MONITEUR PLASMA
GUIDE DU PROPRIÉTAIRE

MODÈLES : MU-42PM11/12X
MU-50PM10

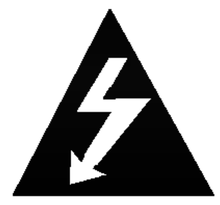
Lire entièrement le guide du propriétaire avant d'actionner le moniteur.
Conserver à des fins de références.
Noter les numéros de modèles et de série du moniteur.
Voir l'étiquette apposée au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.

Numéro de modéle :
Numéro de série :

Internet Home Page : http://www.lg.ca

P/NO : 3828VA[illegible]

Avertissement / Attention



AVERTISSEMENT / ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR

AVERTISSEMENT/ATTENTION:

POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OU DOS), AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONSULTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ

Le symbole de l'éclair à pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence de tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil d'amplitude suffisante pour causer un risque de choc électrique.

Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence d'instructions de fonctionnement et d'entretien importantes dans la documentation comprise avec l'appareil.

AVERTISSEMENT / ATTENTION:

POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVIS DE LA FCC

- **Appareil numérique de classe B**

Cet appareil a été testé et est conforme aux normes pour les appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règlements de la FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles aux installations résidentielles. Cet appareil génère, utilise et peut radier de l'énergie de radiofréquence et, si non installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviendront pas pour une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur est prié d'essayer de corriger l'interférence d'une des façons suivantes :
- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise de circuit différent de celle sur laquelle est branché l'appareil.
-Consulter le marchand ou un technicien qualifié en radios et téléviseurs.

- **Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.**

ATTENTION:

Ne pas tenter de modifier cet appareil de quelle que façon que ce soit sans une autorisation écrite de LG Electronics. Toute modification non autorisée peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

AVERTISSEMENT / ATTENTION

POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Instructions de sécurité

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Des instructions de sécurité importantes sont fournies avec chaque appareil. Cette information doit figurer sur un livret ou une feuille séparé ou doit être située avant toute instruction de fonctionnement pour l'installation à des fins d'utilisation et fournie avec l'appareil. Cette information doit être fournie dans une langue acceptable pour le pays où l'appareil sera utilisé. Le titre doit être « Instructions de sécurité importantes ». Les instructions de sécurité suivantes doivent être comprises là où il est applicable et, lorsque utilisées, doivent être indiquées comme ci-dessous. Toute information de sécurité additionnelle peut figurer avec des énoncés additionnels à la suite des instructions ci-dessous. Au choix du fabricant, une illustration ou un dessin donnant une instruction spécifique peut être placé immédiatement à côté de l'instruction de sécurité.

1. Lire ces instructions.

2. Conserver ces instructions.

3. Observer les avertissements.

4. Observer les instructions.

5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.

6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.

7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.

8. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur comme radiateurs, registres de chauffage, cuisinières ou tout autre appareil (incluant amplificateurs) produisant de la chaleur.

9. Ne pas outrepasser le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée est dotée de deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche mise à la terre est dotée de deux lames et d'une broche mise à la terre. La lame large ou la broche sont destinées à la sécurité. Si la fiche ne peut être branchée sur la prise, demander à un électricien qualifié de remplacer la prise usitée.

10. Protéger le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas écrasé ni pincé, surtout à la prise et au point où il sort de l'appareil.

11. Utiliser seulement les accessoires spécifiés par le fabricant.

12. Utiliser seulement avec chariot, support, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Au moment d'utiliser avec un chariot, faire attention pour le déplacer afin qu'il ne bascule pas avec l'appareil.

Instructions de sécurité (suite)

13. Débrancher l'appareil pendant un orage électrique ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.

14. Référer tout service à un technicien qualifié. Un service est requis lorsque l'appareil a été endommagé comme le cordon d'alimentation ou la fiche, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.

15. ATTENTION concernant le cordon d'alimentation :

Il est recommandé que la plupart des appareils soient branchés sur un circuit dédié qui est une prise simple qui alimente seulement cet appareil et qu'il n'y a pas d'autres prises additionnelles ou circuits terminaux. Vérifier les données techniques dans le guide du propriétaire.

Ne pas surcharger les prises murales. Une surcharge, des prises endommagées ou lâches, des rallonges, des cordons effrités ou dont l'isolation est endommagée, peuvent être dangereux. Si ces conditions existent, il peut en résulter un risque de choc électrique ou d'incendie. Vérifier périodiquement le cordon de l'appareil et s'il semble endommagé et détérioré, le débrancher et ne pas utiliser l'appareil tant que le cordon n'est pas remplacé par un modèle de rechange semblable par un technicien qualifié.

Protéger le cordon de tout abus physique ou mécanique. Il ne doit pas être tordu, pincé, situé près de la porte et il ne faut pas marcher dessus. Porter une attention particulière aux fiches, prises murales et au point de sor tie de l'appareil.

16. Identification d'utilisation extérieure :
AVERTISSEMENT – pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

17. Identification d'emplacement mouillé :
L'appareil ne doit pas être exposé aux gouttelettes ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

Table des matières

Avertissement / Attention 2
Instructions de sécurité . . . . . .3~4

Introduction
Contrôles 7
Options de connexions 8
Fonctions des touches de la télécommande 9

Installation
Instructions d'installation . . . . . .10~11
Connexions d'équipement externe . . . . . .12~16
Réglage magnétoscope 12
Réglage télédistribution 12
Réglage source A/V externe 13
Réglage DVD 13
Réglage DTV 14
Réglage PC . . . . . .15~16

Fonctionnement
Mise en circuit du moniteur 17
Sélection de langue du menu 17
Options du menu image
APC (contrôle d'image automatique) 18
XD 18
Contrôle de température de couleur 18
Fleshtone 19
sRGB 19
Contrôle d'image manuel (APC réglé à option arrêt) . .19
Options menu son
DASP (traitement sonore auto numérique) 20
BBE 20
AVL (niveleur de volume automatique) 20
Contrôle sonore manuel (DASP réglé à option arrêt)...21
Options du menu heure
Réglage de la pendule 22
Réglage de la minuterie marche-arrêt 22
Arrêt automatique / Réglage de la minuterie . . .22
Options du menu spécial
Verrouillage 23
Méthode ISM (simplification encollage d'image) . .23
Faible puissance 24
Démonstration XD 24
Rotation du menu pour visionnement vertical 24
Options du menu Ecran
Réglage automatique 25
Réglage du format image 25
Position écran 25
Configuration manuelle 26
Sélectionner le mode VGA/XGA large 26
Réglages écran 26
Réglage mode cinéma 26
Réduction des parasites de luminance 27
Initialisation (remise à la valeur en usine) 27
Zoom séparé 27
PIP / Fenêtrage jumelé
Visionnement PIP / Fenêtrage jumelé. 28
Permutation PIP/ Fenêtrage jumelé 28
Sélection de la source de signal d'entrée pour PIP/ Fenêtrage jumelé 28
Déplacement de l'image PIP (Mode PIP seulement) . .28
Réglage de dimension de l'image secondaire 28
Transparence PIP (mode PIP seulement) 28

Réglage d'un appareil de contrôle externe . . . . . .29~34

Code IR . . . . . .35~36

Liste du guide de dépannage 37

Entretien 38

Données techniques 39

Conserver ce guide à des fins de références.

Introduction

Qu'est-ce qu'un panneau d'affichage plasma (PDP) ?

Si une tension est appliquée au gaz entre des panneaux de verre, des rayons ultraviolets sont produits et fusionnés à une substance fluorescente. À ce moment, de la lumière est émise. Un affichage plasma est la nouvelle génération d'affichage utilisant ce phénomène.

Portée de vision grand-angle 160°

L'écran plasma plat offre un angle de visionnement exceptionnel ; plus de 160°. Ce qui indique que l'affichage est clair et visible aux spectateurs presque partout dans la pièce.

Écran large

L'écran est large pour une expérience visuelle semblable à celle d'une salle de cinéma. .

Multimédia

Brancher l'affichage plasma sur un ordinateur pour l'utiliser pour des conférences, jeux, internet. La caractéristique de fenêtrage permet de visionner des images d'ordinateur et de jeux simultanément.

Versatile

Son poids léger et son format mince permettent une installation facile en différents endroits où un téléviseur conventionnel ne peut être installé.

Procédé de fabrication PDP : pourquoi des points colorés minuscules sont présents à l'écran PDP

Le PDP (panneau d'affichage plasma) qui est le dispositif d'affichage est composé de 0,9 à 2,2 millions de cellules. Quelques défauts de cellules se produisent dans le procédé de fabrication PDP. Plusieurs points colorés minuscules visibles à l'écran sont acceptables. Ceci se produit avec d'autres produits PDP et les points minuscules figurant ne veut pas dire qu'il s'agit d'un défaut. Ainsi quelques cellules défectueuses ne sont pas une cause suffisante pour échanger ou retourner le produit. Notre technologie de production est conçue pour minimiser les cellules défectueuses pendant la fabrication et le fonctionnement de l'appareil.

Bruit du ventilateur de refroidissement

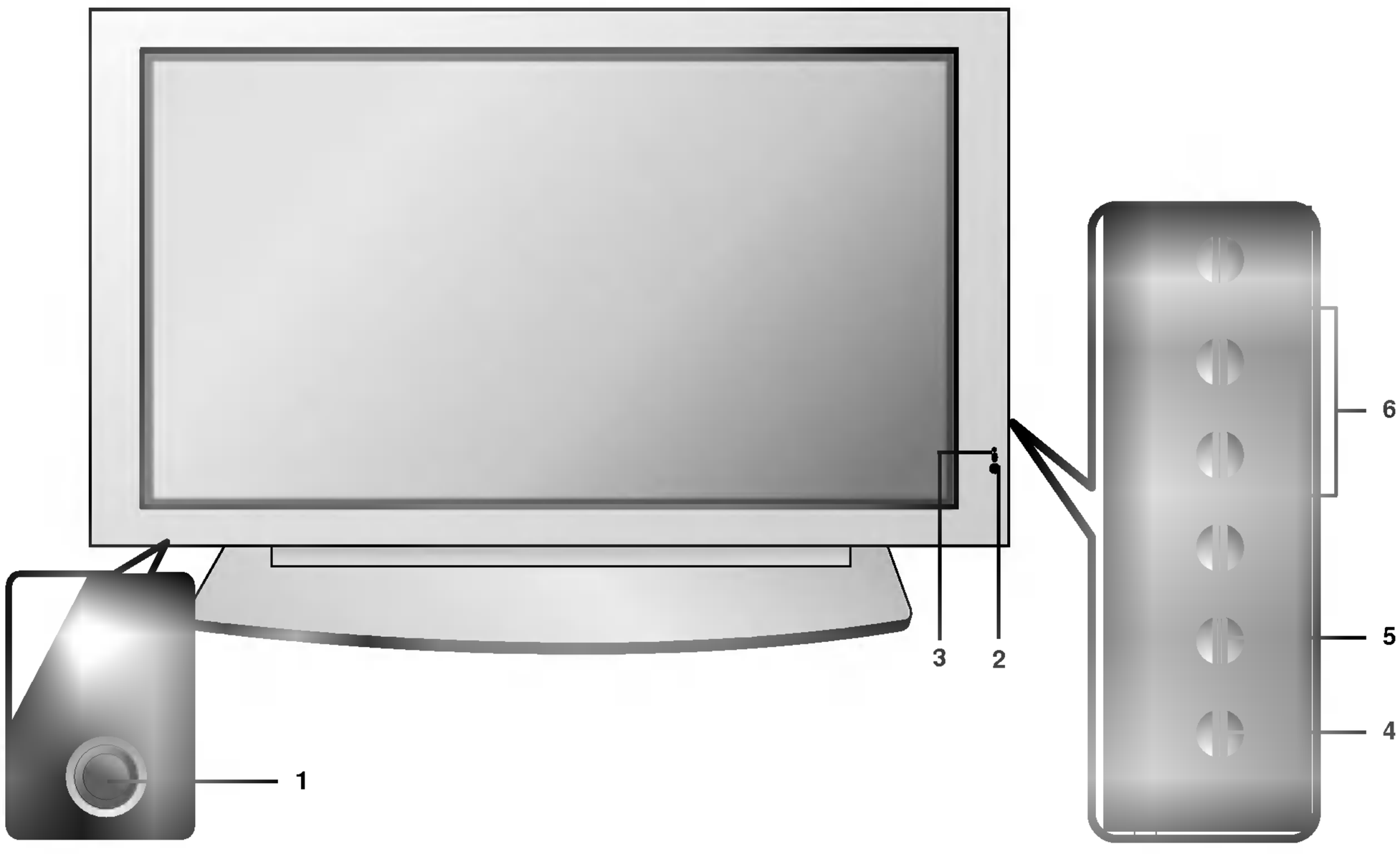
De la même façon qu'un ventilateur est utilisé dans un ordinateur pour refroidir l'unité de traitement central (CPU), le PDP est doté de ventilateurs pour refroidir le moniteur et améliorer sa fiabilité. Par conséquent, un certain niveau de bruit peut survenir pendant le fonctionnement du ventilateur.
Le bruit du ventilateur n'a aucun effet négatif sur l'efficacité ou la fiabilité de l'appareil. Le bruit provenant de ces ventilateurs est normal pendant le fonctionnement de l'appareil. Nous espérons que l'utilisateur comprendra qu'un certain niveau de bruit est acceptable et ne représente pas une cause suffisante pour échanger ou retourner le produit.

Contrôles

Contrôle du panneau avant

- Ceci est une représentation simplifiée d'un panneau avant typique.
- Les contrôles du panneau avant illustrés ici peuvent être différent du produit.

MU-42PM11/12X, 50PM10



1. Touche d'alimentation principale

2. Capteur de télécommande

3. Voyant attente d'alimentation
Devient rouge en mode attente, passe au vert lorsque le moniteur est mis en circuit.

4. Touche INPUT SELECT

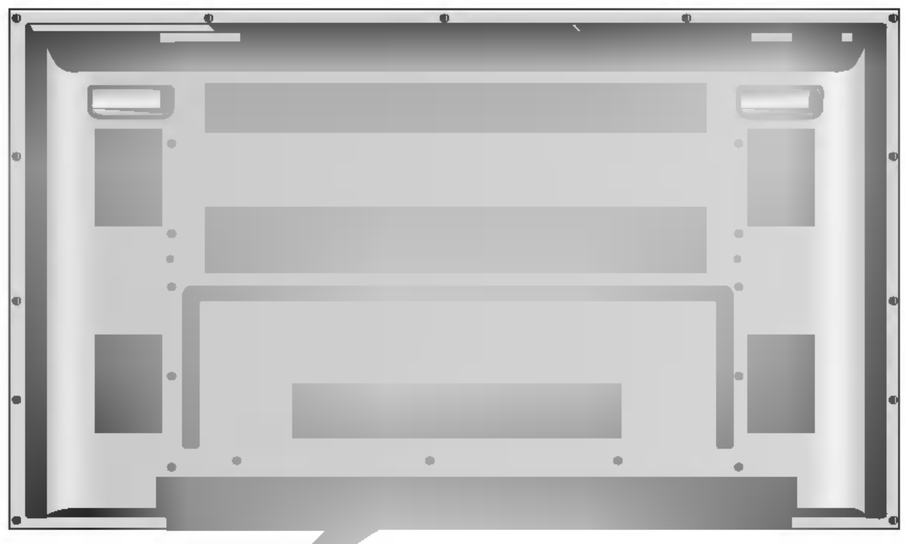
5. MENU
Affiche les menus à l'écran, un à un.
Sort du menu en cours.
Garde en mémoire les changements au menu.

