



# TV DE PLASMA

## MANUAL DE USUARIO

**MODELOS: 60PY2R  
60PY2RH  
60PY2R-MC  
60PY2RH-MC**

Por favor, lea detenidamente este manual antes de poner en funcionamiento su televisor.

Conserve el manual para futuras consultas.

Anote el número de modelo y serie del aparato. Anote la información de la etiqueta ubicada en el panel posterior, su distribuidor se la pedirá en caso de cualquier solicitud de servicio.

Número de modelo :

Número de serie :

P/NO : 38289U0572B (RF052C)

# Instrucciones de Seguridad

\* Las Instrucciones de Seguridad tienen dos clases de información, y el significado de cada una se describe a continuación.



**ADVERTENCIA** La violación de esta instrucción puede causar lesiones serias e incluso la muerte.



**NOTES** La violación de esta instrucción puede causar lesiones leves o daño al producto.

Cuídese del peligro que puede ocurrir bajo condición específica.



## ADVERTENCIA

1. **No coloque el TV en luz solar directa o cerca a fuentes de calor tales como difusores de calor, estufa y otros.**

Puede causar un incendio.

2. **No use el TV en un lugar húmedo como en el baño o en cualquier lugar donde se pueda mojar.**

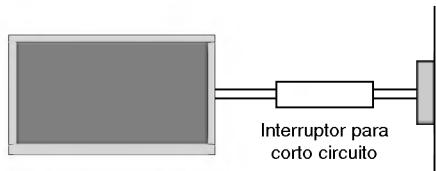
Puede causar un incendio u originar una descarga eléctrica.

3. **Doble el cable de la antena entre el interior y exterior de la casa para evitar que la lluvia fluya hacia adentro.**

Esto puede causar que el agua dañe el TV y originar una descarga eléctrica.

4. **Un cable a tierra debe ser conectado.**

- Si un cable a tierra no es conectado, existe la posibilidad de peligro de descargas eléctricas debido a la fuga de corriente.
- Si los métodos de conexión a tierra no son posibles, se debe instalar un interruptor de circuito independiente y éste debe ser instalado por un electricista calificado.
- No conecte el cable a tierra de los alambres de teléfono, postes de luz o tuberías de gas.



5. **No coloque nada que que contenga líquidos encima del Monitor.**

Puede causar un incendio y originar una descarga eléctrica.

6. **Sitios con humedad:**

Este aparato no debe ser expuesto a goteras, escurrimientos o salpicaduras y no deben colocarse sobre de el objetos con líquido tales como vasos o floreros.

7. **No inserte ningún objeto dentro de las aberturas de ventilación.**

Puede causar un incendio y originar una descarga eléctrica.

8. **No coloque objetos pesados sobre el TV.**

Pueden caerse y causar lesiones serias a un niño o adulto.

9. **No limpie el TV con agua.**

Puede causar daño al TV y originar una descarga eléctrica.

10. **En caso que vea humo o sienta un olor extraño saliendo del TV, apáguelo, desconéctelo del tomacorriente y contacte a su proveedor o centro de servicio.**

Puede causar un incendio y originar una descarga eléctrica.

11. **No intente dar servicio al TV usted mismo. Contacte a su distribuidor o al centro de servicio.**

Puede causar daño al TV y usted puede sufrir una descarga eléctrica.

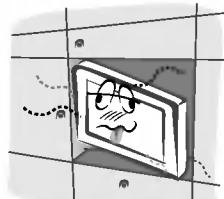
12. **Durante una tormenta de relámpagos, desconecte el TV del tomacorriente y no toque el cable de la antena.**

Si el TV permanece conectado puede sufrir daños y usted esta expuesto a una descarga eléctrica.

## NOTAS

- 1. Nunca toque el enchufe con las manos mojadas.**  
Puede sufrir una descarga eléctrica.
- 2. Desconecte el TV del tomacorriente. Quite todas las conexiones antes de mover el Monitor.**
- 3. No coloque el TV en una instalación empotrada tal como un librero o tablilla.**

El TV requiere ventilación.



- 4. Cuando instale el TV sobre una mesa, tenga cuidado de no colocarlo sobre el borde.**

Esto puede provocar que el TV se caiga, causando lesiones serias a personas y daños de consideración al TV.



- 5. No coloque una antena exterior cerca de líneas de tendido eléctrico, luces eléctricas o circuitos eléctricos.**

Esto puede originar una descarga eléctrica.

- 6. Debe haber suficiente distancia entre una antena exterior y las líneas de voltaje para evitar que la antena toque la líneas de voltaje, aún si la antena se cae.**

Esto puede originar una descarga eléctrica.

- 7. Cuando desconecte el TV, no jale del cordón, sino del enchufe.**

Esto puede ocasionar un incendio.

- 8. Asegúrese que el cordón de alimentación no pase a través de ningún objeto caliente como un calentador.**

Esto puede causar un incendio o una descarga eléctrica.

- 9. No lo conecte cuando el cordón de alimentación o el enchufe estén dañados o la parte conectora del tomacorriente esté floja.**

Esto puede causar un incendio o una descarga eléctrica.

- 10. Deshágase cuidadosamente de las baterías usadas para evitar que sean ingeridas por niños.**

En caso de que se las traguen, llévelo a ver a un doctor inmediatamente.

- 11. Cuando mueva el TV junto con las bocinas, no los lleve sosteniéndolo por las bocinas.**

Esto puede causar que el Monitor se caiga, causando lesiones graves en niños o adultos, y daños serios al Monitor.

- 12. Desconecte este producto del tomacorriente antes de limpiarlo. No utilice limpiadores líquidos o en aerosol.**

Puede causar daño al Monitor u ocasionar una descarga eléctrica.

- 13. Contacte el centro de servicio una vez al año para que limpien la parte interna del TV.**

El polvo acumulado puede causar fallas mecánicas.

- 14. La distancia entre los ojos y la pantalla debe ser cerca de 5 ~ 7 veces tan largo como la longitud diagonal de la pantalla.**

Esto se recomienda para evitar vista cansada

- 15. Desconecte el TV del tomacorriente cuando no es atendido o usado por períodos largos de tiempo.**

Polvo acumulado puede causar un incendio o un choque eléctrico por deterioro o fuga eléctrica.

- 16. Solamente utilice las baterías especificadas.**

La omisión de esta instrucción puede causar daño al TV o provocar una descarga eléctrica.

# Índice de Contenido

|  |       |
|--|-------|
| Instrucciones de Seguridad .....                                       | 2~3   |
| <b>Introducción</b>  |       |
| Controles .....  | 6     |
| Opciones de conexión .....   | 7     |
| Funciones de los botones del control remoto .....                      | 8~9   |
| <b>Instalación</b>   |       |
| Instrucciones de Instalación .....                                     | 10~11 |
| Opciones de Instalación .....  | 12~14 |
| Conexiones de equipo externo .....                                     | 15~21 |
| Conexión de la antena .....  | 15    |
| Viendo VCR / Viendo Cable TV .....                                     | 16    |
| Viendo una fuente externa de A/V .....                                 | 17    |
| Viendo DVD .....   | 17~18 |
| Viendo DTV .....   | 18~19 |
| Conexión de Salida del Monitor .....                                   | 20    |
| Estéreo externo .....  | 20    |
| Conexión a una PC .....  | 21~22 |
| <b>Operación</b>   |       |
| Encendido del TV .....   | 23    |
| Selección del lenguaje en la pantalla .....                            | 23    |
| Opciones del menú Canal  |       |
| Auto programación de canales .....                                     | 24    |
| Memorizando / Borrando canales actuales .....                          | 24    |
| Ajuste de Sintonía Fina .....  | 24    |
| Booster (Elevador de Potencia) .....                                   | 25    |
| Memorización de los canales favoritos .....                            | 25    |
| Opciones del menú Imagen   |       |
| APC (Control Automático de la imagen) .....                            | 26    |
| Control de temperatura de Color .....                                  | 26    |
| XD .....   | 26    |
| ACM .....  | 27    |
| sRGB .....   | 27    |
| Control manual de imagen ( <b>Usuario</b> opción) .....                | 27    |
| Opciones del menú sonido   |       |
| DASP (Procesador Digital de Audio) .....                               | 28    |
| BBE .....  | 28    |
| AVL (Nivelador automático de volumen) .....                            | 28    |
| Control manual de sonido .....   | 29    |
| Disposición de TV speaker .....  | 29    |
| Disfrute de la transmisión Estéreo/SAP .....                           | 29    |
| Opciones del menú temporizador   |       |
| Fijando la hora actual .....   | 30    |
| Fijación del apagado/encendido del temporizador .....                  | 30    |
| Auto Off / Sleep Timer .....   | 30    |
| Opciones del Menú Especial   |       |
| Bloqueado .....  | 31    |
| ISM (Image Sticking Minimization) Method .....                         | 31    |
| Bajo consumo .....   | 31    |
| Demo XD .....  | 32    |
| Índice .....   | 32    |
| Logo iluminado .....   | 32    |
| SUBTITULAJE .....  | 33    |
| Subtit/ Texto .....  | 33    |
| Opciones del menú pantalla   |       |
| Ajuste Automático .....  | 34    |
| Fijación del formato de imagen .....                                   | 34    |
| Manual Configure .....   | 34    |
| Seleccionando el modo VGA/XGA .....                                    | 34    |
| Zoom del tamaño de la imagen .....                                     | 35    |
| Posición de Pantalla .....   | 35    |
| Configuración del Modo Cinema .....                                    | 35    |
| NR(Noise Reduction) .....  | 35    |
| Inicialización .....   | 35    |
| <b>XSTUDIO</b>   |       |
| Notas sobre la tarjeta de memoria .....                                | 36~39 |
| Opciones de visualización de los archivos JPEG .....                   | 40~44 |
| Funcionamiento de la reproducción de MP3 .....                         | 45~48 |
| Función PIP/Imagen doble   |       |
| Viendo la PIP/Imagen doble .....                                       | 49    |
| Alternancia entre la imagen principal y las imágenes secundarias ..... | 49    |
| Transparencia de PIP (Sólo modo PIP) .....                             | 49    |
| Movimiento de la PIP (Sólo modo PIP) .....                             | 50    |
| Tamaño de la imagen secundaria .....                                   | 50    |
| POP .....  | 50    |
| Programando selección para sub-imagen .....                            | 50    |
| Selección del modo de entrada para la imagen secundaria .....          | 50    |
| Instalación de una unidad de control externa .....                     | 51~57 |
| Código IR .....  | 58~59 |
| Programando el Remoto .....  | 60    |
| Códigos de Programación .....  | 60~61 |
| Lista de verificación de problemas .....                               | 62    |
| Especificaciones del producto .....                                    | 63    |

Después de leer este manual, manténgalo en un lugar donde el usuario pueda encontrarlo fácilmente.

# Introducción

## Qué es un TV de Plasma?

Un Monitor de Plasma se compone de paneles de vidrio que contienen un gas particular al cual se le aplica voltaje. Esto genera rayos ultravioleta, los cuales se fusionan con una sustancia fluorescente emitiéndose así una luz que se despliega en la pantalla.

## 160° - Ángulo amplio del rango de visión

Un TV de Plasma provee un rango de visión mayor que un ángulo de 160° para que pueda obtener una imagen sin distorsión desde cualquier dirección.

## Pantalla grande

Una pantalla Plasma grande proporciona una experiencia tan real como si estuviera en un cine.

## TV de Plasma Multimedia

Un TV de Plasma puede ser conectado con una computadora para ser utilizado como una pantalla para conferencias, juegos, internet y otros.

## Fácil instalación

Este TV de Plasma es mucho más liviano y pequeño que otros productos de la misma clase. Esta característica permite un fácil manejo e instalación del producto.

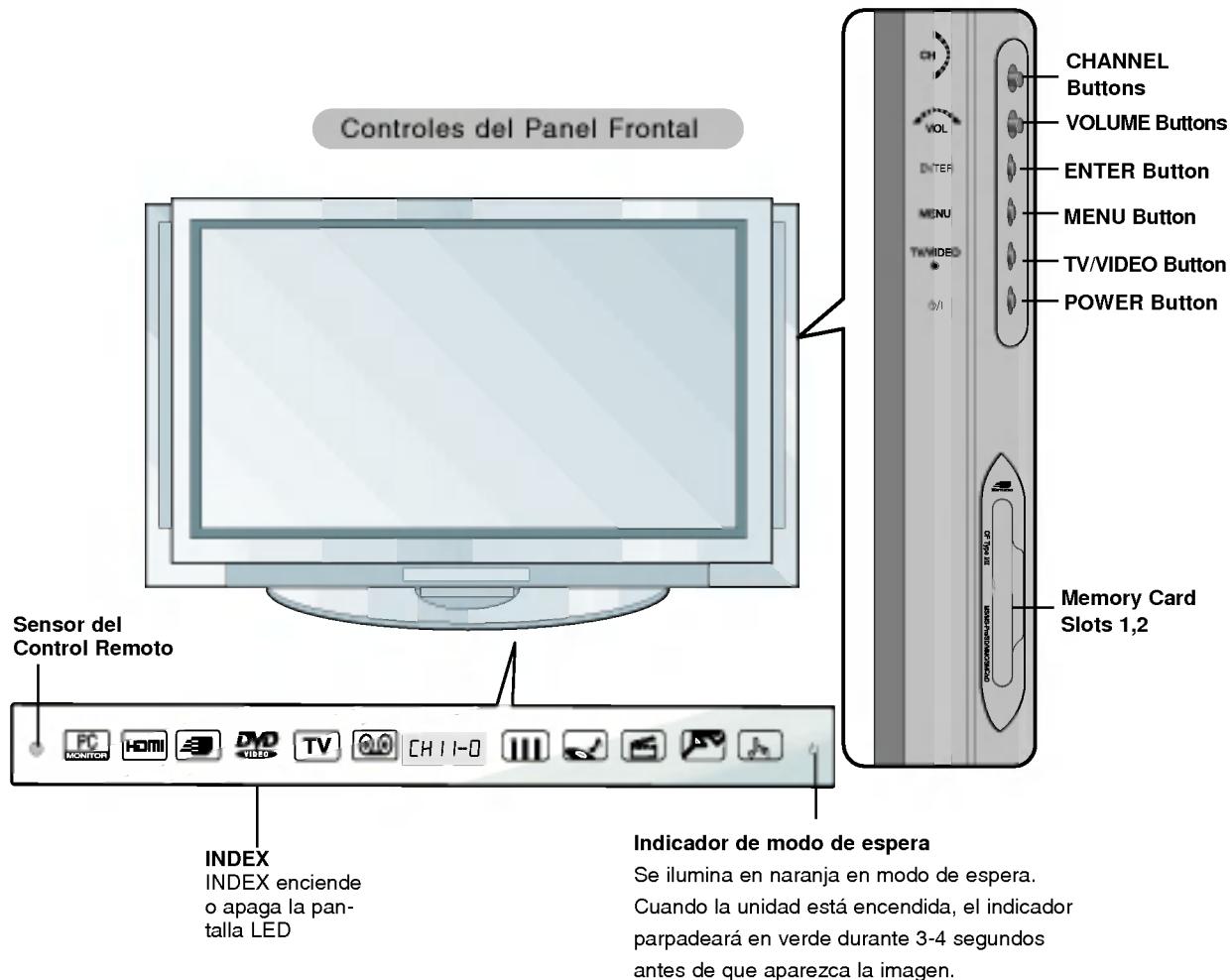
## Explicación acerca de los puntos de colores que pueden presentarse en la pantalla PDP

Una pantalla PDP está compuesta de 0.9 a 2.2 millones de celdas de las cuales una pequeña cantidad pueden resultar defectuosas durante la fabricación del PDP. Algunos puntos de colores visibles en la pantalla serán aceptables, de acuerdo con otros fabricantes de PDP y no significa que el PDP está defectuoso. Esperamos que comprenda que el producto está dentro de los estándares y es considerado aceptable. Esto significa que el mismo no podrá ser cambiado ni el dinero devuelto.

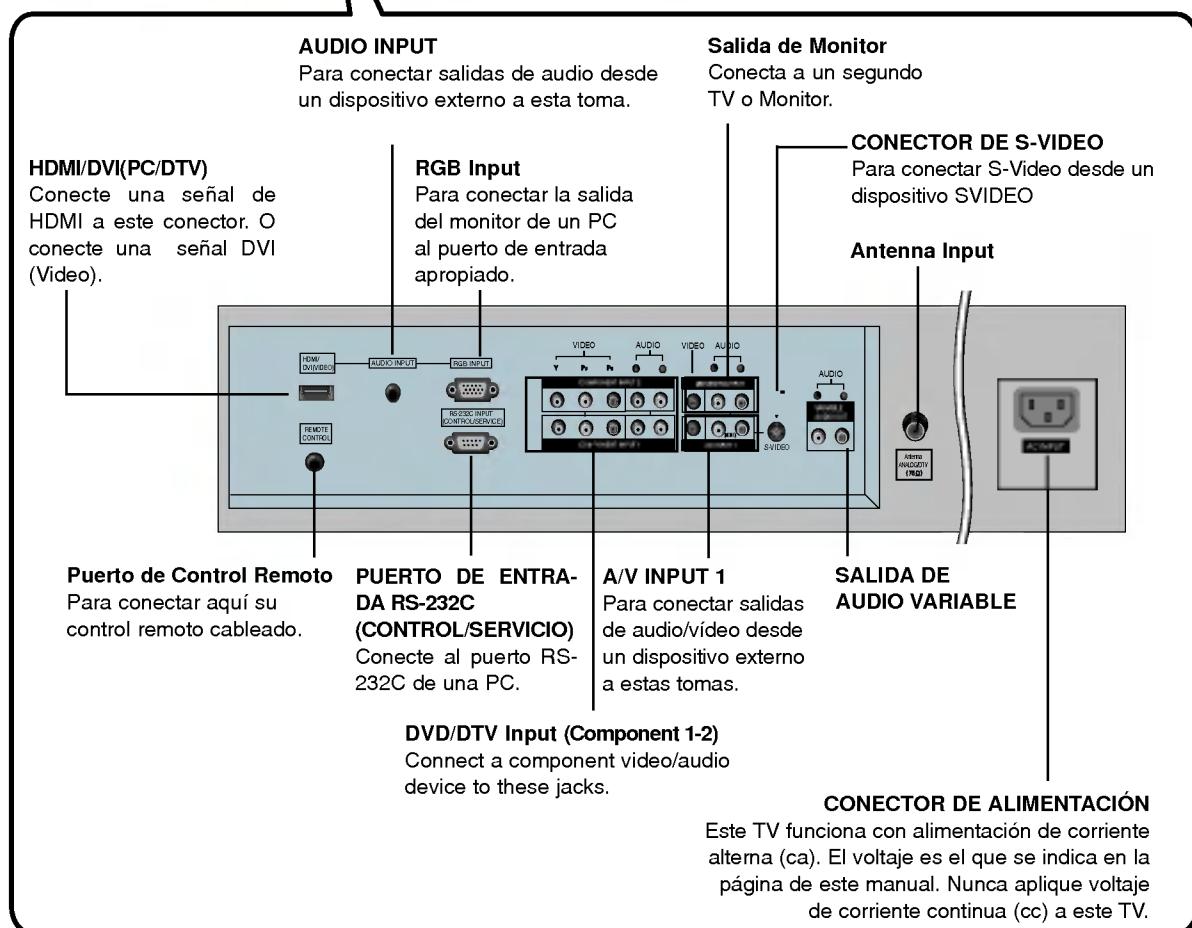
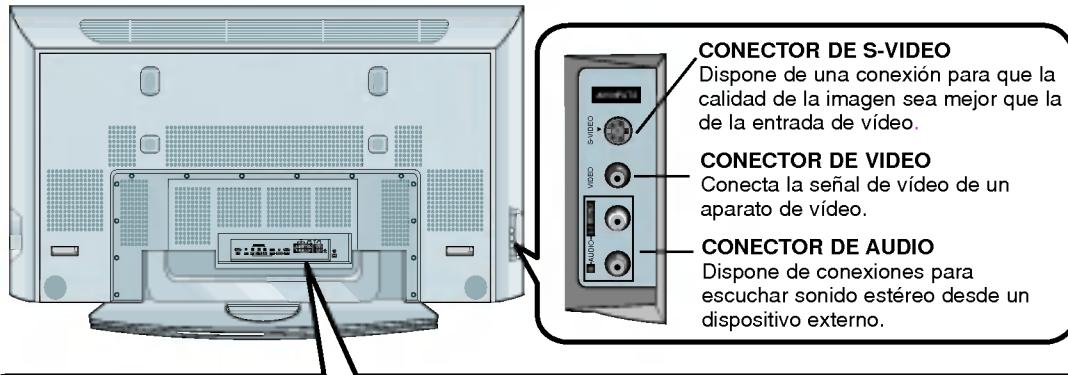
Estamos haciendo un mayor esfuerzo para desarrollar y perfeccionar nuestra tecnología con el propósito de reducir al mínimo los defectos en las celdas.

## Controles

- Esta es una representación simplificada del panel frontal.  
Es probable que esta vista no coincida con su TV.

