérifier périodiquement le cordon de l'appareil et s'il semble endommagé et détérioré, le débrancher et ne pas utiliser l'appareil tant que le cordon n'est pas remplacé par un modèle de rechange semblable par un technicien qualifié.

Protéger le cordon de tout abus physique ou mécanique. Il ne doit pas être tordu, pincé, situé près de la porte et il ne faut pas marcher dessus. Porter une attention particulière aux fiches, prises murales et au point de sortie de l'appareil.

16. Identification d'utilisation extérieure :

AVERTISSEMENT – pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

17. Identification d'emplacement mouillé :

L'appareil ne doit pas être exposé aux gouttelettes ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

Table des matières

vertissement/Attention	2
Instructions de sécurité	3~4
Introduction	
Contrôle	6
Options de connexions	7~8
Fonctions de la télécommande	9~10
Installation	
Connexions d'équipement externe	11~16
Connexion antenne ou câble	11
Réglage magnétoscope	12
Réglage source A/V externe	13
Réglage DVD	13
Réglage HDSTB	14
Réglage sortie moniteur	14
Réglage PC	15
Sortie audio numérique	16
Stéréo externe	16
HDMI	17~19
Fonctionnement	
Mise en circuit du téléviseur	20
Réglage du téléviseur	
Sélection de langue des menus	21
Options du menu réglages	
Balayage EZ (Option au choix)	22
Édition canaux	22
Réglage étiquette de canal	23
Sélection source image principale	23
Étiquette auxiliaire	23
Options menu vidéo	
Image EZ	24
Contrôle d'image manuel (Option au choix)	24
Contrôle de température de couleurs	24
Préréglage vidéo	24
Options menu audio	
Langue audio	25
SoundRite EZ/sonorité EZ	25
Contrôle de son manuel (Option au choix)	25
Ambiophonie avant	26
Réglage marche-arrêt haut-parleurs du téléviseur.	26
Réglage diffusions stéréo/SAP	26
Options menu minuterie	
Réglage pendule automatique	27
Réglage pendule manuel	27
Réglage minuterie marche-arrêt	27
Minuterie/ arrêt automatique	28
Caractéristiques du menu option	
Contrôle aspect ratio	29
Réglage mode cinéma 3 :2	29
Sous-titres	30
Sous-titres/texte	30
Option sous-titres	31
EZ Démo	31
Options menu verrouillage	
Réglage verrouillage parental	33
Télécommande	
PIP/image double	34
Visionnement PIP/image double	34
Sélection source de signal d'entrée pour PIP/image double	34
Permutation PIP/image double	34
Sélection de programme télé pour l'image PIP	34
Déplacement image secondaire PIP	35
Réglage format images principale et secondaire pour image double	35
Brève info.	36
Mute	37
Split Zoom	37
Réglage écran pour mode PC	38
Programmation de la télécommande	39
Code de programmation	40~42
Guide de dépannage	43~44
Entretien	45
Données techniques	46

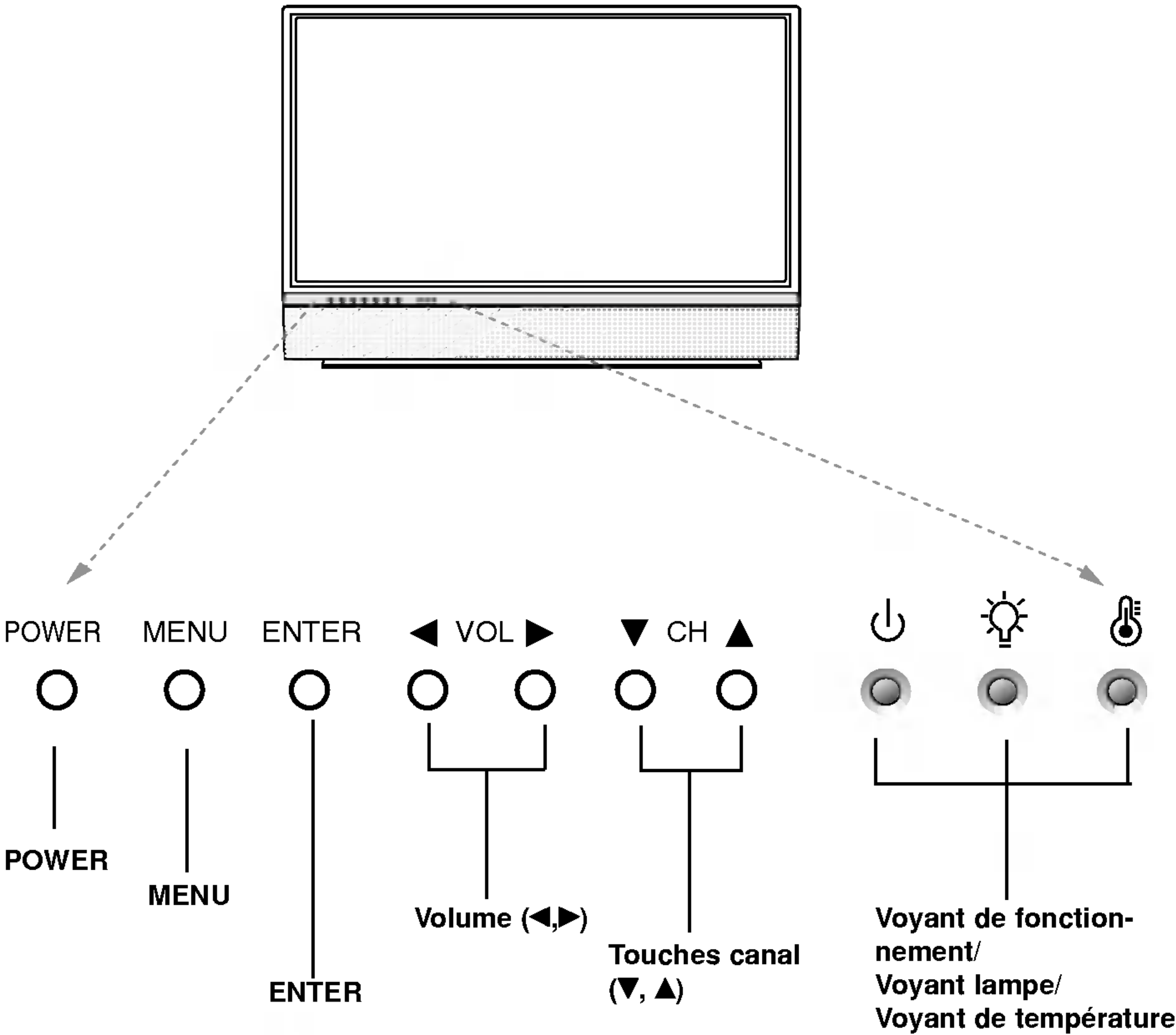
Après avoir lu le guide, le conserver à des fins de références.

Introduction

Contrôles

- Ceci est une représentation simplifiée du panneau avant
- Ici montré pouvant être différent de l'appareil.

Contrôles du panneau avant



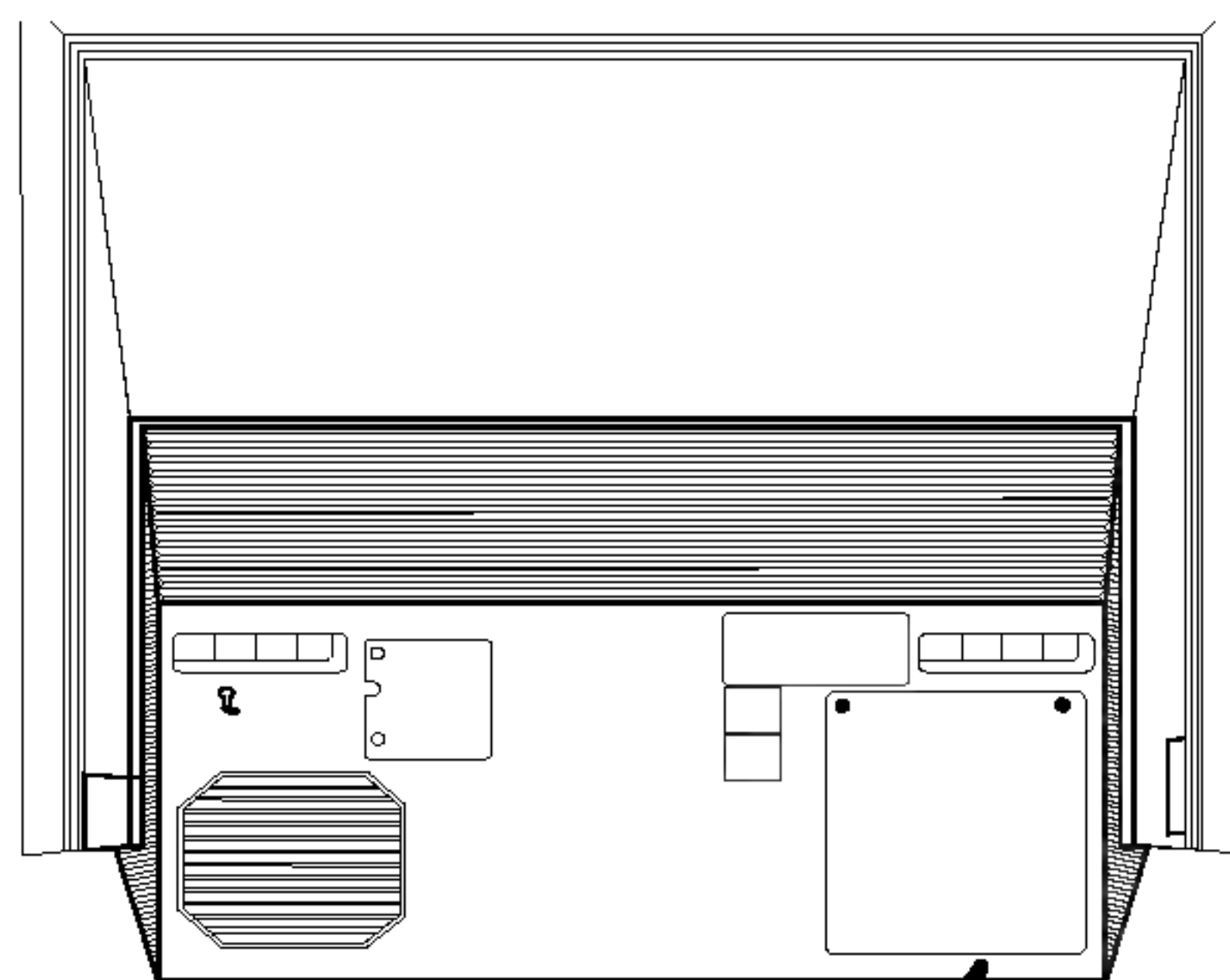
Voyants de positions de fonctions

- Voyants lampe, de fonctionnement et de température situés sous les commandes du panneau avant, indiquant la position de fonctionnement de l'appareil.

Voyant de fonction- nement	Arrêt	Cordon d'alimentation non branché.
	Rouge	Cordon d'alimentation branché, appareil en mode attente.
	Vert	Appareil en circuit.
	Orange (clignotant)	Préparation de fonctionnement en attente.
Voyant lampe	Orange	Lampe de projection arrivant à la fin de sa vie et doit être remplacée. Communiquer avec le centre de service.
	Rouge (clignotant)	Problème avec la lampe ou autour. Communiquer avec un centre de service autorisé.
	Vert (clignotant)	Couvercle mal fermé.
Voyant de température	Orange	Appareil surchauffant. Vérifier si les événements sont obstrués sur l'appareil.
	Rouge	Appareil hors circuit à cause d'une surchauffe.
	Rouge (blinking)	Appareil hors circuit, vérifier le ventilateur de refroidissement. Communiquer avec le centre de service.

Options de connexions

Panneau de connexions arrière



SORTIE OPTIQUE AUDIO NUMÉRIQUE

Utiliser pour brancher un amplificateur externe ou ajouter un amplificateur de basses au système ambiphonique si doté d'une entrée optique audio numérique (voir ①)

ENTRÉE OPTIQUE AUDIO NUMÉRIQUE (COMPOSANT 2)

Brancher un audio numérique depuis l'appareil dont vidéo est branché sur COMPOSANT 2

ENTRÉE OPTIQUE AUDIO NUMÉRIQUE (DVI)

Brancher un audio numérique depuis l'appareil dont vidéo est branché sur HDMI/DVI.

HDMI1/DVI, HDMI 2

Brancher un signal HDMI sur HDMI1/DVI, HDMI 2 ou brancher un signal DVI (vidéo) sur HDMI1/DVI.

ENTRÉE 1 – 2 COMPOSANT

Brancher un appareil audio/vidéo composant sur ces prises. Voir le guide du DVD pour plus de détails.

Entrée CABLE

Brancher les signaux de la télédistribution sur le téléviseur par ou directement sur le convertisseur.

Entrée antenne

Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.

Entrée RGB

Brancher le connecteur sortie du téléviseur depuis PC/DTV sur le port entrée approprié.

Entrée S-VIDÉO

Connexion disponible avec certains appareils haute gamme donnant une meilleure qualité d'image pour vidéo 2.

VIDÉO 1 OU 2

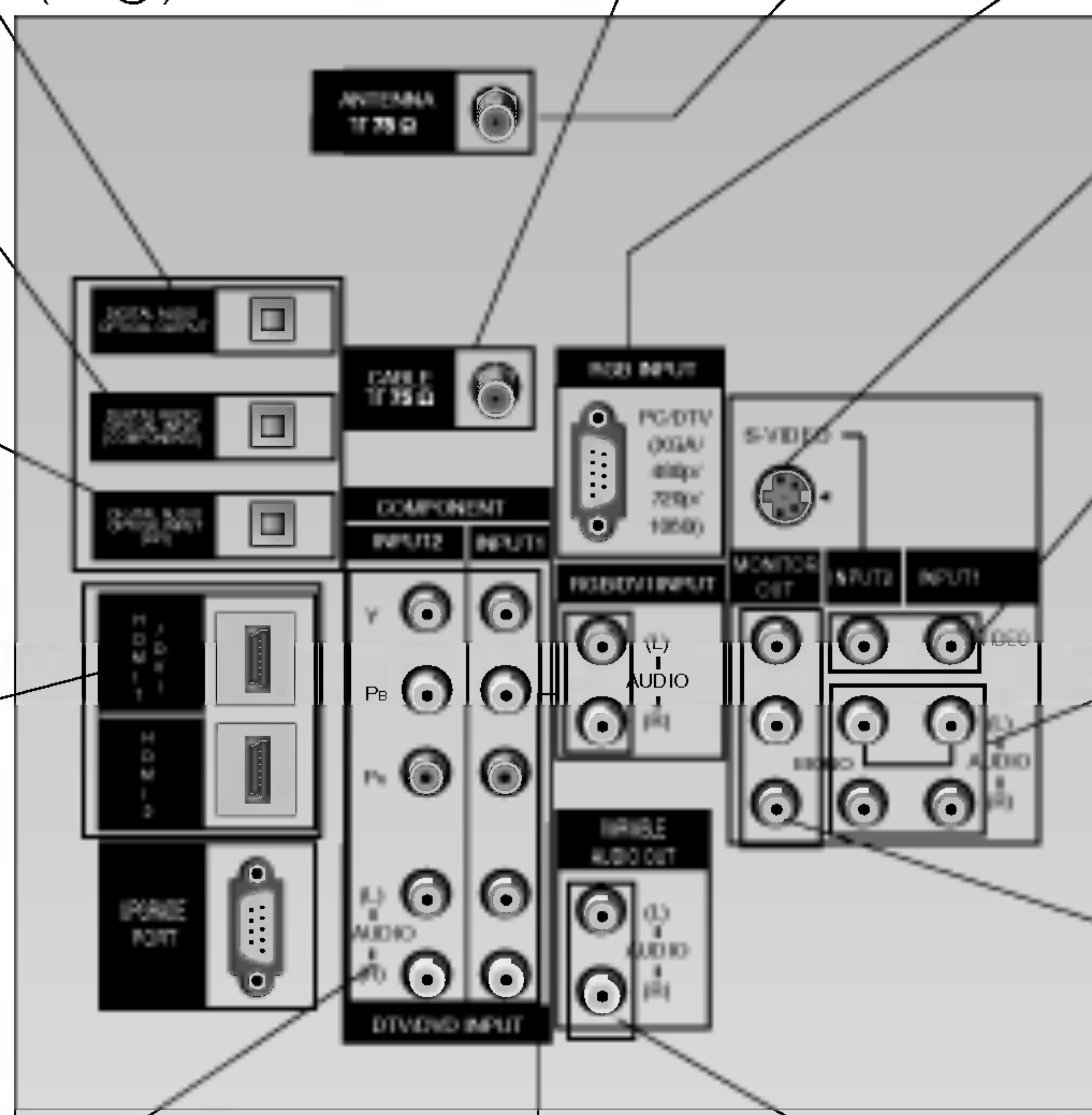
Brancher les signaux vidéo depuis différents appareils.

Audio gauche-droite

Utiliser pour la sonorité stéréo depuis différents appareils.

Sortie moniteur

Brancher un second téléviseur ou moniteur.



Entrée RGB/DVI

Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.

Sortie audio variable

Utiliser pour brancher un amplificateur externe ou ajouter un amplificateur de basses au système ambiphonique.

Remarques: ① en mode attente, ces ports ne fonctionnent pas.

Voyants de positions de fonctions

Il y a quatre prises sur le côté gauche de l'appareil pour brancher des appareils audio-vidéo comme des jeux vidéo et un caméscope.

Ces prises sont comme celles du panneau de connexions arrière. Ce qui veut dire que la plupart des appareils pouvant se brancher sur ces prises peuvent aussi se brancher sur le panneau latéral.

Pour utiliser les prises latérales comme source de signal, les sélectionner en utilisant le menu entrée principal décrit à la page 23. Elles s'appellent vidéo latéral au menu entrée principal.



Si l'on entre Vidéo et S-Vidéo latéraux, seul S-Vidéo fonctionne.

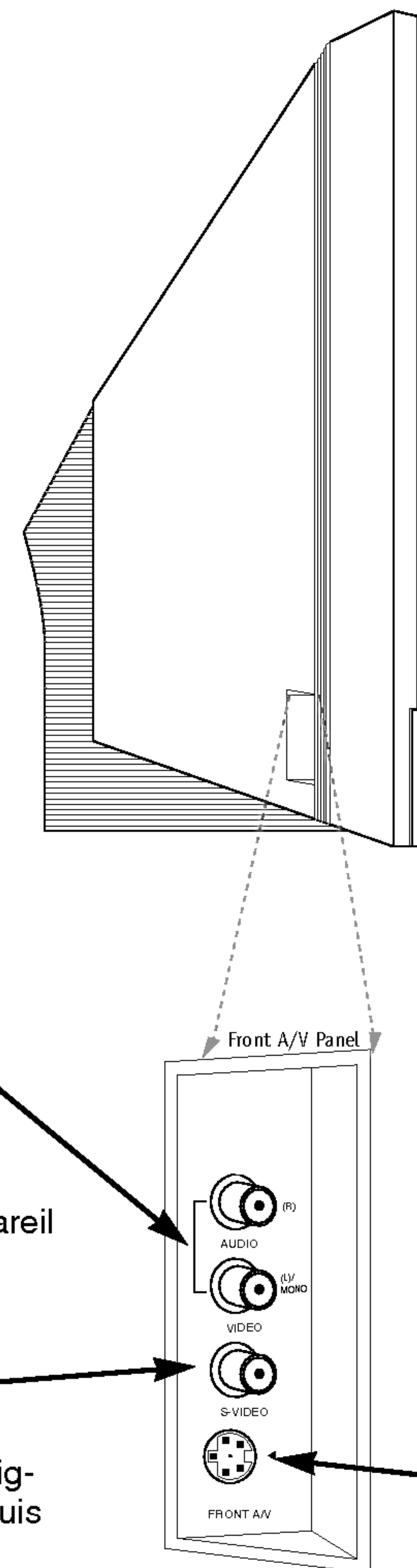


Si l'on branche un jeu vidéo, s'assurer de changer les réglages image avec l'option image aisée au menu vidéo (voir page 24).

Entrée AUDIO
Brancher pour entendre la sonorité stéréo depuis un appareil externe.

Entrée VIDÉO
Brancher le signal vidéo depuis un appareil vidéo.

Entrée S-VIDÉO
Connexion disponible pour offrir une meilleure image que l'entrée vidéo.



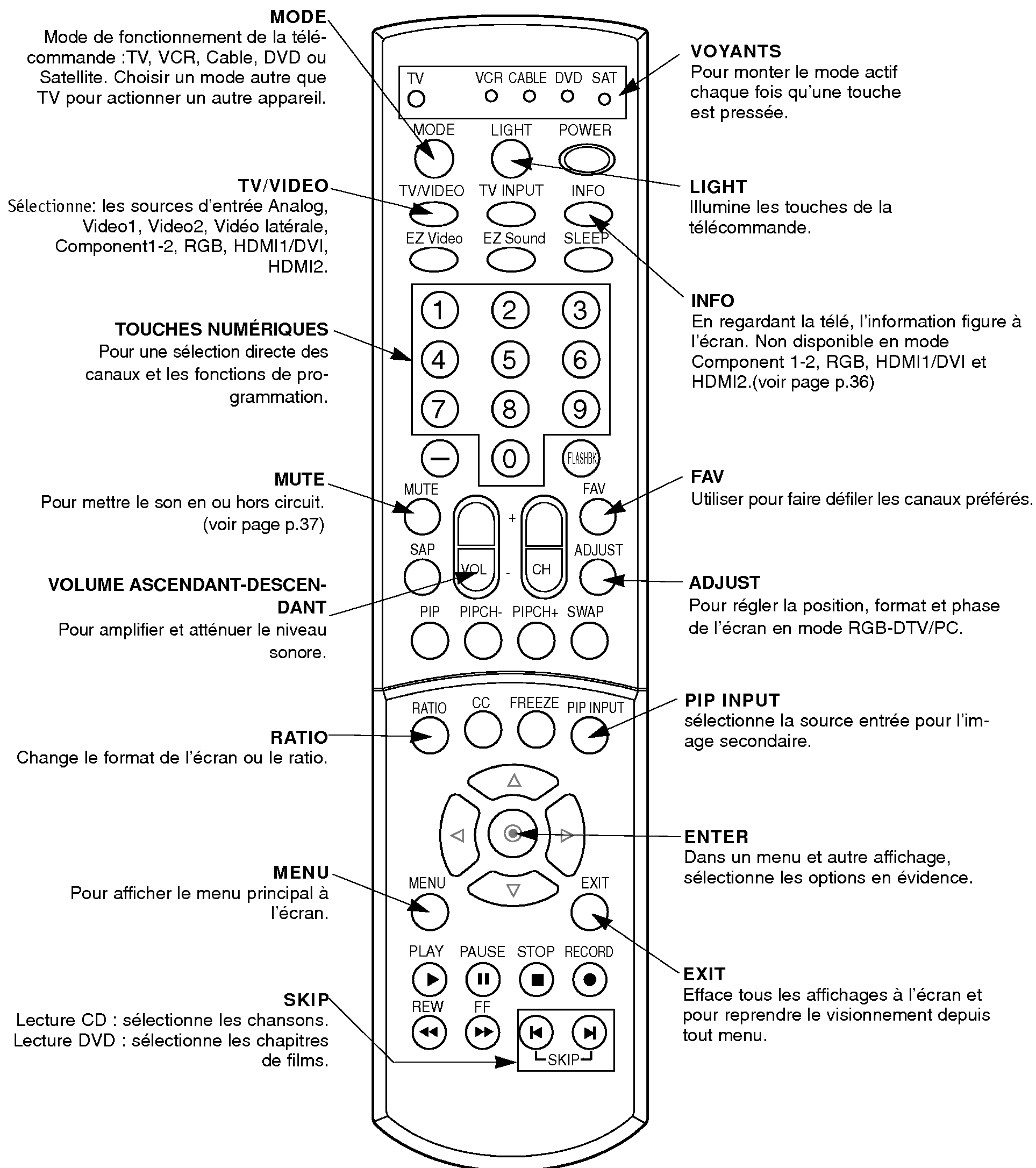
Mini glossaire

CBLE A/V Câbles audio-vidéo. Trois connecteurs câbles - audio droite (rouge), audio gauche (blanc) et vidéo (jaune). Utiliser pour la lecture stéréo des vidéocassettes et pour une meilleure qualité d'image et de son depuis d'autres appareils A/V.

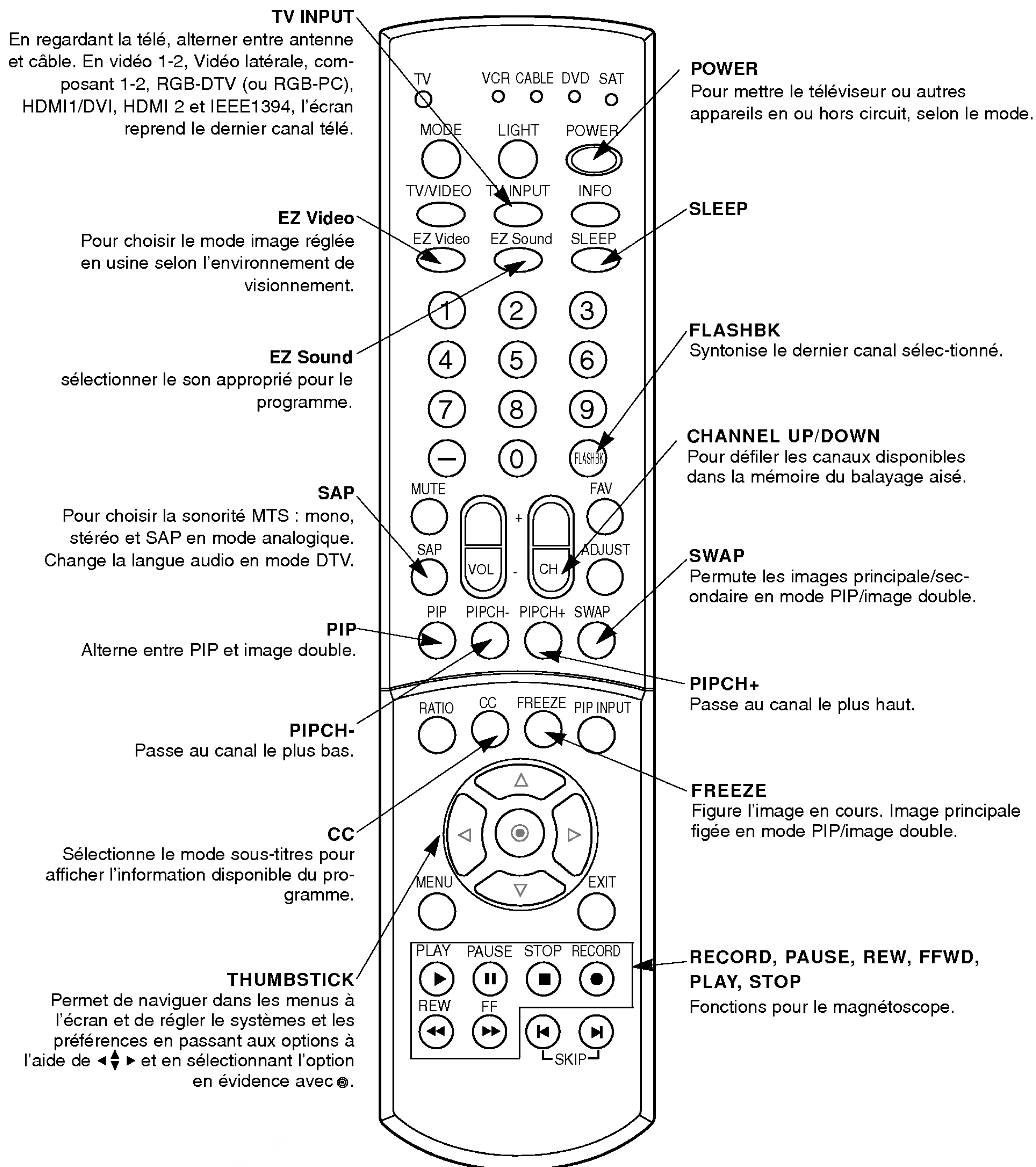
APPAREIL A/V Tout appareil produisant une image et un son (magnétoscope, DVD, convertisseur ou téléviseur).

Fonctions des touches de la télécommande

- Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur sur l'appareil.

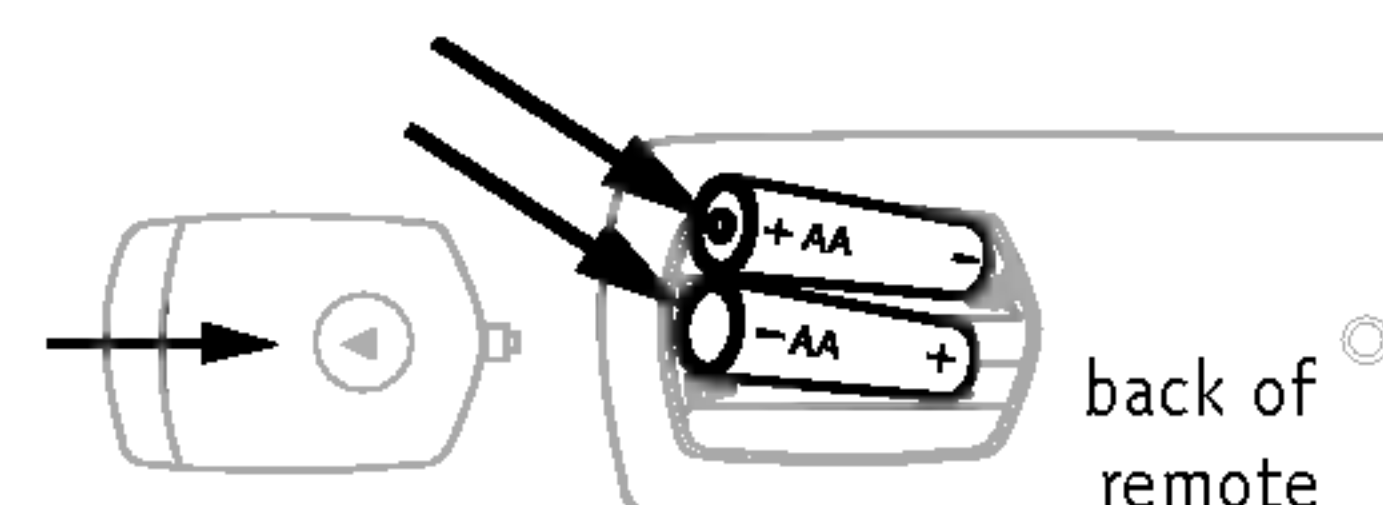


Fonctions des touches de la télécommande



Installation des piles

- Ouvrir le couvercle du compartiment à piles à l'arrière et installer les piles en observant les polarités (+ avec + et - avec -).
- Installer deux piles 1,5 V AA. Ne pas mélanger des piles usées avec des piles neuves. Remettre le couvercle.



