LG Electronics Inc.

TÉLÉVISEUR COULEUR | TÉLÉ PLASMA À CRISTAUX LIQUIDES

GUIDE DE L'UTILISATEUR

TÉLÉVISEUR COULEUR À CRISTAUX LIQUIDES MODÈLE
26LC2R*
32LC2R*

TÉLÉ PLASMA MODÈLE
42PC3RV*

Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.
conserver à des fins de références.
ter les numéros de modèle et de série de l'appareil.
l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information rchand si un service est requis.

577Gfr-1 06/8/24 8:35 AM Page 1

AVERTISSEMENT / ATTENTION



POUR PRÉVENIR LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE (OU DOS). IL N'Y A AUCUNE PIÈCE NÉCESSITANT UN ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN CERTIFIÉ.



L'éclair avec une pointe de flèche à une extrémité à l'intérieur d'un triangle équilatéral est le symbole utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence de composantes non isolées à l'intérieur du boîtier pouvant générer un (niveau de tension dangereux), d'une amplitude suffisante pour représenter un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'une notice d'utilisation ou d'entretien importante dans la documentation d'accompagnement.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Appareil numérique de classe B

Cet appareil a été testé et est conforme aux exigences pour appareil numérique de classe B, partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nocives dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut radier de l'énergie de radiofréquence et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviendront pas. Si cet appareil cause des interférences à la réception radio et télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur peut essayer de corriger cette interférence d'une des façons suivantes :

- Réorienter l'antenne réceptrice
- Éloigner l'appareil du récepteur
- Brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur
- Consulter le marchand ou un technicien qualifié en radio et téléviseur.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable concernant la conformité peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Ne pas tenter de modifier cet appareil de quelle que façon que ce soit sans une autorisation écrite de LG Electronics. Toute modification non autorisée peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Des instructions de sécurité importantes sont fournies avec chaque appareil. Cette information doit figurer sur un livret ou une feuille séparé ou doit être située avant toute instruction de fonctionnement pour l'installation à des fins d'utilisation et fournie avec l'appareil. Cette information doit être fournie dans une langue acceptable pour le pays où l'appareil sera utilisé. Le titre doit être « Instructions de sécurité importantes ». Les instructions de sécurité suivantes doivent être comprises là où il est applicable et, lorsque utilisées, doivent être indiquées comme ci-dessous. Toute information de sécurité additionnelle peut figurer avec des énoncés additionnels à la suite des instructions ci-dessous. Au choix du fabricant, une illustration ou un dessin donnant une instruction spécifique peut être placé immédiatement à côté de l'instruction de sécurité.



Lisez ces instructions.
Conservez ces instructions.
Tenez compte de tous les avertissements.
Suivez toutes les instructions.

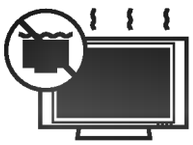
1. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.



2. Nettoyez à l'aide d'un chiffon sec uniquement.



3. N'obstruez pas les prises d'air de ventilation. Installez conformément aux directives du fabricant.



4. N'installez pas l'appareil près des sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles ou d'autres appareils générant de la chaleur (y compris les amplificateurs).



5. Ne tentez pas de rendre inopérants les dents de sécurité de la fiche d'alimentation polarisée ou à trois broches. Une fiche polarisée comporte deux broches dont une est plus large que l'autre. La fiche de type mise à la terre comporte trois broches, dont une sert de mise à la terre. La broche large et la broche de mise à la terre sont des dents de sécurité. S'il est impossible d'insérer la fiche dans la prise, faites remplacer la fiche désuète par un électricien.



6. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas piétiné ni pincé, particulièrement au niveau de la prise de courant, des prises utilitaires et de son point de sortie de l'appareil.



7. N'utilisez que les accessoires/composantes recommandés par le fabricant.

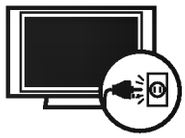


- Utiliser seulement avec chariot, support, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Au moment d'utiliser avec un chariot, faire attention pour le déplacer afin qu'il ne bascule pas avec l'appareil.





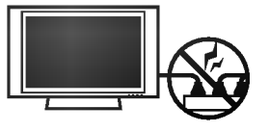
- Débrancher l'appareil pendant un orage électrique ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.



- Référer tout service à un technicien qualifié. Un service est requis lorsque l'appareil a été endommagé comme le cordon d'alimentation ou la fiche, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.



- ATTENTION concernant le cordon d'alimentation : Il est recommandé que la plupart des appareils soient branchés sur un circuit dédié qui est une prise simple qui alimente seulement cet appareil et qu'il n'y a pas d'autres prises additionnelles ou circuits terminaux. Vérifier les données techniques dans le guide du propriétaire.
Ne pas surcharger les prises murales. Une surcharge, des prises endommagées ou lâches, des rallonges, des cordons effrités ou dont l'isolation est endommagée, peuvent être dangereux. Si ces conditions existent, il peut en résulter un risque de choc électrique ou d'incendie. Vérifier périodiquement le cordon de l'appareil et s'il semble endommagé et détérioré, le débrancher et ne pas utiliser l'appareil tant que le cordon n'est pas remplacé par un modèle de rechange semblable par un technicien qualifié.
Protéger le cordon de tout abus physique ou mécanique. Il ne doit pas être tordu, pincé, situé près de la porte et il ne faut pas marcher dessus. Porter une attention particulière aux fiches, prises murales et au point de sortie de l'appareil.



- Identification d'utilisation extérieure : AVERTISSEMENT – pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



- Identification d'emplacement mouillé : L'appareil ne doit pas être exposé aux gouttelettes ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.



TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT/ATTENTION 1

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ 2-3

INTRODUCTION

Accessoires 7
Contrôles / Options de Connexions 8-11
Fonctions des touches de la télécommande .. 12-13

INSTALLATION

Installation du support (Pour les modèles 42PC3RV*) .. 14
Installation de la base (Pour les modèles 32LC2R*) .. 15
Installation sur un bureau 16
Fixer votre televiseur au mur 17
Connection de base 18
Emplacement des fils 19

BRANCHEMENTS & RÉGLAGES

Connexion de l'antenne 20
Réglage magnétoscope 21-22
Réglage source A/V externe 22
Réglage DVD 23-24
Système stéréo externe 24
Réglage HDSTB 25-26
Réglage PC 27-28

FONCTIONNEMENT DE BASE

Mise en circuit du téléviseur 29
Sélection des Chaînes 29
Réglage du Volume 29
Sélection de langue pour les menus à l'écran 30

FONCTIONS SPÉCIALES

PIP/Image double

- Visionnement PIP/POP/image double 31
- Sélection de programme télé pour PIP 31
- Sélection d'une source de signal pour PIP/image double 31
- Réglage de la taille de la sous-image (Mode PIP seulement) 32
- Déplacement de l'image secondaire PIP (Mode PIP seulement) 32

577Gfr-1 06/8/24 8:38 AM Page 5

MENU TV

Sélection et Réglages des Menus Écran 33

Réglage (Canaux)

Repérage de canal 34
Mise en mémoire/suppression du canal cours ... 35
Réglage de l'accord précis 36
Mémoir des canaux préférés 37

Réglage de l'image

Contrôle Automatique de l'Image (APC) 38
Contrôle Manuel de l'Image (APC-Option personnel) .. 39
Contrôle Auto de la Température des Couleurs (ACC) 40
Contrôle Manuel de la Température des Couleurs (ACC-Option personnel) 41
XD 42
Avancée - Cinéma 43
Avancée - Niveau de Noir 44
Réinitial 45

Réglage Audio

Digital Auto Sound Proccessing (DASP) 46
Réglage de la fréquence sonore (DASP-Option personnel) 47
Niveleur automatique de volume (AVL-Auto Volume Leveler) 48
Régler l'équilibre sonore 49
Réglage marche-arret des haut -Parleurs du téléviseur 50
Réglage diffusions stéréo/SAP 51

Réglage de l'heure

Réglage de pendule automatique 52
Réglage de pendule manuelle 53
Réglage minuterie marche-arrêt 54
Arrêt automatique 55
Minuterie 56

Fonctions Spéciales

Verrouillage 57
Méthod ISM (Image Sticking Minimization: Minimisation de collage d'images) (42PC3RV* uniquement) 58
Éfficacité (42PC3RV* uniquement) 59
Utilisation des sous-titres 60
Demonstration XD 61

Réglage Verrou

Réglage de votre Code d'Accès 62
Système de Verrouillage 63
Définition du mot de passe 63
Classification Film (MPAA) 64
Âge Bloc 65
Cont. Bloc 66
Cotess de verrouillage qux 66
Canadien 67

Réglage de l'écran

Config. Auto (RGB[PC] seulement) 68
Configuration manuelle 69
Contrôle de l'aspect ratio (ARC) 70
Sélection du mode large VGA/XGA 71
Réajuster (Faire la remise aux en usine) 72

ANNEXE

Réglage du dispositif de contrôle externe 73-79
Codes IR 80-81
Réglage de la télécommande 82
Codes de programmation 82-83
Liste de vérification de dépannage 84-85
Entretien 86
Spécifications de l'appareil 87-88

INTRODUCTION

Qu'est-ce qu'une Télévision Plasma?

Utiliser un écran plasma est la meilleure solution pour obtenir un grand affichage plat avec une excellente qualité d'image. La Télévision Plasma peut être imaginée comme un excellente lampe à néon ou bien comme une série de lampes fluorescentes.

Comment cela fonctionne?

La Télévision Plasma est un ensemble de cellules, dénommées pixels, qui sont divisées en 3 catégories de sous pixels correspondant chacune aux couleurs rouge, vert et bleu. Dans un environnement plasma, le gaz est utilisé pour réactiver les phosphores dans chaque sous-pixel pour produire des lumières colorées (rouge, verte ou bleue). Ces phosphores sont du même type que ceux utilisés dans les appareils à Tube Cathodique (CRT) comme les téléviseurs, ou les écrans classiques d'ordinateur.

La Télévision Plasma offre un bel affichage dynamique car caque sous pixel est contrôlé individuellement par de l'électronique de pointe pour produire 16 millions de différentes couleurs.

Ceci signifie que vous obtenez des images parfaites qui peuvent être lues facilement dans un écran plus fin que 5 pouces.

Angle de vision de 160˚

Votre écran plat plasma vous offre un angle de vision exceptionnel de plus de 160 degrés. Cela signifie que l'image est claire et nette pour les toutes les personnes de la salle.

Grand Écran

Le grand écran vous donne la sensation d'être dans un cinéma depuis votre salon.

Multimédia

Reliez votre écran plasma à un ordinateur et utilisez-le pour faire des conférences, pour jouer ou pour naviguer sur internet. La fonction Image-Inscrutée vous permet de visualiser en même temps votre ordinateur et des images vidéo.

Polyvalent

Son poids léger et sa petite épaisseur vous permettent de l'installer dans une grande quantité d'endroits ou des téléviseurs normaux ne rentrent pas.

Le processus de fabrication de la TV Plasma : ils se peut des minuscules points de couleurs apparaissent à l'écran.

La TV Plasma contient entre 0,9 et 2,2 millions de cellules. Il est normal que certaines cellules aient un défaut au cours du processus de fabrication. Il est acceptable d'avoir quelques minuscules points colorés à l'écran. Ceci est courant pour tous les téléviseurs plasma même ceux d'autres marques. En effet ne signifie pas que votre téléviseur ait un défaut. De plus, la défaillance de quelques cellules ne constitue pas une raison suffisante pour rendre ou échanger votre téléviseur plasma. Notre technologie minimise la défaillance de ces cellules pendant la fabrication et l'utilisation de ce produit.

POUR TÉLÉVISEUR ACL

Si du téléviseur est froid, il peut y avoir un léger vacillement lorsqu'il est mis en circuit. Ceci est normal. Il n'y a aucun problème avec du téléviseur.

Certains points défauts peuvent figurer à l'écran, comme des points rouges, verts ou bleus. Toutefois, ceci ne modifie pas le rendement du moniteur.

Éviter de toucher l'écran LCD ou appuyer le(s) doigt(s) contre l'écran pendant de longue période. Ceci eut produire une distorsion temporaire sur l'écran.

Mise en décharge sûre

a. La lampe fluorescente utilisée dans ce produit contient une petite quantité de mercure.

b. Ne jetez pas cet appareil avec le reste de vos déchets ménagers.

c. L'élimination de ce produit doit s'effectuer conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.

ACCESSOIRES

S'assurer que les accessoires suivants sont compris avec l'appareil. S'il manque des accessoires, communiquer avec le marchand où l'appareil a été acheté.



Manuel de l'Utilisateur



Piles



Télécommande



Cordon d'alimentation



2-équerres murales



2 boulons à oeillet



2-Écrous pour l'assemblage de la base
(Voir page14)

32LC2R* uniquement



2-Chevilles à tête ronde de téléviseur



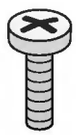
2-Supports de téléviseur, 2-Supports de muraux



Organisation des câbles
(Voir page 19)



Attache de câble
Arrangez les câbles à l'aide de l'attache de câble.



4-Écrous pour l'assemblage de la base
(Voir page15)

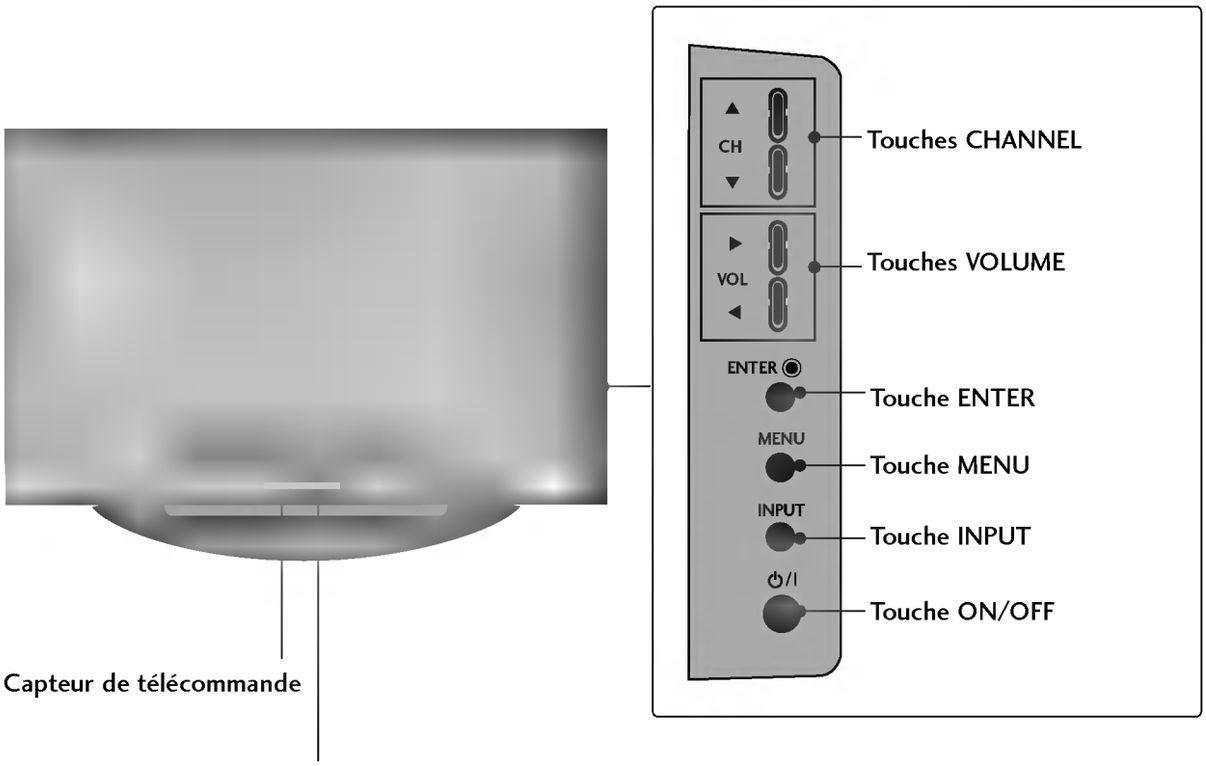
INTRODUCTION

CONTRÔLES

Voici le panneau avant du modèle 42PC3RV*.

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.

Contrôles du panneau avant



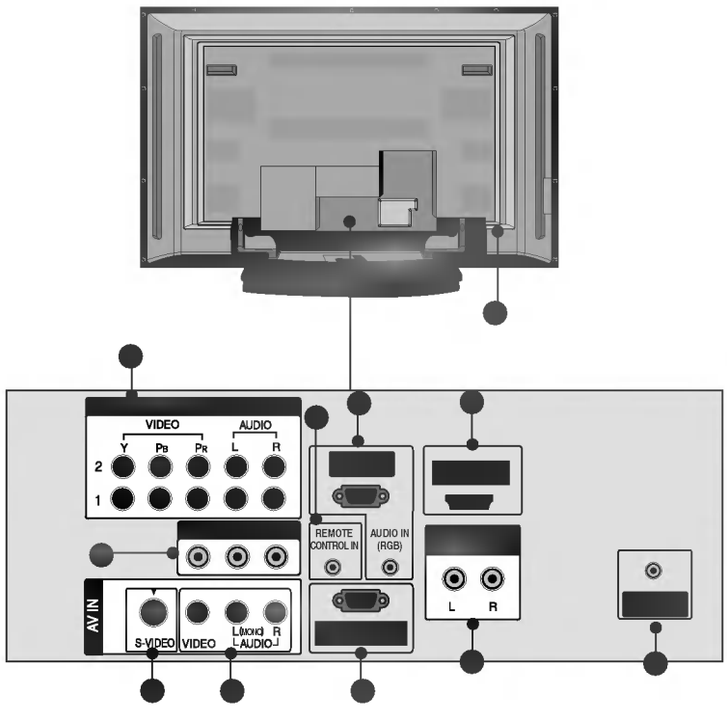
Voyant alimentation attente

S'allume en rouge lorsque l'appareil est en Veille.
Le voyant devient blanc lorsque l'appareil est allumé.

OPTIONS DE CONNEXIONS

Ce guide d'utilisation décrit les options disponibles pour le modèle 42PC3RV* .

Panneau de connexions arrière



- **COMPONENT IN**
  Brancher un appareil vidéo-audio composant sur ces prises.
- **Port télécommande**
  Brancher la télécommande à fil sur ce port.
- **RGB/AUDIO IN**
  Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.
- **HDMI IN**
  Transmettre un signal HDMI au port HDMI à l'aide du câble HDMI.
- **Douille cordon d'alimentation**
  Cet appareil fonctionne sur c.a.
  Avertissement: Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation c.c.
- **AV OUT**
  Brancher un second téléviseur ou moniteur.
- **S-VIDEO**
  Brancher la sortie S-Vidéo depui s un appareil S-VIDÉO.
- **AV (Audio/Video) IN 1**
  Brancher la sortie audio-vidéo depuis un appareil externe sur ces prises.
- **RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT**
  Brancher le port RS-232C sur un ordinateur.
- **VARIABLE AUDIO OUTPUT**
  Brancher un amplificateur externe ou ajouter un caisson de basse à votre système ambianceur (surround sound).
- **ANTENNA IN**
  Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.