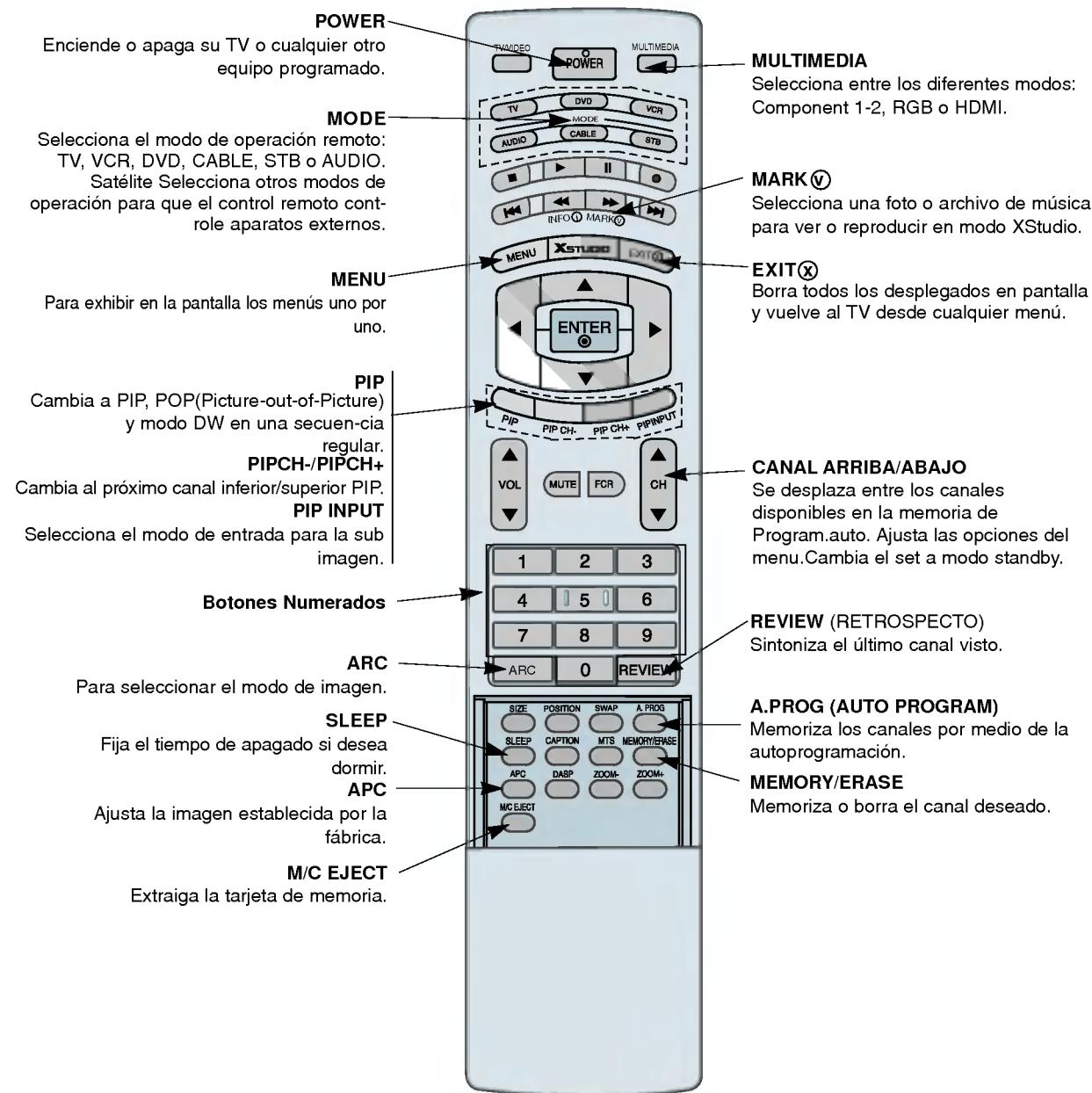


# Opciones de conexión



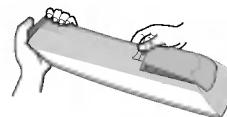
# Funciones de los botones del control remoto

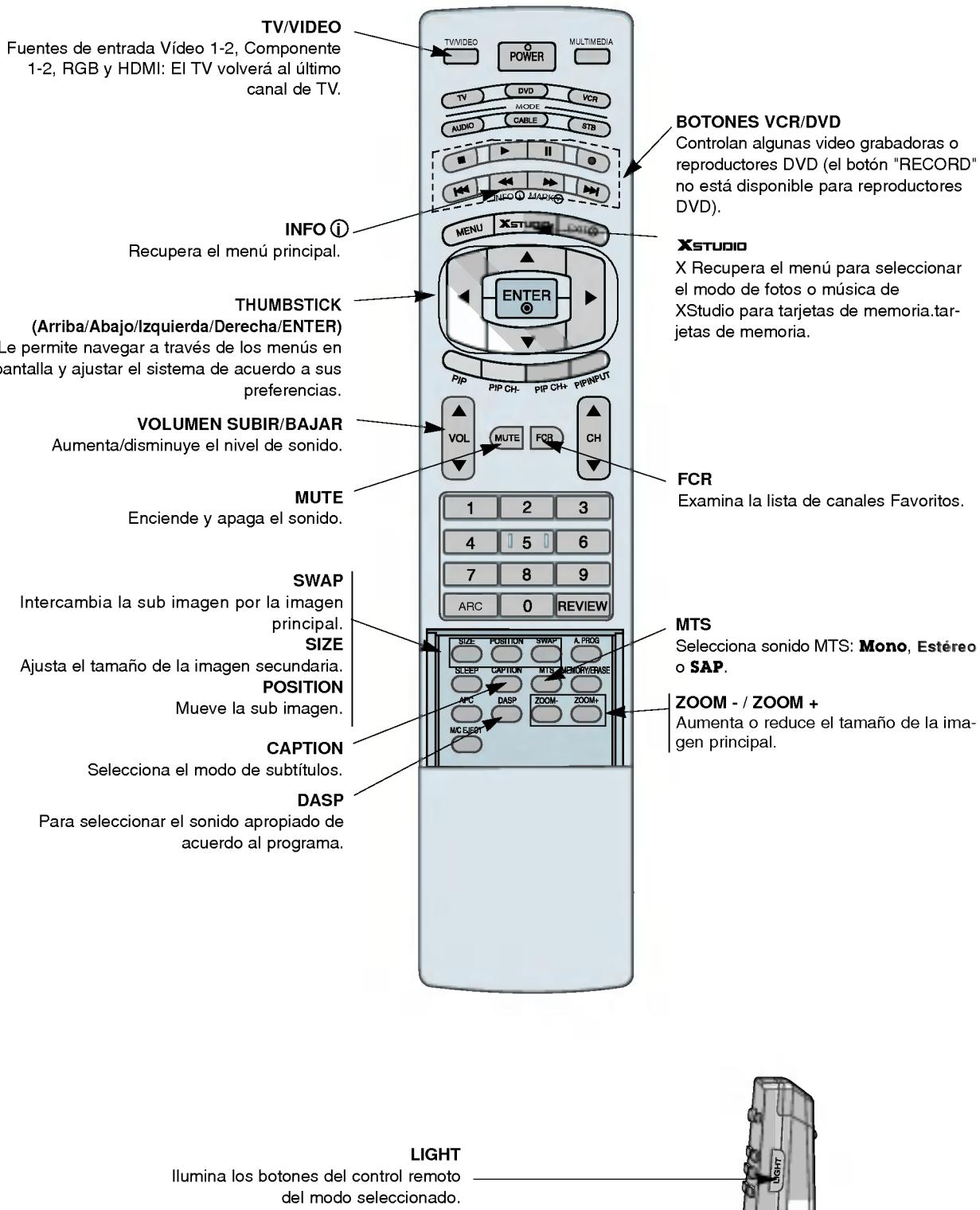
- Cuando use el control remoto dirija la señal hacia el sensor del control remoto en el panel frontal del TV.



## Colocando las baterías

- Abra la tapa del compartimiento de las baterías en la parte posterior e instale las baterías con la polaridad correcta.
- Instale dos baterías 1.5 V tipo AA. No mezcle baterías nuevas con baterías usadas.





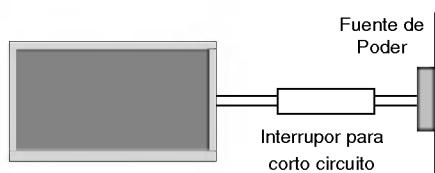
# Instalación

## Instrucciones de Instalación

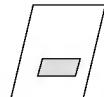
- Este Televisor está diseñado para instalarse horizontalmente.
- Los modelos 60PY2R series deben ser usados en regiones con altitudes menores a los 3281 pies (1000m) para lograr la mejor calidad de imagen y sonido.
- Los modelos 60PY2RH series deben ser usados en regiones con altitudes menores a los 6561 pies (2000m) para lograr la mejor calidad de imagen y sonido.

### Un cable a tierra debe ser conectado.

Si un cable a tierra no es conectado, existe el peligro de descarga eléctrica debido a la fuga de corriente. Si los métodos de conexión a tierra no son posibles, se debe instalar un interruptor de circuito independiente y éste debe ser instalado por un electricista calificado. No conecte el cable a tierra a los alambres de teléfono, postes de luz o tuberías de gas.



Asegurese que los siguientes accesorios estén incluidos con su TV de plasma. Si algún accesorio no está incluido, favor de contactar al distribuidor del producto en el lugar donde realizó la compra.



Manual de Usuario



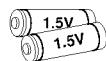
Control Remoto



6 - Tornillos para las escuadras del TV



6 - SEPARADOR DE ANILLA



Baterías



Cordón eléctrico

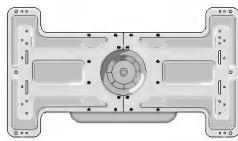
2 - Tornillos para las escuadras del TV  
2 - Escuadras de pared

Adaptador de RF

Conectar al cable de antena.  
Este adaptador es suministrado solo en Argentina.

## Extras Opcionales

- Los extras opcionales pueden ser cambiados o modificados para el mejoramiento de la calidad sin notificación previa. Extras opcionales pueden ser añadidos.
- Contacte a su proveedor para comprar estos artículos.



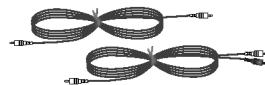
Soporte para Montaje Inclinado de Pared



Soporte para montaje en techo



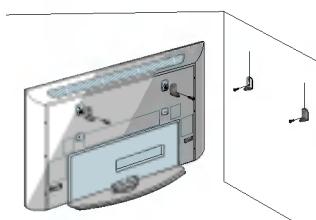
Cables de Video



Cables de Audio

## Joinning the TV assembly to the wall to protect the set tumbling

- Asegure el pernos de Ojo ensamblado para colocarlo en la pared con el soporte adicional.



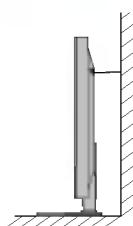
- Si el conjunto se va a montar en sobremesa, inserte 2 separadores de anilla en el TV. A continuación, instale las escuadras del TV en el separador de anilla como se indica en la ilustración. Inserte los 2 tornillos y apriete para asegurar en los orificios superiores de las escuadras.

Instale las ménsulas de pared en la pared con 2 pernos\*, (no suministrados con el producto), como se muestra. Empate en la altura los pernos de ojo con las ménsulas de pared.

Verifique para estar seguro los pernos de ojo con las ménsulas de pared que estén tensados seguramente. Asegúrese que las ménsulas sean ajustadas firmemente.

- **Note:** Tornillos y SEPARADOR DE ANILLA usados comúnmente para acoplar la escuadra del TV o conectar la escuadra de montaje mural.

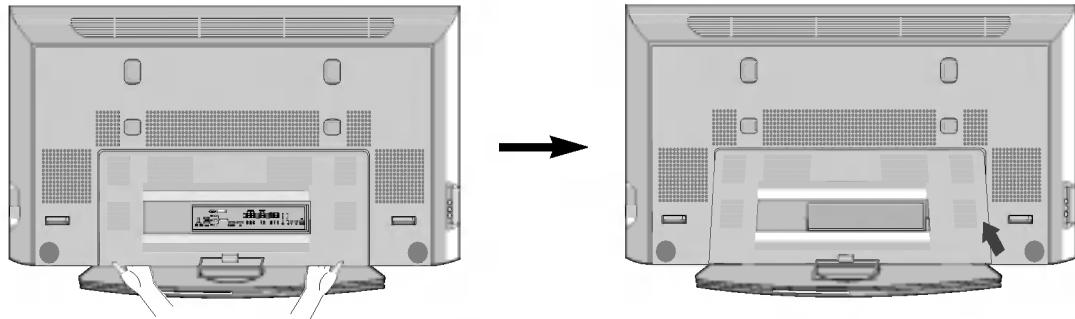
- Asegure la TV ensamblada a la pared con un cordón fuerte o cable alambrado, (no suministrado con el producto), como se muestra en el dibujo.



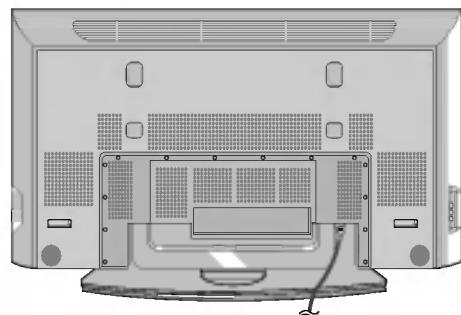
# Opciones de Instalación

## Quite o acople la pieza de la tapa de la placar

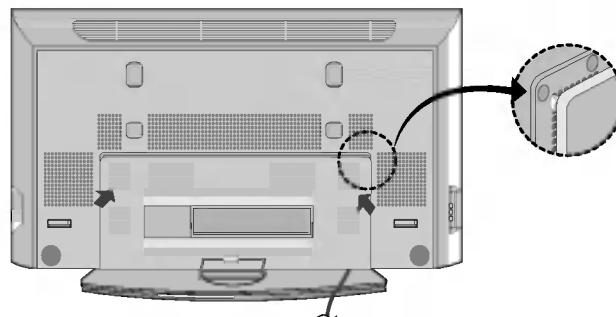
- Al mover o conectar el cable de alimentación, siga cualquiera de estos métodos.
- Una vez quitada la placa, deberá instalar las escuadras murales en la pared.



1. Empuje manualmente la parte izquierda/derecha de la tapa de la cubierta y, a continuación, saque la parte delantera.



2. Conecte el cable de alimentación a la parte posterior del TV.



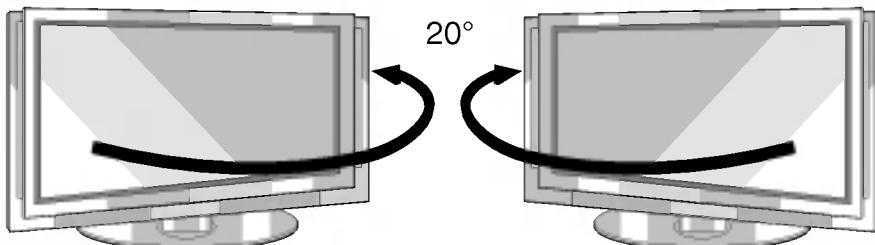
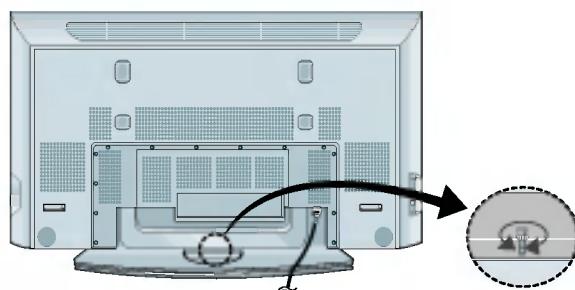
3. Al acoplar la tapa de la cubierta, alinee la guía a los casquillos y presione la cubierta en su lugar a mano.

### Función de oscilación

- Una vez instalado el TV, puede ajustarlo manualmente girandolo a la derecha o a la izquierda 20 grados según su preferencia

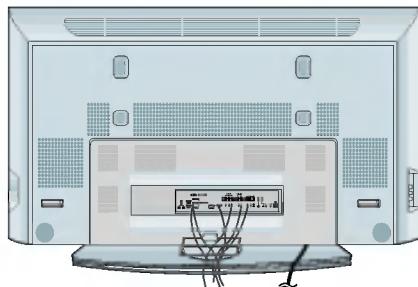
*Nota: Antes de ajustar el ángulo, deberá aflojar (a la izquierda) el tornillo que hay en la mitad de la parte posterior del soporte.*

*Al lograr la posición deseada, deberá cerrar el tornillo y asegurar el agujero (como se muestra abajo).*



### Cableado

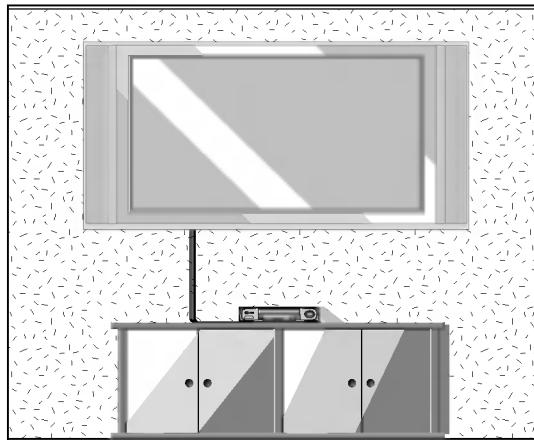
- Tienda los cables del dispositivo del interior del polo DISTRIBUIDOR DE TOMAS como se indica en la ilustración.



# Opciones de Instalación

- El set puede ser instalado de diferentes formas tales como una pared, en un escritorio, etc.
- Instale este set solo en lugares que dispongan de una adecuada ventilación.

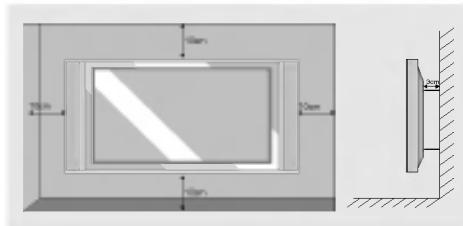
## Montaje de pared: Instalación horizontal



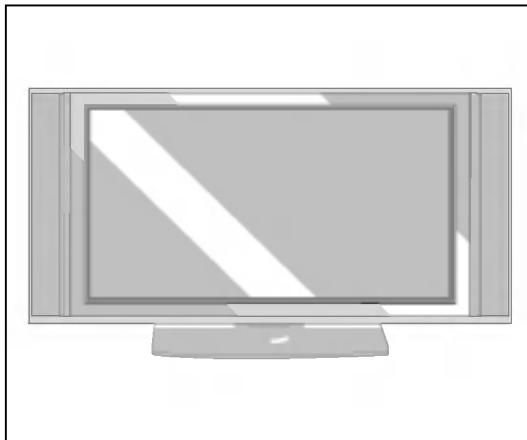
- El set puede ser instalado en una pared como se muestra anteriormente. (Para favorecer la información, refírese a la Instalación del bracket de montaje de pared y la guía de disposición).

### Para montar en una pared.

Espacios aceptables mínimos del montaje de pared para adecuada ventilación.



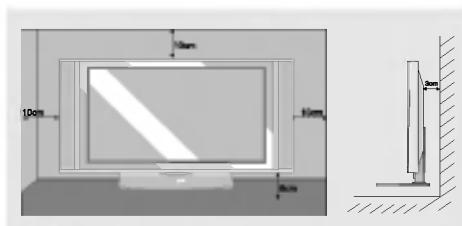
## Instalación de un pedestal de escritorio.



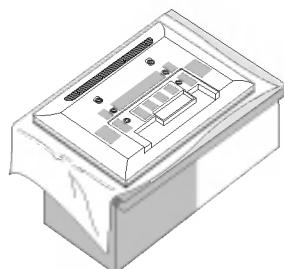
- El set puede ser montado en un escritorio como se muestra anteriormente (Para favorecer la información, refírese a la Instalación del pedestal de escritorio y la guía de disposición).

### Para instalar en un escritorio.

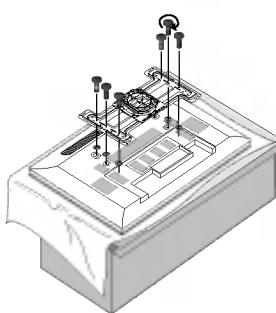
Espacios aceptables mínimos del montaje de pedestal para adecuada ventilación.



**Instale el SEPARADOR DE ANILLA con los tornillos en el conjunto como se indica en la ilustración.**



1. Meta el SEPARADOR DE ANILLA de los tornillos antes de conectar a la escuadra de montaje mural.

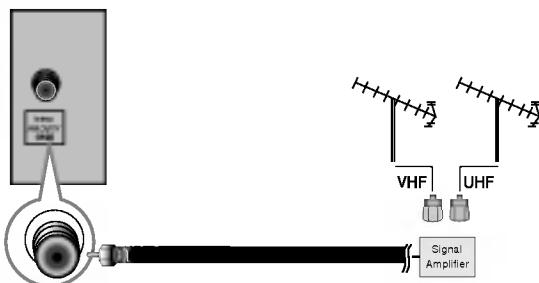
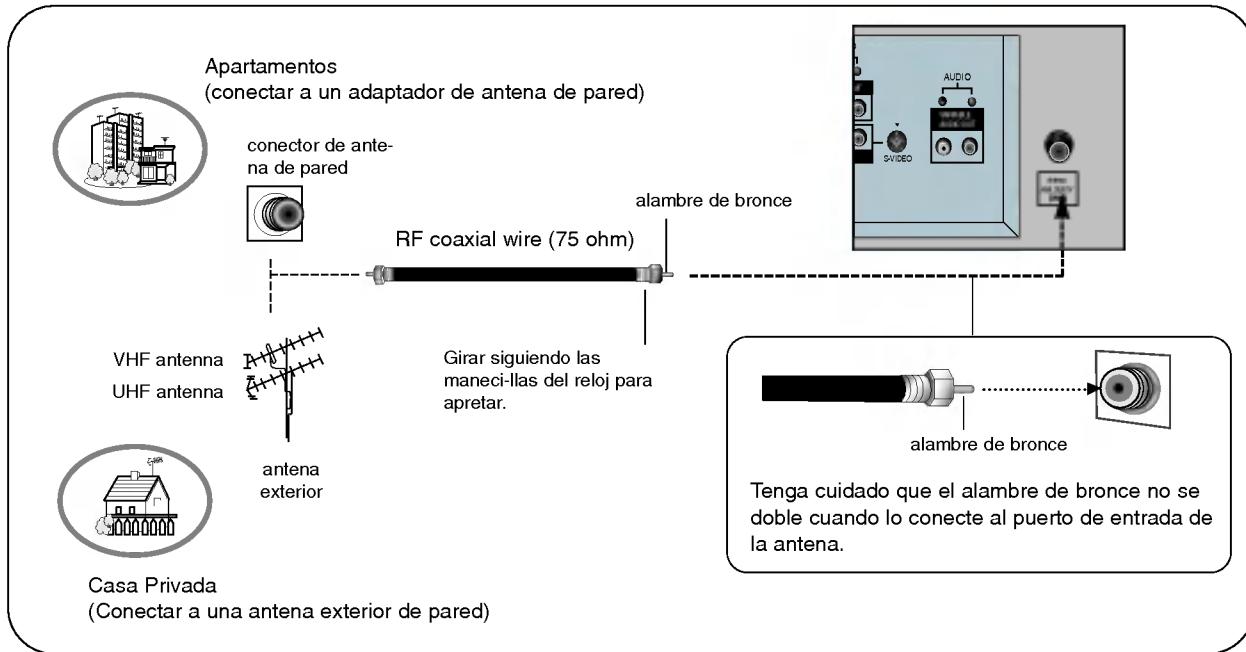


2. Cuando conecte la escuadra de montaje mural al conjunto, hágalo usando los tornillos (suministrados con el producto) como se indica.

