



## Téléviseur couleur à cristaux liquides

MODÈLES: 32LC2D  
32LC2DU  
37LC2D  
42LC2D

## Télé Plasma

MODÈLES: 42PC3D  
42PC3DC  
42PC3DV  
42PC3DVA  
50PC3D  
60PC1D

### GUIDE DE L'UTILISATEUR



Internet Home Page : <http://www.lge.com>  
<http://www.lg.ca>

ENERGYSTAR est un ensemble de directives en matière d'économie d'énergie publiées par l'Agence de protection de l'environnement des États-Unis (EPA).



En tant que partenaire d'ENERGY STAR, LGE U.S.A., Inc. a déterminé que ce produit est conforme aux lignes directrices ENERGY STAR en matière d'efficacité énergétique.

- Modèles appliqués: 42PC3D/3DC/3DV/3DVA/50PC3D, 32/37/42LC2D, 32LC2DU

Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.

Le conserver à des fins de références.

Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.

Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.

P/NO : 38289U0527L<sup>®</sup>

# Avertissement



**AVERTISSEMENT / ATTENTION**  
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR



## AVERTISSEMENT :

POUR PRÉVENIR LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE (OU DOS). IL N'Y A AUCUNE PIÈCE NÉCESSITANT UN ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN CERTIFIÉ.



L'éclair avec une pointe de flèche à une extrémité à l'intérieur d'un triangle équilatéral est le symbole utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence de composants non isolés à l'intérieur du boîtier pouvant générer un (niveau de tension dangereux), d'une amplitude suffisante pour représenter un risque de choc électrique.



point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'une notice d'utilisation ou d'entretien importante dans la documentation d'accompagnement.

## NOTE À L'INSTALLATEUR DE LA CÂBLODISTRIBUTION :

Ceci est un rappel à l'installateur de la câblodistribution de tenir compte de l'article 820-40 du National Electric Code (É.-U.). On y trouve les lignes directrices portant sur une mise à la terre conforme. On y stipule, entre autres, que le conducteur de terre du câble doit être raccordé au système de mise à la terre de l'immeuble, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

## INFORMATION SUR LA RÉGLEMENTATION

Ce matériel a été testé et il est conforme aux exigences limitatives édictées dans la Section 15 des règles FCC concernant les dispositifs numériques de classe B. Ces exigences limitatives ont été arrêtées dans le but d'offrir une protection raisonnable contre un brouillage préjudiciable dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une fréquence radioélectrique qui pourrait causer un brouillage préjudiciable aux communications radio dans le cas d'installations défectueuses.

Toutefois, nous ne garantissons pas l'absence totale de brouillage dans le cas d'une installation particulière. Si ce matériel est la source d'un brouillage préjudiciable à la réception d'émissions de télévision ou de radio, que l'on peut vérifier en mettant successivement l'appareil hors et sous tension, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer le brouillage en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception;
- Éloigner le récepteur de l'équipement;
- Brancher l'équipement dans une prise raccordée à un circuit différent de celui du récepteur;
- Communiquer avec le dépositaire ou avec un technicien expérimenté en radio et télévision pour obtenir de l'aide.

Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité pourrait entraîner l'annulation du droit de l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

## ATTENTION :

Toute modification de ce produit est interdite sans l'autorisation écrite de LGE Corporation.

Toute modification non autorisée de ce produit pourrait entraîner l'annulation du droit d'utilisation.

# Conseils de sécurité

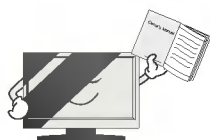
## AVERTISSEMENT :

Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité

L'appareil ne doit pas être exposé à de l'eau d'égouttement ni être arrosé. Ne déposez pas de contenants, tels des vases pleins d'eau sur cet appareil

### IMPORTANTES DIRECTIVES DE SÉCURITÉ

1. Lisez ces instructions.

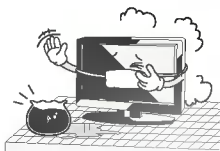


2. Conservez ces instructions.

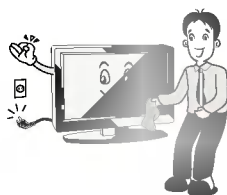
3. Tenez compte de tous les avertissements.

4. Suivez toutes les instructions.

5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.



6. Nettoyez à l'aide d'un chiffon sec uniquement.



7. N'obstruez pas les prises d'air de ventilation. Installez conformément aux directives du fabricant.



8. N'installez pas l'appareil près des sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles ou d'autres appareils générant de la chaleur (y compris les amplificateurs).



9. Ne tentez pas de rendre inopérants les dents de sécurité de la fiche d'alimentation polarisée ou à trois broches. Une fiche polarisée comporte deux broches dont une est plus large que l'autre. La fiche de type mise à la terre comporte trois broches, dont une sert de mise à la terre. La broche large et la broche de mise à la terre sont des dents de sécurité. S'il est impossible d'insérer la fiche dans la prise, faites remplacer la fiche déshuée par un électricien.

10. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas piétiné ni pincé, particulièrement au niveau de la prise de courant, des prises utilitaires et de son point de sortie de l'appareil.



11. N'utilisez que les accessoires/composantes recommandés par le fabricant.

12. N'utilisez que les chariots, bases, tables, équerres ou trépieds recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si vous transportez l'appareil à l'aide d'un chariot, soyez prudent afin d'éviter que l'ensemble ne bascule et vous blesse.

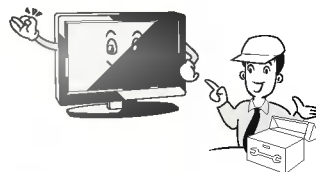


S3125A

13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.



14. Confiez tout travail d'entretien à un technicien compétent. Il est recommandé de vérifier l'appareil s'il a été endommagé d'une façon quelconque, par exemple, si le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés, si on a renversé du liquide sur l'appareil ou si on y a introduit des objets, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou si on l'a laissé tomber.



15. Identification d'emplacement mouillé :

L'appareil ne doit pas être exposé aux gouttelettes ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

#### MISE EN GARDE concernant le cordon d'alimentation

Il est recommandé de placer la plupart des appareils sur un circuit réservé; c'est-à-dire un circuit à prise unique qui n'alimente qu'un seul appareil et ne comporte pas de prises additionnelles ou de circuits de dérivation. Consultez la page des spécifications du présent manuel pour plus de renseignements.

Ne surchargez pas les prises murales. Des prises murales surchargées, mal fixées ou endommagées, des cordons d'alimentation qui se défont, qui sont endommagés ou qui sont élimés, ou des isollements de fils endommagés ou craqués représentent un danger.

De telles conditions pourraient causer un choc électrique ou un incendie. Examinez périodiquement le cordon de votre appareil; s'il semble endommagé ou détérioré, débranchez-le, cessez d'utiliser l'appareil et faites remplacer le cordon par une pièce de rechange exactement identique en faisant appel à un réparateur autorisé.

Protégez le cordon d'alimentation contre les dommages physiques ou mécaniques (ex.: évitez les torsions, nœuds, pincements; coincements dans une porte ou piétinement).

Prêtez une attention particulière aux fiches et aux prises de courant, et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.

### **POUR LES TÉLÉVISEURS LCD**

#### **Remarque**

- Si du téléviseur est froid, il peut y avoir un léger vacillement lorsqu'il est mis en circuit. Ceci est normal. Il n'y a aucun problème avec du téléviseur.
- Certains points défauts peuvent figurer à l'écran, comme des points rouges, verts ou bleus. Toutefois, ceci ne modifie pas le rendement du moniteur.
- Éviter de toucher l'écran LCD ou appuyer le(s) doigt(s) contre l'écran pendant de longue période. Ceci eut produire une distorsion temporaire sur l'écran.

#### **Mise en décharge sûre**

- a. La lampe fluorescente utilisée dans ce produit contient une petite quantité de mercure.
- b. Ne jetez pas cet appareil avec le reste de vos déchets ménagers.
- c. L'élimination de ce produit doit s'effectuer conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.

# Table des matières

Introduction	2	Avertissement	
	3~4	Conseils de sécurité	
	7	Accessorie	
	8~11	Contrôl	
		Options de connexion	
	12~13	Fonctions des touches de la télécommande	
	<hr/>		
		14	Fixation du téléviseur au mur
		15	Installation sur un support de bureau
		16~17	Connexion de base
<hr/>			
	18	Connexion de l'antenne ou câble	
	19~20	Réglage du magnétoscope	
	20	Réglage de la source audiovisuelle externe	
	21~22	Réglage du lecteur DVD	
	23~24	Réglage de HDSTB	
	25	Réglage sortie du AV Out	
	25	Sortie audio numérique	
	26~28	Réglage du PC	
<hr/>			
	29	Mise en circuit du téléviseur	
	29	Réglage du volume	
	29	Sélection de canal	
	29	Sélection de langue pour les menus à l'écran	
	30	Sélection et réglages des menus affichés à l'écran	
<hr/>			
	31	EZ Déchiffrage (repérage de canaux)	
	31	Déchiffrage Manuel	
	32	Édition de canal	
	33	Puissance de signal DTV	
	33	Sélection de source principale	
	34	Édition d'entrée	
<hr/>			
	35	Commande automatique des images(Option EZ Image)	
	35~36	Contrôle de température	
	37	XD	
	38	Mode Cinéma 3:2 avancé / Niveau du noir	
	39	Réinitial vidéo	
<hr/>			
	40	Langue audio	
	41	Commande automatique du son(EZ Audio)	
	41~42	Contrôle sonore manuel (options EZ Audio-Personnel )	
	43	Équilibre	
	43	Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur	

Options du menu TIME (heure)	<p>44 Réglage de pendule automatique</p> <p>44 Réglage de pendule manuelle</p> <p>45 Réglage minuterie marche-arrêt</p> <p>45 Minuterie</p> <p>46 Arrêt automatique</p>
Caractéristiques du menu Option	<p>47 Contrôle de l'aspect ratio</p> <p>48 Sous-titres/texte</p> <p>49 Option sous-titres</p> <p>49 Basse puissance (42PC3D/3DC/3DV/3DVA, 50PC3D, 60PC1D seulement)</p> <p>50 Méthode ISM (minimisation de collage d'images) (42PC3D/3DC/3DV/3DVA, 50PC3D, 60PC1D seulement)</p>
Options du menu Lock (verrouillage)	<p>51~52 Réglage verrouillage parental</p>
	<p><b>53~58 Réglage du dispositif de contrôle externe</b></p> <p><b>59~60 Codes IR</b></p> <p><b>61 Réglage de la télécommande</b></p> <p><b>62~63 Codes de programmation</b></p> <p><b>64~65 Liste de vérification de dépannage</b></p> <p><b>65 Entretien</b></p> <p><b>66~67 Spécifications de l'appareil</b></p>

# Introduction

## Accessorie

Assurez-vous que les accessoires suivants accompagnent votre écran du téléviseur. Si un accessoire est manquant, veuillez communiquer avec le marchand chez qui vous avez acheté l'appareil. L'utilisateur doit utiliser des câbles de passage de signaux blindés (câbles D-sub à 15 broches) à noyaux de ferrite pour conserver la conformité du produit aux normes de la standard.



Cordon d'alimentation

Pour les modèles

**42PC3D/3DC/3DV/3DVA, 50PC3D**



2-Équerres murales



2-Boulons à œillet

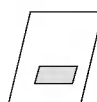
**42PC3D/3DC /3DV/3DVA seulement**



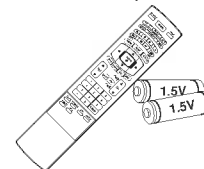
2-Boulons  
(Voir page14)



Câble rond 75 ohms



Manuel du propriétaire



Télécommande / Piles

Pour les modèles 32/37/42LC2D, 32LC2DU



2-Supports de téléviseur  
2-Supports de muraux



Attache de câble  
Arrangez les câbles à l'aide de l'attache de câble.



2-Chevilles à tête ronde de téléviseur



Organisation des câbles  
(Voir page16)

**42LC2D seulement**



Chiffon sec  
Nettoyez l'écran avec le chiffon sec.

**32LC2D/U seulement**



4 Écrous pour l'assemblage de la base  
Voir ci-après pour des informations détaillées.

En option



D-sub câble 15 broches

Pour les modèle 60PC1D



2-Supports de téléviseur  
2-Supports de muraux



4-Boulons



4-ANNEAU CALE



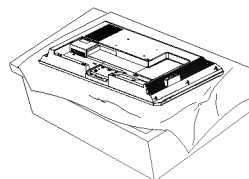
Chiffon sec  
Nettoyez l'écran avec le chiffon sec.

[Chiffon sec]

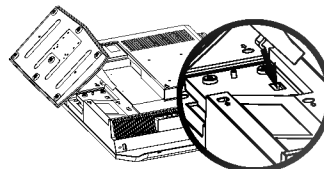
S'il y a des taches ou des empreintes digitales sur la surface extérieure de l'appareil, veuillez les essuyer légèrement à l'aide d'un chiffon de nettoyage pour surfaces extérieures uniquement. N'essuyez pas énergiquement la surface pour enlever la saleté. Autrement, cela risquerait de rayer ou de décolorer la surface de l'appareil.

### Installation de la base pour le modèle 32LC2D/U

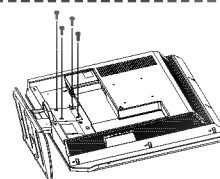
- 1 Placez soigneusement l'écran, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



- 2 Installez le crochet de la base à l'arrière du produit, tel qu'illustré.



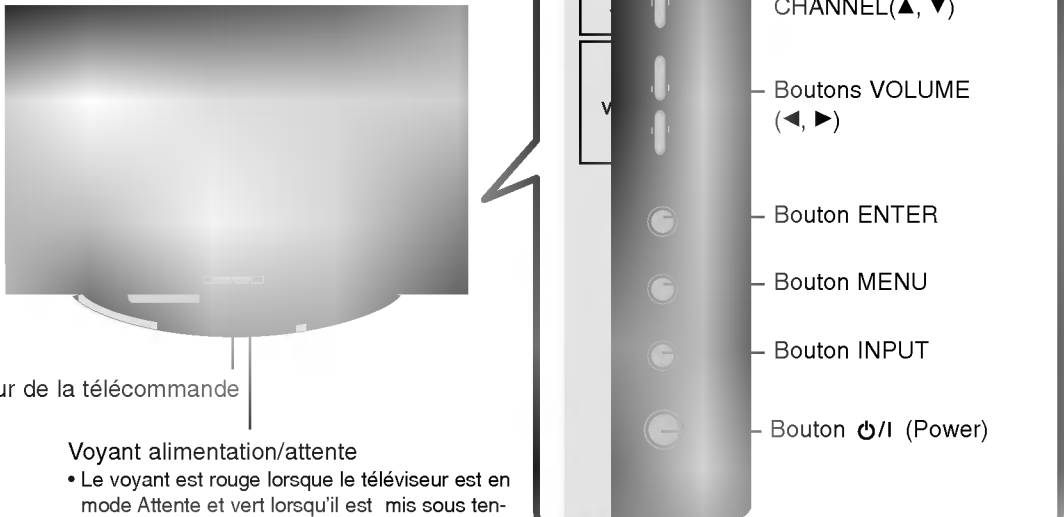
- 3 Vissez fermement les 4 écrous fournis, à l'arrière de l'appareil.



## Contrôle (Modèles: 42PC3D/3DC/3DV/3DVA, 50PC3D, 60PC1D)

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.

**42/50PC3D**  
**42PC3DV/A**



Capteur de la télécommande

Voyant alimentation/attente

- Le voyant est rouge lorsque le téléviseur est en mode Attente et vert lorsqu'il est mis sous tension.

Boutons CHANNEL(▲, ▼)

Boutons VOLUME (◀, ▶)

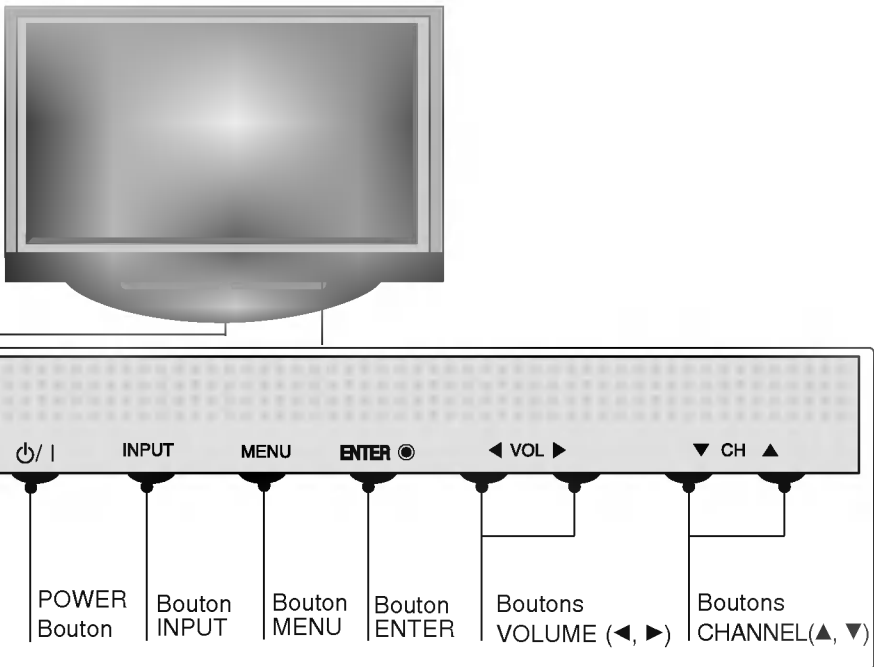
Bouton ENTER

Bouton MENU

Bouton INPUT

Bouton ⏻/I (Power)

**60PC1D**



Capteur de la télécommande

Voyant alimentation/attente

- Le voyant est blanc lorsque le téléviseur est en mode Attente et vert lorsqu'il est mis sous tension.

