



MONITEUR PLASMA

MODÈLES: 71PY1M

GUIDE DE L'UTILISATEUR



Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.

Le conserver à des fins de références.

Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.

Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.

P/NO : 38289U0558D

Avertissement



AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OU DOS), AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONSULTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



Le symbole de l'éclair à pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence de tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil d'amplitude suffisante pour causer un risque de choc électrique.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence d'instructions de fonctionnement et d'entretien importantes dans la documentation comprise avec l'appareil.

AVERTISSEMENT:

POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVIS DE LA FCC

• Appareil numérique de classe B

Cet appareil a été testé et est conforme aux normes pour les appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règlements de la FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles aux installations résidentielles. Cet appareil génère, utilise et peut radier de l'énergie de radiofréquence et, si non installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviendront pas pour une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur est prié d'essayer de corriger l'interférence d'une des façons suivantes :

- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise de circuit différent de celle sur laquelle est branché l'appareil.
- Consulter le marchand ou un technicien qualifié en radios et téléviseurs.

• Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

ATTENTION:

Ne pas tenter de modifier cet appareil de quelle que façon que ce soit sans une autorisation écrite de LG Electronics. Toute modification non autorisée peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

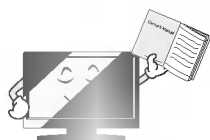
Instructions de sécurité

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Des instructions de sécurité importantes sont fournies avec chaque appareil. Cette information doit figurer sur un livret ou une feuille séparé ou doit être située avant toute instruction de fonctionnement pour l'installation à des fins d'utilisation et fournie avec l'appareil. Cette information doit être fournie dans une langue acceptable pour le pays où l'appareil sera utilisé. Le titre doit être « Instructions de sécurité importantes ». Les instructions de sécurité suivantes doivent être comprises là où il est applicable et, lorsque utilisées, doivent être indiquées comme ci-dessous. Toute information de sécurité additionnelle peut figurer avec des énoncés additionnels à la suite des instructions ci-dessous. Au choix du fabricant, une illustration ou un dessin donnant une instruction spécifique peut être placé immédiatement à côté de l'instruction de sécurité.

1. Lire ces instructions.

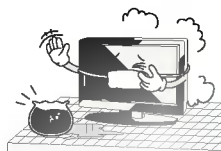
2. Conserver ces instructions.



3. Observer les avertissements.

4. Observer les instructions.

5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.



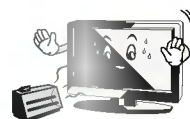
6. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.



7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.



8. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur comme radiateurs, registres de chauffage, cuisinières ou tout autre appareil (incluant amplificateurs) produisant de la chaleur.



9. Ne pas outrepasser le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée est dotée de deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche mise à la terre est dotée de deux lames et d'une broche mise à la terre. La lame large ou la broche sont destinées à la sécurité. Si la fiche ne peut être branchée sur la prise, demander à un électricien qualifié de remplacer la prise usitée.

10. Protéger le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas écrasé ni pincé, surtout à la prise et au point où il sort de l'appareil.



11. Utiliser seulement les accessoires spécifiés par le fabricant.

12. Utiliser seulement avec chariot, support, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Au moment d'utiliser avec un chariot, faire attention pour le déplacer afin qu'il ne bascule pas avec l'appareil.



13. Débrancher l'appareil pendant un orage électrique ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.



14. Référer tout service à un technicien qualifié. Un service est requis lorsque l'appareil a été endommagé comme le cordon d'alimentation ou la fiche, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.



15. ATTENTION concernant le cordon d'alimentation :

Il est recommandé que la plupart des appareils soient branchés sur un circuit dédié qui est une prise simple qui alimente seulement cet appareil et qu'il n'y a pas d'autres prises additionnelles ou circuits terminaux. Vérifier les données techniques dans le guide du propriétaire.

Ne pas surcharger les prises murales. Une surcharge, des prises endommagées ou lâches, des rallonges, des cordons effrités ou dont l'isolation est endommagée, peuvent être dangereux. Si ces conditions existent, il peut en résulter un risque de choc électrique ou d'incendie. Vérifier périodiquement le cordon de l'appareil et s'il semble endommagé et détérioré, le débrancher et ne pas utiliser l'appareil tant que le cordon n'est pas remplacé par un modèle de rechange semblable par un technicien qualifié.

Protéger le cordon de tout abus physique ou mécanique. Il ne doit pas être tordu, pincé, situé près de la porte et il ne faut pas marcher dessus. Porter une attention particulière aux fiches, prises murales et au point de sortie de l'appareil.

16. Identification d'utilisation extérieure :

AVERTISSEMENT – pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

17. Identification d'emplacement mouillé :

L'appareil ne doit pas être exposé aux gouttelettes ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

Table des matières

Instructions de sécurité	2~4
--------------------------	-----

Introduction

Caracteristiques Du Moniteur	6
Accessories	7
Contrôles / Options de connexions	8~9
Fonctions des touches de la télécommande	10~11

Installation

Installation Sur Un Bureaus	12
Connexions d'équipement externe	13~17
Réglage magnétoscope	13
Réglage télédistribution	14
Réglage source A/V externe	14
Réglage DVD	15
Réglage DTV	15
Réglage PC	16~17

Fonctionnement

Mise en circuit du moniteur	18
Sélection de langue du menu	18
Options du menu image	
Vidéo(APC)	19
XD	19
Réglage de contrôle automatique de couleur	19
Couleur de peau	20
sRGB	20
Contrôle manuel de l'image	21
Options du menu Son	
DASP(traitement sonore automatique numérique)	22
Contrôle de sonorité manuel	22
BBE	23
AVL(niveleur de volume automatique)	23
Options du menu heure	
Réglage de la pendule	24
Réglage de la minuterie marche-arrêt	24
Arrêt automatique	25
Réglage de la minuterie	25
Options du menu Spécial	
Verrouillage	26
Méthode ISM (simplification encollage d'image)	26
Faible puissance	27
Index	27

Options du menu Ecran

Réglage automatique	28
Réglage du format d'image	28
Réglage mode cinéma	29
Position écran	29
Configuration manuelle	30
Initialisation	30
Niveau noir	31
PC/DTV Mode	31
Réglage écran	32
NR(Noise Reduction)	32

PIP(fenêtrage)

Visionnement PIP	33
Réglage de dimension de l'image secondaire	33
Transparence PIP (Mode PIP seulement)	33
Déplacement de l'image PIP	33
Sélection de la source du signal d'entrée pour PIP	33

Option réglage fenêtrage jumelé

Visionnement du fenêtrage jumelé	34
Réglage de dimension de l'image secondaire	34
Permutation DW	34
Sélection de la source du signal d'entrée pour PIP	34

Réglage d'un appareil de contrôle externe

Code IR

Programmation de la télécommande

Codes de programmation

Liste du guide de dépannage

Données techniques

Conserver ce guide à des fins de références.

Introduction

Caracteristiques Du Moniteur

Qu'est-ce qu'un panneau d'affichage moniteur plasma ?

Si une tension est appliquée au gaz entre des panneaux de verre, des rayons ultraviolets sont produits et fusionnés à une substance fluorescente. A ce moment, de la lumière est émise. Un affichage plasma est la nouvelle génération d'affichage utilisant ce phénomène.

Portée de vision grand-angle 160°

L'écran panneau d'affichage plasma plat offre un angle de visionnement exceptionnel ; plus de 160°. Ce qui indique que l'affichage est clair et visible aux spectateurs presque partout dans la pièce.

Écran large

L'écran est large pour une expérience visuelle semblable à celle d'une salle de cinéma.

Multimédia

Brancher l'affichage plasma sur un ordinateur pour l'utiliser pour des conférences, jeux, internet. La caractéristique de fenêtrage permet de visionner des images d'ordinateur et de jeux simultanément.

Versatile

Son poids léger et son format mince permettent une installation facile en différents endroits où un téléviseur conventionnel ne peut être installé.

Procédé de fabrication moniteur plasma: pourquoi des points colorés minuscules sont présents à l'écran moniteur plasma

Le panneau d'affichage plasma qui est le dispositif d'affichage est composé de 0,9 à 2,2 millions de cellules. Quelques défauts de cellules se produisent dans le procédé de fabrication moniteur plasma. Plusieurs points colorés minuscules visibles à l'écran sont acceptables. Ceci se produit avec d'autres produits moniteur plasma et les points minuscules figurant ne veut pas dire qu'il s'agit d'un défaut. Ainsi quelques cellules défectueuses ne sont pas une cause suffisante pour échanger ou retourner le produit. Notre technologie de production est conçue pour minimiser les cellules défectueuses pendant la fabrication et le fonctionnement de l'appareil.

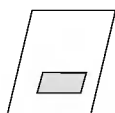
Bruit du ventilateur de refroidissement

De la même façon qu'un ventilateur est utilisé dans un ordinateur pour refroidir l'unité de traitement central (CPU), le moniteur plasma est doté de ventilateurs pour refroidir le moniteur et améliorer sa fiabilité. Par conséquent, un certain niveau de bruit peut survenir pendant le fonctionnement du ventilateur.

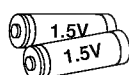
Le bruit du ventilateur n'a aucun effet négatif sur l'efficacité ou la fiabilité de l'appareil. Le bruit provenant de ces ventilateurs est normal pendant le fonctionnement de l'appareil. Nous espérons que l'utilisateur comprendra qu'un certain niveau de bruit est acceptable et ne représente pas une cause suffisante pour échanger ou retourner le produit.

Accessoires

S'assurer que les accessoires suivants sont compris avec l'appareil. S'il manque un accessoire, communiquer avec le marchand là où l'appareil a été acheté.



Guide d'utilisation



Piles



Télécommande



Câble D-sub 15 broches



Cordon d'alimentation



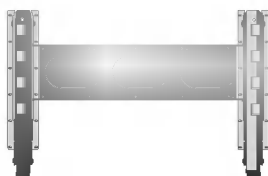
2 tores magnétiques
(pour les câbles du haut-parleur)

Le tore magnétique fourni comme accessoire permet de réduire les ondes magnétiques créées au niveau de la connexion des haut-parleurs. Enroulez le câble du haut-parleur sur le tore (deux tours), puis connectez le câble au moniteur et aux haut-parleurs comme indiqué dans l'illustration suivante :



Options additionnelles

- Les options additionnelles peuvent être changées ou modifiées pour une amélioration de la qualité sans préavis.
- Communiquer avec le marchand concernant l'achat de ces articles.