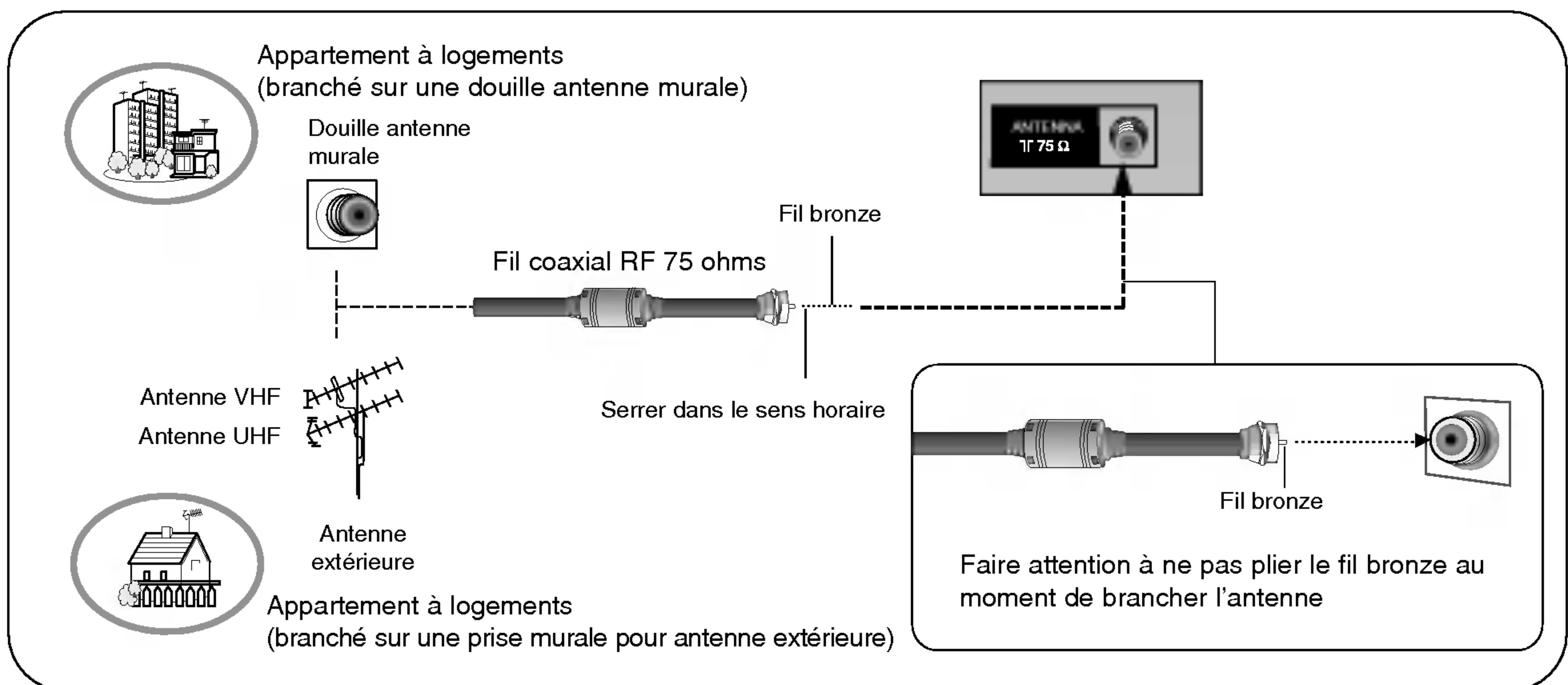
Installation

Connexion d'équipement externe

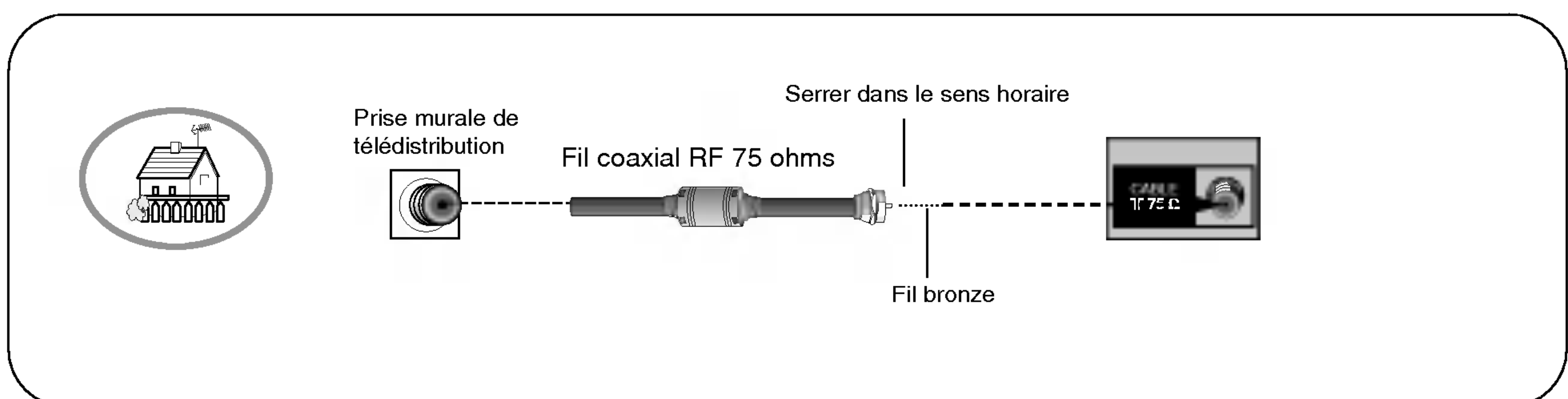
Connexion antenne ou télédistribution

1. Signaux analogiques et numériques fournis par l'antenne

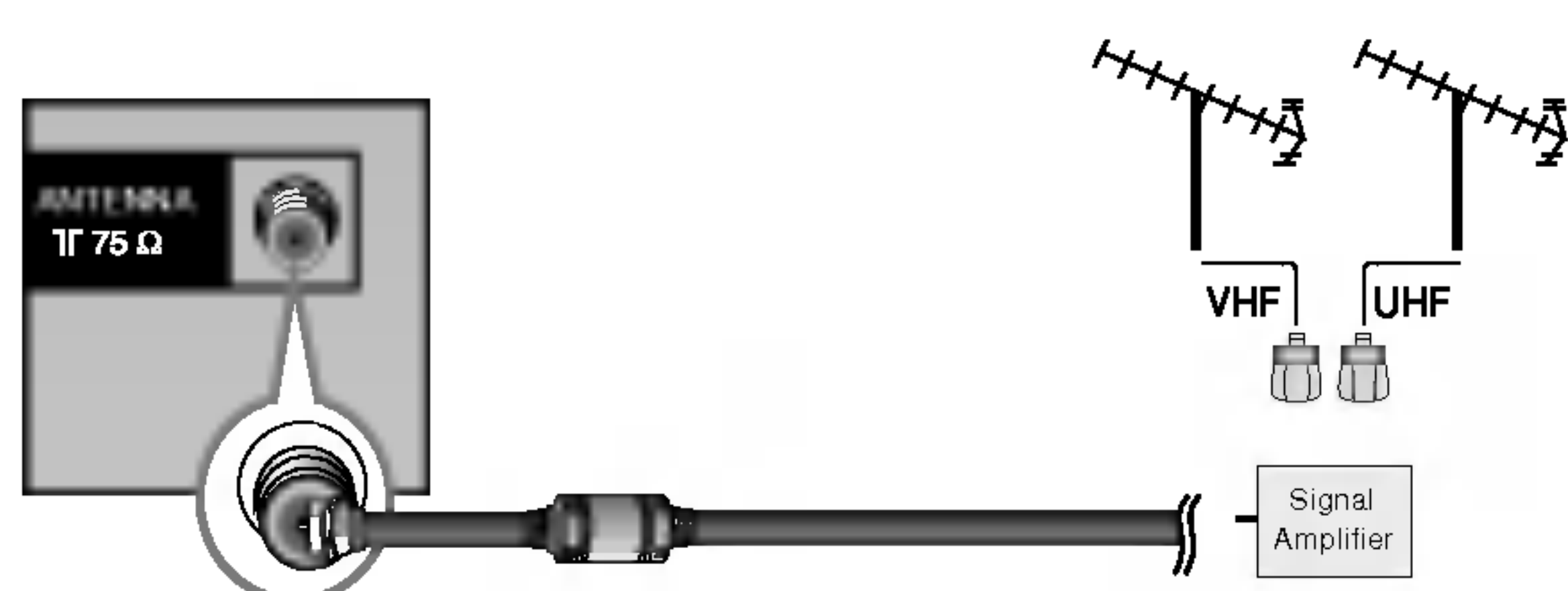
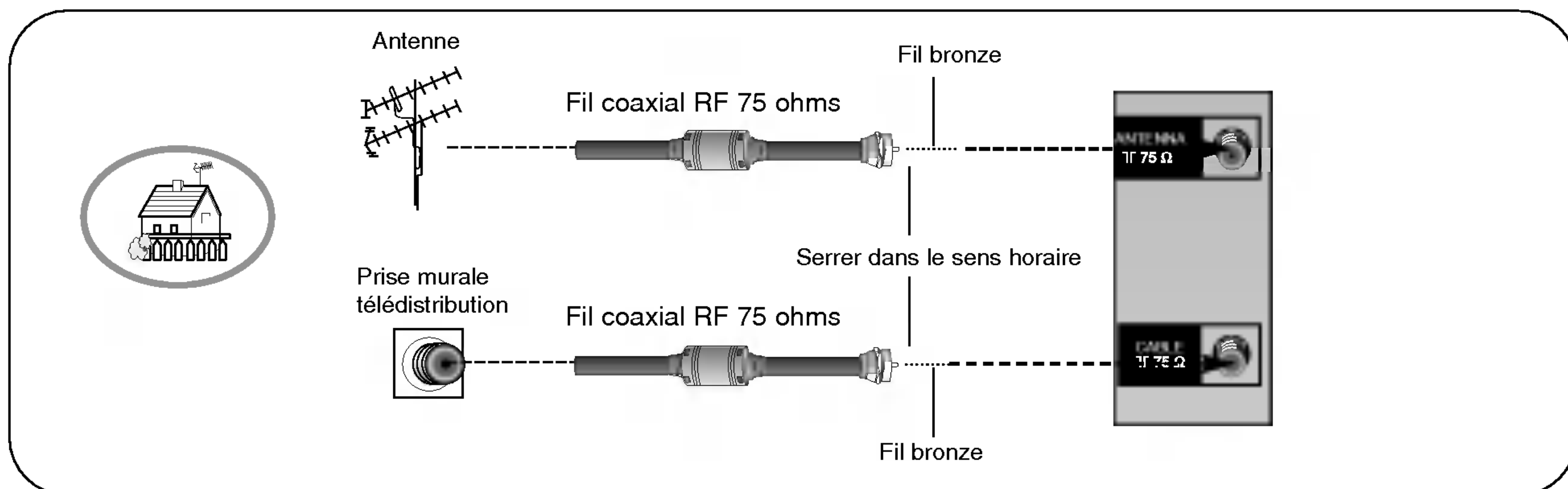
- Douille d'antenne murale ou antenne extérieure sans connexion à un convertisseur.
- Pour une qualité d'image maximale, régler la direction de l'antenne au besoin.



2. Signaux analogiques et numériques fournis par le câble



3. Signaux analogiques et numériques fournis par le câble et l'antenne



- Dans une zone où le signal est faible, pour améliorer la qualité, acheter et installer un amplificateur de signal.
- Si l'antenne doit être séparée pour deux téléviseurs, installer un séparateur de signal 2 façons pour les connexions.
- Si l'antenne n'est pas installée adéquatement, communiquer avec le marchand pour de l'aide.

Remarque: l'appareil indique lorsque le balayage canal CADTV (câble numérique), CATV (câble analogique), DTV (antenne numérique) et TV (antenne analogique) est complété.

Réglage magnétoscope

Connexion – option 1

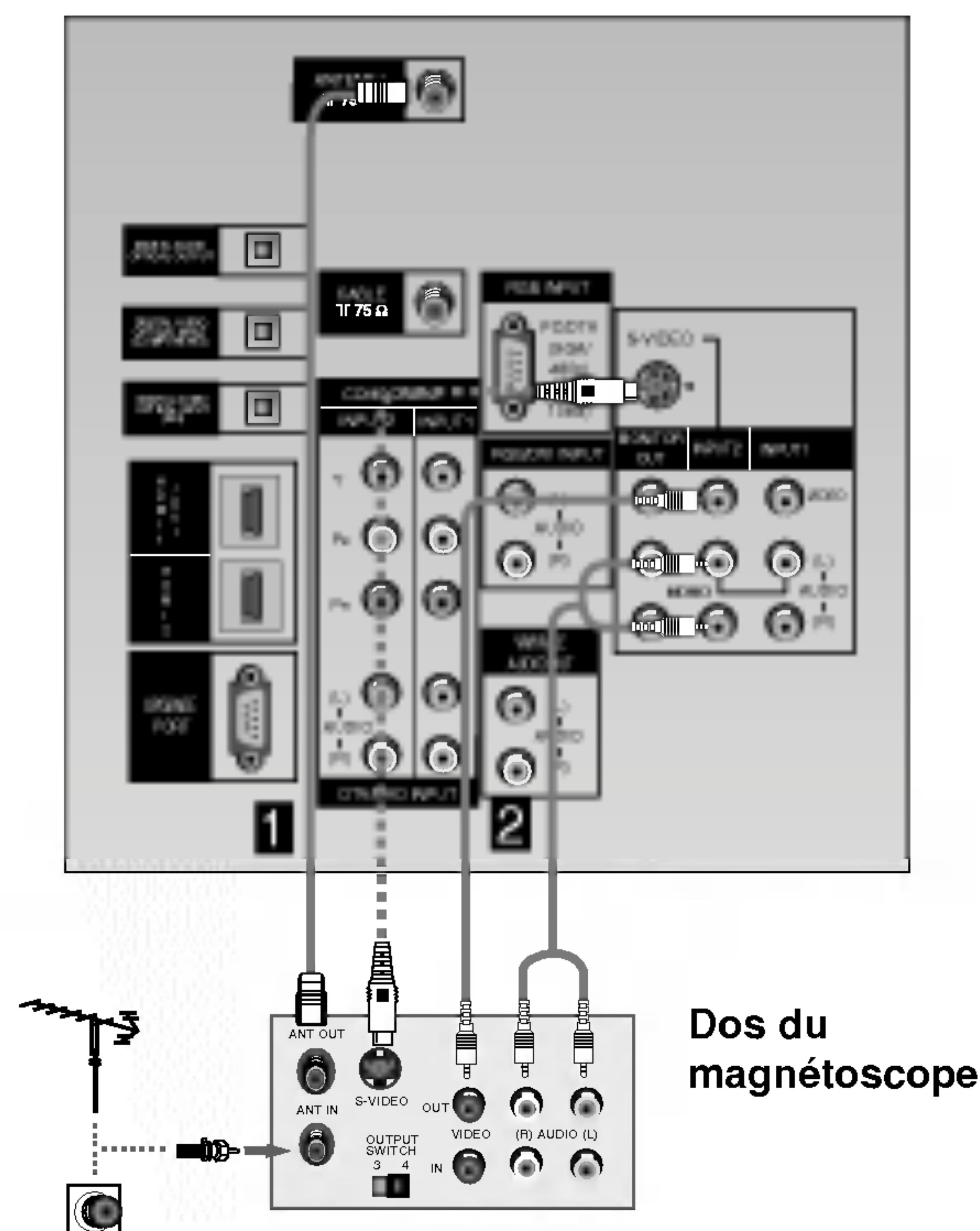
Régler l'interrupteur de sortie VCR à 3 ou 4 et syntoniser le téléviseur au même canal.

Connexion – option 2

1. Brancher les câbles audio et vidéo des prises sortie du magnétoscope sur les prises entrée du téléviseur, comme montré. En branchant le téléviseur sur le magnétoscope, faire correspondre les prises (vidéo = jaune ; audio gauche = blanc et audio droit = rouge)
Si l'on branche une sortie S-Vidéo depuis le magnétoscope sur l'entrée S-Vidéo, la qualité d'image est améliorée comparativement à une connexion d'un magnétoscope ordinaire sur la prise vidéo.
2. Insérer une vidéocassette dans le magnétoscope et presser PLAY (voir le guide du propriétaire du magnétoscope).
3. Sélectionner la source d'entrée avec la touche **TV/VIDEO** sur la télécommande. Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchée pour Vidéo 1 et 2 et composant 1 et 2. Il est présumé que les source RGB HDMI1/DVI et HDMI2 sont branchées.



NE pas brancher vidéo et S-Vidéo en même temps. Dans le cas où l'on branche les deux câbles vidéo et S-Vidéo, seul le S-Vidéo fonctionne.



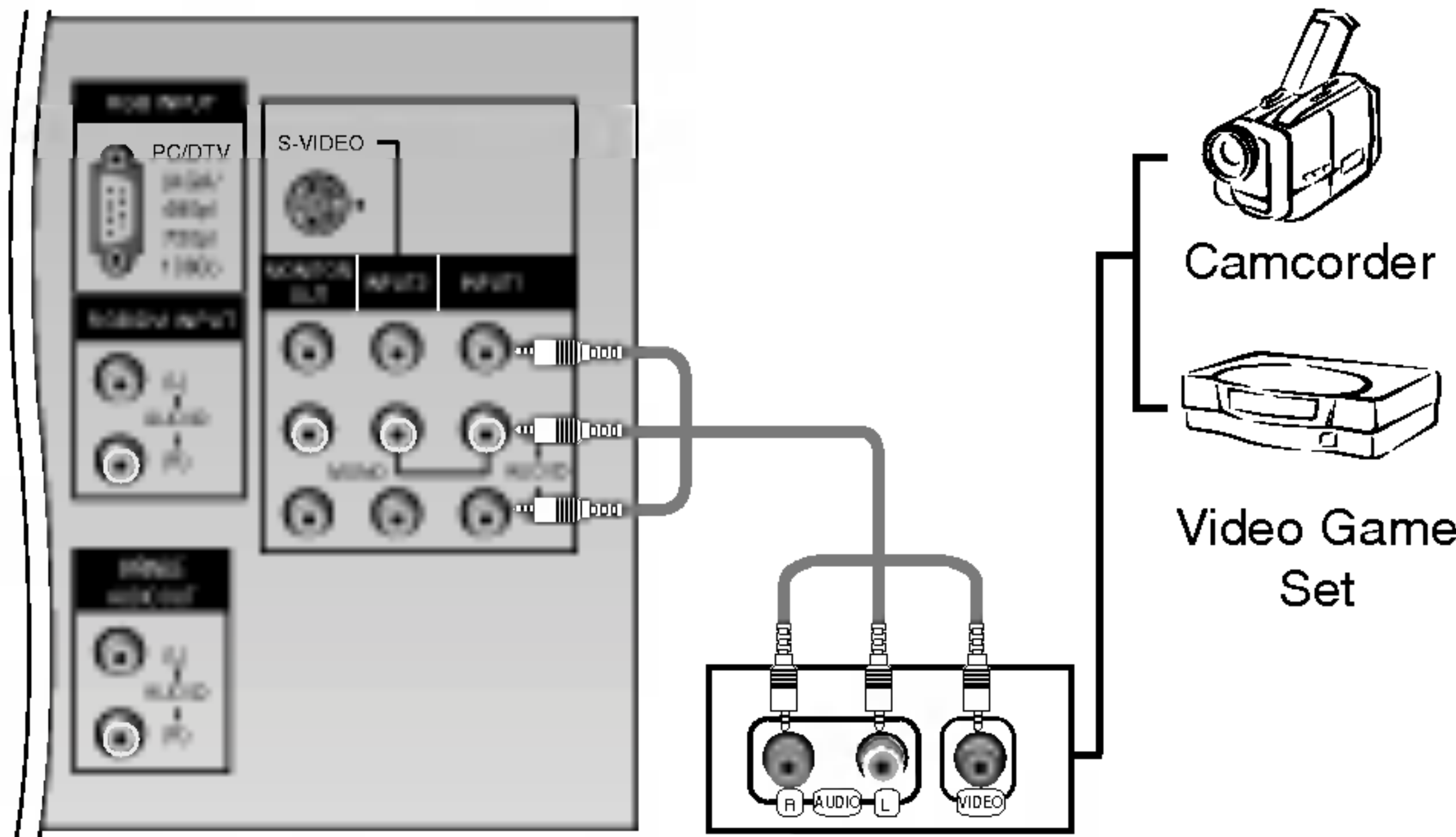
Réglage de source A/V externe

Comment brancher

Brancher les câbles audio et vidéo depuis les prises sortie d'un équipement externe sur les prises entrée du téléviseur, comme illustré.
En branchant le téléviseur sur un équipement externe, faire correspondre les prises(vidéo = jaune ; audio gauche = blanc et audio droit = rouge)

Comment utiliser

1. Sélectionner la source d'entrée avec la touche **TV/VIDEO** sur la télécommande. Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchées pour vidéo 1, 2, composant 1, 2. Il est présumé que les sources RGB, HDMI1/DTV et HDMI2 sont branchées.
2. Actionner l'appareil externe correspondant.



Réglage DVD

Comment brancher

1. Brancher les sorties vidéo DVD (Y, Pr, Pb) sur les prises COMPONENT INPUT (Y, Pr, Pb) du téléviseur et brancher les sorties audio DVD sur les prises AUDIO INPUT du téléviseur, comme illustré.
2. Si le DVD a une prise sortie S-Vidéo, la brancher sur l'entrée S-Vidéo du téléviseur et brancher les sorties audio DVD sur les prises AUDIO INPUT du téléviseur, comme illustré.

Remarque : Si le lecteur DVD n'a pas de sortie vidéo composant, utiliser S-Vidéo.

Comment utiliser

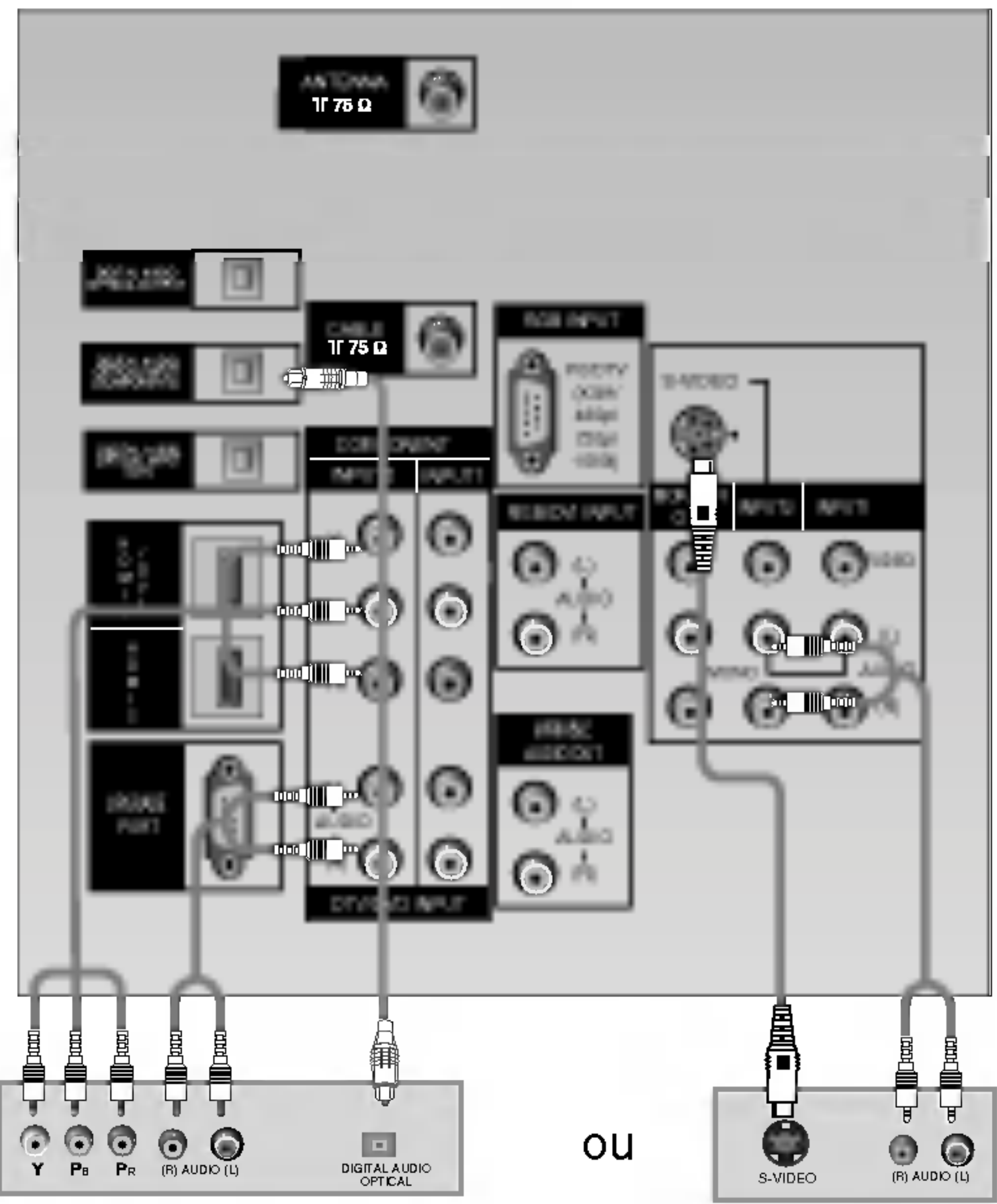
1. Mettre le lecteur DVD en circuit et insérer un DVD.
2. Utiliser la touche **TV/VIDEO** sur la télécommande pour sélectionner **Composant 1** ou **2** (si branché sur S-VIDEO, sélectionner la source d'entrée externe **vidéo** ou **vidéo avant**).
3. Voir le guide d'utilisateur du lecteur DVD pour les instructions de fonctionnement.

• Ports entrée composant

Pour obtenir une meilleure qualité d'image, brancher le DVD sur les ports entrée composant, comme ci-dessous.

Prises entrée composant sur le téléviseur	Y	Pb	Pr
---	---	----	----

Ports sortie vidéo sur le lecteur DVD	Y	Pb	Pr
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	PB	Pr



DVD

Remarques:

- Audio numérique ne fonctionne pas pour la source d'entrée composant 1
- Le fonctionnement audio numérique a priorité si audio numérique et AUDIO L/R sont branchées en même temps.

Réglage HDSTB

- Cet appareil peut recevoir les signaux câble/hors antenne numérique sans boîte numérique extérieure. Toutefois il faut recevoir les signaux numériques depuis une boîte ou autre appareil externe numérique, voir l'illustration ci-dessous.
- Ce téléviseur supporte le protocole HDCP (protection de contenu numérique à large bande élevée) pour le contenu numérique (480p, 720p, 1080i).

Comment brancher

Utiliser la prise COMPONENT INPUT (Y, Pr, Pb), RGB,HDMI1/DVI ou HDMI2 pour les connexions vidéo, selon le connecteur de la boîte externe. Ensuite faire les connexions audio correspondantes.

Remarque: HDMI (interface multimédia haute définition) : entrée qui accepte le signal numérique non comprimé et le signal audio numérique multi canal.

Signal	Composante 1/2	RGB-DTV,HDMI1/DVI,HDMI2
480i	Yes	No
480p	Yes	Yes
720p	Yes	Yes
1080i	Yes	Yes

Comment utiliser

1. Mettre la boîte numérique en circuit (voir le guide du propriétaire).
2. Utiliser **TV/VIDEO** sur la télécommande pour sélectionner la source **composant 1** ou **2**, **RGB-DTV**, **HDMI1/DVI** ou **HDMI2**.

