

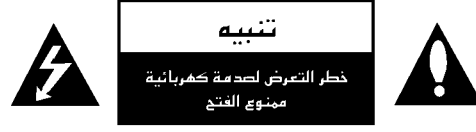


جهاز استقبال DVD/CD دليل المستخدم

الموديل: LH-T755TK
(الوحدة الرئيسية: LH-T755)
السماعات: LHS-75TKS, LHS-75TKC
(LHS-75TKW)



قبل توصيل أو تشغيل أو إصلاح هذا الجهاز، الرجاء قراءة
كتيب التعليمات هذا بعناية وبشكل تام.



تنبيه: لتقليل خطر حدوث صدمة كهربائية لا تنزع الغطاء (أو الجزء الخلفي) لا توجد قطع فيه يمكن للمستخدم صيانتها. عليك الاستعانة بموظفي الصيانة المختصين للقيام بالصيانة.

يهدف رمز البرق المضيء والمحتوي على رأس سهم، والموجود في مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير بدون مادة معزولة في الصندوق الحاوي للمنتج، وهو ما يضع خطراً كافياً ينبئ بحدوث صدمة كهربائية لأي شخص.

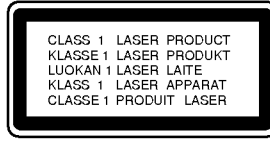


تهدف علامة التعجب الموجودة في مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة ضمن التعليمات المرفقة مع هذا الجهاز.



تحذير: لتقليل مخاطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

تحذير: لا تقم بتركيب هذه المعدات في مكان محصور مثل خزانة كتب أو أي وحدة مماثلة.



تنبيه:

جهاز استقبال DVD/CD هذا يستعمل نظام ليزر.

لضمان استخدام صحيح لهذا الجهاز، الرجاء قراءة دليل المستخدم هذا بعناية واحتفظ به للرجوع إليه مستقبلاً. اتصل بمركز الخدمات المرخص عندما تحتاج الوحدة للصيانة (انظر إجراء الخدمة).

قد ينتج عن القيام بفحوصات أو تعديلات أو تنفيذ إجراءات غير المحددة هنا إلى التعرض لإشعاع خطير.

لا تحاول فتح المحتويات لمنع التعرض لإشعاع الليزر المباشر فعند الفتح تكون هناك إشعاعات ليزرية مرئية فلا تحدد بالشعاع.

تحذير: يجب عدم تعريض الجهاز للماء (المتساقط أو المتناثر) وكذلك عدم وضع أية أشياء ممتلئة بالماء، كأواني الزهور على الجهاز.

ملاحظات على حقوق الطبع والنشر:

يمنع بموجب القانون النسخ والنشر الإذاعي والعرض الإذاعي بطريقة الكبل والتشغيل في الأماكن العامة وتأجير المواد التي عليها حقوق طبع ونشر بدون ترخيص.

يختص هذا الجهاز بوظيفة حماية النسخ التي تم تطويرها بواسطة Macrovision. ملصقات حماية النسخ تم تسجيلها على بعض الأقراص. عند تسجيل وتشغيل صور هذه الأقراص على فيديو ستظهر صورة مشوشة.

هذا الجهاز يتضمن تقنية حماية حقوق الطبع والنشر التي تمت حمايتها وحقوق الملكية الفكرية الأخرى المملوكة بواسطة شركة Macrovision ومالكي الحقوق الآخرين. استخدام تقنية حماية حقوق الطبع والنشر يجب أن يتم ترخيصها بواسطة شركة Macrovision والمقصود بها الاستخدام المنزلي والاستخدامات العرض المحدود فقط ما لم يتم من ناحية أخرى ترخيصها بواسطة شركة Macrovision. يمنع تماماً محاولات الهندسة العكسية أو تفكيك المنتج.

الرقم المتسلسل: تم وضع الرقم المتسلسل على الجانب الخلفي من الوحدة. هذا الرقم خاص بهذه الوحدة وغير متاح لغيرها. يمكنك تسجيل المعلومات المطلوبة هنا والاحتفاظ بهذا الدليل كسجل دائم لمشترياتك.

رقم الموديل _____
الرقم المتسلسل _____

جدول المحتويات

٢١	المحيط ثلاثي الأبعاد	٨-٤	مقدمة
٢١	البحث بالوقت	٤	الرموز المستخدمة في هذا الدليل
٢٢	التكبير	٤	حول عرض الرمز
٢٢	البحث بالعلامة	٤	ملاحظات حول الأقراص
٢٢	التوقف المؤقت	٤	التعامل مع الأقراص
٢٢	خصائص DVD خاصة	٤	تخزين الأقراص
٢٢	فحص محتويات أقراص DVD : القوائم	٤	تنظيف الأقراص
٢٢	قائمة TITLE	٥	أنواع الأقراص القابلة للعرض
٢٢	قائمة DISC	٥	الرمز الإقليمي
٢٢	تغيير لغة الصوت	٥	نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد
٢٢	الترجمة	٥	تركيب بطاريات جهاز التحكم عن بعد
٢٣	أقراص DVD الصوتية	٦	مصطلحات تتعلق بالأقراص
٢٣	الانتقال إلى مجموعة أخرى	٧	اللوحة الأمامية
٢٣	الانتقال إلى مجموعة أخرى	٧	اللوحة الخلفية
٢٤	تشغيل Audio CD وقرص MP3/WMA	٨	التحكم عن بعد
٢٥	خصائص قرص الصوت وقرص MP3/WMA	١٩-٩	التركيب والإعداد
٢٥	الإيقاف المؤقت	٩	توصيلات التلفزيون
٢٥	الانتقال إلى مسار آخر	١٠	توصيل التجهيزات الاختيارية
٢٥	تكرار مسار/الكل/إيقاف التشغيل	١٠	توصيلات الهوائي
٢٥	البحث	١١	توصيل نظام السماعات
٢٥	التكرار A-B	١٢	تحديد موضع السماعات
٢٥	المحيط ثلاثي الأبعاد	١٣	توصيل HDMI
٢٦	العرض المبرمج	١٤	معجم مصغر لوضع تدفق الصوت والصوت المحيطي
٢٦	تكرار المسارات المبرمجة	١٤	نمط الصوت
٢٦	مسح مسار من قائمة « Program »	١٥	العرض على الشاشة
٢٦	حذف محتويات القائمة المبرمجة بأكملها	١٥	حالة العرض/القيود
٢٧	عرض قرص JPEG	١٥	الإعدادات المبدئية
٢٧	عرض الشرائح	١٦-١٦	التشغيل العام
٢٧	الصور الثابتة	١٦	اللغة
٢٧	الانتقال إلى ملف آخر	١٦	• لغة القوائم
٢٧	التكبير	١٦	• صوت القرص/ عنوان فرعي/ قائمة
٢٧	لتدوير صورة	١٦	العرض
٢٧	للاستماع إلى موسيقى MP3/WMA أثناء مشاهدة الصورة	١٧	• نسبة أبعاد التلفزيون
٢٨	عرض قرص DVD VR	١٧	• وضع العرض
٢٨	الصيانة والخدمة	١٧	صوت
٢٨	التعامل مع الوحدة	١٧	• ٥,١ إعداد السماعة
٢٩	تشغيل قرص أفلام DivX	١٧	• التحكم بالمدى الديناميكي (DRC)
٣٠	خصائص إضافية	١٧	• Vocal
٣٠	ذاكرة آخر مشهد	١٧	الإقفال (سيطرة أبوية)
٣٠	ضبط وضع الفيديو	١٨	• التصنيف
٣٠	اختيار النظام	١٨	• كلمة المرور (رمز الحماية)
٣٠	التحكم بالتلفزيون	١٨	• رمز البلد
٣١	٥,١ إعداد السماعة	١٩	أخرى
٣١	ضبط السماعة	١٩	• PBC
٣٢	الإعداد المسبق لمحطات الراديو	١٩	• التشغيل الآلي
٣٢	الاستماع إلى الراديو	١٩	• تمديد مستوى الأسود B.L.E.
٣٣	ضبط مؤقت النوم	١٩	• DivX(R) VOD
٣٣	التعتيم	٣٤-٢٠	التشغيل
٣٣	كتم الصوت	٢٣-٢٠	عرض قرص DVD أو قرص فيديو
٣٣	استخدام مقبس سماعة الرأس	٢٠	إعداد العرض
٣٣	اختيار مصدر إدخال	٢٠	ميزات عامة
٣٣	XTS (الصوت الصحيح الممتاز)	٢٠	الانتقال إلى عنوان/ مجموعة أخرى
٣٣	XTS pro	٢٠	الانتقال إلى فصل/مسار آخر
٣٧-٣٤	المرجع	٢٠	البحث
٣٤	رموز اللغة	٢٠	تغيير قناة الصوت
٣٤	رموز المناطق	٢١	الصور الثابتة و عرض الإطار تلو الإطار
٣٦-٣٥	اكتشاف الأعطال وإصلاحها	٢١	المسح البطيء
٣٧	المواصفات	٢١	التكرار A-B
		٢١	التكرار

مقدمة

لضمان استخدام صحيح لهذا الجهاز، الرجاء قراءة دليل المستخدم هذا بعناية واحتفظ به للرجوع إليه مستقبلاً.

يقدم هذا الدليل معلومات تخص تشغيل جهاز استقبال DVD/CD وصيانته. إن احتاجت الوحدة إلى الصيانة، اتصل بمركز الخدمة المعتمد.

حول عرض الرمز

ربما يظهر الرمز «⊗» على شاشة التلفزيون أثناء التشغيل ويشير إلى أن الوظيفة الموضحة في دليل المستخدم غير متاحة على قرص الفيديو DVD المحدد.

ملاحظات حول الأقراص

التعامل مع الأقراص

لا تلمس جانب التشغيل من القرص. امسك القرص من حوافه بحيث لا تبقى آثار الأصابع على القرص. لا تقم بلصق أي ورقة أو شريط على القرص.

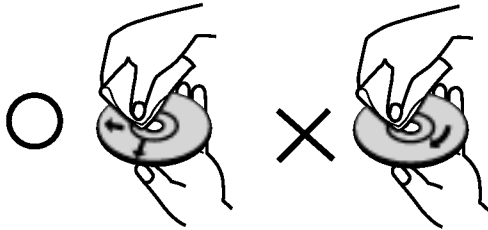


تخزين الأقراص

بعد الانتهاء من تشغيل القرص، قم بتخزينه في علبته. لا تعرض القرص إلى أشعة الشمس المباشرة أو المصادر الحرارية، أو تتركه في سيارة متوقفة ومعرضة لأشعة الشمس المباشرة.

تنظيف الأقراص

قد تسبب آثار الأصابع والغبار على القرص ضعفاً في جودة الصورة وتشويشا في الصوت. قبل التشغيل، نظف القرص باستخدام قطعة قماش نظيفة. امسح القرص من المركز إلى الخارج.



لا تستخدم مواد مذيبة قوية مثل الكحول أو البنزين أو الثينر أو المواد المتاحة على نطاق تجاري أو مواد الرش ضد الكهرباء المخصصة لاسطوانات الفيديو.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

ينبه رمز البرق المضيء إلى وجود جهد كهربائي خطير ضمن محتويات المنتج قد يشكل خطر الإصابة بصدمة كهربائية.



تنبه علامة التعجب إلى وجود تعليمات هامة بخصوص التشغيل والصيانة.



يشير إلى مخاطر قد تتسبب في إصابة الوحدة نفسها أو أي مواد أخرى.



ملاحظة:

يشير إلى وجود ملاحظات وخصائص التشغيل.

تلميح:

يشير إلى وجود إرشادات وتلميحات لتسهيل أداء المهمة.

القسم الذي يحتوي عنوانه على أي من الرموز التالية ينطبق فقط على القرص الذي يمثله الرمز.

DVD و DVD±R/RW نهائي	DVD-V
أقراص صوت DVD	DVD-A
أقراص فيديو	VCD
أقراص صوت	CD
أقراص MP3	MP3
أقراص WMA	WMA
أقراص JPEG	JPEG
أقراص DivX	DivX

أنواع الأقراص القابلة للعرض

تم التصنيع بترخيص من مختبرات Dolby Laboratories. علامة «Dolby»، «Pro Logic» و الرمز D المزدوج هي علامات تجارية لمختبرات Dolby Laboratories. أعمال سرية غير منشورة. حقوق الطبع ١٩٩٢-١٩٩٧ لمختبرات Dolby Laboratories. كل الحقوق محفوظة.

تم التصنيع بترخيص من أنظمة المسارح الرقمية براءات الاختراع الأمريكية رقم 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535; 5,978,762، وكل براءات الاختراع الأمريكية والعالمية الصادرة والمعلقة. علامة «DTS» و «DTS Digital Surround» هي علامات تجارية مسجلة لشركة Digital Theater Systems. حقوق الطبع والنشر لسنة ١٩٩٦ و ٢٠٠٣ لشركة Digital Theater Systems. كل الحقوق محفوظة.

DVD (قرص ٨ سم / ١٢ سم)	
أقراص DVD صوتية (قرص ٨ سم / ١٢ سم)	
قرص CD فيديو (VCD) (قرص ٨ سم / ١٢ سم)	
قرص CD صوتي (قرص ٨ سم / ١٢ سم)	

بالإضافة على ذلك، هذه الوحدة يمكنها تشغيل ملف SVCD، DVD+RW، DVD-RW، DVD+R، DVD-R، DivX، CD-R / CD-RW التي تحتوي على عنوان صوت، WMA، MP3، أو ملفات JPEG.

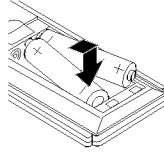
نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد

وجه جهاز التحكم عن بعد نحو وحدة الاستشعار عن بعد ثم اضغط الأزرار.

- المسافة: حوالي ٢٣ قدمًا (٧ مترًا) من أمام وحدة الاستشعار عن بعد.
- الزاوية: حوالي ٣٠ في كل الاتجاهات أمام وحدة الاستشعار عن بعد.

تركيب بطاريات جهاز التحكم عن بعد

انزع غطاء البطارية خلف جهاز التحكم عن بعد، وأدخل بطاريتين من نوع R03 (حجم AAA) ونسق قطبيها + و - بطريقة صحيحة.



تنبيه:

لا تخلط البطاريات القديمة مع الجديدة. لا تخلط أبدًا أنواع مختلفة من البطاريات (قياسي أو قلوي، إلخ).

ملاحظات:

- وفقًا لظروف معدات التسجيل أو قرص CD-R/RW (أو DVD+RW، DVD-RW، DVD+R، DVD-R) نفسه، بعض أقراص CD-R/RW (أو DVD+R، DVD-R، DVD+RW) لا يمكن عرضها على الوحدة.
- لا تضع أي ختم أو ملصق على جانبي القرص (الجانِب ذو الملصق أو جانب التسجيل).
- لا تستعمل الأقراص المضغوطة غير المنتظمة الشكل (مثل التي على شكل قلب أو الشكل المثلث). هذه الأشياء يمكن أن يتج عنها خلل بالتشغيل.

ملاحظات حول أقراص DVD وأقراص الفيديو

بعض عمليات العرض الخاصة بأقراص DVD وأقراص الفيديو يمكن أن تكون مبرمجة عمداً بواسطة منتجي البرامج. تعرض هذه الوحدة أقراص DVD وأقراص الفيديو حسب محتويات القرص المصممة بواسطة منتجي البرنامج، وبالتالي قد تكون بعض ميزات العرض غير متاحة أو يمكن إضافة وظائف أخرى.

الرمز الإقليمي



جهاز استقبال DVD/CD هذا مصمم ومصنع ليعرض برامج DVD ذات الرمز الإقليمي «2». هذه الوحدة تستطيع تشغيل أقراص DVD الملصق عليها «2» أو «ALL».

ملاحظات حول الرموز الإقليمية

- أكثر أقراص DVD تحمل صورة كرة أرضية بها رقم أو أكثر مرئية بوضوح على الغطاء. يجب أن تتفق هذه الأرقام مع الرمز الإقليمي لجهاز استقبال DVD/CD خاصتك وإلا لن يشتغل القرص.
- إن حاولت تشغيل DVD برمز إقليمي يختلف عن المشغل، ستظهر الرسالة «Check Regional Code» على شاشة التلفزيون والتي تطلب منك مراجعة الرمز الإقليمي.

مصطلحات تتعلق بالأقراص

DVD ±R / DVD ±RW

إن DVD-R و DVD+R هما نوعان مختلفان لأقراص ومشغلات DVD. هذا الشكل يسمح بتسجيل المعلومات على قرص DVD مرة واحدة فقط. إن DVD+RW و DVD-RW هما نوعان للوسائط التي يمكن إعادة الكتابة عليها، أي أن محتويات DVD يمكن مسحها ثم إعادة التسجيل عليها. الأقراص ذات الجهة الواحدة تستطيع أن تحمل ٤.٣٨ جيجا بايت والأقراص ذات الاتجاهين يمكن أن تحمل ضعف هذه السعة. لا توجد أقراص بجهة واحدة مزدوجة المستوى يمكن التسجيل عليها.

VCD (قرص فيديو)

قرص VCD يستطيع أن يحمل حتى ٧٤ دقيقة (قرص ٦٥٠ ميجابايت) أو ٨٠ دقيقة (قرص ٧٠٠ ميجابايت) من الفيديو من الصور المتحركة MPEG-1 مع صوت عالي الجودة.

MPEG

MPEG عبارة عن معيار دولي لأسلوب ضغط الفيديو والصوت. يستخدم MPEG-1 في تشفير الفيديو لأقراص VCD ويوفر صوت محيطي متعدد القنوات مثل PCM و Dolby Digital و DTS وصوت MPEG.

MP3

MP3 عبارة عن أسلوب شائع لضغط ملفات الصوت الرقمي عالي الجودة الذي يقارب صوت الأقراص المدمجة.