# Conexiones de equipo externo

## Conexión de la antena

- Antena o Servicio de Cable sin Decodificador de Cable.
- Para obtener la mejor calidad en la imagen, ajuste la dirección de la antena.



- En áreas de señal deficiente, puede obtener mejor calidad en la imagen si instala la antena como se muestra a la izquierda.
- Si una antena está siendo utilizada para 2 unidades, haga uso de un divisor de señal de RF(splitter) para conectarse.
- Si la antena no esta instalada correctamente, contacte a su distribuidor para asistencia.

**NOTA: No todos los cables mostrados son incluidos con su Televisor.**

### Viendo VCR

- Para evitar ruido en la imagen (interferencia), deje una distancia adecuada entre el VCR y el TV.
- Evite que una imagen fija permanezca en la pantalla durante un período prolongado de tiempo. Es común tener una imagen fija de un formato de imagen 16:9 de una grabadora o si hay una etiqueta CH, pero al permitir esta imagen fija por mucho tiempo en la pantalla, puede seguir siendo visible permanentemente. Utilice la función "Metodo ISM" para evitar tener una imagen fija.

### Conexión 1

El equipo VCR alterna entre 3 ó 4 y después sintoniza la TV al mismo canal.

### Conexión 2

1. Conecte las salidas de audio/video del VCR con los puertos de entrada correspondientes en la unidad.

Cuando conecte el TV con VCR, iguale los colores de los puertos de conexión. (Video - amarillo, Audio(L) - blanco, Audio(R) -rojo).

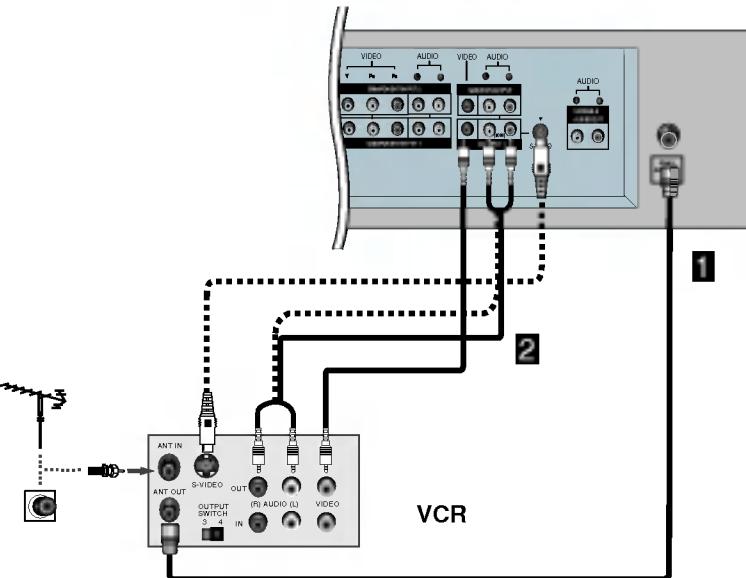
Si conecta un VCR S-VIDEO a la entrada S-VIDEO, la calidad de la imagen mejorará en comparación a que si conectara un VCR regular a la entrada de Video.

2. Inserte una cinta de video en el VCR y presione el botón **PLAY** (REPRODUCIR) del VCR. Vea el manual de usuario del VCR.

3. Seleccione la entrada de la fuente con el botón **TV/VIDEO** del control remoto (Si conectó a A/V INPUT 2, seleccione la fuente de entrada **Video 2**).



Usted puede conectar cualquiera, el cable de video compuesto o el de S-Video, a su TV. (No conecte ambos) En el caso que conecte ambos cables, sólo funcionará el cable S-Video.



### Viendo Cable TV

- Despues de subscribirse a un servicio de televisión por cable de un proveedor local y de instalar un convertidor, usted podrá ver la programación de cable TV.
- El TV no puede desplegar la programación a menos que un dispositivo sintonizador o un decodificador de cable sea conectado al TV.
- Para mayor información acerca del servicio de cable TV, contacte a su proveedor local de TV por cable.

### Conexión 1

1. Seleccione el 3 ó 4 en el interruptor del decodificador de señal de cable.
2. Igual el canal de la Pantalla de TV con el canal seleccionado en el decodificador de señal de cable.
3. Seleccione el canal deseado con el control remoto del decodificador de señal de cable.

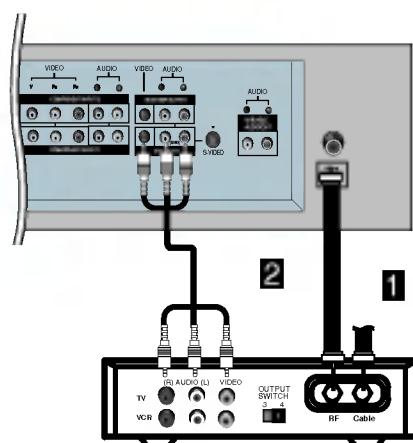
### Conexión 2

1. Conecte las salidas de audio/video del decodificador con los puertos de entrada correspondientes en la unidad.

Cuando conecte el TV con el decodificador, iguale los colores de los puertos de conexión. (Video - amarillo, Audio (L) - blanco, Audio (R) -rojo).

2. Seleccione la fuente de entrada con el botón **TV/VIDEO** del control remoto (Si conectó a A/V INPUT 1, seleccione la fuente de entrada **Video 1**).

3. Sintonice los canales provistos por su servicio de cable utilizando el decodificador.



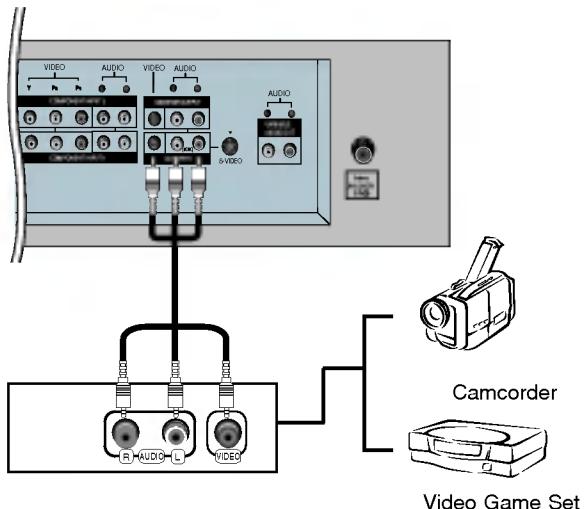
Cable Box

## Viendo una fuente externa de A/V

### Cómo conectar

Conecte los puertos de salida de audio/video de un equipo externo de AV a los puertos de entrada correspondientes en la unidad.

Cuando conecte el TV con equipos externos, iguale los colores de los puertos de conexión. (Video - amarillo, Audio(L) - blanco, Audio(R) - rojo).



### Cómo usar

1. Seleccione la fuente de entrada con el botón TV/VIDEO del control remoto (Si conectó a A/V INPUT 2, seleccione la fuente de entrada **Video 2**).
2. Operé el equipo externo correspondiente.

## Viendo DVD

### Cómo conectar 1

1. Conecte las entradas de video del DVD a COMPONENT (Y, Pb, Pr) INPUT y las entradas de audio a los conectores de Audio de AUDIO INPUT.
2. Si su DVD solo tiene un conector de salida S-Video, conecte la salida S-Video del DVD a la entrada S-VIDEO en el TV, y las salidas de audio del DVD a los conectores de entrada de audio.

**NOTA:** Si su reproductor DVD no tiene salida de Video, utilice S-Video.

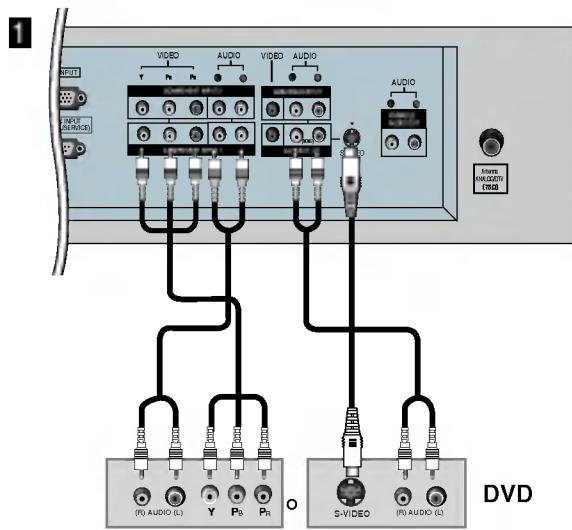
### Cómo usar

1. Encienda el reproductor DVD, e inserte un DVD.
2. Presione el botón **TV/VIDEO** o **MULTIMEDIA** en el control remoto y seleccione **Component 1** o **Component 2**. (Si esta conectado a S-VIDEO, seleccione **Video 1** o **Video 2**, fuente de entrada externa).
3. Vea el manual de usuario del DVD.

#### • Puertos de Entrada de Componente

Puede obtener mejor calidad de imagen si conecta el reproductor de DVD a los puertos de entrada del componente como se muestra abajo.

| Puertos del componente del TV                     | Y | Pb  | Pr  |
|---|---|-----|-----|
| Puertos de salida de video del reproductor de DVD | Y | Pb  | Pr  |
|   | Y | B-Y | R-Y |
|   | Y | Cb  | Cr  |
|   | Y | Pb  | Pr  |



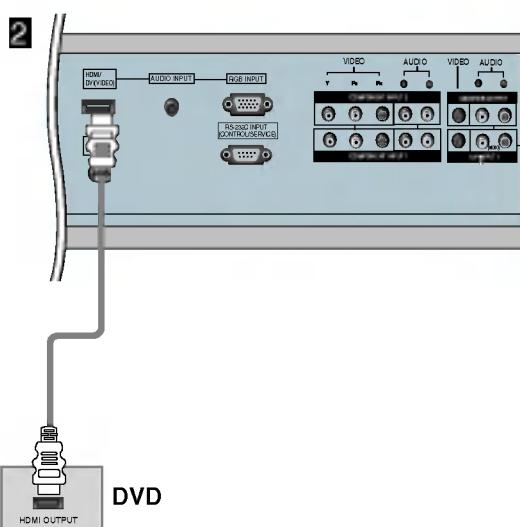
## Viendo DVD

## Cómo conectar 2

1. Conecte las entradas de HDMI del DVD a HDMI/DVI INPUT.

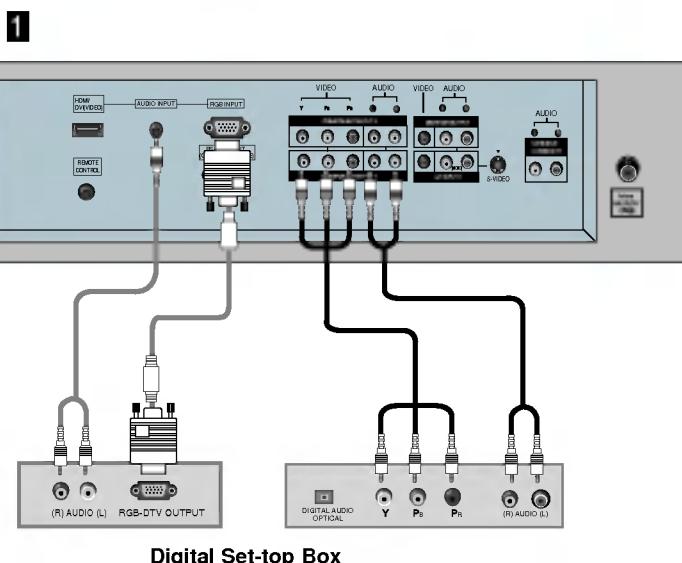
## Cómo usar

1. Encienda el reproductor DVD, e inserte un DVD.
2. Presione el botón **TV/VIDEO** o **MULTIMEDIA** en el control remoto y seleccione **HDMI**.
3. Vea el manual de usuario del DVD.



## Viendo DTV

- Si quiere ver programas de televisión digitales debe comprar un SET-TOP BOX (Receptor de señal HDTV) digital.



Digital Set-top Box

## Cómo conectar

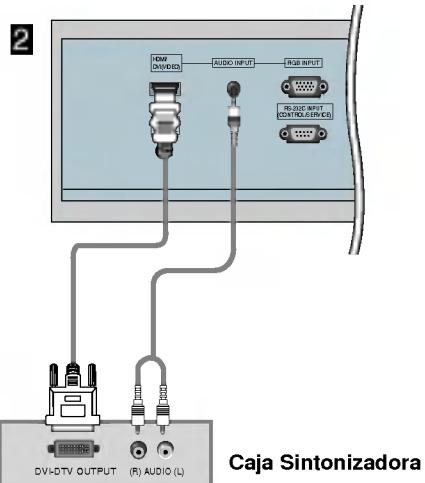
Utilice las entradas de TV COMPONENT (Y, Pb, Pr) INPUT, RGB para las conexiones de video, dependiendo de los conectores en su caja sintonizadora. Después, haga las conexiones de audio correspondientes.

## Cómo usar

1. Encienda el set-top box. (Refiérase al manual de usuario de la set-top box digital.)
2. Presione el botón **TV/VIDEO** o **MULTIMEDIA** en el control remoto para seleccionar **Component 1**, **Component 2**, **RGB**.

| Señal | Component 1/2 | RGB, HDMI |
|-------|---------------|-----------|
| 480i  | Sí            | No        |
| 480p  | Sí            | Sí        |
| 720p  | Sí            | Sí        |
| 1080i | Sí            | Sí        |

## Viendo DTV

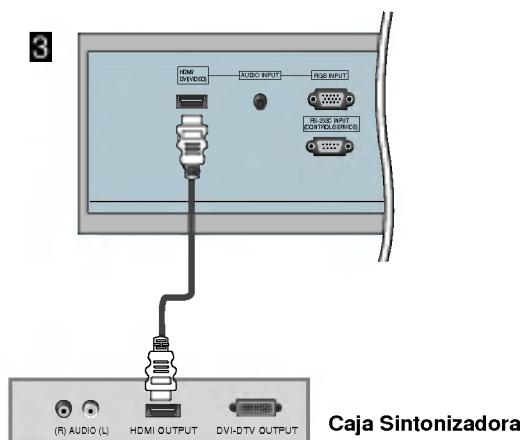


## Cómo conectar 2

1. Conecte la salida DVI del set-top box al conector **HDMI/DVI** del aparato.
2. Conecte las salidas de audio del set-top box al conector **AUDIO (RGB/DVI)** del aparato.

## Cómo usar

1. Encienda el set-top box. (Refiérase al manual de usuario de la set-top box digital.)
2. Presione el botón **TV/VIDEO** o **MULTIMEDIA** en el control remoto para seleccionar **HDMI**.



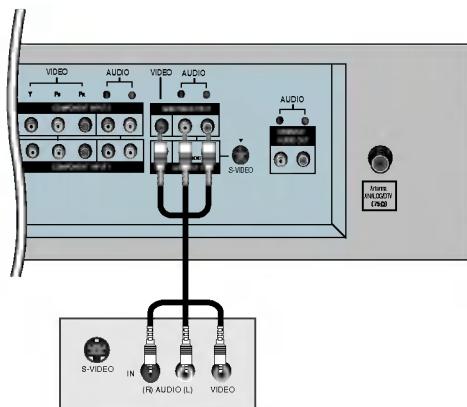
## Cómo conectar 3

1. Conecte la salida HDMI del set-top box al conector **HDMI/DVI** del aparato.

## Cómo usar

1. Encienda el set-top box. (Refiérase al manual de usuario de la set-top box digital.)
2. Presione el botón **TV/VIDEO** o **MULTIMEDIA** en el control remoto para seleccionar **HDMI**.

## Conexión de Salida del Monitor



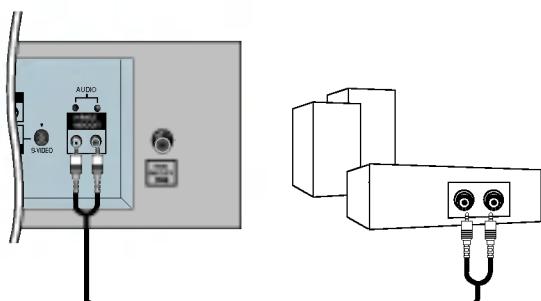
Su TV tiene una capacidad de salida de señal especial que le permite conectar un segundo TV o monitor.

Conecte el segundo TV o monitor al enchufe del MONITOR OUTPUT de su TV. Vea el Manual de operación de dicho TV o monitor para más detalles relacionados con las conexiones de entrada del aparato.

### NOTA

- Las fuentes de entrada de Component, RGB, HDMI para la imagen principal no pueden ser usadas para la Salida de Monitor.

## Estéreo externo



Conecte la salida audio variable, audio L-, -R al sistema de amplificación para obtener un sonido frontal derecho/izquierdo de los altavoces.

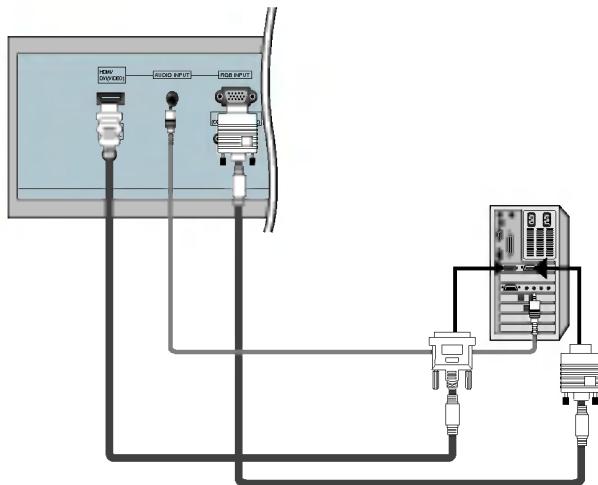
### Cómo conectar

1. Ubique las tomas de salida de audio variable de la parte posterior de su TV y las tomas de entrada de la parte posterior de su amplificador estéreo.
2. Conecte las dos tomas asegurándose de que los canales derecho e izquierdo se conectan correctamente.
3. Configure sus altavoces a través del amplificador analógico estéreo de acuerdo con las instrucciones proporcionadas con su amplificador.

## Conexión a una PC

### Cómo conectar

1. Nosotros recomendamos 1024x768, 60 Hz como el modo de PC para proveer la mejor calidad de imagen.
2. Utilice la entrada del TV RGB INPUT o el puerto de entrada HDMI/DVI (VIDEO) INPUT para la conexión de video, dependiendo de el conector de su PC.
  - Si la tarjeta de gráficos de la PC no emite de manera simultánea RGB analógico y digital, conecte el puerto de RGB INPUT o HDMI/DVI (VIDEO) del TV al PC.
  - Si la tarjeta de gráficos de la PC no emite de manera simultánea RGB analógico y digital, configure el TV en modo RGB o HDMI/DVI (VIDEO); (el otro modo está configurado en Plug and Play automáticamente por el TV).
3. Entonces haga las conexiones de audio correspondientes. En el caso de utilizar una tarjeta de sonido, ajuste adecuadamente el sonido de la PC.



### Cómo usar

1. Apague la PC y el TV.
2. Pulse el botón de **POWER** del control remoto del TV.
3. Pulse el botón de **TV/VIDEO** o **MULTIMEDIA** del control remoto del monitor para seleccionar **RGB** o **HDMI**.
4. Verifique la imagen en su TV. Probablemente exista ruido de acuerdo a alguna resolución, patrón vertical, contraste o brillo en el modo PC. Entonces cambie el modo PC a otra resolución, o cambie la velocidad de regenerar, o ajuste el brillo y contraste en el menú hasta que la imagen esté limpia. Si la velocidad para regenerar de la tarjeta de video de la PC no puede ser cambiada, entonces cambie la tarjeta de video o consulte al fabricante de la tarjeta.

**NOTES:** • Evite que una imagen fija permanezca en la pantalla del TV por un período largo de tiempo. La imagen fija puede volverse permanentemente impresa en la pantalla; use un protector de pantalla cuando sea posible.  
 • Forma de entrada de sincronización: separada  
 • Cuando usted use también un cable largo de RGB-PC, Podrá haber un ruido en la pantalla. Nosotros le recomendamos usar menos de 5m de cable. Esto proporcionara una mejor calidad de imagen.

