

LG Electronics Inc.
www.lge.com

LCD TV PLASMA TV | OWNER'S MANUAL



Téléviseur couleur | Télé Plasma à cristaux liquides | GUIDE DE L'UTILISATEUR

MODÈLES
42LB1DR
42LB1DRA

MODÈLES
50PC1DR
50PC1DRA

Lire attentivement
ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.
Le conserver à des fins de références.
Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.
Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette
information au marchand si un service est requis.

ENERGYSTAR est un ensemble de directives en
matière d'économie d'énergie publiées par
l'Agence de protection de l'environnement des
États-Unis (EPA).



En tant que partenaire
d'ENERGY STAR, LGE
U.S.A., Inc. a déterminé que
ce produit est conforme
aux lignes directrices
ENERGY STAR en matière
d'efficacité énergétique.

P/NO: 38289U0512H ©

LG Electronics Inc.

AVERTISSEMENT/ATTENTION



POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OUDOS). AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. RÉFÉRER TOUT SER-VICE À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



L'éclair avec flèche dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence de tension dangereuse non isolée dans le boîtier de l'appareil pouvant être suffisamment forte pour causer un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence d'instructions de fonctionnement et d'entretien.

● AVERTISSEMENT/ATTENTION

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CE PRO-DUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Appareil numérique de classe B

Cet appareil a été testé et est conforme aux exigences pour appareil numérique de classe B, partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nocives dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut radier de l'énergie de radiofréquence et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviendront pas. Si cet appareil cause des interférences à la réception radio et télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur peut essayer de corriger cette interférence d'une des façons suivantes :

- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le marchand ou un technicien qualifié en radio et téléviseur.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable concernant la conformité peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Ne pas tenter de modifier cet appareil de quelle que façon que ce soit sans une autorisation écrite de LG Electronics.

Toute modification non autorisée peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Des instructions de sécurité importantes sont fournies avec chaque appareil. Cette information doit figurer sur un livret ou une feuille séparé ou doit être située avant toute instruction de fonctionnement pour l'installation à des fins d'utilisation et fournie avec l'appareil. Cette information doit être fournie dans une langue acceptable pour le pays où l'appareil sera utilisé.

Le titre doit être « Instructions de sécurité importantes ». Les instructions de sécurité suivantes doivent être comprises là où il est applicable et, lorsque utilisées, doivent être indiquées comme ci-dessous. Toute information de sécurité additionnelle peut figurer avec des énoncés additionnels à la suite des instructions ci-dessous. Au choix du fabricant, une illustration ou un dessin donnant une instruction spécifique peut être placé immédiatement à côté de l'instruction de sécurité :

Lire ces instructions.

Conserver ces instructions.

Observer les avertissements.

Observer les instructions.



- 1** Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.



- 2** Nettoyer seulement avec un chiffon sec.



- 3** Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.



- 4** Ne pas installer à proximité de sources de chaleur comme radiateurs, registres de chauffage, cuisinières ou tout autre appareil (incluant amplificateurs) produisant de la chaleur.



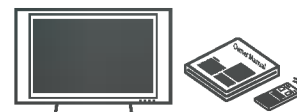
- 5** Ne pas outrepasser le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée est dotée de deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche mise à la terre est dotée de deux lames et d'une broche mise à la terre. La lame large ou la broche sont destinées à la sécurité. Si la fiche ne peut être branchée sur la prise, demander à un électricien qualifié de remplacer la prise usitée.



- 6** Protéger le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas écrasé ni pincé, surtout à la prise et au point où il sort de l'appareil.



- 7** Utiliser seulement les accessoires spécifiés par le fabricant.



INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- 8** Utiliser seulement avec chariot, support, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Au moment d'utiliser avec un chariot, faire attention pour le déplacer afin qu'il ne bascule pas avec l'appareil.



- 9** Débrancher l'appareil pendant un orage électrique ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.



- 10** Référer tout service à un technicien qualifié. Un service est requis lorsque l'appareil a été endommagé comme le cordon d'alimentation ou la fiche, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.



- 11** ATTENTION concernant le cordon d'alimentation :
Il est recommandé que la plupart des appareils soient branchés sur un circuit dédié qui est une prise simple qui alimente seulement cet appareil et qu'il n'y a pas d'autres prises additionnelles ou circuits terminaux. Vérifier les données techniques dans le guide du propriétaire.
Ne pas surcharger les prises murales. Une surcharge, des prises endommagées ou lâches, des rallonges, des cordons effrités ou dont l'isolation est endommagée, peuvent être

dangereux. Si ces conditions existent, il peut en résulter un risque de choc électrique ou d'incendie. Vérifier périodiquement le cordon de l'appareil et s'il semble endommagé et détérioré, le débrancher et ne pas utiliser l'appareil tant que le cordon n'est pas remplacé par un modèle de rechange semblable par un technicien qualifié.

Protéger le cordon de tout abus physique ou mécanique. Il ne doit pas être tordu, pincé, situé près de la porte et il ne faut pas marcher dessus. Porter une attention particulière aux fiches, prises murales et au point de sortie de l'appareil.



- 12** Identification d'utilisation extérieure :
AVERTISSEMENT – pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



- 13** Identification d'emplacement mouillé :
L'appareil ne doit pas être exposé aux gouttelettes ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.



TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT/ATTENTION 1

CONSIGNES DE SÉCURITÉ 2-3

**AVIS CONCERNANT L'HORAIRE TÉLÉ POUR
LES É.-U./COMPATIBILITÉ DE CÂBLE
NUMÉRIQUE** 6

CARACTÉRISTIQUES DU TÉLÉVISEUR ... 7

PRÉPARATION

Accessories 8
Information relative au panneau avant et arrière . 10-13
Fixer la Télévision au Mur 14
Couvercle arrière pour arrangement des câbles 15-16
Installation sur un Bureau 17
Connexion antenne ou câble 18
CableCARD™ 19-23

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Installation de Récepteur HD 24-26
Réglage DVD 27-28
Réglage magnétoscope 29-30
Réglage source A/V externe 31
Réglage PC 32-35
Réglage AV Out 36
Sortie audio numérique 37

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

Fonctions de la télécommande 38-39
Mise en circuit du téléviseur 40
Sélection de Chaîne 41
Réglage du Volume 41
Sélection de langue pour les menus à l'écran 42
Configuration des chaînes
- Recherche automatique des chaînes (Balayage EZ) . 43

- Ajout/Suppression des chaînes (DÉCHIFFRAGE MANUEL) . 44
- Édition des chaînes 45
Brève info. 46
Sélection de la source d'entrée. 47
Lien automatique 48
Étiquette auxiliaire 49
Puissance du signal DTV 50

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

Réglage du Guide TV à l'Écran™ 51-54
Fonctionnalités du Guide TV à l'Écran™ ... 55-75
- Description Générale 55
- Composants de l'Écran/Menu du Panel 56-57
- Listes 58
- Recherche 59-62
- Enregistrements 63-64
- Horaires 65
- Réglage 66-69
- Enregistrer 70-72
- Rappeler 73-75

DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

Décalage
(Pause et reprise de la télévision en direct) .. 76-78
Enregistrement 79-81
Enregistrement programmé 82
Liste des programmes de télévision enregistrés .. 83-88
Formatage du disque dur 89

COMMANDE DE L'IMAGE

Visionnement PIP (Image dans l'image)
POP (Incrustation d'image) /image double . 90-93
Commande de la taille de l'image (rapport d'aspect) ... 94
Configuration pré-réglée des images
- Image EZ - Pré-réglage 95
- Mode image adaptative (APM) 96
- Commande de tonalité - Chaud / Froid 97

Réglage manuel de l'image

- Image EZ - Mode utilisateur	98
- Tonalité de la couleur - Mode utilisateur	99
XD - Technologie d'amélioration de l'image	100
Advanced - Mode Cinéma 3:2 Pulldown avancé ..	101
Advanced - Niveau du Noir (Noirceur) avancé ...	102
Réinitialisation de l'image	103
Méthode ISM (minimisation d'incrustation d'image) .	104
Mode Image à faible puissance	105

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

Contrôle Automatique du Volume (EZ SoundRite) .	106
Configuration pré-réglée du son (EZ Audio) ..	107
Réglages du son - Mode utilisateur	108-109
Équilibre	110
BBE – Technologie d'amélioration du son	111
Réglage diffusions stéréo/SAP	112
Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur	113
Langage audio	114
Sélection et configuration des menus OSD ...	115
Sous-titres/texte	116-117

REGLAGE DE L'HEURE

Réglage de l'horloge	118-119
Réglage de la Minuterie - Mise en marche/arrêt automatique	120
Minuterie	121
Arrêt automatique	122

COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

Système de Réglage de mot de passe et Verrouillage	123-124
Blocage des chaînes	125
Classement des films et des émissions télévisées	126-128
Blocage de l'entrée externe	129

APPENDICE

Chek-list de dépannage	130-132
Entretien	133
Données techniques	134
Programmation de la télécommande	135-138
Code IR	139-140
Commande externe par le biais du RS-232C ..	141-147

INTRODUCTION

AVIS CONCERNANT L'HORAIRE TÉLÉ POUR LES É.-U.



Avis de marque de commerce

Aux Etats Unis TV GUIDE et d'autres marques relatives sont des marques déposées de Gemstar-TV Guide International, Inc. et/ou d'une de ses sociétés affiliées. Au Canada TV GUIDE est une marque déposée de Transcontinental Inc., utilisée sous licence de Gemstar-TV Guide International, Inc.

Avis de licence

Le système TV Guide On Screen est fabriqués sous licence de Gemstar-TV Guide International, Inc. et/ou d'une de ses sociétés affiliées.

Avis de brevet

Le système TV Guide On Screen est protégés par un ou plusieurs brevets émis aux Etats Unis, comme le 6,498,895, 6,418,556, 6,331,877; 6,239,794; 6,154,203; 5,940,073; 4,908,713; 4,751,578; 4,706,121.

Utilisation de la marque de commerce CableCARD™.

"CableCARD est une marque de commerce de Cable Television Laboratories inc."

COMPATIBILITÉ DE CÂBLE NUMÉRIQUE

La télévision numérique peut recevoir la programmation câble télé prioritaire numérique et numérique de base, analogique de base par une connexion directe sur un système de câble offrant une telle programmation. Une carte de sécurité fournie par le câblodistributeur est requise pour visionner les programmes numériques codés. Rehaussent le système de programmation TV Guide On Screen et le service de télévision à données rehaussées peut nécessiter l'utilisation d'une boîte. Pour plus d'informations, communiquer avec le télédistributeur de la région.



Terme officiel pour une TV Haute définition conforme au standard des télévisions câblées numériques Plug&Play (prête à utiliser) qui utilisent les cartes d'accès POD (Point de Déploiement), également appelées CableCARD, permettant aux utilisateurs de brancher le câble directement dans la TV Haute Définition sans devoir passer par un boîtier externe pour pouvoir profiter de la télévision HD et câblée.



SRS COO est une marque déposée de SRS Labs, Inc. La technologie TruSurround XT est comprise dans la licence de SRS Labs, Inc.



Fabriquée sous la licence de BBE Sound, Inc.



Un Enregistreur Vidéo Numérique (DVR) est un appareil que vous permet de contrôler ce que vous regardez quand vous le regardez. Il vous permet de conserver et d'accéder à des émissions de TV – comme un magnétoscope mais sans cassette. Avec un DVR, vous pouvez également mettre en pause la télévision en direct et sélectionner les programmes que vous souhaitez enregistrer via un guide électronique des programmes.



Fabriquée sous la licence de Dolby Laboratories. 'Dolby' et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



Télévision Haute Définition. Système de diffusion et de lecture d'émissions de télévision numérique à grande résolution, comprenant environ 1 millions de pixels, le format d'écran 16/9 et l'audio numérique AC3. Avec une télévision non numérique, les formats HDTV comprennent les résolutions 1080i et 720p.



HDMI™ le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing.



Le générateur d'images numériques de LG comprend un processeur d'images numériques complet, le ode APM et 6 facteurs différents de qualité d'image.

CARACTÉRISTIQUES DU TÉLÉVISEUR

Qu'est-ce qu'une Télévision Plasma?

Utiliser un écran plasma est la meilleure solution pour obtenir un grand affichage plat avec une excellente qualité d'image. La Télévision Plasma peut être imaginée comme un excellente lampe à néon ou bien comme une série de lampes fluorescentes.

Comment cela fonctionne ?

La Télévision Plasma est un ensemble de cellules, dénommées pixels, qui sont divisées en 3 catégories de sous pixels correspondant chacune aux couleurs rouge, vert et bleu. Dans un environnement plasma, le gaz est utilisé pour réactiver les phosphores dans chaque sous-pixel pour produire des lumières colorées (rouge, verte ou bleue). Ces phosphores sont du même type que ceux utilisés dans les appareils à Tube Cathodique (CRT) comme les téléviseurs, ou les écrans classiques d'ordinateur. La Télévision Plasma offre un bel affichage dynamique car chaque sous pixel est contrôlé individuellement par de l'électronique de pointe pour produire 16 millions de différentes couleurs.

Ceci signifie que vous obtenez des images parfaites qui peuvent être lues facilement dans un écran plus fin que 5 pouces.

Angle de vision de 160°

Votre écran plat plasma vous offre un angle de vision exceptionnel de plus de 160 degrés. Cela signifie que l'image est claire et nette pour les toutes les personnes de la salle.

Grand Écran

Le grand écran vous donne la sensation d'être dans un cinéma depuis votre salon.

Multimédia

Reliez votre écran plasma à un ordinateur et utilisez-le pour faire des conférences, pour jouer ou pour naviguer sur internet. La fonction Image-Inscritée vous permet de visualiser en même temps votre ordinateur et des images vidéo.

Polyvalent

Son poids léger et sa petite épaisseur vous permettent de l'installer dans une grande quantité d'endroits ou des téléviseurs normaux ne rentrent pas.

Le processus de fabrication de la TV Plasma : ils se peut des minuscules points de couleurs apparaissent à l'écran

La TV Plasma contient entre 0,9 et 2,2 millions de

cellules. Il est normal que certaines cellules aient un défaut au cours du processus de fabrication. Il est acceptable d'avoir quelques minuscules points colorés à l'écran. Ceci est courant pour tous les téléviseurs plasma même ceux d'autres marques. En effet ne signifie pas que votre téléviseur ait un défaut. De plus, la défaillance de quelques cellules ne constitue pas une raison suffisante pour rendre ou échanger votre téléviseur plasma. Notre technologie minimise la défaillance de ces cellules pendant la fabrication et l'utilisation de ce produit.

Bruit du Ventilateur

De la même façon qu'un ventilateur est utilisé pour un ordinateur afin de garder l'unité centrale à une température normale, le Téléviseur Plasma est équipé de ventilateurs de refroidissement pour rafraîchir l'écran et assurer son bon fonctionnement. C'est pourquoi, il est possible que vous écoutiez un léger bruit pendant que les ventilateurs fonctionnent et refroidissent la TV Plasma.

Le bruit du ventilateur n'a aucun effet négatif sur le bon fonctionnement du téléviseur Plasma. Il s'agit d'un bruit normal pendant le fonctionnement d'un tel produit. Nous espérons que vous comprendrez et accepterez ce léger bruit ainsi que le fait qu'il ne constitue pas une raison suffisante pour rendre ou échanger votre TV Plasma.

POUR LES TÉLÉVISEURS LCD

Si le téléviseur est froid lorsque vous le touchez, il se peut qu'il y ait un léger papillotement lorsque vous l'allumez. Ceci est tout à fait normal.

Il se peut que quelques minuscules points colorés rouges, verts ou bleus, apparaissent à l'écran.

Cependant, ils n'ont aucune incidence sur le bon fonctionnement de l'appareil.

Évitez de toucher l'écran LCD ou d'y laisser vos doigts pendant une période prolongée. Ceci pourrait provoquer une déformation temporaire de l'image.

Mise au Rebus

- La lampe fluorescente utilisée dans ce produit contient une petite quantité de mercure.
- Ne pas jeter cet appareil avec vos déchets domestiques.
- La mise au rebus de cet appareil doit être effectuée en fonction des règles en vigueur dans votre commune.

PRÉPARATION

ACCESSOIRES

S'assurer que les accessoires suivants sont compris avec l'appareil. S'il manque des accessoires, communiquer avec le marchand où l'appareil a été acheté.

L'utilisateur doit utiliser des câbles de passage de signaux blindés (câbles D-sub à 15 broches) à noyaux de ferrite pour conserver la conformité du produit aux normes de la standard.

PRÉPARATION



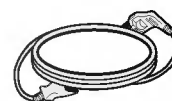
Manuel de l'utilisateur



Piles



Télécommande



Cordon d'alimentation

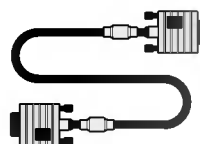


Câble rond 75Ω



Chiffon à lustrer
Nettoyez l'écran avec le chiffon.

En option



D-sub câble 15 broches



2-équerres murales



2 boulons à oeillet



2-équerres de TV



2-équerres de TV,
2-équerres murales



Compartiment à Fils

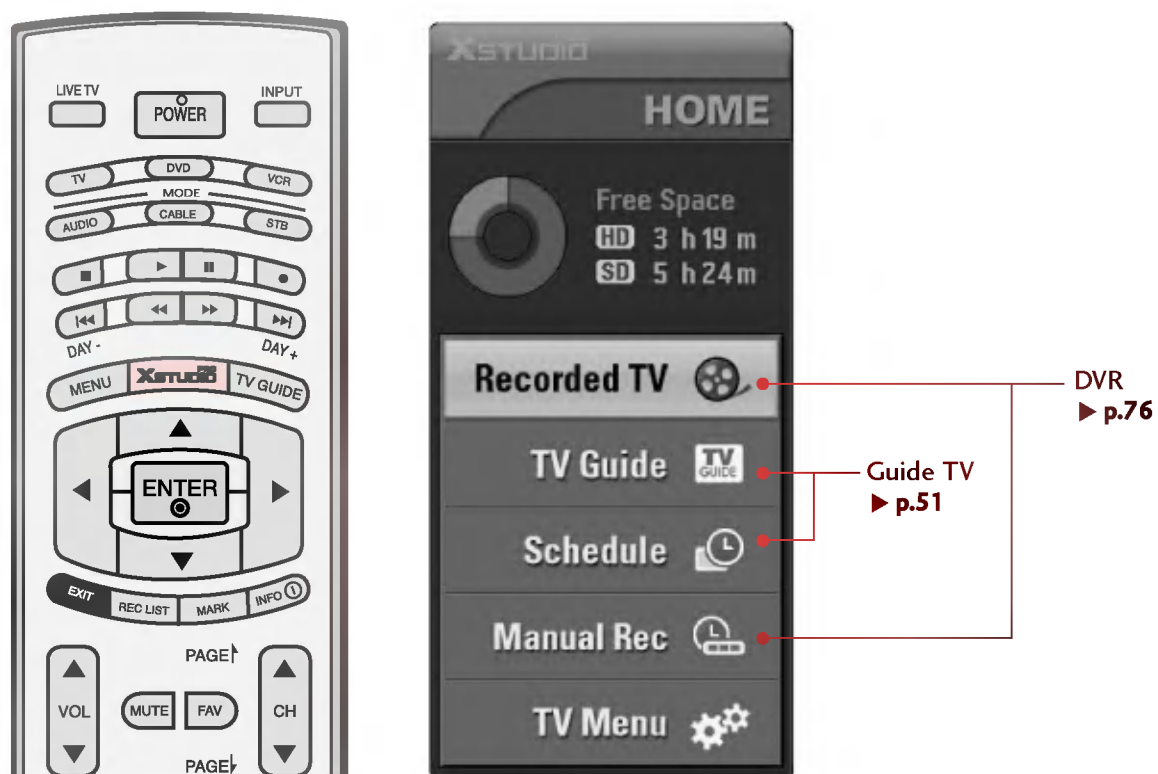


Serre-fils
Accommodez les câbles avec le serre-fils.

MENU ACCUEIL

Ce menu est un guide du contenu.

Dans le Menu ACCUEIL, vous pouvez accéder à la liste sauvegardée de DVR, Guide TV, Horaires du Guide TV, Enregistrement Manuel du DVR ou Menu TV.



PREPARATION

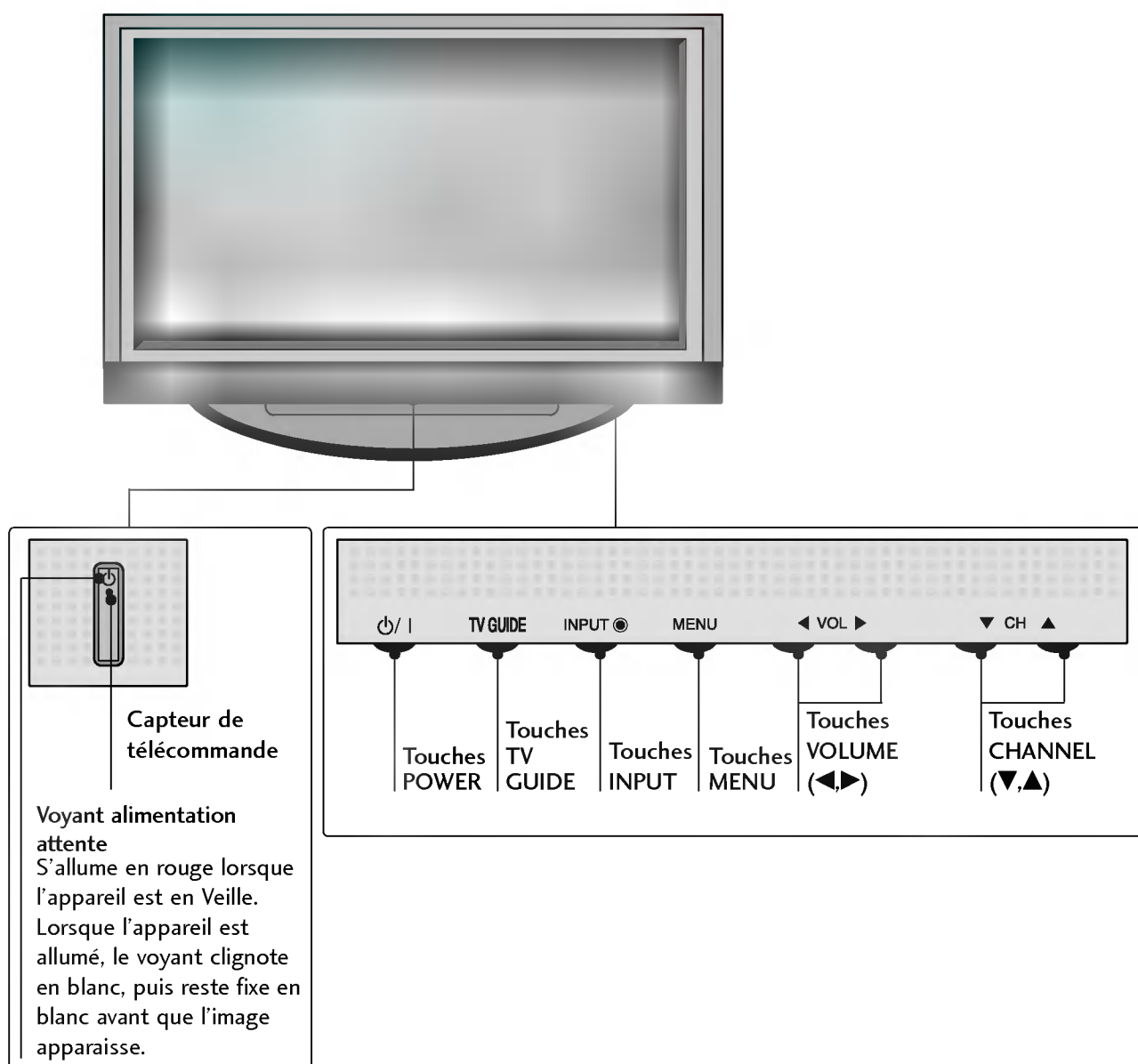
INFORMATION RELATIVE AU PANNEAU AVANT ET ARRIÈRE

Ceci est une représentation du panneau avant des téléviseurs des séries 50PC1DR et 50PC1DRA.

- La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.

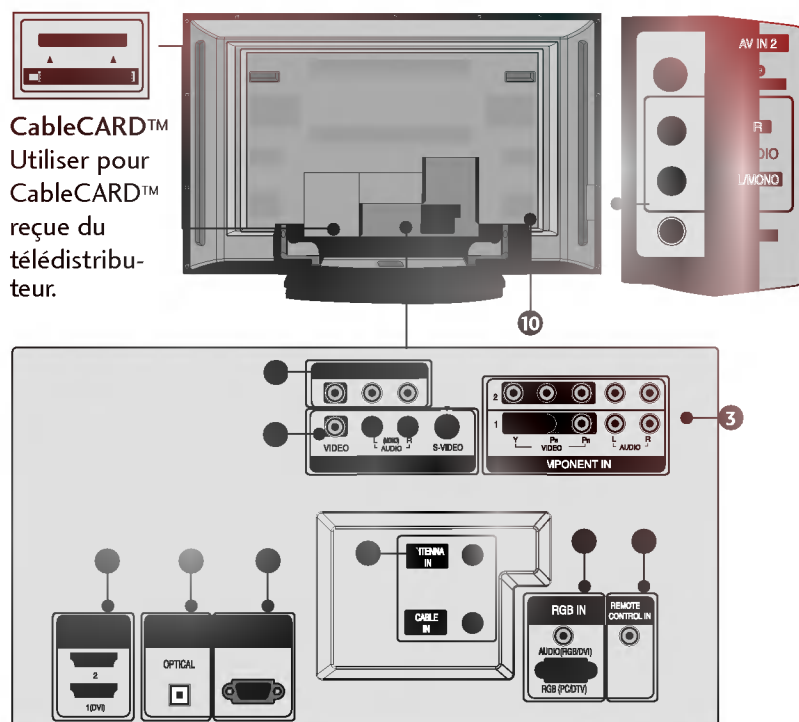
PRÉPARATION

Contrôles du panneau avant



Ceci est une représentation de l'arrière des téléviseurs des séries 50PC1DR, 50PC1DRA.

Panneau de connexions arrière



CableCARD™
Utiliser pour
CableCARD™
reçue du
télédistribu-
teur.

Entrée S-VIDÉO

Connexion disponible pour offrir une meilleure image que l'entrée vidéo.

Entrée AUDIO

Brancher pour entendre la sonorité stéréo depuis un appareil externe.

Entrée VIDÉO

Brancher le signal vidéo depuis un appareil vidéo.

1 AV OUT

Brancher un second téléviseur ou moniteur.

2 AV (Audio/Video) IN 1

Brancher la sortie audio-vidéo depuis un appareil externe sur ces prises.

S-VIDEO

Brancher la sortie S-Vidéo depuis un appareil S-VIDÉO.

3 COMPONENT IN

Brancher un appareil vidéo-audio composant sur ces prises.

4 HDMI IN

Reliez un signal HDMI au port 1 (DVI) ou 2.
Ou bien un signal DVI (VIDÉO) au port 1 (DVI) avec un câble DVI vers HDMI.

5 DIGITAL AUDIO OUT

Brancher l'audio numérique depuis différents appareils.

Remarque: en mode attente, ces ports ne fonctionnent pas.

6 RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT

Brancher le port RS-232C sur un ordinateur.

7 ANTENNA IN

Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.

CABLE IN

Reliez les signaux du câble à cette prise.

8 RGB/AUDIO IN

Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.

9 Remote Control Port

Brancher la télécommande à fil sur ce port.

10 Power Cord Socket

Cet appareil fonctionne sur c.a.

Avertissement : Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation c.c.

PREPARATION

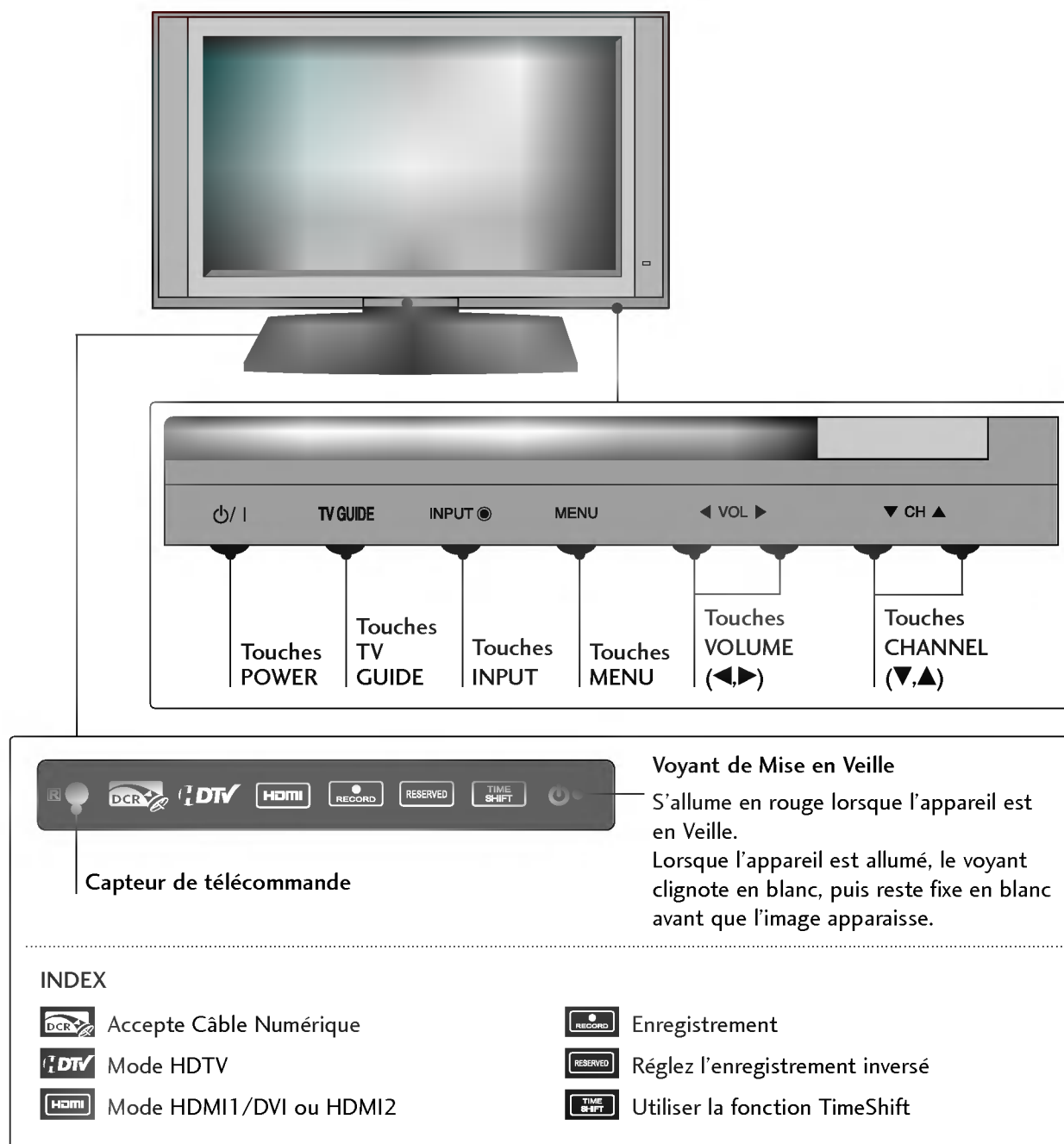
INFORMATION RELATIVE AU PANNEAU AVANT ET ARRIÈRE

Ceci est une représentation du panneau avant des téléviseurs des séries 42LB1DR et 42LB1DRA.

- La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.

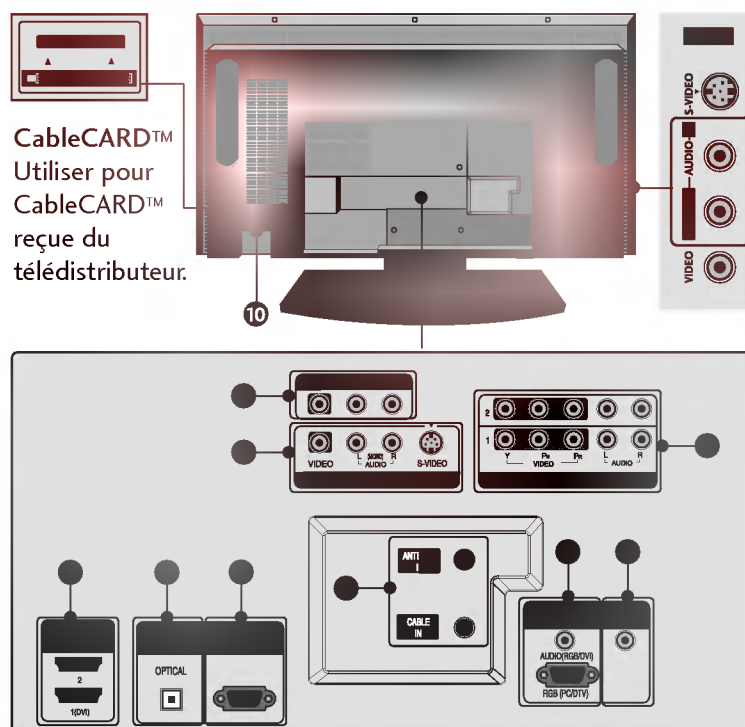
PRÉPARATION

Contrôles du panneau avant



Ceci est une représentation de l'arrière des téléviseurs des séries 42LB1DR et 42LB1DRA.

Panneau de connexions arrière



Entrée S-VIDÉO

Connexion disponible pour offrir une meilleure image que l'entrée vidéo.

Entrée AUDIO

Brancher pour entendre la sonorité stéréo depuis un appareil externe.

Entrée VIDÉO

Brancher le signal vidéo depuis un appareil vidéo.

PRÉPARATION

1 AV OUT

Brancher un second téléviseur ou moniteur.

2 AV (Audio/Video) IN 1

Brancher la sortie audio-vidéo depuis un appareil externe sur ces prises.

S-VIDEO

Brancher la sortie S-Vidéo depuis un appareil S-VIDÉO.

3 COMPONENT IN

Brancher un appareil vidéo-audio composant sur ces prises.

4 HDMI IN

Reliez un signal HDMI au port 1 (DVI) ou 2.
Ou bien un signal DVI (VIDÉO) au port 1 (DVI) avec un câble DVI vers HDMI.

5 DIGITAL AUDIO OUT

Brancher l'audio numérique depuis différents appareils.

Remarque: en mode attente, ces ports ne fonctionnent pas.

6 RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT

Brancher le port RS-232C sur un ordinateur.

7 ANTENNA IN

Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.

CABLE IN

Reliez les signaux du câble à cette prise.

8 RGB/AUDIO IN

Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.

9 Remote Control Port

Brancher la télécommande à fil sur ce port.

10 Power Cord Socket

Cet appareil fonctionne sur c.a.

Avertissement : Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation c.c.

PREPARATION

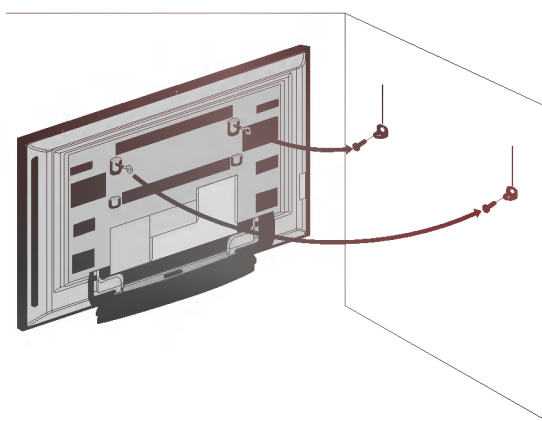
FIXER VOTRE TÉLÉVISEUR AU MUR

Nous vous conseillons d'installer votre téléviseur à proximité immédiate d'un mur afin que ce dernier retienne l'appareil en cas de basculement vers l'arrière.

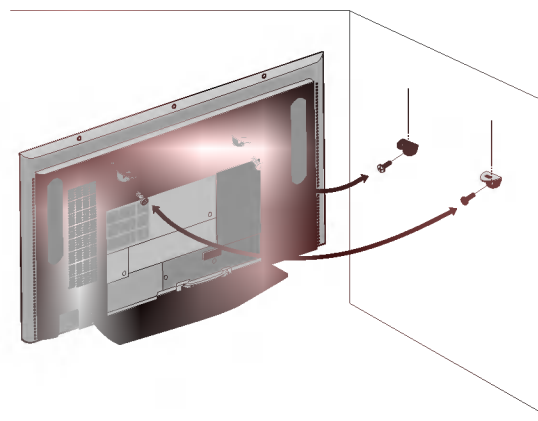
De plus, nous vous conseillons également d'attacher le téléviseur au mur afin qu'il ne bascule pas vers l'avant, ce qui pourrait causer des blessures et endommager l'appareil.

Attention : Assurez-vous que les enfants ne montent pas ni s'accrochent au téléviseur.