WMA

ملف صوت وسائط Windows. وهو أسلوب تشفير وفك التشفير طورته شركة Microsoft Corp.

JPEG

اختصار Joint Pictures Expert Group. وهو عبارة عن ملف مضغوط يسمح بحفظ الصور بدون أي حد أقصى لعدد الألوان.

DivX

DivX هو اسم أسلوب تشفير الفيديو الجديد المبني على أساس معيار الضغط MPEG-4 الخاص بالفيديو. يمكنك تشغيل أفلام DivX من خلال جهاز استقبال DVD/CD هذا.

التحكم بالعرض PCB (أقراص الفيديو فقط)

تتوفر خاصية التحكم بالعرض لأقراص الفيديو VCD الإصدار ٢.٠. تسمح خاصية PCB لك بالتعامل مع النظام عن طريق القوائم مثل وظائف البحث أو أي عمليات تقليدية تشبه طريقة التعامل مع الكمبيوتر. والأكثر من ذلك أنه يمكن عرض الصور الثابتة عالية الجودة إن كانت موجودة على القرص. إن أقراص الفيديو غير المزودة بخاصية PCB (الإصدار ١.١) تعمل بنفس أسلوب تشغيل أقراص الصوت.

العنوان (أقراص الفيديو فقط)

يكون العنوان عادةً قسمًا مميزًا لقرص الفيديو. كأن يكون المحتوى الرئيسي العنوان ١، ويكون الوثائقي الذي يصف كيفية صناعة الفيلم العنوان ٢، وتكون المقابلات مع أبطال الفيلم بالعنوان ٣. يتم تعيين رقمًا مرجعيًا لكل عنوان بسهولة الوصول إليه.

الفصل (أقراص الفيديو فقط)

الفصل عبارة عن جزء من العنوان كالمشهد بالفيلم أو مقابلة ضمن مجموعة مقابلات. يتم تعيين رقمًا لكل فصل لكي تتمكن من الوصول إلى الفصل الذي تريده. وبحسب نوع القرص، قد لا يكون من الممكن تسجيل الفصول.

المجموعة (أقراص الصوت DVD فقط)

محتوى الصوت الرئيسي أو المحتويات المصاحبة أو أي محتويات إضافية، أو ألبوم موسيقي. يتم تعيين رقم مرجعي لكل مجموعة كي تتمكن من الوصول إليها بسهولة.

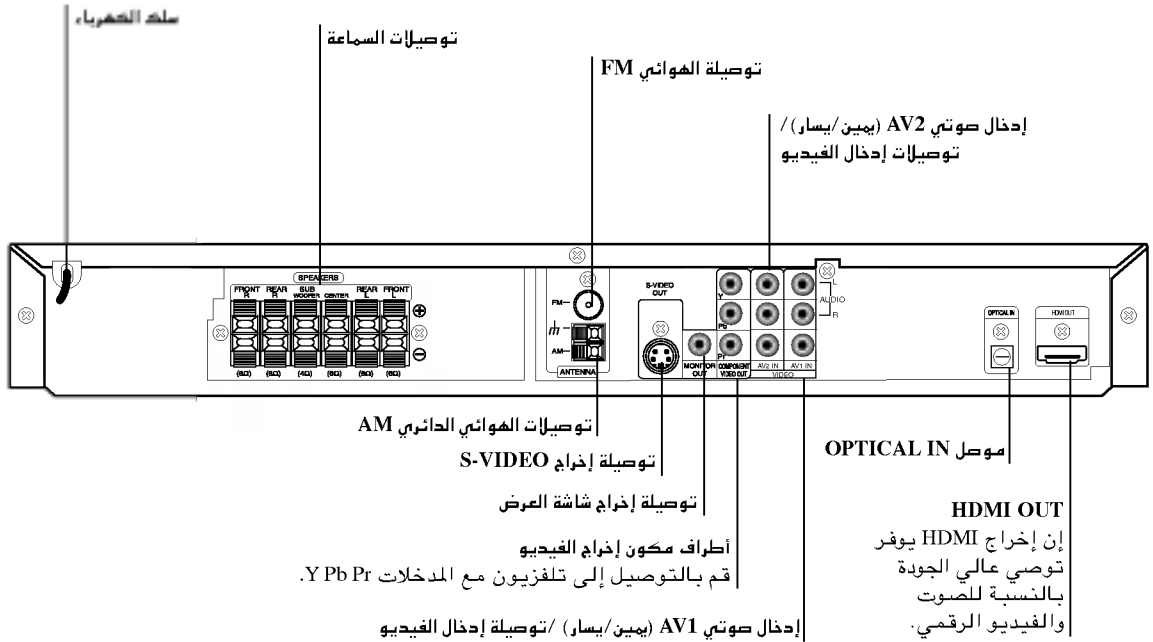
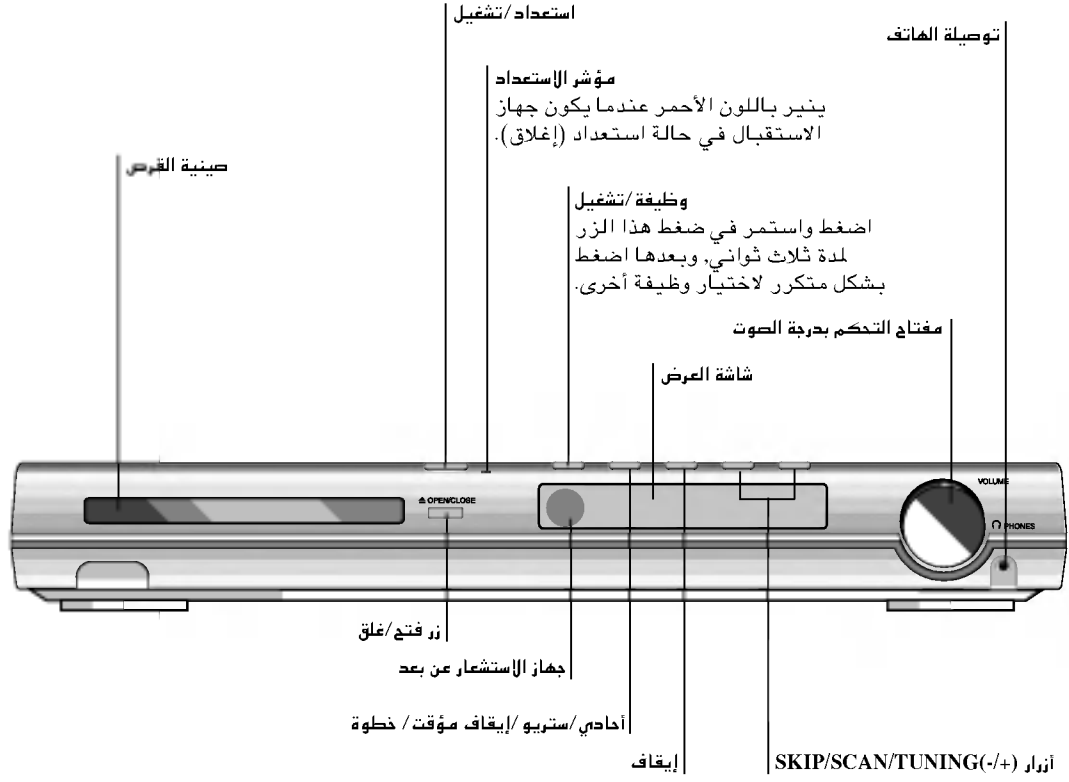
المشهد (VCD)

بأقراص الفيديو المزودة بخاصية PBC (التحكم بالعرض)، يتم تقسيم الصور الثابتة والمتحركة إلى أقسام تسمى «مشاهد». ويعرض كل مشهد في شاشة القائمة ويعين لها رقمًا مرجعيًا، كي تتمكن من تحديد المشهد الذي تريده. يتكون المشهد من مسار أو أكثر.

المسار

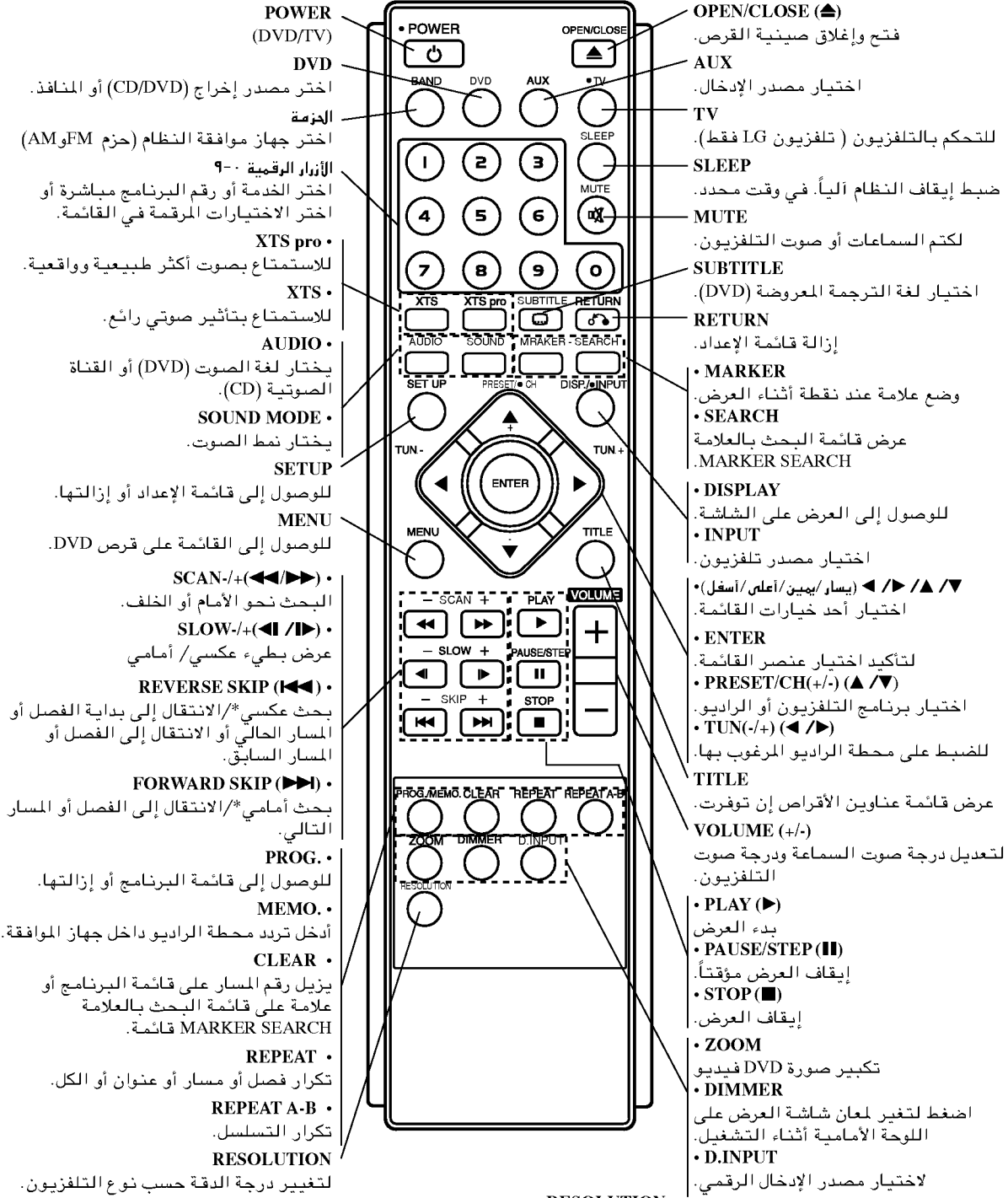
عنصر مميز للمعلومات الصوتية والمرئية، كمسار الصور أو الصوت للغة معينة (DVD)، أو قطعة موسيقية على قرص صوت أو فيديو. يتم تعيين رقم مرجعي لكل مسار كي تتمكن من تحديد المسار الذي تريده. تسمح أقراص DVD بوجود مسار فيديو واحد (بزوايا متعددة) ومسارات صوت متعددة.

اللوحة الأمامية / اللوحة الخلفية



لا تلمس الدبابيس الداخلية للمقابس على اللوحة الخلفية.
التفريغ الإلكتروني قد يسبب ضرراً دائماً للوحدة.

التحكم عن بعد



RESOLUTION

- وضع **HDMI** : يمكنك التحويل ما بين درجة الدقة 1080i أو 720p, 576p, 576i.
- وضع **Component** : يمكنك التحويل ما بين درجة الدقة 1080i أو 720p, 576p, 576i.

التركيب والإعداد

توصيلات التلفزيون

قم بتوصيل إحدى التوصيلات التالية، وفقاً لإمكانات المعدات الموجودة.

تلميحات:

- وفقاً لنوع التلفزيون خاصتك وغيره من الأجهزة التي ترغب في توصيلها، هناك أكثر من طريقة يمكنك بها توصيل جهاز استقبال DVD/CD. استخدم إحدى طرق التوصيل الموضحة بالأسفل.
- الرجاء الرجوع لدليل التلفزيون أو الفيديو أو نظام الستيريو أو أي أجهزة أخرى لأنه ضروري لعمل أفضل التوصيلات.

تنبيه:

- تأكد من توصيل جهاز استقبال DVD/CD مباشرة إلى التلفزيون. اختر إدخال AV صحيح على تلفزيونك.
- لا قم بتوصيل جهاز استقبال DVD/CD إلى التلفزيون عن طريق الفيديو. فقد يتسبب ذلك في تشوش صورة DVD بواسطة نظام حماية النسخ.

توصيل مكون الفيديو (Color Stream®) أوصل المقابس COMPONENT VIDEO OUT من جهاز استقبال DVD/CD إلى المقابس المناظرة لها على التلفزيون باستخدام كبل (C) Y Pb Pr.

- إذا كان جهاز التلفزيون الخاص بك عالي الوضوح أو تلفزيون باستعداد رقمي يمكنك الاستفادة من إخراج المسح المتوالي لجهاز استقبال أعلى دقة فيديو ممكن.
- إن كان التلفزيون خاصتك لا يقبل إعدادات درجة الدقة التي قمت بها، ستظهر صور غير طبيعية على الشاشة. فضلاً اقرأ دليل التلفزيون ثم اضبط درجة الدقة التي يقبلها التلفزيون.

ضبط درجة الدقة

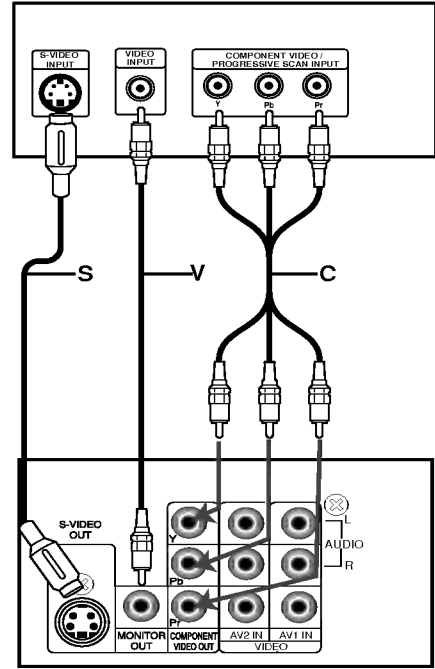
بإمكانك تغيير درجة الدقة بالنسبة لـ COMPONENT VIDEO OUT وذلك بالضغط على RESOLUTION في جهاز التحكم عن بعد. إعدادات درجات الدقة المتاحة هي كالآتي.

درجة الدقة المتاحة		توصيل الإخراج
NTSC	PAL	
1920 x 1080i 1280 x 270p 720 x 480p 1440 x 480i	1920 x 1080i 1280 x 270p 720 x 576p 1440 x 576i	HDMI VIDEO OUT
1920 x 1080i 1280 x 720p 720 x 480p 720 x 480i	1920 x 1080i 1280 x 720p 720 x 576p 720 x 576i	COMPONENT VIDEO OUT
720 x 480i	720 x 576i	VIDEO OUT
720 x 480i	720 x 576i	S-VIDEO

ملاحظات:

- بالنسبة لدرجة الدقة 720p و 1080i على مكون إخراج الفيديو، يمكن فقط عرض الأقراص غير المحمية. إن كان القرص محمياً ضد النسخ، سيتم عرضه بدرجة الدقة (PAL) 576p و (NTSC) 480p.
- درجات الدقة 1080i، 720p، 576p و 480p لا تعمل مع توصيلات الفيديو التناظرية (MONITOR OUT و S-VIDEO OUT).
- المكون (Y/Pb/Pr) سيخرج صورة سوداء في وضع RGB.

الجانب الخلفي للتلفزيون



الجانب الخلفي لجهاز استقبال DVD/CD

توصيل S-Video

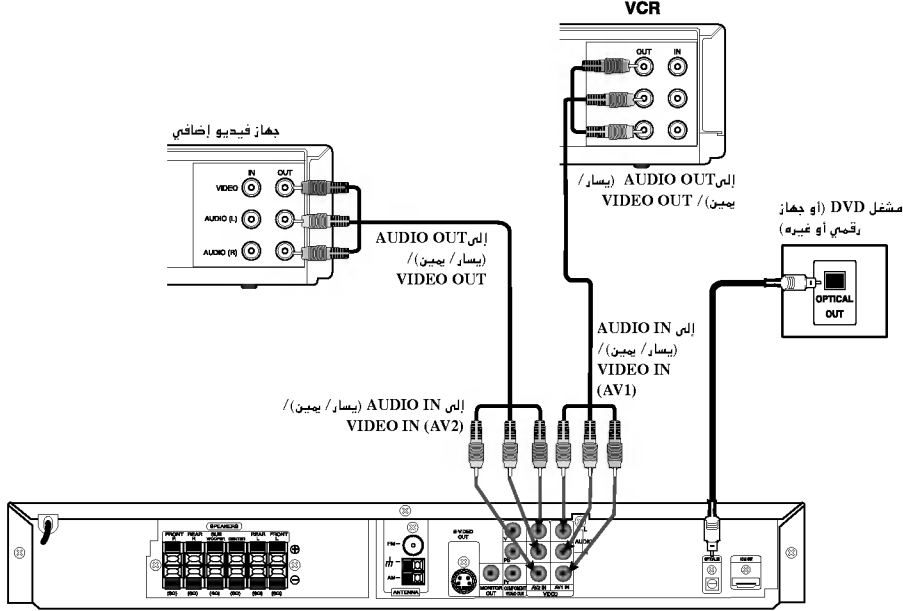
أوصل المقبس S-VIDEO OUT على جهاز استقبال DVD/CD إلى المقبس S-VIDEO IN على التلفزيون باستخدام الكبل (S) (S-Video).