⏻/I INPUT MENU ENTER ● ◀ VOL ▶ ▼ CH ▲

POWER Bouton

Bouton INPUT

Bouton MENU

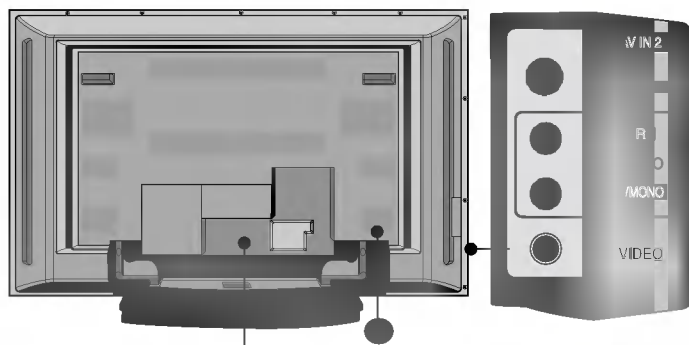
Bouton ENTER

Boutons VOLUME (◀, ▶)

Boutons CHANNEL(▲, ▼)

## Options de connexion (Modèles: 42PC3D/3DC/3DV/3DVA, 50PC3D, 60PC1D)

- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



### Entrée S-VIDEO

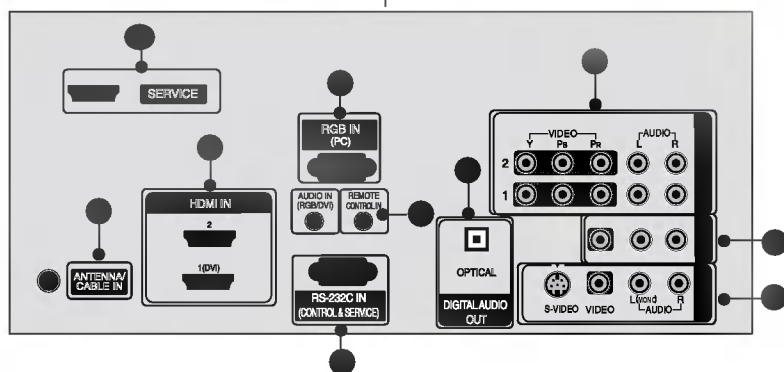
Connexion disponible pour offrir une meilleure image que l'entrée vidéo.

### Entrée audio

Brancher pour entendre la sonorité stéréo depuis un appareil externe.

### Entrée vidéo

Brancher le signal vidéo depuis un appareil vidéo.



### ● COMPONENT IN

Brancher un appareil vidéo-audio composant sur ces prises.

### ● AV OUT

Brancher un second téléviseur ou moniteur.

### ● AV (Audio/Video) IN 1

Brancher la sortie audio-vidéo depuis un appareil externe sur ces prises.

#### S-VIDEO

Brancher la sortie S-Vidéo depuis un appareil S-VIDÉO.

### ● ANTENNA/CABLE IN

Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.  
Reliez les signaux du câble à cette prise.

### ● DIGITAL AUDIO OUT

Brancher l'audio numérique depuis différents appareils.

Remarque: en mode attente, ces ports ne fonctionnent pas.

### ● HDMI IN

Reliez un signal HDMI au port 1 (DVI) ou 2.  
Ou bien un signal DVI (VIDÉO) au port 1 (DVI) avec un câble DVI vers HDMI.

### ● RGB IN (PC)

Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.

### ● Remote Control Port

Brancher la télécommande à fil sur ce port.

#### AUDIO IN (RGB/DVI)

Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.

### ● RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT

Brancher le port RS-232C sur un ordinateur.

### ● SERVICE

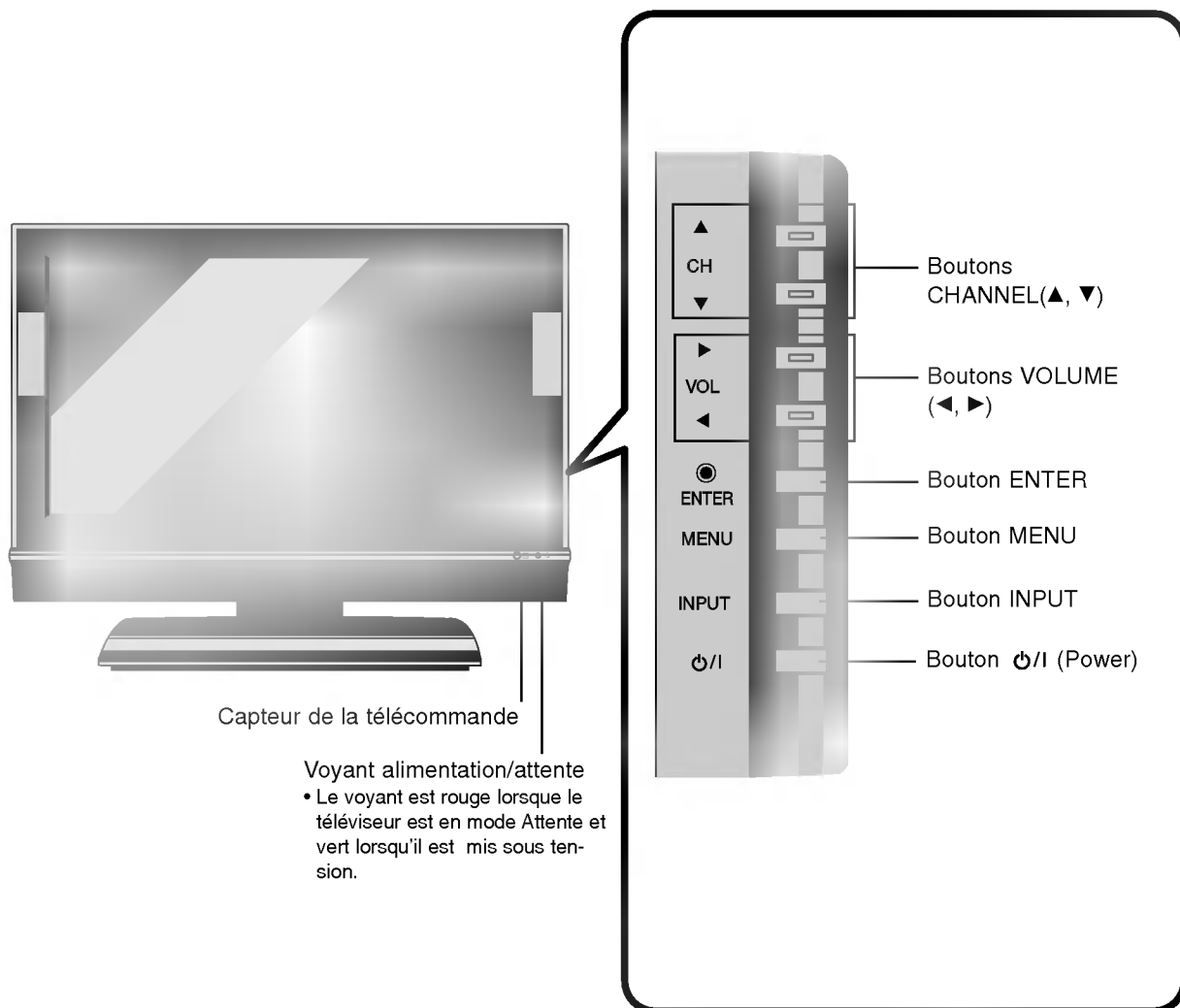
### ● Power Cord Socket

Cet appareil fonctionne sur c.a.

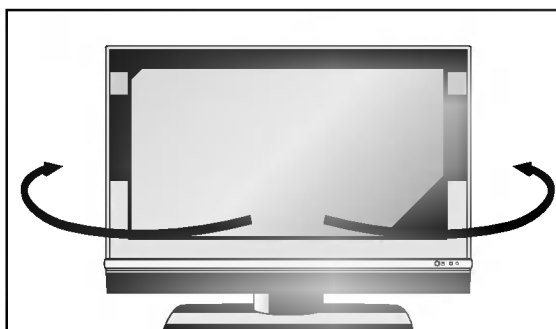
Avertissement : Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation.

## Contrôle (Modèles: 32/37/42LC2D, 32LC2DU)

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



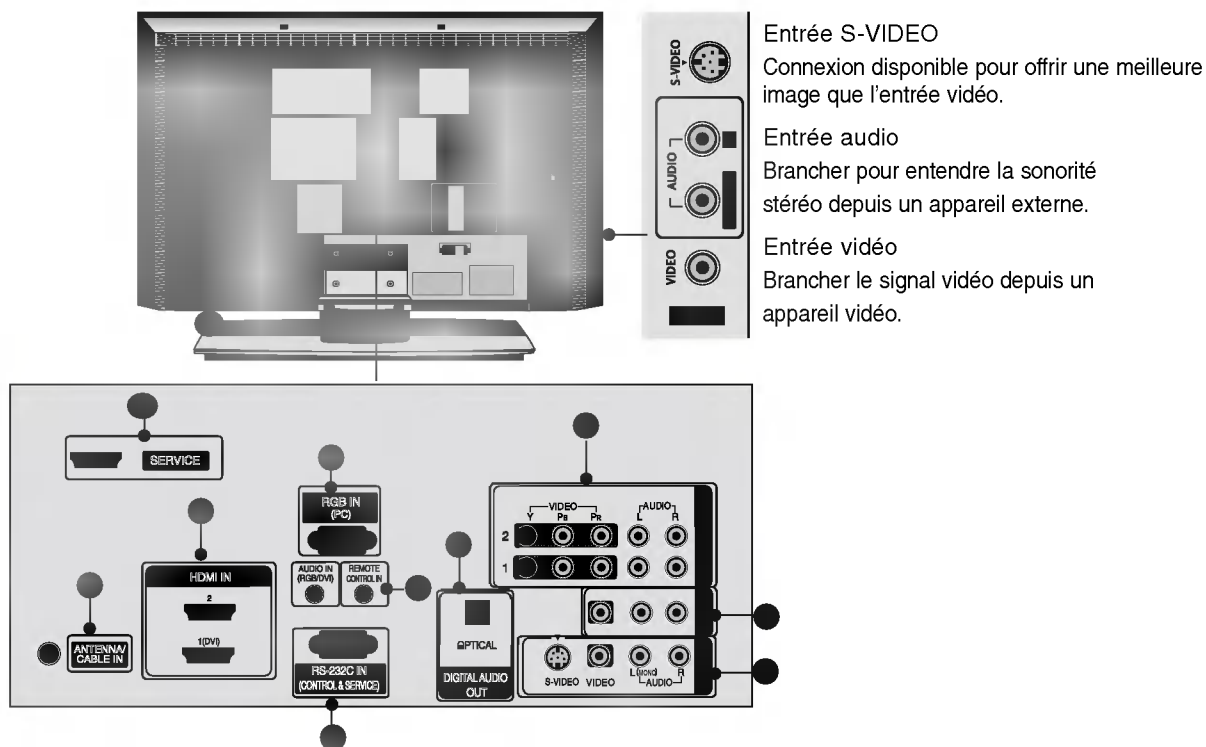
## Téléviseur pivotant (42LC2D seulement)



- Le téléviseur peut pivoter sur le support pour plus de commodité, vers la gauche ou la droite de 30° degrés, pour un visionnement optimal.

## Options de connexion (Model Name: 32/37/42LC2D, 32LC2DU)

- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



### ● COMPONENT IN

Brancher un appareil vidéo-audio composant sur ces prises.

### ● AV OUT

Brancher un second téléviseur ou moniteur.

### ● AV (Audio/Video) IN 1

Brancher la sortie audio-vidéo depuis un appareil externe sur ces prises.

#### S-VIDEO

Brancher la sortie S-Vidéo depuis un appareil S-VIDÉO.

### ● ANTENNA/CABLE IN

Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.  
Reliez les signaux du câble à cette prise.

### ● DIGITAL AUDIO OUT

Brancher l'audio numérique depuis différents appareils.

Remarque: en mode attente, ces ports ne fonctionnent pas.

### ● HDMI IN

Reliez un signal HDMI au port 1 (DVI) ou 2.  
Ou bien un signal DVI (VIDÉO) au port 1 (DVI) avec un câble DVI vers HDMI.

### ● RGB IN (PC)

Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.

### ● Remote Control Port

Brancher la télécommande à fil sur ce port.

### AUDIO IN (RGB/DVI)

Brancher le connecteur sortie moniteur depuis un ordinateur sur le port approprié.

### ● RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT

Brancher le port RS-232C sur un ordinateur.

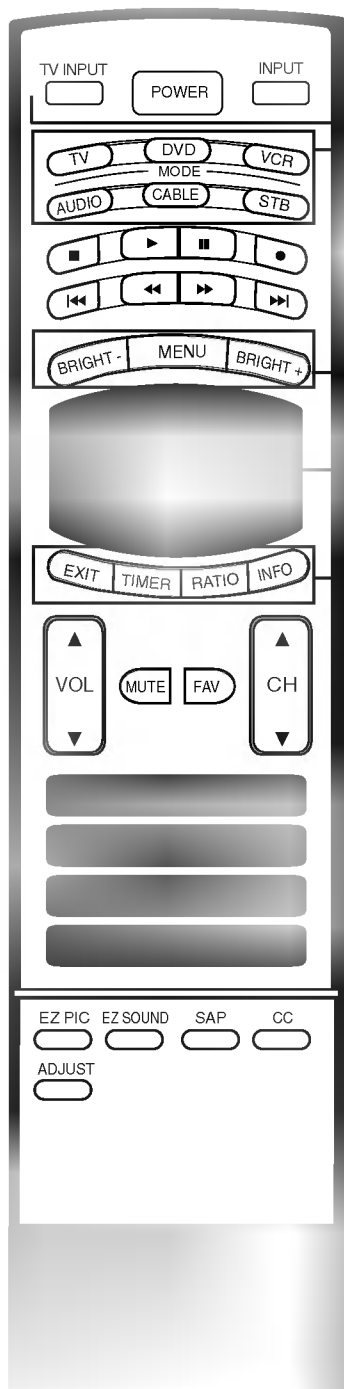
### ● SERVICE

### ● Power Cord Socket

Cet appareil fonctionne sur c.a.

Avertissement : Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation.

## Fonctions des touches de la télécommande



### POWER

Met le téléviseur ou autres appareils en ou hors circuit, selon le mode.

### TV INPUT

En AV1-2, Composante 1-2 ou RGB-PC, HDMI1/DVI et HDMI2 l'écran reprend le dernier canal télé.

### INPUT

Le mode d'entrée externe bascule dans une séquence régulière: Antenne, Câble, AV1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI1/DVI et HDMI2. (Seulement lorsque la prise est branchée, les sources d'entrée AV1-2, composante 1-2 sont liées automatiquement)

### MODE

Mode de fonctionnement de la télécommande: TV, VCR, DVD, CABLE, STB ou AUDIO.

### MENU

Affiche le menu principal.

### BRIGHT + / -

- Permet de régler la luminosité de l'écran.
- Revient au réglage par défaut de la luminosité en changeant le mode source

### NAVIGATEUR (ascendant-descendant, gauche-droite, ENTER)

Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences

### EXIT

Efface tous les affichages à l'écran et prendre le visionnement télé depuis tout menu.

### TIMER ▶ p.45

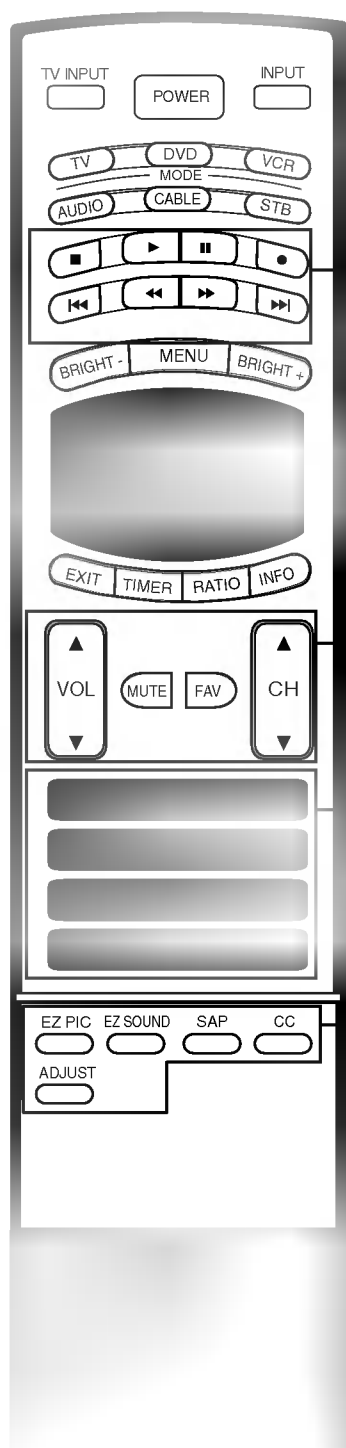
Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur.

### RATIO ▶ p.47

Pour changer le ratio.

### INFO

En regardant la télé, l'information figure à l'écran. Non disponible en mode Composante 1-2, RGB, HDMI1/DVI et HDMI2.



#### BOUTONS pour le VHS/DVD/DVHS/caméscope

Contrôle certains magnétoscopes ou lecteurs DVD (la touche RECORD n'est pas disponible pour les lecteurs DVD).

#### VOLUME ASCENDANT/DESCENDANT

Amplifie ou atténue le niveau sonore.

#### CHANNEL ascendant-descendant

Sélectionner les canaux disponibles trouvés par le EZ Déchiffrement et Déchiffrement Manuel.

#### MUTE ► p.29

Sonorité marche-arrêt.

#### FAV

Utiliser pour faire défiler les canaux préférés.

#### Touches numériques

##### — (TIRET)

Utilisé pour entrer un numéro d'émission pour des canaux à émissions multiples comme 2-1, 2-2, etc.

#### FLASHBK

Syntonise les canaux plus récents

#### EZ PIC ► p.35

Pour choisir le mode image réglée en usine selon l'environnement de visionnement.

#### EZ SOUND ► p.41

sélectionner le son approprié pour le programme.

#### SAP

Pour choisir la sonorité MTS: mono, stéréo et SAP en mode analogique. Change la langue audio en mode DTV.

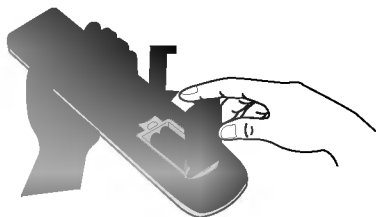
#### CC ► p.48 (\*En modes DTV/CADTV ► p.48)

Pour choisir arrêt, S-Titre1 à 4, Texte 1 à 4.

#### ADJUST

Pour régler la position, size et phase de l'écran en mode PC.