## Especificación de Despliegue del Monitor

### RGB / HDMI Modo

| Resolución | Frecuencia Horizontal (KHz) | Frecuencia Vertical (Hz) |
|------------|-----------------------------|--------------------------|
| 640x350    | 31.468                      | 70.09                    |
|            | 37.861                      | 85.08                    |
| 720x400    | 31.469                      | 70.08                    |
|            | 37.927                      | 85.03                    |
| 640x480    | 31.469                      | 59.94                    |
|            | 35.000                      | 66.66                    |
|            | 37.861                      | 72.80                    |
|            | 37.500                      | 75.00                    |
|            | 43.269                      | 85.00                    |
| 848x480    | 31.500                      | 60.00                    |
|            | 37.799                      | 70.00                    |
|            | 39.375                      | 75.00                    |
| 852x480    | 31.500                      | 60.00                    |
|            | 37.799                      | 70.00                    |
|            | 39.375                      | 75.00                    |
| 800x600    | 35.156                      | 56.25 (RGB)              |
|            | 37.879                      | 60.31                    |
|            | 48.077                      | 72.18                    |
|            | 46.875                      | 75.00                    |
|            | 53.674                      | 85.06                    |
| 832x624    | 49.725                      | 74.55                    |
| 1024x768   | 48.363                      | 60.00                    |
|            | 56.476                      | 70.06                    |
|            | 60.023                      | 75.02                    |
|            | 68.677                      | 85.00                    |
| 1360x768   | 47.700                      | 60.00                    |
|            | 59.625                      | 75.02                    |
| 1366x768   | 47.700                      | 60.00                    |
|            | 59.625                      | 75.02                    |
| 1152x864   | 54.348                      | 60.05                    |
|            | 63.995                      | 70.01                    |
|            | 67.500                      | 75.00                    |
| 1152x870   | 68.681                      | 75.06                    |
| 1280x768   | 47.693                      | 60.00                    |
|            | 60.091                      | 75.00                    |
| 1280x960   | 60.023                      | 60.02                    |
| 1280x1024  | 63.981                      | 60.02                    |

# Operación

## Encendido del TV

\* En este manual tal vez los menús desplegados puedan ser diferentes a los de su TV debido a que esto es solo un ejemplo para ayudar en la operación de su TV.

- Cuando use el control remoto, diríjalo al sensor en el set.

### Encendido del TV después de la instalación

1. Conecte el cordón de alimentación correctamente. En este momento, el TV cambia al modo en espera.
2. Presione el botón **∅ / I, TV/VIDEO, CH** en el TV o presione el botón **POWER, TV/VIDEO, MULTIMEDIA, CH ▲ / ▼ o ENUMERADO (0 ~ 9)** en el control remoto y el TV se encenderá.

### Encendido del TV (cordón de alimentación conectado)

Si el set fue apagado con el botón de encendido del control remoto y el botón **∅ / I** en el set.

- Presione el botón **∅ / I, TV/VIDEO, CH** en el TV o presione el botón **POWER, TV/VIDEO, MULTIMEDIA, CH ▲ / ▼ o ENUMERADO (0 ~ 9)** en el control remoto y el TV se encenderá.

#### NOTA

- Si usted va a estar ausente en vacaciones, desconecte el TV del tomacorriente.

## Selección del lenguaje en la pantalla

- El menú puede ser mostrado en pantalla en un idioma seleccionado. Para seleccionar el idioma:

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Idioma**.
3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el lenguaje deseado.  
De aquí en adelante la exhibición en la pantalla aparecerá en el idioma seleccionado.
4. Presione el botón **ENTER** para guardar.

# Opciones del menú Canal

Con esta función usted podrá memorizar todos los canales activos en su área antes de utilizar el TV.

Hay dos maneras de memorizar los canales. Usted puede utilizar cualquiera.

Una es la PROGRAMACION AUTOMATICA y la otra es la PROGRAMACION MANUAL.

En la PROGRAMACION AUTOMATICA, el televisor memorizará los canales en orden ascendente. Si hay canales adicionales que quiera añadir o borrar, puede agregarlos o borrarlos manualmente.

## Auto programación de canales

- Ejecute esta función cada vez que mueva la Pantalla de Plasma.
- Esta función operará con la antena conectada solamente.
- Si los canales generales de TV y los de cable TV son duplicados presione los botones de números (0~9) para cambiar a:

Canales generales de TV      ← →      Canales de cable TV

(Por ejemplo, presione 17 para ir al canal, presione otra vez 17 para ir al canal duplicado).

1. Presione el botón **A.PROG** y luego presione el botón **►**. La PROGRAMACION AUTOMATICA empieza inmediatamente.
- Si quiere detener la programación automática, presione el botón **ENTER**.
- Unicamente los canales explorados hasta el momento serán memorizados.
- También puede operar la programación automática en el menú **CANAL**.



## Memorizando / Borrando canales actuales

- Usted puede memorizar o borrar canales manualmente.
1. Presione el botón **▲** / **▼** o el botón ENUMERADO para seleccionar el canal deseado.
  2. Presione el botón **MEMORY/ERASE**.
  3. Presione el botón **MEMORY/ERASE** para seleccionar **Memoria** o **Borrar**.
  4. Presione el botón **ENTER**.
  - También puede añadir o quitar un canal en el menú **CANAL**.

## Ajuste de Sintonía Fina

- Si la calidad de imagen es pobre, utilice esta función para corregir la inestabilidad.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **CANAL**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Programa manual**.
3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Sint. fina**.
4. Utilice **◀** / **►** para sintonizar la imagen a la condición deseada.
5. Presione el botón **ENTER**.

### Notas

- Para remover el ajuste de sintonía fina de un canal, reprograme el canal con Programación Automática o Manual.
- Cuando se memoriza el ajuste de sintonía fina, el color del número del canal cambia a amarillo.



### Booster (Elevador de Potencia)

- Si la señal de recepción del TV es pobre seleccione "Booster On". Si tiene una buena condición de imagen, no es necesario activar Booster.
- El ajuste de Booster se realiza en cada canal de forma independiente. Ajuste Booster en cada canal por separado.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **CANAL**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Programa manual**.
3. Presione repetidamente el botón **►** para seleccionar **Booster**.
4. Presione el botón **◀ / ►** para seleccionar **On** o **Off**.
5. Presione el botón **ENTER**.



### Memorización de los canales favoritos

- Esta función nos permite explorar rápidamente hasta 5 canales de su elección sin que tenga que esperar que su TV explore los canales que estén en medio.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **CANAL**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Favorito**.
3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para memorizar los canales favoritos.
4. Presione el botón **◀ / ►** para seleccionar el número del canal deseado.
5. Presione el botón **ENTER**.
6. Repita los pasos del 3 al 5 para memorizar otros canales.

- Para seleccionar el canal favorito, presione repetidamente el botón de **FCR** (Revisión de Canal Favorito). Los cinco canales programados aparecen en la pantalla uno por uno.



# Opciones del Menú Imagen

## APC (Control Automático de la Imagen)

- Use APC para fijar el TV a la mejor apariencia de imagen.
- Cuando ajuste manualmente opciones de imagen (contraste, brillo, color, nitidez y tinte) , APC es automáticamente cambiado a **Usuario**.

1. Presione el botón **APC** para seleccionar la condición de imagen deseada.



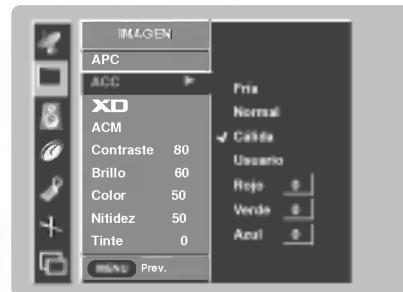
- Usted también puede ajustar **APC** desde el menú **IMAGEN**.
- Las opciones de imagen **Nítida**, **Optima** y **Suave** son programadas en la fábrica para una buena calidad de imagen y no pueden ser cambiadas.

## Control de temperatura de Color

### Ajuste Automático

- Para inicializar el valor ajustado, seleccione **Normal**.

  1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
  2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **ACC**.
  3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Fria** (Predeterminado), **Normal** (Automático), **Cálida** (Predeterminado) o **Usuario** (Ajuste Manual).
  4. Presione el botón **ENTER**.



### Ajuste de la temperatura del color (Usuario opción)

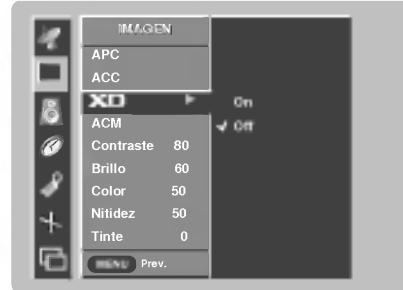
- Usted puede ajustar el color rojo, verde o azul a cualquier temperatura de color que prefiera.

  1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
  2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **ACC**.
  3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Usuario**.
  4. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **Rojo**, **Verde** o **Azul**.
  5. Use el botón **◀** / **▶** para hacer los ajustes apropiados.
    - El rango de ajuste de **Rojo**, **Verde** y **Azul** es -40 ~ +40.
  6. Presione el botón **ENTER**.

## XD

- XD es una tecnología de perfeccionamiento de imagen exclusiva de LG Electronics que permite desplegar una fuente HD a través de un avanzado procesador de algoritmo de señal digital.
- Cuando usted selecciona las opciones de APC (Nítida, Optima y Suave), la función XD se activa automáticamente.
- No está disponible para utilizar esta función en RGB[PC], modo de HDMI[PC].

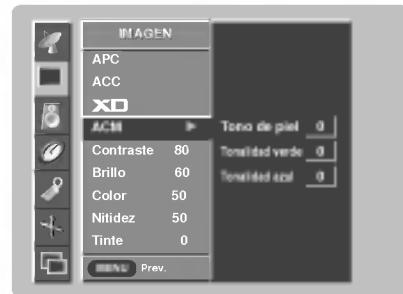
  1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
  2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **XD**.
  3. Presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **On** o **Off**.
  4. Presione el botón **ENTER**.



## ACM (solamente para modo TV, Video1-2, Component 1-2, RGB-DTV y HDMI-DTV)

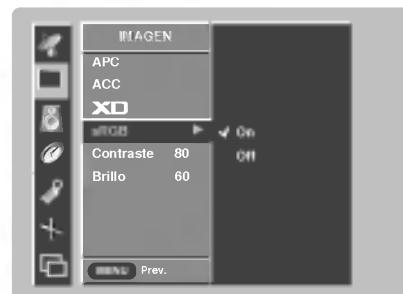
- Utilice Flesthone para seleccionar la opción de color de piel deseado.
- No está disponible para utilizar esta función modo **XD Off**.
- Esta función trabaja en el modo siguiente: TV, VIDEO1,2, COMPONENT1, 2, RGB-DTV, HDMI-DTV.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **ACM**.
3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **◀ / ►** para hacer los ajustes apropiados.
4. Presione el botón **ENTER**.



## sRGB (solamente para modo RGB-PC, HDMI-PC)

- Si la TV es conectada a un equipo externo utilizando sRGB, active sRGB para ajustar la diferencia de color.
1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
  2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **sRGB**.
  3. Presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.
  4. Presione el botón **ENTER**.



## Control manual de imagen (Usuario opción)

- Esta es la función para ajustar manualmente la imagen a los niveles deseados (contraste, brillo, color, nitidez, tinte) de la pantalla como usted quiera.
1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **IMAGEN**.
  2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el modo de imagen deseado. (**Contraste**, **Brillo**, **Color**, **Nitidez**, **Tinte**).
  3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **◀ / ►** para hacer los ajustes apropiados.
  4. Presione el botón **ENTER**.

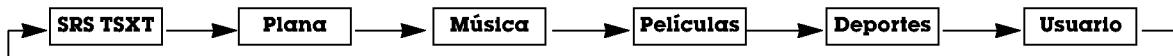


# Opciones del menú sonido

## DASP (Procesador Digital de Audio)

- Esta función le permite disfrutar del mejor sonido sin ningún ajuste especial debido a que el TV automáticamente selecciona la opción de sonido adecuada basada en el contenido del programa.
- Si usted ajusta las opciones Treble y Bass manualmente, la opción DASP automáticamente se desactiva.

1. Presione el botón **DASP** repetidamente, para seleccionar entre las siguientes opciones de sonido:



- Usted también puede ajustar **DASP** desde el menú **SONIDO**.
- Opciones de sonido **SRS TSXT**, **Plana**, **Música**, **Películas** y **Deportes** están establecidas por la fábrica para un sonido de buena calidad, y no pueden ser modificadas.
-  es marca Registrada de SRS Labs, Inc.
- TruSurround XT technology está incorporado bajo licencia de SRS Labs, Inc.

## BBE

- Es un Sonido de Alta Definición que restaura la claridad y rasgos para mejorar la comprensión de diálogos y perfeccionar el realismo musical.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **SONIDO**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **BBE**.
3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **On** o **Off**.
4. Presione el botón **ENTER**.



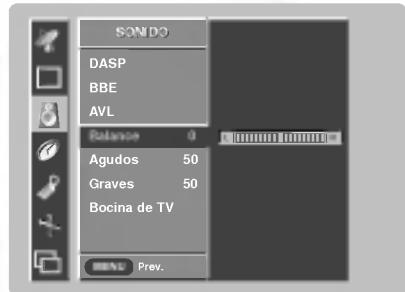
## AVL (Nivelador automático de volumen)

- Esta característica mantiene un nivel de volumen igual, aún si cambia de canales.
1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar el menú **SONIDO**.
  2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **AVL**.
  3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲** / **▼** para seleccionar **On** o **Off**.
  4. Presione el botón **ENTER**.



### Control manual de sonido (opción **DASP Usuario** )

- Usted puede ajustar sonidos balance, graves y agudos a los niveles de su preferencia.
1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **SONIDO**.
  2. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el modo de sonido deseado. (**Balance, Agudos, Graves**).
  3. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **◀ / ▶** para hacer los ajustes apropiados.
  4. Presione el botón **ENTER**.



### Disposición de TV speaker

- Usted puede ajustar el estado de la bocina interna.
- Si usted quiere usar un sistema estéreo hi-fi externo, apague la bocinas internas del set.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **SONIDO**.
2. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Bocina de TV**.
3. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.
4. Presione el botón **ENTER**.



### Disfrute de la transmisión Estéreo/SAP

- La TV puede recibir programas MTS estéreo y SAP que acompañen la programación ya que se transmite una señal de audio adicional de igual calidad que la señal original.
- Mono : El lenguaje primario es resultado de los altavoces izquierdo y derecho. El modo de señal es mono.
- Estéreo : El lenguaje primario es resultado de los altavoces izquierdo y derecho. El modo de señal es estéreo.
- SAP : El lenguaje secundario es resultado de los altavoces izquierdo y derecho.

1. Presione el botón **MTS** repetidamente.



- Si un ruido raro es escuchado cuando se estén viendo programas de TV en modo estéreo en áreas de señal deficiente, o en áreas que no tienen señal SAP, asegúrese de seleccionar el modo mono.
- El modo **Estéreo** o **SAP** estarán disponibles sólo cuando los transmisores contengan la información.

# Opciones del menú temporizador

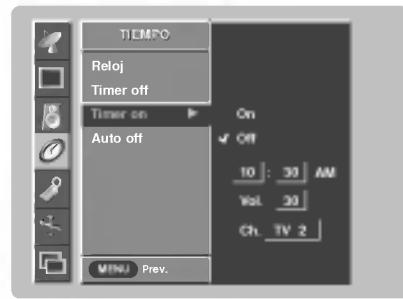
## Fijando la hora actual

- Si la hora actual programada esta equivocada, restablezca el reloj manualmente.
- 1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **TIEMPO**.
- 2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Reloj**.
- 3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar la hora actual.
- 4. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar los minutos.
- 5. Presione el botón **ENTER**.



## Fijación del apagado/encendido del temporizador

- La función del temporizador solamente puede utilizarse si la hora actual ha sido fijada.
- La función de apagado deberá fijarse antes de la de encendido si son fijadas al mismo tiempo.
- Esta función trabaja solamente en modo de espera.
- A menos que cualquier botón sea presionado dentro de las dos horas siguientes de haberse encendido la TV utilizando la función de encendido del temporizador, la TV se apagará automáticamente.
- 1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **TIEMPO**.
- 2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Timer off** o **Timer on**.
- 3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On**.
  - Para cancelar la función de Apagado/Encendido del temporizador **Timer on/off**, seleccionar **Off**.
- 4. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar la hora actual.
- 5. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar los minutos.
- 6. **Para función Timer on solamente:** Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el volumen que desea. Presione después el botón **►** y luego el botón **▲ / ▼** para seleccionar el canal que desea.
- 7. Presione el botón **ENTER**.



## Auto Off

- Luego de 10 minutos de no recibir señal el televisor cambiará al modo standby automáticamente.
- 1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **TIEMPO**.
- 2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Auto off**.
- 3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.
- 4. Presione el botón **ENTER**.



## Sleep Timer

- El Temporizador para Dormir apaga el TV después de un tiempo prefijado. Si apaga el TV después de haber programado el temporizador para dormir, el ajuste se borrará.
- 1. Presione el botón **SLEEP** para fijar el tiempo para dormir. **L<sup>zz</sup> --- Min** aparecerá en la pantalla, seguido de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 y 240.
- 2. Cuando el tiempo de dormir deseado aparece en la pantalla, Presione el botón **ENTER**. El temporizador comienza la cuenta atrás desde el número de minutos seleccionado.
- 3. Para verificar el tiempo de dormir que queda, presione el botón **SLEEP** solamente una vez.
- 4. Para cancelar Sleep Timer, presione repetidamente el botón **SLEEP** hasta seleccionar **L<sup>zz</sup> --- Min**.

# Opciones del Menú Especial

## Bloqueado

- El TV puede ser programado para que solo pueda ser operado por el control remoto.
- Esta característica puede ser utilizada para evitar que personal no autorizado haga uso del TV
- El TV está programado para recordar cuál fue la última modalidad que se fijó, aún cuando haya apagado el TV.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.

2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Bloqueado**.

3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.

4. Presione el botón **ENTER**.

- Con la función de bloqueo activado, aparecerá '**▲ Bloqueado**' en la pantalla, si cualquier botón del panel frontal del TV es presionado aunque este viendo el TV.



## ISM (Image Sticking Minimization) Method: Minimización de imagen fantasma

- Una imagen congelada de un juego para PC / video que aparezca en pantalla durante un período prolongado, resultará en una imagen fantasma que permanecerá incluso al cambiar de imagen. ISM evita que las imágenes fijas permanezcan en la pantalla del TV durante un largo período de tiempo.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.

2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Método ISM**.

3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Normal**, **Blanquear**, **Orbiter** o **Inversión**.

### • Normal:

Si la imagen fantasma no es un problema, ISM no es necesario - Seleccione Normal.

### • Blanquear

Es la función que remueve las imágenes permanentes de la pantalla. Es imposible limpiar perfectamente una imagen que ha permanecido expuesta por mucho tiempo. Para regresar a la pantalla, presione cualquier botón.

### • Orbiter

Esta función puede ayudar a prevenir imágenes fantasma. Sin embargo, es mejor no permitir imágenes fijas en pantalla. Para evitar que haya una imagen fija en la pantalla, la pantalla se moverá cada minuto.: Derecha → Derecha → Hacia abajo → Hacia abajo → Izquierda → Izquierda → Hacia arriba → Hacia arriba.

### • Inversión

Automáticamente, cada 30 minutos invertirá los colores desplegados en la pantalla.



4. Presione el botón **ENTER**.

## Bajo consumo

- Reduce el consumo de potencia del TV.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.

2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Bajo consumo**.

3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.

- Cuando usted selecciona **On**, la pantalla se oscurece.

4. Presione el botón **ENTER**.



## Opciones del menú especial (Continuación).

### Demo XD

- Realice los siguientes pasos para ver la diferencia entre activar y desactivar XD Demo.
  - No está disponible para utilizar esta función en RGB[PC], modo de HDMI[PC].
1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
  2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **XD Demo**.
  3. Presione el botón **►** para comenzar la demostración **XD Demo**.
  4. Presione el botón **EXIT** para detener la demostración **XD Demo**.



### Índice

- Enciende o apaga la pantalla LED.
1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
  2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Índice**.
  3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.
    - Cuando seleccione el modo **On**, la pantalla LED brilla.
  4. Presione el botón **ENTER**.



### Logo iluminado

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Logo iluminado**.
3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.
  - Cuando seleccione el modo **On**, la pantalla Logo brilla.
4. Presione el botón **ENTER**.



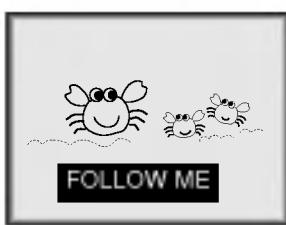
## SUBTITULAJE

El subtítulo es un proceso que convierte la porción de audio de un programa de televisión en palabras escritas, las cuales aparecen en la pantalla del televisor en una forma similar a los subtítulos. El subtítulo permite al televidente leer el diálogo y narración de los programas de televisión.

Las leyendas son los subtítulos del diálogo y narración de los programas de televisión. Para programas pregrabados, el diálogo del programa puede prepararse anticipadamente con subtítulos. Es posible subtítular un programa en vivo usando un proceso llamado "subtitulaje de tiempo real", el cual crea subtítulos instantáneamente. El subtítulo de tiempo real es normalmente efectuado por reporteros profesionales que usan un sistema de taquigrafía a máquina y una computadora para traducir al inglés.

El subtítulo es un sistema efectivo para personas con incapacidad auditiva, y también puede ayudar en la enseñanza de idiomas.

- La imagen a la izquierda muestra un subtítulo típico.



### Consejos para el uso de Subtítulo

- No todas las transmisiones de TV incluyen señales de subtítulo.
- Algunas veces las estaciones de Televisión transmiten dos señales de subtítulo diferentes en el mismo canal. Seleccionando **Modo 1** o el **Modo 2**, usted puede escoger cuál señal visualizar. **Modo 1** es la señal usual con subtítulos, mientras que **Modo 2** puede desplegar demostraciones o información sobre la programación actual.
- El televisor puede no recibir señales de subtítulo en las siguientes situaciones:

#### 1. Se enfrentan condiciones de recepción deficiente:



##### • IGNICION:

La imagen puede vibrar, desviarse, llenarse de manchas negras o rayas horizontales. Usualmente causadas por interferencia de sistemas de ignición de automóviles, lámparas de neón, taladros eléctricos y otros aparatos eléctricos.