Fixation murale inclinable



Support pour bureau



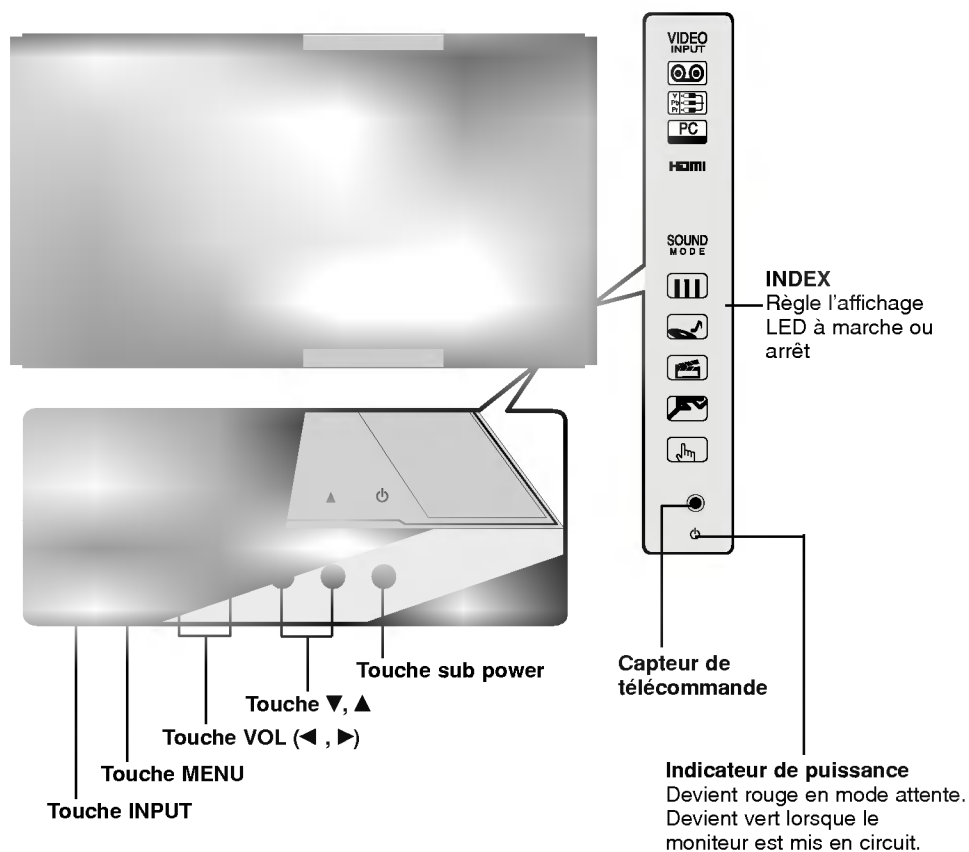
Câbles vidéo



Câbles audio

Contrôles

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre moniteur.



INDEX

VIDEO INPUT



Mode Video



Mode Component



Mode RGB-PC/DTV



Mode HDMI1/DVI ou HDMI2

SOUND MODE



Normal ► p.22



Musique ► p.22



Cinéma ► p.22



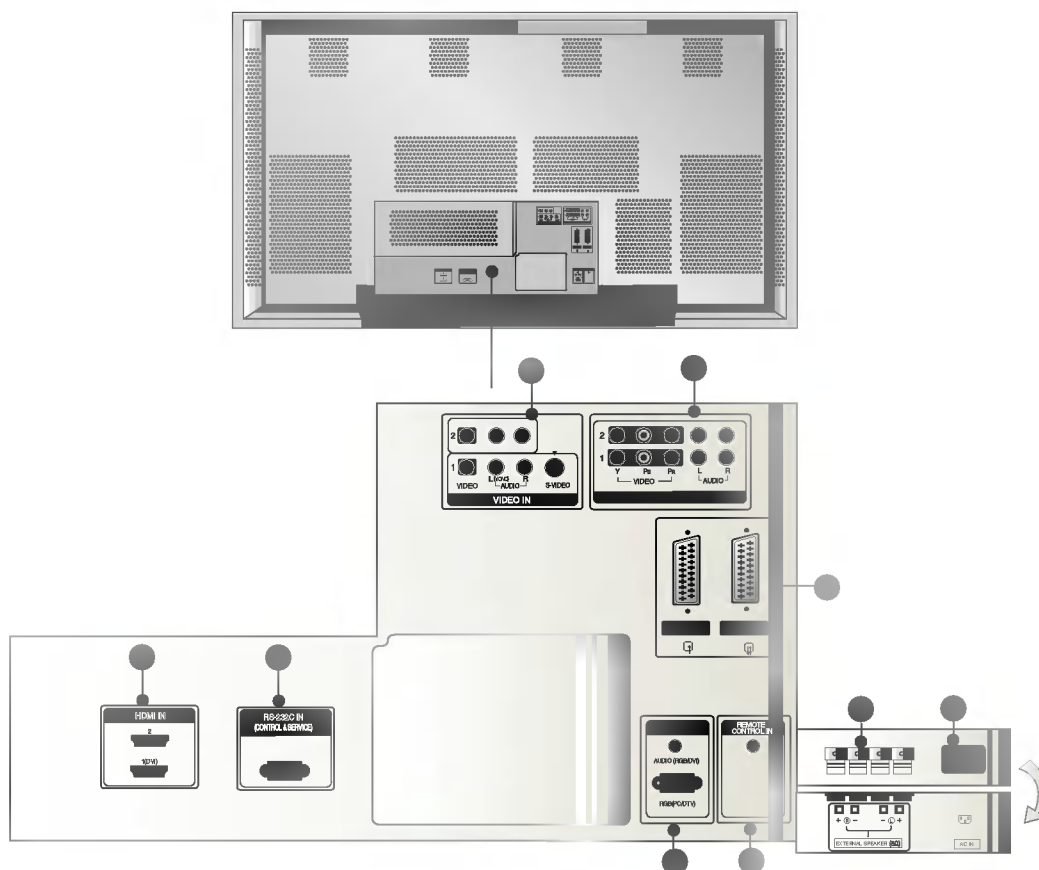
Sports ► p.22



Mode Arrêt ► p.22

Options de connexions

- L'image peut différer quelque peu de votre moniteur.



● HDMI IN

Reliez un signal HDMI au port 1 (DVI) ou 2.
Ou bien un signal DVI (VIDÉO) au port 1 (DVI) avec un câble DVI vers HDMI.

● RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT

Brancher le port RS-232C sur un ordinateur.

● VIDEO IN

Brancher la sortie audio-vidéo depuis un appareil externe sur ces prises.

S-VIDEO

Brancher la sortie S-Vidéo depuis un appareil S-VIDÉO.

● COMPONENT IN

Brancher un appareil vidéo-audio composant sur ces prises.

● DOUILLE EURO SCART

Brancher le euro scart du magnétoscope sur ces prises

● RGB IN

AUDIO (RGB/DVI) / RGB(PC/DTV)

Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.

● REMOTE CONTROL IN

Brancher la télécommande à fil sur ce port.

● HAUT-PARLEUR EXTERNE (sortie 8 ohms)

Brancher sur haut-parleur(s) externe(s) optionnel(s).

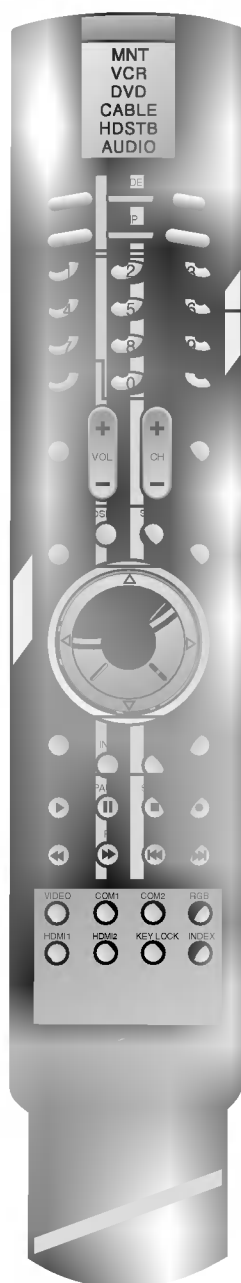
* Pour plus de détails, voir le guide du haut-parleur et support.

● DOUILLE CORDON D'ALIMENTATION

Ce moniteur fonctionne sur courant alternatif (c.a.). La tension est indiquée à la page des données techniques. Ne jamais faire fonctionner sur courant continu (c.c.).

Fonctions des touches de la télécommande

- Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur du moniteur.
- Dans certaines conditions, comme si le signal infrarouge est interrompu, la télécommande peut ne pas fonctionner. Presser la touche de nouveau.



LIGHT

Éclaire les touches de la télécommande.

MODE

Sélectionner le mode de fonctionnement de la télécommande: MNT, VCR, DVD, CABLE, HDSTB et AUDIO.

POWER

Met le moniteur ou tout autre appareil programmé en circuit ou hors circuit, selon le mode.

INPUT

Sélectionne : Vidéo1-2-3-4, Composante 1-2, RGB(DTV/PC), HDMI1/DVI ou HDMI2 input sources.

PIP

Sélectionne le mode PIP.

DW

Sélectionne le mode fenêtrage jumelé.

NUMBER buttons

Ne fonctionne pas pour le mode moniteur.

WIN. SIZE

Pour régler la dimension de l'image.

WIN.POSITION

Déplace d'image secondaire.

SWAP

Pour inverser l'image principale et secondaire.

XD

Met en circuit ou hors circuit. ► p.19

MENU

Pour afficher le menu principal à l'écran.

PIP INPUT

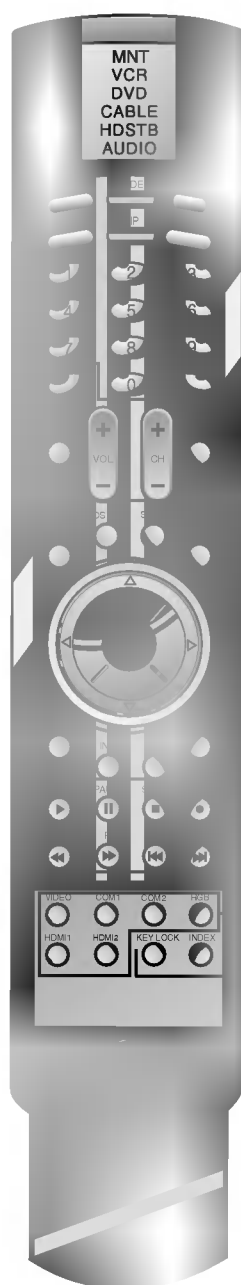
Sélectionne le mode entrée pour l'image secondaire.

ARC

Pour changer le format image. ► 28

EXIT

Pour effacer tous les affichages à l'écran et reprendre le visionnement normal depuis tout menu.

**APC**

Pour régler l'image pré-réglée en usine selon la pièce.

DASP

Pour choisir le son approprié :

SRS TSXT, Normal, Musique, Cinéma, Sports, or
Arrêt ► p.22

MUTE

Sonorité marche-arrêt.

SLEEP

Pour régler la minuterie.

VOLUME ASCENDANT-DESCENDANT

Augmente ou diminue le niveau sonore.

CANAL ASCENDANT-DESCENDANTE

Sélectionne les canaux disponibles trouvés par la programmation automatique. Ne fonctionne pas en mode moniteur.

CENTRE DE LA TÉLÉCOMMANDE

Permet de naviguer dans les menus à l'écran et d'effectuer les réglages et les préférences.

Touches VCR/DVD/DVHS/Camcorder

Contrôle certains enregistreurs de vidéocassettes ou lecteurs DVD (la touche «RECORD» n'est pas disponible pour le lecteur DVD.)

VIDEO/COM1/COM2/RGB/HDMI1/DVI/HDMI2

Sélectionne : Vidéo1-2-3-4, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI1/DVI, HDMI2.

KEY LOCK

Met en circuit ou hors circuit.

INDEX

Met l'affichage LED en circuit ou hors circuit.

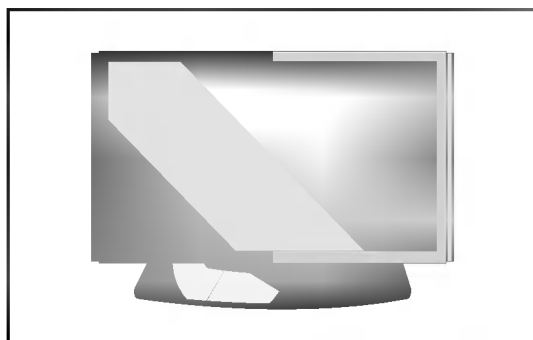
Installation des piles

- Ouvrir le couvercle du compartiment à piles en respectant la polarité indiquée.
- Insérer deux piles alcalines 1,5 V de type AA. Ne pas mélanger des piles neuves avec des piles usagées.



