



شاشة البلازما كتيب التشغيل

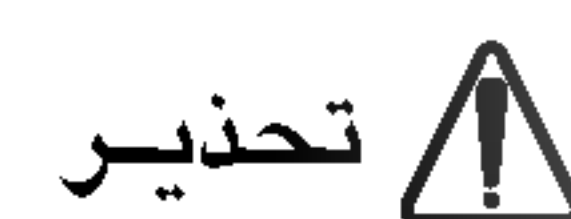
نرجو قراءة كتيب التشغيل بحرص قبل تشغيل الشاشة
واحفظ به للرجوع إليه مستقبلاً.
سجل رقم الطراز والرقم المسلسل للشاشة.
أنظر البطاقة المرفقة خلف الشاشة وسجل هذه المعلومات
وانقلها للبائع طرفكم عندما تحتاج للخدمة

رقم الطراز :

رقم مسلسل:

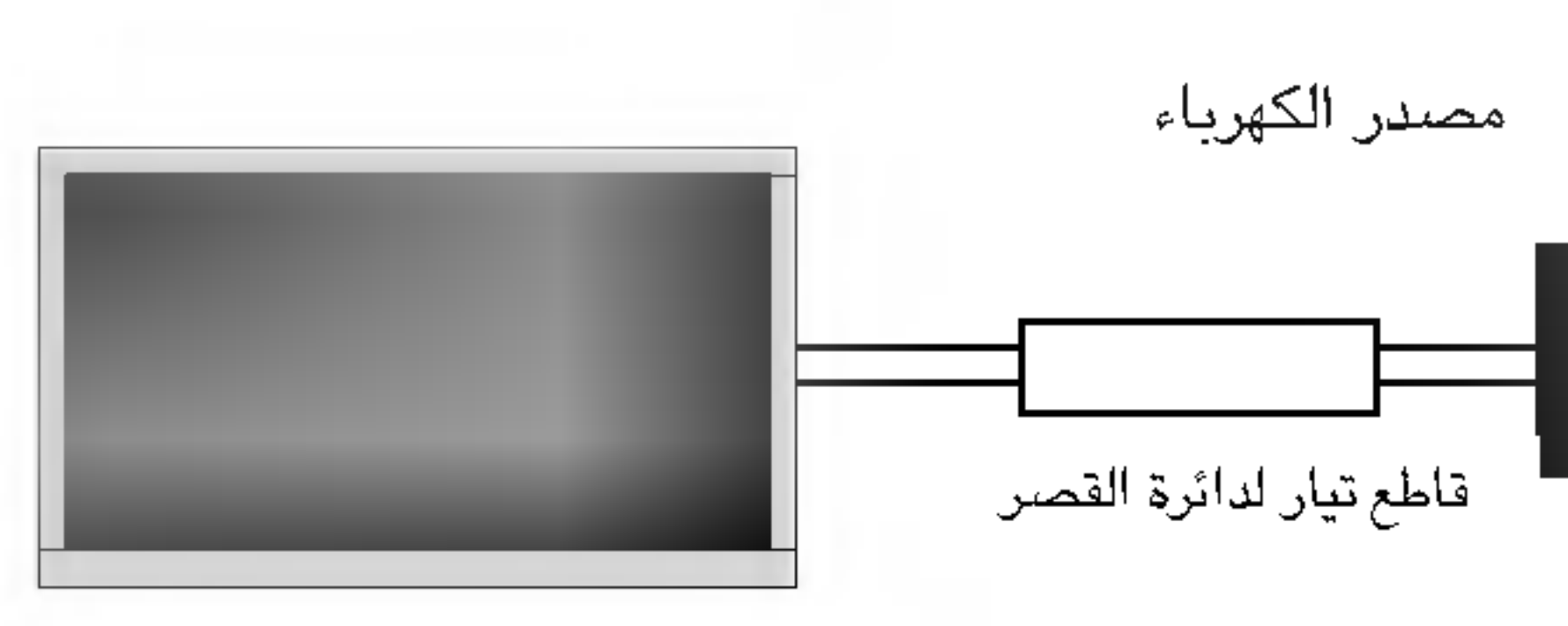
تعليمات الأمان

- استخدم الشاشة في أماكن تقل في ارتفاعها عن ٦٥٦٢ قدم (٢٠٠٠ متر) للحصول على أفضل جودة للصورة والصوت. (42PX2RVH-TA / 50PX3RH-TA / 42PX3RVH-TA)



تحذير

- لا تضع الشاشة في أشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من المصادر الحرارية مثل مسجلات الحرارة والأفران وغيرها.
- هذا قد يؤدي إلى حدوث حريق.
- لا تستخدم الشاشة في الأماكن الرطبة مثل الحمام أو أي مكان حيث يكون مبللاً.
- هذا قد يؤدي إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يتم ثني كابل الهوائي بين داخل وخارج المبنى لمنع المطر من الدخول داخله.
- هذا قد يؤدي إلى تلف الشاشة من الداخل بسبب المياه وقد يؤدي إلى صدمة كهربائية.
- يجب توصيل سلك التوصيل الأرضي.
- إذا كان سلك التوصيل الأرضي غير متصل، فهناك احتمال حدوث خطر الصدمة الكهربائية بسبب تسرب التيار.
- إذا كانت أساليب التوصيل الأرضي غير ممكنة، يجب استخدام قاطع تيار منفصل وتركيبه بمعرفة كهربائي متخصص.
- لا تحاو خدمة الشاشة بنفسك. إتصل بالبائع أو مركز الخدمة طرفكم.
- هذا قد يؤدي إلى تلف الشاشة أو قد يؤدي إلى صدمة كهربائية.
- خلا العواصف الرعدية والصواعق يتم فصل الشاشة من مقبس الكهرباء في الجدار ولا تلمس كابل الهوائي.
- الإهما قد يؤدي إلى تلف الشاشة أو قد يؤدي إلى صدمة كهربائية.
- لا يجوز تعريض الأجهزة لتنقيط الماء أو تنثر السوائل ولا يجوز وضع أي أشياء تحتوي علي سوائل مثل فازات الزهور علي الأجهزة.



- تجنب توصيل السلك الأرضي مع أسلاك التليفونات أو قضبان مانعات الصواعق أو مواسير الغاز.

* تعليمات الأمان تتضمن نوعين من المعلومات وكل منها له المعنى كما هو فيما يلي .

تحذير ⚠ مخالفة هذه التعليمات قد تؤدي إلى إصابات خطيرة وقد تؤدي إلى الوفاة.

ملاحظات ⚠ مخالفة هذه التعليمات قد تؤدي إلى إصابات بسيطة أو ضرر للمنتجات.

⚠ احترس من الخطر الذي قد يحدث في أحوا محددة .

⚠ ملاحظات

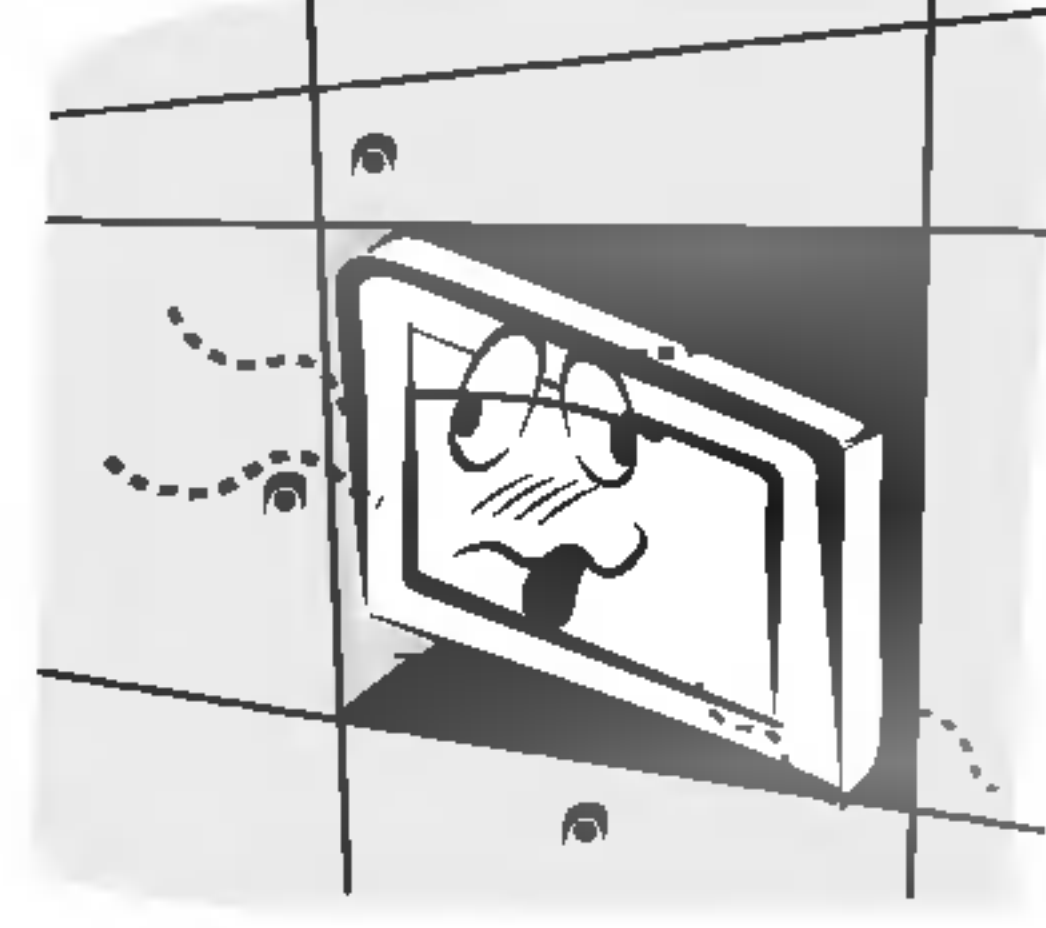
لا تلمس سلك الكهرباء أبداً ويديك مبللة.

- هذا قد يؤدي إلى صدمة كهربائية

يتم الفصل من مصدر الكهرباء وفك جميع الوصلات قبل التحريك

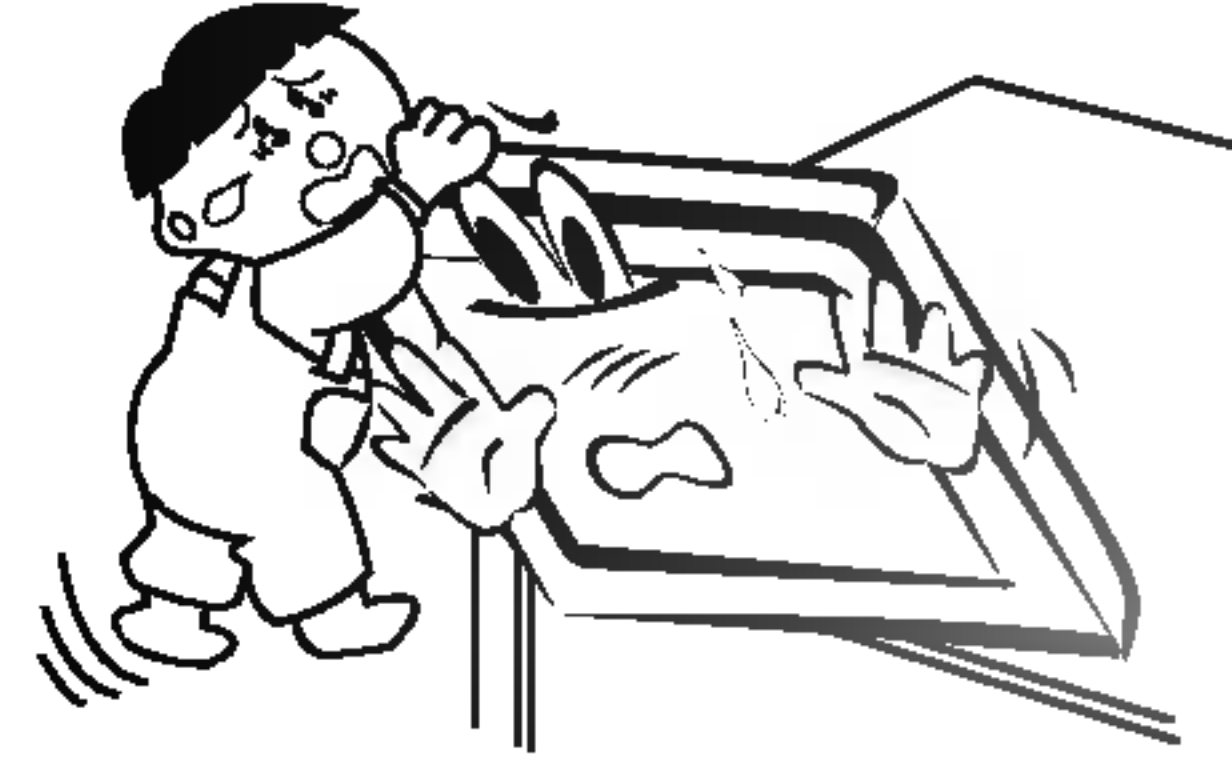
لا تضع الشاشة في تركيبات داخلية مثل المكتبات أو الأرفف

- التهوية المطلوبة.



عند تركيب الشاشة على منصدة احترس ولا تضعها عند حافة القائم الخاص بها.

- هذا قد يؤدي إلى سقوط الشاشة مما يؤدي إلى إصابات جسيمة للأطفال أو الكبار وأضرار جسيمة بالشاشة.



لا تضع هوائى خارجى بجوار خطوط الكهرباء الهوائية أو أى مصادر أخرى للدوائر الكهربائية أو الإضاءة الكهربائية.

- هذا قد يؤدي إلى صدمة كهربائية.

يجب أن تكون هناك مسافة كافية بين الهوائى الخارجى وخطوط الكهرباء لمنع تلامس السلكين حتى فى حالة سقوط الهوائى.

- هذا قد يؤدي إلى صدمة كهربائية.

لا تسحب السلك ولكن القابس عند فك المقبس.

- هذا قد يؤدي إلى حدوث حريق.

تأكد من أن سلك الكهرباء لا يتم سحبه فوق أى أشياء ساخنة مثل السخانات.

- هذا قد يؤدي إلى حدوث حريق أو قد يؤدي إلى صدمة كهربائية.

تجنب توصيل الأسلاك إذا كان هناك تلف فى سلك الكهرباء أو القابس أو إذا كان جزء التوصيل لمخرج الكهرباء مفكوكا.

- هذا قد يؤدي إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

تخلص من البطاريات المستعملة بحرص لمنع الأطفال من وضعها فى الفم.

- فى حالة الطفل الذى يبتلع البطاريات عليك التوجه للطبيب فوراً.

عند تحريك الشاشة المجمعة مع السماعات لا تحملها من السماعات.

- هذا قد يؤدي إلى سقوط الشاشة وقد يؤدي إلى إصابات جسيمة للأطفال أو الكبار وأضرار جسيمة بالشاشة.

فك قابس هذا المنتج من منفذ الكهرباء بالجدار قبل التنظيف. ولا

تستخدم المنظفات السائلة أو منظفات الرشاش أيروسو.

- هذا قد يؤدي إلى تلف الشاشة أو قد يؤدي إلى صدمة كهربائية.

اتصل بمركز الخدمة مرة واحدة فى السنة لتنظيف الأجزاء الداخلية فى الشاشة.

- الأتربة المتراكمة قد تؤدي إلى أعطى ميكانيكية.

المسافة بين العين والشاشة يجب أن تعاد الطو القطرى للشاشة ٥ - ٧ مرات.

- التقصير فى ذلك يؤدي إلى إجهاد للعين.

فك قابس الشاشة من مقبس الجدار عند تركه بدون ملاحظة وبدون استخدام لمدد زمنية طويلة.

- الأتربة المتراكمة قد تؤدي إلى الحريق أو صدمة كهربائية من تلف الأسلاك أو التسرب الكهربى.

استخدم البطاريات المحددة فقط

- إهما ذلك قد يؤدي إلى تلف الريموت كنترول أو قد يؤدي إلى صدمة كهربائية.

المحتويات

٢٦.....	WOL.. ' [P]
٢٦.....	hifup [P] \pQQA* K XCh
٢٦.....	الإيقاف الأتوماتيكي بالتوقيت
٢٦.....	جهاز التوقيت لغرض النوم

قائمة خاصة

٢٧.....	مفتاح منع التشغيل من قبل الأطفأ
٢٧.....	ISM "rP2_
٢٨.....	WCHM- ch
٢٨.....	Demo XD

قائمة SCREEN

٢٩.....	التوصيف الأتوماتيكي
٢٩.....	ضبط الطور Clock/Phase
٢٩.....	اختيار وضع الشاشة العريضة فيجا
٣٠.....	ضبط نموذج الصورة
٣٠.....	تكبير مقاس الصورة
٣١.....	WOLA ' [r]E
٣١.....	السينما
٣١.....	NR (تخفيض الشوشرة)
٣١.....	الإختيار الأولي

وظيفة صورة داخل صورة PIP

٣٢.....	مشاهدة PIP (صورة داخل صورة)
٣٢.....	إختيار برنامج للصورة الفرعية
٣٢.....	استخدام وظيفة الصورة الفرعية الساكنة
٣٢.....	تحريك الصورة داخل صورة PIP
٣٢.....	POP (صورة من داخل صورة : مسح القنوات)
٣٢.....	مقاس الصورة الفرعية
٣٢.....	أضبط الشاشة للصورة داخل صورة PIP
٣٢.....	PIP Transparency (الوضع PIP فقط)

النصوص التلفزيونية تلى تكست (إختيارية)

٣٣.....	التشغيل / الإيقاف
٣٣.....	النصوص البسيطة (التربو)
٣٣.....	النصوص العلوية توب (إختيارية)
٣٤.....	النصوص فاست تكست
٣٤.....	الوظائف الخاصة الإختيارية للنصوص التلفزيونية تلى تكست

بنود متنوعة

٣٥~٤١.....	ضبط جهاز التحكم الخارجى
٤٢~٤٣.....	كود IRE (نموذج NEC)
٤٦.....	قائمة فحص وإصلاح الأعطا
٤٧.....	مواصفات المنتج

٢~٣.....	إنذارات السلامة والأمان
	U_fW-... ' ' 'of

مقدمة

٦.....	مفاتيح التحكم فى الريموت كذترو
٧~٨.....	أماكن ووظائف أزرار التحكم

التركيب

٩~١٢.....	WD\Uk ' 'dEI ' d#AI [P] ' U)E
١٣.....	مواصفات الشاشة القابلة للعرض
١٤~١٥.....	HDMI
١٦.....	الملحقات
١٧.....	تركيب الشاشة

التشغيل

١٨.....	تشغيل الشاشة
١٨.....	إختيار اللغة على الشاشة (التربو)
	اختيارات قناة القنوات
١٩.....	SUBPI WOLUP_ rOm ' [P]
١٩.....	SUBPI EED_ rOm ' [P]
٢٠.....	ch_ rOm ' [P]
٢٠.....	WOL_ EED_
٢٠.....	وظيفة الـ Booster (إختياري)
٢١.....	SUBP_ pCEP
٢١.....	البرنامج المفضل
٢١.....	S-bP ' EET b>

قائمة الصورة

٢٢.....	PSM (ذاكرة حالة الصورة)
٢٢.....	ضبط التحكم الأتوماتيكي للألوان
٢٢.....	التحكم اليدوى فى درجة حرارة اللون
٢٢.....	XD sRGB
٢٣.....	ACM (إدارة الألوان النشطة)
٢٣.....	ضبط حالة الصورة

قائمة الصوت

٢٤.....	SSM (التحكم الاوتوماتيكي في الصوت)
٢٤.....	BBE
٢٤.....	AVL (ضبط مستوى الصوت اوتوماتيكياً)
٢٤.....	ضبط الصوت
٢٥.....	سماعة التلفزيون
٢٥.....	لاستماع بالصوت ستريو / سماعات مزبوجة
٢٥.....	الإستقبا نيكام (التربو)
	اختيارات قائمة الوقت

بعد قراءة هذا الكتيب احتفظ به فى مكان مناسب حيث يمكن لمستخدم الجهاز الرجوع إليه دائماً.

مقدمة

ماهى شاشة البلازما؟

عند إدخال الفولت إلى الغاز فى ألواح زجاجية، يتم إنتاج الأشعة فوق البنفسجية ويتم نشرها داخل مادة فلورسنتية . وفي هذه اللحظة ينبعث الضوء . وشاشة البلازما هى الجيل الجديد من الشاشة المسطحة باستخدام هذه الظاهرة.

نطاق الرؤية بالزاوية العريضة ١٦٠ درجة

تقدم شاشة البلازما نطاقا للرؤية يزيد على ١٦٠ درجة وبحيث يمكنك الحصر على الصورة بدون تشوه من أى إتجاه.

سهولة فى التركيب

شاشة البلازما أخف كثيراً وأصغر كثيراً من المنتجات الأخرى بنفس التصنيف وبحيث يمكنك تركيب شاشة البلازما فى المكان المطلوب.

شاشة كبيرة

حجم شاشة البلازما ٤٢ (أو ٥٠) بوصة وبحيث يمكنك الحصر على تجربة مشاهدة ممتعة كما لو كنت فى مسرح.

شاشة البلازما للصوتيات والمرئيات مالتى ميديا

يمكن توصيل شاشة البلازما بالكمبيوتر وبحيث يمكن استخدامها كشاشة للمؤتمرات والألعاب والانترنت وهكذا.

التفسير بخصوص النقاط الملونة والتي يمكن أن تتواجد على شاشة PDP. (التربو)

شاشة PDP وهى جهاز العرض لهذا المنتج تتكون من ٠,٩ إلى ٢,٢ مليون خلية ويمكن أن تحدث بعض العيوب القليلة في الخلايا عند تصنيع شاشة PDP. وجود نقاط ملونة مرئية عديدة على الشاشة سيكون مقبولاً، بنفس المستويات القياسية طبقاً لمعايير صانعى شاشات PDP الآخرين وهذا لا يعنى أن شاشة PDP بها عيوب. إننا نأمل أنكم ستفهمون أن المنتج الذى يتفق مع هذه المعايير القياسية يتم اعتباره مقبولا. وهذا يعنى أن هذا المنتج لن يتم تعديله أو رد قيمته. إننا نعدكم بأننا سنبدأ أفضل ما في وسعنا لتطوير التكنولوجيا التى نستخدمها لتقليل عيوب الخلايا.

تحذير / احترس

لتقليل مخاطر الحريق والصدمات الكهربائية لا تعرض هذا المنتج للمطر أو الرطوبة.

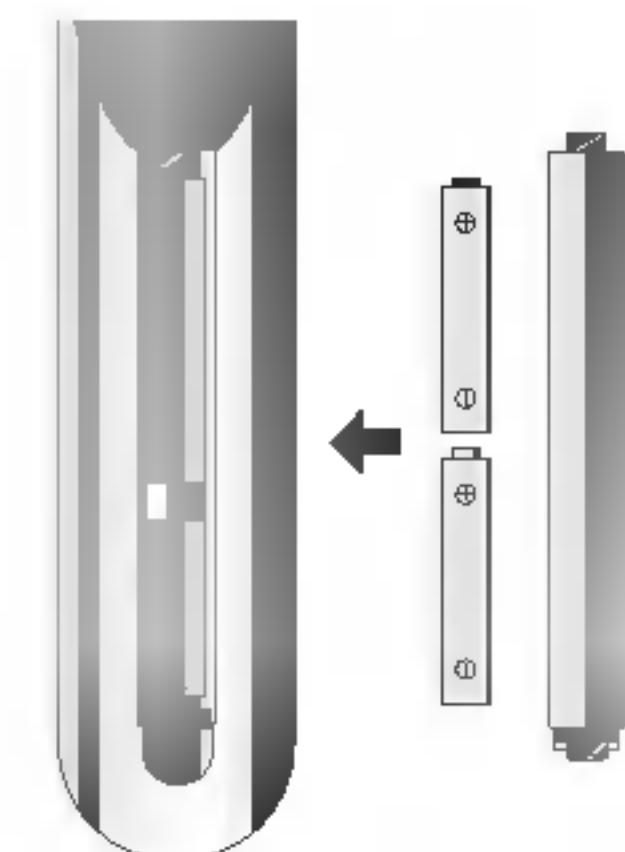
مفاتيح التحكم في الريموت كنترول

- عند استخدام الريموت كنترول يتم توجيهه نحو حساس الريموت كنترول على الشاشة.
- قد يكون هناك عيب في التشغيل المتتالي للريموت كنترول عند درجة إضاءة محددة طبقاً لهذه الخاصية في الشاشة.



وضع البطاريات

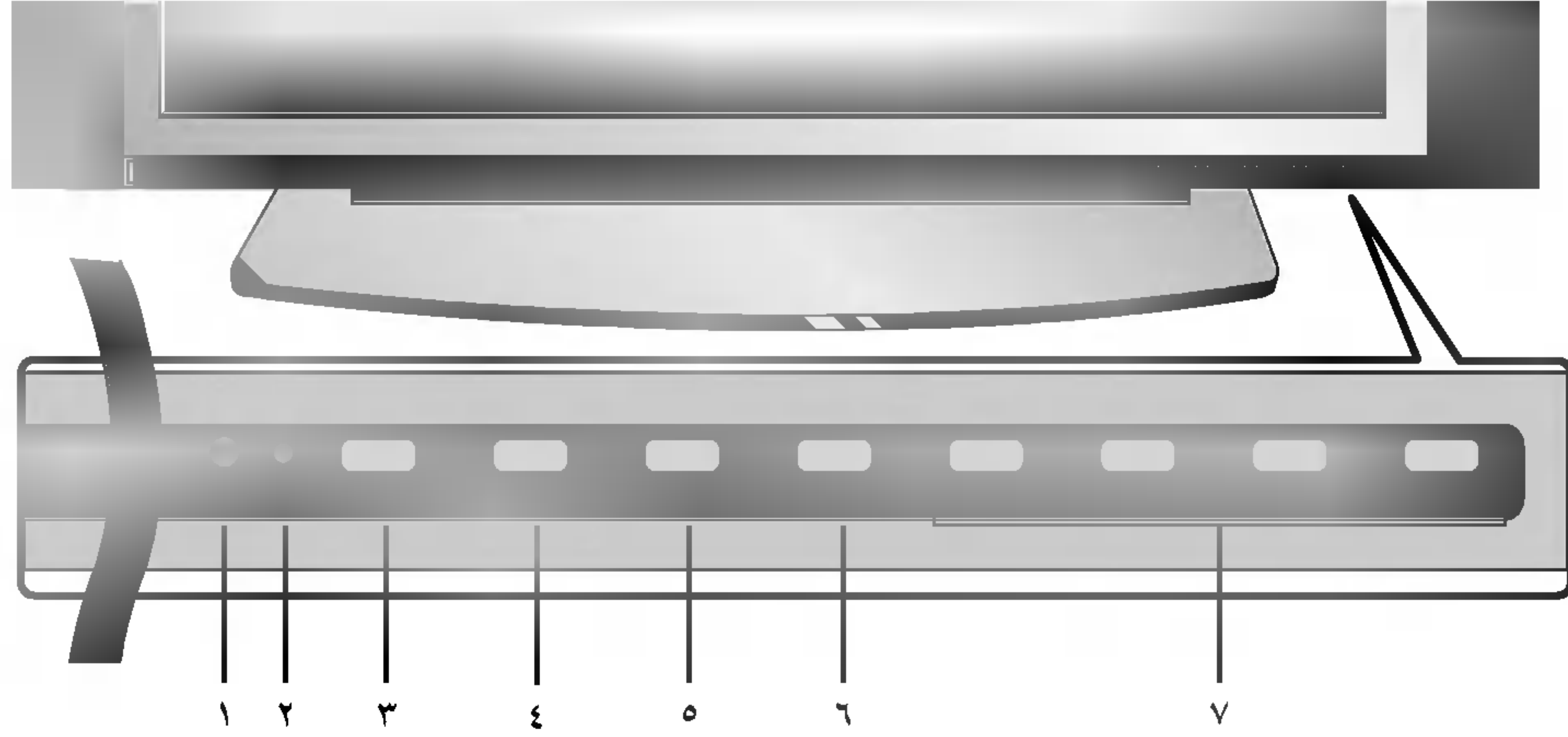
- افتح غطاء البطاريات على الجانب الخلفي وضع البطاريات بالطريقة الصحيحة.
- استخدم ٢ بطارية قلوية ١.٥ فولت من النوع **AAA**.
- ولا تخلط البطاريات المستعملة مع البطاريات الجديدة.
- يتم تركيب البطاريات بالطريقة الصحيحة.