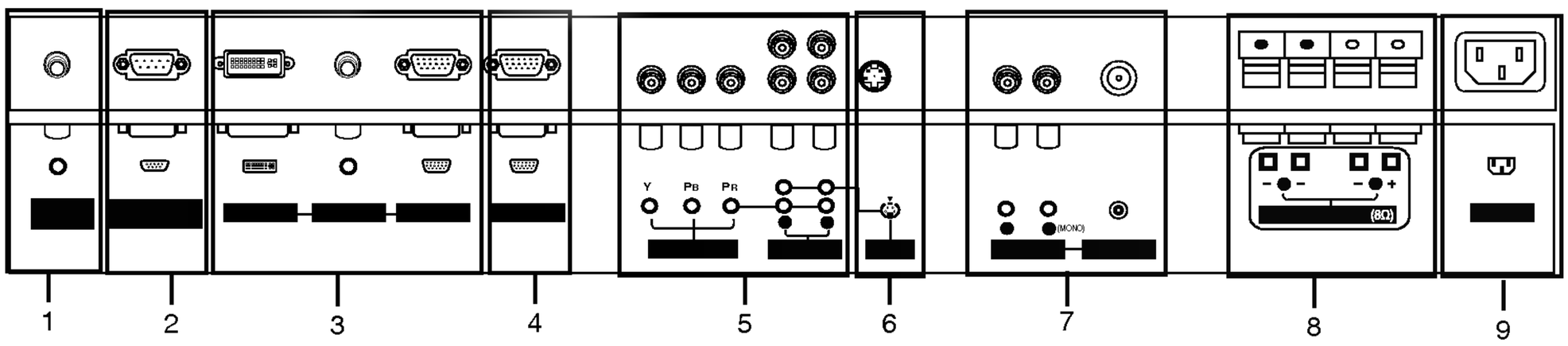
6. ▲ / ▼
Sélectionne l'option du menu.
◀ / ▶ (Volume ascendant-descendant)
Amplifie ou atténue le niveau sonore.
Pour les réglages au menu.

Options de connexions

- Le panneau de connexions illustré peut être différent de celui de l'appareil.

Panneau de connexions arrière





1. **TÉLÉCOMMANDE**
   Brancher la télécommande à fil sur ce port du moniteur.

2. **PORT ENTRÉE RS-232C (CONTRÔLE/SERVICE)**
   Brancher sur le port RS-232C de l'ordinateur.

3. **PRISES ENTRÉE DVI (interface visuelle numérique) / ENTRÉE AUDIO / ENTRÉE RGB**
   Brancher le connecteur sortie moniteur d'un ordinateur sur le port entrée approprié.

4. **PORT SORTIE RGB**
   L'on peut visionner le signal RGB sur un autre moniteur, brancher RGB OUTPUT sur le port entrée PC d'un autre moniteur.

5. **PRISE ENTRÉE COMPOSANT / ENTRÉE AUDIO**
   Brancher un dispositif vidéo-audio composant sur ces prises.

6. **DOUILLES ENTRÉE S-VIDÉO**
   Brancher une sortie S-Vidéo d'un appareil S-vidéo sur l'entrée S-VIDÉO.

REMARQUE : AUDIO INPUT de S-VIDÉO est actionné par L (mono).

7. **DOUILLES ENTRÉE VIDÉO / AUDIO (L/MONO)**
   Brancher la sortie audio-vidéo d'un appareil externe sur ces prises.

8. **HAUT-PARLEUR EXTERNE (sortie 8 ohms)**
   Brancher sur haut-parleur(s) externe(s) optionnel(s).
   * Pour plus de détails, voir le guide du haut-parleur et sup port.

9. **DOUILLE CORDON D'ALIMENTATION**
   Ce moniteur fonctionne sur courant alternatif (c.a.). La tension est indiquée à la page des données techniques. Ne jamais faire fonctionner sur courant continu (c.c.).

- Ce guide explique les caractéristiques disponibles sur les moniteurs de gamme MU-42PM11.

Fonctions des touches de la télécommande

- Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur du moniteur.
- Dans certaines conditions, comme si le signal infrarouge est interrompu, la télécommande peut ne pas fonctionner. Presser la touche de nouveau.

POWER
Alterne entre la mise en circuit et attente du moniteur.

SLEEP
Pour régler la minuterie (page 22)

APC
Pour régler l'image préréglée en usine selon la pièce (page 18)

ARC
Pour changer le format image (page 25)

PIP/DW
Marche-arrêt de l'image secondaire (page 28)

SWAP
Pour permuter les images principale et secondaire (page 28)

MENU
Pour afficher les menus à l'écran, un à un et sortir des menus.

Touches numériques

Touches DVD
Contrôlent certains appareils DVD.

INPUT SELECT
Pour choisir la source: **RGB**, **DVI**, **Composant**, **Vidéo** , ou **S-Vidéo**.

DASP
Pour choisir le son approprié :
SRS TSXT, **Fade**, **Musique**,**Cinéma**, **Sports**, ou **Arrêt** (page 20)

SPLIT ZOOM
Agrandit l'image.

WIN.POSITION
Déplace d'image secondaire.

SUB INPUT
Pour choisir la source d'entrée de l'image secondaire.

MUTE
Pour supprimer et rétablir le son.

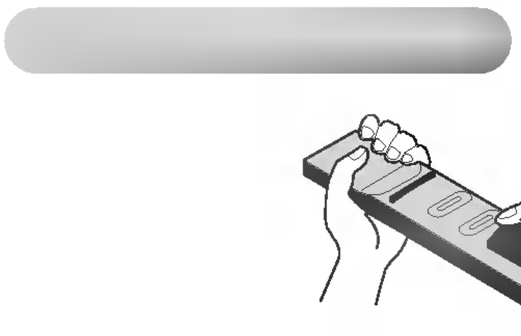
OK

▲ / ▼
Pour choisir une option du menu
Garde en mémoire les changements.

◀ / ▶ (volume ascendant-descendant)
Amplifie et atténue le niveau sonore
Effectue les réglages au menu.

WIN.SIZE
Pour régler la dimension de l'image.

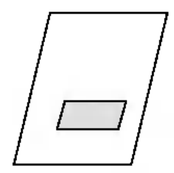
Touches VCR
Contrôlent certains magnétoscopes.



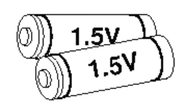
- Ouvrir le couvercle du compartiment à piles et insérer les piles selon la polarité appropriée.
- Insérer deux piles alcalines 1,5 V de type AAA. Ne pas mélanger des piles neuves avec des piles usagées.

Installation

S'assurer que les accessoires suivants sont compris avec l'appareil. S'il manque un accessoire, communiquer avec le marchand où l'appareil a été acheté.



Guide du propriétaire



Piles alcalines

Télécommande

Cordon d'alimentation

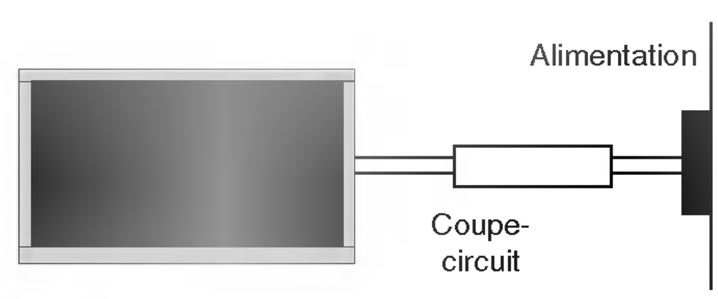
Adaptateur BNC-RCA

Instructions d'installation

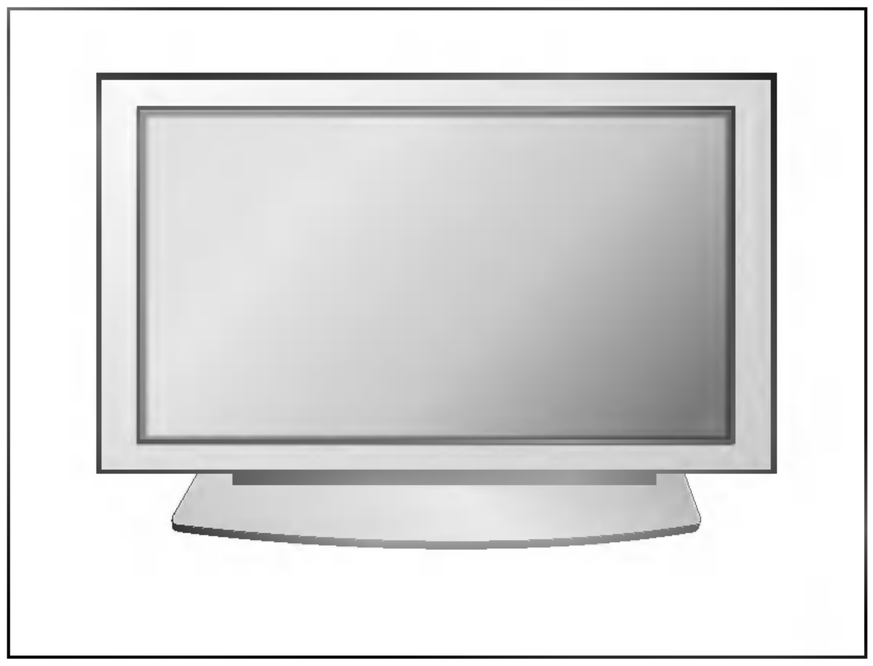
- Ce moniteur peut être installé de façons différences, comme sur un mur, un bureau, etc.
- Cet appareil est conçu pour être installé de façon horizontale ou verticale. Les haut-parleurs illustrés sont optionnels.

MISE À LA TERRE

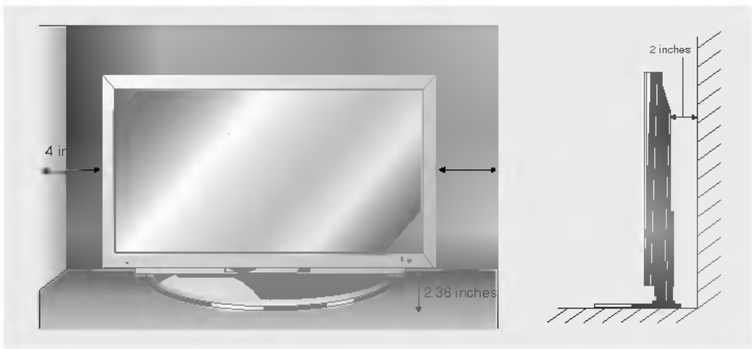
S'assurer de brancher sur la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques. Si la mise à la terre est impossible, demander à un électricien qualifié d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas faire la mise à la terre de l'appareil en branchant sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyaux de gaz.



Instructions d'installation (suite)



Pour une ventilation adéquate, allouer un dégagement de 4 po de chaque côté et au haut, de 2,36 po au bas et 2 po du mur. Les instructions d'installation détaillées sont disponibles chez le marchand, voir le guide d'installation de la base et réglage optionnel.



Connexions d'équipement externe

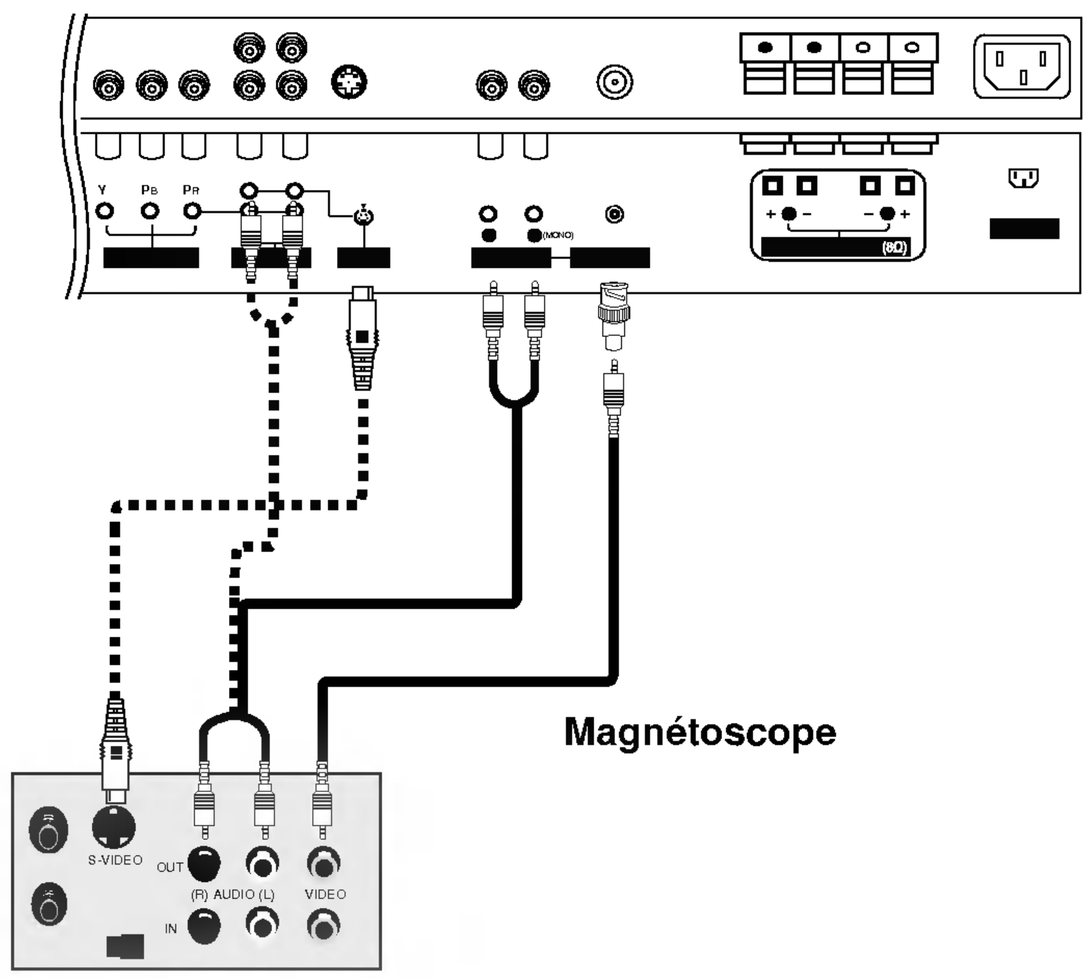
REMARQUE : tous les câbles montrés ne sont pas compris avec le moniteur

Réglage magnétoscope

- Pour éviter les parasites d'image (interférences), laisser une distance adéquate entre le magnétoscope et le moniteur.
- Utiliser la méthode ISM (au menu option) pour éviter qu'une image fixe demeure à l'écran pendant une longue période ; typiquement une image figée depuis un magnétoscope. SI le format 4 :3 est utilisé ; les images fixes sur les côtés de l'écran demeurent visibles.

Option de connexion

1. Brancher l'adaptateur BNC-RCA sur VIDEO INPUT du moniteur.
2. Brancher les câbles audio et vidéo depuis les prises sortie du magnétoscope sur les prises entrée du moniteur, voir figure.
   Au moment de brancher le moniteur sur le magnétoscope, faire correspondre les couleurs de prises (vidéo = jaune, audio gauche = blanc, audio droit = rouge).
   Si l'on branche la sortie S-VIDEO du magnétoscope sur l'entrée S-VIDÉO, la qualité d'image est améliorée, comparativement à la connexion d'un magnétoscope ordinaire sur la sortie vidéo.
3. Insérer une vidéocassette dans le magnétoscope et presser PLAY (voir le guide du propriétaire du magnétoscope).
4. Sélectionner la source d'entrée à l'aide de la touche **INPUT SELECT** sur la télécommande. (Si branché sur VIDÉO INPUT, sélectionner la source d'entrée **VIDÉO**.)