50PC1DR/50PC1DRA



42LB1DR/42LB1DRA

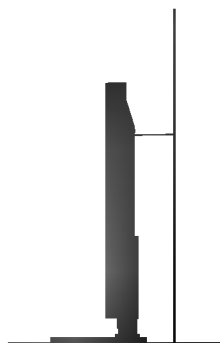


- Insérez les boulons à œil (ou les supports et boulons de la TV) pour attacher le produit au mur comme le montre l'image.

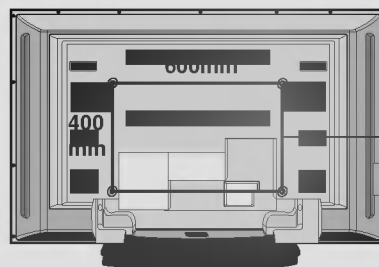
*Insérez les boulons à œil et serrez-les à fond dans les orifices supérieurs.

Fixez les supports au mur avec les boulons (non-fournis avec le produit, doivent donc être achetés à part).

Faites correspondre la hauteur des supports montés au mur avec les orifices du produit. Vérifiez que les boulons à œil et supports soient bien complètement serrés.



- Utilisez une ficelle solide (non-fournie avec le produit, doit donc être achetée à part) pour attacher l'appareil. Il est plus sûr d'attacher la corde de façon à ce qu'elle soit horizontale entre le mur et l'appareil.



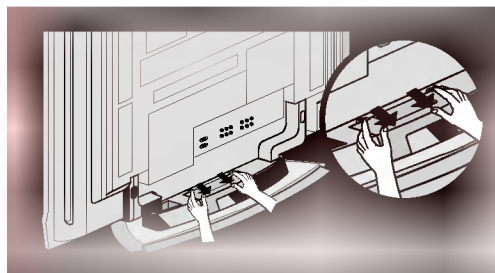
Système de Fixation VESA (Association des Standards Vidéo)

Ces 4 trous taraudés ont été percés pour y attacher le support fourni avec le kit de fixation murale.

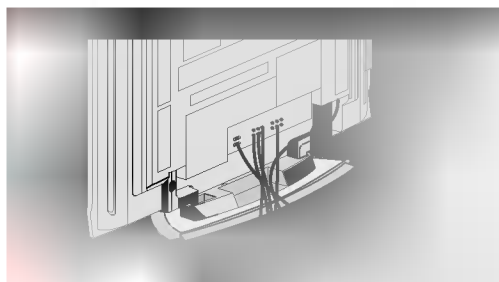
COUVERCLE ARRIÈRE POUR ARRANGEMENT DES CÂBLES

50PC1DR/50PC1DRA

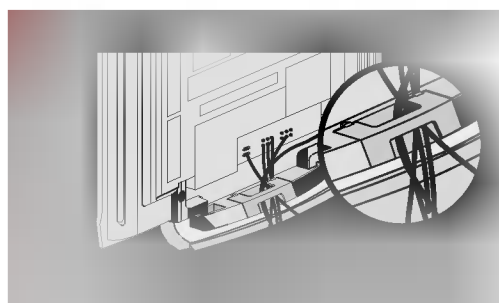
- Tenir le **Compartiment à Fils** avec les deux mains et tirez-le vers vous comme montré ci-dessous.



- Branchez les câbles convenablement.
Pour relier un appareil supplémentaire, reportez-vous à la section **Branchement Appareil Supplémentaire**.



- Installez le **Compartiment à Fils** comme montré.



PRÉPARATION

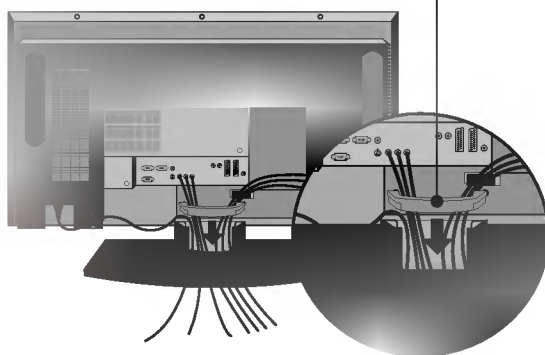
PREPARATION

COUVERCLE ARRIÈRE POUR ARRANGEMENT DES CÂBLES

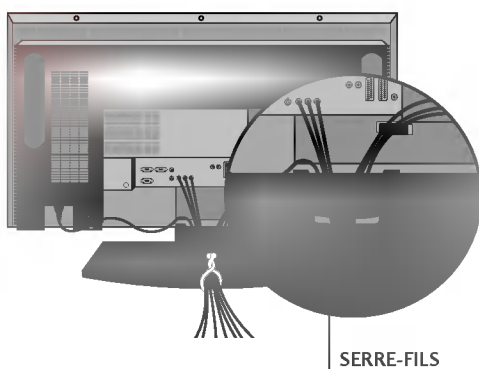
42LB1DR/42LB1DRA

- Branchez les câbles convenablement.
Après avoir procédé au branchement des câbles, accommodiez-les dans le Compartiment à Fils.
Pour relier un appareil supplémentaire, reportez-vous à la section **Branchement Appareil Supplémentaire**.
- Installez le **Compartiment à Fils** comme montré.

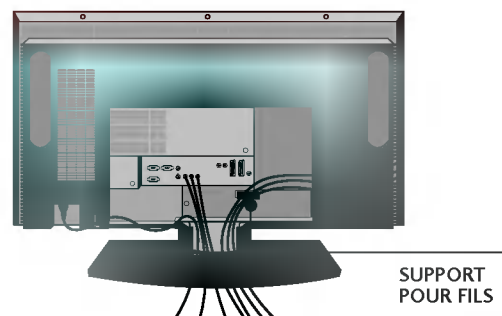
COMPARTIMENT À FILS



- Attachez les câbles en utilisant le serre-fils fourni.

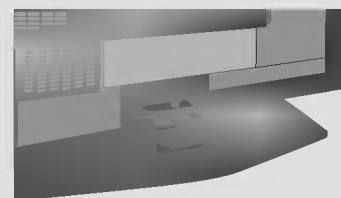


SERRE-FILS



Comment retirer le Compartiment à Fils

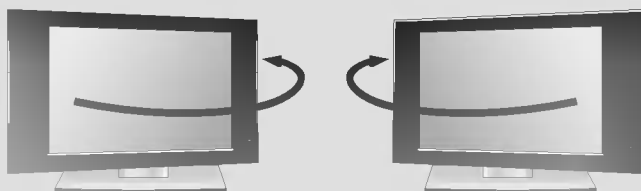
- Tenir le **Compartiment à Fils** avec les deux mains et tirez-le vers vous.



● REMARQUE

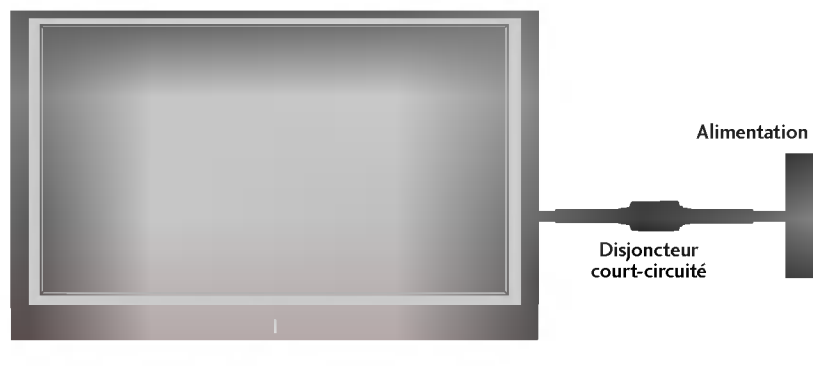
- Ne pas tenir le **COMPARTIMENT À FILS** lorsque vous déplacez l'appareil.
- Si l'appareil tombe, vous pouvez vous blesser et l'appareil être endommagé.

Plateau Tournant (Uniquement pour les modèles 42LB1DR/42LB1DRA)



Vous pouvez faire pivoter votre téléviseur de 30° vers la droite ou vers la gauche pour obtenir le meilleur angle de vue.

- Ce guide explique principalement les caractéristiques du 50PC1DR, 50PC1DRA series.
- Celui illustré peut être différent de celui sur le téléviseur.



PRÉPARATION

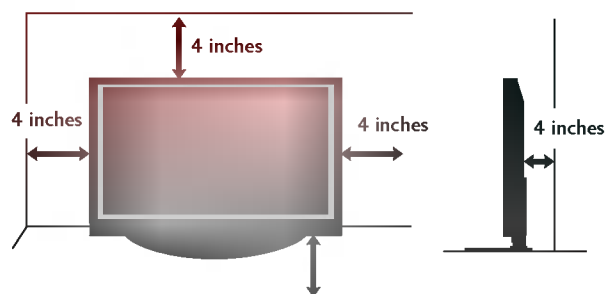
MISE À LA TERRE

S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible. Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.

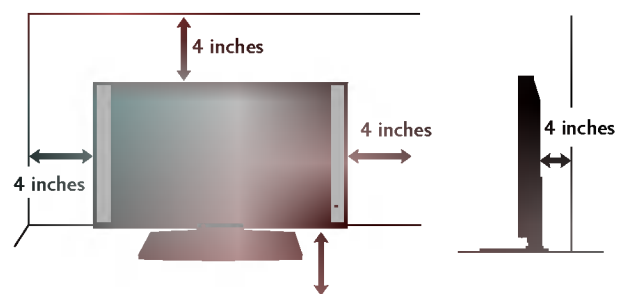
INSTALLATION SUR UN BUREAU

Pour assurer une bonne ventilation, laissez un espace de 10 cm autour de l'appareil (côtés et en haut).

50PC1DR/50PC1DRA



42LB1DR/42LB1DRA



▲ ATTENTION

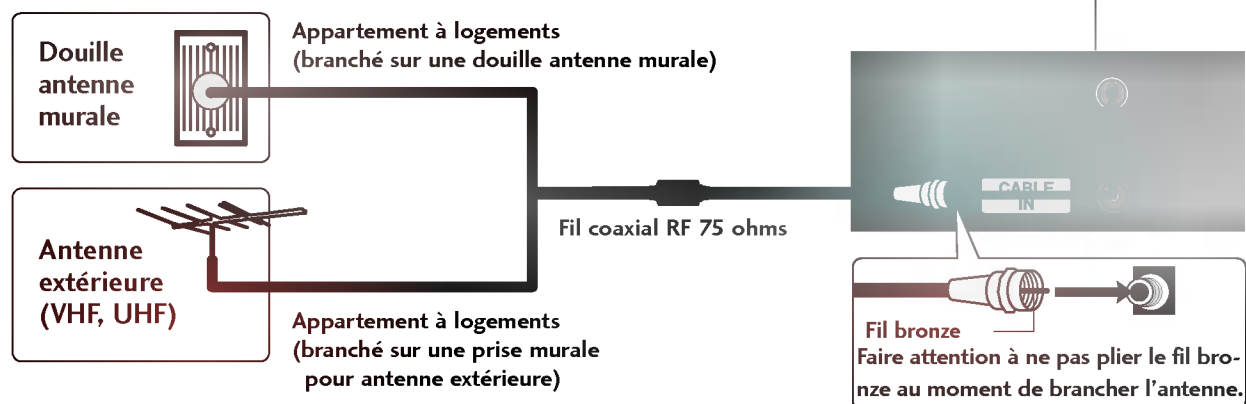
- Assurez une bonne ventilation en respectant ces recommandations.

PREPARATION

CONNEXION ANTENNE OU CÂBLE

1. Antenne (analogique ou numérique)

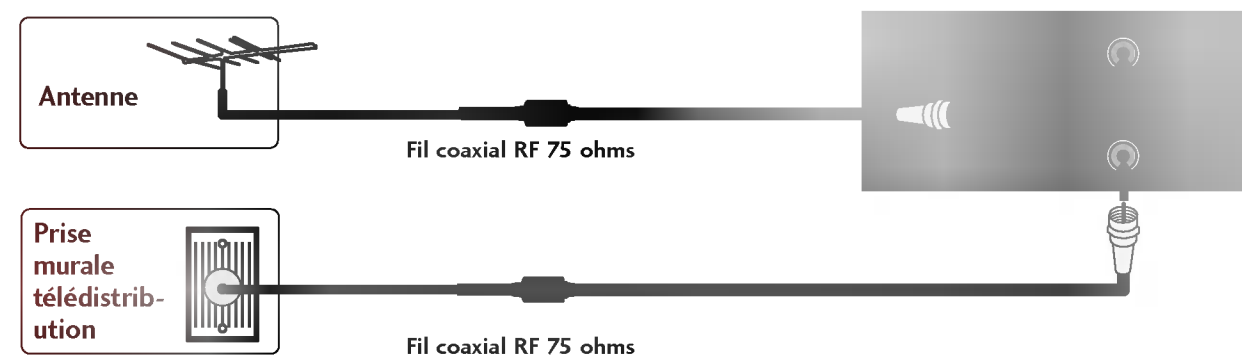
Douille d'antenne murale ou antenne extérieure sans connexion à un convertisseur. Pour une qualité d'image maximale, régler la direction de l'antenne au besoin.



2. Câble



3. Utilisation de l'antenne et du câble.





- Dans une zone où le signal est faible, pour améliorer la qualité, acheter et installer un amplificateur de signal.
- Si l'antenne doit être séparée pour deux téléviseurs, installer un séparateur de signal 2 façons pour les connexions.
- Si l'antenne n'est pas installée adéquatement, communiquer avec le marchand pour de l'aide.

● REMARQUE

- Le téléviseur indique lorsque le balayage de canaux numériques, analogiques ou câble est terminé.

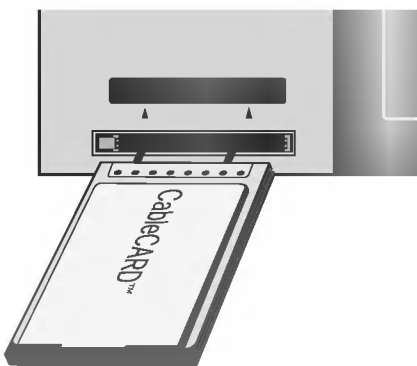
CABLECARD™

RÉGLAGE CABLECARD™

Comment utiliser

Insérer le CableCARD™ reçu du câblodistributeur dans la fente CableCARD™ du panneau arrière du téléviseur.

Si l'information combinée du téléviseur et du CableCARD™ est automatiquement affichée à l'écran, communiquer avec le câblodistributeur par téléphone.



● REMARQUE

- CableCARD™ a les types Motorola, Scientific Atlanta, SCM, etc. Ces 3 types de CableCARD™ peuvent être utilisés avec le téléviseur.

▲ ATTENTION

- Au moment d'enlever le CableCARD™, faire attention à ne pas la laisser tomber.

PREPARATION

FONCTION CableCARD™

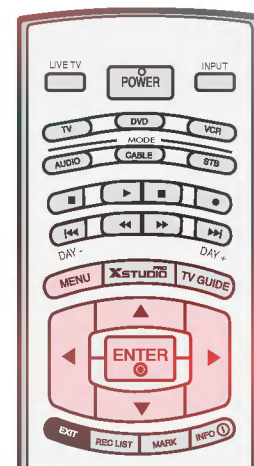
Dans ce guide, l'affichage à l'écran peut être différent de celui du téléviseur puisqu'il s'agit que d'un exemple pour aider au fonctionnement.

OPTIONS MENU CÂBLE

Le menu secondaire câble figure lorsque CableCARD™ est insérée dans le téléviseur.

The CableCARD™ est de type Motorola, Scientific Atlanta (SA) ou SCM, etc.

L'affichage à l'écran est différent selon le type de carte.

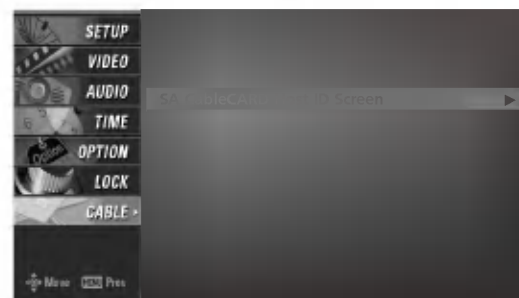


● Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **CABLE**.

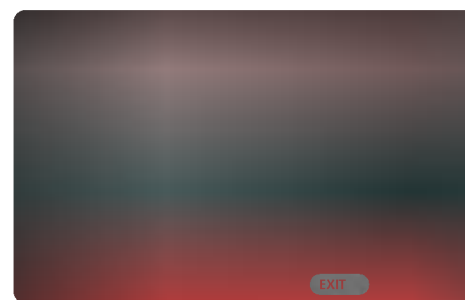
● Presser ►, puis ▲ or ▼ pour sélectionner le point désiré.

● Presser ►.

● Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal.



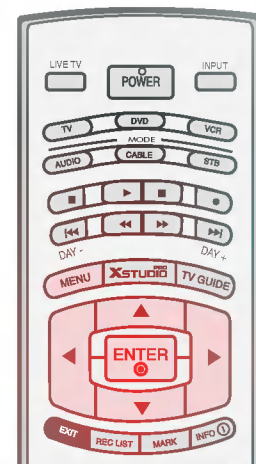
Dans le cas d'une CableCARD™ Scientific Atlanta



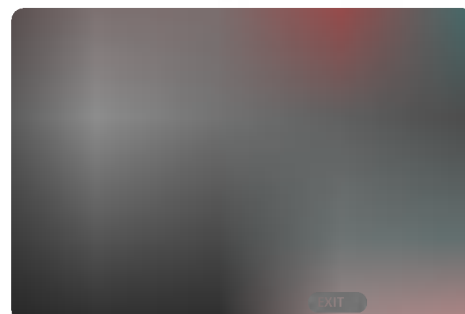
Comme montré, les chiffres assortis donne l'identification du téléviseur et CableCARD™. Pour plus de détails concernant le service par câble, communiquer avec le câblodistributeur de la région.

CANAL BROUILLÉ

- Insérer la CableCARD™. Si c'est la première fois, il faut environ 1 minute pour échanger les données entre le téléviseur et la carte. Ensuite, le téléviseur affiche l'écran à droite.
- Laisser savoir au câblodistributeur l'identification CableCARD™ et hôte.
- Si le câblodistributeur est enregistré, l'on peut regarder les canaux prioritaires ou autres.
- Si l'on est enregistré avec le câblodistributeur, l'on peut regarder les canaux prioritaires sans message.
- Si le certificat ne correspond pas entre le téléviseur et CableCARD™, l'affichage à l'écran à gauche figure.



PRÉPARATION



1 2 3 4



5

PREPARATION

Liste de canaux câble

- Si vous choisissez **Edit Chaînes** après avoir lancé un balayage EZ sans un CableCARD™, la liste des chaînes câblées s'affiche comme illustré ci-dessous.
- Insérer la CableCARD™. Ensuite le téléviseur reçoit la liste de canaux qui est habituellement d'un canal. Il faut environ 2 à 3 minutes pour recueillir la liste de canaux après avoir inséré la CableCARD™, comme ci-dessus. (Il faut parfois plus de temps).



1



1



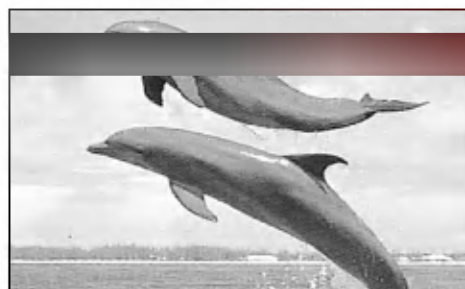
1



2

MESSAGE D'ALERTE D'URGENCE

- Si une situation d'urgence survient pendant que l'on regarde TV/DTV/CATV/CADTV, l'on peut recevoir un message par le câblodistributeur.
-
- Au moment de recevoir le message d'urgence, il figure à l'écran comme montré ci-dessous ou le canal est automatiquement changé à un canal qui garde le message d'urgence. Ce dernier disparaît après quelques temps.



1 2

PRÉPARATION

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

INSTALLATION DE RÉCEPTEUR HD

Cet appareil peut recevoir les signaux câble/hors antenne numérique sans boîte numérique extérieure. Toutefois il faut recevoir les signaux numériques depuis une boîte ou autre appareil externe numérique, voir l'illustration ci-dessous.

Ce téléviseur supporte le protocole HDCP (protection de contenu numérique à large bande élevée) pour le contenu numérique (480p, 720p, 1080i).

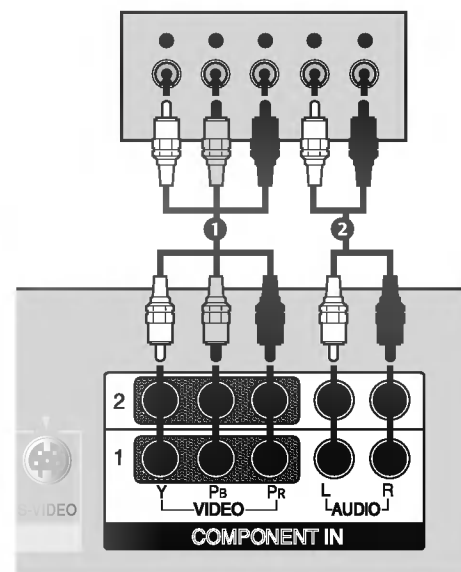
Lors du branchement d'un Composant

1. Comment brancher

- Reliez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN VIDEO 1** de l'appareil. Respectez les couleurs des prises (Y = vert, PB = bleu, et PR = rouge).
- Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO 1** de l'appareil.

2. Comment utiliser

- Mettre la boîte numérique en circuit (voir le guide du propriétaire).
- Sélectionnez la source **COMPONENT 1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la prise d'entrée **COMPONENT IN 2** sélectionnez la source **COMPONENT 2**.



480i	Oui	Non
480p	Oui	Oui
720p	Oui	Oui
1080i	Oui	Oui

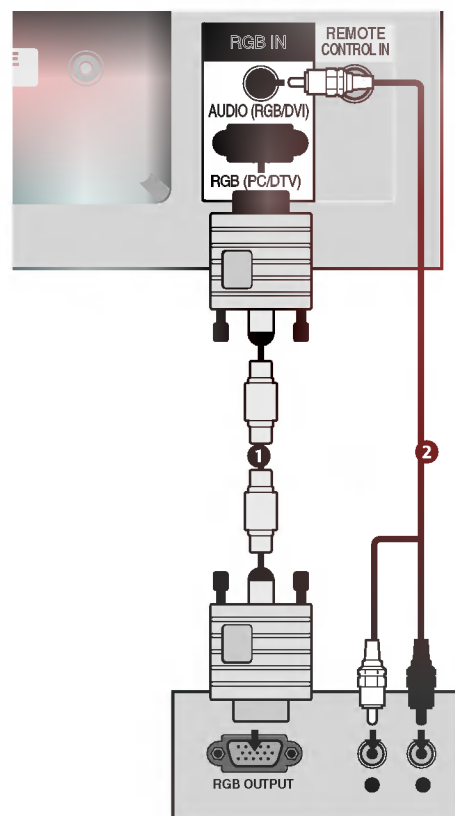
Lors du branchement du câble D-sub 15pin

1. Comment brancher

- Reliez la sortie RGB du boîtier de la télévision numérique à la prise **RGB (PC/DTV)** de l'appareil.
- Reliez les sorties audio du boîtier de la télévision numérique à la prise **AUDIO (RGB/DVI)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique).
- Sélectionnez la source **RGB-DTV** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.



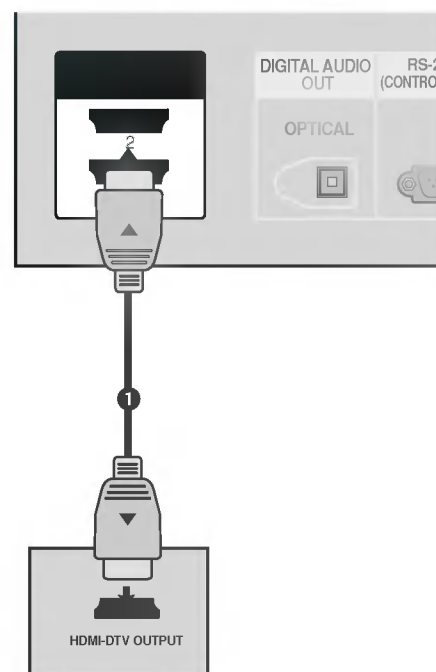
Lors du branchement du câble HDMI

1. Comment brancher

- Reliez le boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI IN 1 (DVI)** ou **2** de l'appareil.
- Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire.

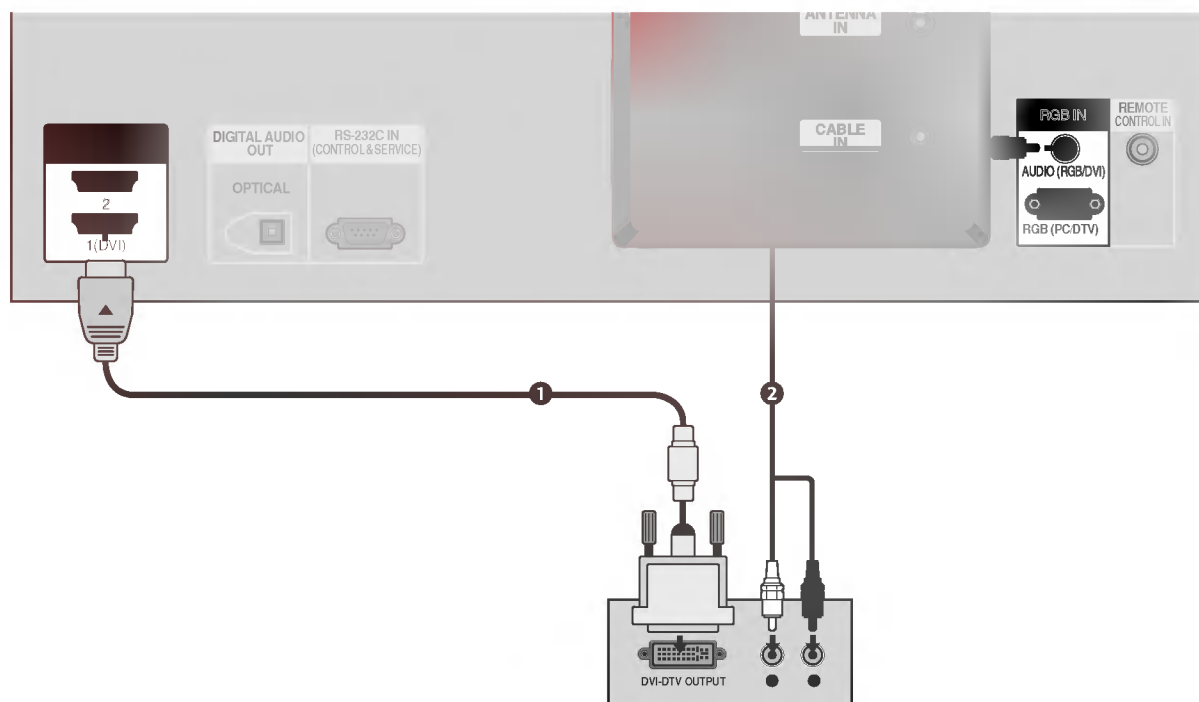
2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique).
- Sélectionnez la source **HDMI1/DVI** ou **HDMI2** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si le boîtier reconnaît la fonction Auto HDMI la résolution de sortie de l'appareil source se règle automatiquement sur 1280x720p.
- Si le boîtier ne reconnaît pas la fonction Auto HDMI, vous devez régler la bonne résolution de sortie. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, , réglez la résolution de sortie de l'appareil source sur 1280x720p.



CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Lors du branchement du câble HDMI vers DVI



1. Comment brancher

- Reliez la sortie DVI du boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI IN 1 (DVI)** de l'appareil.
- Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique à la prise **AUDIO(RGB/DVI)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique .
(Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique.)
- Sélectionnez la source **HDMI1/DVI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

RÉGLAGE DVD

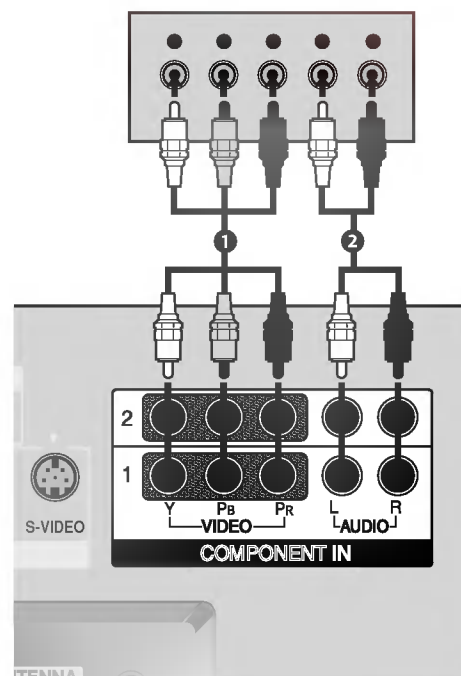
Lors du branchement du Câble Composant

1. Comment brancher

- Reliez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO1** VIDEO1 de l'appareil. Respectez les couleurs. (Y = vert, PB = bleu, PR = rouge).
- Reliez les sorties audio du DVD aux prises **COMPONENT IN AUDIO1** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source **COMPONENT 1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la source **COMPONENT IN 2**, sélectionnez la source **COMPONENT 2**.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.



CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Ports Entrée Composante

Pour une meilleure qualité d'image, connectez votre lecteur DVD aux ports d'entrée composante comme montré ci-dessous.

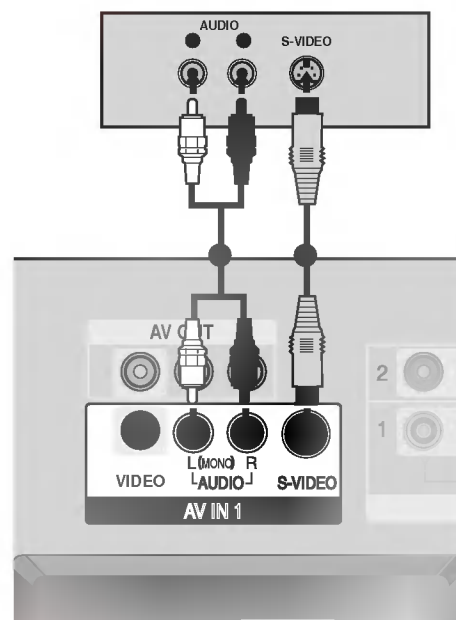
Ports Composante de la TV	Y	
Ports de sortie vidéo du lecteur DVD	Y	P _B
	Y	P _b
	Y	B-Y
	Y	C _b

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Lors du branchement avec le câble S-Vidéo

1. Comment brancher

- Reliez la sortie S-VIDEO du DVD à la prise d'entrée **S-VIDEO** de l'appareil.
- Reliez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **AUDIO** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source **AV1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la source **AV IN 2**, sélectionnez la source **AV2**.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

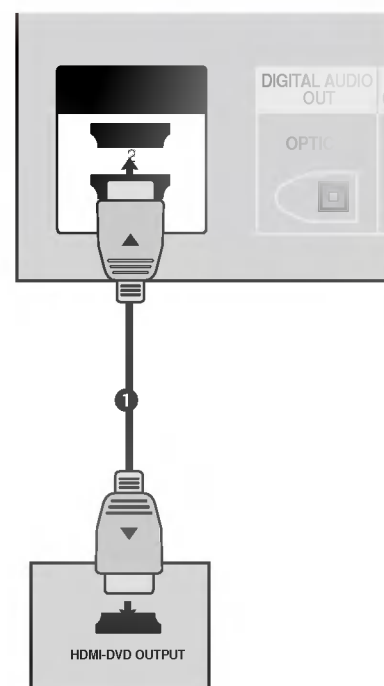
Lors du branchement d'un câble HDMI

1. Comment brancher

- Reliez la sortie HDMI due DVD aux prises **HDMI IN 1 (DVI)** ou **2** de l'appareil.
- Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire.

2. Comment l'utiliser

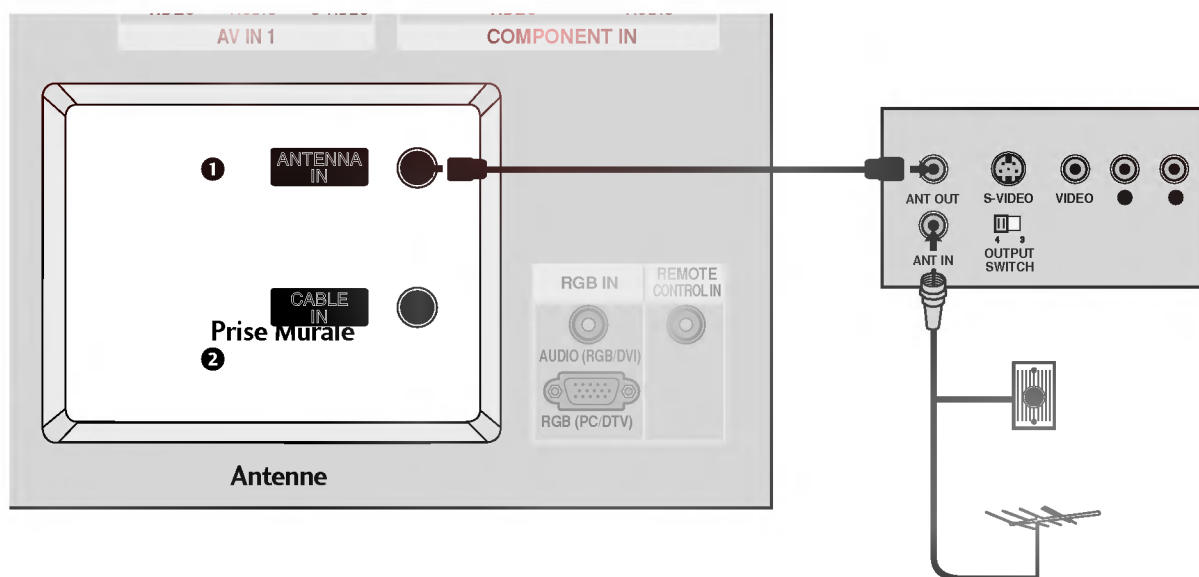
- Sélectionnez la source **HDMI1/DVI** ou **HDMI2** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.
- Si le DVD reconnaît la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du DVD se règle automatiquement sur 1280x720p.
- Si le DVD ne reconnaît pas la fonction Auto HDMI, vous devez régler la bonne résolution de sortie.
Pour obtenir la meilleure qualité d'image, réglez la résolution de sortie du lecteur DVD sur 1280x720p.



RÉGLAGE MAGNÉTOSCOPE

- Pour éviter les parasites (interférences), laisser une distance appropriée entre le magnétoscope et le téléviseur.
- Utiliser la méthode ISM (au menu options) pour éviter d'avoir une image fixe qui demeure longtemps à l'écran. Si le format 4 :3 est utilisé, les images fixes sur les côtés de l'écran peuvent rester visibles.

Lors du branchement à une antenne



CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

1. Comment brancher

- Reliez la sortie antenne RF du magnétoscope à la prise Antenne de l'appareil.
- Branchez le câble de l'antenne à la prise antenne RF du magnétoscope.

2. Comment l'utiliser

- Réglez l'interrupteur de sortie du magnétoscope sur 3 ou 4 puis réglez la télévision sur le même canal.
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY.
(Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

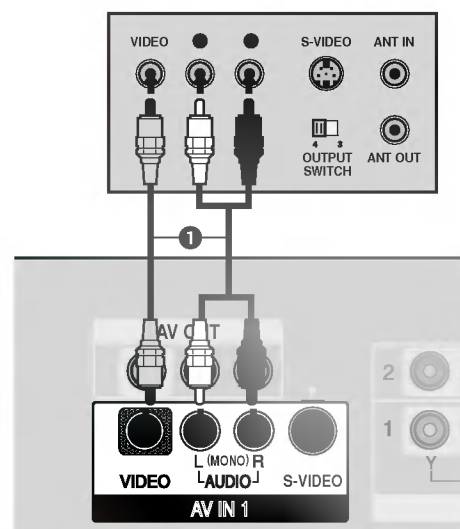
Lors du branchement avec un câble RCA

1. Comment brancher

- Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et du magnétoscope.
Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc, et Audio Droit = rouge).

2. Comment l'utiliser

- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche **PLAY**. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).
- Sélectionnez la source **AV1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la prise **AV IN 2**, sélectionnez la source **AV2**.



● REMARQUE

- Si votre magnétoscope n'est pas stéréo, reliez le câble audio entre le magnétoscope et la prise **AUDIO L/MONO** de l'appareil.