أماكن ووظائف أزرار التحكم

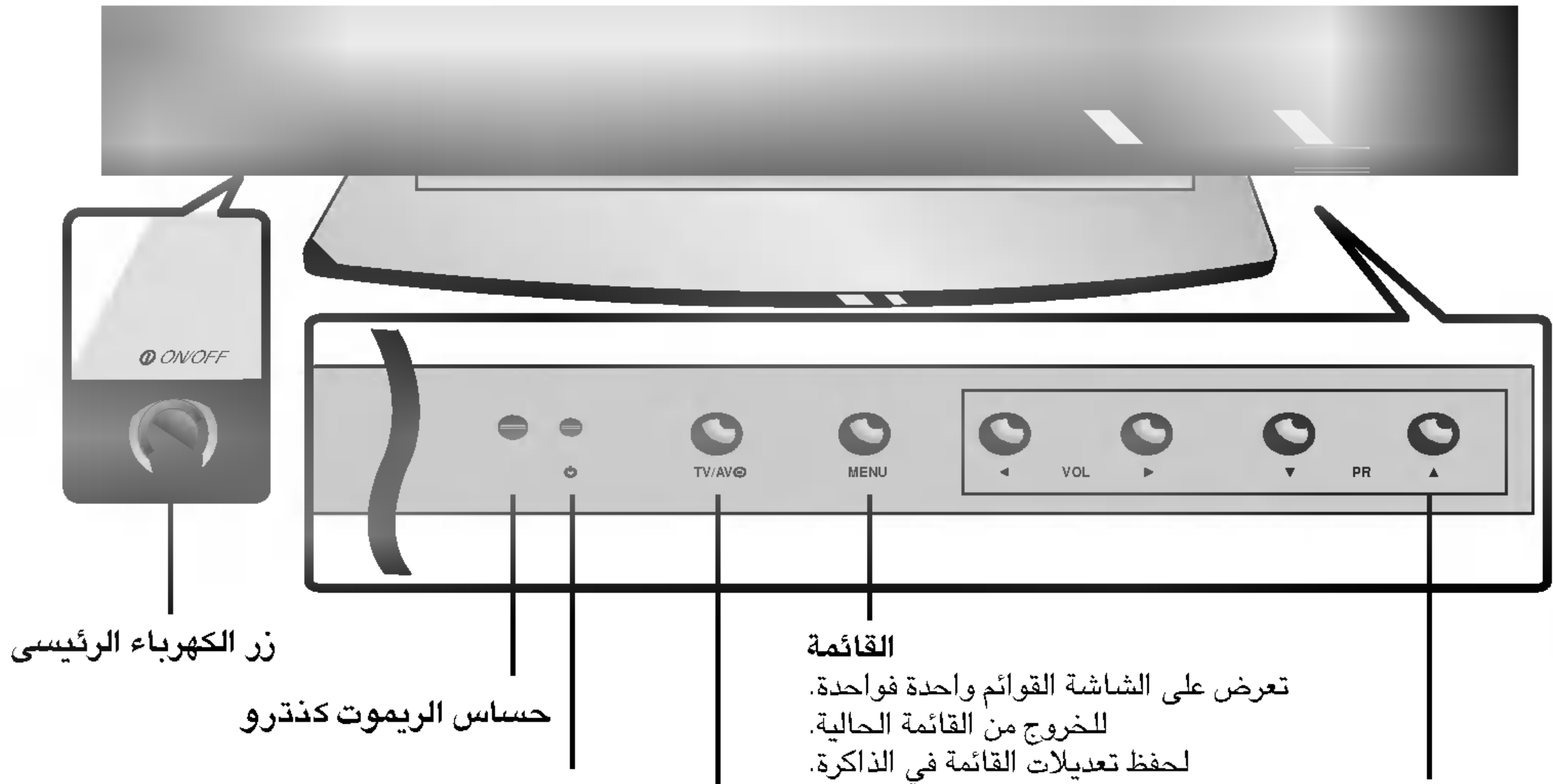
< اللوحة الأمامية >

42PX3RV series



١. حساس الريموت كذترو
٢. مبین توصیل الكهرباء / وضع الانتظار
يضيء بلون أحمر في وضع الانتظار
يضيء بلون أخضر عند إضاءة الشاشة.
٣. زر الكهرباء الرئيسي
وهو يقوم بتشغيل العدة من الوضع الإحتياطي أو وضع الفصل إلى وضع الإحتياطي (جاهز للتشغيل).
٤. التلفزيون / أطراف الصوت والصورة
لاختيار التلفزيون ، الصوت والصورة والمكونات والوضع RGB أو HDMI.
بالإضافة إلى أنه يقوم بمسح شامل للبر امج اتوماتيكيا
٥. القائمة
تعرض على الشاشة القوائم واحدة فواحدة.
للخروج من القائمة الحالية.
لحفظ تعديلات القائمة في الذاكرة.
٦. موافق
لقبو إختيارك أو لعرض الوضع الحالي
٧. زر تشغيل البرنامج إلى أعلى / إلى أسفل
لتحويل الجهاز للتشغيل من وضع الإيقاف وإختيا برنامج أو بند في القائمة.
بالإضافة إلى أنه يقوم بمسح شامل للبر امج اتوماتيكيا
جهازه الصوت (إلى أسفل أو إلى أعلى)
لتعديل جهازه الصوت.
لضبط إختيارات القائمة

42PX2RV series

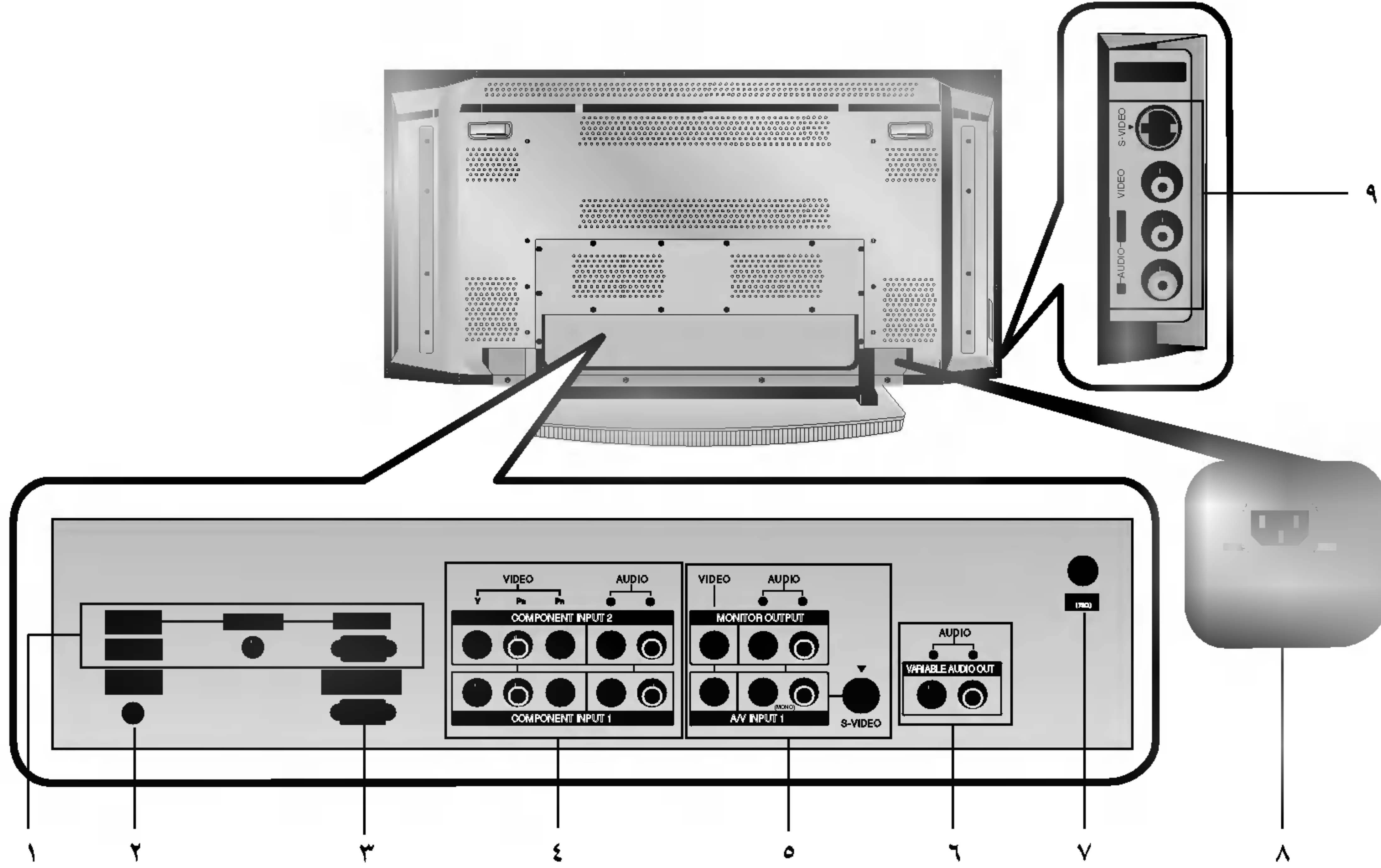


- زر تشغيل البرنامج إلى أعلى / إلى أسفل
لتحويل الجهاز للتشغيل من وضع الإيقاف وإختيا برنامج أو بند في القائمة.
بالإضافة إلى أنه يقوم بمسح شامل للبر امج اتوماتيكيا
جهازه الصوت (إلى أسفل أو إلى أعلى)
لتعديل جهازه الصوت.
لضبط إختيارات القائمة
- مبین توصیل الكهرباء / وضع الانتظار
يضيء بلون أحمر في وضع الانتظار
يضيء بلون أخضر عند إضاءة الشاشة.
- التلفزيون / أطراف الصوت والصورة
لاختيار التلفزيون ، الصوت والصورة والمكونات والوضع RGB أو HDMI.
- القائمة
تعرض على الشاشة القوائم واحدة فواحدة.
للخروج من القائمة الحالية.
لحفظ تعديلات القائمة في الذاكرة.
- زر الكهرباء الرئيسي
- حساس الريموت كذترو

أماكن ووظائف أزرار التحكم

- مبين فيما يلي شكل مبسط للوحة الأمامية أو الجانبية.
- والشكل المبين قد يختلف قليلاً عن جهاز التلفزيون لديك.

> اللوحة الخلفية <



٦. شوكتات مخرج الصوت

٧. مقبس الهوائي

٨. مقبس مدخل الكهرباء

تعمل هذه الشاشة على مصدر كهرباء التيار المتردد والفولت كما هو مبين على الغلاف الخلفي الداخلي لهذا الكتيب. ولا تستخدم أبداً مصدر كهرباء التيار المستمر للشاشة

٩. وصلات الصوت والصورة في المقابس (A/V 2) ومخارج مقابس الصوت والصورة S – نيبديو (S-AV)

١. HDMI (فيديو DVI) / مدخل الصوت / مدخل RGB.

يتم توصيل كابل الإشارة من مقبس مخرج الشاشة الكمبيوتر الشخصي إلى مقبس مدخل لكمبيوتر الشخصي في الكهاز.

ملاحظة : إذا كنت ترغب في استخدام وضع الصوت RGB / DVI فإننا نوصي بأن تستخدم الكابل المزود بقلب داخلي أو قلب فلتر EMI مع كابل منفصل

٢. مفتاح إغلاق التحكم. CONTROL LOCK ريموت كندرو

٣. فتحة مدخل RS - 232C (التحكم / الخدمة)

يتم توصيل الفتحة على التوالي في جهاز التحكم بالوصلة RS-232C على اللوحة الخلفية للشاشة.

٤. مدخل COMPONENT

يتم توصيل مدخل VIDEO DVD Y, Pb, Pr للمكونات 480i / 480p (DVD INPUT) ومداخل الصوت لمقابس أطراف الصوت لمدخل AV (AV INPUT) ..

٥. وصلات الصوت والصورة في المقابس (A/V INPUT 1)

لتوصيل مقابس الصوت والصورة للمعدات الخارجية مع هذه المقابس.

مخارج مقابس الصوت والصورة S – نيبديو (S-AV)

لتوصيل مخارج الفيديو مع جهاز نيبديو S بالتوصيل مع مخرج S – نيبديو.

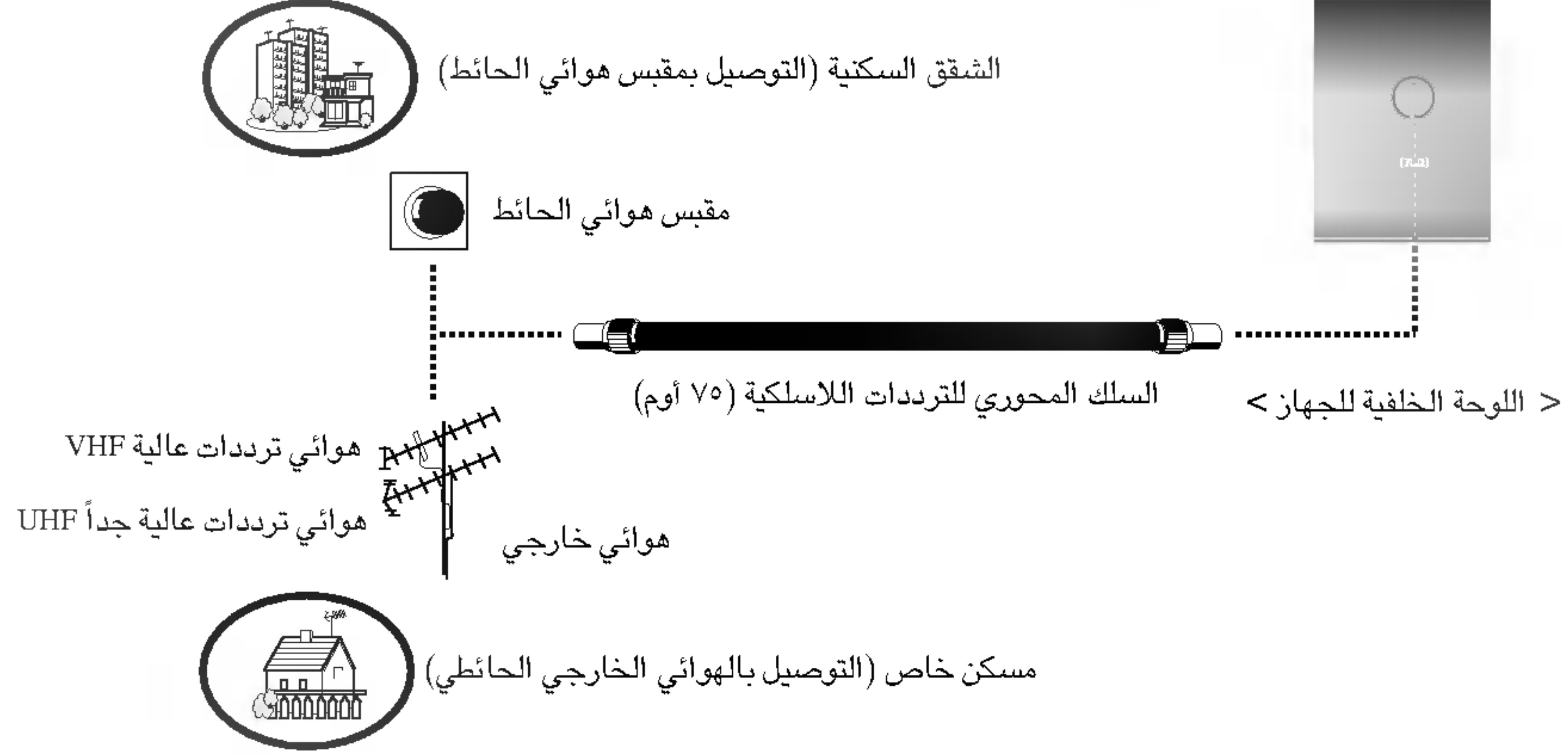
ويتم توصيل مخارج الصوت في جهاز الفيديو S مع مخارج الصوت كما في النظام

A/V INPUT 1

أوضاع الضبط لمشاهدة المعدات الخارجية

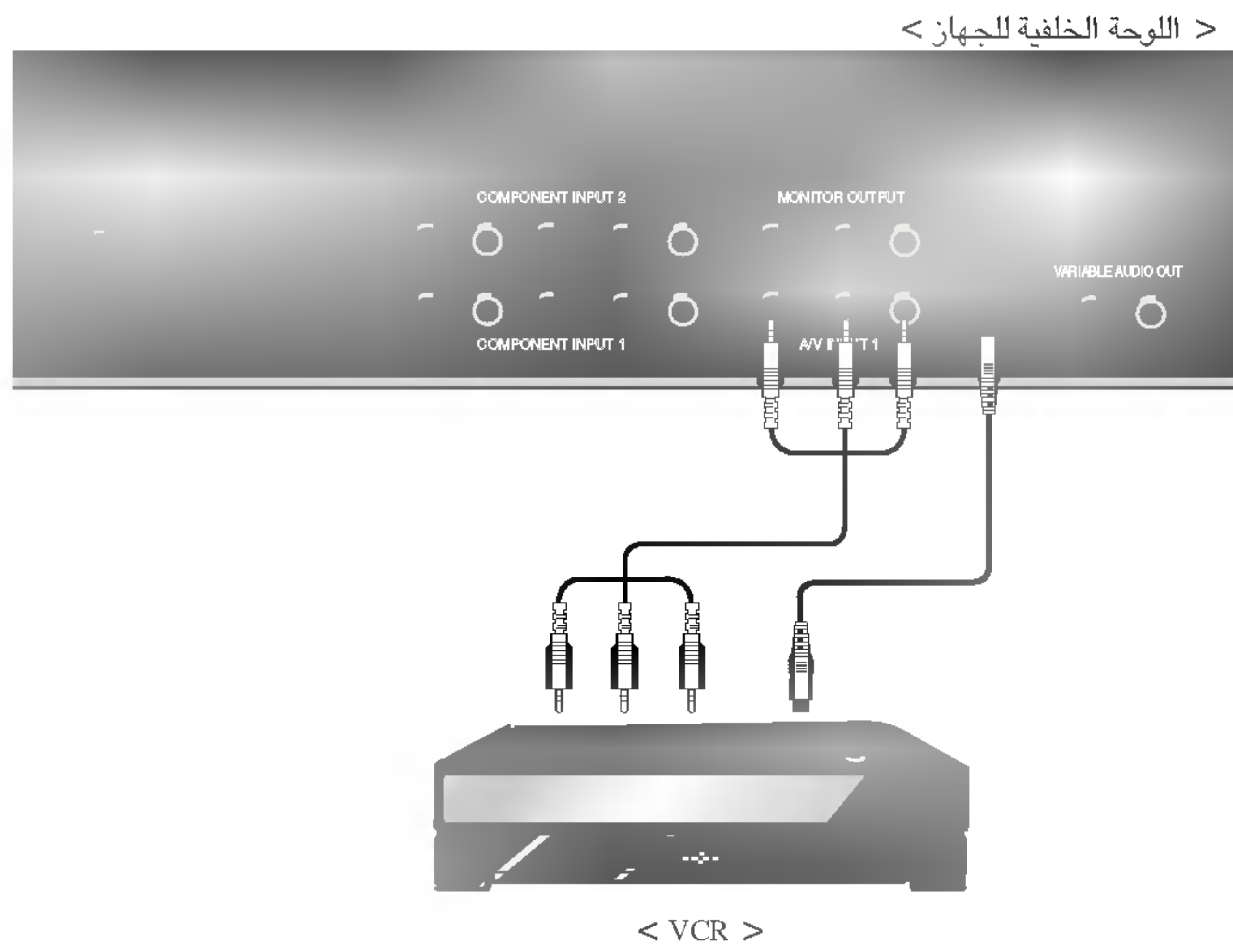
توصيل الهوائي

- احترس حتى لا يتعرض سلك البرونز للإنحناء والثني عند التوصيل بفتحة مدخل الهوائي.



مشاهدة مسجل الفيديو VCR

- عند توصيل شاشة البلازما مع المعدات الخارجية يتم توافق ألوان فتحات التوصيل (فيديو - أصفر، سماعة يسار - أبيض، سماعة يمين - أحمر).
- التوصيل بمقبس مدخل الفيديو (أصفر) إلى مدخل الفيديو في الجهاز.
- إذا كان لديك مسجل فيديو مونو، يتم توصيل كابل الصوت من مسجل الفيديو إلى السماعة يسار / مونو عند مدخلها على شاشة البلازما.
- إذا قمت بتوصيل جهاز مسجل فيديو S-VIDEO بمدخل S-VIDEO، تتحسن جودة الصورة بالمقارنة مع توصيل مسجل الفيديو العادي مع مدخل الفيديو.
- تجنب استمرار الصورة الثابتة على الشاشة لمدة زمنية طويلة. وعادةً فإن الصورة الثابتة تأتي من نموذج الصورة ٣:٤ أو كلمة VCR أو رقم القناة، فالصورة الثابتة قد تظل مرئية على الشاشة.



مشاهدة البرامج التلفزيونية

- تشغيل الجهاز واختيار البرنامج الذي ترغبه.

مشاهدة مسجل الفيديو VCR

١. اضغط زر التلفزيون / الصوت والصورة على الريموت كنترول لاختيار AV1 و AV2.
٢. وإذا كانت كل من مقابس فيديو و S فيديو متصلة بجهاز مسجل الفيديو S-VHS VCR في نفس الوقت فإن S - فيديو هو فقط الذي يمكن استقباله.
٣. يتم وضع شريط فيديو في جهاز مسجل الفيديو والضغط على زر التشغيل في جهاز الفيديو VCR.

أوضاع الضبط لمشاهدة المعدات الخارجية

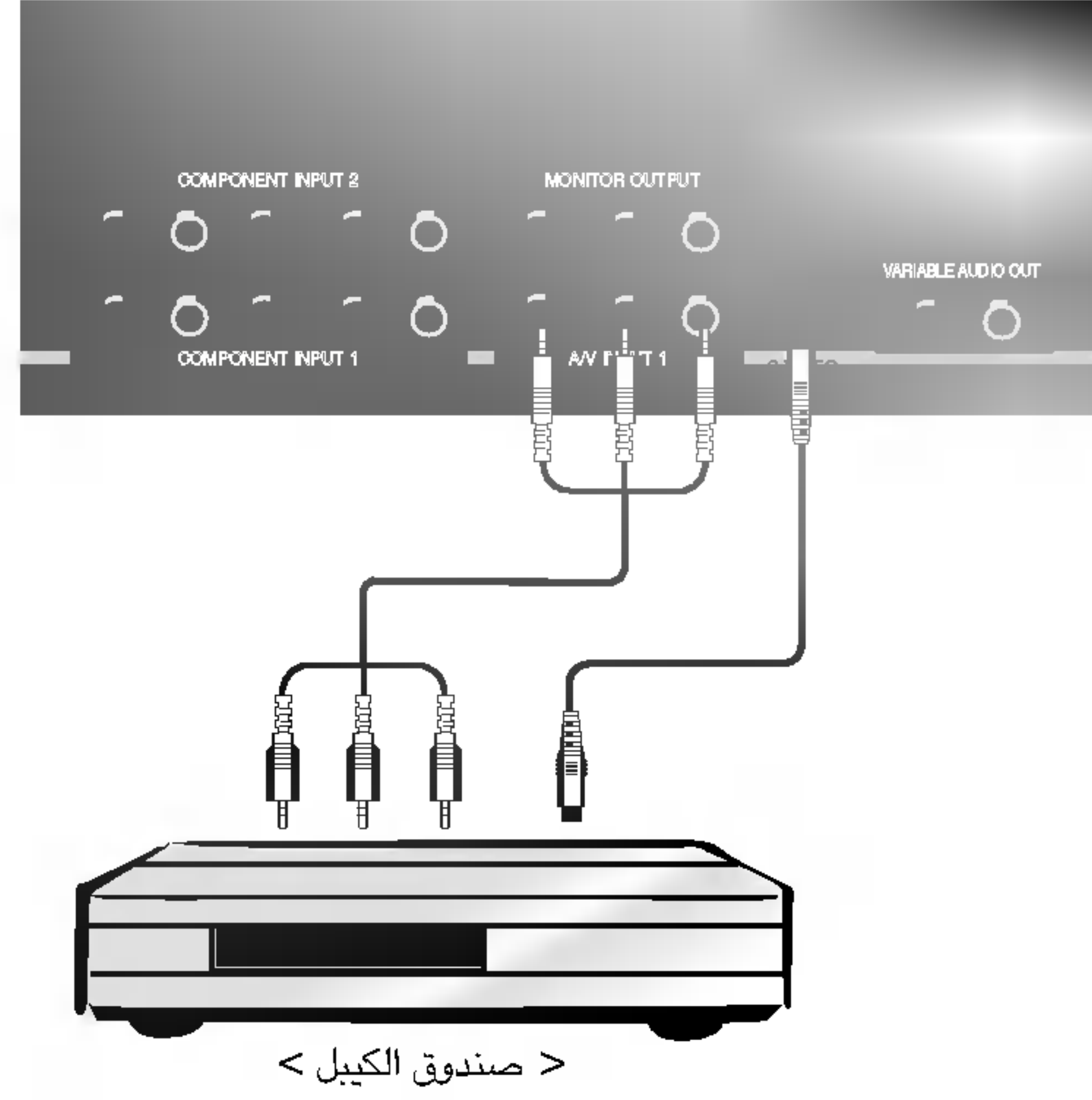
مشاهدة تليفزيون الكيبل

- بعد الاشتراك في خدمة تليفزيون الكيبل من مقدم الخدمات المحلي وتركيب محو، يمكنك مشاهدة برامج تليفزيون الكيبل.

> اللوحة الخلفية للجهاز <

مشاهدة تليفزيون الكيبل

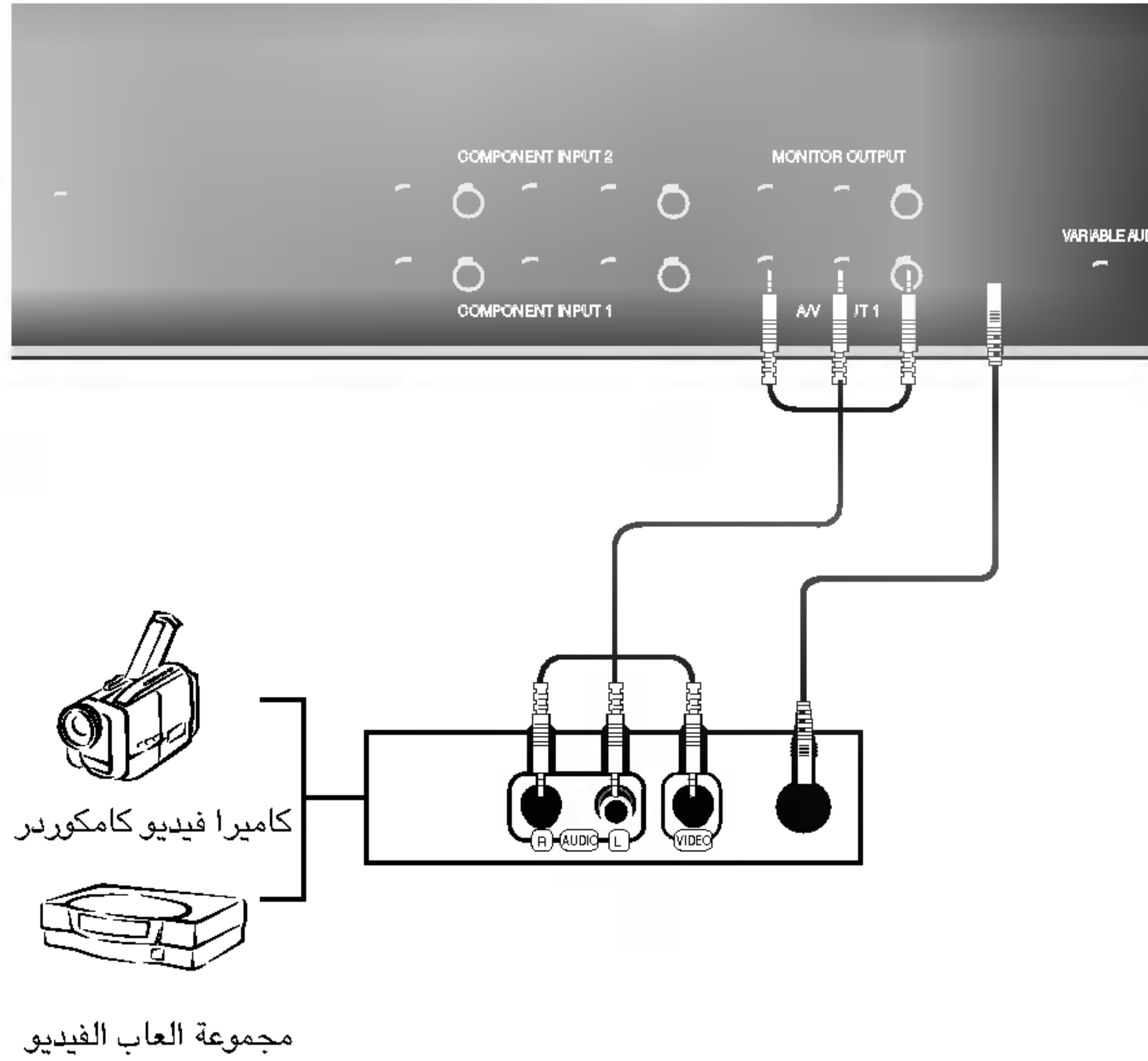
١. اضغط زر التليفزيون / الصوت والصورة على الريموت كنترول
لاختيار AV1 و AV2.
- وإذا كانت كل من مقابس فيديو و S فيديو متصلة بجهاز مسجل الفيديو S-VHS VCR في نفس الوقت فإن S - فيديو هو فقط الذي يمكن استقباله.
٢. يتم اختيار برنامجك المفضل باستخدام الريموت كنترول لصندوق الكيبل.



مشاهدة مصدر خارجي للصوت والصورة AV

- عند توصيل شاشة البلازما بمعدات خارجية يتم توافق الألوان لفتحات التوصيل.

> اللوحة الخلفية للجهاز <



كيفية الاستخدام

١. ضغط الزر TV/AV على الريموت كنترول مع اختيار AV1 أو AV2.
- وإذا كانت كل من مقابس فيديو و S فيديو متصلة بجهاز مسجل الفيديو S-VHS VCR في نفس الوقت فإن S - فيديو هو فقط الذي يمكن استقباله.
٢. ضغط الزر TV/AV على الريموت كنترول مع اختيار AV1 أو AV2.

مشاهدة DVD

كيفية التوصيل

يتم توصيل مدخل VIDEO DVD Y, P_B, P_R للمكونات 480i / 480p
(DVD INPUT) ومدخل الصوت لمقابس أطراف الصوت لمدخل AV
(AV INPUT).

كيفية الاستخدام

- ١. اضغط زر الوسائط المتعددة MULTIMEDIA على الريموت كنترول لاختيار المكونات.
- ٢. حاو ذلك بعد تشغيل مشغل إسطوانات DVD .

• فتحات مداخل المكونات

يمكنك الحصول على جودة صورة أفضل إذا قمت بتوصيل مشغل DVD مع فتحات مداخل المكونات كما هو مبين أدناه.

فتحات المكونات للشاشة.		
P _B	Y	
فتحات مخارج الفيديو		
P _b	Y	
B-Y	Y	
C _b	Y	
P _B	Y	
لمشغل DVD.		

مشاهدة التلفزيون الرقمي. (التريو)

- لمشاهدة البرامج المذاعة رقمية يتم شراء وتوصيل وحدة استقبا رقمية - set top box.