##### • FANTASMAS:

Los fantasmas son causados cuando la señal del Televisor se separa y sigue dos trayectorias. Una es la trayectoria directa y la otra es reflejada desde edificios altos, montañas u otros objetos. Puede mejorar la recepción cambiando la dirección o posición de la antena.

##### • NIEVE:

Si su receptor se localiza en una zona marginal en donde la señal es débil, su imagen puede ser estropeada por la aparición de puntos pequeños. Será necesario instalar una antena especial para mejorar la imagen.

2. Se reproduce una cinta de grabación vieja, en mal estado o copia pirata.
3. Las señales fuertes, aleatorias desde un carro o avión interfieren con la señal de TV.
4. La señal de la antena es débil.
5. El programa no se subtítuló cuando fue producido, transmitido o grabado.

### Subtít/ Texto

Presione el botón **CAPTION** repetidamente.



- Usted también puede ajustar **Subtít/Texto** desde el menú **ESPECIAL**.

# Opciones del menú pantalla

## Ajuste Automático

- RGB (PC) único modo; Esta función no trabaja en RGB-DTV.
- Automáticamente ajusta la posición de la imagen y elimina cualquier temblor en la misma.
- Si la imagen aún no es correcta, su TV está funcionando bien, pero necesita más ajuste.
- La **Config. auto** y **Config. manual** no están activas para el modo HDMI.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Config. auto**.
3. Presione el botón **►** para correr **Config. auto**.
  - Cuando **Config. auto** ha terminado, **OK** se mostrará en la pantalla.
  - Si la posición de la imagen es incorrecta, efectúe el Ajuste Automático nuevamente.
4. Si la imagen necesita más ajuste después de haber efectuado **Config. auto** en RGB (PC), ajuste **Config. manual**.



## Fijación del formato de imagen

- Si el 4:3 está en la pantalla por un período largo de tiempo, esta imagen fija puede permanecer visible.
  - Ajuste el porcentaje de aspecto para fuentes TV, Video, Component 480i.
  - Utilice 4:3 o 16:9 para otras fuentes de RGB PC y HDMI-PC.
  - Horizontal no está disponible para RGB (DTV), HDMI (DTV) y Component (DTV).
1. Presione el botón **ARC** para seleccionar el formato de imagen deseado. Usted también puede ajustar **ARC** desde el menú **PANTALLA**.

- **4:3**  
- Seleccione cuando desea ver una imagen con una relación de aspecto original de 4:3, con barras negras apareciendo en ambos lados, izquierdo y derecho.
- **16:9**  
- Seleccione cuando desea ajustar la imagen horizontalmente, en una proporción lineal para llenar la pantalla completa.
- **Horizontal**  
- Seleccione **Horizontal** cuando deseé ajustar la imagen a proporción no lineal, esto es, mas alargado a ambos lados, para crear una vista espectacular.
- **Zoom**  
- Seleccione cuando desea ver la imagen sin ninguna alteración. Sin embargo, las porciones superior e inferior de la imagen serán cortadas.

## Manual Configure

- Si la imagen no está clara después del Ajuste Automático, y especialmente los caracteres aún tiemblan, entonces ajuste la fase de la imagen manualmente.
- Para corregir el tamaño de la imagen, ajustar **Clock**.
- Esta función trabaja en el modo siguiente: RGB, COMPONENT, HDMI-DTV (480p,720p,1080i).
- No está disponible para usar la etapa, función reloj en modo RGB, COMPONENT, HDMI-DTV(480p, 720p,1080i).

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Config. Manual**.
3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Phase, Clock, H Posicion o V Posicion**.
4. Use el botón **◀ / ▶** para hacer los ajustes apropiados.
  - El rango de ajuste de **Phase** es 0 ~ 63.
  - El rango de ajuste de **Clock** es -20 ~ +50.
5. Presione el botón **ENTER**.



## Seleccionando el modo VGA/XGA (Sólo modo RGB-PC)

- Para ver una imagen normal, haga coincidir la resolución del modo XGA RGB (1024x768,1360x768, 1366x768) con la selección para el modo XGA y la resolución del modo VGA RGB (640x480, 848x480, 852x480) con la selección del modo VGA en el menú **PANTALLA**.
- Si la fuente de entrada está en modo VGA RGB, la opción del menú de pantalla cambiará del modo **XGA** al modo **VGA** automáticamente

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Modo VGA/XGA**.
3. Presione el botón **►** y luego **▲ / ▼** para seleccionar la resolución VGA/XGA deseada.
4. Presione el botón **ENTER**.



### Zoom del tamaño de la imagen

- Al agrandar o reducir la imagen, la pantalla puede desplegar una imagen artificial.

Presione el botón **Zoom+Zoom-**.

Presione el botón **Zoom+Zoom-** para hacer ajustes apropiados.



### Posición de Pantalla

- Usted tiene disponible esta función ou después de ajustar Zoom +/-.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Presione el botón **▶** y luego presione **▲ / ▼** para seleccionar **Posicion**.
3. Presione el botón **▶** y luego presione **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para ajustar la posición.
4. Presione el botón **ENTER**.



### Configuración del Modo Cinema (Sólo modoTV, Video1-2 y Component 480i)

- Configura la TV a la mejor apariencia de imagen para ver películas.

- Esta función trabaja en el siguiente modo:  
TV, Video 1, Video 2 o COMPONENT (480i).

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Cinema**.
3. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **On** o **Off**.
4. Presione el botón **ENTER**.



### NR (Noise Reduction)

- Usted puede seleccionar **3D NR** o **MPEG NR** para reducir el ruido de la imagen el cual puede aparecer en la pantalla mientras observa la TV.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **NR**.
3. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **3D NR** o **MPEG NR**.
4. Presione el botón **◀ / ▶** para hacer los ajustes apropiados.
5. Presione el botón **ENTER**.



### Inicialización (Restablecer el valor original de fábrica)

- El reajuste opera para cada función por separado: Manual config., Posicion, PIP Transparency, Zoom +/- , win. position, win. size y sub picture size for double window.
- Para reajustar (inicializar) algún valor siga estos pasos.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PANTALLA**.
2. Presione el botón **▶** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Reajuste**.
3. Presione el botón **▶**.





\* En este manual tal vez los menús desplegados puedan ser diferentes a los de su TV debido a que esto es solo un ejemplo para ayudar en la operación de su TV.

- Puede usar los ficheros JPEG y MP3 memorizándolos en la tarjeta de memoria en el modo **XSTUDIO**.

## Notas sobre la tarjeta de memoria

### Tarjeta de memoria

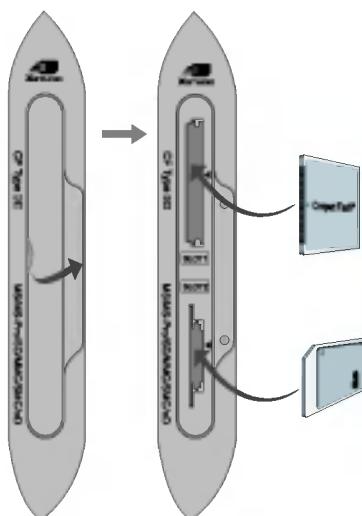
Este es un equipo de comunicación de datos entre equipos externos AV. Se utiliza para cámara digital, videocámara, reproductor de MP3, ordenador portátil o PDA.

### Precaución al utilizar la tarjeta de memoria

- Asegúrese de introducir el tipo de tarjeta adecuada en la dirección correcta. (Compruebe que no haya ningún objeto introducido en las dos ranuras antes de introducir las tarjetas).
- No introduzca objetos metálicos en las ranuras de las tarjetas de memoria.
- No doble, deje caer o golpee la tarjeta de memoria.
- Despues de extraer la tarjeta de memoria del TV, guarde la tarjeta de memoria en una caja apropiada para evitar descargas estáticas. Los datos almacenados pueden resultar modificados o perdidos por un mal uso o por electricidad estática.
- No apague el aparato mientras la tarjeta de memoria esté operativa. No extraiga la tarjeta de memoria mientras esté en uso. De lo contrario, podría provocar pérdida de datos o dañar la tarjeta. Introduzca una sola tarjeta en cada ranura. Para evitar modificaciones o pérdidas de datos, no haga un mal uso del TV y no la acerque a lugares con electricidad estática o ruido eléctrico del TV.
- La compañía no se hace responsable ni de problemas como daños o el mal funcionamiento que ocurran mientras utilice el TV, o por desajuste del TV, o cualquier otra razón, excepto por defectos o mal funcionamiento intrínsecos al producto.
- Asegúrese de utilizar una tarjeta de memoria con número de fabricante y número de serie.
- El fabricante no se hará responsable de ninguna pérdida de datos. Es muy recomendable hacer una copia de seguridad de los datos.
- Asegúrese de seguir adecuadamente los pasos cuando extraiga la tarjeta de memoria.
- Cada tarjeta de memoria cumple los estándares.

## Cómo introducir y extraer las tarjetas de memoria

A.



### ◆ Introducción de una tarjeta.

1. Introduzca una tarjeta de memoria en la ranura del TV situada en el panel lateral.
2. Las dos ranuras admiten diferentes tipos de tarjetas de memoria.
3. Si no se introduce una tarjeta de memoria, se deshabilitan las ranuras.

### ◆ Extraer una tarjeta

1. Pulse el botón **M/C EJECT** del mando a distancia.
2. Seleccione **Slot 1** ó **Slot 2** dependiendo del lugar en el que haya insertado la tarjeta.
- Si selecciona **Cancel**, desaparecerá el OSD.
3. Extraiga la tarjeta con la mano.



**Precaución:** Pulse el botón **M/C EJECT** del mando a distancia antes de extraer la tarjeta de memoria. Si intenta hacerlo de otra forma, podría dañar la tarjeta.

## Tipos de tarjetas de memoria.

- Utilice la tarjeta específica para cada ranura.
- Pueden utilizarse 8 tipos de tarjetas de memoria para este aparato.
- El sistema de archivos NTFS no es compatible con el sistema.

| Slot 1  | Slot 2  |
|---|---|
| <br>MMC<br>(MultiMedia Card) <br>SD<br>(Secure Digital) <br>SMC<br>(Smart Media Card) <br>XD<br>(xD-Picture Card) <br>MS<br>(Memory Stick) <br>MS pro<br>(Memory Stick Pro) | <br>CF<br>(CompactFlash) <br>MD<br>(Microdrive) <br>Magicstor<br>CF Type I/II |

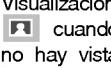
## Archivos disponibles en el modo XSTUDIO

| Clase de archivo                          | Imagen (JPEG)   | Archivos de música (MP3)  |
|---|---|---|
| <b>Compatibilidad</b>                     | *.jpg   | *.mp3   |
| <b>Capacidad de la tarjeta de memoria</b> | CF: 2GB<br>Microdrive: 2GB<br>Magicstor: 2.2GB<br>MMC: 256MB<br>SD: 512MB<br>- <b>Algunas tarjetas MagicStor Plus no se pueden utilizar.</b><br>Puede ocurrir algún error si utiliza una tarjeta de memoria con más capacidad de la especificada. | SMC: 128MB<br>CF Type I/II<br>XD: 512MB<br>MS: 128MB<br>MS PRO: 1GB |
| <b>Archivos no compatibles o dañados</b>  | Los archivos JPEG o MP3 no compatibles o dañados pueden causar errores. No intente cambiar la extensión de los archivos no compatibles a una extensión de archivos compatibles.   |   |

- La velocidad de reproducción puede depender en gran parte del tipo de tarjeta.
- Puede asignar 8 caracteres como nombre de los archivos de la tarjeta. Si el nombre de archivo sobrepasa los 8 caracteres, puede separarse en 6 dígitos y se añadirá "~1, 2, 3, y 4" en la 7 y 8 posición.

## Notas sobre la tarjeta de memoria

Características suministradas de la decodificación de JPEG / vista previa de la imagen

|                                    | Método de compresión  |   | Formato de color  |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
|                                    | Línea de fondo  | Progresivo  | 4:4:4<br>11:11:11 (Y, Cb, Cr)   | 4:2:2<br>21:11:11 (Y, Cb, Cr)<br>12:11:11 (Y, Cb, Cr)   | 4:2:0<br>22:11:11 (Y, Cb, Cr)   |
| Compatible con decodificación JPEG | O   | X   | X   | O   | O   |
| Visualización de imagen            | Imagen  | formato no válido   | formato no válido   | Imagen  | Imagen  |
| Visualización de la Vista previa   | Visualización  cuando no hay vista en miniatura. |  |  | Visualización  cuando no hay vista en miniatura. | Visualización  cuando no hay vista en miniatura. |

- Si ocurre un error mientras se decodifica el JPEG, aparecerá en pantalla el mensaje “**archivo dañado**”.

### Cómo introducir y extraer la tarjeta

#### ◆ Introducir una tarjeta.

1. Introduzca la tarjeta con la mano muy despacio y suavemente en la Ranura 1 y/o Ranura 2 .
2. Pulse el botón  para seleccionar el modo **XSTUDIO**.
- Pulse el botón  para seleccionar el modo **XSTUDIO**.

#### ◆ Extraer una tarjeta.

1. Pulse el botón **M/C EJECT** del mando a distancia.
2. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar la **Expulsar memoria 1** o **Expulsar memoria 2** dependiendo del lugar en el que se hay introducido la tarjeta.
- selecciona **Cancelar**, desaparecerá el OSD.
3. Extraiga la tarjeta con la mano.



#### Notas:

- *El salva pantallas aparecerá si no extrae la tarjeta con la mano después de ejecutar la función de expulsión.*
- *Cuando introduzca por primera vez el soporte de fotos o música, el botón **M/C EJECT** no estará activo. Se puede utilizar el botón **M/C EJECT** cuando esté utilizando el soporte de fotos o música.*



**Precaución:** Pulse el botón **M/C EJECT** del mando a distancia antes de extraer la tarjeta de memoria. Si intenta hacerlo de otra forma, podría dañar la tarjeta.

\* En este manual, el OSD (visualización en pantalla) puede ser diferente del de su televisor, ya que simplemente se trata de un ejemplo para ayudarle en el manejo de su televisor.

### Seleccionar el soporte de fotos o música

- Cuando introduzca la tarjeta de memoria o presione el botón **XSTUDIO**, se visualizarán las pantallas inferiores.



1. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar foto o música para la ranura 1 ó 2.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar el soporte de fotos o música.
3. Pulse el botón **XSTUDIO** para salir del modo **XSTUDIO**.

#### Notas:

- *El OSD de la ranura de tarjetas expulsadas se desactivará cuando se extraiga la tarjeta con la mano.*
- *Si se produce algún error en la tarjeta de memoria, será imposible entrar en el modo **XSTUDIO**.*

## Opciones de visualización de los archivos JPEG

- Cuando seleccione Photo (Foto) en el menú de entrada, podrá ver la pantalla repleta de archivos de foto en miniatura.

\* En este manual, el OSD (visualización en pantalla) puede ser diferente del de su televisor, ya que simplemente se trata de un ejemplo para ayudarle en el manejo de su televisor.

### Componentes de pantalla



### Selección de fotos y menú emergente

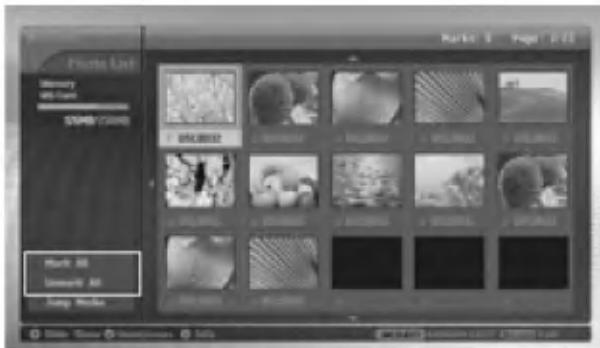
- Seleccione el archivo de imagen deseado.



1. Introduzca la tarjeta de memoria en la Slot 1 y Slot 2 en el panel frontal del TV.
2. Pulse el botón **XSTUDIO**.
3. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar el soporte de fotos para la ranura 1 ó 2.
4. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar el soporte de fotografía.  
**Nota:** Se pueden visualizar 15 archivos JPEG por página.
5. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar los archivos JPEG y pulse el botón **ENTER**.
6. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar Ver y pulse el botón **ENTER**. La imagen seleccionada se visualizará en toda la pantalla.

## Marcar/desmarcar archivos JPEG

- Puede marcar/desmarcar los archivos que desea ver o puede utilizar la vista en diapositivas.
  - El archivo seleccionado se visualiza en color naranja.
- Cuando pulse el botón **ENTER** después de marcar algún fichero, el fichero marcado se visualizará en color verde.



### ◆ Marcar/desmarcar todos los archivos

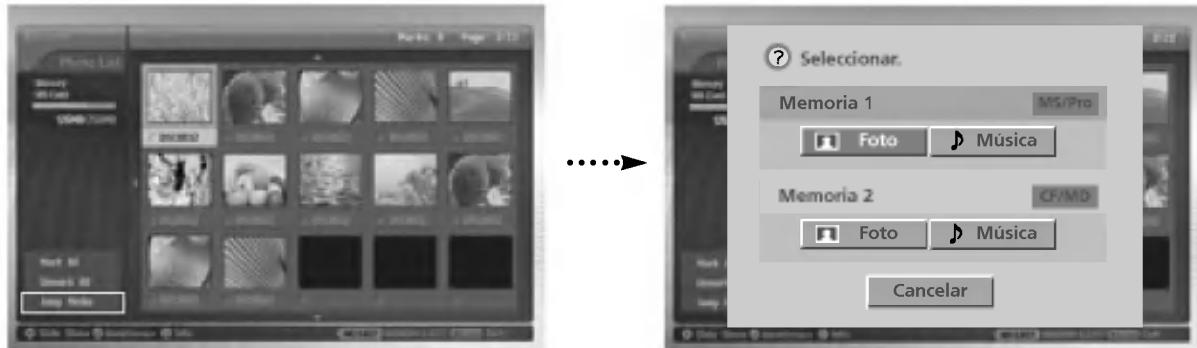
1. En el soporte de fotos, pulse repetidamente el botón **◀** para seleccionar el menú de la izquierda.
2. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar **Marcar todo** o **Cancelar todo**.
  - Si selecciona **Marcar todo**, se seleccionarán todos los ficheros.
  - Si selecciona **Cancelar todo**, se deseleccionan todos los archivos.
3. Pulse el botón **ENTER** y el botón **▶** para volver a la lista de fotos.

### ◆ Marcar/desmarcar algunos archivos

Pulse repetidamente el botón **MARK** para marcar o desmarcar algunos archivos JPEG.

## Saltar soporte

- Utilice esta función para saltar a otros soportes utilizando los soportes de fotos.



1. En el soporte de fotos, pulse repetidamente el botón **◀** para seleccionar el menú de la izquierda.
2. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar **Conv. Media** y pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse los botones **▲ / ▼ / ▲ / ▶** para seleccionar los archivos JPEG y pulse el botón **ENTER**. Se visualiza en la pantalla la lista de soportes.

# Opciones de visualización de los archivos JPEG

## Ajuste de imagen

- Puede visualizar la imagen seleccionada en la pantalla completa y realizar varios ajustes para los archivos JPEG.

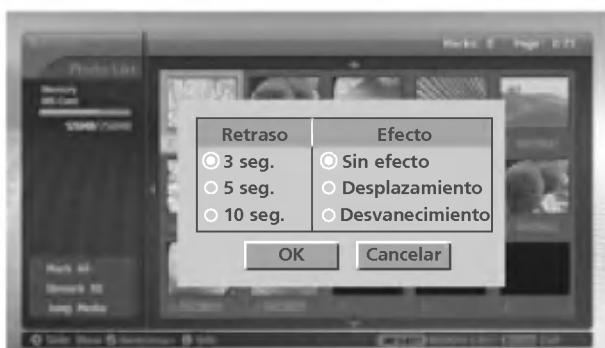


1. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar los archivos JPEG y pulse el botón **ENTER**.
2. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar **Ver** y pulse el botón **ENTER**. La imagen seleccionada se visualizará en toda la pantalla.
3. Ajuste el archivo JPEG.



|  |   |
|--|---|
| <b>Selección de imagen</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pulse el botón <b>▶</b> para seleccionar la imagen siguiente.</li> <li>Pulse el botón <b>◀</b> para seleccionar la imagen anterior.</li> <li>Si ha marcado archivos, sólo podrá ver las imágenes marcadas.</li> </ul>  |
| <b>Rotación de imagen</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pulse los botones <b>▲ / ▼</b> para rotar la imagen.</li> <li><b>▲</b>: Rote en la dirección de las agujas del reloj</li> <li><b>▼</b>: Rote en la dirección contraria a las agujas del reloj</li> <li>Las imágenes aumentadas no se pueden rotar</li> </ul> |
| <b>Zoom hacia adentro/hacia afuera</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pulse los botones <b>CH ▲ / ▼</b> para aumentar o reducir la imagen 2 ó 4 veces.</li> <li>Pulse los botones <b>▲ / ▼ / ◀ / ▶</b> para desplazar la imagen aumentada.</li> </ul>  |
| <b>Eliminación de imagen</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pulse el botón <b>MARK</b> para eliminar la imagen actual.</li> </ul>  |
| <b>Ir al menú</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pulse el botón <b>EXIT</b> para volver a la lista de fotos.</li> </ul>   |
| <b>Mostrar/Ocultar el menú</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada pulsación del botón <b>ENTER</b> cambiará el menú de oculto a visible.</li> <li>El menú del OSD desaparecerá automáticamente pasados unos instantes.</li> </ul>   |

## Presentación en diapositivas



1. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar los archivos JPEG y pulse el botón **ENTER**.
2. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar **Mostrar fotos** o **Fotos marcadas** y pulse el botón **ENTER**. (Si marca el archivo con el botón **MARK**, se muestra en pantalla **Fotos marcadas**).
3. Puede escoger la presentación de diapositivas con desfase de tiempo y efectos.  
Pulse el botón **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para escoger la presentación de diapositivas con desfase de tiempo y efectos.
4. Pulse el botón **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar **OK**. Comienza la presentación de diapositivas.