Installation

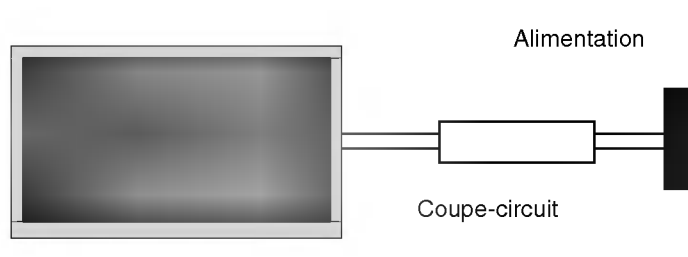
- Assurez une bonne ventilation en respectant ces recommandations.



Pour assurer une bonne ventilation, laissez un espace de 10 cm autour de l'appareil (côtés et en haut).

Installation Sur Un Bureaus

- Celui illustré peut être différent de celui sur le moniteur.



MISE À LA TERRE

S'assurer de brancher sur la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques. Si la mise à la terre est impossible, demander à un électricien qualifié d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas faire la mise à la terre de l'appareil en branchant sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyaux de gaz.

Connexions d'équipement externe

REMARQUE : tous les câbles montrés ne sont pas compris avec le moniteur.

Réglage magnétoscope

- Pour éviter les parasites d'image (interférences), laisser une distance adéquate entre le magnétoscope et le moniteur.
- Utiliser la méthode ISM pour éviter qu'une image fixe demeure à l'écran pendant une longue période ; typiquement une image figée depuis un magnétoscope. Si le format 4 :3 est utilisé ; les images fixes sur les côtés de l'écran demeurent visibles.

Comment brancher

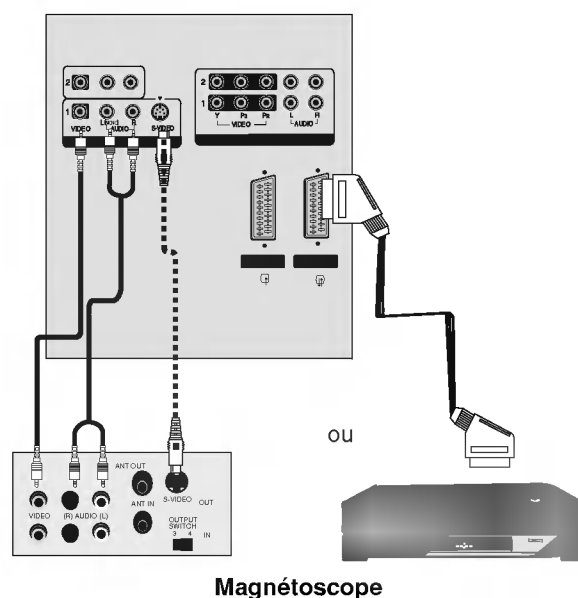
1. Brancher les câbles audio et vidéo depuis les prises sortie du magnétoscope sur les prises entrée du moniteur, voir figure. Au moment de brancher le moniteur sur le magnétoscope, faire correspondre les couleurs de prises (vidéo = jaune, audio gauche = blanc, audio droit = rouge)
2. Si l'on branche la sortie S-VIDÉO du magnétoscope sur l'entrée S-VIDÉO, la qualité d'image est améliorée, comparativement à la connexion d'un magnétoscope ordinaire sur la sortie vidéo.
3. Si l'on branche la douille Euro scart du magnétoscope sur la prise Euro scart de l'appareil, aucune autre connexion n'est nécessaire.

Magnétoscope monophonique: brancher le câble sortie vidéo depuis le magnétoscope sur l'entrée VIDÉO du moniteur.

Magnétoscope S-VIDÉO: brancher le câble sortie S-Vidéo du magnétoscope sur l'entrée S-Vidéo du moniteur. (Il est à noter que S-Vidéo offre une meilleure qualité).

Comment utiliser

1. Insérer une vidéocassette dans le magnétoscope et presser la touche PLAY sur le magnétoscope. (Voir le guide d'utilisation du magnétoscope.)
2. Presser la touche **INPUT** sur la télécommande pour sélectionner **Video 1**. (Si branché sur VIDEO 2, VIDEO 3 ou VIDEO 4, sélectionner la source d'entrée externe **Video 2**, **Video 3** ou **Video 4**.)



Réglage télédistribution

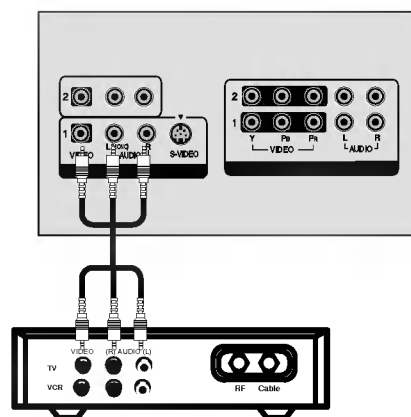
- Après avoir souscrit à la télédistribution chez un fournisseur local et installé un convertisseur, l'on peut visionner la programmation du télédistributeur. L'appareil ne peut afficher ces programmes à moins qu'un syntonisateur télé ou la télédistribution ne soit branché.
- Pour plus de détails, communiquer avec le télédistributeur de la région.

Comment brancher

1. Brancher les câbles audio et vidéo depuis les prises sortie du convertisseur sur les prises entrée TV, voir figure.
Au moment de brancher le téléviseur sur le convertisseur, faire correspondre les couleurs de prises (vidéo = jaune, audio gauche = blanc, audio droit = rouge).
Ou brancher la douille Euro scart du convertisseur sur la prise Euro scart de l'appareil.

Comment utiliser

1. Presser la touche **INPUT** sur la télécommande pour sélectionner **Video 1**. (Si branché sur VIDEO 2, VIDEO 3 ou VIDEO 4, sélectionner la source d'entrée externe **Video 2**, **Video 3** ou **Video 4**.)
2. Sélectionner le canal désiré avec la télécommande du convertisseur.



Convertisseur

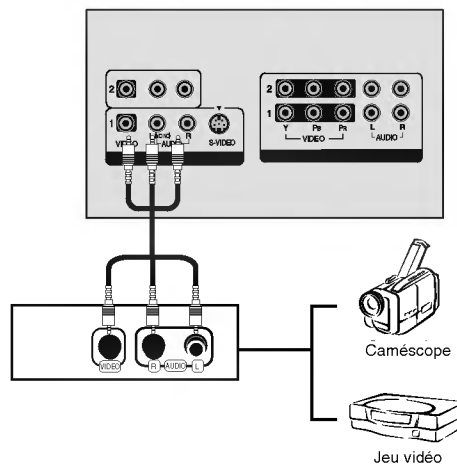
Réglage source A/V externe

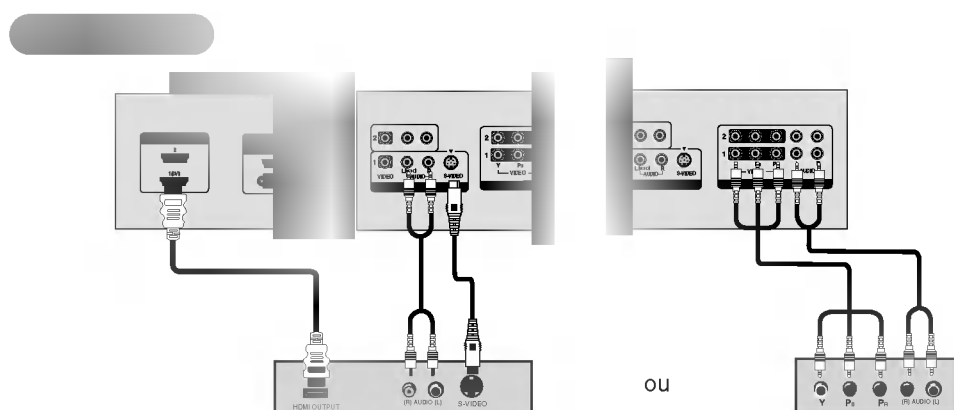
Comment brancher

1. Brancher les câbles audio et vidéo depuis les prises sortie de l'équipement externe sur les prises entrée du moniteur, voir figure.
Au moment de brancher le moniteur sur l'équipement externe, faire correspondre les couleurs de prises (vidéo = jaune, audio gauche = blanc, audio droit = rouge).
Ou brancher la douille Euro scart de l'appareil externe sur la prise Euro scart de l'appareil.

Comment utiliser

1. Presser la touche **INPUT** sur la télécommande pour sélectionner **Video 1**. (Si branché sur VIDEO 2, VIDEO 3 ou VIDEO 4, sélectionner la source d'entrée externe **Video 2**, **Video 3** ou **Video 4**.)
2. Faire fonctionner l'appareil externe correspondant.
Consulter le guide d'utilisation de l'appareil.





Lecteur DVD

Comment brancher

1. Brancher les sorties vidéo DVD (Y, Pr, Pb) sur les prises COMPONENT (Y, Pr, Pb) INPUT ou HDMI INPUT du moniteur et brancher les sorties audio DVD sur les prises AUDIO INPUT du moniteur, comme illustré.
2. Si le DVD a seulement une prise sortie S-Vidéo, brancher sur l'entrée S-Vidéo du moniteur et brancher les sorties audio DVD sur les prises AUDIO INPUT du moniteur comme illustré.

Comment utiliser

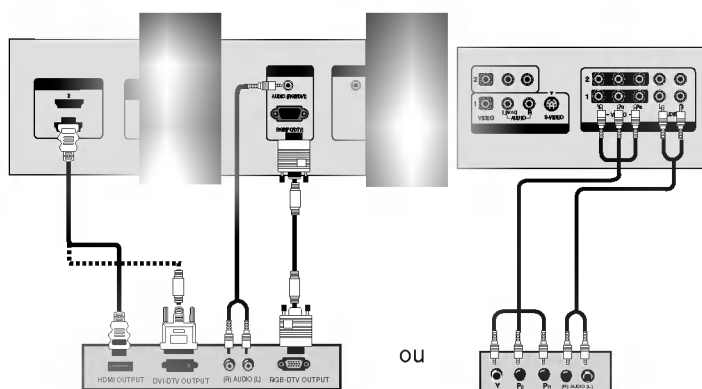
1. Mettre le lecteur DVD en circuit, insérer un DVD.
2. Utiliser la touche **INPUT** sur la télécommande pour choisir **Component 1**, **Component 2**, **HDMI1/DVI** ou **2**. (si branché sur S-VIDÉO, choisir la source d'entrée externe **Video 1**)
3. Consulter le guide d'utilisation du lecteur DVD pour les instructions d'utilisation.

- **Ports entrée composant**

Pour obtenir une meilleure qualité d'image, brancher un lecteur DVD sur les ports entrée composant, comme illustré.

Ports composant du moniteur	Y	
Ports sortie vidéo du lecteur DVD	Y	Pb
	Y	B-Y
	Y	Cb
	Y	Pb

- Pour regarder les programmes diffusés numériquement, acheter et installer une boîte numérique.
- Ce moniteur supporte le protocole HDCP (protection du contenu numérique à largeur de baud élevée) pour le mode HDMI/DVI-DTV (480p, 720p, 1080i, 1080p) mode.



Boîte numérique

Comment brancher

1. Utiliser la prise COMPONENT (Y, Pr, Pb) INPUT, RGB, DVI ou HDMI pour les connexions vidéo, selon le connecteur de la boîte. Puis faire les connexions audio appropriées.