Terminal	Mode	Component	RGB(DTV)	HDMI(DTV)
ض.٤٨٠		○	X	X
ض.٥٧٦		○	X	X
ع.٤٨٠		○	○	○
ع.٥٧٦		○	○	○
ع.٧٢٠		○	○	○
ع.١٠٨٠		○	○	○

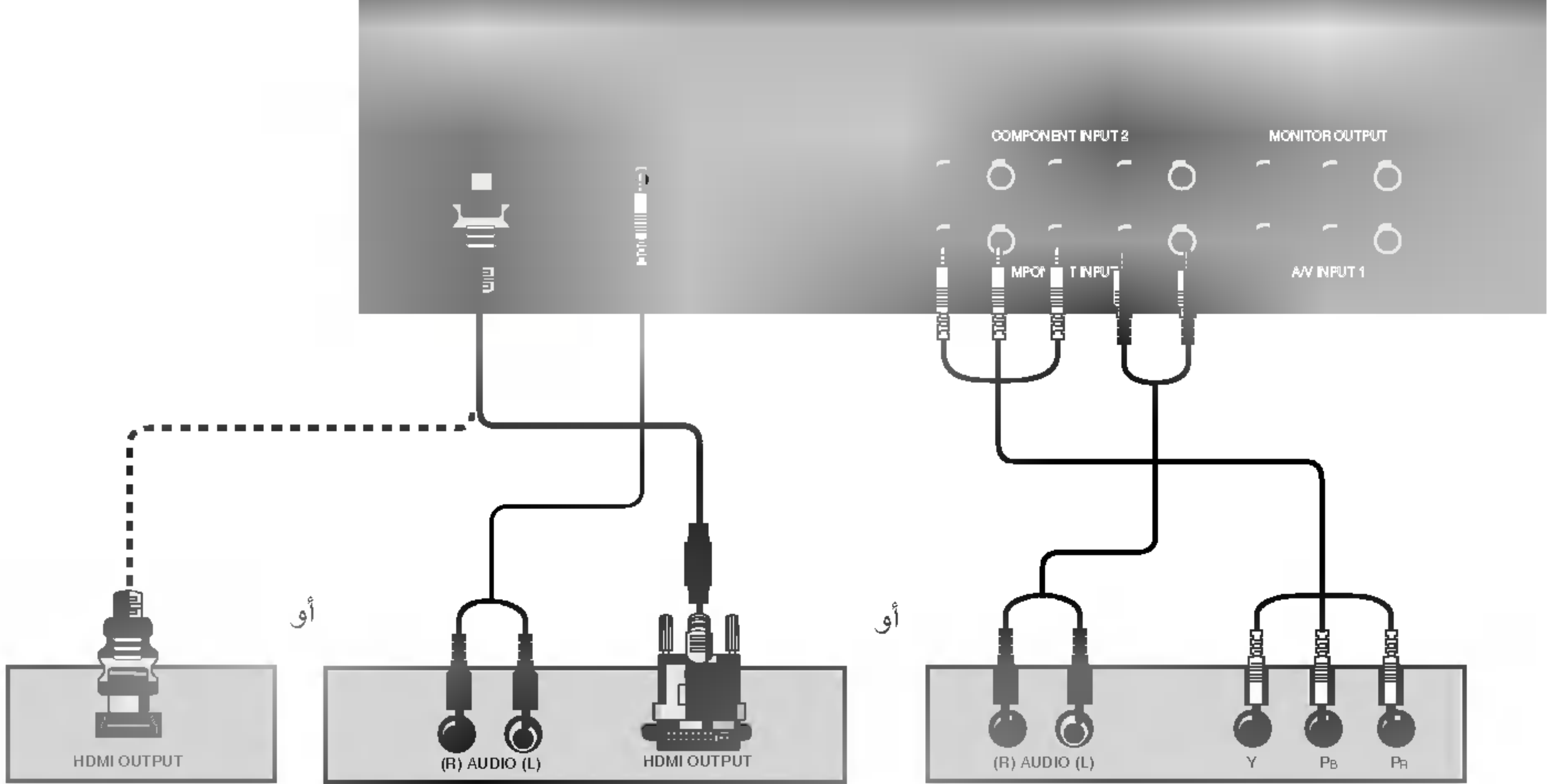
كيفية التوصيل.

- ١. استخدم الطرف الخاص بمكونات الشاشة (HDMI or RGB INPUT , P_R) COMPONENT (Y, P_B, P_R) لتوصيلات الفيديو ويتوقف ذلك علي وصلة جهاز الاستقبا set top box. يتم بعد ذلك إعداد وصلات الصوت المقابلة.

كيفية الاستخدام.

- ١. يتم تشغيل وحدة الاستقبا الرقمية set top box.(يتم الرجوع لكتيب التشغيل لوحدة الاستقبا الرقمية set top box).
- ٢. استخدم زر التلفزيون / الصوت والصورة أو المالتيميديا علي الريموت كنترول لاختيار المكونات ١ أو المكونات ٢ أو RGB أو HDMI.

< اللوحة الخلفية للجهاز >



< وحدة الاستقبا الرقمية set top box >

أوضاع الضبط لمشاهدة المعدات الخارجية

توصيل الكمبيوتر الشخصي

- يمكنك الاستمتاع بالصورة الواضحة والصوت الواضح مع توصيل الكمبيوتر الشخصي بالشاشة.
- يتم توصيل الكمبيوتر الشخصي علي فتحة INPUT RGB (PC INPUT) أو INPUT HDMI (DIGITAL RGB INPUT) على الشاشة بعد تغيير درجة الدقة للكمبيوتر الشخصي.
- تجنب الاحتفاظ بصورة ثابتة على شاشة العرض لمدة طويلة.
- نموذج مدخل التزامن : منفصل

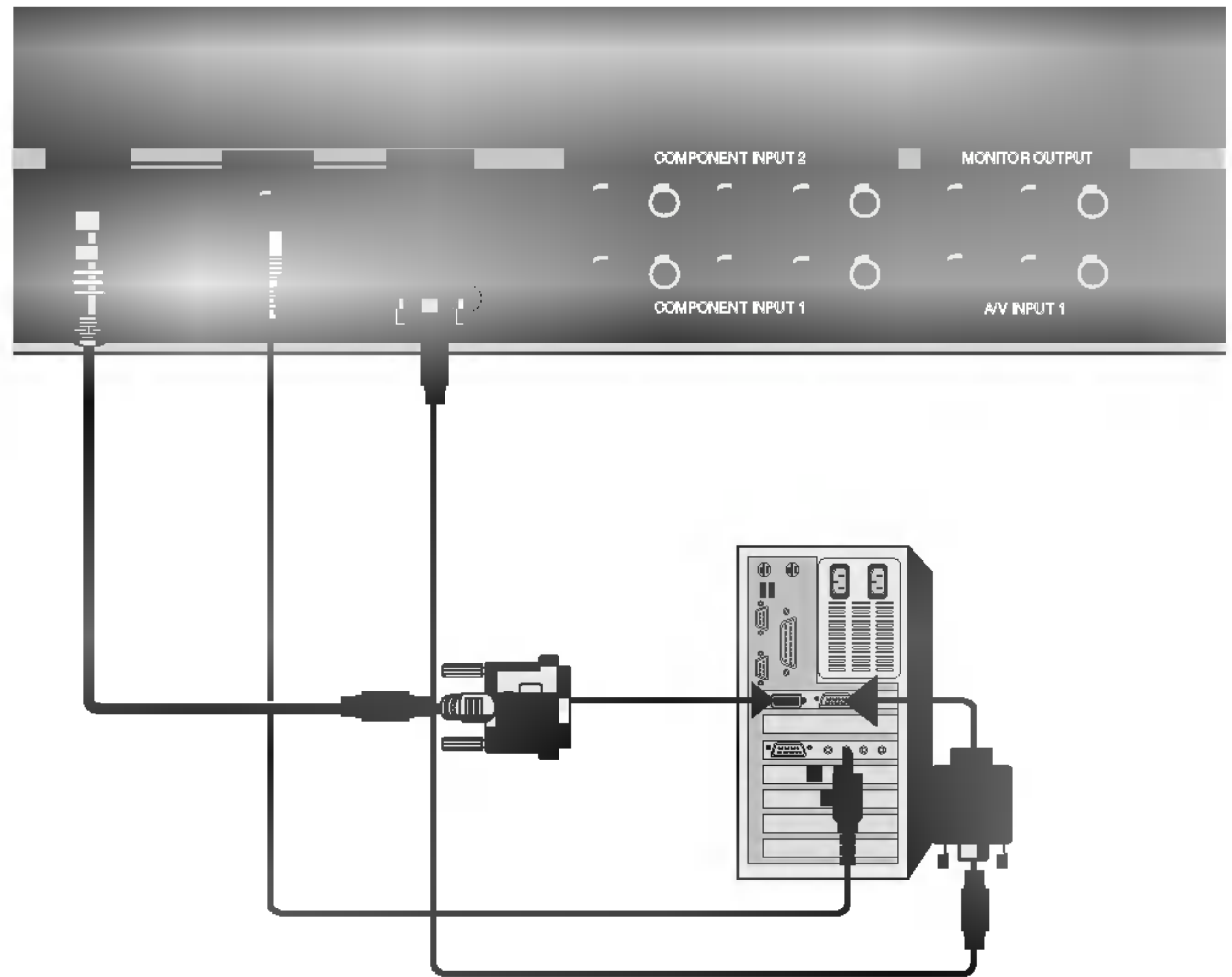
كيفية التوصيل

- يتم توصيل كابل الإشارة من فتحة مخرج الشاشة في الكمبيوتر الشخصي إلى مدخل RGB (مدخل الكمبيوتر الشخصي للشاشة أو كابل الإشارة من فتحة مخرج HDMI في الكمبيوتر الشخصي إلى فتحة مخرج HDMI (مدخل RGB الرقمي) للشاشة.
- يتم توصيل كابل الصوت من الكمبيوتر الشخصي إلى مدخل الصوت في الشاشة. (كابلات الصوت غير متضمنة مع الشاشة).
- عند استخدام بطاقة صوت أ ضبط صوت الكمبيوتر الشخصي بحسب ما هو مطلوب.
- تستخدم هذه الشاشة نظام التوصيل والتشغيل الفوري VESA، وعند توصيل نظام متوافق للتوصيل والتشغيل الفوري (الكمبيوتر الشخصي) مع الشاشة، لن يلزم استخدام أوضاع ضبط إضافية. وتقدم الشاشة البيانات EDID لنظام الكمبيوتر الشخصي باستخدام بروتوكو DDC. ويقوم الكمبيوتر الشخصي بالضبط والتعديل أوتوماتيكيا لاستخدام هذه الشاشة.
- بروتوكو DDC مضبوط مسبقاً للوضع RGB (RGB قياسي أنالوج) والوضع HDMI (HDMI، RGB رقمي ديجيتا). عند اللزوم، أ ضبط أوضاع ضبط الشاشة وظيفياً عل أساس التوصيل والتشغيل الفوري.
- إذا كانت البطاقة الرسومية في الكمبيوتر الشخصي لا تقوم بإخراج إشارات RGB القياسية والرقمية (أنالوج وديجيتا) في نفس الوقت، يتم توصيل فتحة مدخل RGB (مدخل الكمبيوتر الشخصي) أو فتحة مدخل HDMI (مدخل RGB الرقمي) علي الشاشة بالكمبيوتر الشخصي.
- إذا كانت البطاقة الرسومية في الكمبيوتر الشخصي تقوم بإخراج RGB رقمي وقياسي في نفس الوقت، أ ضبط الشاشة على RGB أو HDMI (يتم ضبط الوضع الآخر من جانب الشاشة تلقائياً على وضع التوصيل والتشغيل الفوري).

كيفية الاستخدام

١. اضغط زر POWER على الكمبيوتر الشخصي واضغط زر التشغيل/الإيقاف ON/OFF على الشاشة. وبعدها اضغط زر التشغيل أو اضغط زر POWER على الريموت كنترول للشاشة.
٢. اضغط زر اختيار المدخل TV/AV أو MULTIMEDIA على الريموت كنترول لاختيار RGB أو HDMI.
٣. اضبط درجة الدقة للكمبيوتر الشخصي على الاختيار SXGA (١٠٢٤×١٢٨٠، ٦٠ هرتز).

< اللوحة الخلفية للجهاز >



مواصفات الشاشة القابلة للعرض

< HDMI/RGB الوضع >

تردد رأسى (هرتز)	تردد أفقى (كيلو هرتز)	درجة الدقة
٧٠,٠٩ ٨٥,٠٨	٣١,٤٦٨ ٣٧,٨٦١	٣٥٠ × ٦٤٠
٧٠,٠٨ ٨٥,٠٣	٣١,٤٦٩ ٣٧,٩٢٧	٤٠٠ × ٧٢٠
٥٩,٩٤ ٦٦,٦٦ ٧٢,٨٠ ٧٥,٠٠ ٨٥,٠٠	٣١,٤٦٩ ٣٥,٠٠٠ ٣٧,٨٦١ ٣٧,٥٠٠ ٤٣,٢٦٩	٤٨٠ × ٦٤٠
٦٠,٠٠ ٧٠,٠٠ ٧٥,٠٠	٣١,٥٠٠ ٣٧,٧٩٩ ٣٩,٣٧٥	٤٨٠ × ٨٤٨
٦٠,٠٠ ٧٠,٠٠ ٧٥,٠٠	٣١,٥٠٠ ٣٧,٧٩٩ ٣٩,٣٧٥	٤٨٠ × ٨٥٢
٥٦,٢٥ (RGB) ٦٠,٣١ ٧٢,١٨ ٧٥,٠٠ ٨٥,٠٦	٣٥,١٥٦ ٣٧,٨٧٩ ٤٨,٠٧٧ ٤٦,٨٧٥ ٥٣,٦٧٤	٦٠٠ × ٨٠٠
٧٤,٥٥	٤٩,٧٢٥	٦٢٤ × ٨٣٢
٦٠,٠٠ ٧٠,٠٦ ٧٥,٠٢ ٨٥,٠٠	٤٨,٣٦٣ ٥٦,٤٧٦ ٦٠,٠٢٣ ٦٨,٦٧٧	٧٦٨ × ١٠٢٤
٦٠,٠٠ ٧٥,٠٢ ٨٥,٠٠	٤٧,٧٠٠ ٥٩,٦٢٥ ٦٨,٥٠٠	٧٦٨ × ١٣٦٠
٦٠,٠٠ ٧٥,٠٢ ٨٥,٠٠	٤٧,٧٠٠ ٥٩,٦٢٥ ٦٩,٥٠٠	٧٦٨ × ١٣٦٦
٦٠,٠٥ ٧٠,٠١ ٧٥,٠٠ ٨٥,٠٠	٥٤,٣٤٨ ٦٣,٩٩٥ ٦٧,٥٠٠ ٧٧,٤٨٧	٨٦٤ × ١١٥٢
٧٥,٠٦	٦٨,٦٨١	٨٧٠ × ١١٥٢
٥٩,٩٩ ٧٤,٩٣ ٨٤,٨٩	٤٧,٦٩٣ ٦٠,٠٩١ ٦٨,٥٠٤	٧٦٨ × ١٢٨٠
٦٠,٠٢	٦٠,٠٢٣	٩٦٠ × ١٢٨٠
٦٠,٠٢	٦٣,٩٨١	١٠٢٤ × ١٢٨٠

50PX3R series

< HDMI/RGB الوضع >

تردد رأسى (هرتز)	تردد أفقى (كيلو هرتز)	درجة الدقة
٧٠,٠٩ ٨٥,٠٨	٣١,٤٦٨ ٣٧,٨٦١	٣٥٠ × ٦٤٠
٧٠,٠٨ ٨٥,٠٣	٣١,٤٦٩ ٣٧,٩٢٧	٤٠٠ × ٧٢٠
٥٩,٩٤ ٦٦,٦٦ ٧٢,٨٠ ٧٥,٠٠ ٨٥,٠٠	٣١,٤٦٩ ٣٥,٠٠٠ ٣٧,٨٦١ ٣٧,٥٠٠ ٤٣,٢٦٩	٤٨٠ × ٦٤٠
٦٠,٠٠ ٧٠,٠٠ ٧٥,٠٠	٣١,٥٠٠ ٣٧,٧٩٩ ٣٩,٣٧٥	٤٨٠ × ٨٤٨
٦٠,٠٠ ٧٠,٠٠ ٧٥,٠٠	٣١,٥٠٠ ٣٧,٧٩٩ ٣٩,٣٧٥	٤٨٠ × ٨٥٢
٥٦,٢٥ ٦٠,٣١ ٧٢,١٨ ٧٥,٠٠ ٨٥,٠٦	٣٥,١٥٦ ٣٧,٨٧٩ ٤٨,٠٧٧ ٤٦,٨٧٥ ٥٣,٦٧٤	٦٠٠ × ٨٠٠
٧٤,٥٥	٤٩,٧٢٥	٦٢٤ × ٨٣٢
٦٠,٠٠ ٧٠,٠٦ ٧٥,٠٢ ٨٥,٠٠	٤٨,٣٦٣ ٥٦,٤٧٦ ٦٠,٠٢٣ ٦٨,٦٧٧	٧٦٨ × ١٠٢٤
٦٠,٠٥ ٧٠,٠١ ٧٥,٠٠	٥٤,٣٤٨ ٦٣,٩٩٥ ٦٧,٥٠٠	٨٦٤ × ١١٥٢
٧٥,٠٦	٦٨,٦٨١	٨٧٠ × ١١٥٢
٦٠,٠٢	٦٠,٠٢٣	٩٦٠ × ١٢٨٠
٦٠,٠٢	٦٣,٩٨١	١٠٢٤ × ١٢٨٠

42PX3RV series
42PX2RV series



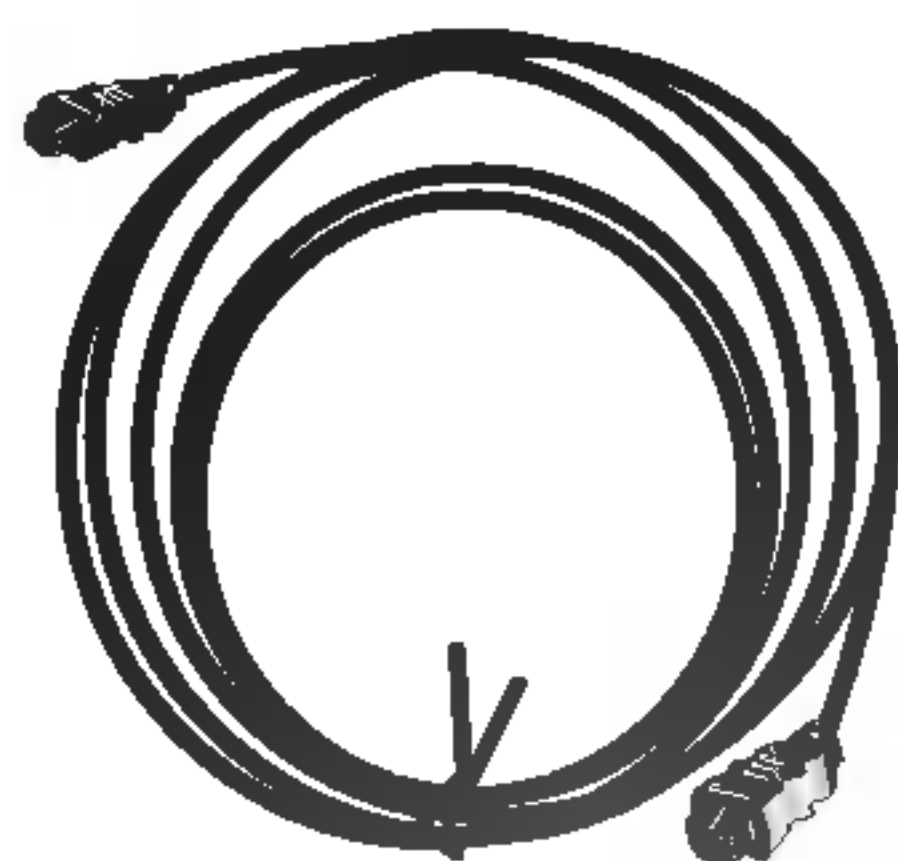
- HDMI ولوجو HDMI وترابط المالتي ميديا العالية التعريف علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI للتراخيص، شركة ذات مسئولية محدودة».
- يمكن لجهاز التلفزيون هذا أن يستقبل ترابط المالتيميديا العالي التعريف (HDMI) أو مدخل الربط للصورة الرقمية (DVI).
- يدعم جهاز التلفزيون هذا بروتوكو الحماية HDCP (حماية المحتويات الرقمية بالنطاق الموجي المرتفع) لأوضاع جهاز التلفزيون (1080i , 720p , 480p).
- عند التوصيل بأجهزة المصدر HDMI / DVI (مشغل DVD أو جهاز استقبا set top box أو كمبيوتر شخصي) تدعم الوظيفة الأوتوماتيكية HDMI / DVI ، يتم تلقائياً دعم التشغيل المباشر ثم يتم ضبط أجهزة المصدر (HDMI/DVI) (640 x 480p) . (أو 50PX3R : 1280 x 720p). بعد القراءة لأجهزة المصدر HDMI / DVI باستخدام قناة بيانات العرض (DDC) والبروتوكو الخاص بها ، فإن البيانات EDID المخزنة في جهاز التلفزيون يتم استخدامها. في حالة عدم دعم أجهزة المصدر HDMI / DVI ، بالنسبة للنظام الأوتوماتيكي HDMI / DVI فإن ضبط درجة الدقة يتم يدوياً.
- لغرض الحصوص علي أفضل جودة للصورة أضبط دقة المخرج لجهاز مشغل DVD أو جهاز الاستقبا set to box علي درجة الدقة (640 x 480p). (أو 50PX3R : 1280 x 720p).
- للحصول علي أفضل جودة للصورة أضبط البطاقة البيانية للكمبيوتر الشخصي علي ٤٨٠ × ٦٤٠ ، (أو 50PX3R : 1024 x 768) ٦٠ هيرتز.
- إذا كانت أجهزة المصدر مزودة بوصلة للمخرج DVI يجب توصيل الصوت بكابل منفصل (يتم الرجوع إلي كيفية التوصيل).

كيفية التوصيل.

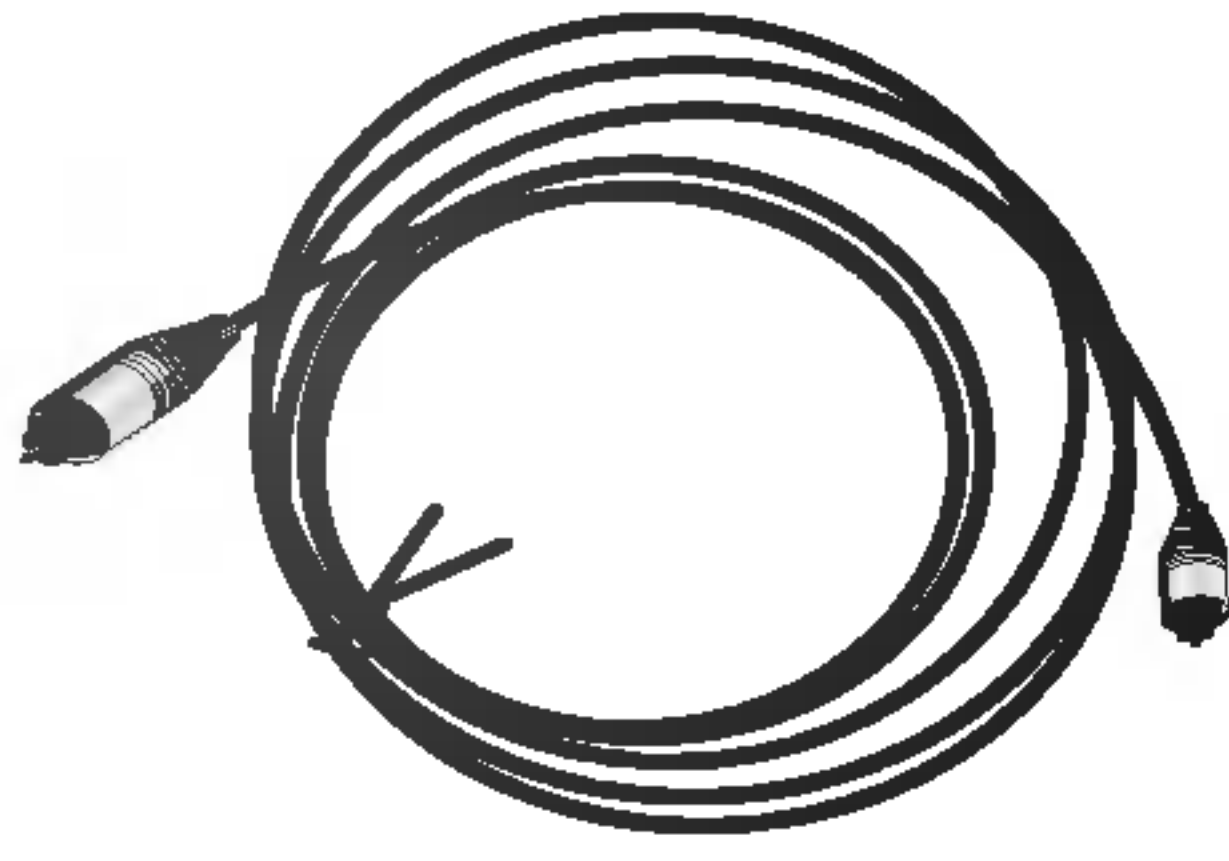
١. إذا كانت أجهزة المصدر (مشغل DVD أو جهاز استقبا set to box) تدعم النظام HDMI.
 - إذا كانت أجهزة المصدر لها وصلة مخرج HDMI فإن أجهزة المصدر تتصل بالتلفزيون الرقمي باستخدام كابل HDMI (لا يتم توريده مع المنتج).
 - إذا كانت أجهزة المصدر تدعم النظام HDMI الأوتوماتيكي ، فإن أجهزة المصدر تقوم بتحويل دقة المخرج بالقيمة (640 x 480p) . (أو 50PX3R : 1280 x 720p). ولكن إذا لم تكن كذلك فإن درجة الدقة يتم تحويلها بالضبط اليدوي ، كما هو مبين في الكتيب المرجعي لأجهزة المصدر.
 - للحصول علي أفضل جودة للصورة أضبط مشغل آيحاً أو درجة الدقة لمخرج جهاز الاستقبا set to box علي الدقة (640 x 480p) . (أو 50PX3R : 1280 x 720p)
 - نظراً لأن الوحدة HDMI ترسل الصوت والصورة الرقمية بكابل واحد في نفس الوقت ، فهي لا تحتاج لكابل صوت خاص لاستخدام كابل HDMI.
٢. إذا كانت أجهزة المصدر (مشغل DVD أو جهاز الاستقبا set to box) تدعم النظام DVI.
 - إذا كانت أجهزة المصدر لها وصلة مخرج DVI ، فإن أجهزة المصدر تتصل بالتلفزيون الرقمي باستخدام الكابل بين HDMI و DVI (لا يتم توريده مع المنتج).
 - إذا كانت أجهزة المصدر تدعم النظام الأوتوماتيكي بيعاً فإن أجهزة المصدر بتحويل درجة دقة إشارة المخرج بالقيمة (640 x 480p) . (أو 50PX3R : 1280 x 720p) ولكن إذا لم تكن كذلك فإن درجة الدقة تتحو إلي الضبط اليدوي كما هو مبين في الكتيب المرجعي لأجهزة المصدر.
 - للحصول علي أفضل جودة للصورة أضبط مشغل DVD أو درجة دقة المخرج لجهاز الاستقبا set to box علي الدقة (640 x 480p) . (أو 50PX3R : 1280 x 720p).
 - في هذه الحالة فإن الصوت يستخدم كابل أخر. إذا كانت أجهزة المصدر ذات وصلة مخرج قياسية للصوت (أنالوج) ، فإن مدخل الصوت DVI / RGB للتلفزيون الرقمي يتصل بكابل الصوت (لا يتم توريده مع المنتج). وعندئذُ يمكنك أن تستمع للصوت العادي.
٣. إذا كان الكمبيوتر الشخصي يدعم النظام DVI.
 - إذا كان الكمبيوتر الشخصي له وصلة مخرج DVI فإن أجهزة المصدر تتصل بالتلفزيون الرقمي باستخدام الكابل HDMI مع DVI (لا يتم توريده مع المنتج).
 - للحصول علي أفضل جودة للصورة أضبط البطاقة البيانية للكمبيوتر الشخصي علي درجة الدقة ٤٨٠ × ٦٤٠ ، (أو 50PX3R : 1024 x 768) ٦٠ هيرتز.
 - استخدم النظام HDMI / DVI (فيديو) للتلفزيون الرقمي لوصلات الصورة ويتوقف ذلك علي وصلات الكمبيوتر الشخصي لديك.
 - إذا كانت البطاقة البيانية للكمبيوتر الشخصي لا تخرج إشارات DVI ، RGB القياسية (أنالوج) في نفس الوقت يتم توصيل وصلة واحدة فقط إما مدخل RGB أو مدخل DVI / HDMI لعرض الكمبيوتر الشخصي علي التلفزيون الرقمي.
 - إذا كانت البطاقة البيانية للكمبيوتر الشخصي لا تخرج إشارة RGB القياسية أنالوج وإشارة DVI في نفس الوقت أضبط التلفزيون الرقمي إما علي إشارة مدخل RGB أو إشارة DVI / HDMI (والوضع الآخر يتم ضبطه تلقائياً علي أساس التشغيل بالتوصيل مباشرة وذلك في جهاز التلفزيون الرقمي).
 - ثم يتم بعد ذلك إعداد وصلات الصوت المقابلة. وعند استخدام بطاقة صوت اضبط الصوت في الكمبيوتر الشخصي بحسب ما هو مطلوب.
 - في هذه الحالة فإن الصوت يستخدم كابل أخر. إذا كان الكمبيوتر الشخصي (أو بطاقة الصوت في الكمبيوتر الشخصي) لها وصلة مخرج قياسية أنالوج للصوت ، فإن مدخل DVI / RGB للتلفزيون الرقمي يتصل بكابل الصوت القياسي أنالوج (لا يتم توريده مع المنتج). وعندئذُ يمكنك أن تستمع للصوت العادي.