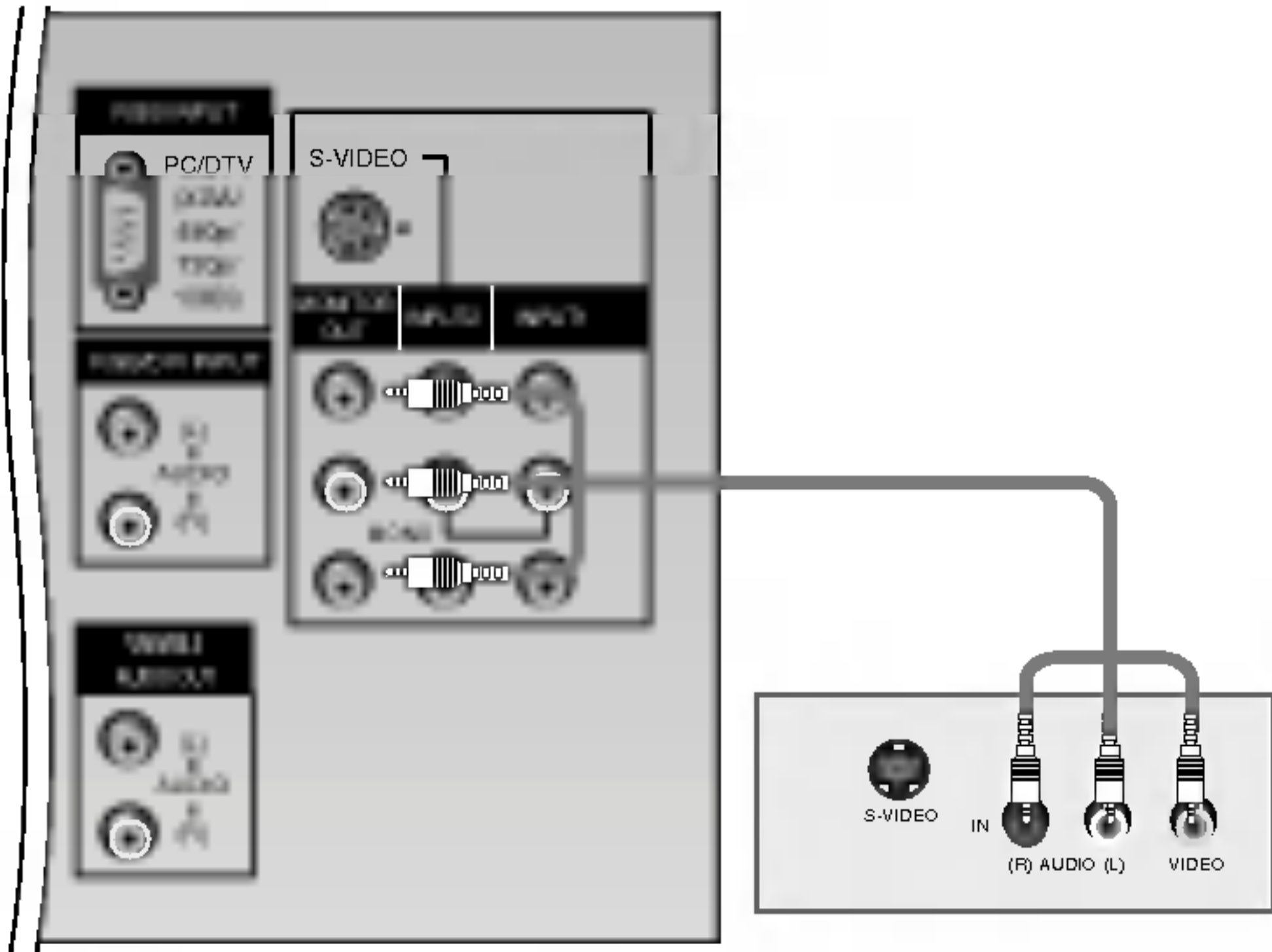
Réglage sortie du moniteur

Ce téléviseur a la capacité de sortie de signal spéciale qui permet de brancher un second téléviseur ou moniteur.

Brancher le second téléviseur ou moniteur sur MONITOR OUTPUT du téléviseur. Voir le guide d'utilisation du second moniteur ou téléviseur pour plus de détails sur les réglages.

Remarque :

- Les sources d'entrée Composant, RGB-PC/RGB-DTV, HDMI1/DVI, HDMI2, DTV ne peuvent être utilisées pour la sortie moniteur



Réglage PC

- Ce téléviseur est doté de la capacité brancher et jouer, alors le PC s'ajuste automatiquement aux réglages du téléviseur.
- Le téléviseur perçoit 640x480, 60 Hz comme DTV 480p en fonction de la carte graphique du PC, changer le taux de balayage écran pour la carte graphique.

<Lorsque le PC supporte DVI>

Comment brancher

1. Brancher le PC sur le port HDMI1/DVI du téléviseur avec un câble HDMI à DVI (non fourni).
S'il n'est pas nécessaire de brancher l'audio, le port HDMI2 est aussi disponible pour la connexion vidéo DVI.
2. Si le PC (ou la carte de son) est doté d'un connecteur de sortie audio numérique en fibre optique, brancher la sortie audio du PC sur le port DIGITAL AUDIO (OPTICAL) pour l'entrée DVI.
3. Si le PC (ou carte de son) est doté d'un connecteur de sortie audio analogique, brancher la sortie audio du PC sur le port AUDIO INPUT situé sur le côté droit du port RGB INPUT.

Comment utiliser

1. Pour obtenir une meilleure qualité d'image, régler la carte graphique PC à 1024 x 768, 60 Hz.
2. Sélectionner la source d'entrée HDMI1/DVI au menu réglage option entrée principal (voir page 23). La touche **TV/VIDEO** est disponible.
3. Vérifier l'image sur le téléviseur. Il peut y avoir des parasites associés à la résolution, motif vertical, contraste ou brillance en mode PC. Si des parasites sont présents, changer la sortie PC pour une autre résolution, changer le taux de rafraîchissement ou régler la brillance ou le contraste au menu vidéo jusqu'à ce que l'image soit claire. Si le taux de rafraîchissement ne peut être changé, changer la carte graphique ou consulter le fabricant de la carte graphique.

<Lorsque le PC supporte RGB>

Comment brancher

1. Brancher le PC sur le port RGB INPUT du téléviseur avec le câble RGB (non fourni).
2. Si le PC (ou carte de son) est doté d'un connecteur de sortie audio analogique, brancher la sortie audio du PC sur le port AUDIO INPUT situé sur le côté droit du port RGB INPUT.

Comment utiliser

1. Pour obtenir une meilleure qualité d'image, régler la carte graphique PC à 1024 x 768, 60 Hz.
2. Sélectionner la source d'entrée RGB-PC au menu réglage option entrée principal (voir page 23). La touche **TV/VIDEO** est disponible.
3. Vérifier l'image sur le téléviseur. Il peut y avoir des parasites associés à la résolution, motif vertical, contraste ou brillance en mode PC. Si des parasites sont présents, changer la sortie PC pour une autre résolution, changer le taux de rafraîchissement ou régler la brillance ou le contraste au menu vidéo jusqu'à ce que l'image soit claire. Si le taux de rafraîchissement ne peut être changé, changer la carte graphique ou consulter le fabricant de la carte graphique. or brightness in PC mode. If noise is present, change the PC output to another resolution, change the refresh rate to another rate or adjust the brightness and contrast on the VIDEO menu until the picture is clear. If the refresh rate of the PC graphic card can not be changed, change the PC graphic card or consult the manufacturer of the PC graphic card.

Données techniques d’affichage du moniteur (RGB-PC ou HDMI/DVI)

Résolution	Fréquence horizontale(KHz)	Fréquence verticale (Hz)	← Mode RGB-PC seulement
640x350	31.468	70.09	
	31.469	59.94	
	37.861	72.80	
640x480	37.500	75.00	
	35.156	56.25	
	37.879	60.31	
	48.077	72.18	
800x600	46.875	75.00	
	48.363	60.00	
	56.476	70.06	
1024x768	60.023	75.02	

Sortie audio numérique

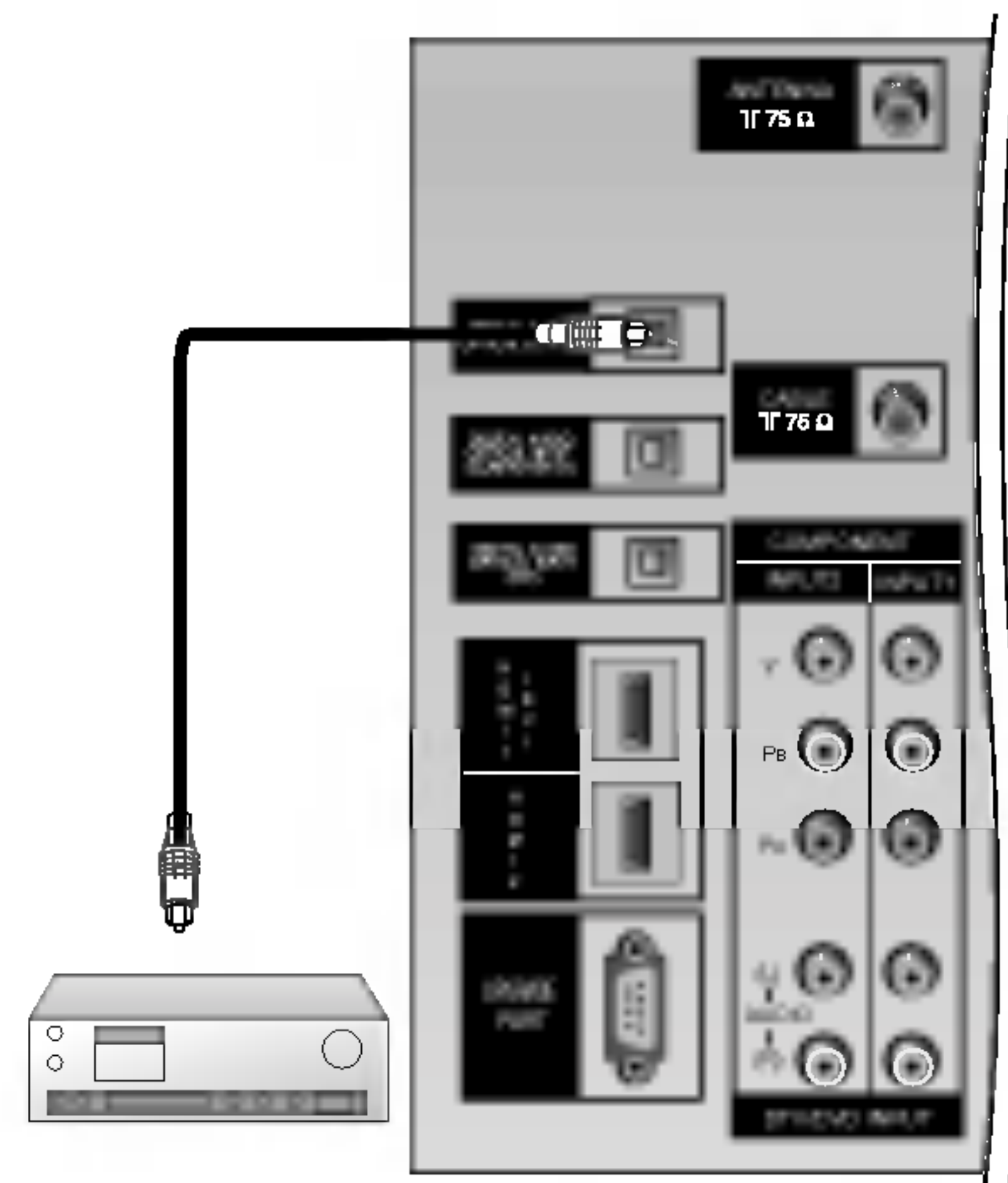
Envoie l'audio du téléviseur vers un appareil audio externe (système stéréo) par le port sortie audio numérique (optique).

Comment brancher

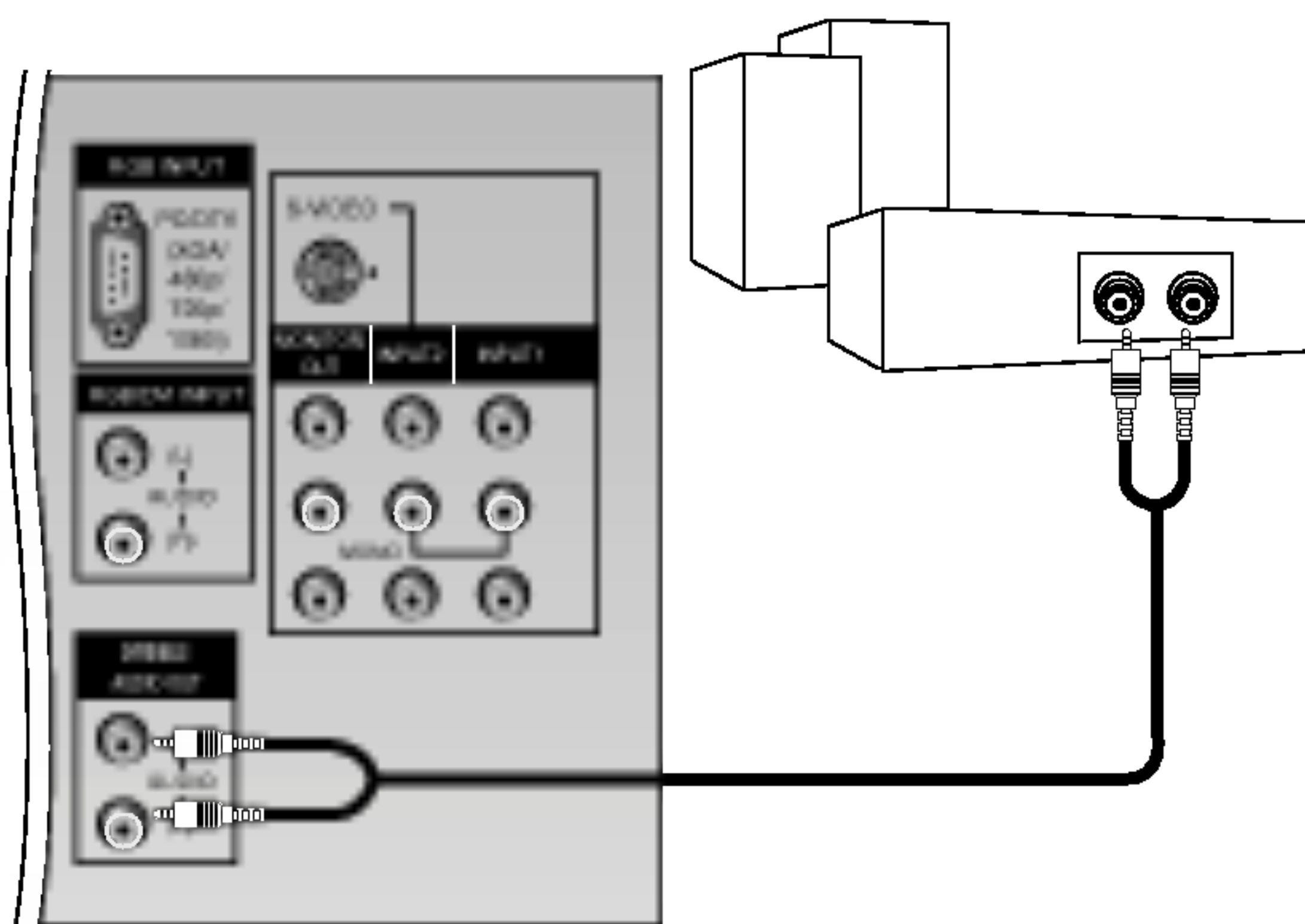
1. Brancher une extrémité du câble optique sur le port sortie audio numérique (optique) du téléviseur.
 2. Brancher l'autre extrémité du câble optique sur l'entrée audio numérique (optique) de l'appareil audio.
 3. Régler l'option **Haut-Parleur TV** à **Arrêt** au menu audio. Voir page 26.
- Consulter le guide d'instructions de l'appareil audio externe pour le fonctionnement.



Attention : ne pas regarder directement le port sortie optique. Regarder le faisceau laser peut endommager la vue.



Stéréo externes



Brancher la sortie audio variable, G-Audio-D sur le système amplificateur pour la sonorité de haut-parleur avant gauche-droite.

Comment brancher

1. Repérer les prises sortie audio variable au dos de l'appareil et les prises entrée au dos du système amplificateur.
2. Brancher les deux prises, en s'assurant que les canaux droit et gauche sont correctement branchés.
3. Régler les haut-parleurs par l'amplificateur stéréo analogique, selon les instructions fournies avec l'amplificateur.

HDMI



- Le logo HDMI et l'interface multimédia à haute définition sont des marques de commerce ou enregistrées de HDMI Licensing.
- Ce téléviseur peut recevoir l'interface multimédia à haute définition ou l'interface visuelle numérique (DVI).
- Ce téléviseur supporte le protocole HDCP (protection de contenu numérique à bande large élevée) pour la résolution 720 x 480p, 1280 x 720p et 1920 x 1080i.
- Si l'appareil de source ne supporte pas HDMI/DVI, il faut régler la résolution de sortie approximativement. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, régler la résolution de sortie du lecteur DVD ou la boîte externe à 1280 x 720p et la résolution de sortie de la carte graphique du PC à 1024 x 768, 60 Hz.
- Si l'appareil source a une sortie HDMI, aucune autre connexion n'est nécessaire car la connexion HDMI à HDMI comprend audio et vidéo.
- Si l'appareil source a une sortie DVI et pas de sortie HDMI, une connexion audio séparée est nécessaire.

◀Lorsque l'appareil source (lecteur DVD ou boîte externe) supporte HDMI▶

Comment brancher

1. Brancher l'appareil source sur le port HDMI1/DVI ou HDMI2 du téléviseur avec un câble HDMI (non fourni).
2. Aucune connexion audio séparée nécessaire.

Comment utiliser

- Si l'appareil source supporte la fonction HDMI auto, la résolution de sortie de l'appareil source est automatiquement réglée à 1280 x 720p.
- S'il ne supporte pas la fonction HDMI auto, il faut régler la résolution de sortie approximativement. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, régler la résolution de sortie du lecteur DVD ou la boîte externe à 1280 x 720p.
- Sélectionner la source HDMI1/DVI ou HDMI2 au menu réglage option d'entrée principale (voir page 23). La touche **TV/VIDEO** est disponible.

◀Lorsque l'appareil source (lecteur DVD ou boîte externe) supporte DVI▶

Comment brancher

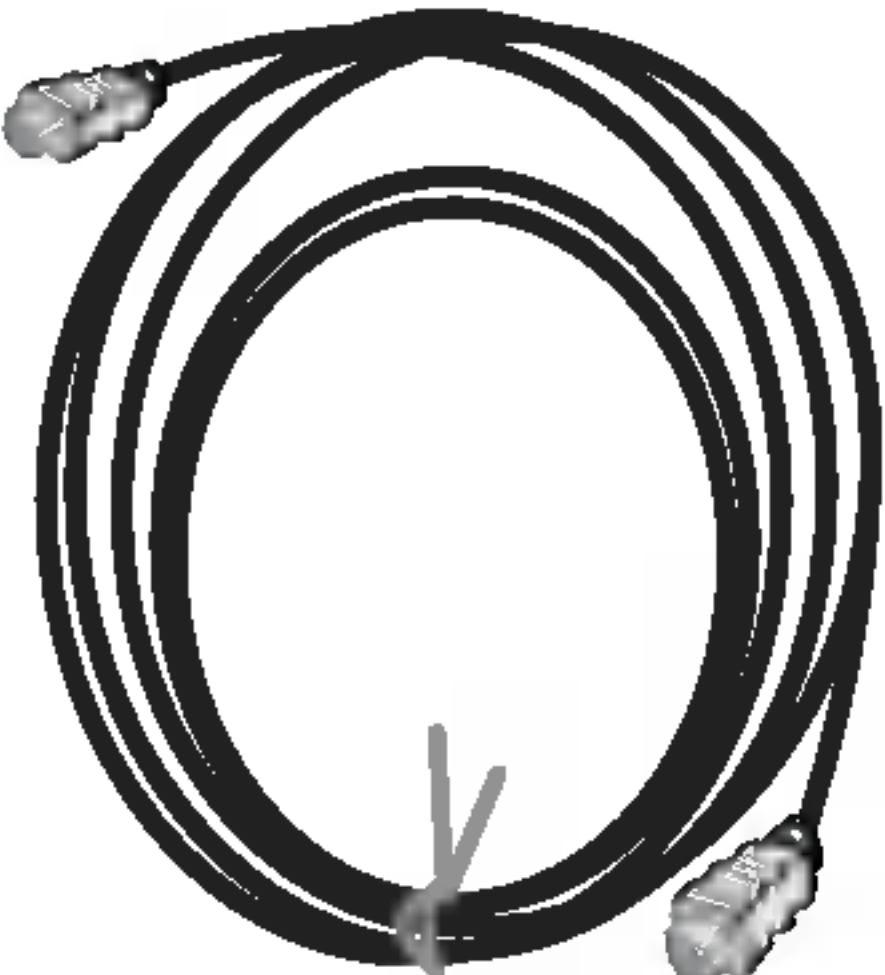
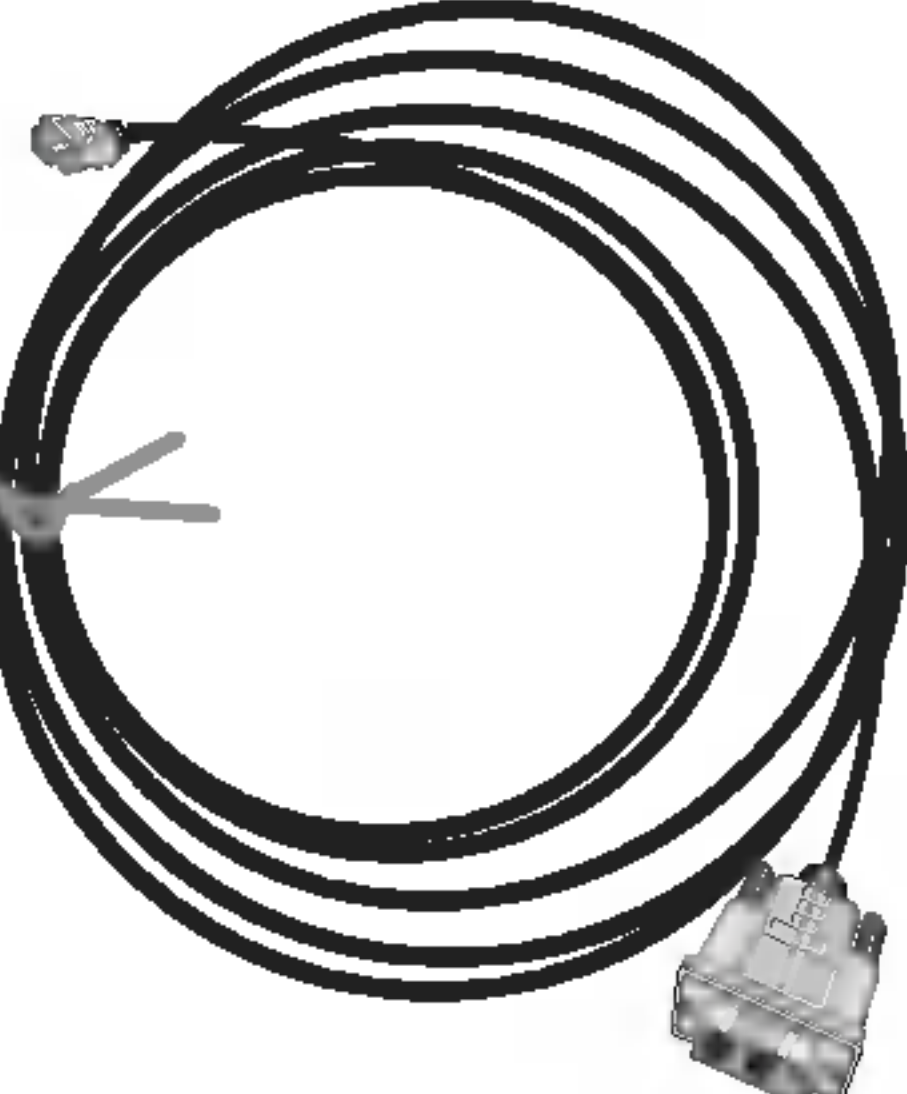
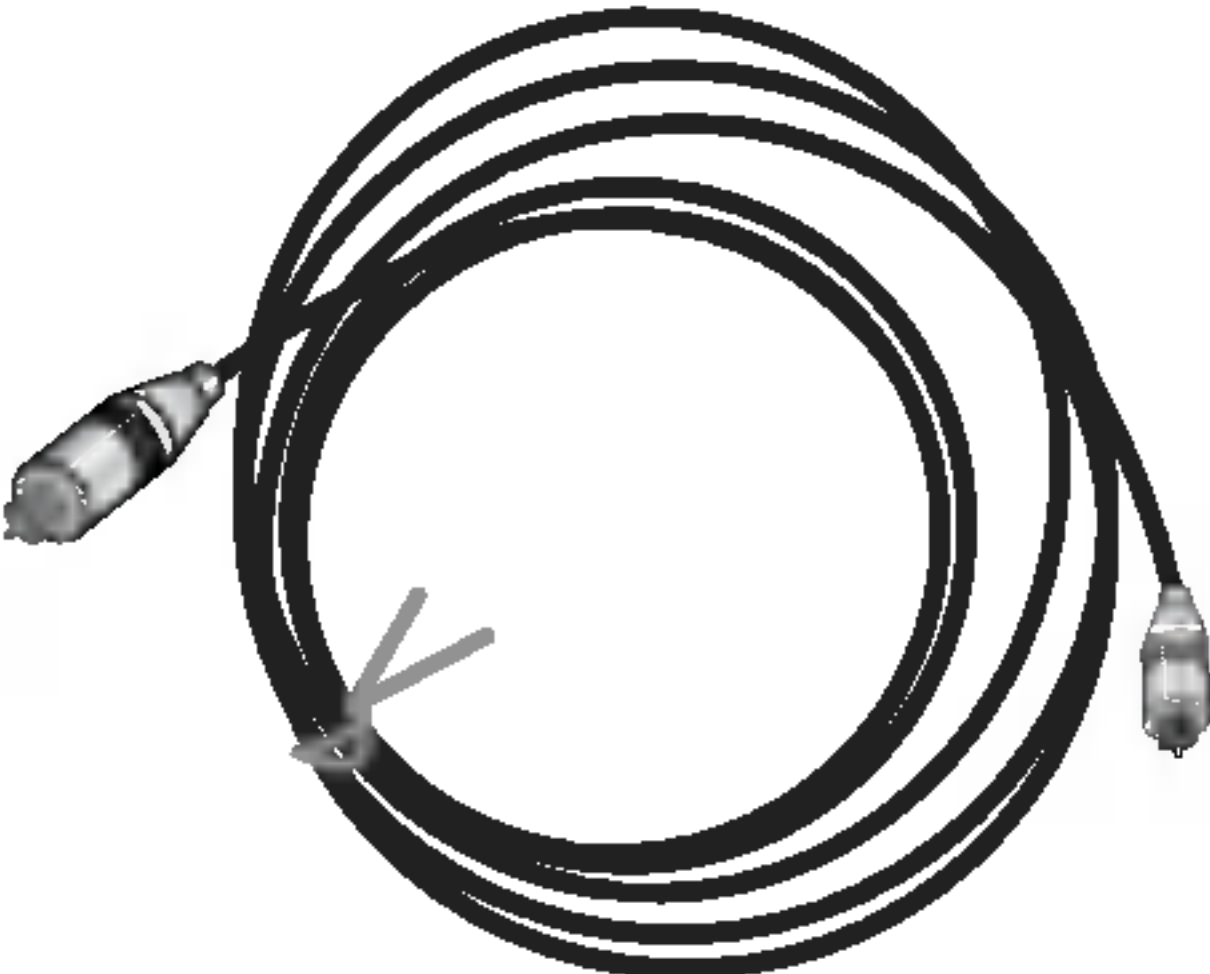
1. Brancher l'appareil source sur le port HDMI1/DVI du téléviseur avec un câble HDMI (non fourni). Ne pas utiliser le port HDMI2 pour la connexion DVI si l'on désire brancher l'audio.
2. Une connexion audio séparée n'est pas nécessaire.
3. Si l'appareil source a une sortie audio numérique à fibre optique, brancher la sortie audio sur le port DIGITAL AUDIO (OPTICAL) pour DVI.
4. Si l'appareil source a un connecteur sortie audio analogique, brancher la sortie audio du PC sur le port AUDIO INPUT situé sur le côté droit du port RGB INPUT

Comment utiliser

- Si l'appareil source supporte la fonction DVI auto, la résolution de sortie de l'appareil source est automatiquement réglée à 1280 x 720p.
- S'il ne supporte pas la fonction DVI auto, il faut régler la résolution de sortie approximativement. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, régler la résolution de sortie du lecteur DVD ou la boîte externe à 1280 x 720p.
- Sélectionner la source HDMI1/DVI ou HDMI2 au menu réglage option d'entrée principale (voir page 23). La touche **TV/VIDEO** est disponible.

Référence

Échantillon de câble

	Câble HDMI (non fourni)
	Câble HDMI à DVI (non fourni)
	Câble audio numérique à fibre optique (non fourni)
	Câble audio analogique (type RCA) (non fourni)
	Câble audio analogique (stéréo à type RCA) (non fourni)

Comment utiliser

1. Brancher les appareils sources HDMI1/DVI (lecteur DVD ou boîte externe ou PC) et le téléviseur.
2. Mettre l'affichage en circuit en pressant POWER sur le téléviseur et la télécommande d'appareils sources HDMI1/DVI.
3. Sélectionner la source d'entrée HDMI1/DVI au menu réglage option entrée principale (voir page 23)
4. Vérifier l'image sur le téléviseur. Il peut y avoir des parasites associés à la résolution, motif vertical, contraste ou brillance en mode HDMI1/DVI. Si des parasites sont présents, changer la sortie HDMI1/DVI pour une autre résolution, changer le taux de rafraîchissement ou régler la brillance ou le contraste au menu vidéo jusqu'à ce que l'image soit claire. Si le taux de rafraîchissement ne peut être changé, changer la carte graphique ou consulter le fabricant de la carte graphique.

Remarques:

- Selon la carte graphique, le mode DOS peut ne pas fonctionner si l'on utilise le câble HDMI à DVI.
- Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI1/DVI, la résolution sortie du téléviseur (480p, 720p, 1080i), l'affichage du téléviseur s'ajuste à la spécification EIA/CEA-861-B à l'écran. Sinon, consulter le guide de l'appareil source HDMI1/DVI ou communiquer avec le centre de service.
- Si l'appareil source HDMI/DV n'est pas branché sur le câble ou la connexion est faible, l'affichage à l'écran indique AUCUN SIGNAL à l'entrée HDMI1/DVI. Dans le cas où la résolution vidéo n'est pas supportée par la sortie du téléviseur pour l'appareil source HDMI1/DVI, FORMAT INVALIDE figure à l'écran. Voir le guide de l'appareil source HDMI1/DVI ou communiquer avec le centre de service.

À DTV mode, les données techniques de résolution du téléviseur

- 1920 x 1080 I @ 59.94Hz / 60Hz, 16:9
- 1280 x 720 P @ 59.94Hz / 60Hz, 16:9(format préféré)
- 720 x 480 P @ 59.94Hz / 60Hz, 16:9
- 720 x 480 P @ 59.94Hz / 60Hz, 4:3

À PC mode, les données techniques de résolution du PC

- 640 x 480 @ 60Hz
- 640 x 480 @ 72Hz
- 640 x 480 @ 75Hz
- 800 x 600 @ 56Hz
- 800 x 600 @ 60Hz
- 800 x 600 @ 72Hz
- 800 x 600 @ 75Hz
- 1024 x 768 @ 60Hz(format préféré)
- 1024 x 768 @ 75Hz

Fonctionnement

Mise en circuit du téléviseur

* Dans ce guide, l’affichage à l’écran peut être différent du téléviseur, puisqu’il s’agit d’un exemple de fonctionnement du téléviseur.