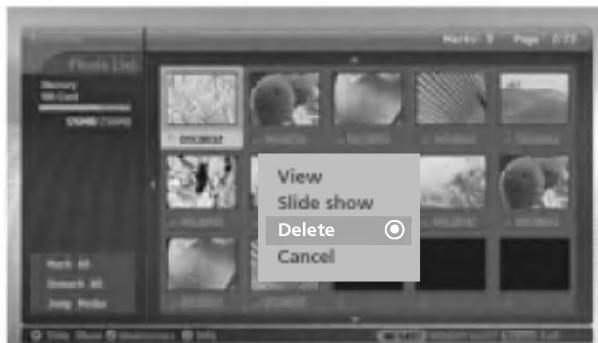
**Notas:**

- También puede hacer funcionar la **Mostrar fotos** o **Fotos marcadas** con el botón directamente, como se muestra.
- Si ha marcado archivos, sólo podrá ver las imágenes marcadas en la presentación de diapositivas.

|   |  |
|---|--|
| <b>Selección de imagen anterior / siguiente</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulse el botón <b>▶</b> para seleccionar la imagen siguiente.</li> <li>• Pulse el botón <b>◀</b> para seleccionar la imagen anterior.</li> </ul>  |
| <b>Pausa de la imagen</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulse el botón <b>II</b> para pausar la imagen actual.</li> <li>• Pulse el botón  para reiniciar la presentación de diapositivas.</li> <li>• Pulse el botón <b>◀ / ▶</b> También puede seleccionar la imagen anterior o siguiente mientras la imagen está pausada.</li> </ul> |
| <b>Ir al menú</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulse el botón <b>EXIT</b> para volver a la lista de fotos.</li> </ul>  |
| <b>Mostrar/Ocultar el menú</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada pulsación del botón <b>ENTER</b> cambiará el menú de oculto a visible.</li> <li>• El menú del OSD desaparecerá automáticamente pasado un rato.</li> </ul>  |

## Opciones de visualización de los archivos JPEG

### Eliminación y cancelación del archivo JPEG



1. Pulse el botón **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar el archivo JPEG y pulse el botón **ENTER**.
2. Para eliminar el archivo, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar Eliminar y pulse el botón **ENTER**. Cuando se visualice el mensaje "Quiere borrar el archivo?", seleccione **SI (Sí o No)** con los botones **◀ / ▶**. Se elimina el archivo y todos los archivos siguientes suben un puesto.



\* Si selecciona **Borrar** después de marcar algún archivo, se eliminan todos los archivos marcados. Si la tarjeta de memoria MS, SMC o SD no está protegida contra copia, se mostrará el mensaje: "Modo protección, pulse el botón de OK". Cuando seleccione **OK**, la pantalla volverá a la lista de fotos (desactive la protección anti-copia para eliminar archivos JPEG).

3. Para volver a la lista de fotos, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar Cancelar y pulse el botón **ENTER**.

### Información de archivo

- Utilice esta función para saber detalles sobre el archivo JPEG seleccionado.



1. Seleccione el archivo JPEG deseado del soporte de fotos.
2. Pulse el botón **INFO**. Se visualiza la información del archivo JPEG seleccionado.  
Si el archivo JPEG no contiene información, no podrá conocer más detalles.
3. Pulse los botones **ENTER**, **EXIT** o **INFO** para volver a la lista de fotos.

### Salvapantallas

- Si no pulsa ningún botón durante 30 segundos mientras se visualiza la lista de fotos, aparece el salvapantallas.



\* El salvapantallas El salvapantallas sirve para evitar que se quemen los píxeles de la pantalla por la visualización excesiva de una imagen fija.

XSTUDIO

- Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**, **EXIT**, **▶(play)**, **II**, **■**, **◀◀**, **▶▶**, **INFO**, **CH ▲ / ▼**, **MARK** para hacer desaparecer el salvapantallas.

# Funcionamiento de la reproducción de MP3

- Los archivos de música / MP3 pueden contener restricciones de derechos de copia. Este modelo no reproduce este tipo de archivos.

## Componentes de pantalla



## Selección y reproducción de archivos MP3

- La selección y reproducción de archivos MP3 no se puede realizar mientras reproduce música.
- Si pulsa cualquier botón excepto los botones **Play**, **Stop** y **Pause** en el mando a distancia mientras reproduce música, se detiene la reproducción de música.
- Desplácese de la lista actual de siete archivos a la siguiente lista de archivos mediante el botón **CH ▲ / ▼**.



1. Introduzca la tarjeta de memoria en la Ranura 1 y/o 2 en el panel frontal del TV.
  2. Pulse el botón **XSTUDIO**.
  3. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar soporte de música para la ranura 1 ó 2.
  4. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar el soporte de música.  
**Nota:** Se pueden visualizar 8 archivos MP3 por página.
  5. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar los archivos MP3 seleccionados y pulse el botón **ENTER**.
  6. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar **Reproducir** y pulse el botón **ENTER**. (si marca el archivo mediante el botón **MARK**, se visualiza en pantalla **Reproducir**).
- También puede reproducir música directamente con el botón **Play**.
  - Se visualiza en el MP3 reproducido actualmente **■** antes del título.
  - Mientras reproduce música, pulse los botones **◀ / ▶** para seleccionar directamente el archivo de música anterior o siguiente.
  - Si pulsa el botón **◀ / ▶** mientras reproduce música, el MP3 se reproducirá desde el principio (si pulsa el botón **◀ / ▶** pasados 1~2 segundos desde la reproducción del archivo de música, se reproduce el archivo anterior).

# Funcionamiento de la reproducción de MP3

- \* En este manual, el OSD (visualización en pantalla) puede ser diferente del de su televisor, ya que simplemente se trata de un ejemplo para ayudarle en el manejo de su televisor.

## Parar / Pausar la reproducción

### ◆ Parar la reproducción

Para parar la reproducción, pulse el botón ■ del mando a distancia.

Para parar la reproducción, pulse los botones **ENTER**, **VOL (◀ / ▶)**, **CH (▲ / ▼)** del TV.

#### Notas:

- Si vuelve a reproducir el MP3 después de pararlo, se reproducirá el MP3 destacado del menú.
- Al parar, se utilizan los botones **VOL (◀ / ▶)** y **CH (▲ / ▼)** del TV para navegar.

### ◆ Pausar la reproducción

1. Pulse el botón **II** para hacer una pausa en la reproducción.

2. Pulse el botón **II** o  para comenzar desde el punto en el que se pausó.

## Marcar/desmarcar archivos MP3

- Puede marcar / desmarcar el archivo para reproducir sólo el archivo deseado.
- El menú de la derecha se puede utilizar con la reproducción parada.



### ◆ Marcar/desmarcar todos los archivos

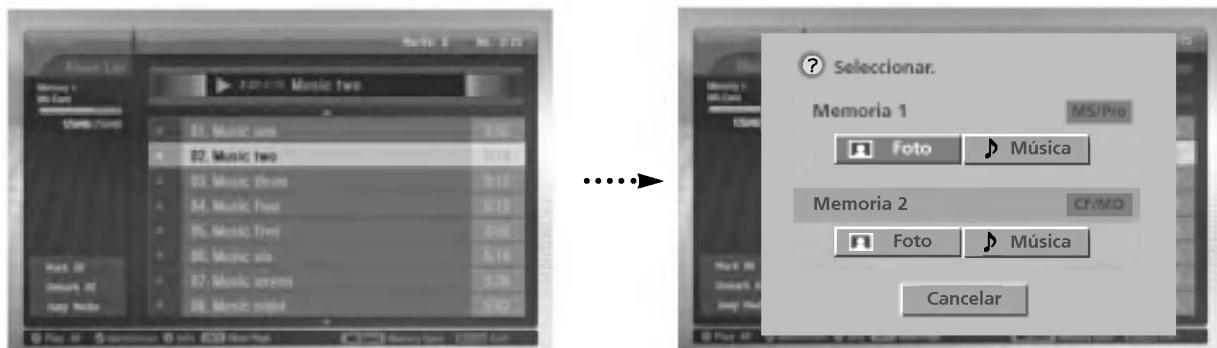
1. Con los soportes de música, pulse el botón **◀**.
2. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar **Marcar todo** o **Cancelar todo**.
  - Si selecciona **Marcar todo**, se seleccionarán todos los ficheros.
  - Si selecciona **Cancelar todo**, se deseleccionan todos los archivos.
3. Pulse el botón **ENTER** y el botón **▶** para volver a la lista de música.

### ◆ Marcar /Desmarcar un archivo concreto

Pulse el botón **MARK** repetidamente para marcar o desmarcar un archivo concreto.

## Saltar soporte

- Utilice esta función para saltar a otros soportes mediante los soportes de foto.



1. Con los soportes de música, pulse el botón **◀**.
2. Pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar **Conv. Media** y pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶** para seleccionar los soportes de música y pulse el botón **ENTER**. Se visualiza en la pantalla la lista de soportes.

## Salvapantallas

- Si no pulsa ningún botón en unos 30 segundos, se activa el salvapantallas.

### ◆ Durante la reproducción de archivos MP3

 \* El salvapantallas El salvapantallas sirve para evitar que se quemen los píxeles de la pantalla por la visualización excesiva de una imagen fija.



- Pulse los botones **◀**, **▶**, **▶▶**. Desaparece el salvapantallas, pero se reinicia la reproducción de MP3.
- **◀**, **▶** : Volver a una parte inicial de la reproducción de MP3.
- **▶▶** : Reproducir el siguiente MP3.
- Si pulsa cualquier otro botón, desaparecerá el salvapantallas y se parará la reproducción de MP3.

### ◆ Durante la parada de archivos MP3

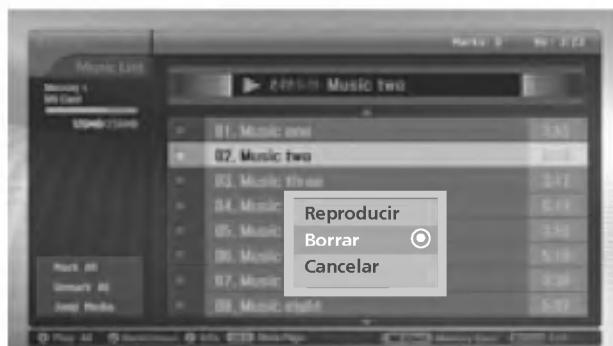


- Pulse los botones **▲ / ▼ / ◀ / ▶**, **EXIT**, **▶(play)**, **▶▶**, **◀◀**, **▶▶▶**, **INFO**, **CH ▲ / ▼**, **MARK** para hacer desaparecer el salvapantallas.

# Funcionamiento de la reproducción de MP3

## Eliminación y cancelación del archivo MP3

- No es posible la eliminación de música durante la reproducción.



1. Pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar los MP3 seleccionados y pulse el botón **ENTER**.
2. Para eliminar el archivo, pulse el botón **▲ / ▼** para seleccionar Eliminar y pulse el botón **ENTER**. Cuando se visualice el mensaje "Quiere borrar el archivo?" seleccione **SI** (**SI** o **NO**) con los botones **◀ / ▶**. Se elimina el archivo y todos los archivos siguientes suben un puesto.



\* Si selecciona **Borrar** después de marcar algún archivo, se eliminan todos los archivos marcados. Si la tarjeta de memoria MS, SMC o SD no está protegida contra copia, se mostrará el mensaje: "Modo de protección, pulse el botón **OK**". Cuando seleccione **OK**, la pantalla volverá a la lista de MP3 (desactive la protección anti-copia para eliminar archivos MP3).

3. Para volver a la lista de música, pulse los botones **▲ / ▼** para seleccionar Cancelar y pulse el botón.

## Información de archivo

- Utilice esta función para saber detalles sobre el archivo MP3 seleccionado.



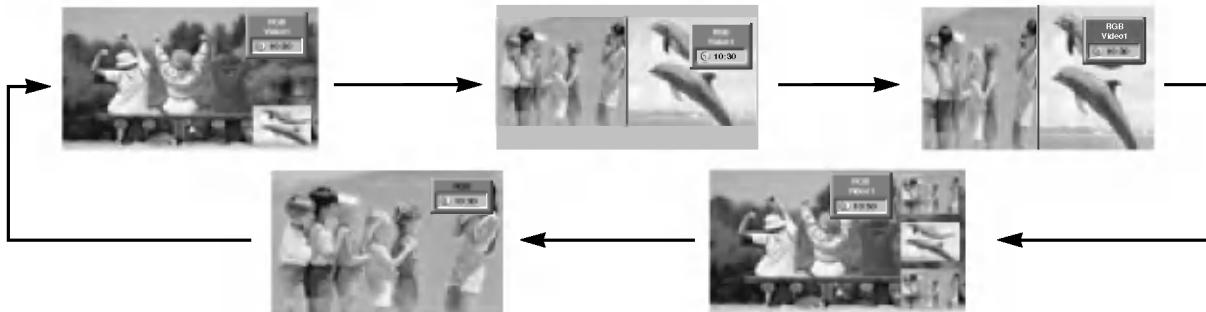
1. Seleccione el archivo MP3 deseado del soporte de música.
2. Pulse el botón **INFO**. Se visualiza la información del archivo MP3 seleccionado.  
Si el archivo MP3 no contiene información, no podrá acceder a ella.
3. Pulse los botones **ENTER**, **EXIT** o **INFO** para volver al menú anterior.

# Función PIP/Imagen doble

- PIP (Imagen sobre imagen) permite ver dos diferentes entradas en la pantalla de su TV al mismo tiempo. Una fuente estará grande y la otra fuente se mostrará como una imagen pequeña sobre la imagen principal.
- El modo de Imagen doble divide la pantalla en 2, permitiendo que dos fuentes de imagen sean mostradas en el TV al mismo tiempo. Cada fuente ocupa la mitad de la pantalla.

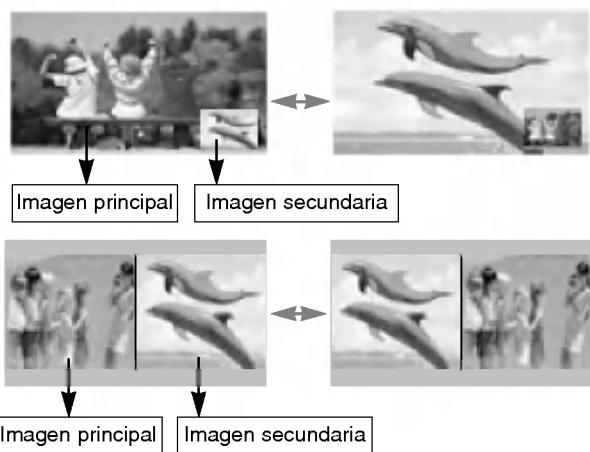
## Viendo la PIP/Imagen doble

Presione el botón **PIP** para accesar a la subimagen. Cada vez que presione PIP la imagen cambiará como se muestra a continuación:



## Alternancia entre la imagen principal y las imágenes secundarias

Presione el botón **SWAP** para intercambiar la sub imagen por la imagen principal.



## Transparencia de PIP (Sólo modo PIP)

- Para hacer que la imagen PIP sea transparante u opaca
1. Presione el botón **MENU** y utilice los botones **▲ / ▼** para seleccionar el menú **PIP/DW**.
  2. Presione el botón **►** y utilice los botones **▲ / ▼** para seleccionar **PIP TP**.
  3. Presione el botón **►** y utilice los botones **◀ / ►** para ajustar la transparencia de PIP.
    - El ajuste del rango de transparencia **PIP TP** es de 0 ~ 10.
  4. Presione el botón **ENTER**.

# Función PIP/Imagen doble

## Movimiento de la PIP (Sólo modo PIP)

Presione el botón **POSITION**.

Pulse repetidamente el botón de **▲ / ▼ o ◀ / ▶** hasta que obtenga la posición deseada.

Usted también puede mover la posición de PIP con **Pos. ventana** en el menú **PIP/DW**.

• Win.position no opera en modo de imagen doble.



## POP

Use POP para buscar los programas de todos los canales memorizados uno por uno en las 3 PIPdesplegadas, (mientras la imagen principal permanece en el canal actual). Las imágenes de todos los canales programados son buscadas con 3 pantallas POP.

## Selección del modo de entrada para la Imagen secundaria

Pulse el botón de **PIP INPUT** para seleccionar el fuente de entrada correspondiente a la imagen secundaria. Cada vez que presione el botón **PIP INPUT** cambia la fuente de PIP.

## Tamaño de la imagen secundaria

Presione el botón **SIZE** y a continuación pulse el botón **◀ / ▶** para ajustar el tamaño de la imagen secundaria.

- Pulse el botón **◀ / ▶** para ajustar el tamaño de la imagen secundaria.
- Usando la función **WIN.SIZE** en el modo de imagen doble, la imagen principal y la subimagen son ajustadas simultáneamente.
- Usando la función **WIN.SIZE** en el modo PIP, la subimagen es ajustada.
- Usted también puede cambiar el tamaño de la imagen secundaria con **Tam. ventana** en el menú **PIP/DW**.



## Programando selección para sub-imagen

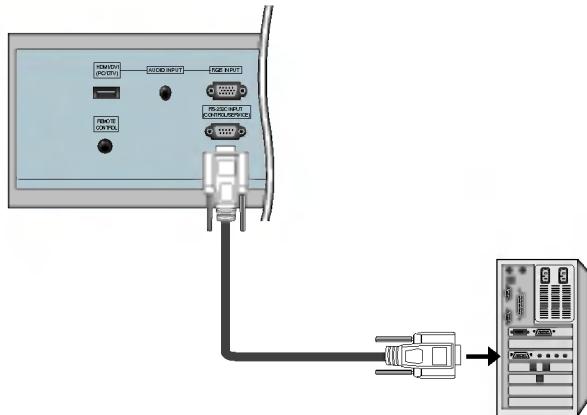
Presione el botón **PIPCH+ / PIPCH-** para seleccionar el canal deseado para la sub-imagen.

## Instalación de una unidad de control externa

- Conecte el enchufe de entrada RS-232C a una unidad de control externa (computadora o un sistema de control de AV) y ajuste las funciones del Monitor externamente.

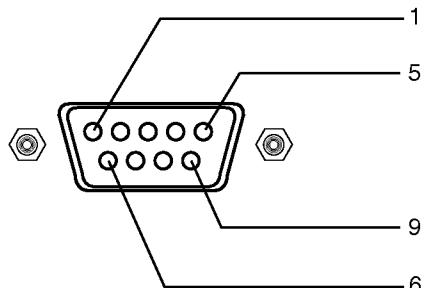
## Como conectar un equipo de control externo

- Conecte el puerto serial de la unidad de control al conector RS-232C en el panel posterior del Monitor.
  - Los cables de conexión del RS-232C no son suministrados con el Monitor.
  - El control remoto y los controles del panel frontal (excepto la fuente principal) podrá no funcionar si el monitor es controlado por una computadora u otro dispositivo externo.



**Tipo de conector : macho D-Sub 9-pines**

| No. | Nombre del pin             |
|-----|----------------------------|
| 1   | No hay conexión            |
| 2   | RXD (Recepción de datos)   |
| 3   | TXD (Transmisión de datos) |
| 4   | DTR (Lado del DTE listo)   |
| 5   | GND                        |
| 6   | DSR (Lado del DCE listo)   |
| 7   | RTS (Listo para enviar)    |
| 8   | CTS (Aprobado para enviar) |
| 9   | No hay conexión            |



## Configuraciones del RS-232C

## Configuración del cable de 7-alambres (Cable estándar RS-232C)

## Configuración del cable de 3-alambres (No estándar)

| PC  | PDP |   |
|-----|-----|---|
| RXD | 2   | 3 |
| TXD | 3   | 2 |
| GND | 5   | 5 |
| DTR | 4   | 4 |
| DSR | 6   | 6 |
| RTS | 7   | 7 |
| CTS | 8   | 8 |
|     |     | 9 |

**Set ID**

- Use esta función para especificar un número de identificación para el Monitor.
- Véase la "Mapeo de datos reales" 1. Consulte la página 56.

1. Presione el botón **MENU** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar el menú **ESPECIAL**.
2. Presione el botón **►** y luego presione el botón **▲ / ▼** para seleccionar **Set ID**.
3. Presione el botón **►** y luego presione el botón **◀ / ▶** para ajustar **Set ID** para escoger número de ID del Monitor deseado. El rango de ajuste de **Set ID** es 1 ~ 99.
4. Presione el botón **ENTER**.