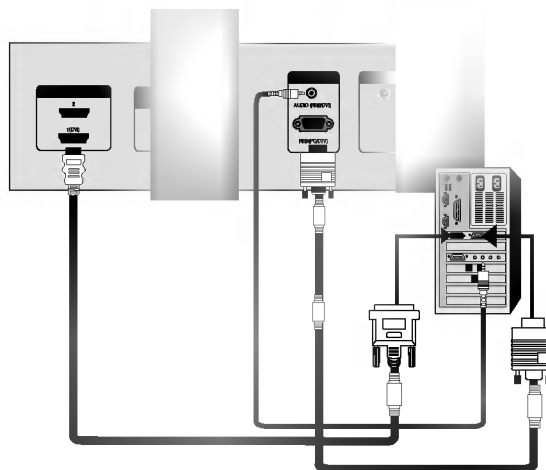
Comment utiliser

1. Turn on the digital set-top box. (Refer to the owner's manual for the digital set-top box.)
2. Utiliser **INPUT** sur la télécommande pour choisir la source **Component 1**, **Component 2**, **RGB**, **HDMI1/DVI** ou **HDMI2**.

- Ce moniteur offre la capacité de « Brancher et utiliser », c'est-à-dire que l'ordinateur s'ajuste automatiquement aux réglages. Le téléviseur envoie l'information de configuration (EDID) à l'ordinateur utilisant le protocole de canal d'affichage de données (DDC) de l'Association normative électronique vidéo VESA).
- Le moniteur perçoit 640x480, 60Hz comme DTV 480p en fonction de la carte graphique de l'ordinateur. Dans ce cas, changer la cote de balayage de l'écran pour la carte graphique.

Comment brancher

1. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, régler la carte PC à 1600x1200, 60Hz. Les résolutions supérieures à UXGA ne peuvent être affichées.
2. Utiliser le port RGB INPUT ou HDMI IN 1(DVI) (interface visuelle numérique) INPUT du moniteur pour les connexions vidéo, selon le connecteur de l'ordinateur.
 - Si la carte graphique de l'ordinateur ne peut supporter simultanément la sortie analogique et RGB numérique, brancher seulement RGB INPUT ou HDMI IN 1(DVI) pour que figure l'ordinateur sur le moniteur.
 - Si la carte graphique peut supporter ces deux sorties simultanément, régler le moniteur à RGB ou HDMI1/DVI; (le mode est automatiquement réglé à « brancher et jouer » par le moniteur).
3. Ensuite, effectuer la connexion audio correspondante. Si l'on utilise une carte audio, régler la sonorité de l'ordinateur comme requis.



Comment utiliser

1. Mettre le moniteur et l'ordinateur en circuit.
2. Mettre l'affichage en circuit en pressant POWER sur la télécommande du moniteur.
3. Utiliser **INPUT** sur la télécommande pour sélectionner **RGB** ou **HDMI1/DVI**.
4. Vérifier l'image du moniteur. Il peut y avoir des parasites associés à la résolution, motif vertical, contraste ou brillance en mode PC. S'il y a des parasites, changer le mode PC à une autre résolution, le taux de rafraîchissement à un autre ou régler la brillance et le contraste au menu jusqu'à ce que l'image soit claire. Si le taux de rafraîchissement de la carte graphique ne peut être modifié, changer la carte graphique ou consulter le fabricant de la carte.

REMARQUES: • Économiseur d'écran Orbiter lorsque possible.

- La forme entrée synchronisation pour les fréquences verticales et horizontales est séparée.

Données techniques du moniteur (Entrée RGB-PC / HDMI/DVI-PC)

Résolution	Fréquence horizontale(KHz)	Fréquence verticale (Hz)
720x400	31.469	70.08
640x480	31.469	59.94
	35.000	66.66
	37.861	72.80
	37.500	75.00
800x600	43.269	85.00
	37.879	60.31
	46.875	75.00
832x624	53.674	85.06
1024x768	49.725	74.55
	48.363	60.00
	56.476	70.06
1280x1024	60.023	75.02
	63.981	60.02
1600x1200	80.000	75.00
	75.00	60.00
1920x1080	66.587	59.934



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- HDMI™, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing.
- Ce moniteur peut recevoir l'interface multimédia à haute définition.
- Ce moniteur supporte le protocole HDCP (protection de contenu numérique à large bande) pour les modes 480p, 720p, 1080i.
- Lorsque l'on branche des appareils de source HDMI (lecteur DVD ou boîte de réglage) qui supportent automatiquement la fonction HDMI auto, il supporte le « brancher et jouer », puis règle les dispositifs de source HDMI (1920 x 1080i). Après avoir lu les dispositifs de source HDMI à l'aide du protocole de canal de données d'affichage (DDC), EDID mis en mémoire dans le moniteur est utilisé. Si les dispositifs de source HDMI ne supportent pas HDMI auto, la définition (résolution) doit être réglée manuellement.
- Pour obtenir la meilleure qualité d'image, régler la résolution de sortie du lecteur DVD ou la boîte de réglage à 1920 x 1080i.

Comment brancher

- Lorsque les dispositifs de source (lecteur DVD ou boîte de réglage) supportent HDMI.
- aSi le dispositif de source est doté d'un connecteur sortie HDMI, le dispositif se branche sur le DTV avec le câble HDMI (non fourni).
 - Si le dispositif de source supporte automatiquement HDMI auto, il redirige la résolution de sortie en 1920 x 1080i. Sinon, la résolution redirige manuellement pour référence manuelle des dispositifs de source.
 - Pour obtenir la meilleure qualité d'image, régler la résolution de sortie du lecteur DVD ou la boîte de réglage à 1920 x 1080i.
 - Parce que HDMI envoie vidéo et audio numériques avec un câble, il n'est pas nécessaire d'avoir un câble audio pour utiliser le câble HDMI.

Fonctionnement

Mise en circuit du moniteur



1. Brancher le cordon d'alimentation correctement. À ce moment, le moniteur passe en mode attente.
2. Presser **INPUT** ou  sur le moniteur ou presser **POWER, INPUT** sur la télécommande et le moniteur se met en circuit.

Sélection de langue du menu

- Les menus peuvent figurer à l'écran dans une langue choisie. Choisir d'abord la langue.

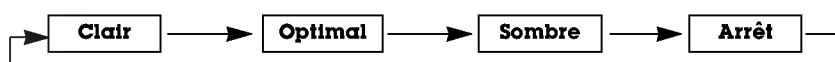
1. Presser **MENU**, puis utiliser ▲ / ▼ pour choisir le menu **SPÉCIAL**.
 2. Presser ►, puis ▲ / ▼ pour choisir **Langue**.
 3. Presser ►, puis ▲ / ▼ pour choisir la langue désirée. À partir de ce moment, les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.
 4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.
- Presser **MENU** pour revenir au menu précédent

Options du menu image

- Effectuer les réglages au menu image de nouveau pour chaque source suivante, au besoin.

- Pour régler la meilleure image possible.
- Si l'on règle les options image (contraste, brillance, couleurs, netteté et teinte) manuellement, APC passe automatiquement à **Arrêt**.

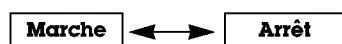
1. Presser **APC** de façon répétitive pour choisir l'option réglage image, comme ci-dessous.



- L'on peut aussi sélectionner **Clair**, **Optimal**, **Sombre** ou **Arrêt** au menu **IMAGE**.
- Les options image **Clair**, **Optimal** et **Sombre** sont préréglées et programmées pour une bonne qualité d'image à l'usine et ne peuvent être modifiées.

- Technologie d'amélioration d'image unique de LG Electronics pour afficher une réelle source HD par un algorithme de traitement de signal numérique avancé.
- En sélectionnant les options APC, XD est automatiquement changé à Marche.

1. Presser **XD** de façon répétitive.



Réglage de contrôle automatique de couleur

- Pour initialiser la valeur réglée, sélectionner **Froid**.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **ACC**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Froid**(Default), **Normal** (Preset), **Chaud** (Preset).
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Options du menu image (Suite)

Couleur de peau (Mode Vidéo1-2-3-4, Composante 1-2, RGB-DTV, HDMI1/DVI-DTV ou HDMI2-DTV seulement)

- Use Fleshtone to select the desired skin color option.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Couleur de peau**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
 - La gamme de réglage va de 0 à 3.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

sRGB (Mode RGB-PC, HDMI1/DVI-PC seulement)

- Lorsque l'appareil est branché sur un équipement externe avec la fonction sRGB en circuit, la couleur de l'affichage de l'écran plasma est ce que l'on voit à l'impression.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **sRGB**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Contrôle manuel de l'image (Vidéo Arrêt)

- L'on peut régler le contraste, la brillance, la couleur, la netteté et la teinte selon ses préférences.



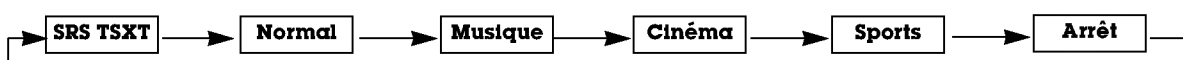
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **IMAGE**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'option image désirée.
(**Contraste, Luminosité, Couleur, Netteté, Teinte**).
3. Presser la touche ►, puis la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Options du menu Son

DASP (traitement sonore automatique numérique)

- Cette fonction permet d'apprécier la meilleure sonorité sans réglage spécial car le moniteur est doté des options sonores appropriées en fonction du contenu de programmes.
- Si l'on règle les options sonores (aiguës et basses) manuellement, DASP passe automatiquement à **Arrêt**.

1. Presser **DASP** de façon répétitive pour sélectionner le réglage sonore, comme ci-dessous.



- L'on peut aussi sélectionner **EZ Audio** au menu **SON**.
- Les options son **SRS TSXT**, **Normal**, **Musique**, **Cinéma** et **Sports** sont pré-réglées et programmées pour une bonne qualité d'son à 'usine et ne peuvent être modifiées.
- **SRS** est une marque de commerce de SRS Labs, Inc.
- La technologie TruSurround XT est incorporée sous licence auprès de SRS Labs, Inc.

Contrôle de sonorité manuel (EZ AUDIO réglé à option Arrêt)



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner menu **SON**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner l'option son désirée. (**Balance**, **Aiguës**, **Graves**).
3. Presser la touche **►**, puis la touche **◀** / **▶** pour effectuer le réglage.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.



- La sonorité à haute définition BBE rétablit la clarté et la compréhension du dialogue et le réalisme musical.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SON**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **BBE**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

- **BBE**. Fabriqué sous licence de BBE Sound inc.
- Les aiguës, basses ou BBE ne conviennent pas à l'utilisation **SRS TSXT**.

AVL (niveleur de volume automatique)

- AVL maintient un niveau sonore égal, même en changeant de canaux.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SON**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **AVL**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Options du menu heure

Réglage de la pendule

- Si le réglage de l'heure est incorrect, régler la pendule manuellement.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **HEURE**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'heure en cours.
4. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner le minutes.
5. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Réglage de la minuterie marche-arrêt

- La fonction minuterie ne peut être actionnée que si l'heure a été réglée.
- La fonction minuterie arrêt est avant la fonction minuterie marche si elles sont réglées ensemble.
- Si l'on ne presse pas une touche dans un délai de 2 heures une fois le moniteur mis en circuit par la fonction minuterie marche, le moniteur passe automatiquement en mode attente.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **HEURE**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Heure arrêt** ou **Heure marche**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.
 - Pour annuler la fonction **Heure marche/Heure arrêt**, presser la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt**.
4. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner l'heure en cours.
5. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner le minutes.

Pour la fonction Heure marche seulement.

Presser ►, puis ▲ / ▼ pour régler le niveau sonore à la mise en circuit.
6. Presser **ENTER** pour sauvegarder.



- S'il n'y a pas de signal d'entrée, le moniteur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.