توصيل الفيديو

أوصل المقبس MONITOR OUT من جهاز استقبال DVD/CD إلى المقبس VIDEO IN على التلفزيون باستخدام كبل الفيديو الجهد مع الوحدة (V).

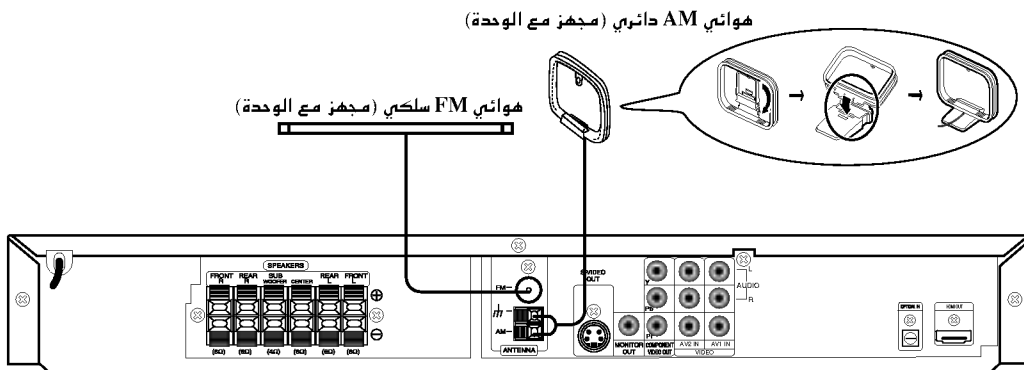
توصيل التجهيزات الاختيارية

١. أوصل جهاز الفيديو بوصلات AV IN.
٢. أوصل جهاز الفيديو الإضافي إلى وصلات AV2.
٣. صل الإخراج البصري لمشغل DVD (أو جهاز رقمي أو غيره) بالموصل OPTICAL IN.



توصيلات الهوائي

- أوصل هوائي FM/AM المجهز مع الوحدة للاستماع للراديو.
- أوصل هوائي AM الدائري إلى وصلة هوائي AM.
- أوصل هوائي FM السلكي إلى وصلة هوائي FM.



هوائي AM دائري (مجهز مع الوحدة)

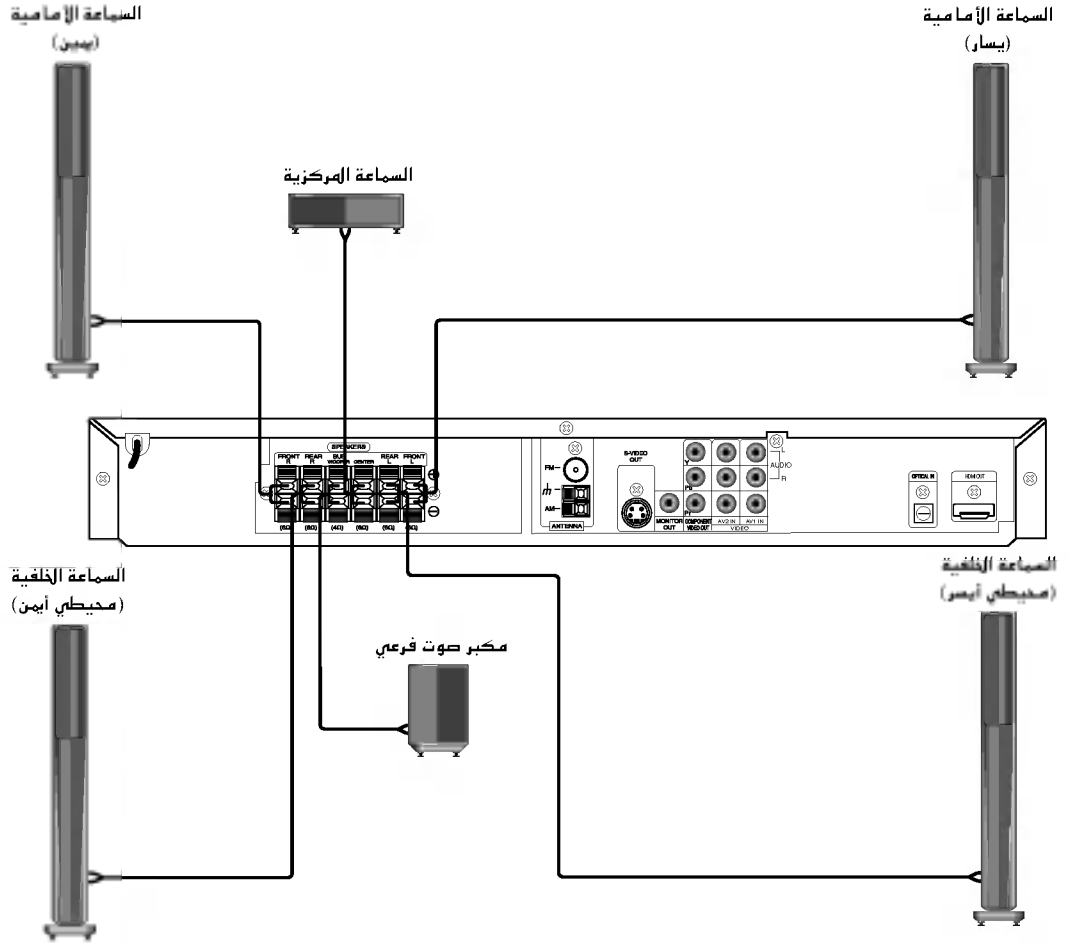
هوائي FM سلكي (مجهز مع الوحدة)

ملاحظات:

- لمنع التقاط الضجيج، احتفظ بهوائي AM الدائري بعيداً عن جهاز استقبال DVD/CD وعن الأجزاء الأخرى.
- تأكد من تمديد هوائي FM السلكي تماماً.
- بعد توصيل هوائي FM السلكي، احتفظ به بوضع أفقي قدر الإمكان.

توصيل نظام السماعات

أوصل السماعات باستخدام أسلاك السماعات المجهزة مع الوحدة. للحصول على أفضل صوت محيطي ممكن، قم بتعديل معاملات السماعات (درجة الصوت، المسافة، وغيرها).



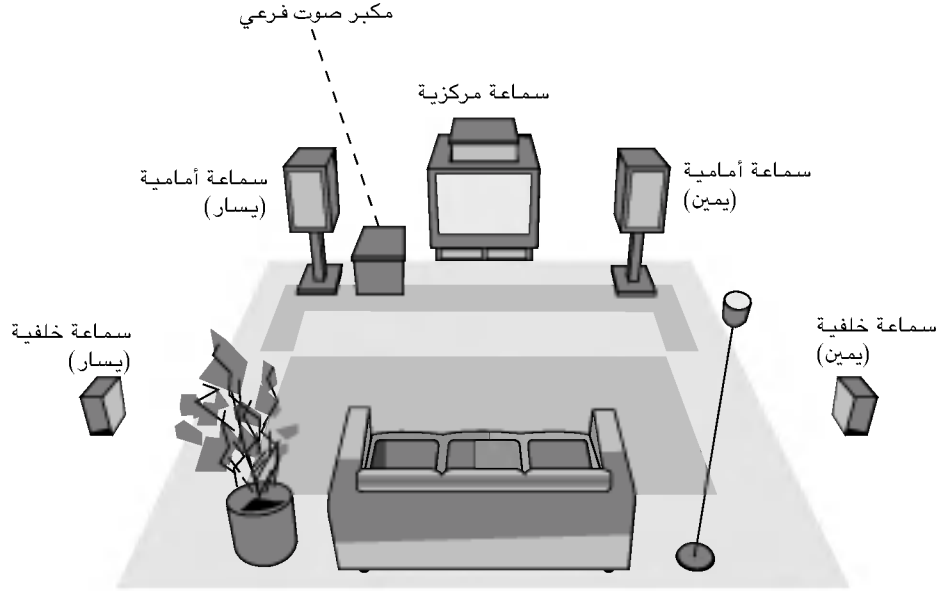
ملاحظات:

- تأكد من توافق كبل السماعة إلى الطرف الملائم على الأجزاء: + إلى + و - إلى -.
- إذا تم عكس الكبلات، سوف يشوش الصوت وينقص الأساس.
- إذا استخدمت السماعات الأمامية مع الحد الأدنى للإدخال، قم بتعديل درجة الصوت بعناية لتجنب الإخراج الزائد على السماعات.
- لا تقم بإزالة الغطاء الأمامي لسماعة الصوت.

تحديد موضع السماعات

في الوضع العادي، استعمل ٦ سماعات (٢ سماعة أمامية، سماعة مركزية، ٢ سماعة خلفية ومكبر الصوت الفرعي). إذا أردت تشغيل الصوت بجودة عالية أو بنظام DTS الرقمي أو بنظام دولبي المحيطي الرقمي (Dolby Digital) يجب توصيل مكبر الصوت الفرعي.

- **السماعات الأمامية**
وفقاً لمكان استماعك اضبط موضع السماعات في مسافة متساوية. وعند موقع السمع ضع فاصلاً بين السماعات يصل إلى ٤٥ درجة.
- **السماعة المركزية**
السماعات المركزية والسماعات الأمامية تكون بنفس الارتفاع. ولكن يتم وضعهما في العادة فوق التلفزيون أو تحته.
- **السماعات الخلفية**
ضع السماعة اليسرى واليمنى خلف منطقة الاستماع. هذه السماعات تعيد إنشاء حركة الصوت والمناخ اللازم للتشغيل المحيطي. للحصول على أفضل النتائج، لا تقم بتركيب السماعات الخلفية بعيدة جداً خلف موقع الاستماع وقم بتركيبها في نفس مستوى أذن المستمع أو أعلى منها. ومن الأفضل دائماً توجيه السماعات الخلفية باتجاه الجدار أو السقف لتوزيع أبعد للصوت. بالنسبة للغرفة الأصغر حجماً، وإن كان الحضور بالقرب من الجدار الخلفي، ضع السماعات الخلفية الواحدة مقابل الأخرى، وضع السماعات الخلفية أعلى بمقدار ٦٠-٩٠ سم من أذان المستمع.
- **مكبر الصوت الفرعي**
هذا يمكن وضعه في أي موقع أمامي.



مثال لموضع السماعات

حول القلب الحديدي (اختياري)

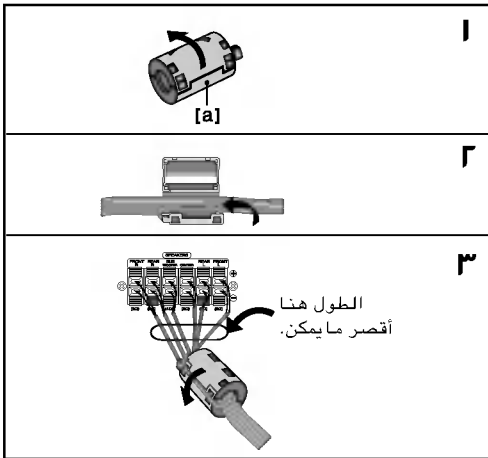
تأكد من تركيب القلب الحديدي بكابلات السماعات (للتوصيل بهذه الوحدة). فالقلب الحديدي هذا يؤدي إلى تقليل الضوضاء.

كيفية تركيب القلب الحديدي

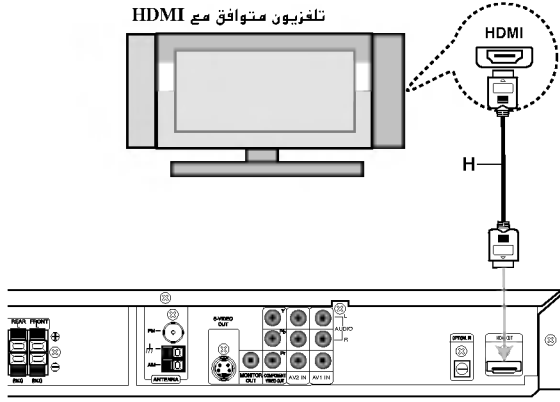
١. اضغط سدادة [a] القلب الحديدي لفتحه.
٢. لف الكبل مرة واحدة على القلب الحديدي (سماعة مكبر الصوت فقط).
٣. أغلق القلب الحديدي إلى أن يصدر صوت طقطقة.

ملاحظة:

- ركب القلب الحديدي بالقرب من الوحدة (راجع شكل ٣ والتعليق).



HDMI توصيل



إن كان لديك تلفزيون أو شاشة HDMI، يمكنك توصيل جهاز استقبال DVD/CD هذا باستخدام كبل HDMI.

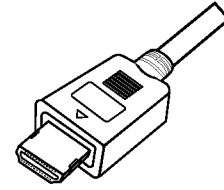
١. صل مقبس HDMI OUT على جهاز استقبال DVD/CD بمقبس HDMI متوافق مع التلفزيون أو الشاشة (H).

٢. اضبط مصدر التلفزيون على HDMI (راجع دليل التلفزيون).

٣. اضغط RESOLUTION مراراً لاختيار درجة الدقة التي تريد تغييرها.

ملاحظة:

- السهم الموجود على جسم موصل الكبل يجب أن يوجه نحو الأعلى ليحاذي الموصل الموجود على جهاز استقبال DVD/CD بشكل صحيح.



حول HDMI

التوصيل بين الوسائط المتعددة عالي الجودة (HDMI) يدعم كلاً من الفيديو والصوت بموصل رقمي واحد لإخراج رقمي سهل إلى تلفزيون HDMI أو مزود DVI.

التوصيل بتلفزيون HDMI يتطلب كبل HDMI في حين أن التوصيل بتلفزيون DVI يتطلب محول HDMI إلى DVI.

إن خاصية HDMI لها إمكانية دعم الفيديو القياسي أو المحسن أو عالي الجودة بالإضافة إلى الصوت القياسي إلى الصوت المحيطي متعدد القنوات، إن خصائص HDMI تتضمن الفيديو الرقمي غير المضغوط، ونطاق تردد قدره 5 جيجابت في الثانية، وموصل واحد (بدلاً من كابلات وموصلات متعددة)، والاتصال بين مصدر AV وأجهزة AV مثل DTV.

إن HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface هي علامات تجارية أو مسجلة لشركة HDMI licensing LLC.

- إن ظهر تشويش أو خطوط على الشاشة، فضلاً افحص كبل HDMI.
- أجهزة DVI المتوافقة مع HDCP ليست كلها تعمل مع جهاز استقبال DVD/CD هذا.
- إن كان التلفزيون لا يدعم HDCP، سيظهر تشويش ثلجي على الشاشة، أو قد تظهر صورة مهزوزة.

تلميح:

حينما تستخدم توصيل HDMI، يمكنك تغيير درجة الدقة (576i، 576p، 720p، 1080i) بالنسبة لإخراج HDMI بالضغط على RESOLUTION على جهاز التحكم عن بعد.

معجم مصغر لوضع تدفق الصوت والصوت

نمط الصوت

يمكنك التمتع بصوت محيطي ببساطة باختيار أحد مجالات الصوت المبرمجة مسبقاً وفقاً للبرنامج الذي تريد الاستماع إليه.

في كل مرة تضغط زر SOUND، يتغير وضع الصوت بالترتيب التالي:

PRO LOGIC → PLII MOVIE → PLII MUSIC →
PLII MATRIX → ROCK → POP → LIVE → DANCE →
TECHNO → CLASSIC → SOFT → 3D SURROUND →
BYPASS ...

(هذه الخاصية متاحة مع وضع ٢- قناة فقط)

تلميحات:

- ROCK: لإصدار التأثيرات الصوتية لموسيقى الروك.
- POP: لإصدار التأثيرات الصوتية لموسيقى البوب.
- LIVE: لإصدار التأثيرات الصوتية للبيث الحي ٣٠٠ مقعد.
- DANCE: لإصدار التأثيرات الصوتية للموسيقى الراقصة.
- TECHNO: لإصدار التأثيرات الصوتية لموسيقى التكنو.
- CLASSIC: لإصدار التأثيرات الصوتية لموسيقى الأوركسترا.
- SOFT: مثالي للحصول على تأثيرات صوتية هادئة.

عند إدخال DVD.



يمكنك تغيير وضع الصوت لقرص (Dolby Digital, DVD, DTS, PRO LOGIC وغيرهم) بالضغط على زر AUDIO على جهاز التحكم عن بعد أثناء العرض.

بالرغم من اختلاف محتويات DVD من قرص لآخر، القسم التالي يوضح العمليات الأساسية المتاحة في حالة استخدام هذه الخاصية.

في كل مرة تضغط فيها زر AUDIO، سيتغير وضع صوت DVD بالترتيب التالي:

DIGITAL → dts → PCM → DIGITAL

معلوماتك

- جهاز استقبال DVD/CD يحفظ آخر إعدادات وضع كل مصدر على حده.
- يمكنك التعرف على صيغة التشفير للبرنامج بالنظر إلى العبوة الخاصة به.
 - أقراص Dolby Digital ملصق عليها الشعار 
 - البرامج المرمز باستخدام Dolby Surround ملصق عليها الشعار 
 - أقراص DTS الرقمية المحيطية عليها العلامة DTS.