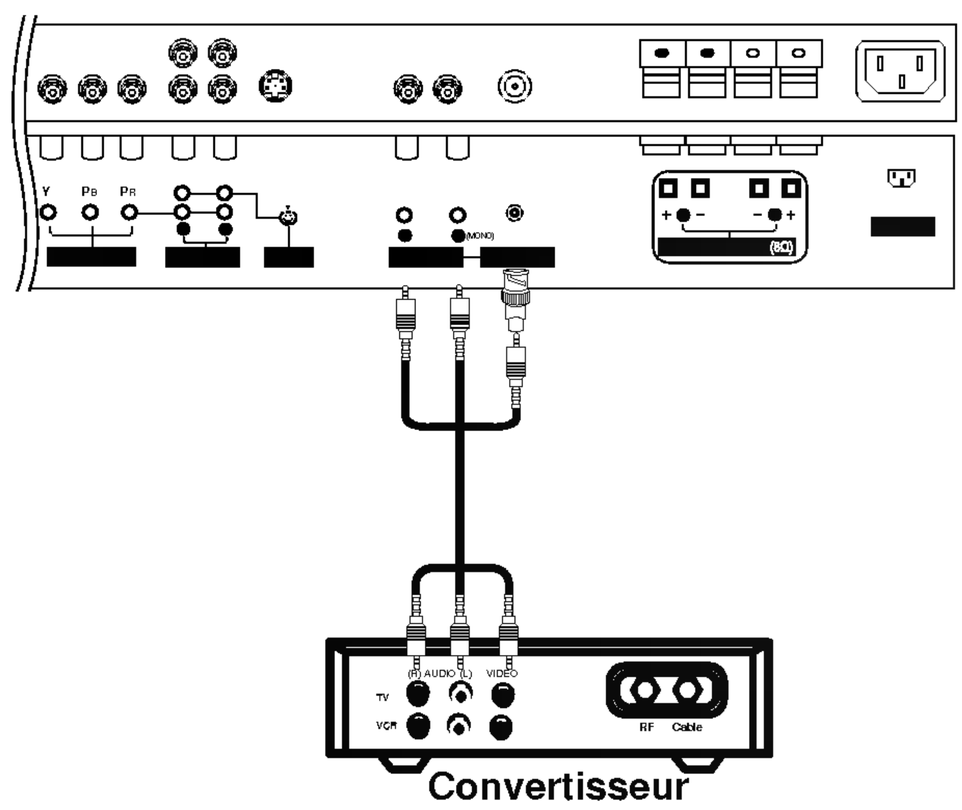


Réglage télédistribution

- Après avoir souscrit à la télédistribution chez un fournisseur local et installé un convertisseur, l'on peut visionner la programmation du télédistributeur. L'appareil ne peut afficher ces programmes à moins qu'un syntonisateur télé ou la télédistribution ne soit branché.
- Pour plus de détails, communiquer avec le télédistributeur de la région.

Option de connexion

1. Brancher l'adaptateur BNC-RCA sur VIDEO INPUT du moniteur.
2. Brancher les câbles audio et vidéo depuis les prises sortie du convertisseur sur les prises entrée TV, voir figure.
   Au moment de brancher le téléviseur sur le convertisseur, faire correspondre les couleurs de prises (vidéo = jaune, audio gauche = blanc, audio droit = rouge).
3. Sélectionner la source d'entrée à l'aide de la touche **INPUT SELECT** sur la télécommande. (Si branché sur VIDÉO INPUT, sélectionner la source d'entrée **VIDÉO**.
4. Sélectionner le canal désiré avec la télécommande du convertisseur.



Réglage source A/V externe

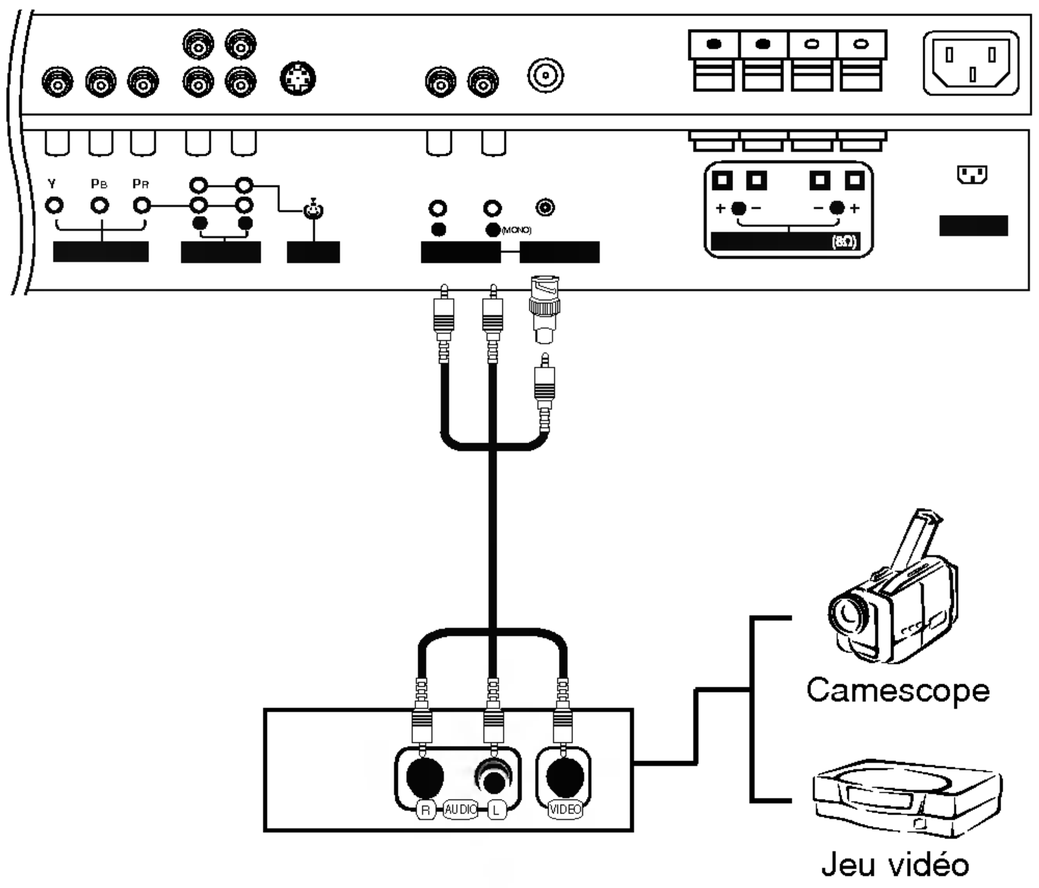
Comment brancher

1. Brancher l'adaptateur BNC-RCA sur VIDEO INPUT du moniteur.
2. Brancher les câbles audio et vidéo depuis les prises sortie de l'équipement externe sur les prises entrée du moniteur, voir figure.

Au moment de brancher le moniteur sur l'équipement externe, faire correspondre les couleurs de prises (vidéo = jaune, audio gauche = blanc, audio droit = rouge).

Comment utiliser

1. Sélectionner la source d'entrée à l'aide de la touche **INPUT SELECT** sur la télécommande. (Si branché sur VIDÉO INPUT, sélectionner la source d'entrée **VIDÉO**.)
2. Faire fonctionner l'appareil externe correspondant. Consulter le guide d'utilisation de l'appareil.

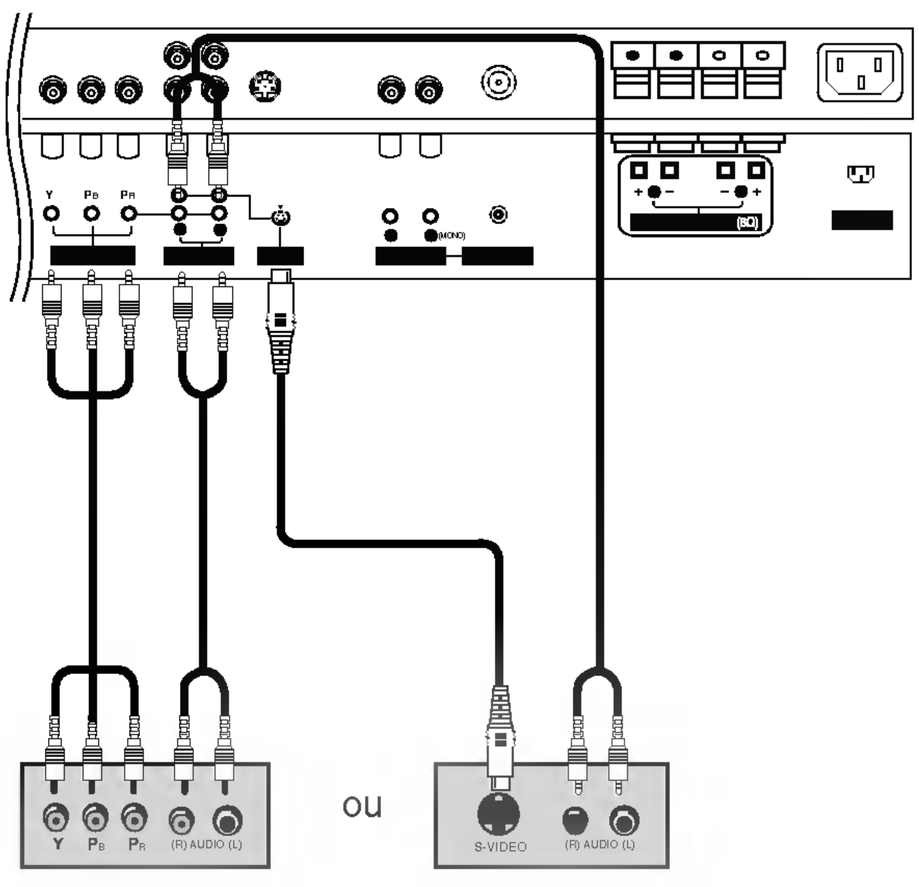


Comment brancher

1. Brancher les sorties vidéo DVD (Y, Pr, Pb) sur les prises COMPONENT (Y, Pr, Pb) INPUT du moniteur et brancher les sorties audio DVD sur les prises AUDIO INPUT du moniteur, comme illustré.
2. Si le DVD a seulement une prise sortie S-Vidéo, brancher sur l'entrée S-Vidéo du moniteur et brancher les sorties audio DVD sur les prises AUDIO INPUT du moniteur comme illustré.

Comment utiliser

1. Mettre le lecteur DVD en circuit, insérer un DVD.
2. Utiliser la touche **INPUT SELECT** sur la télécommande pour choisir **Component** (si branché sur S-VIDÉO, choisir la source d'entrée externe **S-VIDÉO**).
3. Consulter le guide d'utilisation du lecteur DVD pour les instructions d'utilisation.

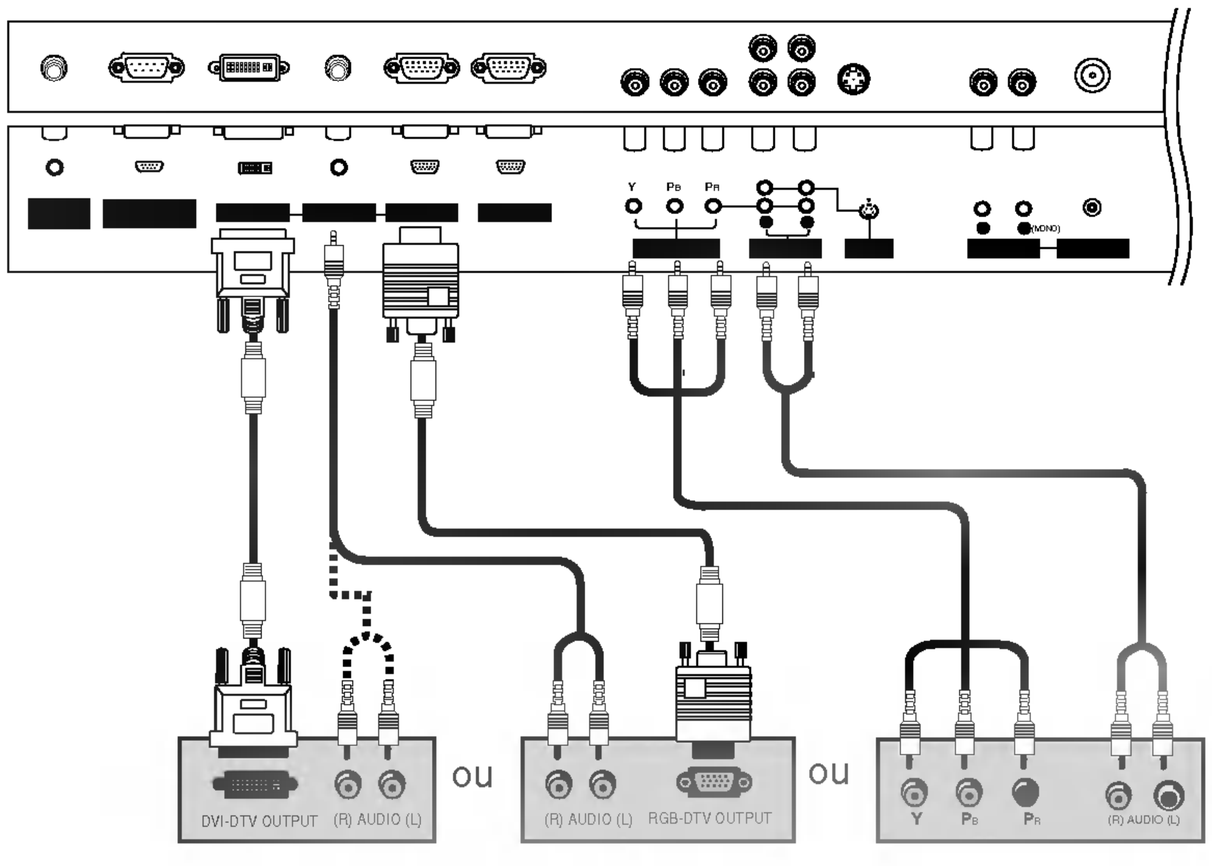


Lecteur DVD

- **Ports entrée composant**
  Pour obtenir une meilleure qualité d'image, brancher un lecteur DVD sur les ports entrée composant, comme illustré.

Ports composant du moniteur	Y	
Ports sortie vidéo du lecteur DVD	Y Y Y Y	Pb B-Y Cb PB

- Pour regarder les programmes diffusés numériquement, acheter et installer une boîte numérique.



Boîte numérique

Comment brancher

Utiliser la prise COMPONENT (Y, Pr, Pb) INPUT, RGB ou DVI pour les connexions vidéo, selon le connecteur de la boîte. Puis faire les connexions audio appropriées.

Comment utiliser

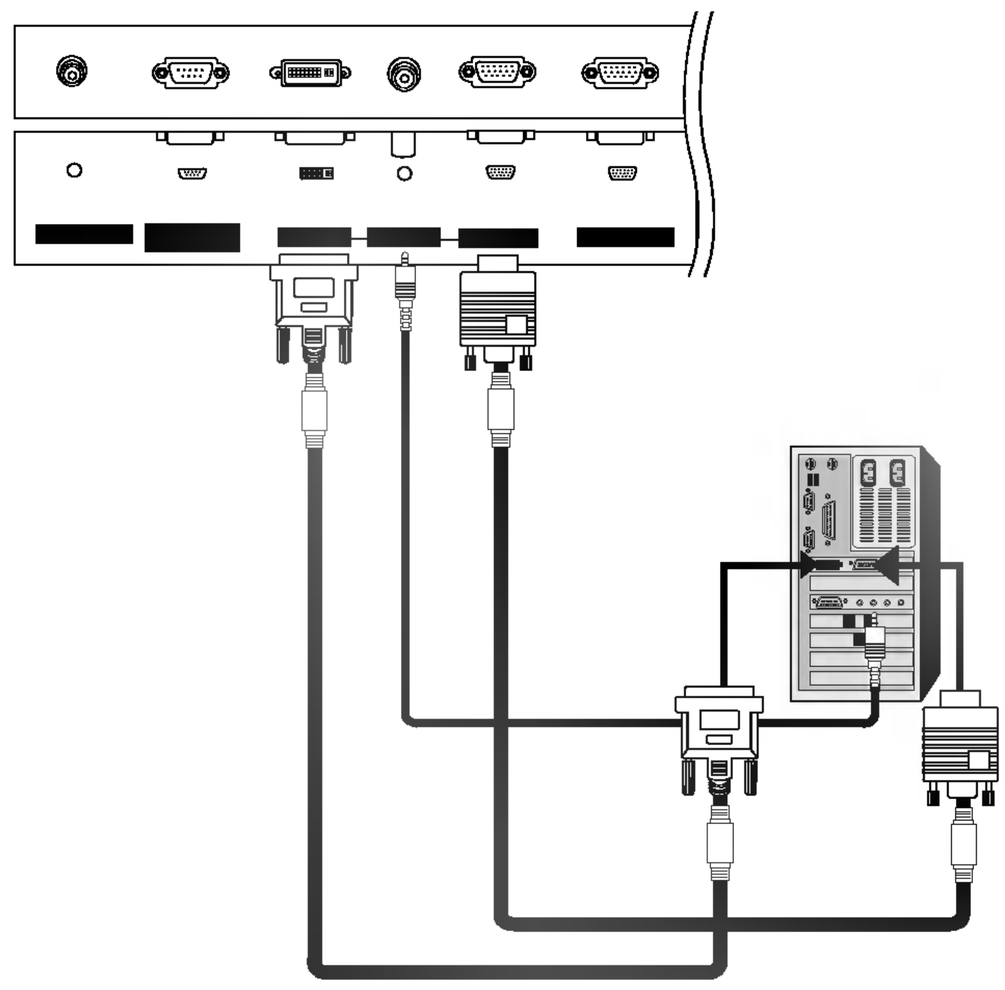
1. Mettre la boîte numérique en circuit (voir le guide d'utilisation).