المرجع.

عينة الكابل.



كابل HDMI.
(لا يتم توريده مع المنتج).



كابل صوت قياسي أنالوج (بنظام RCA).
(لا يتم توريده مع المنتج).



كابل HDMI إلى DVI.
(لا يتم توريده مع المنتج).



كابل صوت قياسي أنالوج (بنظام ستريو مع RCA).
(لا يتم توريده مع المنتج).

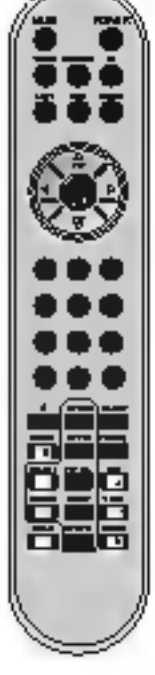
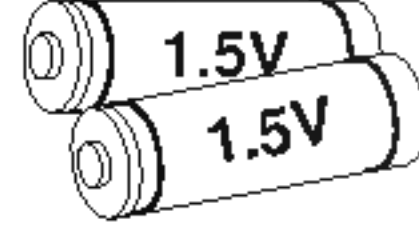
كيفية الاستخدام.

١. يتم توصيل أجهزة المصدر HDMI / DVI مثل (مشغل DVD أو جهاز الاستقبال set top box أو الكمبيوتر الشخصي) وجهاز التلفزيون.
٢. يتم تشغيل العرض بالضغط علي زر الكهرباء (POWER) في جهاز التلفزيون و الريموت كنترول لأجهزة المصدر HDMI / DVI.
٣. يتم اختيار مصدر المدخل DHMI / DVI في خيار المدخل الرئيسي لقائمة الضبط.
٤. أفحص الصورة في جهاز التلفزيون الخاص بك. فقد تكون هناك شوشرة مرتبطة بدرجة الدقة أو نموذج الصورة الرأسية أو التباين أو شدة الإضاءة في أجهزة المصدر HDMI / DVI. وإذا كانت هناك شوشرة يتم تغيير أجهزة المصدر HDMI / DVI لدرجة دقة أخرى ، يتم تغيير معد تجدد الصورة أو ضبط درجة الإضاءة والتباين علي القائمة حتى تصبح الصورة واضحة. إذا كان معد التجدد للبطاقة البيانية للكمبيوتر الشخصي لا يمكن تعديله يتم تعديل البطاقة البيانية للكمبيوتر الشخصي أو استشارة صانع البطاقة البيانية للكمبيوتر الشخصي.

ملاحظة :

- بحسب وضع البطاقة البيانية ، فإن الوضع DOS قد لا يعمل إذا استخدمت كابل HDMI مع DVI.
- تجنب الاحتفاظ بصورة ثابتة علي شاشة جهاز التلفزيون لمدة زمنية طويلة. الصورة الثابتة قد تصبح مطبوعة بصفة مستديمة علي الشاشة. استخدم حافظة الشاشة المتحركة أوريتر حيثما أمكن.
- عند توصيل أجهزة المصدر بمدخل HDMI / DVI ، فإن درجة الدقة الخارجة للكمبيوتر الشخصي (VGA , SVGA , XGA) ، والوضع والمقاس قد تكون غير مناسبة للشاشة. وكما هو مبين في الصورة السفلية اضغط زر الضبط لغرض ضبط وضع الشاشة لجهاز التلفزيون واتصل بمركز خدمة البطاقة البيانية للكمبيوتر الشخصي.
- عندما تقوم أجهزة المصدر المتصلة بمدخل HDMI / DVI بإخراج درجة الدقة لجهاز التلفزيون (480i , 720p , 1080i) فإن جهاز التلفزيون يقوم بالعرض علي الشاشة بما يناسب المواصفات B - 861
- EIA / CEA. إذا لم يكن كذلك يتم الرجوع لكتيب أجهزة المصدر HDMI / DVI أو اتصل بمركز الخدمة طرفكم.
- إذا كانت أجهزة المصدر HDMI / DVI غير متصلة بكابل أو توصيل الكابل ضعيف ، فإن العرض OSD علي الشاشة في مدخل HDMI / DVI سيكون « لا توجد إشارة». في حالة درجة دقة الصورة غير المدعومة في مخرج جهاز التلفزيون في أجهزة المصدر HDMI / DVI فإن عرض البيانات OSD سيكون « لا توجد إشارة». يتم الرجوع لكتيب أجهزة المصدر HDMI / DVI أو اتصل بمركز الخدمة طرفكم.

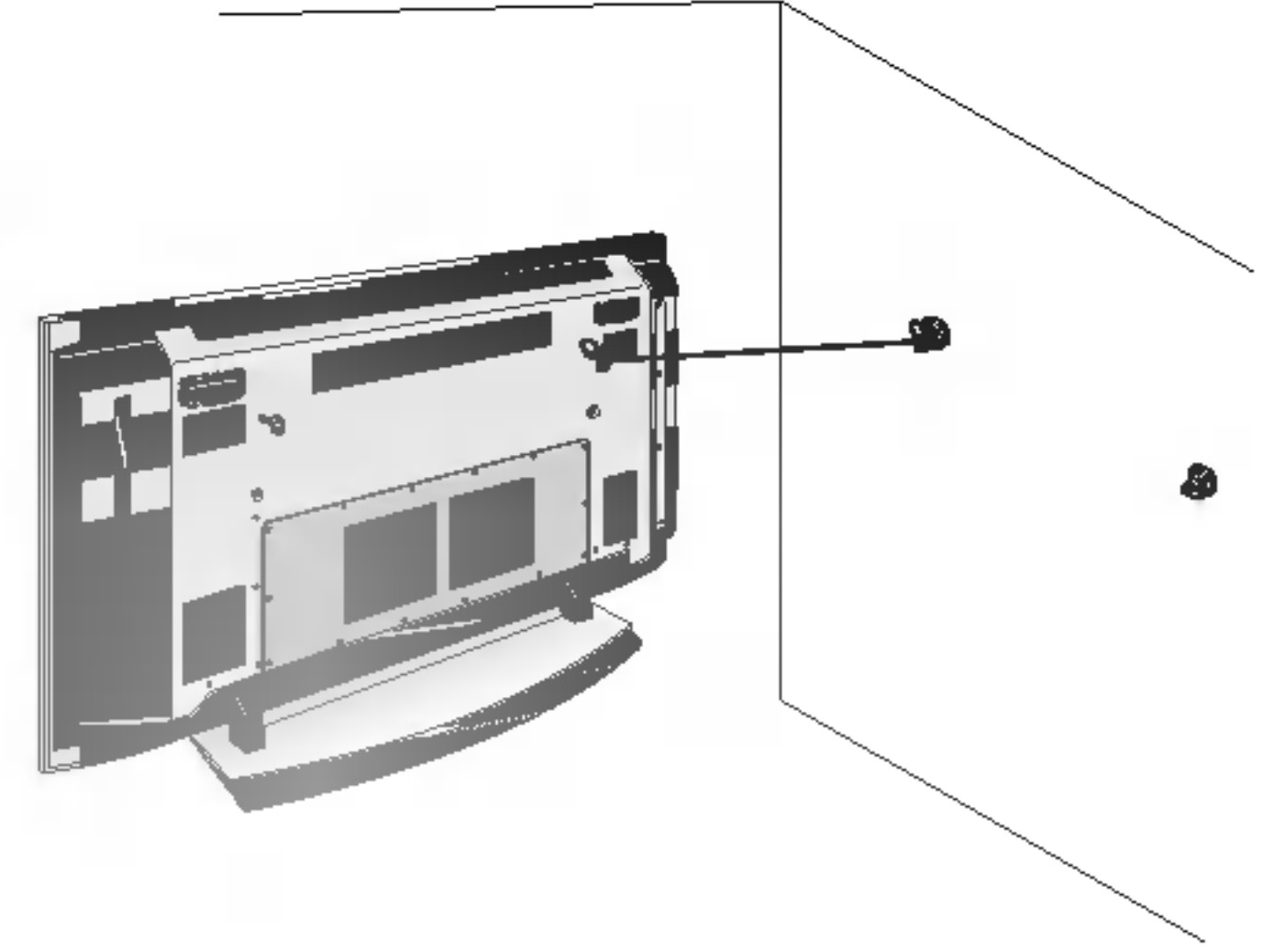
الملحقات

		
٢ – Eye Bolts	الريموت كذترو	كتيب المالك
		
٢ – كتف تثبيت فى الجدار	أسلاك الكهرباء	بطاريات قلوية

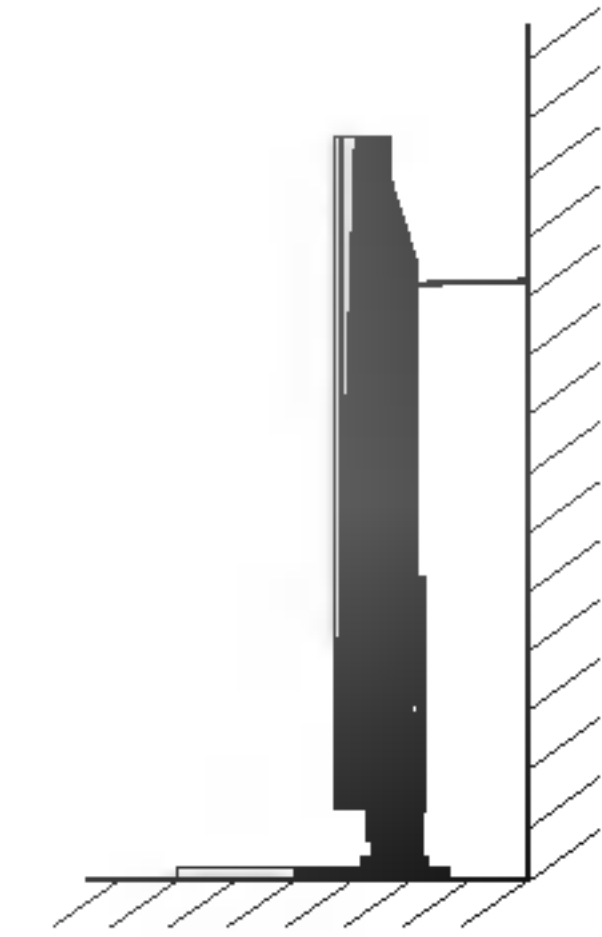
كيفية تثبيت مجموعة القائم / الشاشة فى الجدار

- يتم تركيب مجموعة الشاشة / القائم فى الجدار للدعم الإضافى.

- يتم تركيب أكتاف الشاشة على الشاشة كما هو مبين عاليه .
يتم تركيب المسامير الأربعة بإحكام فى ظهر الشاشة فى الثقوب الخاصة بذلك مع إحكام ربطها .
يتم تركيب أكتاف الجدار فى الجدار باستخدام المسامير الأربعة (لا يتم توريدها مع المنتج) كما هو مبين عاليه .
يتم توافق ارتفاع أكتاف الشاشة وأكتاف الجدار .
يتم الفحص بخصوص ما إذا كانت الأكتاف يتم تركيبها بإحكام بصورة سليمة.

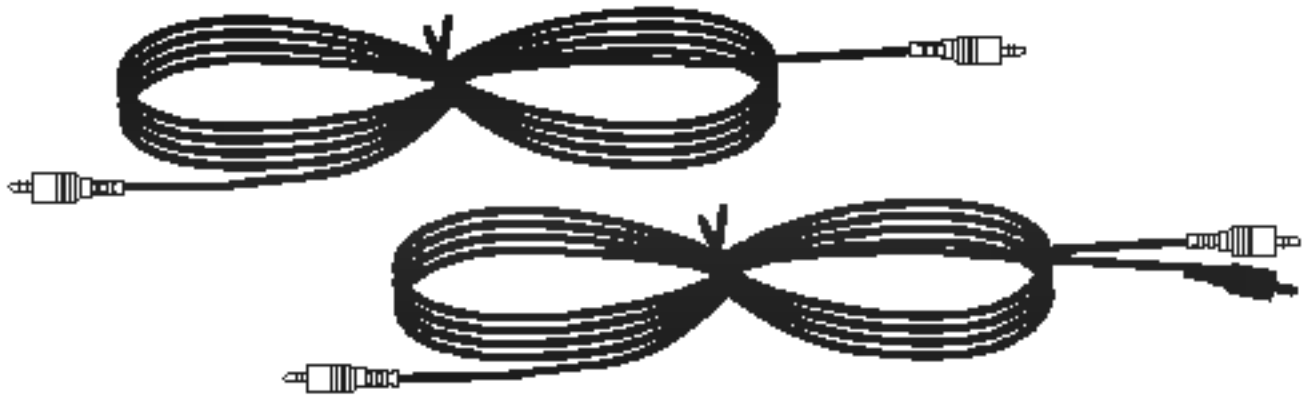
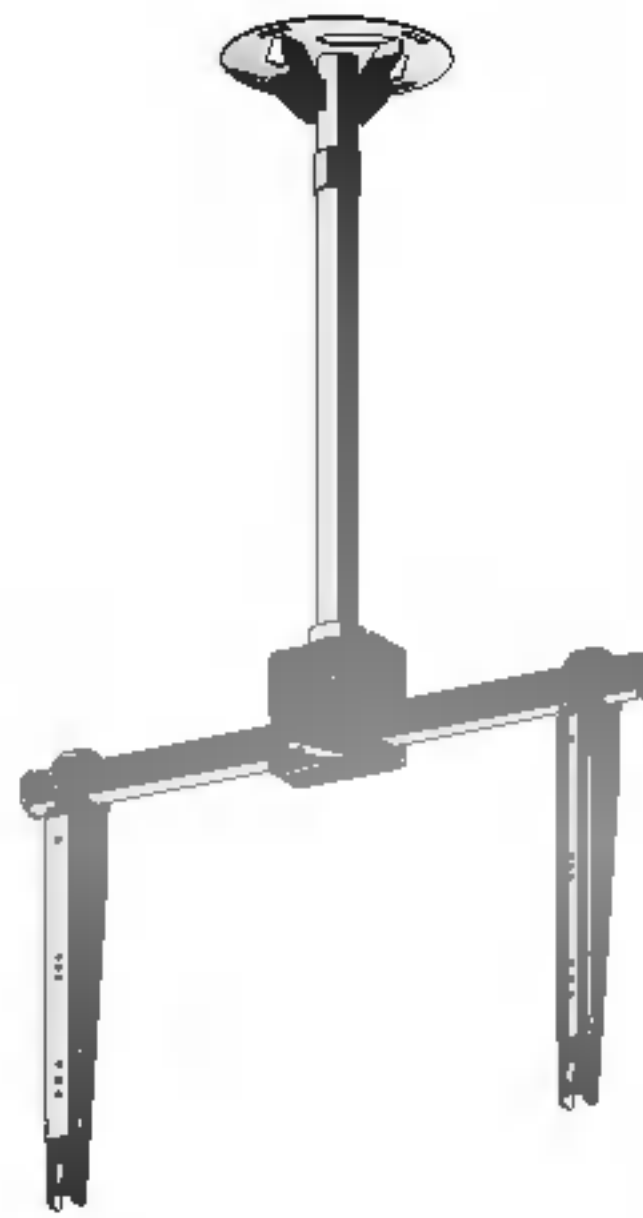
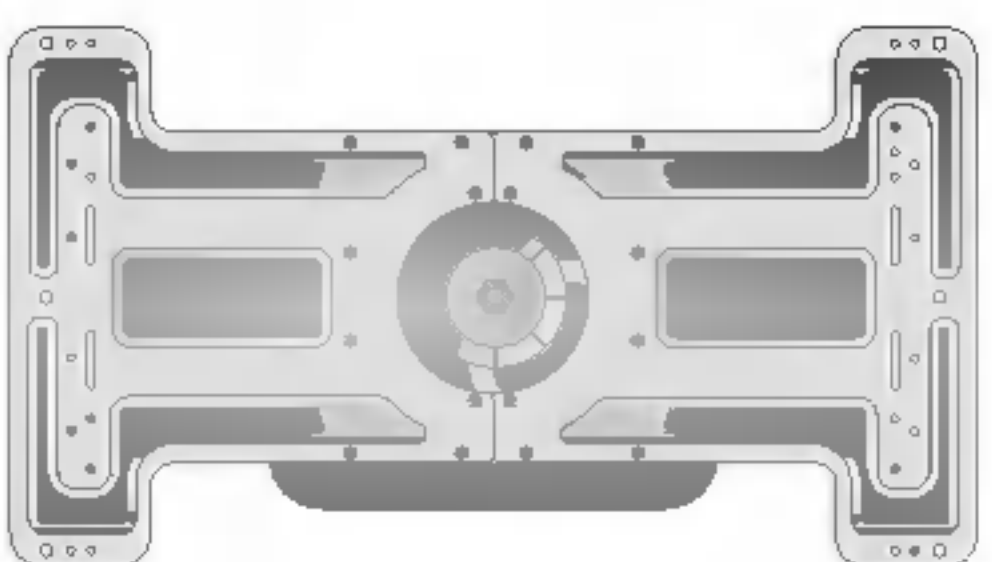


- يتم تثبيت مجموعة الشاشة / القائم فى الجدار باستخدام خيوط قوية (لا يتم توريدها مع المنتج) كما هو مبين عاليه.



الإضافات الاختيارية

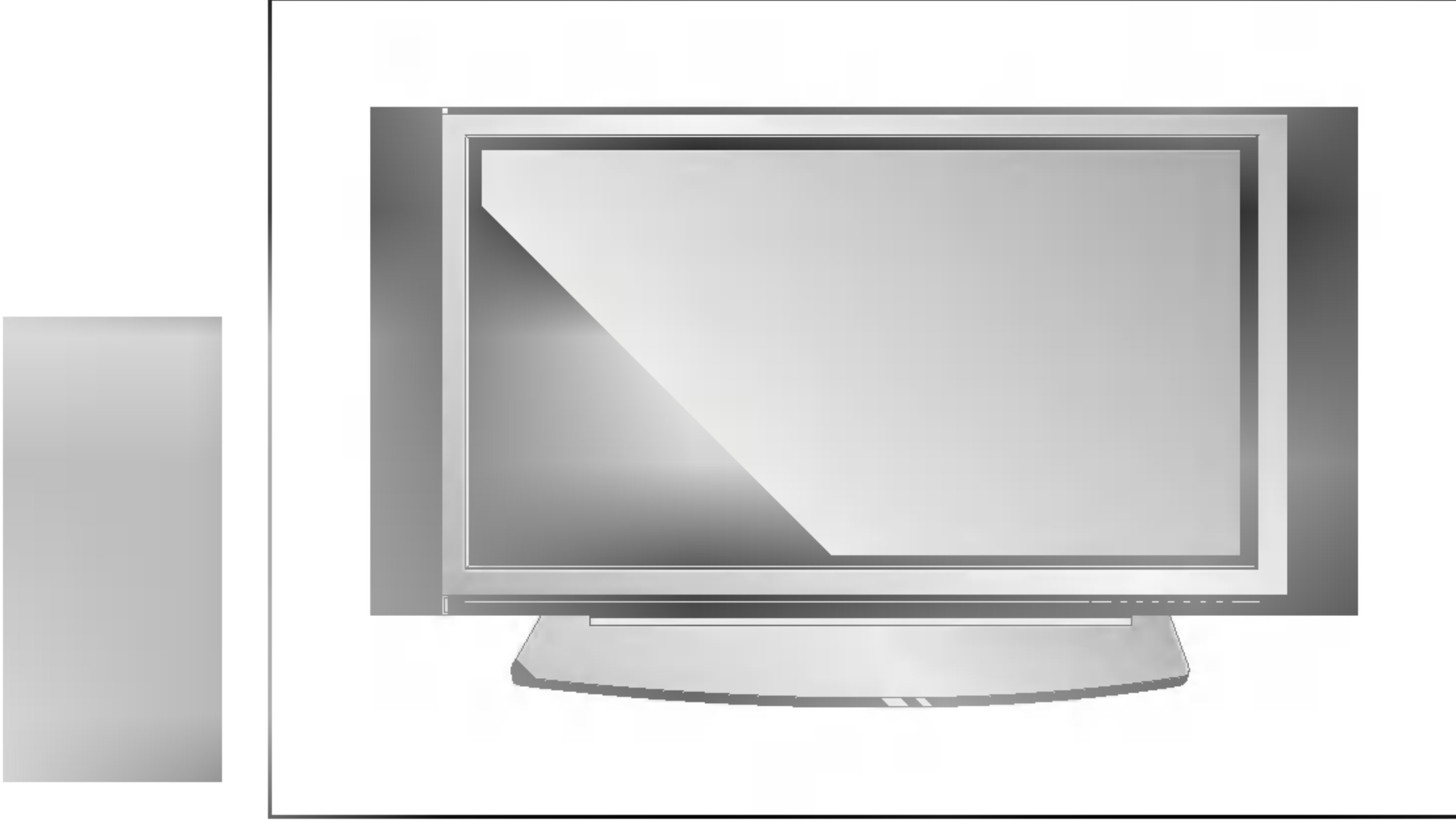
- يمكن تغيير أو تعديل الإضافات الاختيارية لتحسين الجودة بدون أى إخطار ويمكن إضافة إضافات اختيارية جديدة.
- إتصل بالبائع طرفكم لشراء هذه الأشياء.

			
كابلات الصوت	كابلات الفيديو	كتف التركيب فى السقف	كتف التركيب فى الجدار

تركيب الشاشة

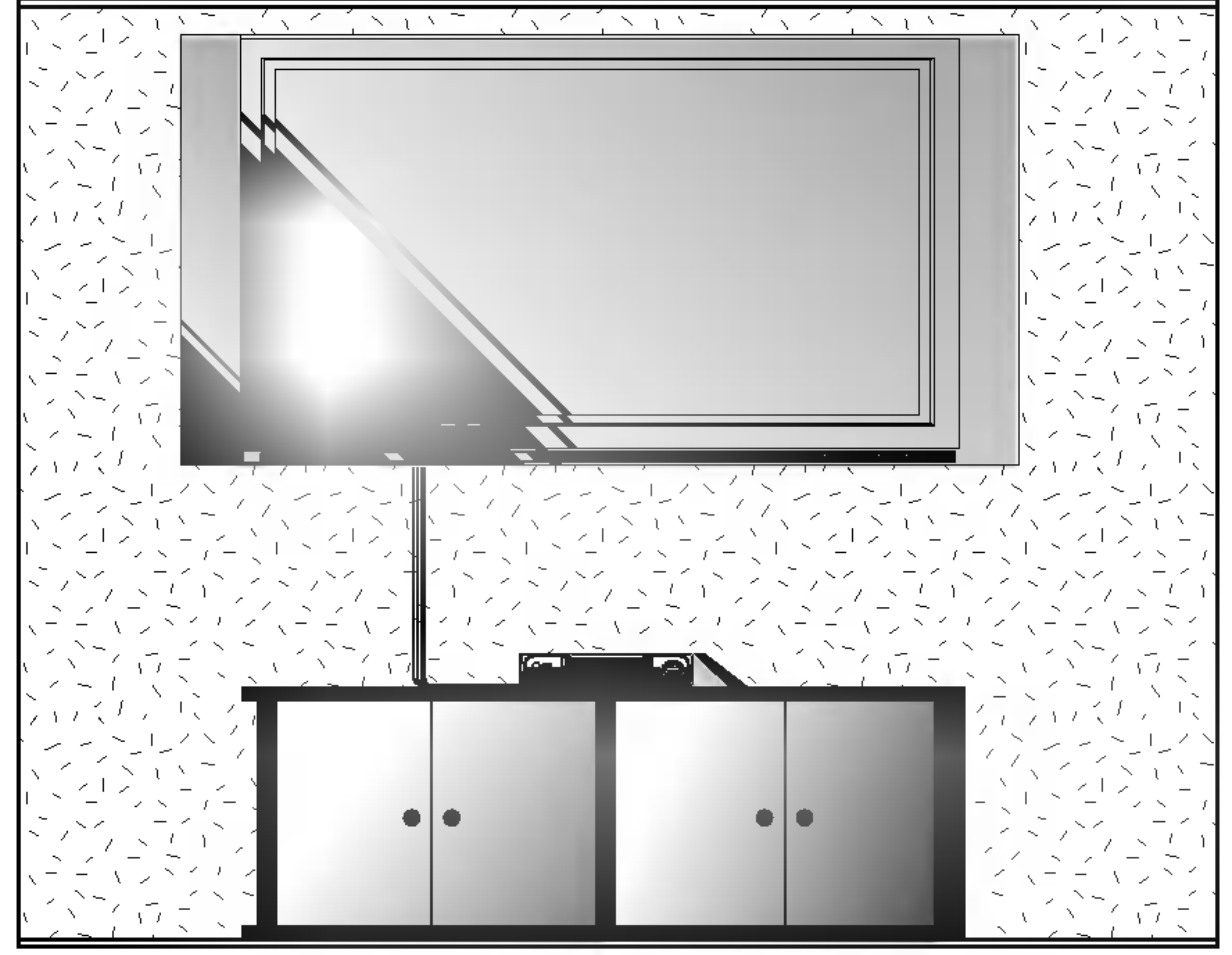
- هذا الموديل يمكن تركيبه على الحائط كما هو مبين أدناه. والتركيب الحائطي اختياري، ولا يتم توريده مع الشاشة.
- شاشة البلازما هذه مصممة على أساس أن يتم تركيبها أفقياً أو رأسياً.

التركيب الحائطي: تركيب أفقي



يمكن تركيب الشاشة على الجدار كما في الصورة عالية.

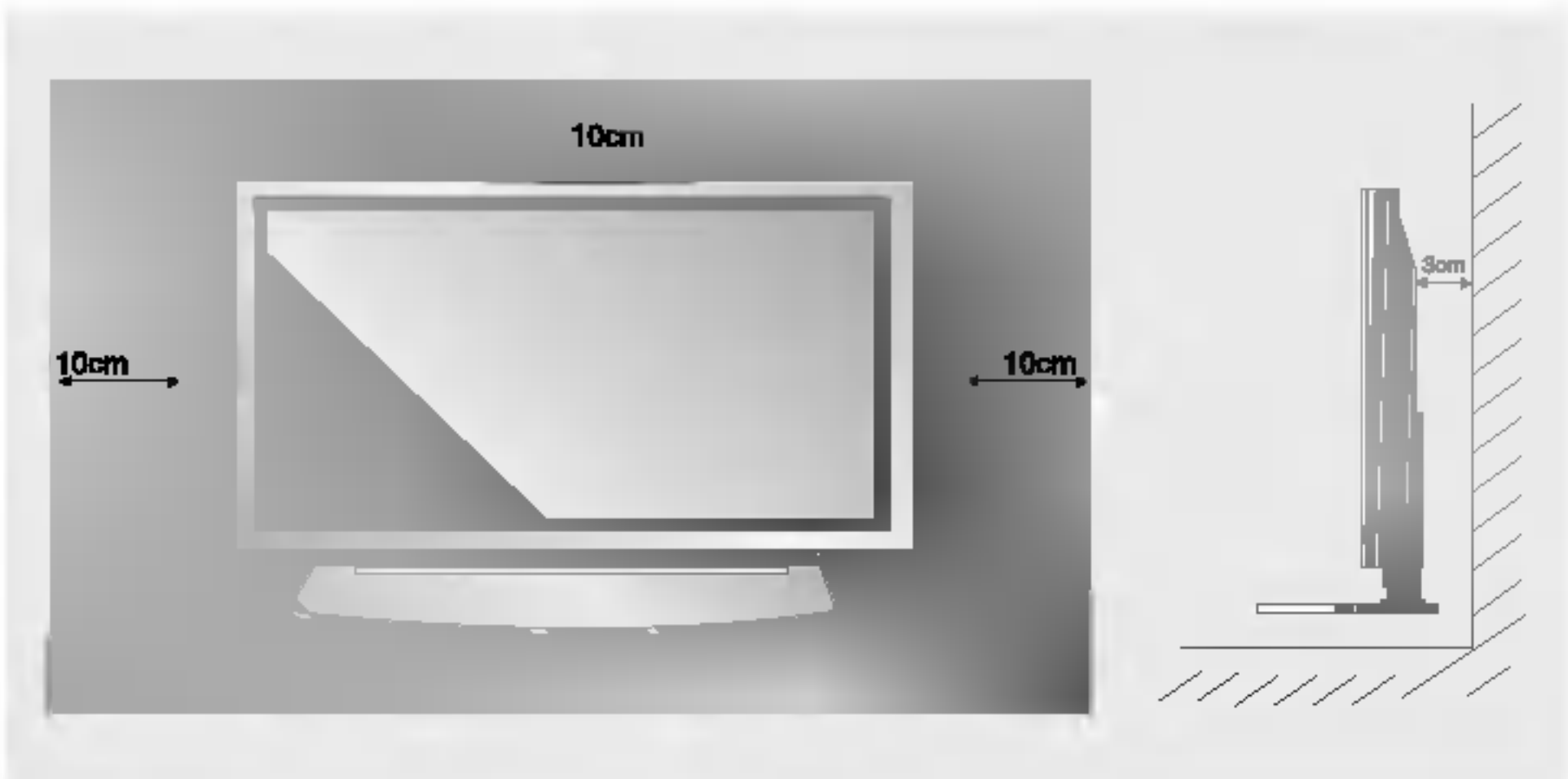
للتثبيت بالنظام المكتبي



- يمكن تركيب الشاشة على المكتب كما في الصورة عالية. (للمزيد من المعلومات يتم الرجوع إلى كتيب المالك لقائم التثبيت المكتبي).