ملاحظة:

- الوضع Sound لا يمكن تطبيقه في حالة استعمال سماعة الرأس.

المحيطي

DTS

يسمح لك بالتمتع بقنوات منفصلة ٥,١ (أو ٦) ذات جودة رقمية عالية من مصادر برامج DTS مثل الأقراص و DVD والأقراص المضغوطة، وغيرها، والتي تحمل العلامة التجارية DTS. يوزع تأثير DTS Digital Surround الرقمي المحيطي أكثر من ٦ قنوات واضحة الصوت (يعني مطابق لصوت النسخ الأصلية) وينتج درجة وضوح غير عادية في مجال صوت حقيقي قدره ٣٦٠ درجة. المصطلح DTS هو علامة تجارية من DTS Technology، ذ.م.م. تم التصنيع بترخيص من DTS Technology ذ.م.م.

DIGITAL

يتيح تنسيق Dolby Digital المحيطي الرقمي الاستمتاع بأكثر من ٥,١ قناة من الصوت المحيطي الرقمي من مصدر برنامج Dolby Digital. إذا قمت بتشغيل أقراص DVD مع علامة «Dolby Digital» يمكنك التمتع بجودة صوت أفضل ودقة أكبر ونطاق ديناميكي محسن.

PRO LOGIC

استخدم هذا الوضع عند عرض فيلم أو قناة Dolby Digital 2 تحمل العلامة «Dolby Digital». يوفر هذا الوضع التأثير المشابه للتواجد في دار سينما أو قاعة حفلات موسيقية حية - ذلك الإحساس القوي الذي يمكن فقط الحصول عليه من خلال Dolby Pro Logic Surround. هو تأثير حركة صورة الصوت الأمامية/الخلفية/اليسرى/اليمنى، بالإضافة إلى أن الشعور بالموضع الثابت في صورة الصوت يكون أوضح وأكثر حيوية.

PRO LOGIC (II)

ينشئ Dolby Pro Logic II خمس قنوات إخراج كاملة النطاق الترددي من مصادر ثنائية القنوات. ويتم ذلك باستخدام برنامج فك تشفير عالي النقاء مجسم يستخرج الخصائص المساحية الخاصة بالتسجيل الأصلي دون إضافة أية أصوات جديدة أو تنويعات على درجة الصوت.

وضع MOVIE

يستخدم وضع MOVIE مع عروض التلفزيون الستيريو وكل البرامج التي تستخدم Dolby Surround. وتكون النتيجة الحصول على حقل صوت محسن الاتجاهات يقارب جودة صوت قناة ٥,١ المنفصلة.

وضع MUSIC

يستخدم وضع MUSIC مع أي تسجيلات ستريو موسيقية.

وضع MATRIX

يشبه وضع MATRIX وضع Music فيما عدا أن منطق التقوية الاتجاهي مغلق. ويستخدم لتقوية الإشارات الأحادية يجعلها تبدو أكبر. ويستخدم وضع MATRIX أيضاً في الأنظمة الآلية، حيث يحدث تذبذب من رداءة استقبال ستريو FM ويستطيع من جهة أخرى أن ينشئ إشارات محيطية من جهاز فك التشفير المنطقي. إن العلاج الأمثل لرداءة استقبال ستريو FM يكون ببساطة بتحويل الصوت إلى أحادي.

المحيط ثلاثي الأبعاد

لإصدار تأثير محيطي ثلاثي الأبعاد يحاكي الصوت متعدد القنوات من سماعتين ستريو (بدلاً من خمس سماعات أو أكثر المطلوبة عادة لإصدار الصوت متعدد القنوات من نظام المسرح المنزلي). تعمل هذه الخاصية مع أقراص DVD المشفرة بنظام

Dolby Pro Logic ومسارات الصوت Dolby Digital.

BYPASS

يتم تشغيل البرنامج مع إشارات صوتية محيطية متعددة القنوات وفقاً للطريقة التي تم التسجيل بها.

العرض على الشاشة

يمكنك عرض وضع العرض العام على شاشة التلفزيون. بعض المواد يمكن تغييرها باستعمال القائمة. لاستخدام العرض على الشاشة:

١. اضغط DISPLAY أثناء العرض.

٢. اضغط ▲/▼ لاختيار البند. سيتم تظليل البند الذي تم اختياره.

٣. اضغط ◀/▶ لتغيير الضبط. يمكنك استخدام الأزرار الرقمية أيضاً إذا كانت مناسبة (على سبيل المثال إدخال رقم العنوان). بالنسبة لبعض الوظائف، اضغط ENTER لتنفيذ الضبط.

ملاحظات:

- بعض الأقراص غير مجهزة بكل الميزات المبينة في الأسفل.
- إذا لم يتم ضغط زر لمدة ١٠ ثوان، سيختفي كل ما هو معروض على الشاشة.

حالة العرض/القيود

تكرار العنوان	Title
تكرار التسلسل	A-B
أدخل العلامة.	1/9
قائمة Marker Search	MARKER SEARCH
استئناف التشغيل من هذه النقطة	II
الإجراء ممنوع أو غير متاح	⊘

مثال: العرض على الشاشة أثناء عرض قرص أفلام DivX

طريقة الاختيار	البند
رقم العنوان ◀/▶ أرقام ENTER	1/3
البحث بالزمن أرقام، ENTER	0:20:09
لغة الصوت والصوت الرقمي وضع الإخراج أو AUDIO	1 MP3 2/0 CH
لغة الترجمة أو SUBTITLE	1 ENG
الصوت ◀/▶	3D SUR

مثال: العرض على الشاشة أثناء تشغيل فيديو DVD

طريقة الاختيار	البند
رقم العنوان ◀/▶ أرقام ENTER	1/3
رقم الفصل ◀/▶ أرقام ENTER	1/12
البحث بالزمن أرقام، ENTER	0:20:09
لغة الصوت والصوت الرقمي وضع الإخراج أو AUDIO	1 ENG 3/2.1CH
لغة الترجمة أو SUBTITLE	1 ENG
الزاوية ◀/▶	1/3
الصوت ◀/▶	3D SUR

مثال: العرض على الشاشة أثناء تشغيل VCD

طريقة الاختيار	البند
رقم المسار (أو وضع PBC) ◀/▶ أرقام ENTER	1/3
البحث بالزمن أرقام، ENTER	0:20:09
قناة صوتية أو AUDIO	Stereo
الصوت ◀/▶	3D SUR

مثال: العرض على الشاشة أثناء تشغيل DVD صوتي

طريقة الاختيار	البند
رقم المجموعة ◀/▶ أرقام ENTER	1/2
رقم العنوان ◀/▶ أرقام ENTER	1/6
البحث بالزمن عرض فقط	0:20:09
لغة الصوت والصوت الرقمي وضع الإخراج أو AUDIO	1 ENG PPCM 3/2.1CH
لغة الترجمة عرض فقط	OFF
صفحة (أو زاوية) أو ◀/▶	1/21 أو 1/3

الإعدادات المبدئية

باستخدام قائمة الإعداد، يمكنك إجراء العديد من التعديلات على البنود مثل الصورة والصوت. يمكنك أيضا ضبط لغة الترجمة وقائمة الإعداد، من بين الأشياء الأخرى. لمزيد من التفاصيل حول كل بند من قائمة الإعداد انظر الصفحات من ١٦ إلى ١٩.

عرض القائمة والخروج منها:

اضغط SET UP لعرض القائمة. الضغط للمرة الثانية على SET UP سيأخذك إلى الشاشة الأولية.

للانتقال إلى المستوى التالي:

اضغط ► على جهاز التحكم عن بعد.

للعودة على المستوى السابق:

اضغط ◀ على جهاز التحكم عن بعد.

التشغيل العام

١. اضغط SET UP. ستظهر قائمة الإعداد.

٢. استخدم الزرين ▲/▼ لتحديد الخيار المطلوب ثم اضغط ► للانتقال إلى المستوى الثاني. تعرض الشاشة الضبط الحالي للبند المختار، بالإضافة إلى الإعدادات البديلة.

٣. استخدم ▲/▼ لاختيار الخيار الثاني المرغوب به وبعدها اضغط ► للانتقال إلى المستوى الثالث.

٤. استخدم ▲/▼ لاختيار الضبط المطلوب وبعدها اضغط ENTER لتأكيد اختيارك. تتطلب بعض البنود خطوات إضافية.

٥. اضغط SET UP أو PLAY للخروج من قائمة الإعداد.

اللغة



لغة القوائم

اختر لغة لقائمة الإعداد والعرض على الشاشة.

صوت القرص / عنوان فرعي / قائمة DVD-V DVD-A

اختر اللغة التي تفضلها لمسار الصوت (صوت القرص) والترجمة وقائمة القرص. (انظر صفحة ٣٤)

Original (أصلي): تشير إلى اللغة الأصلية التي تم تسجيل القرص بها.

Other (أخرى): لاختيار لغة أخرى، اضغط أزرار الأرقام ثم اضغط ENTER لإدخال الرقم المكون من ٤ خانات وفقاً لقائمة رموز اللغات الموجودة بفصل المرجع. إن أدخلت رمز اللغة الخاطئ، اضغط CLEAR.

العرض



نسبة أبعاد التلفزيون DVD-V DVD-A

4:3: اختر هذا الوضع عندما يكون التلفزيون الموصل هو ٣:٤ قياسي.

16:9: اختر هذا الوضع عندما يكون التلفزيون الموصل هو ١٦:٩ واسع.

وضع العرض DVD-V DVD-A

يعمل ضبط وضع العرض فقط عندما يكون وضع نسبة أبعاد التلفزيون قد تم ضبطه على «٣:٤».

Letterbox: يعرض صورة عريضة مع أشرطة في الأجزاء العلوية والسفلية من الشاشة.

Panscan: يعرض صورة عريضة ألياً على كل الشاشة ويقطع الأجزاء غير الملائمة.

صوت

لكل قرص DVD خيارات متنوعة من إخراج الصوت. اضبط خيارات صوت جهاز الاستقبال وفقاً لنوع نظام الصوت المستخدم.



DVD-V DVD-A (DRC) التحكم بالمدى الديناميكي (DRC)

في تنسيق DVD يمكنك الاستماع إلى المسار الصوتي المبرمج بأفضل تقديم دقيق وواقعي ممكن، وهذا بفضل التقنية الصوتية الرقمية. ومع ذلك، قد ترغب في ضغط المدى الفعال للإخراج الصوتي (الفرق بين أعلى الأصوات وأهدأها). حينئذٍ تستطيع الاستماع إلى فيلم بدرجة صوت أقل بدون أن تفقد نقاء الصوت. اضبط DRC (التحكم بالمدى الديناميكي) على On (تشغيل) للحصول على هذا التأثير.

*1 : Dolby Digital فقط

DVD-V Vocal

اضبط Vocal على On (تشغيل) عند تشغيل Karaoke DVD متعدد القنوات. ستندمج قنوات Karaoke على القرص ضمن صوت الستريو الطبيعي.

DVD-V DVD-A DivX إعداد السماعة

اختر إعدادات السماعة، بما في ذلك توازن درجة الصوت والمسافة، أو اختبر ضبط السماعة. يظل ضبط السماعة فعالاً فقط على الإخراج التناظري متعدد القنوات. (انظر « ١ . ٥ ضبط السماعة » صفحة ٣٦).

الإقفال (سيطرة أبوية)



DVD-V التصنيف

تحتوي بعض الأفلام على مشاهد ربما تكون غير مناسبة للأطفال ليشاهدونها. الكثير من هذه الأقراص تحتوي معلومات السيطرة الأبوية التي تستخدم للقرص كاملاً أو لمشاهد معينة على القرص. الأفلام والمشاهد تم تقييمها من ١ إلى ٨ حسب البلد. بعض الأقراص تعرض مشاهد أكثر ملاءمة كبديل.

إن ميزات السيطرة الأبوية تسمح لك بإقفال المدخل إلى المشاهد التي تحت التقييم الذي أدخلته، ونتيجة لذلك يمتنع أولادك من القدرة على مشاهدة مادة تعتقد أنت إنها غير مناسبة.

١. اختر التصنيف «Rating» القائمة LOCK ثم اضغط ▶.
٢. للوصول إلى ميزات التصنيف وكلمة المرور ورمز الدولة، يجب إدخال رمز الحماية المكون من ٤ أرقام قمت بتكوينها. إذا لم تقم بإدخال رمز الحماية بعد، فيطلب منك إدخالها.
- أدخل الرمز المكون من ٤ أرقام واضغط ENTER. أدخل الرمز مرة أخرى واضغط ENTER للتأكيد. في حالة حصول خطأ قبل ضغط ENTER، اضغط CLEAR.
٣. اختر تصنيفاً من ١ إلى ٨ باستخدام الأزرار ▲/▼.

التصنيف A-1: التصنيف رقم واحد (١) هو الأكثر تقييداً والتصنيف رقم ثمانية (٨) الأقل تقييداً.

Unlock (إلغاء التأمين)
إذا اخترت عدم الإقفال، تصبح السيطرة الأبوية غير فعالة وسيعمل القرص بالكامل.

ملاحظة:

إذا حددت التصنيف لجهاز استقبال DVD/CD ستعرض كل المشاهد التي لها نفس التصنيف أو أقل. المشاهد الأعلى تصنيفاً لن تعمل ما لم يتوفر مشهد بديل على القرص. البديل يجب أن يكون بنفس التصنيف أو أقل. إذا لم يتوفر بديل مناسب، سيتوقف عرض القرص. يجب عليك إدخال كلمة مرور من ٤ أرقام أو تغيير مستوى التصنيف لتشغيل القرص.

٤. اضغط ENTER لتأكيد اختيار التصنيف، ثم اضغط SET UP للخروج من القائمة.

كلمة المرور (رمز الحماية)

يمكنك إدخال أو تغيير كلمة المرور.

١. اختر كلمة المرور على قائمة LOCK ثم اضغط ▶.
٢. اتبع الخطوة رقم ٢ كما موضح على اليمين (التصنيف). سيتم تظليل «Change» أو «New».
٣. أدخل الرمز الجديد المكون من ٤ أرقام، ثم اضغط ENTER.
٤. اضغط SET UP للخروج من القائمة.

في حال نسيان رمز الحماية الخاص بك

إذا نسيت رمز الحماية الخاص بك، يمكنك مسحه باستخدام الخطوات التالية:

١. اضغط SETUP لعرض قائمة الإعداد.
٢. أدخل الرقم المكون من ٦ خانات «210499» وسيتم مسح رمز الحماية.
٣. أدخل الرمز الجديد كما هو موضح أعلاه.

رمز البلد DVD-V

أدخل رمز البلد/المنطقة التي تم استخدام مقاييسها لتصنيف قرص فيديو DVD طبقاً للقائمة الموجودة في فصل المرجع. (انظر صفحة ٣٤)

١. اختر «Area Code» من قائمة LOCK ثم اضغط ▶.
٢. اتبع الخطوة رقم ٢ كما هو موضح على اليمين (التصنيف).
٣. اختر الحرف الأول باستخدام الأزرار ▲/▼.
٤. اضغط ENTER واختر الحرف التالي باستخدام الزرين ▲/▼.
٥. اضغط ENTER لتأكيد اختيار رمز الدولة.

أخرى

يمكن تغيير الإعدادات PBC, Auto Play, E.L.B. و DivX(R) VOD.



DivX DivX(R) VOD

يمكنك عرض رمز التسجيل (DRM (Digital Right Management) للوحدة الخاصة بك فقط.

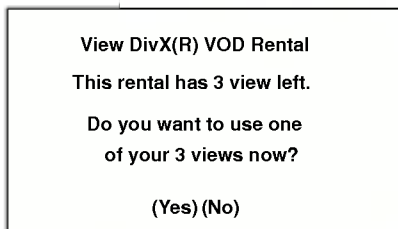


يستخدم رمز التسجيل مع وكيل خدمة (VOD (Video-On-Demand). يمكنك شراء ملف التشفير أو تأجيره.

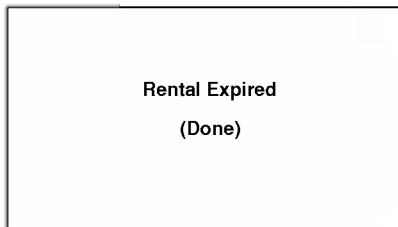
ملاحظة:

إن استأجرت ملف DivX VOD، سيكون له خيارات متعددة لقبول العرض كما هو موضح بالآتي.

- عرض الرقم الذي يمكنك مشاهدة الملف.



- فترة التأجير المنتهية.



- عرض خطأ التصريح.



ملاحظة:

- لا يعمل B.L.E. مع توصيل HDMI.
- تعمل وظيفة B.L.E. مع نظام NTSC مع درجة الدقة 480p و 480i.

VCD PBC

ضبط التحكم بالعرض (PBC) على التشغيل (On) أو إيقاف التشغيل (Off).

On (تشغيل): أقراص Video CD مع وظيفة PBC.

Off (إيقاف التشغيل): أقراص Video CD مع وظيفة PBC تعمل بنفس طريقة عمل أقراص CD الصوتية.

DVD-V التشغيل الآلي

يمكنك ضبط جهاز استقبال DVD/CD بحيث يبدأ عرض قرص DVD آلياً عند إدخاله.

إن تم ضبط وضع Auto Play على On، سيقوم جهاز استقبال DVD/CD بالبحث عن العنوان الأطول مدة عرض ومن ثم يعرض العنوان آلياً.

On (تشغيل): تنشيط وظيفة التشغيل الآلي.

Off (إيقاف التشغيل): تعطيل وظيفة التشغيل الآلي.

ملاحظة:

- قد لا تعمل وظيفة التشغيل الآلي مع بعض أقراص DVD.

تمديد مستوى الأسود B.L.E.

لاختيار مستوى الأسود لصور العرض. اضبط التفضيل الذي تريده وإمكانية الشاشة.