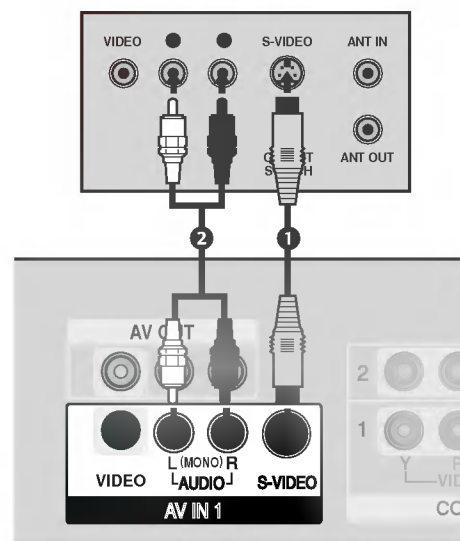
Lors du branchement en S-Vidéo

1. Comment brancher

- Reliez la sortie S-VIDEO du magnétoscope à la prise d'entrée **S-VIDEO** de l'appareil. La qualité de l'image s'améliore en comparaison de la source classique (câble RCA).
- Reliez les sorties audio du magnétoscope aux prises d'entrée **AUDIO** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

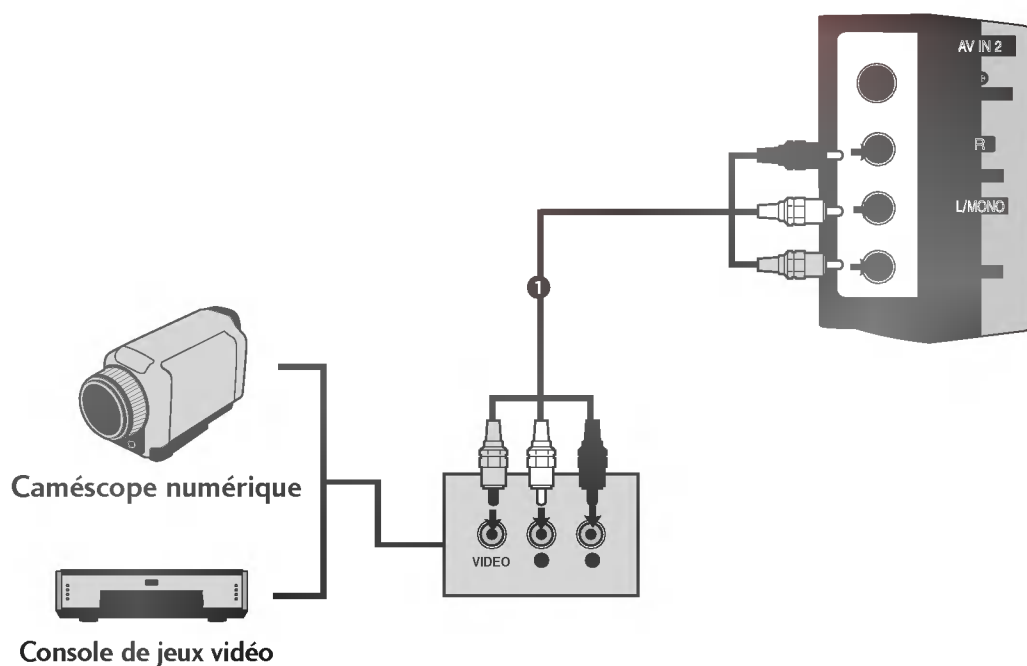
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche **PLAY**. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).
- Sélectionnez la source **AV1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la prise **AV IN 2**, sélectionnez la source **AV2**.



▲ ATTENTION

- Ne pas brancher aux deux prises Vidéo et S-Vidéo en même temps.

RÉGLAGE SOURCE A/V EXTERNE



1. Comment brancher

- Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et de l'appareil externe.
Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc, et Audio Droit = rouge).

2. Comment l'utiliser

- Sélectionnez la source **AV1** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si vous êtes connecté à la prise **AV IN 2**, sélectionnez la source **AV2**.
- Faites fonctionner l'appareil externe.

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

RÉGLAGE PC

Cette TV dispose d'une fonctionnalité Plug&Play (prête à utiliser), ce qui signifie que l'ordinateur se règle automatiquement en fonction des réglages de la télévision.

La télévision perçoit une résolution de 640x480, 60Hz en tant que Télévision Numérique 480p en fonction de la carte graphique de l'ordinateur. Si besoin est, modifiez le taux de balayage de la carte graphique.

Lors du branchement d'un câble D-sub 15 pin

1. Comment brancher

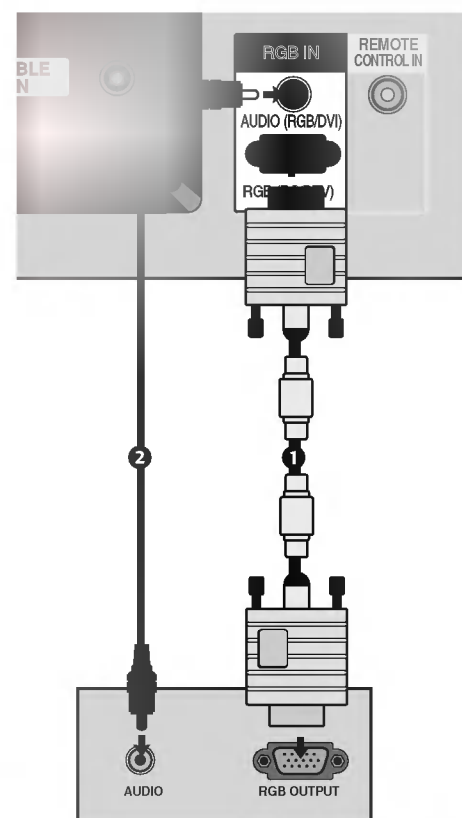
- Reliez la sortie RGB de l'ordinateur à la prise **RGB (PC/DTV)** de l'appareil.
- Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO (RGB/DVI)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

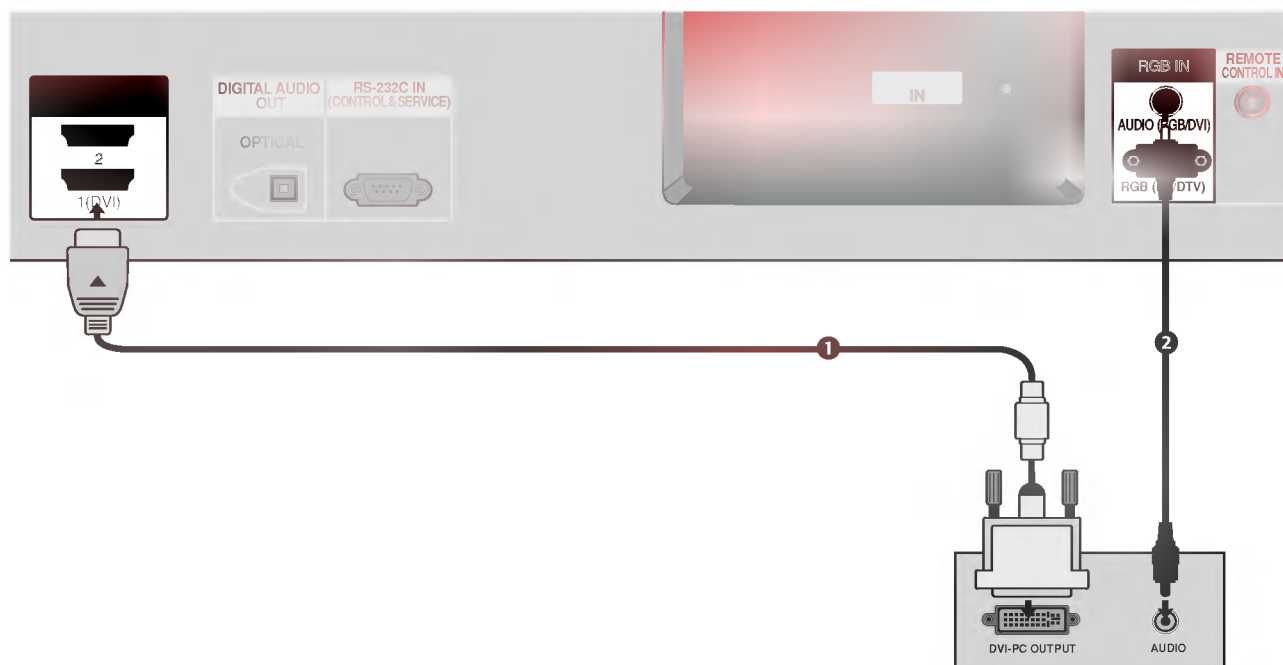
- Allumez votre ordinateur et l'appareil.
- Sélectionnez la source **RGB-PC** dans l'option de la source principale à partir du menu RÉGLAGE. (► p.87)
- Une fois la sélection faite, la touche **INPUT** a une utilisation similaire.

● REMARQUE

- Vérifiez l'image sur votre télévision. Il se peut qu'il y ait des défauts au niveau de la résolution, de l'alignement vertical, du contraste ou de la brillance en mode PC. Si tel est le cas, modifier la résolution de la sortie PC ainsi que le taux de rafraîchissement et réglez la brillance et le contraste dans le menu VIDÉO jusqu'à ce que l'image soit claire. Si le taux de rafraîchissement de la carte graphique du PC ne peut pas être changé, changez votre carte graphique ou bien contactez le fabricant de la carte.



Lors du branchement d'un câble HDMI vers DVI



CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

1. Comment brancher

- Reliez la sortie DVI du PC à la prise **HDMI IN 1 (DVI)** de l'appareil.
- Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO(RGB/DVI)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez votre PC et l'appareil.
- Sélectionnez la source **HDMI1/DVI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

● REMARQUE

- ▶ La source HDMI2 n'est pas compatible avec la source DVI.
- ▶ Si l'ordinateur dispose d'une sortie DVI au lieu d'une sortie HDMI, un branchement audio séparé est nécessaire.
- ▶ Si l'ordinateur ne reconnaît pas la fonction Auto DVI, vous devez régler la résolution de sortie. Pour obtenir une meilleure qualité d'image, réglez la résolution de sortie de la carte graphique du PC à 1024x768, 60Hz.

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

REMARQUES

- Pour obtenir la meilleure qualité d'image possible, réglez la carte graphique de votre ordinateur à la résolution 1024x768, 60Hz.
- En fonction de votre carte graphique, il se peut que le mode DOS ne fonctionne pas si vous utilisez un câble HDMI vers DVI.
- Lorsque des Appareils Sources sont reliés à l'entrée HDMI/DVI, il se peut que la résolution de la sortie PC (VGA, SVGA, XGA), la Position et la Taille ne correspondent pas à l'écran. Comme le montre l'image, appuyez sur la touche ADJUST pour ajuster la position de l'écran du téléviseur et contactez le service après-vente de votre carte graphique.
- Lorsque des Appareils Sources sont reliés à l'entrée HDMI/DVI, la résolution de sortie de la TV (480p, 720p, 1080i) et l'affichage de la TV les spécifications EIA/CEA-861-B de l'écran. Si tel n'est pas le cas, consultez le manuel de l'appareil source HDMI/DVI ou bien contactez le service après-vente.
- Si l'appareil source HDMI/DVI n'est pas relié au Câble ou bien s'il y a une mauvaise connexion câblée, « Pas de Signal » apparaît sur l'entrée HDMI/DVI. Cela signifie que cette résolution vidéo n'est pas compatible. Si « Format Invalide » s'affiche, consultez le manuel de l'appareil source ou bien contactez le service après-vente.
- Évitez de laisser une image fixe à l'écran pendant une période prolongée. Celle-ci pourrait s'imprimer de manière permanente à l'écran.
- La synchronisation des fréquences Horizontales et Verticales est séparée.

Spécifications des Affichages Compatibles (RGB/HDMI-PC)

640x350	31.468	70.09
720x400	31.469	70.08
640x480	31.469 37.861 37.500	59.94 72.80 75.00
800x600	35.156 37.879 48.077 46.875	56.25 60.31 72.18 75.00
1024x768	48.363 56.476 60.023	60.00 70.06 75.02
	47.776	59.870
1360x768	47.720	59.799

* uniquement en mode RGB-PC : 640x350, 720X400

* uniquement en mode HDMI-PC : 1280x768

Spécifications des Affichages Compatibles (RGB/HDMI-DTV)

720x480	31.47 31.47	60 59.94
1280x720	45.00 44.96	60.00 59.94
1920x1080	33.75 33.72	60.00 59.94

Réglage de l'écran pour mode PC

Vue d'ensemble

Lorsque la prise RGB est connectée à la sortie PC et que l'entrée RGB-PC est sélectionnée, cette fonction est utilisée.

Lorsque la prise HDMI IN 1 (DVI) est connectée à la sortie PC et que l'entrée HDMI1/DVI est sélectionnée, cette fonction est utilisée.

En mode RGB-DTV, la TAILLE et la PHASE ne sont pas disponibles.

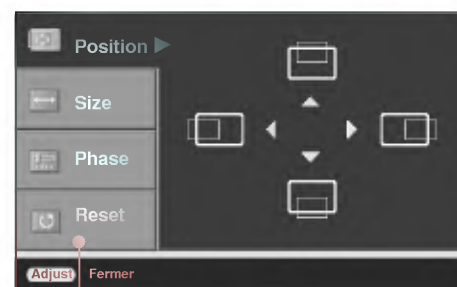
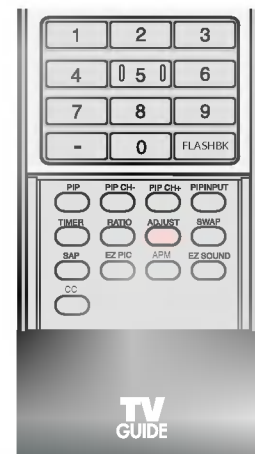
Réglage de la position de l'écran, de la taille, de la phase, Réinitialisation

- Appuyer sur la touche **ADJUST** et aidez-vous des touches de direction ▲ ou ▼ pour régler la position, les dimensions ou la **Position, Size, ou Phase**.
- Appuyez sur la touche **ENTER** et aidez-vous des touches de direction ▲ / ▼ ou ◀ / ▶ pour effectuer les réglages appropriés.
 - La plage de réglage de la **Phase** est comprise entre **-16 ~ +16**.
 - La plage de réglage de la **Size** est comprise entre **-30 ~ +30**.
- Appuyez sur la touche **ENTER**.

Initialisation (chargement des paramètres usine)

Pour charger les paramètres définis en usine.

- Appuyez sur la touche **ADJUST** et aidez-vous des touches de direction ▲ ou ▼ pour charger les paramètres usine.
- Appuyez sur la touche **ENTER** et aidez-vous des touches de direction ◀ or ▶ pour valider les modifications.
- Appuyez sur la touche **ENTER**.



1 2 3

Position Cette fonction sert à ajuster la position Gauche/Droite et Haut/Bas de l'image en fonction de vos préférences.

Taille Cette fonction sert à réduire les lignes verticales ou les rayures visibles en fond d'écran. Les dimensions horizontales de l'écran sont également modifiées.

Phase Cette fonction vous permet d'éliminer le brouillage horizontal et d'améliorer la netteté et le contraste de l'affichage des caractères. Cette fonction n'est pas disponible en mode HDMI/DVI-PC.



1 2 3

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

RÉGLAGE AV OUT

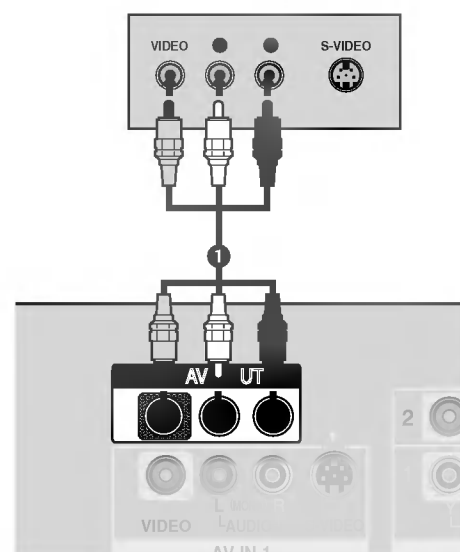
Le téléviseur dispose d'une fonctionnalité particulière pour l'émission de signaux, qui vous permet de connecter un deuxième téléviseur ou un écran.

1. Comment brancher

- Branchez le second téléviseur ou l'écran aux prises **AV OUT** de l'appareil.
- Consultez le manuel d'utilisation du second téléviseur ou de l'écran pour plus de détails quant aux réglages de l'appareil.

REMARQUE

- Les sources Component1-2, RGB-PC/RGB-DTV, HDMI1/DVI, HDMI2 et DTV, ne peuvent pas être utilisées avec AV OUT.
- Nous vous recommandons d'utiliser les prises AV OUT pour enregistrer avec le magnétoscope.



SORTIE AUDIO NUMÉRIQUE

Envoyer l'audio de la TV vers un équipement audio externe via le port (optique) Sortie Audio Numérique.

1. Comment brancher

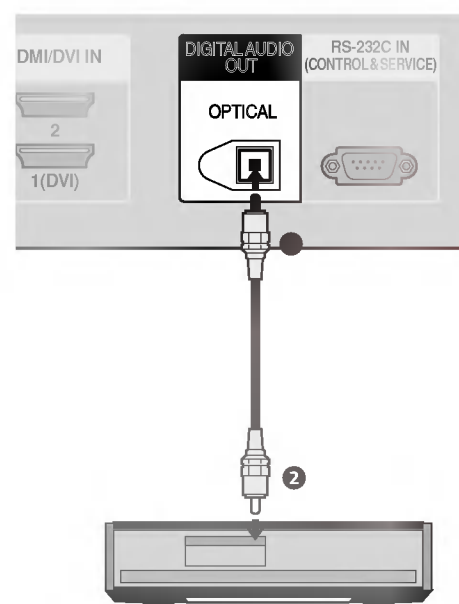
- Branchez une extrémité du câble optique dans le port Sortie Audio Numérique (optique) de la télévision.
- Branchez l'autre extrémité dans l'entrée audio numérique (optique) de l'équipement audio.
- Réglez « Option Haut-parleurs TV – OFF » dans le menu AUDIO. (► p.105). Consultez le manuel d'utilisation de l'équipement audio externe.

● REMARQUE

- Lorsque vous branchez équipements audios externes comme des amplificateurs ou des haut-parleurs, veuillez éteindre les haut-parleurs. (► p.113)

▲ ATTENTION

- Ne pas regarder à l'intérieur du port de sortie optique. Regarder un rayon laser peut endommager vos yeux.



VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION/ COMMANDE DES CHAÎNES

FONCTIONS DES TOUCHES DE LA TÉLÉCOMMANDE

Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur sur l'appareil.

MODE Mode de fonctionnement de la télécommande : TV, DVD, VCR, AUDIO, CABLE ou STB.

**XSTUDIO PRO
mode control
buttons**

■ Utilisation pour enregistrement DVR ou lecture ► **p.78, 86**

■ Contrôle En mode **XSTUDIO**.

■ Pour de plus amples informations, reportez-vous à la section **DVR**.

**VCR/DVD
buttons**

Contrôle certains magnétoscopes ou lecteurs DVD.

DAY+/DAY-

Avance ou recule en tranches de 24 heures sur la grille horaire.

MENU

Affiche le menu principal. Pour entrer ou sortir du menu panneau en système TV Guide à l'écran.

TV GUIDE

XSTUDIO PRO

Affiche à l'écran le système TV Guide. ► **p.51**

Pour entrer dans le **XSTUDIO** mode.

**THUMBSTICK
(Up/Down/Left
Right/ENTER)**

Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences.

EXIT

Efface tous les affichages à l'écran et prendre le visionnement télé depuis tout menu.

REC LIST

Affiche la liste d'enregistrement en vignettes. ► **p.83**

MARK

Pour accéder aux fonctions sélectionnées. ► **p.84**

INFO

Pour afficher les informations en haut de l'écran. ► **p.46**

**VOLUME UP
/DOWN**

Amplifie ou atténue le niveau sonore.

MUTE

Sonorité marche-arrêt. ► **p.41**

FAV

Utiliser pour faire défiler les canaux préférés.

**CHANNEL
UP/DOWN**

Pour sélectionner les chaînes disponibles.

**PAGE UP/
PAGE DOWN**

Passe d'une page d'information à l'autre.

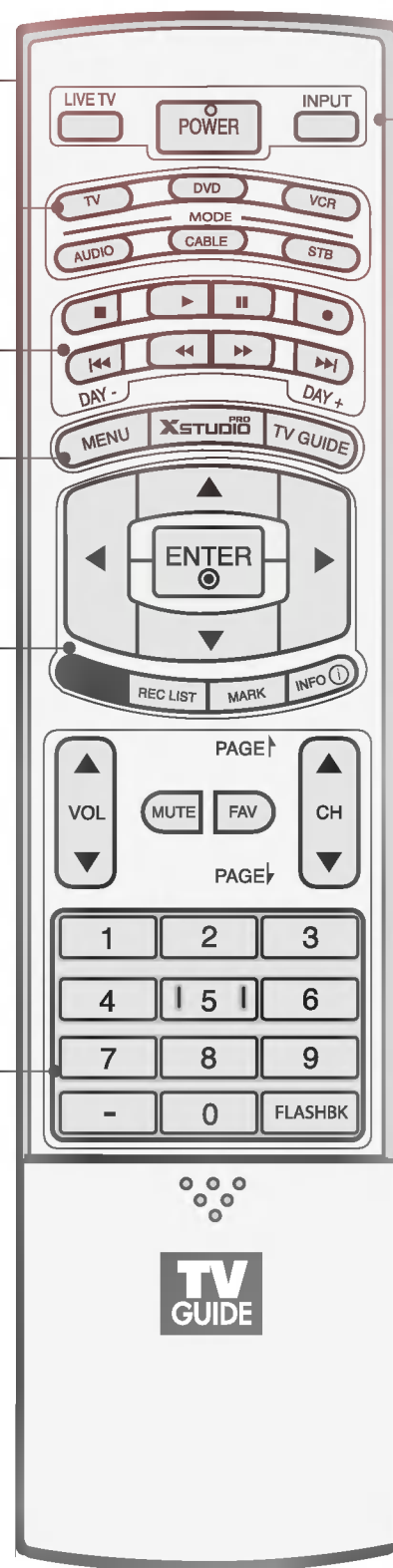
NUMBER button

FLASHBK

Sintonise les canaux plus récents.

— (DASH)

Utilisé pour rentrer un numéro de programme pour les canaux à programmes multiples comme 2-1, 2-2, etc.

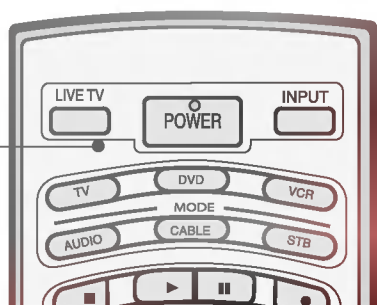


POWER Met le téléviseur ou autres appareils en ou hors circuit, selon le mode.

LIVE TV Si la source est AV 1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI1/DVI ou HDMI2, l'écran revient à la dernière chaîne de télévision affichée.

INPUT Les modes de source externe tournent en séquence régulière : les sources Antenne, Câble, AV1-2, Component 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI1/DVI et HDMI2 (AV 1-2, Component 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI1/DVI, et HDMI2 sont automatiquement liées, uniquement si elles sont connectées.

Sous le Couvercle Coulissant



TIMER Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur. ► **p.120**

RATIO Pour changer le ratio. ► **p.94**

ADJUST Pour régler la position, format et phase de l'écran en mode PC. ► **p.35**

PIP Pour passer l'image secondaire en mode PIP, POP, Twin ou Off. ► **p. 90**

PIPCH-/PIPCH+ Pour modifier la canal PIP. ► **p. 91**

PIP INPUT Pour sélectionner la source connectée de l'image secondaire. ► **p. 91**

SWAP Pour inverser l'image principale et secondaire. ► **p. 92**

SAP Pour choisir la sonorité MTS : mono, stéréo et SAP en mode analogique. Change la langue audio en mode DTV.

EZ PIC Pour choisir le mode image réglée en usine selon l'environnement de visionnement.

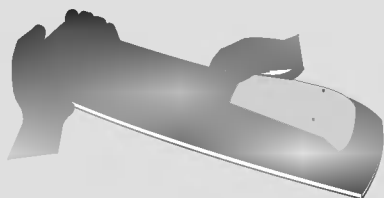
APM Compare le mode jour, normal, soir et au Utilisateur 1 (ou 2). ► **p. 96**

EZ SOUND sélectionner le son approprié pour le programme.

CC Pour choisir arrêt. ► **p. 116**

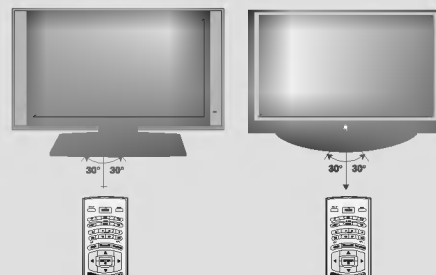
(*En modes DTV/CADTV. ► **p. 117**)

Installation des piles



- Ouvrir le couvercle du compartiment à piles à l'arrière et installer les piles en observant les polarités (+ avec + et - avec -).
- Installer deux piles 1,5 V AA. Ne pas mélanger des piles usées avec des piles neuves.
- Remettre le couvercle.

Zone de réception de la télécommande

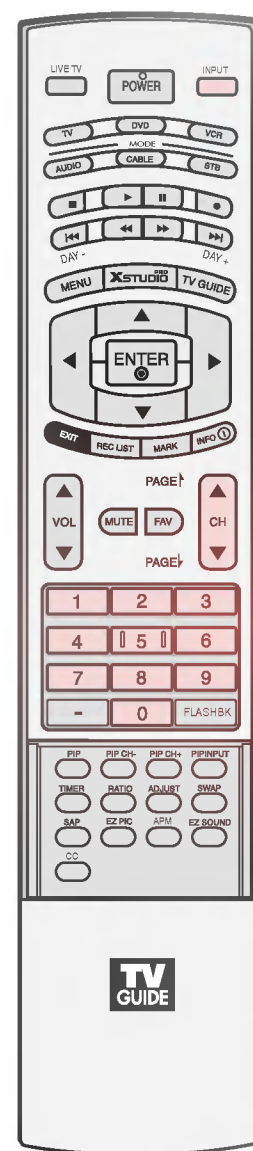


- Utilisez la télécommande à une distance maximum de 7 mètres et une inclinaison de 30° (gauche/droite) à partir du récepteur de l'appareil.
- Jetez les piles usagées dans une poubelle de recyclage afin de préserver l'environnement.

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION/COMMANDE DES CHÂÎNES

MISE EN CIRCUIT DU TÉLÉVISEUR

- D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation.
À ce moment le téléviseur se met en mode attente.
 - En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser **⏻/I** (or ON/OFF), **INPUT** , **CH** ( or ) sur le téléviseur ou presser **POWER**, **INPUT**, **LIVE TV**, **CH** ( or ) , **Number (0~9)** sur la télécommande.
- Sélectionner la source de visionnement avec les touches **INPUT** sur la télécommande.
 - Le téléviseur est programmé pour se rappeler à quelle position il était même si le cordon d'alimentation est enlevé.
- Lorsque l'on a terminé d'utiliser le téléviseur, presser **POWER** sur la télécommande, l'appareil revient au mode attente.

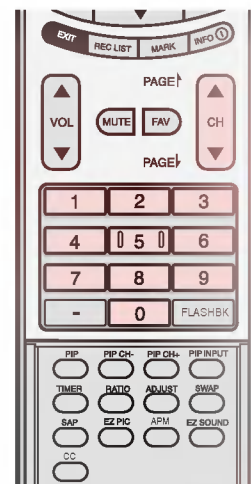


REMARQUES

- ▶ Si l'on part en vacances, débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.
- ▶ Après la mise en circuit du téléviseur, il faut jusqu'à une semaine pour que le système TV Guide à l'écran soit reçu pour les listes.
- ▶ Lorsque la TV est allumée, le témoin lumineux clignote pendant 15 secondes avant que l'image soit visible.

SELECTION DE CHAINE

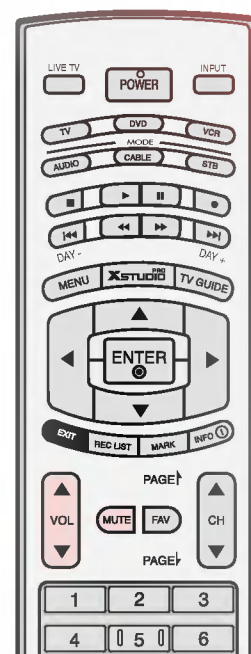
- Appuyez sur la touche **CH ▲** ou **▼** ou **NUMBER** pour définir un numéro de chaîne.



REGLAGE DU VOLUME

Réglez le volume à votre convenance.

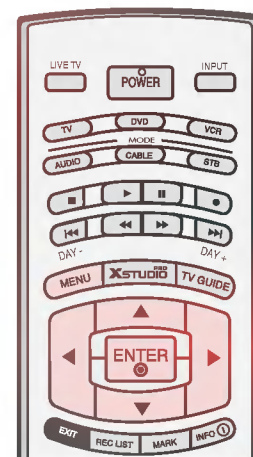
- Appuyez sur la touche **VOL ▲** ou **▼** pour ajuster le volume.
- Si vous souhaitez couper le son, appuyer sur la touche **MUTE** (silence).
- Vous pouvez réactiver le son en appuyant de nouveau sur la touche **MUTE** ou bien sur les touches **VOL ▲** ou **▼**.



VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION/COMMANDE DES CHAÎNES

SÉLECTION DE LANGUE POUR LES MENUS À L'ÉCRAN

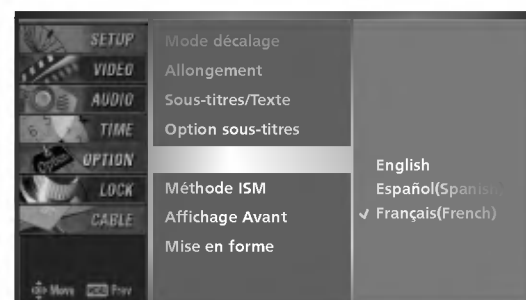
Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir la **Langue**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir la langue désirée. À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



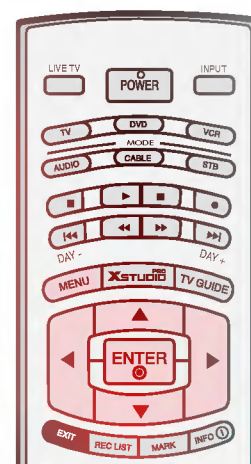
2 3

Recherche automatique des chaînes (BALAYAGE EZ)

Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.

Effectuer le balayage de nouveau après chaque changement de connexion antenne/câble.

Un mot de passe est requis pour accéder au menu balayage EZ si le système de verrouillage est activé.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **EZ Déchiffage**.

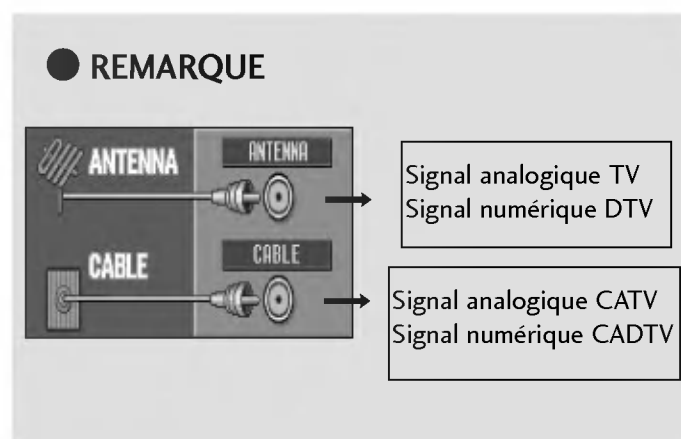
Presser **ENTER** pour commencer le repérage de canaux.
Laisser le balayage EZ compléter sa recherche pour **ANTENNA** et **CABLE**.



1



2

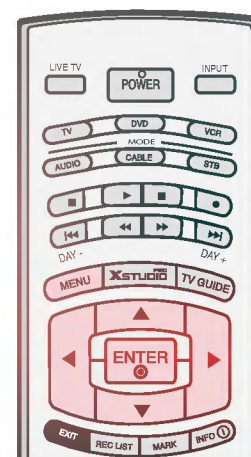


3

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION/COMMANDE DES CHÂÎNES

Ajout/Effacement des chaînes (DÉCHIFFRAGE MANUEL)

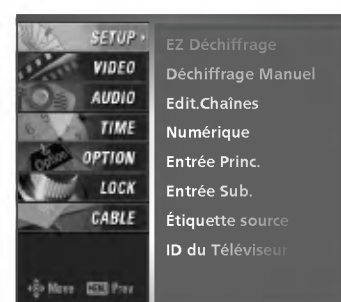
Un mot de passe est requis pour accéder au menu balayage manuel si le système de verrouillage est actionné. Lors de l'utilisation de CableCARD™, CATV, CADTV ne fonctionne pas en mode balayage manuel.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Déchiffrement Manuel**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir TV, DTV, CATV, et CADTV.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir l'indicatif de canal à ajouter ou supprimer.
- Presser **ENTER** pour ajouter ou supprimer le canal.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

REMARQUE

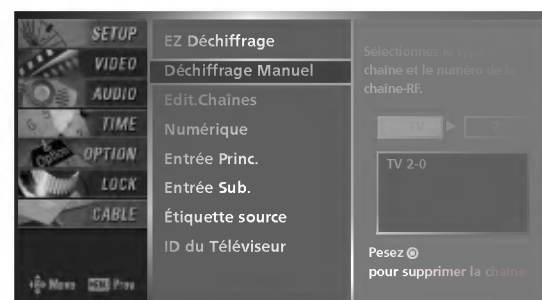
- Ce numéro de chaîne numérique est un numéro de chaîne physique, lequel est différent du numéro de chaîne normal affiché dans Channel Edit.



1



2



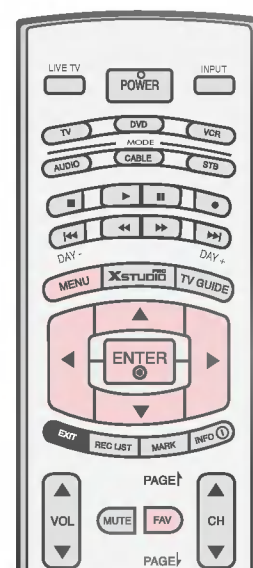
3 4 5

ÉDITION DES CHÂÎNES

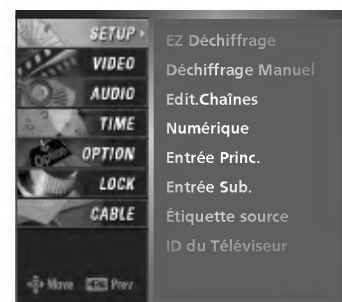
Créer deux types différents de listes de canaux dans la mémoire : au choix et préférés depuis la liste de canaux par défaut créée par le repérage de canaux du balayage EZ.

La liste au choix est créée en alternant chaque canal, marche ou arrêt, avec la touche **ENTER**. Les canaux de cette liste sont affichés en noir et ceux sup-primés sont en gris. Une fois un canal surligné, l'on peut l'ajouter ou le sup-primer en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran.

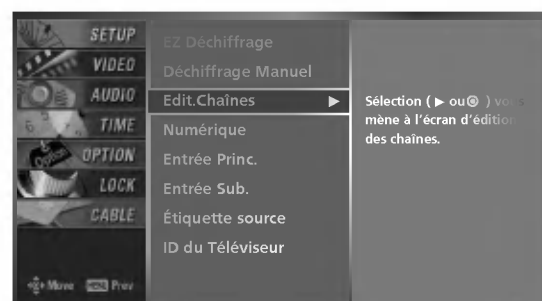
L'on peut créer une liste préférée. Utiliser la touche **FAV** sur la télécommande lorsqu'un canal est surligné, puis l'ajouter ou le sup-primer de la liste des canaux préférés.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Edit.Châînes**.
- Presser ► et l'on voit un écran rempli d'indicatifs de canaux et un aperçu.
- Presser ▲▼◀► pour choisir le canal et utiliser **ENTER** pour ajouter ou sup-primer. Presser **FAV** pour l'ajouter à la liste des canaux préférés. L'icône du surfeur apparaîtra en face du numéro de chaîne.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2



3 4

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION/COMMANDE DES CHAÎNES

BRÈVE INFO.

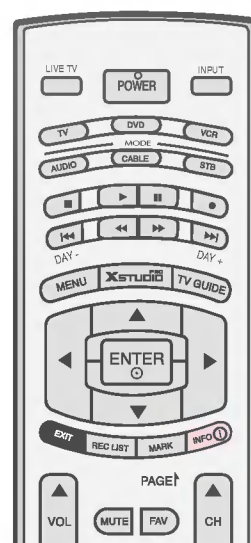
Qu'est-ce que Écran Info ?

: Écran Info vous montre les informations de l'écran en cours.

: Pendant le visionnage avec le signal de l'entrée supérieure, appuyez sur la touche **INFO**.

Comment l'utiliser ?

1. Appuyez sur la touche **INFO** pour faire apparaître l'Écran Info.
2. Appuyez sur la touche **INFO** ou **EXIT** pour quitter l'écran.



VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION/COMMANDE DES CHAÎNES

Multilingue : Appuyez sur la touche SAP pour faire votre choix.

Sous-titrage : Appuyez sur la touche CC pour votre sous-titrage **fermé** souhaité.