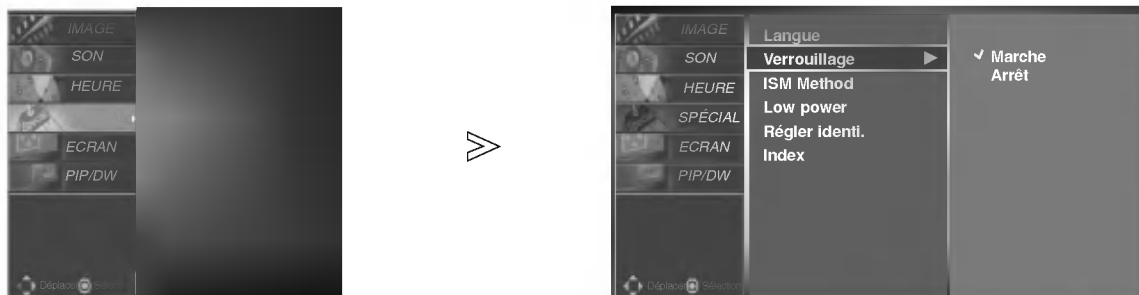
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **HEURE**
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt auto**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** o **Arrêt**.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Réglage de la minuterie

- La minuterie met le moniteur hors circuit à l'heure indiquée. Il est à noter que le réglage est annulé au moment de la mise hors circuit du moniteur.
1. Presser **SLEEP** pour régler la fonction minuterie. L'affichage  **Min** figure à l'écran, suivi de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240.
 2. Lorsque l'heure désirée figure à l'affichage, presser **ENTER**. La minuterie compte à rebours le nombre de minutes sélectionné.
 3. Pour vérifier le temps qui reste après le réglage, presser **SLEEP** ou **ENTER** une seule fois
 4. Pour annuler le réglage de la minuterie, presser **SLEEP** de façon répétitive pour sélectionner  **Min**.

Options du menu Spécial

- Le moniteur peut être réglé pour être utilisé seulement avec la télécommande.
- Cette caractéristique peut être utilisée pour prévenir le visionnement non autorisé en verrouillant les contrôles du panneau avant.
- Ce moniteur est programmé pour se rappeler quelle option a été réglée en dernier, même s'il est mis hors circuit.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
 2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Verrouillage**.
 3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
 - Le verrouillage en circuit, l'affichage '▲ Verrouillage' figure à l'écran si toute touche sur le panneau avant est pressée.
 4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.
- En mode **Verrouillage 'Marche'**, si le moniteur est mis hors circuit avec la télécommande, presser la touche **INPUT** sur le moniteur ou **POWER, INPUT** sur la télécommande.

ISM Method (simplification encollage d'image)

- Une image figée d'ordinateur ou de jeu vidéo affichée à l'écran pendant une longue période peut causer une image-fantôme permanente même si l'image est changée. Éviter qu'une image fixe demeure à l'écran du moniteur pendant longtemps.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **ISM Method**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Normal**, **White wash**, **Orbiter** ou **Inversion**.
 - **Normal**
Si cela n'est jamais un problème, ISM n'est pas nécessaire, régler à Normal.
 - **White wash**
Cette fonction enlève les images permanentes de l'écran. Une image permanente excessive est impossible à enlever même avec cette fonction. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.
 - **Orbiter**
La caractéristique de l'orbiteur aide à prévenir les images fantômes; mais il est préférable de laisser une image fixe pendant de longues périodes. Pour éviter une image permanente à l'écran, ce dernier bouge toutes les 2 minutes.
 - **Inversion**
Ceci inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Faible puissance

- Cette fonction réduit la consommation de puissance de l'affichage plasma.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Low power**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
 - Lorsque **Marche** est sélectionné, l'écran devient plus foncé.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

- Règle l'affichage DEL à marche ou arrêt.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Index**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Options du menu Ecran

Réglage automatique

- Mode RGB (PC) seulement : cette option ne fonctionne pas pour le mode RGB-DTV.
- Règle automatiquement la position de l'image et minimise l'image figée.
- Après le réglage, si l'image n'est pas correcte, le moniteur fonctionne adéquatement, mais nécessite un réglage additionnel.
- **Config. auto**, **Position** et **Config. manuelle** ne sont pas actives en mode HDMI/DVI.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **Config. auto**.
3. Presser la touche **►** pour activer la configuration automatique.
 - Lorsque **Config. auto** a terminé, **OK** figure à l'écran.
 - La position de l'image est automatiquement réglée.
4. Si l'image doit être réglée après le réglage automatique en RGB (PC), l'on peut régler la **Config. manuelle**.

Réglage du format d'image

- Si 4 :3 demeure à l'écran pendant une longue période, une image fixe peut demeurer.
- RGB-PC, HDMI-PC: 4:3, 16:9
- Composant 480i, sources vidéo : 4 :3, 16 :9, horizon et zoom
- RGB-DTV, HDMI-DTV/Component 480p,720p,1080i,1080p/HDMI 480p,720p,1080i,1080p : 4 :3, 16 :9, zoom

1. Presser la touche **ARC** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré. L'on peut aussi régler Format au menu **ECRAN**.
 - **4:3**
Pour choisir lorsque l'on veut voir une image dans son rapport de 4:3, avec des barres figurant de chaque côté.
 - **16:9**
Pour choisir lorsque l'on veut régler l'image horizontalement, en proportion linéaire pour remplir tout l'écran.
 - **Horizon**
Pour choisir lorsque l'on veut régler l'image en proportion non linéaire, c'est-à-dire plus large de chaque côté pour créer une vue spectaculaire.
 - **Zoom**
Pour choisir lorsque l'on veut régler une image sans modification. Toutefois, le haut et le bas de l'image seront coupés.

Réglage mode cinéma (mode Vidéo1-2 et Composante 480i seulement)

- Lorsque l'on regarde un film, cette fonction règle le monitor pour la meilleure apparence d'image.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Cinéma**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.



- Cette fonction agit avec les modes suivants :
RGB-PC, RGB-DTV (480p,720p,1080i,1080p), Composante (480p,720p,1080i).



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Position**.
3. Presser la touche **►**, puis utiliser les touches **▲ / ▼ / ◀ / ▶** pour régler la position.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Options du menu écran (Suite)

Configuration manuelle (mode RGB-PC seulement)

- Si l'image n'est pas claire après le réglage automatique et surtout si les caractères vibrent, régler la **Phase** manuellement.
- Pour corriger la dimension de l'écran, régler **Horloge**.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **Config. manuelle**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **Phase** ou **Horloge**.
4. Presser la touche **◀** / **▶** pour effectuer le réglage.
 - La gamme de **Phase** varie de 0 à 30.
 - La gamme de **Horloge** varie de -127 à +128.
5. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Initialisation (remise à la valeur en usine)

- Cette fonction fonctionne à tout mode.
- Pour initialiser la valeur réglée.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **Remise à zéro**.
3. Presser la touche **►**.
 - L'on peut initialiser config.manuelle, position, zoom séparé, Taille Fenêtre, Position Fenêtre, Transparence PIP et dimension image secondaire pour le fenêtrage double (DW).

- Régler le contraste et la brillance de l'écran en utilisant l'intensité du noir de l'image. Cette fonctionnalité est disponible en modes Vidéo1-2-3-4 ou Component 480i.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Niveau noir**.
3. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Bas** ou **Haut**.
 - **Bas** - Le reflet de l'écran s'assombrit.
 - **Haut** - Le reflet de l'écran s'éclaircit.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

- Pour obtenir une bonne image, sélectionnez la même résolution pour le mode RGB (480p/640x480, 1080p/1920x1080) et le mode HDMI1/DVI (1080p, 1920x1080) dans le menu **SCREEN**.
- L'utilisateur peut sélectionner le mode DTV/PC.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche ►, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **PC/DTV Mode**.
3. Appuyez sur **ENTER** pour enregistrer les nouveaux paramètres.

Options du menu Ecran (Suite)

Réglage écran (mode Vidéo1-2 et Composante 480i seulement)

- Utiliser cette option lorsque l'on visionne l'entrée vidéo.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **Réglage écran**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **TV** ou **VCR**.
 - Sélectionner l'option **VCR** si l'on regarde depuis un magnétoscope.
 - Sélectionner l'option **TV** pour d'autres appareils (sauf le magnétoscope).
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

NR (Noise Reduction)

- Sélectionner **NR** pour réduire les parasites d'image pouvant figurer à l'écran pendant le visionnement du moniteur.
- Les fonctions ne sont pas disponibles en mode RGB[PC] et HDMI-PC .



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner menu **ECRAN**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **NR**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **▲** / **▼** pour sélectionner **marche** or **Arrêt**.
4. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

PIP (fenêtrage)

- Le fenêtrage (PIP) permet de regarder 2 entrées différentes (sources) sur du téléviseur en même temps. Une source sera grande et l'autre figurera à l'image en médaillon.
- Si le signal d'entrée (50Hz/60Hz) des images principales et secondaires sont différents en mode PIP/DW, les écrans ne sont pas naturels.

Presser la touche PIP de façon répétitive pour mettre le fenêtrage en circuit ou hors circuit.



Réglage de dimension de l'image secondaire

Utiliser la touche **WIN.SIZE**, puis Utiliser les touches ◀ / ▶ pour régler la dimension de l'image secondaire.



Transparence PIP (Mode PIP seulement)

- Pour rendre PIP claire ou opaque
1. Presser la touche **MENU**, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner menu **PIP/DW**.
 2. Presser la touche ▶, puis la touche ▲ / ▼ pour sélectionner **Transparence PIP**.
 3. Presser la touche ▶, puis utiliser ▲ / ▼ pour régler la transparence PIP.
 4. Presser la touche ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.
 - La gamme de **Transparence PIP** varie de 0 à 16.
 5. Presser **ENTER** pour sauvegarder.

Déplacement de l'image PIP

Presser la touche **WIN.POSITION**.

Presser les touches ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour déplacer l'image PIP. Elle se déplace de façon ascendante-descendante, gauche-droite.



Sélection de la source du signal d'entrée pour PIP

Utiliser la touche **PIP INPUT** pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire.

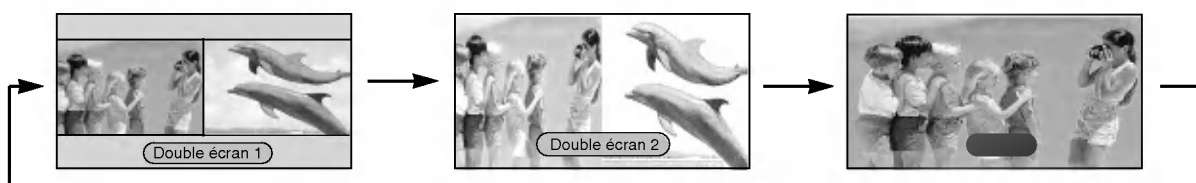
Source image principale	Sources images secondaires disponibles
Vidéo1-2-3-4	tous
Composante 480i	tous
Composante 480p/720p/1080i/1080p	tous
RGB-DTV(480p/720p/1080i/1080p)	tous
RGB-PC	tous
HDMI1/DVI, HDMI2	tous (sauf HDMI1/DVI, HDMI2)

Option réglage fenêtrage jumelé

- Comme l'indique le nom, ce mode sépare l'écran en deux, permettant à deux sources d'image de figurer à l'écran du moniteur en même temps. Chaque source a sa moitié d'écran.

Visionnement du fenêtrage jumelé

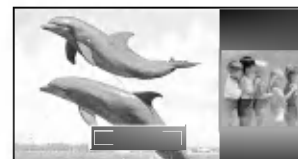
Presser la touche **DW** de façon répétitive pour sélectionner une des options du fenêtrage jumelé



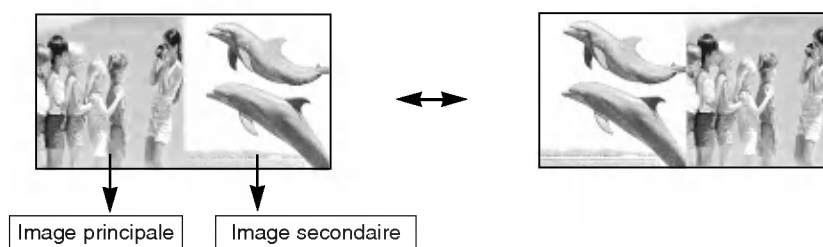
Réglage de dimension de l'image secondaire

Utiliser la touche **WIN.SIZE**.