2. Utiliser **INPUT SELECT** sur la télécommande pour choisir la source **component**, **RGB** ou **DVI**.

Signal	Composant	RGB,DVI
480i	Oui	Non
480p	Oui	Oui
720p	Oui	Oui
1080i	Oui	Oui

Comment brancher

1. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, régler la carte PC à (MU-42PM11-> 640x480, MU-42PM12X, 50PM10->1024x768), 60Hz.
2. Utiliser le port RGB INPUT ou DVI (interface visuelle numérique) INPUT du moniteur pour les connexions vidéo, selon le connecteur de l'ordinateur.
   - Si la carte graphique de l'ordinateur ne peut supporter simultanément la sortie analogique et RGB numérique, brancher seulement RGB INPUT ou DVI INPUT pour que figure l'ordinateur sur le moniteur.
   - Si la carte graphique peut supporter ces deux sorties simultanément, régler le moniteur à RGB ou DVI (le mode est automatiquement réglé à « brancher et jouer » par le moniteur).
3. Ensuite, effectuer la connexion audio correspondante. Si l'on utilise une carte audio, régler la sonorité de l'ordinateur comme requis.



Comment utiliser

1. Mettre le moniteur et l'ordinateur en circuit.
2. Mettre l'affichage en circuit en pressant POWER sur la télécommande du moniteur.
3. Utiliser **INPUT SELECT** sur la télécommande pour sélectionner **RGB** ou **DVI**.
4. Vérifier l'image du moniteur. Il peut y avoir des parasites associés à la résolution, motif vertical, contraste ou brillance en mode PC. S'il y a des parasites, changer le mode PC à une autre résolution, le taux de rafraîchissement à un autre ou régler la brillance et le contraste au menu jusqu'à ce que l'image soit claire. Si le taux de rafraîchissement de la carte graphique ne peut être modifié, changer la carte graphique ou consulter le fabricant de la carte.

REMARQUES: • Utiliser un câble DVI.
• sauve écran Orbiter lorsque possible.
• La forme entrée synchronisation pour les fréquences verticales et horizontales est séparée.

Données techniques du moniteur

• Entrée RGB (PC)

Résolution	Fréquence horizontale(KHz)	Fréquence verticale (Hz)
640x350	31.468	70.09
	37.861	85.08
720x400	31.469	70.08
	37.927	85.03
640x480	31.469	59.94
	35.000	66.66
	37.861	72.80
	37.500	75.00
	43.269	85.00
800x600	35.156	56.25
	37.879	60.31
	48.077	72.18
	46.875	75.00
	53.674	85.06
832x624	49.725	74.55
848x480	31.500	60.00
	37.799	70.00
	39.375	75.00

Résolution	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
852x480	31.500	60.00
	37.799	70.00
	39.375	75.00
1024x768	48.363	60.00
	56.476	70.06
	60.023	75.02
	68.677	85.00
1152x864	54.348	60.05
	63.995	70.01
	67.500	75.00
	77.487	85.00
1152x870	68.681	75.06
1280x768	47.693	59.99
	60.091	74.93
	68.504	84.88
1280x960	60.023	60.02
1280x1024	63.981	60.02
1360x768	47.700	60.00
	59.625	75.02
1366x768	47.700	60.00
	59.625	75.02

• Entrée DVI PC (DVI-D)

Resolution	Fréquence horizontale(KHz)	Fréquence verticale (Hz)
640x350	31.468	70.09
	37.861	85.08
720x400	31.469	70.08
	37.927	85.03
640x480	31.469	59.94
	35.000	66.66
	37.861	72.80
	37.500	75.00
	43.269	85.00
800x600	37.879	60.31
	48.077	72.18
	46.875	75.00
	53.674	85.06
832x624	49.725	74.55
848x480	31.500	60.00
	37.799	70.00
	39.375	75.00

Résolution	Fréquence horizontale (KHz)	Fréquence verticale (Hz)
852x480	31.500	60.00
	37.799	70.00
	39.375	75.00
1024x768	48.363	60.00
	56.476	70.06
	60.023	75.02
1280x768	47.693	59.99
	60.091	74.93
	68.504	84.88
1280x960	60.023	60.02
1280x1024	63.981	60.02
1360x768	47.700	60.00
	59.625	75.02
1366x768	47.700	60.00
	59.625	75.02

Fonctionnement

Mise en circuit du moniteur

pres l'installation

1. Brancher le cordon d'alimentation correctement.
2. Presser ⏻ **ON/OFF** sur le moniteur. À ce moment, le moniteur passe en mode attente. Presser **INPUT SELECT** sur le moniteur ou presser **POWER**, **INPUT SELECT** sur la télécommande et le moniteur se met en circuit.

toujours branché)

1. Si le moniteur a été mis hors circuit en pressant ⏻ ON/OFF sur le moniteur.

- Presser la touche ⏻ **ON/OFF** sur le moniteur pour le mettre en circuit.

2. Si le moniteur a été mis hors circuit avec la télécommande, puis avec ⏻ ON/OFF sur le moniteur.

- Presser ⏻ **ON/OFF** sur le moniteur, puis presser **INPUT SELECT** sur le moniteur ou **POWER**, **INPUT SELECT** sur la télécommande pour mettre le moniteur en circuit.

Sélection de langue du menu

- Les menus peuvent figurer à l'écran dans une langue choisie. Choisir d'abord la langue.

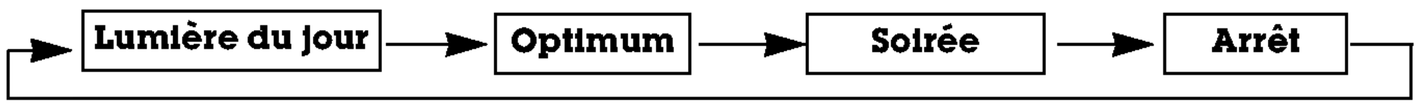
1. Presser **MENU**, puis utiliser ▲ / ▼ pour choisir le menu **spécial**.
2. Presser ▶, puis ▲ / ▼ pour choisir **langage**.
3. Presser ▶, puis ▲ / ▼ pour choisir la langage désirée. À partir de ce moment, les menus à l'écran figurent dans la langage choisiee.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Options du menu image

APC (contrôle d'image automatique)

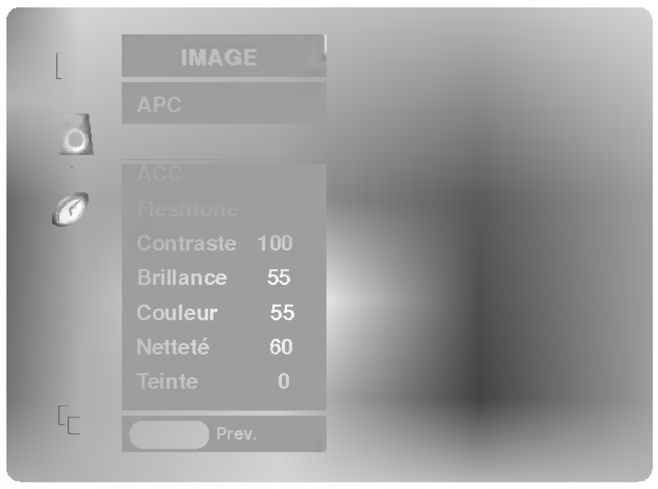
- Pour régler la meilleure image possible.
- Si l'on règle les options image (contraste, brillance, couleurs, netteté et teinte) manuellement, APC passe automatiquement à **Arrêt**.

1. Presser **APC** de façon répétitive pour choisir l'option réglage image, comme ci-dessous.



- L'on peut aussi sélectionner **APC** au menu **IMAGE**.
- Les options image **Lumière du jour**, **Optimum** et **Soirée** sont préréglées et programmées pour une bonne qualité d'image à 'usine et ne peuvent être modifiées.

- Technologie d'amélioration d'image unique de LG Electronics pour afficher une réelle source HD par un algorithme de traitement de signal numérique avancé.
- En sélectionnant les options APC, XD est automatiquement changé à Marche.

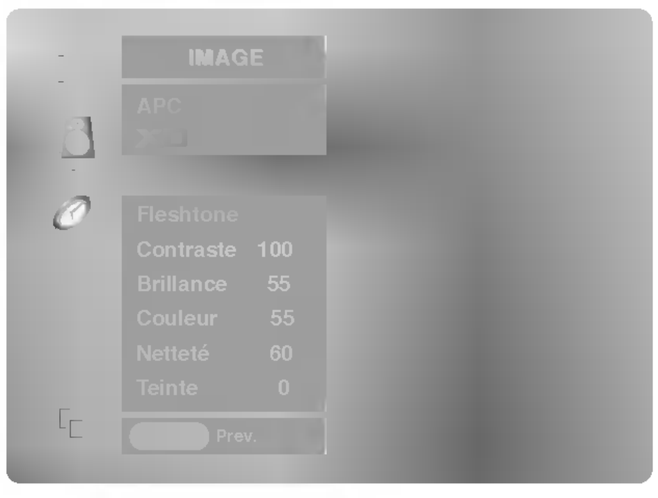


1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **XD**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Contrôle de température de couleur

Réglage de contrôle automatique de couleur

-Pour initialiser la valeur réglée, sélectionner **Normal**.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **ACC** .
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Froide**, **Normal** ou **Chaude**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

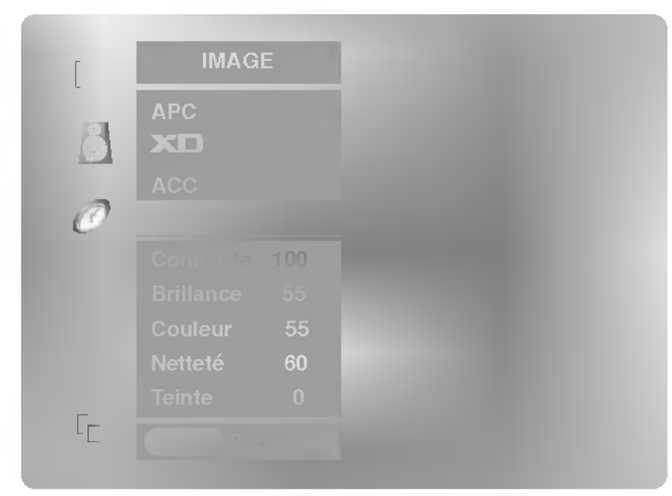
Contrôle de température de couleur manuel (option Arrêt)

- L'on peut régler le rouge, le vert et le bleu à toute température de couleur désirée.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **ACC** .
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt**.
4. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Rouge**, **Vert** ou **Bleu**.
5. Presser la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
   - La gamme de réglage du **Rouge**, du **Vert**, et du **Bleu** va de -30 à +30.
6. Presser **OK** pour sauvegarder.

Fleshtone (mode RGB-DTV, DVI-DTV, composant, vidéo ou S-Vidéo seulement)

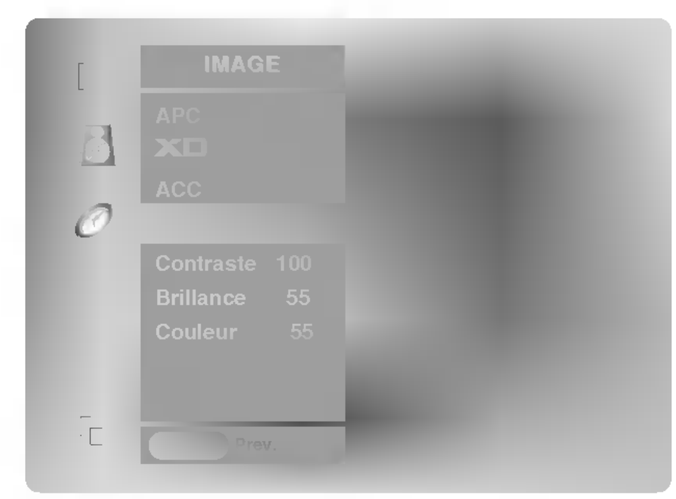
- Régler la teinte de peau pour choisir l'option couleur de peau désirée.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Fleshtone**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
   • La gamme de réglage va de 0 à 3.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

sRGB (Mode RGB-PC, DVI-PC seulement)

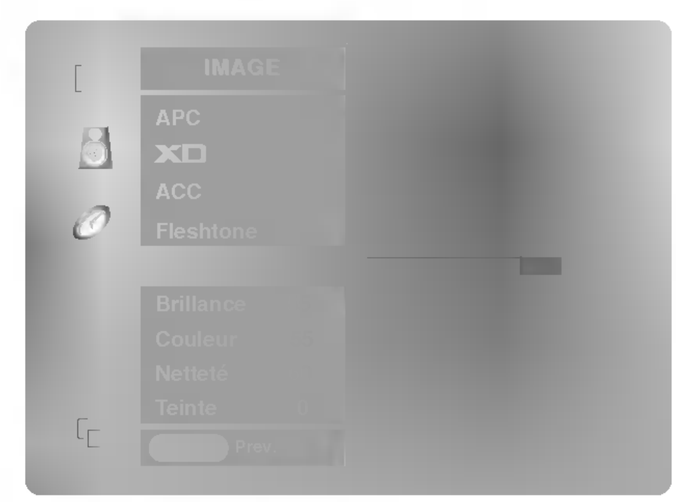
- Lorsque l'appareil est branché sur un équipement externe avec la fonction sRGB en circuit, la couleur de l'affichage de l'écran plasma est ce que l'on voit à l'impression.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **sRGB**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Contrôle manuel de l'image (**APC** réglé à option **Arrêt**)

- L'on peut régler le contraste, la brillance, la couleur, la netteté et la teinte selon ses préférences.



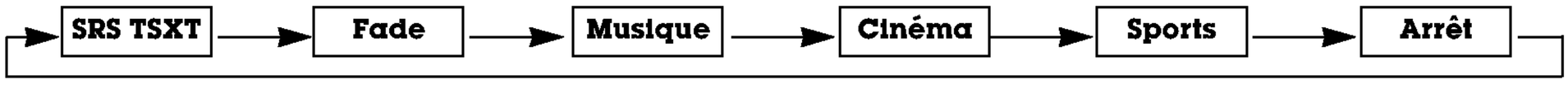
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'option image désirée.
   (**Contraste**, **Brillance**, **Couleur**, **Netteté**, **Teinte**).
3. Presser la touche ▶, puis la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Options du menu Son

DASP (traitement sonore automatique numérique)

- Cette fonction permet d'apprécier la meilleure sonorité sans réglage spécial car le moniteur est doté des options sonores appropriées en fonction du contenu de programmes.
- Si l'on règle les options sonores (aiguës et basses) manuellement, DASP passe automatiquement à **Arrêt**.

1. Presser **DASP** de façon répétitive pour sélectionner le réglage sonore, comme ci-dessous.



- L'on peut aussi sélectionner **DASP** au menu **SON**.
- Les options son **SRS TSXT**, **Fade**, **Musique**, **Cinéma** et **Sports** sont préréglées et programmées pour une bonne qualité d'son à 'usine et ne peuvent être modifiées.
- SRS est une marque de commerce de SRS Labs, Inc.
- La technologie TruSurround XT est incorporée sous licence auprès de SRS Labs, Inc.

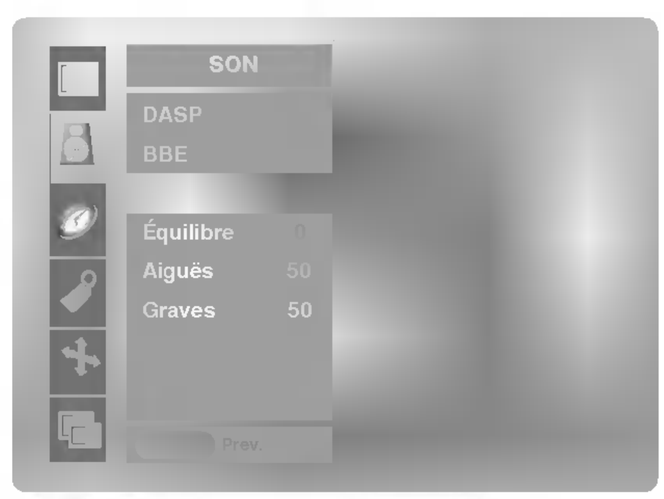
- La sonorité à haute définition BBE rétablit la clarté et la compréhension du dialogue et le réalisme musical.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SON**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **BBE**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

- BBE. Fabriqué sous licence de BBE Sound inc.
- Les aiguës, basses ou BBE ne conviennent pas à l'utilisation **SRS TSXT**.