Ratio du Signal d'Entrée de l'Écran 4:3.
Ratio du Signal d'Entrée de l'Écran 16/9.

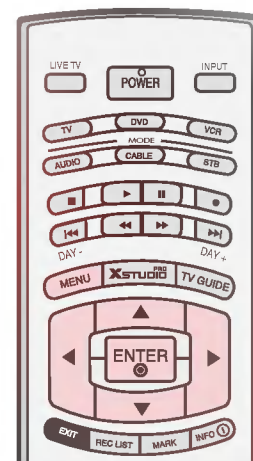
Résolution du Signal d'Entrée 720x480i.
Résolution du Signal d'Entrée 720x480p.
Résolution du Signal d'Entrée 1280x720p.
Résolution du Signal d'Entrée 1920x1080i.

Le Signal d'Entrée dispose d'une classification. Reportez-vous au 'Menu Verrou'. D(Dialogue), L(Language), S(Sexe), V(Violence)

- ❶ Titre programme
- ❷ Jour, Mois, Année
- ❸ Heure début programme
- ❹ Barre de progression du programme
- ❺ Heure fin programme
- ❻ Heure en cours
- ❼ Information programme
- ❽ Bande d'information

SÉLECTION DE SOURCE SÉLECTION DE LA SOURCE D'ENTRÉE

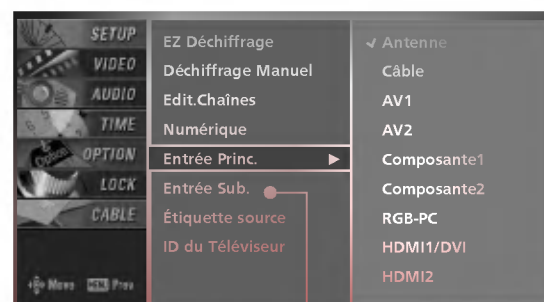
Changer la source d'image pour regarder le téléviseur, magnétoscope, DVD ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Entrée Princ.**
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner la source : Antenne, Câble, AV1, AV2, Composante1, Composante2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI1/DVI, HDMI2.
 - Pour basculer entre RGB(DTV et RGB-PC, sélectionnez RGBDTV (ou RGB-PC) et appuyez sur la touche ►.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

Sélection de la Source de l'Image Secondaire

Sélectionnez les sources pour l'Entrée
Sélectionnez les sources pour **Entrée Sub.** dans le menu **SETUP**.

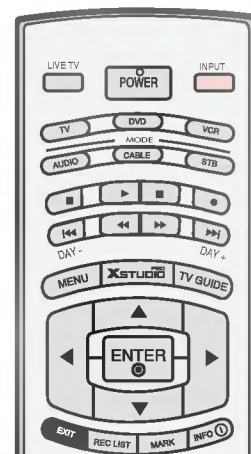
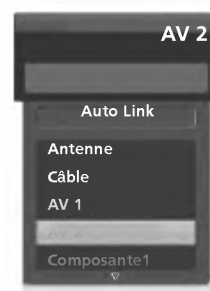
Voir page 91 pour sélectionner la source d'entrée de l'image secondaire en appuyant sur la touche **PIP INPUT**.

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION/COMMANDE DES CHAÎNES

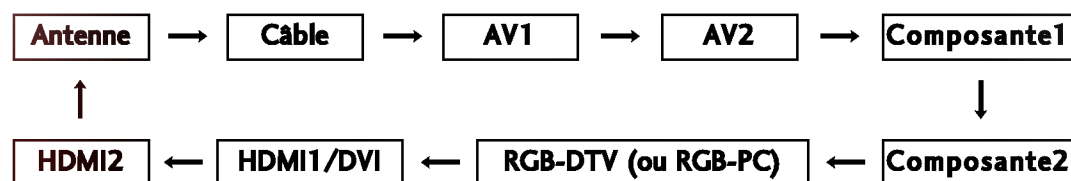
LIEN AUTOMATIQUE

Appuyez sur la touche **INPUT** et la liste des appareils externes connectés s'affiche à l'écran.

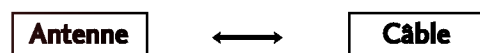
Appuyez sur **ENTER** pour modifier l'entrée principale de l'appareil externe actif. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner la source d'entrée principale.



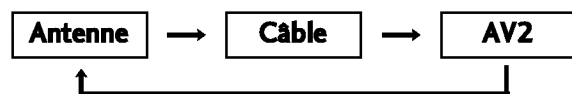
● Lorsque tous les équipements externes sont connectés :



● Lorsque aucun appareil externe est connecté :



● Lorsque certains appareils externes sont connectés :
(ex : lorsque connectés uniquement à AV 2)



- Vous pouvez également sélectionner **Entrée Princ.** dans le Menu **SETUP**.

Antenne : À sélectionner lorsque vous regardez la TV/DTV.

Câble : À sélectionner lorsque vous regardez la CATV/CADTV.

AV 1, AV 2 : À sélectionner lorsque vous regardez le magnétoscope ou un appareil externe.

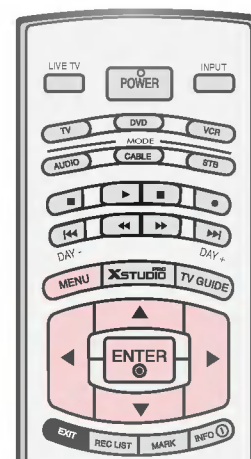
Composante 1-2 : À sélectionner lorsque vous utilisez un DVD ou le boîtier de la télévision numérique en fonction de la prise.

RGB-PC /RGB-DTV : À sélectionner lorsque vous utilisez un ordinateur ou le boîtier de la télévision numérique en fonction de la prise.

HDMI1 /DVI, HDMI2 : À sélectionner lorsque vous utilisez un DVD, un ordinateur ou le boîtier de la télévision numérique en fonction de la prise.

ÉTIQUETTE AUXILIAIRE

Pour régler une étiquette à chaque source d'entrée non utilisée lorsque vous appuyez sur la touche INPUT.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Étiquette source**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner la source: AV1, AV2, Composante1, Composante2, RGB, HDMI1/DVI ou HDMI2.

Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner l'étiquette.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



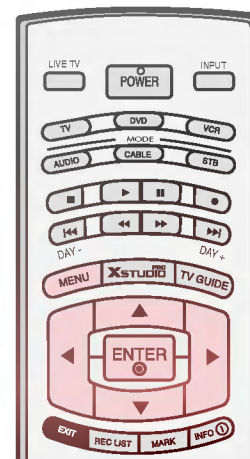
2 3

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION/COMMANDE DES CHAÎNES

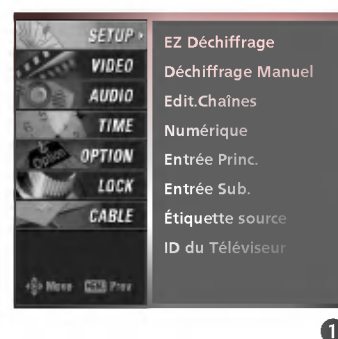
PUISSANCE DE SIGNAL DTV

Montre la force du signal DTV et s'il faut régler la sortie antenne ou câble numérique. Plus le signal est fort, moins il y a de dégradation d'image.

Les signaux DTV ; cette fonction est disponible seulement lorsque le signal d'entrée est DTV ou CADTV.



1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
2. Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Numérique**.
3. Voir la force de signal à l'écran pour la qualité du signal reçu.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

RÉGLAGE DE TV GUIDE À L'ÉCRAN™

Le système TV guide utilise l'information de réglage pour fournir une liste des programmes dans la région qui sont mis à jour plusieurs fois par jour.

Une fois le réglage effectué selon les instructions du fabricant, l'on peut régler le système TV guide à l'écran.

● REMARQUE

- Le système TV Guide interactif offre une liste pour la télédistribution, convertisseur, services de câble numérique ainsi que les diffusions hors antenne. Non offert pour le service satellite.

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™



Prêt à régler

● Écran de bienvenue

L'écran de bienvenue du système figure :

- En pressant la touche **TV Guide**
- Lorsque l'on met le téléviseur en circuit et que l'on a sauté réglage TV Guide à l'écran rappel.

L'écran de bienvenue met en évidence les caractéristiques du système TV guide.

Presser **ENTER** pour commencer.



1

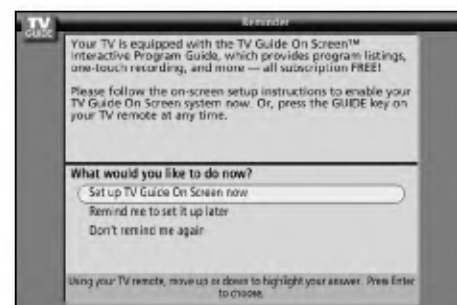
● Écran rappel

L'écran rappel du système TV guide figure :

- Après le réglage initial du téléviseur.
- Si mise hors circuit du téléviseur puis remise en circuit.

Pour faire la sélection, utiliser ▲ ou ▼ pour mettre en évidence une option et presser **ENTER**.

- Réglage de l'écran TV guide figure pour souhaiter la bienvenue. Presser **ENTER** pour commencer.
- Rappel de régler plus tard ramène au visionnement de la télé.
- Ne pas rappeler ramène au visionnement de la télé et arrête l'écran rappel de figurer.



2

Utilisation du Guide TV

Écran 1 : Pays

- Cet écran demande l'endroit du téléviseur.
- Utiliser ▲ ou ▼ pour mettre le pays en évidence.
- Presser **ENTER** pour afficher l'écran 2.

Écran 2 : entrer code postal

Option 1

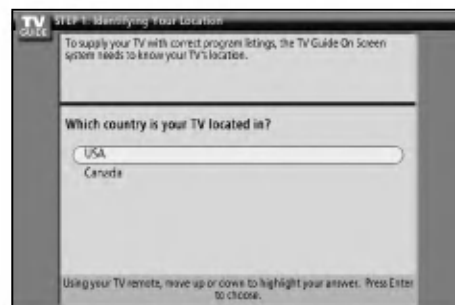
- Si l'on choisit É.-U. à l'écran 1, le code ZIP figure.
- Entrer les chiffres en pressant les touches numériques sur la télécommande ou avec ▲ ou ▼ pour afficher un chiffre, puis ◀ ou ▶ pour passer à un autre champ.
- Presser **ENTER** pour passer à l'écran 3.

Option 2

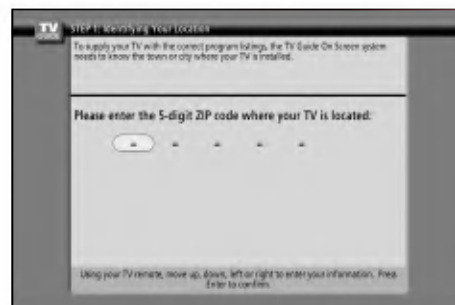
- Si l'on choisit Canada à l'écran 1, le code postal figure.
- Entrer les caractères avec ▲ ou ▼, puis ◀ ou ▶ pour passer à un autre champ.
- Presser **ENTER** pour passer à l'écran 3.

Écran 3 : télédistribution est-elle branchée?

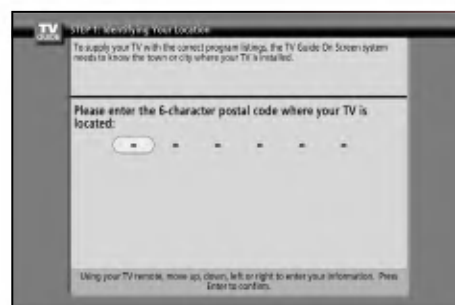
- Si oui, écran 4 figure.
- Si non, écran 4 figure.



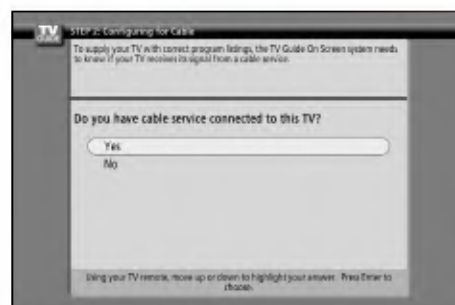
1



2



2



3

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

● Écran 4: une antenne est-elle branchée ?

- Si oui, l'écran 5 figure.
- Si non est choisi, l'écran 5 figure.

● REMARQUE

- ▶ Si l'on a choisi non à l'écran 3, il faut choisir oui à cet écran pour recevoir la liste des canaux et l'horaire.

● Écran 5 : les réglages de base sont-ils corrects?

- Si oui, l'écran 6 figure.
- Si non, l'écran 1 figure.

● Écran 6 : félicitations

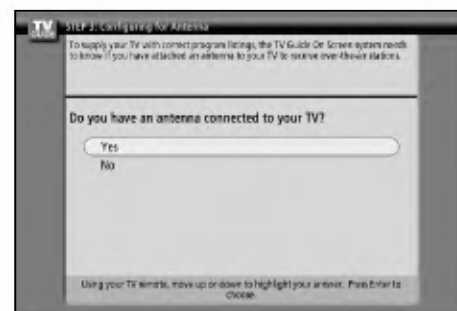
- Presser **ENTER** pour afficher l'écran 7.

● Écran 7 : information pratique

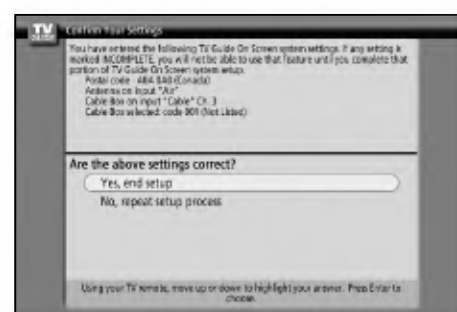
- Cet écran donne de l'information sur la façon d'utiliser le guide.
- Presser **ENTER** pour visionner le téléviseur.

● REMARQUE

- ▶ Le système TV guide à l'écran reçoit la liste de programmation par le câble ou le signal vidéo hors antenne. Afin de recevoir la liste de programmes régulière, ne pas oublier de faire ce qui suit :
 1. Mettre le téléviseur hors circuit lorsqu'il n'est pas utilisé (ne pas débrancher le cordon d'alimentation).
 2. S'il y a plus d'un système de câble dans la région, il faudra peut-être sélectionner quelles données de programmes du système de câble à charger. Si demandé, suivre les instructions à l'écran.
- ▶ Les listes de programmes sont mises à jour plusieurs fois par jour. Il faut jusqu'à 24 heures pour commencer à recevoir toute liste. et jusqu'à une semaine pour recevoir la liste pour les 8 jours.



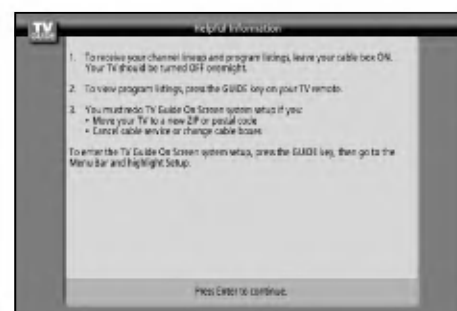
4



5



6



7

SYSTÈME GUIDE TV À L'ÉCRAN™

Généralités

Ce téléviseur contient le guide de programmation interactif TV Guide à l'écran.

Ce système est doté de caractéristiques pouvant aider à profiter pleinement de l'expérience de visionnement.

Généralités de TV Guide à l'écran

Voici les principales caractéristiques :

- 8 jours de programmation (aujourd'hui + 7 jours).
- Icones indiquant la cote, stéréo, HDTV, nouveaux épisodes, etc.
- Navigation ascendante-descendante, gauche-droite avec la télécommande.
- Règle les programmes à enregistrer.
- Rappel de programmes.
- Recherche de programmes par catégorie (ex. : films, sport, enfants, etc.).
- Recherche de programmes par mots clés ou titres alphabétiques.
- Syntonisation directe à un canal.
- Réglage du système et options de réglage par défaut.
- Personnalisation des canaux.
- Écran d'aide pendant le guide.

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

Composants

Les écrans affichés dans le système TV Guide ont les mêmes composants, voir figure ci-dessous.:



- | | |
|---|--|
| <p>1 Fenêtre vidéo - Affiche vidéo pendant que le guide figure.</p> <p>2 Barre de service - Donne accès à 5 services Guide principaux,</p> <p>3 Étiquette de service en cours - Pour indiquer le service en cours.</p> <p>4 Mosaïque - Donne le titre du programme.</p> <p>5 Surlignage - Indique le titre actif</p> <p>6 Boîte INFO - donne l'information sur le titre surligné.</p> | <p>7 Touche INFO - Passe en séquence les différents formats de boîte info.</p> <p>8 Logo de canal - identifie le réseau.</p> <p>9 Icones enregistrement/rappel - Indique le programme réglé pour l'enregistrement ou pour rappel.</p> <p>10 Panneau publicité - endroit où le programme ou le produit, information spécifique figurent (et où le menu panneau figure).</p> |
|---|--|

Menu panneau



- Un menu panneau figure lorsque la touche **MENU** est pressée pour un titre surligné et des options additionnelles sont disponibles. Figure également lorsque **ENTER** est pressé pour une émission débutant plus tard.
- Lorsqu'un menu panneau figure, le titre surligné change de couleur pour indiquer que le menu panneau correspond à ce titre.
- Le menu panneau figure sous la fenêtre vidéo.
- De l'aide est disponible pour un menu panneau en **pressant INFO**.
- La touche ▲ ou ▼ se déplace dans les options du menu.
- Les flèches ◀ ou ▶ se déplacent aux options adjacentes à moins que le surlignage soit sur un odomètre, où elles changent le choix.
- Presser **ENTER** depuis un odomètre ou une entrée numérique déplace le surligneur à la commande par défaut sur le menu panneau; par exemple, horaire, rappel, etc.
- Presser **ENTER** depuis l'odomètre ou numéro de boîte d'entrée déplace le surlignage au bouton de commande par défaut de ce menu panneau (ex. : rappel d'horaire)
- Sélectionner annuler pour annuler tout changement et **presser ENTER** pour fermer ce menu
- Presser **MENU** pour un raccourci à l'annulation ; pour annuler tout changement et fermer le menu.
- Si un menu panneau contient plus d'options pouvant être affichées en un seul écran, la touche ▼ figure au haut ou au bas du menu. Simplement défiler pour accéder aux.

Recherche

La recherche permet de trouver les programmes par catégories (alphabétique, films, sport, enfants, éducationnel, nouvelles, variété, séries, HDTV) ou par mots clés.

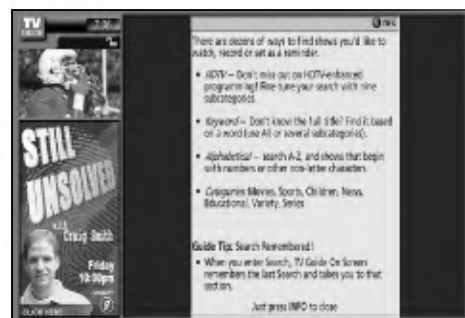
La recherche surlignée, presser la touche INFO pour afficher l'écran d'aide. Presser de nouveau pour fermer l'écran.

Exemple de recherche de catégorie : films

- Depuis la recherche, Utiliser la touche ▼ pour mettre en évidence les films.



1



1



1

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

- 5

Recherche de mots clés

Ceci permet d'entrer un ou plusieurs mots pour un programme particulier par catégorie ou pour un titre correspondant.

- 1 Surligner l'étiquette de navigation mot clé et presser **ENTER** pour afficher le menu recherche mot clé.
- 2 Surligner nouvelle recherche et presser **ENTER**.
- 3 Le menu option recherche figure.
- 4 Surligner la catégorie et utiliser les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner une catégorie (ex. : tout, enfant, HDTV, sport, etc.) Lorsque terminé, utiliser la touche ▼ pour surligner entrer mot clé.
- 5 Surligner entrer mot clé, presser **ENTER**. Un clavier figure.
- 6 Utiliser ▲▼◀▶ pour surligner un caractère et presser **ENTER** pour l'afficher. Lorsque terminé, surligner « fait » et presser **ENTER**.



1



2



3 4 5



6

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

- Une liste de programmes correspondants au mot clé figure.

Comme l'exemple de repérage par catégorie, l'on peut surligner un programme et presser **ENTER** pour afficher les diffusions. L'on peut surligner une liste spécifique et presser **ENTER** pour visionner (si dif-fusé maintenant) ou la touche **MENU** pour afficher le menu option épisode.

Depuis le menu option épisode, choisir d'enregistrer, de rappeler ou de syntoniser le canal, tel qu'il est précédemment décrit.

Le système TV Guide à l'écran met en mémoire tous les mots clés entrés. Pour éditer ou supprimer un mot clé, surligner le mot en question et presser la touche **MENU**. Le menu option recherche figure.

- ▶ Aller à la barre service - ferme le menu, change aucune
- ▶ Recherche édition – affiche le clavier pour changer le mot clé.
- ▶ Recherche annulée – un menu de confirmation figure.
 - Oui - supprime la recherche.
 - Non - ferme le menu panneau
- ▶ Annulation - ferme le menu, change aucune information, et revient au programme surligné.



Enregistrements

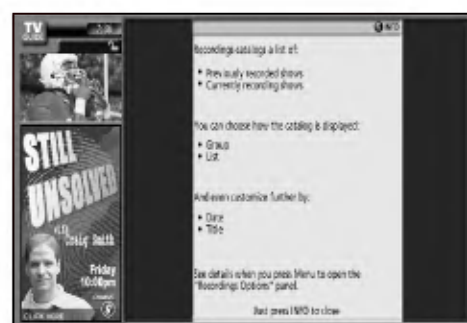
Les enregistrements donnent une liste des programmes précédemment ou en cours d'enregistrement sur le DVR.

- Avec enregistrement en évidence, presser la touche **INFO** pour afficher l'écran aide. Presser **INFO** de nouveau pour fermer l'écran.

- Choisir la façon dont les enregistrements sont affichés en surlignant enregistrement à la barre service, puis presser **MENU** pour afficher le menu options d'enregistrement. Utiliser les touches Use the ▲ ou ▼ pour choisir :

- Voir comme, utiliser les touches ◀ ou ▶ pour choisir entre
 - ▶ Groupe – programme enregistrés listés sans donner chaque épisode enregistré (voir écran A).
 - ▶ Liste – affiche la liste complète de chaque épisode enregistré, écran B.
- Trier comme, utiliser les touches ◀ ou ▶ pour choisir entre.
 - ▶ Titre – programmes affichés en ordre alphabétique (voir écran A).
 - ▶ Date – programmes affichés par date et heure, depuis les plus récents (voir écran B).

- Lorsque terminé, presser **ENTER** pour surligner « Done » (fait). Presser **ENTER** de nouveau pour choisir le menu et afficher les enregistrements avec les options sélectionnées.



1



2 3 4 5

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

- Voir par liste, surligner un épisode et une boîte d'information figure. Presser **MENU** pour afficher le menu option épisode.

- Voir par groupe, surligner un programme et presser **ENTER** pour voir un sommaire de tous les programmes enregistrés avec une liste d'épisode (preser **ENTER** de nouveau pour enlever la liste d'épisodes).

- Surligner un épisode spécifique, presser **MENU** pour afficher le menu option épisode.

Pour visionner un épisode :

- Surligner un épisode, presser **ENTER** pour le visionner.

- ▶ Barre de service – Pour fermer le menu, ne pas valider pas les changements et retourner à la barre de service Enregistrements.
- ▶ Lecture depuis le début – Pour visionner l'épisode depuis le début en mode TV.
- ▶ Effacer épisode – Pour effacer l'épisode de la liste des enregistrements, une boîte de dialogue de confirmation apparaît.
 - Oui - Pour effacer l'épisode,
 - Non - Pour fermer le menu contextuel.
- ▶ Annuler - Pour fermer le menu, ne pas valider les changements, et retourner à l'émission sélectionnée.



6



6



6

Horaire

Ceci permet de revoir, éditer ou supprimer des programmes enregistrés et rappelés. Surligné, presser INFO pour afficher l'écran d'aide. Presser de nouveau pour fermer l'écran.

Un icône identifie le type d'événement :

Enregistrement

-  Une fois - Pour un rappel une seule fois.
-  Régulier - Règle un rappel d'émission chaque fois qu'elle est diffusé au même canal et à la même heure.
-  Hebdomadaire - Règle un rappel d'émission chaque semaine, au même jour qu'elle est diffusé au même canal et à la même heure.
-  Arrêt - garde l'émission dans la liste mais ne fait pas un rappel tant que la fréquence n'est pas changée.

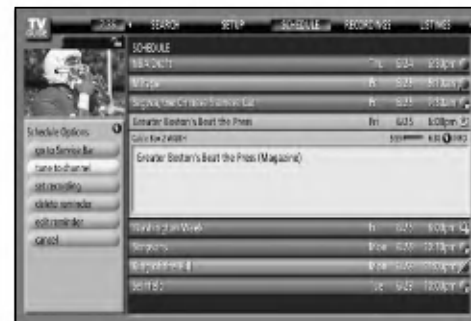
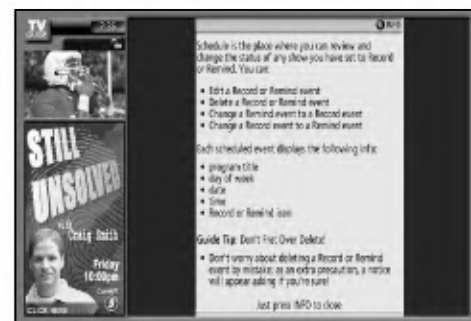
Rappel

-  Une fois - Rappelle une seule fois..
-  Régulier - rappelle le programme chaque fois qu'il est diffusé au même canal et commence à la même heure.
-  Hebdomadaire - Rappelle le programme chaque fois qu'il est diffusé le même jour de semaine, au même canal et commence à l'heure.
-  Arrêt - garde le programme dans la liste mais ne l'enregistre pas tant que la fréquence n'est pas changée.

Surligner un événement, presser la touche **MENU** pour les options.

(Remarque : Les options diffèrent en fonction du type d'événement sélectionné)

- ▶ Barre de service – Pour fermer le menu, ne pas valider pas les changements et retourner à la barre de service Programmation.
- ▶ Réglage chaîne – Pour quitter le système de Guide TV sur écran et retourner à l'émission sélectionnée.
- ▶ Réglage Enregistrement – Pour ouvrir un menu à partir duquel vous pouvez régler un enregistrement pour l'émission. (le rappel n'est pas annulé)
- ▶ Réglage Rappel – Pour ouvrir un menu à partir duquel vous pouvez régler le rappel. (l'enregistrement n'est pas annulé)
- ▶ Effacer Enregistrement – Pour supprimer l'enregistrement de la programmation après un écran de confirmation.
- ▶ Effacer Rappel – Pour supprimer le rappel de la programmation après un écran de confirmation.
- ▶ Éditer Enregistrement – Pour ouvrir un menu à partir duquel vous pouvez modifier les informations d'enregistrement existantes.
- ▶ Éditer Rappel – Pour ouvrir un menu à partir duquel vous pouvez modifier les informations de rappel existantes.
- ▶ Annuler – Pour fermer le menu, ne pas valider les modifications, et retourner à la vue en surbrillance.



SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

Réglage

Après avoir complété le réglage du guide, l'on peut effectuer des changements aux réglages dans les zones suivantes :

- Réglages du système
- Affichage de canal
- Options par défaut

● Surligner un choix, presser **ENTER** et suivre les instructions à l'écran.

● Avec Réglages surlignés, presser **INFO** pour afficher l'écran d'aide. Presser **INFO** de nouveau pour fermer l'écran.

Changement des réglages du système

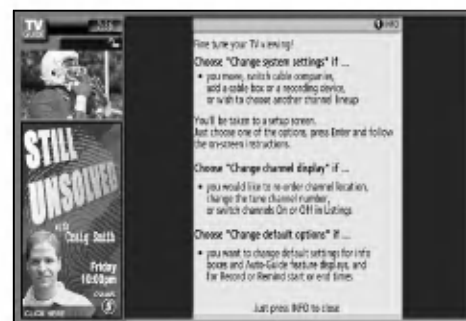
● Cette option figure lorsque l'on a complété le processus initial de réglage.

Presser **ENTER** pour afficher l'écran de confirmation des réglages. L'on voit les réglages en cours.

● Choisir une des options, presser **ENTER** et suivre les instructions à l'écran.



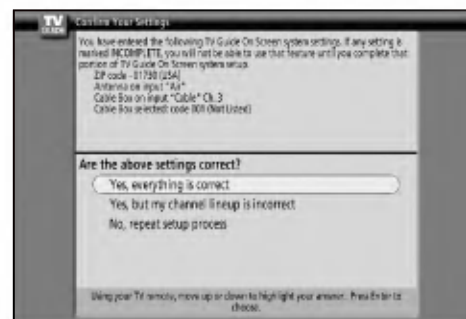
1



2



3



4

Changement affichage de canal

● Ceci permet d'éditer l'information de canal figurant dans la liste. L'on peut :

- Modifier la position de la chaîne dans les listes.
- Changer le canal syntonisé.
- Changer de canal.

- ▶ Marche – le canal figure toujours.
- ▶ Arrêt – le canal ne figure jamais.
- ▶ Cache automatique – le canal figure seulement lorsque l'information de programme est disponible.



1

● Presser **ENTER** pour afficher l'écran éditeur de canal. Ensuite, surligner un canal et presser **MENU**. Un menu option grille figure. Surligner Retour à réglage pour fermer le menu, changer aucune information et revenir à la barre service réglage.

Ou faire les changement et lorsque terminé, presser **ENTER** pour surligner « fait ». Presser **ENTER** de nouveau pour fermer le menu et accepter les changements. Surligner annulation pour fermer le menu, changer aucune information et revenir à la barre service réglage.



2

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

Changement options par défaut

Ceci permet de changer les réglages par défaut dans les catégories suivantes :

- Options par défaut générales
- Enregistrement par défaut
- Rappel par défaut

Surligner changement options par défaut, et presser **ENTER**



Options par défaut générales

Permet de régler par défaut ce qui suit :

- Format de boîte info initiale lorsque l'on entre dans le système TV Guide.
Les choix sont : aucun, petite, grande, dernière utilisée. (défaut = dernière utilisée)
- Rotation de dimension de boîte info lorsque la touche INFO est pressée dans le système TV Guide Les choix sont : non seulement, petite seulement, grande seulement, aucune et petite, aucune et large, petite et grande, tout. (défaut = tout)
- Entrée automatique dans le système TV Guide lorsque le téléviseur est mis en circuit Les choix sont : marche ou arrêt. (défaut = marche)

Surligner options par défaut générales et presser la touche **MENU** pour afficher le menu options par défaut générales.

Surligner aller à la barre service pour fermer le menu, changer aucune information et retourner à la barre service réglage.

Lorsque terminé, presser **ENTER** pour surligner « fait ». Presser **ENTER** de nouveau pour fermer le menu et accepter les changements.

Surligner annulation pour fermer le menu, changer aucune information et retourner à la barre service réglage.



1



1

● Enregistrement par défaut

Permet de régler par défaut ce qui suit :

- Quand commencer un enregistrement. Choix de 120 minutes avant ou après, à l'heure. (défaut = à l'heure)
- Quand prend fin l'enregistrement. Choix de 120 minutes avant ou après, à l'heure. (défaut = à l'heure)
- Choix d'enregistrement. Choisir le magnétoscope seulement. Ce téléviseur n'offre pas d'autres appareils avec la fonction enregistrement.

Surligner enregistrement par défaut et presser **MENU** pour afficher le menu options enregistrement par défaut. Surligner aller à la barre service pour fermer le menu, changer aucune information et retourner à la barre service réglage.



2



2

● Rappel par défaut

Permet de régler par défaut ce qui suit :

- Alimentation marche, si arrêt, lorsqu'un rappel est prévu. Choisir oui ou non. (défaut = non)
- Syntonise automatiquement le téléviseur à un canal (téléviseur doit être en circuit), lorsqu'un rappel est prévu. Choix oui ou non. (défaut = non)
- Quand afficher un rappel. Choix de 30 secondes à 15 minutes avant ou après, à l'heure. (défaut = 1 minute avant)

Surligner rappel par défaut et presser **MENU** pour afficher le menu options rappel par défaut.

Surligner aller à la barre service pour fermer le menu, changer aucune information et retourner à la barre service réglage.

Lorsque terminé, presser **ENTER** pour surligner « fait ». Presser **ENTER** de nouveau pour fermer le menu et accepter les changements.

Surligner annulation pour fermer le menu, changer aucune information et retourner à la barre service réglage.



3



3

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

Caractéristiques d'enregistrement et de rappel

Enregistrement

L'on peut régler un programme pour l'enregistrement de la liste, recherche et horaire ou changer les réglages istrement pour un programme à l'horaire. Il y a 3 façons:

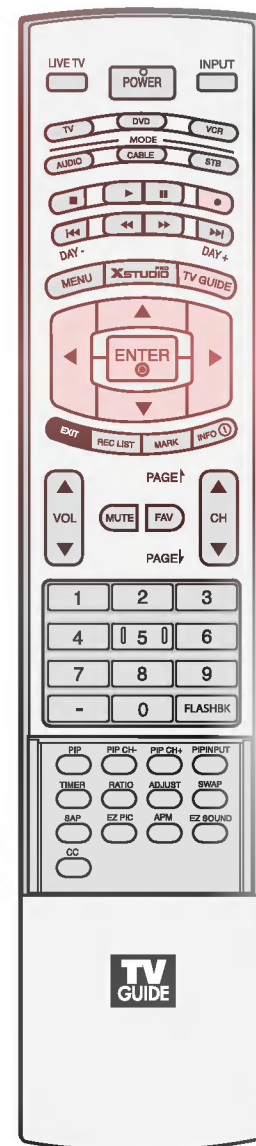
Utiliser la touche RECORD sur la télécommande

- Presser la touche **Record** pour enregistrer un programme une fois avec les réglages par défaut (début et fin d'enregistrement à l'heure). Chaque pression de cette touche, l'on change la fréquence d'enregistrement (mais pas les réglages par défaut) entre une fois (défaut), régulier, arrêt, hebdomadaire et annulation.

REMARQUE

- l'icone d'enregistrement approprié figure sur le titre du programme lorsque la touche **Record** est pressée.

- Une fois - Enregistre une seule fois.
 - Régulier - enregistre le programme chaque fois qu'il est diffusé au même canal et commence à la même heure.
 - Hebdomadaire - Enregistre le programme chaque fois qu'il est diffusé le même jour de semaine, au même canal et commence à l'heure.
- Annulation (aucun icone) — n'enregistre pas.



Depuis le menu panneau

- Surligner un programme et presser **MENU** pour afficher le menu options épisodes.
- Surligner réglage enregistrement et presser **ENTER** pour afficher le menu options enregistrement.



1 2

- **Surligner l'option fréquence et utiliser les flèches ◀ ou ▶ pour choisir entre une fois, régulier, arrêt, hebdomadaire et annulation.**

Choix d'appareil : choisir le magnétoscope. Cet appareil n'offre pas d'autres appareils à des fins d'enregistrement.

- Lorsque terminé, presser **ENTER** pour surligner enregistrement prévu.

Presser **ENTER** de nouveau pour fermer le menu. L'on voit un icône enregistrement pour la fréquence sélectionnée à côté du titre du programme.

Surligner Annulation pour fermer le menu, changer aucune information et revenir au programme surligné.

REMARQUE

- ▶ Dans Listes, utilisez la touche **PIP** pour changer le statut de la Fenêtre Vidéo (verrouillée ou déverrouillée).

Enregistrement manuel

- Mettez en surbrillance la Grille de Programmation et appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu des Options de Programmation.
- Mettez en surbrillance Nouvel Enregistrement Manuel et appuyez sur **ENTER** pour afficher le menu des Options d'Enregistrement.
- Les informations en cours (i.e. date, heure de début, heure de fin, chaîne, entrée) sont affichées.
- Utilisez ▲▼◀▶ la touche pour vous déplacer dans les options. Utilisez ▲▼◀▶ le chiffre ou la touche pour modifier l'information si nécessaire.
- Choix de l'enregistreur : Veuillez choisir HDD uniquement. Ce téléviseur n'est pas compatible avec les autres appareils enregistreurs.



3



4



1 2



3 4 5

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

- Mettez en surbrillance l'option Fréquence, et utilisez les touches ◀ ou ▶ pour choisir parmi Une fois, Tous les jours, Toutes les semaines, et Off comme suit :

-  Une fois - enregistre l'heure, canal, entrée une fois.
-  Quotidien - enregistre l'heure, canal, entrée du lundi au vendredi.
-  Hebdomadaire - enregistre l'heure, canal, entrée une fois par semaine le jour choisi.
-  Arrêt (non annulation) - garde heure, canal, entrée dans la liste sans enregistrer jusqu'à ce que la fréquence soit changée.

- Lorsque terminé, presser **ENTER** pour surligner enregistrement prévu.

Presser **ENTER** de nouveau pour fermer le menu. Vous pouvez voir l'icône Enregistrement pour la fréquence choisie à côté de l'entrée et du numéro de chaîne.

Surligner Annulation pour fermer le menu, changer aucune information et revenir au programme surligné.

- Avant que l'enregistrement ne commence, un avis figure à l'écran lorsque le téléviseur est en circuit. À ce moment, l'on peut choisir de débiter ou d'annuler l'enregistrement. Si le téléviseur est hors circuit, l'enregistrement commence comme prévu. S'il n'y a aucune activité dans un délai de 3 minutes, l'avis se ferme et complète le point surligné.

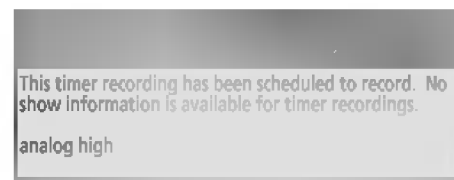
Conflit d'enregistrement

Un message d'erreur apparaît dans les cas suivants :

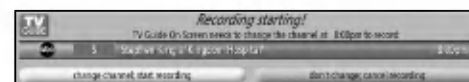
- Une émission programmée pour être enregistrée empiète sur une partie d'une autre émission programmée antérieurement pour être enregistrée.
- Une émission programmée pour être enregistrée empiète sur un programme d'enregistrement automatique.

Sélectionnez une des options suivantes :

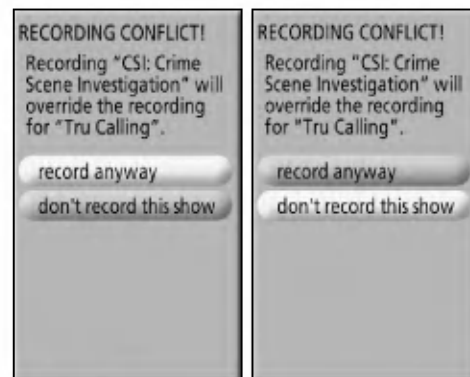
- Ignorer – Ce programme devient prioritaire sur le programme existant ou réglé automatiquement.
- Ne pas enregistrer cette émission – Pour annuler l'Enregistrement,



7



8



Enregistrement

L'on peut régler un programme pour le rappel de la liste, recherche et horaire ou changer les réglages de rappel pour un programme à l'heure. Il y a 2 façons :

Depuis le menu panneau

- Surligner un programme et presser **MENU** pour afficher le menu options épisodes.
- Surligner réglage rappel et presser **ENTER** pour afficher le menu options rappel.
- Surligner l'option fréquence et utiliser les flèches ◀ ou ▶ pour choisir entre une fois, régulier, arrêt, hebdomadaire et annulation. :

- Une fois - Rappelle une seule fois.
- Régulier - Srappelle le programme chaque fois qu'il est dif-fusé au même canal et commence à la même heure.
- Hebdomadaire - rappelle le programme chaque fois qu'il est diffusé le même jour de semaine, au même canal et com-mence à l'heure.
- Arrêt(non annulé) - garde le programme dans la liste mais ne l'enregistre pas tant que la fréquence n'est pas changée.

- Mettre le téléviseur en circuit si hors circuit, lorsqu'un rap-pel est prévu, choisir oui ou non (défaut = non).
- Syntonise automatiquement le téléviseur au canal (doit être en circuit) lorsque le rappel est prévu. Choisir oui ou non. (défaut = non)
- Pour afficher le rappel à l'écran. Choix de 30 secondes à 15 min-utes avant ou après l'heure. (défaut = 1 minute avant)
- Lorsque terminé, presser **ENTER** pour surligner rappel prévu. Presser **ENTER** de nouveau pour fermer le menu. Un icone rap-pel pour la fréquence choisie est à côté du titre du programme. Surligner Annulation pour fermer le menu, changer aucune infor-mation et revenir au programme surligné.



1 2



3 4 5 6



7

SYSTÈME TV GUIDE À L'ÉCRAN™

Rappel manuel

- Surligner étiquette de service horaire et presser **MENU** pour afficher le menu options horaires.
- Surligner nouveau rappel manuel et presser **ENTER** pour afficher le menu options rappel.
- L'information en cours (ex. : date, heure début et fin, canal, entrée) figure.
- Utiliser les touches ▲▼◀▶ pour se déplacer dans les options. Utiliser les touches numériques ou ▲▼◀▶ pour changer l'information au besoin.
- Surligner l'option fréquence et utiliser les flèches ◀ ou ▶ pour choisir entre une fois, quotidien, hebdomadaire et arrêt, comme suit.

- Une fois - rappelle l'heure, canal, entrée une fois.
 - Quotidien - rappelle l'heure, canal, entrée du lundi au vendredi.
 - Hebdomadaire - rappelle l'heure, canal, entrée une fois par semaine le jour choisi.
 - Arrêt (non annulation)- garde heure, canal, entrée dans la liste sans rappel jusqu'à ce que la fréquence soit changée.
- Mettre le téléviseur en circuit si hors circuit, lorsqu'un rappel est prévu, choisir oui ou non. (défaut = non)
- Syntonise automatiquement le téléviseur au canal (doit être en circuit) lorsque le rappel est prévu. Choisir oui ou non. (défaut = non)



1 2



3 4 5 6 7

- Lorsque terminé, presser **ENTER** pour surligner rappel prévu. Presser **ENTER** de nouveau pour fermer le menu. L'on voit un icône rappel pour la fréquence sélectionnée à côté du titre du programme.

Surligner Annulation pour fermer le menu, changer aucune information et revenir au programme surligné.

- En fonction des réglages d'options, un avis à l'écran figure si le téléviseur est en circuit à l'heure du rappel. L'on peut choisir de cacher le rappel ou surligner le programme et presser ENTER pour syntoniser le programme. S'il n'y a pas d'activité dans un délai de 3 minutes, l'avis se ferme et complète le point surligné. (cache le rappel)

Si l'on choisit cache rappel, la fenêtre se ferme pour le programme, mais ne modifie en rien les autres rappels réglés.

● REMARQUE

- ▶ s'il y a plus de 2 rappels réglés à la même heure, des flèches figurent à l'écran rappel. Utiliser les touches ▲ ou ▼ pour voir les programmes.

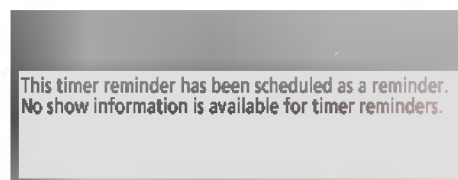
● Conflit de rappel

Un message de conflit figure pour les raisons suivantes :

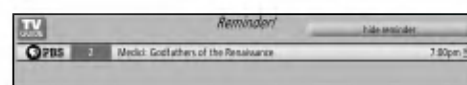
- Un programme réglé pour le rappel automatique chevauche un autre déjà prévu.
- Si l'on utilise un convertisseur, un programme réglé pour le rappel automatique chevauche un programme précédemment réglé pour une syntonisation automatique.

Choisir une de ces options :

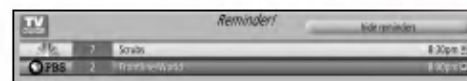
- Syntonisation automatique – cette émission out-repasse un programme existant réglé pour la syntonisation automatique.
- Procédé, aucune syntonisation automatique – règle le programme comme rappel mais ne fait pas la syntonisation automatique.
- Ne pas régler comme rappel – annule le rappel.



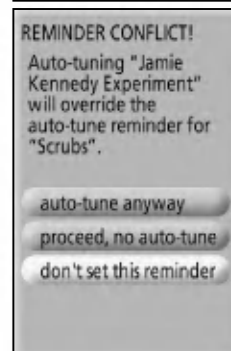
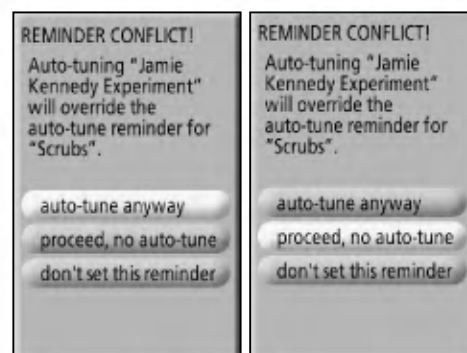
8



9



9



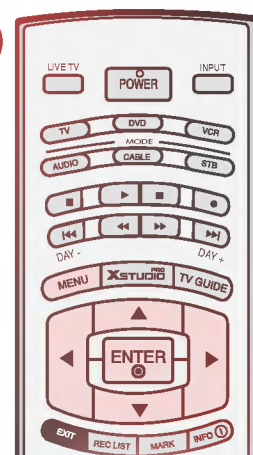
10

DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

DÉCALAGE(Pause et reprise de la télévision en direct)

Cette fonction permet à l'appareil d'enregistrer automatiquement en direct et de le rendre disponible pour le visionnement en tout temps.

Avec le tamponnement automatique en circuit, l'on peut faire une pause et rembobiner le visionnement en tout temps sans manquer une diffusion en direct.



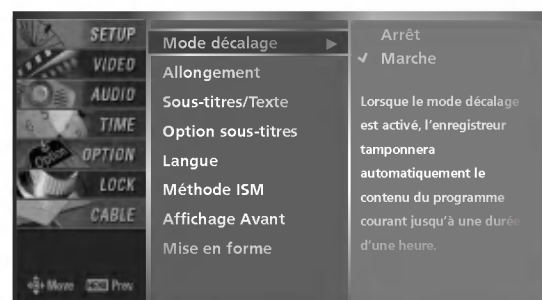
- Presser **MENU** et utiliser ▲ ou ▼ button to select the **OPTION** menu.

- Presser ► et utiliser ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mode décalage**.

- Presser ► et utiliser ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

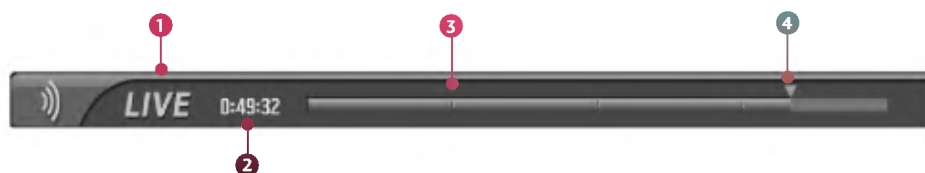


1



2 3

Fonction encapsulation progressive



Après avoir choisi le **Mode décalage Marche**, presser **ENTER**.

- Dès que cette fonction commence, une barre progressive indique la position d'enregistrement en cours au bas de l'écran.
- Presser **EXIT** pour cacher la barre de progression. Presser **ENTER** pour l'afficher.
- Demeure même si l'on change de canal.

'Barre progressive'?

Cette fonction indique une section DVR possible, à l'écran direct et position de diffusion réelle, une section d'enregistrement de section.

- ① Indique la position courant de la vidéo affichée.
- ② Indique la durée courant sauvegardée.
- ③ Indique intervalle 15 minutes depuis le décalage (total - une heure).
- ④ Indique la position courant du décalage.

Lorsque l'on a terminé avec la fonction encapsulation, entrer au menu et **Mode décalage à Arrêt**.

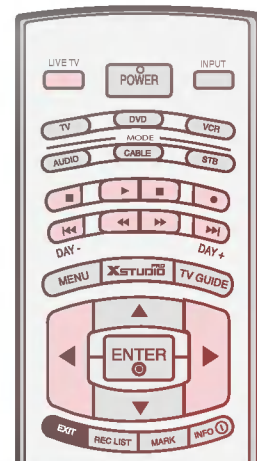
REMARQUE

- ▶ DVR (enregistreur vidéo enregistreur) : dispositif qui enregistre et fait la lecture du contenu de programme dif-fusé sur un disque dur du téléviseur ou boîte de réglage.
- ▶ Si l'espace disponible est faible lorsque le décalage est activé, il disparaît automatiquement de la vieille partie.
- ▶ Pour sauvegarder de l'espace sur le disque, aucune sauvegarde n'est faite s'il n'y a pas de signal.
- ▶ L'espace total du disque dur est de 160 GB et un minimum de 10 GB est gardé pour le décalage.
- ▶ À la mise en circuit, il faut jusqu'à 3 minutes pour initialiser le HDD.
- ▶ La fonction décalage n'est pas initialisée pour un programme avec protection de copie.
- ▶ Puisqu'un signal analogique est transféré sur un signal numérique, les images ayant un mouvement rapide peuvent afficher des rayures. Ceci se produit lorsque le signal analogique est comprimé puis rétabli en signal numérique. Cet appareil tente d'adoucir la vidéo afin de réduire l'effet de parasites excessifs.
- ▶ Avec le mode PIP/POP, le décalage est arrêté.
- ▶ Le décalage est disponible avec AV1, AV2, antenne et câble.
- ▶ Le décalage est disponible avec Component1,2, HDMI1,2.
- ▶ Le décalage n'est pas disponible avec audio à un canal.
- ▶ Pour certaines lectures audios, il se peut que la fonction Timeshift ne fonctionne pas.

DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

Encapsulation progressive, lecture

À cette fonction, il y a une lecture diversifiée.



Utilisation de la télécommande

L'on peut déplacer la lecture à tout point pendant la lecture d'un programme enregistré.

	Lors de la lecture, appuyez sur les touches REW() ou FF() . ■ Appuyez sur -> -> -> pour accélérer. ■ Une pression répétée sur ces touches accélère la vitesse d'Avance/Retour rapide.
 	Appuyez sur les touches ou pour reculer ou avancer dans le programme en cours. ■ Appuyez sur la touche pour faire un saut d'environ 20 secondes en avant. ■ Appuyez sur la touche pour faire un saut d'environ 8 secondes en arrière.
	Pendant la lecture, appuyez sur la touche Pause() . ■ Une image figée est affichée. ■ Appuyez répétitivement sur la touche Pause() pour avancer image par image. ■ Appuyez sur la touche Pause() puis sur la touche FF() pour effectuer un ralenti (même résultat que la pression de la touche .)
	■ Lors de l'utilisation des touches ou pendant la lecture le curseur est visible à l'écran.
	Appuyez sur la touche PLAY() pour rétablir le mode de lecture normal. button to return to normal playback.
	Si vous souhaitez à nouveau visionner les émissions en direct, appuyez sur la touche LIVE TV .

ENREGISTREMENT

Cette fonction peut enregistrer le canal regardé à l'écran principal d'une diffusion analogique ou numérique.

Enregistrement instantané

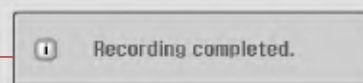
Cette fonction enregistre le canal en cours.

- Sélectionnez la chaîne que vous souhaitez enregistrer et appuyez sur la touche .
Durant l'enregistrement  est affiché. Vous pouvez enregistrer de cette façon jusqu'à deux heures d'émission télévisée.
- Si vous souhaitez mettre fin à l'enregistrement, appuyez sur la touche . L'enregistrement s'arrête.

- Pendant l'enregistrement, une pression de moins de dix secondes sur la touche  provoque l'apparition du message suivant :



- Une pression de plus de 10 secondes sur la touche  provoque l'apparition du message suivant :



- Pendant l'enregistrement, vous pouvez raccourcir ou prolonger la durée de l'enregistrement d'une simple pression sur la touche . Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ plusieurs fois pour raccourcir ou prolonger la durée de l'enregistrement. Chaque pression sur la touche ◀ ou ▶ incrémente ou décrémente de 10 minutes la durée de l'enregistrement.

➔ **+10min ➔ +20min ➔ +30min ➔ +40min ➔ +50min ➔ +1 hr**
No Change
 ➔ **-10min ➔ -20min ➔ -30min ➔ -40min ➔ -50min ➔ -1 hr**

- En voulant raccourcir la durée de l'enregistrement, n'allez pas en deçà de ce qui a été effectivement enregistré ou vous obtiendrez le message d'erreur suivant :

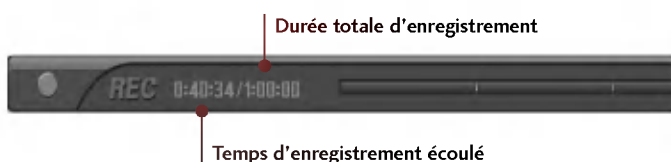
(Par exemple, si vous avez déjà enregistré 35 mn de programme, vous ne pouvez pas retirer 40 minutes.)

 **Reached possible minimum recording duration.**

DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

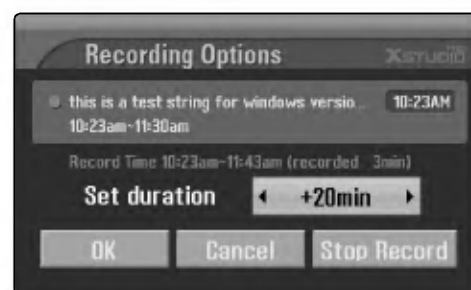
Le temps d'enregistrement supplémentaire ajouté au réglage courant est égal à la durée d'enregistrement finale.

- Après avoir de nouveau réglé le temps d'enregistrement, choisir **OK**. Puis la barre de progression figure.



- Presser **EXIT** pour enlever la barre de progression. Presser **ENTER** pour la faire figurer.

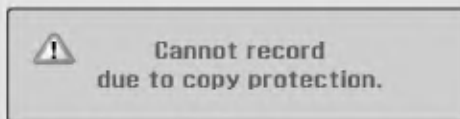
- L'enregistrement s'arrête quand vous appuyez sur la touche  ou bien lorsque la durée programmée de l'enregistrement est atteinte.
Remarque : même si l'enregistrement est terminé, la minuterie reste active.



3

REMARQUE

- ▶ Pour l'enregistrement, si l'espace de sauvegarde est trop faible, l'enregistrement est automatiquement arrêté.
- ▶ Les enregistrements de moins de 10 secondes ne sont pas sauvegardés.
- ▶ Pour sauvegarder l'espace de disque pendant l'enregistrement analogique ou numérique, aucune donnée n'est sauvegardée s'il n'y a pas de signal.
- ▶ Cette fonction enregistrement n'est pas activée pour un programme à protection de copie.
- ▶ La durée affichée diffère légèrement de la durée réelle.
- ▶ En absence de signal vidéo, La durée affichée diffère légèrement de la durée réelle.
- ▶ Les programmes protégés contre la copie ne peuvent pas être enregistrés en mode Timeshift.



Si vous appuyez sur Record (Enregistrement) lorsque vous regardez une émission TV (dont le contenu est protégé) et que vous utilisez la fonction minuterie, l'enregistrement débute à l'instant.

- ▶ Si vous programmez un enregistrement de longue durée, et que le signal analogique est faible, la durée d'enregistrement restante.

Visionnement et enregistrement

Pendant un enregistrement instantané ou réservé, l'on peut changer partiellement un canal et entrée, l'écran est montré image par image au bas à droite de l'écran.

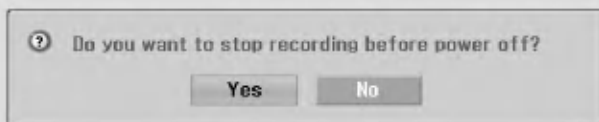
- Après avoir commencé l'enregistrement instantané ou réservé, changer le canal ou l'entrée.
- L'on peut vérifier l'écran qui est enregistré dans le coin inférieur droit de l'écran principal, comme ci-dessous.
- Presser **PIP** pour annuler ou afficher l'écran qui est enregistré.
- Presser **SWAP** pour retourner à l'écran qui est enregistré en visionnement/enregistrement.
- En changeant au canal qui est enregistré en visionnement/enregistrement, l'écran est changé en mode enregistrement instantané ou réservé.

REMARQUE

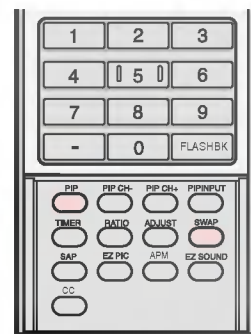
- Lorsqu'une diffusion numérique est enregistrée, une autre diffusion numérique ne peut être syntonisée.

ATTENTION

- Si l'alimentation est mise hors circuit à l'enregistrement, ce message figure comme ci-dessous.



- Si l'on choisit Yes, l'enregistrement s'arrête et l'alimentation se met hors circuit.
- Si l'on choisit No, l'enregistrement continue et l'alimentation se met hors circuit.



Écran d'enregistrement

Numérique	X	0	0	0
Analogique	0	0	0	0
AV1	0	0	0	0
AV2	0	0	0	0
Composante 1	0	0	0	0
Composante 2	0	0	0	0
RGB-PC/DTV	0	0	0	0
HDMI1/DVI	0	0	0	0
HDMI2	0	0	0	0

Numérique	X	X
Analogique	X	X
AV1	X	X
AV2	X	X
Composante 1	X	X
Composante 2	X	X
RGB-PC/DTV	X	X
HDMI1/DVI	X	X
HDMI2	X	X

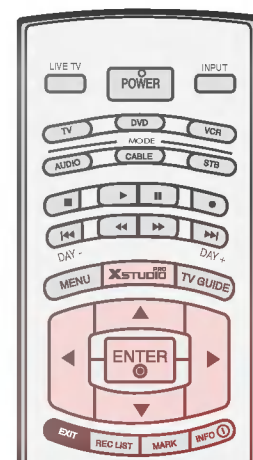
Port d'entrée visionnement et enregistrement

DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

Enregistrement programmé

Cette fonction est facilement utilisable.

- Pour utiliser cette fonctionnalité, vous devez d'abord configurer le système TV Guide On Screen.



- Appuyez sur la touche **XSTUDIO** pour afficher le menu **HOME**. Aidez-vous des touches de déplacement ▲ ou ▼ pour sélectionner l'entrée de menu **Manual Rec**, validez ensuite d'une pression sur la touche **ENTER** ou la touche de déplacement ►.

- Un aperçu de la fenêtre correspondante (**Manual Rec**) est affiché ci-dessous. Aidez-vous des touches ▲▼◀▶ de déplacement pour définir l'entrée, la chaîne, la date, l'heure de début, l'heure de fin, la fréquence.



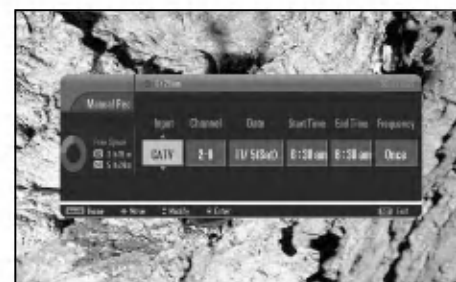
1

- **Input (entrée)** : Sélectionnez la source d'entrée dans les options disponibles (TV, DTV, CATV, CADTV, AV1, AV2, Component1,2).

Remarque : si la fonction Guide TV à l'Écran est uniquement réglée pour l'antenne : les options CATV and CADTV ne sont pas disponibles ; si la fonction Guide TV à l'Écran est réglée pour le câble uniquement : les options TV and DTV ne sont pas disponibles.

- **Channel (chaîne)** : sélectionnez la chaîne en cours ou une chaîne balayée.
- **Date** : Vous pouvez programmer un enregistrement jusqu'à un mois à l'avance.
- **Start Time /End Time (heure de début/ heure de fin)** : assurez-vous d'avoir réglé l'horloge (AM – matinée, et PM – après-midi) convenablement.
- **Frequency (fréquence)** : choisissez parmi Once (une fois), Daily (quotidiennement) et Weekly (hebdomadaire).

- Après avoir défini les options **Manual Rec**, validez en appuyant sur la touche **ENTER**.



2

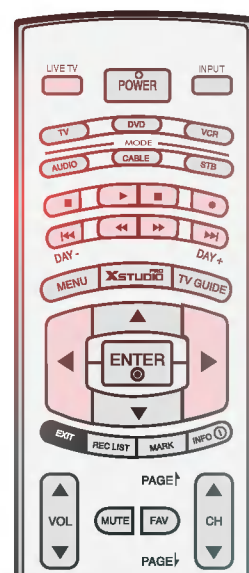
REMARQUE

- Vous pouvez visionner les informations détaillées de la programmation à partir de l'option **SCHEDULE** du menu **Guide TV** à l'Écran.
- Vous pouvez également configurer l'enregistrement manuel à partir de la fenêtre de définition des options de programmation accessible depuis l'option de menu **SCHEDULE**. (► p.60)

LISTE DES PROGRAMMES DE TÉLÉVISION ENREGISTRÉS

Vous pouvez consulter d'un coup d'oeil la liste des émissions enregistrées.

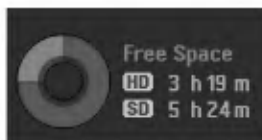
- Appuyez sur la touche  pour faire apparaître le menu **HOME**.
Aidez-vous des touches de défilement ▲ et ▼ pour sélectionner l'option de menu **Recorded TV** et validez votre choix d'une pression sur la touche **ENTER** ou ► de la télécommande.



- Ou appuyez sur la touche d'accès rapide  pour visualiser instantanément la liste des émissions enregistrées.
(à partir de là, vous pouvez visualiser la liste des émissions enregistrées.)

Composant de l'écran

1 HDD utilisable



2 Liste fichier

- 3 Page en cours/pages totales
- 4 Numéro de vignette photo marquée
- 5 Touches directes



DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

Liste fichier

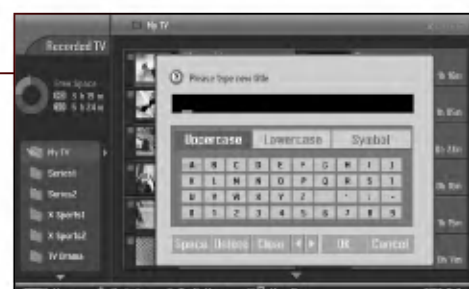
Sélectionner le fichier désiré dans la liste et presser **ENTER** pour voir le menu de détails.

- Create: Pour créer un nouvel album.
- Delete : pour supprimer un fichier sauf 'My TV'.
- Rename : l'on peut éditer le nom du fichier sauf 'My TV'.

Aidez-vous des touches de défilement ▲▼◀▶ et de la touche **ENTER** pour éditer le nom du dossier.

Déplacez le curseur sur OK et appuyez sur la touche **ENTER** pour sauvegarder les modifications.

- Cancel : fait disparaître le menu de détail.

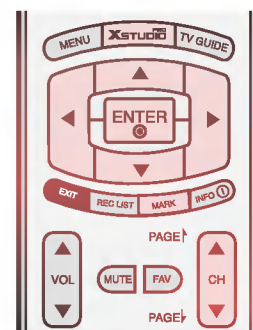


Sélection des émissions enregistrées et menu contextuel

Un aperçu de la liste des enregistrements est présenté ci-dessus.

- Utiliser **CH** ▲ ou ▼ pour naviguer les images .

- Utiliser **MARK** pour ajouter ou supprimer la photo marquée dans la liste. Une ■ figure à côté de la photo vignette si un article est marqué.



1



2

- Utiliser ▲▼◀▶ pour naviguer les vignettes, puis presser **ENTER** pour régler le menu fenêtre.
- ▶ **Play (lire)** : débute la lecture de l'enregistrement sélectionné dans la liste.
- ▶ **Mark All (tout cocher)** : Sélectionne l'ensemble des enregistrements de la liste.
- ▶ **Unmark All (tout décocher)** : Désélectionne l'ensemble des enregistrements précédemment sélectionnés.
- ▶ **Move (déplacer)** : déplace un enregistrement sauvegardé sur le disque dur dans un dossier différent.
- ▶ **Delete (effacer)** : Supprime l'enregistrement sélectionné.
- ▶ **Rename (renommer)** : édite le nom du programme enregistré.
- ▶ **Cancel (annuler)** : Ferme le menu contextuel.



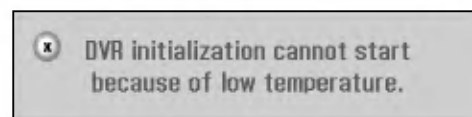
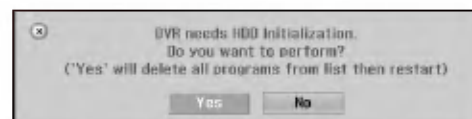
3

- Presser de façon répétitive **EXIT** pour revenir au visionnement télé ou presser **XenudR** pour revenir au menu **HOME**.

- Si le HDD a un problème à effectuer une fonction (enregistrement) relativement au DVR, sélectionner **Yes** ou **No** pour initialiser HDD comme ci-dessous.

Si l'on choisit **Yes**, la liste enregistrée sera annulée. Même si l'on choisit **No**, il ne peut actionner les fonctions DVR de lecture, enregistrement, etc.

- Si la température est inférieure à 0°, ce message figure pour initialiser HDD comme ci-dessous.



4

DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

Lecture des émissions enregistrées

L'on peut lire le programme sélectionné à la liste de programme enregistré.

● Faire la lecture d'un programme enregistré.

● Pendant la lecture, l'on peut diversifier l'écran lecture comme ci-dessous.

- D'abord, un icône montrant le mode lecture en cours figure avec . Presser ensuite **ENTER** pour afficher la barre de progression.
- Pour enlever l'icône programme enregistré, presser **EXIT**.



'Barre de progression'?

Cette fonction indique un revisionnement possible DVR, un affichage à l'écran en cours et une position de diffusion réelle, une section d'une section d'enregistrement.

- 1 Indique le mouvement du programme enregistré.
- 2 Indique la position du programme enregistré.
- 3 Indique le temps de lecture écoulé.
- 4 Indique le temps total de lecture.
- 5 Indique le quart de la durée du programme.
- 6 Indique la position courante de lecture.

Utilisation de la télécommande

L'on peut déplacer la lecture à tout point pendant la lecture d'un programme enregistré.



Lors de la lecture, appuyez sur les touches **REW**() ou **FF**()

- Appuyez sur  ->  ->  ->  pour accélérer.
- Une pression répétée sur ces touches accélère la vitesse d'Avance/Retour rapide.



Appuyez sur les touches  ou  pour reculer ou avancer dans le programme en cours.

- Appuyez sur la touche  pour faire un saut d'environ 20 secondes en avant.
- Appuyez sur la touche  pour faire un saut d'environ 8 secondes en arrière.



Pendant la lecture, appuyez sur la touche **Pause**() .

- Une image figée est affichée.
- Appuyez répétitivement sur la touche **Pause**() pour avancer image par image.
- Appuyez sur la touche **Pause**() puis sur la touche **FF**() pour effectuer un ralenti (même résultat que la pression de la touche  .)



- Lors de l'utilisation des touches  ou  pendant la lecture le curseur est visible à l'écran.



Appuyez sur la touche **PLAY**() pour rétablir le mode de lecture normal. button to return to normal playback.



Si vous souhaitez à nouveau visionner les émissions en direct, appuyez sur la touche **LIVE TV** .



- Si vous appuyez sur la touche **STOP**() , vous pouvez regarder la TV.

Edition d'une section

L'on peut sauvegarder l'écran désiré dans la liste programme enregistré après l'édition du programme enregistré.

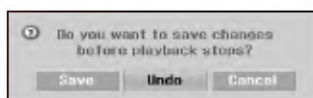
- Au point de départ désiré, presser .
 - La barre de progression indique la section éditée en rouge.
 - Il est possible de chercher ( ou ) , et faire une pause pendant l'édition de la section.

- Pour arrêter, presser .
 - Arrête l'édition de la section.

- Si l'on répète les étapes 1 et 2, il est possible d'éditer certains programmes.



- Si l'on presse  pour arrêter la lecture de programme enregistré, ce message figure comme ci-dessous.



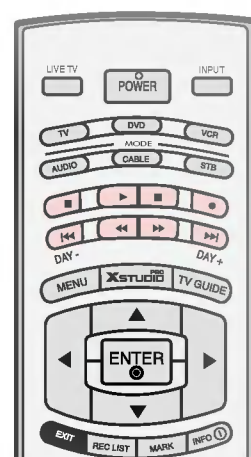
► **Save** : sauvegarde le contenu de la section éditée et termine la lecture du programme enregistré.

► **Undo** : Ne pas sauvegarder le contenu de la section éditée et terminer la lecture du programme enregistré.

► **Cancel** : L'écran revient à la lecture.

REMARQUE

- Il est possible de lire l'enregistrement / l'enregistrement réservé.
- Le disque dur peut émettre des bruits pendant la lecture de l'enregistrement. Ce bruit est normal, et n'est pas lié à un mauvais fonctionnement du disque.
- Lorsque vous sauvegardez le contenu de la section éditée, effacez la portion non sélectionnée.
- Si une panne de courant survient pendant l'édition, l'enregistrement et les modifications peuvent ne pas être sauvegardés. Appuyez sur la touche **STOP** () après avoir contrôlé la liste des enregistrements.
- Vous pouvez éditer jusqu'à 10 enregistrements.
- Vous devez sélectionner au moins 10 secondes de programme pour que la portion éditée soit sauvegardée.



DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

Pendant la lecture d'un programme enregistré, répéter une section

Vous pouvez régler l'enregistrement pour répéter la même section.

- Au point de départ désiré, presser **MARK**.



- Le symbole suivant apparaîtra :

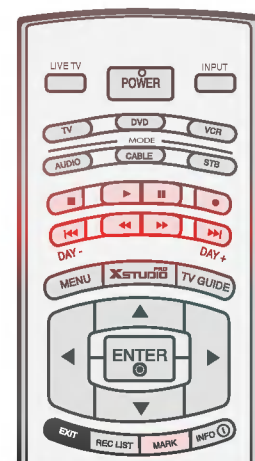
- Au point de fin désiré, presser **MARK**.

- Le symbole suivant apparaîtra :
 - Lisez plusieurs fois la même section.
 - Vous ne pouvez pas créer des sections de moins de 5 secondes.
 - La barre de progression pour la section dupliquée apparaîtra en bleue.

- Presser **MARK** pour arrêter la lecture de la section répétée.

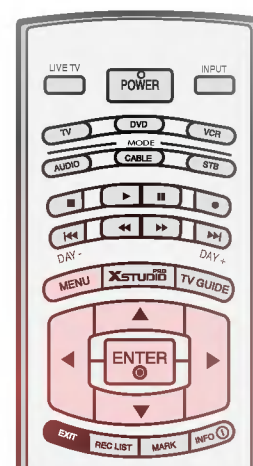
REMARQUE

- Il est possible d'effectuer une recherche à l'aide des touches de déplacement (**◀** / **▶**).
- Pause pour éditer une section pendant la répétition.



FORMATAGE DU DISQUE DUR

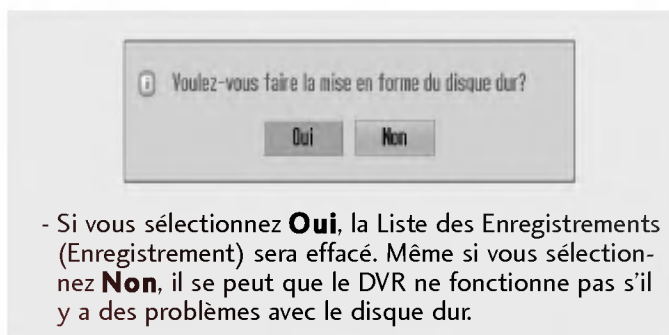
Pour effacer tous les programmes et initialiser le disque dur.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mise en forme**.

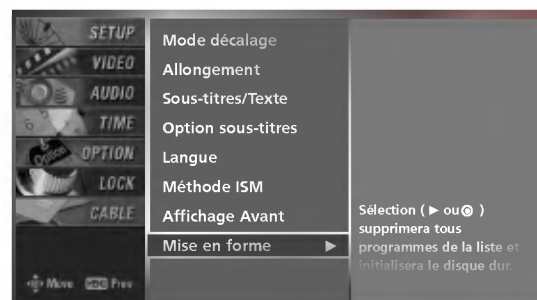
- Appuyez sur **ENTER** ou sur la touche ►. Sélectionnez **Oui** ou **Non** pour le format HDD montré ci-dessous.



- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

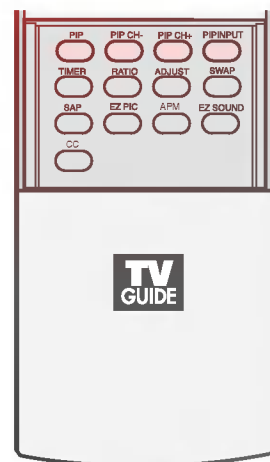
DVR (Enregistreur Vidéo Numérique)

COMMANDE DE L'IMAGE

VISIONNEMENT PIP (IMAGE DANS L'IMAGE)/ POP (INCRUSTATION D'IMAGE) /IMAGE DOUBLE

PIP permet de voir 2 entrées différentes à l'écran du téléviseur à la fois. Une source est large et l'autre plus petite.

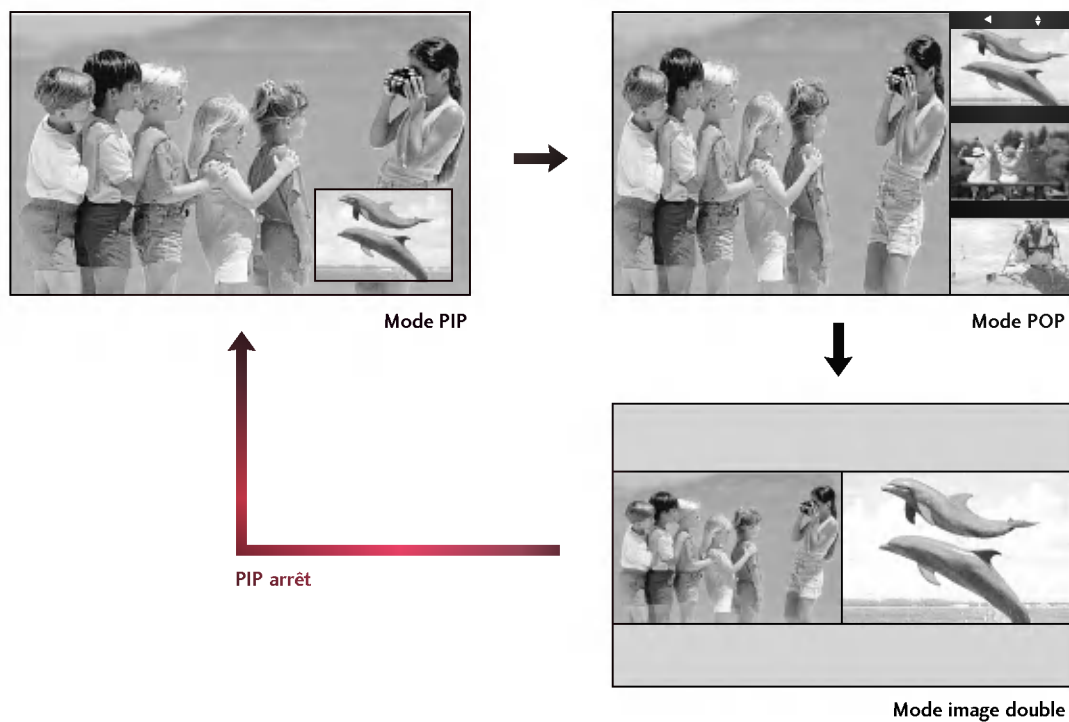
Le mode image double sépare l'écran en deux, permettant d'avoir 2 sources d'image à l'écran. Elles ont un format égal.



Visionnement PIP/POP/image double

Presser PIP pour accéder à l'image secondaire.

Chaque pression change les options PIP comme ci-dessous.



Sélection d'une source de signal pour PIP/image double

Utiliser **PIP INPUT** pour sélectionner la source d'entrée pour l'image secondaire. Chaque pression change la source PIP. L'on peut aussi choisir les sources par **Entrée Princ.** au menu **SETUP**.

DTV/CADTV	Analogique(TV/CATV), AV1, et AV2
TV/CATV, AV1, AV2, Composante1, Composante2, RGB-PC/RGB-DTV, HDMI1/DVI, HDMI2	DTV/CADTV, Analogique(TV/CATV), AV1, et AV2

Sélection de programme télé pour PIP

- Presser **PIP**.
- Sélectionner l'option **Antenne** ou **Câble** au menu entrée secondaire ou avec **PIP INPUT**. Utiliser **PIP CH+** / **PIP CH-** pour sélectionner un canal pour l'image secondaire. (L'on peut sélectionner DTV pour l'image principale et secondaire simultanément).

Déplacement de l'image secondaire PIP

- En mode PIP, presser **▲▼◀▶** pour déplacer l'image secondaire à différents endroits à l'écran.

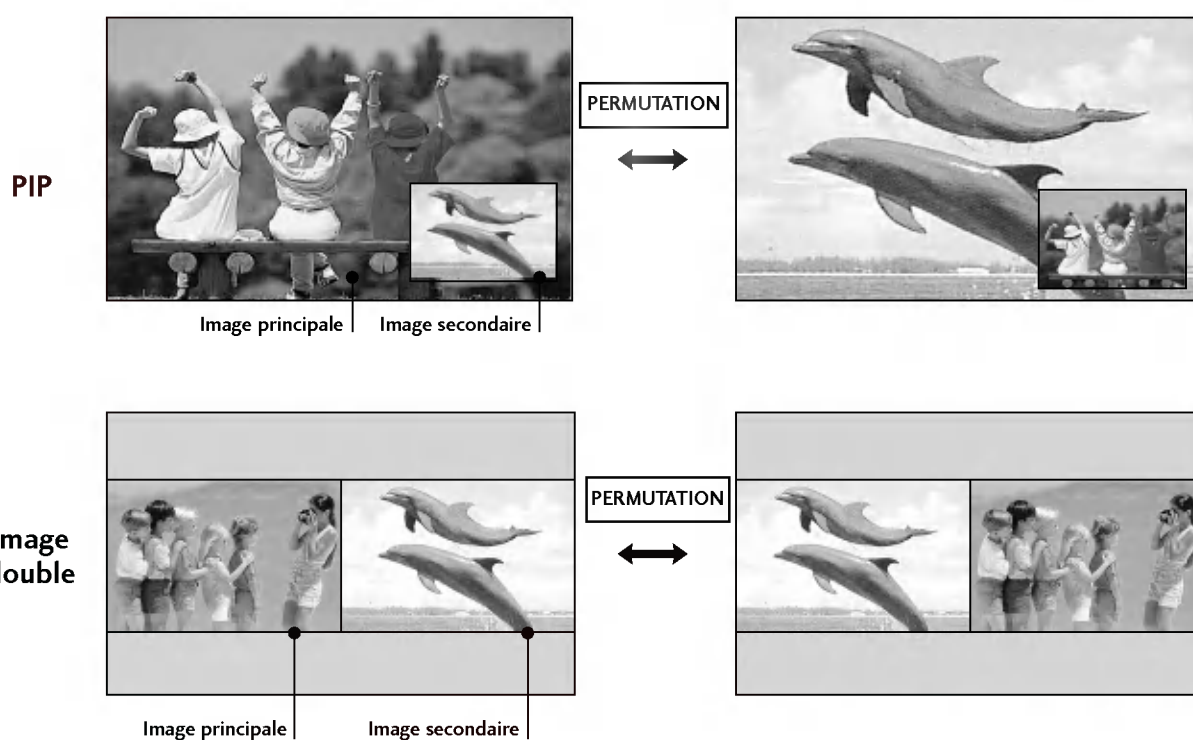


COMMANDE DE L'IMAGE

Permutation PIP/image double

● Presser **SWAP** de façon répétitive pour permuter les images principale et secondaire.

- Les sources d'entrée composante 1, composante 2, RGB-PC (ou RGB-DTV), HDMI1/DVI, HDMI2 pour l'image principale ne peuvent être utilisées pour la permutation.



Réglage du format image principale et secondaire pour l'image double

● Utiliser ▲▼◀▶ pour changer les formats de l'image principale et secondaire en mode image double.

- Si l'écran est réglé au format maximal, le grand écran figure comme partie noire sur les côtés supérieur et inférieur.



POP (image hors image : balayage de canal)

Utiliser pour rechercher les programmes de tous les canaux en mémoire un à la fois avec 3 images (pendant que l'image principale demeure au canal en cours). Les images des canaux programmés sont recherchées.

● Presser **PIP** pour activer le mode POP pendant le mode PIP.

- **Sélection de canal** : Utilisez la touche de défilement ◀ pour agrandir votre sélection (chaîne) dans la fenêtre d'aperçu en mode diapo (PIP) et basculer en mode plein écran.
- **Sélection PIP** : Utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner une des 3 images en mode **POP**.
- Lorsque vous recevez en mode TV/CATV, TV/DTV ou CATV/CADTV les images Sub sont balayées. En revanche, lorsque vous recevez en mode DTV/CADTV, seules les images Sub TV/CATV sont balayées.



● Presser **EXIT** pour annuler le mode POP.

● REMARQUE

- ▶ Effectuer la recherche de canaux par le balayage EZ avant d'utiliser le mode POP.
- ▶ Lorsque les images secondaires sont changées depuis TV/DTV à CATV/CADTV en mode POP, il y a du bruit depuis le syntonisateur.

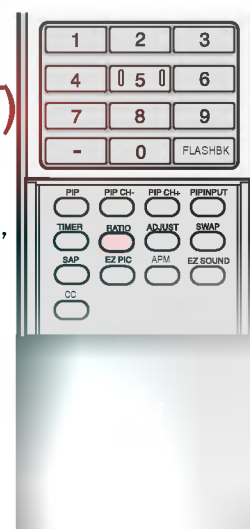
COMMANDE DE L'IMAGE

COMMANDE DE LA TAILLE DE L'IMAGE (RAPPORT D'ASPECT)

Cette fonctionnalité vous permet de choisir comment vous souhaitez qu'une image analogique 4:3 apparaisse à l'écran. Lorsque vous recevez une image analogique de 4:3 sur un écran 16/9, vous devez spécifier comment vous souhaitez que l'image soit affichée.

■ À la source d'entrée RGB-PC/DVI-PC, seule 4 :3 et 16 :9 sont disponibles.

Appuyez sur la touche **RATIO** à plusieurs reprises pour sélectionner le format d'image désiré. L'on peut aussi **Allongement** le menu **OPTION**.

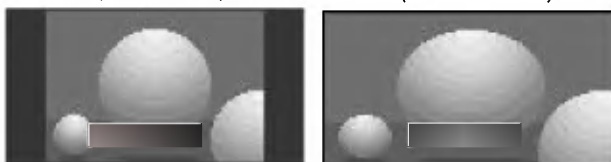


Par Programme

Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image.

(4:3 → 4:3)

(16:9 → 16:9)



4:3

Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine .



16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.



Horizon

L'écran est plus large sur les bords afin de créer une vue plus spectaculaire.



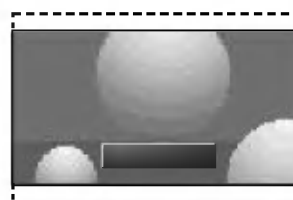
Zoom 1

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.



Zoom 2

Choisir pour altérer l'image, coupée et allongée verticalement. L'image est à mi chemin entre l'altération et couverture de l'écran.



Zoom Cinéma

Choisir pour agrandir l'image en proportion correcte. Remarque: en agrandissant ou rapetissant une image, elle peut devenir déformée.



■ La portée de réglage est 1-16.

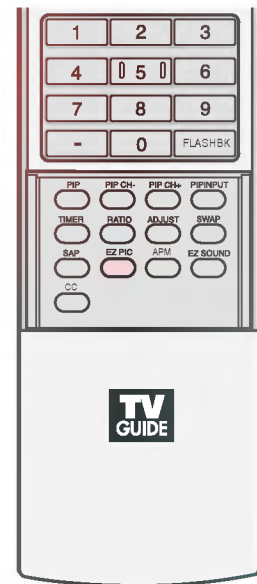
CONFIGURATION PRÉRÉGLÉE DES IMAGES

Image EZ - Préréglage

Ceci règle le téléviseur pour la meilleure image. Sélectionner la valeur préréglée au menu image EZ en fonction de la catégorie de programmes.

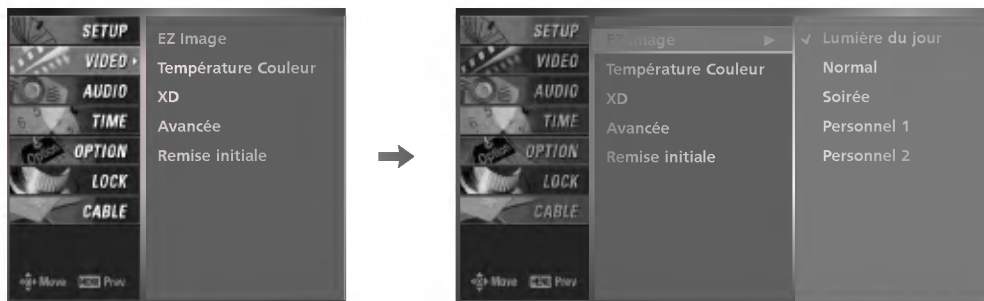
Les réglages **Lumière du jour**, **Normal**, **Soirée** sont prédéterminés en usine pour une obtenir qualité d'image optimale, et ne peuvent pas être modifiés.

En modes **Personnel1** et **Personnel2** uniquement, l'utilisateur peut changer directement les réglages du contraste, brillance, couleur, définition et teinte.



- Presser **EZ PIC** de façon répétitive pour sélectionner l'option réglage d'apparence d'image comme suit:
Lumière du jour, **Normal**, **Soirée**, **Personnel1** et **Personnel2** (réglages personnels)
- Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.

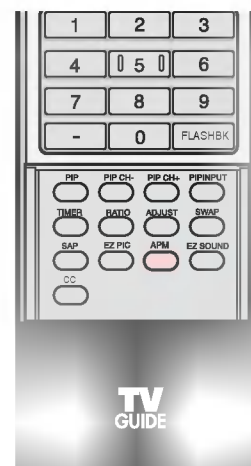
■ Vous pouvez également utiliser le menu **VIDEO** pour régler **EZ Image**.



COMMANDE DE L'IMAGE

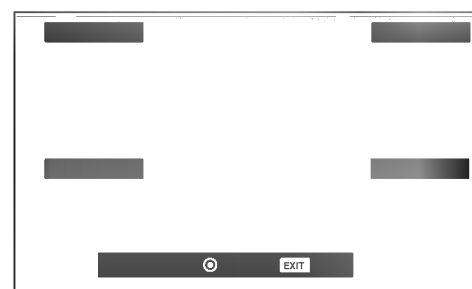
Mode image adaptative (APM)

Permet au spectateur de choisir le mode d'image préféré après avoir comparé les 4 réglages (Lumière du jour, Normal, Soirée, Personnel1 (o Personnel2)).



- Presser **APM** une fois. Comme ci-dessous, l'écran se divise en 4.

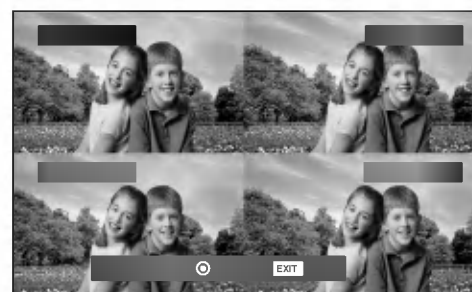
- Utiliser ▲▼◀▶ pour naviguer les images. Presser **ENTER** pour sélectionner le mode désiré.



1 2 3

- Appuyez deux fois sur la touche **APM**. 4 écrans identiques s'affichent pour que vous puissiez facilement comparer les 4 modes.

- Utiliser ▲▼◀▶ pour naviguer les images. Presser **ENTER** pour sélectionner le mode désiré.



4 5 6

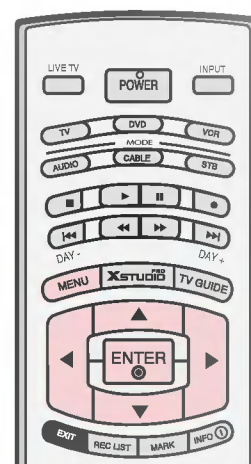
● REMARQUE

- ▶ Pendant le fonctionnement des 4 vignettes, toute touche sauf **APM, ENTER, EXIT, VOLUME ▲ et ▼, MUTE et ▲▼◀▶** n'est pas disponible.

COMMANDE DE TONALITÉ - CHAUD / FROID

Réglage de la Tonalité en Couleur Automatique

Choisir un des 3 réglages automatiques. Régler à chaud pour rehausser les couleurs comme rouge et régler à froid pour voir des couleurs moins intenses avec plus de bleu.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Température Couleur**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Froid, Moyen, Chaud** ou **Personnel**.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

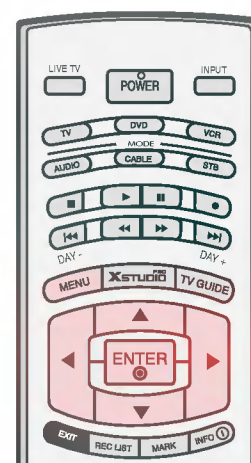
COMMANDE DE L'IMAGE

COMMANDE DE L'IMAGE

RÉGLAGE MANUEL DE L'IMAGE

Image EZ - Mode utilisateur

Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de vision-nement.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

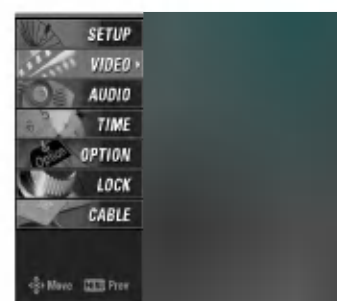
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **EZ Image**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel 1** ou **Personnel 2**.

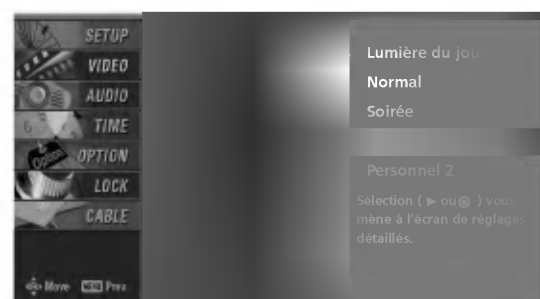
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir l'option désirée (**Contraste**, **Brillance**, **Couleur**, **Nétteté**, ou **Teinte**).

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour faire le réglage approprié.

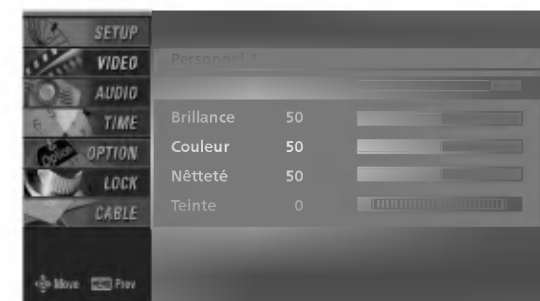
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



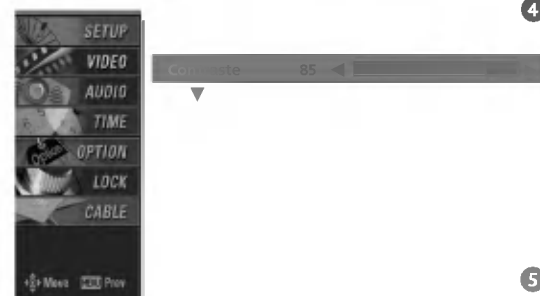
1



2 3



4



5

Tonalité de la couleur - Mode utilisateur

Vous pouvez également ajuster les réglages détaillés (Rouge, Vert, Bleu) en sélectionnant le menu **Personnel**.

Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Température Couleur**.

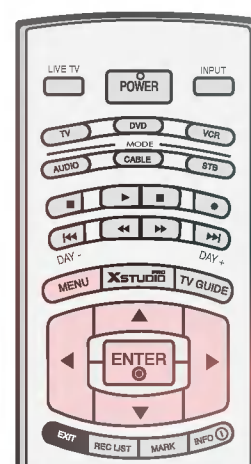
Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Rouge, Vert** ou **Bleu**.

Presser ► et ◀ ou ▶ pour faire le réglage approprié.

- La gamme de réglage de **Rouge, Vert** ou **Bleu** est comprise entre -20 et +20.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



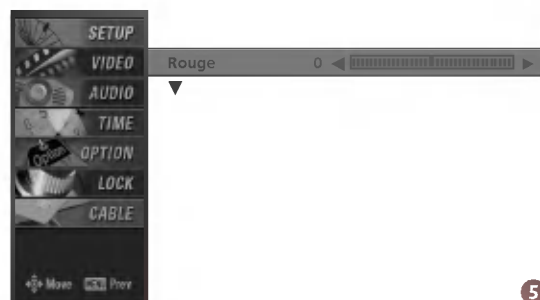
1



2 3



4



5

COMMANDE DE L'IMAGE

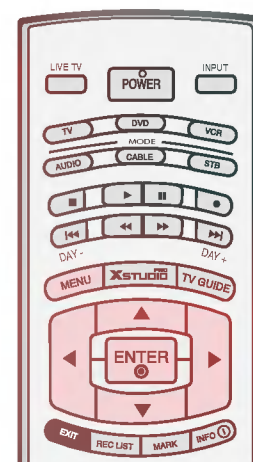
XD - TECHNOLOGIE D'AMÉLIORATION DE L'IMAGE

La technologie XD d'amélioration de l'image de LG est la seule à afficher une véritable source Haute Définition via un signal numérique avancé, en se servant d'algorithme.

Lorsque vous sélectionnez les options EZ Image (Lumière du jour, Normal et Soirée), XD passe automatiquement à Auto.

Lorsque vous sélectionnez les options EZ Image (Personnel 1 et Personnel 2), vous pouvez également choisir la fonction Auto ou Manuelle.

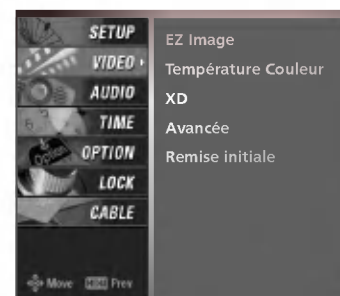
Lorsque vous choisissez Manuelle, vous pouvez régler le Contraste XD, Couleur XD et Bruit XD.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **XD**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Auto** ou **Manuelle**.



Sélection de la fonction Manuelle

- Presser ► et ◀ ou ► pour sélectionner **Contraste XD**, **Couleur XD** ou **Bruit XD**.

- **Contraste XD**: Optimise le contraste automatiquement en fonction de la brillance du reflet.
- **Couleur XD**: Ajuste les couleurs du reflet automatiquement pour reproduire des couleurs aussi naturelles que possible.
- **Bruit XD** : Élimine les défauts pour qu'ils ne gênent plus l'image originale.

- Presser ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.



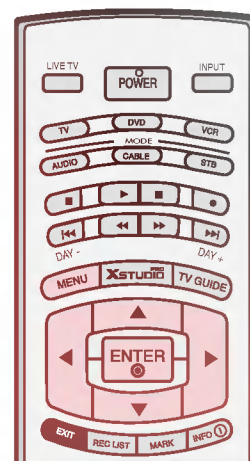
2 3 4

- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

ADVANCED - MODE CINÉMA 3:2 PULLDOWN AVANCÉ

Réglez votre téléviseur pour obtenir la meilleure image pour regarder des films.

Lorsque vous actionnez l'option Cinéma (Mode 3:2 Pull-Down ou bien Mode Correction Cinéma), le téléviseur va régler les vidéos 24 fps à partir des films de 30 fps pour l'affichage (Cette fonction est uniquement disponible en mode Analogique, AV1, AV2, Component 480i).



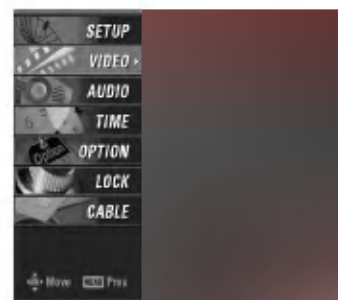
Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Avancée**.

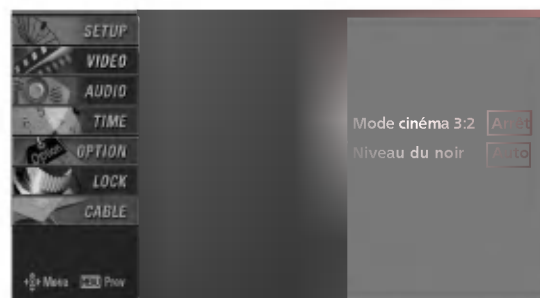
Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mode cinéma 3:2**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3 4

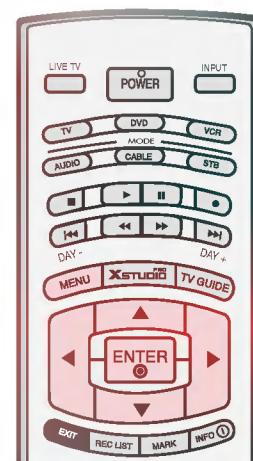
COMMANDE DE L'IMAGE

COMMANDE DE L'IMAGE

ADVANCED - NIVEAU DU NOIR (NOIRCEUR) AVANCÉ

Régler le contraste et la brillance de l'écran en utilisant l'intensité du noir de l'image.

Cette fonctionnalité est disponible en modes HDMI1/DVI, HDMI2 ou AV1, AV2.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Avancée**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Niveau du noir**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Auto, Faible** ou **Élevé**.

■ Auto

Pour rendre l'intensité du noir à l'écran plus naturelle, et pour la régler sur Fort ou Faible automatiquement.

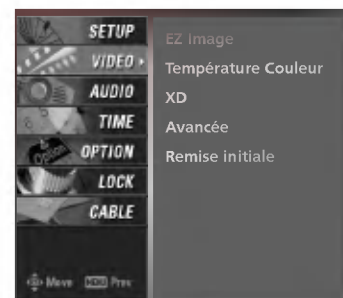
■ Faible

Le reflet de l'écran s'assombrit.

■ Élevé

Le reflet de l'écran s'éclaircit.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



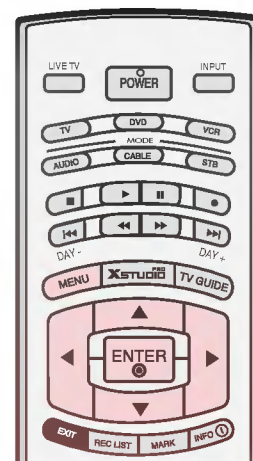
1



2 3 4

RÉINITIALISATION DE L'IMAGE

Utiliser pour remettre rapidement les options du menu vidéo à leurs valeurs d'origine en usine.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Remise initiale**.

Presser ► et pour remettre les valeurs d'origine.



3

COMMANDE DE L'IMAGE

COMMANDE DE L'IMAGE

MÉTHODE ISM (MINIMISATION D'INCRUSTATION D'IMAGE)

- 50PC1DR/50PC1DRA uniquement

Une image figée d'un PC/jeu vidéo à l'écran pendant de longues périodes peut causer une image-fantôme ; même si l'on change d'image. Éviter de laisser une image fixe demeurer longtemps à l'écran.

- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Méthode ISM**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Normal**, **Cérusé**, **Orbiteur** ou **Inversion**.

■ Normal

Si le collage d'image n'est pas un problème, ISM n'est pas nécessairement réglé à normal

■ Cérusé

Pour enlever les images permanentes à l'écran.

● REMARQUE

- une image permanente excessive peut être impossible à effacer entièrement avec le blanc. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.

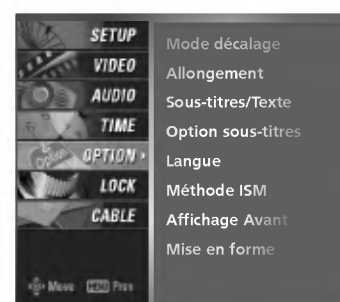
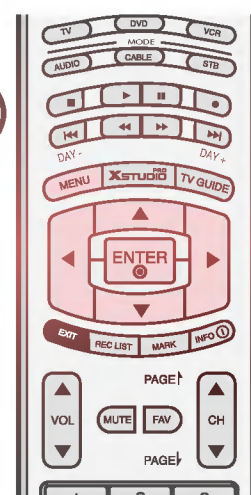
■ Orbiteur

Peut aider à prévenir les images-fantômes. Toutefois, il est préférable de ne pas laisser une image fixe demeurer à l'écran. Pour éviter cela, l'image se déplace une fois par minute Gauche → Droite → Haut → Bas → Droite → Gauche → Bas → Haut.

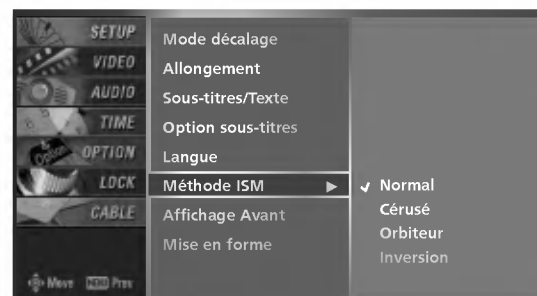
■ Inversion

Inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.

- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



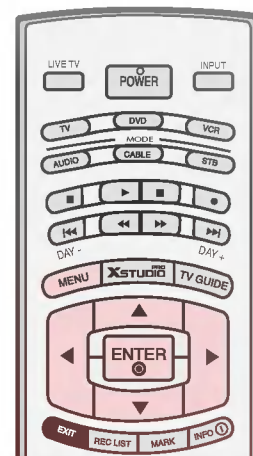
1



2 3

MODE IMAGE À FAIBLE PUISSANCE

La faible puissance réduit la consommation d'énergie de l'écran plasma.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Affichage Avant**

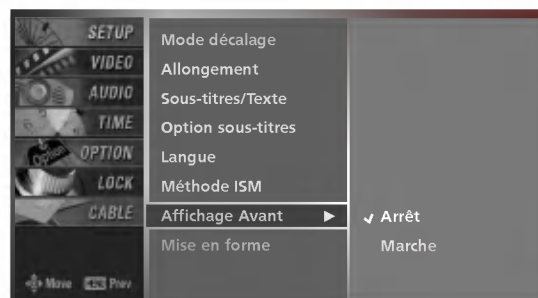
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**

■ Lorsque vous sélectionnez **Marche**, l'écran s'obscurcit.

- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



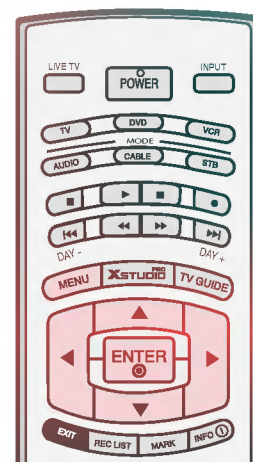
2 3

COMMANDE DE L'IMAGE

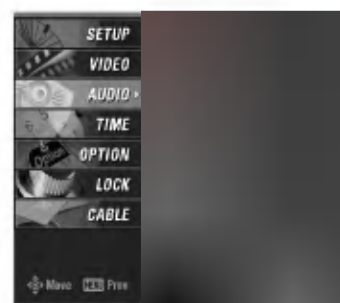
COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

Contrôle Automatique du Volume (EZ SOUNDRITE)

Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié. S'assure que le volume demeure constant que l'on regarde une publicité ou un programme télé.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **EZ SoundRite**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

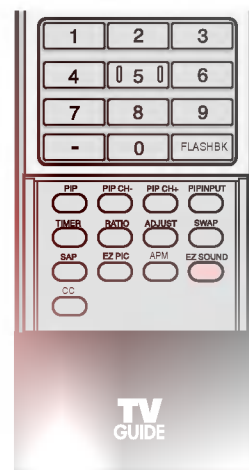


2 3

Configuration prérégée du son (EZ AUDIO)

Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié.

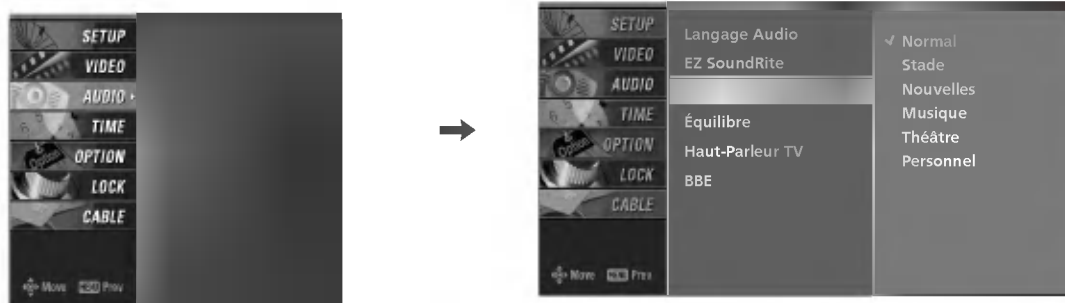
Normal, Stade, Nouvelles, Musique et Théâtre sont les options prérégées en usine pour améliorer la qualité du son, et ne peuvent pas être modifiées.



- Presser **EZ SOUND** de façon répétitive pour sélectionner le réglage approprié comme suit :
Normal, Stade, Nouvelles, Musique, Théâtre et **Personnel** (réglages personnels).

- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal.

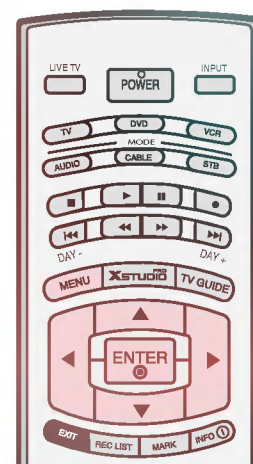
- Vous pouvez également régler l'option EZ Audio dans le menu **AUDIO**.



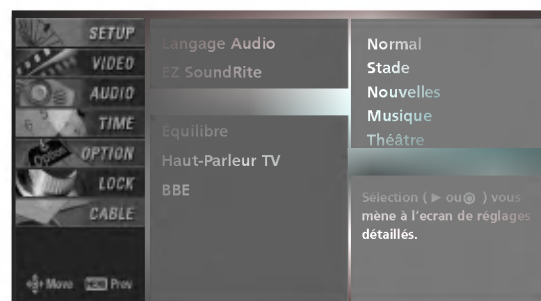
COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

RÉGLAGES DU SON - MODE UTILISATEUR

Règle le son selon ses préférences et l'emplacement de la pièce.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **EZ Audio**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir l'option désirée (**Aiguës**, **Basses** ou **Ambiophonie**).



1 2 3

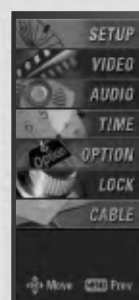


4

Presser ► et ◀ ou ► pour faire le réglage approprié.

* Sélection du Ambiophonie

Presser ► et ◀ ou ► pour sélectionner **Arrêt**,
Système 3D EchoSound ou **SRS** (Sound Retrieval
 System) **TruSurround XT**.



Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal
 ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

SRS TruSurround XT

Prend avantage de tout format multi canal sans avoir besoin d'ajouter des haut-parleurs ou équipements additionnels. Clarté des dialogues, enrichissement des basses et l'ajout d'un rehaussement audio stéréo produisent une expérience sonore immersive du matériel stéréo standard.

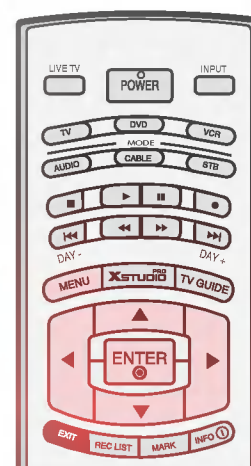
Système 3D EchoSound

Crée des effets stéréo simulés sans pareils de toute sonorité monophonique et une sonorité tridimensionnelle réaliste avec une sonorité profonde et large dans la sonorité stéréo.

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

ÉQUILIBRE

Réglez le son du haut-parleur gauche/droit en fonction de vos préférences et de la disposition de la pièce.

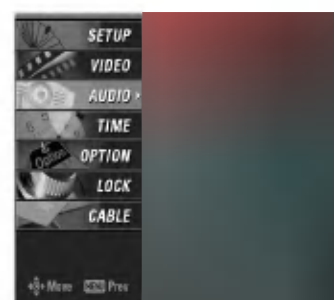


- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Équilibre**.

- Presser ► et ◀ ou ▶ pour faire le réglage approprié.

- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



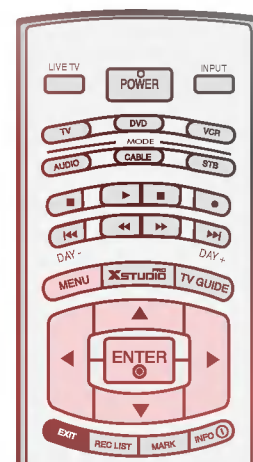
2



3

BBE-Technologie d'amélioration du son

La sonorité à haute définition rétablit la clarté et la présence pour une meilleure compréhension du langage et de la musique.

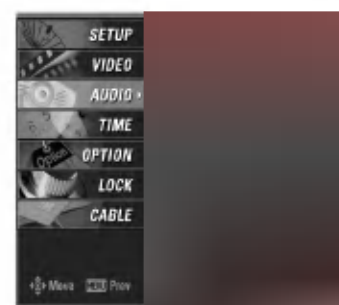


Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

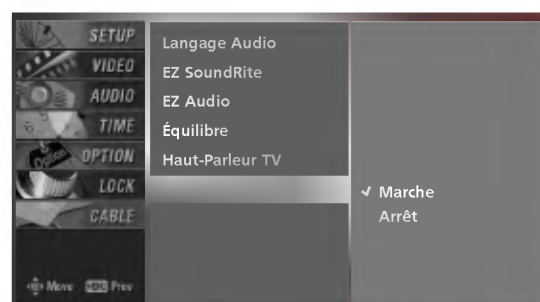
Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **BBE**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

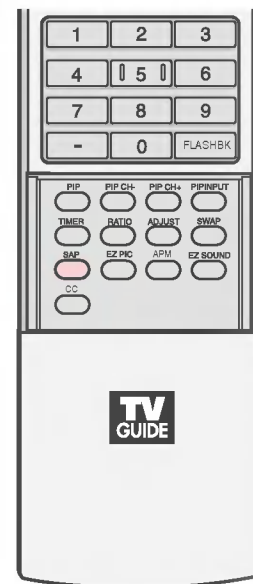
RÉGLAGE DIFFUSIONS STÉRÉO/SAP

Ce téléviseur peut recevoir les programmes stéréo MTS et tout SAP accompagnant un programme stéréo si la station transmet un signal sonore additionnel en plus de celui d'origine.

Après avoir presser la touche STEREO ou SAP sur la télécommande, le téléviseur peut recevoir le signal si la station le diffuse.

La sonorité monophonique est automatiquement reçue si en mono ; même si stéréo ou SAP est sélectionné.

Choisir mono si l'on désire écouter la sonorité monophonique dans des régions éloignées pendant la diffusion stéréo ou SAP. Stéréo ou SAP peut être reçu en canal analogique.



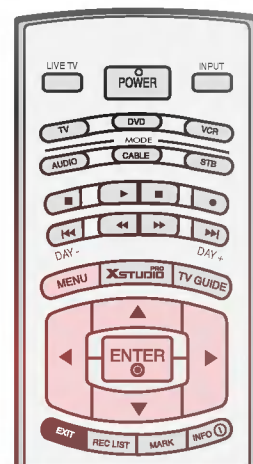
- Utiliser **SAP** pour sélectionner le mode MTS désiré en signal analogique. Chaque pression de la touche **SAP**, Mono, Stéréo ou SAP figure.

- Si d'autres langues sont disponibles pour le signal numérique, les sélectionner avec **SAP**.

- Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

RÉGLAGE MARCHE-ARRÊT DES HAUT-PARLEURS DU TÉLÉVISEUR

Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe. Pour mettre en ou hors circuit.

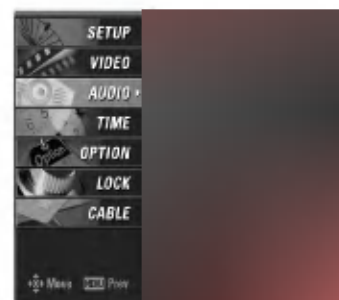


Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

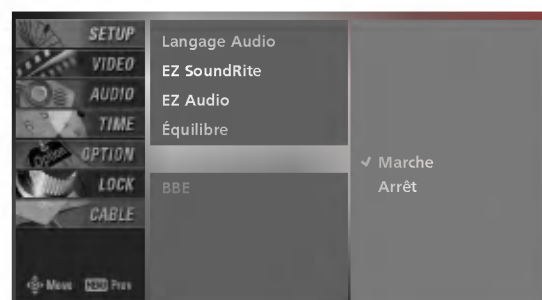
Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Haut-Parleur TV**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



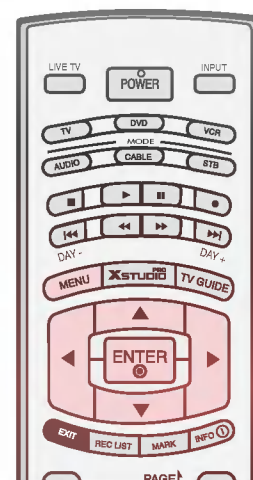
2 3

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

LANGAGE AUDIO

D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur.

Cette fonctionnalité est disponible uniquement en mode DTV/CADTV.

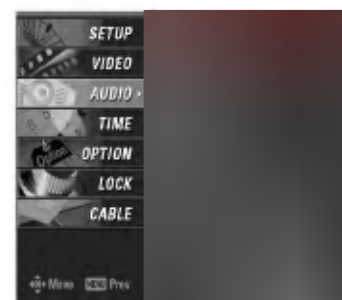


● Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

● Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Langage Audio**.

● Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner : **English**, **Español** ou **Français**.

● Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1

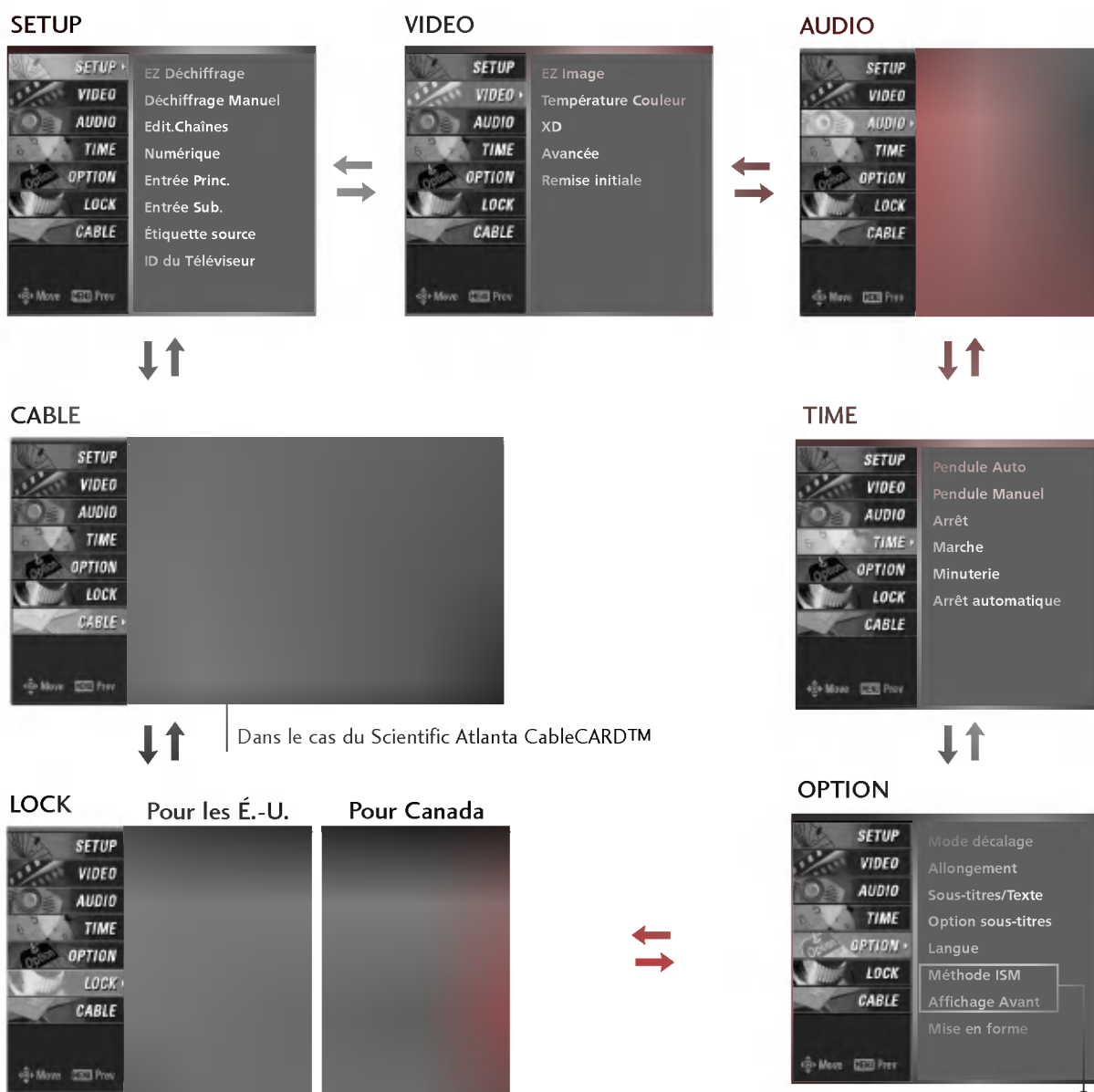


2 3

SÉLECTION ET CONFIGURATION DES MENUS OSD

L'affichage OSD (On Screen Display) de votre poste de télévision peut différer légèrement par rapport aux illustrations présentées dans ce manuel.

- Appuyez sur la touche **MENU** puis aidez-vous des touches ▲ ou ▼ de direction pour naviguer dans les entrées de menu.
- Appuyez sur la touche ► et aidez-vous des touches ▲ ▼ ◀ ▶ de direction pour afficher les options disponibles pour chaque menu.



COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

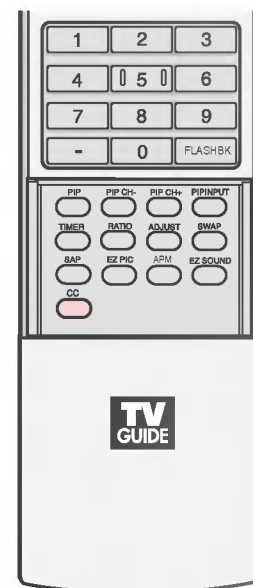
SOUS-TITRES/TEXTE

Sous-titres à système de diffusion analogique

Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme. Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue.

Les affichages de texte, habituellement dans le bas de l'écran, sont utilisés pour l'information et les données, généralement non reliés au programme. Les sous-titres/texte, si fournis par le télédiffuseur, seraient offerts pour les canaux numériques et analogiques, sur la source antenne/câble.

Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/texte réglé au moment de la mise hors circuit.



- Utiliser **CC** de façon répétitive pour choisir **Arrêt**, **S-Titre1**, **S-Titre2**, **S-Titre3**, **S-Titre4**, **Texte1**, **Texte2**, **Texte3** ou **Texte4**.

■ Sous-titres

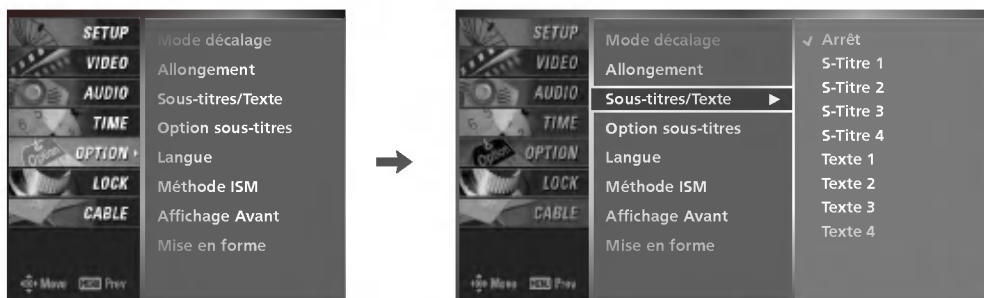
Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.

■ Texte

Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sauvegarder et revenir en mode TV.

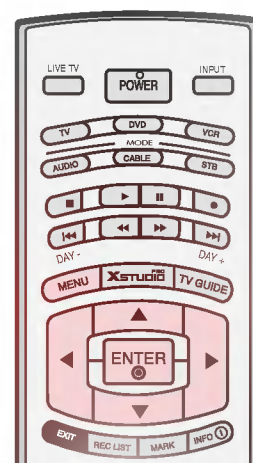
- Vous pouvez également utiliser le menu **OPTION** pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.



Sous-titres à système de diffusion numérique

Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CADTV.

Les langues peuvent être choisies seulement pour les sources numériques si elles sont comprises dans le programme.



Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

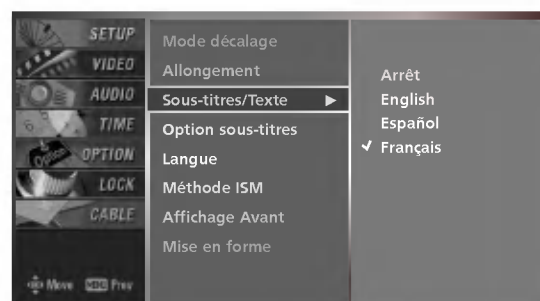
Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir les langues disponibles : **English, Français, ou Español**.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

REGLAGE DE L'HEURE

RÉGLAGE DE L'HORLOGE

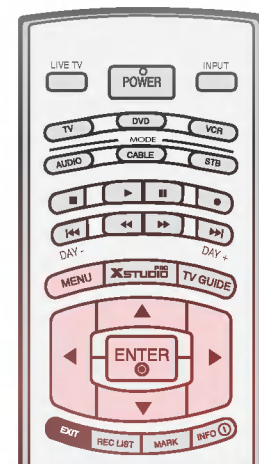
RÉGLAGE DE PENDULE AUTOMATIQUE

L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.

Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.

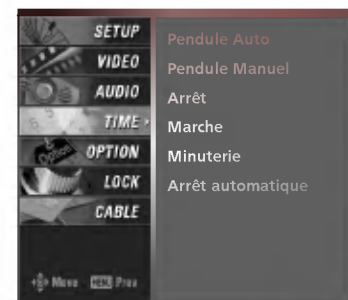
Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.

Remarque: Lorsque l'on règle le système TV Guide à l'écran, le menu Pendule Auto n'est pas sélectionné.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **TIME**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Pendule Auto**.



1

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir la zone de visionnement :

États-Unis : **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Alaska** ou **Hawaii**.

Canada : **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Maritime** ou **Atlantique**.



2 3 4 5

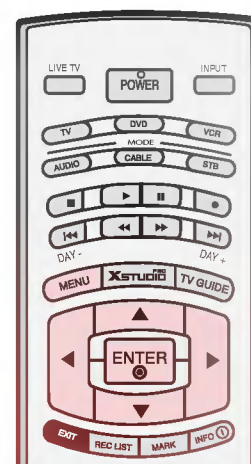
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Auto**, **Arrêt**, **Marche** si votre pays est soumis au passage à l'heure d'été.

- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

RÉGLAGE DE PENDULE MANUELLE

Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement

Lorsque l'on règle le système TV Guide à l'écran, le menu Pendule Manuel ne fonctionne pas.

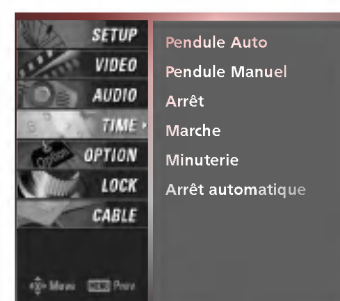


Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **TIME**.

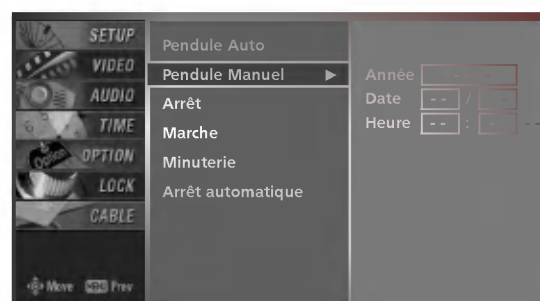
Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Pendule Manuel**.

Presser ► et ◀ ou ► pour choisir l'année, date ou heure. Une fois sélectionné, utiliser ▲ ou ▼ pour les régler.

Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

RÉGLAGE DE L'HEURE

REGLAGE DE L'HEURE

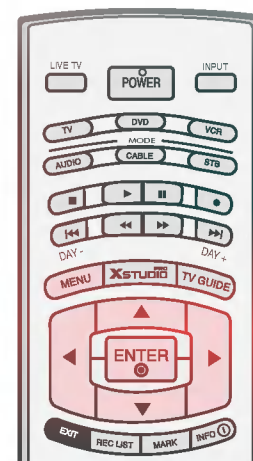
RÉGLAGE DE LA MINUTERIE - MISE EN MARCHÉ/ARRÊT AUTOMATIQUE

Fonctionne seulement si l'heure est réglée.

Minuterie arrêt outrepassé minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.

Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne.

Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **TIME**.



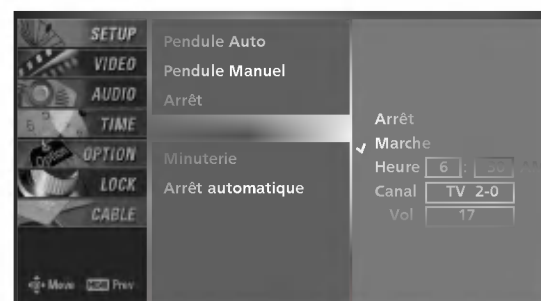
1

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche**.
■ Pour annuler **Marche/Arrêt**, choisir **Arrêt**

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler l'heure.

- Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler les minutes.



2 3 4 5 6

- Pour la fonction Marche seulement**

Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler pour choisir le canal à syntoniser.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit.

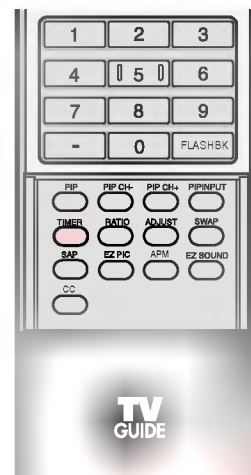
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

MINUTERIE

Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée.

Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.

Peut Minuterie au menu TIME .



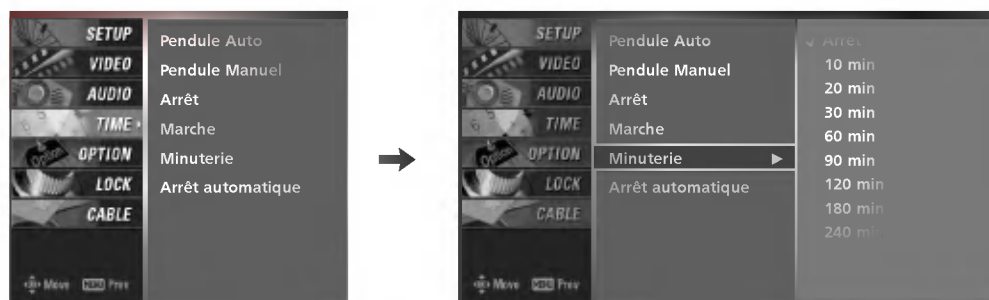
- Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **TIMER** pour sélectionner le nombre de minutes. D'abord l'option **Arrêt** apparaît à l'écran, suivie des options Minuterie Sommeil de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240 minutes.

- Une fois la durée souhaitée affichée, appuyez sur la touche **ENTER**. La minuterie commence son décompte à partir du nombre de minutes sélectionné.

- Pour vérifier le temps restant avant l'arrêt de la télévision, appuyez une nouvelle fois sur la touche **TIMER**.

- Pour annuler la Minuterie Sommeil, appuyez plusieurs fois sur la touche **TIMER** pour sélectionner **Arrêt**.

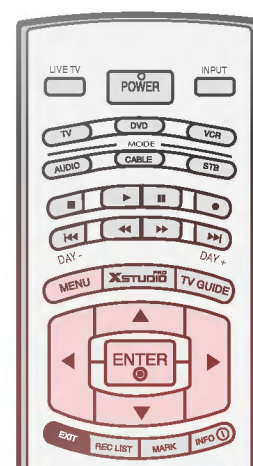
■ Vous pouvez également régler la Minuterie Sommeil à partir du menu TIME.



REGLAGE DE L'HEURE

ARRÊT AUTOMATIQUE

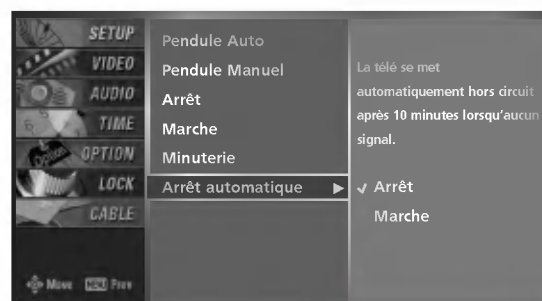
Réglé à marche et il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur se met automa-tiquement hors circuit après 10 minutes.



- Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt automatique**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisis. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

Classifications pour les programmes de télévision y compris les téléfilms :

- TV-G (Tout public)
- TV-PG (Avis Parental Souhaité)
- TV-14 (Avis Parental Exigé)
- TV-MA (Adultes)
- TV-Y (Pour enfants)
- TV-Y7 (Interdit aux moins de 7 ans)

SYTÈME DE RÉGLAGE DE MOT DE PASSE ET VERROUILLAGE

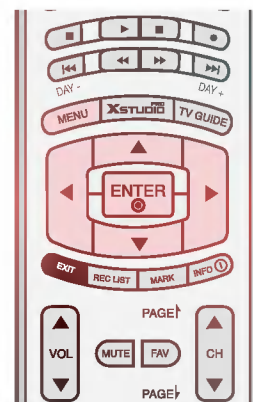
RÉGLAGE DE VOTRE CODE D'ACCÈS

Configurez vos options de blocage pour bloquer certaines chaînes, classifications et sources externes de lecture.

Un code d'accès est exigé pour accéder à ce menu.

- Appuyez sur la touche **MENU** puis utilisez la touche ▲ or ▼ pour sélectionner le menu **LOCK**. Ensuite appuyez sur la touche ►.

- Indiquez le code d'accès comme demandé.
- Le téléviseur est réglé avec le code d'accès initial '0-0-0-0'.



COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

DÉFINITION DU MOT DE PASSE

Changez le mot de passe en saisissant deux fois le nouveau mot de passe.

- Après avoir saisi le mot de passe, utilisez les touches de direction ▲ or ▼ pour définir le **Mot de passe**.
- Appuyez sur la touche ► et choisissez quatre chiffres au choix pour votre nouveau mot de passe et saisissez-les sur le champ.

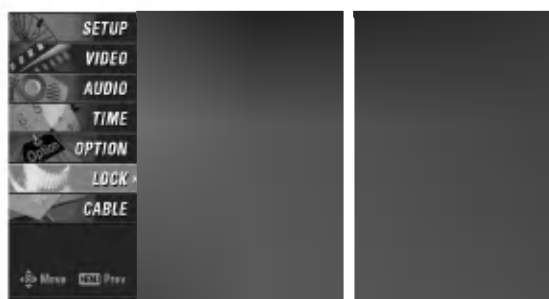
Une fois les quatre chiffres entrés, ressaisissez le mot de passe pour **Répéter**.

Votre nouveau mot de passe a été mémorisé.

- Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.

Pour les É.-U.

Pour Canada



1



2

SYSTÈME DE VERROUILLAGE

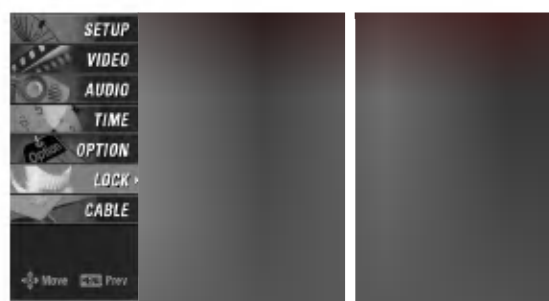
Active ou désactive la stratégie de contrôle que vous avez configurée précédemment.

- Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Verrouillage**.
- Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
 - Si vous choisissez **Marche**, le système de verrouillage est activé.

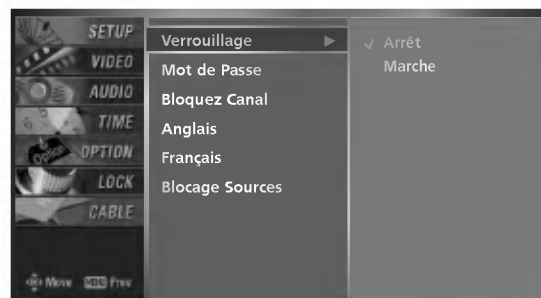
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.

Pour les É.-U.

Pour Canada



1



2

BLOCAGE DES CHÂÎNES

Verrouille les chaînes que vous ne souhaitez pas regarder ou celles que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.

Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Bloquez Canal**.

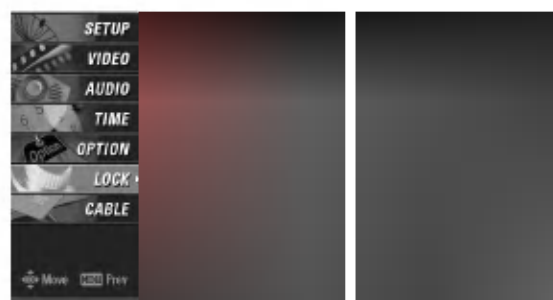
Appuyez sur la touche ► Un écran s'affiche avec les numéros de chaîne et un aperçu image.

Utilisez les touches de direction ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner une chaîne et appuyez sur la touche **ENTER** pour la verrouiller ou la déverrouiller.

Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.

Pour les É.-U.

Pour Canada



1



2



3

COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

CLASSEMENT DES FILMS ET DES ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES

CLASSEMENT DES FILMS (MPAA) - *Valable pour les USA uniquement*

Empêche le visionnage des films en fonction de du classement qui leur a été affecté, afin que les enfants ne puissent pas accéder aux contenus à caractère choquant ou jugé comme tel. Vous pouvez ainsi fixer des limites en bloquant l'accès aux films dont l'indice de classement dépasse un certain seuil. Gardez à l'esprit que les limites de classement s'appliquent uniquement aux films retransmis à la TV, et non aux programmes TV comme par exemple les feuilletons.

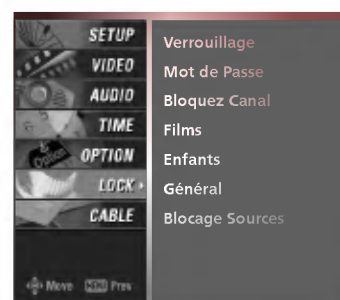
- Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Films**.

- Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour attribuer un classement **G**, **PG**, **PG-13**, **R**, **NC-17** ou **X**.

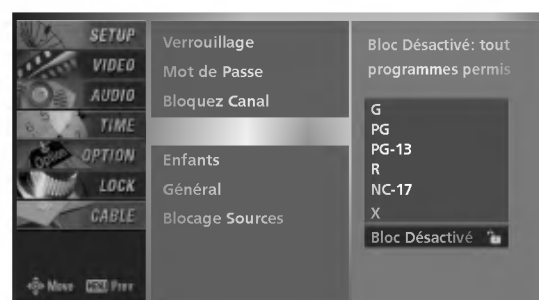
- G (Audience Générale)
- PG (Conseil Parental Suggéré)
- PG-13 (Parents Fortement Avertis)
- R (Restreint)
- NC-17 (Restreint pour 17 ans et moins)
- X (Adulte Seulement)
- Bloc Désactivé (tout programme permis)

► Si vous classez un programme dans la catégorie PG-13 : Les films de catégorie G et PG pourront être visionnés, les films PG-13, R, NC-17 et X seront bloqués.

- Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.



1



2

CLASSEMENT DES ÉMISSIONS POUR ENFANTS – Valable aux USA uniquement

Empêche les enfants de visionner certains programmes TV, en fonction du classement qui leur a été affecté. Ce classement ne s'applique pas aux autres émissions TV. À moins que vous ne bloquiez expressément certaines émissions TV réservées à un public mature dans le sous menu TV Rating, vos enfants pourront visionner ces programmes.

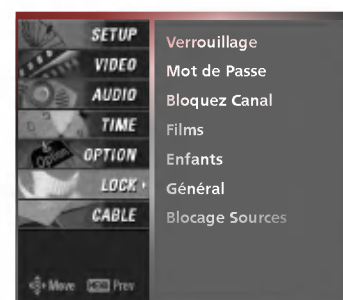
- Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Enfants**.

- Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner **Age** ou **Violence Fantaisie**.

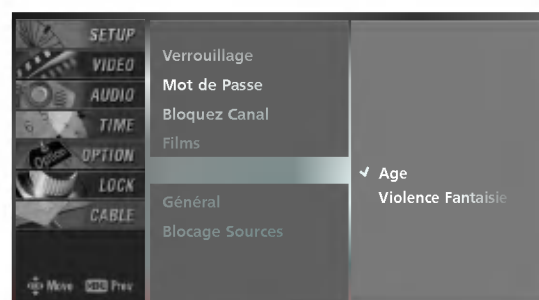
Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de filtrage.

- Age (s'applique à TV-Y, TV-Y7)
- Violence Fantaisie (s'applique à TV-Y7)

- Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.



1



2

CLASSEMENT DES ÉMISSIONS – Valable aux USA uniquement

Basé sur les classements, filtre certaines émissions télévisées que vous et votre famille ne souhaitez pas regarder.

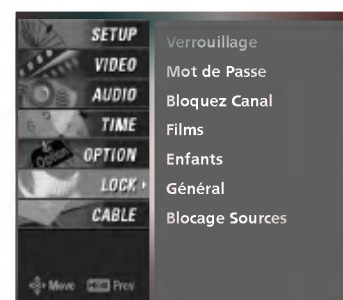
- Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Général**.

Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner **Age**, **Dialogue**, **Langage**, **Sexe** ou **Violence**.

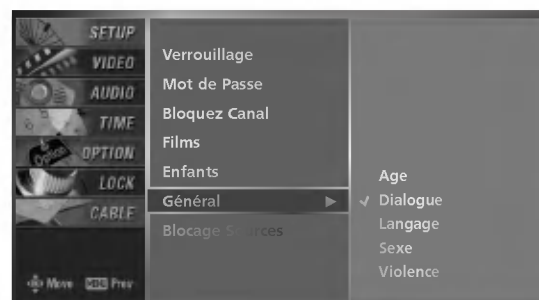
- Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de filtrage.

- Age (s'applique à TV-G, TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Dialogue (s'applique à TV-PG, TV-14)
- Langage (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Sexe (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Violence (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)

- Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.



1



2

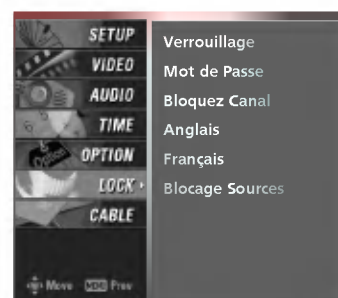
COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

SYSTÈME DE CLASSEMENT EN ANGLAIS - *Valable au Canada uniquement*

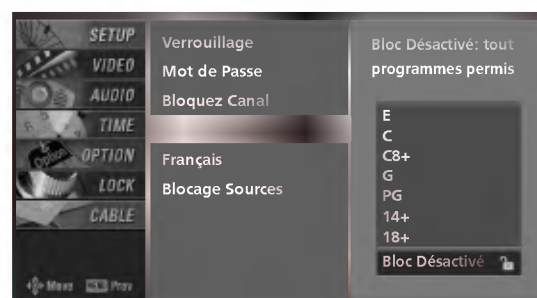
Sélection du système de classement en Anglais (Canada).

- Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Anglais**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **E, C, C8+, G, PG, 14+, 18+** ou **Bloc Désactivé**.
 - E(Exempt)
 - C(Enfants)
 - C8+(Enfants de 8 ans et plus)
 - G(émissions générales, pour tout public)
 - PG(Accord parental souhaitable)
 - 14+(public de 14 ans et plus)
 - 18+(émissions pour adulte)
 - Bloc Désactivé (Filtrage désactivé)

- Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.



1



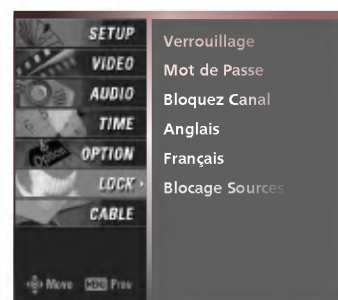
2

SYSTÈME DE CLASSEMENT EN FRANÇAIS - *Valable au Canada uniquement*

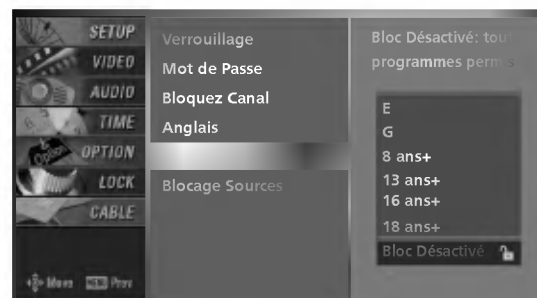
Sélection du système de classement en français (Canada).

- Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Français**.
- Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **E, G, 8ans+, 13ans+, 16ans+, 18ans+** ou **Bloc Désactivé**.
 - E(Exemptés)
 - G(Général)
 - 8ans+ (Général-Ne convient pas aux enfants)
 - 13ans+ (Ne convient pas aux moins de 13 ans)
 - 16ans+ (Ne convient pas aux moins de 16 ans)
 - 18ans+ (Pour adultes seulement)
 - Bloc Désactivé (Tout programme permis)

- Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.



1



2

BLOCAGE DE L'ENTRÉE EXTERNE

Interdit le raccordement d'un appareil externe.

Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage Sources**.

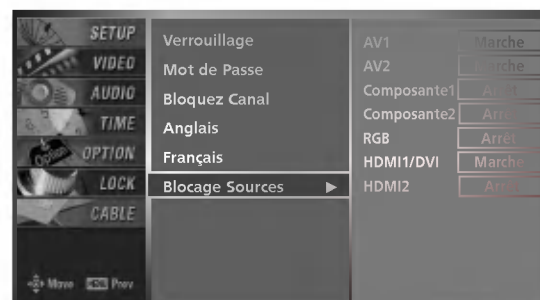
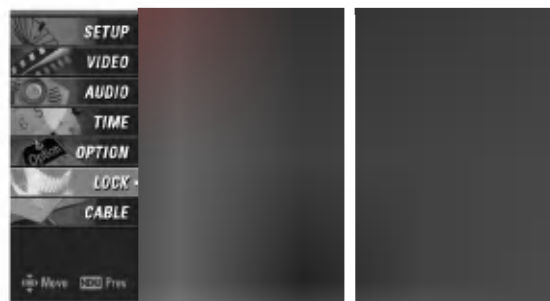
Presser ► et ◀ ou ► pour sélectionner une source.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt** chaque source.

Appuyez sur la touche **EXIT** pour retourner au visionnage de votre programme TV ou appuyez sur la touche **MENU** pour retourner au menu précédent.

Pour les É.-U.

Pour Canada



ANNEXE

CHEK-LIST DE DÉPANNAGE

La télécommande ne fonctionne pas	■ Assurez-vous qu'aucun objet n'interfère entre le poste de télévision et la télécommande. Assurez-vous que vous pointez la télécommande correctement vers le poste de télévision. ■ Assurez-vous d'avoir installé les batteries en respectant la polarité (+ vers +, - vers -). ■ Assurez-vous d'avoir sélectionné le bon mode de fonctionnement à distance : TV, VCR etc. ■ Remplacez les piles.
L'unité s'est éteinte subitement	■ Est-ce qu'une mise en veille a été programmée? ■ Vérifiez les paramètres de gestion de l'alimentation. Coupure de courant. ■ Aucune réception sur les stations réglées avec Auto off activé.

Pas d'image ni de son	■ Pas d'image ni de son. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Le câble d'alimentation est-il correctement inséré dans la prise murale? ■ Vérifiez la direction et la location de votre antenne. ■ Contrôlez la prise de courant, branchez la prise de courant d'un autre appareil dans la prise dans laquelle la prise du poste de TV était branchée.
L'image apparaît lentement après la mise sous tension	■ C'est normal, l'image est absente durant le processus de démarrage du produit. Veuillez contacter votre SAV, si l'image n'apparaît toujours pas après cinq minutes.
Pas de couleur ou couleur/image terne	■ Réglez les couleurs dans les options de menu. ■ Respectez une distance suffisante entre le magnétoscope et le téléviseur. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Les connexions vidéo sont-elles correctes? ■ Activez n'importe quelle fonction pour restaurer la luminosité de l'image.
Lignes horizontales/verticales ou image tremblotante	■ Recherchez les causes d'interférence comme un appareil ou un outil électrique.
Mauvaise réception de certaines chaînes	■ La station ou le câble du poste rencontrent des problèmes, passez sur une autre chaîne. ■ Le signal de la station est faible, orientez l'antenne pour recevoir un signal plus fort. ■ Recherchez les possibles sources d'interférence.
Lignes ou stries sur l'image	■ Contrôlez l'antenne (changez l'orientation de l'antenne).

Image correcte mais pas de son	■ Appuyez sur les touches VOL ou VOLUME. ■ Son en sourdine? Appuyez sur la touche MUTE. ■ Essayez avec une autre chaîne. Le problème vient peut être de la réception d'une chaîne particulière. ■ Les connexions audio sont-elles correctes?
Un haut-parleur ne produit aucun son	■ Ajustez la balance Droite/gauche dans les options de menu.
Le poste émet un son inhabituel	■ Un changement du degré d'humidité ou de la température du milieu ambiant peut provoquer ce genre de désagrément lorsque le produit est allumé ou éteint. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du produit.

Le signal est en dehors de la plage (format invalide)	■ Réglez la résolution, la fréquence horizontale, ou la fréquence verticale. ■ Vérifiez la source d'entrée.
Des lignes verticales ou des rayures en fond d'écran & du bruit horizontal & une position incorrecte	■ Lancez la configuration automatique ou réglez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)
Screen color is unstable or single color	■ Vérifier le câble. ■ Réinstallez la carte vidéo du PC.