Mise en circuit du téléviseur après l’installation.

1. Brancher correctement le cordon d’alimentation. À ce moment, le téléviseur passe en mode attente.
2. Presser la touche **POWER** ou **CH (▲ / ▼)** sur le téléviseur ou Presser la touche **POWER, TV/VIDEO, TV INPUT, CH (▲ / ▼)** et touche numérique sur la télécommande puis le téléviseur se met en circuit.

Mise en circuit du téléviseur (cordon branché)

1. Si le téléviseur est mis hors circuit avec indications

- Vérifier le câble d’alimentation.

2. Si le téléviseur est mis hors circuit par la touche **POWER** sur le téléviseur

- Presser la touche **POWER** sur le téléviseur, puis **POWER, TV/VIDEO, TV INPUT, CH (▲ / ▼)** et touche numérique sur la télécommande, puis le téléviseur se met en circuit.

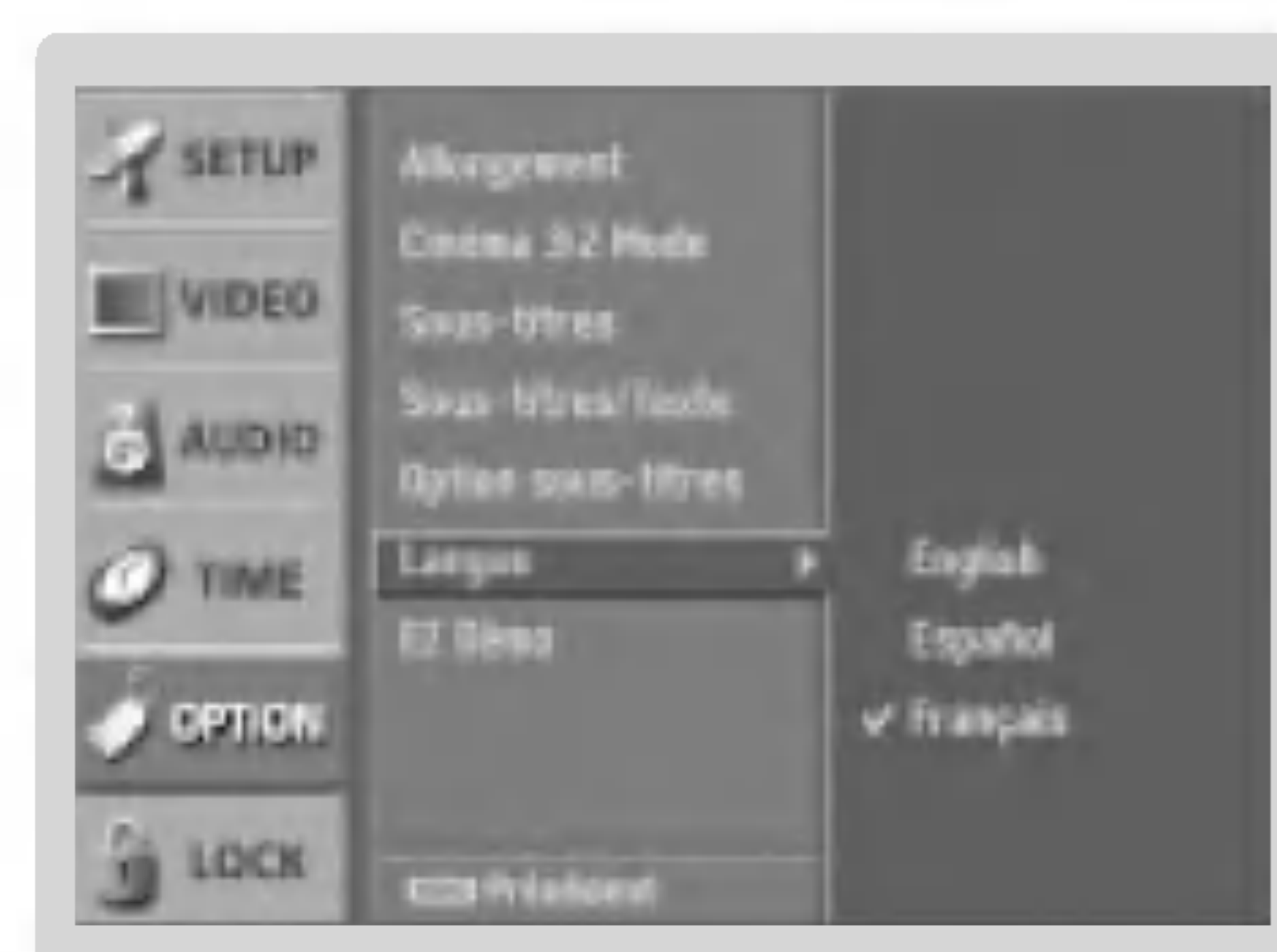
Remarque : Si l’on part en vacances, débrancher le cordon de la prise murale.

● Réglage TV

Sélection de langue pour les menus à l'écran

- Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.

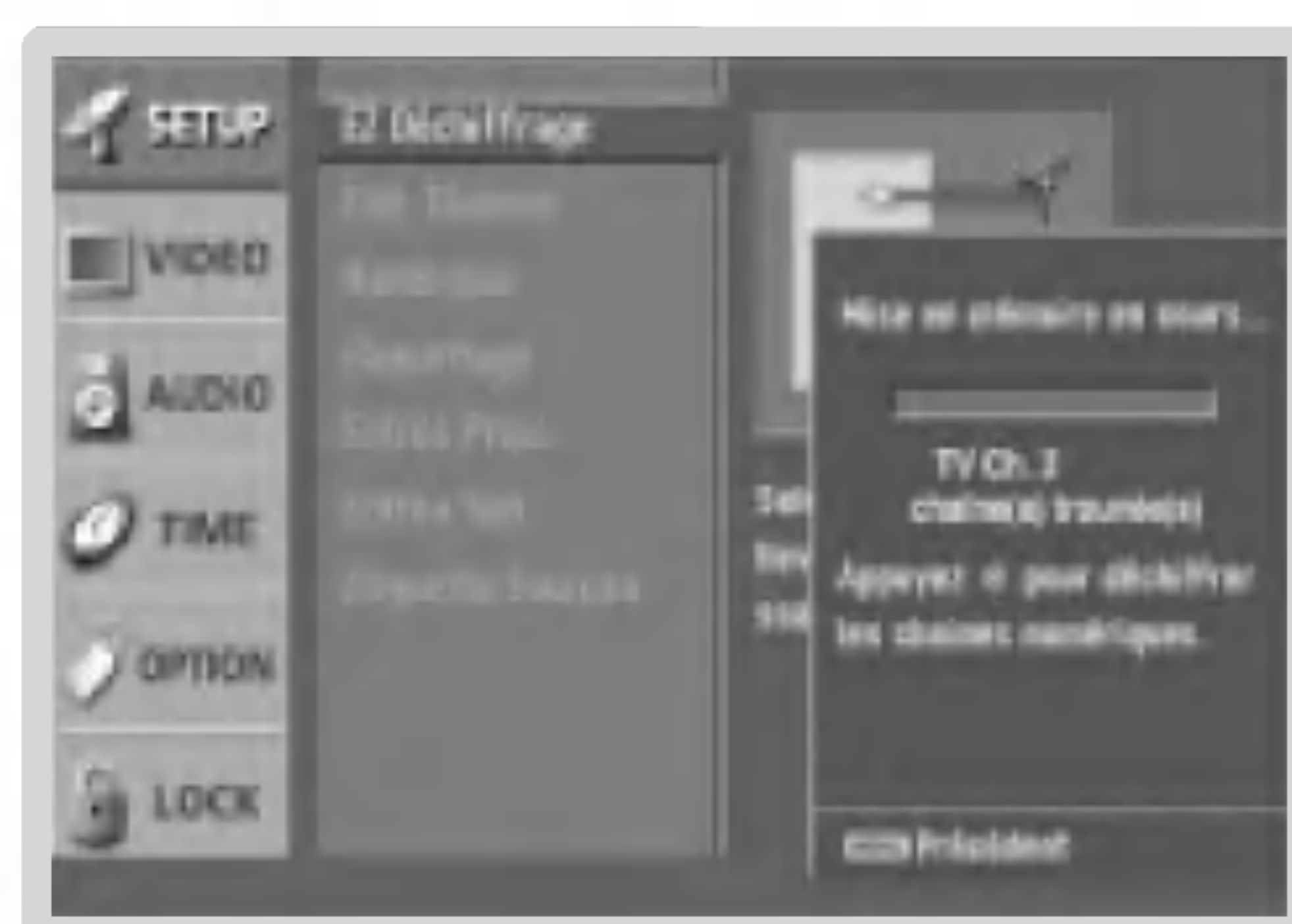
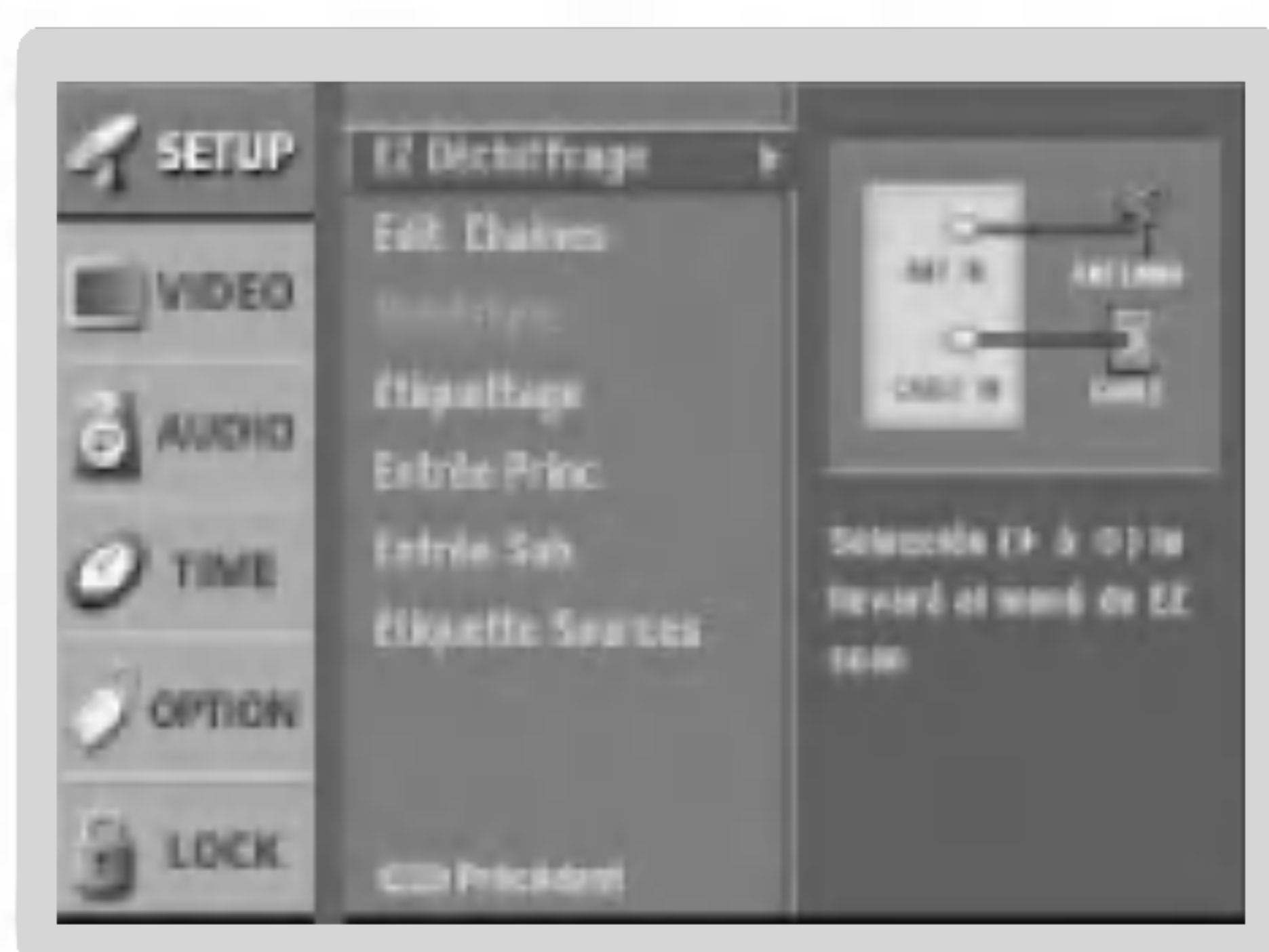
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir la **Langue**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir la langue désirée. À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Réglage des options de menu

Balayage EZ (repérage de canaux)

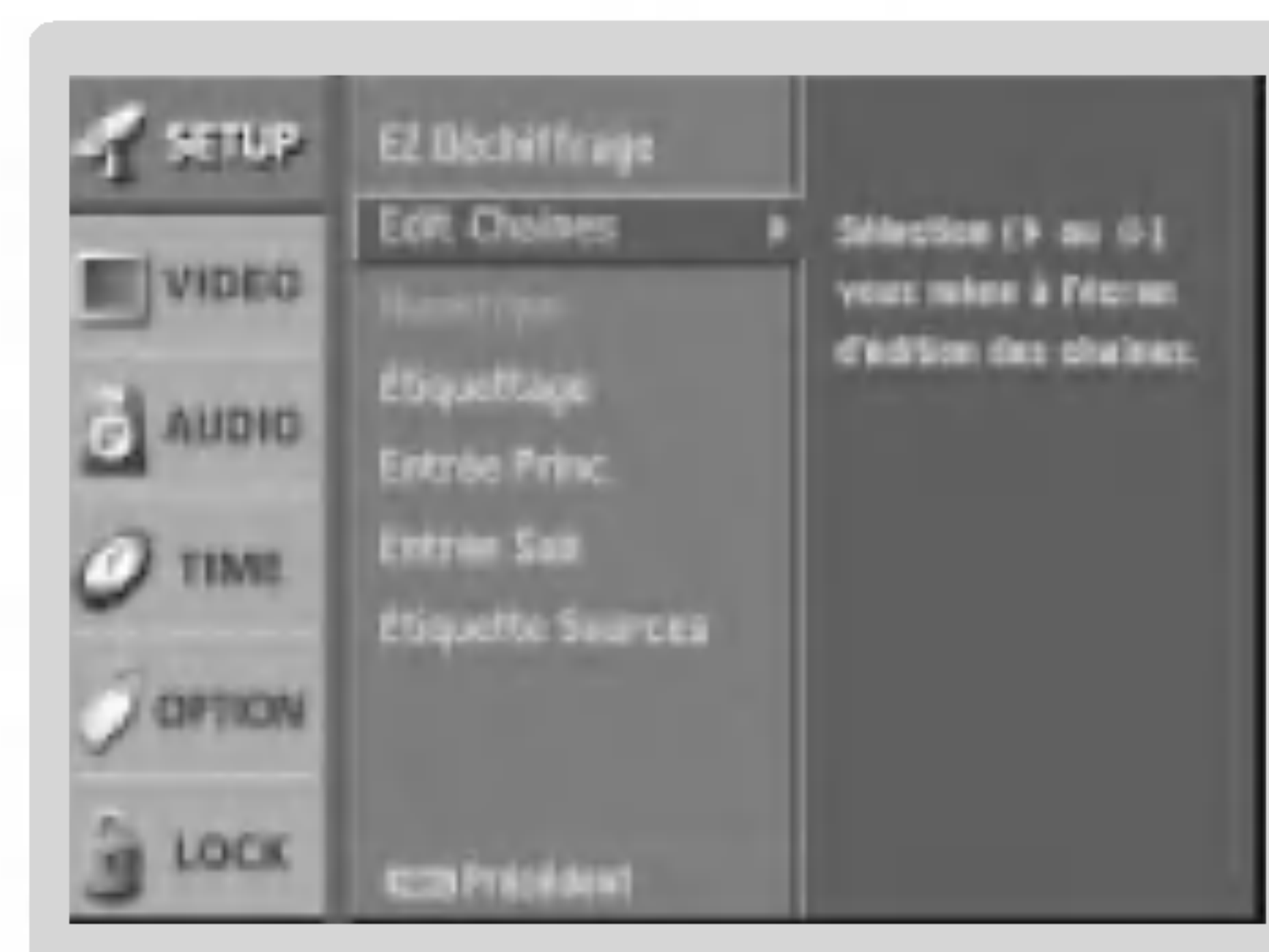
- Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.
- Effectuer le balayage de nouveau après chaque changement de connexion antenne/câble.



1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir le balayage **EZ Déchiffrement**.
3. Presser ► et **ENTER** pour commencer le repérage de canaux.
Laisser le balayage EZ compléter sa recherche pour TV, DTV, CATV et CADTV.

Édition de canal

- Créer deux types différents de listes de canaux dans la mémoire : au choix et préférés depuis la liste de canaux par défaut créée par le repérage de canaux du balayage EZ.
- La liste au choix est créée en alternant chaque canal, marche ou arrêt, avec la touche **ENTER**. Les canaux de cette liste sont affichés en noir et ceux supprimés sont en gris. Une fois un canal surligné, l'on peut l'ajouter ou le supprimer en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran. L'on peut créer une liste préférée. Utiliser la touche **FAV** sur la télécommande lorsqu'un canal est surligné, puis l'ajouter ou le supprimer de la liste des canaux préférés.

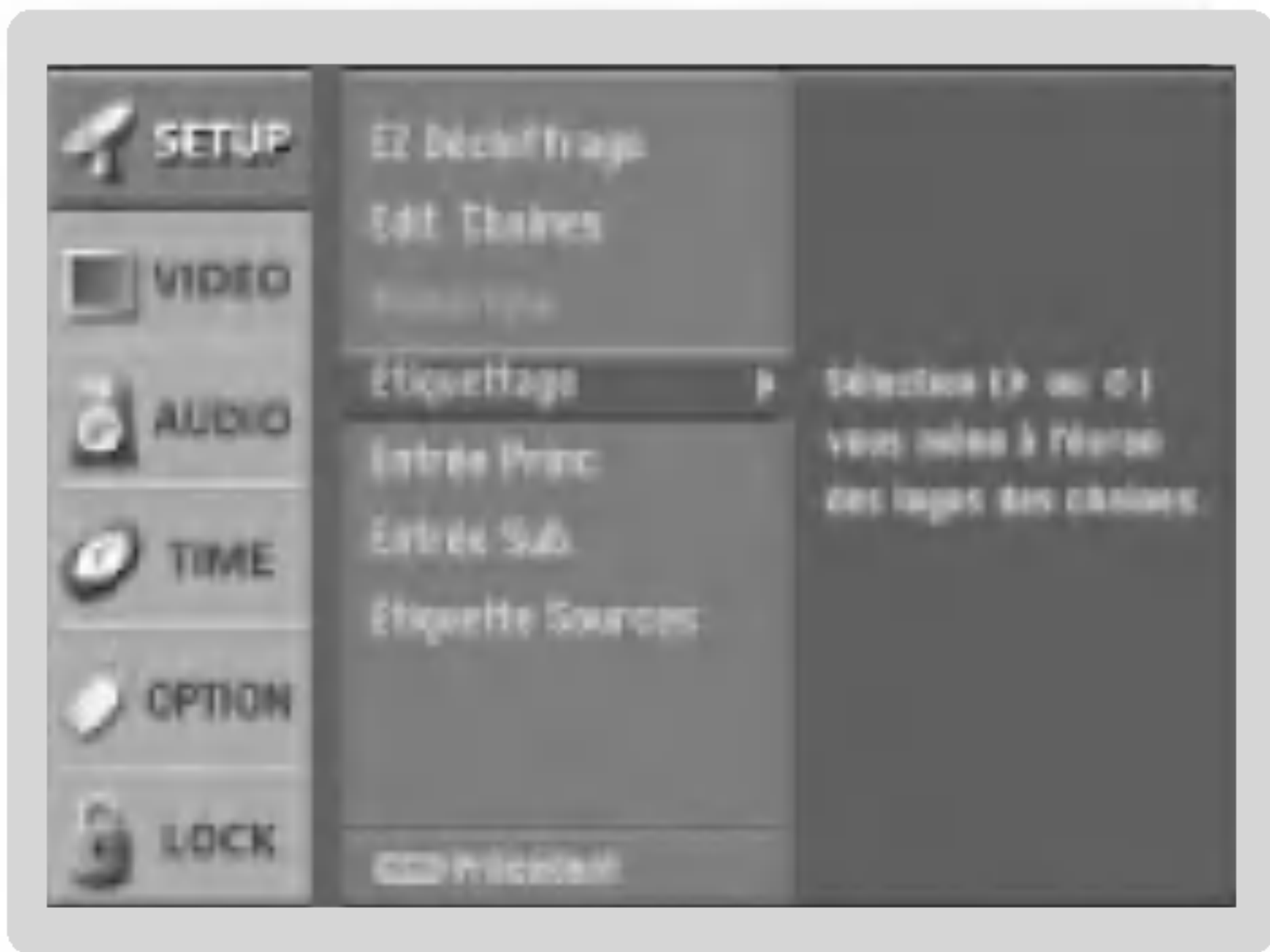


1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Edit. Chaînes**.
3. Presser ► et l'on voit un écran rempli d'indicatifs de canaux et un aperçu.
4. Presser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour choisir le canal et utiliser **ENTER** pour ajouter ou supprimer. Presser **FAV** pour l'ajouter à la liste des canaux préférés.
5. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour reprendre le visionnement normal ou presser.

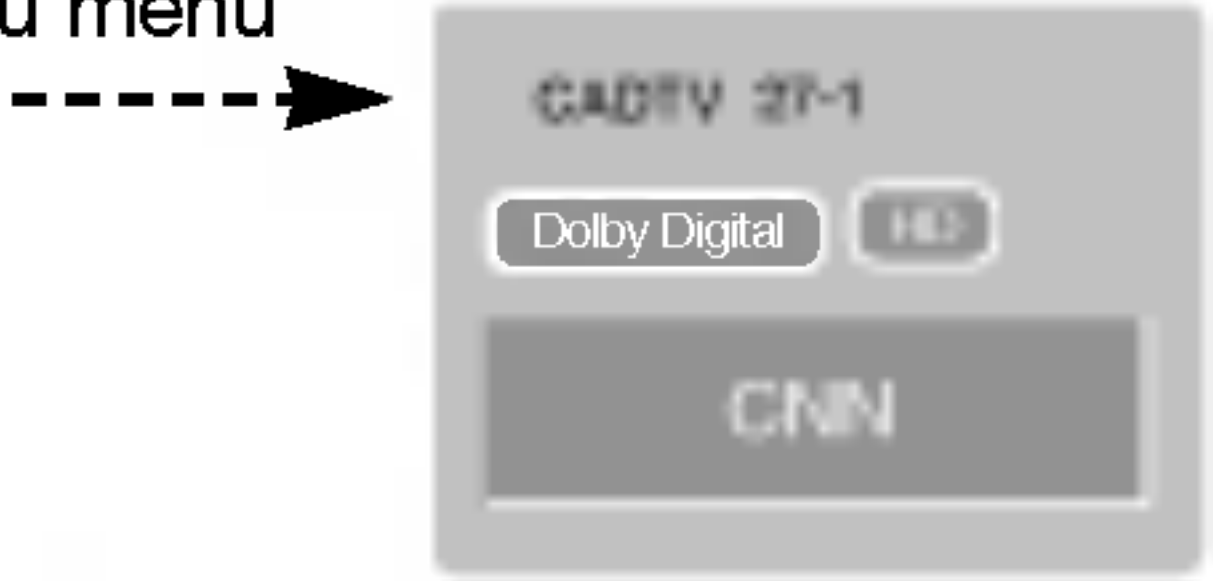


Réglage étiquette de canal

- Choisir les étiquettes pré-réglées pour les canaux.
- Si une étiquette est fournie pour le signal de la station de diffusion, le téléviseur affiche un nom pour le canal, même si l'on n'a pas réglé une étiquette.



1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Étiquetage**.
 3. Presser ► et l'on voit un écran rempli d'étiquettes et un aperçu.
 4. Utiliser les **CH** ▲ / ▼ pour sélectionner une étiquette.
 5. Presser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour choisir l'étiquette appropriée et utiliser **ENTER** pour régler pour le canal choisi.
- Presser **ENTER** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



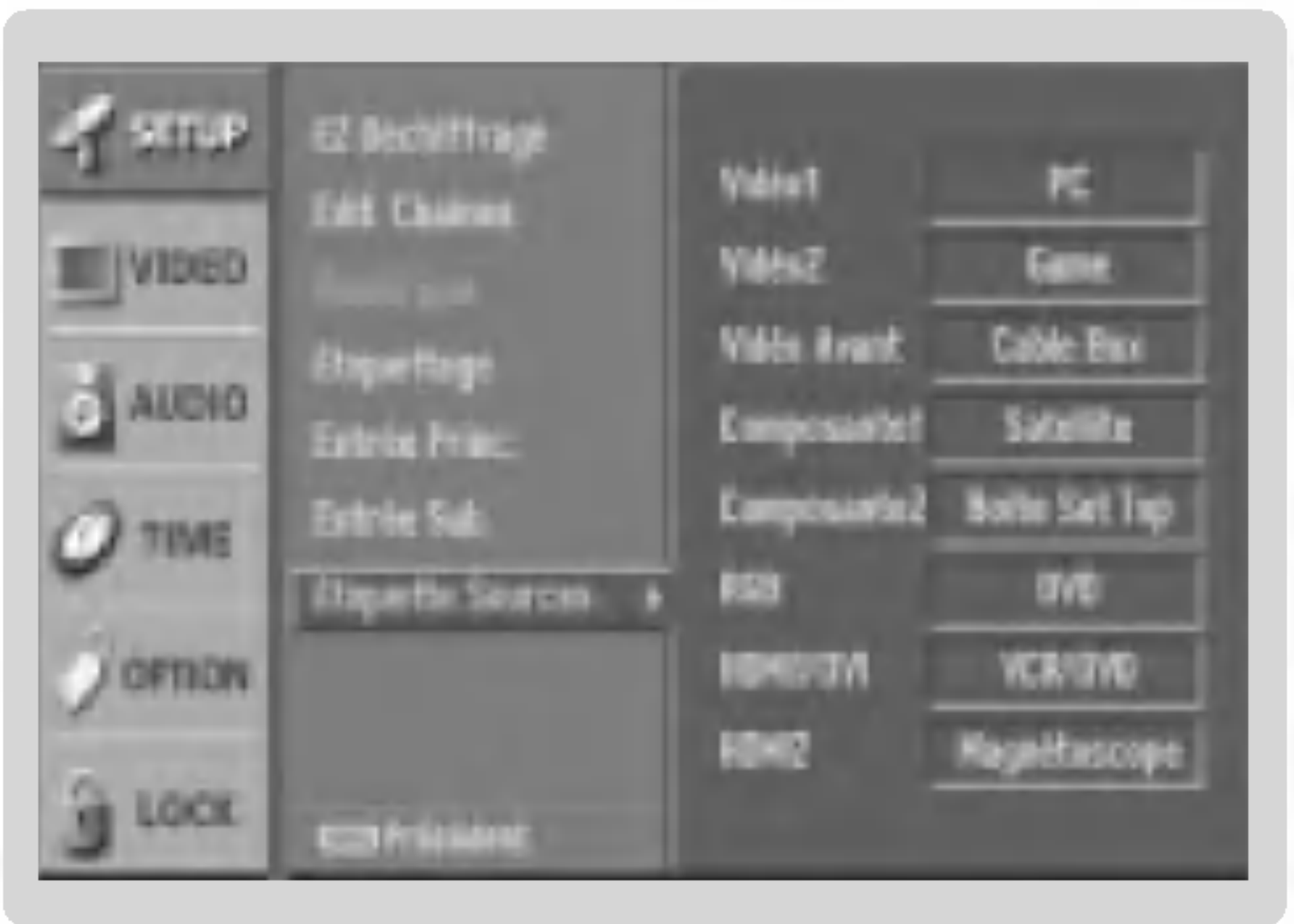
Sélection de source principale

- Changer la source d'image pour regarder le téléviseur, magnétoscope, DVD ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Entrée Princ.**.
 3. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source : Antenne, Câble, Vidéo1, Vidéo2, Vidéo Avant, Composante 1 ou 2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI1/DVI ou HDMI2.
 4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Édition d'entrée

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Étiquette Sources**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source Vidéo1, Vidéo2, Vidéo Avant, Composante 1 ou 2, RGB, HDMI1/DVI ou HDMI2.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Options du menu vidéo

Image EZ

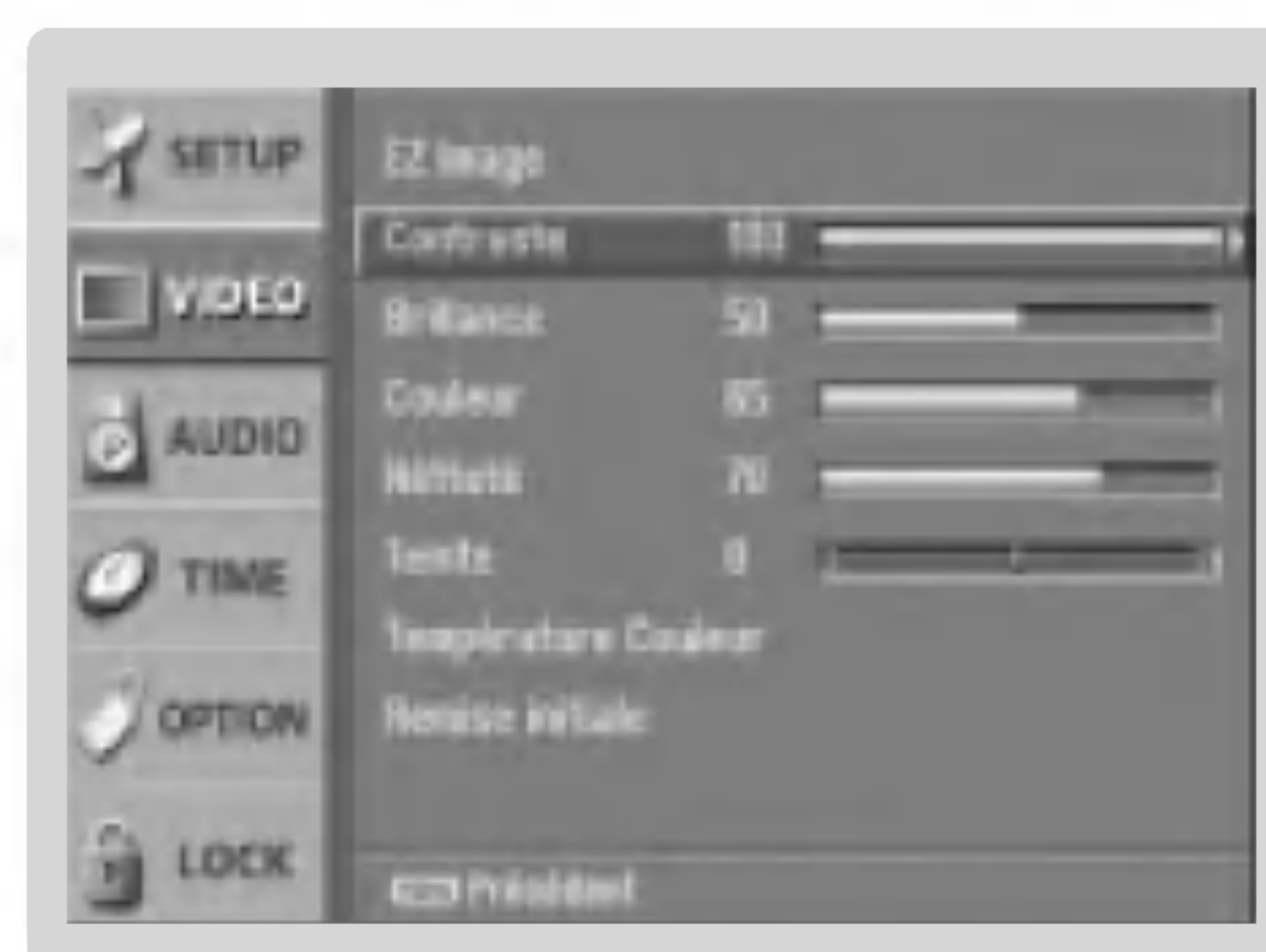
- Ceci règle le téléviseur pour la meilleure image. Sélectionner la valeur préreglée au menu image EZ en fonction de la catégorie de programmes.
- En réglant les options du menu vidéo (contraste, brillance, couleur, netteté, teinte et couleur de température) manuellement, l'image EZ passe automatiquement à **Personnalisé**.
- **Lumière du jour**, **Normal**, **Solrée**, **Film**, **Jeu vidéo** et **Sports** sont préreglés pour une qualité optimale d'image en usine et ne sont pas réglables.