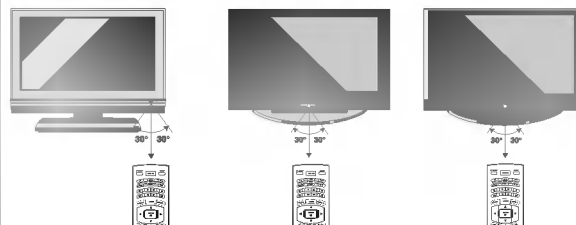
### Installation des piles



- Ouvrez le compartiment à piles à l'arrière en faisant glisser le couvercle.
- Insérez deux piles de 1.5V en respectant la polarité (+ avec +, - avec-). Ne mariez pas les nouvelles piles aux anciennes.
- Fermez la couvercle.

### Zone de réception de la télécommande

32/37/42LC2D, 32LC2DU      42PC3D/3DC/3DV/3DVA, 50PC3D      60PC1D



- Utilisez la télécommande à une distance maximum de 7 mètres et une inclinaison de 30° (gauche/droite) à partir du récepteur de l'appareil.
- Jetez les piles usagées dans une poubelle de recyclage afin de préserver l'environnement.

## Fixation du téléviseur au mur

Nous vous conseillons d'installer votre téléviseur à proximité immédiate d'un mur afin que ce dernier retienne l'appareil en cas de basculement vers l'arrière.

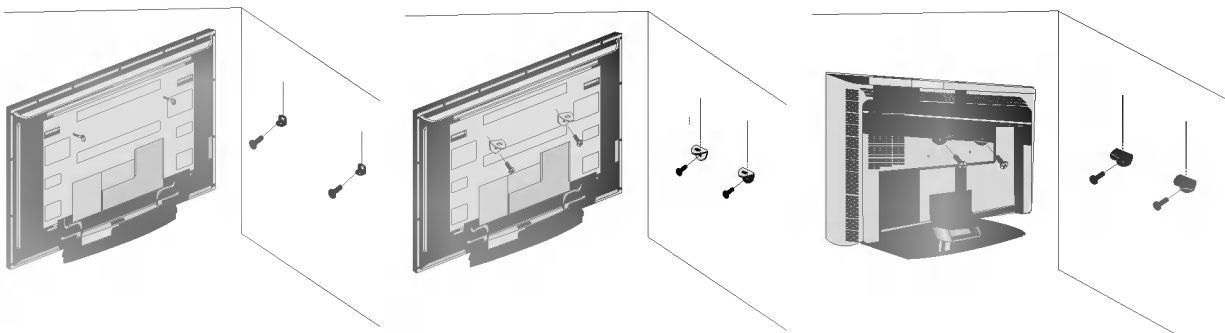
De plus, nous vous conseillons également d'attacher le téléviseur au mur afin qu'il ne bascule pas vers l'avant, ce qui pourrait causer des blessures et endommager l'appareil.

Attention : Assurez-vous que les enfants ne montent pas ni s'accrochent au téléviseur.

42PC3D/3DC/3DV/3DVA, 50PC3D

60PC1D

32/37/42LC2D, 32LC2DU

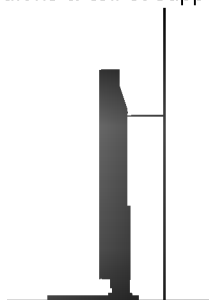


- Insérez les boulons à œil (ou les supports et boulons de la TV) pour attacher le produit au mur comme le montre l'image.

\*Insérez les boulons à œil et serrez-les à fond dans les orifices supérieurs.

Fixez les supports au mur avec les boulons (non-fournis avec le produit, doivent donc être achetés à part).

Faites correspondre la hauteur des supports montés au mur avec les orifices du produit. Vérifiez que les boulons à œil et supports soient bien complètement serrés.



- Utilisez une ficelle solide (non-fournie avec le produit, doit donc être achetée à part) pour attacher l'appareil. Il est plus sûr d'attacher la corde de façon à ce qu'elle soit horizontale entre le mur et l'appareil.

# Installation

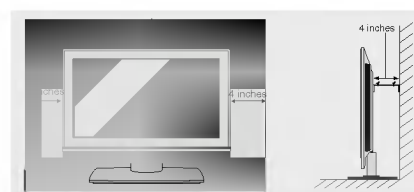
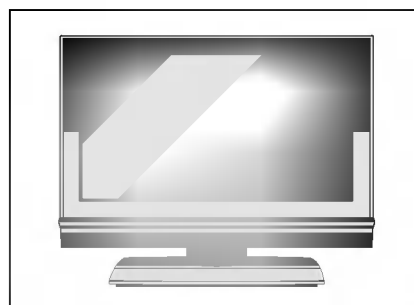
## Installation sur un support de bureau

Pour assurer une bonne ventilation, laissez un espace de 10 cm autour de l'appareil (côtés et en haut).

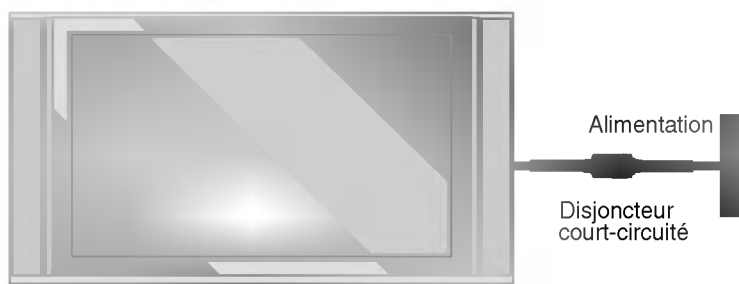
42PC3D/3DC/3DV/3DVA,  
50PC3D/60PC1D



32/37/42LC2D, 32LC2DU



- Celui illustré peut être différent de celui sur le téléviseur.



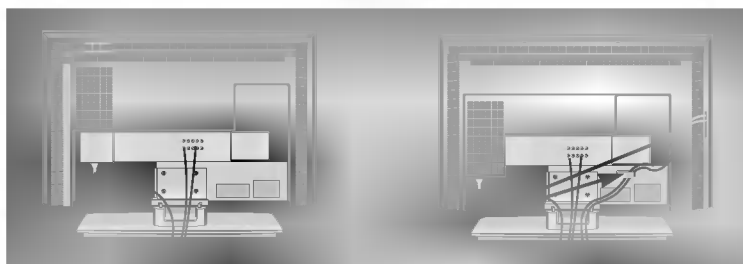
### Mise à la terre

S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible. Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.

## Connexion de base (pour les modèles 32/37/42LC2D, 32LC2DU)

- 1** Branchez les câbles au besoin. Une fois les câbles correctement branchés, fixez-les au support pour câbles.

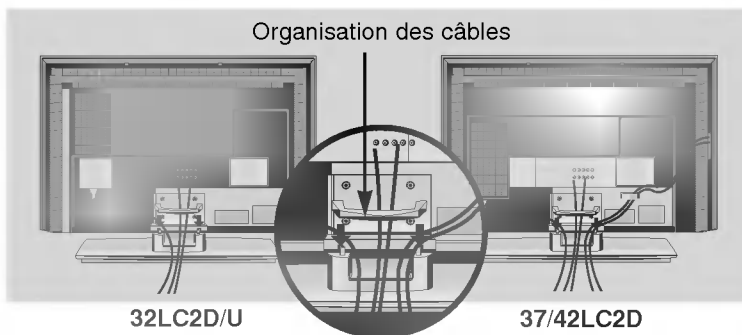
Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section **Connexion de l'équipement externe**.



32LC2D/U

37/42LC2D

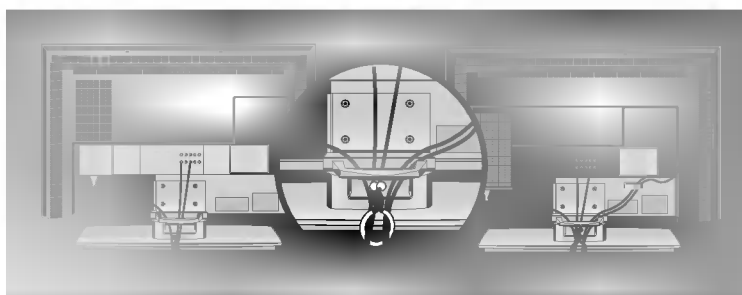
- 2** Réinstallez l'**ORGANISATION DES CÂBLES**, tel qu'illustré.



32LC2D/U

37/42LC2D

- 3** Attachez les câbles à l'aide de l'attache à torsade.

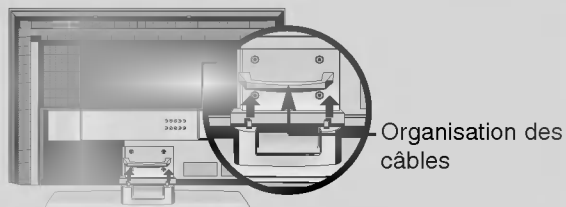


32LC2D/U

37/42LC2D

### Comment retirer l'**ORGANISATION DES CÂBLES**.

- Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.

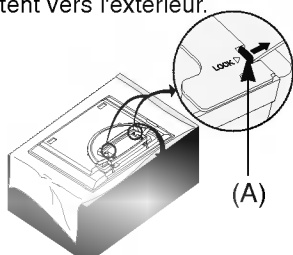


N'appuyez pas sur **ORGANISATION DES CÂBLES** lorsque vous déplacez l'appareil.  
- S'il tombe, l'appareil pourrait se briser ou blesser quelqu'un.

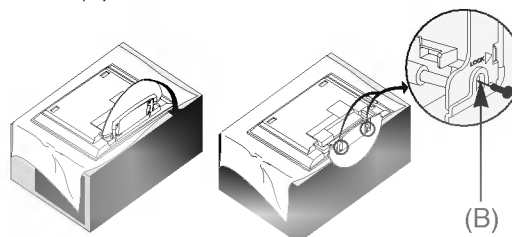
## Connexion de base

### Comment utiliser la base (Pour les modèles 42PC3D/3DC/3DV/3DVA)

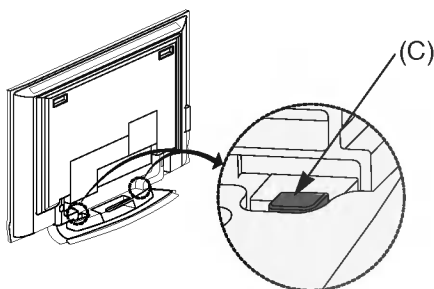
- 1** Posez le téléviseur, face vers le bas, sur un coussin ou un chiffon doux, tel qu'illustré. Avant de déplier la base, assurez-vous que les deux dispositifs de verrouillage (A) au fond de la base pointent vers l'extérieur.



- 2** Dépliez la base, tel qu'illustré. Une fois la base dépliée, insérez et serrez les vis (pièces fournies avec l'appareil) dans les trous (B) au fond de la base.



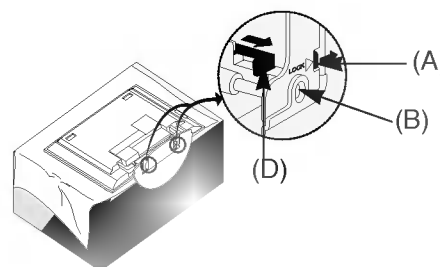
- 3** Ne dégagez pas le dispositif de verrouillage lorsque vous branchez les câbles au téléviseur. Vous risqueriez de faire tomber le téléviseur, de provoquer de graves blessures, et d'endommager sérieusement l'appareil.



\* Votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration.

### Rangement de la base pour l'entreposage

- Retirez d'abord les vis des trous (B) au fond de la base. Tirez ensuite les deux crochets de retenue (D) au fond de la base et repliez-la derrière le téléviseur.
- Après l'avoir repliée, poussez les deux dispositifs de verrouillage (A) de la base vers l'extérieur.

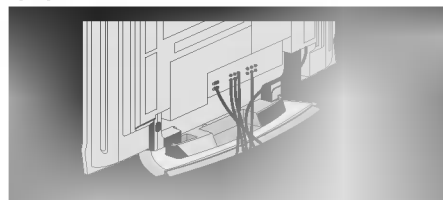


### Comment organiser les câbles (Pour les modèle 50PC3D)

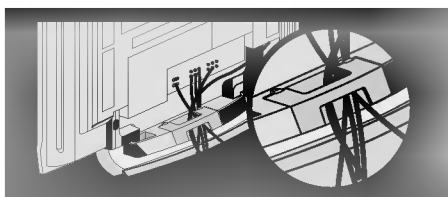
- 1** Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.



- 2** Branchez les câbles au besoin. Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section **Connexion de l'équipement externe**.

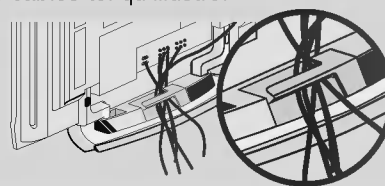


- 3** Réinstallez l'**ORGANISATION DES CÂBLES**, tel qu'illustré.



### 60PC1D, 42PC3D/3DC/3DV/3DVA

Organisez les câbles tel qu'illustré.



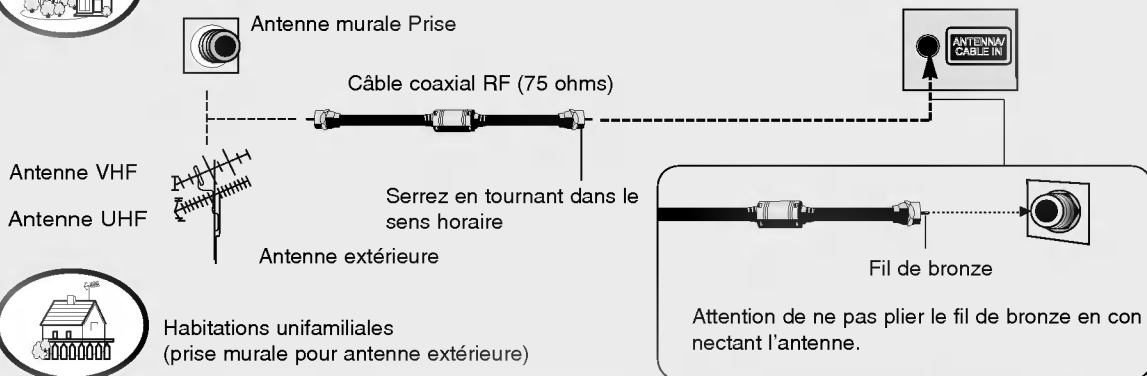
## Connexion de l'équipement externe

**REMARQUE :** Tous les câbles illustrés ne sont pas compris avec le téléviseur.

- Antenne ou câblodistribution sans boîte de connexion.
- Pour une qualité d'image optimale, orientez l'antenne au besoin.



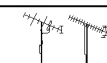
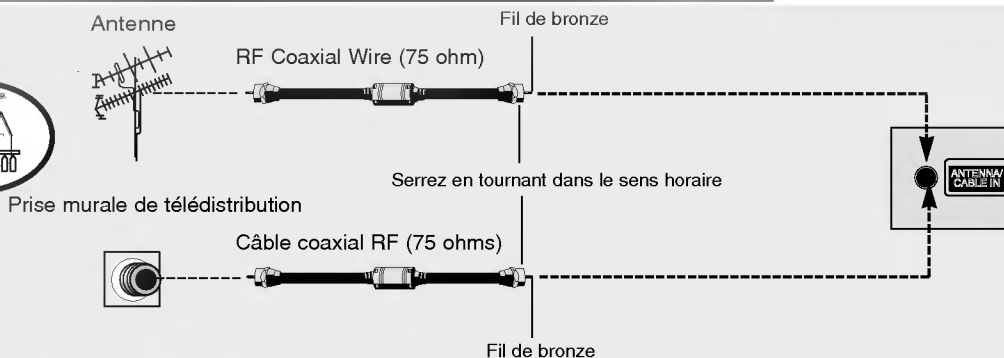
Immeubles d'appartements  
(prise d'antenne murale)



Habitations unifamiliales  
(prise murale pour antenne extérieure)



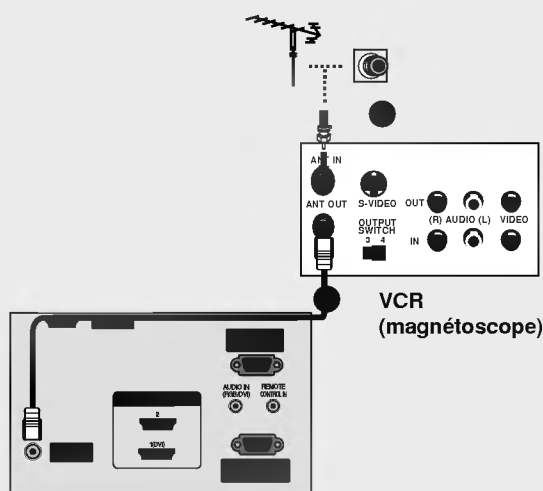
Prise murale de télédistribution



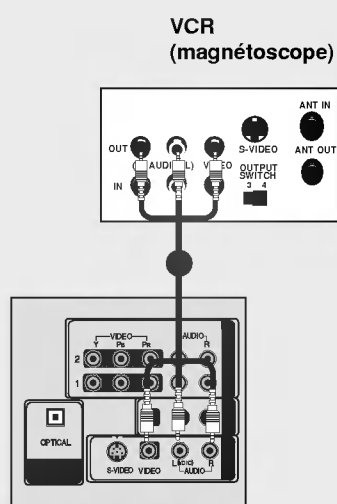
Amplificateur de signal

- Pour améliorer la qualité de l'image dans les zones à faible signal, achetez et installez un amplificateur de signaux.
- Si l'antenne doit alimenter deux téléviseurs, dotez les connexions d'un diviseur à deux voies.
- Si l'antenne n'est pas installée correctement, demandez l'aide de votre détaillant.

- Pour éviter la perturbation de l'image (brouillage), prévoyez un dégagement adéquat entre le magnétoscope et le téléviseur.
- Habituellement une image fixe du magnétoscope. Lorsqu'on utilise le format d'image 4:3, les images fixes dans les côtés de l'écran peuvent demeurer visibles.