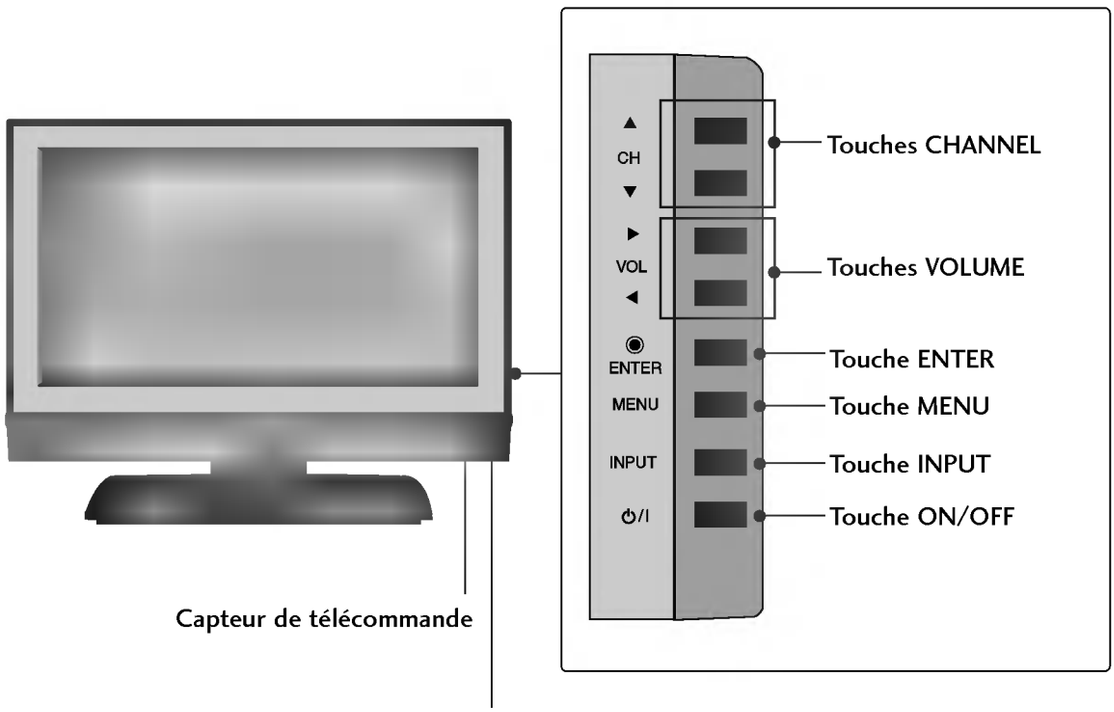
INTRODUCTION

CONTRÔLES

Voici **le panneau avant du modèle 26/32LC2R*.**

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.

Contrôles du panneau avant



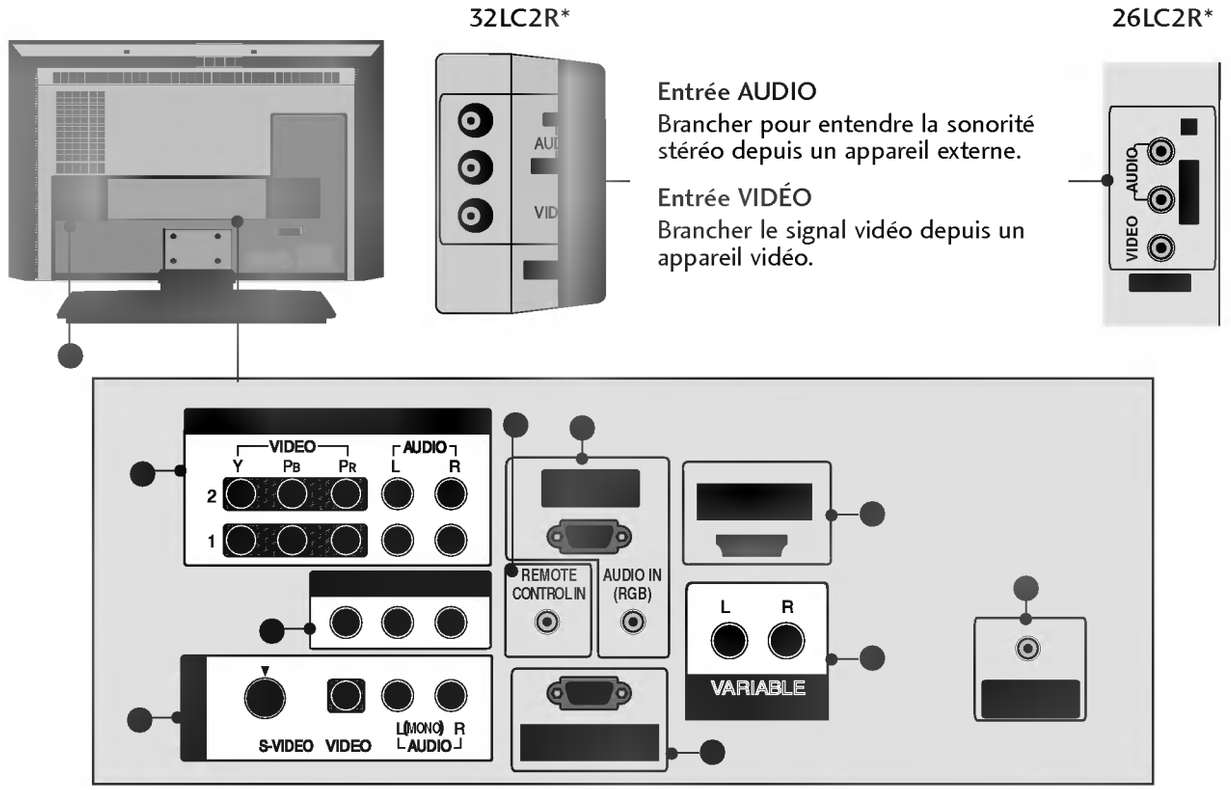
Voyant alimentation attente

S'allume en rouge lorsque l'appareil est en Veille.
Le voyant devient blanc lorsque l'appareil est allumé.

OPTIONS DE CONNEXIONS

Ce guide d'utilisation décrit les options disponibles pour le modèle 26/32C2R* .

Panneau de connexions arrière



Entrée AUDIO
Brancher pour entendre la sonorité stéréo depuis un appareil externe.

Entrée VIDÉO
Brancher le signal vidéo depuis un appareil vidéo.

- **COMPONENT IN**
  Brancher un appareil vidéo-audio composant sur ces prises.
- **AV OUT**
  Brancher un second téléviseur ou moniteur.
- **AV (Audio/Video) IN 1**
  Brancher la sortie audio-vidéo depuis un appareil externe sur ces prises.
  S-VIDEO
  Brancher la sortie S-Vidéo depui s un appareil S-VIDÉO.
- **Port télécommande**
  Brancher la télécommande à fil sur ce port.
- **RGB/AUDIO IN**
  Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.
- **HDMI IN**
  Transmettre un signal HDMI au port HDMI à l'aide du câble HDMI.
- **VARIABLE AUDIO OUT**
  Brancher un amplificateur externe ou ajouter un caisson de basse à votre système ambianceur (surround sound).
- **RS-232C IN (CONTROL &SERVICE) PORT**
  Brancher le port RS-232C sur un ordinateur.
- **ANTENNA IN**
  Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.
- **Douille cordon d'alimentation**
  Cet appareil fonctionne sur c.a.
  Avertissement: Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation c.c.

577Gfr-1 06/8/24 8:38 AM Page 12

FONCTIONS DES TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE

Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur sur l'appareil.

POWER Met le téléviseur ou autres appareils en ou hors circuit, selon le mode.

TV INPUT Remet l'appareil en mode TV.

INPUT Si vous pesez une fois sur le bouton, la source d'entrée OSD (affichage à l'écran) apparaît sur l'écran (voir illustration). Peser sur le bouton ▲ / ▼ puis sur le bouton ENTER pour sélectionner la source d'entrée que vous souhaitez (TV, AV (ou AV1/2), Composante 1, Composante 2, RGB ou HDMI).

ARC Pour changer le ratio. ► **p.70**

Brightness adjustment
- Règle la luminosité de l'écran.
- Remet les paramètres par défaut de la luminosité en changeant le mode source.

EXIT Efface tous les affichages à l'écran et prendre le visionnement télé depuis tout menu.

MEMORY/ERASE Sauvegarde ou supprime le canal sélectionné. ► **p.35**

MENU Affiche le menu principal.

MTS Pour choisir la sonorité MTS: **Mono**, **Stéreo** et **SAP**. ► **p.51**

SLEEP Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur. ► **p.56**

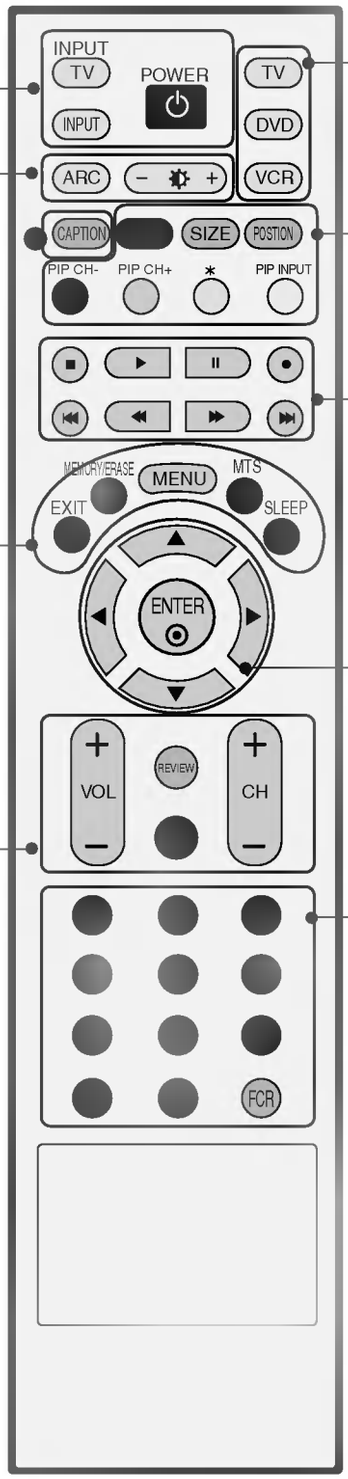
VOLUME ASCENDANT/DESCENDANT Amplifie ou atténue le niveau sonore.

REVIEW Syntonise les canaux plus récents.

MUTE Sonorité marche-arrêt.

CANAL ASCENDANT/DESCENDANT Pour sélectionner les chaînes disponibles.

● CAPTION Pour choisir arrêt. ► **p.60**



MODE Mode de fonctionnement de la télécommande : TV, VCR, DVD.

PIP Pour passer l'image secondaire en mode PIP, Twin ou Arrêt. ▶ **p.31**

SIZE Règle la taille de la sous-image. ▶ **p.32**

POSITION Déplace la sous-image. ▶ **p.32**

PIP CH - /+ Pour modifier la canal PIP. ▶ **p.31**

***** Non fonctionnel

PIP INPUT Pour sélectionner la source connectée de l'image secondaire. ▶ **p.31**

BOUTONS POUR LE VCR/DVD Contrôle certains magnétoscopes ou lecteurs DVD.

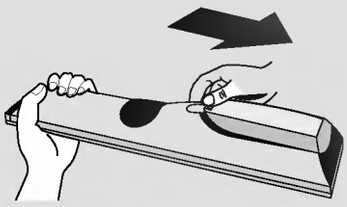
NAVIGATEUR (Ascendant/Descendant/ Gauche/Droite/ENTER) Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences.

TOUCHES NUMERIQUES

***** Non fonctionnel

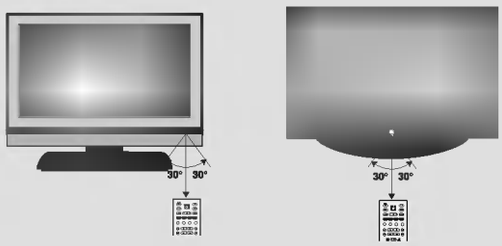
FCR Utiliser pour faire défiler les canaux préférés.

Installation des piles



- Ouvrir le couvercle du compartiment à piles à l'arrière et installer les piles en observant les polarités (+ avec + et – avec -).
- Installer deux piles 1,5 V AA. Ne pas mélanger des piles usées avec des piles neuves.
- Remettre le couvercle.

Zone de réception de la télécommande

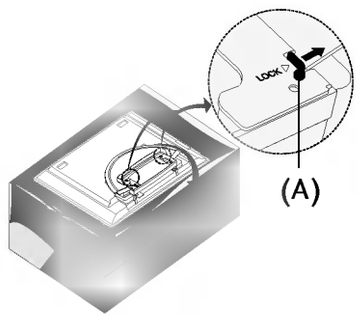


- Utilisez la télécommande à une distance maximum de 7 mètres et une inclinaison de 30° (gauche/droite) à partir du récepteur de l'appareil.
- Jetez les piles usagées dans une poubelle de recyclage afin de préserver l'environnement.

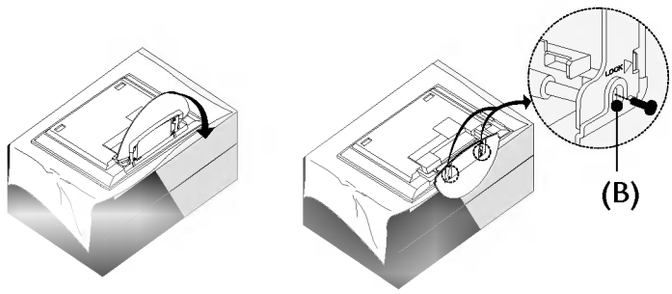
INSTALLATION

INSTALLATION DU SUPPORT (Pour les modèle 42PC3RV*)

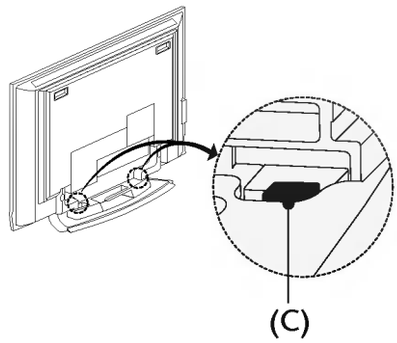
- Posez le téléviseur, face vers le bas, sur un coussin ou un chiffon doux, tel qu'illustré.
  Avant de déplier la base, assurez-vous que les deux dispositifs de verrouillage (A) au fond de la base pointent vers l'extérieur.



- Dépliez la base, tel qu'illustré.
  Une fois la base dépliée, insérez et serrez les vis (pièces fournies avec l'appareil) dans les trous (B) au fond de la base.



- Ne dégagez pas le dispositif de verrouillage lorsque vous branchez les câbles au téléviseur.
  Vous risqueriez de faire tomber le téléviseur, de provoquer de graves blessures, et d'endommager sérieusement l'appareil.

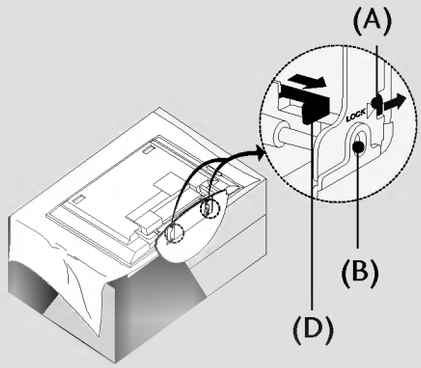


REMARQUE

Votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration.

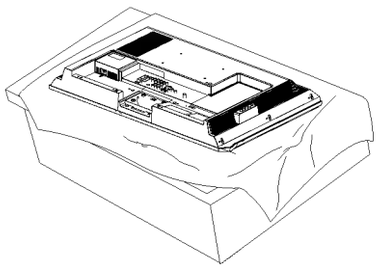
► Rangement de la base pour l'entreposage

- Retirez d'abord les vis des trous (B) au fond de la base. Tirez ensuite les deux crochets de retenue (D) au fond de la base et repliez-la derrière le téléviseur.
- Après l'avoir repliée, poussez les deux dispositifs de verrouillage (A) de la base vers l'extérieur.

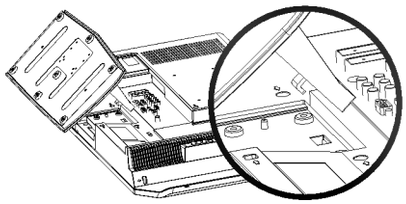


INSTALLATION DE LA BASE (Pour les modèle 32LC2R*)

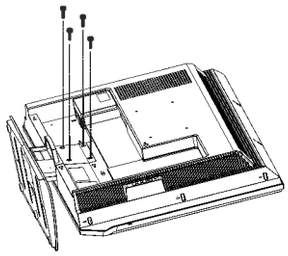
1. Placez soigneusement l'écran, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



2. Installez le crochet de la base à l'arrière du produit, tel qu'illustré.



3. Vissez fermement les 4 écrous fournis, à l'arrière de l'appareil.

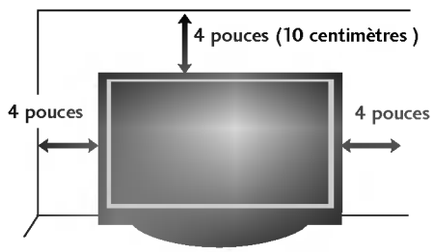


INSTALLATION

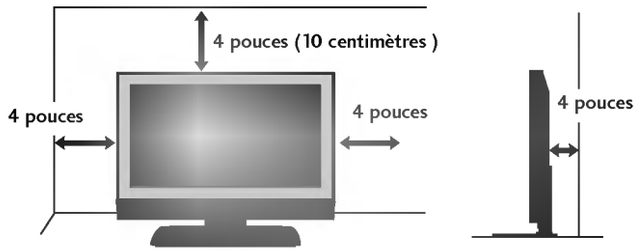
INSTALLATION SUR UN BUREAU

Pour assurer une bonne ventilation, laissez un espace de 10 cm autour de l'appareil (côtés et en haut).

42PC3RV*



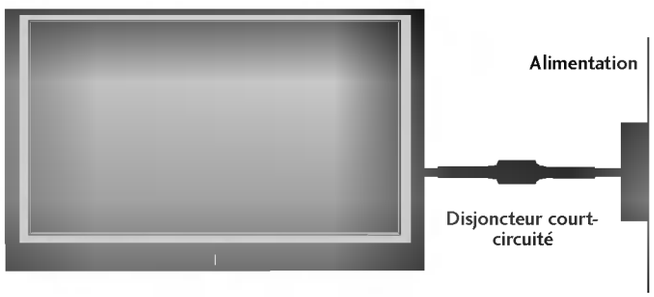
26/32LC2R*



▲ ATTENTION

► Assurez une bonne ventilation en respectant ces recommandations.

■ La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.



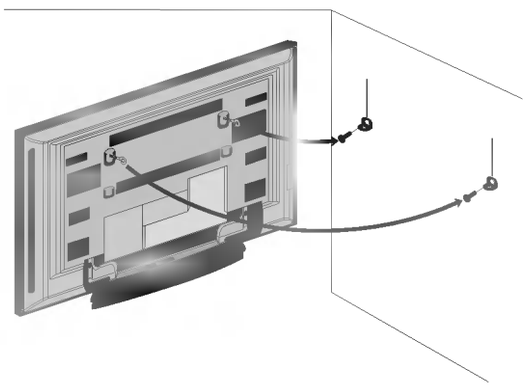
MISE À LA TERRE

S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible. Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.