- Utiliser les touches ◀ / ▶ pour régler la dimension de l'image secondaire.
- À l'aide de la fonction WIN.SIZE en mode image jumelée, l'image principale et l'image secondaire sont réglées simultanément.
- En utilisant la fonction WIN.SIZE SIZE en mode PIP, l'image secondaire est réglée.
- La WIN.POSITION n'est pas fonctionnelle en mode image jumelée.



Presser la touche **SWAP** pour permuter l'image principale avec l'image secondaire.



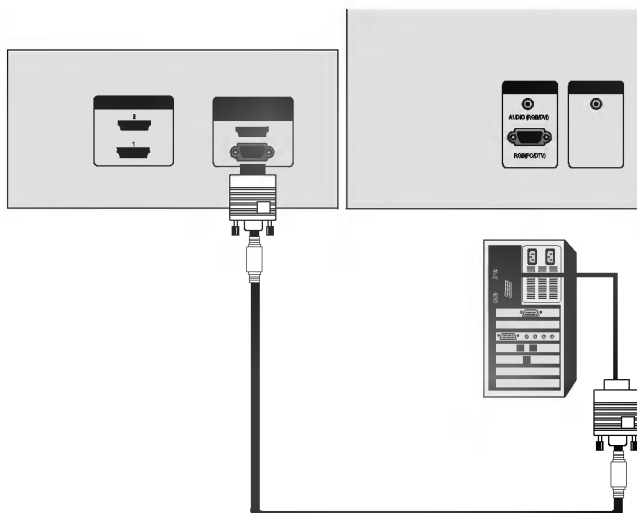
Sélection de la source du signal d'entrée pour PIP

Utiliser la touche **PIP INPUT** pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire.

Source image principale	Sources images secondaires disponibles
Vidéo1-2-3-4	tous
Composante 480i	tous
Composante 480p/720p/1080i/1080p	tous
RGB-DTV(480p/720p/1080i/1080p)	tous
RGB-PC	tous
HDMI1/DVI, HDMI2	tous (sauf HDMI1/DVI, HDMI2)

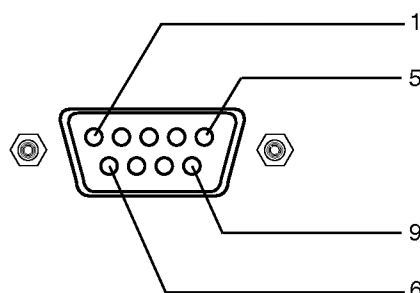
Réglage d'un appareil de contrôle externe

- Brancher la prise entrée RS-232C sur un appareil de contrôle externe (comme un ordinateur, système de contrôle A/V) et contrôler les fonctions du moniteur de façon externe.
- Brancher un port série d'un appareil de contrôle sur la prise RS-232C du panneau arrière du moniteur.
- Les câbles de connexions RS-232C ne sont pas fournis avec le moniteur.

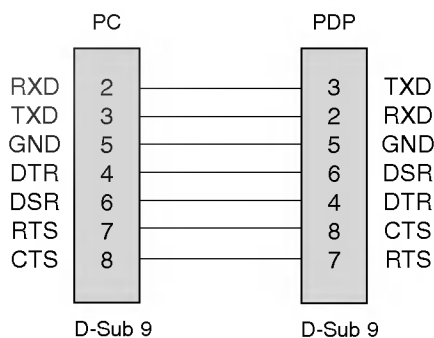


Type de connecteur : mâle à 9 broches D-Sub

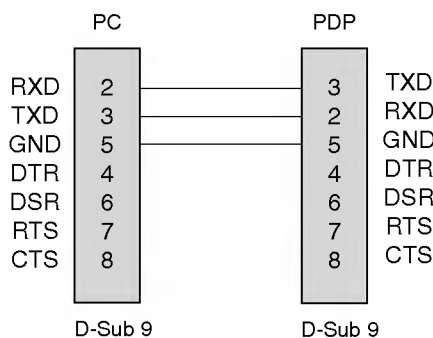
N°.	Nom de la broche
1	Aucune connexion
2	RXD (réception de données)
3	TXD (transmission de données)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (prêt à envoyer)
8	CTS (signal de voie libre)
9	Aucune connexion



Configuration à 7 fils
(câble standard RS-232C)



Configuration à 3 fils
(non standard)



- Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du moniteur.
- Voir 'carte de données réelles', page 38.



1. Presser la touche **MENU**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner menu **SPÉCIAL**.
2. Presser la touche **►**, puis la touche **▲ / ▼** pour sélectionner **Régler identi.**.
3. Presser la touche **►**, puis la touche **◀ / ▶** pour régler **Régler identi.** afin de choisir le numéro d'identification du moniteur désiré.

- La gamme de réglage est de 1 à 99.

Paramètres de communication

- Taux de baud: 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit arrêt : 1 bit
- Code de communication : code ASCII

Liste de référence de commandes

	COMMANDE 1	COMMANDE 2	DONNÉE (Hexadécimal)
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1
02. Sélection d'entrée	k	b	1 ~ 9
03. Aspect Ratio	k	c	0 ~ 3
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1
05. Sourdine volume	k	e	0 ~ 1
06. Contrôle de volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brillanc	k	h	0 ~ 64
09. Couleur	k	i	0 ~ 64
10. Teinte	k	j	0 ~ 64
11. Netteté	k	k	0 ~ 64
12. Sélection OSD	k	l	0 ~ 1
13. Mode de commande externe	k	m	0 ~ 1
14. PIP/DW	k	n	0 ~ 3
15. Position PIP	k	q	0 ~ 3
16. Aiguës	k	r	0 ~ 64
17. Graves	k	s	0 ~ 64
18. Équilibre	k	t	0 ~ 64
19. Température de couleur	k	u	0 ~ 2
20. Sélection d'entrée PIP	k	y	1 ~ 9
21. Position anormale	k	z	0 ~ a
22. ISM Method	j	p	0 ~ 3
23. Faible puissance	j	q	0 ~ 1
24. Réglage format image pour le mode fenêtrage jumelé	j	t	0 ~ oa
25. Config. Auto	j	u	1
26. Clé	m	c	Code Clé

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Donnée][Cr]

- * [Command 1]: k, j, m
- * [Command 2]: Pour contrôler PDP.
- * [Set ID]: Pour régler ID afin de choisir le numéro d'identification du moniteur au menu spécial. Réglage de 1 à 99. En sélectionnant '0', chaque PDP branché est contrôlé. Le code d'identification est indiqué en mode décimal (1 à 99) dans le menu et en mode hexadécimal (0 x 0 à 0 x 63) dans le protocole de transmission/réception.
- * [DONNÉE]: Pour transmettre les données de commande. Transmission de donnée 'FF' pour lire la position de commande.
- * [Cr]: Retour de chariot
Code ASCII '0x0D'
- * []: Espace code ASCII (0x20)

Reconnaissance OK

[Command2][][Set ID][][OK][Donnée][x]

- * Le moniteur transmet reconnaissance selon son format lorsqu'il reçoit des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture de donnée, il indique la donnée de position actuelle. Si la donnée est en mode écriture de données, il revient aux données de l'ordinateur.

Reconnaissance d'erreur

[Command2][][Set ID][][NG][x]

- * Le moniteur transmet reconnaissance selon son format lorsqu'il reçoit des données anormales de fonctions non viables ou d'erreurs de communication.

Donnée 1: Illegal Code
2: Not supported function

01. Alimentation (Commande 2:a)

- Pour contrôler la mise en circuit et hors circuit du moniteur.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Alimentation hors circuit 1 : Alimentation en circuit

Reconnaissance

[a][][Set ID][][OK][Donnée][x]

- Permet d'afficher l'état de la commande marche/arrêt.

Transmission

[k][a][][Set ID][][FF][Cr]

Donnée 0 : Alimentation hors circuit 1 : Alimentation en circuit

Reconnaissance

[a][][Set ID][][OK][Donnée][x]

* In a like manner, if other functions transmit 'FF' data based on this format, Acknowledgement data feedback presents status about each function.

02. Sélection d'entrée (Commande2:b)(entrée image principale)

- Pour sélectionner la source d'entrée du moniteur. L'on peut aussi sélectionner une source d'entrée avec la touche INPUT de la télécommande.

Transmission

[k][b][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 1 : Vidéo1	6 : HDMI1/DVI
2 : Vidéo2	7 : Vidéo3
3 : Composante1	8 : Vidéo4
4 : Composante2	9 : HDMI2
5 : RGB	

Reconnaissance

[b][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 1 : Vidéo1	6 : HDMI1/DVI
2 : Vidéo2	7 : Vidéo3
3 : Composante1	8 : Vidéo4
4 : Composante2	9 : HDMI2
5 : RGB	

03. Aspect Ratio (Commande2:c) (Image Principale)

- Pour régler le format de l'écran. L'on peut aussi régler le format écran avec ARC (contrôle aspect ratio) sur la télécommande ou le menu à l'écran.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Écran normal (4 :3)
 1 : Écran large (16:9)
 2 : Écran large (Horizon)
 3 : Écran full (Zoom)

Reconnaissance

[c][][Set ID][][OK][Donnée][x]

04. Sourdine écran (Commande2:d)

- Pour sélectionner marche-arrêt de la sourdine écran.

Transmission

[k][d][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Sourdine écran marche (image hors circuit)
 1 : Sourdine écran arrêt (image en circuit)

Reconnaissance

[d][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0 : Sourdine écran marche (image hors circuit)
 1 : Sourdine écran arrêt (image en circuit)

05. Sourdine volume (Commande2:e)

- Pour contrôler marche-arrêt de la sourdine du volume. L'on peut aussi régler la sourdine à l'aide de la touche mute sur la télécommande.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Sourdine volume marche (volume hors circuit)
 1 : Sourdine volume arrêt (volume en circuit)

Reconnaissance

[e][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0 : Sourdine volume marche (volume hors circuit)
 1 : Sourdine volume arrêt (volume en circuit)

06. Contrôle de volume (Commande2:f)

- Pour régler le volume. L'on peut aussi régler le volume à l'aide des touches volume sur la télécommande.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée1, indiquée plus bas.

Reconnaissance

[f][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min : 0 à Max : 64

07. Contrast (Command 2:g)

- To adjust screen contrast.
You can also adjust contrast in the picture menu.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée1.

Reconnaissance

[g][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Planification réelle de donnée

0 : Étape 0

A : Étape 10 (SET ID 10)

F : Étape 15 (SET ID 15)

10 : Étape 16 (SET ID 16)

63 : Étape 99 (SET ID 99)

64 : Étape 100

08. Brightness (Command 2:h)

- Pour régler la brillance de l'écran.
L'on peut aussi régler la brillance au menu Image.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée1.

Reconnaissance

[h][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min : 0 à Max : 64

09. Color (Command 2:i)

- Pour régler la couleur de l'écran.
L'on peut aussi régler la couleur au menu Image.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée1.

Reconnaissance

[i][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min : 0 à Max : 64

10. Teinte (Command 2:j)

- Pour régler la teinte de l'écran.
L'on peut aussi régler la teinte au menu Image.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée rouge: 0 à vert : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée1.

Reconnaissance

[j][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min : 0 à Max : 64

11. Netteté (Command 2:k)

- Pour régler la netteté de l'écran.
L'on peut aussi régler la netteté au menu Image.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 64

* Réfère à la planification réelle de donnée1.