On (تشغيل): مجال رمادي ممتد (0 IRE cut off).

Off (إيقاف التشغيل): مجال رمادي قياسي (7,5 IRE cut off).

ملاحظة:

- لا يعمل B.L.E. مع توصيل HDMI.
- تعمل وظيفة B.L.E. مع نظام NTSC مع درجة الدقة 480p و 480i.

التشغيل

عرض قرص DVD أو قرص فيديو

مميزات عامة

ملاحظة:

- كل العمليات الموضحة تستخدم جهاز التحكم عن بعد ما لم يقرر عكس ذلك. بعض الميزات يمكن أن تكون متاحة على قائمة الإعداد.

DVD-V DVD-A الانتقال إلى عنوان / مجموعة أخرى

- إن كان للقرص أكثر من عنوان/مجموعة، يمكنك الانتقال إلى عنوان/مجموعة أخرى. اضغط DISPLAY أثناء إيقاف العرض ثم الرقم المناسب (٩-٠) أو استخدم ◀/▶ للانتقال إلى عنوان/مجموعة أخرى.
- يمكنك عرض أي عنوان عن طريق إدخال رقمه أثناء إيقاف العرض.

الانتقال إلى فصل / مسار آخر

DVD-V DVD-A VCD DivX

- عندما يحتوي عنوان ما على قرص على أكثر من فصل واحد أو قرص يحتوي على أكثر من مسار واحد، يمكنك الانتقال إلى فصل/مسار آخر كما يلي:

- اضغط SKIP ▶▶▶ أو ◀◀◀ لبرهة أثناء العرض لاختيار الفصل المسار التالي أو للعودة إلى بداية الفصل/المسار الحالي.
- اضغط SKIP ◀◀◀ مرتين لبرهة للتحرك خلفاً إلى الفصل/المسار السابق.
- للانتقال مباشرة إلى أي فصل أثناء عرض DVD، اضغط DISPLAY ثم اضغط ▲/▼ لاختيار أيقونة الفصل/المسار. ثم أدخل رقم الفصل/المسار أو استخدم ▶/◀.

DVD-V DVD-A VCD DivX البحث

1. اضغط SKIP/SCAN ▶▶▶ أو ◀◀◀ واستمر في الضغط حوالي ثانيتين أثناء العرض.
2. سينتقل جهاز الاستقبال الآن إلى وضع SEARCH.
3. اضغط SKIP/SCAN ▶▶▶ أو ◀◀◀ واستمر في الضغط مراراً لاختيار السرعة المطلوبة:
DVD، قرص DivX: ٢X، ٤X، ٦X أو ٨.٠X
Video CD: ٢X، ٤X أو ٨X
4. للخروج من وضع البحث، اضغط PLAY.

ملاحظات:

- عند استخدام قرص صوت DVD يتضمن صوراً، قد يسمح بتشغيل هذه العملية في بعض أقسام الصور.

VCD تغيير قناة الصوت

- اضغط AUDIO مراراً أثناء العرض لتسمع لغة صوت مختلفة (Stereo، Left، أو Right).

إعداد العرض

1. قم بتشغيل التلفزيون واختر مصدر إدخال الفيديو الموصول إلى جهاز استقبال DVD/CD.
 2. قم بتشغيل نظام الصوت (إن كان مناسباً) واختر مصدر إدخال موصول إلى جهاز استقبال DVD/CD.
 3. اضغط OPEN/CLOSE لفتح صينية القرص وضع القرص المطلوب بالصينية بحيث تكون جهة التشغيل نحو الأعلى.
 4. اضغط OPEN/CLOSE لإغلاق الصينية. سيبدأ العرض آلياً. إن لم يبدأ العرض، اضغط PLAY.
- في بعض الحالات، قد تظهر قائمة القرص بدلاً من ذلك.

DVD-V

- استخدم الأزرار ▲▼▶◀ لاختيار العنوان أو الفصل الذي تريد عرضه، ثم اضغط ENTER لتبدأ.
- اضغط TITLE أو MENU للعودة إلى شاشة القائمة.

DVD-A

- استخدم الأزرار ▲▼▶◀ لتحديد الخيار الذي تريده، ثم اضغط ENTER لعرض الخيار.

VCD

- استخدم أزرار الأرقام لاختيار المسار الذي تريد عرضه ثم اضغط RETURN للعودة إلى شاشة القائمة. قد تختلف إعدادات القائمة وإجراءات التشغيل. اتبع التعليمات على كل شاشة قائمة. يمكنك أيضاً ضبط PBC على Off (انظر «PBC» في صفحة ١٩).

ملاحظات:

- إذا تم ضبط الرقابة الأبوية ولم يكن القرص ضمن نطاق التصنيف، يجب إدخال كلمة السر. (انظر «قائمة LOCK» في صفحة ١٨).
- قد تحتوي أقراص DVD على الرمز الإقليمي. لن يعرض جهاز الاستقبال الأقراص التي تحتوي على رمز إقليمي يختلف عن ذلك الخاص بجهاز الاستقبال الخاص بك. الرمز الإقليمي لهذا الجهاز هو ٢ (إثنان).

التكرار DVD-V DVD-A VCD DivX

يمكنك عرض عنوان/فصل/الكل/مسار/مجموعة على القرص. اضغط REPEAT أثناء العرض لاختيار وضع التكرار المطلوب.

- أقراص الفيديو DVD - تكرار فصل/عنوان/إيقاف
- Chapter: يكرر الفصل الحالي.
- Title: يكرر العنوان الحالي.
- Off: لا يعرض بتكرار.

- أقراص الفيديو، أقراص DivX - تكرار مسار/الكل/إيقاف
- Track: تكرار المسار الحالي.
- All: تكرار كل المسارات على القرص.
- Off: لا يعرض بتكرار.

- أقراص صوت DVD - تكرار مسار/مجموعة/إيقاف
- Track: يكرر المسار الحالي.
- Group: يكرر المجموعة الحالية.
- Off: لا يعرض بتكرار.

ملاحظات:

- في أقراص Video CD المجهزة بوظائف التحكم بالتشغيل PBC، يجب ضبط PBC إلى إيقاف التشغيل (Off) على قائمة الإعداد لاستخدام وظيفة التكرار. (انظر التحكم بالعرض صفحة ١٩).
- إن ضغطت على SKIP (▶▶) مرة واحدة أثناء عرض تكرار فصل (مسار)، سيتم إلغاء عرض التكرار.

المحيط ثلاثي الأبعاد DVD-V VCD DivX

لإصدار تأثير محيطي ثلاثي الأبعاد يحاكي الصوت متعدد القنوات من سماعتك ستريو (بدلاً من خمس سماعات أو أكثر المطلوبة عادة لإصدار الصوت متعدد القنوات من نظام المسرح المنزلي).

1. اضغط DISPLAY أثناء العرض.
2. استخدم ▼ أو ▲ لتحديد خيار الصوت. سيتم تظليل خيار الصوت.
3. استخدم ▶ أو ◀ لاختيار «SURR 3D».
4. لإيقاف تأثير المحيط ثلاثي الأبعاد، اختر «Normal».

البحث بالوقت DVD-V VCD DivX

1. لبدء العرض في أي وقت مختار على القرص: اضغط DISPLAY أثناء العرض. سيعرض مربع البحث بالزمن زمن العرض المنصرم.
2. اضغط ▼/▲ لاختيار رمز الساعة وسيظهر الرمز «--:--».
3. أدخل زمن البدء المطلوب بالساعات والدقائق والثواني من اليسار إلى اليمين. إن أدخلت أرقام غير صحيحة، اضغط CLEAR لمسح الأرقام التي أدخلتها. ثم أدخل الأرقام الصحيحة.
4. اضغط ENTER للتأكيد. سيبدأ العرض بدءاً من الوقت المختار.

الصور الثابتة وعرض الإطار تلو الإطار

DVD-V DVD-A VCD DivX

1. اضغط PAUSE/STEP على جهاز التحكم عن بعد أثناء العرض. يمكن تقديم الصورة إطار تلو الإطار بالضغط على PAUSE/STEP مراراً.
2. للخروج من وضع الحركة الثابتة، اضغط PLAY.

ملاحظات:

عند استخدام قرص صوت DVD يتضمن صوراً، قد يسمح بتشغيل هذه العملية في بعض أقسام الصور.

المسح البطيء DVD-V DVD-A VCD DivX

1. اضغط SLOW SCAN ◀◀- أو +▶▶ أثناء العرض. سيدخل جهاز استقبال DVD/CD إلى الوضع البطيء.
2. استخدم SLOW SCAN ◀◀- أو +▶▶ لاختيار السرعة المطلوبة: ◀◀ ١/١٦، ◀ ١/٨، ◀ ١/٤، ◀ ١/٢ (للخلف)، أو ▶ ١/٢، ▶ ١/٤، ▶ ١/٨، ▶▶ ١/١٦ (للأمام).
- مع قرص DivX وقرص الفيديو، تتغير السرعة البطيئة: ▶ ١/٢، ▶ ١/٤، ▶ ١/٨، ▶▶ ١/١٦ (للأمام).
3. للخروج من وضع الحركة البطيئة، اضغط (▶) PLAY.

ملاحظات:

- العرض بالسرعة البطيئة بالاتجاه العكسي غير ممكن مع أقراص الفيديو وأقراص DivX.
- عند استخدام قرص صوت DVD يتضمن صوراً، قد يسمح بتشغيل هذه العملية في بعض أقسام الصور.

التكرار A-B DVD-V DVD-A VCD DivX

1. لتكرار تسلسل معين. اضغط A-B عند نقطة البدء المختارة. تظهر «A*» لبرهة على شاشة التلفزيون.
2. اضغط A-B مرة ثانية عند نقطة الانتهاء المختارة. يظهر «A-B» لبرهة على شاشة التلفزيون، ويبدأ تكرار التسلسل.
3. اضغط A-B ثانية للإلغاء.

خصائص DVD خاصة

فحص محتويات أقراص DVD : القوائم

قد توفر أقراص DVD قوائم تسمح لك بالتعامل مع خصائص خاصة. لاستخدام قائمة القرص، اضغط DVD MENU. أدخل الرقم المناسب أو استخدم الأزرار ◀▶▶▶ لتظليل اختيارك. ثم اضغط ENTER.

قائمة DVD-V DVD-A TITLE

1. اضغط TITLE. إن كان للعنوان الحالي قائمة، ستظهر القائمة على الشاشة. وإلا قد تظهر قائمة القرص.
2. توفر القائمة خصائص مثل زوايا الكاميرا، لغة الحديث، وخيارات الترجمة، وفصول العنوان.
3. اضغط TITLE للخروج.

قائمة DVD-V DVD-A DISC

اضغط MENU وستظهر قائمة القرص. اضغط MENU ثانية للخروج.

تغيير لغة الصوت DVD-V DVD-A

اضغط AUDIO مراراً أثناء العرض لتسمع لغة صوت مختلفة أو مسار صوتي مختلف.
بالنسبة لأقراص DVD-RW المسجلة في وضع VR ولها كل من قناة الصوت الرئيسية وثانوية اللغة، يمكنك التحويل بين Main (L)، Bilingual (R) أو المزج بينهما (Main + Bilingual) بالضغط على AUDIO.

الترجمة DVD-V DivX

اضغط S-TITLE مراراً أثناء العرض لترى لغات الترجمة المختلفة.

ملاحظات:

- يتم عرض ملف الترجمة لملف DivX فقط. srt، smi، Text وsub.
- إن لم تكن هناك معلومات أو كان هناك تشفيراً لا يستطيع قراءة ملف DivX، سيظهر « ١ ».

التكبير DVD-V DVD-A VCD DivX

استخدم خاصية التكبير لتكبير صورة الفيديو.

1. اضغط ZOOM أثناء العرض أو العرض الثابت لتفعيل وظيفة التكبير. سيظهر الإطار المربع لبرهة في الجزء السفلي الأيمن من الصورة.
2. كل ضغطة على زر ZOOM تغير شاشة التلفزيون بالترتيب التالي: ١٠٠٪ حجم ← ٤٠٠٪ حجم ← ١٦٠٠٪ حجم ← وضع الملاءمة للشاشة ← ١٠٠٪ حجم
وضع الملاءمة للشاشة:
يمكنك تغيير طريقة ظهور الصورة على الشاشة عند تشغيل فيلم DVD.
اضغط ▲/▼ للاختيار من بين Enhanced، Normal، و Maximum.
3. استخدم الأزرار ▲▼▶◀ للتحرك داخل الصورة المكبرة.
4. لاستئناف العرض العادي، اضغط CLEAR.

ملاحظات:

- قد لا تعمل خاصية التكبير مع بعض أقراص DVD.
- إن وضع الملاءمة للشاشة متوفر لعرض أقراص DVD و VR وملفات الأفلام.

البحث بالعلامة DVD-V VCD DivX

لإدخال علامة

يمكنك بدء العرض من نقطة محفوظة في الذاكرة. يمكن حفظ حتى ٩ نقاط. لإدخال علامة، اضغط MARKER عند النقطة المطلوبة على القرص. ستظهر أيقونة العلامة على شاشة التلفزيون لبرهة. كرر الخطوات لإدخال حتى تسع نقاط.

لإستدعاء مشهد بعلامة أو مسحه

1. أثناء عرض القرص، اضغط SEARCH. ستظهر قائمة البحث عن علامة على الشاشة.
2. خلال ١٠ ثوان، اضغط ◀▶ للاختيار رقم العلامة التي تريد استدعاءها أو مسحها.
3. اضغط ENTER وسيبدأ العرض من المشهد بالعلامة. أو اضغط CLEAR وسيتم مسح رقم العلامة من القائمة.
4. تستطيع عرض أي علامة عن طريق إدخال رقمها على قائمة البحث عن علامة.

التوقف المؤقت DVD-V DVD-A VCD DivX

1. اضغط PAUSE/STEP أثناء العرض.
2. للعودة إلى العرض، اضغط PLAY.

أقرص DVD الصوتية

الانتقال إلى مجموعة أخرى 1/2

بعض أقراص DVD Audio تقسم محتوياتها إلى مجموعات مختلفة. يمكنك جهاز الاستقبال من الوصول بسرعة إلى مختلف المجموعات أثناء العرض عن طريق العرض على الشاشة.

1. اضغط DISPLAY أثناء العرض في وضع التوقف.
2. اضغط ▲/▼ لاختيار أيقونة المجموعة.
3. اضغط ◀/▶ أو الأزرار الرقمية (0-9) لاختيار رقم المجموعة.

ملاحظات:

بعض الأحيان يقوم مؤلف القرص بإنشاء محتويات مخفية تكون متاحة عند إدخال كلمة المرور. إذا ظهرت أيقونة القفل على شاشة التلفزيون، أدخل كلمة المرور (في بعض الأحيان تجدها على غلاف القرص أو على موقع الإنترنت). لا يتحكم جهاز الاستقبال في كلمة المرور - فهي إحدى وظائف القرص.

نظراً لاختلاف محتويات أقراص DVD Audio، بعض خيارات العرض على الشاشة ربما تكون غير متاحة على القرص الذي تشغله.

الانتقال إلى مجموعة أخرى 1/21

نظراً لأن أقراص DVD Audio تستطيع الاحتفاظ بالكثير من المعلومات، هناك طرق مختلفة لرؤية ما متوفر على القرص.

1. اضغط DISPLAY أثناء العرض.
2. اضغط ▲/▼ لاختيار أيقونة الصفحة.
3. اضغط ◀/▶ لاختيار رقم الصفحة.

ما يظهر على الشاشة سيختلف من قرص لآخر لأن المعلومات المتوفرة تعتمد على الطريقة التي تم بها إنشاء القرص.

ملاحظة:

نظراً لاختلاف محتويات أقراص DVD Audio بعض خيارات العرض على الشاشة ربما تكون غير متاحة على القرص الذي تشغله.

DVD الصوتي هو صيغة أقراص جديدة مبنية على أساس النجاح الذي حققه DVD لتقديم الصوت العالي الجودة، غير المضغوط، ومتعدد القنوات لتجربة جديدة في جودة الصوت. قرص DVD الصوتي يمكن التعرف عليه بواسطة شعار DVD Audio على غلاف القرص أو على القرص نفسه.

DVD الصوتي يستطيع أن يمنح صوت ستريو أعلى جودة أكثر من الأقراص المضغوطة الصوتية مع معدل ترميز أكثر من 192 كيلو هرتز (مقارنة بالرقم 1, 44 كيلو هرتز للأقراص المضغوطة). صوت DVD Audio الرقمي يمكن إرساله مع أكثر من 24 بت من البيانات (مقارنة بالرقم 16 بت للأقراص المضغوطة القياسية).

يحتوي قرص DVD Audio التقليدي على سعة بيانات أكثر من سبع أضعاف القرص المضغوط. هذه المساحة الإضافية تستغل للموسيقى وأيضاً جودة صوت عالي الدقة متعدد القنوات الذي هو أقرب للتسجيل الأصلي للفنان أو للحصول على تسجيلات أطول. الكثير من أقراص DVD Audio تحوي على خاصية النص على الشاشة، مثل السير الذاتية للفنانين أو قوائم العرض أو كلمات الأغاني. بعض أقراص DVD Audio تتضمن ألبومات للصور أو مقاطع فيديو.

ملاحظات:

للمتعة بأقصى جودة صوت وتأثير محيطي من قرص DVD Audio، يجب استخدام إخراج القناة 5.1، 5 الصوتي التناظري (مقاييس 5.1CH AUDIO OUT على جهاز استقبال DVD/CD) إذا استخدمت الإخراج الرقمي DIGITAL OUT (بصري أو متحد المحور) لتوصيلات الصوت، سوف يكون الصوت مشابهاً لجودة صوت القرص المضغوط حتى وإن كنت تقوم بتشغيل قرص.