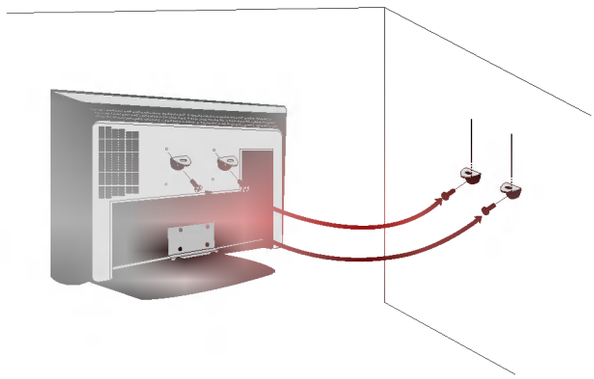
FIXER VOTRE TÉLÉVISEUR AU MUR

Nous vous conseillons d'installer votre téléviseur à proximité immédiate d'un mur afin que ce dernier retienne l'appareil en cas de basculement vers l'arrière.
De plus, nous vous conseillons également d'attacher le téléviseur au mur afin qu'il ne bascule pas vers l'avant, ce qui pourrait causer des blessures et endommager l'appareil.
Attention : Assurez-vous que les enfants ne montent pas ni s'accrochent au téléviseur.

42PC3RV*



26LC2R*/32LC2R*

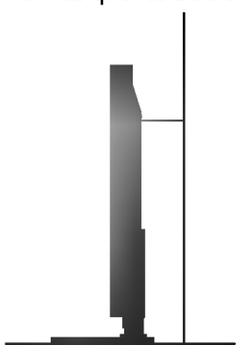


■ Insérez les boulons à œil (ou les supports et boulons de la TV) pour attacher le produit au mur comme le montre l'image.

* Si les boulons de votre appareil bloquent l'accès aux boulons à oeil, dévissez un peu les boulons avant d'insérer les boulons à oeil.)

Fixez les supports au mur avec les boulons (non-fournis avec le produit, doivent donc être achetés à part).
Faites correspondre la hauteur des supports montés au mur avec les orifices du produit.

Vérifiez que les boulons à œil et supports soient bien complètement serrés.



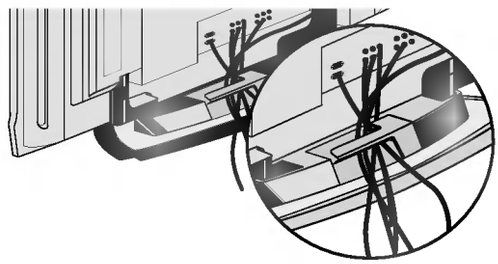
■ Utilisez une ficelle solide (non-fournie avec le produit, doit donc être achetée à part) pour attacher l'appareil. Il est plus sûr d'attacher la corde de façon à ce qu'elle soit horizontale entre le mur et l'appareil.

INSTALLATION

CONNEXION DE BASE (Pour les modèle 42PC3RV*)

- Branchez les câbles au besoin.
  Une fois les câbles correctement branchés, fixez-les au support pour câbles.
  Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section Connexion de l'équipement externe.

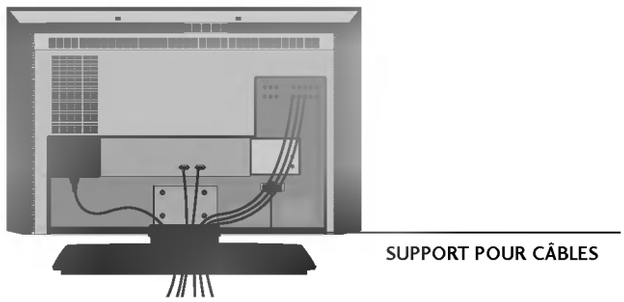
- Organisez les câbles tel qu'illustré.



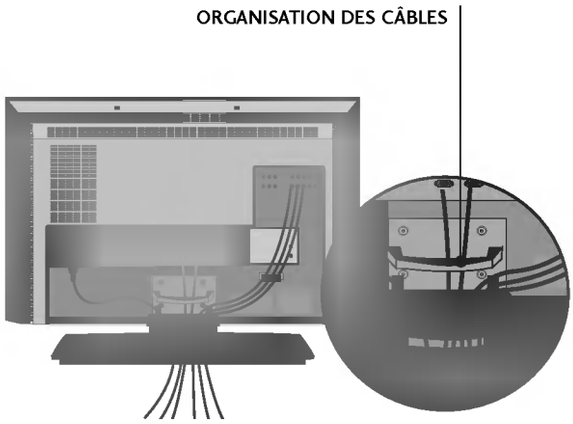
EMPLACEMENT DES FILS (Pour les modèle 26/32LC2R*)

Cette fonction décrit les options disponibles sur le modèle 26/32LC2R*.

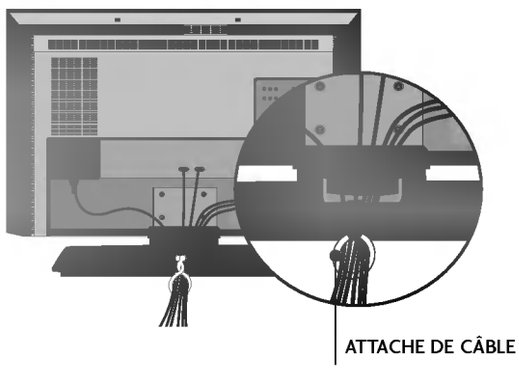
● Branchez les câbles au besoin.
Une fois les câbles correctement branchés, fixez-les au support pour câbles.
Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section Connexion de l'équipement externe.



● Réinstallez l'ORGANISATION DES CÂBLES, tel qu'illustré.

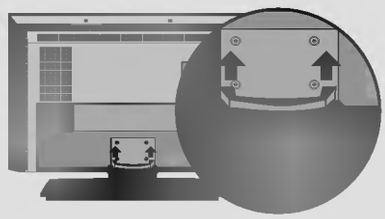


● Attachez les câbles à l'aide de l'attache à torsade.



Comment retirer l'ORGANISATION DES CÂBLES.

▶ Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.



● REMARQUE

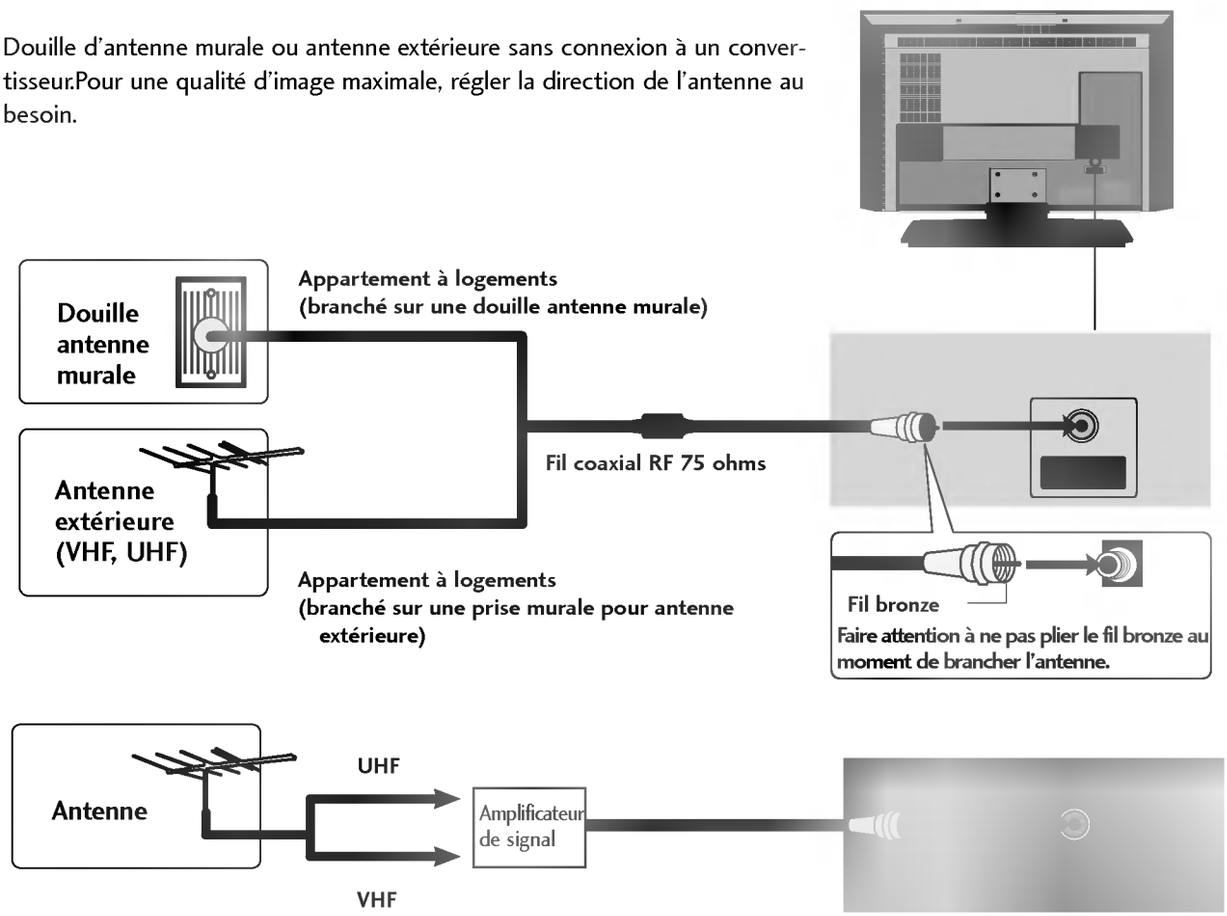
▶ N'appuyez pas sur **ORGANISATION DES CÂBLES** lorsque vous déplacez l'appareil.
- S'il tombe, l'appareil pourrait se briser ou blesser quelqu'un.

BRANCHEMENTS & RÉGLAGES

Cette fonction décrit les options disponibles sur le modèle 26/32LC2R*.

CONNEXION DE L'ANTENNE

Douille d'antenne murale ou antenne extérieure sans connexion à un convertisseur.Pour une qualité d'image maximale, régler la direction de l'antenne au besoin.



- Dans une z one où le signal est faible, pour améliorer la qualité, acheter et installer un amplificateur de signal.
- Si l'antenne doit être séparée pour deux téléviseurs, installer un séparateur de signal 2 façons pour les connexions.
- Si l'antenne n'est pas installée adéquatement, communiquer avec le marchand pour de l'aide.

● REMARQUE

▶ Le téléviseur indique lorsque le balayage de canaux numériques, analogiques ou câble est terminé.

RÉGLAGE MAGNÉTOSCOPE

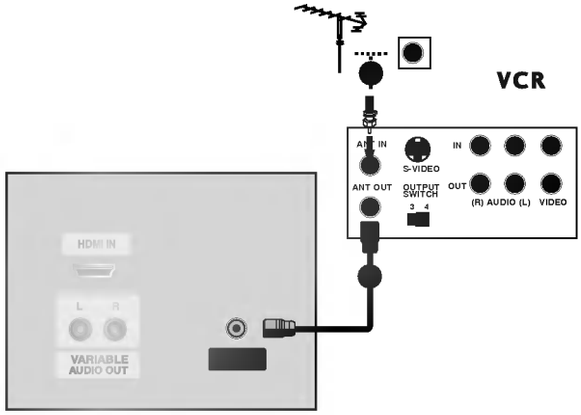
- Pour éviter les parasites (interférences), laisser une distance appropriée entre le magnétoscope et le téléviseur.
- Si le format 4 :3 est utilisé, les images fixes sur les côtés de l'écran peuvent rester visibles.

Ce phénomène est commun à tous les produits manufacturés et, par conséquent, la garantie sur les produits manufacturés ne couvre pas le produit contre ce phénomène.

Lors du branchement à une antenne

1. Comment brancher

- Reliez la sortie antenne RF du magnétoscope à la prise **Antenna** de l'appareil.
- Branchez le câble de l'antenne à la prise antenne RF du magnétoscope



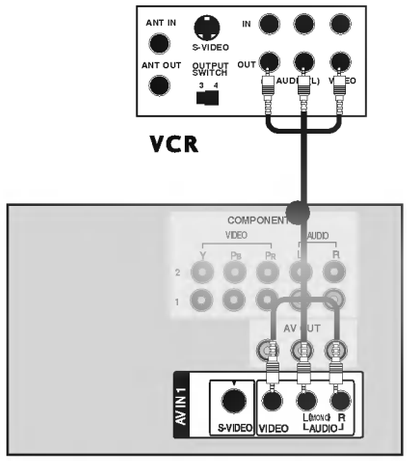
2. Comment l'utiliser

- Réglez l'interrupteur de sortie du magnétoscope sur 3 ou 4 puis réglez la télévision sur le même canal.
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).

Lors du branchement avec un câble RCA

1. Comment brancher

- Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et du magnétoscope. Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc et Audio Droit = rouge)



2. Comment l'utiliser

- IInsérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).
- Sélectionnez la source **AV** ou **AV1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la prise **AV IN2**, sélectionnez la source **AV2**. (Pour 26/32LC2R*)

REMARQUE

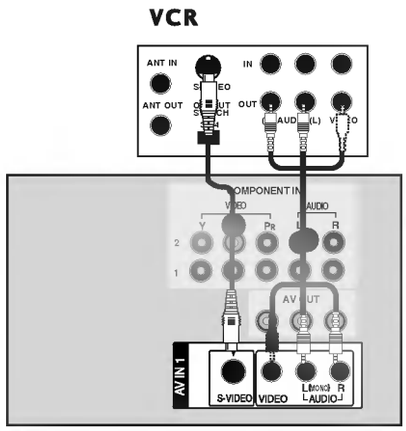
▶ Si votre magnétoscope n'est pas stéréo, reliez le câble audio entre le magnétoscope et la prise **AUDIO L/MONO** de l'appareil.

RÉGLAGE MAGNÉTOSCOPE

Lors du branchement en S-Vidéo

1. Comment brancher

- Reliez la sortie S-VIDEO du magnétoscope à la prise d'entrée **S-VIDEO** de l'appareil.
- Reliez les sorties audio du magnétoscope aux prises d'entrée **AUDIO** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).
- Sélectionnez la source **AV** ou **AV1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

REMARQUE

► La qualité de l'image s'améliore en comparaison de la source classique (câble RCA).

ATTENTION

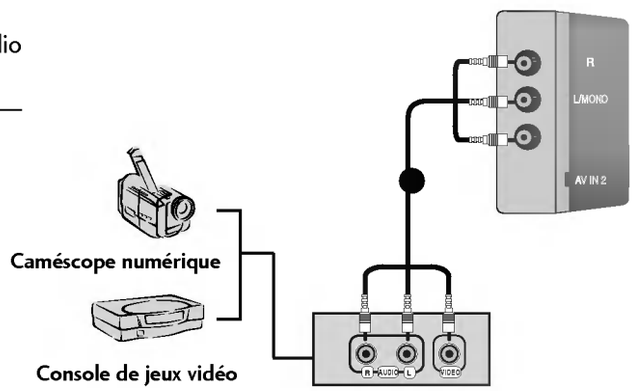
► Ne pas brancher aux deux prises Vidéo et S-Vidéo en même temps. Si vous branchez à la fois les câbles Vidéo et S-vidéo, seul le système S-Vidéo fonctionnera.

RÉGLAGE SOURCE A/V EXTERNE

1. Comment brancher

- Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et de l'appareil externe. Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc et Audio Droit = rouge)

i.e) 32LC2R*



2. Comment l'utiliser (Avec certains modèles)

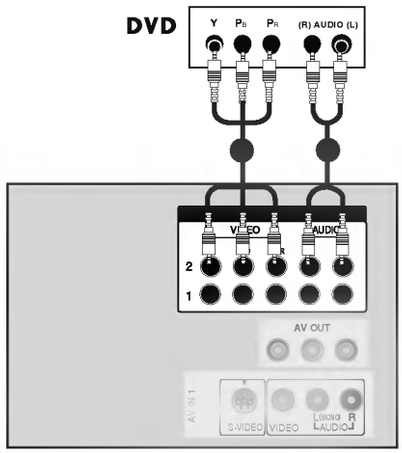
- Sélectionnez la source **AV2** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la prise **AV IN1** (ou **AV IN**), sélectionnez la source **AV1** (ou AV).
- Faites fonctionner l'appareil externe.

RÉGLAGE DVD

Lors du branchement du Câble Composant

1. Comment brancher

- Reliez les sorties vidéo (Y, P_B, P_R) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO2** de l'appareil. Respectez les couleurs (Y = vert, P_B = bleu, P_R = rouge).
- Reliez les sorties audio du DVD aux prises **COMPONENT IN AUDIO2** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source **Composante 2** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la source **COMPONENT IN 1**, sélectionnez la source **Composante 1**.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

REMARQUE

Ports d'entrée de composantes

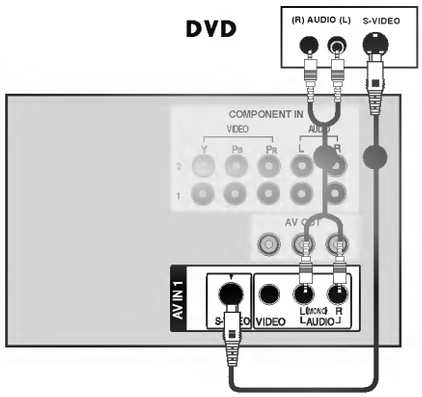
Pour une image de meilleure qualité, connectez le lecteur de DVD aux ports d'entrée de la composante tel qu'illustré.

Ports de composante du téléviseur	Y	P_B	P_R
Ports de sortie vidéo du lecteur de DVD	Y	Pb	Pr
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	P_B	P_R

Lors du branchement avec le câble S-Vidéo

1. Comment brancher

- Reliez la sortie S-VIDEO du DVD à la prise d'entrée **S-VIDEO** de l'appareil.
- Reliez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **AUDIO** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

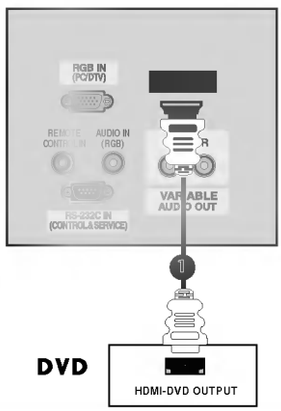
- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source **AV** ou **AV1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

RÉGLAGE MAGNÉTOSCOPE

Lors du branchement d'un câble HDMI

1. Comment brancher

- Reliez la sortie HDMI du DVD aux prises **HDMI IN** de l'appareil.
- Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire.



2. Comment l'utiliser

- Sélectionnez la source **HDMI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

REMARQUE

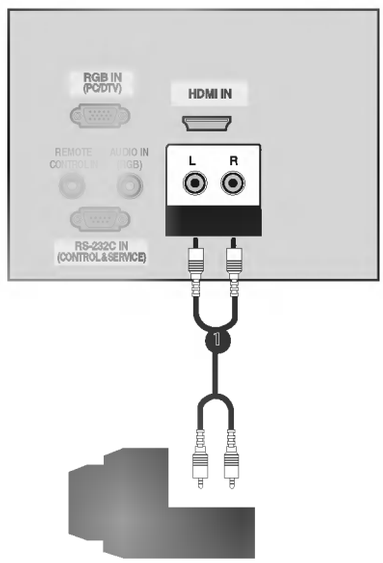
- ▶ Si le DVD reconnaît la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du DVD se règle automatiquement sur 1280x720p.
- ▶ Si le DVD ne reconnaît pas la fonction Auto HDMI, vous devez régler la bonne résolution de sortie. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, réglez la résolution de sortie du lecteur DVD sur 1280x720p.

SYSTÈME STÉRÉO EXTERNE

Sert à brancher un amplificateur externe ou à ajouter un caisson de basse à votre système ambianceur (surround sound).