- Raccordez la prise de sortie (OUT) de l'antenne RF sur le magnétoscope à la prise de l'antenne sur le téléviseur.
- Branchez le câble de l'antenne à la prise d'entrée (IN) de l'antenne RF sur le magnétoscope.
- Réglez le commutateur de sortie VCR (magnétoscope) à 3 ou 4 puis sélectionnez le même canal au téléviseur.
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)

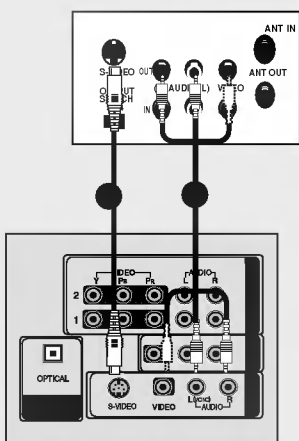


- Branchez les prises **AUDIO/VIDEO** au téléviseur et à VCR. Appariez la couleur des prises (vidéo: jaune, audio gauche: blanc et audio droit: rouge).
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)
- Sélectionnez la source d'entrée **AV1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
  - Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV2**.



- Si votre magnétoscope ne dispose que d'une sortie mono, vous devrez connecter ce dernier à la prise **AUDIO L/MONO** gauche située du téléviseur.

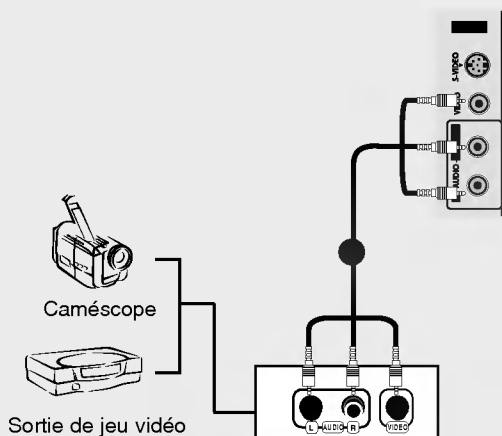
VCR (magnétoscope)



- Raccordez la sortie S-VIDEO du magnétoscope à l'entrée **S-VIDEO** du téléviseur. La qualité de l'image est meilleure, en comparaison avec l'entrée composite normale (câble RCA).
- Raccordez les sorties audio du VCR aux prises d'entrée **AUDIO** du téléviseur.
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)
- Sélectionnez la source d'entrée **AV1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.  
- Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV2**.



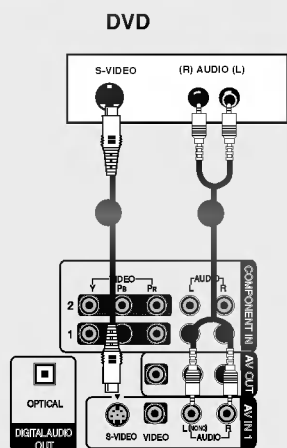
N'utilisez pas en même temps les connexions Vidéo et S-Vidéo. Si vous branchez à la fois les câbles Vidéo et S-vidéo, seul le système S-Vidéo fonctionnera.



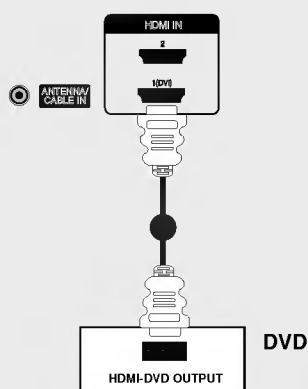
- Branchez les prises **AUDIO/VIDEO** au téléviseur et à l'équipement externe. Appariez la couleur des prises (vidéo: jaune, audio gauche: blanc et audio droit: rouge).
- Sélectionnez la source d'entrée **AV2** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.  
- Dans le cas d'une connexion **AV IN1**, sélectionnez la source d'entrée **AV1**.
- Activez l'équipement externe correspondant. Reportez-vous au guide d'utilisation de l'équipement externe.



• Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchée pour AV1, AV2 et Composante 1 et 2. Il est présumé que les source RGB, HDMI1/DVI ou HDMI2 sont branchées.

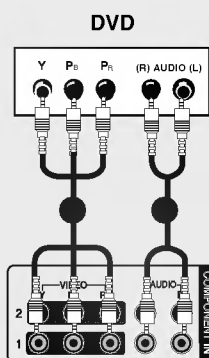


- Raccordez la sortie S-VIDEO du DVD à l'entrée **S-VIDEO** du téléviseur.
- Raccordez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **AUDIO** du téléviseur.
- Mettez le lecteur de DVD sous tension et insérez un disque DVD.
- Sélectionnez la source d'entrée **AV 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.  
- Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV 2**.
- Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.



- Raccordez la sortie HDMI du DVD aux prises **HDMI IN 1(DVI)** et **2** du téléviseur.
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1/DVI** et **HDMI2** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.

• Lorsque vous utilisez le câble HDMI, votre téléviseur peut recevoir un signal audio et vidéo simultanément.  
 • Si votre DVD prend en charge la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du DVD sera automatiquement réglée à 1280x720p.  
 • Si votre DVD ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, vous devez régler la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du DVD à 1280x720p.



- Raccordez les sorties vidéo (Y, Pb, Pr) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO** sur le téléviseur.
- Raccordez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
- Mettez le lecteur de DVD sous tension et insérez un disque DVD.
- Sélectionnez la source d'entrée **Composante 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.  
- Dans le cas d'une connexion **COMPONENT IN 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante 2**.
- Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.

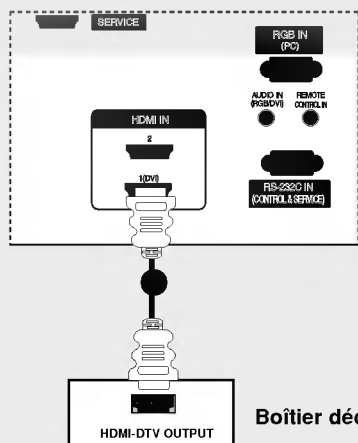


• **Ports d'entrée de composantes**

Pour une image de meilleure qualité, connectez le lecteur de DVD aux ports d'entrée de la composante tel qu'illustré ci-dessous.

Ports de composante du téléviseur	Y	P <sub>B</sub>	P <sub>R</sub>
Ports de sortie vidéo du lecteur de DVD	Y	P <sub>b</sub>	P <sub>r</sub>
	Y	B-Y	R-Y
	Y	C <sub>b</sub>	C <sub>r</sub>
	Y	P <sub>B</sub>	P <sub>R</sub>

- Ce téléviseur peut capter les signaux par ondes hertziennes ou par câble sans qu'il soit nécessaire d'installer un boîtier décodeur numérique. Toutefois, si votre signal passe par un boîtier décodeur numérique ou un autre dispositif numérique externe, reportez-vous à la figure ci-dessous.



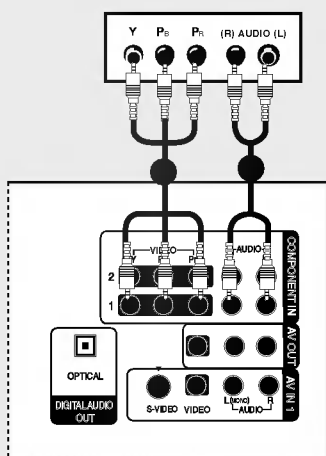
Boîtier décodeur numérique

- Raccordez les sorties HDMI du boîtier décodeur aux prises **HDMI IN 1(DVI)** et **2** sur le téléviseur.
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1/DVI** et **HDMI2** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)



- Lorsque vous utilisez le câble HDMI, le téléviseur peut recevoir un signal audio et vidéo simultanément.
- Si votre boîtier décodeur numérique prend en charge la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si le boîtier décodeur numérique ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique à 1280x720p.

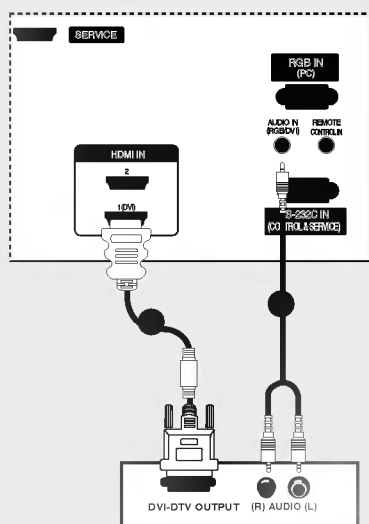
Boîtier décodeur numérique



- Raccordez les sorties vidéo (Y, Pb, Pr) du boîtier décodeur aux prises **COMPONENT IN VIDEO** sur le téléviseur.
- Raccordez les sorties audio du boîtier décodeur aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
- Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
- Sélectionnez la source d'entrée **Composante 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
  - Dans le cas d'une connexion **COMPONENT IN 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante 2**.



Signal	Composante1/2	HDMI1/DVI, HDMI2
480i	Oui	Non
480p/720p/1080i	Oui	Oui



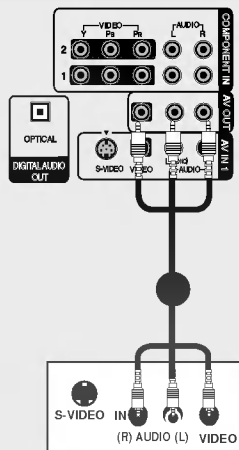
#### Boîtier décodeur numérique

- Raccordez les sorties DVI du boîtier décodeur aux prises **HDMI IN 1(DVI)** sur le téléviseur.
- Raccordez les sorties du boîtier décodeur aux prises d'entrée **AUDIO IN(RGB/DVI)** du téléviseur.
- Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.



- Si le boîtier décodeur numérique possède une sortie DVI mais aucune sortie HDMI, une connexion audio distincte est nécessaire.
- Si votre boîtier décodeur numérique prend en charge la fonction Auto DVI, la résolution du boîtier décodeur numérique sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si le boîtier décodeur numérique ne prend pas en charge la fonction Auto DVI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique à 1280x720p.

- Ce téléviseur a la capacité de sortie de signal spéciale qui permet de brancher un second téléviseur ou moniteur.

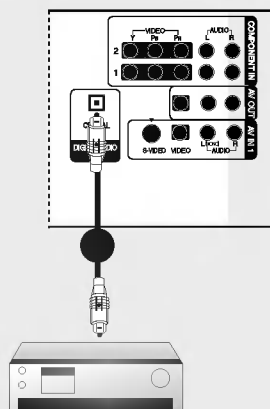


- Brancher le second téléviseur ou moniteur sur **AV OUT** du téléviseur.
- Voir le guide d'utilisation du second moniteur ou téléviseur pour plus de détails sur les réglages.



- Les sources d'entrée Composante 1-2, RGB-PC/RGB-DTV, HDMI1/DVI, HDMI2, DTV peuvent être utilisées pour la sortie moniteur.
- Il est recommandé d'utiliser les prises de sortie audio et vidéo pour enregistrer avec le magnétoscope.

- Envoyer l'audio de la TV vers un équipement audio externe via le port (optique) Sortie Audio Numérique.



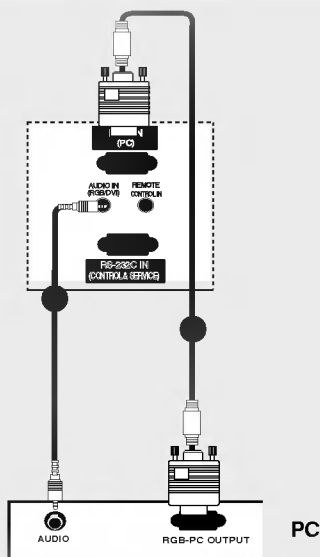
- Connectez une extrémité du câble optique au port Digital Audio Optical Output (port optique de sortie audionumérique) du téléviseur.
- Connectez l'autre extrémité du câble optique à l'entrée optique audionumérique de l'équipement audio.
- Pour plus de détails sur le fonctionnement, consultez le guide de l'utilisateur de l'équipement audio externe. Lorsque vous branchez des appareils audio externes, comme des amplificateurs ou des hauts parleurs, veuillez éteindre les hauts parleurs du téléviseur. (Voir page 43)



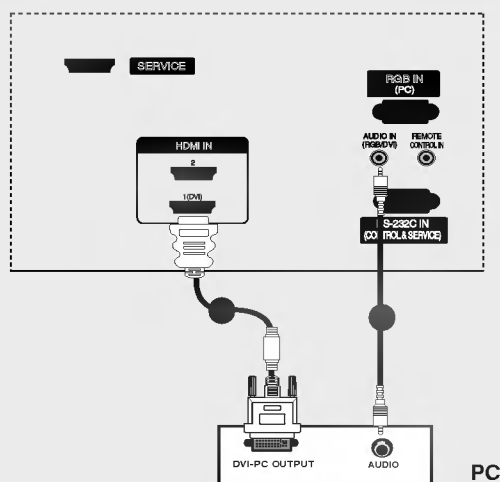
#### Attention

Ne regardez pas à l'intérieur du port de sortie optique. Le fait de regarder le rayon laser pourrait endommager votre vision.

- Ce téléviseur est doté de la fonctionnalité Plug and Play (prêt-à-tourner), ce qui signifie que le PC adoptera automatiquement les réglages du téléviseur.



- Raccordez la sortie RGB du PC à la prise **RGB IN (PC)** sur le téléviseur.
- Raccordez les sorties audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** sur le téléviseur
- Allumez le PC et le téléviseur.
- Sélectionnez la source d'entrée **RGB-PC** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.



- Raccordez la sortie DVI du PC à la prise **HDMI IN 1 (DVI)** sur le téléviseur.
- Raccordez les sorties audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** sur le téléviseur.
- Allumez le PC et le téléviseur.
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.



- Si le PC possède une sortie DVI mais aucune sortie HDMI, une connexion audio distincte est nécessaire.
- Si votre PC ne prend pas en charge la fonction Auto DVI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie de la carte graphique du PC à 1024x768, 60Hz.



1. Selon la carte graphique, le mode DOS peut ne pas fonctionner si l'on utilise le câble HDMI à DVI.
2. Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI/DVI, la résolution sortie PC (VGA, SVGA, XGA, WXGA), position, format peuvent ne pas s'ajuster à l'écran. Presser the ADJUST pour régler la position de l'écran du téléviseur et communiquer avec un centre de service de cartes graphiques pour ordinateur.
3. Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI/DVI, la résolution sortie du téléviseur (480p, 720p, 1080i, 1080p), l'affichage du téléviseur s'ajuste à la spécification EIA/CEA-861-B à l'écran. Sinon, consulter le guide de l'appareil source HDMI/DVI ou communiquer avec le centre de service.
4. Si l'appareil source HDMI/DV n'est pas branché sur le câble ou la connexion est faible, l'affichage à l'écran indique AUCUN SIGNAL à l'entrée HDMI/DVI. Dans le cas où la résolution vidéo n'est pas supportée par le sortie du téléviseur pour l'appareil source HDMI/DVI, FORMAT INVALIDE figure à l'écran. Voir le guide de l'appareil source HDMI/DVI ou communiquer avec le centre de service.
5. Vérifiez l'image à l'écran du téléviseur. Vous pourriez constater de la perturbation associée à la résolution, le tracé vertical, le contraste ou la luminosité en mode PC, HDMI/DVI. S'il y a perturbation, modifiez la résolution du mode PC, HDMI/DVI ainsi que le taux de régénération, ou réglez la luminosité ou le contraste au moyen du menu jusqu'à l'obtention d'une image claire. S'il est impossible de modifier le taux de régénération de la carte graphique du PC, changez la carte graphique ou consultez le fabricant de la carte pour de l'aide.
6. Évitez d'afficher une image fixe sur l'écran du téléviseur de façon prolongée. L'image pourrait s'imprimer sur l'écran de façon permanente.
7. La formule de saisie des données de synchronisation est indépendante pour les fréquences de balayage vertical et horizontal.

### Résolution d'affichage prise en charge

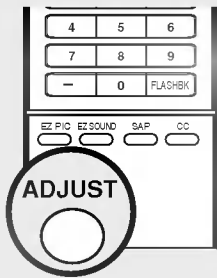
Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
*640x350	31.469	70.08	1280x768	47.776	59.87
640x480	31.469	59.94	1360x768	47.720	59.799
*720x400	31.469	70.08	1366x768	47.130	59.65
800x600	37.879	60.31			
1024x768	48.363	60.00			

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
720x480	31.469	59.94	1920x1080i	33.720	59.94
	31.500	60.00		33.750	60.00
1280x720	44.960	59.94	1920x1080p	27.000	24.00
	45.000	60.00		33.750	30.00

- 42PC3DV/A n'est pas pris en charge pour 1280 x768, 1360 x768, 1366 x768, 1920 x1080P.

- Lorsque vous raccordez le RGB à l'entrée du PC puis sélectionnez l'option RGB-PC dans l'entrée principale, cette fonction est utilisée.
- Lorsque vous raccordez le HDMI/DVI à l'entrée du PC puis sélectionnez l'entrée HDMI/DVI, cette fonction est utilisée.
- Après avoir raccordé le RGB-PC ou le HDMI/DVI à l'entrée du PC, vérifiez la qualité de l'image.

**\* Réglage de la position d'écran, size et phase**



**Position** Cette fonction vous permet d'ajuster votre image gauche/droite et haut/bas à votre convenance.

**Size** Cette fonction vous permettra de minimiser les barres verticales et ombres visibles sur le fond de l'image. Et la taille horizontale de votre image changera aussi.

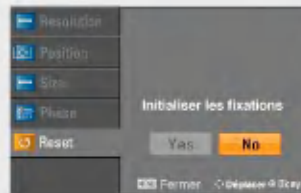
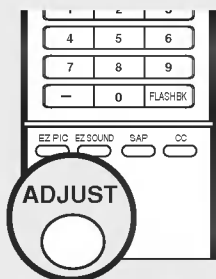
**Phase** Cette fonction vous permet de régler le bruit horizontal et d'affiner la dureté de l'image.