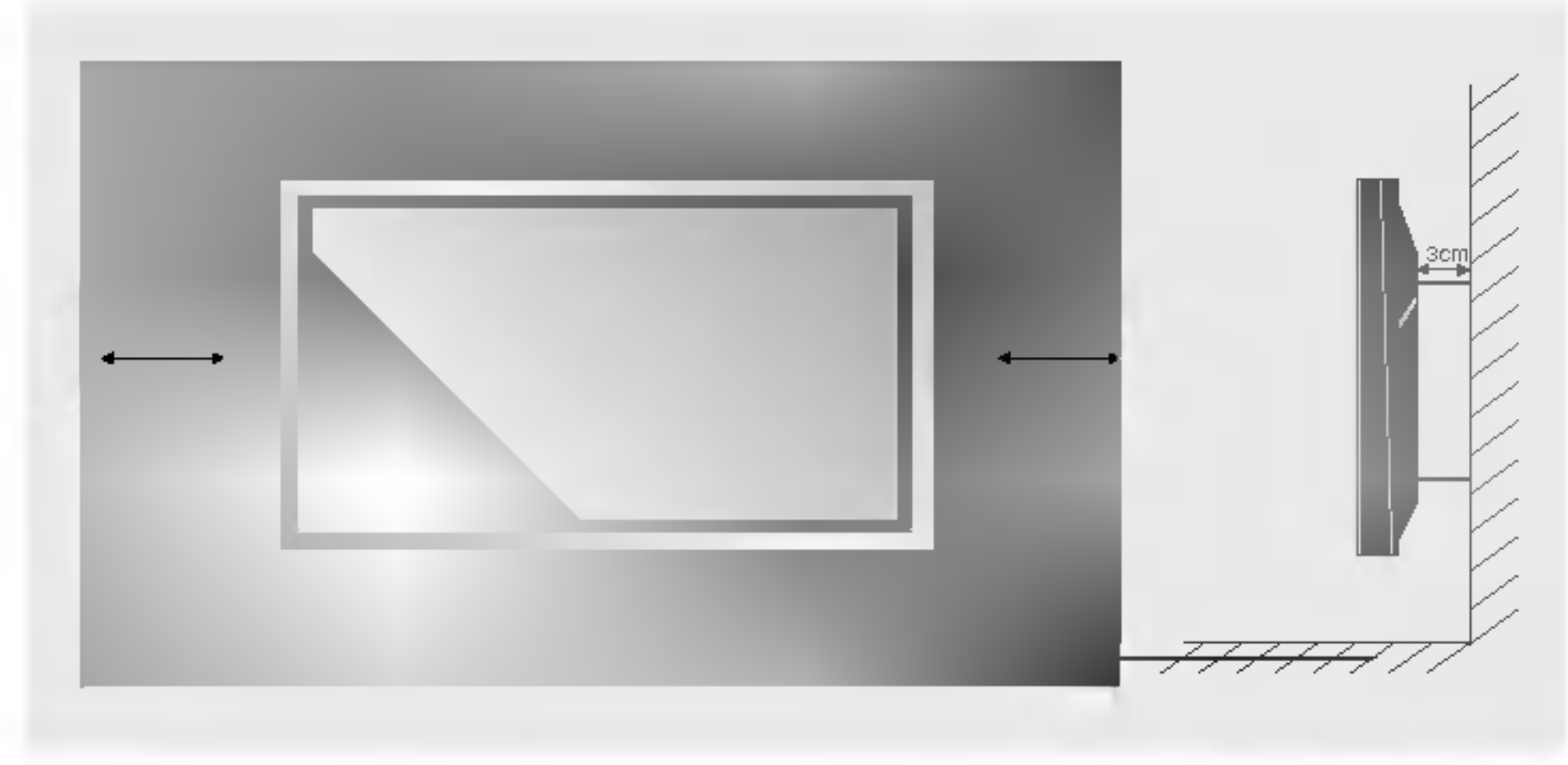
للتثبيت بنظام التركيب على الجدار.

أ. الحد الأدنى المسموح به للمسافة الخالية للتهوية الكافية عند التركيب على الحائط



للتثبيت بالنظام المكتبي

ب. الحد الأدنى المسموح به للمسافة الخالية للتهوية الكافية عند التركيب على قاعدة



تشغيل الشاشة

42PX3RV series

- عند استخدام الريموت كونترو يتم توجيه حساس الريموت كونترو نحو الشاشة.



١. يتم توصيل كابل الكهرباء بصورة سليمة.
٢. وفي هذه اللحظة فإن الشاشة يتم تحويلها إلى الوضع الإحتياطي. اضغط زر التشغيل والإيقاف أو اضغط زر **⏻ / ⏮** أو TVAV أو **▲ / ▼** PR على الشاشة أو اضغط زر POWER أو TV/AV أو MULTIMEDIA أو **▲ / ▼** على الريموت كونترو وعندئذ يتم تشغيل الشاشة.



عند فصل الشاشة باستخدام التحكم عن بعد وأيضاً زر **⏻ / ⏮** على الشاشة.

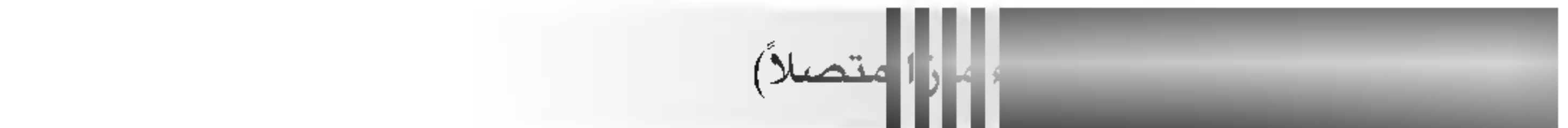
- اضغط زر **⏻ / ⏮** أو TV/AV أو **▲ / ▼** PR على الشاشة أو اضغط زر POWER أو TV/AV أو MULTIMEDIA أو **▲ / ▼** على التحكم عن بعد ثم يتم تشغيل الشاشة.

42PX2RV series

- عند استخدام الريموت كونترو يتم توجيه حساس الريموت كونترو نحو الشاشة.



١. يتم توصيل كابل الكهرباء بصورة سليمة.
٢. اضغط زر التشغيل ON/OFF **⏻** على الشاشة. وفي هذه اللحظة فإن الشاشة يتم تحويلها إلى الوضع الإحتياطي. اضغط زر التشغيل والإيقاف أو اضغط زر TV/AV أو **▲ / ▼** PR على الشاشة أو اضغط زر POWER أو TV/AV أو MULTIMEDIA أو **▲ / ▼** على الريموت كونترو وعندئذ يتم تشغيل الشاشة.



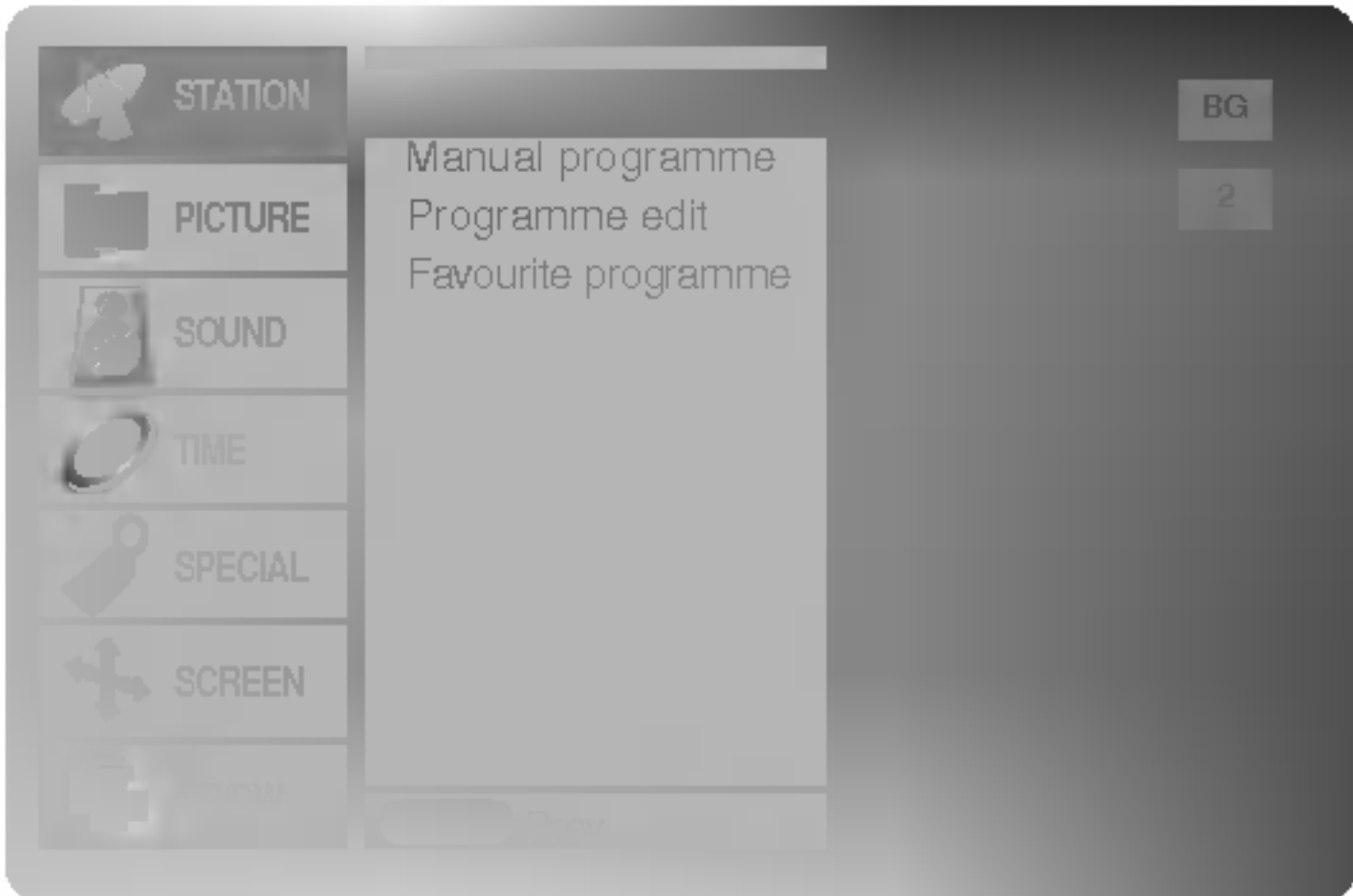
١. عند فصل الشاشة باستخدام زر **⏻ ON/OFF** على الشاشة.
 - اضغط الزر **⏻ ON/OFF** على الشاشة لغرض تشغيل الشاشة.
٢. عند فصل الشاشة باستخدام التحكم عن بعد وأيضاً زر **⏻ ON/OFF** على الشاشة.
 - اضغط زر **⏻ ON/OFF** على الشاشة ثم اضغط زر TV/AV أو **▲ / ▼** PR على الشاشة أو اضغط زر POWER أو TV/AV أو MULTIMEDIA أو **▲ / ▼** على التحكم عن بعد ثم يتم تشغيل الشاشة.

إختيار اللغة على الشاشة (القريب)

- يمكن عرض القائمة على الشاشة باللغة المطلوبة. وعليك اختيار لغتك أولاً.
- ١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر **▲ / ▼** لاختيار القائمة الخاصة.
- ٢. اضغط الزر الأيمن ثم زر الحركة لأعلي وأسفل لاختيار اللغة.
- ٣. اضغط الزر **▶**. اضغط زر إختيار البرنامج أو زر درجة الصوت لإختيار لغتك المطلوبة. جميع العروض المبينة علي الشاشة ستظهر باللغة المختارة.
- ٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

اختيارات قناة القنوات

ضبط التوليف الأتوماتيكي للبرنامج

[illegible]

- [illegible]

ملاحظة: يتم تخزين اسم المحطة للمحطات التي تقوم بإذاعة VPS (خدمة برنامج الفيديو) و PDC (التحكم في إرسال البرنامج) أو بيانات النصوص التليفزيونية تليكست. وإذا لم يكن هناك اسم محطة يمكن تعيينه لمحطة معينة يتم تعيين رقم القناة وتخزينه بالحرف C (تردد عالي V / UHF الموجات ٠١ - ٦٩) أو S (قنوات الكيبل ٠١ - ٤٧) ويتبعها رقم.

.WNU ' [ə] ' ! WOUH_ W, BP ' EU.
 pɔɪ̯ SUIP ' pɔɪ̯; WUK ' 's, ' ɛɪ̯ WUA ' wɔ̯ SUIP ' pɔɪ̯ WNUBɛ WOUH_ W, BP ' UI dɔ̯
 .ɛk ' SUIP '

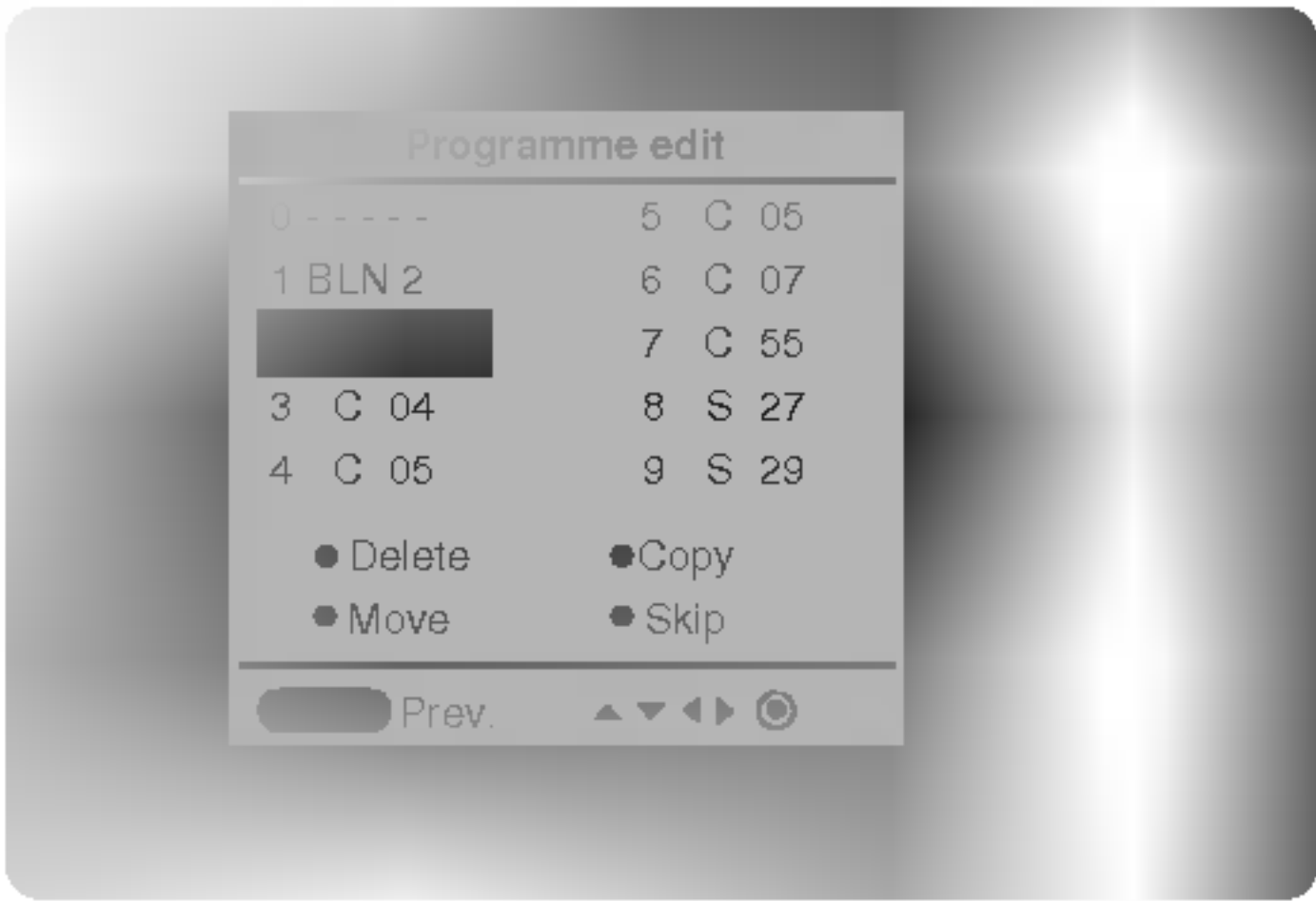
ضبط التوليف اليدوي للبرنامج

[illegible]

- MED WDP' W /▲ e' [e]' .
WHW UH_ ' ^ f ▼ /▲ e' 'dZ; WDP' ZUH; H W' r.f. zee' W ► e' [e] .
.zse'
.◄/► e' 'dZ; mZH' UH W' r.f. UM' W ► e' [e]' .
.◄/► e' 'dZ; mZH' UH W' r.f. UM' W ▼ e' [e]' .
(UW ') L\L SECAM: L
(U 'bZ\WI-b^\jze' bA \dt . mt WZU; f bV; f) G\B SECAM, G\B PAL: BG
(WI-b' "mstststf\dm-b^\d'i ' wku') 2\1 PAL: I
(CIS oju.. ' wou.. ' 'y' f \WI-b' \ze' \U; f b) K\D SECAM, K\D PAL: DK
(UW ') (ZPH 'U fWUb_ ' d'i ' U u') : M
uf-U-V.; pR f UHF\ V wUH' ~b' W ◄/► e' [e]' r Band UM' W ▼ e' [e]' .
'UH-
(zw~D) UM' H W' r. f- f. UH_ ' ^ 'dZ; WPHI' UM' H W' qM. ▼ اضطر الزر
.UH_ ' Q bUP-
.HUZYTP' ZWTH' w» mF' r f-YTP' wk dPH ◄/► e' [e]' f.YTP' W ▼ e' [e]' .
zeeK (OK) α'u e' [e]' .
.8w~ε 'uk' 'fz r. b^ WH-zee

تعديل البرنامج

- **WOU WCN- UUD; k.f k' S-HPN Ob^ Uh^w^ UNi ' fE; qfby' yD^ qMLi.f.Wt9<I ' S-HP ' wKk' k' fD'' WOU- ' q ' O'pWOU' ' Of ' U<I ' SUIBP ' fI wK**



١. 'IME 'WNH UO ▽/▲ 9 ' k*Z' rWNH ' [9]'
٢. SUIBP 'pdeP UO ▽/▲ 9' ► 9 '[9]'
٣. SUIBP 'pdePWNH fI ► 9 '[9]'

حذف برنامج

١. ◀/▶f ▽/▲ ' ' k*Z; k'f 'IMH ' SUIBP ' UO ' r* .
٢. fH_ 9 '[9]'
٣. k'fWU.-v>w^ UNY^ - r* WOU ' S-HP ' QHf U<I ' SUIBP ' fEY r*

نسخ برنامج

١. ◀/▶f ▽/▲ 9 ' k*Z; k.f 'IMH ' SUIBP ' UO ' r* .
٢. fD_ 9 '[9]'
٣. k'fWU.-fE>w^ UNY^ - r* WOU ' S-HP ' QH

تحريك برنامج

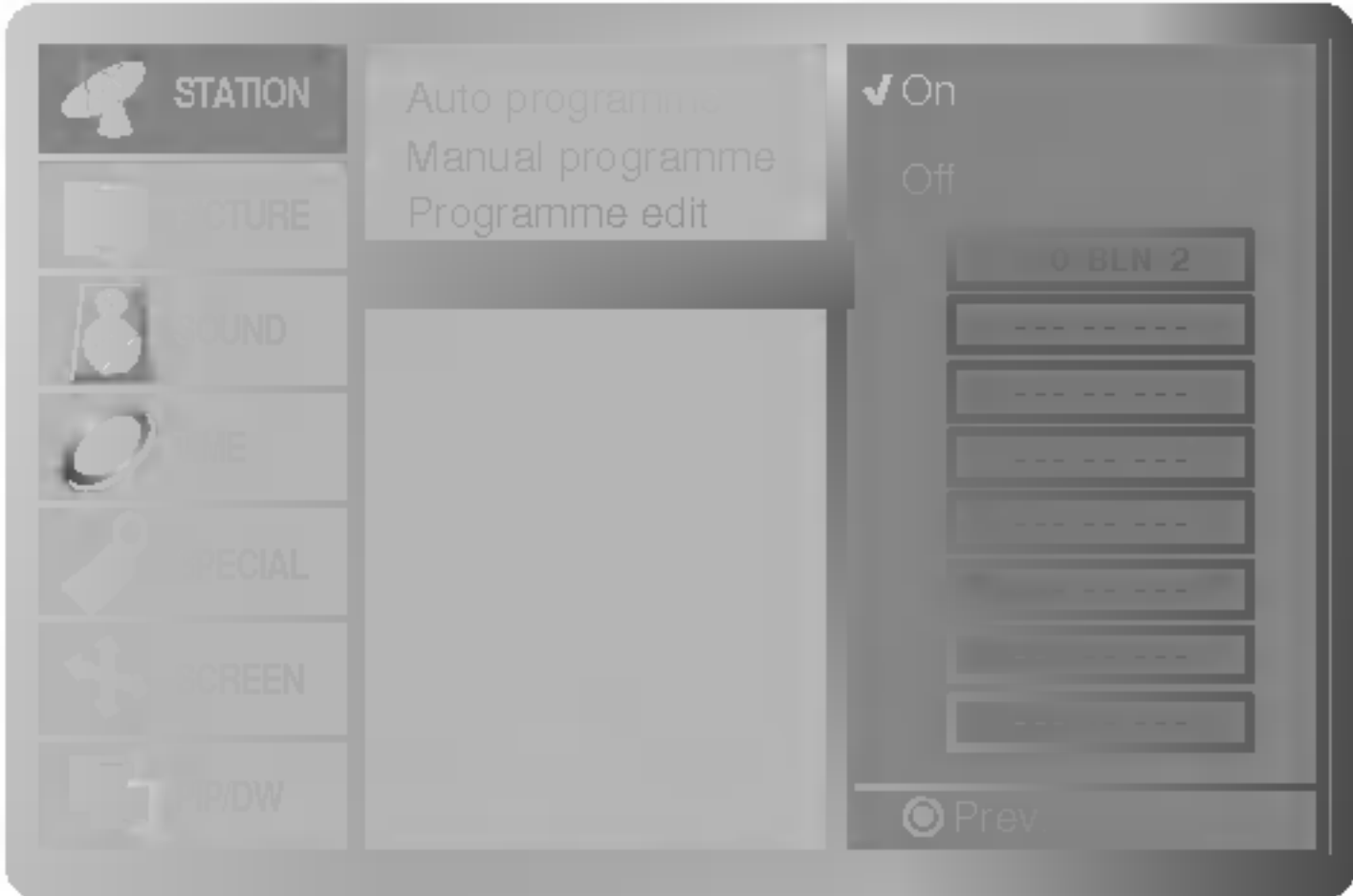
١. ◀/▶f ▽/▲ 9 ' k*Z; k'by 'IMH ' SUIBP ' UO ' r* .
٢. fH_ 9 '[9]'
٣. ◀/▶f ▽/▲ 9 ' k*Z; 'IMH ' SUIBP ' fI w^ SUIBP ' qfby r* .
٤. WOU' ' Of ' Ob^ b- fH_ 9 '[9]'

تخطي رقم البرنامج

١. ◀/▶f ▽/▲ 9 ' k*Z; fDk' 'IMH ' SUIBP ' fI UO ' r* .
 ٢. ' _ w^ f* fDk' rD' SUIBP ' SUIBP ' Zk xDfKf . _ 9 '[9]'
 ٣. fDk' rD' SUIBP ' ' Ob^ b- _ 9 '[9]'
- W~UE ' dHAI ' ▽/▲ k*Z; UO ' w> UhkO fD>qf^ wH- 'Of Zk SUIb; fI wKk' dH
١. fI p^ fDk' rD' SUIBP ' UO ' wK V>KH -Zk . fD>fK

البرنامج المفضل

- هذه الوظيفة تتيح لك اختيار برامجك المفضلة مباشرة.



١. 'IME 'WNH UO ▽/▲ 9 ' k*Z' rWNH ' [9]'
٢. اضغط زر الحركة اليمين ثم زر الحركة لأعلى وأسفل لاختيار البرنامج المفضل.
٣. اضغط زر الحركة اليمين لعرض قائمة البرنامج المفضل.
٤. اضغط زر الحركة لأعلى وأسفل للاختيار.
٥. يتم إختيار برنامج مفضل باستخدام زر الحركة لليمين واليسار أو أزرار الأرقام . وأى رقم أقل من ١٠ يتم إدخاله بالخانة . أمامه ، أى أن ٥ تكتب ٥٠٠ .
٦. لتخزين برنامج آخر يتم تكرار الخطوات ٤ إلى ٥ . يمكنك تخزين عدد يصل إلى ٨ برامج .
٧. اضغط الزر OK .
٨. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون .

أضغط بصفة متكررة على زر المشاهدة SWAP لإختيار البرامج المفضلة المختزنة .

إستدعاء جدو البرامج

- يمكنك فحص البرامج المختزنة في الذاكرة بعرض جدو البرامج .

عرض جدو البرامج

- يتم الضغط على زر قائمة البرامج لعرض قائمة جدو البرامج .
- يظهر جدو البرنامج على الشاشة . إن جدو برنامج واحد يحتوي على عشرة برامج كما هو مبين في الشكل بأسفل .
- يمكنك أن تحصل على بعض البرامج باللون الأزرق . وقد أعدت هذه البرامج لتخطيها بالبرمجة الأتوماتيكية أو في وضع تعديل البرنامج .
 - بعض البرامج المزودة برقم القناة المبين في جدو البرامج توضح عدم تحديد أي إسم للمحطة .

إختيار برنامج في جدو البرامج

يتم إختيار البرنامج بأزرار الحركة إلى أعلى وإلى أسفل أو إلى اليمين واليسار .

إضغط الزر موافق .

عندئذ يتحو الجهاز إلى وضع رقم البرنامج المختار .

إستدعاء الصفحات من خلا جدو البرامج

توجد عشر صفحات لجدو البرامج وهي تحتوى على ١٠٠ (أو ٢٠٠) برنامج .

وبالضغط على الأزرار إلى أعلى وإلى أسفل أو إلى اليمين واليسار بصفة متكررة يتم تقليب الصفحات .

إضغط زر LIST للرجوع للمشاهدة العادية للتلفزيون .

- استخدام PSM لضبط الشاشة لأفضل مظهر للصورة.

- اضغط الزر PSM لاختيار حالة الصورة المفضلة لديك.



USER d... DIV-... CSM ... (^ f b ^ f b) ... b w ^ , u , j p d -

١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲/▼ لاختيار قائمة الصورة.



1. اضغط زر القائمة ثم اضغط الزر ▲ / ▼ فختيار القائمة الخاصة بـ CSM.

SCREEN

-
- ```

graph LR
 Cool[Cool] <--> Normal[Normal]
 Normal <--> Warm[Warm]
 Warm <--> User[User]

```

— The [P] is 'in' the 'in' of 'in'.

- STATION PC



3. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة User.

# SCREEN Blue 0

- عدد اختيار اختيارات الصورة ( ديناميكية أو قياسية أو معتدلة ) في قائمة الصورة ، فإن XD تتحو أتوماتيكياً إلى وضع التشغيل.

١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲/▼ لاختيار قائمة الصورة.



٢. إضغط زر القائمة ► ثم إضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة XD.

4. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

sRGB

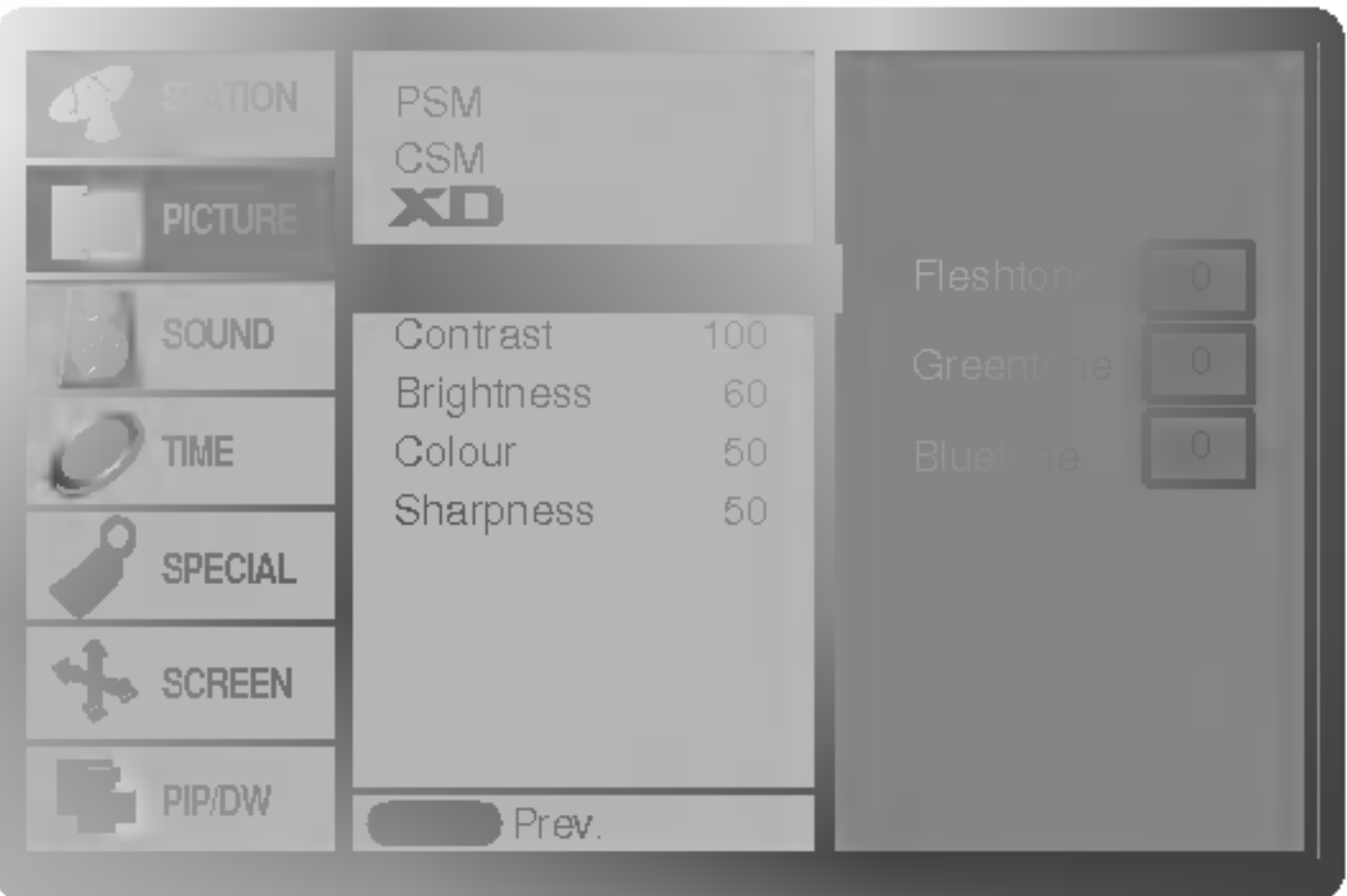
RGB[PC], HDMI[PC] : wU ' J)u ' w WDU ' ofpE



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة الصورة.
٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة sRGB.
٣. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة On أو Off.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

MCA (إدارة الألوان النشطة)

- اضغط ACM لاختيار اللون المطلوب للخلفية.
- تعمل هذه الوظيفة في الوضع التالي : TV, AV1, AV2, COMPONENT1/2, RGB[DTV], HDMI[DTV]
- هذه الوظيفة غير متوافرة في وضع إغلاق XD.