1. Presser **EZ Video** de façon répétitive pour sélectionner l'option réglage d'apparence d'image comme suit:
Personnalisé (réglages personnels), **Lumière du jour**, **Normal**, **Solrée**, **Film**, **Jeu vidéo** et **Sports**.
• L'on peut aussi utiliser le menu **VIDEO** pour régler **EZ Image**.
2. Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.

Contrôle d'image manuel (option au **Personnalisé**)

- Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de visionnement.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir l'option désirée : **Contraste**, **Brillance**, **Couleur**, **Netteté** et **Teinte**.
3. Presser ► et ◀ / ► pour faire le réglage approprié.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Contrôle de température

- Choisir un des 3 réglages automatiques. Régler à chaud pour rehausser les couleurs comme rouge et régler à froid pour voir des couleurs moins intenses avec plus de bleu.

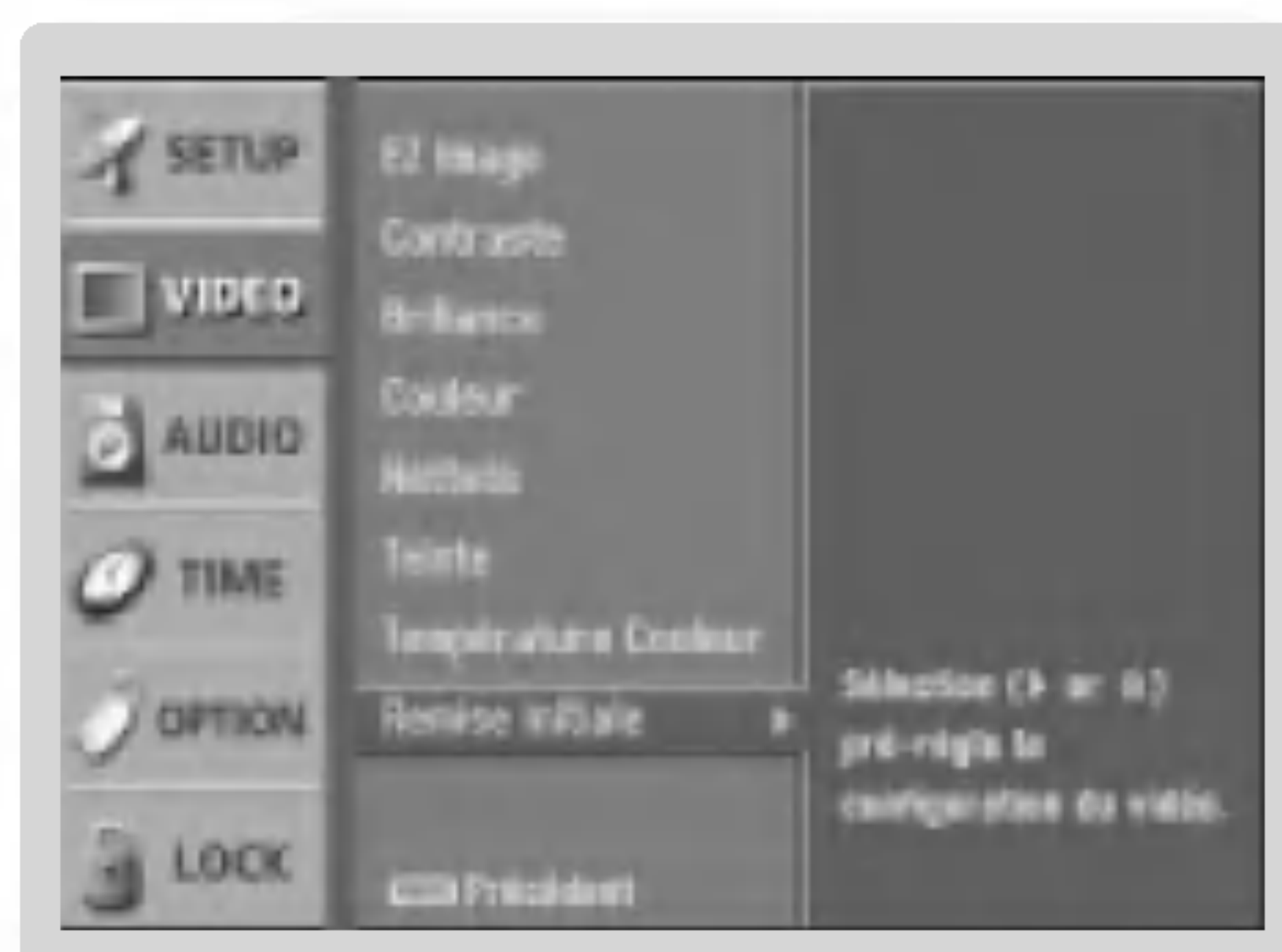
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Température Couleur**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Froid**, **Moyen** ou **Chaud**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Préréglage vidéo

- Utiliser pour remettre rapidement les options du menu vidéo à leurs valeurs d'origine en usine.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Remise initiale**.
3. Presser ► et pour remettre les valeurs d'origine.



Options du menu audio

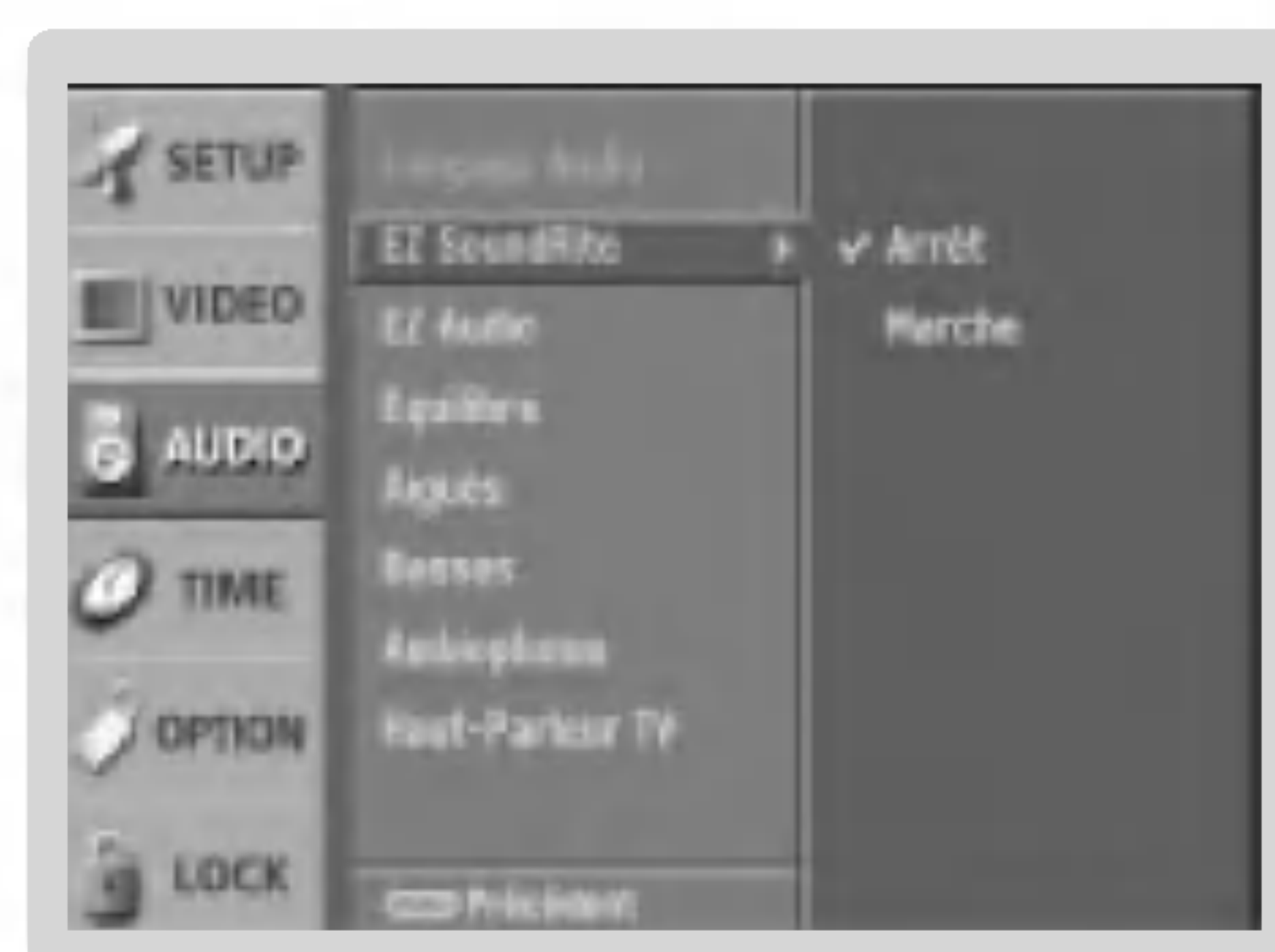
Langue audio

- D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur.
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Langage Audio**.
 3. Press the ► et ▲ / ▼ pour choisir anglais, espagnol ou français.
 4. Press **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



SoundRite EZ

- Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié. S'assure que le volume demeure constant que l'on regarde une publicité ou un programme télé.
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **EZ SoundRite**.
 3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Marche** ou **Arrêt**.
 4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

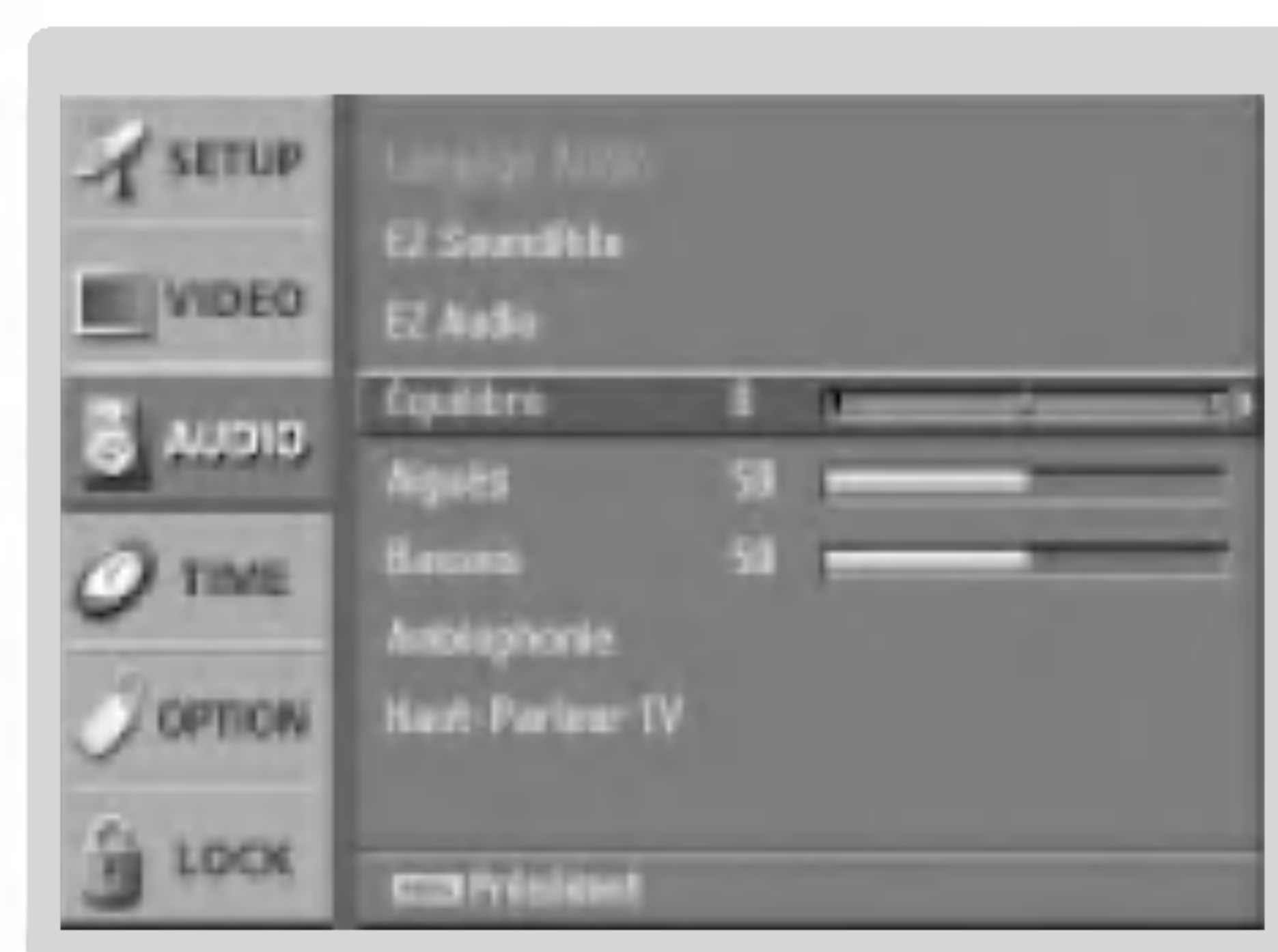


Sonorité EZ

- Permet d'apprécier la meilleure sonorité sans réglage spécial car le téléviseur règle les options sonores appropriées selon le contenu du programme.
 - Au moment de régler les options (aiguës, basses et ambiophonie avant) manuellement, la sonorité EZ passe automatiquement à **Personnalisé**.
 - **Normal**, **Stade**, **Nouvelles**, **Musique**, et **Théâtre** sont pré-réglés pour une bonne qualité sonore en usine et ne sont pas réglables.
1. Presser **EZ Sound** de façon répétitive pour sélectionner le réglage approprié comme suit.
au **Personnalisé** (réglages personnels), **Normal**, **Stade**, **Nouvelles**, **Musique** et **Théâtre**.
• L'on peut aussi sélectionner **EZ Audio** au menu **AUDIO**.
 2. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal.

Contrôle sonore manuel (option au **Personnalisé**)

- Règle le son selon ses préférences et l'emplacement de la pièce.
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir l'option désirée (**Équilibre**, **Aiguës**, ou **basses**).
 3. Presser ► et ◀ / ▶ pour faire le réglage approprié.
 4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Options du menu audio

Ambiophonie avant

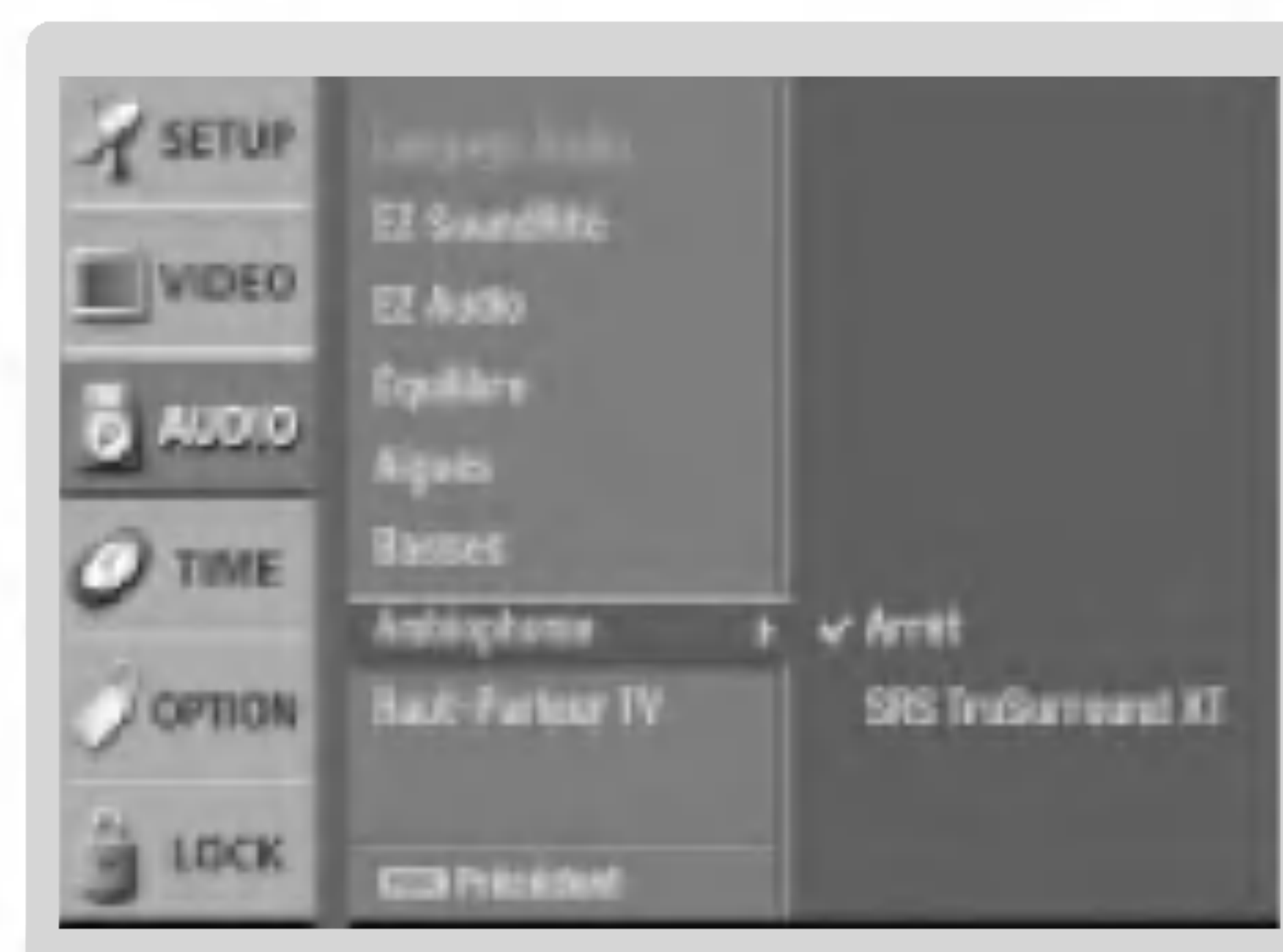
-  est une marque de commerce de SRS Labs inc.
- La technologie TruSurround XT est incorporée sous licence de SRS Labs inc.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Ambiophonie**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Arrêt** ou **SRS** (système de récupération de son) **TruSurround XT**.

• SRS TruSurround XT

Prend avantage de tout format multi canal sans avoir besoin d'ajouter des haut-parleurs ou équipements additionnels. Clarté des dialogues, enrichissement des basses et l'ajout d'un rehaussement audio stéréo produisent une expérience sonore immersive du matériel stéréo standard.

4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur

- Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe. Pour mettre en ou hors circuit.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Haut-Parleur TV**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Réglage diffusions stéréo/SAP

- Ce téléviseur peut recevoir les programmes stéréo MTS et tout SAP accompagnant un programme stéréo si la station transmet un signal sonore additionnel en plus de celui d'origine.
- Après avoir presser la touche STEREO ou SAP sur la télécommande, le téléviseur peut recevoir le signal si la station le diffuse.
- La sonorité monophonique est automatiquement reçue si en mono ; même si stéréo ou SAP est sélectionné.
- Choisir mono si l'on désire écouter la sonorité monophonique dans des régions éloignées pendant la diffusion stéréo ou SAP.
- Stéréo ou SAP peut être reçu en canal analogique.

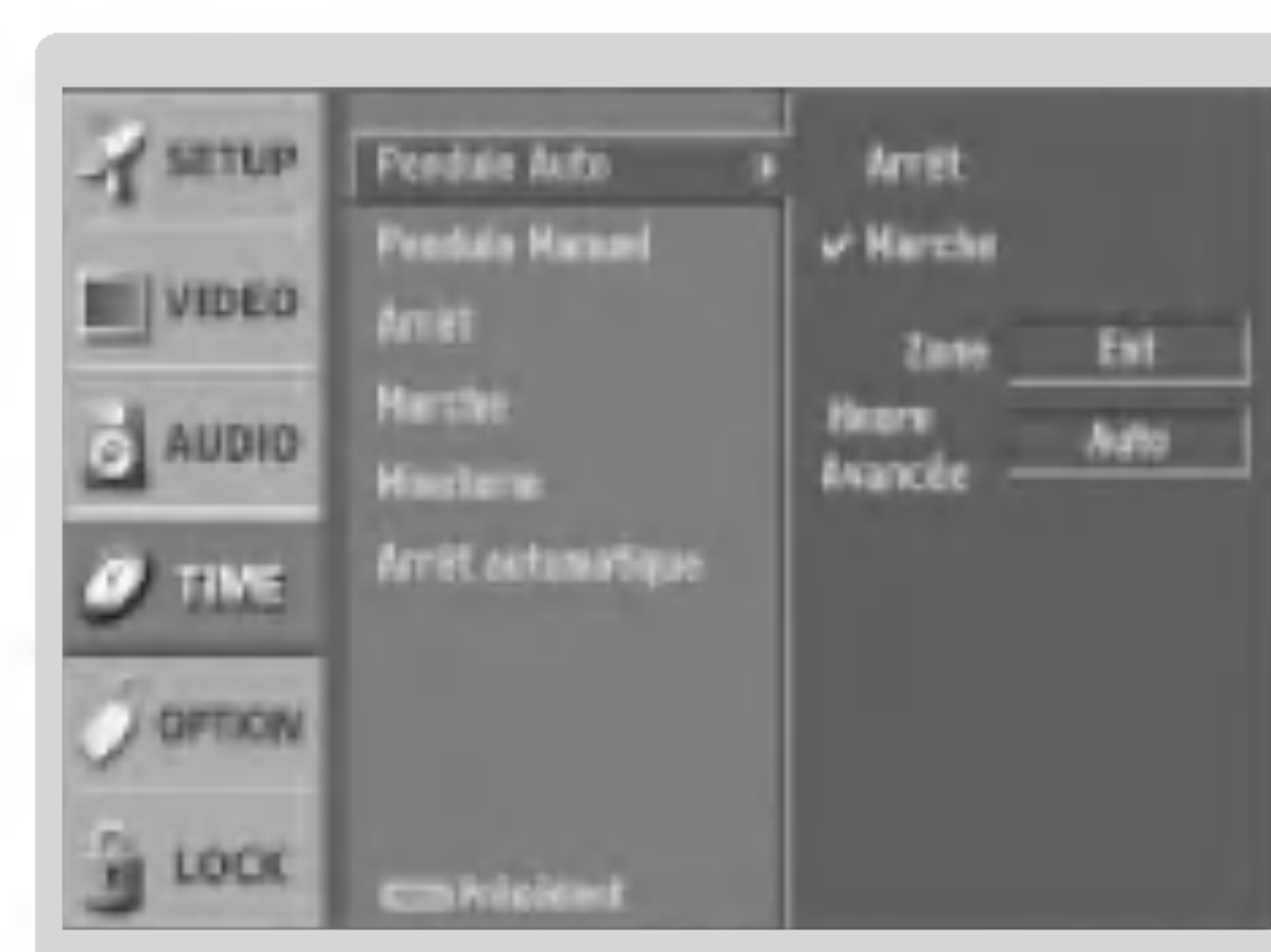
1. Utiliser **SAP** pour sélectionner le mode MTS désiré en signal analogique. Chaque pression de la touche **SAP**, **Mono**, **Stéréo**, ou **SAP** figure.
 - Si d'autres langues sont disponibles pour le signal numérique, les sélectionner avec **SAP**.
2. Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

Options du menu heure

Réglage de pendule automatique

- L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.
- Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.
- Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.