Reconnaissance

[k][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min : 0 à Max : 64

12. Sélection OSD (Command 2:l)

- Pour sélectionner l'affichage à l'écran marche-arrêt.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : OSD Arrêt 1 : OSD Marche

Reconnaissance

[l][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0 : OSD Arrêt 1 : OSD Marche

13. Mode de commande externe (Command 2:m)

- Pour verrouiller les commandes du panneau avant sur le moniteur et la télécommande.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : verrouillage arrêt 1 : verrouillage marche

Reconnaissance

[m][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0 : verrouillage arrêt 1 : verrouillage marche

- Si l'on n'utilise pas la télécommande et les commandes du panneau avant pour le moniteur, utiliser ce mode. Lorsque l'alimentation principale est marche-arrêt, le verrouillage de télécommande est désactivé.

14. PIP / DW (Commande2:n)

- Pour contrôler PIP (image en médaillon) ou image jumelée (DW). L'on peut aussi contrôler PIP/DW à l'aide de la touche pip/twin picture sur la télécommande ou au menu PIP/DW.

Transmission

[k][n][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: PIP/DW arrêt 2: DW1
1: PIP 3: DW2

Reconnaissance

[n][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0: PIP/DW arrêt 2: DW1
1: PIP 3: DW2

15. PIP Position (Commande2:q)

- Pour sélectionner la position image secondaire pour PIP. L'on peut aussi sélectionner la position à l'aide de la touche WIN.POSITION sur la télécommande ou au menu PIP/DW.

Transmission

[k][q][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Én bas à droite de l'écran
1 : Én bas à gauche de l'écran
2 : Én haut à gauche de l'écran
3 : Én haut à droite de l'écran

Reconnaissance

[q][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0 : Én bas à droite de l'écran
1 : Én bas à gauche de l'écran
2 : Én haut à gauche de l'écran
3 : Én haut à droite de l'écran

16. Aiguës (Commande2:r)

- Pour régler le aiguës. L'on peut aussi régler les aiguës au menu son.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64
* Voir « Planification de données réelles 1 » à la page 38.

Reconnaissance

[r][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min: 0 à Max: 64

17. Graves (Commande2:s)

- Pour régler le graves. L'on peut aussi régler la graves au menu son.

Transmission

[k][s][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64
* Voir « Planification de données réelles 1 » à la page 38.

Reconnaissance

[s][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min: 0 à Max: 64

19. Équilibre (Commande2:t)

- Pour régler l'équilibre. L'on peut aussi régler l'équilibre au menu son.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 à Max: 64
* Voir « Planification de données réelles 1 » à la page 38.

Reconnaissance

[t][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min: 0 à Max: 64

19. Température de couleur (Commande2:u)

- Pour régler la température de couleur. L'on peut aussi régler la ACC au menu image.

Transmission

[k][u][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Froid 1: Normal 2: Chaud

Reconnaissance

[u][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0: Froid 1: Normal 2: Chaud

20. Sélection d'entrée PIP (Commande2:y)

- Pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire en mode PIP.

Transmission

[k][y][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 1 : Vidéo1 6 : HDMI1/DVI
2 : Vidéo2 7 : Vidéo3
3 : Composante1 8 : Vidéo4
4 : Composante2 9 : HDMI2
5 : RGB

Reconnaissance

[y][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 1 : Vidéo1 6 : HDMI1/DVI
2 : Vidéo2 7 : Vidéo3
3 : Composante1 8 : Vidéo4
4 : Composante2 9 : HDMI2
5 : RGB

21. Position anormale (Commande2:z)

- To recognize an abnormal state.

Transmission

[k][z][][Set ID][][FF][Cr]

Donnée FF:Read

Reconnaissance

[z][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0: En circuit (signal) 6: Détection AC arrêt
1: Hors circuit 7: Alarme ventilateur
(sans signal) arrêt
2: Télécommande 8: Minuterie arrêt arrêt
arrêt
3: Minuterie arrêt 9: Aucun signal arrêt
4: RS-232C arrêt a: Détection connexion
5: Moniteur 5V arrêt arrêt

* Si l'on ne presse pas une touche dans un délai de 2 heures une fois le moniteur mis en circuit par la fonction minuterie marche, le moniteur passe automatiquement en mode attente.

22. Méthode ISM (commande 2 : p)

- Pour éviter qu'une image fixe demeure à l'écran.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Normal 2: Orbiter
1: White wash 3: Inversion

Reconnaissance

[p][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0: Normal 2: Orbiter
1: White wash 3: Inversion

23. Faible puissance (Commande2:q)

- Pour contrôler la fonction faible puissance marche-arrêt.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: faible puissance arrêt
1: faible puissance marche

Reconnaissance

[q][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 0: faible puissance arrêt
1: faible puissance marche

24. Réglage la dimension de image en mode image jumelée (Commande2:t)

- Pour régler la dimension de image principale en mode image jumelée.

Transmission

[j][t][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 à Max : 30

* Réfère à la planification réelle de donnée1 à la page 38.

Reconnaissance

[t][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée Min : 0 à Max : 0a

25. Config. Auto (Commande2:u)

- Pour régler automatiquement la position de l'image et élimine toute vibration de l'image. Mode RGB (PC) seulement.

Transmission

[j][u][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 1

* Réfère à la planification réelle de donnée1 à la page 38.

Reconnaissance

[u][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Donnée 1

26. Key (Commande2:c)

- Pour envoyer le code clé de télécommande à IR.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Code clé : voir page 42.

Reconnaissance

[c][][Set ID][][OK][Donnée][x]

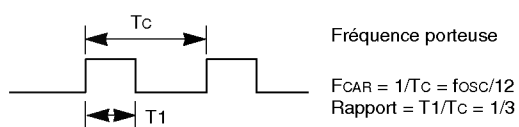
Code IR

- Brancher la télécommande à fil sur la prise télécommande du moniteur.

Code IR de la télécommande

► Sortie onde

Impulsion simple, modulée avec signal 37,917 KHz à 455 KHz

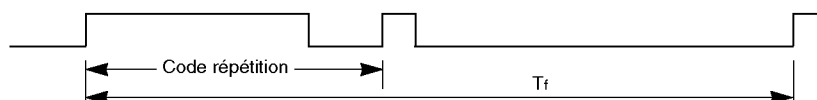


► Configuration d'image

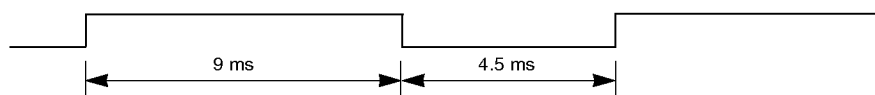
- 1re image

Code connexion	code au choix faible							code au choix élevé							code donnée							$\overline{\text{code donnée}}$										
	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7

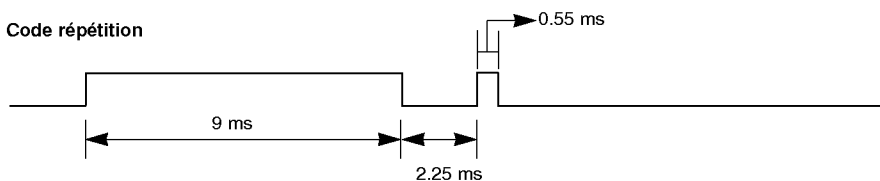
- Répéter image



► Code connexion

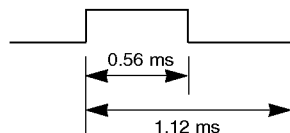


► Code répétition



► Description bit

- Bit "0"

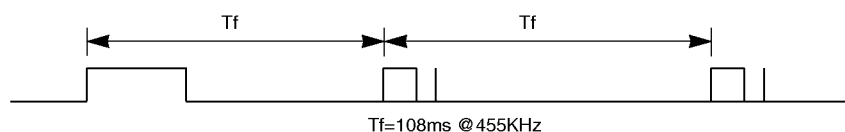


- Bit "1"



► Intervalle image : Tf

L'onde est transmise tant que la touche est pressée.



Code (Hexa)	Fonction	Note
10	Touche numérique 0	Touche télécommande
11	Touche numérique 1	Touche télécommande
12	Touche numérique 2	Touche télécommande
13	Touche numérique 3	Touche télécommande
14	Touche numérique 4	Touche télécommande
15	Touche numérique 5	Touche télécommande
16	Touche numérique 6	Touche télécommande
17	Touche numérique 7	Touche télécommande
18	Touche numérique 8	Touche télécommande
19	Touche numérique 9	Touche télécommande
0E	SLEEP	Touche télécommande
09	MUTE	Touche télécommande
08	POWER	Touche télécommande (alimentation marche-arrêt)
02	VOL+	Touche télécommande
03	VOL-	Touche télécommande
00	CH+	Touche télécommande
01	CH-	Touche télécommande
4D	APC	Touche télécommande
52	DASP	Touche télécommande
44	ENTER (■)	Touche télécommande
0B	All INPUT SELECT	Touche télécommande
43	MENU	Touche télécommande
79	ARC	Touche télécommande (Sélection de mode 4 :3/16 :9/horizon/zoom)
62	Window Position	Touche télécommande
64	Window Size	Touche télécommande
07	◀	Touche télécommande
06	▶	Touche télécommande
40	▲	Touche télécommande
41	▼	Touche télécommande
5B	EXIT	Touche télécommande
60	PIP	Touche télécommande
92	XD	Touche télécommande
61	PIP Input	Touche télécommande
6B	DW	Touche télécommande
CD	Video	Touche télécommande
CE	HDMI2	Touche télécommande
3E	Key lock	Touche télécommande
75	Index	Touche télécommande
99	Auto config.	Code IR discret (Seulement mode RGB)
5A	Input video1	Code IR discret (Sélection entrée Vidéo1)
D0	Input video2	Code IR discret (Sélection entrée Vidéo 2)
BF	Input Component 1	Code IR discret (Sélection entrée Component 1)
D4	Input Component 2	Code IR discret (Sélection entrée Component 2)
D5	Input RGB	Code IR discret (Sélection entrée RGB)
C6	Input HDMI1/DVI	Code IR discret (Sélection entrée HDMI1/DVI)

Programmation de la télécommande

- La télécommande est de type multi-marque ou universelle. Elle peut être programmée pour actionner la plupart des appareils à télécommande de d'autres fabricants.
Il est à noter que la télécommande peut ne pas contrôler tous les modèles d'autres marques.

Programmation d'un code en mode télécommande

1. Vérifier la télécommande.
Pour savoir si la télécommande peut actionner un appareil sans programmation, mettre l'appareil, comme un magnétoscope en circuit et presser la touche **MODE** correspondante (VCR) sur la télécommande dirigée vers l'appareil.
2. Mettre l'appareil à programmer en circuit. Presser ensuite la touche **MODE** correspondante sur la télécommande.
3. Presser les touches **MENU** et **MUTE** simultanément, la télécommande est prête à être programmée pour le code.
4. Entrer un code à l'aide des touches numériques sur la télécommande. Les numéros de codes de programmation pour le composant correspondant sont donnés aux pages suivantes. Si le code est correct, l'appareil se met hors circuit.
5. Presser **MENU** pour mettre en mémoire.
6. Essayer les fonctions de la télécommande pour voir si l'appareil répond adéquatement. Sinon, répéter l'étape 1.