**Résolution** Cette fonction vous permet de sélectionner la Résolution pour XGA/WXGA.

- 1 Presser **ADJUST** et utiliser ▲ / ▼ pour sélectionner **Resolution, Position, Size, ou Phase.**
- 2 Press **ENTER** button and then use ▲ / ▼ / ◀ / ▶ buttons to make appropriate adjustments.
  - La gamme de réglage pour la **PHASE** est -16 à +16. (En mode HDMI/DVI-PC, **PHASE** n'est pas disponible.)
  - La gamme de réglage pour le **SIZE** est -30 à +30. (SIZE n'est pas disponible en mode HDMI/DVI-PC.)
- 3 Presser **ENTER.**

**\* Lorsque vous changez la résolution, veuillez sélectionner la résolution appropriée dans l'entrée en cours pour afficher la meilleure apparence d'image.**

**\* Initialisation (remise aux valeurs d'origine en usine)**



- Pour initialiser les valeurs réglées

- 1 Presser **ADJUST** et utiliser ▲ / ▼ pour sélectionner l'option **RESET.**
- 2 Presser **ENTER** et utiliser ◀ / ▶ pour sélectionner **Yes.**
- 3 Presser **ENTER.**

# Fonctionnement

## Fonctionnement de base

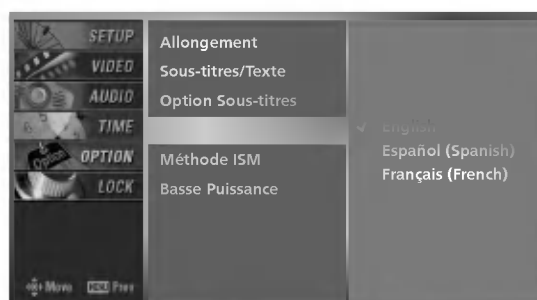
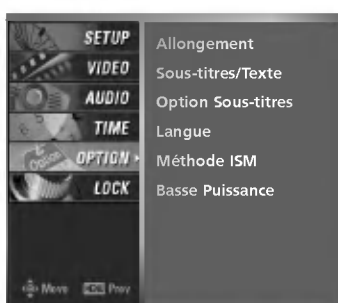
1. D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation. À ce moment le téléviseur se met en mode attente.  
En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser **⏻/I**, **INPUT**, **CH ▲ / ▼** sur le téléviseur ou presser **POWER**, **TV INPUT**, **INPUT**, **CH ▲ / ▼**, touches numériques (0 ~ 9) sur la télécommande.
2. Sélectionner la source de visionnement avec les touches **TV INPUT**, **INPUT** sur la télécommande.  
Le téléviseur est programmé pour se rappeler à quelle position il était même si le cordon d'alimentation est enlevé.
3. Lorsque l'on a terminé d'utiliser le téléviseur, presser **POWER** sur la télécommande, l'appareil revient au mode attente.

1. Appuyez sur le bouton **VOL ▲ / ▼** pour régler le volume.
2. Si vous voulez couper le son, appuyez sur le bouton **MUTE**.
3. Vous pouvez désactiver cette fonction en appuyant sur le bouton **MUTE** ou **VOL ▲ / ▼**.

Appuyez sur les boutons **CH ▲ / ▼** ou **NUMBER** pour sélectionner un canal.



- Si l'on part en vacances, débrancher le cordon de la prise murale.



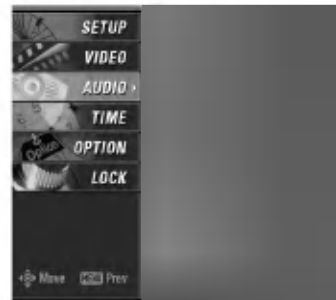
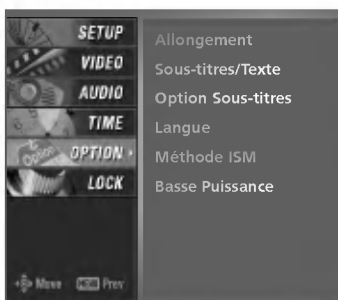
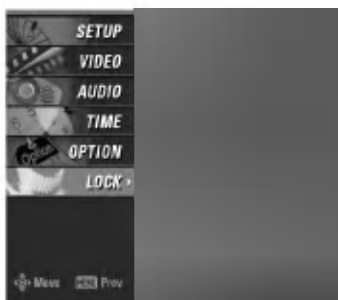
- Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour choisir la **Langue**.
- 3 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour choisir la langue désirée. À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Sélection et réglages des menus affichés à l'écran

### Comment régler l'écran OSD

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▲** / **▼** pour sélectionner chaque menu.
2. Appuyez sur le bouton **▶** puis utilisez le bouton **▲** / **▼** / **◀** / **▶** pour afficher les menus disponibles.



- L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.

## Options du menu Setup



- Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.
- Effectuer le balayage de nouveau après chaque changement de connexion antenne/câble.
- Un mot de passe est nécessaire pour accéder au menu EZ Déchiffrage si l'option Lock (Verouillage) est activée.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ Déchiffrage**.
- 3 Presser **ENTER** pour commencer le repérage de canaux. Laisser le balayage EZ compléter sa recherche pour ANTENNE et CABLE.



- Un mot de passe est nécessaire pour accéder au menu Déchiffrage manuel si l'option Lock (Verouillage) est activée.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Déchiffrage Manuel**.
- 3 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner TV, DTV, CATV et CADTV.
- 4 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour choisir l'indicatif de canal à ajouter ou supprimer.
- 5 Presser **ENTER** pour ajouter ou supprimer le canal.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

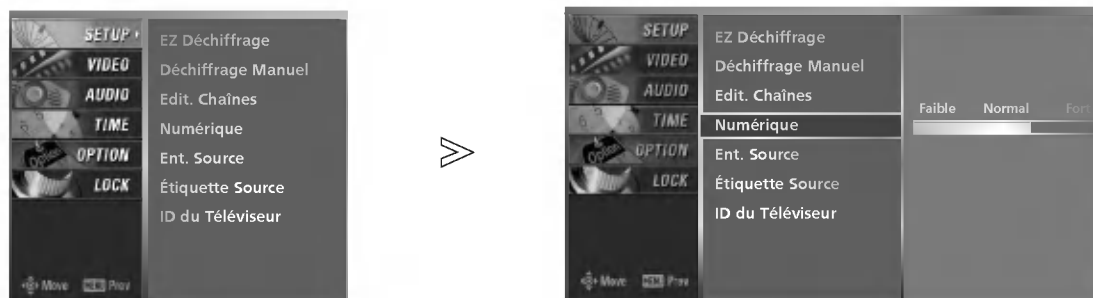


- Créer deux types différents de listes de canaux dans la mémoire: au choix et préférés depuis la liste de canaux par défaut créée par le repérage de canaux du balayage EZ.

- La liste au choix est créée en alternant chaque canal, marche ou arrêt, avec la touche **ENTER**. Les canaux de cette liste sont affichés en noir et ceux supprimés sont en gris. Une fois un canal surligné, l'on peut l'ajouter ou le supprimer en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran. L'on peut créer une liste préférée. Utiliser la touche **FAV** sur la télécommande lorsqu'un canal est surligné, puis l'ajouter ou le supprimer de la liste des canaux préférés.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Edit. Chaînes**.
- 3 Presser ► et l'on voit un écran rempli d'indicatifs de canaux et un aperçu.
- 4 Presser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour choisir le canal et utiliser **ENTER** pour ajouter ou supprimer. Presser **FAV** pour l'ajouter à la liste des canaux préférés. Un coeur (symbole) apparaît devant le numéro du canal.
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Options du menu Setup (suite)



- Montre la force du signal DTV et s'il faut régler la sortie antenne ou câble numérique. Plus le signal est fort, moins il y a de dégradation d'image.

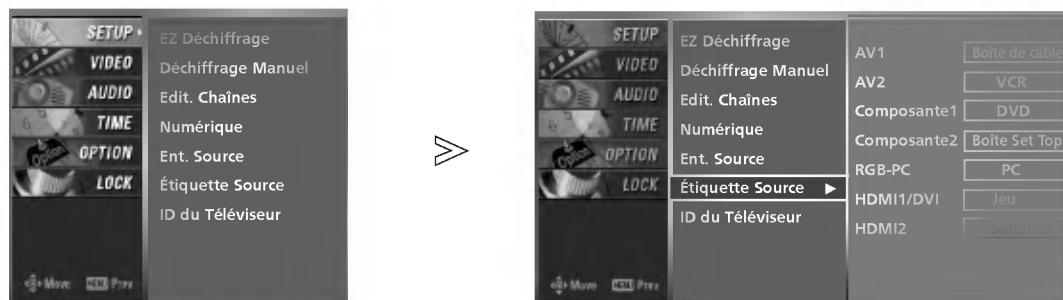
- Les signaux DTV; cette fonction est disponible seulement lorsque le signal d'entrée est DTV ou CADTV.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Numérique**.
- 3 Voir la force de signal à l'écran pour la qualité du signal reçu.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- Changer la source d'image pour regarder le téléviseur, magnéto-scope, DVD ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Ent. Source**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source: TV, AV1, AV2, Composante1, Composante2, RGB-PC, HDMI1/DVI, ou HDMI2.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- Appose une étiquette à chaque source d'entrée ou supprime la source d'entrée qui n'est pas utilisée lorsque l'on presse **INPUT**.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Étiquette Source**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source: AV1-2, Composante1-2, RGB-PC, HDMI1/DVI ou HDMI2.
- 4 Presser ◀ / ▶ pour sélectionner l'étiquette.
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Options du menu Video

- Ceci règle le téléviseur pour la meilleure image. Sélectionner la valeur pré-réglée au menu image EZ en fonction de la catégorie de programmes.
- **Lumière du Jour, Normal, Soirée** sont pré-réglés pour une qualité optimale d'image en usine et ne sont pas réglables.
- L'utilisateur peut régler directement le contraste, la luminosité, la couleur, la netteté et le ton en mode Personnel 1 ou Personnel 2 uniquement

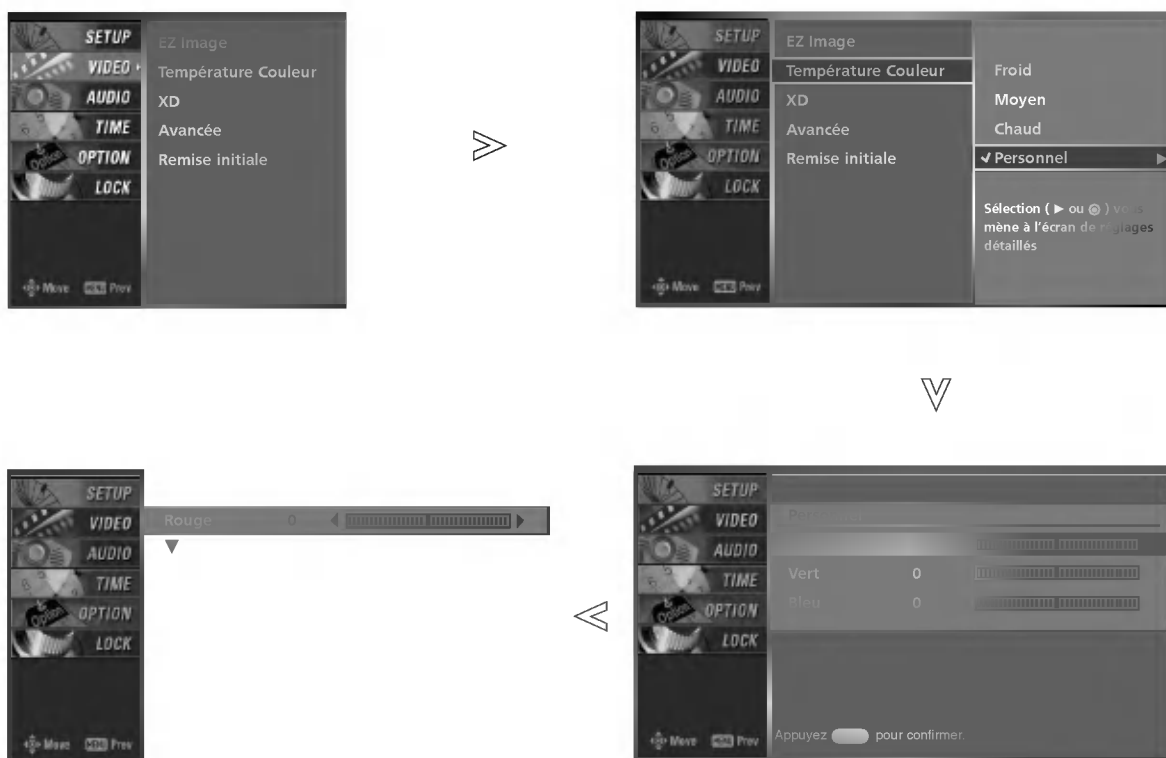
- 1** Presser **EZ PIC** de façon répétitive pour sélectionner l'option réglage d'apparence d'image comme suit :  
**Lumière du jour, Normal, Soirée, Personnel 1** et **Personnel 2** (désactivé – vos propres réglages)  
 • L'on peut aussi utiliser le menu **VIDEO** pour régler **EZ Image**.
- 2** Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.



- Choisir un des 3 réglages automatiques. Régler à chaud pour rehausser les couleurs comme rouge et régler à froid pour voir des couleurs moins intenses avec plus de bleu.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2** Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Température Couleur**.
- 3** Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Froid, Moyen, Chaud, ou Personnel**.
- 4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Contrôle Manuel de la Température des Couleurs



- Vous pouvez également ajuster les réglages détaillés (Rouge, Vert, Bleu) en sélectionnant le menu **Personnel**.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Température Couleur**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Personnel**.
- 4** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Rouge, Vert** ou **Bleu**.
- 5** Presser ► et ◀ / ▶ pour faire le réglage approprié.
  - La gamme de réglage de **Rouge, Vert** ou **Bleu** est comprise entre -20 et +20.
- 6** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- La technologie XD d'amélioration de l'image de LG est la seule à afficher une véritable source Haute Définition via un signal numérique avancé, en se servant d'algorithme.
- Lorsque vous sélectionnez les options EZ Image (Lumière du jour, Normal et Soirée), XD passe automatiquement à Auto.
- Lorsque vous sélectionnez les options EZ Image (Personnel 1 et Personnel 2), vous pouvez également choisir la fonction Auto ou Manuelle.
- Lorsque vous choisissez Manuelle, vous pouvez régler le Contraste XD, Couleur XD et Bruit XD.

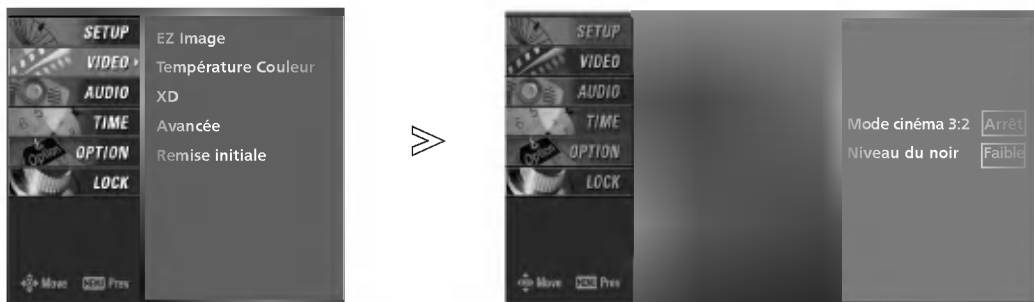
- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **XD**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Auto** ou **Manuelle**.

#### \* Sélection de la fonction Manuelle

1. Presser ► et ◀ / ► pour sélectionner **Contraste XD**, **Couleur XD** ou **Bruit XD**.  
**Contraste XD** : Couleur XD Marche Bruit XD Marche Optimise e contraste automatiquement en fonction de la brillance du reflet.  
**Couleur XD** : Ajuste les couleurs du reflet automatiquement pour reproduire des couleurs aussi naturelles que possible.  
**Bruit XD** : Élimine les défauts pour qu'ils ne gênent plus l'image originale..

2. Effectuez les réglages appropriés à l'aide des touches ▲ / ▼.

- 4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



• **Mode cinéma 3:2**

- Réglez votre téléviseur pour obtenir la meilleure image pour regarder des films.
- Lorsque vous actionnez l'option Cinéma (Mode 3:2 Pull- Down ou bien Mode Correction Cinéma), le téléviseur va régler les vidéos 24 fps à partir des films de 30 fps pour l'affichage (Cette fonction est uniquement disponible en mode Analogique, AV1, AV2, Component 480i).

• **Niveau du noir**

- Régler le contraste et la brillance de l'écran en utilisant l'intensité du noir de l'image.
- Cette fonctionnalité est disponible en modes HDMI1/DVI, HDMI2 ou AV1, AV2.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Avancée**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Mode cinéma 3:2** ou **Niveau du noir**.

\* **Sélection du Mode Cinéma 3:2**

- 4 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

\* **Sélection du Niveau du noir**

- Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Faible** ou **Élevé**.

**Faible**

Le reflet de l'écran s'assombrit.

**Élevé**

Le reflet de l'écran s'éclaircit.

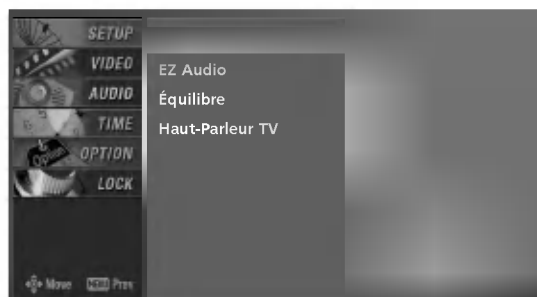
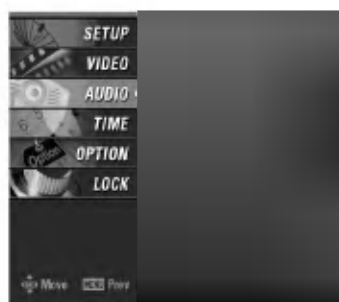
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- Utiliser pour remettre rapidement les options du menu vidéo à leurs valeurs d'origine en usine.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Remise initiale**.
- 3 Presser ► et pour remettre les valeurs d'origine.

## Options du menu Audio



- D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Langage Audio**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner Anglais, Espagnol ou Français.
- 4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

- Permet d'apprécier la meilleure sonorité sans réglage spécial car le téléviseur règle les options sonores appropriées selon le contenu du programme.

- **Normal, Stade, Théâtre** et **Musique** sont pré-réglés pour une bonne qualité sonore en usine et ne sont pas réglables.

- Lorsque vous sélectionnez les options **Stade** ou **Théâtre**, l'option **Équilibre** du menu **AUDIO** est désactivée et réglée automatiquement sur 0.

Lorsque SRS est sur MARCHÉ, l'option **Équilibre** est automatiquement réglée sur 0.

Et lorsque vous changez les autres modes, les paramètres initiaux de la balance réglés par l'utilisateur sont rétablis.

**1** Presser **EZ SOUND** de façon répétitive pour sélectionner le réglage approprié comme suit:

**Normal, Stade, Nouvelles, Musique, Théâtre** et **Personnel** (vos propres réglages).

• Vous pouvez également régler **EZ Audio** au moyen du menu **AUDIO**.

**2** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal.



- Réglez le son en fonction de votre préférence et de l'environnement.

**1** Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **AUDIO**.

**2** Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **EZ Audio**.

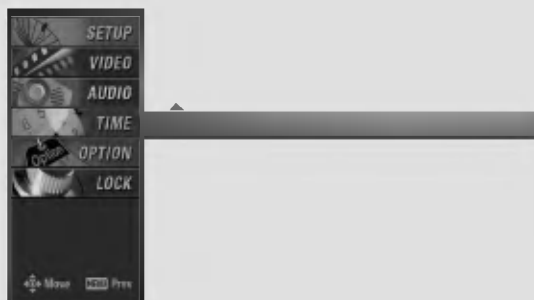
**3** Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Personnel**.

**4** Press the **▶** button and then use **▲ / ▼** button to select the desired sound option (**Aiguës, Basses** ou **Ambiophonie**).

**5** Presser **▶** et **◀ / ▶** pour faire le réglage approprié.

**\* Sélection du Ambiphonie**

Presser ► et ◀ / ► pour sélectionner **Arrêt** ou **SRS** (Sound Retrieval System) **TruSurround XT** .



Remarque : Lorsque l'option **SRS** (Sound Retrieval System) **TruSurround XT** est sélectionnée, la fonction Balance Audio est désactivée et réglée sur 0.

Lorsque **Arrêt** est sélectionné, la fonction Balance Audio est de nouveau activée et le réglage précédent de la balance est rétabli.

- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

**SRS TruSurround XT**

Prend avantage de tout format multi canal sans avoir besoin d'ajouter des haut-parleurs ou équipements additionnels. Clarté des dialogues, enrichissement des basses et l'ajout d'un rehaussement audio stéréo produisent une expérience sonore immersive du matériel stéréo standard.

- Réglez le son du haut-parleur gauche/droit en fonction de vos préférences et de la disposition de la pièce.

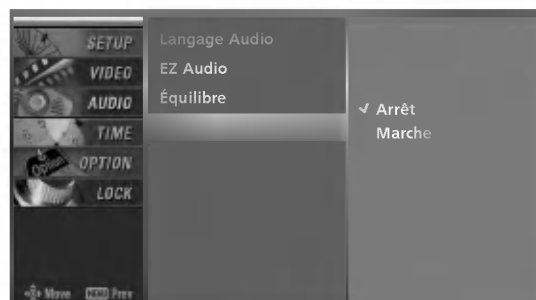
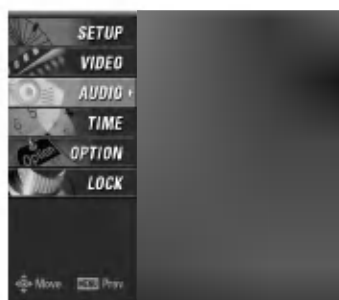
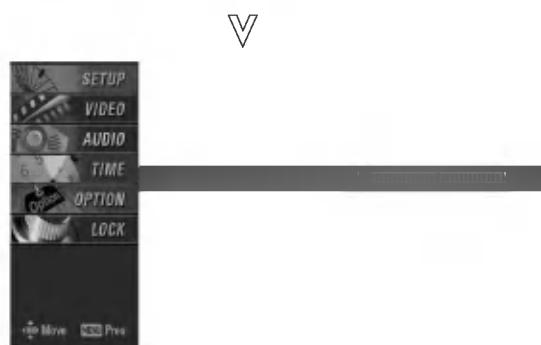


**1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

**2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Équilibre**.

**3** Presser ► et ◀ / ▶ pour faire le réglage approprié.

**4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe. Pour mettre en ou hors circuit.

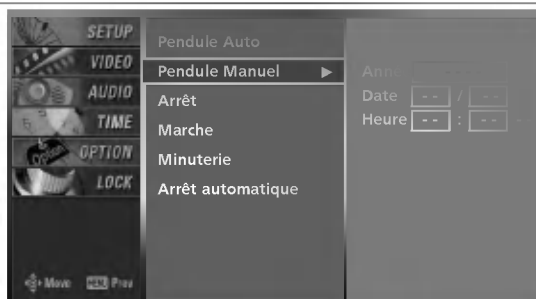
**1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

**2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Haut-Parleur TV**.

**3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

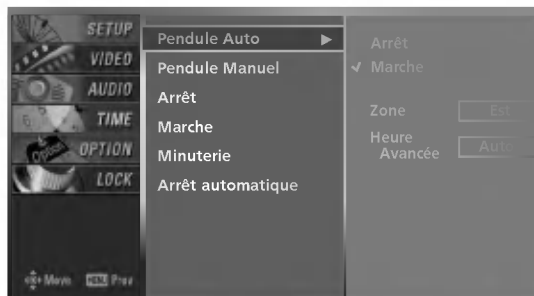
**4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Options du menu TIME (heure)



- Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule Manuel**.
- 3 Presser ► et ◀ / ▶ pour sélectionner l'année, date ou heure. Une fois sélectionné, utiliser ▲ / ▼ pour les régler.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.
- Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.
- Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule Auto**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.
- 4 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la zone de visionnement.
  - U.S.A: **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Alaska** ou **Hawaï**.
  - Canada: **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Maritime**, ou **Atlantique**.
- 5 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Auto, Arrêt, Marche** selon si la région observe le changement horaire.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- Fonctionne seulement si l'heure est réglée.
- Minuterie arrêt outrepassé minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.
- Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne .
- Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.
  - Pour annuler la fonction **Marche/Arrêt**, choisissez **Arrêt**.
- 4 Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'heure.
- 5 Presser ► et ▲ / ▼ pour régler les minutes.
- 6 **Pour la fonction Heure Marche seulement**  
Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour choisir le canal à syntoniser  
Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit
- 7 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

- Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée. Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.
- Peut être réglé au menu heure.

- 1 Presser **TIMER** de façon répétitive pour sélectionner le nombre de minutes. **Arrêt** figure d'abord à l'écran, puis 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240 minutes.
- 2 Lorsque les minutes désirées figurent, presser **TIMER**. La minuterie commence le compte à rebours.
- 3 Pour vérifier le nombre de minutes restantes, presser **TIMER** une fois.
- 4 Pour annuler la minuterie, presser **TIMER** jusqu'à ce que arrêt figure.

## Options du menu TIME (heure)(suite)



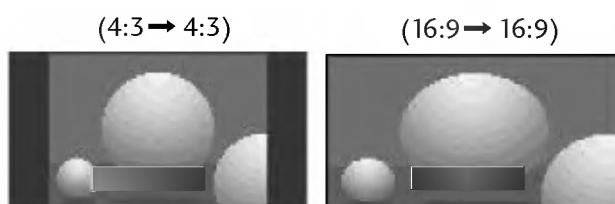
- Réglé à marche et il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt automatique**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Caractéristiques du menu Option

### Par Programme

Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image..



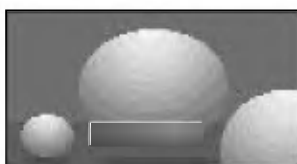
#### 4:3

Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine .



#### 16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.



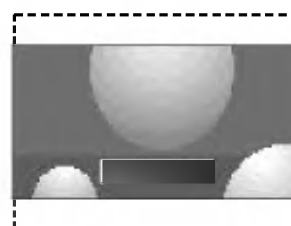
### Horizon

L'écran est plus large sur les bords afin de créer une vue plus spectaculaire.



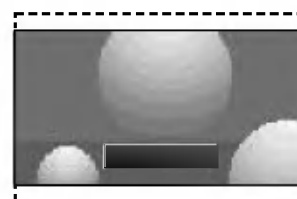
### Zoom 1

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.



### Zoom 2

Choisir pour altérer l'image, coupée et allongée verticalement. L'image est à mi chemin entre l'altération et couverture de l'écran.



- Cette fonctionnalité vous permet de choisir comment vous souhaitez qu'une image analogique 4:3 apparaisse à l'écran. Lorsque vous recevez une image analogique de 4:3 sur un écran 16/9, vous devez spécifier comment vous souhaitez que l'image soit affichée.
- À la source d'entrée RGB-PC/DVI-PC, seule 4 :3 et 16 :9 sont disponibles.

**1** Appuyez sur la touche **RATIO** à plusieurs reprises pour sélectionner le format d'image désiré.

- L'on peut aussi **Allongement** le menu **OPTION**.

## Caractéristiques du menu Option (suite)

### \* Sous-titres à système de diffusion analogique



- Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme.
- Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue.
- Texte donne l'information, habituellement dans le bas et est utilisée pour un service de données et canaux analogiques sur antenne/câble.
- Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/texte réglé au moment de la mise hors circuit.
- Si CC1-Text4 est sélectionné, l'option Sous-titres doit être désactivée.

**1** Utiliser CC de façon répétitive pour choisir **Arrêt**, **S-Titre 1**, **S-Titre 2**, **S-Titre 3**, **S-Titre 4**, **Texte 1**, **Texte 2**, **Texte 3** ou **Texte 4**.

**2** Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

**1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

**2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.

**3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **S-Titre 1**, **S-Titre 2**, **S-Titre 3**, **S-Titre 4**, **Texte 1**, **Texte 2**, **Texte 3** ou **Texte 4**.

#### ▪ Sous-Titres

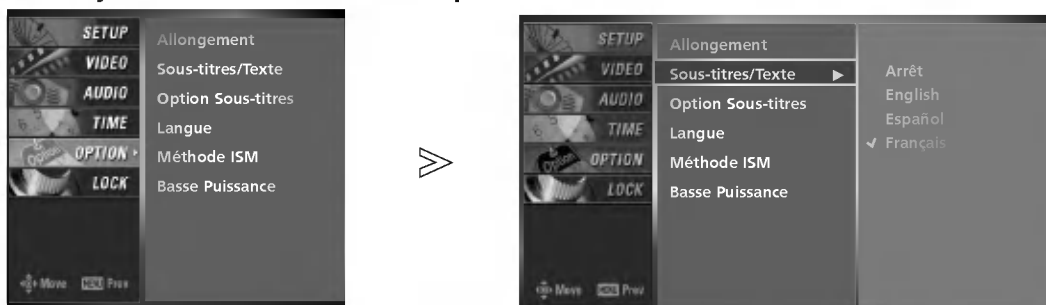
Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.

#### ▪ Texte

Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

**4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

### \* Sous-titres à système de diffusion numérique



- Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CADTV.
- Les langues peuvent être choisies seulement pour les sources numériques si elles sont comprises dans le programme.
- Il se peut que les sous-titres ne soient pas disponibles si ce service n'est pas fourni par le système de radiodiffusion numérique.

**1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

**2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Sous-titres/Textes**.

**3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner les langues disponibles: **English**, **Español** ou **FrANÇAIS**.

**4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- Pour personnaliser les sous-titres DTV/CADTV figurant à l'écran

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Option Sous-titres**.
- 3 Presser ► et ◀ / ▶ pour sélectionner **Personnalisé**.
- 4 Utiliser ▲ / ▼ pour personnaliser le style, police, etc. selon ses préférences. Un icône aperçu figure au bas de l'écran, l'utiliser pour voir les sous-titres.
  - **Taille:** règle la grosseur des mots figurant.
  - **Caractères:** Sélectionner le type de caractère.
  - **Couleur texte:** Sélectionner la couleur du texte.
  - **Opacité texte:** Sélectionner l'opacité de la couleur.
  - **Couleur fond:** Sélectionner une couleur d'arrière-plan.
  - **Opacité fond:** Sélectionner l'opacité de la couleur d'arrière-plan.
  - **Type bordure:** Sélectionner un type de bord.
  - **Couleur bordure:** Sélectionner la couleur des bords.
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



- C'est la fonction pour réduire le consommation de puissance du téléviseur.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Basse Puissance**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Caractéristiques du menu Option (suite)



- Une image figée d'un PC/jeu vidéo à l'écran pendant de longues périodes peut causer une image-fantôme ; même si l'on change d'image. Éviter de laisser une image fixe demeurer longtemps à l'écran.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Méthode ISM**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Normal**, **Cérusé**, **Orbiteur** ou **Inversion**.
  - **Normal**  
Si le collage d'image n'est pas un problème, ISM n'est pas nécessaire – régler à normal
  - **Cérusé**  
Pour enlever les images permanentes à l'écran.  
**Remarque** : une image permanente excessive peut être impossible à effacer entièrement avec le blanc. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.
  - **Orbiteur**  
Peut aider à prévenir les images-fantômes. Toutefois, il est préférable de ne pas laisser une image fixe demeurer à l'écran. Pour éviter cela, l'image se déplace une fois par minute Gauche → Droite → Haut → Bas → Droite → Gauche → Bas → Haut
  - **Inversion**  
Inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

## Options du menu Lock (verrouillage)

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Cette fonction (puce V) est utilisée pour bloquer le visionnement en fonction des cotes envoyées par les diffuseurs. Le réglage par défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisis. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

### Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

#### Pour les États-Unis

##### Cotes pour films diffusés au cinéma:

###### Cote de film:

- Arrêt (programmes permis)
- G (général)
- PG (surveillance parentale suggérée)
- PG-13 (parents fortement avisés)
- R (restreint)
- NC-17 (pour 17 ans et plus)
- X (adultes)

Si l'on règle à PG-13: les films G et PG sont disponibles, les autres sont bloqués.

##### Cotes pour programmes télé incluant les films destinés à la télé:

- TV-G (général)
- TV-PG (surveillance parentale suggérée)
- TV-14 (parents fortement avisés)
- TV-MA (adultes)
- TV-Y (enfants)
- TV-Y7 (enfants de 7 ans et plus)

##### Cotes enfants:

- Âge (TV-Y, TV-Y7)
- Violence fantaisiste (TV-Y7)

##### Cote générale:

- Age (s'applique à TV-G, TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Dialogue -dialogue sexuel (s'applique à TV-PG, TV-14)
- Language- langage adulte (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Scène de sexe- situation sexuelle (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Violence (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)

##### Blocage de source (blocage auxiliaire)

- AV1, AV2 (Marche, Arrêt)
- Composante 1, 2 (Marche, Arrêt)
- RGB-PC, HDMI1/DVI ou HDMI2 (Marche, Arrêt)

#### Pour le Canada

##### Cote Anglais:

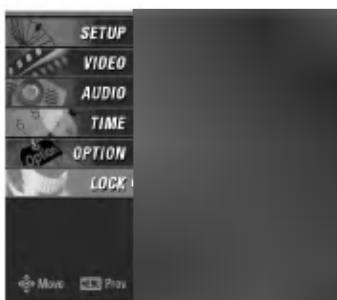
- E (Exempt)
- C (jeunes)
- C8+ (8 ans et plus)
- G (programmation générale, convient à tout spectateur)
- PG (surveillance d'un adulte suggérée)
- 14+ (pour 14 ans et plus)
- 18+ (Programmation pour adultes)
- Bloc Désactivé (Film non coté)

##### Cote Français:

- E (Exempt)
- G (Général)
- 8 ans+ (8 ans et plus)
- 13 ans+ (13 ans et plus)
- 16 ans+ (16 ans et plus)
- 18 ans+ (Adultes seulement)
- Bloc Désactivé (Film non coté)

##### Blocage de source (blocage auxiliaire)

- AV1, AV2 (Marche, Arrêt)
- Composante 1, 2 (Marche, Arrêt)
- RGB-PC, HDMI1/DVI ou HDMI2 (Marche, Arrêt)



- Pour régler le verrouillage de canaux spécifiques, cotes et sources de visionnement externes.

- Un mot de passe est requis pour accéder à ce menu si le verrouillage est en circuit.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **LOCK**, puis presser ►.
  - Si verrouillage est déjà réglé, entrer le mot de passe requis.
  - Le téléviseur est réglé pour le mot de passe initial "0-0-0-0".
- 2 Utiliser ▲ / ▼ pour choisir les options suivantes. Une fois sélectionnée, changer les réglages selon ses préférences.
  - **Verrouillage**: active ou désactive le verrouillage précédemment réglé.
  - **Mot de Passe**: Change le mot de passe en entrant un nouveau mot de passe deux fois
  - **Bloquez canal**: Sélectionnez le numéro de canal que vous souhaitez bloquer.
  - **Blocage Sources**: permet de sélectionner une source pour la bloquer depuis les appareils externes.
  - **Anglais / Français**: Sélectionner anglais/français canadien pour le système de cote.
- 3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

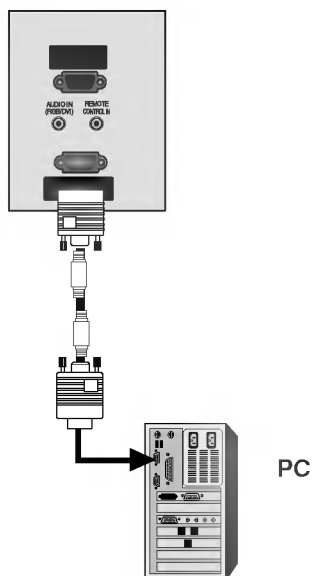


• Si vous oubliez votre mot de passe, tapez '7', '7', '7', '7' sur la télécommande. Le mot de passe devient '7', '7', '7', '7'.

# Réglage du dispositif de contrôle externe

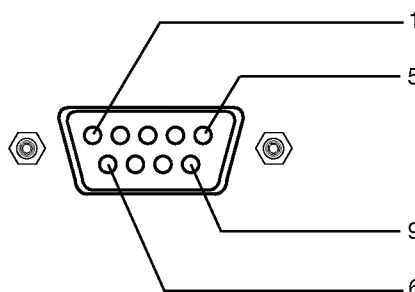
- Connectez la prise d'entrée RS-232C à un dispositif de contrôle externe (comme un ordinateur ou un système de contrôle A/V) puis contrôlez les fonctions du moniteur de l'extérieur.
- Connectez le port série du dispositif de contrôle à la prise RS-232C sur le panneau arrière du moniteur.
- Les câbles de connexion RS-232C sont vendus séparément.

## Définition du RS-232C



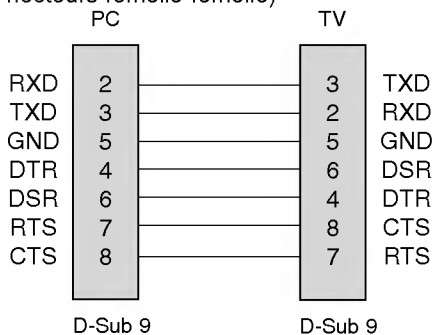
## Type de connecteur; D-Sub 9 broches, mâle

No	Pin Name (nom de NIP)
1	No connection (pas de connexion)
2	RXD (réception de données)
3	TXD (transmission de données)
4	DTR (terminal de données prêt)
5	GND
6	DSR (poste de données prêt)
7	RTS (service de transfert fiable)
8	CTS (prêt à émettre)
9	No connection (pas de connexion)

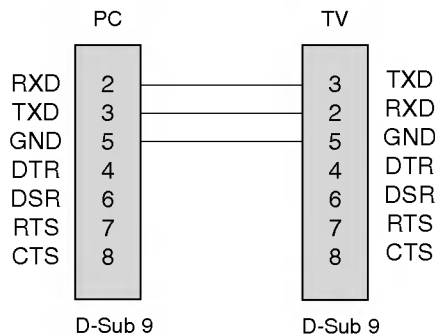


## Configurations du RS-232C

7-Configurations du câble  
(Câble simulateur de modem (série) avec connecteurs femelle-femelle)

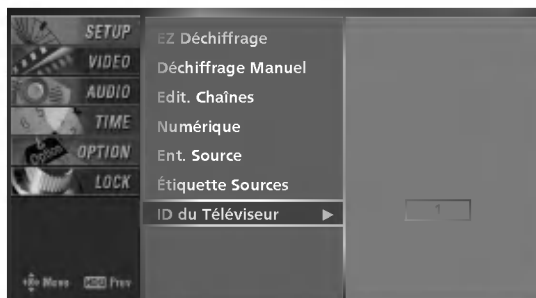


3-Configurations du câble  
(câble standard RS-232C)



## Réglage identification

- Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur. Voir Planification donnée réelle, page 55.
- 1. Presser **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **SETUP**.
- 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **ID du Téléviseur**.
- 3. Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré. La gamme de réglage est de 1 à 99.
- 4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement télé ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent



## Paramètres de communication

- Taux baud: 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : ASCII

\* Utiliser un câble croisé (renversé)

## Liste de référence de commande

	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée (hexadécimale)
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1
02. Sélection entrée	k	b	* (voir page p.55)
03. Allongement	k	c	* (voir page p.55)
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1
05. Volume sourdine	k	e	0 ~ 1
06. Volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brilliance	k	h	0 ~ 64
09. Couleur	k	i	0 ~ 64
10. Teinte	k	j	0 ~ 64
11. Netteté	k	k	0 ~ 64
12. Sélection affichage à l'écran	k	l	0 ~ 1
13. Verrouillage télécommande	k	m	0 ~ 1
14. Aiguës	k	r	0 ~ 64
15. Basses	k	s	0 ~ 64
16. Équilibre	k	t	0 ~ 64
17. Température de couleur	k	u	0 ~ 3
18. IMéthode ISM	j	p	* (voir page p.57)
19. Basse puissance	j	q	0 ~ 1

## Protocole de transmission / réception

### Transmission

[Commande1][Commande2][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

- \* [Commande 1]: Première commande pour contrôler l'appareil (j,k,m ou x)
- \* [Commande 2]: Seconde commande pour contrôler l'appareil.
- \* [Set ID]: pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu réglage. Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé. Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.
- \* [Donnée] : pour transmettre donnée de commande. Transmet FF pour lire la position de la commande
- \* [Cr]: retour de chariot  
Code ASCII 0x0D
- \* [ ]: Code ASCII, espace (0x20)

### Reconnaissance

[Commande2][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

- \* Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle retourne la donnée de l'ordinateur.

### Reconnaissance erreur

[Commande2][ ][Set ID][ ][NG][Donnée][x]

- \* Le moniteur transmet ACK en fonction de ce format au moment de recevoir une donnée anormale depuis les fonctions non viables ou erreurs de communication.

- Donnée 1: code illégal  
2: fonction non supportée  
3: attendre plus

	COM-MANDE 1	COM-MANDE 2	Donnée 0 (hexadécimale)	Donnée 1 (hexadécimale)	Donnée 2 (hexadécimale)	Donnée 3 (hexadécimale)	Donnée 4 (hexadécimale)	Donnée 5 (hexadécimale)
20. Syntonisation canal	m	a	physique/programme haut	principal/programme bas	le bas principal	haute mineure	le bas mineur	attribut
21. Ajout/suppression canal	m	b	00 ~ 01					
22. Clé	m	c	Code Clé					
23. Sélection entrée	x	b	* (voir page p.58)					



### 09. Couleur (Commande2:i)

- Règle la couleur.  
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 55.

Reconnaissance

[i][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 10. Teinte (Commande2:j)

- Règle la teinte.  
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Rouge : 0 ~ Vert : 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 55.

Reconnaissance

[j][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 11. Netteté (Commande2:k)

- Règle la netteté.  
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 55.

Reconnaissance

[k][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 12. Sélection affichage à l'écran (Commande2:l)

- Sélectionne marche-arrêt.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: OSD Arrêt 1: OSD Marche

Reconnaissance

[l][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 13. Verrouillage télécommande (Commande2:m)

- Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Key lock (verrouillage) arrêt  
1: Key lock (verrouillage) marche

Reconnaissance

[m][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 14. Aiguës (Commande2:r)

- Pour régler les aiguës.  
L'on peut aussi régler les aiguës au menu son.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 55.

Reconnaissance

[r][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 15. Basses (Commande2:s)

- Pour régler les basses.  
L'on peut aussi régler la basses au menu Audio.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 55.

Reconnaissance

[s][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 16. Équilibre (Commande2:t)

- Pour régler l'équilibre  
L'on peut aussi régler l'équilibre au menu son.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 55.

Reconnaissance

[t][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

### 17. Température de couleur (Commande2:u)

- Pour régler la température de couleur.  
L'on peut aussi régler la température de couleur au menu Video.

Transmission

[k][u][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Moyen 1: Froid 2: Chaud 3: Personnel

Reconnaissance

[u][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

Ces fonctions sont disponibles uniquement sur les modèles 42PC3D/3DC/ 3DV/3DVA, 50PC3D et 60PC1D.

**18. Méthode ISM (Commande:2:p)**

► Évite d'avoir une image fixe à l'écran.

Transmission

```
[j][p][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]
```

- Donnée 1: Inversion  
 2: Orbiteur  
 4: Cérusé  
 8: Normal

Reconnaissance

```
[p][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]
```

**19. Basse puissance (Commande:2:q)**

► Pour contrôler la fonction blanc marche-arrêt.

Transmission

```
[j][q][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]
```

- Donnée 0 : Basse puissance arrêt  
 1 : Basse puissance marche

Reconnaissance

```
[q][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]
```

**20. Syntonisation Canal (Commande: m a)**

► Syntonise un canal suivant numéro physique/majeur/mineur

Transmission

```
[m][a][ ][Set ID][ ][Donnée0][ ][Donnée1][ ][Donnée2][ ][Donnée3][ ][Donnée4][ ][Donnée5][Cr]
```

Donnée 0: numéro physique (Transmit by Hexadecimal code)  
 NTSC air:02~45  
 NTSC câble: 01, 0E~7D  
 ATSC air:01~45  
 ATSC câble:01~87

Donnée1, Donnée2: numéro canal principal (2 parties)/ numéro canal (une partie)

Donnée1: byte élevé

Donnée2: byte faible

numéro canal 2 parties: majeur - mineur

numéro canal 1 partie: si bande canal est ATSC câble numérique, si peut être utilisé. En cas de numéro 1 partie, canal mineur non nécessaire.

Donnée 3, Donnée 4: numéro mineur Donnée 3: byte élevé

Donnée 4: byte faible

Donnée 5:

7	Image secondaire princ.	6	Canal 2 / 1 parties	5	Using Physical Channel	4 réservé	3	2	1	0	Réglage
0	Princ.	0	Deux	0	Utilisation	x	0	0	0	0	NTSC Air
1		1	Un	1	Aucune Utilisation	x	0	0	0	1	NTSC câble
						x	0	0	1	0	ATSC Air
						x	0	0	1	1	ATSC câble_std
						x	0	1	0	0	ATSC câble_hrc
						x	0	1	0	1	ATSC câble_trc
						x	0	1	1	0	ATSC câble_auto
						x	0	1	1	1	réserve
						x	x	x	x	x	...
						x	1	1	1	1	réserve

\* Toutes les données sont transmises par code hexadécimal

\*Canal 2 / 1 pièce: 6<sup>th</sup> bit

Ce bit est utilisé dans le système prêt pour câble.

\*Utilisation canal physique: 5<sup>th</sup> bit

Si la bande canal est NTSC air ou câble, la syntonisation peut être faite par le canal physique seulement. Dans ce cas, l'utilisation de bit de canal physique doit être bas (0). Si la bande de canal est ATSC air ou câble, il y a deux cas que le canal physique active ou désactive. Si le canal physique envoyant est sensé, il faut régler ce bit à bas (0). S'il n'est pas sensé, régler ce bit à élevé (1).

Example)

1. Canal analogique : NTSC câble, numéro de canal (35), commande :ma 00 23 xx xx xx xx 01 attribut (0x01) : image principale, 2 parties (non obligatoire), utilisation du canal physique, NTSC câble donnée XX : peu importe majeur ou mineur dans le cas de syntonisation de canal analogique

2. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (canal physique inconnu), majeur (30), mineur (3), image secondaire Commande : ma 00 xx 00 1E 00 03 22, attribut (0x22), image secondaire, 2 parties, canal physique non utilisé, ATSC air, donnée XX : peu importe numéro de canal analogique dans le cas de syntonisation de canal numérique.

3. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (physique (20), majeur (30), mineur (5)), image secondaire.

Commande : ma 00 14 00 1E 00 05 02, attribut (0x02), image secondaire, 2 parties, utilisation canal physique, ATSC air.

Reconnaissance

```
[a][ ][Set ID][ ][OK][Donnée0][Donnée1][Donnée2][Donnée3][Donnée4][Donnée5][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Donnée0][x]
```

## 21. Ajout/suppression canal (Commande: m b)

- Pour ajouter ou supprimer des canaux

### Transmission

[m][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: canal supprimé  
1: canal ajouté

### Reconnaissance

[b][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]  
[b][ ][Set ID][ ][NG][Donnée][x]

## 22. Clé (Commande: m c)

- Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

### Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Code clé : voir page 60.

### Reconnaissance

[c][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

## 25. Sélection entrée (Commande: x b) (entrée image principale)

- Pour sélectionner source entrée du TV.

### Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Structure de données

Donnée(Hex)	ENTRÉE
00	DTV (Antenne)
01	DTV (câble)
10	Analogue (Antenne)
11	Analogue (câble)
20	AV1
21	AV2
40	Composante 1
41	Composante 2
60	RGB PC
90	HDMI1/DVI
91	HDMI2

### Reconnaissance

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Donnée][x]

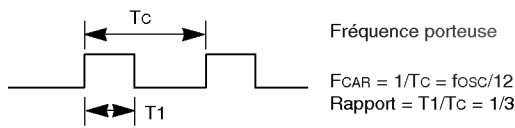
# Codes IR

## Les connexions

- ▶ Connectez le câble de votre télécommande au port Remote Control (télécommande) de votre téléviseur.

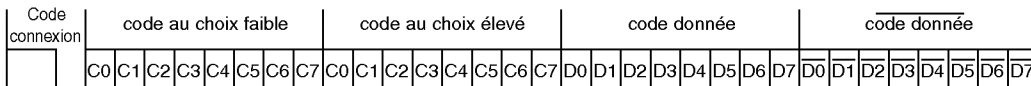
## Codes IR de la télécommande

- ▶ **Sortie onde**  
Impulsion simple, modulée avec signal 37,917 KHz à 455 KHz

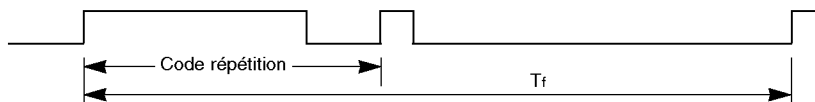


- ▶ **Configuration d'image**

- 1re image



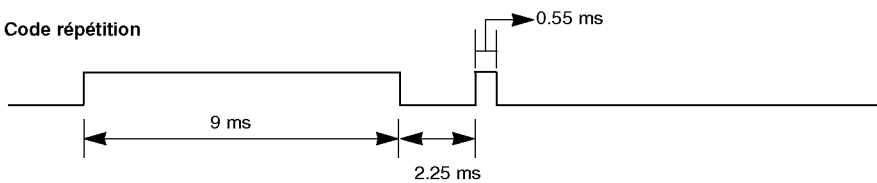
- Répéter image



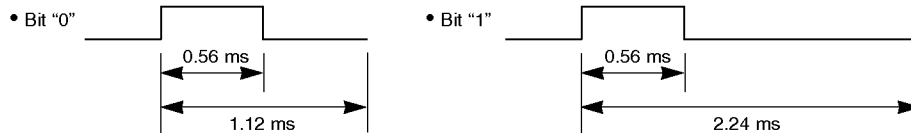
- ▶ **Code connexion**



- ▶ **Code répétition**

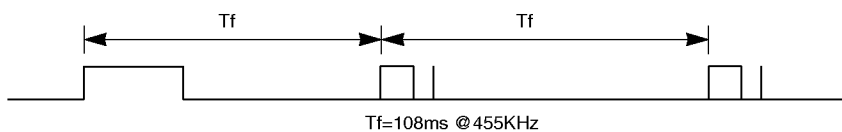


- ▶ **Description bit**



- ▶ **Intervalle image : Tf**

L'onde est transmise tant que la touche est pressée.

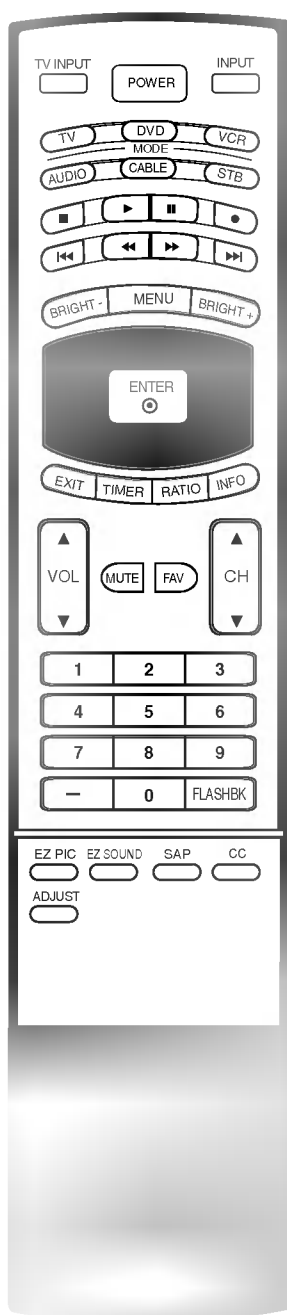


Code (Hexa)	Fonction	Note
0B	INPUT	Touche télécommande
0F	TV INPUT	Touche télécommande
98	MULTIMEDIA	Touche télécommande
08	POWER	Touche télécommande (alimentation marche-arrêt)
C4	POWER ON	Discrete IR Code (marche seulement)
C5	POWER OFF	Discrete IR Code (arrêt seulement)
79	RATIO	Touche télécommande
0E	TIMER	Touche télécommande
10 ~ 19	Number Key 0~ 9	Touche télécommande
4C	- (Dash)	Touche télécommande
1A	FLASHBK	Touche télécommande
09	MUTE	Touche télécommande
02	VOL ▲	Touche télécommande
03	VOL ▼	Touche télécommande
00	CH ▲	Touche télécommande
01	CH ▼	Touche télécommande
1E	FAV	Touche télécommande
AA	INFO	Touche télécommande
39	CC	Touche télécommande
40	▲	Touche télécommande
41	▼	Touche télécommande
07	◀	Touche télécommande
06	▶	Touche télécommande
44	ENTER	Touche télécommande
43	MENU	Touche télécommande
52	EZ SOUND	Touche télécommande
4D	EZ PIC	Touche télécommande
5B	EXIT	Touche télécommande
0A	SAP	Touche télécommande
CB	ADJUST	Touche télécommande
D6	TV	Code IR discret (sélection entrée TV)
5A	AV1	Code IR discret (sélection entrée AV1)
D0	AV2	Code IR discret (sélection entrée AV2)
BF	Composante 1	Code IR discret (sélection entrée Composante1)
D4	Composante 2	Code IR discret (sélection entrée Composante2)
D5	RGB-PC	Code IR discret (sélection entrée RGB-PC)
CE	HDMI1/DVI	Code IR discret (sélection entrée HDMI-DVI)
CC	HDMI2	Code IR discret (sélection entrée HDMI2)
76	Ratio 4:3	Code IR discret (seulement mode 4:3)
77	Ratio 16:9	Code IR discret (seulement mode 16:9)
AF	Ratio Zoom	Code IR discret (seulement mode Zoom1)
E1	BRIGHT -	Touche télécommande
E0	BRIGHT +	Touche télécommande

## Réglage de la télécommande

- La télécommande est un dispositif universel multimarque. On peut la programmer en fonction de la plupart des dispositifs contrôlable à distance des autres fabricants.

Remarquez que la télécommande peut ne pas fonctionner pour tous les modèles des autres marques.



- 1** Testez votre télécommande.  
Pour savoir si votre télécommande est compatible avec une composante comme un magnétoscope, sans programmation, mettez le magnétoscope sous tension et appuyez sur le bouton **MODE (VCR)** correspondant sur la télécommande en pointant vers le magnétoscope. Vérifiez si celui-ci répond adéquatement lorsque vous appuyez sur les boutons **POWER**. Sinon, la télécommande devra être programmée.
- 2** Mettez l'appareil à programmer sous tension, puis appuyez sur le bouton **MODE** correspondant de la télécommande.
- 3** Appuyez simultanément sur les boutons **MENU** et **MUTE (Sourdine)**. for 2 seconds, le bouton sélectionné s'allume sur la télécommande. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 20 secondes, le bouton sélectionné s'éteindra sur la télécommande. À un moment donné, vous devez reprendre à partir de l'étape 2.
- 4** Entrez un code au moyen des touches numériques de la télécommande. Lorsque vous appuyez sur le bouton, le voyant clignote une fois. Vous trouverez dans les pages suivantes les numéros de code de programmation correspondant à votre composante. Encore une fois, si vous entrez le bon code, l'appareil se mettra hors tension.
- 5** Appuyez sur le bouton **MENU** pour enregistrer le code. Après deux clignotements, le code est enregistré.
- 6** Vérifiez si la composante répond bien aux fonctions de contrôle de la télécommande. Sinon recommencez la programmation à partir de l'étape 2.