AVL (niveleur de volume automatique)

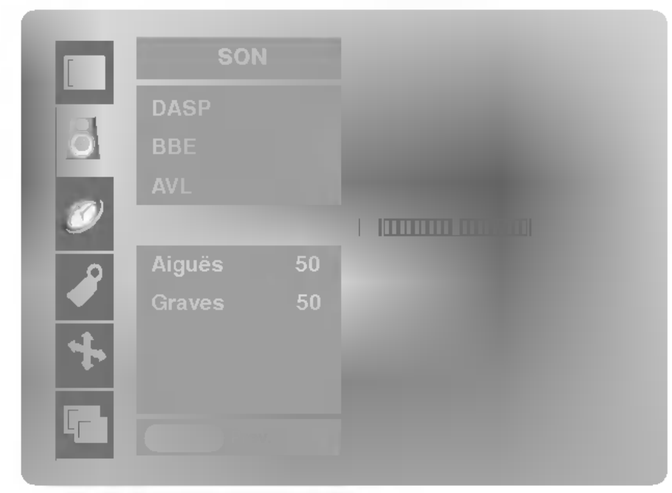
- AVL maintient un niveau sonore égal, même en changeant de canaux.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SON**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **AVL**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** o **Arrêt**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder. .

Contrôle de sonorité manuel (**DASP** réglé à option **Arrêt**)

- L'on peut régler les options sonores équilibre, aiguës et basses aux niveaux désirés.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SON**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'option son désirée. (**Équilibre**, **Aiguës**, **Graves**).
3. Presser la touche ►, puis la touche ◄ / ► pour effectuer le réglage.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Options du menu heure

Réglage de la pendule

- Si le réglage de l'heure est incorrect, régler la pendule manuellement.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **HEURE**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'heure en cours.
4. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner le minutes.
5. Presser **OK** pour sauvegarder.

Réglage de la minuterie marche-arrêt

- La fonction minuterie ne peut être actionnée que si l'heure a été réglée.
- La fonction minuterie arrêt est avant la fonction minuterie marche si elles sont réglées ensemble.
- Le moniteur doit être en mode attente afin que la minuterie marche puisse fonctionner.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **HEURE**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Heure arrêt** ou **Heure marche**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Défile**.
   - Pour annuler la fonction **Heure marche/Heure arrêt**, presser la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Pause**.
4. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'heure en cours.
5. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner le minutes.
6. **Pour la fonction Heure marche seulement.**
   Presser ▶ , puis ▲ / ▼ pour régler le niveau sonore à la mise en circuit.
7. Presser **OK** pour sauvegarder.

Arrêt automatique

- Si réglé à marche et qu'il n'y a pas de signal d'entrée, le moniteur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **HEURE**
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt auto**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** o **Arrêt**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Réglage de la minuterie

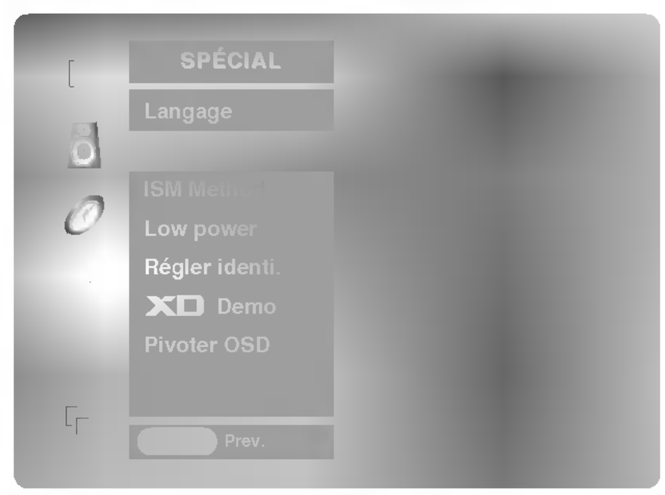
- La minuterie met le moniteur hors circuit à l'heure indiquée. Il est à noter que le réglage est annulé au moment de la mise hors circuit du moniteur.

1. Presser **SLEEP** pour régler la fonction minuterie. L'affichage zZ --- **Min** figure à l'écran, suivi de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240.
2. Lorsque l'heure désirée figure à l'affichage, presser **OK**. La minuterie compte à rebours le nombre de minutes sélectionné.
3. Pour vérifier le temps qui reste après le réglage, presser **SLEEP** une seule fois.
4. Pour annuler le réglage de la minuterie, presser **SLEEP** de façon répétitive pour sélectionne zZ --- **Min**.

Options du menu Spécial

- Le moniteur peut être réglé pour être utilisé seulement avec la télécommande.
- Cette caractéristique peut être utilisée pour prévenir le visionnement non autorisé en verrouillant les contrôles du panneau avant.
- Ce moniteur est programmé pour se rappeler quelle option a été réglée en dernier, même s'il est mis hors circuit.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Verrouillage**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.
   - Le verrouillage en circuit, l'affichage ' ⚠ **Verrouillage**' figure à l'écran si toute touche sur le panneau avant est pressée.



Méthode ISM (simplification encollage d'image)

- Une image figée d'ordinateur ou de jeu vidéo affichée à l'écran pendant une longue période peut causer une image-fantôme permanente même si l'image est changée. Éviter qu'une image fixe demeure à l'écran du moniteur pendant longtemps.

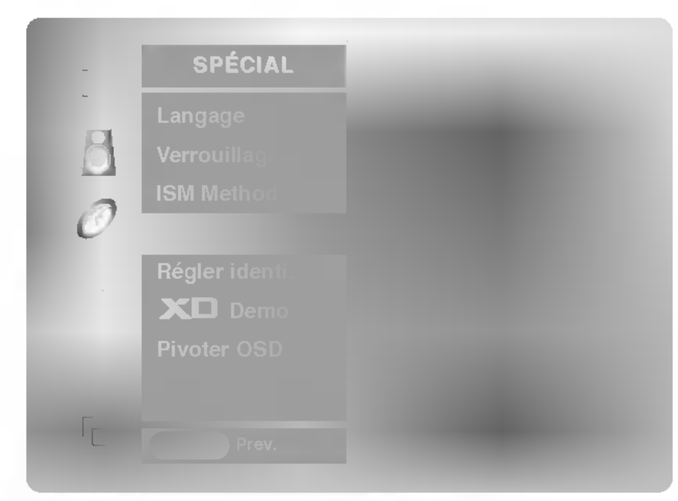
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. resser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **ISM Method**.
3. resser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Normal**, **Cérusé**, **Orbiter** ou **Inversion**.
   - **Normal**
     Si cela n'est jamais un problème, ISM n'est pas nécessaire, régler à Normal.
   - **Cérusé**
     Cette fonction enlève les images permanentes de l'écran. Une image permanente excessive est impossible à enlever même avec cette fonction. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.
   - **Orbiter**
     La caractéristique de l'orbiteur aide à prévenir les images fantômes; mais il est préférable de laisser une image fixe pendant de longues périodes. Pour éviter une image permanente à l'écran, ce dernier bouge toutes les 2 minutes :
     droite → droite → bas → bas → gauche → gauche → côté → côté
   - **Inversion**
     Ceci inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Options du menu Spécial (Suite)

Faible puissance

- Cette fonction réduit la consommation de puissance de l'affichage plasma.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Low power**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
   - Lorsque **Marche** est sélectionné, l'écran devient plus foncé.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.



Démonstration XD

- Utiliser pour voir la différence entre démo XD marche ou arrêt.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **XD Demo**.
3. Presser la touche ► pour enclencher la **XD Demo**.
4. Presser la touche **MENU** pour arrêter la **XD Demo**.

Rotation du menu pour visionnement vertical

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Pivoter OSD** (**affichage à l'écran**).
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Normal** ou **Pivoter**.
   - Sélectionner **Normal**, si le moniteur est installé horizontalement.
   - Sélectionner **Pivoter**, si le moniteur est installé verticalement
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

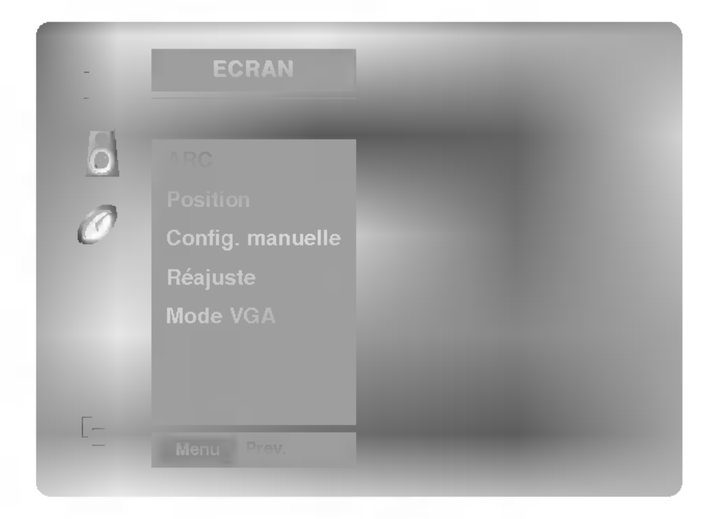
REMARQUE:
- Lorsque rotation OSD est activé, la démo XD et le zoom séparé sont désactivés.

Options du menu Ecran

Réglage automatique

- Mode RGB (PC) seulement : cette option ne fonctionne pas pour le mode RGB-DTV.
- Règle automatiquement la position de l'image et minimise l'image figée.
- Après le réglage, si l'image n'est pas correcte, le moniteur fonctionne adéquatement, mais nécessite un réglage additionnel.
- **Config. auto, position** et **Config. manuelle** ne sont pas actives en mode DVI.

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Config. auto** .
3. Presser la touche ▶ pour activer la configuration automatique.
   - Lorsque **Config. auto** a terminé, **OK** figure à l'écran.
   - La position de l'image est automatiquement réglée.
4. Si l'image doit être réglée après le réglage automatique en RGB (PC), l'on peut régler la **Config. manuelle**.



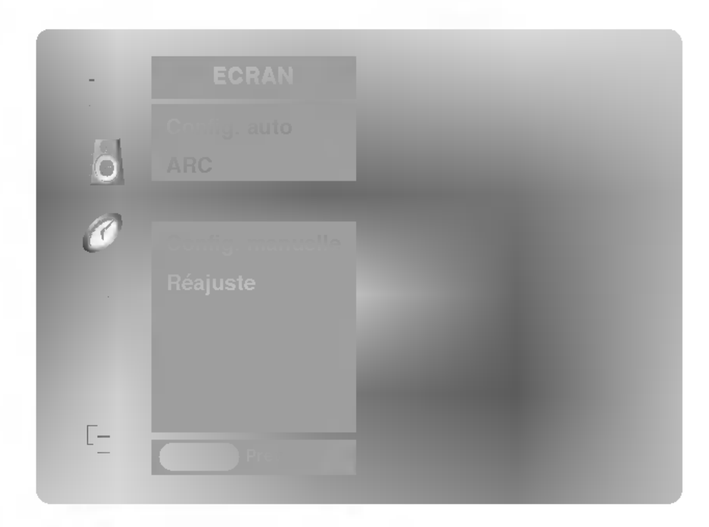
Réglage du format image

- Si 4 :3 demeure à l'écran pendant une longue période, une image fixe peut demeurer.
- Régler chaque aspect ratio pour les sources moniteur, vidéo, composant 480i.
- Utiliser 4:3 ou 16:9 pour d'autres sources RGB-PC et DVI-PC.
- Horizon n'est pas disponible pour Component (480p,720p,1080i), DTV (480p,720p,1080i).

1. Presser la touche **ARC** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré. L'on peut aussi régle **ARC** au menu **ECRAN**.
   - **4:3**
     Pour choisir lorsque l'on veut voir une image dans son rapport de 4:3, avec des barres figurant de chaque côté.
   - **16:9**
     Pour choisir lorsque l'on veut régler l'image horizontalement, en proportion linéaire pour remplir tout l'écran.
   - **Horizon**
     Pour choisir lorsque l'on veut régler l'image en proportion non linéaire, c'est-à-dire plus large de chaque côté pour créer une vue spectaculaire.
   - **Zoom**
     Pour choisir lorsque l'on veut régler une image sans modification. Toutefois, le haut et le bas de l'image seront coupés.

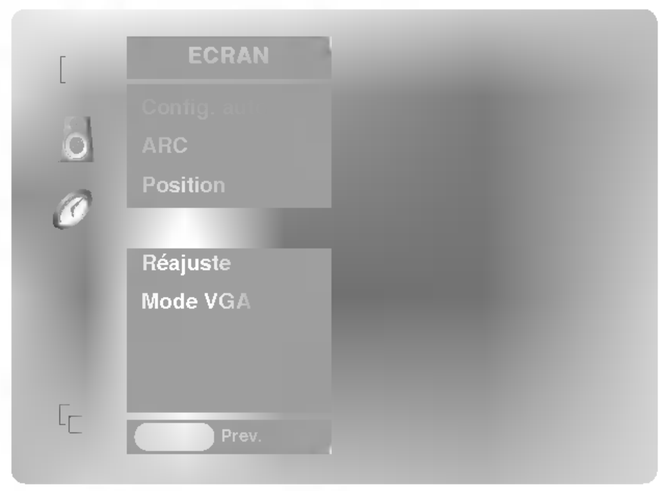
- Cette fonction agit avec les modes suivants:
  RGB-PC, DVI-PC, RGB-DTV (480p, 780p, 1080i), DVI-DTV (480p, 780p, 1080i), composant (480p, 780p, 1080i).

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Position**.
3. Presser la touche ▶, puis utiliser les touches ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour régler la position.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.



Configuration manuelle (RGB-PC mode only)

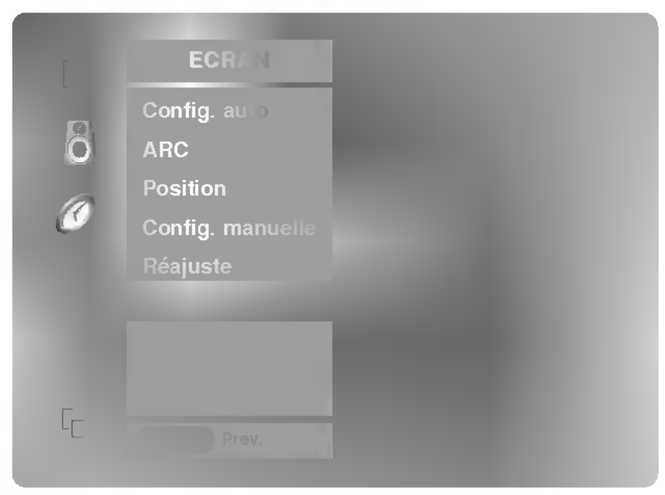
- Si l'image n'est pas claire après le réglage automatique et surtout si les caractères vibrent, régler la **Phase** manuellement.
- Pour corriger la dimension de l'écran, régler **Pendule**.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Config. manuelle**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Phase** ou **Clock**.
4. Presser la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
   - La gamme de **Phase** varie de 0 à 30.
   - La gamme de **Clock** varie de -127 à +128.
5. Presser **OK** pour sauvegarder.