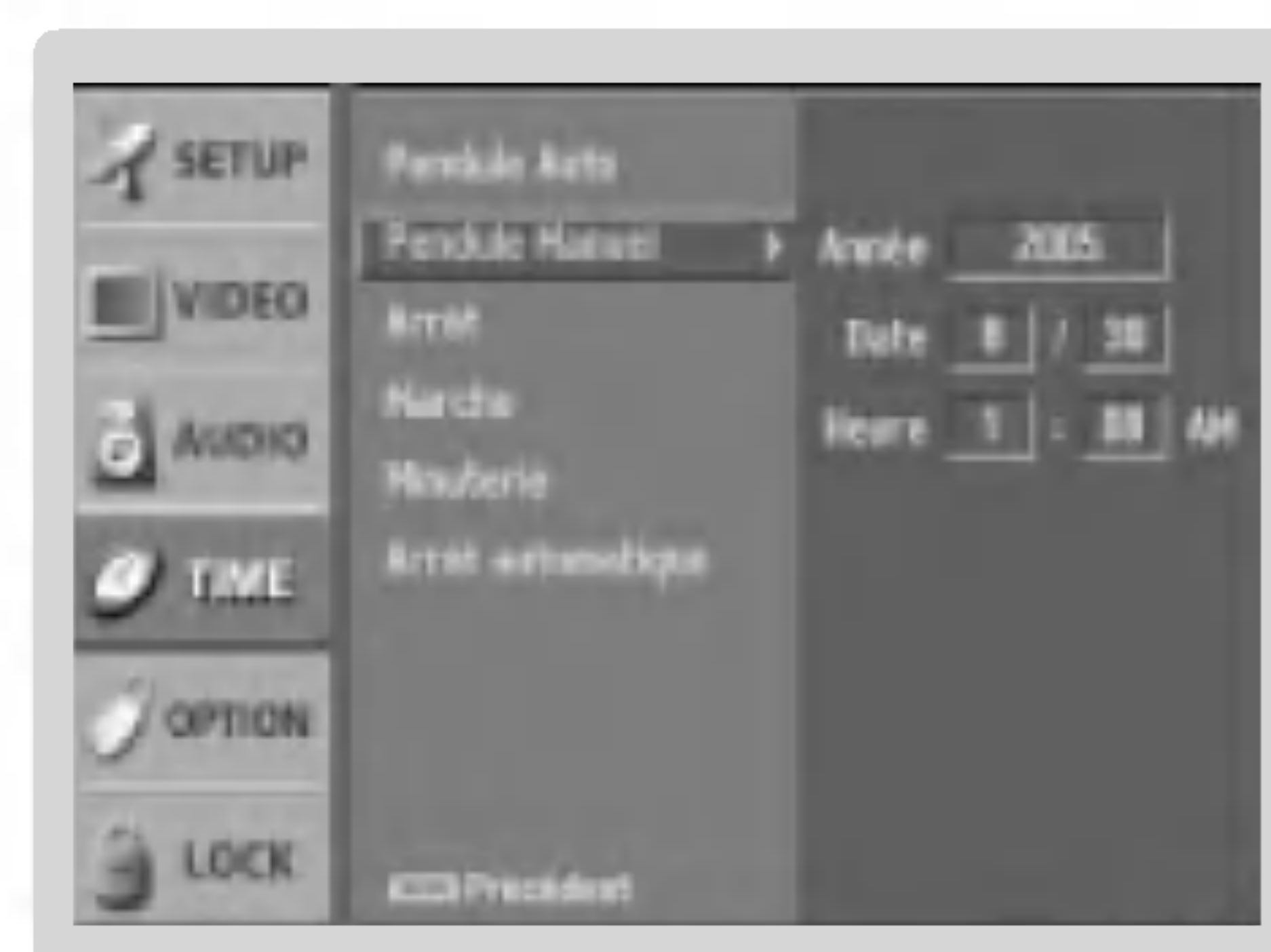
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Pendule Auto**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Marche**.
4. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir la zone de visionnement : **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Alaska** ou **Hawaii**.
5. Presser la touche ► puis utiliser ▲ / ▼ pour régler heure avancée auto, arrêt ou marche, selon si l'on est dans une région où cette fonction est en vigueur ou non. **Auto, Arrêt** or **Marche**, depending on whether or not your viewing area observes Daylight Savings Time.
6. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Réglage de pendule manuelle

- Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement

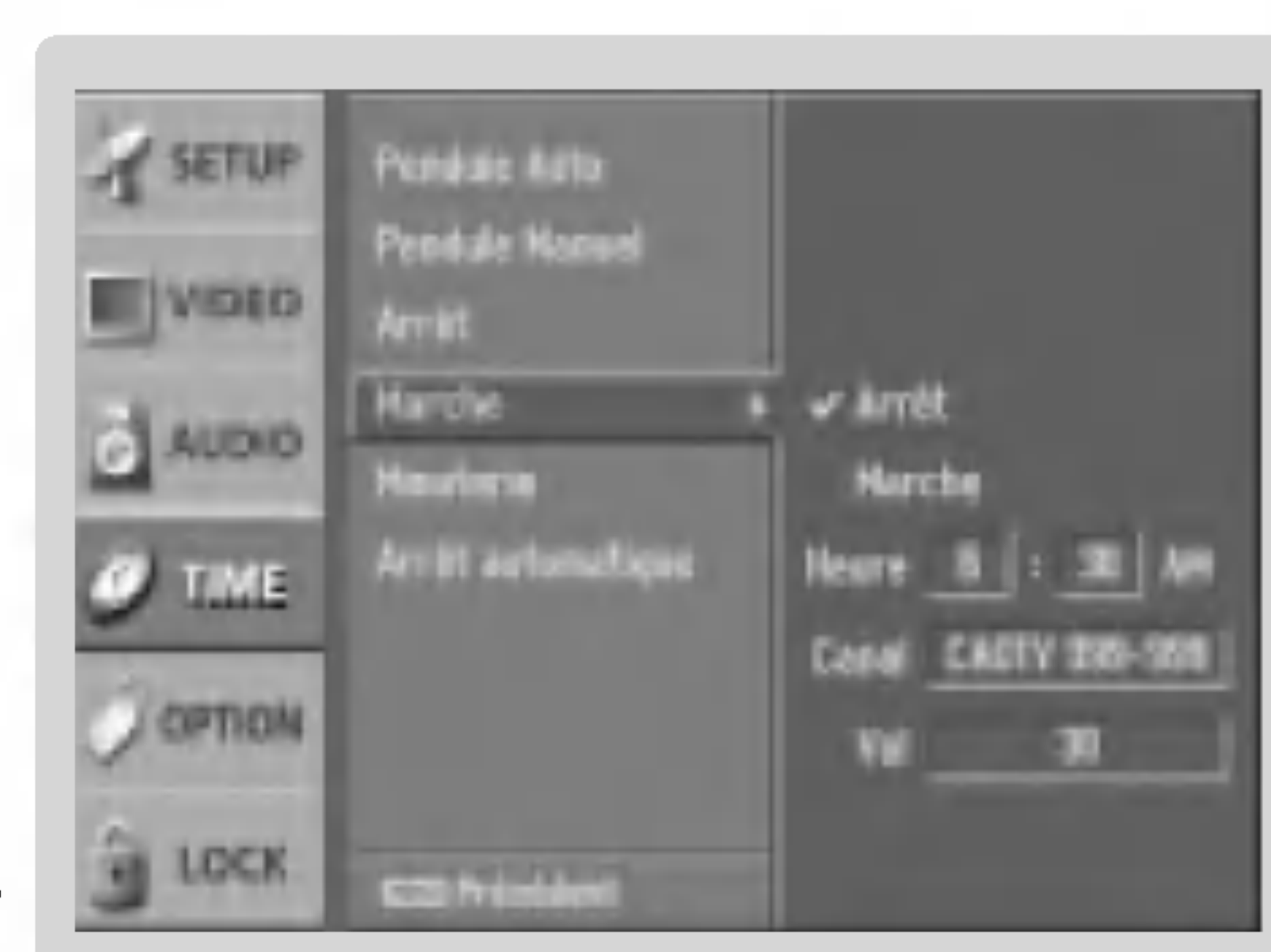
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Pendule Manuel**.
3. Presser ► et ◀ / ▶ pour choisir l'année, date ou heure. Une fois sélectionné, utiliser ▲ / ▼ pour les régler.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Réglage minuterie marche-arrêt

- Fonctionne seulement si l'heure est réglée.
- Minuterie arrêt outrepasse minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.
- Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne.
- Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Arrêt** ou **Marche**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Marche**.
 - Pour annuler **Arrêt** / **Marche**, choisir **Arrêt**.
4. Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'heure.
5. Presser ► et ▲ / ▼ pour régler les minutes.
6. **Pour la fonction Marche seulement**
 - Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour choisir le canal à syntoniser.
 - Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit.
7. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



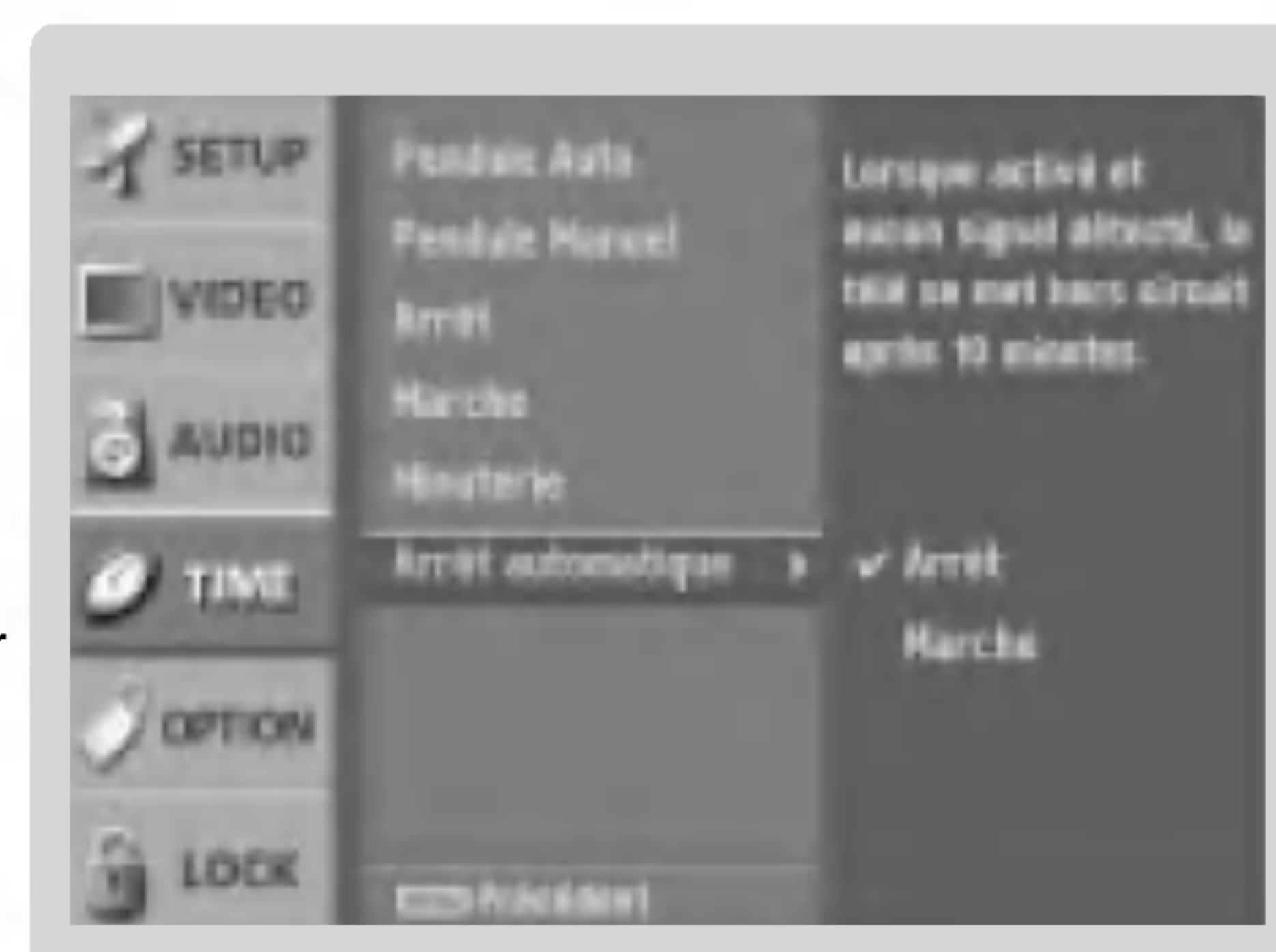
Options du menu heure

Minuterie

- Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée. Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.
 - Peut **Minuterie** au menu **TIME**.
1. Presser **SLEEP** de façon répétitive pour sélectionner le nombre de minutes. **Arrêt** figure d'abord à l'écran, puis 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240 minutes.
 2. Lorsque les minutes désirées figurent, presser **ENTER**. La minuterie commence le compte à rebours.
 3. Pour vérifier le nombre de minutes restantes, presser **SLEEP** une fois.
 4. Pour annuler la minuterie, presser **SLEEP** jusqu'à ce que **Arrêt** figure.

Arrêt automatique

- Réglé à marche et il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Arrêt automatique**.
 3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Marche** ou **Arrêt**.
 4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Caractéristiques du menu options

Contrôle de l'aspect ratio

- Permet de choisir la façon dont l'image analogique avec rapport 4 :3 figure à l'écran avec un format de 16 :9. Lorsque l'on reçoit une image analogique 4 :3 avec un téléviseur 16 :9, il faut spécifier comment l'image figurera.
- Si l'on visionne une image en 16 :9, l'on ne peut utiliser l'option aspect ratio horizon.
- Aspect ration horizon n'est pas disponible pour les sources d'entrée composant 1/2 (720p/1080i)/RGB-DTV (720p/1080i)HDMI1//DVI-DTV (720p/1080i)/DTV(720p/1080i), HDMI2-DTV(720p/1080i)/ CADTV, DTV(720p/1080i).
- À la source d'entrée RGB-PC/DVI-PC, seule 4 :3 et 16 :9 sont disponibles.

1. Presser **RATIO** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré.
L'on peut aussi **Allongement** le menu **OPTION**.

• Par Programme

Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image (4:3 → 4:3, 16:9 → 16:9)

• 4:3

Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine, avec des barres noires figurant sur les côtés gauche et droit.

• 16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.

• Horizon

Choisir pour régler l'image en proportion non linéaire, plus large sur les côtés pour créer un visionnement spectaculaire.

• Zoom 1

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.

• Zoom 2

Choisir pour altérer l'image, coupée et allongée verticalement. L'image est à mi chemin entre l'altération et couverture de l'écran.

• Zoom Cinéma

Choisir pour agrandir l'image en proportion correcte.

Remarque : en agrandissant ou rapetissant une image, elle peut devenir déformée.

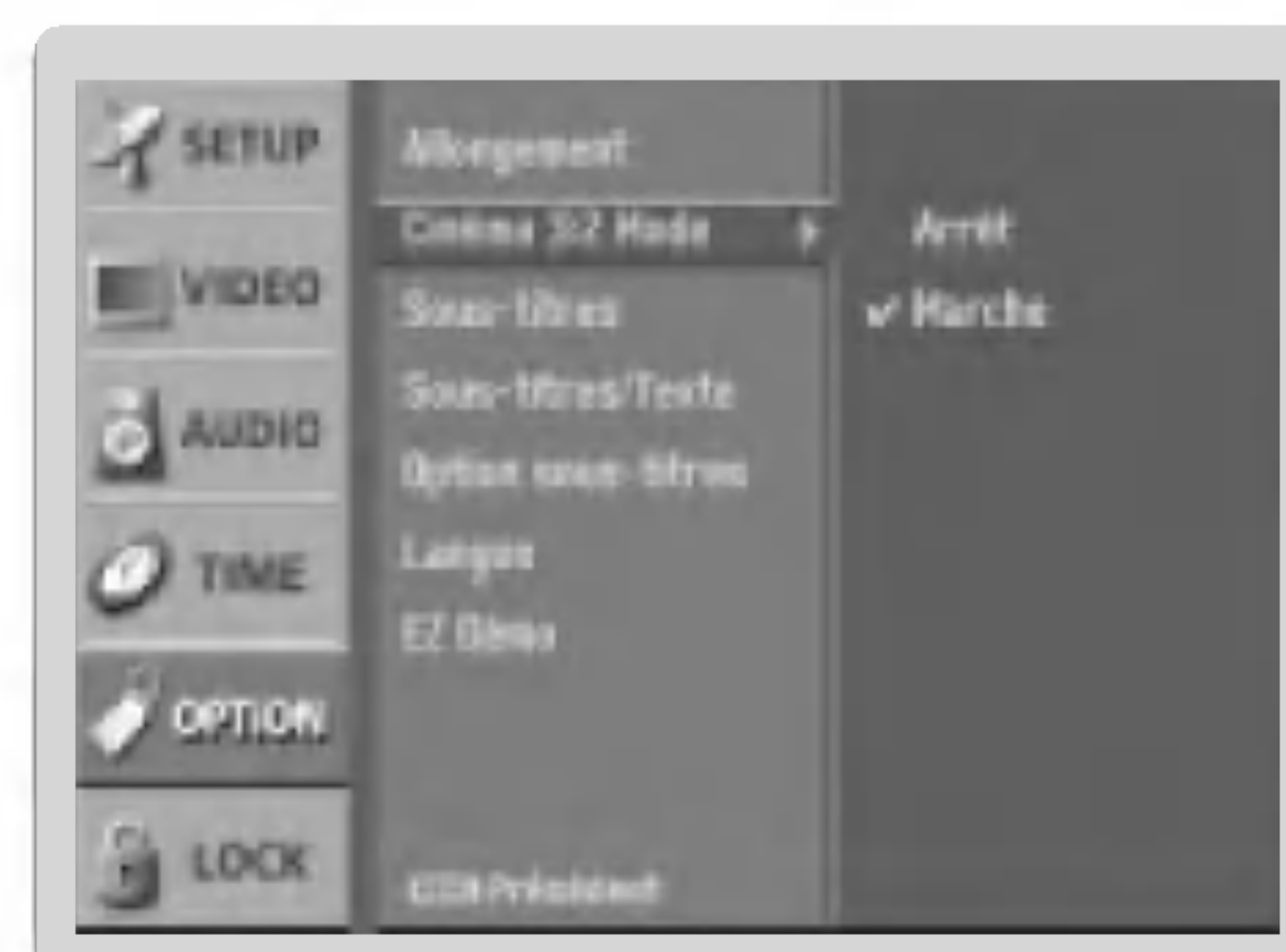
L'on peut régler une proportion agrandie du zoom cinéma en utilisant ▲ / ▼. La portée de réglage est 1~16.

Réglage mode caméra

- La plupart des films ont 24 images à la seconde, mais le signal télé est de 30 images/secondes. Cette option permet au téléviseur de faire une diminution de 3 :2 pour regarder les films de la meilleure façon.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Cinéma 32 Mode**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

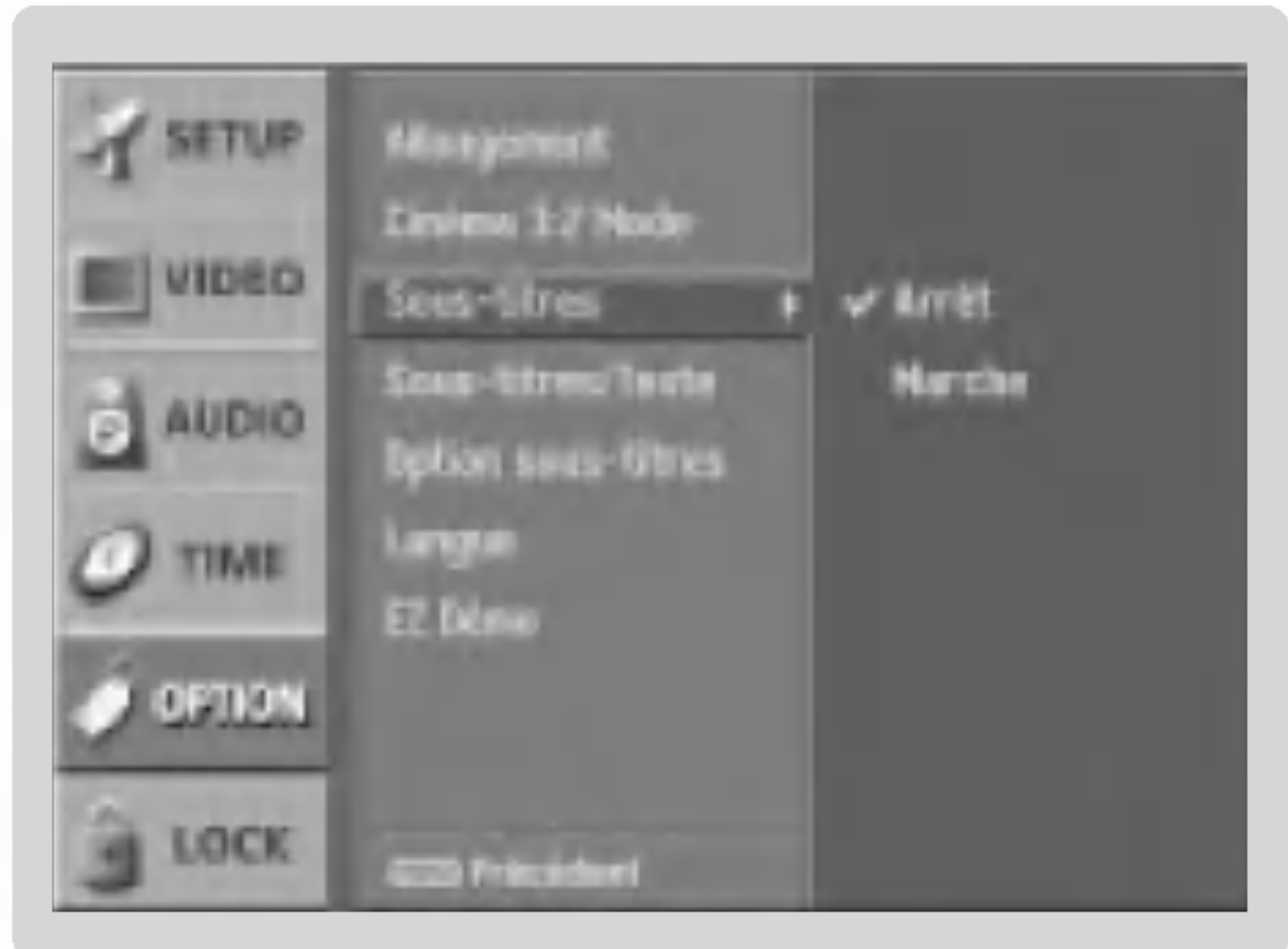
Remarque: cette caractéristique fonctionne seulement en mode 480i.



Caractéristiques du menu options

Sous-titres

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Sous-titres**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Sous-titres/texte

Sous-titres à système de diffusion analogique

- Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme
- Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue.
- Les affichages de texte, habituellement dans le bas de l'écran, sont utilisés pour l'information et les données, généralement non reliés au programme.
- Les sous-titres/texte, si fournis par le télédiffuseur, seraient offerts pour les canaux numériques et analogiques, sur la source antenne/câble.
- Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/texte réglé au moment de la mise hors circuit.

1. Utiliser **CC** de façon répétitive pour choisir **S-Titre 1**, **S-Titre 2**, **S-Titre 3**, **S-Titre 4**, **Texte 1**, **Texte 2**, **Texte 3**, ou **Texte 4**.
2. Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.
 - L'on peut aussi utiliser le menu **OPTION** pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Sous-titres/Texte**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir : **S-Titre 1**, **S-Titre 2**, **S-Titre 3**, **S-Titre 4**, **Texte 1**, **Texte 2**, **Texte 3**, ou **Texte 4**.

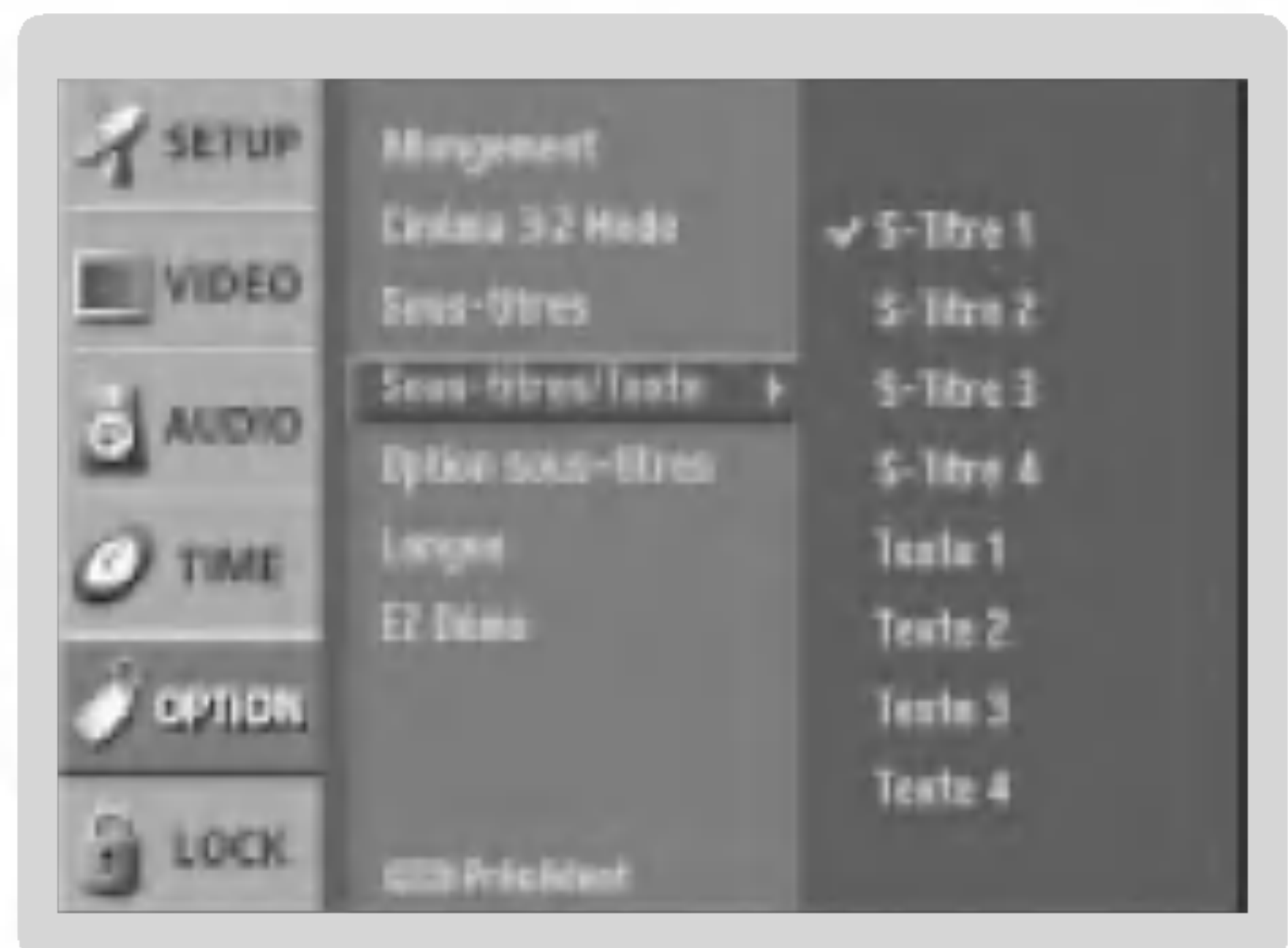
• Sous-titres

Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.

• Texte

Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

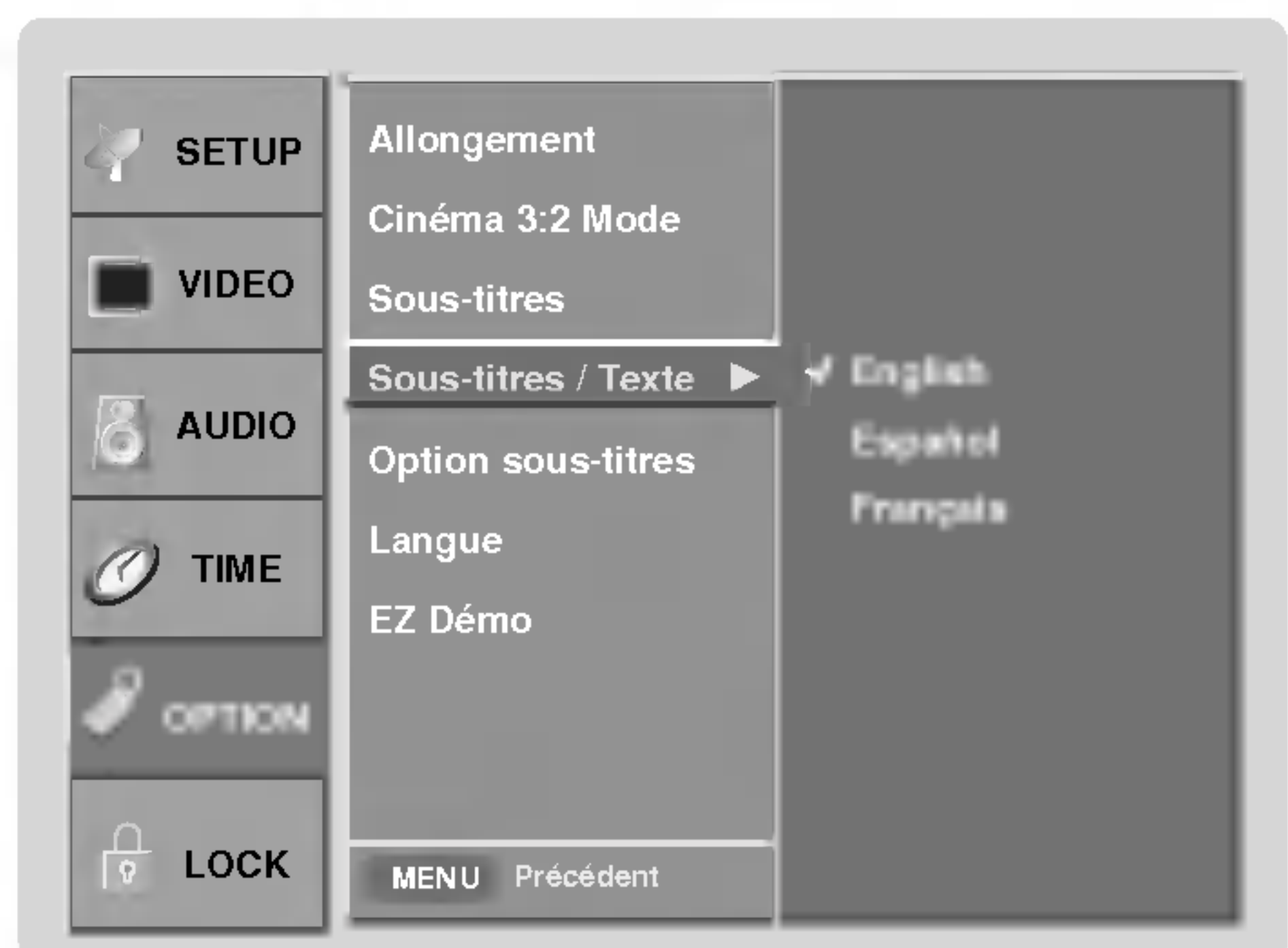
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Sous-titres à système de diffusion numérique

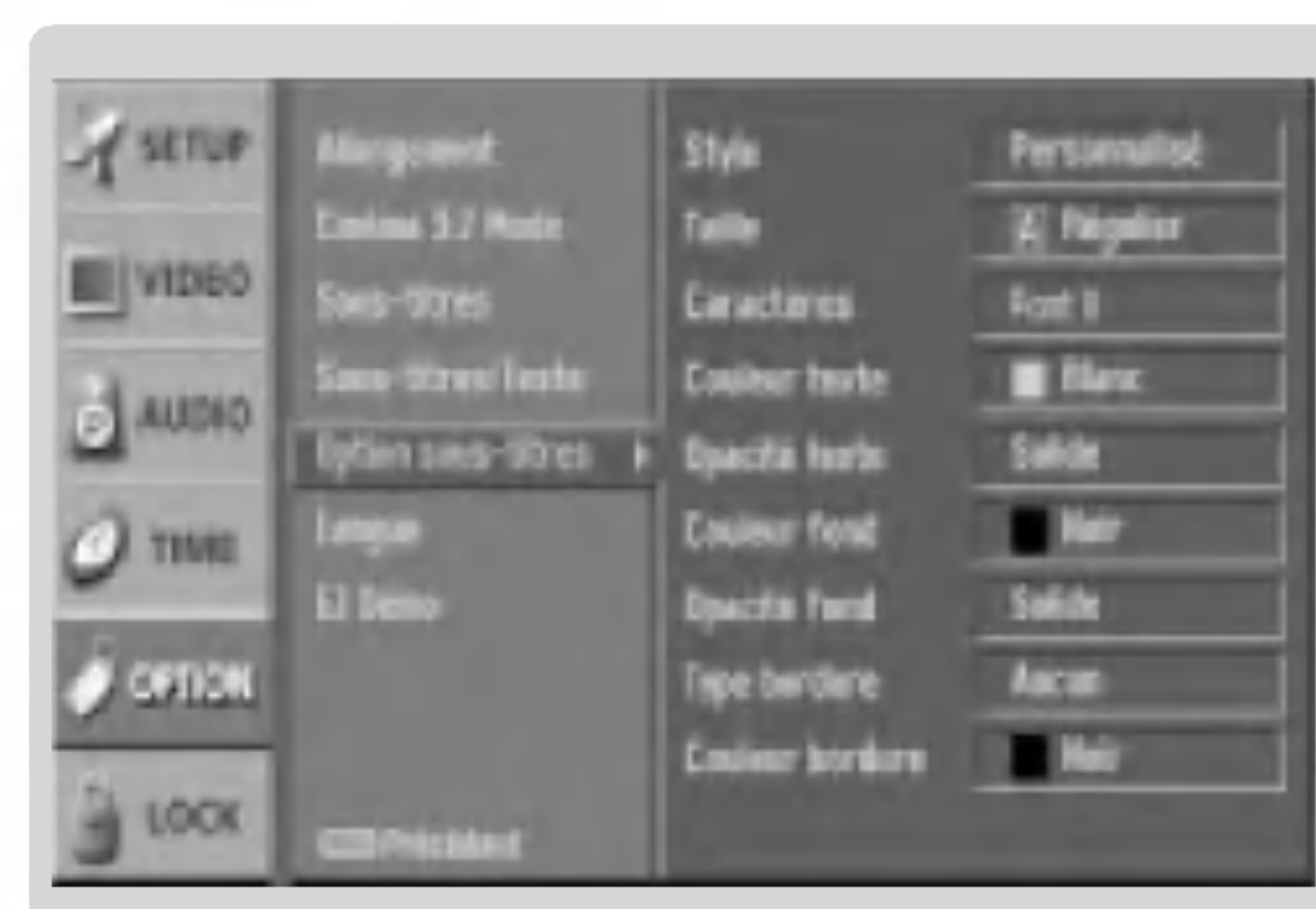
- Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CADTV.
- Les langues peuvent être choisies seulement pour les sources numériques si elles sont comprises dans le programme.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Sous-titres/Texte**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir les langues disponibles : **English**, **Español**, ou **Français**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Option sous-titres