تشغيل Audio CD وقرص MP3/WMA

يستطيع جهاز استقبال DVD/CD تشغيل تسجيلات MP3/WMA على أقراص CD-ROM أو CD-R أو CD-RW.

Audio CD

بمجرد إدخال قرص مضغوط صوتي تظهر قائمة على شاشة التلفزيون. اضغط ▲/▼ لاختيار مسار ثم اضغط PLAY أو ENTER وسيبدأ العرض.



MP3 / WMA

1. اضغط ▲/▼ لاختيار مجلد، ثم اضغط ENTER لترى محتويات المجلد.
2. اضغط ▲/▼ لاختيار مسار ثم اضغط PLAY أو ENTER وسيبدأ العرض.



ID3 TAG

- عند عرض ملف يحتوي على معلومات مثل عناوين المسارات، يمكنك مشاهدة المعلومات بالضغط على DISPLAY. [Title, Artist, Album, Year, Comment]
- إن لم تكن هناك معلومات، ستظهر الرسالة « NO ID3 TAG » على الشاشة.

تلميح:

- إن كنت بقائمة ملفات في قائمة MUSIC وتريد العودة إلى قائمة []، استخدم ▲/▼ للتظليل ثم اضغط ENTER.
- اضغط DVD MENU للانتقال إلى الصفحة التالية.
- على القرص المدمج بملفات MP3/WMA و JPEG يمكنك التحول بين MP3/WMA و JPEG. اضغط TITLE وسيتم تظليل كلمة MUSIC أو PHOTO أعلى القائمة.

توافق قرص MP3 / WMA مع هذا المشغل محدود كما يلي:

- تردد رمزي: ضمن نطاق ٨-٤٨ كيلو هرتز (MP3)، ضمن نطاق ٣٢-٤٨ كيلو هرتز (WMA)
- معدل الإرسال: ضمن نطاق ٨-٣٢ كيلو بت في الثانية (MP3)، ٣٢-١٩٢ كيلو بت في الثانية (WMA).
- لا يستطيع المشغل قراءة ملف MP3/WMA له أي امتداد بخلاف « .mp3 » / « .wma ».
- يجب أن يكون تنسيق CD-R الطبيعي ISO 9660.
- إذا قمت بتسجيل ملفات MP3 / WMA باستخدام برنامج لا يستطيع إنشاء نظام ملفات (على سبيل المثال Direct-CD) فمن غير الممكن عرض ملفات MP3 / WMA. وبالتالي نوصي باستخدام برنامج « Easy-CD Creator » الذي ينشئ نظام ملفات ISO 9660.
- يجب أن لا تزيد أسماء الملفات عن ٨ أحرف كحد أقصى ويجب أن تحتوي على الامتداد .mp3 أو .wma.
- يجب ألا تحتوي الملفات على أحرف خاصة مثل I < > : * / ? / الخ.
- يجب أن يكون عدد الملفات الموجودة أقل من ٦٥٠.

يحتاج جهاز استقبال DVD/CD إلى أن تفي الأقراص والتسجيلات بمعايير فنية معينة لتحقيق أفضل جودة تشغيل ممكنة. أقراص DVD المسجلة مسبقاً سيتم ضبطه آلياً حسب المعايير القياسية. توجد أنواع مختلفة من تنسيقات الأقراص التي يمكن تسجيلها (بما في ذلك أقراص CD-R التي تحتوي على ملفات MP3 أو WMA) ويتطلب ذلك وجود بعض الشروط الموجودة مسبقاً (انظر أعلاه) لضمان عرض متوافق.

يجب على العملاء أيضاً أن يلاحظوا وجود ترخيص لتحميل ملفات MP3 / WMA والموسيقى من على شبكة الإنترنت. وليس لشركتنا الحق في ضمان مثل هذا الترخيص. يجب أن يتم طلب الترخيص دائماً من مالك حقوق النشر.

CD التكرار A-B

١. لتكرار تسلسل ما أثناء عرض القرص اضغط A-B عند نقطة البدء المطلوبة. ستظهر أيقونة التكرار وسيظهر الرمز «A» على شاشة القائمة.
٢. اضغط A-B مرة أخرى عند نقطة النهاية المطلوبة. ستظهر أيقونة التكرار وسيظهر الرمز «A-B» على شاشة القائمة، وسيبدأ عرض التكرار باستمرار.
٣. للخروج من التسلسل والعودة إلى العرض العادي، اضغط A-B مرة أخرى. ستختفي أيقونة التكرار من شاشة القائمة.

CD المحيط ثلاثي الأبعاد

- لإصدار تأثير محيطي ثلاثي الأبعاد يحاكي الصوت متعدد القنوات من سماعتني ستريو (بدلاً من خمس سماعات أو أكثر المطلوبة عادة لإصدار الصوت متعدد القنوات من نظام المسرح المنزلي).
١. اضغط AUDIO أثناء العرض.
 - سيظهر «3D SUR.» على شاشة القائمة.
 ٢. للعودة إلى العرض العادي، اضغط AUDIO مراراً إلى أن يختفي «3D SUR.» من شاشة القائمة.

MP3/WMA خصائص قرص الصوت وقرص**CD** **MP3** **WMA** الإيقاف المؤقت

١. اضغط PAUSE/STEP أثناء العرض.
٢. للعودة إلى العرض، اضغط PLAY أو ENTER أو اضغط PAUSE/STEP مرة أخرى.

CD **MP3** **WMA** الانتقال إلى مسار آخر

١. اضغط (▶▶) أو (◀◀) لبرهة أثناء العرض للانتقال إلى المسار التالي أو العودة إلى بداية المسار الحالي.
٢. اضغط SKIP ◀◀. مرتين لبرهة للعودة إلى المسار السابق.
٣. يمكنك عرض أي مسار عن طريق إدخال رقمه.

تكرار مسار/الكل / إيقاف التشغيل

CD **MP3** **WMA**

- يمكنك تشغيل عنوان/فصل/الكل/مسار على القرص.
١. اضغط REPEAT عند تشغيل القرص. ستظهر أيقونة التكرار.
 ٢. اضغط REPEAT لاختيار وضع التكرار المرغوب.
- Track (مسار): يكرر المسار الحالي
 - All (الكل): يكرر كل المسارات على القرص.
 - Off (إيقاف التشغيل): لا يعمل بصفة متكررة.

ملاحظة:

إن ضغطت SKIP (▶▶) مرة واحدة أثناء عرض تكرار المسار، سيتم إلغاء العرض المتكرر.

CD **MP3** **WMA** البحث

١. اضغط (▶▶) أو (◀◀) أثناء العرض.
- سينتقل جهاز استقبال DVD/CD فوراً إلى وضع البحث.
٢. اضغط (▶▶) أو (◀◀) مراراً لاختيار السرعة المطلوبة: 2X ، 4X ، 8X للخلف أو للأمام.
٣. للخروج من وضع البحث، اضغط PLAY.

العرض المبرمج

تتيح لك وظيفة البرنامج حفظ المسارات المفضلة لديك من أي قرص داخل ذاكرة المشغل. يمكن أن يحتوي البرنامج على ٣٠ مساراً.

١. أدخل القرص.
قرص الصوت أو أقراص MP3/WMA :
ستظهر قائمة AUDIO CD أو MUSIC.
٢. اضغط PROGRAM.
ستظهر العلامة ● على يمين كلمة « Program » في الجانب الأيمن من شاشة القائمة.

ملاحظة:

اضغط PROGRAM مرة أخرى، وستختفي العلامة ● للخروج من وضع تحرير البرنامج.



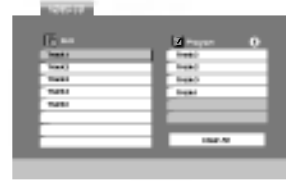
قائمة Audio CD

قائمة MP3/WMA

قرص الفيديو: اضغط PROGRAM أثناء توقف العرض. ستظهر قائمة البرنامج. اضغط PROGRAM مرة أخرى واستمر في الضغط لحوالي ثانيتين للخروج من القائمة.

ملاحظة:

بالنسبة لقرص الفيديو مع خاصية التحكم بالعرض PBC، عليك ضبط PBC على Off في قائمة الإعداد لاستخدام العرض المبرمج (انظر التحكم بالعرض صفحة ١٩).



قائمة Video CD

٣. اختر مساراً من «List» ثم اضغط ENTER لوضع المسار المختار في قائمة البرنامج « Program ». كرر الخطوات لإضافة المزيد من المسارات إلى القائمة.
٤. اضغط ►
اختر المسار الذي تريد عرضه أولاً من قائمة « Program ».
٥. اضغط PLAY أو ENTER لتبدأ. سيبدأ العرض بنفس الترتيب الذي قمت ببرمجة المسارات عليه. يتم إيقاف العرض بعد أن يتم عرض كل المسارات التي على قائمة « Program » مرة واحدة.
٦. لاستئناف العرض العادي من العرض المبرمج، اختر مساراً من قائمة AUDIO CD (أو MUSIC) ثم اضغط PLAY.

تكرار المسارات المبرمجة

١. اضغط REPEAT عند تشغيل قرص. ستظهر أيقونة التكرار.
٢. اضغط REPEAT لاختيار وضع التكرار المطلوب.
 - Track (مسار): يكرر المسار الحالي
 - All (الكل): يكرر كل المسارات على القائمة المبرمجة.
 - Off (إيقاف التشغيل): لا يعمل بصفة متكررة.

ملاحظة:

إن ضغطت SKIP ►► مرة واحدة أثناء عرض تكرار المسار، سيتم إلغاء العرض المتكرر.

مسح مسار من قائمة «Program»

١. استخدم ►▼▲ لاختيار المسار الذي ترغب بحذفه من القائمة المبرمجة.
٢. اضغط CLEAR. كرر الخطوات لمسح المزيد من المسارات من القائمة.

حذف محتويات القائمة المبرمجة بأكملها

١. اضغط ► للانتقال إلى قائمة « Program ».
٢. استخدم ▼/▲ لاختيار « Clear All »، ثم اضغط ENTER.

ملاحظات:

يتم مسح كل البرامج عند إزالة القرص.

عرض قرص JPEG

يمكن باستخدام جهاز استقبال DVD/CD هذا عرض الأقراص التي تحمل ملفات JPEG.

١. أدخل القرص ثم أغلق الصينية. ستظهر قائمة PHOTO على شاشة التلفزيون.



٢. اضغط ▲/▼ لاختيار مجلد، واضغط ENTER. ستظهر قائمة الملفات في المجلد. إذا كنت في قائمة الملف وأردت الرجوع إلى قائمة المجلد السابق، استخدم الأزرار ▲/▼ على جهاز التحكم عن بعد للتظليل واضغط ENTER.

٣. إذا أردت عرض ملف معين، اضغط ▲/▼ لتمييز الملف واضغط ENTER أو PLAY. سيبدأ الاستمرار في مشاهدة الملف. أثناء مشاهدة الملف، يمكنك الضغط على STOP للانتقال إلى القائمة السابقة (قائمة PHOTO).

تلميحات:

- اضغط MENU للانتقال إلى الصفحة التالية.
- هناك ثلاث خيارات لسرعة الشرائح: >>> (سريع)، >> (عادي)، و > (بطيء).
- استخدم ▲▼ لتظليل السرعة ثم استخدم ◀/▶ لتحديد الخيار الذي تريد استخدامه ثم اضغط ENTER.
- بالنسبة للقرص الذي يحمل ملفات MP3/WMA و JPEG يمكنك التحويل بين MP3/WMA و JPEG. اضغط TITLE وستظل كلمة MUSIC أو PHOTO أعلى القائمة.
- اضغط RETURN، سيتم إخفاء معلومات الملف.

عرض الشرائح JPEG

استخدم ▲▼◀▶ لتظليل عرض الشرائح (Slide Show) ثم اضغط ENTER.

الصور الثابتة JPEG

١. اضغط PAUSE/STEP أثناء عرض الشرائح. سيتحول المشغل الآن إلى وضع التوقف المؤقت.
٢. للعودة إلى عرض الشرائح، اضغط PLAY أو اضغط PAUSE/STEP مرة أخرى.

الانتقال إلى ملف آخر JPEG

اضغط SKIP (▶▶ أو ◀◀) أو المؤشر (▶ أو ◀) مرة واحدة أثناء مشاهدة الصورة للتحرك إلى الملف التالي أو السابق.

التكبير JPEG

استخدم خاصية التكبير لتكبير الصورة. (انظر صفحة ٢٢)

لتدوير صورة JPEG

اضغط ▲/▼ أثناء عرض الصورة لتدويرها باتجاه عقارب الساعة أو عكس عقارب الساعة.

للإستماع إلى موسيقى MP3/WMA أثناء مشاهدة الصورة JPEG

يمكنك عرض الملفات أثناء الاستماع إلى ملفات موسيقى MP3/WMA مسجلة على نفس القرص.

١. أدخل القرص الذي يحتوي على نوعين من الملفات بالمشغل.
٢. اضغط TITLE لعرض قائمة PHOTO.
٣. اضغط ▲/▼ لاختيار ملف الصورة.
٤. استخدم ▶ لاختيار الأيقونة [M] ثم اضغط ENTER. سيبدأ العرض. سيستمر العرض إلى أن تضغط STOP.

تلميح:

للاستماع فقط إلى الموسيقى المطلوبة أثناء مشاهدة الصور، قم ببرمجة المسارات المطلوبة من قائمة MUSIC ثم استمر كما هو موضح أعلاه.

توافق قرص JPEG مع هذا المشغل محدود كما يلي:

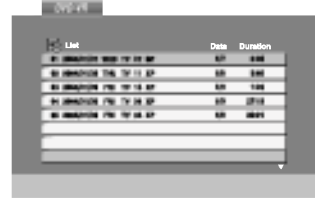
- وفقاً لحجم ملفات JPEG وعددها، قد يحتاج جهاز استقبال DVD/CD إلى فترة طويلة ليقرأ محتويات القرص. إن لم تر عرضاً على الشاشة بعد عدة دقائق، قد تكون الملفات طويلة جداً - قلل درجة دقة ملفات JPEG إلى أقل من ٢ ميغا بيكسل مثل ٢٧٦ x ٤٨٠ بيكسل ثم جهز قرصاً آخر.
- يجب أن لا يتجاوز إجمالي الملفات والمجلدات على القرص ٦٥٠ ملف.
- قد تكون بعض الأقراص غير متوافقة بسبب وجود تنسيق تسجيل مختلف أو بسبب ظرف خاص بالقرص.
- تأكد أن كافة الملفات المطلوبة لها امتداد «.jpg» عند نسخها إلى القرص.
- إذا كان امتداد الملفات «.jpe» أو «.jpeg» الرجاء إعادة تسميتها إلى امتداد الملف «.jpg».
- لن يتمكن جهاز استقبال DVD/CD من قراءة أسماء الملفات التي لها امتداد مختلف عن الامتداد «.jpg». وبرغم ذلك سيتم عرض الملفات على إنها ملفات صور JPEG في مستكشف Windows.

عرض قرص DVD VR

ستعرض هذه الوحدة أقراص DVD-R/RW المسجلة باستخدام تنسيق DVD-Video التي تم إنهاؤها باستخدام مسجل DVD.

• ستعرض هذه الوحدة أقراص DVD-RW المسجلة باستخدام تنسيق تسجيل الفيديو (VR) Video Recording.

٨. أدخل القرص وأغلق الصينية. ستظهر قائمة DVD-VR على شاشة التلفزيون.



٢. اضغط ▲/▼ لاختيار مساراً ثم اضغط PLAY أو ENTER وسيبدأ العرض.

ملاحظات:

• أقراص DVD-R/RW غير المنتهية لا يمكن عرضها على هذه الوحدة.

• بعض أقراص DVD-VR مكونة من بيانات CPRM بواسطة مسجل DVD. هذا المشغل لا يدعم هذه الأنواع من الأقراص وستعرض الرسالة «CHECK DISC» لتفيد بضرورة فحص القرص.

ما هو CPRM؟

CPRM هو عبارة عن نظام للحماية من النسخ (مع نظام للمزج) يسمح فقط بتسجيل ببرامج النسخ مرة واحدة CPRM. هو اختصار لعبارة Content Protection for Recordable Media.

هذا المشغل متوافق مع CPRM، وهذا يعني أنك تستطيع تسجيل برامج النسخ مرة واحدة، ولكنك لا تستطيع عمل نسخة من تلك التسجيلات. يمكن عمل تسجيلات CPRM على أقراص DVD-RW المنسقة في وضع VR، ويمكن عرض تسجيلات CPRM فقط على أجهزة العرض المتوافقة مع CPRM.

الصيانة والخدمة

ارجع إلى المعلومات الموجودة في هذا الفصل قبل الاتصال بخدمة الخدمة.

التعامل مع الوحدة

عند شحن الوحدة

يرجى حفظ صندوق الشحن الأصلي ومواد التغليف. إن احتجت إلى شحن الوحدة، ولأعلى درجة حماية، أعد حزم الوحدة كما كانت عند شحنها.

احتفظ بالأسطح الخارجية نظيفة

• لا تستخدم السوائل المتطايرة مثل مبيدات الحشرات بالقرب من الوحدة.

• لا تترك أي منتجات مطاوية أو بلاستيكية ملاصقة للوحدة لفترة طويلة. فقد تترك علامات على السطح.

تنظيف الوحدة

لتنظيف الوحدة، استعمل قطعة قماش ناعمة وجافة. إن كانت الأسطح متسخة للغاية، استعمل قطعة قماش ناعمة مبللة قليلاً مع مادة تنظيف لطيفة.

لا تستعمل مذيبات قوية مثل الكحول أو البنزين أو الثينر، لأنها قد تتلف سطح الوحدة.

صيانة الوحدة

جهاز استقبال DVD/CD عالي التقنية وجهاز دقيق. إذا كانت عدسات الالتقاط الضوئية وأجزاء مشغل القرص غير نظيفة أو بالية، ستكون جودة الصورة سيئة.