# Codes de programmation

## Magnétoscopes

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
AIWA	034	KENWOOD	014 034 039 043	PORTLAND	108	TATUNG	039 043
AKAI	016 043 046 124		047 048	PULSAR	072	TEAC	034 039 043
	125 146	LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020	QUARTZ	011 014	TECHNICS	031 033 070
AMPRO	072		101 106 114 123	QUASAR	033 066 075 145	TEKNIKA	019 031 033 034
ANAM	031 033 103	LLOYD	034	RCA	013 020 033 034		101
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	LXI	003 009 013 014		040 041 062 063	THOMAS	034
BROKSONIC	035 037 129		017 034 101 106		107 109 140 144	TMK	006
CANON	028 031 033	MAGIN	040	REALISTIC	145 147	TOSHIBA	008 013 042 047
CAPEHART	108	MAGNAVOX	031 033 034 041		003 008 010 014		059 082 112 131
CRAIG	003 040 135		067 068		031 033 034 040	TOTEVISION	040 101
CURTIS MATHES	031 033 041	MARANTZ	012 031 033 067		053 054 101	UNITECH	040
DAEWOO	005 007 010 064		069	RICO	058	VECTOR RESEARCH	012
	065 108 110 111	MARTA	101	RUNCO	148	VICTOR	048
	112 116 117 119	MATSUI	027 030	SALORA	014	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
DAYTRON	108	MEI	031 033	SAMSUNG	032 040 102 104	VIDEOSONIC	040
DBX	012 023 039 043	MEMOREX	003 010 014 031		105 107 109 112	WARDS	003 013 017 024
DYNATECH	034 053		033 034 053 072		113 115 120 122		031 033 034 040
ELECTROHOME	059		101 102 134 139		125		053 054 131
EMERSON	006 017 025 027	MGA	045 046 059	SANSUI	022 043 048 135	YAMAHA	012 034 039 043
	029 031 034 035	MINOLTA	013 020	SANYO	003 007 010 014	ZENITH	034 048 056
	036 037 046 101	MITSUBISHI	013 020 045 046		102 134		058 072 080 101
	129 131 138 153		049 051 059 061	SCOTT	017 037 112 129		
FISHER	003 008 009 010		151		131		
FUNAI	034	MTC	034 040	SEARS	003 008 009 010		
GE	031 033 063 072	MULTITECH	024 034		013 014 017 020		
	107 109 144 147	NEC	012 023 039 043		031 042 073 081		
GO VIDEO	132 136		048		101		
HARMAN KARDON	012 045	NORDMENDE	043	SHARP	031 054 149		
HITACHI	004 018 026 034	OPTONICA	053 054	SHINTOM	024		
	043 063 137 150	PANASONIC	066 070 074 083	SONY	003 009 031 052		
INSTANTREPLAY	031 033		133 140 145		056 057 058 076		
JCL	031 033	PENTAX	013 020 031 033		077 078 149		
JCPENNY	012 013 015 033		063	SOUNDESIGN	034		
	040 066 101	PHILCO	031 034 067	STS	013		
JENSEN	043	PHILIPS	031 033 034 054	SYLVANIA	031 033 034 059		
JVC	012 031 033 043		067 071 101		067		
	048 050 055 060	PILOT	101	SYMPHONIC	034		
	130 150 152	PIONEER	013 021 048	TANDY	010 034		

## Convertiseur

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
ABC	003 004 039 042	GOLDEN CHANNEL	030	PIONEER	065 085 090	SPRUCER	047 078
	046 052 053	HAMLIN	049 050 055		034 051 052 063	STARCOM	002 004 008 009
AJIN	112	HITACHI	052 055		076	STARGATE	008 030
ANTRONIK	014	HOSPITALITY	070 077	POST NEWS WEEK	016	TADRAN	030
ARCHER	005 007 014 024	JERROLD	002 003 004 008	PRUCER	059	TAEKWANG	110
CABLE STAR	026		009 010 052 069	PTS	011 048 071 072	TAIHAN	105
CENTURION	092		074		073 074	TANDY	017
CENTURY	007	LG (GOLDSTAR)	001 106 101 005	PULSAR	100	TEXSCAN	029
CITIZEN	007	M-NET	037	RCA	047	TOCOM	039 040 056
COLOUR VOICE	065 090	MACOM	033	REGAL	049 050	TOSHIBA	100
COMBANO	080 081	MAGNAVOX	010 012 064 079	REGENCY	057	UNIKA	007 014 024
COMTRONICS	019 030	MEMOREX	100	REMBRANT	025	UNITED CABLE	004 053
DIAMOND	023	MOVIE TIME	028 032	SAMSUNG	102 107 030 068	UNIVERSAL	005 007 014 024
EAGLE	020 030 040	NSC	015 028 038 071	SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041 042		026 027 032 035
EASTERN	057 062 066		073		043 045 046	VIEWSTAR	012 015 018 086
ELECTRICORD	032	OAK	016 031 037 053	SHERITECH	022		087 088 089
GE	072	PANASONIC	044 047	SIGNAL	030	ZENITH	100 114 060 093
GEMINI	008 022 025 054	PARAGON	100	SIGNATURE	052		
GI	052 074	PHILIPS	006 012 013 020	SL MARX	030		

## Câble numérique/récepteur satellite

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
ALPHASTAR DSR	123		133 134	PACE SKY SATELLITE	143		088 090 107 130
AMPLICA	050	GENERAL INSTRUMENT	003 004 016 029	PANASONIC	060 142		137
BIRDVIEW	051 126 129		031 059 101	PANSAT	121	TOSHIBA	002 127
CHANNEL MASTER	013 014 015 018	HITACHI	139 140	PERSONAL CABLE	117	UNIDEN	016 025 042 043
	036 055	HOUSTON TRACKER	033 037 039 051	PHILIPS	071		044 045 048 049
CHAPARRAL	008 009 012 077		057 104	PICO	105		078 079 080 086
CITOH	054	HUGHES	068	PRESIDENT	019 102		101
CURTIS MATHES	050 145	JANIEL	060 147	PRIMESTAR	030 110 111	UNIDEN	135 136
DRAKE	005 006 007 010	JERROLD	061	PROSAT	072	VIEWSTAR	115
	011 052 112 116	KATHREIN	108	RCA	066 106	WINEGARD	128 146
	141	LEGEND	057	REALISTIC	043 074	ZENITH	081 082 083 084
DX ANTENNA	024 046 056 076	LG	001	SAMSUNG	123		091 120
ECHOSTAR	038 040 057 058	LUTRON	132	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047 057		
	093 094 095 096	LUXOR	062 144		085		
	097 098 099 100	MACOM	010 059 063 064	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138		
	122		065	SONY	103		
ELECTRO HOME	089	MEMOREX	057	STARCAST	041		
EUROPLUS	114	NEXTWAVE	028 124 125	SUPER GUIDE	020 124 125		
FUJITSU	017 021 022 027	NORSAT	069 070	TEECOM	023 026 075 087		

## Audio

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
AIWA	014 028 070 096	JVC	004 013 141	PHILIPS	026 112 143	TOSHIBA	137
	125 129 139 229	KEC	185 186 187	PIONEER	039 042 043 063	THE	061
	230	KENWOOD	038 050 067 089		065 091 093 094	VICTOR	088 131
AKAI	163		170 171 197 206		115 123 127 250	WARDS	089
ANAM	003 014 017 023		215 222	QUASAR	113	YAMAHA	054 055 066 092
	059 106 189 216	KOHEL	030	RCA	080		199
	217 235 236	NAD	045 046	RCX	092		
BURMECTER	252	LOTTE	014 016 036 098	REALISTIC	103 106		
CARVER	086		100 172 173 174	SAMSUNG	124 145 146 182		
CLARION	199		175 176 177 178		193 194 195 203		
DAEWOO	027 053 060 084		179 180 181 183		204 244 245 246		
	102 148 198 221		201 202 208 213	SANSUI	011 135 138 144		
DENON	015 075 130 143		214 219 223 232	SANYO	019 083 234		
FANTASIA	071		238 240	SCOTT	106 186		
FINEARTS	022	LXI	103	SHARP	031 032 051 052		
FISHER	089 099	MAGNAVOX	111		072 082 117 119		
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029	MARANTZ	002 018 020 025		156 184 199 200		
	087 107 108 110		034 041 081 090		206 209		
	190 191 192 210	MCINTOSH	097 112	SHERWOOD	005 006 158		
	211 212 239	MCS	049	SONY	044 045 109 114		
HAITAI	034 035 188 222	MEMOREX	104		118 126 248 249		
HARMAN/KARDON	068	NAD	107	TAEKWANG	012 020 073 074		
INKEL	037 058 062 069	ONKYO	046		076 077 105 161		
	078 079 095 121		013 040 041 047		162 163 164 165		
	122 149 150 151	OPTIMUS	048 056 057 132		166 167 168 169		
	152 153 154 155	PANASONIC	133 140		205 231 233 242		
	157 158 159 160		158	TEAC	010 085 106 136		
	189 207 222 224		007 033 064 113		185 187 237		
	225 226 227 243	PENNEY	142 220 241 251	TECHNICS	101 113 128 134		
	247		104		147 218		

## DVD

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
APEX DIGITAL	022	MAGNAVOX	013	PHILIPS	013	SONY	007
DENON	020 014	MARANTZ	024	PIONEER	004 026	THOMPSON	005 006
GE	005 006	MITSUBISHI	002	PROCEED	021	TOSHIBA	019 008
HARMAN KARDON	027	NAD	023	PROSCAN	005 006	YAMAHA	009 018
JVC	012	ONKYO	008 017	RCA	005 006	ZENITH	010 016 025
LG	001 010 016 025	PANASONIC	003 009	SAMSUNG	011 015		

## Liste de vérification de dépannage

<b>L'opération ne fonctionne pas normalement.</b>	
<b>La télécommande ne fonctionne pas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la présence d'objets entre le téléviseur et la télécommande qui pourraient causer de l'obstruction.</li> <li>• Les piles ont-elles été insérées en respectant la polarité (+ to +, - to -)?</li> <li>• Corrigez l'appareil correspondant au mode de fonctionnement à distance: TV, VCR etc ?</li> <li>• Changez les piles.</li> </ul>
<b>L'appareil s'éteint soudainement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mode veille est peut-être activé.</li> <li>• Vérifiez les réglages de mise sous/hors tension. L'alimentation a été interrompue</li> <li>• Aucune station d'émission n'est syntonisée avec le mode de mise en veille activé.</li> </ul>

<b>Mauvais fonctionnement de la fonction vidéo.</b>	
<b>Pas d'image ni de son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez que l'appareil est allumé.</li> <li>• Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission.</li> <li>• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché sur la prise secteur.</li> <li>• Vérifiez la direction et/ou l'emplacement de l'antenne.</li> <li>• Vérifiez la prise secteur en y branchant un autre appareil.</li> </ul>
<b>L'image apparaît lentement après la mise sous tension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cela est normal, l'image est voilée pendant le processus de démarrage du téléviseur. Si l'image n'est pas revenue après cinq minutes, communiquez avec votre centre de service.</li> </ul>
<b>Image ou couleur de mauvaise qualité, absence de couleur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionnez Couleur dans le menu.</li> <li>• Gardez une distance suffisante entre le téléviseur et le magnétoscope.</li> <li>• Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission.</li> <li>• Assurez-vous que les câbles du magnétoscope sont correctement installés.</li> <li>• Activez toutes les fonctions visant à rétablir la luminosité de l'image.</li> </ul>
<b>Tremblement de l'image ou présence de barres horizontales/verticales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez la présence d'un appareil ou d'un outil électrique à proximité pouvant créer du brouillage.</li> </ul>
<b>Mauvaise réception de certaines chaînes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il se peut que la station d'émission ait des problèmes, syntonisez sur une autre chaîne.</li> <li>• Le signal émis par la station d'émission est faible; changez la direction de l'antenne pour recevoir un signal.</li> <li>• Détectez les sources de possibles interférences.</li> </ul>
<b>L'image apparaît avec des raies ou des lignes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez l'antenne (changez la direction de l'antenne).</li> </ul>

<b>Mauvais fonctionnement de la fonction audio.</b>	
<b>Image acceptable mais pas de son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyez sur le bouton <b>VOL</b> ou <b>VOLUME</b>.</li> <li>• La sourdine est-elle activée? Appuyez sur le bouton <b>MUTE</b> (Sourdine).</li> <li>• Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission.</li> <li>• Assurez-vous que les câbles audio sont correctement installés.</li> </ul>
<b>Un des haut-parleurs ne fonctionne pas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réglez la fonction Équilibre à partir du menu.</li> </ul>
<b>Le téléviseur émet un son inhabituel de l'intérieur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appareil émet un bruit particulier lorsque vous l'activez et le désactivez. Ce bruit est dû au changement de température ou du taux d'humidité et n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement de l'appareil.</li> </ul>

<b>Il existe un problème en mode PC. (S'applique seulement au mode PC)</b>	
<b>Le signal est hors de la gamme.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustez la résolution, la fréquence de lignes ou la fréquence du balayage vertical.</li> <li>• Vérifiez que le câble de signal est connecté.</li> <li>• Vérifiez la source d'entrée.</li> </ul>
<b>Barres verticales ou raies à l'arrière-plan, bruit horizontal, position incorrecte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activez la configuration automatique ou ajustez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)</li> </ul>
<b>La couleur de l'écran n'est pas stable ou devient monochrome</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez le câble du signal.</li> <li>• Réinstallez la carte vidéo du PC.</li> </ul>

## Entretien

- Il est possible de prévenir les défaillances avant qu'elles surviennent. Un nettoyage régulier et assidu peut prolonger la durée de vie de votre téléviseur. Veillez à mettre l'appareil hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

### Nettoyage de l'écran

1. Voici un truc pour empêcher la poussière de se déposer sur l'écran pendant un certain temps. Mouillez un chiffon doux avec de l'eau tiède. Ajoutez un peu de produit assouplissant ou de détergent liquide pour vaisselle sur le chiffon. Tordez le chiffon jusqu'à ce qu'il soit presque sec et utilisez-le pour essuyer l'écran.
2. Ne laissez pas l'eau s'accumuler sur l'écran. Laissez sécher avant de mettre le téléviseur sous tension.

Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux non pelucheux. Ne mouillez pas le chiffon.



Si vous prévoyez ne pas utiliser votre téléviseur pour une longue période (comme des vacances), il est conseillé de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas risquer que la foudre ou les surtensions n'endommagent l'appareil.

# Spécifications de l'appareil

<b>60PC1D</b> (60PC1D-UE)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	60.8 x 40.8 x 16.0 pouces 1544.0 x 1035.5 x 408.2 mm
		Support non compris	60.8 x 38.4 x 4.7pouces 1544.0 x 977.0 x 119.2 mm
	Poids	Support y compris	163 livres / 74.0 kg
		Support non compris	137.3 livres / 62.26 kg
<b>42PC3D</b> (42PC3D-UE)  <b>42PC3DC</b> (42PC3DC-UE)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	44.4 x 29.5x 15.0 pouces 1129.0 x 748.5 x 380.0 mm
		Support non compris	44.4 x 27.4 x 4.1 pouces 1129.0 x 695 x 103.7 mm
	Poids	Support y compris	64.4 livres / 29.2 kg
		Support non compris	55.8 livres / 25.3 kg
<b>42PC3DV/A</b> (42PC3DV/A-UE)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	44.4 x 29.5x 15.0 pouces 1129.0 x 748.5 x 380.0 mm
		Support non compris	44.4 x 27.4 x 4.1 pouces 1129.0 x 695 x 103.7 mm
	Poids	Support y compris	62.6 livres / 28.4 kg
		Support non compris	54.0 livres / 24.5 kg
<b>50PC3D</b> (50PC3D-UE)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	51.3 x 34.3 x 14.0 pouces 1302.6 x 872.0 x 355.8 mm
		Support non compris	51.3 x 31.9 x 4.2 pouces 1302.6 x 810.0 x 107.7 mm
	Poids	Support y compris	114.4 livres / 51.9 kg
		Support non compris	95.0 livres / 43.1 kg
Alimentation requise		AC100-240V ~ 50/60Hz	
Système de télévision		NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM	
Programmation		VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, CADTV 1 à 135, DTV 2 à 69	
Impédance de l'antenne externe		75 Ω	
Environnemental	Température de fonctionnement	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)	
	Humidité de fonctionnement	Inférieur à 80%	
	Température de stockage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)	
	Humidité de stockage	Inférieur à 85%	

- Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

<b>32LC2D</b> <b>32LC2DU</b> (32LC2D-UE 32LC2DU-UE)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	31.9 x 24.8 x 9.3 pouces 811 x 630 x 235 mm
		Support non compris	31.9 x 22.3 x 4.9 pouces 811.0 x 566.8 x 123.5 mm
	Poids	Support y compris	48.3 livres / 21.9 kg
		Support non compris	40.8 livres / 18.5 kg
<b>37LC2D</b> (37LC2D-UE)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	37.2 x 28.7 x 11.3 pouces 944 x 729 x 286 mm
		Support non compris	37.2 x 26.0 x 5.1 pouces 944.0 x 659.3 x 129.7 mm
	Poids	Support y compris	65.0 livres / 29.5 kg
		Support non compris	54.9 livres / 24.9 kg
<b>42LC2D</b> (42LC2D-UE)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	41.5 x 32.0 x 11.9 pouces 1054 x 813 x 302 mm
		Support non compris	41.5 x 29.4 x 5.4 pouces 1054.0 x 746.0 x 136.8 mm
	Poids	Support y compris	81.6 livres / 37.0 kg
		Support non compris	67.0 livres / 30.4 kg
Alimentation requise Système de télévision Programmation Impédance de l'antenne externe			AC100-240V ~ 50/60Hz NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, CADTV 1 à 135, DTV 2 à 69 75 Ω
Environnemental	Température de fonctionnement		32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
	Humidité de fonctionnement		Inférieur à 80%
	Température de stockage		-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
	Humidité de stockage		Inférieur à 85%

- Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