Codes de programmation

Magnétoscopes

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
AIWA	034	KENWOOD	014 034 039 043	PORTLAND	108	TATUNG	039 043
AKAI	016 043 046 124		047 048	PULSAR	072	TEAC	034 039 043
	125 146	LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020	QUARTZ	011 014	TECHNICS	031 033 070
AMPRO	072		101 106 114 123	QUASAR	033 066 075 145	TEKNIKA	019 031 033 034
ANAM	031 033 103	LLOYD	034	RCA	013 020 033 034		101
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	LXI	003 009 013 014		040 041 062 063	THOMAS	034
BROKSONIC	035 037 129		017 034 101 106		107 109 140 144	TMK	006
CANON	028 031 033	MAGIN	040	REALISTIC	145 147	TOSHIBA	008 013 042 047
CAPEHART	108	MAGNAVOX	031 033 034 041		003 008 010 014		059 082 112 131
CRAIG	003 040 135		067 068		031 033 034 040	TOTEVISION	040 101
CURTIS MATHES	031 033 041	MARANTZ	012 031 033 067		053 054 101	UNITECH	040
DAEWOO	005 007 010 064		069	RICO	058	VECTOR RESEARCH	012
	065 108 110 111	MARTA	101	RUNCO	148	VICTOR	048
	112 116 117 119	MATSUI	027 030	SALORA	014	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
DAYTRON	108	MEI	031 033	SAMSUNG	032 040 102 104	VIDEOSONIC	040
DBX	012 023 039 043	MEMOREX	003 010 014 031		105 107 109 112	WARDS	003 013 017 024
DYNATECH	034 053		033 034 053 072		113 115 120 122		031 033 034 040
ELECTROHOME	059		101 102 134 139		125		053 054 131
EMERSON	006 017 025 027	MGA	045 046 059	SANSUI	022 043 048 135	YAMAHA	012 034 039 043
	029 031 034 035	MINOLTA	013 020	SANYO	003 007 010 014	ZENITH	034 048 056
	036 037 046 101	MITSUBISHI	013 020 045 046		102 134		058 072 080 101
	129 131 138 153		049 051 059 061	SCOTT	017 037 112 129		
FISHER	003 008 009 010		151		131		
FUNAI	034	MTC	034 040	SEARS	003 008 009 010		
GE	031 033 063 072	MULTITECH	024 034		013 014 017 020		
	107 109 144 147	NEC	012 023 039 043		031 042 073 081		
GO VIDEO	132 136		048		101		
HARMAN KARDON	012 045	NORDMENDE	043	SHARP	031 054 149		
HITACHI	004 018 026 034	OPTONICA	053 054	SHINTOM	024		
	043 063 137 150	PANASONIC	066 070 074 083	SONY	003 009 031 052		
INSTANTREPLAY	031 033		133 140 145		056 057 058 076		
JCL	031 033	PENTAX	013 020 031 033		077 078 149		
JCPENNY	012 013 015 033		063	SOUNDESIGN	034		
	040 066 101	PHILCO	031 034 067	STS	013		
JENSEN	043	PHILIPS	031 033 034 054	SYLVANIA	031 033 034 059		
JVC	012 031 033 043		067 071 101		067		
	048 050 055 060	PILOT	101	SYMPHONIC	034		
	130 150 152	PIONEER	013 021 048	TANDY	010 034		

Boîtes de câblodiffusion

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
ABC	003 004 039 042	GOLDEN CHANNEL	030		065 085 090	SL MARX	030
	046 052 053	HAMLIN	049 050 055	PIONEER	034 051 052 063	SPRUCER	047 078
AJIN	112	HITACHI	052 055		076	STARCOM	002 004 008 009
ANTRONIK	014	HOSPITALITY	070 077	POST NEWS WEEK	016	STARGATE	008 030
ARCHER	005 007 014 024	JERROLD	002 003 004 008	PRUCER	059	SYLVANIA	067
CABLE STAR	026		009 010 052 069	PTS	011 048 071 072	TADIRAN	030
CENTURION	092		074		073 074	TAEKWANG	110
CENTURY	007	LG (GOLDSTAR)	001 106 101 005	PULSAR	100	TAIHAN	105
CITIZEN	007	M-NET	037	RCA	047	TANDY	017
COLOUR VOICE	065 090	MACOM	033	REGAL	049 050	TEXSCAN	029 067
COMBANO	080 081	MAGNAVOX	010 012 064 079	REGENCY	057	TOCOM	039 040 056
COMTRONICS	019 030	MEMOREX	100	REMBRANDT	025	TOSHIBA	100
DIAMOND	023	MOVIE TIME	028 032	RK	091	UNIKA	007 014 024
EAGLE	020 030 040	NSC	015 028 038 071	SAMSUNG	102 107 030 068	UNITED CABLE	004 053
EASTERN	057 062 066		073	SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041 042	UNIVERSAL	005 007 014 024
ELECTRICORD	032	OAK	016 031 037 053		043 045 046		026 027 032 035
GE	072	PANASONIC	044 047	SHERITECH	022	VIEWSTAR	012 015 018 086
GEMINI	008 022 025 054	PARAGON	100	SIGNAL	030		087 088 089
GI	052 074	PHILIPS	006 012 013 020	SIGNATURE	052	ZENITH	100 114 060 093

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
ALPHASTAR DSR	123	EUROPLUS	114	MEMOREX	057	STARCAST	041
AMPLICA	050	FUJITSU	017 021 022 027	NEXTWAVE	028 124 125	SUPER GUIDE	020 124 125
BIRDVIEW	051 126 129		133 134	NORSAT	069 070	TEECOM	023 026 075 087
BSR	053	GENERAL INSTRUMENT	003 004 016 029	PAGE SKY SATELLITE	143		088 090 107 130
CAPETRONICS	053		031 059 101	PANASONIC	060 142		137
CHANNEL MASTER	013 014 015 018	HITACHI	139 140	PANSAT	121	TOSHIBA	002 127
	036 055	HOUSTON TRACKER	033 037 039 051	PERSONAL CABLE	117	UNIDEN	016 025 042 043
CHAPARRAL	008 009 012 077		057 104	PHILIPS	071		044 045 048 049
CITOH	054	HUGHES	068	PICO	105		078 079 080 086
CURTIS MATHES	050 145	HYTEK	053	PRESIDENT	019 102		101 135 136
DRAKE	005 006 007 010	JANIEL	060 147	PRIMESTAR	030 110 111	VIEWSTAR	115
	011 052 112 116	JERROLD	061	PROSAT	072	WINEGARD	128 146
	141	KATHREIN	108	RCA	066 106	ZENITH	081 082 083 084
DX ANTENNA	024 046 056 076	LEGEND	057	REALISTIC	043 074		091 120
ECHOSTAR	038 040 057 058	LG	001	SAMSUNG	123		
	093 094 095 096	LUTRON	132	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047 057		
	097 098 099 100	LUXOR	062 144		085		
	122	MACOM	010 059 063 064	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138		
ELECTRO HOME	089		065	SONY	103		

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes
AIWA	014 028 070 096	JVC	004 013 141	PHILIPS	026 112 143 253		147 218
	125 129 139 229	KEC	185 186 187	PIONEER	039 042 043 063	TOSHIBA	137
	230	KENWOOD	038 050 067 089		065 091 093 094	THE	061
AKAI	163		170 171 197 206		115 123 127 250	VICTOR	088 131
ANAM	003 014 017 023		215 222	QUASAR	113	WARDS	089
	059 106 189 216	KOHEL	030	RCA	080	YAMAHA	054 055 066 092
	217 235 236	NAD	045 046	RCX	092		199
BURMECTER	252	LOTTE	014 016 036 098	REALISTIC	103 106		
CARVER	086		100 172 173 174	SAMSUNG	124 145 146 182		
CLARION	199		175 176 177 178		193 194 195 203		
DAEWOO	027 053 060 184		179 180 181 183		204 244 245 246		
	102 148 198 221		201 202 208 213	SANSUI	011 135 138 144		
DENON	015 075 130 143		214 219 223 232	SANYO	019 083 234		
FANTASIA	071		238 240	SCOTT	106 186		
FINEARTS	022	LXI	103	SHARP	031 032 051		
FISHER	089 099	MAGNAVOX	111		072 082 117 119		
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029	MARANTZ	002 018 020 025		156 184 199 200		
	087 107 108 110		034 041 081 090		206 209		
	190 191 192 210		097 112	SHERWOOD	005 006 158		
	211 212 239	MCINTOSH	049	SONY	044 045 109 114		
HAITAI	034 035 188 222	MCS	104		118 126 248 249		
HARMAN/KARDON	068	MEMOREX	107	TAEKWANG	012 020 073 074		
INKEL	037 058 062 069	NAD	046		076 077 105 161		
	078 079 095 121	ONKYO	013 040 041 047		162 163 164 165		
	122 149 150 151		048 056 057 132		166 167 168 169		
	152 153 154 155		133 140		205 231 233 242		
	157 158 159 160	OPTIMUS	158		254		
	189 207 222 224	PANASONIC	007 033 064 113	TEAC	010 085 106 136		
	225 226 227 243		142 220 241 251		185 187 237		
	247	PENNEY	104	TECHNICS	101 113 128 134		

Marques	Codes	Marques	Codes	Marques	Codes	Brand	Codes
APEX DIGITAL	022	MAGNAVOX	013	PHILIPS	013	SONY	007
DENON	020 014	MARANTZ	024	PIONEER	004 026	THOMPSON	005 006
GE	005 006	MITSUBISHI	002	PROCEED	021	TOSHIBA	019 008
HARMAN KARDON	027	NAD	023	PROSCAN	005 006	YAMAHA	009 018
JVC	012	ONKYO	008 017	RCA	005 006	ZENITH	010 016 025
LG	001 010 016 025	PANASONIC	003 009	SAMSUNG	011 015		

Liste du guide de dépannage

Aucune image ni son

- Vérifier si le moniteur est en circuit.
- Vérifier si le cordon d'alimentation est bien branché sur la prise murale.
- Vérifier la prise murale en branchant un autre appareil.

Image correcte, aucun son

- Presser la touche **VOLUME (+)**.
- Sourdine ? Presser **MUTE**.

La télécommande ne fonctionne pas

- Vérifier s'il y a des objets entre le moniteur et la télécommande pouvant causer une obstruction.
- Les piles sont-elles bien installées ? Polarité appropriée (+ à + et - à -) ; (voir page 11)
- Insérer de nouvelles piles (voir page 11)

L'image figure lentement après la mise en circuit.

- Ceci est normal, l'image est en attente lorsque le moniteur est mis en marche. Communiquer avec le centre de service si l'image ne figure pas après 5 minutes.

Aucune couleur, couleur ou image insatisfaisante

- Sélectionner **Couleur** au menu **IMAGE** et presser la touche **VOLUME (►)**. (voir page 20)
- Il doit y avoir une distance suffisante entre le moniteur et le magnétoscope.
- Activer toute fonction pour rétablir la brillance de l'image (Si une image figée demeure à l'écran plus de 5 minutes, l'écran devient foncé.)

Barres horizontales/verticales ou image vibrante

- Vérifier les interférences locales comme un appareil électrique ou un outil.

Aucune sortie depuis un des haut-parleurs

- Régler **Équilibre** au menu **SON**. (voir page 22)

Bruit inusité de l'intérieur du moniteur

- Un changement ambiant d'humidité ou de température peut causer des bruits inusités au moment de la mise en circuit ou hors circuit du moniteur. Ceci n'indique pas un défaut du moniteur.

Données techniques

Largeur (pouces / mm)		68.9 / 1750.0
Hauteur (pouces / mm)		38.7 / 982.0
Profondeur (pouces / mm)		3.9 / 98.0
Poids (livres / kg)		194.9 / 88.4
Alimentation requise		AC100-240V ~ 50/60Hz
Résolution		1920 x 1080 (Dot)
Grandeur de visionnement (mm)		1512.26
Environnemental	Température de fonctionnement	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
	Humidité de fonctionnement	Inférieur à 80%
	Température de stockage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
	Humidité de stockage	Inférieur à 80%

- Les données techniques ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis afin d'améliorer le rendement.