- Pour personnaliser les sous-titres DTV/CADTV figurant à l'écran.
1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir **Option Sous-titres**.
 3. Presser ► et ◀ / ► pour choisir **Personnalisé**.
 4. Utiliser ▲ / ▼ pour personnaliser le style, police, etc. selon ses préférences. Un icône aperçu figure au bas de l'écran, l'utiliser pour voir les sous-titres.
 - **Style** : règle la grosseur des mots figurant.
 - **Caractères** : sélectionne le type des mots
 - **Couleur texte** : pour choisir la couleur du texte
 - **Opacité texte** : spécifier l'opacité pour la couleur du texte
 - **Couleur fond** : pour choisir la couleur du fond
 - **Opacité fond** : pour choisir l'opacité du fond
 - **Type bordure** : pour choisir un type de bordure
 - **Couleur bordure** : pour choisir la couleur de brodure
 5. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

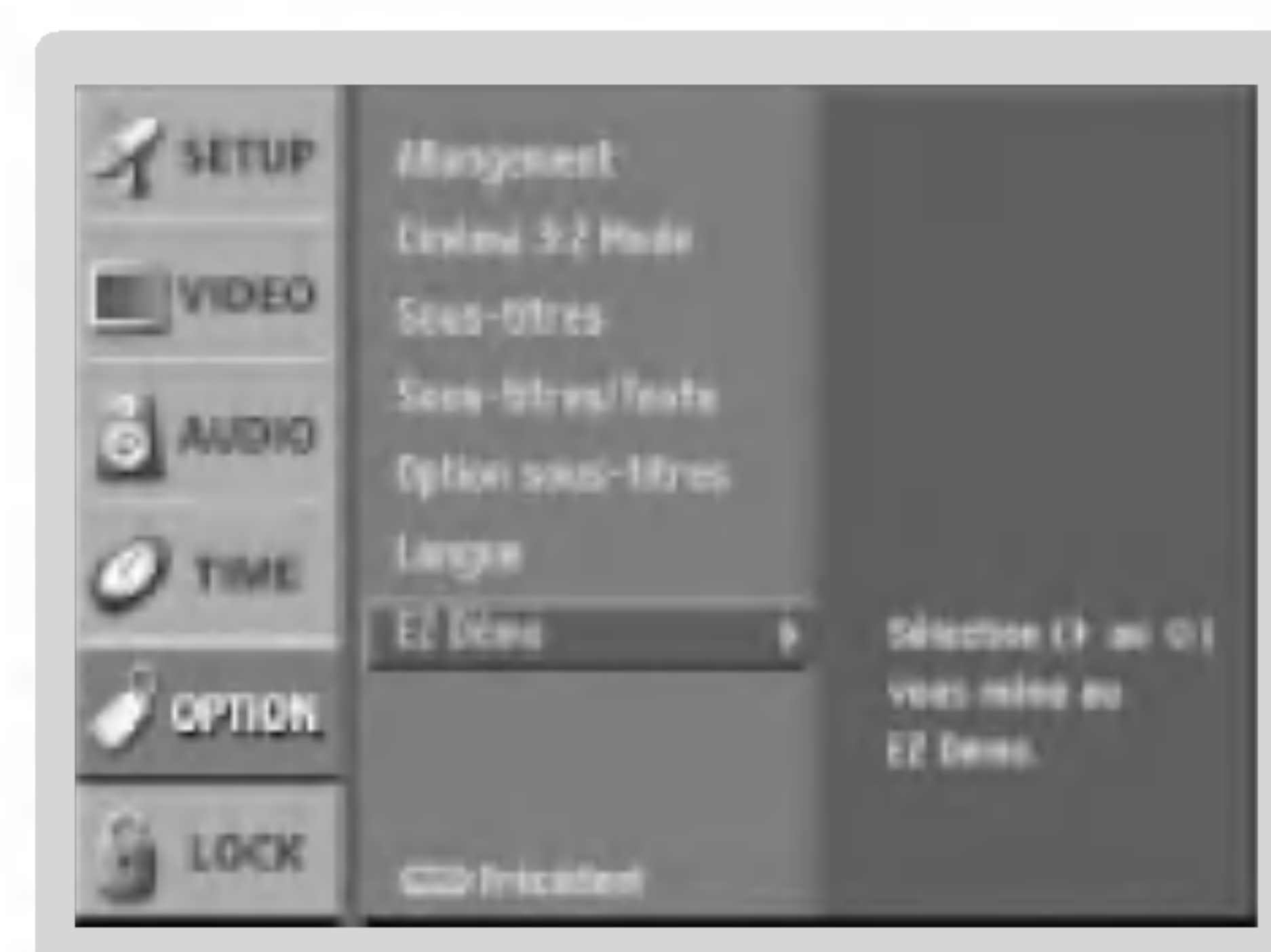


EZ Démo

Montre comment naviguer les menus à l'écran du téléviseur.

EZ Démo Utiliser pour passer en revue les caractéristiques et les options de menu disponibles.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ Démo**, presser ► pour début EZ Démo.
3. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Options du menu verrouillage

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Cette fonction (puce V) est utilisée pour bloquer le visionnement en fonction des cotes envoyées par les diffuseurs. Le réglage par défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisis. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

Cotes pour films diffusés au cinéma :

Cote de film :

- Arrêt (programmes permis)
- G (général)
- PG (surveillance parentale suggérée)
- PG-13 (parents fortement avisés)
- R (restreint)
- NC-17 (pour 17 ans et plus)
- X (adultes)

Si l'on règle à PG-13 : les films G et PG sont disponibles, les autres sont bloqués

Cotes pour programmes télé incluant les films destinés à la télé :

- TV-G (général)
- TV-PG (surveillance parentale suggérée)
- TV-14 (parents fortement avisés)
- TV-MA (adultes)
- TV-Y (enfants)
- TV-Y7 (enfants de 7 ans et plus)

Enfants :

- Age (TV-Y, TV-Y7)
- Violence fantaisiste (TV-Y7)

Général :

- Age (TV-G, TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Dialogue - sexuel (TV-PG, TV-14)
- Langue - adulte (TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Sexe (TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Violence (TV-PG, TV-14, TV-MA)

Blocage de Sources :

- Vidéo 1,2, Vidéo Avant (Marche, Arrêt)
- Composante 1, 2 (Marche, Arrêt)
- RGB, HDMI1/DVI, HDMI2 (Marche, Arrêt)

Réglage verrouillage parental

- Pour régler le verrouillage de canaux spécifiques, cotes et sources de visionnement externes
- Un mot de passe est requis pour accéder à ce menu si le verrouillage est en circuit.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **LOCK**, puis presser ►.

- Entrer le mot de passe requis.
- Le téléviseur est réglé pour le mot de passe initial "0-0-0-0".

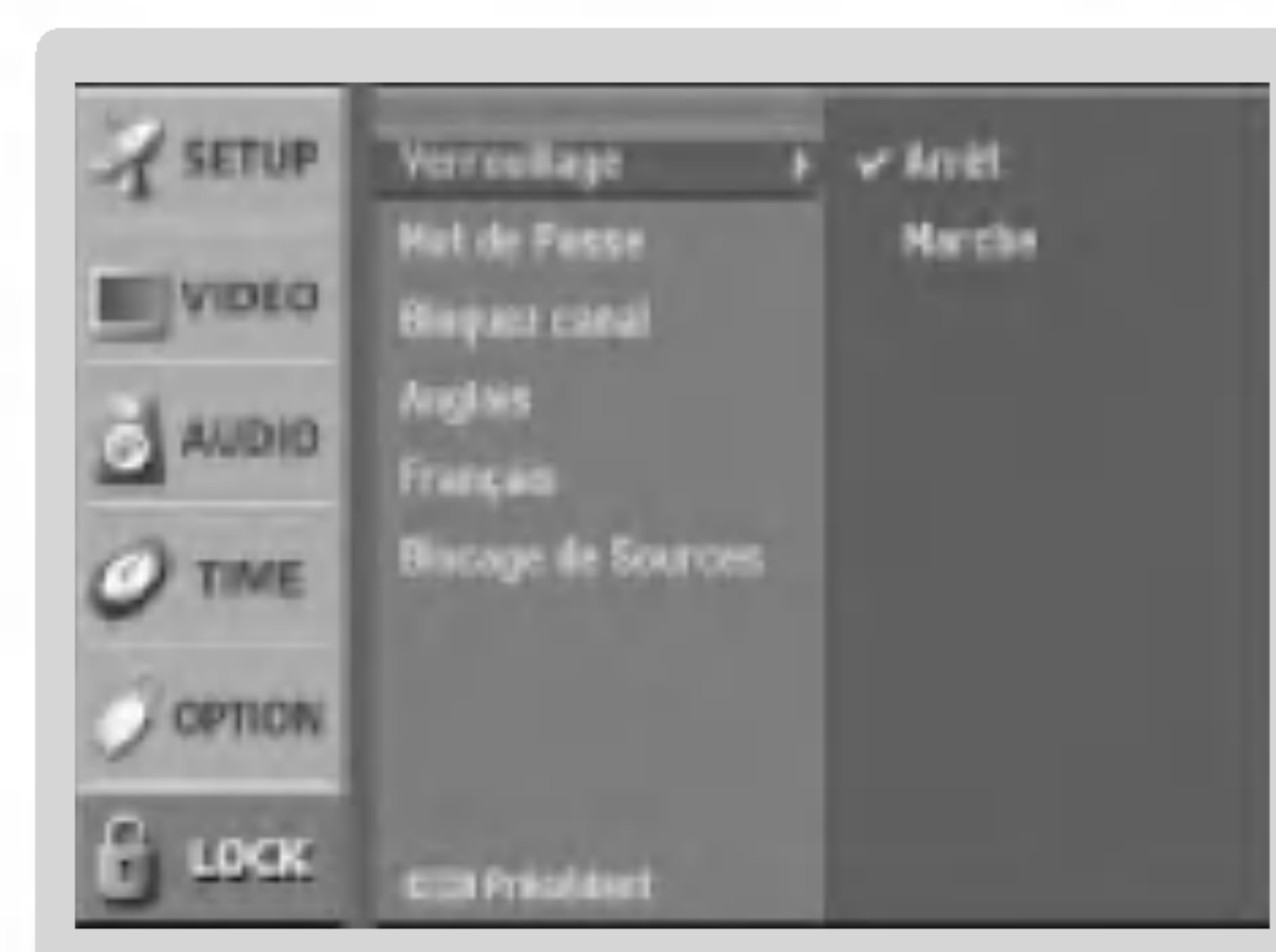
2. Utiliser ▲ / ▼ pour choisir les options suivantes. Une fois sélectionnée, changer les réglages selon ses préférences.

- **Verrouillage** : active ou désactive le verrouillage précédemment réglé.
- **Mot de Passe**: pour changer le mot de passe par un nouveau.
- **Bloquez canal** : verrouille tout canal que l'on ne désire pas regarder ou que les enfants ne doivent pas regarder.
- **Anglais**: pour empêcher les enfants de regarder certains programmes télé pour les programmes destinés aux enfants. Cette cote ne s'applique pas aux autres programmes télé. À moins de verrouiller certains programmes destinés aux spectateurs plus âgés au menu général; cote télé, les enfants peuvent regarder ces émissions.
- **Français**: pour verrouiller certains programmes télé que l'on ne veut pas regarder en fonction des cotes.
- **Blocage de Sources** : permet de sélectionner une source pour la bloquer depuis les appareils externes.

3. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Remarque :

- Si l'on a oublié le mot de passe, entrer '7', '7', '7', '7' sur la télécommande.



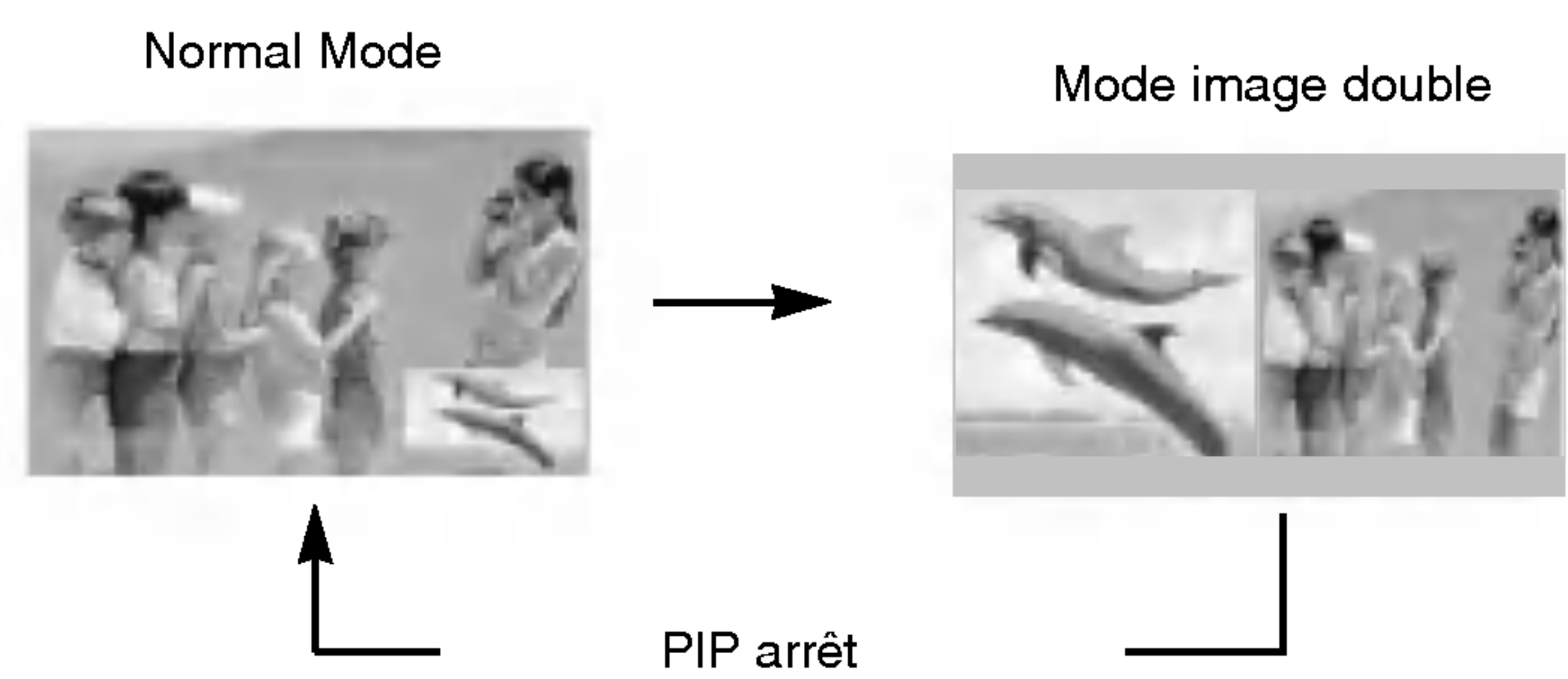
Télécommande

PIP/image double

- PIP permet de voir 2 entrées différentes à l'écran du téléviseur à la fois. Une source est large et l'autre plus petite.
- Le mode image double sépare l'écran en deux, permettant d'avoir 2 sources d'image à l'écran. Elles ont un format égal.
- Si l'on règle le verrouillage/cote aux options du menu verrouillage en mode PIP/image jumelée, la cote verrouillée ne figure pas à l'écran.

Visionnement PIP/image double

Presser PIP pour accéder à l'image secondaire. Chaque pression change les options PIP comme ci-dessous.



Sélection d'une source de signal pour PIP/image double

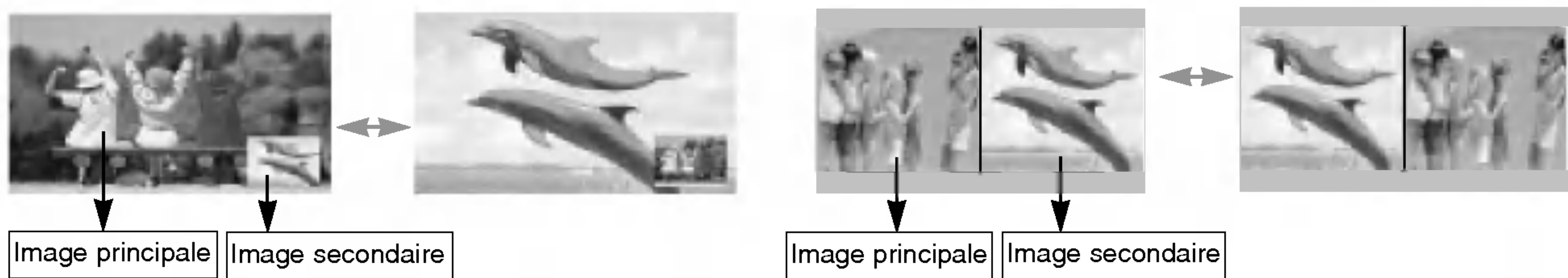
Utiliser **PIP INPUT** pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire. Chaque pression change la source PIP. L'on peut aussi choisir les sources par **Entrée Princ.** au menu **SETUP**.

Source image principale	Sources image secondaire disponibles
DTV, Analog	Vidéo et Vidéo Avant

Permutation PIP/image double

Presser **SWAP** de façon répétitive pour permuter les images principale et secondaire.

- Les sources d'entrée composante 1 / 2, RGB-PC (ou RGB-DTV), HDMI1/DVI, HDMI2 pour l'image principale ne peuvent être utilisées pour la permutation.



Sélection de programme télé pour PIP

1. Presser **PIP**.
2. Sélectionner l'option antenne ou câble au menu entrée secondaire ou avec **PIP INPUT**. Utiliser **PIPCH+** ou **PIPCH-** pour sélectionner un canal pour l'image secondaire.
(L'on peut sélectionner DTV pour l'image principale et secondaire simultanément).

Déplacement de l'image secondaire PIP

En mode PIP, presser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour déplacer l'image secondaire à différents endroits à l'écran.



Réglage du format image principale et secondaire pour l'image double

Utiliser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour changer les formats de l'image principale et secondaire en mode image double.

i.e)



Si l'écran est réglé au format maximal, le grand écran figure comme partie noire sur les côtés supérieur et inférieur.

Brève info.

- Fonctionnement :
- regarder TV/DTV/CATV/CADTV
 - regarder Vidéo1, Vidéo2, Vidéo3
 - en mode Composante 1 / 2, RGB, HDMI1/DVI,HDMI2 touche **INFO** ne fonctionne.
- Fonction :
- montre l'information présente
 - en regardant le signal d'entrée supérieur, presser **INFO**.
 - Presser **INFO** ou **EXIT** pour quitter
 - A. bannière d'information
 - B. titre programme
 - C. jour, mois, année
 - D. heure début programme
 - E. heure fin programme
 - F: indique le taux de progression
 - G: heure en cours
 - H. information additionnelle. Voir explication des icones à droite.

4:3

Aspect ratio d'origine de vidéo est 4 :3

16:9

Aspect ratio d'origine de vidéo est 16 :9 (large)

480i

Définition vidéo est 720 x 480i

480p

Définition vidéo est 720 x 480p

720p

Définition vidéo est 1280 x 720p

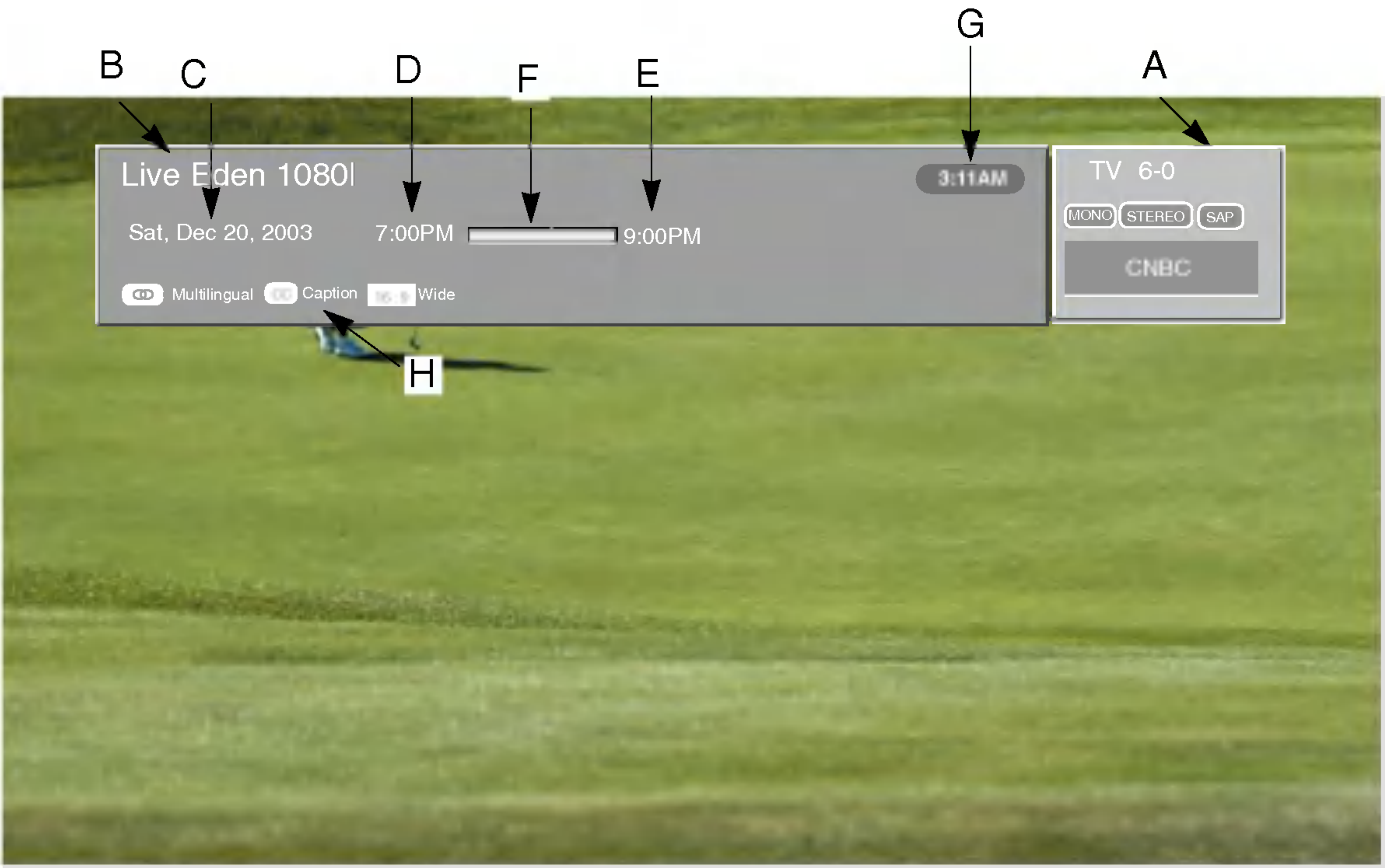
1080i

Définition vidéo est 1920 x 1080i

Multilingual : Input Signal have over two Audio information. Press the **SAP** button to select wanted Audio.

Caption: Input Signal have over one Close service. Press the **CC** button to select wanted Closed caption.

Programme contenant information puce V, voir <Menu verrouillage>
D (dialogue), L (langue), S (sexe), V (violence), FV (violence fantaisiste)



Sourdine

- Rien à voir avec les sous-titres marche-arrêt avec touche **MUTE**, le mode choisi est affiché.
- En pressant **MUTE** de façon répétitive, le mode sonore passe en séquence (comme ci-dessous)



Sourdine : sonorité coupée



Sourdine arrêt : le son est annulé

Zoom séparé (mode DTV 720p, et 1080i seulement)

- Agrandit l'image avec proportions correctes
- Au moment d'agrandir, l'image peut être distorsionnée

1. Presser **FREEZE** en mode 720p ou 1080i.
2. Utiliser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour choisir la section à agrandir.
3. Presser **FREEZE** de nouveau pour reprendre le visionnement normal.