Sélectionner le mode VGA/XGA large (mode RGB-PC seulement)

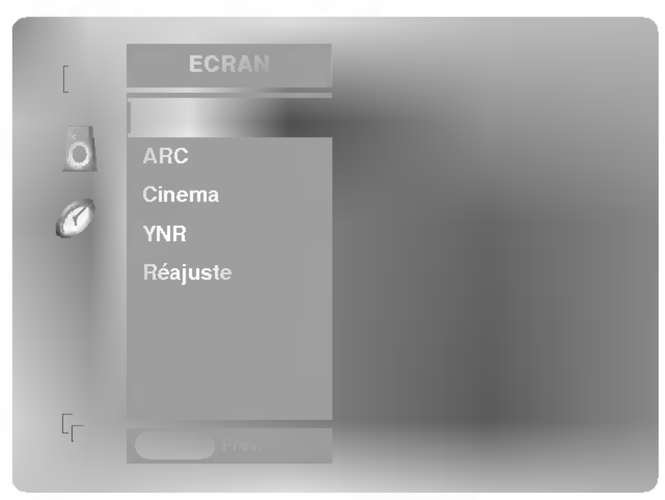
- Pour voir une image normale, faire correspondre la résolution du mode RGB et la sélection du mode VGA/XGA.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Mode VGA** (ou **Mode XGA**).
3. Presser la touche ▶, puis utiliser la touche ▲ / ▼ pour sélectionner la résolution VGA/XGA désirée.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Réglage écran (mode vidéo, S-Vidéo, composant 480i seulement)

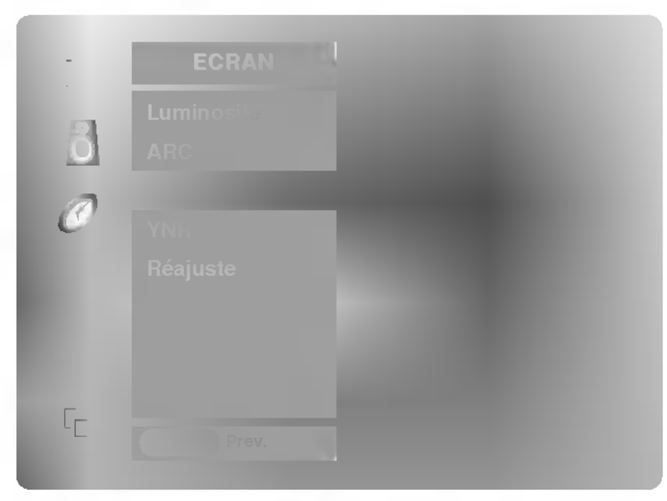
- Utiliser cette fonction pour corriger le sautillement ou l'image instantanément pendant le visionnement d'une vidéocassette.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Luminosite**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **TV** ou **VCR**.
   - Sélectionner l'option **VCR** si l'on regarde depuis un magnétoscope.
   - Sélectionner l'option **TV** pour d'autres appareils (sauf le magnétoscope).
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Réglage mode cinéma (mode vidéo, S-Vidéo et composant 480i seulement)

- Pour régler le moniteur afin d'avoir la meilleure image pour le visionnement d'un film.

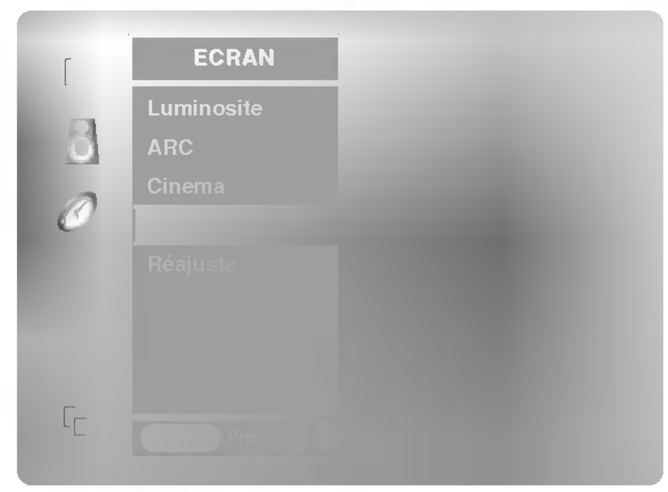


1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Cinema**.
3. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Options du menu Ecran (Suite)

Réduction des parasites de luminance (mode Vidéo, S-Vidéo et Composant 480i seulement)

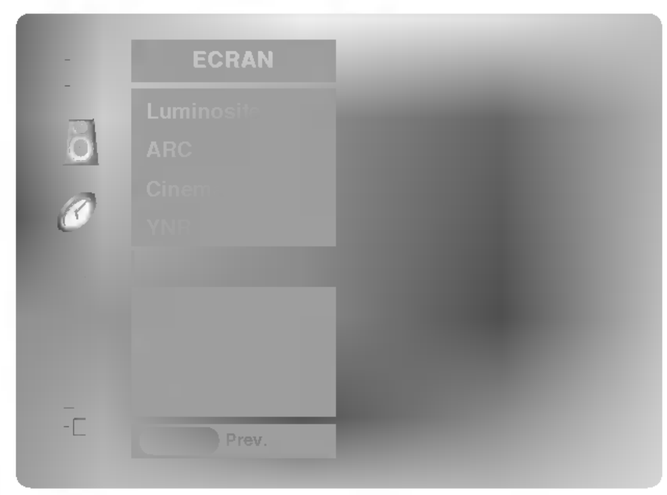
- Utiliser YNR pour réduire les parasites d'image pouvant figurer à l'écran.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **YNR**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** or **Arrêt**.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Initialisation (remise à la valeur en usine)

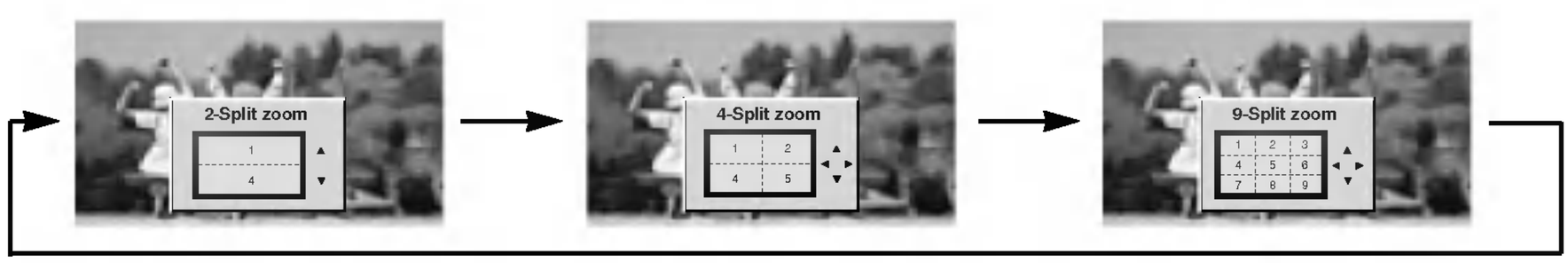
- La remise est unique pour chaque fonction: configuration manuelle, position, zoom séparé, position PIP, PIP Transparency et image secondaire pour double fenêtre
- Pour initialiser la valeur réglée.



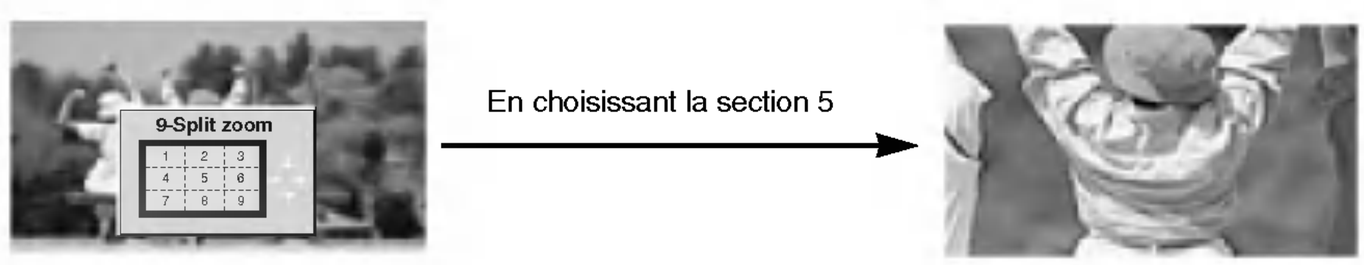
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Réajuste**.
3. Presser la touche ►.
   - L'on peut initialiser Config. manuelle, Position, Zoom séparé, position PIP et la dimension de l'image secondaire pour l'image jumelée.

- Fonction pour agrandir l'écran en rapport régulier.
- Disponible pour utiliser cette fonction avec toutes les sources d'entrée.
- Avec 2-SPLIT ZOOM, l'on peut seulement déplacer l'écran latéralement vers le haut ou le bas.
- Si l'écran est agrandi, un écran peut se déplacer sans sélectionner une section du zoom séparé.

1. Presser la touche **SPLIT ZOOM** de façon répétitive pour sélectionner 2, 4 ou 9 Split Zoom.



2. Presser la touche numérique pour sélectionner la section à agrandir. l'on peut déplacer l'écran agrandi à l'aide des touches ▲ / ▼ / ◄ / ►.



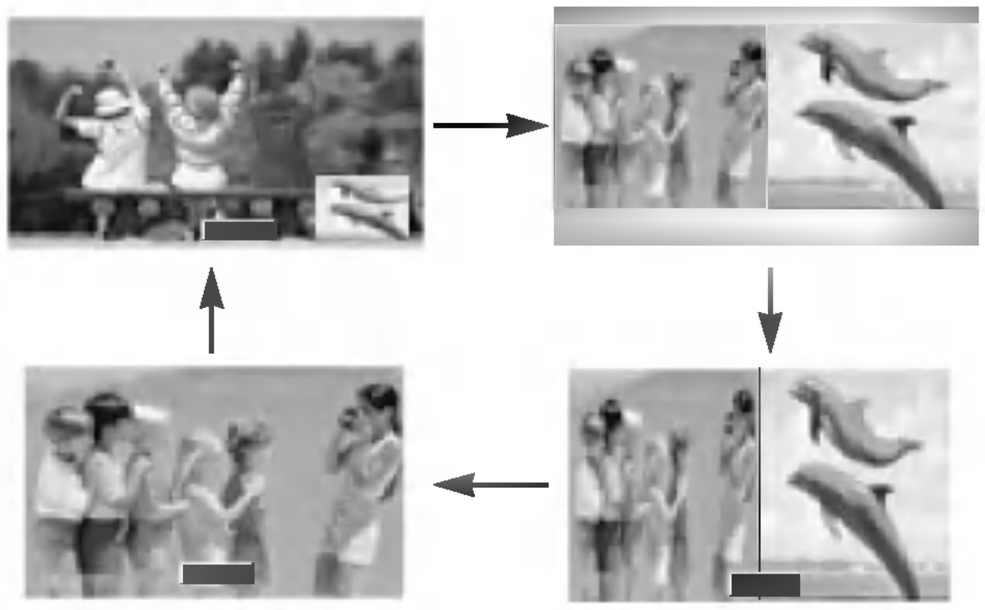
La section 5 est agrandie à plein écran.

PIP (fenêtrage) / Fenêtrage jumelé

- Le fenêtrage (PIP) permet de regarder 2 entrées différentes (sources) sur du téléviseur en même temps. Une source sera grande et l'autre figurera à l'image en médaillon.
- Image jumelée divise l'écran en deux parties égales, chaque moitié permettant d'afficher l'image provenant d'une source différente.

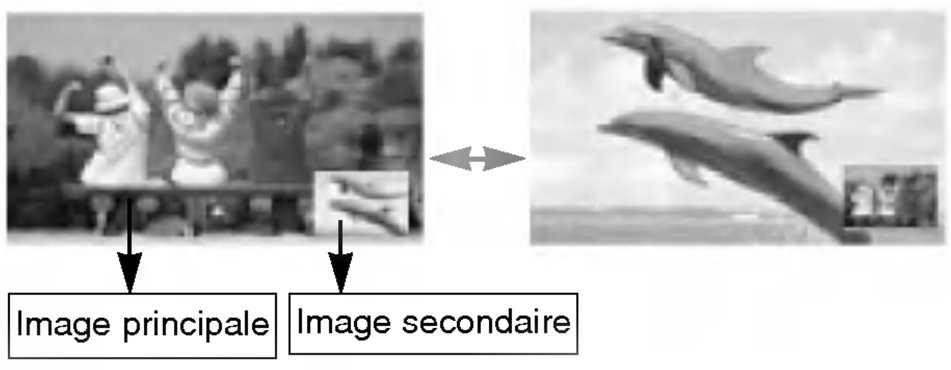
Visionnement PIP/Fenêtrage jumelé

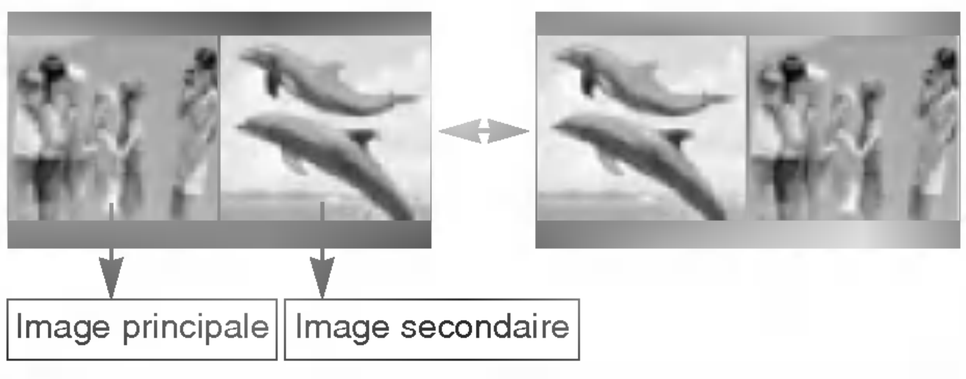
Presser **PIP/DW** pour accéder à l'image secondaire. Chaque pression change les options PIP comme ci-dessous.



Permutation PIP/Fenêtrage jumelé

Utiliser la touche **SWAP** pour permuter les images principale et secondaire.





Sélection de la source du signal d'entrée pour PIP/Fenêtrage jumelé

Utiliser la touche **SUB INPUT** pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire.
Chaque pression de la touche **SUB INPUT** modifie la source fenêtrage.

Source image principale	Sources images secondaires disponibles
RGB ou DVI	Composant 480i, vidéo ou S-Vidéo
Composant 480p, 720p, 1080i	Vidéo ou S-Vidéo
Composant 480i	RGB ou DVI
Vidéo ou S-Vidéo	RGB ou DVI, composant 480p, 720p, 1080i

Déplacement de l'image PIP (Mode PIP seulement)

Presser la touche **WIN.POSITION**.

Presser les touches ▲ / ▼ / ◄ / ► pour déplacer l'image PIP. Elle se déplace de façon ascendante-descendante, gauche-droite.

- L'on peut aussi déplacer la position PIP avec **Position fenêtre** au menu **PIP/DW**.

Réglage de dimension de l'image secondaire

Utiliser la touche **WIN.SIZE**, puis Utiliser les touches ◄ / ► pour régler la dimension de l'image secondaire.

- Utiliser cette fonction en mode fenêtrage jumelé, les formats d'image principale et secondaire sont changés simultanément.
  En mode PIP, le format de l'image secondaire est changé.
- L'on peut changer la dimension de l'image secondaire avec **Taille fenêtre** au menu **PIP/DW**.