**Parámetros de Comunicación**

- Velocidad de Banda : 9600 bps (UART)
- Longitud de datos : 8 bits
- Paridad : Ninguna
- Usar un cable cruzado.
- Bit de parada : 1 bit
- Código de Comunicación : código ASCII

**Command Reference List**

|  | COMMANDO 1 | COMMANDO 2 | DATO           |
|--|------------|------------|----------------|
|  |            |            | (Hexadecimal)  |
| 01. Alimentación                               | k          | a          | 0 ~ 1          |
| 02. Selección de Entrada                       | k          | b          | 0 ~ 6          |
| 03. Relación de Aspecto                        | k          | c          | Refer to p. 53 |
| 04. Pantalla muda                              | k          | d          | 0 ~ 1          |
| 05. Silenciador de volumen                     | k          | e          | 0 ~ 1          |
| 06. Control de volumen                         | k          | f          | 0 ~ 64         |
| 07. Contraste                                  | k          | g          | 0 ~ 64         |
| 08. Brillo                                     | k          | h          | 0 ~ 64         |
| 09. Color                                      | k          | i          | 0 ~ 64         |
| 10. Tinte (opción)                             | k          | j          | 0 ~ 64         |
| 11. Nitidez                                    | k          | k          | 0 ~ 64         |
| 12. Selección OSD                              | k          | l          | 0 ~ 1          |
| 13. Modo de bloqueo del mando a distancia      | k          | m          | 0 ~ 1          |
| 14. PIP/DW                                     | k          | n          | Refer to p. 54 |
| 15. PIP posición                               | k          | q          | 0 ~ 3          |
| 16. Agudos                                     | k          | r          | 0 ~ 64         |
| 17. Graves                                     | k          | s          | 0 ~ 64         |
| 18. Balance                                    | k          | t          | 0 ~ 64         |
| 19. Color temperatura (ACC)                    | k          | u          | 0 ~ 3          |
| 20. Ajuste del rojo                            | k          | v          | 0 ~ 50         |
| 21. Ajuste del verde                           | k          | w          | 0 ~ 50         |
| 22. Ajuste del azul                            | k          | \$         | 0 ~ 50         |
| 23. Selección de entrada PIP                   | k          | y          | 0 ~ 6          |
| 24. Abnormal Status                            | k          | z          | 0 ~ a          |
| 25. Metodo ISM                                 | j          | p          | 0 ~ 3          |
| 26. Bajo consumo                               | j          | q          | 0 ~ 1          |
| 27. Configuración de la hora del "Orbiter"     | j          | r          | 1 ~ FE         |
| 28. Configuración de los pixeles del "Orbiter" | j          | s          | 1 ~ 3          |
| 29. Ajuste de tamaño                           | j          | t          | 0 ~ 20         |
| 30. Config. Auto                               | j          | u          | 1              |
| 31. Comando de tono                            | m          | a          | 0 ~ 7D         |
| 32. Add/Del Canales                            | m          | b          | 0 ~ 1          |
| 33. Key  | m          | c          | Key Code       |
| 34. Selección de Entrada (Main)                | x          | b          | Refer to p. 57 |
| 35. Selección de Entrada (PIP)                 | x          | y          | Refer to p. 57 |

**Protocolo de Transmisión / Recepción***Transmission*

[Commando1][Commando2][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

\* [Commando 1]: Primer comando para controlar el set PDP.  
(j,k,m y x)

\* [Commando 2]: Segundo comando para controlar el set PDP.

\* [Set ID]: Puede ajustar Set ID para escoger el número de ID del Monitor deseado en menú Especial. El rango de ajuste es 1 ~ 99. Set ID es indicado como decimal (1~99) en el menú y como Hexa decimal (0x0~0x63) en transmisión/receiving protocol.

\* [DATO]: Para transmitir los datos de comando.  
Transmite datos 'FF' para leer el estado del comando.

\* [Cr]: Retorno  
Código ASCII '0x0D'  
\* [ ]: Código ASCII 'espacio (0x20)'

*OK Acknowledgement*

[Commando2][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

\* El Monitor transmite ACK (reconocimiento) basado en este formato cuando recibe datos normales. En este momento, si los datos son de modo de lectura de datos, indica los datos del estado presente. Si los datos son de modo de escritura de datos, regresa los datos del computador PC.

*Error Acknowledgement*

[Commando2][ ][Set ID][ ][NG][Dato][x]

\* El Monitor transmite ACK (reconocimiento) basado en este formato cuando recibe datos no normales de funciones no viables o errores de comunicación.

- Dato 1: Código ilegal  
2: Función no respaldada  
3: Espere mas tiempo

**01. Alimentación (Command2:a)**

- Para controlar el Encendido/Apagado del TV.

Transmisión

[k][a][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato 0 : Apagado 1 : Encendido

Reconocimiento

[a][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

- Para mostrar On/Off.

Transmisión

[k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Reconocimiento

[a][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

\* Si otras funciones transmiten datos 'FF' basados en este formato, el reconocimiento de retroalimentación de datos, presenta un estado acerca de cada función.

**02. Selección de entrada (Command2:b)**

## (Entrada de imagen principal)

- Para seleccionar la fuente de entrada para el TV.  
También puede seleccionar una fuente de entrada usando el botón TV/VIDEO en el control remoto del TV.

Transmisión

[k][b][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato 0 : RGB 4 : Component1  
1 : HDMI 5 : Component2  
2 : Video1 6 : TV  
3 : Video2

Reconocimiento

[b][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**03. Relación de Aspecto (Command2:c)**

- Para ajustar el formato de la pantalla.

También puede ajustar el formato de la pantalla usando el botón ARC (Control de Relación de Aspecto) en el control remoto o en el menú Pantalla.

Transmisión

[k][c][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato 0 : Pantalla normal (4:3)  
1 : Pantalla ancha (16:9)  
2 : Horizontal  
3 : Zoom

Reconocimiento

[c][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

\* Usando la entrada de la PC, seleccione cualquiera de las pantallas 16:9 or 4:3 del cociente de aspecto.

**04. Pantalla muda (Command2:d)**

- Para seleccionar el encendido/apagado de la pantalla muda.

Transmisión

[k][d][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato 0 : Encendido de pantalla muda (Sin imagen)  
1 : Apagado de pantalla muda (Con imagen)

Reconocimiento

[d][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**05. Silenciador de Volumen (Command2:e)**

- Para controlar el encendido/apagado del silenciador de volumen. También puede ajustar el silenciador utilizando el botón MUTE en el control remoto.

Transmisión

[k][e][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato 0 : Apagado del silenciador de volumen (Con volumen)  
1 : Encendido del silenciador de volumen (Sin volumen)

Reconocimiento

[e][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**06. Control de volumen (Command2:f)**

- Para ajustar el volumen.

También puede ajustar el volumen con los botones de volumen en el control remoto.

Transmisión

[k][f][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min : 0 ~ Máx : 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

Reconocimiento

[f][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**07. Contraste (Command2:g)**

- Para ajustar el contraste de la pantalla.

También puede ajustar el contraste en el menú Imagen.

Transmisión

[k][g][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min : 0 ~ Máx : 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

Reconocimiento

[g][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**08. Brillo (Command2:h)**

- Para ajustar el brillo de la pantalla.

También puede ajustar el brillo en el menú Imagen.

Transmisión

[k][h][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min : 0 ~ Máx : 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

Reconocimiento

[h][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**09. Color (Command2:i)**

- ▶ Para ajustar el color de la pantalla.  
También puede ajustar el color en el menú Imagen.

*Transmisión*

```
[k][i][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

Dato Min : 0 ~ Max : 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

*Reconocimiento*

```
[i][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

**10. Tinte (Command2:j) (opción)**

- ▶ Para ajustar el tinte de la pantalla.  
También puede ajustar el tinte en el menú Imagen.

*Transmisión*

```
[k][j][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

Dato Rojo : 0 ~ Verde : 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

*Reconocimiento*

```
[j][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

**11. Nitidez (Command2:k)**

- ▶ Para ajustar la nitidez de la pantalla.  
También puede ajustar la nitidez en el menú Imagen.

*Transmisión*

```
[k][k][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

Dato Min: 0 ~ Máx: 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

*Reconocimiento*

```
[k][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

**12. Selección OSD (Command2:l)**

- ▶ Para seleccionar OSD (On Screen Display) encendido/apagado.

*Transmisión*

```
[k][l][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

Dato 0: Apagado de OSD 1: Encendido de OSD

*Reconocimiento*

```
[l][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

**13. Modo de bloqueo del mando a distancia (Command2:m)**

- ▶ Para bloquear los mandos del panel frontal en el monitor y en el mando a distancia.

*Transmisión*

```
[k][m][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

Data 0: Bloquear Apagado 1: Bloquear Encendido

*Reconocimiento*

```
[m][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

\* Si no está utilizando el control remoto, ajuste este modo.  
Cuando main power is on/off, el candado del control remoto es liberado.

**14. PIP / DW (Command 2 : n)**

- ▶ Para controlar las funciones de PIP/DW.  
También se puede controlar las funciones PIP con el botón de imagen PIP o DW del mando a distancia o desde el menú PIP/DW.

*Transmisión*

```
[k][n][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Dato 0: PIP/DW off | 3: DW2 |
| 1: PIP             | 5: POP |
| 2: DW1             |        |

*Reconocimiento*

```
[n][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

**15. Posición de PIP (Command2:q)**

- ▶ Para seleccionar la posición de la sub imagen para PIP.  
También puede ajustar la posición de la sub imagen utilizando el botón de POSITION en el control remoto o en el menú PIP/DW.

*Transmisión*

```
[k][q][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

|                                     |
|-------------------------------------|
| Dato 0 : Derecha abajo en pantalla  |
| 1 : Izquierda abajo en la pantalla  |
| 2 : Izquierda arriba en la pantalla |
| 3 : Derecha arriba en la pantalla   |

*Reconocimiento*

```
[q][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

**16. Agudos (Command2:r)**

- ▶ Para ajustar los agudos.  
También puede ajustar los agudos en el menú Sonido.

*Transmisión*

```
[k][r][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

Dato Min : 0 ~ Máx : 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

*Reconocimiento*

```
[r][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

**17. Graves (Command2:s)**

- ▶ Para ajustar los graves.  
También puede ajustar los graves en el menú Sonido.

*Transmisión*

```
[k][s][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]
```

Dato Min : 0 ~ Máx : 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

*Reconocimiento*

```
[s][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]
```

**18. Balance (Command 2 : t)**

- Para ajustar el balance.

También puede ajustarse el balance en el menú Sonido.

Transmisión

[k][t][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min : 0 ~ Máx : 64

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

Reconocimiento

[t][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**19. Temperatura de color (Command2:u)**

- Para ajustar la temperatura de color.

También puede ajustar ACC en el menú Imagen.

Transmisión

[k][u][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato 0: Fria 1: Normal 2: Caliente 3: Usuario

Reconocimiento

[u][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**20. Ajuste del rojo (Command2:v)**

- Para ajustar el rojo en temperatura de color.

Transmisión

[k][v][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min : 0 ~ Máx : 50

\* Véase 'Mapeo de datos reales 2'. Consulte p.56.

Reconocimiento

[v][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**21. Ajuste del verde (Command2:w)**

- Para ajustar el verde en temperatura de verde.

Transmisión

[k][w][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min : 0 ~ Máx : 50

\* Véase 'Mapeo de datos reales 2'. Consulte p.56.

Reconocimiento

[w][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**22. Ajuste del azul (Command2:\$)**

- Para ajustar el azul en temperatura de verde.

Transmisión

[k][\$][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min : 0 ~ Máx : 50

\* Véase 'Mapeo de datos reales 2'. Consulte p.56.

Reconocimiento

[\$][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**23. Selección de entrada PIP (Command2:y)**

- Para seleccionar la fuente de entrada de una sub imagen en modo PIP/DW. Usted puede ajustar también la fuente de entrada de la sub imagen usando el botón PIP INPUT en el control remoto .

Transmisión

[k][y][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

|              |                |
|--------------|----------------|
| Dato 0 : RGB | 4 : Component1 |
| 1 : HDMI     | 5 : Component2 |
| 2 : Video1   | 6 : TV         |
| 3 : Video2   |                |

Reconocimiento

[y][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**24. Estado no normal (Command2:z)**

- Para reconocer un estado no normal.

Transmisión

[k][z][ ][Set ID][ ][FF][ ][Cr]

Dato FF : Read

Reconocimiento

[z][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

|   |  |
|---|--|
| Dato 0: Normal (encendido y señal existente)                          |  |
| 1: No señal (encendido).  |  |
| 2: Apagar el monitor a través del control remoto.                     |  |
| 3: Apagar el monitor a través de la función temporizador para dormir. |  |
| 4: Apagar el monitor a través de la función RS-232C.                  |  |
| 5: 5V caída.  |  |
| 6: AC caída.  |  |
| 7: Apagar el monitor a través de la función Alarma del abanico.       |  |
| 8: Apagar el monitor a través de la función time off.                 |  |
| 9: Apagar el monitor a través de la función auto off.                 |  |
| a: Apague la TV para detectar el AV                                   |  |

\* Esta función es de "sólo lectura".

**25. Método ISM**

**(Command 1 : j, Command 2 : p)**

- Para evitar que haya una imagen fija en la especial.

Transmisión

[j][p][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

|                |              |
|----------------|--------------|
| Dato 0: Normal | 2: Orbiter   |
| 1: Blanquear   | 3: Inversión |

Reconocimiento

[p][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**26. Bajo consumo**

(Command 1 : j, Command 2 : q)

- Para controlar el encendido/apagado de Consumo Bajo.

Transmisión

[j][q][ ][Set ID][ ][Dato][ ][Cr]

Dato 0 : Off  
1 : On

Reconocimiento

[q][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**27. Configuración de la hora del "Orbiter"**

(Command 1 : j, Command 2 : r)

- Para ajustar el tiempo de funcionamiento del "Orbiter".

Transmisión

[j][r][ ][Set ID][ ][Dato][ ][Cr]

Dato Min : 1 ~ Máx : FE

\* Véase 'Mapeo de datos reales 1'. Consulte p.56.

Reconocimiento

[r][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**28. Configuración de los pixeles del "Orbiter"**

(Command 1 : j, Command 2 : s)

- Para ajustar el número de pixeles en la función "Orbiter"

Transmisión

[j][s][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min : 1 ~ Máx: 3

\* Véase "Correspondencia de datos reales 1".

Reconocimiento

[s][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**29. Ajuste de tamaño para Imagen Doble**

(Command 1 : j, Command 2 : t)

- Para ajustar el tamaño de la imagen principal en el modo de imagen doble.

Transmisión

[j][t][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Min: 0 ~ Máx: 20

\* Véase "Correspondencia de datos reales 1".

Reconocimiento

[t][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**30. Configure. Auto**

(Command 1 : j, Command 2 : u)

- Automáticamente ajusta la posición de la imagen y elimina cualquier temblor de la imagen. RGB (PC) único modo.

Transmisión

[j][u][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato 1: Para determinar.

Reconocimiento

[u][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**31. Comando de sintonización**

(Command 1 : m, Command 2 : a)

- Ajusta el canal a los siguientes números físicos.

Transmisión

[m][a][ ][Set ID][ ][Dato0][ ][Dato1][ ][Dato2][ ][Dato3][ ][Dato4][ ][Dato5][Cr]

Dato0 Min: 0 ~ Máx: 7D

Dato1~4 Ni cuide

Dato5 Alto -&gt; Canal principal: 0 sub canal: 8

Bajo -&gt; Air : 0, CATV : 1

Reconocimiento

[a][ ][Set ID][ ][OK][Dato0][ ][Dato1][ ][Dato2][ ][Dato3][ ][Dato4][ ][Dato5][x]

**32. Agregar/Borrar Canal**

(Command 1 : m, Command 2 : b)

- Para agregar o borrar canales.

Transmisión

[m][b][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato 0 : Borrar canal

1 : Memorizar canal

Reconocimiento

[b][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**\* Mapeo de datos reales 1**

0 : Step 0  
A : Step 10 (Set ID 10)  
F : Step 15 (Set ID 15)  
10 : Step 16 (Set ID 16)  
64 : Step 100  
6E : Step 110  
73 : Step 115  
74 : Step 116  
C7 : Step 199

**\* Mapeo de datos reales 2**

0 : -40  
1 : -39  
2 : -38  
⋮  
28 : 0  
⋮  
4E : +38  
4F : +39  
50 : +40

**33. Tecla de servicio (Key)**  
(Command 1 : m, Command 2 : c)

- ▶ Para enviar código de IR (a través de tecla de control remoto).

### Transmisión

[m][c][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

Dato Código de tecla (Key code): Ver página 34.

### Reconocimiento

[c][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

**35. Seleccione Entrada  
(Command 1 : x, Command 2 : y)**

► Para ajustar la fuente de entrada de la sub image

### Transmisión

[x][y][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]

## Data Structure

Diagram illustrating a 8-bit binary number. The bits are labeled MSB (Most Significant Bit) and LSB (Least Significant Bit). The number is 00000000. Brackets below the first four bits and the last four bits are labeled "Entrada Externa" and "Número de entrada" respectively.

### 34. Seleccione Entrada (Command 1 : x, Command 2 : b) (Imagen principal de entrada)

► Para seleccionar la fuente de entrada de la TV.

### *Transmisión*

[x][b][ ][Set[D][ ][Dato][Cr]

## Dato Estructura

Diagram illustrating a 9-bit binary number. The bits are labeled from MSB (Most Significant Bit) on the left to LSB (Least Significant Bit) on the right. Below the bits, a bracket labeled "Entrada Externa" spans the first four bits, and another bracket labeled "Número de entrada" spans the last four bits.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Entrada Externa      Número de entrada

| Entrada Externa |   |   |   | Dato      |
|-----------------|---|---|---|-----------|
| 0               | 0 | 0 | 1 | Analog    |
| 0               | 0 | 1 | 0 | Video     |
| 0               | 1 | 0 | 0 | Component |
| 0               | 1 | 0 | 1 | RGB-DTV   |
| 0               | 1 | 1 | 0 | RGB-PC    |
| 1               | 0 | 0 | 1 | HDMI      |

| Número de entrada | Dato   |
|-------------------|--------|
| 0                 | Input1 |
| 0                 | Input2 |

### *Reconocimiento*

[y][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]

| Entrada Externa |   |   |   | Dato      |
|-----------------|---|---|---|-----------|
| 0               | 0 | 0 | 1 | Analog    |
| 0               | 0 | 1 | 0 | Video     |
| 0               | 1 | 0 | 0 | Component |
| 0               | 1 | 0 | 1 | RGB-DTV   |
| 0               | 1 | 1 | 0 | RGB-PC    |
| 1               | 0 | 0 | 1 | HDMI      |

| Número de entrada | Dato   |
|-------------------|--------|
| 0                 | Input1 |
| 0                 | Input2 |

### *Reconocimiento*

[b][Set ID][OK][Data][x]

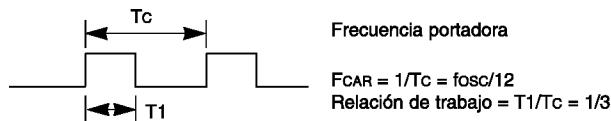
# Código IR

## Cómo conectar

- Conecte su control remoto alambrico al puerto de remoto del TV.

## Control Remoto Código IR

- Forma de onda de salida**  
impulsoúnico, modulado con señal de 37,917 KHz en 455 KHz

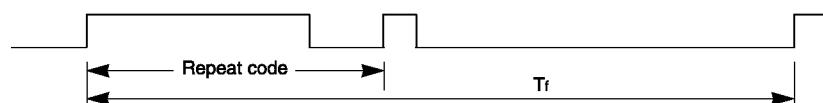


- Configuración de cuadro**

- 1er.cuadro

| Código de cable conductor | Bazo código personalizado | Alto código personalizado | Código de datos         | Código de datos         |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                           | C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7   | C0 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7   | D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 | D0 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 |

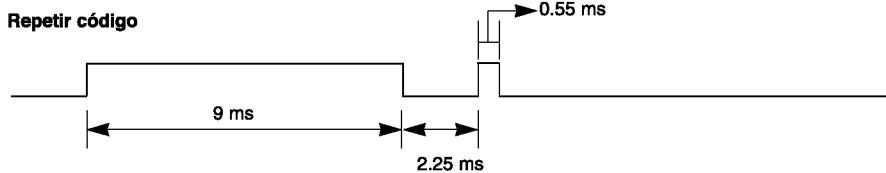
- Repetir cuadro



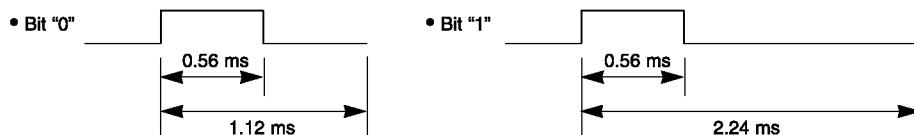
- Código de cable conductor**



- Repetir código**

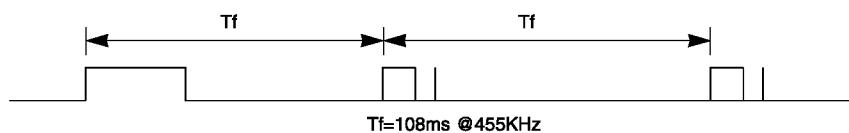


- Descripción de bits**



- Intervalo entre cuadros: Tf**

La forma de onda transmitida siempre que una tecla esté pulsada.



| Code (Hexa) | Function            | Note                                       |
|-------------|---------------------|--|
| 00          | CH (▲)              | Botón R/C                                  |
| 01          | CH (▼)              | Botón R/C                                  |
| 02          | VOL (►)             | Botón R/C                                  |
| 03          | VOL (◄)             | Botón R/C                                  |
| 40          | ▲                   | Botón R/C                                  |
| 41          | ▼                   | Botón R/C                                  |
| 06          | ►                   | Botón R/C                                  |
| 07          | ◄                   | Botón R/C                                  |
| 08          | POWER               | Botón R/C (Power On/Off)                   |
| C4          | POWER ON            | Discreto código IR (Only Power On)         |
| C5          | POWER OFF           | Discreto código IR (Only Power Off)        |
| 09          | MUTE                | Botón R/C                                  |
| 5B          | EXIT                | Botón R/C                                  |
| 10          | Teclas de números 0 | Botón R/C                                  |
| 11          | Teclas de números 1 | Botón R/C                                  |
| 12          | Teclas de números 2 | Botón R/C                                  |
| 13          | Teclas de números 3 | Botón R/C                                  |
| 14          | Teclas de números 4 | Botón R/C                                  |
| 15          | Teclas de números 5 | Botón R/C                                  |
| 16          | Teclas de números 6 | Botón R/C                                  |
| 17          | Teclas de números 7 | Botón R/C                                  |
| 18          | Teclas de números 8 | Botón R/C                                  |
| 19          | Teclas de números 9 | Botón R/C                                  |
| 98          | MULTIMEDIA          | Botón R/C                                  |
| 0B          | TV/VIDEO            | Botón R/C                                  |
| D6          | TV                  | Discreto código IR (TV de entrada)         |
| 5A          | VIDEO1              | Discreto código IR (Video 1 de entrada)    |
| D0          | VIDEO2              | Discreto código IR (Video 2 de entrada)    |
| BF          | COMPONENT1          | Discreto código IR (COMPONENT1 de entrada) |
| D4          | COMPONENT2          | Discreto código IR (COMPONENT2 de entrada) |
| C6          | HDMI                | Discrete IR Code (HDMI de entrada)         |
| D5          | RGB                 | Discreto código IR (RGB de entrada)        |
| 0E          | SLEEP               | Botón R/C                                  |
| 43          | MENU                | Botón R/C                                  |
| 44          | ENTER               | Botón R/C                                  |
| 4D          | APC                 | Botón R/C                                  |
| 52          | DASP                | Botón R/C                                  |
| 60          | PIP                 | Botón R/C                                  |
| 61          | PIP INPUT           | Botón R/C                                  |
| 63          | SWAP                | Botón R/C                                  |
| 64          | SIZE                | Botón R/C                                  |
| 62          | POSITION            | Botón R/C                                  |
| 71          | PIP CH+             | Botón R/C                                  |
| 72          | PIP CH-             | Botón R/C                                  |
| 5D          | ZOOM -              | Botón R/C                                  |
| 5C          | ZOOM +              | Botón R/C                                  |
| 79          | ARC                 | Botón R/C                                  |
| 76          | ARC (4:3)           | Discreto código IR (sólo modo 4:3)         |
| 77          | ARC (16:9)          | Discreto código IR (sólo modo 16:9)        |
| AF          | ARC (Zoom)          | Discreto código IR (sólo modo Zoom)        |
| 1E          | FCR                 | Botón R/C                                  |
| 1A          | REVIEW              | Botón R/C                                  |
| 54          | AUTO PROGRAM        | Botón R/C                                  |
| 55          | MEMORY/ERASE        | Botón R/C                                  |
| 0A          | MTS                 | Botón R/C                                  |
| 39          | CAPTION             | Botón R/C                                  |
| 99          | AUTO CONFIG         | Discreto código IR                         |

# Programando el Remoto

- El control remoto es un multi-marcas o un control remoto universal. Puede ser programado para operar la mayoría de los aparatos controlados por remotos de otras manufactureras.