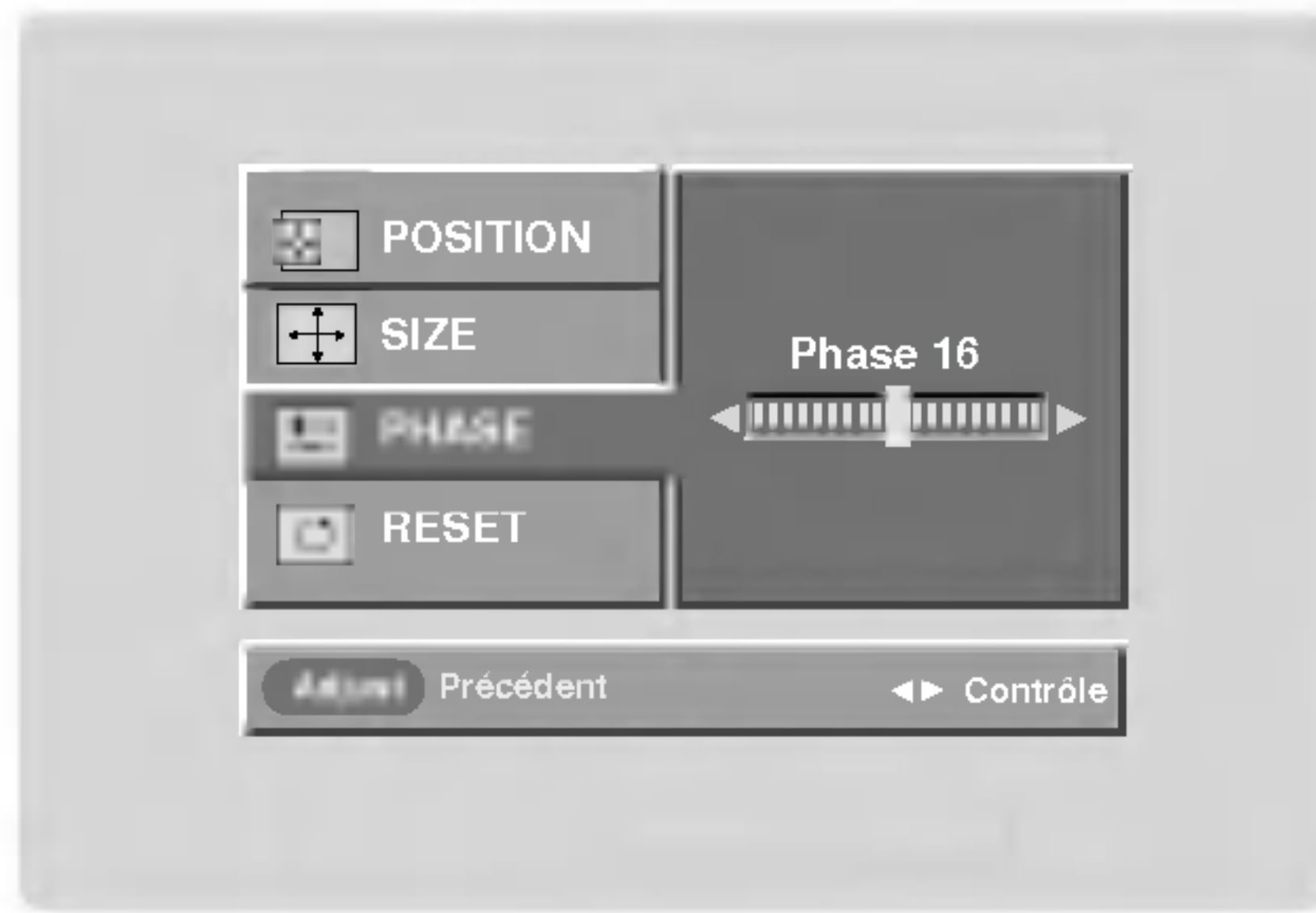
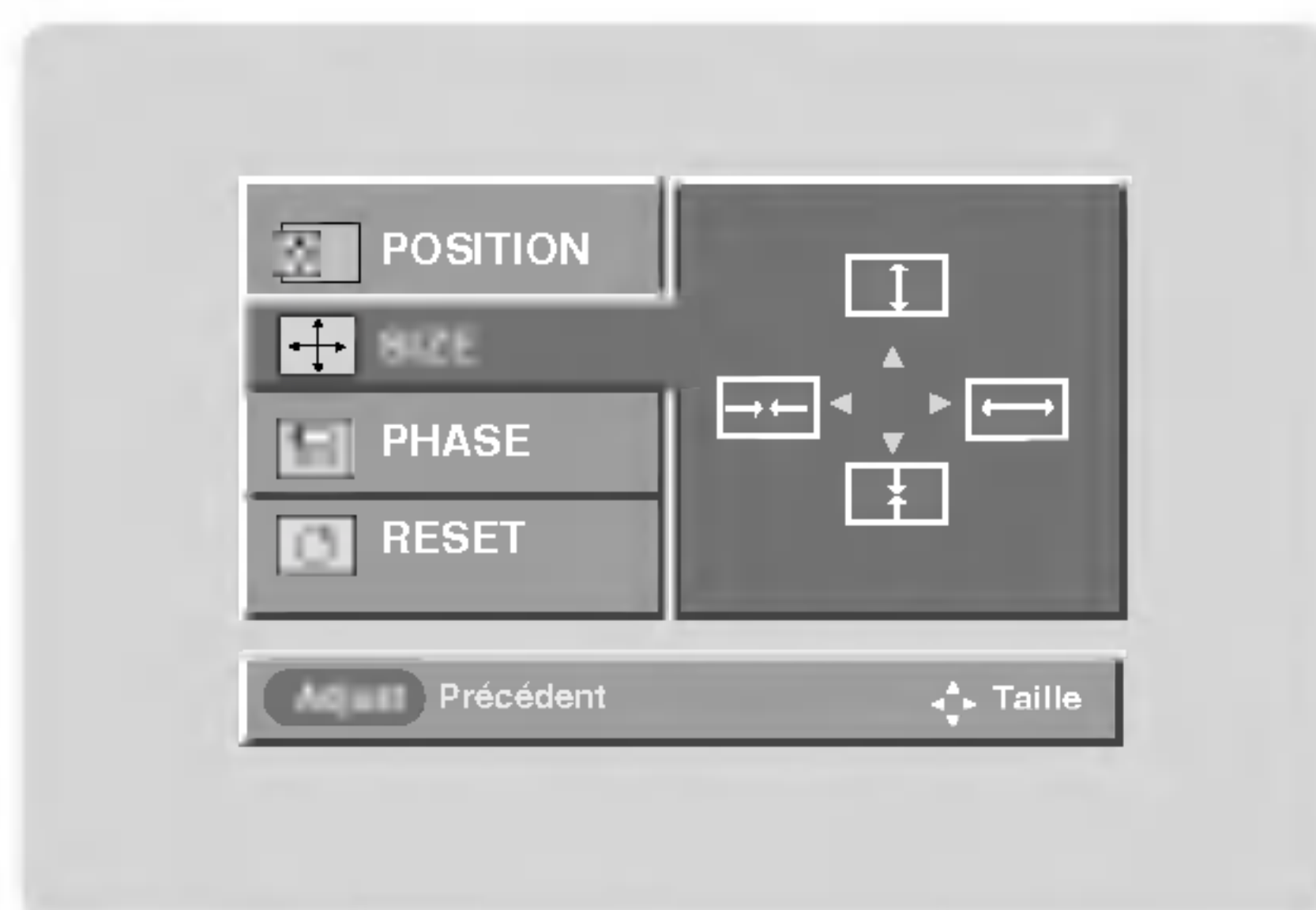
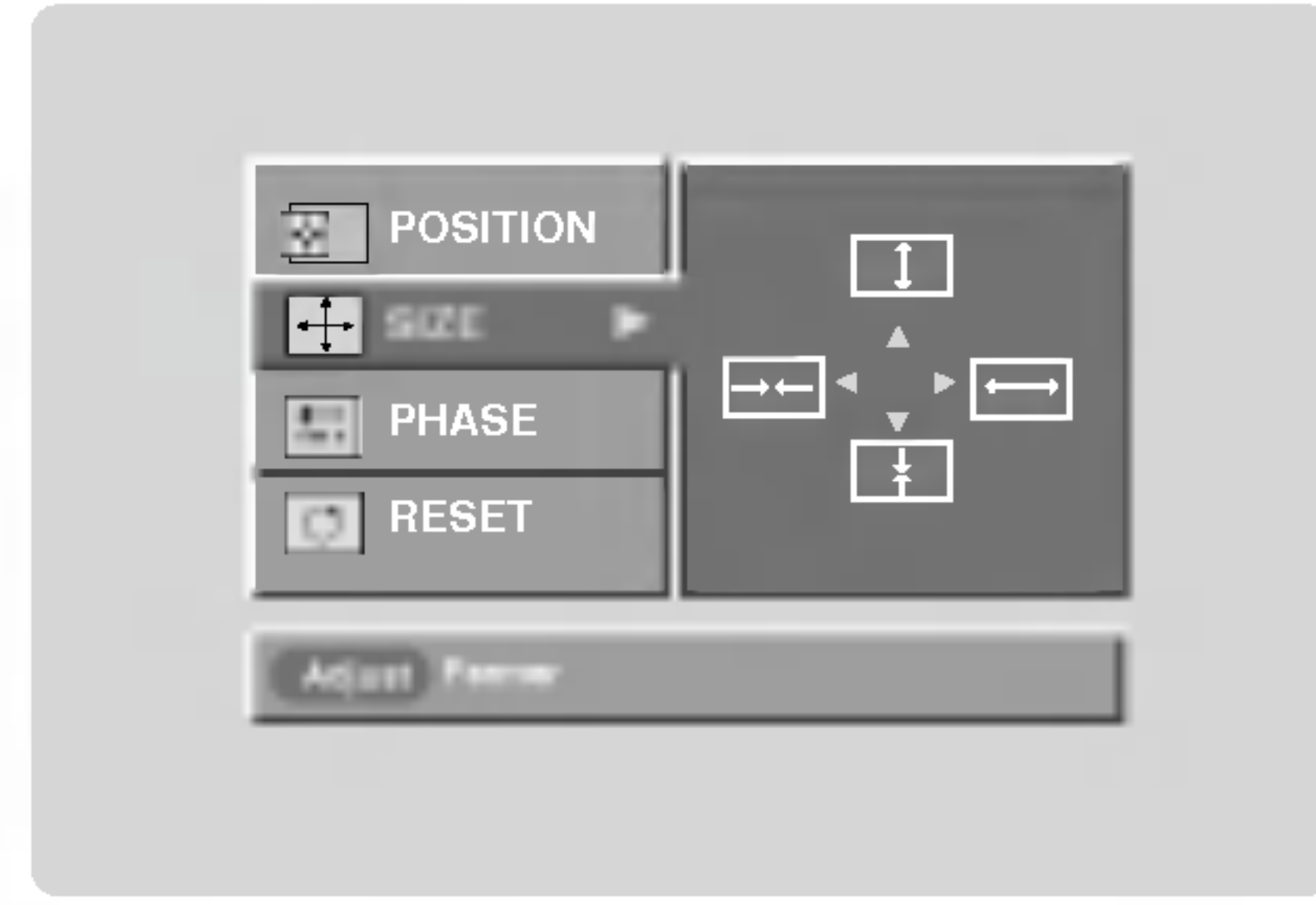
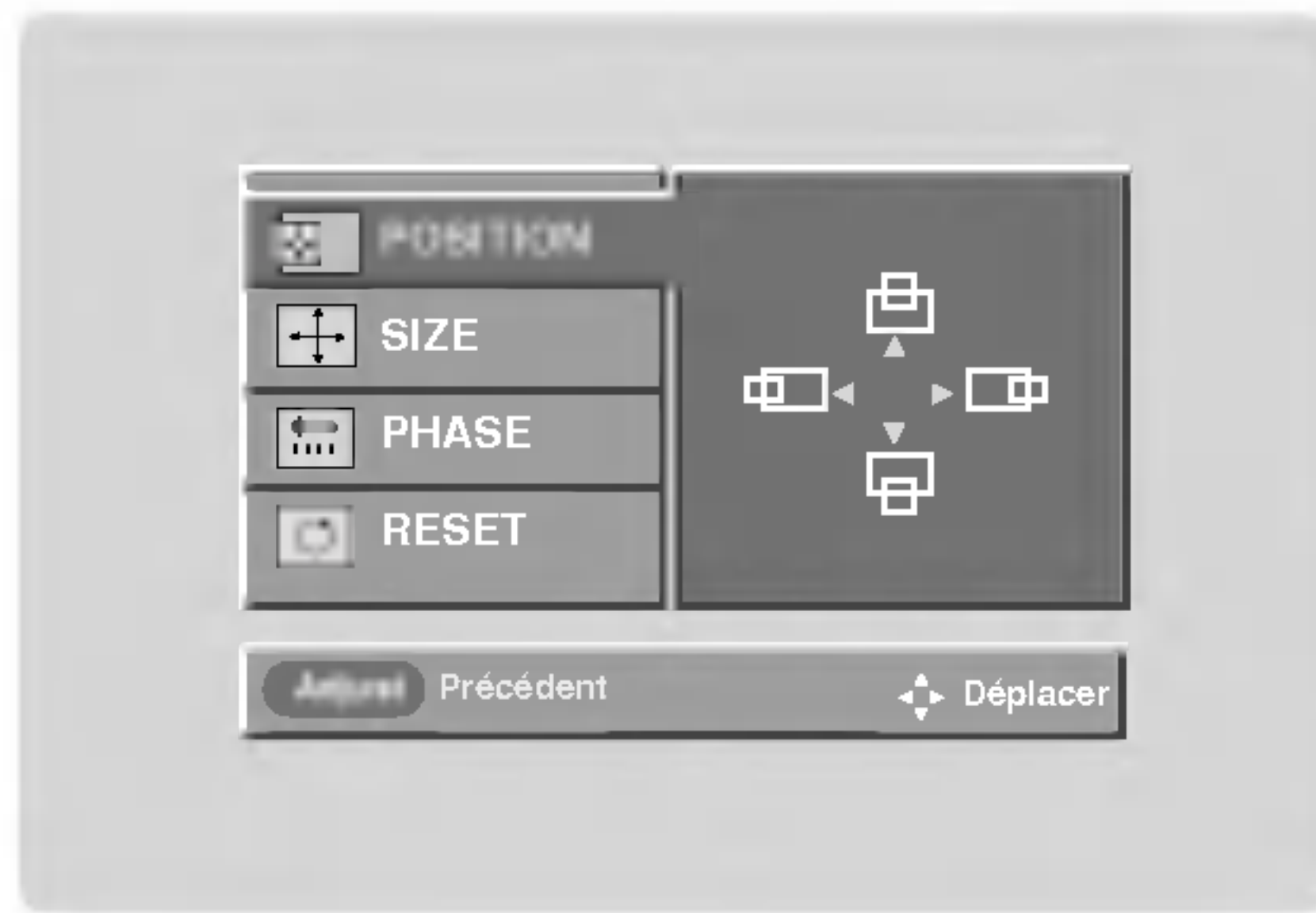
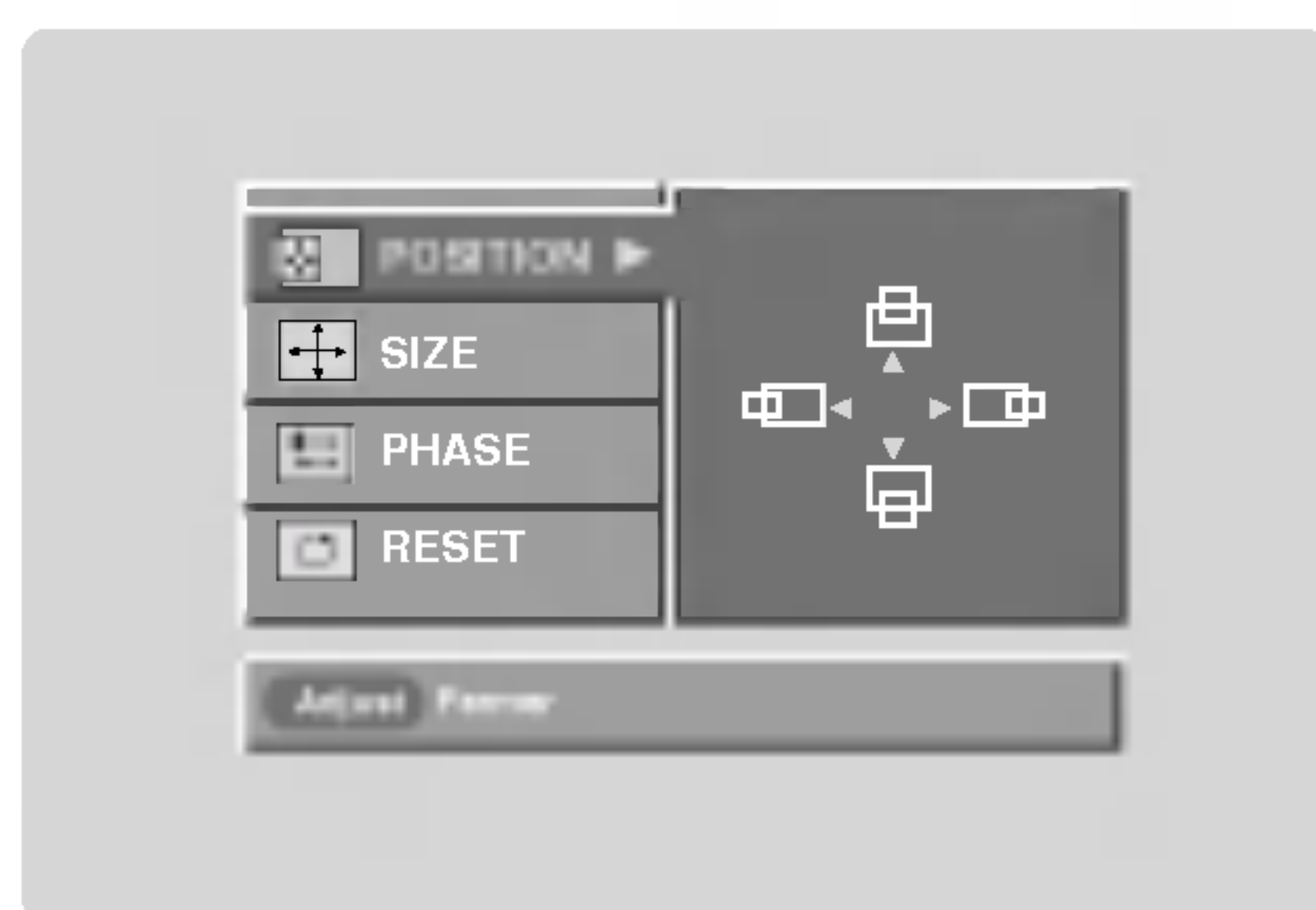
Réglage de l'écran pour mode PC

Fonctionnement

- Lorsque RGB est branché sur sortie PC et sélection de RGB-PC à l'entrée principale, cette fonction est utilisée.
- En mode RGB-DTV, SIZE ne sont pas disponibles.

Réglage position, format, phase, remise

- Après avoir branché l'entrée RGB-PC ou HDMI/DVI à PC et vérifié la qualité de l'écran.
- Affichage PC pour régler le menu avec la touche **ADJUST**.
- Position : pour régler la position de l'écran. Après avoir affiché réglage, sélectionner la position de l'écran.
- Format : pour régler le format de l'écran.
(Seulement disponible en mode RGB-PC)
- Phase : pour régler la phase de pixel.
- Remise : réinitialise le réglage de format, position et phase.



Programmation de la télécommande

La télécommande du récepteur HD est de type multi-marque ou universelle pouvant être programmée pour actionner la plupart des appareils dotés de télécommande de d'autres fabricants.

Il est à noter que la télécommande peut ne pas actionner tous les modèles des autres marques.

1. Vérifier la télécommande.

Pour savoir si la télécommande peut actionner un appareil sans programmation, mettre l'appareil, comme un magnétoscope en circuit et presser la touche mode correspondante (VCR) sur la télécommande dirigée vers l'appareil. Vérifier les touches **POWER** et **CH+/-** pour voir si l'appareil répond. Sinon, il faut programmer la télécommande.

2. Mettre l'appareil à programmer en circuit. Presser ensuite la touche mode correspondante sur la télécommande.

3. Presser les touches **POWER** et **MUTE** simultanément.

La télécommande est prête à programmer le code pour l'appareil en question.

4. Il y a deux façons de trouver le bon code pour l'appareil.

A. Si l'on presse les touches **CH+/-** de façon répétitive, le code change un à la fois.

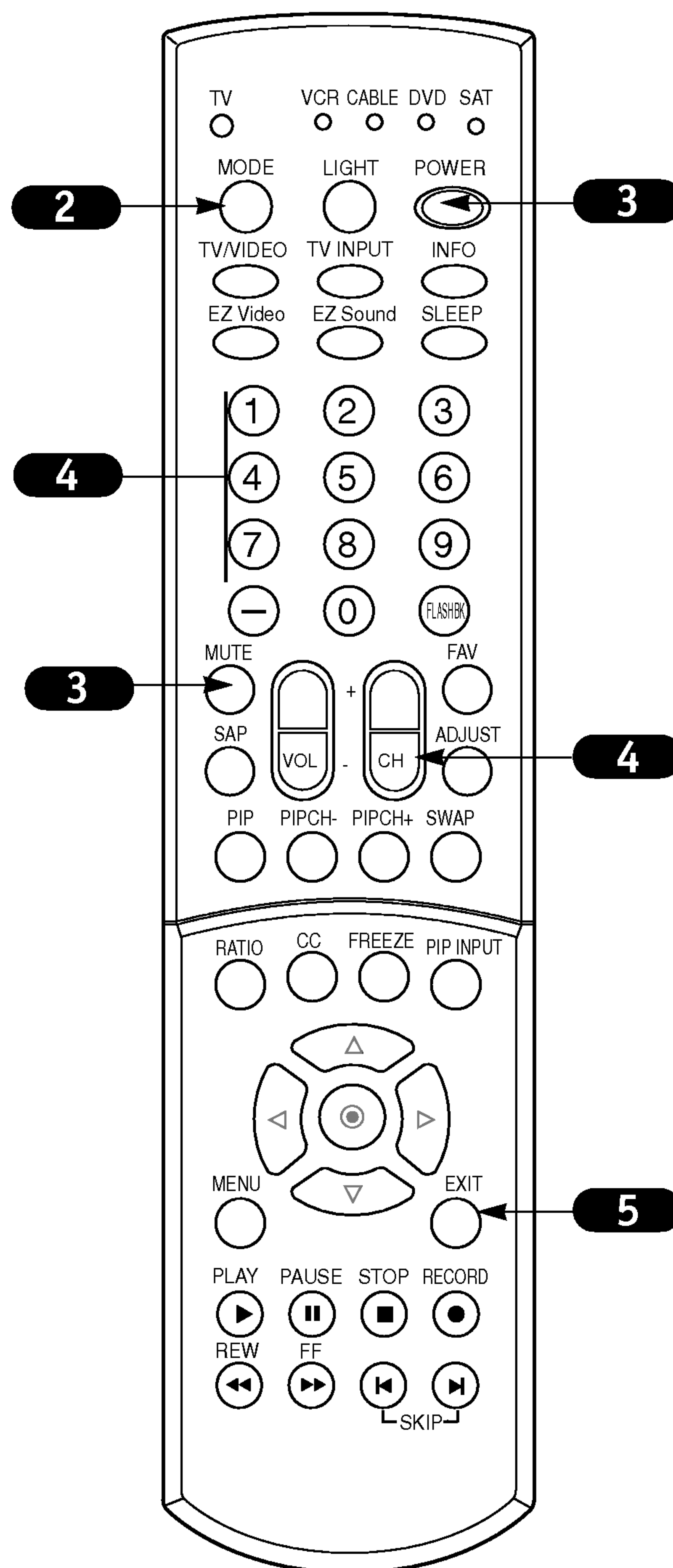
Presser **POWER** après chaque changement de code. Si le bon code est trouvé, l'appareil se met hors circuit.

B. Entrer un code à l'aide des touches numériques sur la télécommande. Le code approprié pour l'appareil est donné aux pages suivantes.

Si le code est correct, l'appareil se met hors circuit.

5. Press the **EXIT** button to store the program.

6. Test the Remote Control functions to see if the device responds properly. If not, repeat from step 2.



Codes de programmation

Magnétoscope

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
A MARK	112 143	GOLDSTAR	004 102 106		019 024 040	Sharp	004 014 019
ADMIRAL	072 081 161		110 112 113		056 130 132		022 028 029
AKAI	006 146		116 119 122		134		081 143 170
AMPRO	073 167		127 137 143	NIKEI	043		175
AMSTRAD	052	HALL MARK	004 116	ONKING	043	SIEMENS	088
ANAM	043 054 056	HITACHI	004 006 009	ONWA	043	SIGNATURE	072
	080 104 108		010 011 012	OPTONICA	019 081	SONY	041 070 079
	112 115 118		023 041 075	PANASONIC	034 056 080		085 126 139
	121 131		143 158 163		092 164		147 185
AOC	004 006 058		166	PHILCO	003 004 006	SOUNDESIGN	003 004 028
	112	INFINITY	164		024 043 056		043 116
BLAUPUNKT 088		INKEL	129		059 060 063	SPECTRICON 112	
CANDLE	002 003 004	JBL	164		064 127 143	SSS	004 043
	006	JCPENNY	004 006 008		164	SUPRE MACY	002
CAPEHART	058		009 024 030	PHILIPS	003 004 005	SYLVANIA	003 004 006
CETRONIC	043		065 101 143		006 038 059		044 059 060
CITIZEN	002 003 004		156 160		070 093 143		063 064 116
	006 043 101	JENSEN	013		160 164		127 140 160
	103 143	JVC	034 038 070	PIONEER	006 018 023		164
CLASSIC	043		083 145		025 027 116	TANDY	081
CONCERTO	004	KEC	043		135 176	TATUNG	056 062
CONTEC	039 043 050	KENWOOD	006 070	PORTLAND	004 143	TECHNICS	034 080 084
	051	KLOSS	002 059	PROSCAN	144 160 161	TECHWOOD	004
CORONADO	143	KMC	143		165 167	TEKNIKA	002 003 004
CRAIG	043 054	KTV	006 043 143	PROTON	004 058 116		006 024 028
CROWN	043 143		154		131 143 171		031 043 072
CURTIS MATHES	004 006 101	LG	255		173		077 101 103
	116 143	LODGENET	072	QUASAR	034 056 092		143
CXC	043	LOGIK	072	RADIO SHACK	019 043 047	TELEFUNKEN037 046 086	
DAEWOO	004 016 017	LUXMAN	004		116 127 143	087	
	043 044 055	LXI	007 015 052	RCA	004 006 023	TELERENT	072
	071 076 103		081 160 164		024 056 065	TERA	172
	107 111 114		166		074 144 152	TMK	004 116
	117 120 123	MAGNAVOX	003 004 006		156 160 161	TOSHIBA	007 015 030
	125 127 128		022 059 060		165		040 051 062
	136 143		061 063 064	REALISTIC	007 019 043		101 138
DAYTRON	004 116 143		127 143 160		047	TOTEVISION	143
DYNASTY	043		164	ROCTEC	186	UNIVERSAL	008 009
DYNATECH	062	MARANTZ	006 077 164	RUNCO	168 169	VIDEO CONCEPTS	146
ELECTROHOME	024 077 143	MATSUI	164	SAMPO	004 006 058	VIDIKRON	174
EMERSON	004 005 006	MEMOREX	004 007 072		116	VIDTECH	004 116
	028 043 047		116	SAMSUNG	004 050 089	WARDS	004 008 009
	048 050 051	METZ	088		101 105 113		019 028 060
	096 116 143	MGA	004 006 024		116 127 133		061 063 064
	151 153 154		028 042 049		137 143 160		072 074 116
	155		077 116	SANYO	007 020 021		143 164
FISHER	007 057	MINERVA	088		033 039 053	YAMAHA	004 006
FUNAI	028 043	MITSUBISHI004 006 024				YORK	004 116
FUTURETECH	043	028 040 042		057 082 166	SCOTT	YUPITERU	043
GE	004 006 008	109 116 124		004 028 043		ZENITH	001 072 073
	009 034 056	146		048 116 143	SEARS		095 103 157
	073 074 091	MTC	004 006 062	004 007 015		ZONDA	112
	116 130 144		101	028 030 057			
	155 160 161	NAD	015 025	082 094 101			
	165	NEC	006 007 016	116 143 160			

Satellites

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
ALPHASTAR DSR	123	GENERAL INSTRUMENT	003 004 016	PERSONAL CABLE	117	VIEWSTAR	115
AMPLICA	050		029 031 059	PHILIPS	071	WINEGARD	128 146
BIRDVIEW	051 126 129		101	PICO	105	ZENITH	001 081 082
BSR	053	HITACHI	139 140	PRESIDENT	019 102		083 084 091
CAPETRONICS	053	HOUSTON TRACKER	033 037 039	PRIMESTAR	030 110 111		120
CHANNEL MASTER	013 014 015		051 057 104	PROSAT	072		
	018 036 055	HUGHES	068	RCA	066 106		
CHAPARRAL	008 009 012	HYTEK	053	REALISTIC	043 074		
	077	JANIEL	060 147	SAMSUNG	123		
CITOH	054	JERROLD	061	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047		
CURTIS MATHES	050 145	KATHREIN	108		057 085		
DRAKE	005 006 007	LEGEND	057	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138		
	010 011 052	LG	255	SONY	103		
	112 116 141	LUTRON	132	STARCAST	041		
DX ANTENNA	024 046 056	LUXOR	062 144	SUPER GUIDE	020 124 125		
	076	MACOM	010 059 063	TEECOM	023 026 075		
ECHOSTAR	038 040 057		064 065		087 088 090		
	058 093 094	MEMOREX	057		107 130 137		
	095 096 097	NEXTWAVE	028 124 125	TOSHIBA	002 127		
	098 099 100	NORSAT	069 070	UNIDEN	016 025 042		
	122	PACE SKY SATELLITE	143		043 044 045		
ELECTRO HOME	089	PANASONIC	060 142		048 049 078		
EUROPLUS	114	PANSAT	121		079 080 086		
FUJITSU	017 021 022				101 135 136		
	027 133 134						

Audio

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
APEX DIGITAL	022		025	PHILIPS	013	THOMPSON	005 006
DENON	020 014	MAGNAVOX	013	PIONEER	004 026	TOSHIBA	019 008
GE	005 006	MARANTZ	024	PROCEED	021	YAMAHA	009 018
GOLDSTAR	010 016 025	MITSUBISHI	002	PROSCAN	005 006	ZENITH	010 016 025
HARMAN KARDON	027	NAD	023	RCA	005 006		
JVC	012	ONKYO	008 017	SAMSUNG	011 015		
LG	001 010 016	PANASONIC	003 009	SONY	007		

Codes de programmation

DVD

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
APEX DIGITAL	022		025	PHILIPS	013	THOMPSON	005 006
DENON	020 014	MAGNAVOX	013	PIONEER	004 026	TOSHIBA	019 008
GE	005 006	MARANTZ	024	PROCEED	021	YAMAHA	009 018
GOLDSTAR	010 016 025	MITSUBISHI	002	PROSCAN	005 006	ZENITH	010 016 025
HARMAN KARDON	027	NAD	023	RCA	005 006		
JVC	012	ONKYO	008 017	SAMSUNG	011 015		
LG	001 010 016	PANASONIC	003 009	SONY	007		

Guide de dépannage

Aucune image ni son

- Vérifier si le téléviseur est en circuit.
- Le cordon d'alimentation est-il branché sur la prise ?
- Vérifier la prise, brancher un autre appareil sur la prise où le téléviseur était branché.

Image correcte et aucun son

- Presser **VOLUME** (►)
- Son supprimé? Presser **MUTE**.

La télécommande ne fonctionne pas

- Vérifier s'il y a des objets entre le téléviseur et la télécommande qui pourraient causer une obstruction.
- Les piles sont-elles bien installées avec les polarités appropriées (+ avec + et - avec -).
- Mode de fonctionnement réglé à TV, VCR etc. !
- Installer de nouvelles piles (voir page 10).

Image figurant lentement après mise en circuit

- Ceci est normal, l'image est en sourdine pendant le procédé de mise en marche du téléviseur. Communiquer avec un centre de service si l'image ne figure pas après 5 minutes.

Aucune couleur ou couleur insatisfaisante ou image faible

- Sélectionner **Couleur** au menu vidéo et presser ►. (voir page 24)
- Avoir une distance suffisante entre le téléviseur et le magnétoscope.
- Actionner toute touche pour rétablir la brillance de l'image. (Si une image figée demeure à l'écran plus de 5 minutes, l'écran devient foncé.)

Barres verticales/horizontales ou vibration d'image

- vérifier les interférences locales comme des appareils électriques ou un outil électrique.

Guide de dépannage

Aucune sortie des hautparleurs

- Régler l'équilibre au menu **AUDIO**. (voir page 25)

Bruits inhabituels de l'intérieur du téléviseur

- Un changement de l'humidité ou de la température ambiante peut causer des bruits lorsque l'affichage plasma est mis en ou hors circuit ; cela n'indique pas un défaut du téléviseur.

Signal d'entrée télé faible

- Vérifier la connexion antenne ou câble.

Signal vidéo faible

- Vérifier la connexion antenne ou câble.

Aucun canal ou très peu

- Enclencher le balayage EZ.

Rapport d'aspect inadéquat

- Régler par la touche **RATIO** ou rapport d'aspect au menu **OPTION**.

Entretien

- Un mauvais fonctionnement précoce peut être évité. Un nettoyage régulier et approprié peut prolonger la durée de ce nouvel appareil. S'assurer de mettre hors circuit et de débrancher le cordon d'alimentation avant tout nettoyage.

Nettoyage de l'écran

1. Voici une bonne façon d'éloigner la poussière de l'écran pendant un certain temps. Avec un chiffon humide d'un mélange d'eau tiède et d'assouplissant ou de détergent à vaisselle et essoré presque à sec, essuyer l'écran.
2. S'assurer que l'excès d'eau est enlevé de l'écran, laisser ensuite sécher à l'air avant de mettre l'appareil en circuit.

Nettoyage du boîtier

Pour enlever la saleté et la poussière, essuyer le boîtier avec un chiffon sec, doux et sans charpie. Ne pas utiliser de chiffon humide.

Pendant les vacances



Si l'on croit laisser l'appareil pendant une longue période (comme pendant les vacances, débrancher le cordon d'alimentation afin de le protéger contre les dommages possibles causés par la foudre ou les surtensions.

Données techniques

MODÈLES	44SZ8D-UA	52SZ8D-UA
Largeur (pouces)	39.9	47.5
Hauteur (pouces)	29.2	33.8
Profondeur (pouces)	14.4	16.1
Poids (lb)	57.3	83.6
Alimentation requise	AC120V ~ 60Hz	
Système de télévision	NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM	
Canaux télé	VHF 2 á 13, UHF 14 á 69, CATV 1 á 135, CADTV 1 á 135. DTV 2 á 69	
Consommation (W)	210W	
Antenne	Borne externe 75 ohms pour VHF/UHF	
Sortie audio (W)	20Wx2	
Accessoires fournis	Télécommande, 2 piles AA, D-sub câble 15 broches	

- The specifications shown above may be changed without prior notice for quality improvement.

Notes