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار قائمة الصورة.
٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة ACM.
٣. استخدم الزر ► / ◀ لإجراء التعديلات والضبط المناسب ثم اضغط الزر موافق OK.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

ضبط حالة الصورة (اختيار المستخدم)

- يمكنك ضبط الصورة من حيث التباين والإضاءة ودرجة الألوان ودرجة تحديد الألوان وصيغاتها بالمستويات التي تفضلها.
- هذه الوظيفة غير متوافرة لاستخدام اللون ودرجة حدة الصورة في وضع RGB (الكمبيوتر الشخصي) و HDMI (الكمبيوتر الشخصي).
- في نظام البث التلفزيوني با / سيكام فإن ضبط الصبغة اللونية للصورة لا يعمل.



١. ضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة. ثم اضغط الزر ►.
٢. استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار Contrast ثم اضغط الزر ►. ( لضبط وضع التباين ).
  - أضبط شدة الإضاءة واللون وحدة الصورة ودرجة اللون بنفس الأسلوب.
٣. استخدم الزر ► / ◀ لإجراء التعديلات والضبط المناسب ثم اضغط الزر موافق MENU .
  - اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار البنود الأخرى.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

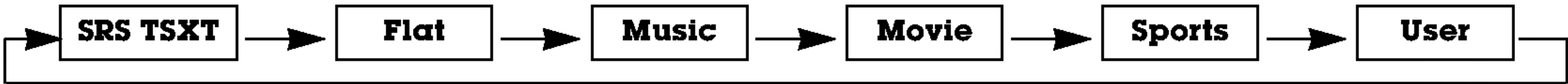
# قائمة الصوت

## SSM (التحكم الاوتوماتيكي في الصوت)

- تتيح لك هذه الوظيفة إمكانية الاستمتاع بأفضل صوت بدون أي ضبط خاص لأن الشاشة تقوم أوتوماتيكياً باختيار الصوت المناسب على أساس محتوى البرنامج.
- USER dI ' JfV~ 90JJP d'0 SSM UM' 2k 9Ud+ ( 'uE UfPpPb) dE ' ' UD ' [P] d».

١. - اضغط الزر SSM أو لاختيار حالة الصورة المفضلة لديك.

٢. - اضغط الزر SSM لاختيار الصوت المفضل لديك.



- يمكنك أيضاً اختيار SRS TSXT أو الصوت العادي أو الرياضة أو الأفلام أو الموسيقى أو المستخدم في قائمة الصوت.
- تتم برمجة الصوت بالنظام SRS TSXT ، مسطح أو موسيقي أو أفلام أو حديث للإنتاج الصوتي الجيد في المصنع ولا يمكن تعديلها.

- **SRS** ، علامة تجارية لمعامل SRS Labs ، إنكوربورييتد .
- تكنولوجيا ترو ساروند XT متضمنة بترخيص من شركة SRS Labs إنكوربورييتد .

## BBE

- الصوت العالي التعريف BBE يقوم باستعادة الوضوح والحضور لإمكانية افضل لوضوح الحديث وواقعية أكبر للموسيقي.



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة. ثم اضغط الزر ►.
٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة BBE.
٣. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة On أو Off.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

**BBE** تم التصنيع بترخيص من BBE Sound إنكوربورييتد .

## AVL (ضبط مستوى الصوت اوتوماتيكياً)

- تحافظ هذه الخاصية على مستوى درجة الصوت المتساوية حتي عندما تقوم بتعديل القنوات.



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة. ثم اضغط الزر ►.
٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة AVL.
٣. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة On أو Off.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

## ضبط الصوت (اختيار المستخدم)



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة. ثم اضغط الزر ►.
٢. اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار Treble ثم اضغط الزر ►.(عند الضبط على الصوت Treble).
  - اضبط الاختيارات Bass و Balance بنفس الأسلوب.
٣. استخدم الزر ► / ◀ لغرض الضبط المناسب ثم اضغط الزر موافق MENU.
  - اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار الاختيارات الأخرى.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

## سماعة التلفزيون.

- يمكنك ضبط وضع السماعة الداخلية.
- في وضع المكونات ١ / ٢ و RGB (الكمبيوتر الشخصي) و HDMI (الكمبيوتر الشخصي) فإن الصوت في سماعة التلفزيون / الصوت المتغير يمكن إخراجها حتى علي الرغم من عدم وجود إشارة صورة



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الـزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة. ثم اضغط الـزر ►.
٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الـزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة الخاصة TV Speaker.
٣. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الـزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة الخاصة On أو Off.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

## لإستمتاع بالصوت ستريو / سماعات مزدوجة

- عند إختيار برنامج فإن معلومات الصوت للمحطة تظهر بعد إختفاء رقم البرنامج

### واسم المحطة

لـاضغط الـزر ١ / ٢ لحالة الإستقبا التي يتم استقبالها .

|       |                |
|-------|----------------|
| إذاعة | عرض على الشاشة |
| مونو  | <b>مونو</b>    |
| ستريو | <b>ستريو</b>   |
| مزدوج | <b>مزدوج</b>   |

### إختيار الصوت مونو

عند الإستقبا ستريو إذا كانت إشارة الستريو ضعيفة يمكنك التحويل إلى الوضع مونو بالضغط على الـزر ١ / ٢ مرتين. وفي وضع الاستقبا مونو يتحسن عمق الصوت. وللتحويل رجوعا إلى وضع الستريو اضغط الـزر ١ / ٢ مرتين مرة أخرى.

### إختيار اللغة لإذاعة اللغة المزدوجة

إذا كان البرنامج يتم استقباله في لغتين (لغة مزدوجة) يمكنك التحويل إلى الوضع المزدوج ١ والمزدوج ٢ أو المزدوج ١ - ٢ بالضبط على الـزر ١ / ٢ بصفة متكررة.

- **المزدوج ١** يرسل لغة الإذاعة الأساسية إلى السماعات .
- **المزدوج ٢** يرسل لغة الإذاعة الثانوية للسماعات .
- **المزدوج ١ + ٢** يرسل لغة مفضلة لكل سماعة .

### الإستقبا نيكام (التربو)

- إذا كانت شاشة البلازما لديك مجهزة بنظام تيونر PDP لاستقبا نيكام ، فإن الصوت الرقمي العالى الجودة نيكام (صوت أوديو مالتى بلـكس متعدد للإتساع اللحظى التقريبى).

يمكن إختيار مخرج الصوت طبقا لنوع الإرسا الذى يتم استقباله كما يلى بالضغط على الـزر ١ / ٢ بصفة متكررة.

- عند استقبا الصوت نيكام – مونو يمكنك إختيار نيكام / مونو أو FM مونو.
- عند استقبا نيكام ستريو يمكنك اختيار نيكام ستريو أو FM مونو . وإذا كانت إشارة الستريو ضعيفة يتم التحويل إلى وضع FM مونو.
- عند استقبا نيكام مزدوج يمكنك إختيار نيكام مزدوج ١ أو نيكام مزدوج ١ + ٢ أو مونو. وعند إختيار تبـ مونو تظهر شاشة العرض مونو على الشاشة.

### إختيار مخرج الصوت فى الوضع AV

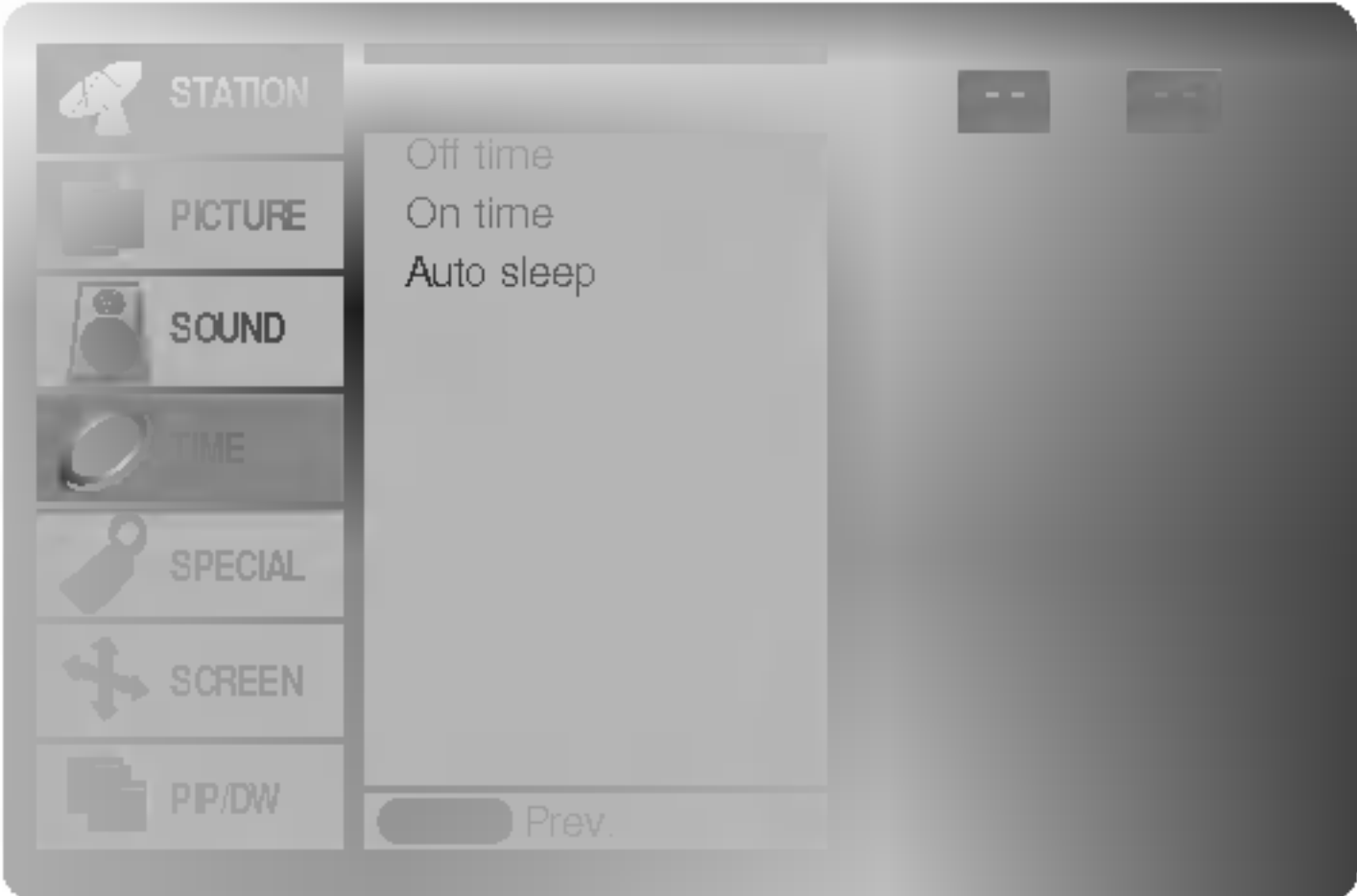
فى الوضع AV (الصوت والصورة) يمكنك إختيار صوت المخرج للسماعات اليمينى واليسرى. اضغط بصفة متكررة على الـزد ١ / ٢ لإختيار مخرج الصوت.

- **L+R**: إشارة الصوت من مدخل الصوت اليسار يتم إرسالها إلى السماعة اليسرى وإشارة الصوت من الصوت اليمين يتم إرسالها إلى السماعة اليمينى.
- **L+L**: إشارة الصوت من مدخل الصوت اليسار يتم إرسالها إلى السماعات اليسرى واليمينى.
- **R+R**: إشارة الصوت من مدخل الصوت الأيمن يتم إرسالها إلى السماعات اليسرى واليمينى.

## اختيارات قائمة الوقت

## ضبط الساعة

! WUA ' W>EUL ' \ pDf ' d\*ZU; WUA ' UH' WUWk f u-HD; ' EULP UWk f ! U;DL ' pD>Vp.; wU' XU ' [P] \.. WUWk -  
WU.. [P] d^



١.  STATION    MENU                                                                                                                                        

ضبط تايمر التوقيت للتشغيل / الإيقاف

[illegible]

١.  STATION  Clock Off time
  ٢.  PICTURE  Auto sleep
  ٣.  SOUND  12 : 00
  ٤.  TIME  Volume 00
  ٥.  SPECIAL  Program 00
  ٦.  SCREEN  Prev
  ٧.  PP/WD  Prev

$\mathbb{P}^1 \times \mathbb{P}^1 \rightarrow \mathbb{P}^1$

## الإيقاف الأتوماتيكي بالتوقيت

- في حالة اختيار الإيقاف الأتوماتيكي بالتوقيت، فإن الجهاز يغلق نفسه أوتوماتيكياً بالتحويل إلى وضع الإنتظار وذلك بعد ١٠ دقائق تقريباً بعد توقف إرسا محطة التليفزيون.



١. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ 'MENU' [ ]
  ٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار Auto Sleep.
  ٣. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار On أو Off.
  ٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

جهاز التوقيت لغرض النوم

إنك لا تحتاج لأن تتذكر إطفاء الجهاز قبل أن تذهب للنوم. فجهاز التوقيت عند النوم يقوم بالتحويل أوتوماتيكياً لتحويل الجهاز إلى وضع الإنتظار بعد إنقضاء مدة زمنية معينة.

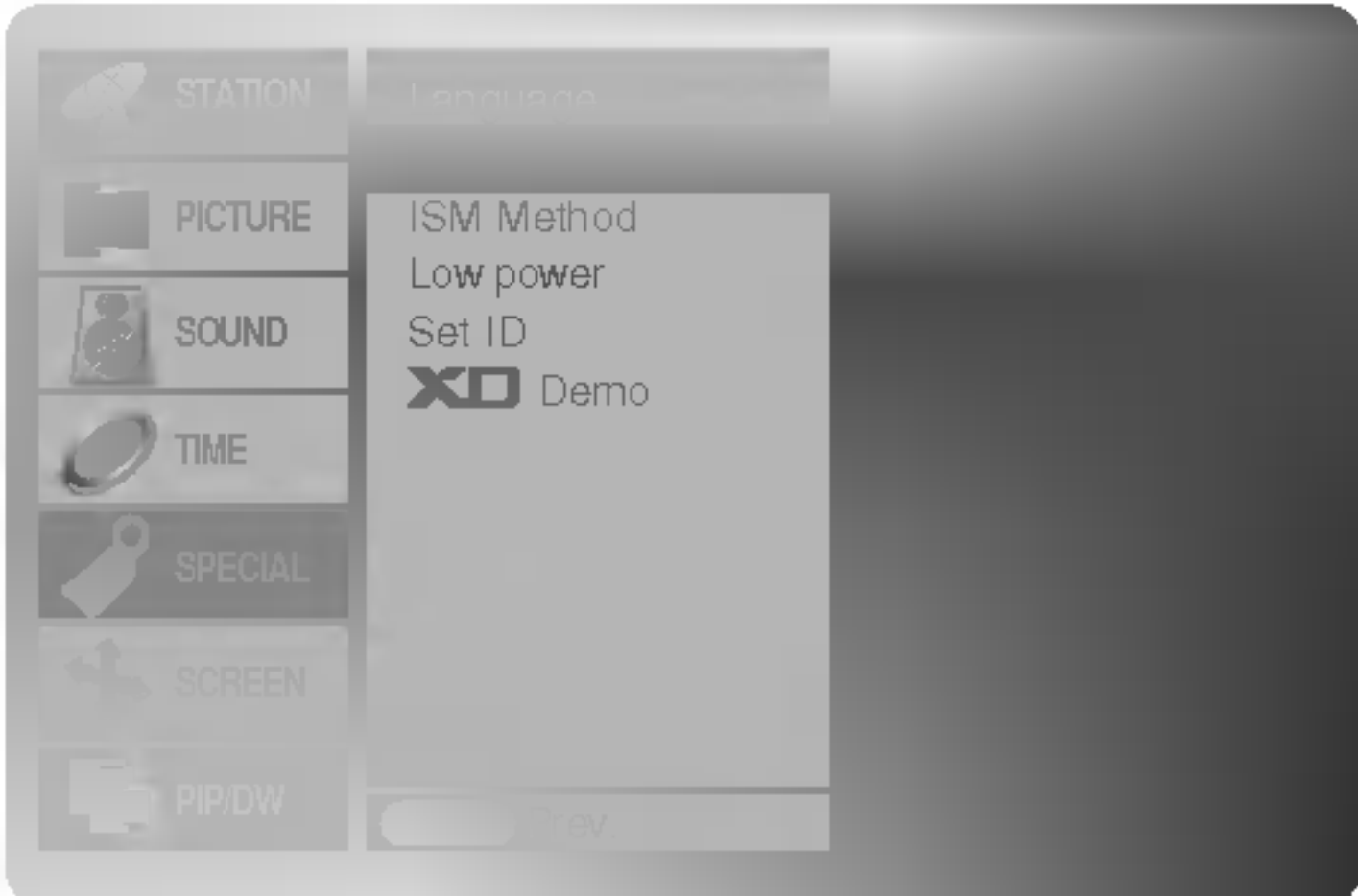
إضغط زر جهاز التوقيت (النوم) لإختيار عدد الدقائق. فتظهر شاشة العرض الميينة ويتبعها رقم ١٠، ٢٠، ٣٠، ٦٠، ٩٠، ١٢٠، ١٨٠، ٢٤٠. ويبدأ جهاز التوقيت (التيمر) في العد التنازلي من عدد الدقائق المختار.

- أ - لمشاهدة وقت النوم المتبقي في جهاز التوقيت، اضغط زر التوقيت مرة.  
ب - لإلغاء توقيت النوم، يتم تكرار الضغط على زر التوقيت حتي تظهر الشاشة المبينة.  
ج - عند إطفاء جهاز التوقيت، فإن الجهاز يلغي المدة الزمنية المسبقة للتوقيت.

## قائمة خاصة

## مفتاح منع التشغيل من قبل الأطفاف

- يمكن ضبط جهاز التلفزيون بحيث يلزم استخدام الريموت كنترول لغرض التحكم فيه. وهذه الخاصية يمكن إستخدامها لمنع الأطفال من مشاهدة التلفزيون بدون إذن.

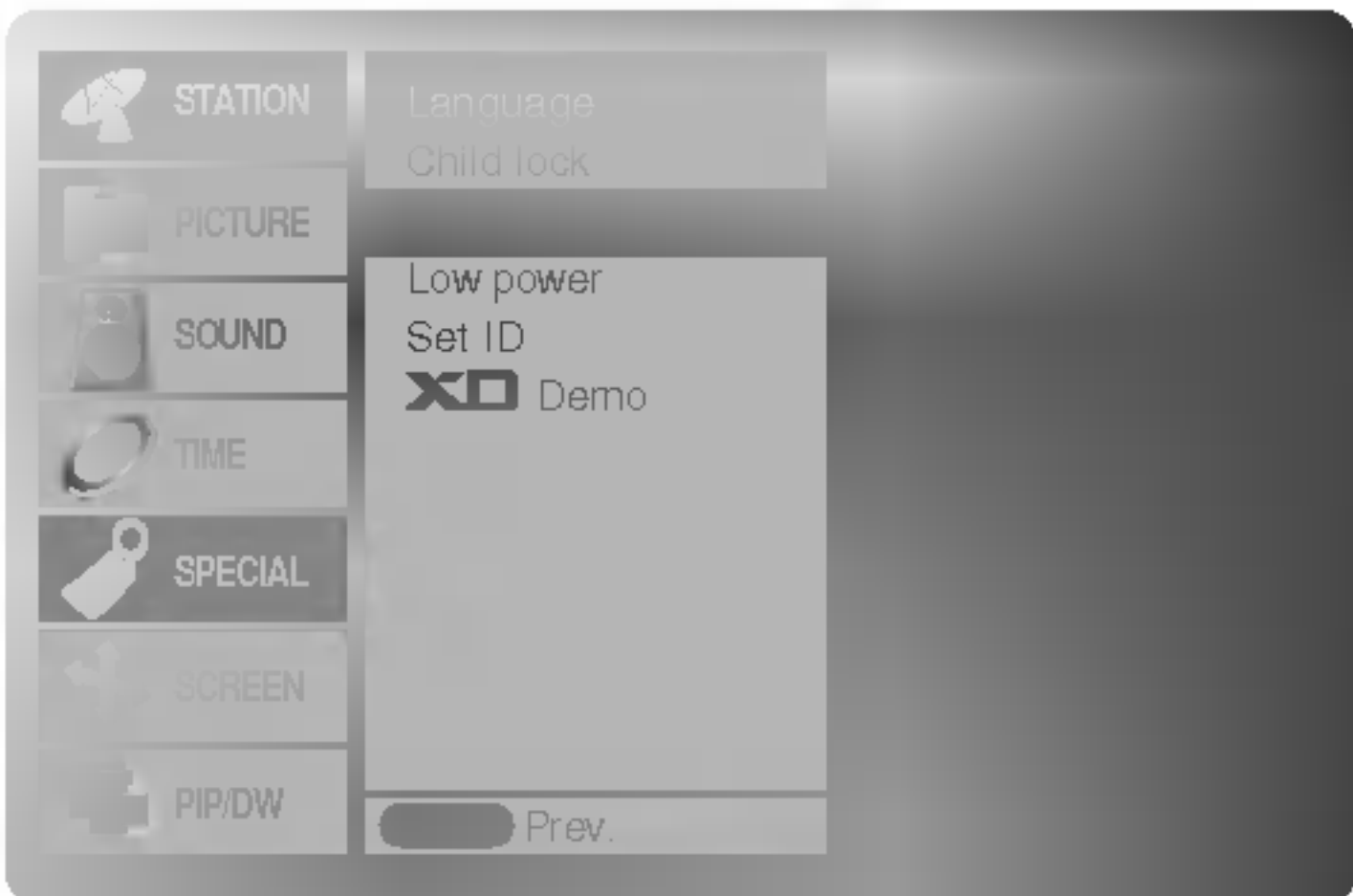


١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة.
٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Child Lock.
٣. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة On أو Off.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

1. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 2. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 3. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 4. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 5. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 6. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 7. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 8. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 9. 电视机的功率 (The power of the TV)  
 10. 电视机的功率 (The power of the TV)

## ISM الأسلوب

- \$M \setminus U \setminus \{q\}\$. By  $U \setminus W \subseteq W$ ,  $AM \cap U \setminus W \subseteq W$ . For  $u$  follow  $\forall v \in \hat{u}$ ,  $u \in \text{Good}$ . By



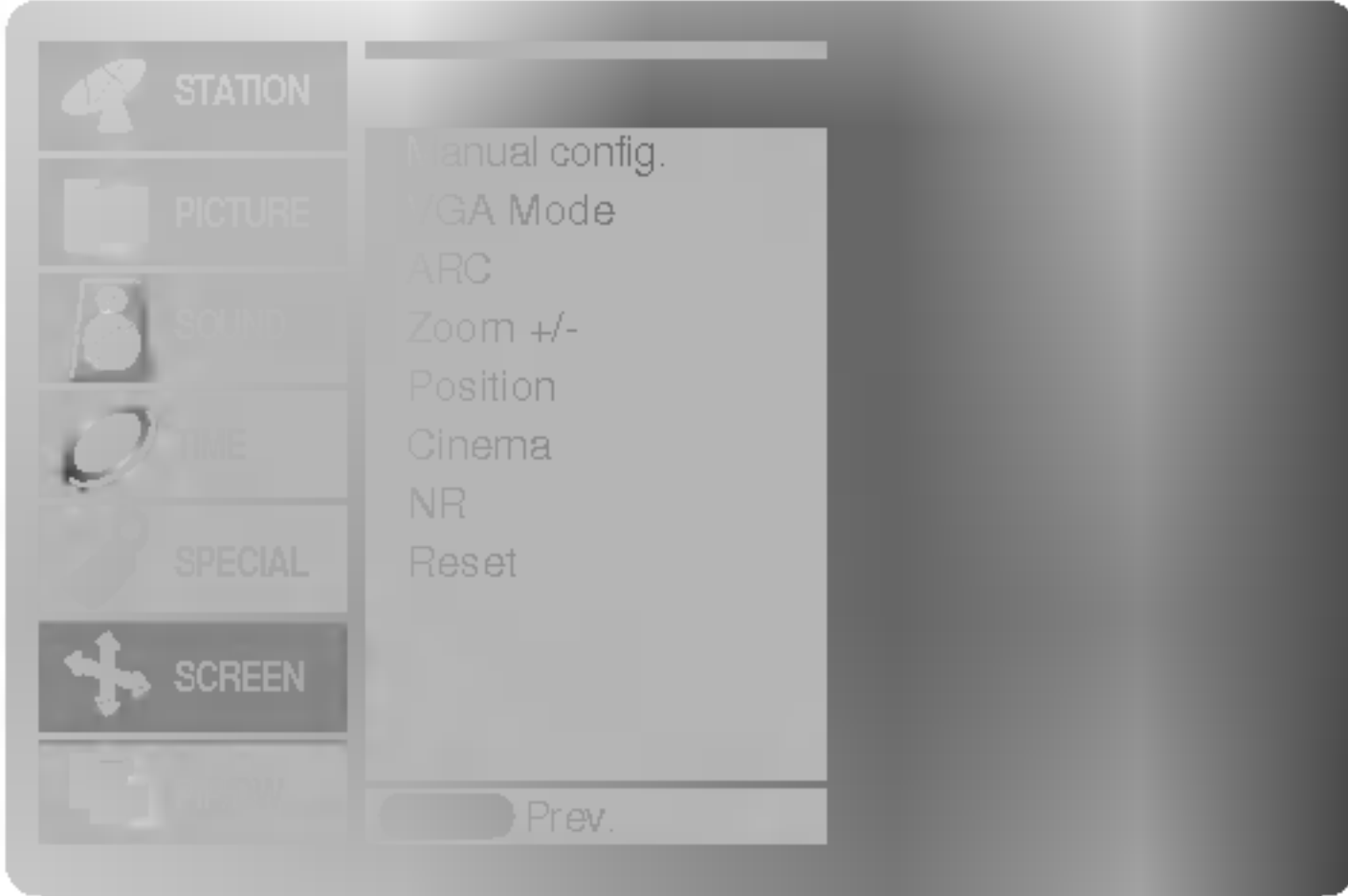
- [illegible]



## قائمة SCREEN

### التوصيف الأتوماتيكي

- أضبط وضع الصورة أوتوماتيكيا مع التخلص من أي إهتزاز في الصورة.
- RGB[PC] : wU ' Jy ' w WDy ' ç pEP



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٢. اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار التوصيف الأتوماتيكي Auto configure ثم اضغط الزر ►.
  - عند الانتهاء من التوصيف الأتوماتيكي فإن الزر OK سيظهر على الشاشة.
  - إذا كان وضع الصورة غير صحيح جرب الضبط الأتوماتيكي مرة أخرى.
٣. إذا كانت الصورة تحتاج لضبطها أكثر بعد الضبط الأتوماتيكي أضبط إزاحة الصورة يميناً ويساراً ولأعلى وأسفل وأضبط الطور. Manual config.
٥. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

- «wU ' Jy ' w WDy ' ç pEP» X ' U- mB ' ^ ç yb ' w» UMLfWDP WLkd; pEP qd wUA ' eLfWb' k»
- HDMI Jy UNDA• U• yD ED ' nD • ' mUfE WOTU• nD • ' mUfE

### ضبط الطور V-Position/H-Position/Clock/Phase

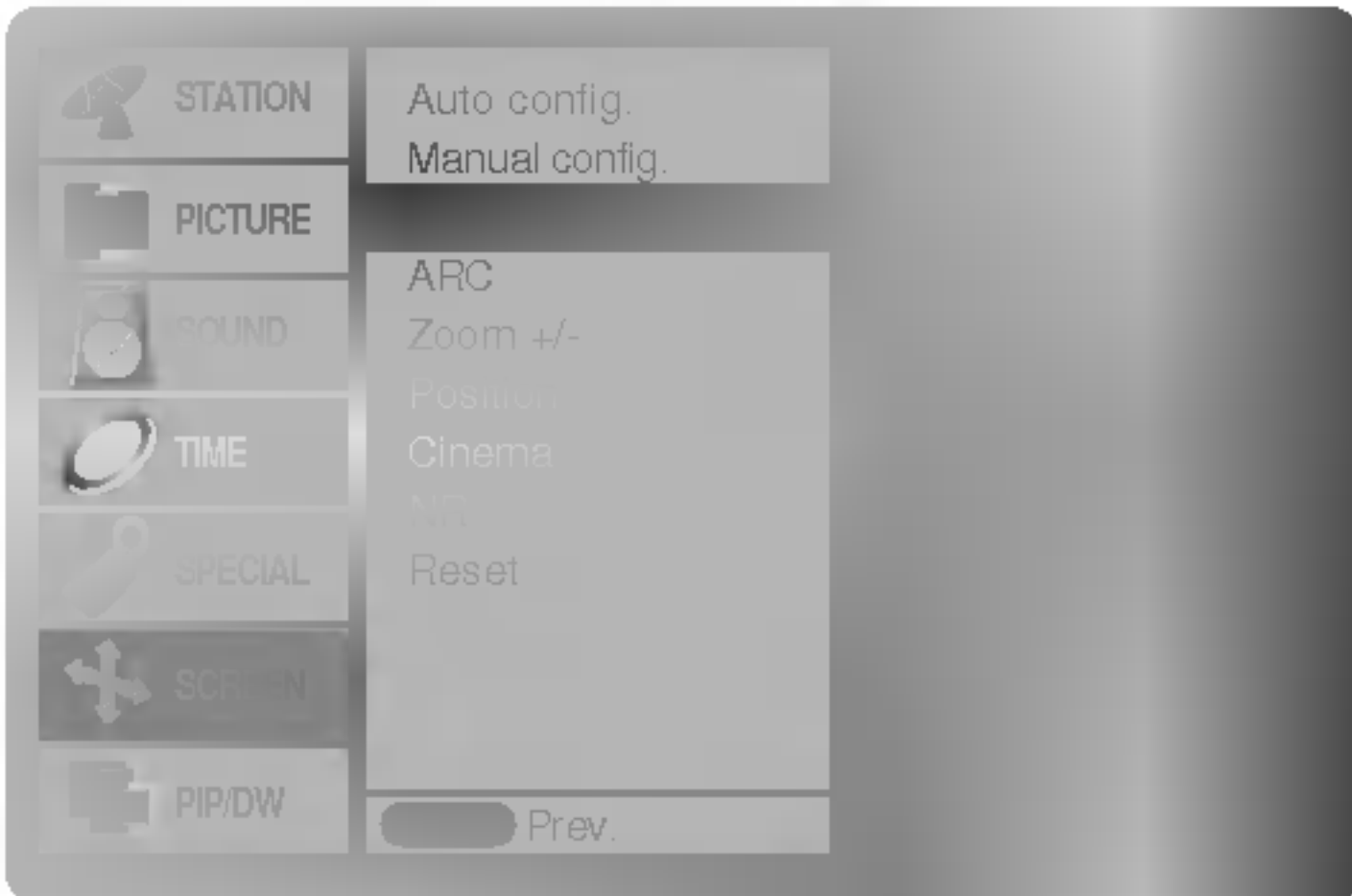
- إذا كانت الصورة غير واضحة بعد الضبط الأتوماتيكي وبصفة خاصة إذا كانت الأحرف مازالت مرتعشة، أضبط طور الصورة يدوياً.
- RGB[PC] : wU ' Jy ' w WDy ' ç pEP (1080i, 720p, 576p, 480p) COMPONENT, RGB[DTV], RGB[PC] (1080i, 720p, 576p, 480p) HDMI (1080i, 720p, 576p, 480p)



١. - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار Manual config.
٣. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار V-Position/H-Position/Clock/Phase.
٤. اضغط زر الحركة لليمين واليسار لإجراء الضبط المناسب.
٥. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

### XGA/VGA Mode (فقط في وضع الكمبيوتر الشخصي)

- لمشاهدة صورة عادية يتم ضبط توافق دقة الشاشة في الوضع RGB واختيار وضع الشاشة فيجا.
- في بعض الموديلات ليس من المتوافر اختيار الوضع XGA.
- RGB[PC] : wU ' Jy ' w WDy ' ç pEP



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٢. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة XGA Mode/VGA Mode.
٣. اضغط زر القائمة ► ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة 1024x768 أو 852x480 أو 848x480 أو 640x480 أو 1366x768 أو 1360x768.
٥. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

## قائمة SCREEN

### ضبط نموذج الصورة

- يتم الضغط علي زر التحكم في نسب أبعاد الصورة ARC بصفة مستمرة لإختيار نموذج الصورة بالأبعاد المفضلة لديك.