1. Comment brancher

- Brancher la prise d'entrée de l'amplificateur aux prises **VARIABLE AUDIO OUT** du téléviseur.
- Brancher vos haut-parleurs à l'amplificateur stéréo analogique, suivant les indications du guide d'utilisation de votre amplificateur.



REMARQUE

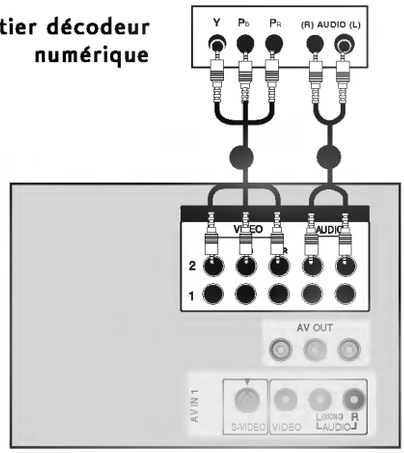
- ▶ Lorsque vous branchez des appareils audio externes, tels qu'un amplificateur ou des haut-parleurs, n'oubliez pas d'éteindre les haut-parleurs de votre téléviseur. (▶ **p.50**)

RÉGLAGE HDSTB

Lors du branchement d'un Composant

1. Comment brancher

Boîtier décodeur numérique



- Reliez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN VIDEO2** de l'appareil. Respectez les couleurs des prises (Y = vert, PB = bleu et PR = rouge).
- Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO2** de l'appareil.

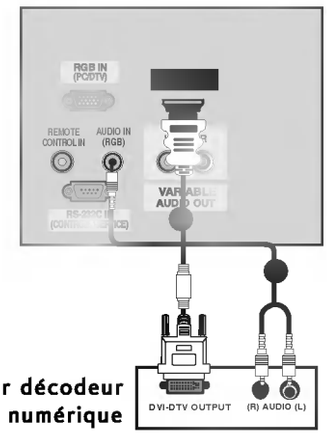
2. Comment utiliser

- Mettre la boîte numérique en circuit. (voir le guide du propriétaire).
- Sélectionnez la source **Composante 2** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la prise d'entrée **COMPONENT IN1**, sélectionnez la source **Composante 1**.

480i	Oui	Non
480p/720p/1080i	Oui	Oui

Lors du branchement du câble HDMI vers DVI

1. Comment brancher



Boîtier décodeur numérique

- Reliez la sortie DVI du boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI IN** de l'appareil.
- Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique à la prise **AUDIO IN (RGB)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique)
- Sélectionnez la source **HDMI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

REMARQUE

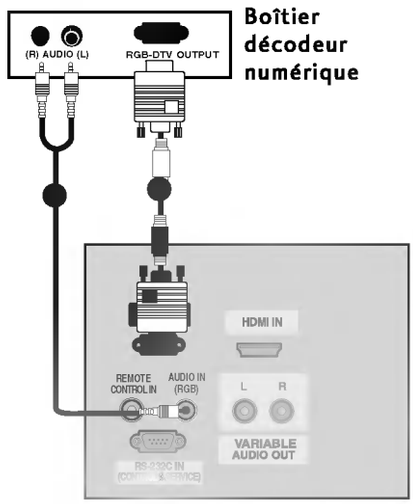
- ▶ Si le boîtier reconnaît la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie de l'appareil source se règle automatiquement sur 1280x720p.
- ▶ Si le boîtier ne reconnaît pas la fonction Auto HDMI, vous devez régler la bonne résolution de sortie. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, réglez la résolution de sortie de l'appareil source sur 1280x720p.

RÉGLAGE MAGNÉTOSCOPE

Lors du branchement du câble D-sub 15pin

1. Comment brancher

- Reliez la sortie RGB du boîtier de la télévision numérique à la prise **RGB IN (PC/DTV)** de l'appareil.
- Reliez les sorties audio du boîtier de la télévision numérique à la prise **AUDIO IN (RGB)** de l'appareil.



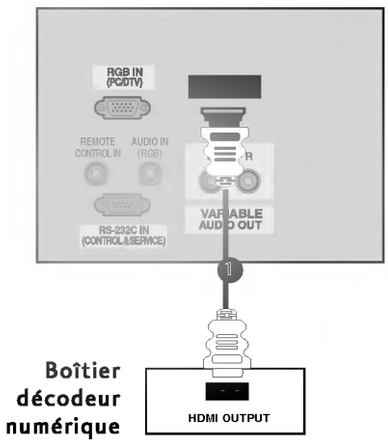
2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique).
- Sélectionnez la source **RGB-DTV** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

Lors du branchement du câble HDMI

1. Comment brancher

- Reliez le boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI IN** de l'appareil.
- Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire.



2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique).
- Sélectionnez la source **HDMI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

REMARQUE

- ▶ Si le boîtier reconnaît la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie de l'appareil source se règle automatiquement sur 1280x720p.
- ▶ Si le boîtier ne reconnaît pas la fonction Auto HDMI, vous devez régler la bonne résolution de sortie.
  Pour obtenir la meilleure qualité d'image, réglez la résolution de sortie de l'appareil source sur 1280x720p.

RÉGLAGE PC

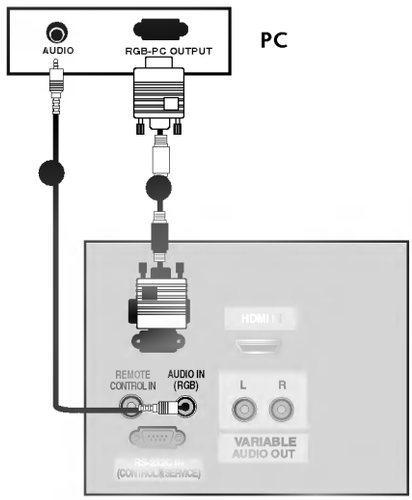
■ **Cette TV dispose d'une fonctionnalité Plug&Play (prête à utiliser), ce qui signifie que l'ordinateur se règle automatiquement en fonction des réglages de la télévision.**

Lors du branchement d'un câble D-sub 15 pin

1. Comment brancher

● Reliez la sortie RGB de l'ordinateur à la prise **RGB IN (PC/DTV)** de l'appareil.

● Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB)** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

■ Allumez votre ordinateur et l'appareil.

■ Sélectionnez la source **RGB-PC** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

● REMARQUE

▶ Vérifiez l'image sur votre télévision. Il se peut qu'il y ait des défauts au niveau de la résolution, de l'alignement vertical, du contraste ou de la brillance en mode PC. Si tel est le cas, modifier la résolution de la sortie PC ainsi que le taux de rafraîchissement et réglez la brillance et le contraste dans le menu VIDÉO jusqu'à ce que l'image soit claire. Si le taux de rafraîchissement de la carte graphique du PC ne peut pas être changé, changez vote carte graphique ou bien contactez le fabricant de la carte.

BRANCHEMENTS & RÉGLAGES

REMARQUE

- Pour obtenir la meilleure qualité d'image possible, réglez la carte graphique de votre ordinateur à la résolution 640x480, 60Hz (42PC3RV*) /1360x768, 60Hz (26/32LC2R*).
- En fonction de votre carte graphique, il se peut que le mode DOS ne fonctionne pas si vous utilisez un câble HDMI vers DVI.
- Lorsque des Appareils Sources sont reliés à l'entrée HDMI, la résolution de sortie de la TV (480p, 720p, 1080i) et l'affichage de la TV les spécifications EIA/CEA-861-B de l'écran. Si tel n'est pas le cas, consultez le manuel de l'appareil source HDMI ou bien contactez le service après-vente.
- Si l'appareil source HDMI n'est pas relié au Câble ou bien s'il y a une mauvaise connexion câblée, « Pas de Signal No signal» apparaît sur l'entrée HDMI. Cela signifie que cette résolution vidéo n'est vidéo n'est pas compatible.
- Évitez de laisser une image fixe à l'écran pendant une période prolongée. Celle-ci pourrait s'imprimer de manière permanente à l'écran.
- La synchronisation des fréquences Horizontales et Verticales est séparée.
- Si vous utilisez un câble RGB-PC trop long, il risque d'y avoir des parasites à l'écran. Nous vous recommandons d'utiliser un câble de moins de 5 m pour bénéficier d'une qualité d'image optimale.
- Cet appareil ne prend pas en charge le mode HDMI-PC.

Spécifications des Affichages Compatibles (RGB[PC]) (26/32LC2R*)

640x350	31.5	70.1
720x400	31.5	70.1
640x480	31.5	59.9
800x600	37.9	60.3
1024x768	48.4	60.0
1280x768	47.8	59.9
1360x768	47.7	59.8
1366x768	47.7	59.8

Spécifications des Affichages Compatibles (RGB[PC]) (42PC3RV*)

640x350	31.5	70.1
720x400	31.5	70.1
640x480	31.5	59.9
848x480	31.5	60.0
852x480	31.5	60.0
800x600	37.9	60.3
1024x768	48.4	60.0

FONCTIONNEMENT DE BASE

MISE EN CIRCUIT DU TÉLÉVISEUR

D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation.
À ce moment le téléviseur se met en mode attente.

- En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser ⏻/I , **INPUT**, **CH ▲ / ▼** sur letéléviseur ou presser **POWER**, **TV**, **INPUT**, **CH +/-**, **Numériques(0~9)** sur la télécommande.

SÉLECTION DES CHAÎNES

Appuyez sur les boutons **CH +/-** ou **Numériques** pour sélectionner un canal.

RÉGLAGE DU VOLUME

Réglez le volume à votre convenance.

Appuyez sur la touche **VOL +/-** pour ajuster le volume.

Si vous souhaitez couper le son, appuyer sur la touche **MUTE**.

Vous pouvez réactiver le son en appuyant de nouveau sur la touche **MUTE**, **VOL +/-** ou **MTS**.



REMARQUE

► Si l'on part en vacances, débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

FONCTIONNEMENT DE BASE

SÉLECTION DE LANGUE POUR LES MENUS À L'ÉCRAN

Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.

2. Presse ► et ▲ ou ▼ pour choisir la **Langage (Language).**

3. Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir la langue désirée. À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.

4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

577Gfr-2 06/8/24 8:27 AM Page 31

FONCTIONS SPÉCIALES | PIP / IMAGE DOUBLE

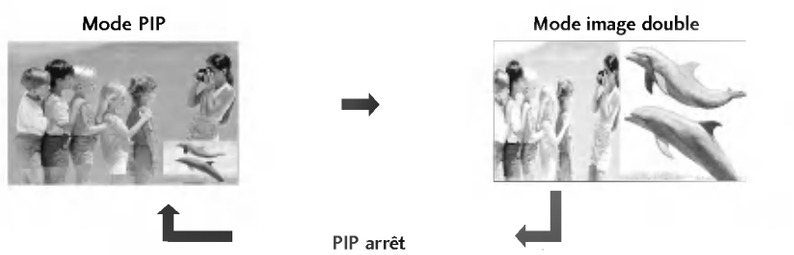
PIP permet de voir 2 entrées différentes à l'écran du téléviseur à la fois. Une source est large et l'autre plus petite.

Le mode image double sépare l'écran en deux, permettant d'avoir 2 sources d'image à l'écran. Elles ont un format égal.

La fonction PIP (incrustation d'image) est disponible en mode Composante, RGB et HDMI. (Mais elle ne peut s'ajuster à la résolution 480i du mode Composante/HDMI.)

Visionnement PIP/POP/image double

Presser **PIP** pour accéder à l'image secondaire.
Chaque pression change les options PIP comme ci-dessous.



Sélection de programme télé pour PIP

- Utiliser la touche **PIP CH +/-** pour sélectionner un canal pour l'image PIP en modo PIP.

  Le numéro du canal sélectionné apparaît dessous la source d'entrée de l'image principale.

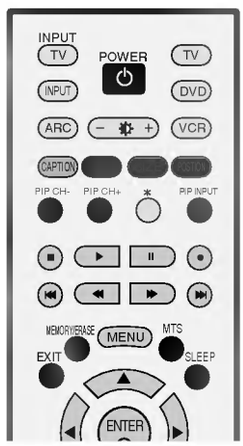
Sélection d'une source de signal pour PIP/image double

Utiliser **PIP INPUT** pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire.
Chaque pression change la source PIP.

TV, AV1 et AV2	X
Composante1, Composante2, RGB, HDMI	TV, AV1 et AV2

577Gfr-2 06/8/24 8:27 AM Page 32

Réglage de la taille de la sous-image (Mode PIP seulement)



Peser sur le bouton **SIZE** pour régler la taille de la sous-image.

Régler la sous-image en sélectionnant le mode PIP pour le bouton **SIZE**.

Déplacement de l'image secondaire PIP (Mode PIP seulement)

Presser la touch **POSITION**.

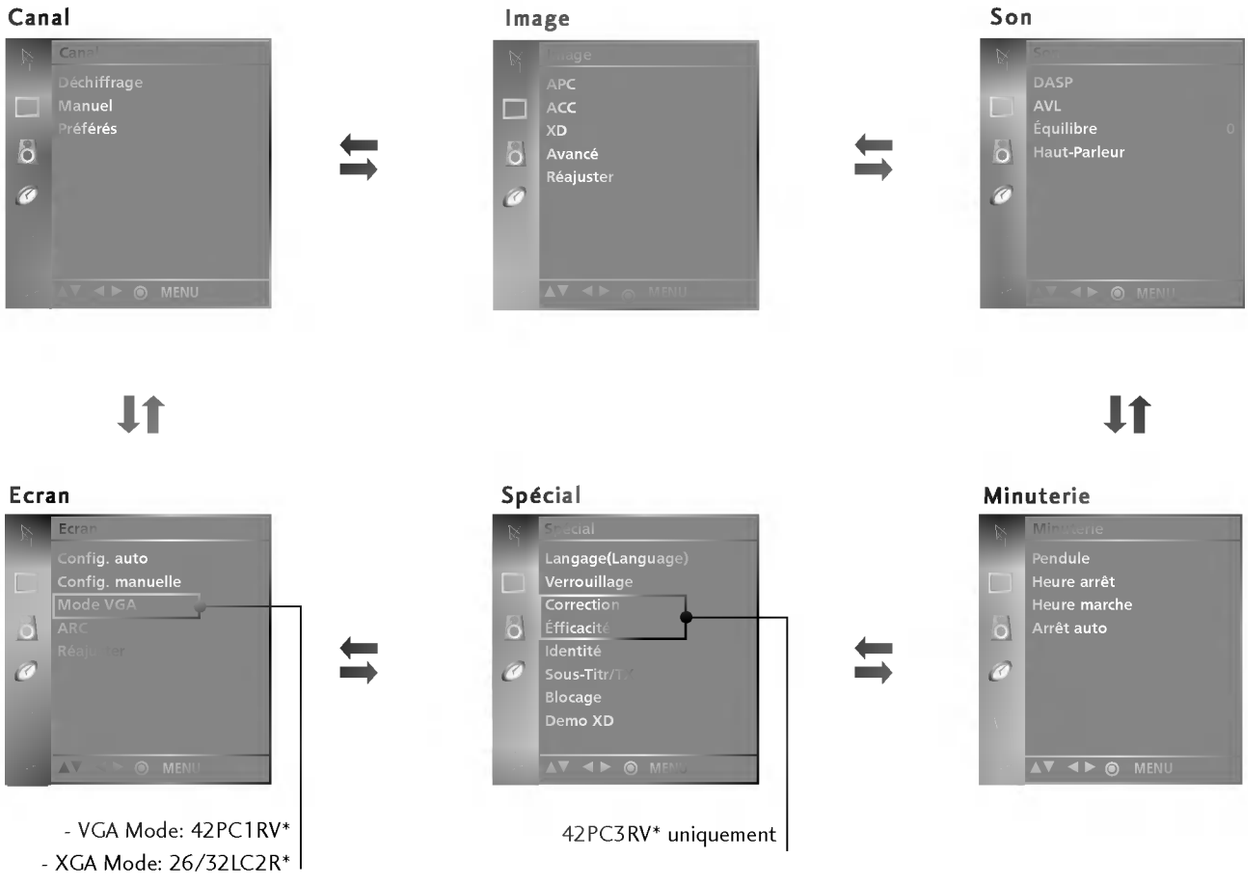
Peser sur le bouton **POSITION** à plusieurs reprises pour déplacer la sous-image.

MENU TV

SÉLECTION ET RÉGLAGES DES MENUS ÉCRAN

L'affichage OSD (On Screen Display) de votre poste de télévision peut différer légèrement par rapport aux illustrations présentées dans ce manuel.

- Appuyez sur la touche **MENU** puis sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner chaque menu.
- Appuyez sur la touche ► puis sur le bouton ▲ ▼ ◄ ► pour afficher les menus disponibles.

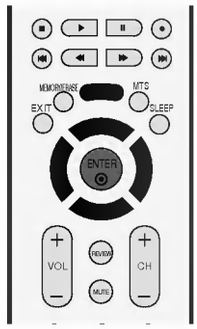


577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 34

REPÉRAGE DE CANAL

Cette fonction permet de mettre en mémoire les canaux actifs dans la région avant d'utiliser le téléviseur.

Il y a deux façons de mettre en mémoire. L'on peut utiliser: la PROGRAMMATION AUTOMATIQUE ou la PROGRAMMATION MANUELLE. Avec la PROGRAMMATION AUTOMATIQUE, le téléviseur met en mémoire les canaux en ordre ascendant. S'il y a des canaux que l'on désire ajouter ou supprimer, l'on peut le faire manuellement.



- Refaire la programmation automatique si l'affichage plasma est déplacé dans un autre endroit.
- La programmation automatique fonctionne seulement avec ANT. branché.
- Si l'indicatif du canal pour la diffusion hors antenne et télédistribution est doublé où différents canaux ont le même indicatif, presser les mêmes touches de nouveau pour alterner entre eux.

télé générale sans fil ⟷ télédistribution

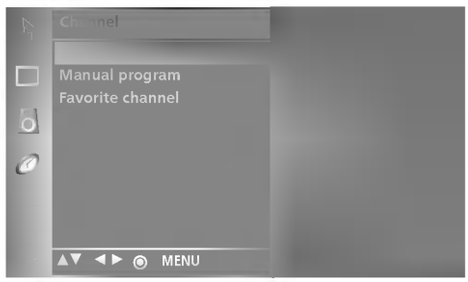
(par exemple, presser 17 pour aller au canal, presser 17 de nouveau pour aller à l'autre canal).



● Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Canal**.

● Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Déchiffrage**.

● Presser ►. La programmation automatique enclenche le repérage de canal.



● Si l'on désire arrêter la programmation automatique, presser **MENU**.
Seuls les canaux trouvés jusqu'à ce point seront mis en mémoire.

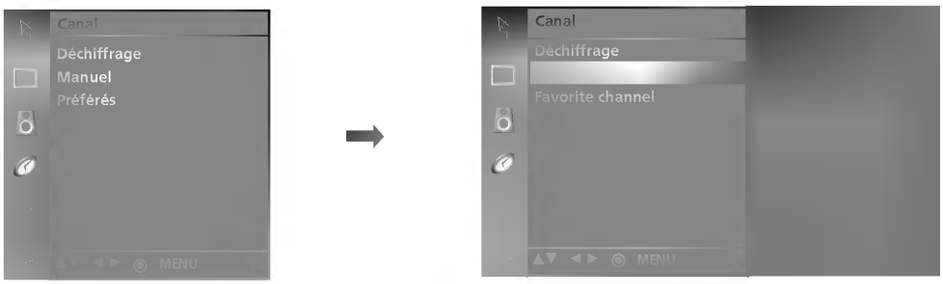
MISE EN MÉMOIRE/SUPPRESSION DU CANAL EN COURS

L'on peut ajouter ou effacer des canaux de la mémoire.



- Presser la touche **CH-/+** ou les touches numériques pour sélectionner le canal à ajouter ou à supprimer.
- Presser la touche **MEMORY/ERASE**.
- Presser la touche **MEMORY/ERASE** pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- Presser **ENTER**.

■ L'on peut aussi effectuer la **Manual program** avec le menu **Canal**.



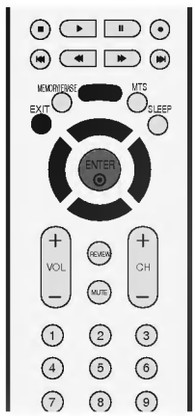
577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 36

RÉGLAGE DE L'ACCORD PRÉCIS

Cette fonction règle l'image en position stable lorsqu'elle est faible.

Pour annuler la mise en mémoire de l'accord précis, programmer de nouveau le canal syntonisé par la Déchiffrage ou Manuelle.

Si le canal réglé est mis en mémoire, la couleur de l'indicatif du canal passe au jaune.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Canal**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Manuel**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Synto**.
- Presser ◄ / ► pour régler l'apparence de l'image selon ses préférences.
- Presser **ENTER** pour sauvegarder.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal.







MÉMOIRE DES CANAUX PRÉFÉRÉS

Les canaux préférés représentent une fonction pratique permettant de balayer jusqu'à 8 canaux sans avoir à passer par tous les canaux entre les canaux.

Pour sélectionner le canal préféré, presser de façon répétitive la touche FCR (Favorite channel Review). 8 canaux programmés figurent à l'écran un par un.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Canal**.



- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Préférés**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner la première position du canal préféré.
- Utiliser les touches ◄ / ► pour régler le canal désiré pour le premier canal préféré.



- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal.
- Répéter 3 et 5 étape pour mettre en mémoire d'autres canaux.

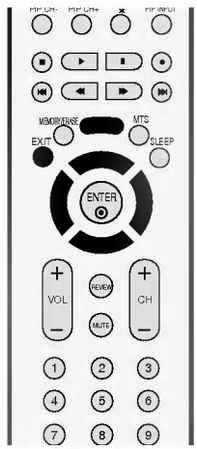
577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 38

CONTRÔLE AUTOMATIQUE DE L'IMAGE (APC)

Ceci règle le téléviseur pour la meilleure image. Sélectionner la valeur préréglée au menu APC en fonction de la catégorie de programmes.

Les réglages Lumière du jour, Optimal, Soirée sont prédéterminés en usine pour une obtenir qualité d'image optimale, et ne peuvent pas être modifiés.

En modes Personnel1 et Personnel2 uniquement, l'utilisateur peut changer directement les réglages du contraste, brillance, couleur, Netteté et teinte.

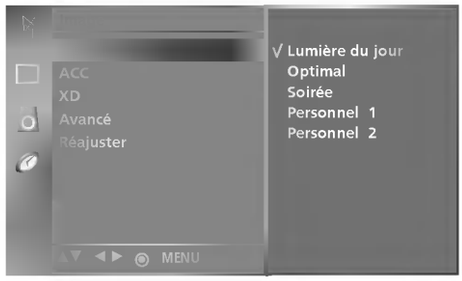


- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Image**.



- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **APC**.

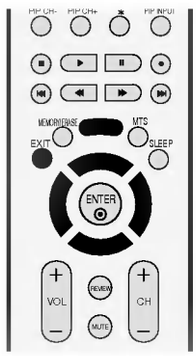
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Lumière du jour**, **Optimal**, **Soirée**, **Personnel1** et **Personnel2**.



- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

CONTRÔLE MANUEL DE L'IMAGE (APC-OPTION PERSONNEL)

Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de visionnement.

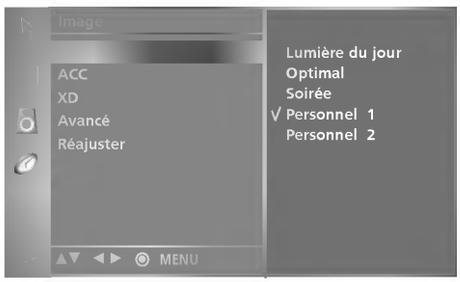


Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Image**.



Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **APC**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel 1** ou **Personnel 2**.



Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir l'option désirée **(Contraste**, **Brillance**, **Couleur**, **Netteté**, ou **Teinte)**.

Presser ► et ◄ ou ► pour faire le réglage approprié.



Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

REMARQUE

► En mode RGB-PC, vous ne pouvez pas régler à votre goût la couleur, la définition et la teinte de l'image.

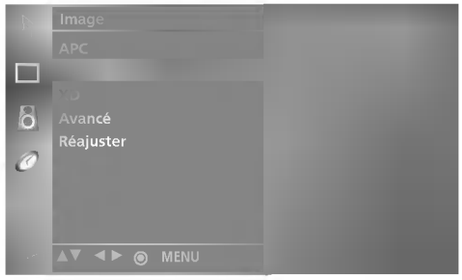
577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 40

CONTRÔLE AUTO DE LA TEMPÉRATURE DES COULEURS (ACC)

Choisir un des 3 réglages automatiques. Régler à chaud pour rehausser les couleurs comme rouge et régler à froid pour voir des couleurs moins intenses avec plus de bleu.







Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Image**.

Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **ACC**.

Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour choisir **Froid**, **Normale**, **Chaud** ou **Personnel**.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 41

CONTRÔLE MANUEL DE LA TEMPÉRATURE DES COULEURS (ACC - OPTION PERSONNEL)

Vous pouvez également ajuster les réglages détaillés (Rouge, Vert, Bleu) en sélectionnant le menu Personnel.

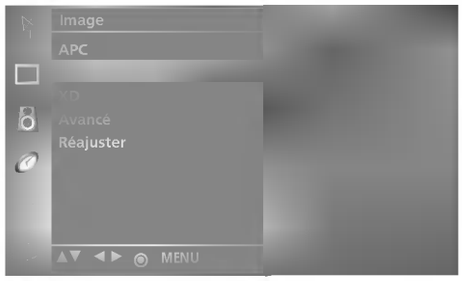


Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Image**.



Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **ACC**.

Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel**.



Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Rouge**, **Vert** ou **Bleu**.

Presser ▶ et ◀ ou ▶ pour faire le réglage approprié..

- La gamme de réglage de **Rouge**, **Vert** ou **Bleu** est comprise entre -30 et +30.



Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 42

XD

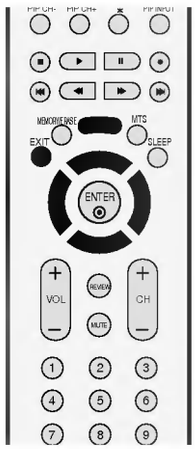
La technologie XD d'amélioration de l'image de LG est la seule à afficher une véritable source Haute Définition via un signal numérique avancé, en se servant d'algorithme.

Lorsque vous sélectionnez les options APC (Lumière du jour, Optimal et Soirée), XD passe automatiquement à Automatique.

Lorsque vous sélectionnez les options APC (Personnel 1 et Personnel 2), vous pouvez également choisir la fonction Automatique ou Manuel.

Lorsque vous choisissez Manuelle, vous pouvez régler le Contraste XD, Couleur XD et DRB XD.

Cette fonction n'est pas disponible en mode RGB-PC.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Image**.



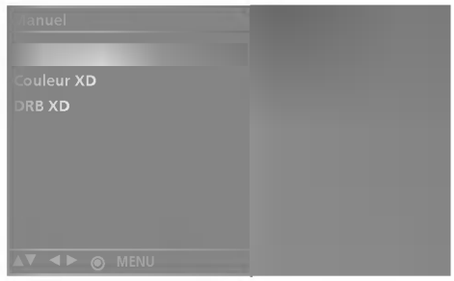
Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **XD**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Automatique** ou **Manuel**.



Sélection de la fonction Manuelle

1. Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Contraste XD**, **Couleur XD** ou **DRB XD**.
   - **Contraste XD:** Optimise le contraste automatiquement en fonction de la brillance du reflet.
   - **Couleur XD:** Ajuste les couleurs du reflet automatiquement pour reproduire des couleurs aussi naturelles que possible.
   - **DRB XD :** Élimine les défauts pour qu'ils ne gênent plus l'image originale.
2. Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.



Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

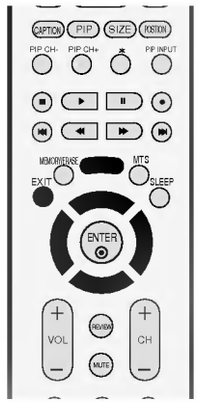
577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 43

AVANCÉE-CINÉMA

Réglez votre téléviseur pour obtenir la meilleure image pour regarder des films.

Lorsque vous actionnez l'option Cinéma (Mode 3:2 Pull-Down ou bien Mode Correction Cinéma), le téléviseur va régler les vidéos 24 fps à partir des films de 30 fps pour l'affichage.

Cette fonction est uniquement disponible en mode Analogique, AV et Composante 480i.





Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Image**.

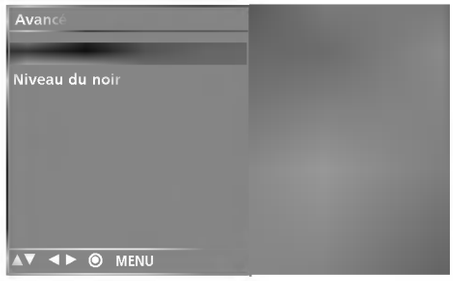
Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Avancé**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Cinéma**.



Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

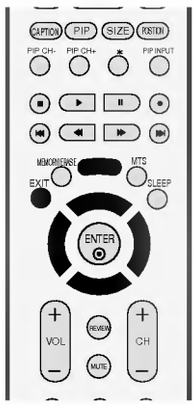


577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 44

AVANCÉE-NIVEAU DU NOIR

Régler le contraste et la brillance de l'écran en utilisant l'intensité du noir de l'image.

Cette fonctionnalité est disponible en modes AV (NTSC-M) ou HDMI.



1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Image**.

2. Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Avancée**.



3. Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Niveau du noir**.

4. Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Faible** ou **Élevé**.



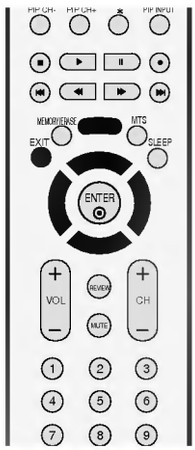
- **Faible**
  Le reflet de l'écran s'assombrit.
- **Élevé**
  Le reflet de l'écran s'éclaircit.

5. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



RÉINITIAL

Utiliser pour remettre rapidement les options du menu Image à leurs valeurs d'origine en usine.

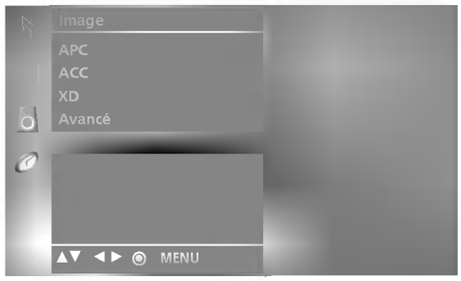


1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Image**.



2. Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Réajuster**.

3. Presser ▶ pour remettre les valeurs d'origine.



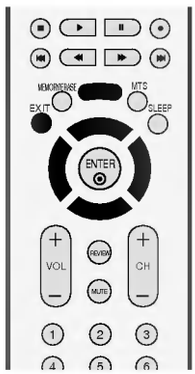
- Remet les paramètres par défaut APC, ACC, XD, et Avancé définis en usine.

MENU TV | RÉGLAGE AUDIO

DIGITAL AUTO SOUND PROCESSING (DASP)

Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié.

Surround MAX, **Fade**, **Musique**, **Cinéma** et **Sports** sont les options préréglées en usine pour améliorer la qualité du son, et ne peuvent pas être modifiées.



Surround MAX
Sélectionner cette option pour un son authentique.

Fade
Le son est plus naturel et plus puissant.

Musique
Sélectionner cette option pour bénéficier d'un son authentique lorsque vous écoutez de la musique.

Cinéma
Sélectionner cette option pour bénéficier d'un son optimal.

Sports
Sélectionner cette option pour écouter des émissions sportives.

Personnel
Sélectionner cette option pour utiliser les paramètres audio personnalisés.

- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Son**.



- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **DASP**.

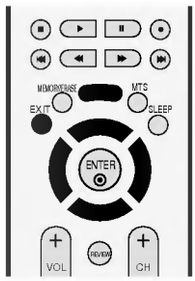
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Surround MAX**, **Fade**, **Musique**, **Cinéma**, **Sports** ou **Personnel**.



- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE SONORE (DASP - OPTION PERSONNEL)

Régler l'égalisateur sonore.



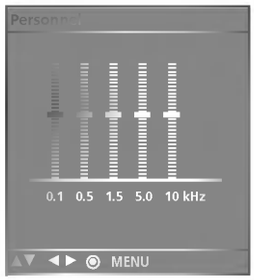
- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Son**.



- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **DASP**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel**.
- Presser ►.



- Sélectionner la fréquence sonore en pesant sur le bouton ◄ / ►.
  Définir le niveau de son approprié à l'aide du bouton ▲ / ▼.



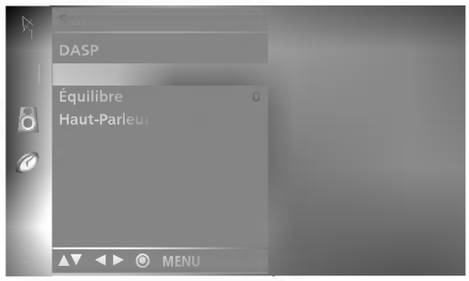
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

NIVELEUR AUTOMATIQUE DE VOLUME (AVL-AUTO VOLUME LEVELER)

Cette fonction maintient un niveau sonore uniforme, même si l'on change de canal.

- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Son**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **AVL**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

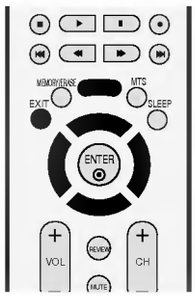




577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 49

RÉGLER L'ÉQUILIBRE SONORE

Réglez le son du haut-parleur gauche/droit en fonction de vos préférences et de la disposition de la pièce.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Son**.



- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Équilibre**.

- Presser ► et ◄ ou ► pour faire le réglage approprié.

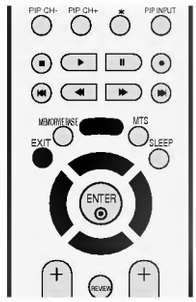


- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 50

RÉGLAGE MARCHE-ARRÊT DES HAUT -PARLEURS DU TÉLÉVISEUR

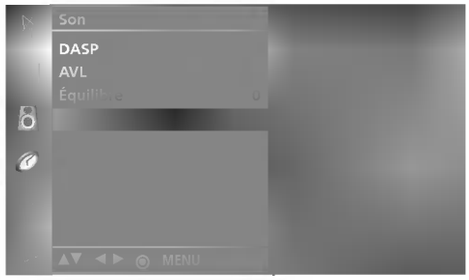
Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe. Pour mettre en ou hors circuit.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Son**.



- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Haut-Parleur**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.



- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

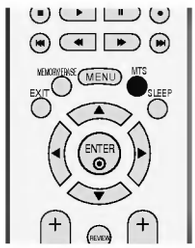
RÉGLAGE DIFFUSIONS STÉRÉO/SAP

Le téléviseur peut recevoir les programmes stéréo multi-audio et SAP (2 versions) accompagnant le programme stéréo, si le diffuseur transmet un signal sonore additionnel en plus du signal d'origine.

Mono: la langue primaire sort des haut-parleurs gauche et droit. Le mode est monophonique.

Stéréo: la langue primaire sort des haut-parleurs gauche et droit. Le mode est stéréophonique.

SAP: la langue seconde sort des haut-parleurs gauche et droit.



- Utiliser **MTS** pour sélectionner le mode MTS désiré en signal analogique. Chaque pression de la touche **MTS**, **Mono**, **Stéréo** ou **SAP** figure.

  ■ Si d'autres langues sont disponibles pour le signal numérique, les sélectionner avec **MTS**.

- Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

REMARQUE

- ▶ Sélectionner le mode audio monophonique si le signal n'est pas clair ou si les signaux de réception sont faibles.
- ▶ Les modes **Stéréo** et **SAP** sont disponibles seulement si compris dans le signal de diffusion.

MENU TV | RÉGLAGE DE L'HEURE

RÉGLAGE DE PENDULE AUTOMATIQUE

Pour régler automatiquement l'heure par l'entremise du signal de diffusion PBS.

Le signal de canal PBS comprend des informations sur l'heure appropriée.

Régler la pendule manuellement, si l'heure en cours est incorrecte par la fonction automatique.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Minuterie**.



Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Pendule**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Auto**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner la zone horaire dans la région. Les options sont: **Auto**, **Nfld** (Newfoundland), **Atlantic**, **E.S.T** (Eastern Standard Time: heure de l'Est), **C.S.T** (Central Standard Time: heure centrale), **M.S.T** (Mountain Standard Time: heure des Rocheuses), **P.S.T.** (Pacific Standard Time: heure du Pacifique).



Presser ► et ▲ ou ▼ button to set **Chaîne PBS**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Auto**, **Marche**, **Arrêt** si votre pays est soumis au passage à l'heure d'été.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

RÉGLAGE DE PENDULE MANUELLE

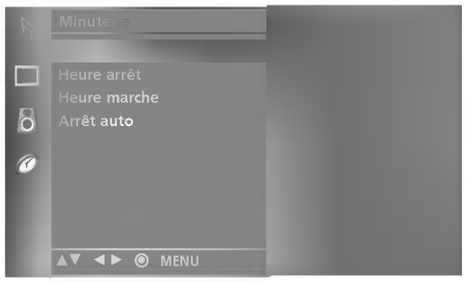
Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Minuterie**.



- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Pendule**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Manuel**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner l'heure en cours.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner le minutes.



- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 54

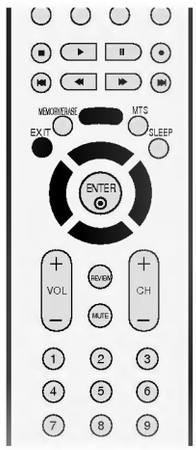
RÉGLAGE MINUTERIE MARCHE-ARRÊT

Fonctionne seulement si l'heure est réglée.

Minuterie arrêt outrepasse minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.

Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne.

Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.



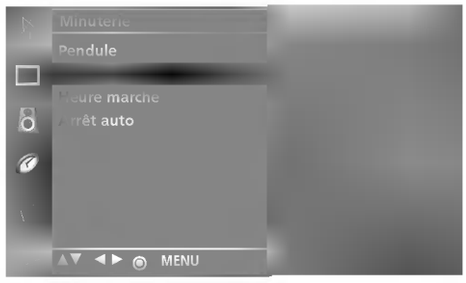
Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Minuterie**.



Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Heure arrêt** ou **Heure marche**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche**.

■ Pour annuler **Heure arrêt/Heure marche**, choisir **Pause**.



Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler l'heure.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler les minutes.

Pour la fonction Heure marche seulement

Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit.

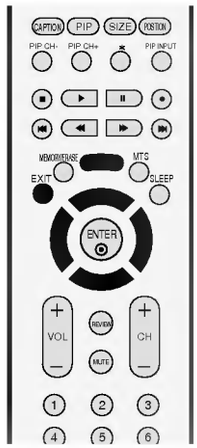
Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler pour choisir le canal à syntoniser.



Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

ARRÊT AUTOMATIQUE

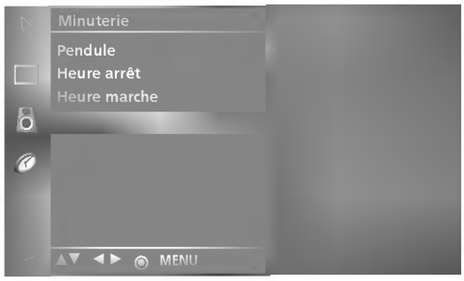
Réglé à marche et il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Minuterie**.



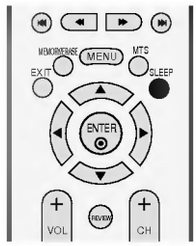
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt auto**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.



- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 56

MINUTERIE



Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée.
Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.

- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **SLEEP** pour sélectionner le nombre de minutes. D'abord l'option **- - -** apparaît à l'écran, suivie des options Minuterie Sommeil de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240 minutes.

- Une fois la durée souhaitée affichée, appuyez sur la touche **SLEEP**. La minuterie commence son décompte à partir du nombre de minutes sélectionné.

- Pour vérifier le temps restant avant l'arrêt de la télévision, appuyez une nouvelle fois sur la touche **SLEEP**.

- Pour annuler la Minuterie Sommeil, appuyez plusieurs fois sur la touche **SLEEP** pour sélectionner **- - -**.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 57

VERROUILLAGE

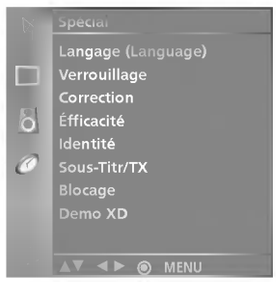
Le téléviseur peut être réglé de façon à ce que la télécommande soit nécessaire pour l'actionner.

Cette fonction peut être utilisée pour éviter le visionnement non autorisé.

Ce téléviseur est programmé pour se rappeler quelle option a été réglée la dernière, même si le téléviseur est mis hors circuit.

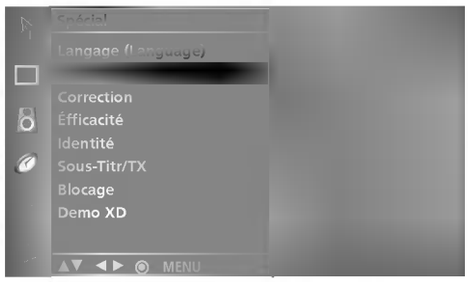


● Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.



● Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Verrouillage**.

● Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.



● Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

● REMARQUE

- ▶ Lorsque le verrouillage est activé, si le téléviseur est éteint, peser sur le bouton ⏻ / I, **INPUT**, **CH ▲ / ▼** de l'appareil ou les boutons **POWER**, **INPUT**, **TV**, **CH +/-** ou **Numériques** de la télécommande.
- ▶ Le verrouillage en circuit, l'affichage '**Verrouillage**' figure à l'écran si toute touche sur le panneau avant est pressée.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 58

MÉTHOD ISM (IMAGE STICKING MINIMIZATION : MINIMISATION DE COLLAGE D'IMAGES)

- 42PC3RV uniquement*

Une image figée d'un PC/jeu vidéo à l'écran pendant de longues périodes peut causer une image-fantôme ; même si l'on change d'image. Éviter de laisser une image fixe demeurer longtemps à l'écran.



● Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.

● Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Correction**.

● Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Normale**, **Cérusé**, **Orbiteur** ou **Inversion**.



■ **Normale**
Si le collage d'image n'est pas un problème, ISM n'est pas nécessairerégler à normal.

■ **Cérusé**
Pour enlever les images permanentes à l'écran.

● REMARQUE

► une image permanente excessive peut être impossible à effacer entièrement avec le blanc. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.



■ **Orbiteur**
Peut aider à prévenir les images-fantômes. Toutefois, il est préférable de ne pas laisser une image fixe demeurer à l'cran. Pour éviter cela, l'image se déplace une fois par 2 minute

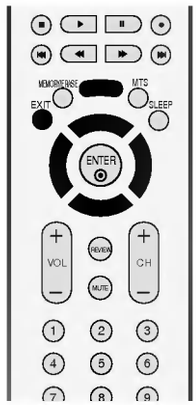
■ **Inversion**
Inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.

● Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

ÉFFICACITÉ

- 42PC3RV uniquement*

La faible puissance réduit la consommation d'énergie de l'écran plasma.



● Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.

● Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Éfficacité**.



● Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

■ Lorsque vous sélectionnez **Marche**, l'écran s'obscurcit.



● Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

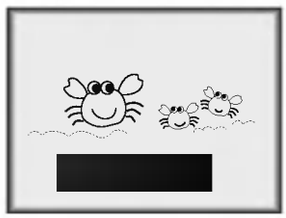
577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 60

UTILISATION DES SOUS-TITRES

La fonction de sous-titres est un procédé qui convertit la portion audio d'un programme télé en mots écrits qui figurent à l'écran. Ils permettent au spectateur de lire les dialogues à l'écran.

Utilisation des sous-titres

Les sous-titres donnent les dialogues et les narrations des programmes télé. Pour les programmes préenregistrés, le dialogue peut être arrangé à l'avance en sous-titres. Il est possible de faire des sous-titres pour les programmes en direct en utilisant un processus appelé sous-titres en temps réel, lequel créé des sous-titres instantanément. Ceci est habituellement fait par des professionnels qui utilisent un système de sténographie et un ordinateur pour traduire en anglais.



Les sous-titres sont un système efficace pour les malentendants et peuvent aussi aider à apprendre une langue.

- L'illustration à droite montre un sous-titres.

Conseils

- Les programmes ne sont pas tous diffusés avec les signaux de sous-titres.
- Les stations télé diffusent parfois quatre signaux de sous-titres différents pour le même canal. En sélectionnant CC1 àCC4, l'on peut choisir le signal désiré. CC1 est habituellement le signal doté de sous-titres, tandis que autre mode peut donner une démonstration ou de l'information.
- Le téléviseur peut ne pas capter les signaux sous-titres dans les cas suivants.

1. Mauvaises conditions de réception.



• ALLUMAGE :
L'image peut vaciller, avoir des points noirs ou des traits horizontaux. Habituellement causés par une interférence des systèmes d'allumage des voitures, les éclairages au néon, des perceuses électriques et autres appareils électriques.



• IMAGE-FANTÔME :
Elles sont créées lorsque le signal télé se sépare et suit deux chemins ; un étant un chemin direct et l'autre est réfléchi sur les édifices élevés, les montagnes ou d'autres objets. Modifier la direction ou la position de l'antenne peut améliorer la réception.



• NEIGE :
Si le récepteur est situé dans des endroits où le signal est faible, l'image peut présenter de petits points. Il peut être nécessaire d'installer une antenne spéciale pour améliorer l'image.

2. Lecture d'une cassette usée, ou illégale.
3. Les signaux aléatoires et forts des voitures ou des avions peuvent causer une interférence avec le signal télé.
4. Le signal depuis l'antenne est faible.
5. Le programme n'est pas doté de sous-titres lorsqu'il a été produit, transmis ou enregistré.

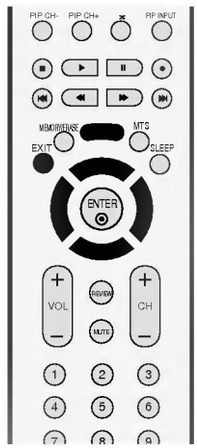
Presser **CAPTION** pour sélectionner sous-titres: CC1~ CC 4, Texte1~Texte4, Arrêt.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal.

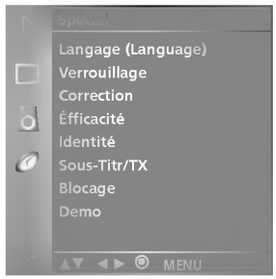
■ L'on peut aussi utiliser le menu **Spécial** pour régler **Sous-Titr/TX**.

DÉMONSTRATION XD

Utiliser pour voir la différence entre Démo XD marche et arrêt. Cette fonction n'est pas disponible en mode RGB[PC].

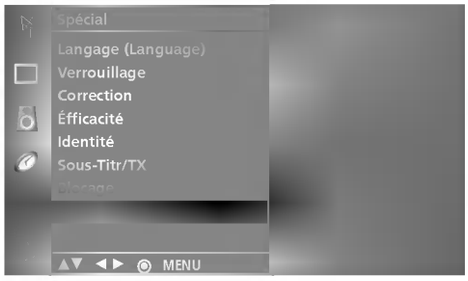


Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.



Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Demo XD**.

Presser ► pour enclencher la **Demo XD**.



Pour arrêter la **XD Demo**, presser la touche **MENU**.

• **Demo XD**



577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 62

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisis. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

Classifications pour les programmes de télévision y compris les téléfilms :

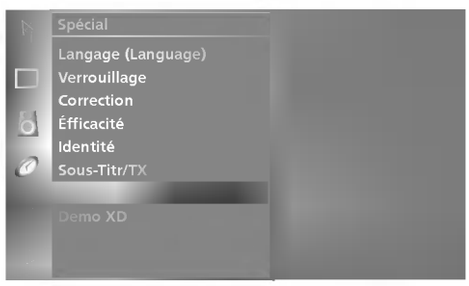
- TV-G (Tout public)
- TV-PG (Avis Parental Souhaité)
- TV-14 (Avis Parental Exigé)
- TV-MA (Adultes)
- TV-Y (Pour enfants)
- TV-Y7 (Interdit aux moins de 7 ans)

RÉGLAGE DE VOTRE CODE D'ACCÈS

Configurez vos options de blocage pour bloquer certaines chaînes, classifications et sources externes de lecture.
Un code d'accès est exigé pour accéder à ce menu.

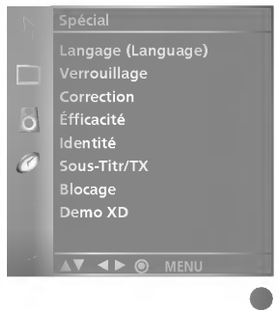
Appuyez sur la touche **MENU** puis utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu **Spécial**. Ensuite appuyez sur la touche ►.

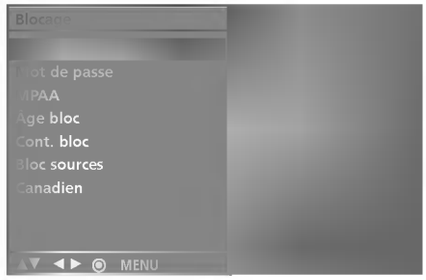
- Indiquez le code d'accès comme demandé.
- Le téléviseur est réglé avec le code d'accès initial "0-0-0-0".



SYSTÈME DE VERROUILLAGE

Active ou désactive la stratégie de contrôle que vous avez configurée précédemment.

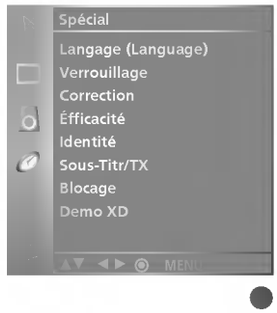




1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.
2. Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage**.
3. Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage M/A**.
4. Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **En marche** ou **Arrêt**.
   - Si vous choisissez **Marche**, le système de verrouillage est activé.
5. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

DÉFINITION DU MOT DE PASSE

Changez le mot de passe en saisissant deux fois le nouveau mot de passe.





1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.
2. Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage**.
3. Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mot de passe**.
4. Appuyez sur la touche ▶ et choisissez quatre chiffres au choix pour votre nouveau mot de passe et saisissez-les sur le champ.

   Une fois les quatre chiffres entrés, ressaisissez le mot de passe pour **Confirmer**.
   Votre nouveau mot de passe a été mémorisé.
5. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

REMARQUE

▶ Si vous oubliez votre mot de passe, tapez '7', '7', '7', '7' sur la télécommande.

CLASSIFICATION FILM (MPAA)

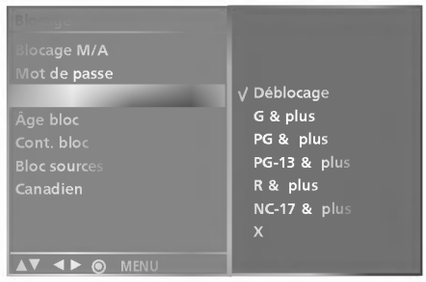
Empêche le visionnage des films en fonction de du classement qui leur a été affecté, afin que les enfants ne puissent pas accéder aux contenus à caractère choquant ou jugé comme tel. Vous pouvez ainsi fixer des limites en bloquant l'accès aux films dont l'indice de classement dépasse un certain seuil. Gardez à l'esprit que les limites de classement s'appliquent uniquement aux films retransmis à la TV, et non aux programmes TV comme par exemple les feuilletons.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **MPAA**.



Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de filtrage.

- Déblocage (Tout programme permis)
- G & plus (Audience Générale)
- PG & plus (Conseil Parental Suggéré)
- PG-13 & plus (Parents Fortement Avertis)
- R & plus (Restreint)
- NC-17 & plus (Restreint pour 17 ans et moins)
- X (Adulte Seulement)

► Si vous classez un programme dans la catégorie PG-13 : Les films de catégorie G et PG pourront être visionnés, les films PG-13, R, NC-17 et X seront bloqués.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

ÂGE BLOC

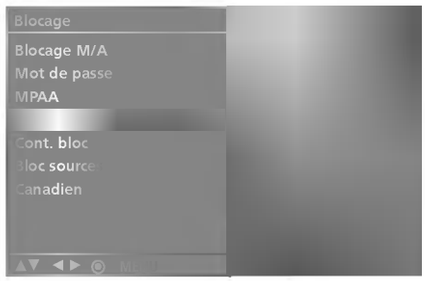
Classification TV Général

Basé sur les classements, filtre certaines émissions télévisées que vous et votre famille ne souhaitez pas regarder.

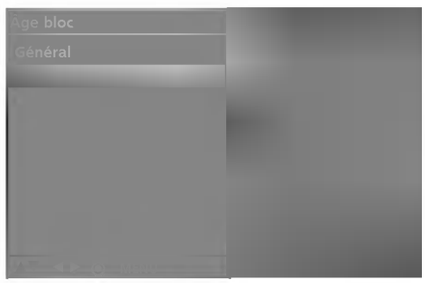
Classification TV Enfants

Empêche les enfants de visionner certains programmes TV, en fonction du classement qui leur a été affecté. Ce classement ne s'applique pas aux autres émissions TV. À moins que vous ne bloquiez expressément certaines émissions TV réservées à un public mature dans le sous menu TV Rating, vos enfants pourront visionner ces programmes.









Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Âge bloc**.

Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner **Général** ou **Enfants**.
Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de filtrage.

- Déblocage (Tout programme permis)
- TV-G & plus (Audience Générale)
- TV-PG & plus (Conseil Parental Suggéré)
- PG-14 & plus (14 ans et plus)
- TV-MA (adulte)
- TV-Y & plus (Pour les enfants de tout âge)
- TV-Y7 (7 ans et plus)

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

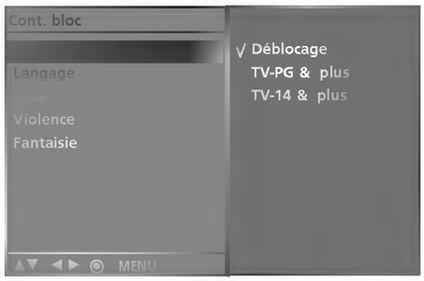
577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 66

CONT. BLOC



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Cont. bloc**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Dialogue**, **Langage**, **Sexe**, **Violence** ou **Fantaisie**.
  Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de filtrage.
  - Dialogues sexuels (s'applique à TV-PG & plus, TV-14 & plus,)
  - Langage adulte (s'applique à TV-PG & plus, TV-14 & plus, TV-MA)
  - Scènes sexuelles (s'applique à TV-PG & plus, TV-14 & plus,TV-MA)
  - Violence (s'applique à TV-PG & plus, TV-14 & plus, TV-MA)
  - Fantaisie- Violence Fantaisie (s'applique à TV-Y7)

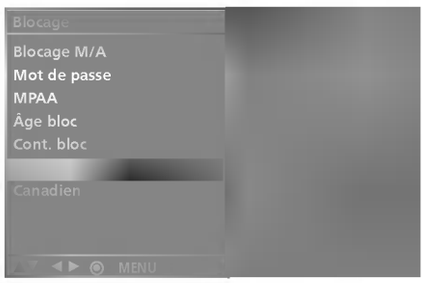


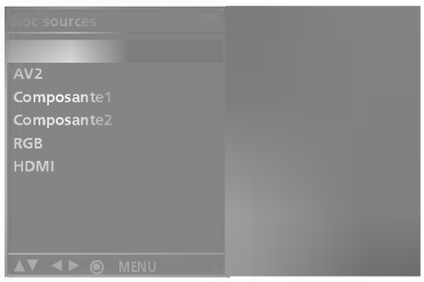


- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

COTES DE VERROUILLAGE AUX

Interdit le raccordement d'un appareil externe.





- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Bloc sources**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **AV1-2**, **Composante 1-2**, **RGB** ou **HDMI**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Déblocage** ou **Blocage**.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

CANADIEN

Classification TV Anglais

Sélection du système de classement en Anglais.

Classification TV Français

Sélection du système de classement en français .









- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Canadien**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Anglais** ou **Français**.
- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de filtrage.

  - Déblocage (tout programme permis)
  - C & plus (Enfants)
  - C8+ (Enfants 8 ans et plus)
  - G & plus (Programmation générale, appropriée pour tous)
  - PG & plus (Tutelle Parentale)
  - 14+ (Téléspectateurs 14 ans et plus)
  - 18+ (Programmation pour adultes)

  - G & plus (Général)
  - 8ans+ (Général-Ne convient pas aux enfants)
  - 13ans+ (Ne convient pas aux moins de 13 ans)
  - 16ans+ (Ne convient pas aux moins de 16 ans)
  - 18ans+ (Pour adultes seulement)

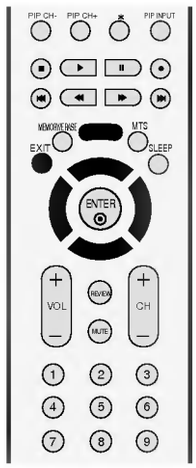
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

MENU TV | RÉGLAGE DE L'ÉCRAN

CONFIG.AUTO (RGB [PC] SEULEMENT)

Pour régler automatiquement la position de l'image et élimine toute vibration de l'image.

Si l'image n'est pas encore correcte, le téléviseur fonctionne correctement, mais doit être encore réglé.







Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Ecran**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Config. auto**.

Presser la touche ► pour activer la **Config. auto**.

- Lorsque Config. auto a terminé, **Ok** figure à l'écran.
- La position de l'image est automatiquement réglée.

Si l'image doit être réglée après le réglage automatique en RGB (PC), l'on peut régler la **Config. manuelle**.

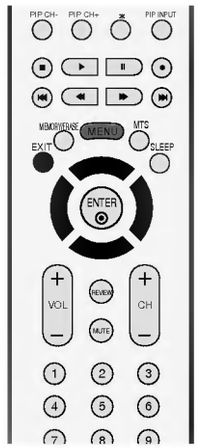
Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

CONFIGURATION MANUELLE

Si l'image n'est pas claire après le réglage automatique et surtout si les caractères vibrent, régler la Phase manuellement.

Cette fonction est operationnelle avec les modes suivants: RGB-PC (60Hz), RGB-DTV (60Hz), Composante 480p/720p/1080i (60Hz), HDMI 480p/720p/1080i (60Hz).

Les fonctions Phase et Pendule ne sont pas disponibles en mode RGB-DTV (60Hz), Composante 480p/720p/1080i (60Hz), HDMI 480p/720p/1080i (60Hz).

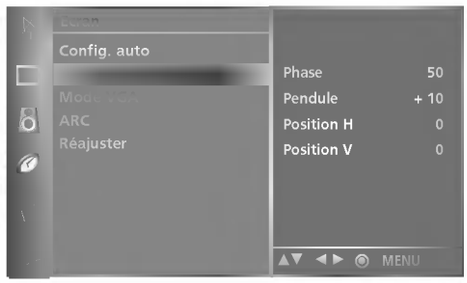


Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Ecran**.



Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Config. manuelle**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Phase**, **Pendule**, **Position H** ou **Position V**.



- **Phase**

  Cette fonction vous permet d'éliminer le brouillage horizontal et d'améliorer la netteté et le contraste de l'affichage des caractères.

- **Pendule**

  Cette fonction sert à réduire les lignes verticales ou les rayures visibles en fond d'écran. Les dimensions horizontales de l'écran sont également modifiées.

- **Position H / Position V**

  Cette fonction sert à ajuster la position Gauche/Droite et Haut/Bas de l'image en fonction de vos préférences.

Presser ◄ / ► pour faire les les réglages appropriés.

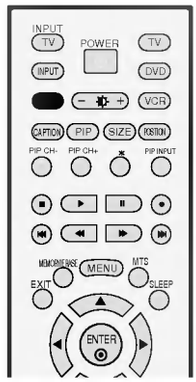
Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 70

CONTRÔLE DE L'ASPECT RATIO (ARC-ASPECT RATIO CONTROL)

Permet de choisir la façon dont l'image analogique avec rapport 4 :3 figure à l'écran avec un format de 16 :9. Lorsque l'on reçoit une image analogique 4 :3 avec un téléviseur 16 :9, il faut spécifier comment l'image figurera.

- **À la source d'entrée Component (480p,720p,1080i), RGB-PC/DTV, HDMI DTV, seule 4:3 ou 16:9 sont disponibles.**



REMARQUE

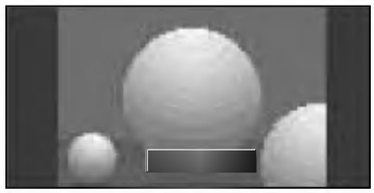
▶ Si une image fixe est affichée à l'écran pendant une longue période, cette image pourrait s'imprimer et demeurer visible en permanence sur l'écran. Ce phénomène est commun à tous les produits manufacturés et, par conséquent, la garantie sur les produits manufacturés ne couvre pas le produit contre ce phénomène.

Presser **ARC** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré.

L'on peut aussi **ARC** le menu **Ecran**.

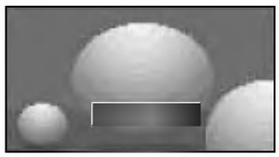
4:3

Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine.



16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.



Horizon

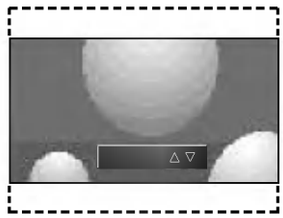
L'écran est plus large sur les bords afin de créer une vue plus spectaculaire.



Zoom 1

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.

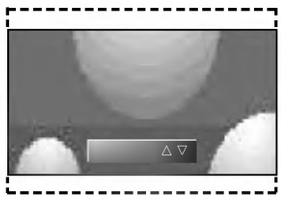
Vous pouvez déplacer l'écran Zoom1 à l'aide du bouton ▲ ou ▼.



Zoom 2

Choisir pour altérer l'image, coupée et allongée verticalement. L'image est à mi chemin entre l'altération et cou-verture de l'écran.

Vous pouvez déplacer l'écran Zoom2 à l'aide du bouton ▲ ou ▼.



SÉLECTIION DU MODE LARGE VGA/XGA



Pour voir une image normale, il faut adapter la résolution du mode RGB au mode VGA/XGA.

Cette fonction est operationnelle avec les modes suivants: Mode RGB[PC] uniquement

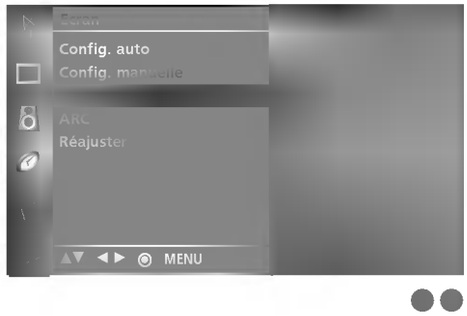
Mode VGA: 42PC3RV
Mode XGA: 26/32LC2R

- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Ecran**.



- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mode VGA** (ou **Mode XGA**).

- Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner la résolution VGA/XGA désirée.

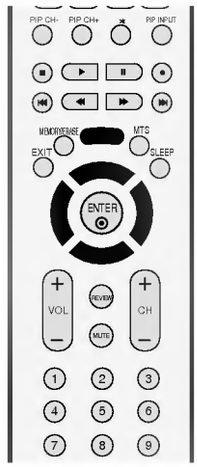


- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

577Gfr-2 06/8/24 8:29 AM Page 72

RÉAJUSTER (FAIRE LA REMISE AUX VALEURS EN USINE)

Cette fonction est disponible dans le mode actuel.
Sert à initialiser la valeur définie.



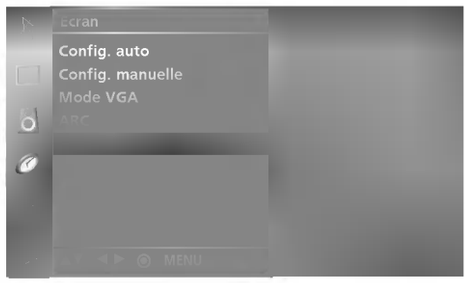
● Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Ecran**.



● Presser ▶ et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Réajuster**.

● Presser ▶.

- Vous pouvez initialiser la position, la taille PIP et la position PIP. (La taille PIP et la position PIP sont disponibles uniquement en mode PIP.)

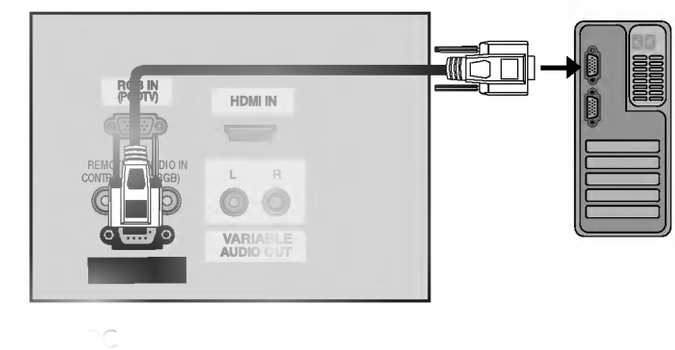


ANNEXE

RÉGLAGE DU DISPOSITIF DE CONTRÔLE EXTERNE

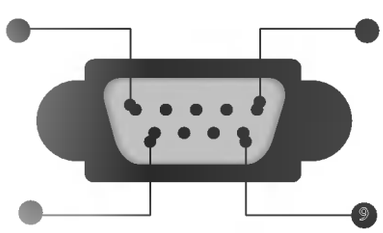
Brancher la prise entrée RS-232C sur un appareil de contrôle externe (comme un ordinateur ou un système de contrôle A/V) et contrôler les fonctions du moniteur de façon externe.
Brancher le port série de l'appareil de contrôle sur la prise RS-232C au panneau arrière du moniteur.
Remarque: Les câbles de connexion RS-232C ne sont pas fournis avec le moniteur.

Réglage RS-232C



Type de connecteur ; D-sub, mâle à 9 broches

1	Aucune connexion
2	RXD (donnée reçue)
3	TXD (donnée envoyée)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (prêt à envoyer)
8	CTS (prêt à envoyer)
9	Aucune connexin



ANNEXE

Configurations RS-232C

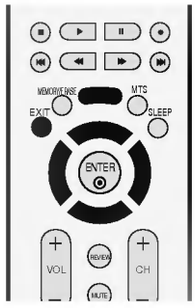
PC		TV	
RXD	2 ● ——— ● 3		TXD
TXD	3 ● ——— ● 2		RXD
GND	5 ● ——— ● 5		GND
DTR	4 ● ——— ● 6		DSR
DSR	6 ● ——— ● 4		DTR
RTS	7 ● ——— ● 8		CTS
CTS	8 ● ——— ● 7		RTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	

PC		TV	
RXD	2 ● ——— ● 3		TXD
TXD	3 ● ——— ● 2		RXD
GND	5 ● ——— ● 5		GND
DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	DSR
RTS	7	7	RTS
CTS	8	8	CTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	

Réglage identification

Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur.

Voir Planification donnée réelle1. ► p.78.

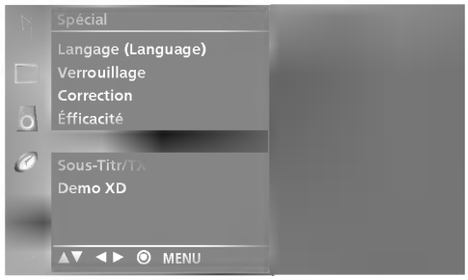


● Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **Spécial** .

● Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Identité**.

● Presser ► puis utiliser ◄ / ► pour choisir le numéro désiré. La gamme de réglage est de 1 à 99.

● Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Paramètres de communication

- Taux baud : 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : ASCII
- Utiliser un câble croisé (renversé).

Liste de référence de commande

01. Alimentation	k	a	0 ~ 1	16. Température de Couleur	k	u	0 ~ 3
02. Allongement	k	c	1 ~ 5	17. Réglage du Rouges	k	v	0 ~ 3C (ou 50)
03. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1	18. Réglage du Verts	k	w	0 ~ 3C (ou 50)
04. Volume sourdine	k	e	0 ~ 1	19. Réglage du Bleus	k	$	0 ~ 3C (ou 50)
05. Volume	k	f	0 ~ 64	20. Abnormal Status	k	z	FF
06. Contraste	k	g	0 ~ 64	21. Correction	j	p	0 ~ 3
07. Brillance	k	h	0 ~ 64	22. Éfficacité	j	q	0 ~ 1
08. Couleur	k	i	0 ~ 64	23. Réglage heure orbiteur	j	r	1 ~ FE
09. Teinte	k	j	0 ~ 64	24. Réglage Pixel orbiteur	j	s	1 ~ 3
10. Netteté	k	k	0 ~ 64	25. Auto Configure	j	u	1
11. Sélection affichage à l'écran	k	l	0 ~ 1	26. Syntonisation Canal	m	a	Voir page 78
12. Verrouillage télécommande	k	m	0 ~ 1	27. Ajout/suppression canal	m	b	0 ~ 1
13. PIP/Image double	k	n	0 ~ 2	28. Clé	m	c	Voir page 79
14. Position PIP	k	q	0 ~ 3	29. Sélection entrée	x	b	Voir page 79
15. Équilibre	k	t	0 ~ 64	30. Sélection entrée PIP	x	y	Voir page 79

42PC3RV* unipuement

Protocole de transmission / réception

[Command1][Command2][ ][Identité][ ][Data][Cr]

[Commande 1] : Première commande pour contrôler l'appareil.(j, k, m ou x)

[Commande 2] : Seconde commande pour contrôler l'appareil.

[ID du Téléviseur] : pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu Spécial. Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé. Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.

[Donnée] : Pour transmettre donnée de commande.
Transmet 'FF' pour lire la position de la commande

[Cr] : Retour de chariot
Code ASCII '0x0D'

[ ] : Code ASCII 'espace (0x20)'

[Command2][ ][Identité][ ][OK][Data][x]

Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle retourne la donnée de l'ordinateur.

[Command2][ ][Identité][ ][NG][Data][x]

Le moniteur transmet ACK en fonction de ce format au moment de recevoir une donnée anormale depuis les fonctions non viables ou erreurs de communication.

Donnée1: code illégal

Donnée2: fonction non supportée

Donnée3: attendre plus

ANNEXE

01. Alimentation (Commande2:a)

Contrôle marche arrêt TV.

Transmission [k] [a] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0 : Arrêt Donnée 1 : Marche

Reconnaissance [a] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

Permet d'afficher l'état de la commande marche/arrêt.

Transmission [k] [a] [ ] [Identité] [ ] [FF] [Cr]

Reconnaissance [a] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

* De même, si d'autres fonctions transmettent une donnée FF en fonction de ce format, le retour de donnée reconnue présente la position de chaque fonction.
* Pour modifier la mise sous tension, entrer la transmission plus de deux fois.

02. Allongement (Commande2:c) (format image principale)

Règle le format écran.

Régler aussi le format écran avec la touche ARC sur la télécommande ou depuis le menu Ecran.

Transmission [k] [c] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 1: 4:3 Donnée 4: Zoom1

Donnée 2: 16:9 Donnée 5: Zoom2

Donnée 3: Horizon

Reconnaissance [c] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

* A partir duRGB-PC, RGB-DTV, Composante ou HDMI, vous ne pouvez choisir qu'entre les formats 16:9 et 4:3.

03. Sourdine écran (Commande2:d)

Pour sélectionner sourdine marche-arrêt.

Transmission [k] [d] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0 : Arrêt (image marche)

Donnée 1 : Marche (image arrêt)

Reconnaissance [d] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

04. Volume sourdine (Commande2:e)

Contrôle volume sourdine marche-arrêt

Utiliser aussi la touche MUTE sur la télécommande.

Transmission [k] [e] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)

Donnée 1 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)

Reconnaissance [e] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

05. Volume (Commande2:f)

Règle le contrôle.

Utiliser aussi les touches volumes sur la télécommande.

Transmission [k] [f] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

Voir planification de données réelles 1. Voir page 78.

Reconnaissance [f] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

06. Contraste (Commande2:g)

Règle le contraste.

Aussi par le menu Image.

Transmission [k] [g] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

Voir planification de données réelles 1. Voir page 78.

Reconnaissance [g] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

07. Brillance (Commande2:h)

Règle la brillance.

Aussi par le menu PICTURE.

Transmission [k] [h] [ ] [Identité] [ ] [Data] [Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

Voir planification de données réelles 1. Voir page 78.

Reconnaissance [h] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

08. Couleur (Command2:i)

Règle la couleur.

Aussi par le menu Image.

Transmission [k] [i] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

Voir planification de données réelles 1. Voir page 78.

Reconnaissance [i] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

09. Teinte (Commande2:j)

Règle la teinte.

Aussi par le menu Image.

Transmission [k] [j] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

Voir planification de données réelles 1. Voir page 78.

Reconnaissance [j] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

10. Netteté (Commande2:k)

Règle la netteté.

Aussi par le menu Image.

Transmission [k] [k] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

Voir planification de données réelles 1. Voir page 78.

Reconnaissance [k] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

11. Sélection affichage à l'écran (Commande2:l)

Sélectionne marche-arrêt.

Transmission [k] [l] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0: OSD Arrêt Marche

Donnée 1: OSD

Reconnaissance [l] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

12. Verrouillage télécommande (Commande2:m)

Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission [k] [m] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0: Verrouillage arrêt

Donnée 1: Verrouillage marche

Reconnaissance [m] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

Si l'on n'utilise pas la télécommande et les commandes du panneau avant pour le moniteur, utiliser ce mode. Lorsque l'alimentation principale est marche-arrêt, le verrouillage de télécommande est désactivé.

13. PIP / Image double (Commande2:n)

Contrôle PIP (Picture-in-Picture)/image double.

Aussi par la touche PIP sur la télécommande.

Transmission [k] [n] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0:PIP/Image double Arrêt

Donnée 1: PIP

Donnée3: Image double

Reconnaissance [n] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

14. Position PIP (Command2:q)

Sélectionne position image secondaire pour PIP.

L'on peut aussi sélectionner la position à l'aide de la touche POSITION sur la télécommande.

Transmission [k] [q] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0: En bas à droite

Donnée 1: En bas à gauche

Donnée 2: En haut à gauche

Donnée 3: En haut à droite

Reconnaissance [q] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

15. Équilibre (Commande2:t)

Pour régler l'équilibre

L'on peut aussi régler l'équilibre au menu Son.

Transmission [k] [t] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

Voir planification de données réelles 1. Voir page 78.

Reconnaissance [t] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

16. Température de couleur (Commande2:u)

Pour régler la température de couleur.

L'on peut aussi régler le ACC au menu Image.

Transmission [k] [u] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0: Froide 1: Normale 2: Chaude 3: Personnel

Reconnaissance [u] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

17. Réglage du Rouges (Commande2:v)

Pour régler le rouge à la température de couleur.

Transmission [k] [v] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 3C (ou 50)

Voir planification de données réelles 2. Voir page 78.

Reconnaissance [v] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

18. Réglage du Vert (Command2:w)

Pour régler le vert à la température de couleur.

Transmission [k] [w] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 3C (ou 50)

Voir planification de données réelles 2. Voir page 78.

Reconnaissance [w] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

19. Réglage du Bleu (Command2:$)

Pour régler le bleu à la température de couleur.

Transmission [k] [$] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 3C (ou 50)

Voir planification de données réelles 2. Voir page 78.

Reconnaissance [$] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

ANNEXE

20. Position anormale (Commande2:z)

Pour reconnaître la position anormale. (Cette fonction n'est pas disponible sur tous les modèles.)

Transmission [k] [z] [ ] [Identité] [ ] [FF] [ ] [Cr]

Donnée FF: lire

Reconnaissance [z] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

Donnée 0: normal (alimentation en circuit et signal)
1: aucun signal (alimentation en circuit)
2: Mise hors circuit du TV par télécommande
3: Mise hors circuit du TV par la fonction minuterie
4: Mise hors circuit du TV par la fonction RS-232C
5: 5V en panne
6: AC en panne
7: Mise hors circuit du TV par la fonction Alarme ventilateur (option)
8: Mise hors circuit du TV par la fonction heure arrêt
9: Arrêt du moniteur avec la fonction de mise en veille automatique

* Cette fonction est en "lecture seule".

21. Correction (Command1:j, Command2:p)

Évite d'avoir une image fixe à l'écran. Vous pouvez également regler la fonction Correction dans le menu Spécial. (Cette fonction n'est pas disponible sur tous

Transmission [j] [p] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0: Normal Donnée 1: Cérusé
Donnée 2: Orbiteur Donnée 3: Inversion

Reconnaissance [p] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

22. Éfficacité (Commande1:j, Commande2:q)

Pour contrôler la fonction blanc marche-arrêt. Vous pouvez également utiliser la fonction Éfficacité dans le menu Spécial. (Cette fonction n'est pas disponible sur tous les modèles.)

Transmission [j] [q] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [ ] [Cr]

Donnée 0: Arrêt Donnée 1: Marche

Reconnaissance [q] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

23. Réglage heure orbiteur (Commande1:j, Commande2:r)

Règle le terme heure de fonctionnement orbiteur. (Cette fonction n'est pas disponible sur tous les modèles.)

Transmission [j] [r] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [ ] [Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: FE

Voir planification de données réelles 1. Voir page 78.

Reconnaissance [r] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

24 . Réglage pixel orbiteur (Commande1:j, Commande2:s)

Pour régler le nombre de pixel de la fonction orbiteur.

(Cette fonction n'est pas disponible sur tous les modèles.)

Transmission [j] [s] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: 3

Voir planification de données réelles 1.

Reconnaissance [s] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

25 . Configure.Auto (Commande1:j, Commande2:u)

Pour régler automatiquement la position de l'image et élimine toute vibration de l'image. Mode RGB (PC) seulement.

Transmission [j] [u] [ ] [Identité] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 1: Pour régler

Reconnaissance [u] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée] [x]

26 . Syntonisation Canal (Commande1:m, Commande2:a)

Syntonise un canal suivant numéro physique

Transmission [m] [a] [ ] [Identité] [ ] [Donnée0] [ ] [Donnée1] [ ] [Donnée2] [ ] [Donnée3] [ ] [Donnée4] [ ] [Donnée5] [ ] [Cr]

Donnée 0: Air: 02 ~ 45, CATV: 01, 0E ~ 87
Voir planification de données réelles 1.
Donnée1: Inutile
Donnée 2: Inutile
Donnée 3: Inutile
Donnée 4: Inutile
Donnée 5: 0 : Main[Air] 80 : Sub[Air] (option)
1 : Main[Cable] 81 : Sub [Cable]

Reconnaissance [a] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Donnée0] [x]

Donnée Min: 0 ~ Max: 87

* Planification donnée réelles 1

0 : Étepe 0
⋮
A : Étepe 10 (Identité 10)
⋮
F : Étepe 15 (Identité 15)
10 : Étepe 16 (Identité 16)
⋮
64 : Étepe 100
⋮
6E : Étepe 110
⋮
73 : Étepe 115
74 : Étepe 116
⋮
C7 : Étepe 199

FE : Étepe 254
FF : Étepe 255

* Planification donnée réelles 2

0 : -30
1 : -29
2 : -28
⋮
1E : 0
⋮
3A : +28
3B : +29
3C : +30

27.Ajout/suppression canal (Commande1:m, Commande2:b)

Pour ajouter ou supprimer des canaux

Transmission [m] [b] [ ] [Identité] [ ] [Dannée] [Cr]

Donnée 0: canal supprimé

Donnée 1: canal ajouté

Reconnaissance [b] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Dannée] [x]

28. Clé (Commande1:m, Commande2:c)

Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

Transmission [m] [c] [ ] [Identité] [ ] [Dannée] [Cr]

Donnée Code clé: voir page 81.

Reconnaissance [c] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Dannée] [x]

29. Sélection entrée (Commande1:x, Commande2:b) (Main Picture Input)

Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission [x] [b] [ ] [Identité] [ ] [Dannée] [Cr]

Structure de données

MSB							LSB
0	0	0	0	0	0	0	0

Entrée externe — Numéro d'entrée

0	0	0	1	Analogue
0	0	1	0	AV
0	1	0	0	Composante
0	1	0	1	RGB-DTV
0	1	1	0	RGB-PC
1	0	0	1	HDMI (option)

0	0	0	0	Entrée1
0	0	0	1	Entrée2

Reconnaissance [b] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Dannée] [x]

30. Sélection de l'entrée (Commande1:x, Commande2:y)

Sélectionne la source d'entrée pour image secondaire PIP.

Transmission [x] [y] [ ] [Identité] [ ] [Dannée] [Cr]

Structure de données

MSB							LSB
0	0	0	0	0	0	0	0

Entrée externe — Numéro d'entrée

0	0	0	1	Analogue
0	0	1	0	AV

0	0	0	0	Entrée1
0	0	0	1	Entrée2

Reconnaissance [y] [ ] [Identité] [ ] [OK] [Dannée] [x]

ANNEXE

CODES IR

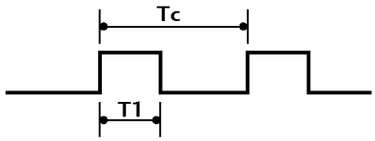
1. Comment brancher

■ Brancher la télécommande à fil sur la prise télécommande du TV.

2. Code IR de la télécommande

■ **Sortie onde**

Impulsion simple, modulée avec signal 37.917KHz à 455KHz

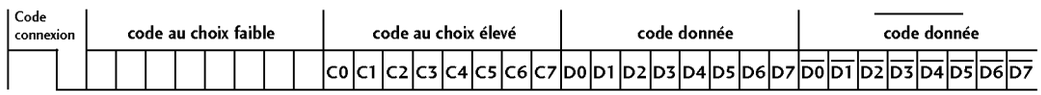


Fréquence porteuse

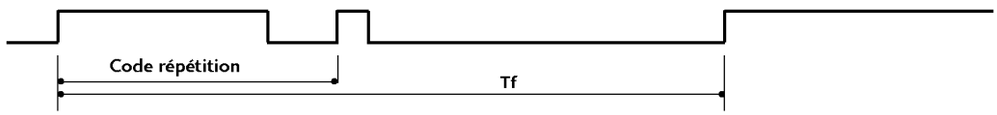
FCAR = 1/TC = fOSC/12
Rapport = T1/TC = 1/3

■ **Configuration d'image**

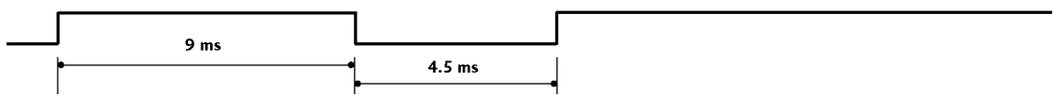
1re image



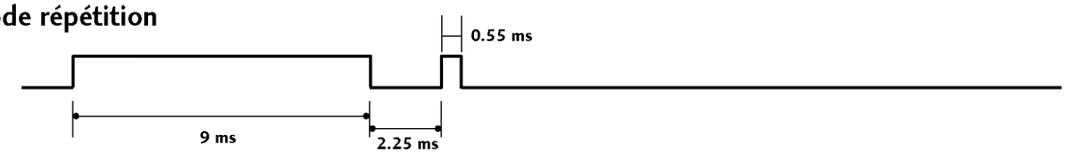
Répéter image



■ **Code connexion**

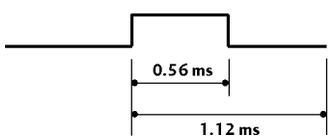


■ **Code répétition**

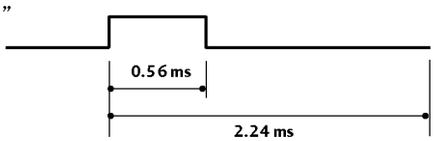


■ **Intervalle image : Tf**

Bit "0"



Bit "1"



■ **Intervalle image: Tf**

L'onde est transmise tant que la touche est pressée.



0F	TV	Touche télécommande	44	ENTER	Touche télécommande
0B	INPUT	Touche télécommande	72	PIP CH-	Touche télécommande
08	POWER	Touche télécommande (alimentation marche-arrêt)	71	PIP CH+	Touche télécommande
C4	POWER ON	Code IR discret (alimentation marche seulement)	61	PIP INPUT	Touche télécommande
C5	POWER OFF	Code IR discret (alimentation arrêt seulement)	02	VOL +	Touche télécommande
60	PIP	Touche télécommande	03	VOL -	Touche télécommande
0E	SLEEP	Touche télécommande	00	CH +	Touche télécommande
38	Caption/Text	Touche télécommande	01	CH -	Touche télécommande
0A	MTS	Touche télécommande	09	MUTE	Touche télécommande
43	MENU	Touche télécommande	55	Memory/Erase	Touche télécommande
79	ARC	Touche télécommande	10 ~ 19	Touche numérique 0 ~ 9	Touche télécommande
5B	EXIT	Touche télécommande	1E	FCR	Touche télécommande
07	◄	Touche télécommande	1A	REVIEW	Touche télécommande
06	►	Touche télécommande	64	SIZE	Touche télécommande
40	▲	Touche télécommande	62	PIP: POSITION,	Touche télécommande
41	▼	Touche télécommande	E0	☼+	Touche télécommande
			E1	☼-	Touche télécommande

ANNEXE

RÉGLAGE DE LA TÉLÉCOMMANDE

La télécommande universelle fournie peut être programmée de façon à commander la plupart des appareils contrôlables à distance.
Notez toutefois qu'il se peut que la télécommande ne puisse pas commander tous les modèles appartenant à d'autres marques.

Programmation d'un code à distance

- Pour savoir si votre télécommande peut commander chacun de vos appareils sans besoin d'être programmée, allumez le dispositif en question (un magnétoscope par exemple) et appuyez sur la touche de mode correspondante sur la télécommande.
  Après cela, appuyez sur la touche **POWER** Si le dispositif s'éteint et qu'il répond correctement, la télécommande n'a pas besoin d'être programmée. Si ce n'est pas le cas, la télécommande doit être programmée, de manière à pouvoir actionner le dispositif. Les procédures de programmation sont expliquées ci-dessous.
- Appuyez sur les touches **MENU** et **MUTE** simultanément et sans interruption pendant deux secondes ; la touche correspondante au dispositif actuellement sélectionné s'illumine.
- Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 20 secondes, la lumière sur la touche de mode s'éteint. Dans ce cas, vous devez recommencer à partir de l'étape 2.
- Saisissez le code approprié figurant dans le tableau de codes que vous trouverez dans les pages qui suivent. Lorsque vous appuyez sur une touche donnée, la lumière clignote en même temps. Si le dispositif s'éteint, c'est que la programmation a réussi.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour mémoriser le code. Après avoir clignoté deux fois, ce code est gardé en mémoire.
- Examinez les fonctions de la télécommande pour voir si le dispositif répond correctement. Si ce n'est pas le cas, refaites les étapes 2-5.

CODES DE PROGRAMMATION

DVD

APEX DIGITAL	022			MITSUBISHI	002		RCA	005	006
DENON	020	014		NAD	023		SAMSUNG	011	015
GE	005	006		ONKYO	008	017	SONY	007	
HARMAN KARDON		027		PANASONIC	003	009	THOMPSON	005	006
JVC	012			PHILIPS	013		TOSHIBA	019	008
LG	001	010	016 025	PIONEER	004	026	YAMAHA	009	018
MAGNAVOX	013			PROCEED	021		ZENITH	010	016 025
MARANTZ	024			PROSCAN	005	006			

VCRs

AIWA	034			
AKAI	016	043	046	124
	125	146		
AMPRO	072			
ANAM	031	033	103	
AUDIO DYNAMICS	012	023	039	043
BROKSONIC	035	037	129	
CANON	028	031	033	
CAPEHART	108			
CRAIG	003	040	135	
CURTIS MATHES	031	033	041	
DAEWOO	005	007	010	064
	065	108	110	111
	112	116	117	119
DAYTRON	108			
DBX	012	023	039	043
DYNATECH	034	053		
ELECTROHOME	059			
EMERSON	006	017	025	027
	029	031	034	035
	036	037	046	101
	129	131	138	153
FISHER	003	008	009	010
FUNAI	034			
GE	031	033	063	072
	107	109	144	147
GO VIDEO	132	136		
HARMAN KARDON		012	045	
HITACHI	004	018	026	034
	043	063	137	150
INSTANTREPLAY	031	033		
JCL	031	033		
JCPENNY	012	013	015	033
	040	066	101	
JENSEN	043			
JVC	012	031	033	043
	048	050	055	060
	130	150	152	
KENWOOD	014	034	039	043
	047	048		
LG (GOLDSTAR)	001	012	013	020
	101	106	114	123
LLOYD	034			
LXI	003	009	013	014
	017	034	101	106
MAGIN	040			
MAGNAVOX	031	033	034	041
	067	068		
MARANTZ	012	031	033	067
	069			
MARTA	101			
MATSUI	027	030		
MEI	031	033		
MEMOREX	003	010	014	031
	033	034	053	072
	101	102	134	139
MGA	045	046	059	
MINOLTA	013	020		
MITSUBISHI	013	020	045	046
	049	051	059	061
	151			
MTC	034	040		
MULTITECH	024	034		
NEC	012	023	039	043
	048			
NORDMENDE	043			
OPTONICA	053	054		
PANASONIC	066	070	074	083
	133	140	145	
PENTAX	013	020	031	033
	063			
PHILCO	031	034	067	
PHILIPS	031	033	034	054
	067	071	101	
PILOT	101			
PIONEER	013	021	048	
PORTLAND	108			
PULSAR	072			
QUARTZ	011	014		
QUASAR	033	066	075	145
RCA	013	020	033	034
	040	041	062	063
	107	109	140	144
	145	147		
REALISTIC	003	008	010	014
	031	033	034	040
	053	054	101	
RICO	058			
RUNCO	148			
SALORA	014			
SAMSUNG	032	040	102	104
	105	107	109	112
	113	115	120	122
	125			
SANSUI	022	043	048	135
SANYO	003	007	010	014
	102	134		
SCOTT	017	037	112	129
	131			
SEARS	003	008	009	010
	013	014	017	020
	031	042	073	081
	101			
SHARP	031	054	149	
SHINTOM	024			
SONY	003	009	031	052
	056	057	058	076
	077	078	149	
SOUNDESIGN	034			
STS	013			
SYLVANIA	031	033	034	059
	067			
SYMPHONIC	034			
TANDY	010	034		
TATUNG	039	043		
TEAC	034	039	043	
TECHNICS	031	033	070	
TEKNIKA	019	031	033	034
	101			
THOMAS	034			
TMK	006			
TOSHIBA	008	013	042	047
	059	082	112	131
TOTEVISION	040	101		
UNITECH	040			
VECTOR RESEARCH	012			
VICTOR	048			
VIDEO CONCEPTS	012	034	046	
VIDEOSONIC	040			
WARDS	003	013	017	024
	031	033	034	040
	053	054	131	
YAMAHA	012	034	039	043
ZENITH	034	048	056	
	058	072	080	101

ANNEXE

LISTE DE VÉRIFICATION DE DÉPANNAGE

La télécommande ne fonctionne pas	■ Assurez-vous qu'aucun n'objet n'interfère entre le poste de télévision et la télécommande. Assurez-vous que vous pointez la télécommande correctement vers le poste de télévision. ■ Assurez vous d'avoir installé les batteries en respectant la polarité (+ vers +, - vers -). ■ Assurez-vous d'avoir sélectionné le bon mode de fonctionnement à distance : TV, VCR etc. ■ Remplacez les piles.
L'unité s'est éteinte subitement	■ Est-ce qu'une mise en veille a été programmée? ■ Vérifiez les paramètres de gestion de l'alimentation. Coupure de courant. ■ Aucune réception sur les stations réglées avec Arrêt automatique activé.

Pas d'image ni de son	■ Vérifiez que le poste est allumé. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Le câble d'alimentation est-il correctement inséré dans la prise murale? ■ Vérifiez la direction et la location de votre antenne. ■ Contrôlez la prise de courant, branchez la prise de courant d'un autre appareil dans la prise dans laquelle la prise du poste de TV était branchée.
L'image apparaît lentement après la mise sous tension	■ C'est normal, l'image est absente durant le processus de démarrage du produit. Veuillez contactez votre SAV, si l'image n'apparaît toujours pas après cinq minutes.
Pas de couleur ou couleur/image terne	■ Réglez les couleurs dans les options de menu. ■ Respectez une distance suffisante entre le magnétoscope et le téléviseur. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Les connexions vidéo sont-elles correctes? ■ Activez n'importe quelle fonction pour restaurer la luminosité de l'image.
Lignes horizontales/verticales ou image tremblotante	■ Recherchez les causes d'interférence comme un appareil ou un outil électrique.
Mauvaise réception de certaines chaînes	■ La station ou le câble du poste rencontrent des problèmes, passez sur une autre chaîne. ■ Le signal de la station est faible, orientez l'antenne pour recevoir un signal plus fort. ■ Recherchez les possibles sources d'interférence.
Lignes ou stries sur l'image	■ Contrôlez l'antenne (changez l'orientation de l'antenne).

Image correcte mais pas de son	■ Appuyez sur les touches VOL ou VOLUME. ■ Son en sourdine? Appuyez sur la touche MUTE. ■ Essayez avec une autre chaîne. Le problème vient peut être de la réception d'une chaîne particulière. ■ Les connexions audio sont-elles correctes?
Un haut-parleur ne produit aucun son	■ Ajustez la balance Droite/gauche dans les options de menu.
Le poste émet un son inhabituel	■ Un changement du degré d'humidité ou de la température du milieu ambiant peut provoquer ce genre de désagrément lorsque le produit est allumé ou éteint. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du produit.

Le signal est en dehors de la plage (format invalide)	■ Réglez la résolution, la fréquence horizontale, ou la fréquence verticale. ■ Vérifiez la source d'entrée.
Des lignes verticales ou des rayures en fond d'écran & du bruit horizontal & une position incorrecte	■ Lancez la configuration automatique ou réglez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)
La couleur de l'écran est instable ou couleur unique	■ Vérifier le câble. ■ Réinstallez la carte vidéo du PC.

ANNEXE

ENTRETIEN

Il est possible de prévenir les défaillances avant qu'elles surviennent. Un nettoyage régulier et assidu peut prolonger la durée de vie de votre téléviseur.

Attention: Veillez à mettre l'appareil hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

Nettoyage de l'écran

- Voici un truc pour empêcher la poussière de se déposer sur l'écran pendant un certain temps. Mouillez un chiffon doux avec de l'eau tiède. Ajoutez un peu de produit assouplissant ou de détergent liquide pour vaisselle sur le chiffon. Tordez le chiffon jusqu'à ce qu'il soit presque sec et utilisez-le pour essuyer l'écran.
- Ne laissez pas l'eau s'accumuler sur l'écran. Laissez sécher avant de mettre le téléviseur sous tension.

Nettoyage du boîtier

- Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux non pelucheux.
- Ne mouillez pas le chiffon.

Absence prolongée

▲ ATTENTION

- ▶ Si vous prévoyez ne pas utiliser votre téléviseur pour une longue période (comme des vacances), il est conseillé de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas risquer que la foudre ou les surtensions n'endommagent l'appareil.

SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL

Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	26.8 x 21.3 x 6.8 pouces 681.0 x 542.0 x 172.0 mm	31.9 x 24.8 x 9.3 pouces 811.0 x 630.0 x 235.0 mm
	Support non compris	26.8 x 19.3 x 4.6 pouces 681.0 x 490.8 x 119.0 mm	31.9 x 22.3 x 4.9 pouces 811.0 x 566.8 x 123.5 mm
Poids	Support y compris	40.8 livres / 18.5 kg	48.2 livres / 21.9 kg
	Support non compris	33.5 livres / 15.2 kg	40.8 livres / 18.5 kg
Alimentation requise		AC100-240V -50/60Hz, 1.3A	AC100-240V -50/60Hz, 1.5A
Systèm de télévision		NTSC	
Programmation		VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135	
Impédance de l'antenne externe		75 ohm	
Environnental	Température de service Humidité de service	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C) Inférieur à 80%	
	Température de stockage Humidité de stockage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C) Inférieur à 85%	

■ Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL

Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	44.4 x 29.5 x 15.0 pouces 1129.0 x 748.5 x 380.0 mm
	Support non compris	44.4 x 27.4 x 3.8 pouces 1129.0 x 695.0 x 98.5 mm
Poids	Support y compris	62.6 pounds / 28.4 kg
	Support non compris	54.0 pounds / 24.5 kg
Alimentation requise		AC100-240V -50/60Hz, 2.8A
Systèm de télévision		NTSC
Programmation		VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135
Impédance de l'antenne externe		75 ohm
Environnental	Température de service	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
	Humidité de service	Inférieur à 80%
	Température de stockage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
	Humidité de stockage	Inférieur à 85%

■ Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.