Transparence PIP (Mode PIP seulement)

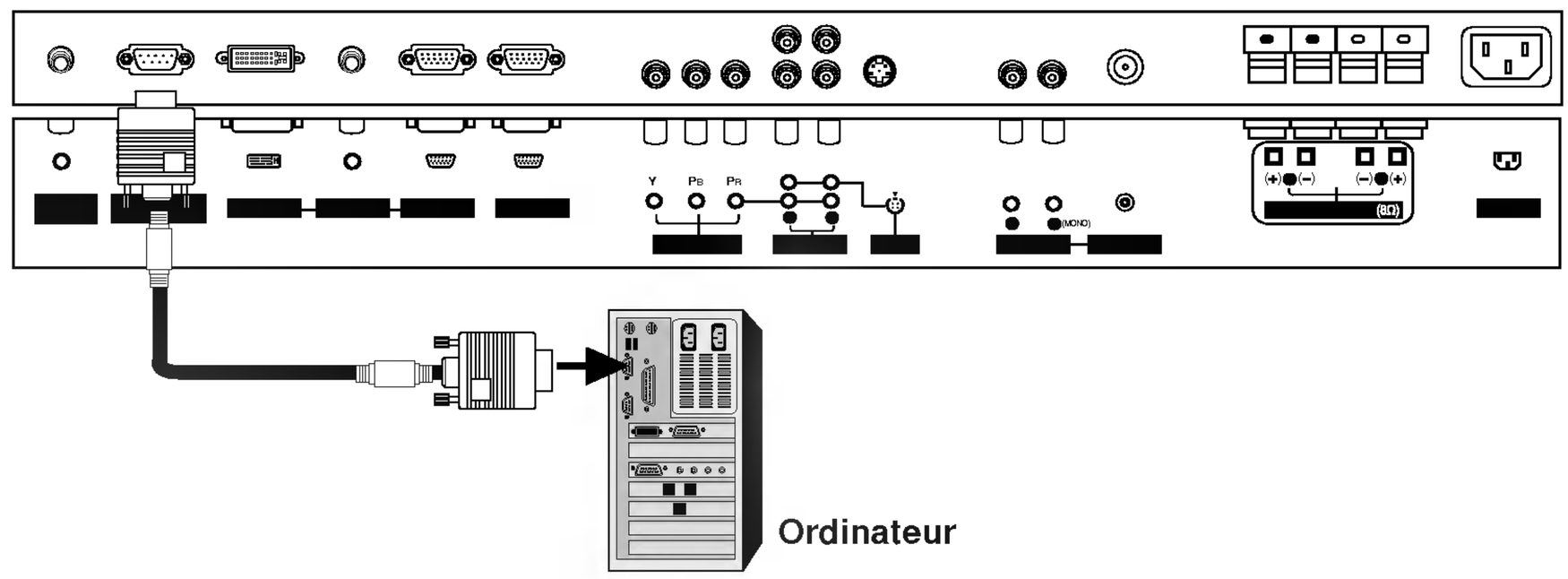
- Pour rendre PIP claire ou opaque

1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **PIP/DW**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **PIP Transparency** .
3. Presser la touche ►, puis utiliser ▲ / ▼ pour régler la transparence PIP.
   - La gamme de **PIP Transparency** varie de 0 à 10.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Réglage d'un appareil de contrôle externe

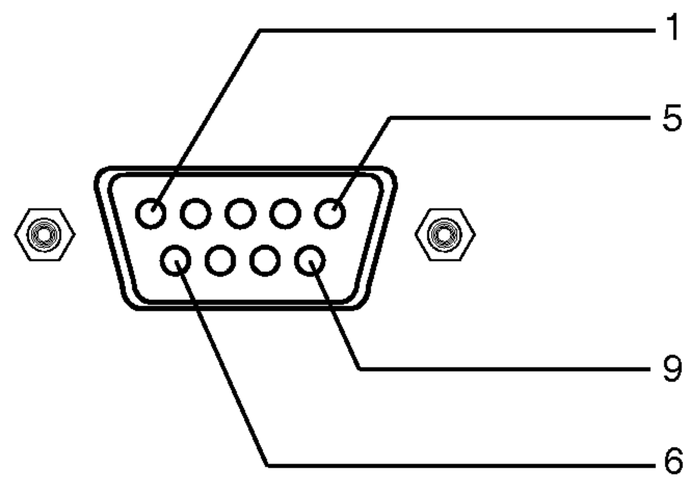
- Brancher la prise entrée RS-232C sur un appareil de contrôle externe (comme un ordinateur, système de contrôle A/V) et contrôler les fonctions du moniteur de façon externe.
- Brancher un port série d'un appareil de contrôle sur la prise RS-232C du panneau arrière du moniteur.
- Les câbles de connexions RS-232C ne sont pas fournis avec le moniteur.

Réglage RS-232C



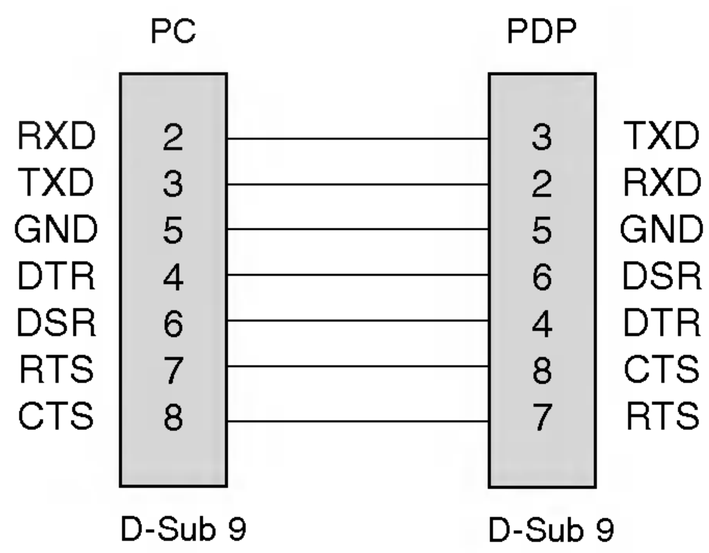
Type de connecteur : mâle à 9 broches D-Sub

N°.	Nom de la broche
1	Aucune connexion
2	RXD (réception de données)
3	TXD (transmission de données)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (prêt à envoyer)
8	CTS (signal de voie libre)
9	Aucune connexion

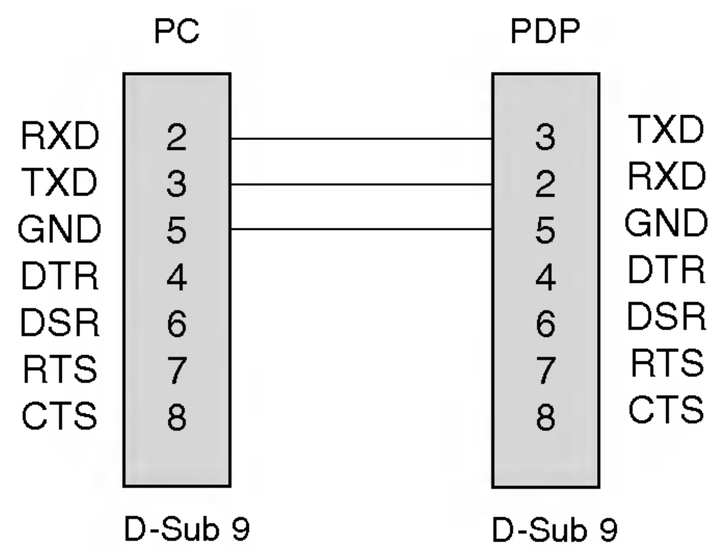


Configuration RS-232C

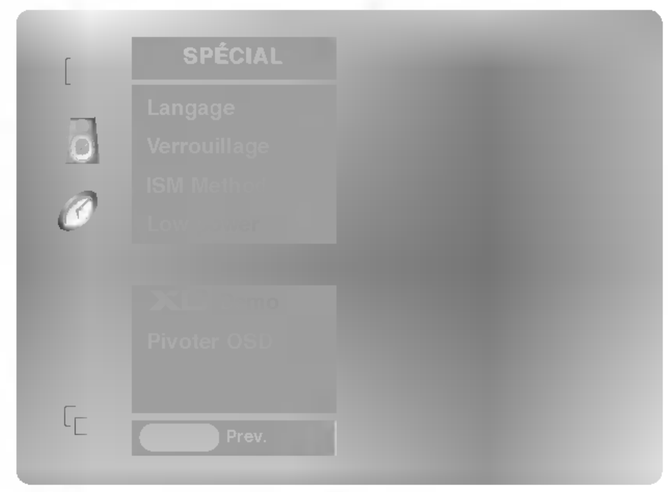
Configuration à 7 fils
(câble standard RS-232C)



Configuration à 3 fils
(non standard)



- Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du moniteur.
- Voir 'carte de données réelles', page 31.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Régler identi.**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ◄ / ► pour régler **Régler identi.** afin de choisir le numéro d'identification du moniteur désiré. La gamme de réglage est de 1 à 99.
4. Presser **OK** pour sauvegarder.

Paramètres de communication

- Taux de baud: 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit arrêt : 1 bit
- Code de communication : code ASCII

* Utiliser un câble (inversé) croisé

Liste de référence de commandes

	COMMANDE 1	COMMANDE 2	DONNÉE (Hexadécimal)
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1
02. Sélection d'entrée	k	b	0 ~ 6
03. Aspect Ratio	k	c	0 ~ 3
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1
05. Sourdine volume	k	e	0 ~ 1
06. Contrôle de volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brillance	k	h	0 ~ 64
09. Couleur	k	i	0 ~ 64
10. Teinte	k	j	0 ~ 64
11. Netteté	k	k	0 ~ 64
12. Sélection OSD	k	l	0 ~ 1
13. Mode de commande externe	k	m	0 ~ 1
14. PIP/DW	k	n	0 ~ 3
15. Zoom séparé	k	p	0 ~ 99
16. Position PIP	k	q	0 ~ 3
17. Aiguës	k	r	0 ~ 64
18. Graves	k	s	0 ~ 64
19. Équilibre	k	t	0 ~ 64
20. Température de couleur	k	u	0 ~3
21. Réglage du rouge	k	v	0 ~ 3C
22. Réglage du vert	k	w	0 ~ 3C
23. Réglage du bleu	k	$	0 ~ 3C
24. Sélection d'entrée SUB	k	y	01 ~ 6
25. Position anormale	k	z	0 ~ a
26. ISM Method	j	p	0 ~ 3
27. Faible puissance	j	q	0 ~ 1
28. Réglage durée orbiteur	j	r	1 ~ FE
29. Réglage pixel orbiteur	j	s	1 ~9
30. Réglage la dimension de image	j	t	0 ~14(1E,20)
31. Config. Auto	j	u	1
32. Code envoi IR	m	c	Key code (Voir p.36)

Protocole de transmission/réception

Transmission

[Commande1][Commande2][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

* [Commande 1]: première commande pour contrôler PDP (j, k, m)
* [Commande 2]: deuxième commande pour contrôler PDP
* [Set ID]: Pour régler ID afin de choisir le numéro d'identification du moniteur au menu spécial. Réglage de 1 à 99. En sélectionnant ' 0 ', chaque PDP branché est contrôlé. Le code d'identification est indiqué en mode décimal (1 à 99) dans le menu et en mode hexadécimal (0 x 0 à 0 x 63) dans le protocole de transmission/réception.
* [DONNÉE]: Pour transmettre les données de commande. Transmission de donnée ' FF ' pour lire la position de commande
* [Cr]: Retour de chariot Code ASCII '0x0D'
* [ ]: Espace code ASCII (0x20)

Reconnaissance OK

[Commande2][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

* Le moniteur transmet reconnaissance selon son format lorsqu'il reçoit des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture de donnée, il indique la donnée de position actuelle. Si la donnée est en mode écriture de données, il revient aux données de l'ordinateur.

Erreur reconnaissance

[Commande2][ ][Set ID][ ][NG][Donnée][x]

* Le moniteur transmet reconnaissance selon son format lorsqu'il reçoit des données anormales de fonctions non viables ou d'erreurs de communication.

Donnée 1: Code illégal
2: Fonction non supportée
3: Attendre

01. Alimentation (Commande2:a)

▶ Pour contrôler la mise en circuit et hors circuit du moniteur.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Alimentation hors circuit
1 : Alimentation en circuit

Reconnaissance

[a][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

* Si d'autres fonctions transmettent la donnée ' FF' basée sur ce format, la rétroaction de donnée de reconnaissance donne une position pour chaque fonction.

02. Sélection d'entrée (Commande2:b)(entrée image principale)

▶ Pour sélectionner la source d'entrée du moniteur.
L'on peut aussi sélectionner une source d'entrée avec la touche INPUT SELECT de la télécommande.

Transmission

[k][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Données 1 : Vidéo
2 : S-Vidéo
3 : Composant
5 : RGB
6 : DVI

Reconnaissance

[b][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

03. Aspect Ratio (Commande2:c) (Image Principale)

▶ Pour régler le format de l'écran.
L'on peut aussi régler le format écran avec ARC (contrôle aspect ratio) sur la télécommande ou le menu à l'écran.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Écran normal (4 :3)
1: Écran large (16 :9)
2: Horizon
3: Zoom

Reconnaissance

[c][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

04. Sourdine écran (Commande2:d)

▶ Pour sélectionner marche-arrêt de la sourdine écran.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 1 : Sourdine écran marche (image hors circuit)
0 : Sourdine écran arrêt (image en circuit)

Reconnaissance

[d][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

05. Sourdine volume (Commande2:e)

▶ Pour contrôler marche-arrêt de la sourdine du volume.
L'on peut aussi régler la sourdine à l'aide de la touche mute sur la télécommande.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Sourdine volume marche (volume hors circuit)
1 : Sourdine volume arrêt (volume en circuit)

Reconnaissance

[e][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

06. Contrôle de volume (Commande2:f)

▶ Pour régler le volume.
L'on peut aussi régler le volume à l'aide des touches volume sur la télécommande.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64
* Réfère à la planification réelle de donnée1, indiquée plus bas.

Reconnaissance

[f][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

07. Contraste (Commande2:g)

▶ Pour régler le contraste de l'écran.
L'on peut aussi régler le contraste au menu Image.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64
* Réfère à la planification réelle de donnée1, indiquée plus bas.

Reconnaissance

[g][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

08. Brillance (Commande2:h)

▶ Pour régler la brillance de l'écran.
L'on peut aussi régler la brillance au menu Image.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64
* Réfère à la planification réelle de donnée1, indiquée plus bas.

Reconnaissance

[h][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

* **Planification réelle de donnée**

0 : Étape 0
⋮
A : Étape 10 (SET ID 10)
⋮
F : Étape 15 (SET ID 15)
10 : Étape 16 (SET ID 16)
⋮
63 : Étape 99 (SET ID 99)
64 : Étape 100

09. Couleur (Commande2:i)

▶ Pour régler la couleur de l'écran.
L'on peut aussi régler la couleur au menu Image.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64
* Réfère à la planification réelle de donnée1 à la page 31.

Reconnaissance

[i][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

10. Teinte (Commande2:j)

▶ Pour régler la teinte de l'écran.
L'on peut aussi régler la teinte au menu Image.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée rouge: 0 à vert : 64
* Réfère à la planification réelle de donnée1 à la page 31.

Reconnaissance

[j][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

11. Netteté (Commande2:k)

▶ Pour régler la netteté de l'écran.
L'on peut aussi régler la netteté au menu Image.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64
* Réfère à la planification réelle de donnée1 à la page 31.

Reconnaissance

[k][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

12. Sélection OSD (Commande2:l)

▶ Pour sélectionner l'affichage à l'écran marche-arrêt.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : OSD Arrêt 1 : OSD Marche

Reconnaissance

[l][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

13. Mode de commande externe (Commande2:m)

▶ Pour verrouiller les commandes du panneau avant sur le moniteur et la télécommande.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ]Donnée][Cr]

Donnée 0 : verrouillage arrêt 1 : verrouillage marche

Reconnaissance

[m][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

- Si l'on n'utilise pas la télécommande et les commandes du panneau avant pour le moniteur, utiliser ce mode. Lorsque l'alimentation principale est marche-arrêt, le verrouillage de télécommande est désactivé.

14. PIP / DW (Commande2:n)

▶ Pour contrôler PIP (image en médaillon) ou image jumelée (DW). L'on peut aussi contrôler PIP/DW à l'aide de la touche pip/twin picture sur la télécommande ou au menu PIP/DW.

Transmission

[k][n][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: PIP/DW arrêt 2: DW1
1: PIP 3: DW2

Reconnaissance

[n][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

15. Zoom séparé (Commande2:p)

▶ Pour agrandir l'écran en rapport régulier.
Pour sélectionner une section du zoom séparé.

Transmission

[k][p][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max:99
Voir 'Planification de données réelles 2 '.

Reconnaissance

[p][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

* **Planification réelle de donnée 2**

0 : Initialisation zoom séparé
21: Sélection 1 de 2 zoom séparé
24: Sélection 4 de 2 zoom séparé
41: Sélection 1 de 4 zoom séparé
42: Sélection 2 de 4 zoom séparé
44: Sélection 4 de 4 zoom séparé
45: Sélection 5 de 4 zoom séparé
91: Sélection 1 de 9 zoom séparé
⋮
99: Sélection 9 de 9 zoom séparé

16. Position PIP (Commande2:q)

▶ Pour sélectionner la position image secondaire pour PIP.
L'on peut aussi sélectionner la position à l'aide de la touche WIN.POSITION sur la télécommande ou au menu PIP/DW.

Transmission

[k][q][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Én bas à droite de l'écran
1 : Én bas à gauche de l'écran
2 : Én haut à gauche de l'écran
3 : Én haut à droite de l'écran

Reconnaissance

[q][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

17. Aiguës (Commande2:r)

▶ Pour régler le aiguës.
L'on peut aussi régler les aiguës au menu son.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64
* Voir « Planification de données réelles 1 » à la page 31.

Reconnaissance

[r][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

18. Graves (Commande2:s)

▶ Pour régler le graves.
L'on peut aussi régler la graves au menu son.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64
* Voir « Planification de données réelles 1 » à la page 31.

Reconnaissance

[s][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

19. Équilibre (Commande2:t)

▶ Pour régler l'équilibre
L'on peut aussi régler l'équilibre au menu son.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64
* Voir « Planification de données réelles 1 » à la page 31.

Reconnaissance

[t][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

20. Température de couleur (Commande2:u)

▶ Pour régler la température de couleur.
L'on peut aussi régler la ACC au menu image.

Transmission

[k][u][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Froide 1: Normal 2: Chaude 3: Arrêt

Reconnaissance

[u][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

21. Réglage du rouge (Commande2:v)

▶ To adjust red in color temperature.

Transmission

[k][v][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 3C
• Voir Planification réelle de donnée 3, à droite.

Reconnaissance

[v][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

22. Réglage du vert (Commande2:w)

▶ Pour régler le vert à la température de couleur.

Transmission

[k][w][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 3C
• Voir Planification réelle de donnée 3, à droite.

Reconnaissance

[w][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

23. Réglage du bleu (Commande2:$)

▶ Pour régler le bleu à la température de couleur.

Transmission

[k][$][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 3C
* Réfère à la planification réelle de donnée 3, indiquée plus bas.

Reconnaissance

[$][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

*** Planification réelle de donnée 3**

0 : -30
1 : -29
2 : -28
⋮
1E : 0
⋮
3A : +28
3B : +29
3C : +30

24. Sélection d'entrée SUB (Commande2:y)

▶ Pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire en mode PIP.

Transmission

[k][y][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 1 : Vidéo 2 : S-Vidéo
3 : Composant 5 : RGB 6: DVI

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

25. Position anormale (Commande2:z)

▶ To recognize an abnormal state.

Transmission

[k][z][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Data FF:Read

Reconnaissance

[z][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Donnée 0: normal (alimentation en circuit et signal)
1: aucun signal (alimentation en circuit)
2: Mise hors circuit du moniteur par télécom mande.
3: Mise hors circuit du moniteur par la fonction minut erie.
4: Mise hors circuit du moniteur par la fonction RS-232C.
5: 5V en panne.
6: AC en panne.
7: Mise hors circuit du moniteur par la fonction Alarme ventilateur.
8: Mise hors circuit du moniteur par la fonction heure arrêt.
9: Mise hors circuit du moniteur par la fonction arrêt auto.
a: Mise hors circuit du moniteur par la fonction heure marche.

* Cette fonction s'applique à " lecture " seulement.

26. Méthode ISM (commande 2 : p)

▶ Pour éviter qu'une image fixe demeure à l'écran

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Normal 2: Orbiter
1: Cérusé 3: Inversion

Reconnaissance

[p][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

27. Faible puissance (Command2:q)

▶ Pour contrôler la fonction faible puissance marche-arrêt.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: faible puissance arrêt
1: faible puissance marche

Reconnaissance

[q][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

28. Réglage durée orbiteur (Commande2:r)

▶ Pour régler le fonctionnement de l'orbiteur en terme de durée.

Transmission

[j][r][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 1 à Max : FE

Reconnaissance

[r][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

29. Réglage pixel orbiteur (Commande2:s)

▶ Pour régler le nombre de pixel de la fonction orbiteur.

Transmission

[j][s][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 1 à Max : 9

Reconnaissance

[s][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

30. Réglage la dimension de image en mode image jumelée (Commande2:t)

▶ Pour régler la dimension de image principale en mode image jumelée.

Transmission

[j][t][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 14 (ou 1E ou 20)
(Max- MU-42PM11: 14, 42PM12X: 1E, 50PM10: 20)

Reconnaissance

[t][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

31. Config. Auto (Commande2:u)

▶ Pour régler automatiquement la position de l'image et élimine toute vibration de l'image. Mode RGB (PC) seulement.

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 1 : pour régler

Reconnaissance

[u][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

32. Code envoi IR (commande : m c)

▶ Pour envoyer un code de télécommande IR

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée : Code clé : voir page 36 .

Reconnaissance

[c][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

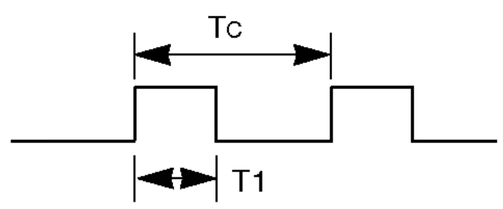
Code IR

▶ Brancher la télécommande à fil sur la prise télécommande du moniteur.

Code IR de la télécommande

▶ **Sortie onde**

Impulsion simple, modulée avec signal 37,917 KHz à 455 KHz



Fréquence porteuse

$F_{CAR} = 1/T_C = f_{OSC}/12$

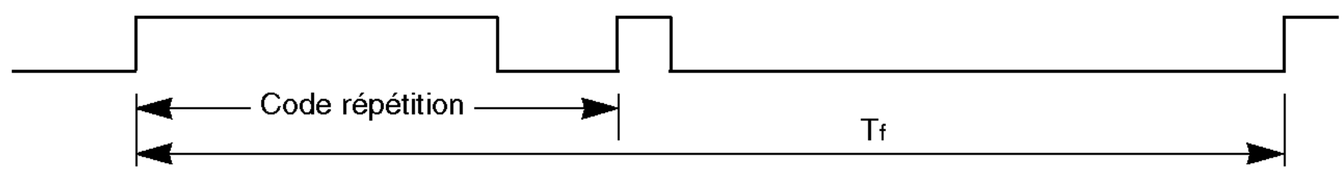
Rapport = $T1/T_C = 1/3$

▶ **Configuration d'image**

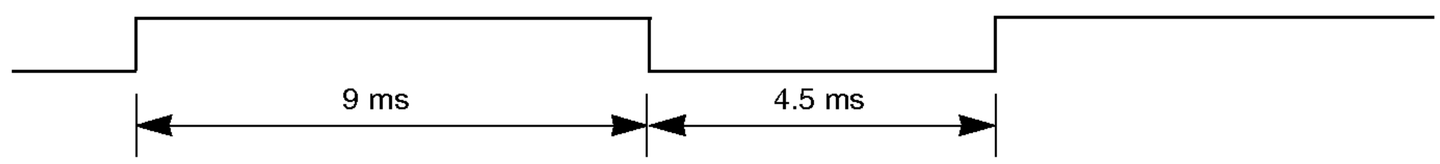
• 1re image

Code connexion	code au choix faible								code au choix élevé								code donnée								$\overline{\text{code donnée}}$							
	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	$\overline{D0}$	$\overline{D1}$	$\overline{D2}$	$\overline{D3}$	$\overline{D4}$	$\overline{D5}$	$\overline{D6}$	$\overline{D7}$

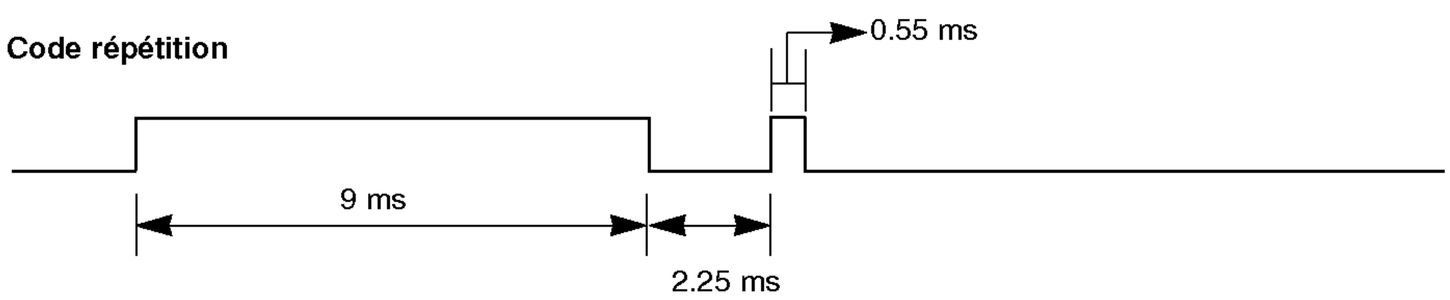
• Répéter image



▶ **Code connexion**

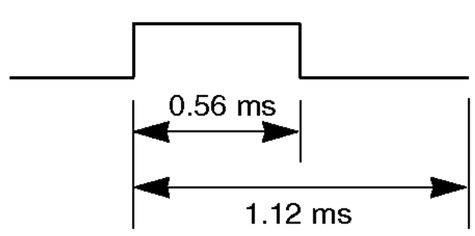


▶ **Code répétition**

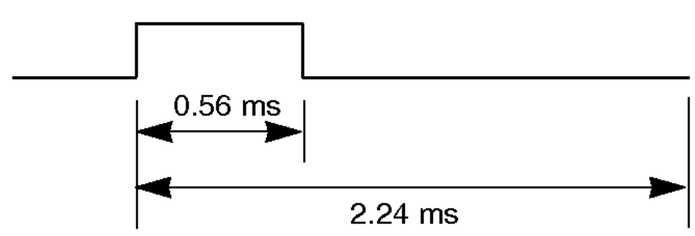


▶ **Description bit**

• Bit "0"

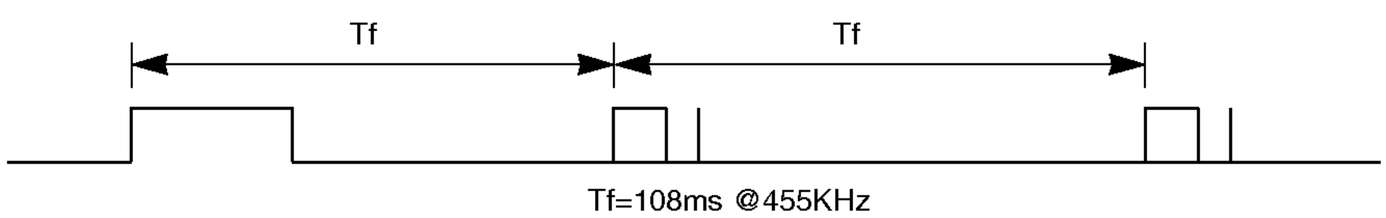


• Bit "1"



▶ **Intervalle image : Tf**

L'onde est transmise tant que la touche est pressée.



Code (hexa)	Fonction	Remarque
00	UP (▲)	Touche télécommande
01	DOWN (▼)	Touche télécommande
02	VOL (►)	Touche télécommande
03	VOL (◄)	Touche télécommande
08	POWER	Touche télécommande alimentation marche-arrêt)
C4	POWER ON	Code IR discret (alimentation marche seulement)
C5	POWER OFF	Code IR discret (alimentation arrêt seulement)
09	MUTE	Touche télécommande
10	Touche numérique 0	Touche télécommande
11	Touche numérique 1	Touche télécommande
12	Touche numérique 2	Touche télécommande
13	Touche numérique 3	Touche télécommande
14	Touche numérique 4	Touche télécommande
15	Touche numérique 5	Touche télécommande
16	Touche numérique 6	Touche télécommande
17	Touche numérique 7	Touche télécommande
18	Touche numérique 8	Touche télécommande
19	Touche numérique 9	Touche télécommande
0B	INPUT SELECT	Touche télécommande
5A	VIDEO	Code IR discret (Input VIDEO Selection)
D8	S-VIDEO	Code IR discret (Input S-VIDEO Selection)
BF	COMPONENT	Code IR discret (Input COMPONENT Selection)
C6	DVI	Code IR discret (Input DVI Selection)
D5	RGB	Code IR discret (Input RGB Selection)
0E	SLEEP	Touche télécommande
43	MENU	Touche télécommande
44	OK	Touche télécommande
4D	APC	Touche télécommande
52	DASP	Touche télécommande
60	PIP/DW	Touche télécommande
61	SUB INPUT	Touche télécommande
63	SWAP	Touche télécommande
64	WIN.SIZE	Touche télécommande
62	WIN.POSITION	Touche télécommande
7B	SPLIT ZOOM	Touche télécommande
79	ARC	Touche télécommande
76	ARC (4:3)	Code IR discret (mode 4:3 seulement)
77	ARC (16:9)	Code IR discret (mode 16:9 seulement)
AF	ARC (Zoom)	Code IR discret (mode Zoom seulement)
99	AUTO CONFIG	Code IR discret

Liste du guide de dépannage

Aucune image ni son	• Vérifier si le moniteur est en circuit. • Vérifier si le cordon d'alimentation est bien branché sur la prise murale. • Vérifier la prise murale en branchant un autre appareil.
Image correcte, aucun son	• Presser la touche **VOLUME** (►). • Sourdine ? Presser **MUTE**.
La télécommande ne fonctionne pas	• Vérifier s'il y a des objets entre le moniteur et la télécommande pouvant causer une obstruction. • Les piles sont-elles bien installées ? Polarité appropriée (+ à + et – à -) ; (voir page 9) • Insérer de nouvelles piles (voir page 9)
L'image figure lentement après la mise en circuit.	• Ceci est normal, l'image est en attente lorsque le moniteur est mis en marche. Communiquer avec le centre de service si l'image ne figure pas après 5 minutes.
Aucune couleur, couleur ou image insatisfaisante	• Sélectionner **Couleur** au menu **IMAGE** et presser la touche **VOLUME** (►). (voir page 19) • Il doit y avoir une distance suffisante entre le moniteur et le magnétoscope. • Activer toute fonction pour rétablir la brillance de l'image (Si une image figée demeure à l'écran plus de 5 minutes, l'écran devient foncé.)
Barres horizontales/ verticales ou image vibrante	• Vérifier les interférences locales comme un appareil électrique ou un outil.
Aucune sortie depuis un des haut-parleurs	• Régler **Équilibre** au menu **SON**. (voir page 21)
Bruit inusité de l'intérieur du moniteur	• Un changement ambiant d'humidité ou de température peut causer des bruits inusités au moment de la mise en circuit ou hors circuit du moniteur. Ceci n'indique pas un défaut du moniteur.

Entretien

- Il est possible de prévenir un mauvais fonctionnement. Un nettoyage régulier fait avec précaution peut prolonger la durée du moniteur. S'assurer de mettre l'appareil hors circuit et de le débrancher avant de nettoyer.

1. Voici une bonne façon d'épousseter l'écran et d'éviter les accumulations de poussière pendant un certain temps. Mouiller un chiffon doux d'un mélange d'eau tiède et d'un peu d'assouplissant ou de détergent pour la vaisselle. Essorer le chiffon presque sec, puis essuyer l'écran.

2. 2. S'assurer qu'il n'y a pas d'excès d'eau sur l'écran, puis laisser sécher à l'air avant de remettre le moniteur en circuit.

Pour enlever la poussière ou la saleté, essuyer le boîtier avec un chiffon doux, sec et sans charpie. S'assurer de ne pas utiliser de chiffon mouillé.

Si l'on laisse du téléviseur dormant pendant une longue période (comme les vacances), il est fortement recommandé de débrancher le cordon d'alimentation afin de protéger contre les dommages causés par la foudre et les surcharges.

Données techniques

Largeur (pouces / mm)	42 / 1066		49.3 / 1253
Hauteur (pouces / mm)	25.8 / 656		29.3 / 745
Profondeur (pouces / mm)	3.8 / 97.5		3.9 / 99.5
Poids (livres / kg)	64.6 / 29.3		84.7 / 38.4
Résolution	852 x 480 (Dot)	1024 x 768 (Dot)	1366 x 768 (Dot)
Alimentation requise	AC100-240V, 50/60Hz		AC100-240V, 60Hz
Color	16,770,000 (256 étapes pour R, G et B)		
Operating Temperature Range	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)		
Operating Humidity Range	Moins de 80%		

- Les données techniques ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis afin d'améliorer le rendement.