Nota que el control remoto no puede controlar todos los modelos de otras marcas.

## Programación de un código en un control remoto

### 1. Pruebe su control remoto.

Para encontrar si su control remoto puede operar el componente sin la programación, encienda el componente tal como una VCR y presione el botón correspondiente del componente deseado en el control remoto, mientras el componente seleccionado es iluminado.

Pruebe los botones de **POWER** para ver si el componente responde apropiadamente. Si no, el remoto requiere ser programado para operar el aparato.

### 2. Encienda el componente para ser programado, después presione el botón correspondiente del componente deseado en el control remoto.

### 3. Simultaneamente, presione los botones **MENU** y **MUTE** por 2 segundos, el componente del botón seleccionado enciende en el control remoto.

Si usted no presiona ningún botón por 20 segundos, el componente del botón seleccionado se apagará en el control remoto.

En un momento, usted tiene que repetir esde el paso 2.

### 4. Hay una manera de encontrar el código correcto para el componente.

Ingrese un número de código usando los botones del remoto. Cuando presione el botón, la luz parpadea al mismo tiempo Los número de los codigos de programación para el aparato correspondiente pueden ser encontrados en las siguientes páginas. Una vez mas, si el código es correcto el aparato se apagará.

### 5. Presione el botón **MENU** para almacenar el código. Despues del parpadeo doble, el código es almacenado.

### 6. Pruebe las funciones del control remoto para ver si el componente responde apropiadamente. Si no, repita desde el paso 2.

# Códigos de Programación

## VCRs

| Marca          | Códigos         | Marca         | Códigos         | Marca      | Códigos         | Marca           | Códigos         |
|----------------|-----------------|---------------|-----------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| AIWA           | 034             | KENWOOD       | 014 034 039 043 | PORTLAND   | 108             | TATUNG          | 039 043         |
| AKAI           | 016 043 046 124 |               | 047 048         | PULSAR     | 072             | TEAC            | 034 039 043     |
|                | 125 146         | LG (GOLDSTAR) | 001 012 013 020 | QUARTZ     | 011 014         | TECHNICS        | 031 033 070     |
| AMPRO          | 072             |               | 101 106 114 123 | QUASAR     | 033 066 075 145 | TEKNIKA         | 019 031 033 034 |
| ANAM           | 031 033 103     | LLOYD         | 034             | RCA        | 013 020 033 034 |                 | 101             |
| AUDIO DYNAMICS | 012 023 039 043 | LXI           | 003 009 013 014 |            | 040 041 062 063 | THOMAS          | 034             |
| BROKSONIC      | 035 037 129     |               | 017 034 101 106 |            | 107 109 140 144 | TMK             | 006             |
| CANON          | 028 031 033     | MAGIN         | 040             |            | 145 147         | TOSHIBA         | 008 013 042 047 |
| CAPEHART       | 108             | MAGNAVOX      | 031 033 034 041 | REALISTIC  | 003 008 010 014 |                 | 059 082 112 131 |
| CRAIG          | 003 040 135     | MARANTZ       | 012 031 033 067 |            | 031 033 034 040 | TOTEVISION      | 040 101         |
| CURTIS MATHES  | 031 033 041     |               | 069             |            | 053 054 101     | UNITECH         | 040             |
| DAEWOO         | 005 007 010 064 | MARTA         | 101             | RICO       | 058             | VECTOR RESEARCH | 012             |
|                | 065 108 110 111 | MATSUI        | 027 030         | RUNCO      | 148             | VICTOR          | 048             |
| DAYTRON        | 112 116 117 119 | MEI           | 031 033         | SALORA     | 014             | VIDEO CONCEPTS  | 012 034 046     |
| DBX            | 108             | MEMOREX       | 003 010 014 031 | SAMSUNG    | 032 040 102 104 | VIDEOSONIC      | 040             |
| DYNATECH       | 012 023 039 043 |               | 033 034 053 072 |            | 105 107 109 112 | WARDS           | 003 013 017 024 |
| ELECTROHOME    | 034 053         |               | 101 102 134 139 |            | 113 115 120 122 |                 | 031 033 034 040 |
| EMERSON        | 059             | MGA           | 045 046 059     |            | 125             |                 | 053 054 131     |
|                | 006 017 025 027 | MINOLTA       | 013 020         | SANSUI     | 022 043 048 135 | YAMAHA          | 012 034 039 043 |
|                | 029 031 034 035 | MITSUBISHI    | 013 020 045 046 | SANYO      | 003 007 010 014 | ZENITH          | 034 048 056     |
|                | 036 037 046 101 |               | 049 051 059 061 |            | 102 134         |                 | 058 072 080 101 |
|                | 129 131 138 153 |               | 151             | SCOTT      | 017 037 112 129 |                 |                 |
| FISHER         | 003 008 009 010 | MTC           | 034 040         |            | 131             |                 |                 |
| FUNAI          | 034             | MULTITECH     | 024 034         | SEARS      | 003 008 009 010 |                 |                 |
| GE             | 031 033 063 072 | NEC           | 012 023 039 043 |            | 013 014 017 020 |                 |                 |
|                | 107 109 144 147 |               | 048             |            | 031 042 073 081 |                 |                 |
| GO VIDEO       | 132 136         | NORDMENDE     | 043             | SHARP      | 031 054 149     |                 |                 |
| HARMAN KARDON  | 012 045         | OPTONICA      | 053 054         | SHINTOM    | 024             |                 |                 |
| HITACHI        | 004 018 026 034 | PANASONIC     | 066 070 074 083 | SONY       | 003 009 031 052 |                 |                 |
|                | 043 063 137 150 |               | 133 140 145     |            | 056 057 058 076 |                 |                 |
| INSTANTREPLAY  | 031 033         | PENTAX        | 013 020 031 033 |            | 077 078 149     |                 |                 |
| JCL            | 031 033         | PHILCO        | 031 034 067     | SOUNDESIGN | 034             |                 |                 |
| JCPENNY        | 012 013 015 033 | PHILIPS       | 031 033 034 054 | STS        | 013             |                 |                 |
|                | 040 066 101     |               | 067 071 101     | SYLVANIA   | 031 033 034 059 |                 |                 |
| JENSEN         | 043             | PILOT         | 101             |            | 067             |                 |                 |
| JVC            | 012 031 033 043 | PIONEER       | 013 021 048     | SYMPHONIC  | 034             |                 |                 |
|                | 048 050 055 060 |               |                 | TANDY      | 010 034         |                 |                 |
|                | 130 150 152     |               |                 |            |                 |                 |                 |

## CATV

| Marca        | Códigos                        | Marca          | Códigos                                   | Marca              | Códigos                               | Marca                              | Códigos                        |
|--------------|--------------------------------|----------------|---|--------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| ABC          | 003 004 039 042<br>046 052 053 | GOLDEN CHANNEL | 030                                       | PIONEER            | 065 085 090<br>034 051 052 063<br>076 | SPRUCER                            | 047 078                        |
| AJIN         | 112                            | HAMLIN         | 049 050 055                               | POST NEWS WEEK     | 016                                   | STARCOM                            | 002 004 008 009                |
| ANTRONIK     | 014                            | HITACHI        | 052 055                                   | PRUCER             | 059                                   | STARGATE                           | 008 030                        |
| ARCHER       | 005 007 014 024                | HOSPITALITY    | 070 077                                   | PTS                | 011 048 071 072<br>073 074            | TADIRAN                            | 030                            |
| CABLE STAR   | 026                            | JERROL         | 002 003 004 008<br>009 010 052 069<br>074 | LG (GOLDSTAR)      | 001 106 101 005                       | TAEKWANG                           | 110                            |
| CENTURION    | 092                            |                |   | PULSAR             | 100                                   | TAIHAN                             | 105                            |
| CENTURY      | 007                            |                |   | RCA                | 047                                   | TANDY                              | 017                            |
| CITIZEN      | 007                            | M-NET          | 037                                       | REGAL              | 049 050                               | TEXSCAN                            | 029                            |
| COLOUR VOICE | 065 090                        | MACOM          | 033                                       | REGENCY            | 057                                   | TOCOM                              | 039 040 056                    |
| COMBANO      | 080 081                        | MAGNAVOX       | 010 012 064 079                           | REMBRANT           | 025                                   | TOSHIBA                            | 100                            |
| COMTRONICS   | 019 030                        | MEMOREX        | 100                                       | SAMSUNG            | 102 107 030 068                       | UNIKA                              | 007 014 024                    |
| DIAMOND      | 023                            | MOVIE TIME     | 028 032                                   | SCIENTIFIC ATLANTA | 003 011 041 042                       | UNITED CABLE                       | 004 053                        |
| EAGLE        | 020 030 040                    | NSC            | 015 028 038 071<br>073                    | 043 045 046        | UNIVERSAL                             | 005 007 014 024<br>026 027 032 035 |                                |
| EASTERN      | 057 062 066                    | OAK            | 016 031 037 053                           | SHERITECH          | 022                                   | VIEWSTAR                           | 012 015 018 086<br>087 088 089 |
| ELECTRICORD  | 032                            | PANASONIC      | 044 047                                   | SIGNAL             | 030                                   | ZENITH                             | 100 114 060 093                |
| GE           | 072                            | PARAGON        | 100                                       | SIGNATURE          | 052                                   |                                    |                                |
| GEMINI       | 008 022 025 054                | PHILIPS        | 006 012 013 020                           | SL MARX            | 030                                   |                                    |                                |
| GI           | 052 074                        |                |   |                    |                                       |                                    |                                |

## HDSTB

| Marca          | Códigos         | Marca              | Códigos         | Marca                | Códigos         | Marca       | Códigos         |
|----------------|-----------------|--------------------|-----------------|----------------------|-----------------|-------------|-----------------|
| ALPHASTAR DSR  | 123             | FUJITSU            | 017 021 022 027 | NEXTWAVE             | 028 124 125     | STARCAST    | 041             |
| AMPLICA        | 050             |                    | 133 134         | NORSAT               | 069 070         | SUPER GUIDE | 020 124 125     |
| BIRDVIEW       | 051 126 129     | GENERAL INSTRUMENT | 003 004 016 029 | PACE SKY SATELLITE   | 143             | TEECOM      | 023 026 075 087 |
| CHANNEL MASTER | 013 014 015 018 |                    | 031 059 101     | PANASONIC            | 060 142         |             | 088 090 107 130 |
|                | 036 055         | HITACHI            | 139 140         | PANSAT               | 121             |             | 137             |
| CHAPARRAL      | 008 009 012 077 | HOUSTON TRACKER    | 033 037 039 051 | PERSONAL CABLE       | 117             | TOSHIBA     | 002 127         |
| CITOH          | 054             |                    | 057 104         | PHILIPS              | 071             | UNIDEN      | 016 025 042 043 |
| CURTIS MATHES  | 050 145         | HUGHES             | 068             | PICO                 | 105             |             | 044 045 048 049 |
| DRAKE          | 005 006 007 010 | JANIEL             | 060 147         | PRESIDENT            | 019 102         |             | 078 079 080 086 |
|                | 011 052 112 116 | JERROLD            | 061             | PRIMESTAR            | 030 110 111     |             | 101 135 136     |
|                | 141             | KATHREIN           | 108             | PROSAT               | 072             | VIEWSTAR    | 115             |
| DX ANTENNA     | 024 046 056 076 | LEGEND             | 057             | RCA                  | 066 106         | WINEGARD    | 128 146         |
| ECHOSTAR       | 038 040 057 058 | LG                 | 001             | REALISTIC            | 043 074         | ZENITH      | 081 082 083 084 |
|                | 093 094 095 096 | LUTRON             | 132             | SAMSUNG              | 123             |             | 091 120         |
|                | 097 098 099 100 | LUXOR              | 062 144         | SATELLITE SERVICE CO | 028 035 047 057 |             |                 |
|                | 122             | MACOM              | 010 059 063 064 |                      | 085             |             |                 |
| ELECTRO HOME   | 089             | MEMOREX            | 065             | SCIENTIFIC ATLANTA   | 032 138         |             |                 |
| EUROPLUS       | 114             |                    | 057             | SONY                 | 103             |             |                 |

## Audio

| Marca         | Códigos  | Marca    | Códigos   | Marca     | Códigos                            | Marca    | Códigos                                       |
|---------------|--|----------|---|-----------|------------------------------------|----------|---|
| AIWA          | 014 028 070 096<br>125 129 139 229<br>230                            | INKEL    | 152 153 154 155<br>157 158 159 160<br>189 207 222 224 | MCS       | 104                                | SHARP    | 072 082 117 119<br>156 184 199 200<br>206 209 |
| AKAI          | 163  |          | 225 226 227 243                                       | MEMOREX   | 107                                |          |   |
| ANAM          | 003 014 017 023<br>059 106 189 216<br>217 235 236                    | JVC      | 247   | NAD       | 046                                | SHERWOOD | 005 006 158                                   |
| BURMECTER     | 252  | KEC      | 004 013 141   | ONKYO     | 013 040 041 047<br>048 056 057 132 | SONY     | 044 045 109 114<br>118 126 248 249            |
| CARVER        | 086  | KENWOOD  | 185 186 187   | OPTIMUS   | 158                                | TAEKWANG | 012 020 073 074<br>076 077 105 161            |
| CLARION       | 199  |          | 038 050 067 089                                       | PANASONIC | 007 033 064 113<br>142 220 241 251 |          | 162 163 164 165                               |
| DAEWOO        | 027 053 060 084<br>102 148 198 221                                   | KOHEL    | 170 171 197 206                                       | PENNEY    | 104                                |          | 166 167 168 169                               |
| DENON         | 015 075 130 143  | NAD      | 215 222   | PHILIPS   | 026 112 143                        |          | 205 231 233 242                               |
| FANTASIA      | 071  | LOTTE    | 045 046   | PIONEER   | 039 042 043 063<br>065 091 093 094 | TEAC     | 010 085 106 136<br>185 187 237                |
| FINEARTS      | 022  |          | 014 016 036 098                                       | QUASAR    | 113                                | TECHNICS | 101 113 128 134<br>147 218                    |
| FISHER        | 089 099  |          | 100 172 173 174                                       | RCA       | 080                                | TOSHIBA  | 137   |
| LG(GOLDSTAR)  | 001 021 024 029<br>087 107 108 110<br>190 191 192 210<br>211 212 239 |          | 175 176 177 178                                       | RCX       | 092                                | THE      | 061   |
| HAITAI        | 034 035 188 222  |          | 179 180 181 183                                       | REALISTIC | 103 106                            | VICTOR   | 088 131                                       |
| HARMAN/KARDON | 068  |          | 201 202 208 213                                       | SAMSUNG   | 124 145 146 182                    | WARDS    | 089   |
| INKEL         | 037 058 062 069<br>078 079 095 121<br>122 149 150 151                |          | 214 219 223 232                                       |           | 193 194 195 203                    | YAMAHA   | 054 055 066 092<br>199                        |
|               |  | LXI      | 238 240   |           | 204 244 245 246                    |          |   |
|               |  | MAGNAVOX | 103   | SANSUI    | 011 135 138 144                    |          |   |
|               |  | MARANTZ  | 111   | SANYO     | 019 083 234                        |          |   |
|               |  |          | 002 018 020 025<br>034 041 081 090                    | SCOTT     | 106 186                            |          |   |
|               |  |          | 097 112   | SHARP     | 031 032 051 052                    |          |   |
|               |  | MCINTOSH | 049   |           |                                    |          |   |

## DVD

| Marca         | Códigos         | Marca      | Códigos | Marca   | Códigos | Marca    | Códigos     |
|---------------|-----------------|------------|---------|---------|---------|----------|-------------|
| APEX DIGITAL  | 022             | MAGNAVOX   | 013     | PHILIPS | 013     | SONY     | 007         |
| DENON         | 020 014         | MARANTZ    | 024     | PIONEER | 004 026 | THOMPSON | 005 006     |
| GE            | 005 006         | MITSUBISHI | 002     | PROCEED | 021     | TOSHIBA  | 019 008     |
| HARMAN KARDON | 027             | NAD        | 023     | PROSCAN | 005 006 | YAMAHA   | 009 018     |
| JVC           | 012             | ONKYO      | 008 017 | RCA     | 005 006 | ZENITH   | 010 016 025 |
| LG            | 001 010 016 025 | PANASONIC  | 003 009 | SAMSUNG | 011 015 |          |             |

# Lista de verificación de problemas

## No hay imagen y No hay sonido

- Verifique si el TV está encendido.
- Verifique que el cordón de alimentación esté conectado correctamente al tomacorriente.
- Enchufe el cordón de alimentación de otro artefacto en el tomacorriente donde el TV estaba conectado.

## Si hay imagen No hay sonido

- Presione el botón **VOLUME (►)**.
- Presione el botón **MUTE**.

## El control remoto no funciona

- Verifique si hay algún objeto entre el Monitor de Plasma y el control remoto que cause obstrucción a la señal.
- Verifique si las baterías están instaladas con la polaridad correcta.  
(Refiérase a la pág.8)
- Instale baterías nuevas. (Refiérase a la pág.8)

## Al encender el TV, la ima- gen tarda en aparecer

- Este efecto es normal, ya que en el proceso de encendido del TV la imagen permanece desactivada. Si la imagen no aparece transcurridos 5 minutos, póngase en contacto con el Servicio Técnico.

## No hay color o es deficiente o la imagen es deficiente

- Seleccione **Color** en el menú **IMAGEN** y presione el botón **►**.  
(Refiérase a la pág. 27)
- Aumente la distancia entre el Monitor y la VCR.
- Active cualquier función para restaurar el brillo de la imagen.  
(Si una imagen fija está en la pantalla por más de 5 minutos, la pantalla se torna oscura.)

## Aparecen barras hori- zontales o verticales, o la imagen tiembla

- Compruebe que no existan herramientas o aparatos eléctricos que puedan generar interferencia.

## No hay salida de uno de los altavoces

- Ajuste el **Balance** en el menú **SONIDO**. (Refiérase a la Pág.29)

## El TV emite un ruido inhabitual

- Si ha habido un cambio brusco en la temperatura o humedad ambiente, es normal que el Monitor emita un ruido inhabitual al encenderlo o apagarlo.

# Especificaciones del producto

| MODELOS                      | 60PY2R-MC/60PY2RH-MC                  |
|------------------------------|---------------------------------------|
| Ancho (pulgadas / mm)        | 65.6 / 1666.0                         |
| Altura (pulgadas / mm)       | 40.2 / 1022.0                         |
| Profundidad (pulgadas / mm)  | 17 / 432.0                            |
| Peso (libras / kg)           | 203.3 / 92.2                          |
| Resolución                   | 1366 x 768 (Dot)                      |
| Alimentación                 | AC 100-240V~ 50/60Hz                  |
| Sistema de televisión        | NTSC, PAL-M/N                         |
| Cobertura de programa        | VHF 2 ~ 13, UHF 14 ~ 69, CATV 1 ~ 125 |
| Impedancia de antena externa | 75 Ω                                  |
| Temperatura (En operación)   | 32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)                 |
| Humedad (En operación)       | Por debajo 80%                        |

- Las especificaciones mostradas arriba pueden cambiar sin ningún aviso para mejora en la calidad.