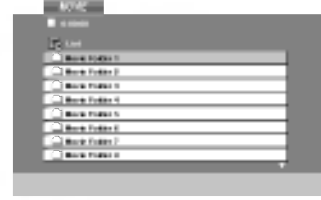
وفقاً لبيئة التشغيل، ينصح بالقيام بالفحص والصيانة دورياً كل ١٠٠٠ ساعة من الاستخدام.

لمزيد من التفاصيل، من فضلك اتصل بأقرب مركز خدمة معتمد لديك.

تشغيل قرص أفلام DivX

استخدام جهاز استقبال DVD/CD يمكنك من تشغيل قرص DivX.

١. أدخل قرصاً وأغلق الصينية. ستظهر قائمة MOVIE على شاشة التلفزيون.



٢. اضغط ▲/▼ لاختيار مجلد، ثم اضغط ENTER. ستظهر قائمة ملفات المجلد. إذا كنت في قائمة الملف وأردت الرجوع لقائمة المجلد، استخدم الأزرار ▲/▼ على جهاز التحكم عن بعد للتظليل واضغط ENTER.

٣. إذا أردت عرض ملف معين، اضغط ▲/▼ لتظليل الملف واضغط ENTER أو PLAY.

٤. للخروج اضغط STOP.

تلميح:

- اضغط DVD MENU للانتقال إلى الصفحة التالية.
- بالنسبة للقرص المدمج الذي يحمل ملفات MP3/WMA و JPEG وملف MOVIE، يمكنك التحويل بين قائمة MUSIC و PHOTO و MOVIE. اضغط TITLE وستظل كلمة MUSIC أو PHOTO أو MOVIE أعلى القائمة.

توافق قرص DivX مع هذا المشغل محدود كما يلي:

- حجم الدقة المتاح للملفات DivX تحت ٧٢٠ x ٥٧٦ (عرض x طول) بيكسل.
- اسم ملف ترجمة DivX متوفر في حدود ٥٦ حرف (تختلف حسب اللغة).
- إن كان هناك رمز لا يمكن عرضه في ملف DivX فسيظهر كعلامة «_» على شاشة العرض.
- إذا زاد عدد إطارات الشاشة عن ٣٠ في كل ثانية، فربما لا تعمل هذه الوحدة بشكل عادي.
- إذا لم يكن هناك فصل بين بناء الصوت والفيديو في الملف المسجل، فسيتم إخراج الصوت أو الفيديو وليس كلاهما.
- إن تم تسجيل الملف بواسطة GMC، ستدعم الوحدة فقط 1 نقطة من مستويات التسجيل.
* GMC ؟
GMC هي اختصار للتعبير Global Motion Compensation (التعويض العام للحركة). هي أداة تشفير محددة في معيار MPEG4. يتاح هذا الخيار لبعض مشفري MPEG4 مثل DivX أو Xvid، هناك مستويات مختلفة من تشفير، GMC وعادة تسمى ١-نقطة، ٢-نقطة أو ٣-نقطة GMC.

ملفات DivX القابلة للتشغيل

- «.avi»، «.mpg»، «.mpeg»

التنسيقات القابلة للتشغيل

- «XVID»، «DIVX5.xx»، «DIVX4.xx»، «DIVX3.xx»
- «MP43»، «3IVX»، «MP42»

تنسيقات الصوت القابلة للتشغيل

- «AC3»، «DTS»، «PCM»، «MP3»، «WMA»
- معدل الترميز: ضمن نطاق ٨-٤٨ كيلو هرتز (MP3)، ضمن نطاق ٢٢-٤٨ كيلو هرتز (WMA)
- معدل الإرسال: ضمن نطاق ٨-٢٢ كيلو بت في الثانية (MP3)، ٣٢-١٩٢ كيلو بت في الثانية (WMA).

خصائص إضافية

ذاكرة آخر مشهد

DVD-V DVD-A

يتذكر جهاز الاستقبال هذا آخر مشهد من آخر قرص شاهدته. يظل آخر مشهد بالذاكرة حتى بعد إزالة القرص من الجهاز أو إيقاف تشغيل الجهاز. إن قمت بتحميل قرص مخزن به مشهد، سيتم استدعاء المشهد تلقائيًا.

ملاحظة:

جهاز الاستقبال هذا لا يتذكر مشهد القرص إن أوقفت عمل الجهاز قبل بدء عرض القرص.

ضبط وضع الفيديو

يعمل ضبط وضع الفيديو فقط مع ضبط وضع Progressive Scan على On في قائمة الإعداد.

• بالنسبة لبعض الأقراص، قد تهتز صورة العرض أو تظهر نقطة متحركة أو خطوط مستقيمة. هذا يعني أن خاصية التوليد العمودي Vertical interpolation أو فك التشابك De-interlace لا تتناسب مع القرص. في هذه الحالة، يمكن تحسين جودة الصورة عن طريق تغيير وضع الفيديو.

• لتغيير وضع الفيديو، اضغط DISPLAY واستمر في الضغط لحوالي 3 ثوان أثناء عرض القرص. سيتم عرض رقم وضع الفيديو الجديد المختار على شاشة التلفزيون. إن لم يظهر، كرر الإجراء السابق إلى أن تتحسن جودة الصورة.

• تسلسل تغيير وضع الفيديو:

MODE1 → MODE2 → MODE3 → MODE1

• إن فصلت التيار، سيعود وضع الفيديو إلى حالته الأولى (MODE1).

تلميح:

وصف مفصل لوضع الفيديو

MODE1: مواد فيديو DVD (الفيلم أو الفيديو) تتحدد من معلومات القرص.
MODE2: مناسب لعرض المحتويات الفيلمية أو الفيديو المسجلة بواسطة أسلوب المسح التقدمي.
MODE3: مناسب لعرض محتويات الفيديو ذات الحركة القليلة نسبيًا.

اختيار النظام

عليك اختيار وضع النظام المناسب لنظام التلفزيون الخاص بك. إن ظهرت رسالة «NO DISC» على شاشة العرض، اضغط PAUSE/STEP على اللوحة الأمامية أو جهاز التحكم عن بعد لتمكين من اختيار النظام (PAL أو NTSC).

• عندما تختار نظاماً لا يتوافق مع نظام تلفزيونك، سوف لن يتم عرض الألوان الطبيعية للصورة.

NTSC: يتم اختياره عندما يكون جهاز استقبال DVD/CD متصلاً بتلفزيون نظام NTSC.

PAL: يتم اختياره عندما يكون جهاز استقبال DVD/CD متصلاً بتلفزيون نظام PAL.

التحكم بالتلفزيون

جهاز التحكم عن بعد قادر على تشغيل جهاز استقبال DVD/CD وكذلك بعض الوظائف المحددة لتلفزيون LG. اتبع التعليمات التالية لتقوم بتشغيل تلفزيون LG.

١. قبل استخدام جهاز التحكم عن بعد، اضغط TV لاختيار الجهاز الذي سيتم تشغيله.
لتحويل وضع جهاز التحكم عن بعد (ليقوم بتشغيل أجهزة مختلفة)، تأكد من تشغيل التلفزيون أولاً.

٢. تستخدم أزرار POWER، PRESET/CH (▲/▼)، VOLUME (+/-) وأزرار الإدخال على جهاز التحكم عن بعد لتشغيل تلفزيون LG.

ضبط رموز جهاز التحكم عن بعد لتلفزيون LG

اضغط POWER واستمر في الضغط مع ضغط زر PRESET/CH (▲/▼) مراراً إلى أن يتم تشغيل أو إيقاف التلفزيون.

ملاحظة

• إذا كان جهاز التحكم عن بعد لا يقوم بتشغيل تلفزيونك بالتحديد، جرب رمزاً آخر أو استخدم جهاز التحكم عن بعد المجهز أصلاً مع تلفزيون LG.
بسبب اختلاف الرموز المستعملة من قبل المصنعين، لا تستطيع شركتنا ضمان أن جهاز التحكم عن بعد سيقوم بتشغيل كل موديلات تلفزيون LG.

٥, ١ إعداد السماعة

يتضمن هذا الفصل معلومات مرجعية هامة لمساعدتك في ضبط جهاز استقبال DVD/CD الخاص بك.

ضبط السماعة

قم بعمليات الضبط التالية بالنسبة لجهاز فك الشفرة المحيطي ٥, ١ قناة.

١. اضغط SET UP.
ستظهر قائمة الإعداد.

٢. استخدم ▲/▼ لتحديد خيار AUDIO ثم اضغط ► للانتقال إلى المستوى الثاني.

٣. استخدم ▲/▼ لتحديد خيار إعداد السماعة ثم اضغط ► للانتقال إلى المستوى الثالث. سيتم تظليل «Select».

٤. اضغط ENTER وستظهر قائمة 5.1 Speaker Setup.



٥. استخدم ◀/▶ لاختيار السماعة المطلوبة.

٦. قم بتعديل الخيارات باستخدام الأزرار ▲/▼/▶/◀.

٧. اضغط ENTER لتأكيد اختيارك. ستعود إلى القائمة السابقة.

السماعة

اختر السماعة التي تريد تعديلها.
(السماعات الأمامية (يسار)، السماعات الأمامية (يمين)، السماعة المركزية، مكبر الصوت الفرعي، السماعات الخلفية (يسار)، السماعات الخلفية (يمين))

ملاحظة:

بعض إعدادات السماعات ممنوعة بموجب اتفاقية ترخيص Dolby Digital.

الحجم

لكون إعدادات السماعة ثابتة، لا يمكنك تغيير الإعدادات.

درجة الصوت

اضغط ◀/▶ لتعديل مستوى الإخراج للسماعة المختارة.
(dB+ ~ dB-)

المسافة

إذا قمت بتوصيل سماعات إلى جهاز استقبال DVD/CD يمكن ضبط المسافة من معرفة كيف تبعد السماعات عن الصوت لينتقل ليصل إلى نقطة ضبط الاستماع. ذلك يسمح للصوت من كل سماعة بالوصول إلى المستمع في نفس الوقت. اضغط ▶/◀ لتعديل مسافة السماعة المختارة.
[m(ft)(٢٠)٦ . . - m(ft) (١) . ٣]

اختبار

اضغط ▶/◀ لتقوم باختبار إشارات كل سماعة. قم بتعديل درجة الصوت ليتوافق مع درجة إشارات الاختبار المخزنة في الذاكرة داخل النظام.

Front Left (L) → Center → Front Right (R) →
Rear Right (R) → Rear Left (L) → SubWoofer

يمكنك تعديل مستوى الصوت أثناء تشغيل صوت الاختبار، أولاً استخدم ▲/▼ لاختيار Volume أو Speaker ثم استخدم الزرين ◀/▶ لاختيار مستوى الصوت أو السماعة، بحيث يكون مستوى الصوت بكل السماعات متساوياً من موضع المستمع. أثناء تشغيل صوت الاختبار، إن قمت بتعديل مستوى الصوت، سيتوقف مؤقتاً في قناة السماعة الحالية.

الإعداد المسبق لمحطات الراديو

يمكنك أن تعد مسبقاً ٥ محطة FM و AM (MW). قبل الضبط على المحطة المطلوبة، تأكد من إنك وضعت حجم الصوت على أقل مستوى.

١. اضغط BAND على جهاز التحكم عن بعد لحين ظهور FM أو AM (MW) في نافذة العرض.

٢. وفي أي وقت بعدها تضغط على سبغ تغيير الإعداد BAND، FM أو AM(MW).

٣. اضغط واستمر في ضغط TUNING >>>>> أو <<<<< على اللوحة الأمامية لمدة ثانيتين لحين بدء إشارة التردد بالتغير، بعدها أطلقه. يتوقف المسح حينما يتم ضبط جهاز استقبال DVD/CD على محطة. سيظهر «TUNED» و «ST.» (لبرنامج الستريو) على شاشة العرض.

٤. اضغط PROG/MEMO على جهاز التحكم عن بعد. سيومض الرقم المعد مسبقاً في نافذة العرض.

٥. اضغط +/- PRESET على جهاز التحكم عن بعد لاختيار الرقم المعد مسبقاً الذي تريده.

٦. اضغط PROG/MEMO على جهاز التحكم عن بعد مرة أخرى. سيتم حفظ المحطة.

٧. كرر الخطوات من ٢ إلى ٦ لتخزن محطات أخرى.

لضبط المحطات ذات إشارة ضعيفة

اضغط TUNING >>>>> أو <<<<< مراراً في خطوة رقم ٢ لضبط المحطة يدوياً.

لمسح كل المحطات المخزنة

اضغط واستمر في ضغط PROG./MEMO لمدة ثانيتين تقريباً، ستظهر «CLEAR ALL» في نافذة العرض ثم اضغط /PROG./MEMO مرة أخرى، تم الآن مسح المحطات.

• إذا دخلت مصادفةً إلى «CLEAR ALL»، لا تضغط أي مفتاح إذا لم ترغب بمسح الذاكرة. بعد ثواني قليلة ستختفي «CLEAR ALL» المعروضة لوحدها ويتغير الوضع.

ملاحظة:

إذا تم إدخال كل المحطات، ستظهر رسالة FULL في نافذة العرض للحظة ثم سيومض الرقم المعد مسبقاً. لتغيير الرقم المعد مسبقاً، اتبع الخطوات ٥-٦ كما هو موضح أعلاه.

الاستماع إلى الراديو

قم بالإعداد المسبق لمحطات الراديو في ذاكرة جهاز استقبال DVD/CD أولاً (انظر «الإعداد المسبق لمحطات الراديو» على اليمين).

١. اضغط BAND لحين ظهور FM أو AM (MW) في نافذة العرض. آخر محطة تم استلامها سيتم ضبطها.

٢. اضغط +/- PRESET مراراً على جهاز التحكم عن بعد لاختيار المحطة المعدة مسبقاً التي تريدها.

في كل مرة تضغط فيها الزر، سيتم ضبط جهاز استقبال DVD/CD على أحد المحطات المعدة مسبقاً في وقت ما

٣. قم بتعديل حجم الصوت بواسطة تدوير VOLUME على اللوحة الأمامية أو اضغط + VOLUME أو - على جهاز التحكم عن بعد مراراً.

لإيقاف تشغيل الراديو

اضغط POWER لإيقاف تشغيل جهاز استقبال DVD/CD أو اختيار وضع وظيفة أخرى (AV 1، DVD/CD، الخ.).

للاستماع لمحطات الراديو غير المعدة مسبقاً

- استخدم الضبط اليدوي أو الآلي في خطوة رقم ٢.
- لتقوم بالضبط يدوياً، اضغط TUNING >>>>> أو <<<<< على اللوحة الأمامية مراراً.
- للضبط الآلي، اضغط واستمر في ضغط TUNING >>>>> أو <<<<< لمدة ثانيتين تقريباً على جهاز التحكم عن بعد مراراً.

لاختيار محطة معدة مسبقاً مباشرة

يمكنك استخدام أزرار الأرقام على جهاز التحكم عن بعد لاختيار محطة معدة مسبقاً مباشرةً.

على سبيل المثال، للاستماع للمحطة ٤ المعدة مسبقاً، اضغط ٤ على جهاز التحكم عن بعد. للاستماع للمحطة ١٩ المعدة مسبقاً، اضغط ١ ثم ٩ (خلال ٣ ثواني).

معلومات

- إذا كان برنامج FM يصدر ضوضاء، اضغط MONO/ST. على اللوحة الأمامية وعليه تختفي «ST.» في نافذة العرض. لن يظهر تأثير ستريو، لكن الاستقبال سيتحسن. اضغط الزر مرة أخرى لاستعادة تأثير الستريو.
- لتحسين الاستقبال، أعد توجيه الهوائيات.

ضبط مؤقت النوم

يمكنك ضبط جهاز استقبال DVD/CD لإيقاف التشغيل آلياً بعد انقضاء الوقت المحدد.

١. اضغط SLEEP لضبط وقت إيقاف التشغيل المطلوب.

سيظهر المؤشر SLEEP ووقت إيقاف التشغيل على شاشة العرض.

٢. في كل مرة تضغط على SLEEP سيتغير الضبط حسب الترتيب التالي.

SLEEP 180 → 150 → 120 → 90 → 80 → 70 → 60 → 50 → 40 → 30 → 20 → 10 → OFF

ملاحظة:

- لمعرفة الوقت المتبقي قبل إيقاف تشغيل جهاز استقبال DVD/CD اضغط SLEEP. سيظهر الوقت المتبقي على شاشة العرض.

التعتيم

هذه الوظيفة ستغير لمعان شاشة العرض على اللوحة الأمامية أثناء التشغيل.
اضغط DIMMER مراراً.

كتم الصوت

اضغط MUTE لكتم صوت الوحدة.
تستطيع كتم صوت الوحدة مثلاً للرد على الهاتف، سيومض مؤشر «MUTE» على نافذة العرض.

استخدام مقبس سماعة الرأس

أوصل مقبس سماعة رأس ستريو (3,5 مم) داخل توصيلة الهاتف PHONES.
ستنفصل السماعات آلياً عند توصيل سماعة الرأس (غير مجهزة مع الوحدة).

اختيار مصدر إدخال

يمكنك استخدام جهاز الفيديو VCR أو غيره من الوحدات المتصلة بالموصل البصري أو AV 1 IN أو AV 2 IN. يمكنك الرجوع لدليل المستخدم المجهز مع الوحدة لمعلومات إضافية على التشغيل.

اضغط AUX و D.INPUT مراراً على جهاز التحكم عن بعد لاختيار مصدر الإدخال المطلوب.