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة الخاصة SCREEN.

٢. ' [D] ' ◀ ▶ ◂ ◃ ◅ ◆ ◇ ◈ ◉ ◊ ◌ ◍ ◎ ● ◐ ◑ ◒ ◓ ◔ ◕ ◖ ◗ ◘ ◙ ◚ ◛ ◜ ◝ ◞ ◟ ◠ ◡ ◢ ◣ ◤ ◥ ◦ ◧ ◨ ◩ ◪ ◫ ◬ ◭ ◮ ◯ ◰ ◱ ◲ ◳ ◴ ◵ ◶ ◷ ◸ ◹ ◺ ◻ ◼ ◽ ◾ ◿ ◰ ◱ ◲ ◳ ◴ ◵ ◶ ◷ ◸ ◹ ◺ ◻ ◼ ◽ ◾ ◿

٣. اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة الخاصة Spectacle أو (التربو) Full أو Original أو 4:3 أو 16:9 أو 14:9 أو Zoom.

#### صورة المشهد الأفقية

عندما يستقبل التلفزيون إشارة الشاشة العريضة، فإن الاختيار التالي سيقودك لضبط الصورة أفقياً، بنسبة خطية تملأ الشاشة.

#### صورة كاملة (التربو)

عندما يستقبل التلفزيون إشارة الشاشة العريضة، فإن الاختيار التالي سيقودك لضبط الصورة أفقياً أو رأسياً، بنسبة خطية تملأ الشاشة بالكامل.

#### أوتوماتيكي

عندما يستقبل جهاز التلفزيون لديك إشارة الشاشة العريضة ، فإنه يتحو أوتوماتيكيا إلي نموذج الصورة المطلوب إرسالها.

#### ٣ : ٤

نموذج هذه الصورة بالمقياس ٤ إلى ٣ للتلفزيون العادي.

#### ٩ : ١٦

يمكنك الإستمتاع بالصورة بمقياس السينما (نموذج الصورة ٩:١٦) أو برنامج التلفزيون العام من خلا الوضع ٩ : ١٦ . الشاشة ٩:١٦ يتم مشاهدتها بنفس الأسلوب ولكن الشاشة ٣:٤ يتم تكبيرها لليساار واليمين بحيث تصبح الشاشة ٩:١٦ كاملة.

#### ٩ : ١٤

يمكنك أن تستمتع بنموذج الصورة ٩ : ١٤ أو برنامج التلفزيون العام بالوضع ٩ : ١٤ . إن الشاشة ٩ : ١٤ تتم مشاهدتها تماما مثل الشاشة ٣ : ٤ ويتم تكبيرها لأعلي / لأسفل ويسارا / يمينا .

#### التكبير (زووم)

يمكنك الإستمتاع بالصورة السينمائية للشاشة العريضة من خلا وضع التكبير (زووم). الشاشة ٣:٤ يتم تكبيرها عند الجانب العلوي / السفلي والجانب الأيسر / الأيمن بحيث تصبح الشاشة ٩:١٦ كاملة. وقد يؤدي هذا إلي فقد الجزء العلوي والسفلي من الصورة. يمكن أيضا تكبير الشاشة ( زووم ) تكبيرا أو تصغيرا باستخدام الأزرار أو باستخدام الزر لأعلي وأسفل.

٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

- يمكنك فقط اختيار الوضع ٣ : ٤ و ٩ : ١٦ (الصورة العريضة) في الوضع RGB (الكمبيوتر الشخصي) و HDMI (الكمبيوتر الشخصي).
- يمكنك فقط اختيار وضع الصورة ٣ : ٤ و ٩ : ١٦ (صورة عريضة) في وضع التكبير Zoom في أوضاع RGB (التلفزيون الرقمي) و HDMI (التلفزيون الرقمي) والمكونات (التلفزيون الرقمي) فقط.

### تكبير مقاس الصورة (وضع المكونات وفيديو وS فيديو فقط)

- عند تكبير أو تصغير الصورة فإن الشاشة قد تعرض صورة غير طبيعية.



١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة الخاصة SCREEN.

٢. اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لإختيار القائمة الخاصة Zoom +/-.

٣. استخدم الزر ▶ / ◀ لإجراء التعديلات والضبط المناسب ثم اضغط الزر موافق ▶.

٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

### وضع الشاشة

١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٢. اضغط زر القائمة ◀ / ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٣. اضغط زر القائمة ◀ / ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

### السينما

- عندما تشاهد الأفلام فإن هذه الوظيفة تقوم بضبط الجهاز علي أفضل مظهر للصورة.
- : wU ' LjU ' w WDU ' of pLEP

الوضع TV و AV1 و AV2 و (480i/576i) COMPONENT فقط

١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٢. اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Cinema.
٣. اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة On أو Off.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

### NR (تخفيض الشوشرة)

- هذه الوظيفة غير متوافرة للاستخدام في الوضع RGB (الكمبيوتر الشخصي) و HDMI (الكمبيوتر الشخصي).

١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٢. اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة NR.
٣. اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة MPEG NR أو 3D NR.
٤. - اضغط زر الحركة لليمين واليسار لإجراء الضبط المناسب.
٥. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

### الإختيار الأولي

- تعمل هذه الوظيفة في الوضع الحالي.
- لغرض تشغيل القيمة المضبوطة.

١. - اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة SCREEN.
٢. - اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Reset.
٣. - اضغط الزر ▶.

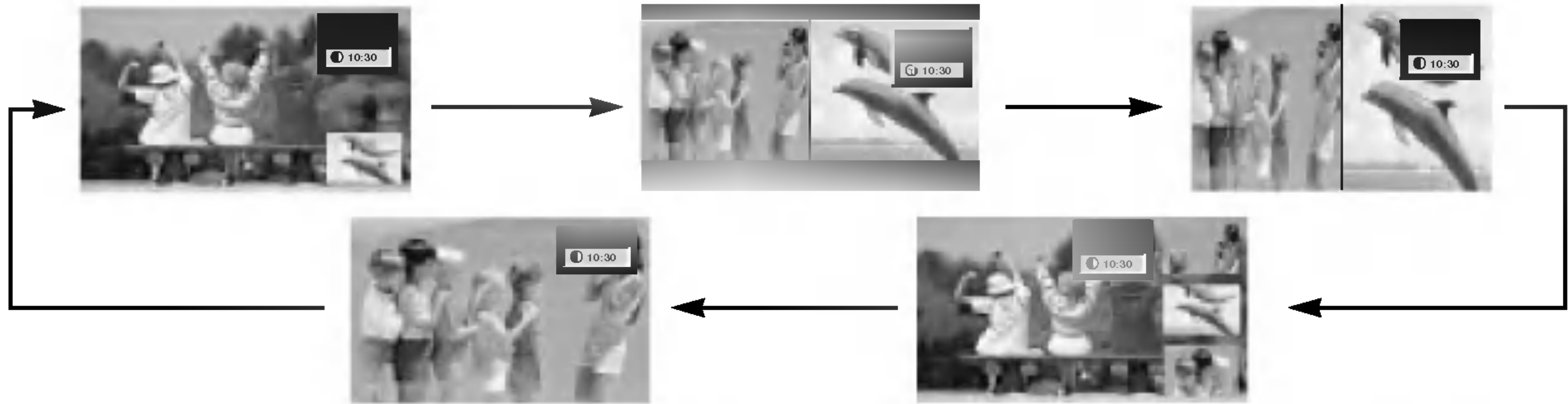
## وظيفة صورة داخل صورة PIP

- تثبيت وظيفة إختيارية، بحيث أن الجهاز المجهز فقط بالوظيفة تثبيت يمكن أن يعمل هكذا. تقوم الوظيفة PIP (صورة داخل صورة) بعرض الصورة داخل الصورة.

### مشاهدة PIP (صورة داخل صورة)

١. اضغط الزر PIP/DW.

- في كل مرة تضغط الزر PIP/DW يمكنك تعديل مقاس الصورة داخل صورة كما يلي:



#### ملاحظة :

- إذا كان مقاس الصورة الفرعية ١ / ٢ الصورة الرئيسية فإن جودة الصورة قد تصبح ضعيفة.
- يمكن أن تكون حركة الصورة الفرعية غير طبيعية لأن الجهاز يعرض الشاشة الكاملة بتزامن مصدر الصورة الرئيسية إذا كان معد تجدد الصورة بين مصدر الصورة الرئيسية ومصدر الصورة الفرعية مختلفاً في وضع صورة داخل صورة PIP.

### إختيار برنامج للصورة الفرعية

إضغط الأزرار PIP PR+/- في وضع الصوت والصورة.

### تحريك الصورة داخل صورة PIP (الوضع فقط PIP)



إضغط زر وضع الصورة داخل صورة POSITION في وضع الصورة داخل صورة PIP.

اضغط بصفة متكررة الزر ▲ / ▼ أو الزر ◀ / ▶ حتى يتم تحقيق الوضع المطلوب. وتتحرك الصورة الفرعية إلى أعلي / إلى أسفل أو اليسار / اليمين.

### إختيار إشارة المدخل

مدخل إشارة صورة PIP INPUT.



### مقاس الصورة الفرعية

اضغط بصورة متكررة علي زر المقاس لاختيار مقاس الصورة الفرعية المطلوب. يظهر مقاس الصورة الفرعية كما يلي.



باستخدام الزر WIN.SIZE في الأوضاع DW1 , DW2 فإن الصورة الرئيسية والفرعية يتم ضبطها في نفس الوقت والزر WIN.SIZE في وضع الصورة داخل صورة PIP ويتم ضبط الصورة الفرعية.

POP (صورة من داخل صورة : مسح القنوات).

استخدم وضع صورة من خارج صورة POP للبحث في البرامج لجميع القنوات في الذاكرة واحدة واحدة علي شاشة العرض 3PIP (بينما يظل مصدر الصورة الرئيسية هو القناة الحالية). يتم البحث في صور جميع القنوات المبرمجة مع شاشة 3POP.

### اضبط شفافية الصورة داخل الصورة PIP (الوضع فقط PIP)

١. اضغط زر القائمة MENU ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة PIP/DW.
٢. اضغط الزر ◀ / ▶ لاختيار الشفافية Transparency PIP.
٣. استخدم الزر ▶ / ◀ لإجراء التعديلات والضبط المناسب ثم اضغط الزر موافق OK.
٤. اضغط بصفة متكررة على زر القائمة MENU للرجوع إلى المشاهدة العادية للتلفزيون.

### أضبط الشاشة للصورة داخل صورة PIP.

- في أوضاع التلفزيون أو أوضاع الصوت والصورة للصورة الرئيسية ووضع RGB (الكمبيوتر الشخصي) بالنسبة للصورة الفرعية يمكنك استخدام التوصيف الأوتوماتيكي والتوصيف اليدوي لضبط الشاشة علي الصورة الفرعية.
- في أوضاع التلفزيون أو أوضاع الصوت و الصورة للصورة الرئيسية HDMI (DTV) أو المكونات 480p, 576p, 720p, 1080i للصورة الفرعية يمكنك استخدام التوصيف اليدوي لضبط شاشة الصورة الفرعية.

# النصوص التليفزيونية تلى تكست (إختيارية)

- النصوص التليفزيونية تلى تكست أو النصوص العلوية (وظيفة إختيارية ولذلك يمكن فقط استقبا الإرسا التليفزيونى للنصوص تلى تكست بإستخدام شاشة البلازما بنظام النصوص التليفزيونية تلى تكست.
- خدمات النصوص التليفزيونية إرسا مجانى عادة فى معظم محطات التليفزيون وهى تقدم معلومات متجددة فورية عن أنباء الطقس والأخبار وبرامج التليفزيون وأسعار الأسهم وموضوعات أخرى عديدة.
- يمكن لجهاز ديكودر النصوص التليفزيونية فى شاشة عرض البلازما هذه أن يدعم كل من الأنظمة سمبل وتوب وفاست تكست. ويتكون النظام سمبل (النصوص التليفزيونية القياسية) من عدد من الصفحات يتم إختيارها بإدخا رقم الصفحة المقابل مباشرة. والأساليب توب وفاست تكست والأساليب الأحدث تسمح بالإختيار السهل والسريع لمعلومات النصوص التليفزيونية.

## التشغيل / الإيقاف

- اضغط الزر تكست للتحويل إلى وضع النصوص التليفزيونية تلى تكست
- تظهر الصفحة الأولى أو الصفحة الأخيرة على الشاشة وأرقام الصفحتين واسم محطة التليفزيون والتاريخ والتوقيت حيث يتم عرضها على العنوان الرئيسى للشاشة. ويبين رقم الصفحة الأولى إختيارك بينما الرقم الثانى الصفحة الحالية التى يتم عرضها.

اضغط الزر تكست لغرض إطفاء النصوص التليفزيونية تلى تكست.

## النصوص البسيطة (التربو)

### إختيار الصفحة

- ١ - أدخل رقم الصفحة فى شكل رقم ثلاثى الخانات باستخدام أزرار الأرقام . إذا حدث أثناء الإختيار وقمت بالضغط على الرقم غير الصحيح يجب إكما رقم ثلاثى الخانات وأعد إدخا رقم الصفحة الصحيح.
- ٢ - يمكن ايضا استخدام زر البرنامج لأعلى وأسفل لإختيار الصفحة السابقة أو التالية.

## النصوص العلوية توب (إختيارية)

يعرض دليل المستخدم أربعة مجالات بالألوان أحمر وأخضر وأصفر وأزرق فى قاع الشاشة. ويشير المجا الأصفر إلى المجموعة التالية والمجا الأزرق للبلوك التالى.

### إختيار البلوك / المجموعة / الصفحة

- ١ . باستخدام الزر الأزرق يمكنك التقدم من بلوك إلى بلوك.
- ٢ . باستخدام الزر الأصفر يمكنك التحرك للمجموعة التالية وباستخدام التحرك الأتوماتيكى للبلوك التالى.
- ٣ . باستخدام الزر الأخضر يمكنك المضى إلى الصفحة القائمة التالية للتحرك الأتوماتيكى إلى المجموعة التالية . (وعلى التباد فإن زر الحركة لأعلى يمكن استخدامه).
- ٤ . يسمح الزر الأحمر بالرجوع للإختيار السابق. (وعلى التباد يمكن استخدام زر الحركة لأسفل).

### إختيار الصفحة مباشرة

بالمقابلة مع وضع النصوص البسيطة يمكن إختيار الصفحة بإدخالها فى شكل رقم ثلاثى الخانات باستخدام أزرار الأرقام فى الوضع العلوى (توب).

النصوص فاست تكست

صفحات النصوص التلفزيونية تلى تكست ذات كود ألوان على قاع الشاشة ويتم إختيارها بالضغط على زر الألوان المقابل.

إختيار الصفحة

- ١. اضغط الزر المبين لإختيار الصفحة من الفهرس.
- ٢. يمكنك إختيار الصفحات ذات كود الألوان على طو الخط السفلى باستخدام نفس الأزرار الملونة.
- ٣. بالمقابلة مع وضع النصوص البسيطة يمكنك إختيار صفحة بإدخا رقم الصفحة الثلاثى الخانات بأزرار الأرقام فى وضع النصوص فاست تكست.
- ٤. يمكن أيضا استخدام زر البرنامج لأعلى وأسفل لإختيار الصفحة السابقة أو التالية.

الوظائف الخاصة الإختيارية للنصوص التلفزيونية تلى تكست

الكشف

بالضغط على هذا الزر يتم عرض المعلومات التى تم إخفائها، على سبيل المثا حلو الأسئلة أو الألغاز. اضغط على هذا الزر مرة أخرى لإزالة المعلومات من شاشة العرض.

المقاس

يتم إختيار النصوص ذات الإرتفاع المزبوج اضغط على هذا الزر لتكبير النصف العلوى من الصفحة. اضغط هذا الزر مرة أخرى لتكبير النصف السفلى من الصفحة. اضغط هذا الزر مرة أخرى للرجوع للعرض المعتاد.

تجديد البيانات

لعرض الصورة التلفزيونية على الشاشة فى انتظار صفحة النصوص التلفزيونية الجديدة. وعندئذ تظهر علامة العرض المبينة عند الركن الأيسر العلوى من الشاشة. وعند توافر الصفحة المجدة، فإن علامة العرض تقوم بتعديل رقم الصفحة . اضغط هذا الزر لمشاهدة صفحة النصوص التلفزيونية المجدة.

التوقيف

لتوقيف تعديل الصفحة أوتوماتيكيا ، والذي يحدث تلقائيا إذا كانت صفحة النصوص التلفزيونية تتكون من صفحتين أو أكثر من الصفحات الفرعية. ويتم عرض عدد الصفحات الفرعية ويتم عرض الصفحة الفرعية عادة والمبينة على الشاشة أسفل الوقت. وعند الضغط على هذا الزر يتم عرض رمز الإيقاف فى الركن الأيسر العلوى من الشاشة. ويتم عندئذ منع تغيير الصفحة أوتوماتيكيا . للإستمرار اضغط على هذا الزر مرة أخرى.

خلط الصورتين (ميكس)

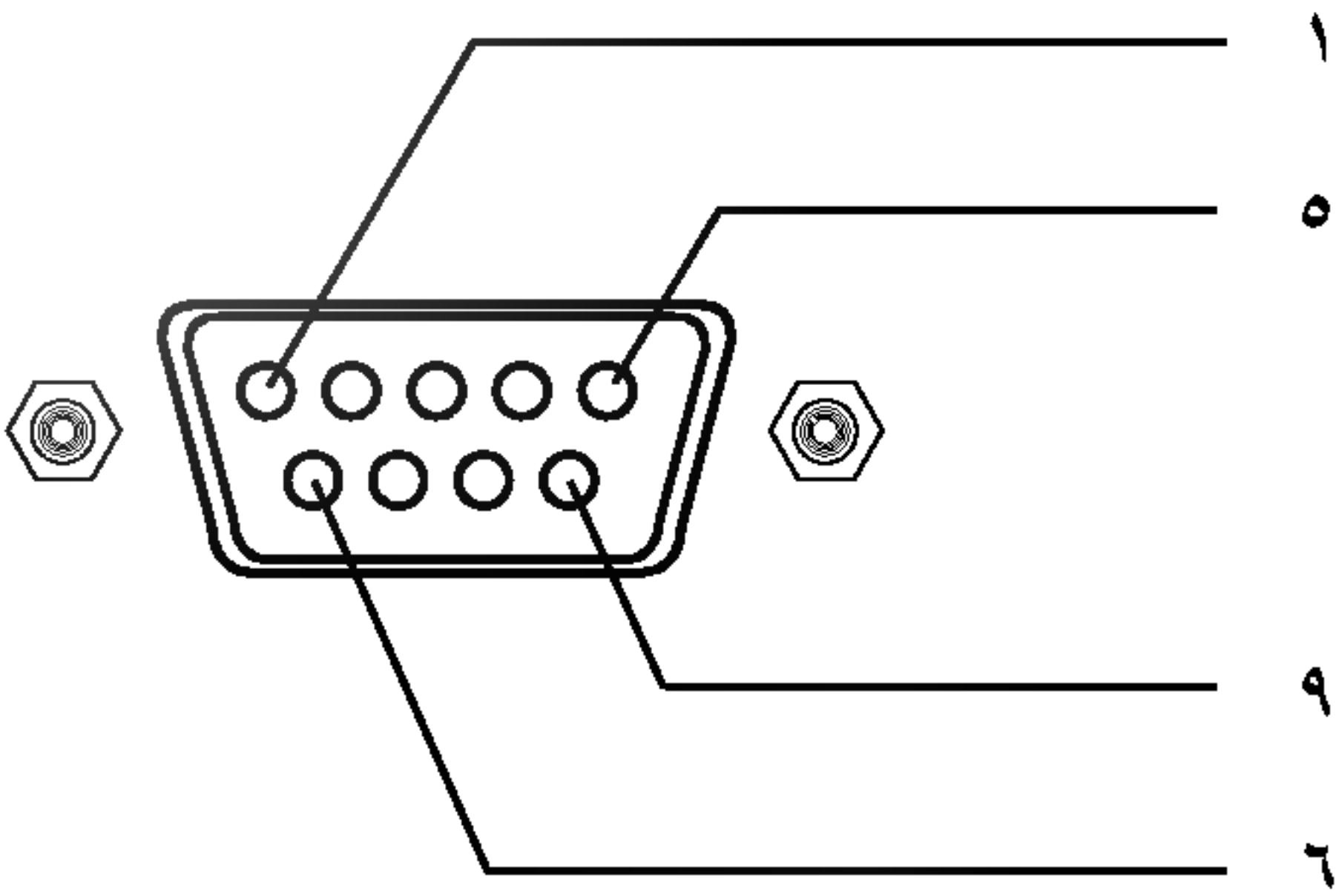
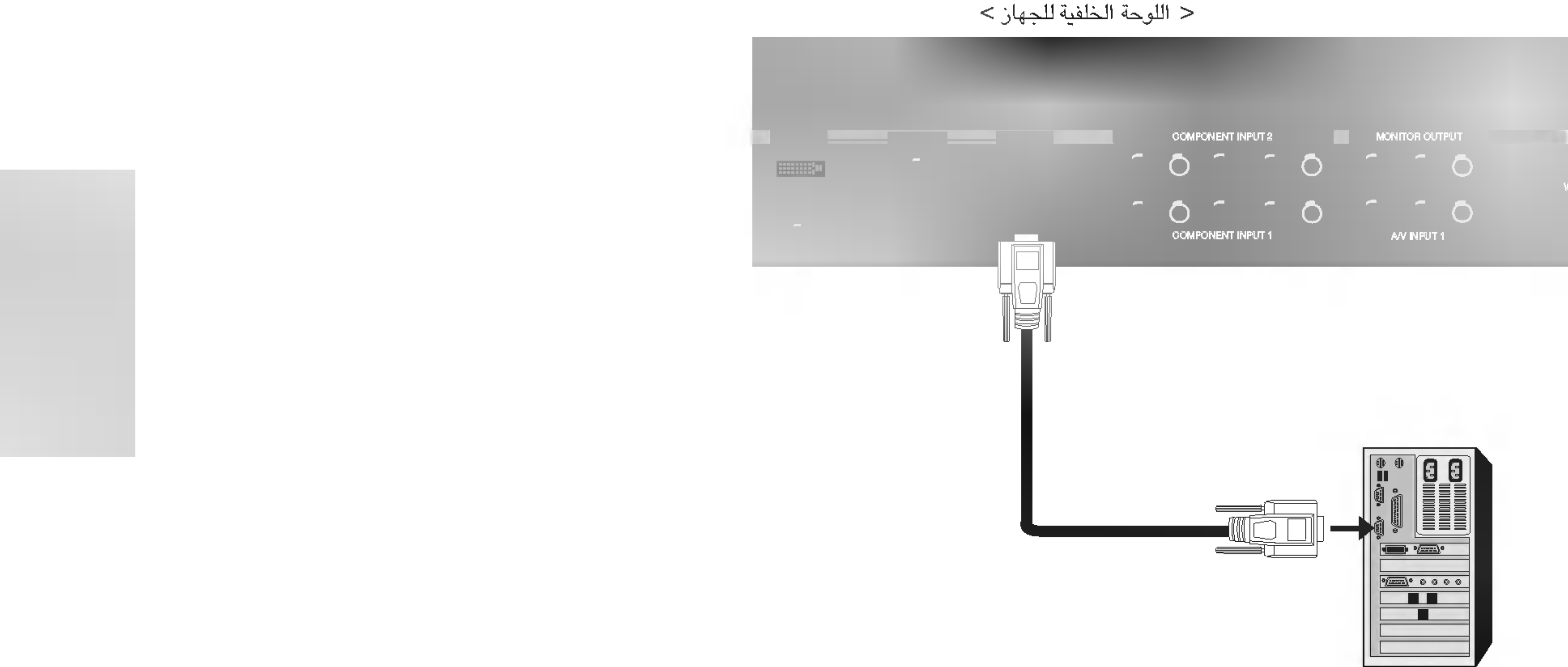
هذه الوظيفة تعرض صفحات النصوص التلفزيونية فوق الصورة التلفزيونية . ولغرض إطفاء الصورة التلفزيونية اضغط هذا الزر مرة أخرى.

التوقيت

عند مشاهدة برنامج التلفزيون اضغط هذا الزر لعرض الوقت فى الركن الأيمن العلوى من الشاشة. اضغط هذا الزر مرة أخرى لإزالة شاشة العرض. وفى وضع النصوص التلفزيونية تلى تكست اضغط هذا الزر لإختيار رقم الصفحة الفرعية . ويتم عرض رقم الصفحة الفرعية فى قاع الشاشة. ولغرض التثبيت أو تعديل الصفحة الفرعية اضغط أزرار أحمر / أخضر أو الحركة لأعلى وأسفل أو أزرار الأرقام . واضغط مرة أخرى للخروج من هذه الوظيفة.

# ضبط جهاز التحكم الخارجى

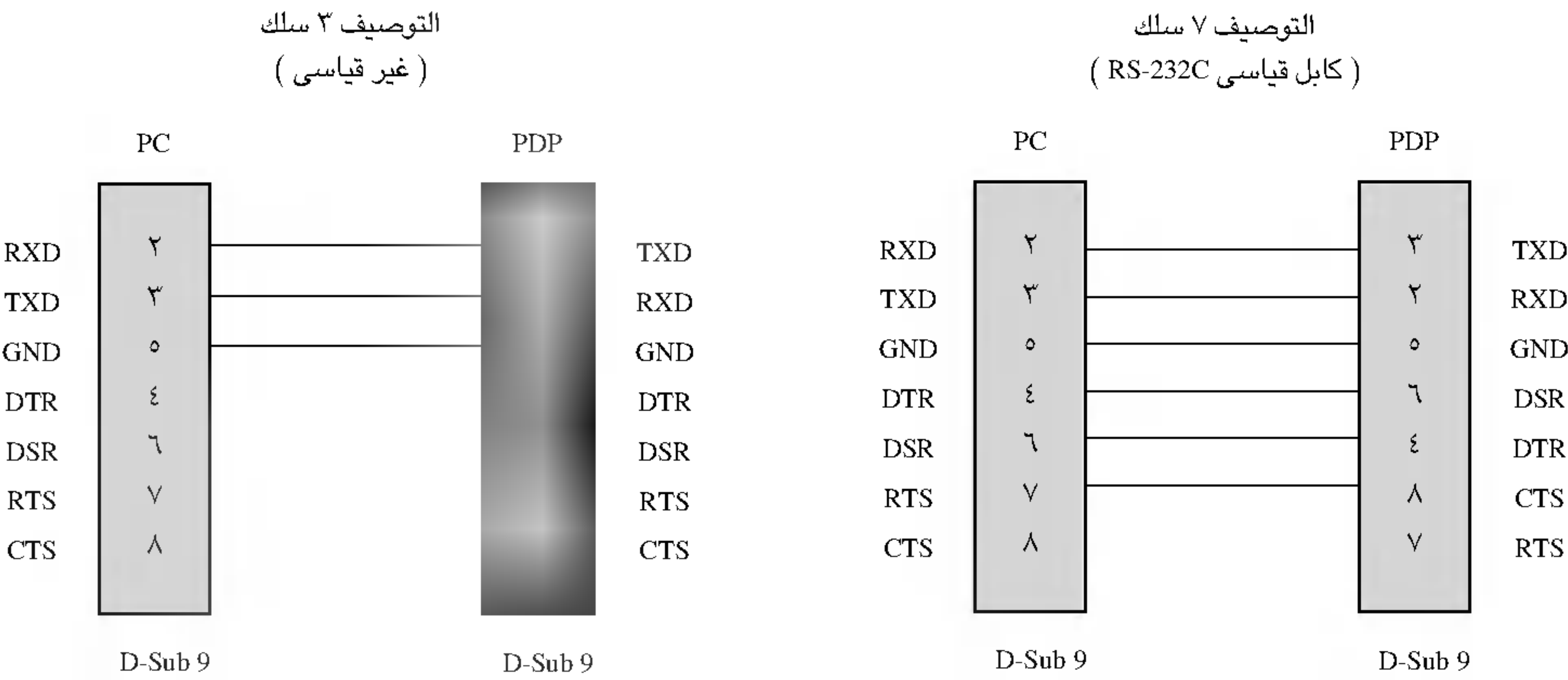
- يتم توصيل المدخل RS-232C بجهاز تحكم خارجي (مثل الكمبيوتر أو نظام التحكم للصوت والصورة A/V) ويتم التحكم في وظائف الشاشة خارجياً.
- يتم توصيل الفتحة على التوالى في جهاز التحكم بالوصلة RS-232C على اللوحة الخلفية للشاشة.
- يتم توصيل الفتحة على التوالى في جهاز التحكم بالوصلة RS-232C على اللوحة الخلفية للشاشة.



## نوع الوصلة: وصلة سدادية ٩ طرف D-Sub

|   |                        |
|---|------------------------|
| ١ | لا توجد وصلة           |
| ٢ | RXD (استقبـا بيانات )  |
| ٣ | TXD ( إرسـا بيانات )   |
| ٤ | DTR ( جانب DTE مستعد ) |
| ٥ | GND                    |
| ٦ | DSR ( جانب DCE مستعد ) |
| ٧ | RTS (مستعد للإرسـا )   |
| ٨ | CTS ( خالى للإرسـا )   |
| ٩ | لا توجد وصلة           |

## توصيفات RS-232C





١. - الكهرياء ( الأمر ٢ : a )

◀ للتحكم في تشغيل / إيقاف كهرياء الشاشة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات : فصل الكهرياء      البيانات

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

◀ لإظهار توصيل / فصل الكهرياء

الإرسا

|                              |
|------------------------------|
| [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr] |
|------------------------------|

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

\* إذا كانت هناك وظائف أخرى تقوم بارسا البيانات FF على أساس هذا النموذج، فإن تغذية بيانات الإقرار تقدم الحالة بخصوص كل وظيفة.

٢. - اختيار المدخل ( الأمر ٢ : b )

◀ لاختيار مصدر المدخل للشاشة.

يمكنك أيضا اختيار مصدر المدخل باستخدام زر اختيار المدخل SELECT INPUT على ريموت كنترول الشاشة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات : TV : ٤  
AV1 : ٥  
AV2 : ٦  
Component 1 : ٣  
Component 2 : ٤  
RGB : ٥  
HDMI : ٦

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

٣. - نسبة الأبعاد ( الأمر ٢ : c )

◀ لضبط نموذج الشاشة.

يمكنك أيضا ضبط نموذج الشاشة باستخدام ARC ( التحكم في نسبة الأبعاد ) بالزر الخاص بذلك على الريموت كنترول أو في القائمة الخاصة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات : ١ :شاشة عادية ( ٤ : ٣ )  
٢ :شاشة عريضة ( ١٦ : ٩ )  
٣ : Spectacle  
٤ : شاشة كاملة ( زووم )  
٦ : Original  
٧ : ١٤ : ٩  
٨ : Full ( التربو )

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

\* باستخدام مدخلات الكمبيوتر اشخصي تقوم باختيار إما نسبة أبعاد الشاشة ١٦ : ٩ أو ٤ : ٣.

٤. - إسكات الشاشة ( الأمر ٢ : d )

◀ لاختيار تشغيل / إيقاف أمر إسكات الشاشة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات : تشغيل إسكات الشاشة (إغلاق الصورة)  
٠ : إيقاف إسكات الشاشة ( تشغيل الصورة)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [d][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

٥. - إسكات درجة الصوت ( الأمر ٢ : e )

◀ للتحكم في تشغيل / إيقاف إسكات درجة الصوت.

يمكنك أيضا ضبط الإسكات باستخدام زر الإسكات MUTE على الريموت كنترول.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات : تشغيل إسكات درجة الصوت (إطفاء الصوت)  
١ : إيقاف إسكات درجة الصوت ( تشغيل الصوت)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

٦. - التحكم في درجة الصوت ( الأمر ٢ : f )

◀ لضبط درجة الصوت

يمكنك أيضا ضبط درجة الصوت باستخدام أزرار درجة الصوت على الريموت كنترول.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٠)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

٧. - التباين ( الأمر ٢ : g )

◀ لضبط تباين إضاءة الشاشة

يمكنك أيضا ضبط التباين في قائمة الصورة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٠)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

٨. - الإضاءة ( الأمر ٢ : h )

◀ لضبط إضاءة الشاشة.

يمكنك أيضا ضبط إضاءة الشاشة في قائمة الصورة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٠)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

٩. – اللون ( الأمر٢ : i )

- ◀ لضبط اللون على الشاشة يمكنك أيضاً ضبط اللون في قائمة الصورة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات الحد الأدنى : ٠ – الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٠)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

١٠. – تشبع الألوان( الأمر٢ : j ) ( التربو)

- ◀ لضبط تشبع اللون على الشاشة. يمكنك أيضاً ضبط تشبع اللون في قائمة الصورة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات أحمر: ٠ – أخضر : ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٠)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

١١. – حدة اللون – حدود اللون ( الأمر٢ : k )

- ◀ لضبط حدة الألوان على الشاشة. يمكنك أيضاً ضبط حدة الالون في قائمة الصورة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات الحد الأدنى : ٠ – الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٠)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

١٢. – الاختيار أيجث ( الأمر٢ : l )

- ◀ لاختيار OSD ( عرض البيانات على الشاشة) تشغيل / إيقاف.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات ٠ : OSD إيقاف ١ : OSD تشغيل

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

١٣. – وضع التحكم الخارجى ( الأمر٢ : m )

- ◀ لإغلاق مفاتيح التحكم في اللوحة الأمامية على الشاشة والريموت كنترول.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات ٠ : Lock off ١ : Lock on

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

\* إذا كنت لا تنوى استخدام الريموت كنترول استخدم هذا الوضع.  
عند تشغيل / إيقاف مفتاح الكهرباء الرئيسى يتم فك إغلاق التحكم الخارجى.

١٤. – خا/تثبيت (صورة داخل صورة / صورة مزبوجة) ( الأمر٢ : n )

- ◀ للتحكم فى صورة داخل صورة PIP أو الصورة المزبوجة DW.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات ٠ : PIP إيقاف  
PIP : ١  
DW1 : ٢  
DW2 : ٣  
POP : ٥

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [n][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

١٥. – وضع صورة داخل صورة تثبيت ( الأمر : q )

- ◀ لاختيار وضع الصورة الفرعية للصورة PIP.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات ٠ : أسفل يمين الشاشة  
١ : أسفل يسار الشاشة  
٢ : أعلى يسار الشاشة  
٣ : أعلى يمين الشاشة

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [q][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

١٦. – الصوت تربل ( الأمر٢ : r )

- ◀ لضبط الصوت تربل. يمكن أيضاً ضبط الصوت تربل في قائمة الصوت.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات الحد الأدنى : ٠ – الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٠)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

١٧. – باص ( الأمر٢ : s )

- ◀ لضبط الصوت باص. يمكنك أيضاً ضبط الصوت باص في قائمة الصوت.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات الحد الأدنى : ٠ – الحد الأقصى ٦٤  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٤٠)

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|



٢٦. - قدرة منخفضة ( الأمر ١ : j أو الأمر ٢ : q )

◀ dI ' [P] ٩D^ qLl. WUA ' w dI ' ٥ ١٢Z' pOH' kD  
WUk ' WHU ' w WHMI '

الإرسا

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ٠ Off  
١ On

الإقرار

[q][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

٢٧. - ضبط توقيت الحركة المدارية أورببتر ( الأمر ١ : j أو الأمر ٢ : r )

◀ لضبط المدة الزمنية لتشغيل الحركة المدارية أورببتر.

الإرسا

[j][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ١ - الحد الأقصى FE  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه.

الإقرار

[r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

٢٨. - ضبط نقط البيكسل للحركة المدارية أورببتر ( الأمر ١ : j أو الأمر ٢ : s )

◀ لضبط رقم البيكسل في وظيفة الحركة المدارية أورببتر.

الإرسا

[j][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ١ - الحد الأقصى ٣  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه.

الإقرار

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

٢٩. - ضبط مقاس الصورة للوضع DW ( الأمر ١ : j أو الأمر ٢ : t )

◀ لاختيار نموذج الصورة داخل صورة DW. يمكنك أيضاً اختيار نموذج الصورة داخل صورة DW باستخدام WIN.SIZE علي الريموت كذترو .

الإرسا

[j][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٢٠  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه.

الإقرار

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

٣٠. - التوصيف الأتوماتيكي ( الأمر ١ : j أو الأمر ٢ : u )

◀ أضبط وضع الصورة أوتوماتيكيا مع التخلص من أي إهتزاز في الصورة.

الإرسا

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات : ١ Set To

الإقرار

[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

٣١. - اختيار البرنامج ( الأمر ١ : m أو الأمر ٢ : a )

◀ لاختيار برنامج للصورة الرئيسية.

الإرسا

[m][a][ ][Set ID][ ][Data0][ ][Data1][ ][Data2][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٣  
\* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه.

الإقرار

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data0][x]

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| * خريطة البيانات الحقيقية ٢ | * خريطة البيانات الحقيقية ١  |
| ٤٠- : ٠                     | : الخطوة ٠                   |
| ٣٩- : ١                     | A : الخطوة ١٠ ( ID SET ١٠ )  |
| ٣٨- : ٢                     | F : الخطوة ١٥ ( ID SET ١٥ )  |
| ⋮                           | ⋮                            |
| ٠ : ٢٨                      | ١٠ : الخطوة ١٦ ( ID SET ١٦ ) |
| ⋮                           | ⋮                            |
| ٣٨+ : 4E                    | ٦٤ : الخطوة ١٠٠              |
| ٣٩+ : 4F                    | 6E : الخطوة ١١٠              |
| ٤٠+ : ٥٠                    | ⋮                            |
|                             | ٧٣ : الخطوة ١١٥              |
|                             | ٧٤ : الخطوة ١١٦              |
|                             | ⋮                            |
|                             | C7 : الخطوة ١٩٩              |
|                             | ⋮                            |
|                             | FE : الخطوة ٢٥٤              |
|                             | FF : الخطوة ٢٥٥              |

٣٢. – المفتاح ( الأمر ١ : m أو الأمر ٢ : c )

◀ لغرض إرسا كود التشغيل عن بُعد IR.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات كود المفتاح : يتم الرجوع إلي صفحة 43.

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

٣٣. – اختيار المدخل ( الأمر ١ : x أو الأمر ٢ : b )

مدخل الصورة الأساسية

◀ يقوم بالإختيار بين وضع تشغيل التلفزيون أو الوضع أوديو نيبيديو لإخلاء القائمة من الشاشة.

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات التركيب.

| LSB | MSB |
|-----|-----|
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |

مدخل خارجي      رقم المدخل .

| البيانات  | مدخل خارجي |
|-----------|------------|
| Analog    | ٠ ٠ ٠ ١    |
| AV        | ٠ ٠ ١ ٠    |
| Component | ٠ ٠ ١ ٠    |
| RGB-DTV   | ٠ ١ ١ ٠    |
| RGB-PC    | ٠ ١ ١ ٠    |
| HDMI      | ٠ ٠ ٠ ١    |

| البيانات | رقم المدخل . |
|----------|--------------|
| Input1   | ٠ ٠ ٠ ٠      |
| Input2   | ٠ ٠ ٠ ١      |

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

٣٤. – اختيار المدخل ( PIP ) ( الأمر ١ : x أو الأمر ٢ : y )

◀ لضبط مصدر المدخل الصورة الفرعية في وضع صورة داخل صورة PIP .

الإرسا

|                                |
|--------------------------------|
| [x][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr] |
|--------------------------------|

البيانات التركيب.

| LSB | MSB |
|-----|-----|
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |
| ٠   | ٠   |

مدخل خارجي      رقم المدخل .

| البيانات  | مدخل خارجي |
|-----------|------------|
| Analog    | ٠ ٠ ٠ ١    |
| AV        | ٠ ٠ ١ ٠    |
| Component | ٠ ٠ ١ ٠    |
| RGB-DTV   | ٠ ١ ١ ٠    |
| RGB-PC    | ٠ ١ ١ ٠    |
| HDMI      | ٠ ٠ ٠ ١    |

| البيانات | رقم المدخل . |
|----------|--------------|
| Input1   | ٠ ٠ ٠ ٠      |
| Input2   | ٠ ٠ ٠ ١      |

الإقرار

|                                |
|--------------------------------|
| [y][ ][Set ID][ ][OK][Data][x] |
|--------------------------------|

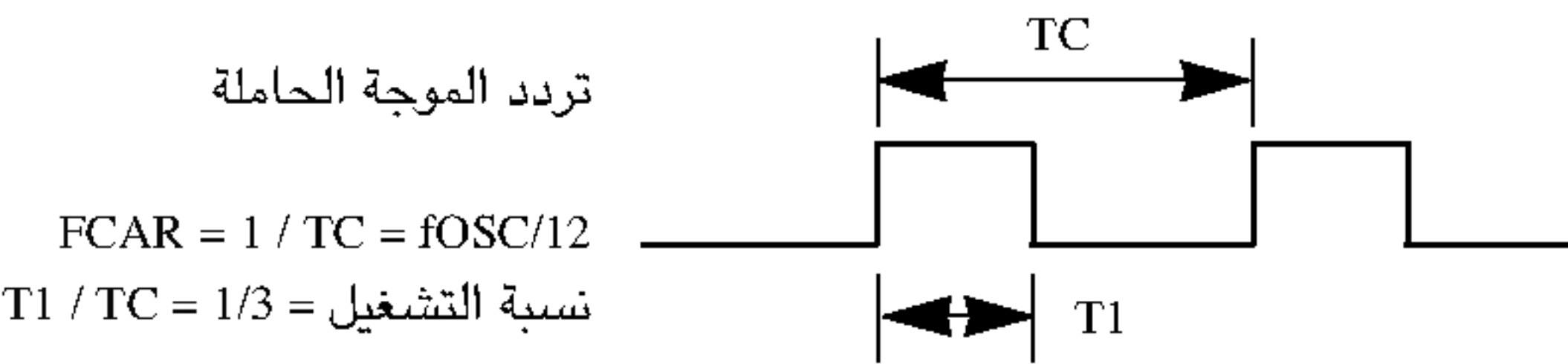
# كود IRE (نموذج NEC)

## كيفية التوصيل

يتم توصيل وحدة الريموت كنترول السلكية لديك بفتحة دخو الريموت كنترول في الشاشة.

## كود IR للريموت كنترول (نموذج NEC)

الشكل الموجي للمخرج الناتج نبضة فردية، معدلة مع إشارة 37.917 كيلو هيرتز عند التردد 455 كيلو هيرتز.

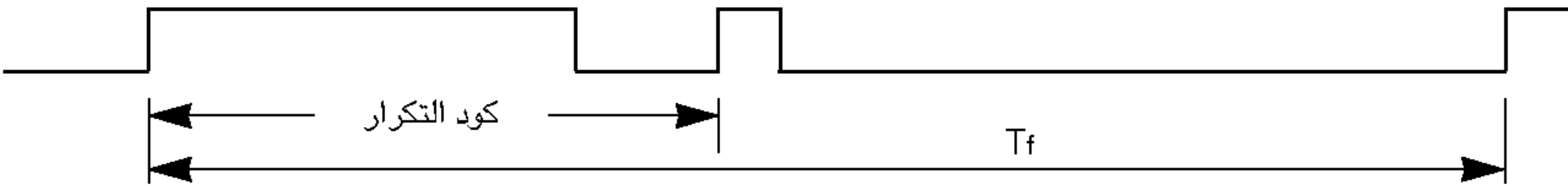


## توصيف الإطار

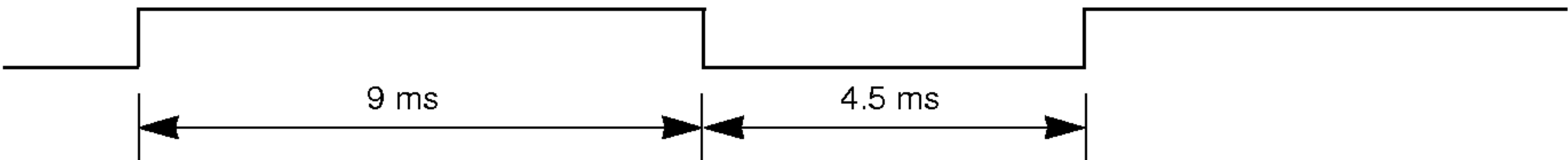
• الإطار الأو

| كود التقديم | كود اختياري منخفض |    |    |    |    |    |    | كود اختياري مرتفع |    |    |    |    |    |    | كود البيانات |    |    |    |    |    |    |    | كود البيانات |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------|-------------------|----|----|----|----|----|----|-------------------|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
|             | C0                | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7                | C0 | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6           | C7 | D0 | D1 | D2 | D3 | D4 | D5 | D6           | D7 | D0 | D1 | D2 | D3 | D4 | D5 | D6 |

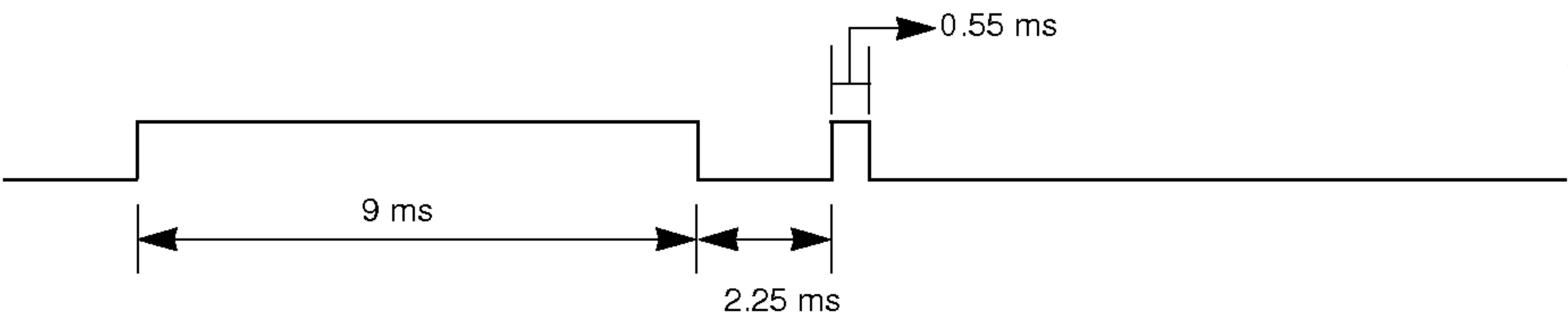
• إطار (فريم) التكرار



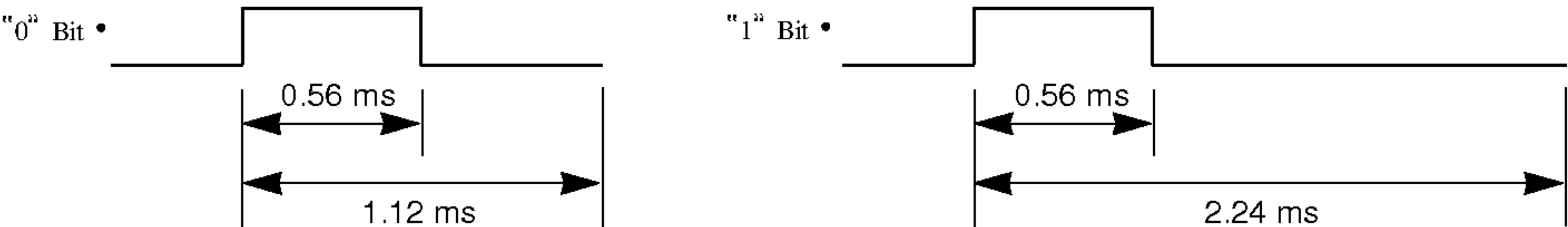
## كود التقديم



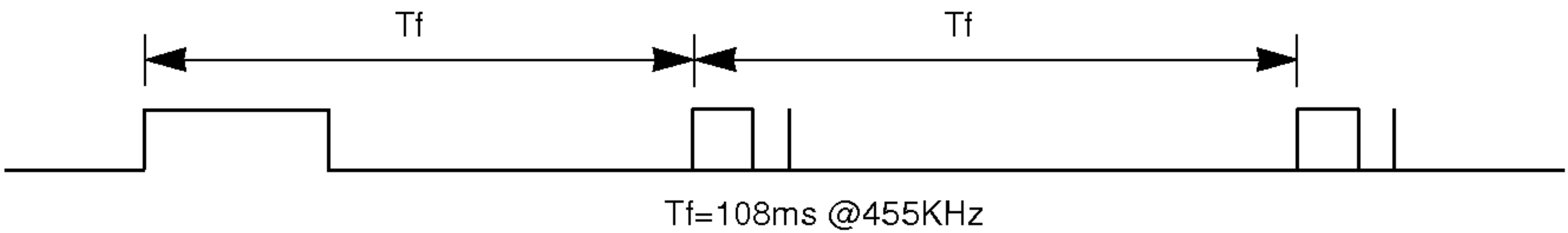
## كود التكرار



## وصف نبضة البيانات (بت)



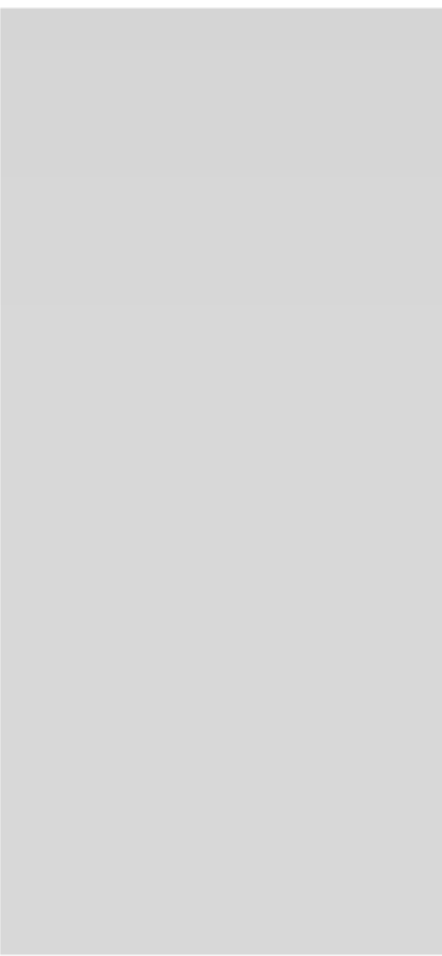
المدة الفاصلة للإطار (فريم) :  $T_f$  يتم إرسا الشكل الموجي طالما كان هناك مفتاح مضغوطاً.



| كود (هيكسا سداسي) | الوظيفة                       | ملاحظة                                               |
|-------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|
| 00                | إلى أعلى (▲)                  | زر R / C                                             |
| 01                | إلى أسفل (▼)                  | زر R / C                                             |
| 02                | زيادة درجة الصوت (►)          | زر R / C                                             |
| 03                | تخفيض درجة الصوت (◄)          | زر R / C                                             |
| 08                | الكهرباء                      | زر R / C ( وضع التشغيل / الإيقاف للطاقة الكهربائية ) |
| C4                | توصيل الكهرباء                | منفصل (تشغيل الكهرباء فقط)                           |
| C5                | فصل النظام                    | منفصل (فصل النظام فقط)                               |
| 09                | إسكات الصوت                   | زر R / C                                             |
| 10                | أزرار الأرقام 0               | زر R / C                                             |
| 11                | أزرار الأرقام 1               | زر R / C                                             |
| 12                | أزرار الأرقام 2               | زر R / C                                             |
| 13                | أزرار الأرقام 3               | زر R / C                                             |
| 14                | أزرار الأرقام 4               | زر R / C                                             |
| 15                | أزرار الأرقام 5               | زر R / C                                             |
| 16                | أزرار الأرقام 6               | زر R / C                                             |
| 17                | أزرار الأرقام 7               | زر R / C                                             |
| 18                | أزرار الأرقام 8               | زر R / C                                             |
| 19                | أزرار الأرقام 9               | زر R / C                                             |
| 0B                | اختيار المدخل                 | زر R / C                                             |
| 98                | الصورة MULTIMEDIA             | زر R / C                                             |
| BF                | المكونات ١                    | منفصل ( مدخل المكونات COMPONENT1 )                   |
| D4                | المكونات ٢                    | منفصل ( مدخل المكونات COMPONENT2 )                   |
| C6                | الصورة HDMI                   | منفصل ( مدخل HDMI )                                  |
| D5                | الصورة RGB                    | منفصل ( مدخل RGB )                                   |
| D6                | الصورة TV                     | منفصل ( مدخل TV )                                    |
| 5A                | الفيديو ١                     | منفصل ( مدخل الفيديو ١ )                             |
| D0                | الفيديو ٢                     | منفصل ( مدخل الفيديو ٢ )                             |
| 1A                | Q.VIEW                        | زر R / C                                             |
| 0A                | ٢/١                           | زر R / C                                             |
| 0E                | وضع الانتظار لمدة محددة للنوم | زر R / C                                             |
| 43                | قائمة                         | زر R / C                                             |
| 44                | OK (●)                        | زر R / C                                             |
| 4D                | PSM                           | زر R / C                                             |
| 52                | SSM                           | زر R / C                                             |
| 53                | LIST                          | زر R / C                                             |
| 20                | TEXT/★                        | زر R / C                                             |
| 2A                | REVEAL                        | زر R / C                                             |
| 22                | MODE                          | زر R / C                                             |
| 24                | MIX                           | زر R / C                                             |
| 26                | TIME                          | زر R / C                                             |
| 62                | POSITION / UPDATE             | زر R / C                                             |
| 64                | WIN.SIZE / SIZE               | زر R / C                                             |
| 65                | HOLD                          | زر R / C                                             |
| 70                | INDEX                         | زر R / C                                             |
| 60                | صورة داخل صورة PIP            | زر R / C                                             |
| 61                | مدخل صورة داخل صورة PIP       | زر R / C                                             |
| 63                | SWAP                          | زر R / C                                             |
| 71                | PIP PR+                       | زر R / C                                             |
| 72                | PIP PR-                       | زر R / C                                             |
| 5C                | Zoom +                        | زر R / C                                             |
| 5D                | Zoom -                        | زر R / C                                             |
| 79                | ARC                           | زر R / C                                             |
| 76                | ARC (4:3)                     | منفصل (فقط لوضع أبعاد الصورة 4 : 3)                  |
| 77                | ARC (16:9)                    | منفصل (فقط لوضع أبعاد الصورة 16 : 9)                 |
| AF                | ARC (Zoom)                    | منفصل (فقط لوضع التكبير زووم)                        |

## ملاحظات

ملاحظات





مواصفات المنتج

| 42PX3RV 42PX3RVB 42PX3RVC 42PX3RVH<br>42PX3RV-TA 42PX3RVB-TA 42PX3RVC-TA 42PX3RVH-TA |  |  |  | 42PX2RV 42PX2RVH<br>42PX2RV-TA 42PX2RVH-TA |  | الطراز                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------|--|---------------------------|
| 47.64 / 1210                                                                         |  |  |  | 47.7 / 1210                                |  | العرض (بوصة / مم)         |
| 27.60 / 701                                                                          |  |  |  | 27.4 / 696                                 |  | الارتفاع (بوصة / مم)      |
| 11.61 / 295                                                                          |  |  |  | 10.7 / 270                                 |  | العمق (بوصة / مم)         |
| 66.14 / 30                                                                           |  |  |  | 77.2 / 35                                  |  | الوزن (رطل / كجم)         |
| ١٠٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد ٥٠ / ٦٠ هرتز                                               |  |  |  |                                            |  | متطلبات القدرة الكهربائية |
| ٠ - ٤٠ درجة مئوية                                                                    |  |  |  |                                            |  | درجة الحرارة              |
| 80 ± pH                                                                              |  |  |  |                                            |  | الرطوبة                   |

|                                        |  |  |                           |  |  |
|----------------------------------------|--|--|---------------------------|--|--|
|                                        |  |  |                           |  |  |
| 55.1 / 1400                            |  |  | العرض (بوصة / مم)         |  |  |
| 32.3 / 821                             |  |  | الارتفاع (بوصة / مم)      |  |  |
| 3.9 / 99                               |  |  | العمق (بوصة / مم)         |  |  |
| 115 / 52.15                            |  |  | الوزن (رطل / كجم)         |  |  |
| ١٠٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد ٥٠ / ٦٠ هرتز |  |  | متطلبات القدرة الكهربائية |  |  |
| ٠ - ٤٠ درجة مئوية                      |  |  | درجة الحرارة              |  |  |
| 80 ± pH                                |  |  | الرطوبة                   |  |  |

- المواصفات المبينة عاليه يمكن تعديلها بدون إخطار لتطوير الجودة.