ANNEXE

Mes grilles TV disparaissent après une panne d'alimentation.	■ Vous devriez recevoir à nouveau des grilles dans les 24 heures.
Certains numéros de chaînes dans la grille sont incorrects.	■ Vous pouvez corriger le problème via l'option Change Channel Display dans le menu Setup.
Je n'ai reçu aucune grille de programme.	■ Les grilles apparaissent habituellement dans les 24 heures après un démarrage réussi. ■ Cela peut prendre une semaine pour remplir les grilles correspondantes à une semaine entière de programmes TV. ■ Si vous voyez une grille avec le message "Listes manquantes" affiché vous devriez commencer à recevoir les listes de programmes mises à jour dans les prochaines 24 heures. ■ Si le message "Pas de données pour cette écran" est affiché: - Vérifiez les connexions TV, câble, antenne. - Vérifiez les informations de configuration sous Change System Settings. - Si ce message est encore affiché après plusieurs jours, veuillez contacter le centre de support client LG@Brand Customer Support.
L'enregistrement programmé d'une émission n'a pas démarré	■ Vérifiez le menu Schedule et contrôlez que l'émission est listée avant que l'enregistrement ne débute.
J'ai programmé une émission sur Auto-Tune et ça n'a pas fonctionné.	■ Vérifiez le menu Schedule et contrôlez que l'émission est listée en tant que Rappel. ■ Mettez en surbrillance l'émission sous Listings et faites ce qui suit : - Appuyez sur la touche Menu de la télécommande. - Utilisez la touche de direction pour mettre en surbrillance Edit Reminder, et appuyez sur la touche ENTER. - Vérifiez que l'option Auto-Tune indique Yes. ■ La TV doit être sous tension On à l'heure programmée pour Auto-Tune.
J'ai programmé une émission avec l'option Power On TV et cela n'a pas fonctionné.	■ Vérifiez le menu Schedule et contrôlez que l'émission est listée en tant que Rappel. ■ Mettez en surbrillance l'émission sous Listings et faites ce qui suit: - Appuyez sur la touche Menu de la télécommande. - Utilisez la touche de direction pour mettre en surbrillance Edit Reminder, et appuyez sur la touche ENTER. - Vérifiez que l'option Power On TV indique Yes.

ENTRETIEN

Un mauvais fonctionnement précoce peut être évité. Un nettoyage régulier et approprié peut prolonger la durée de ce nouvel appareil.

Attention: S'assurer de mettre hors circuit et de débrancher le cordon d'alimentation avant tout nettoyage..

Nettoyage de l'écran

- Voici une bonne façon d'éloigner la poussière de l'écran pendant un certain temps. Avec un chiffon humide d'un mélange d'eau tiède et d'assouplissant ou de détergent à vaisselle et essoré presque à sec, essuyer l'écran.
- S'assurer que l'excès d'eau est enlevé de l'écran, laisser ensuite sécher à l'air avant de mettre l'appareil en circuit.

Nettoyage du boîtier

- Pour enlever la saleté et la poussière, essuyer le boîtier avec un chiffon sec, doux et sans charpie.
- Ne pas utiliser de chiffon humide.

Pendant les vacances

▲ ATTENTION

- Si l'on croit laisser l'appareil pendant une longue période (comme pendant les vacances, débrancher le cordon d'alimentation afin de le protéger contre les dommages possibles causés par la foudre ou les surtensions.

ANNEXE

DONNÉES TECHNIQUES

Support y compris:		
Largeur x Hauteur x Profondeur (po/mm)	(51.3/1302.6) x (34.3/872.0) x (14.0/355.8)	(46.3/1175.0) x (30.2/768.0) x (11.8/300.0)
Poids (lb / kg)	(117.0 / 53.1)	(90.4 / 41.0)
Support non compris:		
Largeur x Hauteur x Profondeur (po/mm)	(51.3/1302.6) x (31.9/810.0) x (4.3/108.7)	(46.3/1175.0) x (26.4/670.0) x (5.7/143.8)
Poids (lb / kg)	(97.7 / 44.3)	(71.4 / 32.4)
Résolution	1366 x 768 (Dot)	
Alimentation requise	AC100-240V~ 50/60Hz	
Système de télévision	NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM	
Canaux télé	VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, DTV 2 à 69, CADTV 1 à 135	
Impédance d'antenne externe	75 Ω	
Température (fonctionnement)	0 ~ 40°C	
Humidité (fonctionnement)	Inférieur à 80%	
Température (stockage)	-20 ~ 60°C	
Humidité (stockage)	Inférieur à 85%	

■ Les données techniques susmentionnées peuvent être modifiées sans préavis afin d'améliorer la qualité.

PROGRAMMATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

La télécommande universelle fournie peut être programmée de façon à commander la plupart des appareils contrôlables à distance.

Notez toutefois qu'il se peut que la télécommande ne puisse pas commander tous les modèles appartenant à d'autres marques.

Programmation d'un code dans un mode à distance

- 1** Pour savoir si votre télécommande peut commander chacun de vos appareils sans besoin d'être programmée, allumez le dispositif en question (un magnétoscope par exemple) et appuyez sur la touche de mode correspondante sur la télécommande.
Après cela, appuyez sur la touche **POWER**. Si le dispositif s'éteint et qu'il répond correctement, la télécommande n'a pas besoin d'être programmée. Si ce n'est pas le cas, la télécommande doit être programmée, de manière à pouvoir **actionner le dispositif**. Les procédures de programmation sont expliquées ci-dessous.
- 2** Appuyez sur les touches **MENU** et **MUTE** simultanément et sans interruption pendant deux secondes ; la touche correspondante au **dispositif actuellement sélectionné** s'illumine.
Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 20 secondes, la lumière sur la touche de mode s'éteint. Dans ce cas, vous devez recommencer à partir de l'étape 2.
- 3** Saisissez le code approprié figurant dans le tableau de codes que vous trouverez dans les pages qui suivent. Lorsque vous appuyez sur une touche donnée, la lumière clignote en même temps. Si le dispositif s'éteint, c'est que la programmation a réussi.
- 4** Appuyez sur la touche **MENU** pour mémoriser le code. Après avoir clignoté deux fois, ce code est gardé en mémoire.
- 5** Examinez les fonctions de la télécommande pour voir si le dispositif répond correctement. Si ce n'est pas le cas, refaites les étapes 2-5.

ANNEXE

VCRs

AIWA	034	MAGNAVOX	031 033 034 041	SAMSUNG	032 040 102 104
AKAI	016 043 046 124		067 068		105 107 109 112
	125 146		012 031 033 067		113 115 120 122
AMPRO	072	MARANTZ	069		125
ANAM	031 033 103	MARTA	101	SANSUI	022 043 048 135
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	MATSUI	027 030	SANYO	003 007 010 014
BROKSONIC	035 037 129	MEI	031 033		102 134
CANON	028 031 033	MEMOREX	003 010 014 031	SCOTT	017 037 112 129
CAPEHART	108		033 034 053 072		131
CRAIG	003 040 135		101 102 134 139	SEARS	003 008 009 010
CURTIS MATHES	031 033 041	MGA	045 046 059		013 014 017 020
DAEWOO	005 007 010 064	MINOLTA	013 020		031 042 073 081
	065 108 110 111	MITSUBISHI	013 020 045 046		101
	112 116 117 119		049 051 059 061	SHARP	031 054 149
DAYTRON	108		151	SHINTOM	024
DBX	012 023 039 043	MTC	034 040	SONY	003 009 031 052
DYNATECH	034 053	MULTITECH	024 034		056 057 058 076
ELECTROHOME	059	NEC	012 023 039 043		077 078 149
EMERSON	006 017 025 027		048	SOUNDESIGN	034
	029 031 034 035	NORDMENDE	043	STS	013
	036 037 046 101	OPTONICA	053 054	SYLVANIA	031 033 034 059
	129 131 138 153	PANASONIC	066 070 074 083		067
FISHER	003 008 009 010		133 140 145	SYMPHONIC	034
FUNAI	034			TANDY	010 034
GE	031 033 063 072	PENTAX	013 020 031 033	TATUNG	039 043
	107 109 144 147		063	TEAC	034 039 043
GO VIDEO	132 136	PHILCO	031 034 067	TECHNICS	031 033 070
HARMAN KARDON	012 045	PHILIPS	031 033 034 054	TEKNIKA	019 031 033 034
HITACHI	004 018 026 034		067 071 101		101
	043 063 137 150	PILOT	101	THOMAS	034
INSTANTREPLAY	031 033	PIONEER	013 021 048	TMK	006
JCL	031 033	PORTLAND	108	TOSHIBA	008 013 042 047
JCPENNY	012 013 015 033	PULSAR	072		059 082 112 131
	040 066 101	QUARTZ	011 014	TOTEVISION	040 101
JENSEN	043	QUASAR	033 066 075 145	UNITECH	040
JVC	012 031 033 043	RCA	013 020 033 034	VECTOR RESEARCH	012
	048 050 055 060		040 041 062 063	VICTOR	048
	130 150 152		107 109 140 144	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
KENWOOD	014 034 039 043		145 147	VIDEOSONIC	040
	047 048	REALISTIC	003 008 010 014	WARDS	003 013 017 024
LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020		031 033 034 040		031 033 034 040
	101 106 114 123		053 054 101		053 054 131
LLOYD	034	RICO	058	YAMAHA	012 034 039 043
LXI	003 009 013 014	RUNCO	148	ZENITH	034 048 056
	017 034 101 106	SALORA	014		058 072 080 101
MAGIN	040				

100

ANNEXE

ANNEXE

Audio

AIWA	014 028 070 096		157 158 159 160	RCX	092
	125 129 139 229		189 207 222 224	REALISTIC	103 106
	230		225 226 227 243	SAMSUNG	124 145 146 182
AKAI	163		247		193 194 195 203
ANAM	003 014 017 023	LOTTE	014 016 036 098		204 244 245 246
	059 106 189 216		100 172 173 174	SANSUI	011 135 138 144
	217 235 236		175 176 177 178	SANYO	019 083 234
BURMECTER	252		179 180 181 183	SCOTT	106 186
CARVER	086		201 202 208 213	SHARP	031 032 051 052
CLARION	199		214 219 223 232		072 082 117 119
DAEWOO	027 053 060 084		238 240		156 184 199 200
	102 148 198 221	LXI	103		206 209
DENON	015 075 130 143	MAGNAVOX	111	SHERWOOD	005 006 158
FANTASIA	071	MARANTZ	002 018 020 025	SONY	044 045 109 114
FINEARTS	022		034 041 081 090		118 126 248 249
FISHER	089 099		097 112	TAEKWANG	012 020 073 074
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029	MCINTOSH	049		076 077 105 161
	087 107 108 110	MCS	104		162 163 164 165
	190 191 192 210	MEMOREX	107		166 167 168 169
	211 212 239	NAD	046		205 231 233 242
HAITAI	034 035 188 222	ONKYO	013 040 041 047	TEAC	010 085 106 136
HARMAN/KARDON	068		048 056 057 132		185 187 237
JVC	004 013 141		133 140	TECHNICS	101 113 128 134
KEC	185 186 187	OPTIMUS	158		147 218
KOHEL	030	PANASONIC	007 033 064 113	TOSHIBA	137
NAD	045 046		142 220 241 251	THE	061
KENWOOD	038 050 067 089	PENNEY	104	VICTOR	088 131
	170 171 197 206	PHILIPS	026 112 143	WARDS	089
	215 222	PIONEER	039 042 043 063	YAMAHA	054 055 066 092
INKEL	037 058 062 069		065 091 093 094		199
	078 079 095 121		115 123 127 250		
	122 149 150 151	QUASAR	113		
	152 153 154 155	RCA	080		

DVD

APEX DIGITAL	022	MITSUBISHI	002	RCA	005 006
DENON	020 014	NAD	023	SAMSUNG	011 015
GE	005 006	ONKYO	008 017	SONY	007
HARMAN KARDON	027	PANASONIC	003 009	THOMPSON	005 006
JVC	012	PHILIPS	013	TOSHIBA	019 008
LG	001 010 016 025	PIONEER	004 026	YAMAHA	009 018
MAGNAVOX	013	PROCEED	021	ZENITH	010 016 025
MARANTZ	024	PROSCAN	005 006		

CODE IR

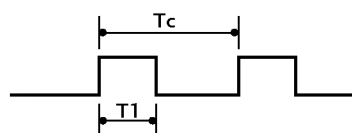
1. Comment brancher

- Brancher la télécommande à fil sur le porte de télécommande du téléviseur.

2. Code IR de la télécommande

■ Sortie onde

Impulsion simple, modulée avec signal 37,917 KHz à 455 KHz



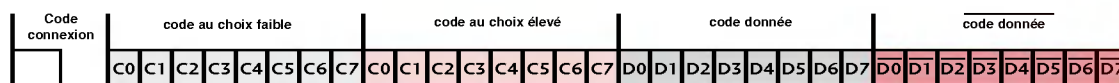
Fréquence porteuse

$$FCAR = 1/TC = f_{OSC}/12$$

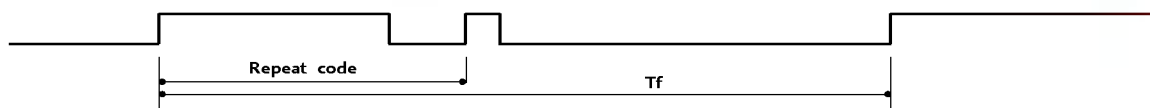
$$\text{Rapport} = T1/TC = 1/3$$

■ Configuration d'image

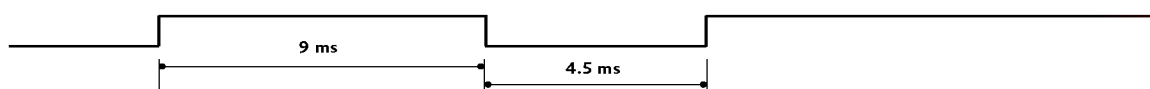
1 re image



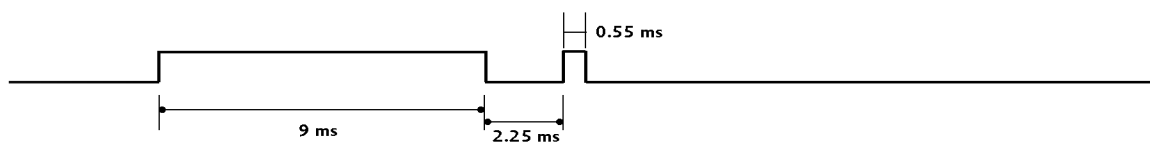
Répéter image



■ Code connexion



■ Code répétition

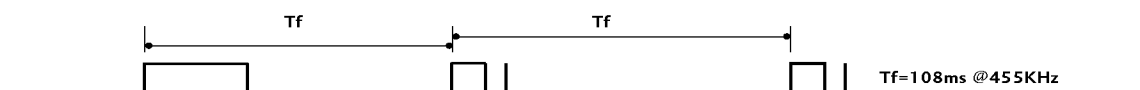


■ Intervalle image : Tf



■ Frame interval: Tf

L'onde est transmise tant que la touche est pressée.



ANNEXE

9E	LIVE TV	Touche télécommande		COMPONENT1	Code IR discret
0B	INPUT	Touche télécommande			(sélection entrée composante 1)
08	POWER	Touche télécommande (Power On/Off)	D4	COMPONENT2	Code IR discret
79	RATIO	Touche télécommande			(sélection entrée composante 2)
0E	TIMER	Touche télécommande		RGB-PC	Code IR discret
10-19	Number Key 0-9	Touche télécommande			(sélection entrée RGB-PC)
4C	- (Dash)	Touche télécommande	D7	RGB-DTV	Code IR discret
1A	FLASHBK	Touche télécommande			(sélection entrée RGB-DTV)
09	MUTE	Touche télécommande		HDMI1/DVI	Code IR discret
02	VOL ▲	Touche télécommande			(sélection entrée HDMI1/DVI)
03	VOL ▼	Touche télécommande	CC	HDMI2	Code IR discret
00	CH ▲	Touche télécommande			(sélection entrée HDMI2)
01	CH ▼	Touche télécommande		Ratio 4:3	Code IR discret
1E	FAV	Touche télécommande			(seulement mode 4 :3)
AA	INFO	Touche télécommande	77	Ratio 16:9	Code IR discret
39	CC	Touche télécommande			(seulement mode 16 :9)
40	▲	Touche télécommande		Ratio Zoom	Code IR discret
41	▼	Touche télécommande			(seulement mode zoom 1)
07	◀	Touche télécommande	70	POP	Code IR discret
06	▶	Touche télécommande			(repérage canal)
44	ENTER	Touche télécommande		POWER ON	Code IR discret
43	MENU	Touche télécommande			(alimentation marche seulement)
52	EZ SOUND	Touche télécommande	C5	POWER OFF	Code IR discret
4D	EZ PIC	Touche télécommande			(alimentation arrêt seulement)
5B	EXIT	Touche télécommande		PLAY	Touche télécommande
60	PIP	Touche télécommande	BA	PAUSE	Touche télécommande
72	PIPCH -	Touche télécommande		STOP	Touche télécommande
71	PIPCH +	Touche télécommande	BD	REC	Touche télécommande
61	PIP INPUT	Touche télécommande		REW	Touche télécommande
63	SWAP	Touche télécommande	8E	FF	Touche télécommande
0A	SAP	Touche télécommande		GOTOPREV	Touche télécommande
CB	ADJUST	Touche télécommande	B3	GOTONEXT	Touche télécommande
D6	TV	Code IR discret (sélection entrée TV)		TV GUIDE	Touche télécommande
			92	APM	Touche télécommande
5A	AV1	Code IR discret (sélection entrée AV1)		X STUDIO	Touche télécommande
			7D	MARK	Touche télécommande
D0	AV2	Code IR discret (sélection entrée AV2)		REC LIST	Touche télécommande

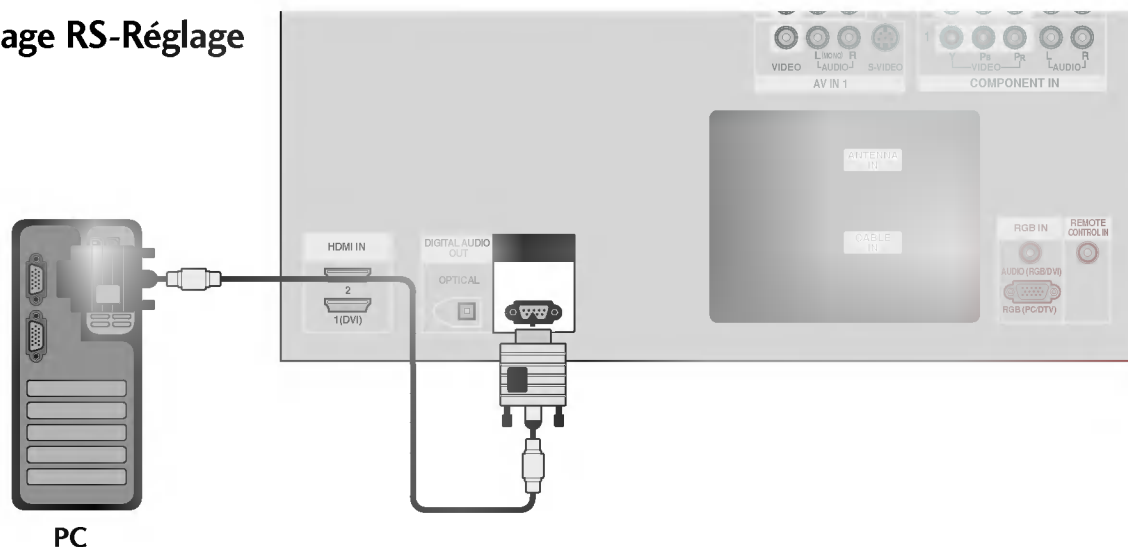
COMMANDE EXTERNE PAR LE BIAIS DU RS-232C

Brancher la prise entrée RS-232C sur un appareil de contrôle externe (comme un ordinateur ou un système de contrôle A/V) et contrôler les fonctions du moniteur de façon externe.

Brancher le port série de l'appareil de contrôle sur la prise RS-232C au panneau arrière du moniteur.

Remarque: Les câbles de connexion RS-232C ne sont pas fournis avec le moniteur.

Réglage RS-Réglage

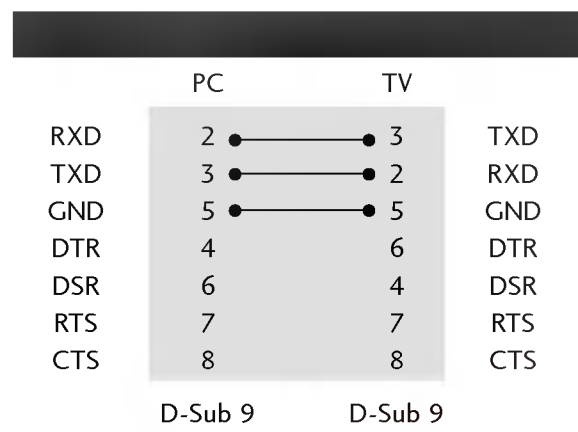
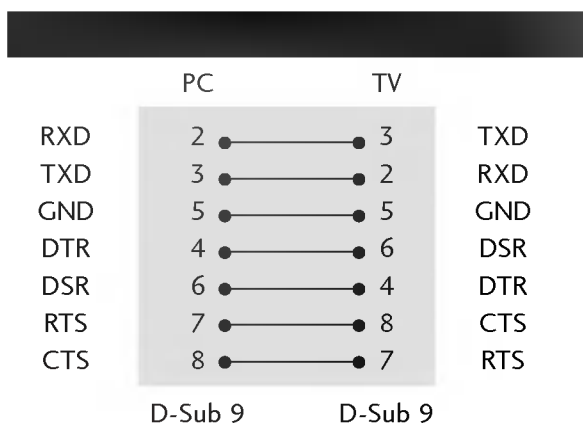


Type de connecteur ; D-sub, mâle à 9 broches

1	Aucune connexion
2	RXD (donnée reçue)
3	TXD (donnée envoyée)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (prêt à envoyer)
8	CTS (prêt à envoyer)
9	Aucune connexion

ANNEXE

Configurations RS-232C

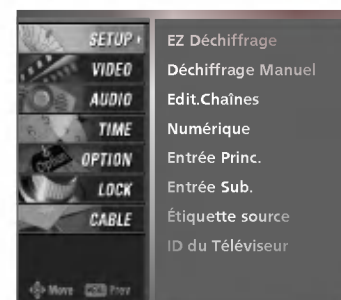
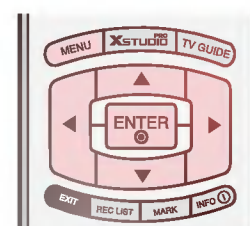


Réglage identification

Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du moniteur.

Voir Planification donnée réelle. ► p.144

- Presser **MENU** et utiliser ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu **SETUP**.
- Presser ► puis utiliser ▲ ou ▼ pour sélectionner **ID du Téléviseur**.
- Presser ► puis utiliser ▲ ou ▼ pour **ID du Téléviseur** pour choisir le numéro désiré. La gamme de réglage est de 1 ~ 99.
- Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement télé ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

Communication Parameters

- Taux baud : 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : ASCII
- Utiliser un câble croisé (renversé).

Liste de référence de commande

01. Alimentation	k	a	0 ~ 1	15. Position PIP	k	q	0 ~ 3
02. Sélection entrée	k	b	0 ~ 9	16. Aiguës	k	r	0 ~ 64
03. Aspect Ratio	k	c	*	17. Graves	k	s	0 ~ 64
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1	18. Équilibre	k	t	0 ~ 64
05. Volume sourdine	k	e	0 ~ 1	19. Température de couleur	k	u	0 ~ 3
06. Volume	k	f	0 ~ 64	20. Balance des Rouges	k	v	0 ~ C8
07. Contraste	k	g	0 ~ 64	21. Balance des Verts	k	w	0 ~ C8
08. Brillance	k	h	0 ~ 64	22. Balance des Bleus	k	\$	0 ~ C8
09. Couleur	k	i	0 ~ 64	23. Sélection entrée PIP	k	y	0 ~ 3
10. Teinte	k	j	0 ~ 64	24. Méthode ISM	j	p	*
11. Netteté	k	k	0 ~ 64	25. Faible puissance	j	q	0 ~ 1
12. Sélection affichage à l'écran	k	l	0 ~ 1	26. Réglage heure orbiteur	j	r	1 ~ FE
13. Télécommande/ Verrouillage des touches	k	m	0 ~ 1	27. Réglage pixel orbiteur	j	s	1 ~ 3
14. PIP/image double	k	n	0,1,2,5				

Modèles 50PC1DR/50PC1DRA uniquement

28. Réglage des chaînes	m	a	Programme Physique Haut	Principal Programme Bas	Principal Bas	Secondaire Haut	Secondaire Bas	Attribut
29. Ajout/retrait d'une chaîne	m	b	0 ~ 1					
30. Touche	m	c	Code de touche					
31. Sélection de l'entrée	x	b	*					
32. Sélection de l'entrée PIP	x	y	*					

Protocole de transmission / réception

[Commande1][Commande2][][Set ID][][Donnée][Cr]

[Commande 1] : Première commande pour contrôler l'appareil.
(j, k, m ou x)

[Commande 2] : Seconde commande pour contrôler l'appareil.

[Réglage ID] : pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu réglage.
Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé.
Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.

[Donnée] : Pour transmettre donnée de commande.

Transmet FF pour lire la position de la commande.

[Cr] : Retour de chariot

Code ASCII 0x0D

[] : Code ASCII, espace (0x20)

[Commande2][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle retourne la donnée de l'ordinateur.

[Commande2][][Set ID][][NG][Donnée][x]

Le poste de télévision transmet des accusés de réception basés sur ce format lors de la réception de données erronées en raison d'erreurs de communication ou de fonctions non compatibles..

Donnée1: Code illégal

Donnée2: Fonction non compatible

Donnée3: Veuillez patienter

ANNEXE

01. Alimentation (Commande2:a)

Contrôle marche arrêt TV.

Transmission [k][a][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Arrêt Donnée 1 : Marche

Reconnaissance [a][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

* De même, si d'autres fonctions transmettent une donnée FF en fonction de ce format, le retour de donnée reconnue présente la position de chaque fonction.

02. Sélection entrée (Commande2:b) (entrée image principale)

Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission [k][b][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: DTV Donnée 1: Analogue

Donnée 2: AV1 Donnée 3: AV2

Donnée 4: Composante 1 Donnée 5: Composante 2

Donnée 6: RGB-DTV Donnée 7: RGB-PC

Donnée 8: HDMI1/DVI Donnée 9: HDMI2

Reconnaissance [b][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

03. Aspect Ratio (Commande2:c) (format image principale)

Règle le format écran.

Régler aussi le format écran avec la touche RATIO sur la télécommande ou depuis le menu option.

Transmission [k][c][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 1: 4:3 5: Zoom 2

2: 16:9 6: Par Programme

3: Horizon 10: Zoom Cinéma (1)

4: Zoom 1 ⋮
1F: Zoom Cinéma (16)

Reconnaissance [c][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

04. Sourdine écran (Commande2:d)

Pour sélectionner sourdine marche-arrêt.

Transmission [k][d][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Arrêt (image marche)

Donnée 1 : Marche (image arrêt)

Reconnaissance [d][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

05. Volume sourdine (Commande2:e)

Contrôle volume sourdine marche-arrêt.

Utiliser aussi la touche MUTE sur la télécommande.

Transmission [k][e][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)

Donnée 1 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)

Reconnaissance [e][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

06. Volume (Commande2:f)

Règle le contrôle.

Utiliser aussi les touches volumes sur la télécommande.

Transmission [k][f][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

Voir planification de données réelles ci-dessous 1.

Reconnaissance [f][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

07. Contraste (Commande2:g)

Règle le contraste.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][g][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

*Voir planification de données réelles ci-dessous 1.

Reconnaissance [g][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

08. Brillance (Commande2:h)

Règle la brillance.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][h][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64 (*transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de données réelles ci-dessous 1.

Reconnaissance [h][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

*Planification donnée réelles 1

0 : Étape 0

⋮

A : Étape 10 (SET ID 10)

⋮

F : Étape 15 (SET ID 15)

10 : Étape 16 (SET ID 16)

⋮

63 : Étape 99 (SET ID 99)

64 : Étape 100

09. Couleur (Commande2:i)

Règle la couleur.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][i][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

*Voir planification de donnée réelle 1, p. 144.

Reconnaissance [i][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

10. Teinte (Commande2:j)

Règle la teinte.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][j][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Rouge : 0 ~ Vert : 64

* Voir planification de donnée réelle, p. 144.

Reconnaissance [j][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

11. Netteté (Commande2:k)

Règle la netteté.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][k][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

* Voir planification de donnée réelle, p. 144.

Reconnaissance [k][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

12. Sélection affichage à l'écran (Commande2:l)

Sélectionne marche-arrêt.

Transmission [k][l][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: OSD Arrêt Donnée 1: OSD Marche

Reconnaissance [l][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

13. Verrouillage télécommande (Commande2:m)

Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission [k][m][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Verrouillage arrêt

Donnée 1: Verrouillage marche

Reconnaissance [m][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

Si l'on n'utilise pas la télécommande et les commandes du panneau avant pour le moniteur, utiliser ce mode. Lorsque l'alimentation principale est marche-arrêt, le verrouillage de télécommande est désactivé.

14. PIP / POP / image double (Commande2:n)

Contrôle PIP/POP/image double.

Aussi par la touche PIP sur la télécommande.

Transmission [k][n][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0:Arrêt 2: DW

1: PIP 5: POP4(POP Scan)

Reconnaissance [n][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

15. Position PIP (Commande2:q)

Sélectionne position image secondaire pour PIP.

Transmission [k][q][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Én bas à droite de l'écran

Donnée 1: Én bas à gauche de l'écran

Donnée 2: Én haut à gauche de l'écran

Donnée 3: Én haut à droite de l'écran

Reconnaissance [q][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

16. Aiguës (Commande2:r)

Pour régler le aiguës.

L'on peut aussi régler les aiguës au menu son.

Transmission [k][r][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64(*transmis par hexadécimal code)

* Voir planification de donnée réelle, p. 144.

Reconnaissance [r][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

17. Graves (Commande2:s)

Pour régler le graves.

L'on peut aussi régler la graves au menu Audio.

Transmission [k][s][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64(*transmis par hexadécimal code)

* Voir planification de donnée réelle, p. 144.

Reconnaissance [s][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

18. Équilibre (Commande2:t)

Pour régler l'équilibre.

L'on peut aussi régler l'équilibre au menu son.

Transmission [k][t][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64(*transmis par hexadécimal code)

* Voir planification de donnée réelle, p. 144.

Reconnaissance [t][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

19. Color Temperature (Command2:u)

To adjust color temperature.

L'on peut aussi régler la température de couleur au menu Video.

Transmission [k][u][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Moyen 1: Froid 2: Chaud 3: Personnel

Reconnaissance [u][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

20. Réglage du rouge (Commande: v)

Pour régler le rouge dans la température de couleur.

Transmission [k][v][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min:0 ~ Max:C8

*Voir planification de donnée réelle, p. 146.

Reconnaissance [v][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

ANNEXE

21. Réglage du vert (Commande: w)

Pour régler le vert dans la température de couleur.

Transmission [k][w][][Set ID][][Donnée][Cr]

Max:C8

*Voir planification de donnée réelle, p. 146.

Reconnaissance [w][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

22. Réglage du bleu (Commande: \$)

Pour régler le bleu dans la température de couleur.

Transmission [k][\$][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min:0 ~ Max:C8

*Voir planification de donnée réelle, p. 146.

Reconnaissance [\$][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

*Planification donnée réelles 2

0 : -20

5 : -19

A : -18

⋮

5F: -1

64: 0

69: +1

⋮

C3 : +19

C8 : +20

23. Sélection entrée PIP (Commande2:y)

Sélectionne la source d'entrée pour image secondaire PIP/double.

Transmission [k][y][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: DTV 1: Analogue

2: AV1 3: AV2

Reconnaissance [y][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

24. Méthode ISM (Commande2:p)

(Modèles 50PC1DR/50PC1DRA uniquement)

Évite d'avoir une image fixe à l'écran.

Transmission [j][p][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 1: Inversion 2: Orbiteurs

4: Cérusé 8: Normal

Reconnaissance [p][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

25. Faible puissance (Commande2:q)

(Modèles 50PC1DR/50PC1DRA uniquement)

Pour contrôler la fonction blanc marche-arrêt.

Transmission [j][q][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Cérusé arrêt

1 : Cérusé Wash marche

Reconnaissance [q][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

26. Réglage heure orbiteur (Commande2:r)

(Modèles 50PC1DR/50PC1DRA uniquement)

Règle le terme heure de fonctionnement orbiteur.

Transmission [j][r][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: FE(*transmis par hexadécimal code).

Unité: Second

Reconnaissance [r][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

27. Réglage pixel orbiteur (Commande2:s)

(Modèles 50PC1DR/50PC1DRA uniquement)

Pour régler le nombre de pixel de la fonction orbiteur.

Transmission [j][s][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: 3

Reconnaissance [s][][Set ID][][OK/NG][Donnée][x]

28. Commande syntonisation (Commande: m a)

Syntonise un canal suivant numéro physique/majeur/mineur

Transmission [m][a][][Set ID][][Donnée0][][Donnée1][][Donnée2][][Donnée3][][Donnée4][][Donnée5][Cr]

Donnée 0: numéro physique (Transmit by Hexadecimal code)

NTSC air: 02~45

NTSC câble: 01, 0E~7D

ATSC air: 01~45

ATSC câble: 01~87

Donnée1,Donnée 2: numéro canal principal (2 parties)/numéro canal (une partie)

Data1: byte élevé

Donnée2: byte faible

numéro canal 2 parties: majeur - mineur

numéro canal 1 partie: si bande canal est ATSC câble numérique, si peut être utilisé. En cas de numéro 1 partie, canal mineur non nécessaire.

Donnée 3, Donnée 4: numéro mineur

Donnée 3: byte élevé Donnée 4: byte faible

Donnée5:

0 Princ.	0 Deux	0 Utilisation	x	0	0	0	0	NTSC Air
1 Sec.	1 Un	1 Aucune Utilisation	x	0	0	0	1	NTSC câble
			x	0	0	1	0	ATSC Air
			x	0	0	1	1	ATSC câble_std
			x	0	1	0	0	ATSC câble_hrc
			x	0	1	0	1	ATSC câble_irc
			x	0	1	1	0	ATSC câble_auto
			x	0	1	1	1	réservé
			x	x	x	x	x	...
			x	1	1	1	1	réservé

Toutes les données sont transmises par code hexadécimal

* Canal 2 / 1 pièce: 6th bit

Ce bit est utilisé dans le système prêt pour câble.

* Utilisation canal physique: 5th bit

Si la bande canal est NTSC air ou câble, la syntonisation peut être faite par le canal physique seulement. Dans ce cas, l'utilisation de bit de canal physique doit être bas (0). Si la bande de canal est ATSC air ou câble, il y a deux cas que le canal physique active ou désactive. Si le canal physique envoyant est sensé, il faut régler ce bit à bas (0). S'il n'est pas sensé, régler ce bit à élevé (1).

Exemple)

1. Canal analogique : NTSC câble, numéro de canal (35), commande : ma 00 23 xx xx xx 01 attribut (0x01) : image principale, 2 parties (non obligatoire), utilisation du canal physique, NTSC câble donnée XX : peu importe majeur ou mineur dans le cas de syntonisation de canal analogique .
2. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (canal physique inconnu), majeur (30), mineur (3), image secondaire Commande : ma 00 xx 00 IE 00 03 A2, attribut (0xA2), image secondaire, 2 parties, canal physique non utilisé, ATSC air, donnée XX : peu importe numéro de canal analogique dans le cas de syntonisation de canal numérique.
3. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (physique (20), majeur (20), mineur (3)), image secondaire. Commande : ma 00 14 00 14 00 03 82, attribut (0x82), image secondaire, 2 parties, utilisation canal physique, ATSC air.

Reconnaissance[a] [] [Set ID] [] [OK] [Donnée0] [Donnée1] [Donnée2] [Donnée3] [Donnée4] [x] [a] [] [Set ID] [] [NG] [Donnée0] [x]

29. Ajout/suppression de canal (Commande: m b)

Pour ajouter ou supprimer des canaux

Transmission [m] [b] [] [Set ID] [] [Donnée] [Cr]

Donnée 0: canal supprimé 1: canal ajouté

Reconnaissance [b] [] [Set ID] [] [OK/NG] [Donnée] [x]

30. Clé (Commande: m c)

Pour envoyer le code clé de télécommande à IR.

Transmission [m] [c] [] [Set ID] [] [Donnée] [Cr]s

Donnée Code clé : voir page 139.

Reconnaissance [c] [] [Set ID] [] [OK/NG] [Donnée] [x]

31. Sélection entrée (Commande: x b)

(entrée image principale)

Pour sélectionner source entrée du TV .

Transmission [x] [b] [] [Set ID] [] [Donnée] [Cr]

Donnée 00 : DTV (Antenne) Donnée 01 : DTV (câble)

Donnée 10 : Analogue (Antenne) Donnée 11 : Analogue (câble)

Donnée 20 : AV1 Donnée 21 : AV2

Donnée 40 : Composente 1 Donnée 41 : Composente 2

Donnée 50 : RGB DTV Donnée 60 : RGB PC

Donnée 90 : HDMI1/DVI Donnée 91 : HDMI2

Reconnaissance [b] [] [Set ID] [] [OK/NG] [Donnée] [x]

32. Sélection entrée PIP (Commande: x y)

Sélectionne la source d'entrée pour image secondaire PIP.

Transmission [x] [y] [] [Set ID] [] [Donnée] [Cr]

Donnée 00 : DTV (Antenne)

Donnée 01 : DTV (câble)

Donnée 10 : Analogue (Antenne)

Donnée 11 : Analogue (câble)

Donnée 20 : AV1

Donnée 21 : Av2

Reconnaissance [y] [] [Set ID] [] [OK/NG] [Donnée] [x]