في كل مرة تضغط هذا الزر، سيتغير وضع الوظيفة بالتتابع التالي:

- AV 1: لاختيار إشارة تناظرية من توصيلات AV1 AUDIO IN (يسار/يمين) و VIDEO IN.
- AV 1 OPT: لاختيار الإشارة الرقمية البصرية من موصل OPTICAL IN و AV1 VIDEO IN.
- AV 2: لاختيار إشارة تناظرية من توصيلات AV2 AUDIO IN (يسار/يمين) و VIDEO IN.
- AV 2 OPT: لاختيار الإشارة الرقمية البصرية من موصل OPTICAL IN و AV2 VIDEO IN.

ملاحظات:

- وظيفة الإدخال البصري متاحة فقط حينما يكون التردد النموذجي الآخر للوحدة ٣٢ ~ ٩٦ كيلو هيرتز.
- يمكنك أيضاً اختيار مصدر إدخال بضغطة الزر FUNC. على اللوحة الأمامية.
- اضغط هذا الزر واستمر في الضغط لحوالي 3 ثوان، ثم اضغط مراراً لاختيار مصدر الإدخال.

XTS (الصوت الصحيح الممتاز)

يمكنك التمتع بصوت مجسم حي لمصدر رقمي أصلي بدون أي تشويش.

فيكل مرة تضغط XTS أثناء وضع قناة ٢، يتغير الضبط حسب الترتيب التالي.
XTS-1 → XTS-2 → XTS-3 → NORMAL ...

تلميحات:

- XTS-1: عند تشغيل فيلم بصوت عميق ضعيف مقارنة بالموسيقى المعتادة، سيقوي إحساس الصوت في مكبر الصوت الفرعي.
- XTS-2: في وضع 2 CH BYPASS، يتم إنشاء تأثير عرض عالي بواسطة تشغيل مصدر الصوت عن طريق السماعات الخلفية مثل السماعات الأمامية.
- XTS-3: يمكنك تشغيل كل من XTS-1 و XTS-2 في نفس الوقت وذلك يمكن أن يتكامل مع تلاشي حدة الصوت تدريجياً في مكبر الصوت الفرعي في وضع XTS-2.

ملاحظة

- الوضع XTS-2 لا يعمل مؤقتاً عند التغيير من القناة ١، ٢ إلى القناة ١، ٥ ويصبح فعالاً عند التغيير إلى القناة ١، ٢.

XTS pro

تنشئ جودة الصوت الفريدة لتقنية LG صوتاً مثالياً لتقوم بتشغيل عرض مثالي للصوت الأصلي وتشعر بمصدر الصوت الحي.

في كل مرة تضغط XTS pro يتغير الضبط بالترتيب التالي.

XTS-P ON → XTS-P OFF

رموز اللغة

استخدم هذه القائمة لإدخال اللغة التي تريدها لضبط الإعدادات الأولية التالية:
Disc Menu ، Disc Subtitle ، Disc Audio

الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة
8373	السنغالية	7678	البنجالية	7074	الفيجية	6566	الأبخازيانية
8375	السلفاكية	7684	الليتوانية	7073	الفنلندية	6565	الأفارية
8376	السلفوانية	7775	المقدونية	7082	الفرنسية	6570	الأفريكانية
8379	الصومالية	7771	المالاجيزية	7089	فريزيان	8381	الألبانية
6983	الإسبانية	7783	الماليزية	7176	الغاليشية	6577	الأمهارية
8385	السودانية	7776	المالاية	7565	الجورجية	6582	العربية
8387	السواحلية	7784	المالطية	6869	الألمانية	7289	الأرمينية
8386	السويد	7773	الماروية	6976	اليونانية	6583	الأساميزية
8476	تاجالوج	7782	الماراثية	7576	الجرينلاندية	6588	إيمارا
8471	الطاجيكية	7779	المولدفينية	7178	الغوارانية	6590	الأذربيجانية
8465	التاميلية	7778	المنغولية	7185	الجوجاراتية	6665	المشكورية
8484	التاتارية	7865	النوارية	7265	الهاوسا	6985	الباسكية
8469	التيلوجية	7869	النيبالية	7387	العبرية	6678	البنغالية
8472	التايلاندية	7879	النرويجية	7273	الهندية	6890	البهايتينية
6679	التبتية	7982	الأوروية	7285	المجرية	6672	البيهارية
8473	التبجرينية	8065	البنجابية	7383	الآيسلندية	6682	البريطونية
8479	التونجية	8083	الباشتو	7378	الإندونسية	6671	البلاغرية
8482	التركية	7065	الفارسية	7365	إنترلينجوا	7789	البورمية
8475	التركمانية	8076	البولندية	7165	الأيرلندية	6669	البيلازوسية
8487	التوي	8084	البرتغالية	7384	الإيطالية	7577	الكمبودية
8575	الأوكرانية	8185	كويتشية	7465	اليابانية	6765	الكتالانية
8582	الأوردية	8277	رايتو رمانوس	7487	الجاپانية	9072	الصينية
8590	الأوزبكستانية	8279	الرومانية	7578	كانادا	6779	الكورسيكانية
8673	الفيتنامية	8285	الروسية	7583	الكشميرية	7282	الكرواتية
8679	الفولابوكية	8377	سامون	7575	الكازاخية	6783	التشيكية
6789	الويلزية	8365	السانسكريتية	7589	الكيرغيزية	6865	الدانمركية
8779	الولوفيه	7168	الإسكتلندية الغاليلية	7579	الكورية	7876	الهولندية
8872	الهاوسا	8382	السويد	7585	الكردية	6978	الإنجليزية
7473	البيدية	8372	الصرب-كرواتية	7679	الليتوانية	6979	اسبرانتو
8979	البوروية	8378	الصومالية	7665	اللاتينية	6984	الاستونية
9085	الزولية	8368	السندية	7686	اللاتيفية	7079	الفاروسية

رموز المناطق

اختر أحد رموز المناطق من هذه القائمة.

الرمز	المناطق	الرمز	المناطق	الرمز	المناطق	الرمز	المناطق
SA	السعودية	MY	ماليزيا	ET	أثيوبيا	AF	أفغانستان
SN	السنغال	MV	المالديف	FJ	فيجي	AR	الأرجنتين
SG	سنغافورة	MX	ميكسيكو	FI	فنلندا	AU	أستراليا
SK	جمهورية سلوفاكيا	MC	موناكو	FR	فرنسا	AT	النمسا
SI	سلوفينيا	MN	منغوليا	DE	ألمانيا	BE	بلجيكا
ZA	أفريقيا الوسطى	MA	المغرب	GB	بريطانيا العظمى	BT	بوتان
KR	كوريا الجنوبية	NP	نيبال	GR	اليونان	BO	بوليفيا
ES	إسبانيا	NL	هولندا	GL	جرين لاند	BR	البرازيل
LK	سيريلانكا	AN	جزر أنتيليز بهولندا	HM	الجزر	KH	كمبوديا
SE	السويد	NZ	نيوزيلندا	HK	هونغ كونج	CA	كندا
CH	سويسرا	NG	نيجيريا	HU	المجر	CL	تشيلي
TW	تايوان	NO	النرويج	IN	الهند	CN	الصين
TH	تايلاند	OM	عمان	ID	أندوسيا	CO	كولومبيا
TR	تركيا	PK	باكستان	IL	إسرائيل	CG	الكونغو
UG	أوغندا	PA	بناما	IT	إيطاليا	CR	كوستاريكا
UA	أوكرانيا	PY	باراجواي	JM	جامايكا	HR	كرواتيا
US	الولايات المتحدة	PH	الفلبين	JP	اليابان	CZ	جمهورية التشيك
UY	أوروغواي	PL	بولندا	KE	كينيا	DK	الدنمارك
UZ	أوزباكستان	PT	البرتغال	KW	الكويت	EC	الإكوادور
VN	فيتنام	RO	رومانيا	LY	ليبيا	EG	مصر
ZW	زيمبابوي	RU	الاتحاد الروسي	LU	لوكسمبورج	SV	السلفادور

اكتشاف الأعطال وإصلاحها

افحص الدليل التالي للأسباب المحتملة للمشكلة قبل الاتصال بخدمات الصيانة.

الإعراض	الأسباب	التصحيح
لا توجد طاقة.	• سلك الطاقة غير موصول.	• أوصل سلك الطاقة إلى منفذ الطاقة الذي في الجدار بإحكام.
الطاقة تعمل لكن جهاز استقبال DVD/CD لا يعمل.	• لا يوجد قرص بالداخل.	• قم بإدخال قرص. (تأكد من إضاءة DVD أو مؤشر القرص المضغوط الصوتي على شاشة عرض DVD).
لا توجد صورة.	• لم يتم ضبط التلفزيون ليستقبل إشارة إخراج DVD.	• اختر وضع إدخال مناسب للفيديو على التلفزيون لكي تظهر الصورة من جهاز استقبال DVD/CD على شاشة التلفزيون.
	• كبل الفيديو غير موصول بإحكام.	• أوصل كبل الفيديو إلى القوابس بإحكام.
	• مصدر طاقة التلفزيون الموصول مغلق.	• افتح التلفزيون.
لا يوجد صوت أو يمكن سماع الصوت منخفضاً جداً.	• المعدات الموصولة مع كبل الصوت لم يتم ضبطها لتستقبل إشارة إخراج DVD.	• اختر وضع إدخال صحيح لمستقبل الصوت لكي تستطيع سماع الصوت من جهاز استقبال DVD/CD.
	• كبلات الصوت غير موصول بإحكام.	• أدخل كبل الصوت إلى القوابس بإحكام.
	• مصدر طاقة المعدات الموصولة مع كبل الصوت مغلق.	• افتح المعدات الخارجية المربوطة مع كبل الصوت.
	• سلك الصوت الموصول تالف.	• استبدلها بوحدة جديدة.
عرض الصورة رديء.	• القرص غير نظيف.	• قم بتنظيف القرص.
جهاز استقبال DVD/CD لا يبدأ بالعرض.	• لا يوجد قرص بالداخل.	• قم بإدخال قرص. (تأكد من إضاءة DVD أو مؤشر القرص المضغوط الصوتي على شاشة عرض DVD).
	• القرص الذي تم إدخاله غير قابل للتشغيل.	• أدخل قرص قابل للتشغيل. (افحص نوع القرص ونظام اللون ورمز المنطقة).
	• القرص موضوع رأساً على عقب.	• ضع القرص على أن يتجه جانب التشغيل للأسفل.
	• القرص غير موضوع داخل الموجه.	• ضع القرص على صينية القرص بصورة صحيحة داخل الموجه.
	• القرص غير نظيف.	• قم بتنظيف القرص.
	• القائمة على شاشة التلفزيون.	• اضغط زر SET UP لإيقاف تشغيل شاشة القائمة.
	• مدى التنظيم تم ضبطه.	• قم بإلغاء وظيفة التصنيف (Rating) أو تغيير مستوى التصنيف.
يمكن سماع طنين قوي أو ضوضاء.	• القرص غير نظيف.	• قم بتنظيف القرص.
	• مكبرات الصوت والمكونات مبروطة على نحو سيء.	• أوصل مكبرات الصوت والمكونات بإحكام.
	• جهاز استقبال DVD/CD تم وضعه قريباً جداً من التلفزيون.	• انقل تلفزيونك بعيداً من المكونات الصوتية.

الأعراض	الأسباب	التصحيح
لا يمكن فتح محطات الراديو.	• الهوائي تم وضعه أو ربطه على نحو سيء.	• أوصل الهوائي بإحكام.
	• قوة الإشارة للمحطات ضعيفة جداً (عندما يكون الضبط ألياً).	• قم بتعديل الهوائيات وأوصل الهوائي الخارجي إن كان ضرورياً. • افتح المحطة يدوياً.
جهاز التحكم عن بعد لا يعمل كما ينبغي.	• لا توجد محطات تم إعدادها مسبقاً أو محطات معدة مسبقاً واضحة (عندما يكون الضبط بمسح المحطات المعدة مسبقاً)	• إعداد المحطات مسبقاً (صفحة ٣٢).
	• جهاز التحكم عن بعد غير موجه نحو جهاز الاستشعار عن بعد لجهاز استقبال DVD/CD.	• وجه جهاز التحكم عن بعد نحو جهاز الاستشعار عن بعد لجهاز استقبال DVD/CD.
جهاز التحكم عن بعد لا يعمل كما ينبغي.	• جهاز التحكم عن بعد بعيد جداً عن جهاز استقبال DVD/CD.	• قم بتشغيل جهاز التحكم عن بعد داخل حدود ٢٣ قدم (٧ متر).
	• هناك عائق في الطريق بين جهاز التحكم عن بعد و المستقبل DVD/CD.	• أزل العائق.
شاشة عرض اللوحة الأمامية معتممة جداً.	• البطاريات التي في جهاز التحكم عن بعد مستهلكة.	• قم باستبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة.
	• لا شيء يتم عرضه على شاشة اللوحة الأمامية.	• اضغط زر DIMMER على جهاز التحكم عن بعد

المواصفات

عام	مصدر الطاقة	ارجع للعلامة الرئيسية		
	استهلاك الطاقة:	ارجع للعلامة الرئيسية		
	الكتلة	٣,٩ كجم		
CD/ DVD	الأبعاد الخارجية (عرض x ارتفاع x عمق)	٣٥٠ x ٥٤ x ٤٣٠ مم		
	ظروف التشغيل	درجة الحرارة: ٥ درجة مئوية إلى ٣٥ درجة مئوية، حالة التشغيل: أفقي		
	نسبة رطوبة التشغيل	٥٪ إلى ٨٥٪		
إخراج	نظام الإشارة	ليزر شبه موصل، طول موجي ٦٥٠ مم ٦٠/٥٢٥ NTSC، ٥٥/٦٢٥ PAL		
	استجابة التردد (الصوت)	١٥٠ هرتز إلى ١٨ كيلو هرتز		
	نسبة الإشارة إلى التشويش (الصوت)	أكثر من ٧٥ ديسيبل (١ كيلو هرتز، NOP - ٦ ديسيبل، ٢٠ كيلو هرتز LPF/A-Filter)		
النطاق الديناميكي (الصوت)	التشويش التجانسي (الصوت)	أكثر من ٧٠ ديسيبل		
	إدخال الفيديو	١٠٠ فولت (رقائق جداً)، ٧٥ أوم، تزامن سلبي، مقبس RCA x ٢		
	إخراج الفيديو S-video	١٠٠ فولت (رقائق جداً)، ٧٥ أوم، تزامن سلبي، مقبس RCA x ١		
المقطع	إخراج الفيديو Component Video	١٠٠ فولت (رقائق جداً)، ٧٥ أوم، تزامن سلبي، مقبس RCA x ١ (Y) ٠,٧ (Pb)/(Pr)، فولت (رقائق جداً)، ٧٥ أوم، مقبس RCA x ١ (C) ٠,٣ فولت (رقائق جداً)، ٧٥ أوم		
	نطاق التوليف	٨٧,٥ - ١٠٨,٠ ميغا هرتز أو ٦٥,٠ - ٧٤,٠ ميغا هرتز، ٨٧,٥ - ١٠٨,٠ ميغا هرتز		
	التردد المتوسط	١٠,٧ ميغا هرتز		
AM [MW]	نسبة الإشارة إلى التشويش	٦٠ ديسيبل (أحادي)		
	استجابة التردد	١٤٠ - ٨٠٠ هرتز		
	نطاق التوليف	٥٢٢ - ١٦٢٠ كيلو هرتز أو ٥٣٠ - ١٧٢٠ كيلو هرتز		
مضخم الصوت	التردد المتوسط	٤٥٠ كيلو هرتز		
	وضع الاستريو	٧ وات + ٧ وات (٨ أوم على ١ كيلو هرتز، THD ١٠٪)		
	وضع الصوت الجسم (* وفقاً لإعدادات وضع الصوت ومصدره، قد لا يكون هناك إخراج للصوت)	الأمم: ١٠٠ وات + ١٠٠ وات (THD ١٠٪) الوسط: ١٠٠ وات الصوت الجسم: ١٠٠ وات + ١٠٠ وات (٦ أوم على ١ كيلو هرتز، THD ١٠٪) مكبر الصوت الفرعي: ٢٠٠ وات (٤ أوم على ٢٠ هرتز، THD ١٠٪)		
مكبرات الصوت	الإدخال	AV IN, OPTICAL AUDIO		
	الإخراج	PHONES, MONITOR, S-VIDEO: (٢٢ أوم، ١٠ فولت)		
	النوع	سماعة تابعة (LHS-75TKS)	مكبر صوت المنتصف (LHS-75TKC)	ومكبر الصوت الفرعي السلبي (LHS-75TKW)
مكبرات الصوت	النوع	٢ اتجاه ٣ مجهارة	٢ اتجاه ٣ مجهارة	١ اتجاه ١ مجهارة
	المقاومة	٦ أوم	٦ أوم	٤ أوم
	الاستجابة للتردد	١١٠ - ٢٠٠٠ هرتز	١١٠ - ٢٠٠٠ هرتز	٤٠ - ١٥٠٠ هرتز
المحركات الهوائية	مستوى ضغط الصوت	٨٥ ديسيبل/وات (١ م)	٨٥ ديسيبل/وات (١ م)	٨٥ ديسيبل/وات (١ م)
	قيمة طاقة الإدخال	١٠٠ وات	١٠٠ وات	٣٠٠ وات
	أقصى طاقة إدخال	٢٠٠ وات	٢٠٠ وات	٤٠٠ وات
المحركات الهوائية	الأبعاد الصافية (عرض x ارتفاع x عمق)	١٧٠ x ١٣٥ x ٢٤٠ مم	١٧٠ x ١٥٠ x ٥٠٠ مم	٢٦٠ x ٣٧٥ x ٤٠٠ مم
	الوزن الصافي	١٥ كجم	٦,١ كجم	١١,٨ كجم
	مكبرات الصوت	٦	٦	٦
هوائي AM الدائري	١	١	١	
جهاز التحكم عن بعد	١	١	٢	
كبل الفيديو	١	١	١	

* هذه التوصيات والمواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار.