**LG Electronics Inc.**

http://www.lge.com.br

Life's Good

# LCD TV
# MANUAL DO USUÁRIO

MODELOS

**37LC2RR**
**42LC2RR**

Por favor, leia este manual cuidadosamente antes de iniciar a operação da sua TV.
Guarde-o para futuras referências.
Anote o modelo e o número de série do aparelho.
Veja na etiqueta, fixada na traseira do aparelho, e informe esses dados ao revendedor quando necessitar de reparos técnicos.

P/NO : 38289U0577Q (0611-REV03)
Printed in Korea

# MEDIDAS DE SEGURANÇA

**Serão facultadas importantes instruções de segurança com cada aparelho. Estas informações serão transmitidas num folheto ou folha em separado, ou poderão ser encontradas antes de quaisquer instruções de funcionamento no manual com as instruções de instalação e utilização, fornecido com o aparelho.**

**Estas informações serão fornecidas no idioma falado no país onde se pretende utilizar o aparelho.**

**As instruções de segurança importantes terão a denominação de Instruções de Segurança Importantes. As instruções de segurança seguintes deverão ser observadas sempre que aplicável, e quando forem utilizadas, deverão ser textualmente respeitadas da forma descrita a seguir. Podem estar incluídas instruções de segurança adicionais, acrescentando frases no final da lista de instruções de segurança. Por decisão do fabricante, pode ser incluída uma fotografia ou um desenho que ilustre uma instrução de segurança específica que será colocada imediatamente adjacente a essa instrução de segurança:**

## ⚠ PRECAUÇÕES

**Leia as instruções seguintes.**

**Mantenha na sua posse essas instruções.**

**Preste atenção a todos os avisos.**

**Siga todas as instruções.**



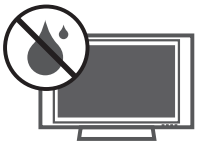

1. Não coloque este produto próximo a fontes como aquecedores, fornos e assim por diante.

   Isto pode causar incêndio.



2. Não use esse produto próximo a lugares úmidos, como banheiro ou qualquer lugar onde possa ser molhado.

   Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.



3. Dobre o cabo da antena entre a parte interna e externa do prédio para prevenir a infiltração de chuva.

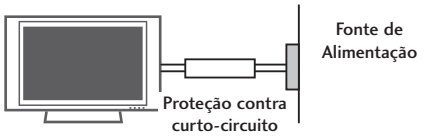
   Isto pode fazer com que a água danifique o produto internamente e provocar choque elétrico.

4. O fio terra deve ser conectado.

   Se o fio terra não estiver conectado, há perigo de choque elétrico.

   Se o método de aterramento não for possível, um estabilizador deve ser instalado por um profissional.

   Não conecte aterramento a cabo telefônico, haste de pára-raios ou cano de gás.




5. Não coloque objetos contendo líquidos em cima do produto.

   Isto pode causar danos ao produto ou choque elétrico.



6. Utilização em Local Molhado :

   O equipamento não deverá ser exposto perto de água assim com recipientes contendo água não deverão ser colocados em cima do aparelho.

7. Não insira nenhum objeto dentro dos furos de ventilação.

   Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

8. Não coloque objetos pesados sobre o produto.

   Isto pode causar sérios ferimentos em crianças e adultos.

# PRECAUÇÕES

## MEDIDAS DE SEGURANÇA



### ⚠ PRECAUÇÕES

9 Não use água para a limpeza do produto.

Isto pode causar danos ao produto ou choque elétrico.



10 No caso de fumaça ou cheiro estranho no produto, desligue-o, desconecte-o da tomada e, chame o serviço autorizado.

Isto pode causar danos ao produto ou choque elétrico.

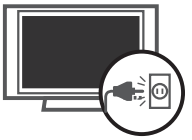
11 Não tente fazer reparos no produto. Contate a assistência técnica autorizada.

Isto pode causar danos ao produto ou choque elétrico.



12 Durante relâmpagos ou trovoada, desconecte o produto da tomada e não toque no cabo da antena.

Isto pode causar choque elétrico.



### ⚠ NOTA

1 Nunca toque no plugue com a mão molhada.

Isto pode causar choque elétrico.

2 Desconecte da rede e remova todas as conexões antes de mover a TV.

3 Não coloque a TV numa instalação embutida, tal como, estante ou rack.

É necessária ventilação.

4 Ao instalar a TV sobre a mesa, preste atenção para não colocá-lo muito na extremidade.

Isto pode causar queda da TV, resultando em sérios ferimentos em crianças ou adultos além de danificar a TV .

5 Não coloque a antena externa próxima às linhas de alta tensão ou em circuitos de energia.

Isto pode causar choque elétrico.

6 É necessário que a antena externa seja instalada bem distante da rede elétrica, para que nu ma eventual queda, não ocorra contato direto.

Isto pode causar choque elétrico.

7 Para desconectar, puxe pelo plugue, nunca pelo fio.

Isto pode causar choque elétrico.

8 Certifique-se de que o cabo de força não está atravessando qualquer objeto quente como aquecedor.

Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

9 Não conecte o plugue se o cabo de força estiver danificado ou a parte da conexão da tomada estiver faltando.

Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

## ⚠ NOTA

10 Jogue fora as pilhas adequadamente para proteger de uma criança ingeri-las.

No caso de uma criança ingerir as pilhas, consulte um médico imediatamente.

11 Se necessitar mover o produto montado, não remover sem antes retirar as caixas acústicas.

Poderá causar queda, sérios ferimentos a crianças e/ou adultos, e danos ao produto.

12 Desconecte este produto da tomada antes da limpeza. Não use produtos de limpeza em líquido ou em aerosol. Use apenas pano úmido.

Isto pode causar danos aa TV ou choque elétrico.

13 Contate um serviço autorizado uma vez ao ano para limpar a parte interna da TV.

Poeira acumulada pode causar falhas mecânicas, incêndio ou choque elétrico por deterioração ou fuga elétrica.

14 A distância entre os olhos e a tela deve ter cerca de 5-7 vezes ao longo do comprimento diagonal da tela.

Caso contrário os olhos ficarão cansados por excesso de esforço.

15 Desconecte este produto da tomada quando não for usar por um longo período de tempo.

Poeira acumulada pode causar incêndio ou choque elétrico apartir da deteriorização ou fuga elétrica.

16 Use somente as pilhas especificadas.

Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.

PARA OBTER MÁXIMA QUALIDADE DE IMAGEM SEM DISTORÇÃO, É NECESSÁRIO SINAL DIGITAL DE ALTA QUALIDADE EM FORMATO WIDESCREEN E O USO DE CONVERSOR/DECODIFICADOR DE SINAL.

EVITE O USO PROLONGADO DO APARELHO COM VOLUME SUPERIOR A 85 DECIBÉIS POIS ISTO PODERÁ PREJUDICAR A SUA AUDIÇÃO.

Para estabelecer um nível de áudio seguro, recomendamos ajustar o volume a um nível baixo e em seguida aumentar lentamente o som até poder ouvi-lo confortavelmente e sem distorções.

Também recomendamos evitar a exposição prolongada a ruídos muito altos.

Para referência, listamos abaixo alguns exemplos, com as respectivas intensidades sonoras em decibéis.

| Nível de Decibéis | Exemplos |
|---|---|
| 30 | Biblioteca silenciosa, sussurros leves. |
| 40 | Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito. |
| 50 | Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso. |
| 60 | Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura. |
| 70 | Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso. |
| 80 | Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm. |
| **OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE** | |
| 90 | Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama. |
| 100 | Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática. |
| 120 | Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão. |
| 140 | Tiro de arma de fogo, avião a jato. |
| 180 | Lançamento de foguete. |

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

# SUMÁRIO



**PRECAUÇÕES** ..... 1-3

## INTRODUÇÃO

Acessório ..... 6
Mennu Início ..... 7
Controles do TV / Opções de LIgação ..... 8-9
Controle Remoto ..... 10-11

## INSTALAÇÃO

Acondicionamento da cablagem ..... 12
Fixar o televisor a uma parede ..... 13
Instalação do pedestal de mesa ..... 13

## LIGAÇÕES E CONFIGURAÇÃO

Conexões de Antena ..... 14
Conectando um VCR ..... 15-16
Ajuste de Equipamentos externos de Áudio e Vídeo ..... 17
Aparelhagem Estéreo Externa ..... 17
Ajuste da saída de Monitor ..... 18
Ajuste do DVD ..... 19-20
Ajuste do HDSTB (Set-top box) ..... 21-23
Ajuste do PC ..... 24-26

## FUNCIONAMENTO BÁSICO

Ligando a TV ..... 27
Selecção de canais ..... 27
Regulação de volume ..... 27
Seleção do Idioma do Menu ..... 28

## FUNÇÕES ESPECIAIS

**DVR (Digital Video Recorder)**

Time control ..... 29
Utilização da função Time control ..... 30-31
Gravação ..... 32-33
Visualização e Gravação ..... 34
TV grabada ..... 35
Selecção de programas gravados e menu de diálogo ..... 35-36
Reprodução de programa gravados ..... 36
Utilização do controlo remoto ..... 37
Gravação Manual ..... 38
Lista de programações ..... 39
Qualidade do vídeo ..... 39
Formatação do disco rígido ..... 40

**PIP/Janela Dupla/POP**

- Assisitindo PIP/Janela Dupla/POP ..... 41
- Seleção de canal de TV no modo PIP ..... 41
- Seleção de fonte entrada para PIP/Janela Dupla ..... 41
- Regulação das Dimensões da Subimagem (somente modo PIP) ..... 42
- Movendo o PIP (somente modo PIP) ..... 42
- Alternando PIP/Janela Dupla ..... 42
- Ajuste da Transparência de PIP (somente modo PIP) ..... 42
- POP (Imagem-a-Imagem: Pesquisa de Canal) ..... 42

## MENU DO TELEVISOR

Selecção e regulação dos menus apresentados no ecrã 43

### Configuração Canal

Programação Automática : Busca de Canais ..... 44
Programação Manual: Adicionar/Apagar Canais 45
Ajuste de Sintonia Fina ..... 46
Recepção de Sinal Booster ..... 47
Ajuste Canal Favorito ..... 48

### Regulação da Imagem

Controle Automático de Imagem
(APC: Auto Picture Control) ..... 49
Controle de imagem Manual
(Opção de Pessoal APC) ..... 50
Controlo Automático da Temperatura da Cor
(ACC: Auto Color Temperature Control) ..... 51
Controle Manual de Temperatura de Cor
(Opção de Pessoal ACC) ..... 52
XD ..... 53
Configuração avançada do modo de cinema ..... 54
Nível avançado de cor preta ..... 55
Reiniciar ..... 56

### Regulação da Som

Processamento Automático de Som Digital
(DASP: Digital Auto Sound Processing) ..... 57
Controle Manual de Som
(DASP: Opção do Pessoal) ..... 58
Nivelador Automático de Volume
(AVL: Auto Volume Leveler) ..... 59
Regulação do Balanço menu do Televisor ..... 60
Instalação TV speaker ..... 61
Ajuste Recepção de sinais Estéreo/SAP ..... 62

### Acertar as Horas

Ajuste do relógio ..... 63
Ajuste do Temporizador para Desativar/Ativar . 64
Desligamento Automático ..... 65
Configuração do timer ..... 66

### Funções Especiais

Bloqueio ..... 67
Closed Captions ..... 68
XD Demo ..... 69

### Funções Tela

Configuração Automática (Somente para o modo
RGB [PC]) ..... 70
Configuração Manual ..... 71
Selecionando modo XGA ..... 72
Controlo do rácio Aspecto (ARC) ..... 73
Inicializar (Retornar aos ajustes de padrão de fábrica) 74

## APÊNDICE

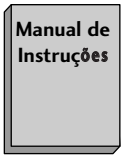
Controles Externos para Setup de Dispositivos ....75-81
Código Infravermelho ..... 82-83
Programar o Controlo Remoto ..... 84
Códigos de Programação ..... 84-85
Lista de verificação para solução de problemas ... 86-87
Manutenção ..... 88
Especificações do Produto ..... 88

# INTRODUÇÃO

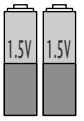
## ACESSÓRIO

**Certifiquese de que os seguintes acessórios acompanham o seu TV. Na falta de algum item, favor entre em contato com o revendedor onde foi adquirido o seu produto.**






**Manual do Usuário**



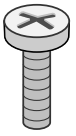

**Pilhas**



**Controle Remoto**



**Cabo de força**



**2 Parafusos de Suporte da TV**



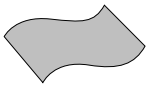
**2 Suportes de TV, 2 Suportes para Parede**



**Gestor de cabos (Página12)**



**Cabo trançado Arrume os cabos usando o cabo trançado.**



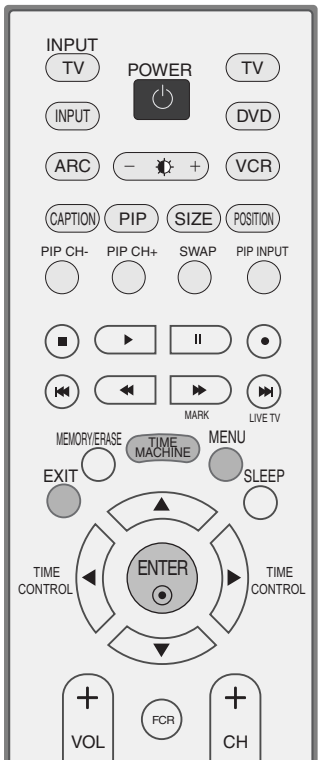
**Pano de Limpeza**
**Limpe o ecrã com o pano.**

* Limpe cuidadosamente manchas no exterior, utilizando apenas o pano de limpeza para o exterior do produto se existirem manchas ou dedadas na superfície exterior.

* Não limpe vigorosamente quando estiver a remover manchas. Por favor, tenha cuidado com a energia com que realiza a limpeza, pois pode riscar ou descolorar o produto.

# MENU INIÍCIO

**Este menu é um guia de conteúdos.**
**No Menu Início, introduz a lista de Gravações, Grav.Programada, lista Programada ou o Menu TV.**





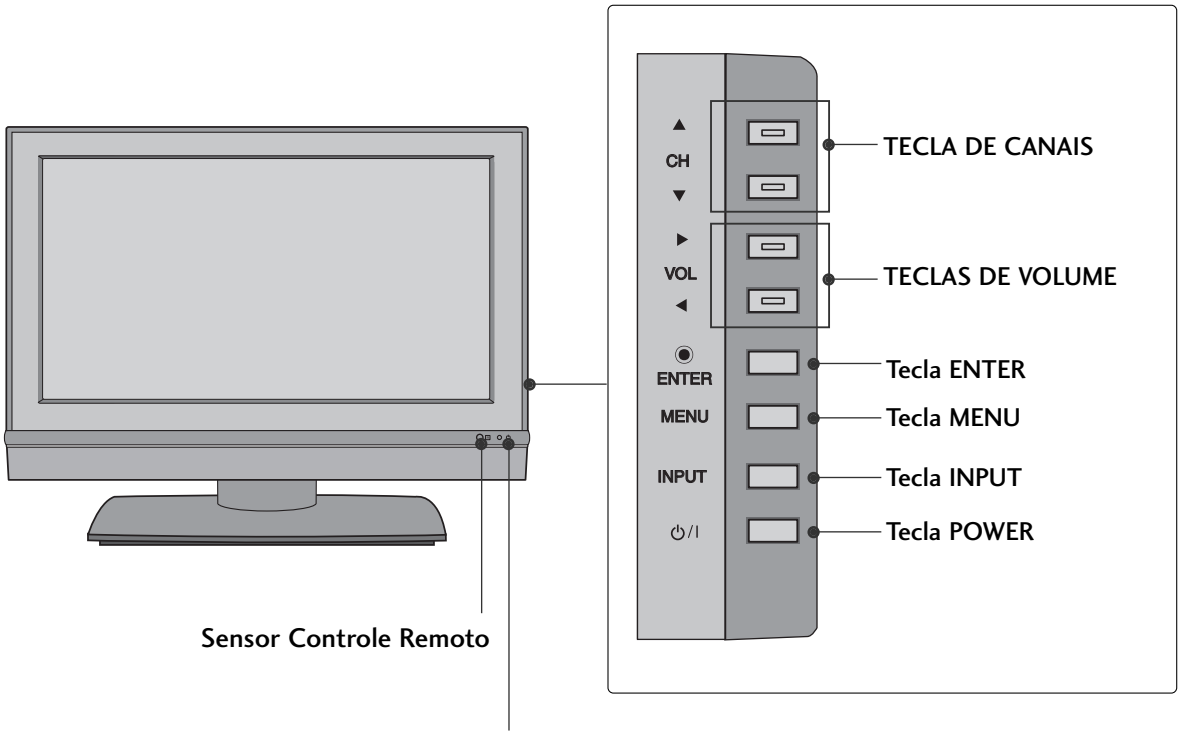

# INTRODUÇÃO

## CONTROLES DO TV

■ Esta é uma representação simplificada do painel frontal. São apenas ilustrativos para auxiliar na operação do mesmo.

### Painel Frontal





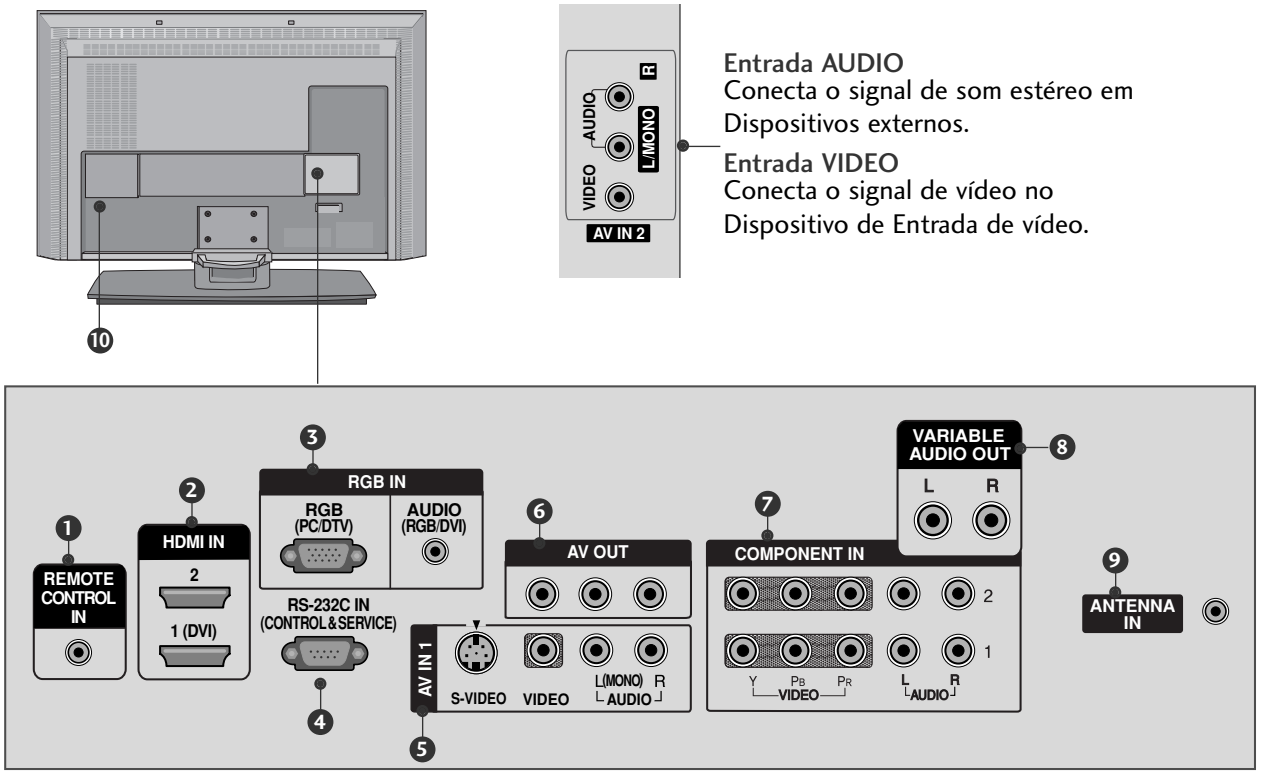

**Indicador Standby**

**Acendese a vermelho no modo em espera.**
**Acendese a branco quando o aparelho está ligado.**

# OPÇÕES DE LIGAÇÃO

■ São apenas ilustrativos para auxiliar na operação do mesmo.

## Painel Posterior de Ligação




**Entrada AUDIO**
Conecta o signal de som estéreo em Dispositivos externos.

**Entrada VIDEO**
Conecta o signal de vídeo no Dispositivo de Entrada de vídeo.

❶ **Porta de Controle Remoto**
Conecte seu controle remoto com fio aqui.

❷ **HDMI IN**
Ligue um sinal HDMI a este conector.
Ou sinal DVI (VÍDEO) a esta porta com um cabo DVI para HDMI.

❸ **RGB/AUDIO IN**
Você pode assistir ao sinal RGB com outra TV, conecte a saída RGB da TV à entrada de um PC.

❹ **RS-232C IN** (CONTROL/SERVICE)
Conecte à porta RS-232C de um PC.

❺ **AV (Audio/Video) IN 1**
Conecte a saída audío/vídeo do seu aquípamento externo nas entradas apropriadas da sua TV.
**S-VIDEO**
Ligue a saída S-Video de um dispositivo S-VIDEO.

❻ **AV OUT**
Conecte um segundo Monitor ou TV.

❼ **COMPONENT IN**
Conecte um dispositivo componente de audío/vídeo.

❽ **VARIABLE AUDIO OUT**
Ligue um amplificador externo ou adicione um subwoofer ao seu sistema de som envolvente.

❾ **ANTENNA IN**
Ligue sinais pelo ar a esta conexão.

❿ **Tomada do cabo de força**
Essa TV opera com tensão AC. A voltagem está indicada na página de especificões. Nunca opere seu TV tensão DC.

# CONTROLE REMOTO

Quando usá-lo, aponte-o para o sensor na TV.

**POWER** Liga o seu televisor, ou liga ou desliga qualquer outro equipamento programado, consoante o modo.

**TV INPUT** Regressa ao modo do televisor.

**INPUT** Se premir o botão uma vez, a fonte de entrada de informações no ecrã será apresentada no ecrã do modo apresentado a seguir. Prima os botões ▲ / ▼ e depois o botão ENTER para seleccionar a fonte de entrada que pretender (TV, AV1, AV2, Component 1, Component 2, RGB, HDMI1/DVI, HDMI2).

**ARC** Muda o formato da imagem. ▶ **p.73**

**Regulador da luminosidade**
- Regula a luminosidade do ecrã.
- Regressa às regulações pré-definidas de luminosidade ao alterar a fonte do modo.

**EXIT** Limpa todos os ajustes dos menus de tela e retorna à imagem da TV.

**MEMORY/ERASE** Memoriza ou apaga os canais selecionados. ▶ **p.45**

**TIME MACHINE** Apresenta o menu Início.

**MENU** Ativa os menus de tela. Sai do menu corrente.

**SLEEP** Ajusta o Sleep Timer. ▶ **p.66**

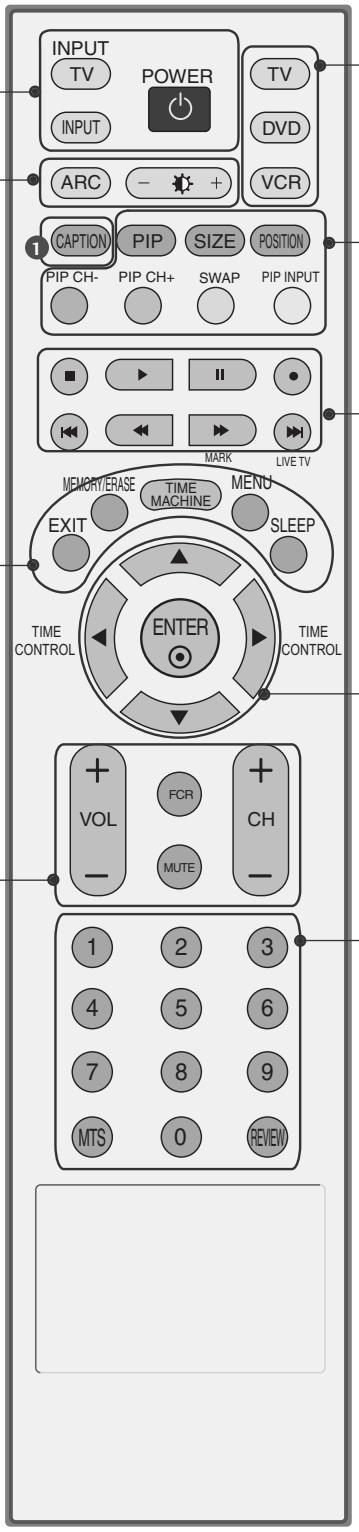
**TECLAS DE VOLUME** Aumenta e diminui o nível do som.

**FCR** Use para visualizar a lista dos Canais Favoritos.

**MUTE** Ativa e desativa o som.

**TECLAS DE CANAL** Seleciona o canal desejado.

**❶ CAPTION** Seleciona o modo CAPTION. ▶ **p.68**



| | |
|---|---|
| **MODE** | Selecione o modo de operação: TV, VCR, DVD. |

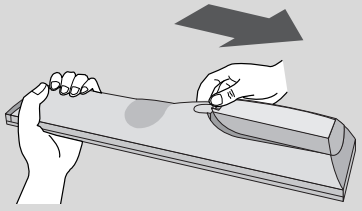
| | |
|---|---|
| **PIP** | Seleciona o modo PIP, Janela Dupla e POP. ▶ **p.41** |
| **SIZE** | Ajusta o tamanho da PIP. ▶ **p.42** |
| **POSITION** | Move a PIP. ▶ **p.42** |
| **PIP CH - /+** | Muda os canais da imagem PIP. ▶ **p.41** |
| SWAP | Alterna entre a imagem principal e a subimagem. ▶ **p.42** |
| **PIP INPUT** | Seleciona a fonte de sinal para a PIP. ▶ **p.41** |

| | |
|---|---|
| **Botões de controlo do Videogravador/ DVD** | Controla alguns modelos de VCR e DVD.<br>Estes botões são utilizados para regular a função X Studio.<br>Para mais pormenores, consulte a secção X Studio. |
| **MARK** | Seleccione as funções pretendidas. ▶ **p.37** |
| **LIVE TV** | Nos modos TV, AV1, AV2, Component 1/2 480i o ecrã regressa ao programa em directo. ▶ **p.37** |

| | |
|---|---|
| **Navegador (cima/baixo/esquerda/direita/ENTER)** | Permite que você navegue nos menus de tela e ajusta os itens de sistema de acordo com a sua preferência. |

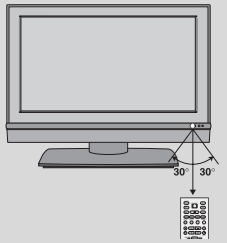
| | |
|---|---|
| **Teclas Numéricas** | Pesquise entre os canais Favoritos programados. |
| **MTS** | Seleciona o som MTS: **Mono**, **Estéreo** ou **SAP**. ▶ **p.62** |
| **REVIEW** | Retorna ao último canal visualizado. |

## Instalando as pilhas



- Abra o compartimento na parte traseira do controle e insira as pilhas com as polaridades corretas.
- Coloque as duas pilhas 1.5 V tipo AA. Não misture pilhas novas com usadas.
- Encerre a tampa.

## Alcance total do controlo remoto



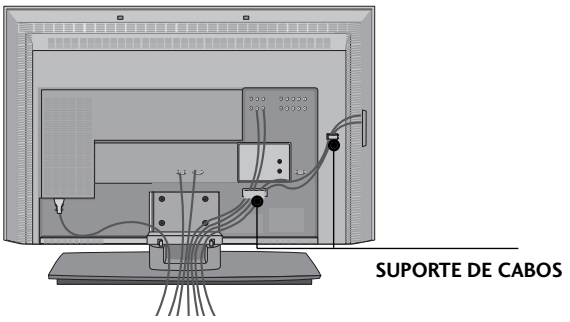

- Utilize o controlo remoto até uma distância de 7 metros e 30 graus de angulação (esquerda/direita) relativamente ao sensor da unidade receptora.
- Elimine as pilhas usadas num contentor de reciclagem reservado para esse efeito para proteger o meio ambiente.

# INSTALAÇÃO

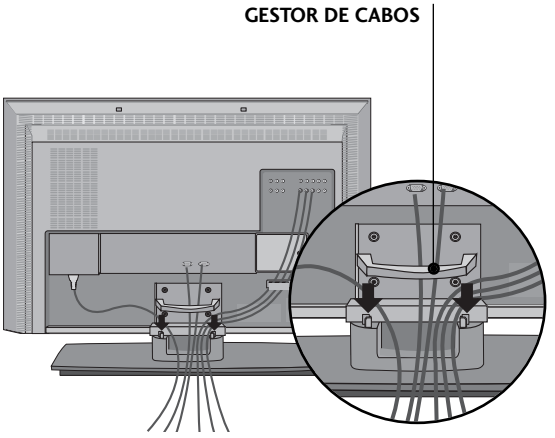
## ACONDICIONAMENTO DA CABLAGEM

▪ São apenas ilustrativos para auxiliar na operação do mesmo.

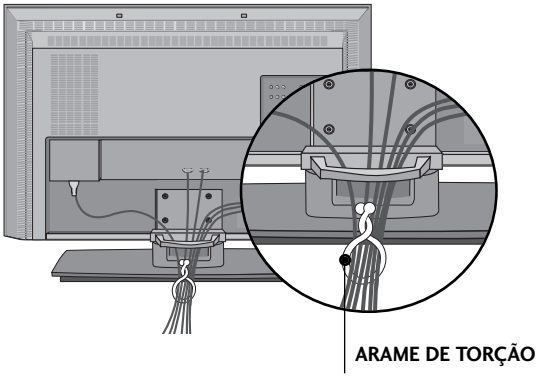
1 Ligue os cabos consoante necessário.
Depois de ter ligado os cabos ordenadamente, coloque os cabos no Suporte de Cabos.
Para ligar um equipamento adicional, consulte a secção sobre **Ligações e Configuração**.




2 Instale o GESTOR DE CABOS da forma, conforme a imagem.

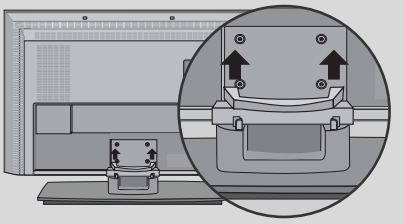



3 Junte os cabos, utilizando o arame de torção fornecido.




### Como remover o GESTOR DE CABOS

▶ Segure no **GESTOR DE CABOS** com ambas as mãos e puxe-o para cima.

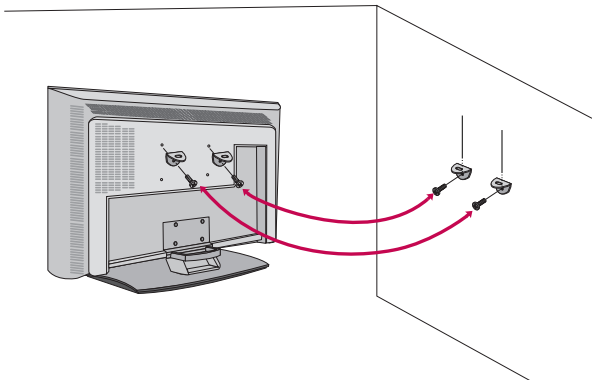


### NOTA

▶ Não segure o **GESTOR DE CABOS** ao movimentar o produto.
- Se o produto cair, poderá lesionar-se ou avariar o produto.

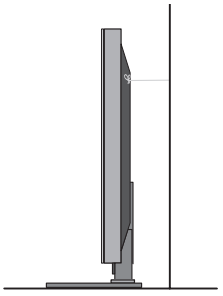
# FIXAR O TELEVISOR A UMA PAREDE

Recomendamos que coloque o televisor perto de uma parede para que este não possa cair caso seja empurrado para trás. Além disso, recomendamos que o televisor seja fixado a uma parede para que não possa ser puxado para a frente, podendo provocar ferimentos ou danos no produto. Cuidado: Por favor, certifique-se de que as crianças não trepam nem se penduram no televisor.



- Introduza os olhais (ou os suportes e parafusos do televisor) para fixar o produto à parede, da forma demonstrada na imagem.

  * Se o seu produto tiver os parafusos colocados na posição dos olhais, antes de introduzir os olhais desaperte os parafusos. Aperte os suportes da parede com parafusos (não fornecidos como componentes deste produto, tendo de ser adquiridos separadamente) na parede. Faça corresponder a altura a que ficam colocados os suportes montados na parede com a dos orifícios existentes no produto.

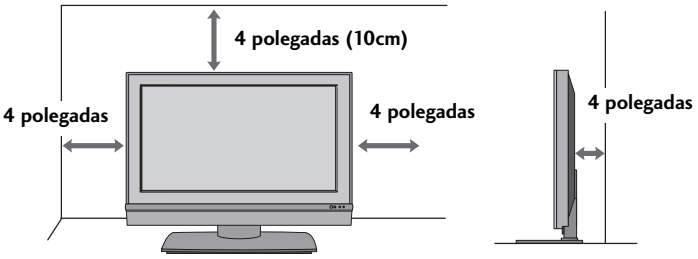


Certifique-se que os olhais ou suportes ficam firmemente fixados.

- Utilize um fio resistente (não fornecido como componente deste produto, tendo de ser adquirido separadamente) para amarrar o produto. É mais seguro amarrar o fio de forma a que este fique horizontal entre a parede e o produto.

# INSTALAÇÃO DO PEDESTAL DE MESA

**Para obter uma ventilação adequada, deixe um espaço livre de 4 polegadas (10cm) de cada um dos lados da parede.**




**⚠ CUIDADO**

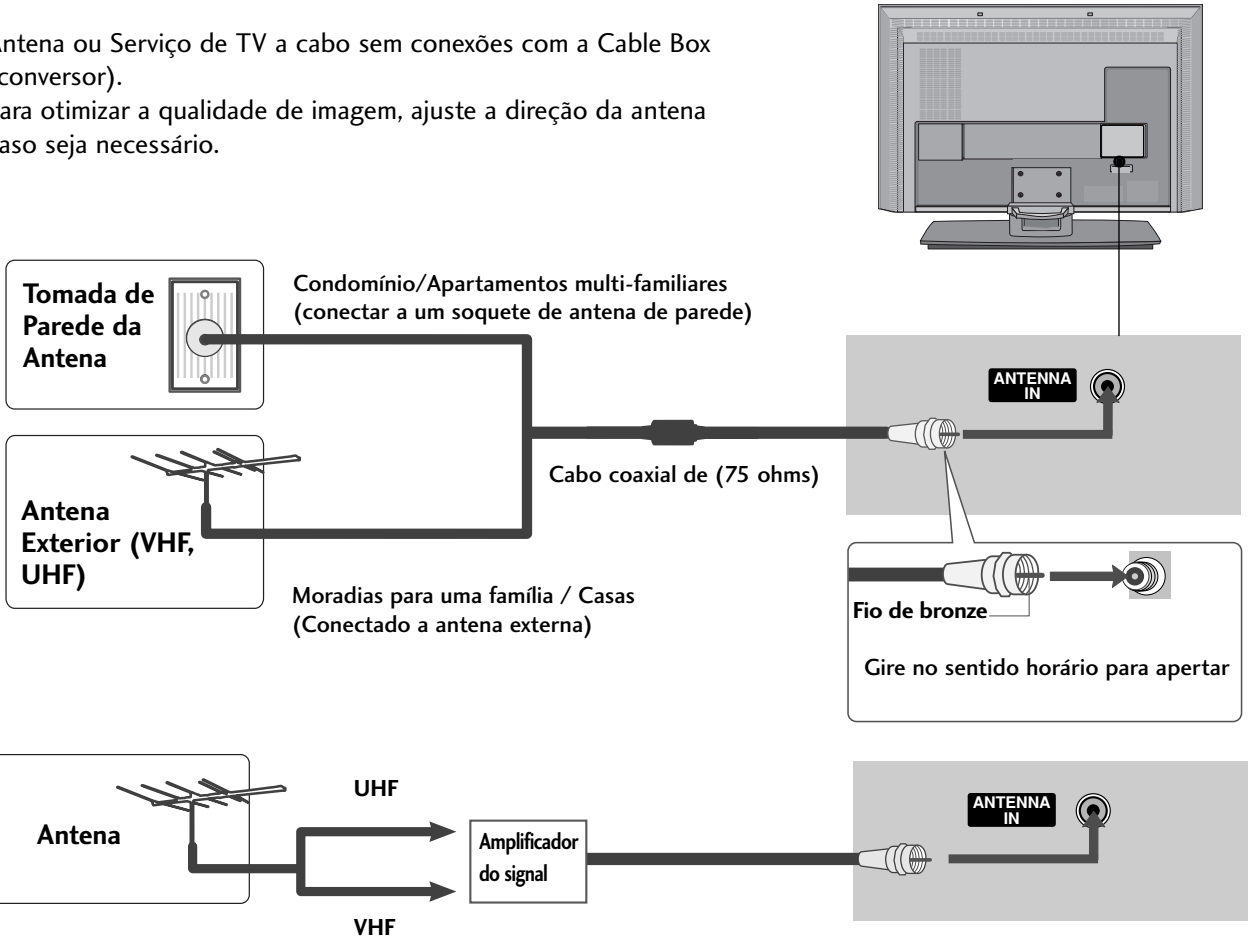
▶ Garanta uma ventilação adequada seguindo as recomendações sobre espaço livre.

# LIGAÇÕES E CONFIGURAÇÃO

■ Para evitar danificar o equipamento, nunca ligue cabos de alimentação à corrente antes de acabar de ligar todo o equipamento.

## CONEXÕES DE ANTENA

Antena ou Serviço de TV a cabo sem conexões com a Cable Box (conversor).
Para otimizar a qualidade de imagem, ajuste a direção da antena caso seja necessário.




■ Numa área em que o sinal for fraco para melhorar a qualidade da imagem, compre e instale um amplificador de sinal.
■ Se a antena necessitar ser dividida para duas TV´s, instale um divisor de sinal de 2 saídas.
■ Se a antena não estiver instalada corretamente, contacte um técnico para assistência.

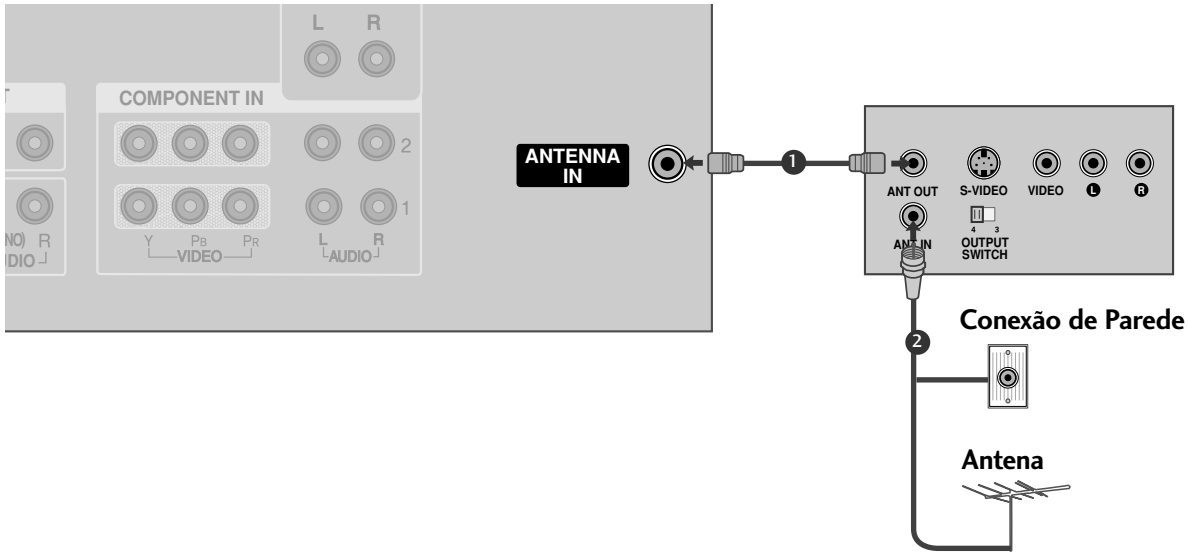
**NOTA**

▶ O televisor informá-lo-á quando tiverem terminado as sintonias de canais analógicos.

# CONECTANDO UM VCR

- Para evitar interferência de imagem, deixe uma distância adequada entre o VCR (videocassete) e a TV.
- Por exemplo, imagens congeladas de um VCR, se o formato de tela 4:3 for usado, essas imagens podem permanecer visíveis na tela da TV.

## Quando ligar a uma antena




## 1. Como conectar

1. Ligue a ficha de saída da antena RF do Videogravador à conexão da Antena existente no aparelho.
2. Ligue o cabo da antena à antena RF na conexão existente no Videogravador.

## 2. Como usar

- Ajuste a saída do VCR para o canal 3 ou 4, em seguida sintonize a TV no mesmo número de canal.
- Insira uma fita de vídeo no VCR e pressione a tecla PLAY. (leia o manual do usuário do VCR)

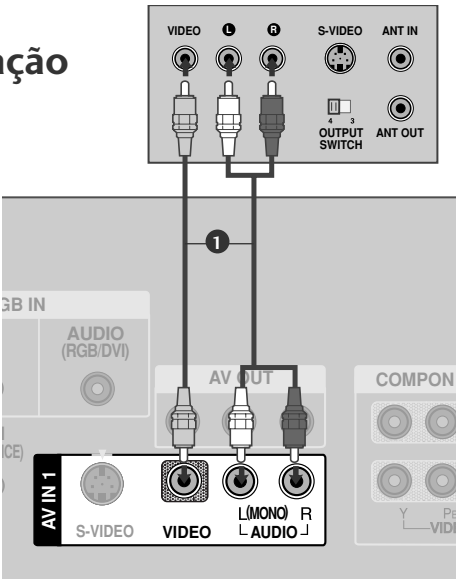
## Quando utilizar um cabo RCA para fazer a ligação

### 1. Como conectar

❶ Quando conectar a TV ao VCR, combine as cores dos plugs com as cores do conector (Vídeo=amarelo, Áudio esquerdo=branco, e Áudio direito=vermelho).

### 2. Como usar

- Insira uma fita de vídeo no VCR e pressione a tecla PLAY. (leia o manual do usuário do VCR)
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **AV1**.
- Se estiver conectado na entrada **AV 2**, selecione a fonte de entrada **AV IN2**.




**NOTA**

► Se tiver um Videogravador mono, ligue o cabo de áudio do Videogravador à conexão AUDIO L/MONO existente no aparelho.

## Quando efectuar a ligação utilizando um cabo S-Video

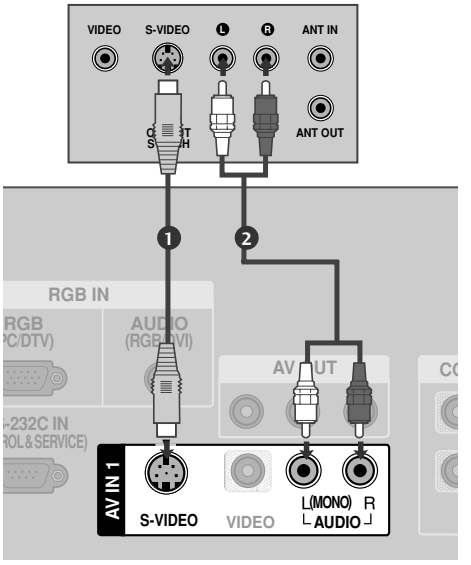
### 1. Como conectar

❶ Ligue a saída S-VIDEO do Videogravador à entrada **S-VIDEO** do aparelho.

❷ Ligue as saídas de áudio do Videogravador às conexões de entrada de **AUDIO** existentes no aparelho.

### 2. Como usar

- Insira uma fita de vídeo no VCR e pressione a tecla PLAY. (leia o manual do usuário do VCR)
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **AV1**.




**CUIDADO**

► Não ligue em simultâneo as conexões Video e S-Video. No caso de ligar os cabos de Video e de S-Video em simultâneo, só funcionará o S-Video.

**NOTA**

► A qualidade da imagem irá melhorar, comparada com a conexão de um VCR regular à entrada de vídeo.

# AJUSTE DE EQUIPAMENTOS EXTERNOS DE ÁUDIO E VÍDEO

## 1. Como conectar

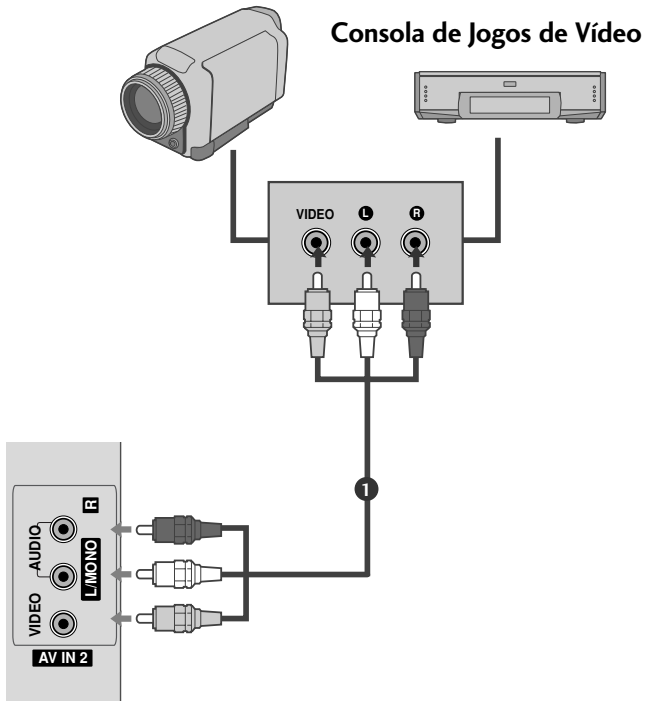
1. Quando conectar a TV em equipamento externo, combine as cores dos conectores (Vídeo=amarelo, Áudio esquerdo=branco e áudio direito=vermelho).

## 2. Como usar

- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **AV1**.
- Se estiver conectado na entrada **AV 2**, selecione a fonte de entrada **AV IN2**.
- Opere o equipamento externo correspondente.

**Câmara de filmar portátil**

**Consola de Jogos de Vídeo**

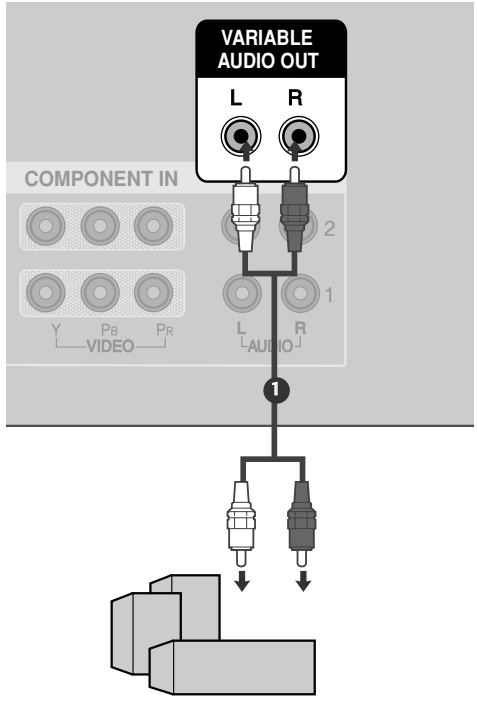



# APARELHAGEM ESTÉREO EXTERNA

**Utilize para ligar qualquer das duas ou um amplificador externo, ou para adicionar um sub-woofer ao seu sistema de som Surround.**

## 1. Como conectar

1. Ligue a conexão de entrada do amplificador estereofónico à conexão **VARIABLE AUDIO OUT** do aparelho.
2. Configure as suas colunas através do seu amplificador estereofónico analógico, de acordo com as instruções fornecidas com o amplificador.




**NOTA**

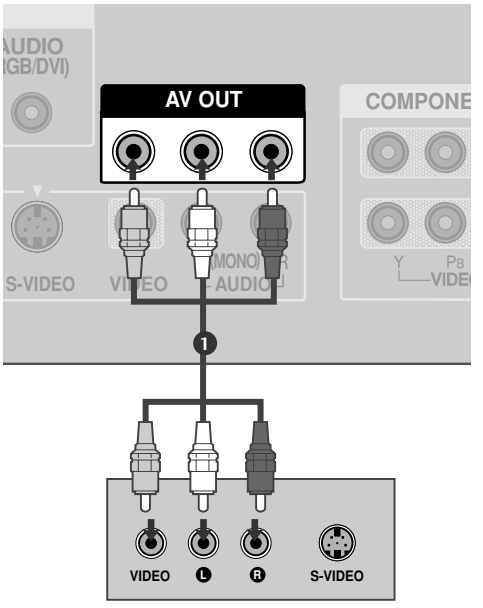
► Quando ligar equipamentos de áudio externos, como amplificadores ou colunas, por favor desligue as colunas do televisor. (► p.61)

# AJUSTE DA SAÍDA DE MONITOR

**Este televisor tem uma saída especial capaz de conectar um segundo televisor ou monitor.**

## 1. Como conectar

1. Conecte o segundo televisor ou monitor na saída da TV.
2. Veja o Manual de instruções do segundo televisor ou monitor para maiores detalhes, relativos àquele dispositivo e ajustes de entrada.




**NOTA**

- As fontes de entrada de vídeo Component, RGB, HDMI não podem ser usadas para saída de Monitor.
- Recomendamos que utilize as conexões de AV OUT (SAÍDA AV) para gravações com Videogravador.

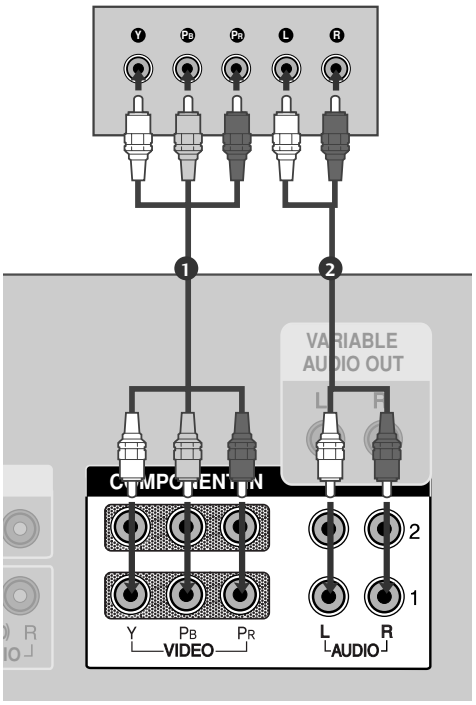
# AJUSTE DO DVD

## Quando efectuar a ligação com um cabo de componente

### 1. Como conectar

❶ Conecte a saída de vídeo do DVD (Interlace Componente ou Progressive Scan) à entrada componente (Y, $P_B$, $P_R$) do TV. combine as cores dos conectores (Vídeo=amarelo, Áudio esquerdo=branco e áudio direito=vermelho).

❷ Ligue as saídas de áudio do DVD às conexões **COMPONENT IN AUDIO1** existentes no aparelho.




### 2. Como usar

- Ligue o DVD Player e insira um DVD.
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **Component1**.
- Se estiver conectado à entrada **Component IN 2**, Selecione **Component2**.
- Para operar o seu DVD, Siga o manual de instruções do mesmo.

**Portas de entrada Componente**

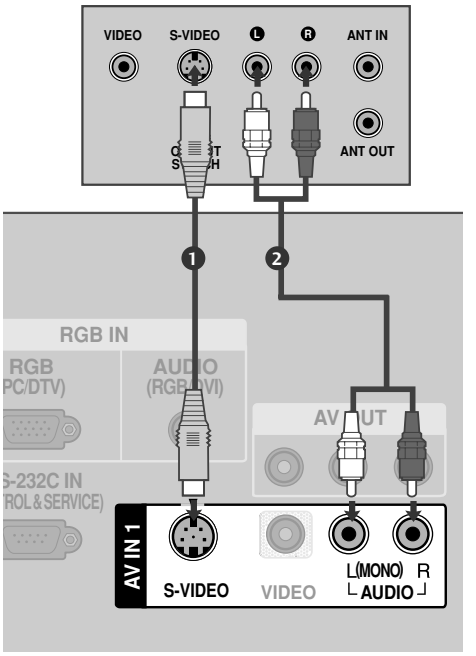
**Para obter a melhor qualidade de imagem, conecte o DVD Player às portas de entrada Componente como é mostrado abaixo:**

| Portas Componente da TV | Y | $P_B$ | $P_R$ |
|---|---|---|---|
| Portas de saída de vídeo do DVD Player | Y | $P_B$ | $P_R$ |
| | Y | B-Y | R-Y |
| | Y | Cb | Cr |
| | Y | Pb | Pr |

## Quando efectuar a ligação utilizando um cabo S-Video

### 1. Como conectar

1. Conecte a saída de S-VIDEO do DVD (Interlace Componente ou Progressive Scan) à entrada **S-VIDEO** do TV.
2. Ligue as saídas de áudio do DVD às conexões de entrada de **AUDIO** existentes no aparelho.



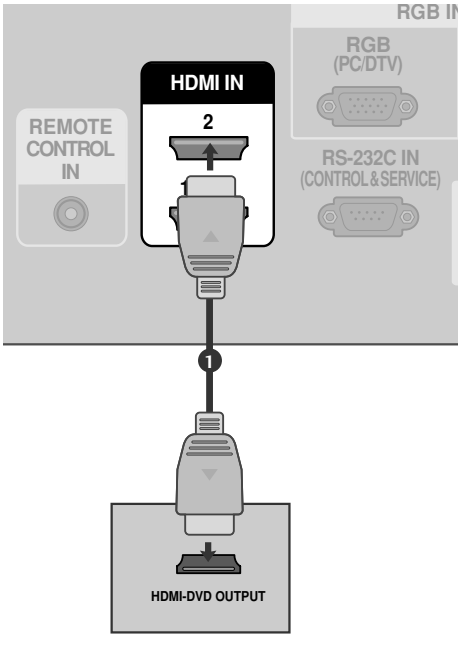

### 2. Como usar

- Ligue o DVD Player e insira um DVD.
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **AV1**.
- Para operar o seu DVD, Siga o manual de instruções do mesmo.

## Quando efectuar as ligações com o cabo HDMI

### 1. Como conectar

1. Ligue a saída de HDMI do DVD à conexão **HDMI IN 1 (DVI)** ou **HDMI 2** existente no aparelho.
2. Não é necessária uma ligação separada de áudio.




### 2. Como usar

- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **HDMI1/DVI** ou **HDMI2**.
- Para operar o seu DVD, Siga o manual de instruções do mesmo.

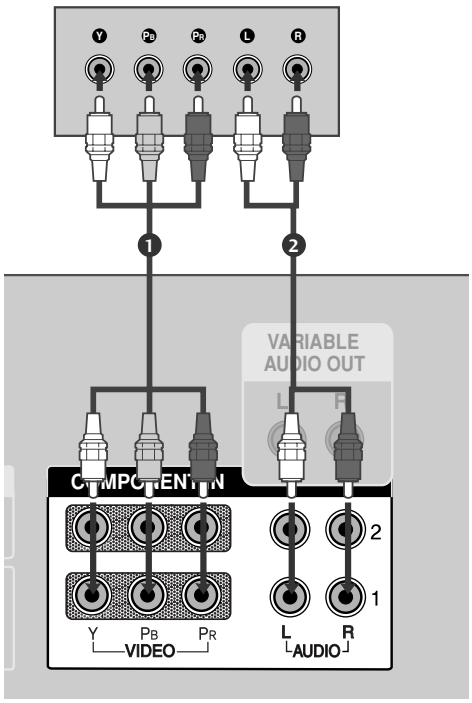
**NOTA**

- ▶ Se o DVD admitir a função HDMI Automático, a resolução de saída do DVD será automaticamente regulada para 1280x720p.
- ▶ Se o DVD não admitir HDMI Automático, terá de configurar adequadamente a resolução de saída.

  Para obter a melhor qualidade de imagem possível, regule a resolução de saída do DVD para 1280x720p.

# AJUSTE DO HDSTB (SET-TOP BOX)

## Quando efectuar a ligação com um cabo de componente




### 1. Como conectar

1. Ligue as saídas de vídeo (Y, PB, PR) da caixa de sintonização digital às conexões **COMPONENT IN VIDEO 1** existentes no aparelho. Faça corresponder as cores das conexões (Y = verde, PB = azul, e PR = vermelho).

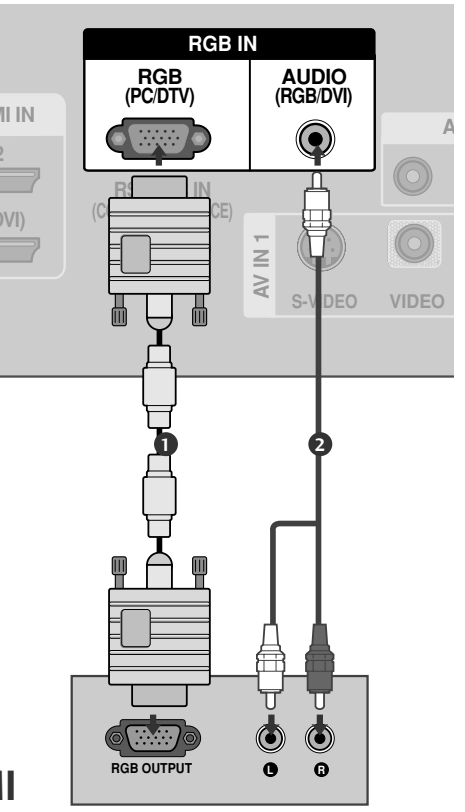
2. Ligue a saída de áudio da caixa de sintonização digital às conexões **COMPONENT IN AUDIO 1** existentes no aparelho.

### 2. Como usar

- Ligue o conversor. Veja seu manual de instruções para operá-lo.
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **Component1**.
- Se estiver conectado à entrada **COMPONENT IN2**, Selecione **Component2**.

| Signal | Component 1/2 | HDMI1/DVI, RGB-DTV, HDMI2 |
|---|---|---|
| 480i | SIM | NÃO |
| 480p | SIM | SIM |
| 720p | SIM | SIM |
| 1080i | SIM | SIM |

## Quando efectuar a ligação com um cabo de 15 pinos D-sub



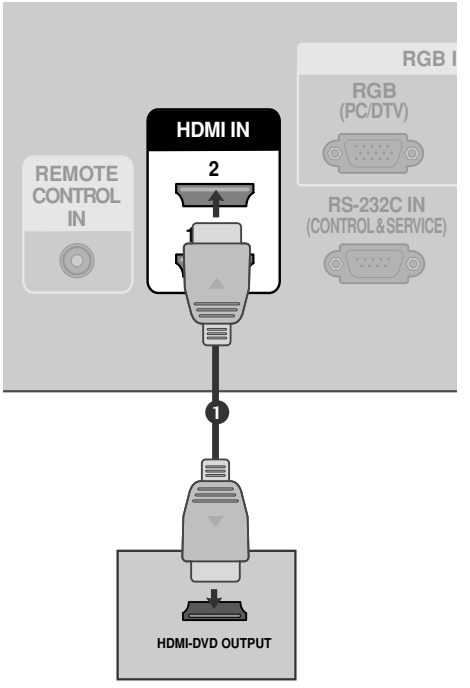

### 1. Como conectar

1. Ligue a saída RGB da caixa de sintonização digital à conexão **RGB (PC/DTV)** existente no aparelho.
2. Ligue as saídas de áudio da caixa de sintonização à conexão de **AUDIO (RGB/DVI)** existente no aparelho.

### 2. Como usar

- Ligue o conversor. Veja seu manual de instruções para operá-lo.
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **RGB-DTV**.

## Quando efectuar a ligação com um cabo HDMI




### 1. Como conectar

1. Ligue a caixa de sintonização digital à conexão da **HDMI IN 1 (DVI)** ou **HDMI 2** existente no aparelho.
2. Não é necessário efectuar separadamente a ligação áudio.

### 2. Como usar

- Ligue o conversor. Veja seu manual de instruções para operá-lo.
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **HDMI1/DVI** ou **HDMI2**.

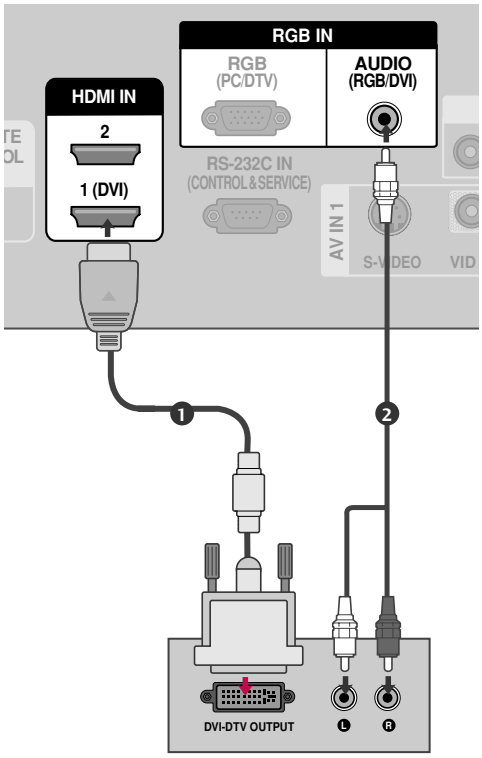
**NOTA**

- ▶ Se a caixa de sintonização digital admitir a função de HDMI Automático, a resolução de saída do dispositivo fonte será automaticamente regulada para 1280x720p.
- ▶ Se o leitor da caixa de sintonização digital não admitir a função de HDMI Automático, terá de regular adequadamente a resolução de saída.
  Para obter a melhor qualidade de imagem possível, regule a resolução de saída do dispositivo fonte para 1280x720p.

## Quando efectuar a ligação utilizando um cabo de HDMI para DVI

### 1. Como conectar

1. Ligue a saída de DVI da caixa de sintonização digital à conexão **HDMI IN 1 (DVI)** existente no aparelho.
2. Ligue a saída de áudio da caixa de sintonização digital à conexão **AUDIO(RGB/DVI)** existente no aparelho.




### 2. Como usar

- Ligue o conversor. Veja seu manual de instruções para operá-lo.
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **HDMI1/DVI**.

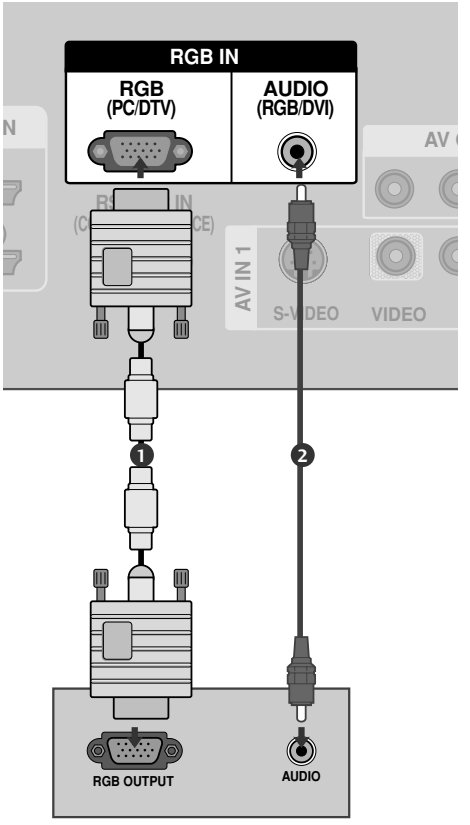
# AJUSTE DO PC

**Esta TV possui a função Plug and Play, ou seja, o PC é ajustado automaticamente para as configurações da TV.**

## Quando efectuar a ligação utilizando um cabo de 15 pinos D-sub

### 1. Como conectar

1. Ligue a saída RGB do PC à conexão **RGB (PC/DTV)** existente no aparelho.
2. Ligue a saída de áudio do PC à conexão **AUDIO (RGB/DVI)** existente no aparelho.




### 2. Como usar

- Ligue o PC e a TV.
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **RGB-PC**.

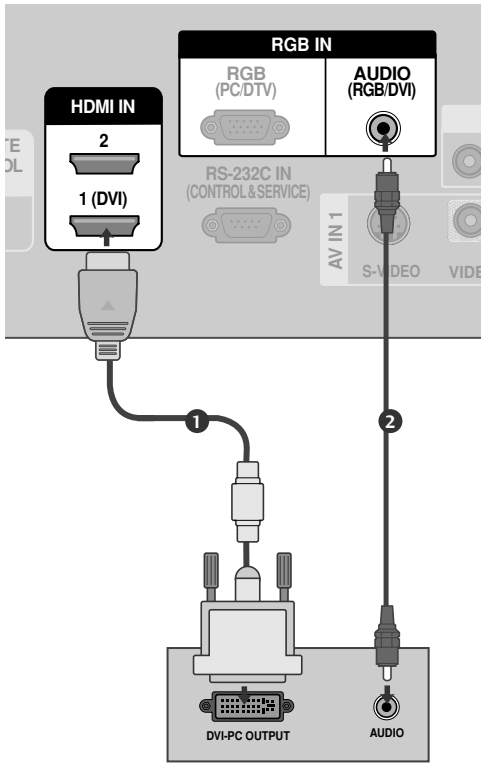
**NOTA**

- Verifique a imagem da TV. Podem ocorrer interferências no modo PC associadas à resolução, linhas verticais, contraste e brilho. Caso elas ocorram, altere a resolução da placa de vídeo, mude a frequência de tela ou ajuste o contraste e o brilho até obter uma imagem nítida. Se a placa de vídeo não possibilita a mudança da frequência de tela, substitua-a ou contate o seu fabricante.

## Quando efectuar a ligação utilizando um cabo de HDMI para DVI

### 1. Como conectar

1. Ligue a saída DVI do PC à conexão **HDMI IN 1 (DVI)** existente no aparelho.
2. Ligue a saída de áudio do PC à conexão de **AUDIO (RGB/DVI)** existente no aparelho.




### 2. Como usar

- Ligue o PC e a TV.
- Use a tecla **INPUT** do controle remoto para selecionar **HDMI1/DVI**.

**NOTA**

- A fonte HDMI2 não admite fontes DVI.
- Se o PC dispuser de uma saída DVI e de nenhuma saída HDMI, será necessário efectuar uma ligação de áudio em separado.
- Se o PC admitir a função de DVI Automático, tem de regular a resolução de emissão de forma adequada. Para obter a melhor qualidade de imagem possível, regule a resolução de saída da saída da placa gráfica do PC para 1360x768, 60Hz.

# LIGAÇÕES E CONFIGURAÇÃO

**Especificações de Tela (Modo RGB [PC] / HDMI [PC] )**

| Resolução | Freqüência Horizontal(KHz) | Freqüência Vertical(Hz) |
|---|---|---|
| 640x480 | 31.469<br>37.500 | 59.94<br>75.00 |
| 720x400 | 31.469 | 70.08 |
| 800x600 | 37.879<br>46.875 | 60.31<br>75.00 |
| 832x624 | 49.725 | 74.55 |
| 1024x768 | 48.363<br>56.476<br>60.023 | 60.00<br>70.06<br>75.02 |
| 1280x768 | 47.693 | 59.99 |
| 1360x768 | 47.700 | 60.00 |
| 1366x768 | 47.700 | 60.00 |



**NOTA**

- Para obter a melhor qualidade na imagem, ajuste a resolução da placa de vídeo do PC para 1360x768, 60Hz.
- Consoante a placa gráfica, o modo de DOS poderá não funcionar se estiver a ser utilizado um cabo HDMI para DVI.
- Se forem ligados Dispositivos Fonte a uma Entrada HDMI, a Resolução de emissão do Televisor (480p, 720p, 1080i) e o Ecrã do Televisor obedecerão às especificações para Ecrãs EIA/CEA-861-B. Caso contrário, consulte o Manual de Dispositivos Fonte HDMI ou contacte o seu centro de assistência técnica.
- Se o Dispositivo Fonte de HDMI não estiver ligado ao cabo ou se existir uma ligação de cabo deficiente, a mensagem "Sem sinal" é apresentada na Entrada HDMI. Se tal suceder, essa Resolução de Vídeo não é admitida.
- Evite manter uma imagem fixa no ecrã durante um longo período de tempo. A imagem fixa pode ficar permanentemente impressa no ecrã.
- A sincronização do formulário de entrada para as frequências Horizontal e Vertical é separada.
- Se utilizar o cabo RGB-PC durante demasiado tempo, pode surgir ruído no ecrã. Recomendamos a utilização de menos de 5m de cabo. Desta forma obterá a melhor qualidade de imagem possível.

# FUNCIONAMENTO BÁSICO

## LIGANDO A TV

1. Conecte o cabo de força corretamente, a TV entra no modo standby.
   - Pressione a tecla ⏻/| , **INPUT**, **CH ▲ / ▼** na TV ou a tecla **POWER**, **TV**, **INPUT**, **CH +/-**, NÚMERO **(0~9)** no controle remoto para ligar a TV.




## SELECÇÃO DE CANAIS

1. Prima os botões **CH +/-** ou botões numéricos para seleccionar um número de canal.

## REGULAÇÃO DE VOLUME

**Regule o volume de forma a ajustá-lo às suas preferências pessoais.**

1. Prima o botão **VOL +/-** para regular o volume.

2. Se pretender activar ou desactivar a emissão de som, prima o botão **MUTE**.

3. Pode cancelar a função de Emudecimento, premindo os botões **MUTE**, **VOL +/-** ou **MTS**.

**NOTA**

► Se pretender ausentar-se para férias, desligue a ficha de alimentação da tomada eléctrica.

# SELEÇÃO DO IDIOMA DO MENU

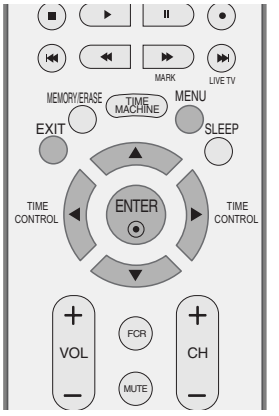
**Os Menus podem ser visualizados no idioma escolhido. Primeiro selecione o seu idioma.**

1. Pressione a tecla **MENU** e em seguida as teclas ▲ ou ▼ para selecionar o Menu **ESPECIAL**.
2. Pressione a tecla ► e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar **Idioma (Language).**
3. Pressione a tecla ► e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o idioma desejado. A partir desse ponto, todos os menus da tela estarão no idioma de sua escolha.
4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.

## TIME CONTROL

**Esta função permite que a unidade grave automaticamente programas de Televisão em directo e torna-os disponíveis para ver em qualquer momento.**

**Com a função Time control activada, pode fazer uma pausa e retroceder em programas de TV em qualquer altura sem perder nada da emissão em directo.**



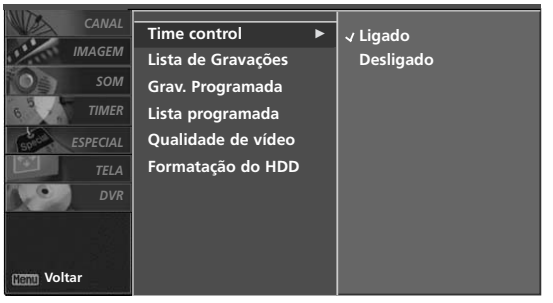

1. Pressione a tecla **MENU** e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o menu **DVR**.




❶

2. Pressione a tecla ► e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o item **Time control**.

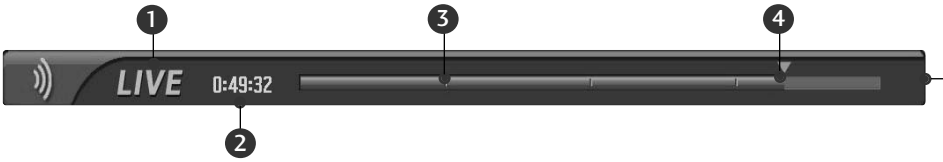
3. Pressione a tecla ► e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o item **Ligado** ou **Desligado**.




❷ ❸

4. Pressione a tecla **EXIT** para retornar a imagem da TV.

# UTILIZAÇÃO DA FUNÇÃO TIME CONTROL




**A 'Barra de Progresso'?**

Esta função indica uma possível secção de nova visualização de DVR, uma posição de emissão actual no ecrã, uma posição de emissão real e uma secção de gravação por secções.

❶ Estado do vídeo actualmente apresentado.
❷ Tempo actualmente poupado.
❸ Intervalos de 15 minutos desde o Time contol até à hora de início.
❹ (Total - uma hora).
Indica a posição actual do Time contol.

❶ Após ter seleccionado a opção **Time control Ligado**, prima o botão **ENTER**.

- Logo que começar a função Time control, aparece no fundo do ecrã uma barra de progresso que indica o estado de gravação actual.
- Prima o botão **EXIT** para ocultar a Barra de Progresso ou prima o botão **ENTER** para aparecer a 'Barra de Progresso'.
- Esta função é mantida mesmo se mudar de programa enquanto funciona o Time control.

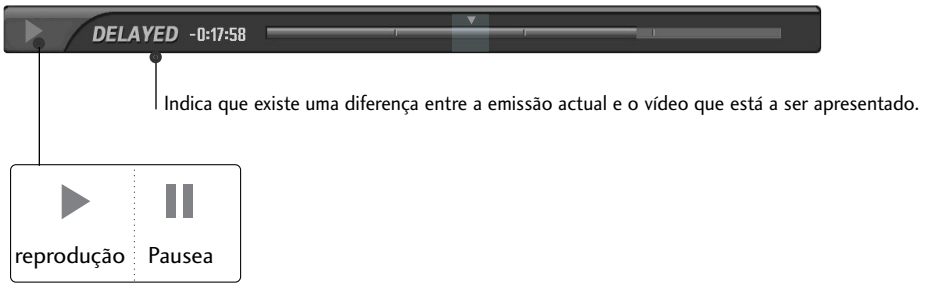
❷ Quando pretender desactivar a função Time control, aceda ao menu de opções e **Desligado** o **Timeshift**.

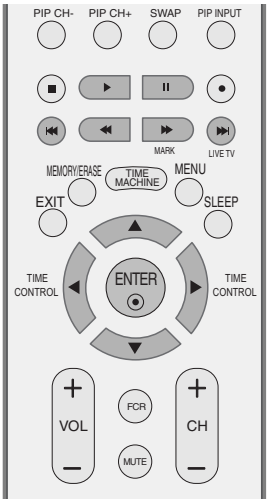
## NOTA

- DVR (Videogravador Digital): Um dispositivo que grava e reproduz conteúdos de programas emitidos no interior de um disco rígido existente no aparelho ou na CAIXA DE SINTONIZAÇÃO.
- Para poupar espaço no disco rígido, não é memorizado nada, quando nenhum sinal é emitido.
- O espaço total de armazenamento do disco rígido é de 80GB. 4GB no mínimo são reservados para Time control.
- Quando liga a alimentação do aparelho, poderá demorar, no máximo, 3 minutos até o disco rígido ser iniciado.
- A função de gravação não começa com programas protegidos contra cópia.
- Uma vez que as emissões analógicas são transformadas em sinais digitais, os vídeos que incluírem movimentos rápidos poderão apresentar "riscos na diagonal". Isto sucede quando o sinal analógico é comprimido e seguidamente transformado em digital. A unidade tentará reduzir este ruído da imagem excessivo.
- Quando utilizar os modos PIP/DW/POP, o Time control é interrompido.
- O Time control encontra-se disponível nos modos TV, AV1, AV2, Component 1/2 (480i).
- O Time control não se encontra disponível para canais que só emitam Áudio.

# Utilização da função Time control, reprodução

**Quando utilizar a função Timeshift, poderá efectuar várias reproduções.**




# Utilização do controlo remoto

**Poderá efectuar lapsos de tempo de reprodução ao reproduzir o programa gravado**

| | |
|---|---|
| MARK | Durante a reprodução,<br>Prima repetidamente o botão **REW(◀◀)** para acelerar x2 -> x5 -> x10 -> x50 -> x100 .<br>Prima repetidamente o botão **FF(▶▶)** para acelerar x2 -> x5 -> x10 -> x50 -> x100 .<br>■ Ao premir repetidamente estes botões, aumenta a velocidade de avanço/retrocesso rápido. |
| LIVE TV | Prima o botão ⏮ ou LIVE TV para retroceder ou avançar o programa actual.<br>■ Prima o botão ⏮ para avançar o programa para a frente.<br>■ Prima o botão LIVE TV para avançar para o final do programa. |
| | Prima o botão ▲ para avançar cerca de 20 segundos.<br>■ Prima o botão ▼ para retroceder cerca de 8 segundos. |
| | Durante a reprodução, prima o botão **Pause(⏸)**.<br>■ Será apresentado o ecrã fixo.<br>■ Prima repetidamente o botão **Pause(⏸)** para avançar a imagem quadro a quadro.<br>■ Prima o botão **Pause(⏸)** e depois utilize o botão **FF(▶▶)** para visualizar a imagem em câmara lenta (conforme demonstrado em ▶ ) |
| TIME CONTROL TIME CONTROL | ■ Quando utilizar os botões ◀ ou ▶ durante a reprodução, o cursor poderá ser visualizado no ecrã. |
| | Prima o botão **PLAY(▶)** para regressara uma reprodução normal. |
| LIVE TV | Se pretender regressar a emissão actual em directo, prima o botão LIVE TV . |

# GRAVAÇÃO

**Utilize esta função para gravar o programa que estiver a visualizar no ecrã principal.**
**Se desligar a corrente antes de terminar a gravação, os programas que estava a gravar não ficam gravados.**

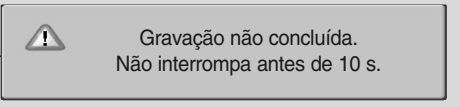
## Gravação Instantânea

Esta função permite gravar o programa que estiver a ser apresentado.

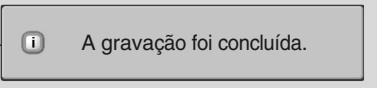
1. Seleccione o programa que pretende gravar e depois prima o botão ⊙ .
   Durante a gravação é apresentado REC Utilize esta função para gravar até 2 horas de programação.

2. Se pretender terminar a gravação, prima o botão ⊙ .

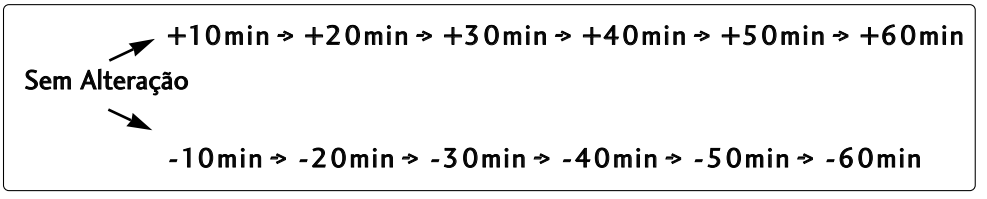
   - Durante a gravação, se premir o botão ⊙ durante menos de 10 segundos, é apresentada esta mensagem.

   - Se premir o botão ⊙ durante mais de 10 segundos, será apresentada esta mensagem.

3. Pode adicionar/remover tempo de gravação, premindo o botão ⊙ durante a gravação. Prima repetidamente os botões ◀ ou ▶ para adicionar/remover tempo de gravação. Sempre que premir os botões ◀ ou ▶ a duração da gravação é alterada da forma seguidamente apresentada.

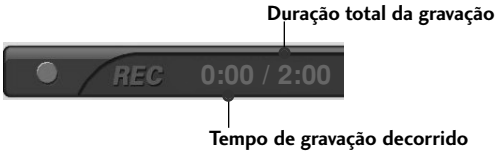


O tempo de gravação extra adicionado à definição existente será igual ao tempo de gravação final.




❸

❹ Depois de regular o tempo de gravação, seleccione **ENTER**.
A barra de Estado será apresentada.

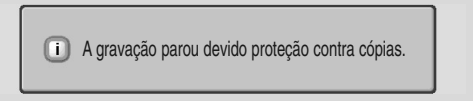



- Prima o botão **EXIT** para ocultar a barra de Estado. Prima o botão **ENTER** para apresentar a barra de Estado.

❺ A gravação é interrompida quando é alcançada a duração seleccionada ou quando premir o botão ⊙ .
Apesar de ter terminado a gravação, a função Time control permanece activa.

## NOTA

- Durante a gravação, se o espaço de memorização disponível se tornar escasso, a gravação será automaticamente interrompida.
- Gravações com duração inferior a 10 segundos não serão memorizadas.
- Para poupar espaço de disco enquanto são gravadas emissões, não serão memorizados dados se não estiverem a ser emitidos sinais.
- A função de gravação não é iniciada com programas protegidos contra cópia.
- O tempo apresentado difere ligeiramente do tempo actual.
- Quando não existe sinal nem fonte de filme, o tempo apresentado difere ligeiramente do tempo actual.
- A gravação não pode ser utilizada em programas com protecção de conteúdos durante a utilização da função Time control.




- Se efectuar gravações em fitas antigas, pode obter uma pior qualidade de gravação.
- A programação será memorizada separadamente consoante o sinal obtido do sistema de cores.

# VISUALIZAÇÃO E GRAVAÇÃO

**Enquanto procede à gravação, pode mudar de programas ou fontes de entrada de sinal sem perturbar o processo de gravação. A emissão que estiver a ser gravada pode ser apresentada no canto inferior direito do ecrã principal.**




**1** Depois de iniciar uma Gravação Instantânea ou uma gravação Reservada, mude o programa ou a fonte do sinal.

- Poderá visualizar o programa que está a ser gravado no canto inferior direito do ecrã principal (conforme indicado).
- Prima o botão **PIP** para ocultar ou apresentar o programa que está a ser gravado.
- Prima o botão **SWAP** para o programa que está a ser gravado voltar a ser apresentado na Visualização e Gravação.
- Quando o ecrã passa a apresentar o programa gravado com a função de Visualização e Gravação, o ecrã é alterado para o estado de Gravação Instantânea ou Gravação Reservada



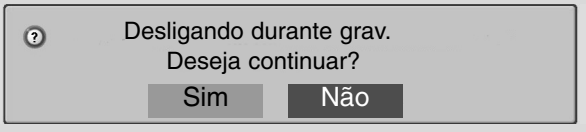
**ecrã a ser gravado**

| Gravação / Visualização | Analog | AV1 | AV2 | Component 1/2(480i) |
|---|---|---|---|---|
| Analog | 0 | 0 | 0 | 0 |
| AV1 | 0 | X | 0 | 0 |
| AV2 | 0 | 0 | X | 0 |
| Component 1 | 0 | 0 | 0 | X |
| Component 2 | 0 | 0 | 0 | X |
| RGB | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HDMI1/DVI | 0 | 0 | 0 | 0 |
| HDMI2 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**Entrada de Visualização e Gravação Analógica**

## ⚠ CUIDADO

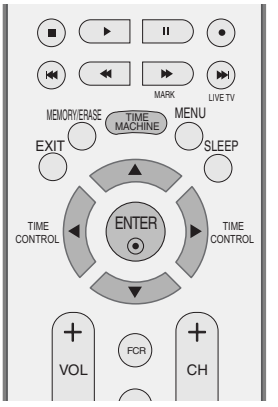
- ▶ Se desligar o aparelho durante uma gravação, será apresentada a mensagem seguinte.



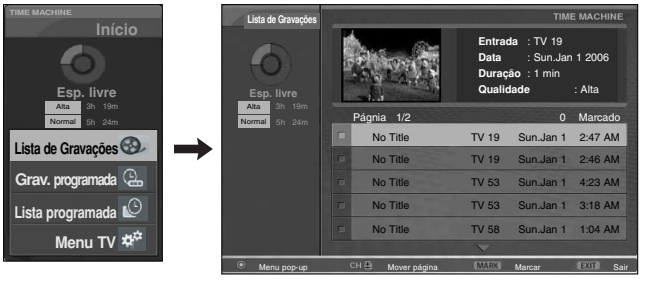

- ▶ Se seleccionar Não, a gravação é interrompida e o aparelho é desligado.
- ▶ Se seleccionar Sim, a gravação continua e o aparelho é desligado.

# TV GRABADA

**Pode visualizar a lista de programas gravados de uma vez.**
**Esta função está disponível para ser utilizada no menu DVR.**

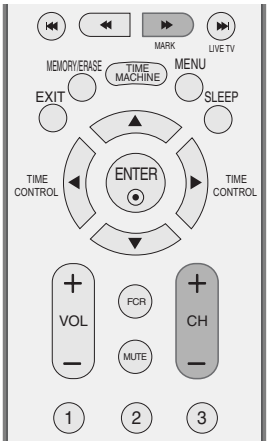



1 Prima o botão TIME MACHINE para ser apresentado o menu **Início**.
Utilize os botões ▲ ou ▼ para seleccionar o **Lista de Gravações** e depois utilize o botão **ENTER** ou ►.




# SELECÇÃO DE PROGRAMAS GRAVADOS E MENU DE DIÁLOGO

**As imagens reduzidas da lista de gravações são seguidamente apresentadas.**




1 Utilize o botão **CH+** ou **CH-** para navegar para cima/baixo na página.

2 Utilize o botão **MARK** para eliminar da lista. ☑ será apresentado perto da fotografia miniatura se algum dos itens for marcado.




❶




❷

3 Utilize o botão ▲ ▼ ◄ ► para aceder à fotografia miniatura apropriada; depois, prima o botão **ENTER** para aceder ao Menu de Diálogo.

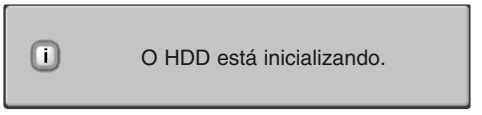
- ▶ **Reproduzir** : Inicia a reprodução das gravações seleccionadas.
- ▶ **Marcar tudo** : marca todas as fotografias existentes no ecrã.
- ▶ **Desmarcar tudo** : Altera as fotografias marcadas para desmarcadas.
- ▶ **Excluir** : Elimina a gravação seleccionada.
- ▶ **Renomear** : Edita o título do programa gravado.
- ▶ **Cancelar** : Encerra o Menu de Diálogo.



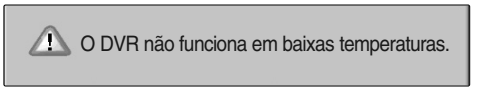

3

4 Prima repetidamente o botão **EXIT** para voltar a ver televisão normalmente ou prima o botão TIME MACHINE para regressar ao menu Início.

- Se o Disco Rígido tiver algum problema para executar uma função (Gravar) relacionada com o DVR, é apresentada a mensagem seguinte.




- Se a temperatura for negativa (0˚), será apresentada uma mensagem de aviso e terá de iniciar o Disco Rígido.




# REPRODUÇÃO DE PROGRAMAS GRAVADOS

4

**Pode reproduzir programas que seleccionar na lista de programas gravados.**

1 Reproduza um programa gravado.

2 Durante a reprodução, poderá visualizar um ecrã de reprodução diversificado, conforme seguidamente demonstrado.

- Inicialmente é apresentado um ícone que indica o modo de reprodução actual como marcação PLAYING. Prima depois o botão **ENTER** para apresentar a barra de progresso
- Para interromper a apresentação do ícone dos programas gravados, prima o botão **EXIT**.




**A 'Barra de Progresso'?**

Esta função indica uma possível secção de nova visualização de DVR, uma posição de emissão actual no ecrã, uma posição de emissão real, e uma secção de gravação por secções.

1. Indica movimento do programa gravado.
2. Indica o estado do programa gravado.
3. Indica o tempo de reprodução decorrido.
4. Indica o tempo de reprodução total.
5. Indica um quarto do tempo de duração do programa.
6. Indica a posição de reprodução actual.

# UTILIZAÇÃO DO CONTROLO REMOTO

**Poderá efectuar lapsos de tempo de reprodução ao reproduzir o programa gravado**




Durante a reprodução,

Prima repetidamente o botão **REW(◀◀)** para acelerar x2 -> x5 -> x10 -> x50 -> x100 .

Prima repetidamente o botão **FF(▶▶)** para acelerar x2 -> x5 -> x10 -> x50 -> x100 .

- Ao premir repetidamente estes botões, aumenta a velocidade de avanço/retrocesso rápido.






Prima o botão ⏮ ou LIVE TV para retroceder ou avançar o programa actual.

- Prima o botão ⏮ para avançar o programa para a frente.
- Prima o botão LIVE TV para avançar para o final do programa.



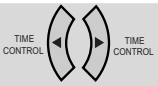
Prima o botão ▲ para avançar cerca de 20 segundos.

- Prima o botão ▼ para retroceder cerca de 8 segundos.



Durante a reprodução, prima o botão **Pause(▮▮)**.

- Será apresentado o ecrã fixo.
- Prima repetidamente o botão **Pause(▮▮)** para avançar a imagem quadro a quadro.
- Prima o botão **Pause(▮▮)** e depois utilize o botão **FF(▶▶)** para visualizar a imagem em câmara lenta (conforme demonstrado em ▮▶ .)




- Quando utilizar os botões ◀ ou ▶ durante a reprodução, o cursor poderá ser visualizado no ecrã.

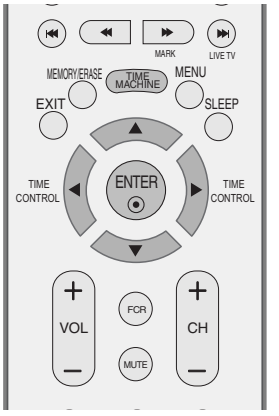


Prima o botão **PLAY(▶)** para regressar a uma reprodução normal.



- Se premir o botão **STOP(■)** poderá visualizar a emissão do aparelho.

# GRAVAÇÃO MANUAL

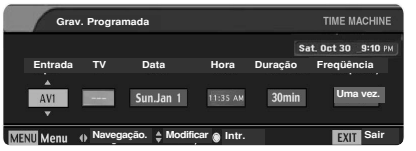



**Esta função é mais simples de registar para gravações reservadas.**
**Esta função está disponível para utilização no menu DVR.**
**Em Gravações Manuais, é memorizado o som prédefinido do aparelho.**




1 Prima o botão (TIME MACHINE) para apresentar o menu **Início**.
Utilize os botões ▲ ou ▼ para seleccionar a **Grav. programada** e depois utilize o botão **ENTER** ou ►.

2 O ecrã de **Grav. programada** é apresentado conforme seguidamente demonstrado.
Utilize o botão ▲ ▼ ◄ ► para configurar a **Entrada**, **TV**, **Data**, **Hora**, **Duração**, **Freqüência**.



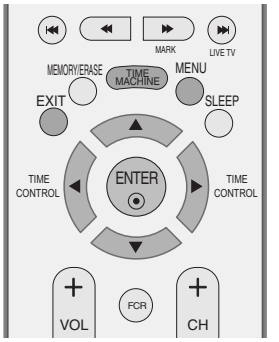

❷

- ► **Entrada** : Selecciona a fonte de entrada do sinal do Televisor, TV, AV1, AV2, Component1/2.
- ► **TV** : Selecciona o programa actual ou um programa sintonizado.
- ► **Data** : Pode seleccionar uma data até um mês adiantada no futuro.
- ► **Hora /Duração** : Verifique se acertou correctamente estas definições.
- ► **Freqüência** : Seleccione entre as opções Uma vez, Diariamente e Semanalmente.

3 Após terminar de programar a **Grav. programada** prima o botão **ENTER**.

# LISTA DE PROGRAMAÇÕES

**Pode memorizar até 8 programações.**
**Esta função está disponível para utilizar no menu DVR.**




1 Prima o botão TIME MACHINE para apresentar o menu **Início**. Utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a **Lista programada** e depois utilize o botão **ENTER** ou ►.

2 O ecrã da **Lista programada** é apresentado conforme seguidamente demonstrado.
Utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o programa gravado.




❶




❷

❷

# QUALIDADE DO VÍDEO

**Não é possível utilizar esta função para gravação de programas.**

1 Pressione a tecla **MENU** e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o menu **DVR**.

2 Pressione a tecla ► e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o item **Qualidade de vídeo**.

3 Pressione a tecla ► e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o item **Alta** ou **Normal**.

4 Pressione a tecla **EXIT** para retornar a imagem da TV.

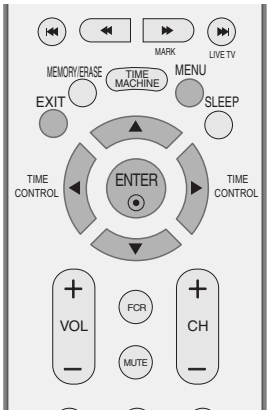



❶




❷ ❸

# FORMATAÇÃO DO DISCO RÍGIDO




1. Pressione a tecla **MENU** e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o menu **DVR**.

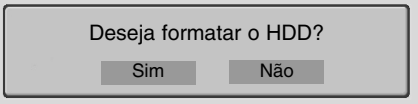



❶

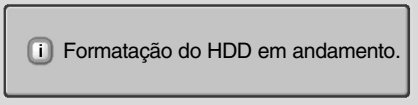
2. Pressione a tecla ▶ e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o item **Formatação do HDD**.

3. Pressione o a tecla ▶ para iniciar **Formatação do HDD**.

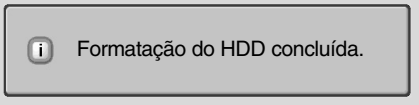
- Se premir o botão ▶ será apresentada esta mensagem.




- Se seleccionar Sim, será apresentada esta mensagem.




- Quando terminar, será apresentada esta mensagem.







❷ ❸

4. Pressione a tecla **EXIT** para retornar a imagem da TV.

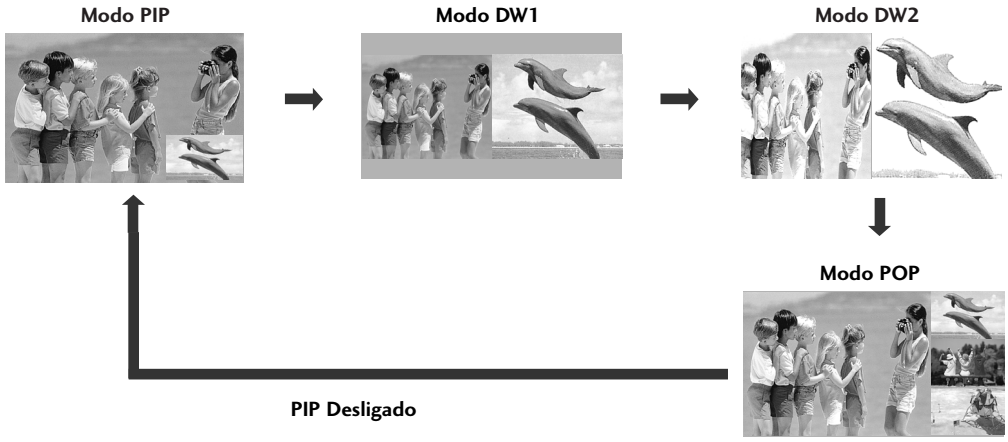
# FUNÇÕES ESPECIAIS | PIP / JANELA DUPLA / POP

**O recurso PIP permite a visualização de duas fontes de sinal na tela de seu Monitor simultaneamente. Uma imagem será maior, enquanto a outra será uma menor dentro da primeira.**

**O modo Janela Dupla (DW) divide a tela em 2, permitindo 2 fontes de imagem a ser visualizada na tela da TV ao mesmo tempo.Cada fonte ocupa a metade da tela.**

## Assisitindo PIP/Janela Dupla/POP

Prima o botão **PIP** para aceder à sub-imagem.
Cada pressão em PIP altera as opções de PIP da forma apresentada em baixo.




## Seleção de canal de TV no modo PIP

1. Pressione a tecla **PIP CH +/-** para selecionar um canal para a sub imagem no modo PIP.

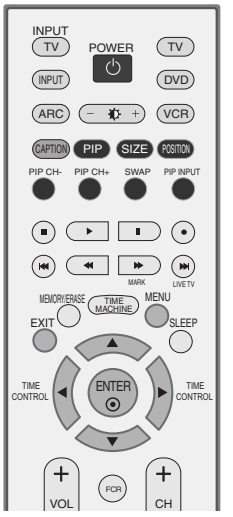
   O número de canal seleccionado é apresentado imediatamente abaixo da fonte de entrada da imagem principal.

## Seleção de fonte entrada para PIP/Janela Dupla

Use a tecla **PIP INPUT** para selecionar a fonte de sinal para a sub imagem.
Cada acionamento muda a fonte de sinal.

| Fonte da Imagem principal | Fontes disponíveis para a sub-imagem | |
|---|---|---|
| | PIP/DW | POP |
| TV | All | TV |
| AV1 | All (Exceto AV1) | |
| AV2 | All (Exceto AV2) | |
| Component1 | All (Exceto Component1) | |
| Component2 | All (Exceto Component2) | |
| RGB | All (Exceto RGB) | |
| HDMI1/DVI | All (Exceto HDMI1/DVI, HDMI2) | |
| HDMI2 | All (Exceto HDMI1/DVI, HDMI2) | |

## Regulação das Dimensões da Subimagem (somente modo PIP)




Prima o botão **SIZE** para regular as dimensões da subimagem.
Com o botão **SIZE** no modo PIP, a subimagem é ajustada.

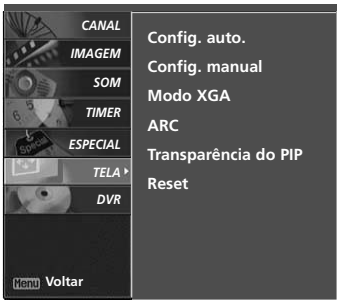
## Movendo o PIP (somente modo PIP)

Pressione a tecla **POSITION**.
Prima repetidamente o botão **POSITION** e a sub imagem move-se.

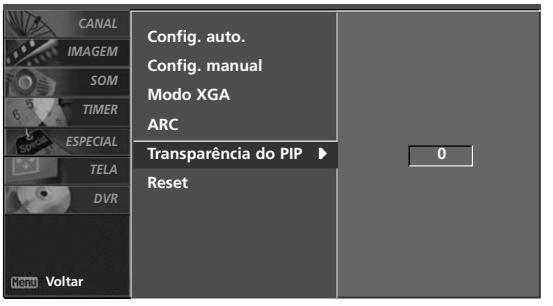
## Alternando PIP/Janela Dupla

Use a tecla **SWAP** para trocar entre as imagens principal e a sub.

## Ajuste da Transparência de PIP (somente modo PIP)




❶




❷ ❸ ❹

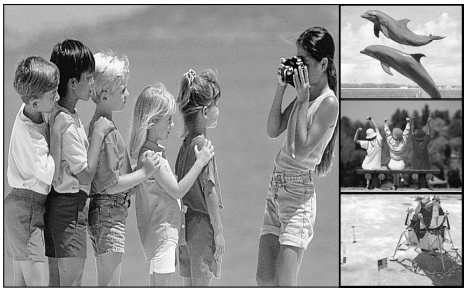
❶ Pressione a tecla **MENU** e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o menu **TELA**.

❷ Pressione a tecla ▶ e em seguida ▲ ou ▼ para selecionar o item **Transparência do PIP**.

❸ Pressione a tecla ▶ e em seguida ◀ ou ▶ para ajustar a **Transparência do PIP**.

❹ Pressione a tecla **EXIT** para retornar a imagem da TV.

## POP(Imagem-a-Imagem: Pesquisa de Canal)



**Utilize POP para pesquisar os programas de todos os canais memorizados um por um na visualização do ecrã de 3 PIP (enquanto a principal fonte de imagem continuará a ser o canal que estiver a ser visualizado). As imagens de todos os canais pro- gramados são apresentadas com o ecrã de 3 POP.**

**Ao ver televisão na imagem principal, o mesmo canal de televisão é sintonizado para subimagens.**

# MENU DO TELEVISOR

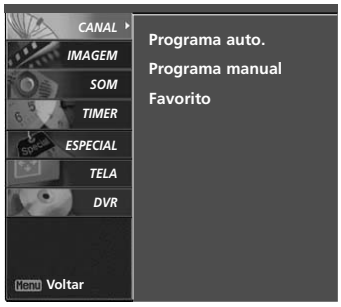
## SELECÇÃO E REGULAÇÃO DOS MENUS APRESENTADOS NO ECRÃ

**Neste manual, o recurso OSD (On Screen Display, exibição na tela) pode ser diferente da sua TV pois é apenas um exemplo para ajudar a operação de TV.**

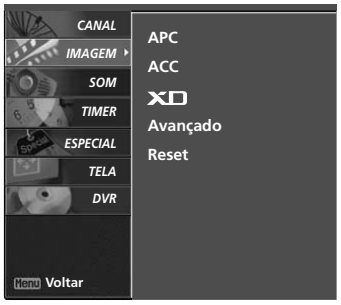
1. Pressione o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para exibir cada menu.

2. Pressione o botão ► e use o botão ▲ ▼ ◄ ► para exibir os menus disponíveis.

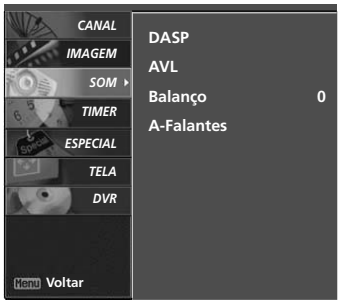
CANAL




IMAGEM




SOM



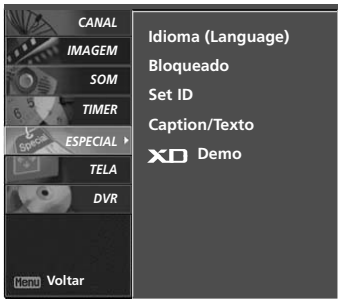

DVR




TELA




ESPECIAL




TIMER



# PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA : BUSCA DE CANAIS




**A Programação automática deve ser usada para memorizar todos os canais ativos em sua área antes de você usar a TV.**

**Há dois modos de armazenar os canais na memória da TV. Você pode usar qualquer um.**

**Um é chamado PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA e o outro de PROGRAMAÇÃO MANUAL.**

**No modo PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA, a TV memorizará os canais na ordem numérica crescente. Se houver canais adicionais que você queira incluir ou apagar, você pode fazê-lo manualmente ou apagar esses canais com a Programação Manual.**

---

- **Refaça a PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA se a TV for trocada de região.**
- **A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA só procurará canais pela entrada ANT. IN.**
- **Se números de canais para transmissão da TV aberta e da a TV e cabo for duplicado, onde canais diferentes têm o mesmo número, pressione as mesmas teclas do número duas vezes, para alternar entre eles:**

**Canais abertos de TV** ⟷ **Canais TV a cabo**

**(Por exemplo, pressione 17 para ir para o canal de TV, e pressione 17 novamente para ir para o canal da TV a cabo.)**

---

**1** Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **CANAL**.

---

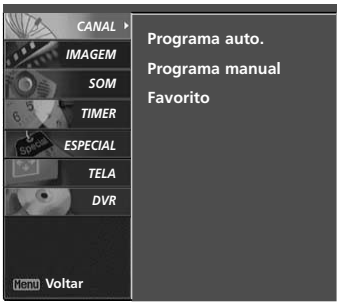
**2** Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Programa auto.**.

**3** Pressione o a tecla ▶. A PROGRAMAÇÃO AUTOMÁTICA começa a procura de canal.

**4** Se você quiser parar programação automática, pressione a tecla **ENTER**.

Somente os canais encontrados até aquele momento são memorizados.

---

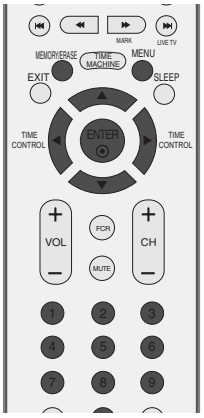



❶




❷ ❸

# PROGRAMAÇÃO MANUAL
# : ADICIONAR/APAGAR CANAIS

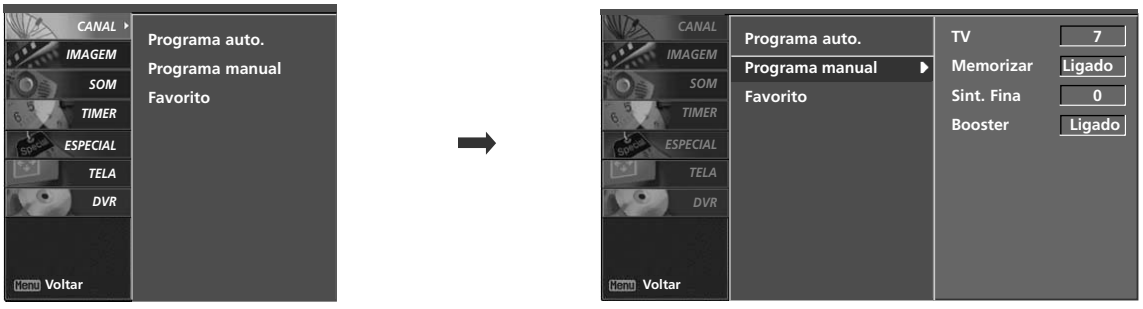



**Você pode adicionar ou apagar canais manualmente da busca de canal.**

**Nota: Quando configura a função Timeshift ou Recording, o menu para Adicionar/Eliminar canais não está disponível.**

1. Use o **CH-/+** ou teclas NUMERICAS para selecionar o número de canal caso você queira adicionar ou apagar.
2. Pressione a tecla **MEMORY/ERASE**.
3. Use a tecla **MEMORY/ERASE** para selecionar **Memorizar** ou **Excluir**.
4. Pressione a tecla **ENTER**.

■ Você também pode fazer a **Programa manual** com o menu CANAL.



# AJUSTE DE SINTONIA FINA

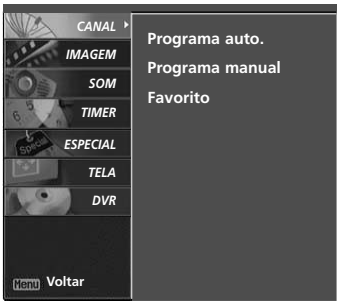



**Normalmente, a sintonia fina é apenas necessária quando a captação é deficiente.**

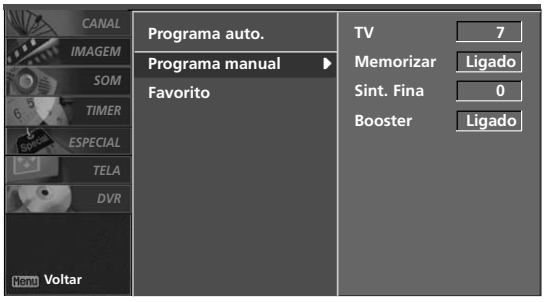
**Para remover a sintonia fina de um canal, reprograme o canal finamente sintonizado com a Prog.auto ou Prog.manual.**

**Se um canal finamente sintonizado é memorizado, a cor do número do canal muda para amarelo.**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **CANAL**.
2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Programa manual**.
3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Sint. Fina**.
4. Use a tecla ◀ ou ▶ para ajustar a imagem a sua preferência.
5. Pressione a tecla **ENTER** para salvar.
6. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶



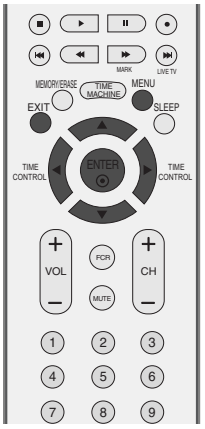

❷




❸ ❹

# RECEPÇÃO DE SINAL BOOSTER

**Se a captação for deficiente na zona de recepção marginal do sinal de televisão, seleccione a opção Booster.**




1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **CANAL**.

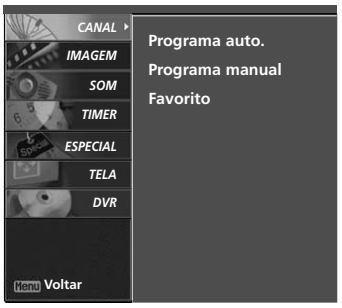
2. Pressione o a tecla ►, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Programa manual**.

3. Pressione o a tecla ►, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Booster**.

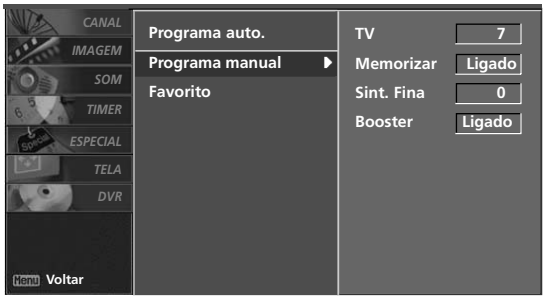
4. Use a tecla ◄ ou ► para selecionar **Ligado** o **Desligado.**

5. Pressione a tecla **ENTER** para salvar.

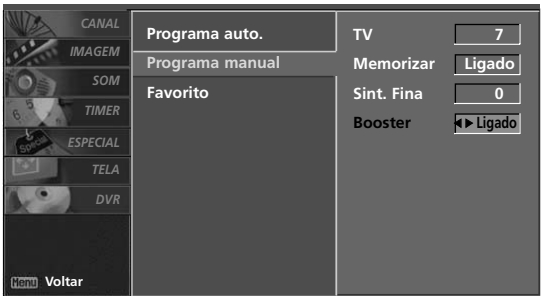
6. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷



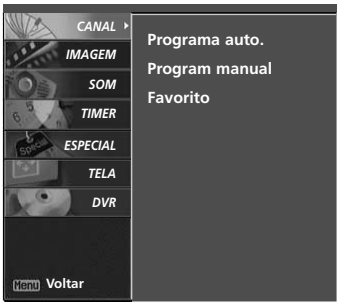

❸❹

# AJUSTE CANAL FAVORITO

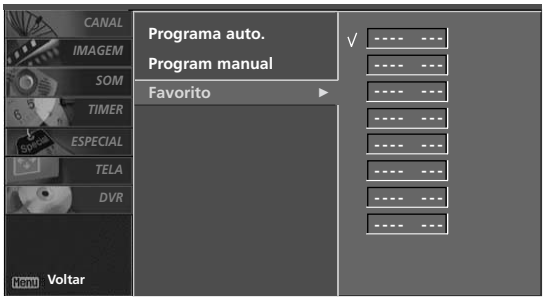



**Canais favoritos é um recurso conveniente que o permite selecionar rapidamente até 8 canais de sua preferência sem ter que esperar a TV passar por todos os canais.**

**Para Sintonizar um canal favorito, pressione a tecla FCR (Revisão de Canal de Favorito) repetidamente. Os oito canais favoritos aparecem na tela em ordem numérica.**




❶




❷❸❹❺

❶ Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **CANAL**.

❷ Pressione o a tecla ►, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Favorito**.

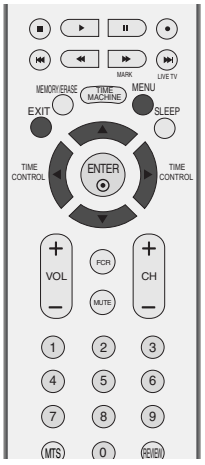
❸ Pressione o a tecla ►, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar a posição do primeiro canal favorito.

❹ Use a tecla ◄ ou ► para definir o número do canal desejado para o primeiro canal favorito.

❺ Pressione a tecla **EXIT** para retornar a imagem da TV

❻ Repeat steps 3 to 5 to memorize other favorite channels.

# CONTROLE AUTOMÁTICO DE IMAGEM (APC: AUTO PICTURE CONTROL)

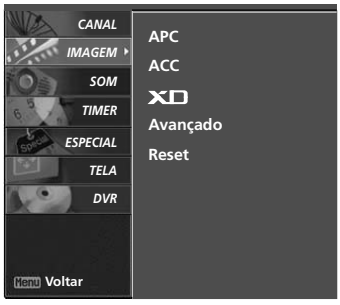



**APC ajusta a TV para a melhor exibição de imagem.**

**Os ajustes Nítida, Ótima, Suave são de fábrica, e não podem ser alterados.**

**Pode ajustar directamente o contraste, a luminosidade, a cor, a nitidez e a tonalidade apenas nos modos de Pessoal 1 e Pessoal 2.**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **IMAGEM**.
2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **APC**.
3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Nítida**, **Ótima**, **Suave**, **Pessoal1** ou **Pessoal2**.
4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.



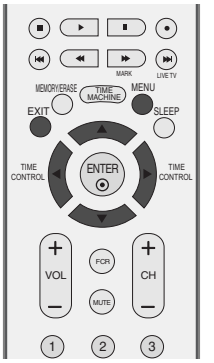

❶



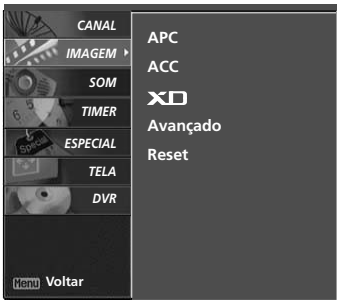

❷ ❸

# CONTROLE DE IMAGEM MANUAL (OPÇÃO DE PESSOAL APC)

**Você pode ajustar o Brilho, Contraste, Cor, Nitidez e Matiz ao seu critério.**




1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **IMAGEM**.



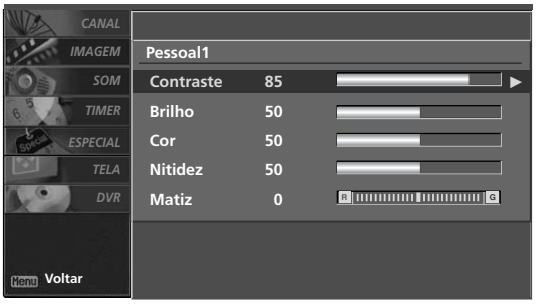

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **APC**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Pessoal 1** ou **Pessoal 2**.

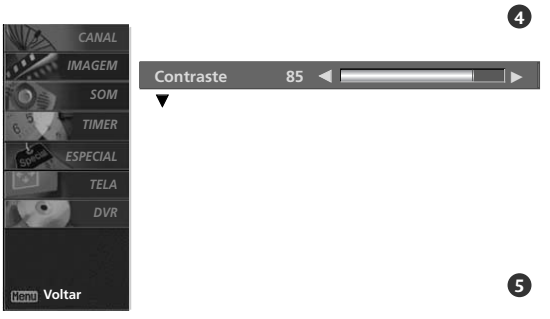



4. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar a opção de imagem desejada (**Contraste**, **Brilho**, **Cor**, **Nitidez** e **Matiz**).

5. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ◀ o ▶ para fazer o ajuste necessário.




6. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.

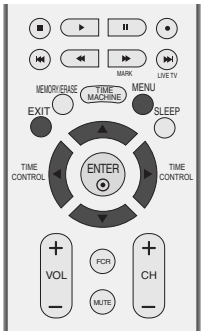



**NOTA**

▶ No modo de RGB-PC o HDMI-PC, não é possível regular a cor, a nitidez e a tonalidade para os níveis que pretender.

# CONTROLO AUTOMÁTICO DA TEMPERATURA DA COR (ACC: AUTO COLOR TEMPERATURE CONTROL)

**Seleccione uma entre três regulações automáticas de cor. Regule para quente para enaltecer as cores mais quentes como o vermelho, ou regule para frio para visualizar as cores menos intensas com mais azul.**

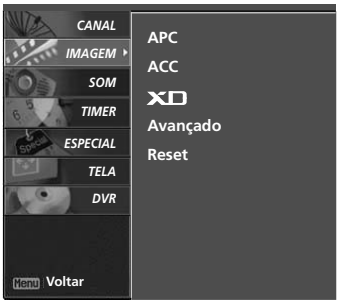



1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **IMAGEM**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **ACC**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o modo **Frio** (pre-ajustado), **Normal** (padrão), **Quente** (pre-ajustado), ou **Pessoal** (ajuste do usuário).

4. Prima o botão EXIT para voltar a ver televisão ou prima MENU para regressar ao menu anterior.

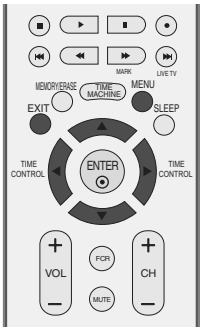



❶




❷ ❸

# CONTROLE MANUAL DE TEMPERATURA DE COR (OPÇÃO DE PESSOAL ACC)




**Pode ainda regular as configurações pormenorizadas (Vermelho, Verde, Azul), seleccionando o menu do utilizador.**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **IMAGEM**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **ACC**.

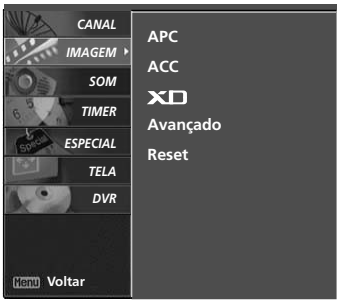
3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Pessoal**.

4. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para seleciona **Vermelho**, **Verde** ou **Azul**.

5. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ◀ ou ▶ para fazer os ajustes necessários.

   - A faixa de ajuste para **Vermelho**, **Verde** ou **Azul** é de -40 a+40.

6. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




1




2 3

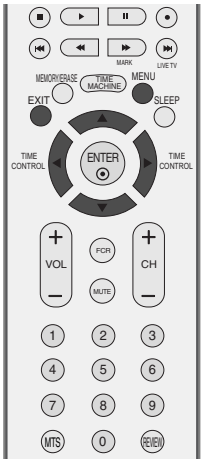



4




5

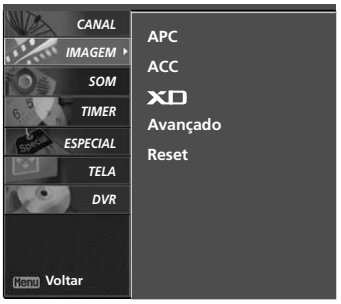
# XD




**XD é uma tecnologia exclusica LG de melhoramento de Imagem para exibir uma verdadeira fonte de alta definição (High Definition) através de um processamento algorítimico de avançado sinal digital.**
**Quando selecionar as opçoes APC (Nítida, Ótima, Suave), XD é 0automaticamente mudado para Ligado.**

**Quando seleccionar opções APC (Pessoal 1 e Pessoal 2), pode seleccionar a opção Auto/Manual.**

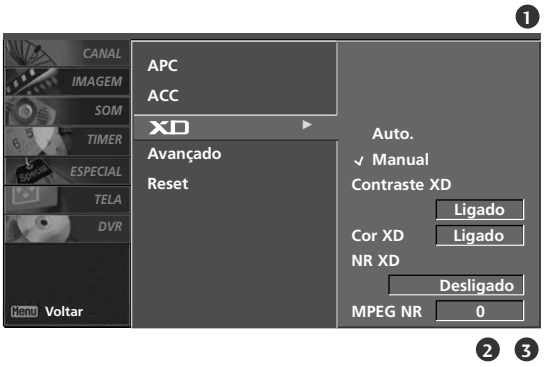
**Quando seleccionar a Manual, poderá regular o Contraste de XD, a cor de XD e o Ruído de XD.**
**XD não está disponível para fontes RGB-PC e HDMI-PC.**




1 Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **IMAGEM**.

2 Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **XD**.

3 Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Auto** ou **Manual**.

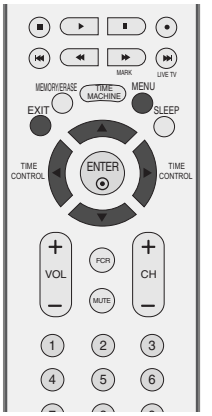



**Selecção da opção Manual**

1. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Contraste XD**, **Cor XD** ou **NR XD(Noise)**, **MPEG NR**.
   - **Contraste XD:** Optimiza o contraste automaticamente de acordo com a luminosidade do reflexo.
   - **Cor XD:** Regula automaticamente as cores do reflexo para reproduzi-las tão próximo quanto possível das cores naturais.
   - **NR XD(Ruído):** Remove o ruído até ao ponto em que não provoca interferências na imagem original.
   - **MPEG NR :** Para reduzir o ruído da imagem que pode surgir no ecrã durante o visionamento de televisão.
2. Use a tecla ◀ ou ▶ para selecionar **Ligado** ou **Desligado**.

4 Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.

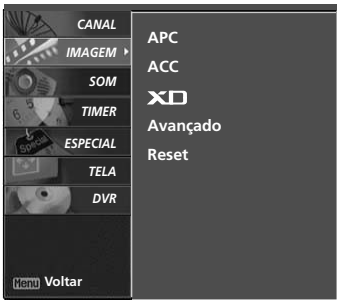
# CONFIGURAÇÃO AVANÇADA DO MODO DE CINEMA




**Configura o televisor para apresentar a melhor qualidade de imagem para a visualização de filmes.**

**Quando utilizar a opção de Cinema (Modo Pendente 3:2 ou Modo de Correcção de Cinema), o televisor regulará o vídeo para 24 quadros por segundo dos filmes para 30 quadros por segundo para ser apresentado.**

**Esta função funciona apenas em modo de Televisor Analógico, AV e de Component 480i.**




❶ Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **IMAGEM**.

❷ Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Avançado**.

❸ Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Cinema**.

❹ Pressione o a tecla ◀ ou ▶ para selecionar **Ligado** ou **Desligado.**

❺ Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.



# NÍVEL AVANÇADO DE COR PRETA

**Regulação do contraste e da luminosidade do ecrã utilizando o nível de cor preta do ecrã.**

**Esta função encontra-se apenas disponível nos modos AV (NTSC-M) ou HDMI.**




1 Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **IMAGEM**.

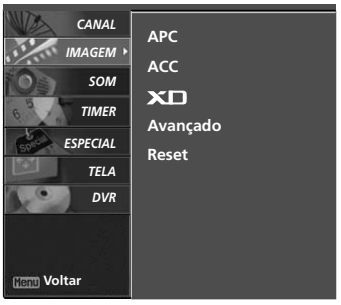
2 Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Avançado**.

3 Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Nível de Preto**.

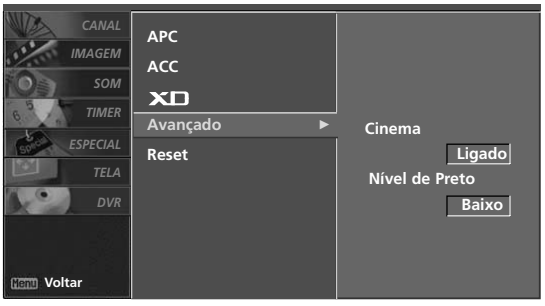
4 Pressione o a tecla ◀ ou ▶ para selecionar **Baixo** ou **Alto.**

- **Baixo**
  O ecrã escurece.
- **Alto**
  O ecrã fica mais luminoso.

5 Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




1




2 3 4

# REINICIAR



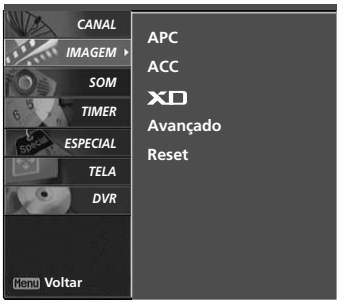

**Utilize esta função para reconfigurar rapidamente todas as opções do menu de Imagem para os valores originais de fábrica predefinidos.**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **IMAGEM**.

2. Pressione o a tecla ►, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Reset**.

3. Prima o botão ► para iniciar o valor regulado.

- Retoma as configurações predefinidas de fábrica de APC, ACC, XD e Avançado.

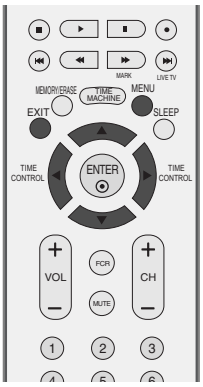



❶




❷ ❸

# PROCESSAMENTO AUTOMÁTICO DE SOM DIGITAL (DASP: DIGITAL AUTO SOUND PROCESSING)




**Essa função permite que você desfrute de um melhor som sem que sejam necessários ajustes especiais. Isto porque essa TV possui tipos de som baseados no conteúdo dos programas.**

**Os ajustes Surround MAX, Flat, Música, Cinema e Esportes são de fábrica e não podem ser alterados.**

**Surround MAX** Seleccione esta opção para obter um som realista.

**Flat** A configuração de áudio mais comum e natural.

**Música** Seleccione esta opção para desfrutar do som original ao ouvir música.

**Cinema** Seleccione esta opção para desfrutar de um som excelente.

**Esportes** Seleccione esta opção quando vir emissões desportivas.

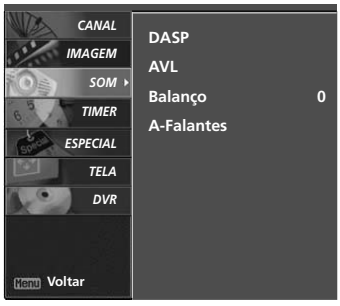
**Pessoal** Seleccione esta opção para utilizar as configurações de áudio definidas pelo utilizador.

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **SOM**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **DASP**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Surround MAX**, **Flat**, **Música**, **Cinema**, **Esportes** ou **Pessoal**.

4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷ ❸

# CONTROLE MANUAL DE SOM (DASP – OPÇÃO DO PESSOAL)

**Você pode ajustar as opções Balanço, Agudos e Graves ao nível que preferir.**




1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **SOM**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **DASP**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Pessoal**.

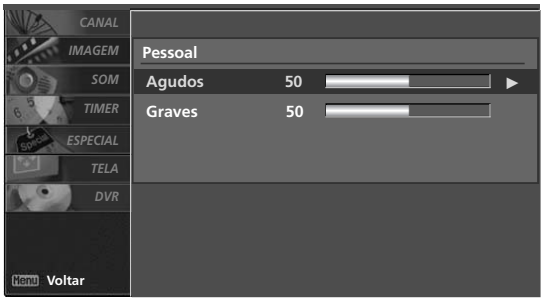
4. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar a opção desejada (**Agudos** ou **Graves**).

5. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ◀ ou ▶ para fazer o ajuste necessário.

6. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.



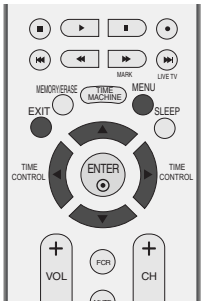

1 2 3




4 5

# NIVELADOR AUTOMÁTICO DE VOLUME (AVL: AUTO VOLUME LEVELER)

**Este recurso mantém o nivel de som constante, mesmo na troca de canal.**

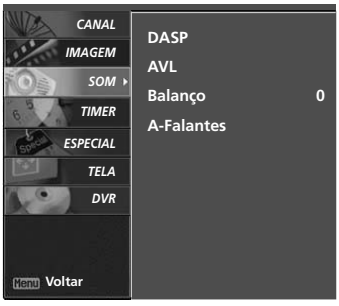



1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **SOM**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **AVL**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Ligado** ou **Desligado**.

4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷ ❸

# REGULAÇÃO DO BALANÇO MENU DO TELEVISOR



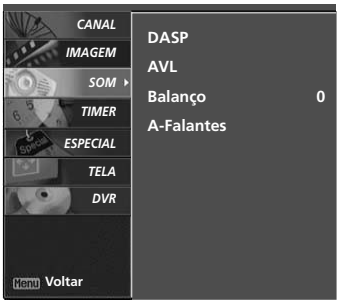

**Ajuste o som no lado esquerdo/direito das colunas de acordo com a sua preferência e as condicionantes da divisão.**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **SOM**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Balanço**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ◀ ou ▶ para fazer o ajuste necessário.

4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷




❸

# INSTALAÇÃO TV SPEAKER

**Pode ajustar o estado das colunas internas.**

**Se pretender utilizar a sua aparelhagem externa de alta fidelidade, desligue as colunas internas do aparelho.**

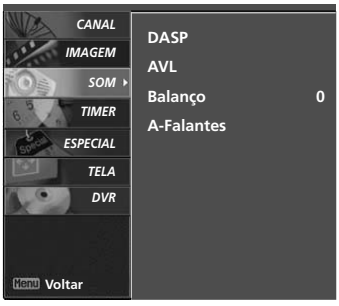



1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **SOM**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **A-Falantes**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Ligado** ou **Desligado**.

4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷ ❸

# AJUSTE RECEPÇÃO DE SINAIS ESTÉREO/SAP




**Essa TV pode receber programas transmitidos em Estéreo MTS e qualquer sinal SAP (Programa de Áudio Secundário) que acompanham os programas em estéreo, se a emissora transmitir um sinal de som adicional, juntamente com o sinal principal.**

**Mono: O idioma principal é ouvido a partir das caixas de som direita e esquerda. O modo de sinal é mono.**

**Estéreo: O idioma principal é ouvido a partir das caixas de som direita e esquerda. O modo de sinal é estéreo.**

**SAP: O idioma secundário é ouvido a partir das caixas de som direita e esquerda no modo de som mono.**

1. Pressione a tecla **MTS** repetidamente. Sempre que premir o botão **MTS** aparecem por ordem as opções **Mono**, **Estéreo**, ou **SAP**.

2. Pressione a tecla **EXIT** para retornar a imagem da TV.

**NOTA**

- **Selecione o modo de som mono se o sinal não estiver limpo, ou em áreas onde a recepção de sinal seja fraca.**
- **Os modos Estéreo e SAP estão disponíveis apenas se inclusos no sinal de transmissão.**

# AJUSTE DO RELÓGIO

**Se a hora estiver errada, ajuste o relógio manualmente.**




1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **TIMER**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Relógio**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para ajustar a Ano.

4. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para ajustar os Data/Hora.

5. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷ ❸ ❹

# AJUSTE DO TTEMPORIZADOR PARA DESATIVAR/ATIVAR




**As funções de Temporizador funcionam somente se o horário atual for ajustado.**

**Caso os horários coincidam, o horário para Desativar permanecerá, e o de Ativar deverá ser trocado.**

**Se você não pressionar qualquer tecla dentro de 2 horas após o ajuste do Temporizador para Ativar, este retornará automatica mente para o modo standby.**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **TIMER**.



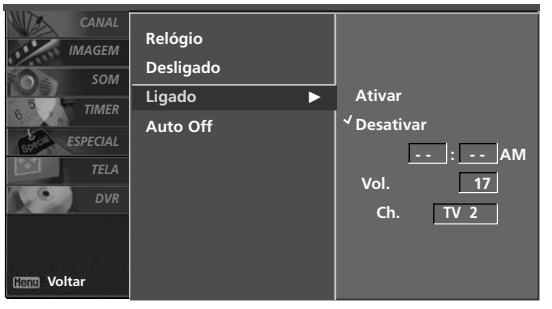

❶

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Desligado** ou **Ligado**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Ativar**.
   - Para cancelar a função **Ligado/Desligado**, selecione **Desativar**.

4. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para ajustar a hora para desligar

5. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para ajustar os minutos.



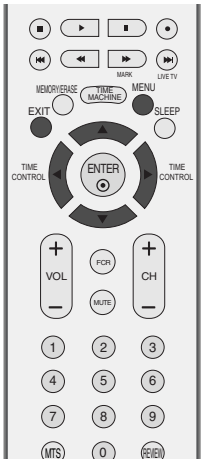

❷ ❸ ❹ ❺ ❻

6. **Somente para a função Ligado**
   Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para ajustar o canal ao ligar.
   Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para ajustar o volume ao ligar.

7. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.

# DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO

**Se nenhuma tecla for pressionada em 10 minutos, a TV desligará automaticamente.**




1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **TIMER**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Auto Off**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Ligado** ou **Desligado**.

4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷ ❸

# CONFIGURAÇÃO DO TIMER




**A função Sleep Timer desliga a TV dentro de um tempo pré-definido.**

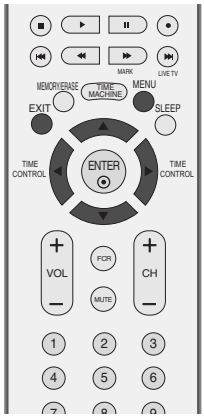
1. Pressione a tecla **SLEEP** repetidamente para selecionar os minutos. Primeiro a função **- - -** aparece no vídeo, seguida pelos seguintes períodos de tempo: 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 e 240 minutos.

2. Quando o número dos minutos que você deseja aparecer na tela, pressione a tecla **ENTER**. O temporizador começa a regredir o tempo a partir do minuto escolhido.

3. Para verificar os minutos restantes antes que a TV desligue, pressione a tecla **SLEEP** uma vez.

4. Para cancelar a função, pressione a tecla SLEEP repetidamente, até aparecer a seguinte mensagem **- - -** na tela.

## BLOQUEIO




**Essa TV pode ser ajustada para que funcione somente com o controle remoto.**

**Esse recurso pode ser usado para evitar o uso desautorizado, travandose o painel frontal de controles da TV.**

**Essa TV é programada para lembrar qual foi a última opção ajustada, mesmo que ela seja desligada.**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **ESPECIAL**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Bloqueado**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Ligado** ou **Desligado**.

4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷❸

**NOTA**

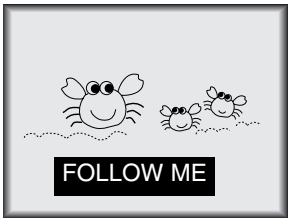
- Em Bloqueado 'Ligado', se o aparelho estiver desligado, pressione o botão ⏻ / I, INPUT, CH ▲ / ▼ no aparelho, ou os botões POWER, INPUT, TV, CH +/- ou **NÚMERO** no controle remoto.
- Com as teclas bloqueadas, a mensagem **Bloqueado** aparece no vídeo, caso alguma tecla na TV seja pressionada.

# CLOSED CAPTIONS

Closed Caption é um processo que converte uma porção de áudio de um programa de televisão em palavras escritas, que aparecem como legendas na tela da televisão. Closed Caption permite aos espectadores lerem o diálogo e a narração de programas de televisão.

### Usando Closed Caption

Closed Caption são legendas do diálogo e narração de programas de televisão. Para programas pré-gravados, a digitação dos diálogos pode ser organizada com antecedência. A legendagem de um programa ao vivo é possível graças ao uso de um processo chamado captioning em tempo real, que cria legendas imediatamente. Captioning em tempo real é normalmente feito por repórteres profissionais que usam uma máquina de taquigrafia e sistema de computador para tradução em inglês. Captioning é um sistema efetivo para os deficientes auditivos, e também pode ajudar no aprendizado de idiomas.




• A imagem à esquerda mostra uma legenda típica.

### Dicas de Caption

- Nem todas as transmissões de TELEVISÃO incluem sinais de Closed Caption.
- Às vezes, a TELEVISÃO transmite até quatro sinais de closed diferentes no mesmo canal. Selecionando Modo1 a Modo2, você pode escolher qual sinal assistir. Modo1 normalmente é o sinal com as legendas, enquanto outro modo poderia exibir demonstração ou informação sobre programação.
- Sua TV pode não receber sinais de Closed Caption nas seguintes situações.

1. São encontradas condições de recepção ruins:



**• IGNIÇÃO:**
A Imagem pode tremular, ter manchas Pretas, ou risco horizontal. Normalmente causado por interferência de sistemas de ignição de automóvel, lâmpadas de néon, furadeiras elétricos, e outros eletrodomésticos.



**• FANTASMAS:**
Os fantasmas são causados quando o sinal de TELEVISÃO se divide e segue dois caminhos. Um é o caminho direto e o outro é refletido por edifícios altos, colinas ou outros objetos. Mudando a direção ou a posição da antena, você pode melhorar a recepção.



**• NEVE:**
Se seu receptor fica situado em uma área distante e/ou receber um sinal de TELEVISÃO fraco, sua imagem pode ser formada com muitos pontos pequenos. Pode ser necessário instalar uma antena especial para melhorar a imagem.

2. Uma fita velha, ruim ou ilegal está sendo reproduzida.
3. Sinais fortes, e aleatórios de carros ou avião interferem com o sinal de TELEVISÃO.
4. O sinal da antena é fraco.
5. O programa não foi legendado quando foi produzido, transmitido, ou gravado.

1. Prima o botão **CAPTION** repetidamente para seleccionar a sua selecção de legenda: Modo 1, Modo 2, Texto1, Texto2 ou Desligado.

2. Pressione a tecla **EXIT** para retornar a imagem da TV.

■ Poderá regular a Legenda no menu **ESPECIAL**.

# XD DEMO

**Use-a para verificar a diferença entre XD Demo Ligado e XD Demo Desligado.**

**Nota: Quando activar a função Timeshift, o menu XD Demo não fica disponível.**
**Não é possível utilizar esta função e modo RGB-PC, HDMI-PC mode.**




1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **ESPECIAL**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **XD Demo**.

3. Pressione o a tecla ▶ para iniciar **XD Demo**.

4. Pressione a tecla **MENU** para interromper **XD Demo**.




❶




❷ ❸

**• XD Demo**



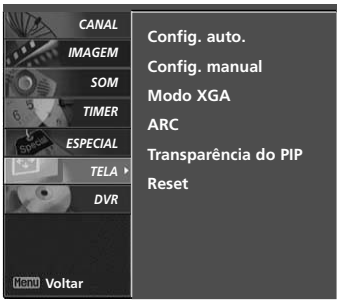
# CONFIGURAÇÃO AUTOMÁTICA (SOMENTE PARA O MODO RGB [PC])

**Automaticamente ajusta a posição da imagem para reduzir vibrações na imagem.**

**Caso a imagem ainda não esteja perfeita, seu TV funciona normalmente, mas necessita de maiores ajustes.**




1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **TELA**.

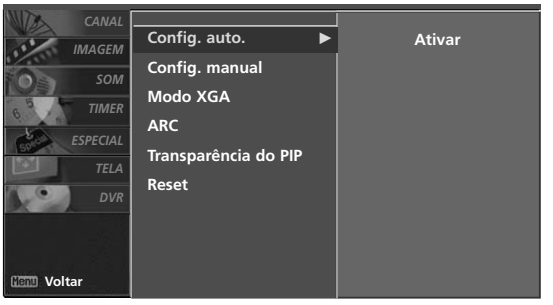



❶

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Config. auto.**.

3. Pressione a tecla ▶ para executar a configuração automática.

   - Ao término da **Config. auto.** a mensagem **OK** aparecerá na tela.
   - Se a posição da imagem continuar incorreta, tente novamente a configuração automática.

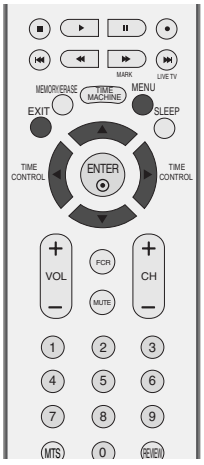



❷ ❸

4. No modo RGB (PC), se a imagem necessitar de mais ajustes após a **Config. auto.**, você poderá fazê-lo com a **Config. manual**.

5. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.

# CONFIGURAÇÃO MANUAL



**Se a imagem ainda continuar sem definição, após a configuração automática, faça o ajuste de Phase da imagem, manualmente.**

**Esta função funciona nos seguintes modos: RGB-PC, RGB-DTV 480p/720p/1080i, Component 480p/720p/1080i, HDMI 480p/720p/1080i.**

**Não é possível utilizar esta função (Phase, Clock) e modo RGB-DTV 480p/720p/1080i, Component 480p/720p/1080i, HDMI 480p/720p/1080i.**

1 Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **TELA**.

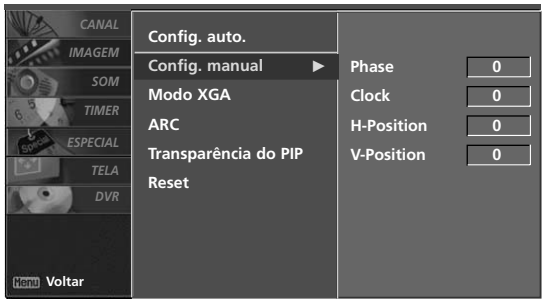



❶

2 Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Config. manual**.

3 Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Phase**, **Clock**, **H-position** ou **V-position**.

- **Phase**
  Remove ruídos horizontais e torna a imagem de caracteres mais limpa e nítida.
- **Clock**
  Minimiza listras ou barras verticais que aparecem no fundo da tela. E o tamanho horizontal do ecrã será também alterado.
- **H-position / V-position**
  Ajusta a imagem para a esquerda/direita e para cima/baixo.




❷ ❸ ❹

4 Use a tecla ◀ ou ▶ para fazer os ajustes necessários.

5 Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.

# SELECIONANDO MODO XGA




**Para visualizar uma imagem normal, faça corresponder a resolução do modo RGB com a selecção do modo XGA.**

**Esta função funciona nos seguintes modos: RGB[PC].**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **TELA**.

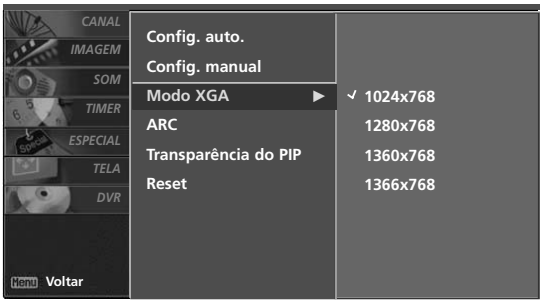
2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Modo XGA**.

3. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar a resolução desejada para XGA.

4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷ ❸

# CONTROLO DO RÁCIO DO ASPECTO (ARC)




**Esta função permite escolher a forma como uma imagem analógica com um rácio de aspecto 4:3 é apresentada no seu televisor. Quando sintonizar uma imagem analógica com um rácio de aspecto 4:3 no seu televisor de formato 16:9, tem de especificar o modo como a imagem será apresentada.**

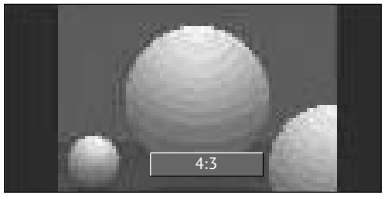
- **Use 4:3 ou 16:9 para outras fontes de RGB-PC e HDMI PC.**
- **Use 4:3, 16:9, Zoom1 ou Zoom2 para outras fontes de Component (480p,720p,1080i), RGB-DTV, HDMI1/DVI-DTV, HDMI2-DTV.**

**NOTA**

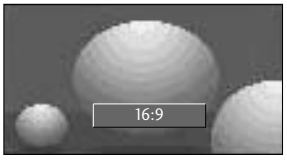
▶ Se uma imagem fixa for apresentada no ecrã durante um longo período de tempo, essa imagem pode ficar impressa no ecrã e permanecer visível. Este fenómeno é transversal a todos os fabricantes e consequentemente a garantia dos fabricantes não cobre este tipo de fenómeno no produto.

1 Pressione a tecla **ARC** repetidamente para selecionar o formato de imagem desejado.
Você pode ajustar **ARC** no menu **TELA**.

### 4:3
Escolha 4:3 quando quiser visualizar uma imagem na relação de eixo original 4:3, com barras cinzas nos lados esquerdo e direito.



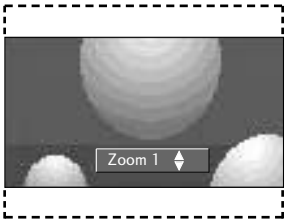

### 16:9
Escolha 16:9 quando quiser visualizar uma imagem sem alteração. Entretanto, as partes superior e inferior da imagem serão cortadas.



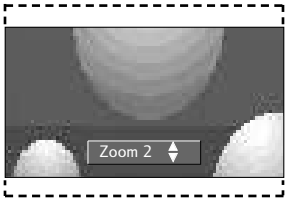

### Horizontal
Use Horizontal quando quiser ajustar a imagem numa proporção não linear, ou seja, mais larga nas laterais para criar uma visão espetacular. Pode mover o ecrã da opção Zoom2 utilizando o botão ▲ ou ▼.




### Zoom 1
Seleccione a opção Zoom 1 quando pretender visualizar a imagem sem alterações. Contudo, as partes superior e inferior da imagem serão cortadas.
Pode movimentar o ecrã da opção Zoom1 com o botão ▲ ou ▼.




### Zoom 2
Seleccione a opção Zoom 2 se pretender que a imagem seja alterada, quer esticada verticalmente quer cortada. A imagem fica a meio termo entre a alteração provocada e o preenchimento do ecrã.
Pode mover o ecrã da opção Zoom2 utilizando o botão ▲ ou ▼.



# INICIALIZAR (RETORNAR AOS AJUSTES DE PADRÃO DE FÁBRICA)

**Esta função está disponível no modo actual.**
**Para iniciar o valor regulado.**

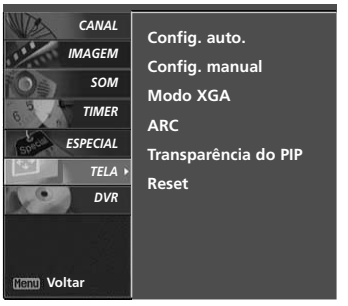



1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **TELA**.

2. Pressione o a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Reset**.

3. Pressione a tecla ▶ para ajustar.

   • Pode iniciar a Posição, dimensão de PIP, posição de PIP. (A dimensão e a posição de PIP estão apenas disponíveis para funcionar em modo de PIP.)




❶




❷ ❸

# APÊNDICE

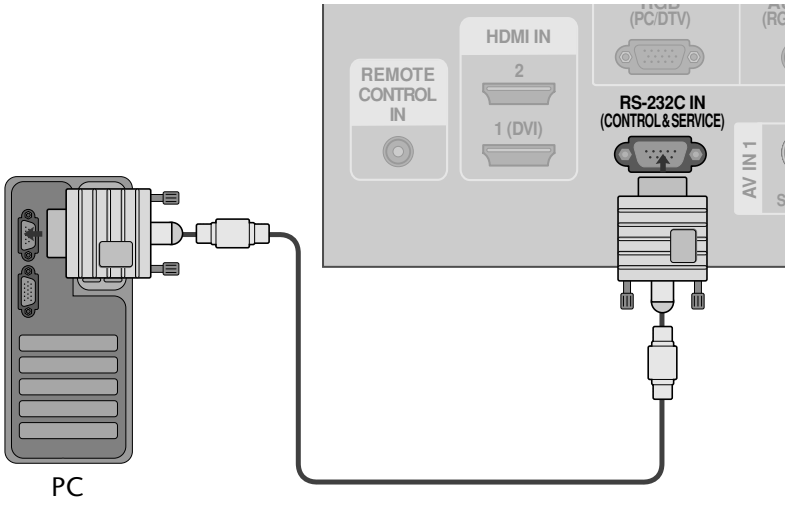
## CONTROLES EXTERNOS PARA SETUP DE DISPOSITIVOS

**Conecte a tomada de entrada RS-232C a um equipamento de controle externo (como um Computador Pessoal - PC ou a um sistema de controle A/V) e controle as funções da TV externamente.**

**Conecte a porta serial do equipamento de controle à entrada RS-232C no painel traseiro da TV.**

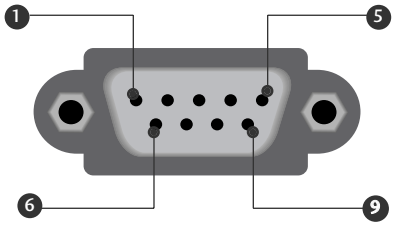
**Nota: Os cabos de conexão RS-232C não são fornecidos com a TV.**

### Ajuste RS-232C




### Tipo de conector; D-sub 9-pinos Macho

| No. | Nome do pino |
|---|---|
| 1 | Sem conexão |
| 2 | RXD (receptor de dados) |
| 3 | TXD (transmissor de dados) |
| 4 | DTR (DTE side ready) |
| 5 | GND (TERRA) |
| 6 | DSR (DCE side ready) |
| 7 | RTS (Pronto pra envio) |
| 8 | CTS (Liberado para envio) |
| 9 | Sem conexão |



# APÊNDICE

## Configurações RS-232C

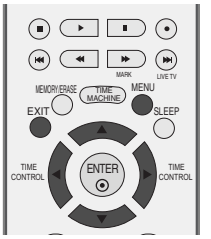
7 Configurações dos cabos (Cabo padrão RS-232C)

| PC | | TV | |
|---|---|---|---|
| RXD | 2 ● ——— ● 3 | | TXD |
| TXD | 3 ● ——— ● 2 | | RXD |
| GND | 5 ● ——— ● 5 | | GND |
| DTR | 4 ● ——— ● 6 | | DSR |
| DSR | 6 ● ——— ● 4 | | DTR |
| RTS | 7 ● ——— ● 8 | | CTS |
| CTS | 8 ● ——— ● 7 | | RTS |
| D-Sub 9 | | D-Sub 9 | |

3 Configuração (Sem padrão)

| PC | | TV | |
|---|---|---|---|
| RXD | 2 ● ——— ● 3 | | TXD |
| TXD | 3 ● ——— ● 2 | | RXD |
| GND | 5 ● ——— ● 5 | | GND |
| DTR | 4 | 6 | DTR |
| DSR | 6 | 4 | DSR |
| RTS | 7 | 7 | RTS |
| CTS | 8 | 8 | CTS |
| D-Sub 9 | | D-Sub 9 | |

## Ajuste do ID




**Use essa função para especificar o número de identificação ID .**
**Veja 'mapeamento de dado real 1'. ▶ p.81.**

1. Pressione a tecla **MENU**, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar o menu **ESPECIAL**

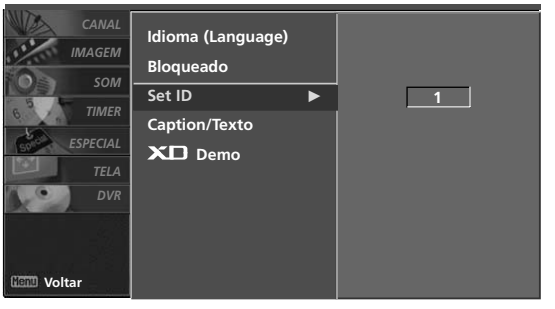
2. Pressione a tecla ▶, em seguida use a tecla ▲ ou ▼ para selecionar **Set ID**.

3. Pressione a tecla ▶, em seguida use a tecla ◀ ou ▶ para ajustar o ID e escolher o número desejado.
   A faixa de ajuste é de 1 ~ 99.

4. Prima o botão **EXIT** para voltar a ver televisão ou prima **MENU** para regressar ao menu anterior.




❶




❷ ❸

## Parâmetros de Comunicação

- Baud rate : 9600 bps (UART)
- Comprimento de dados : 8 bits
- Paridade: None
- Stop bit : 1 bit
- Código de comunicação : ASCII code
- Utilize um cabo reverso.

## Lista de referência de comandos

| | COMMANDO1 | COMMANDO2 | DATO (Hexadecimal) |
|---|---|---|---|
| 01. Power (Ligar/Desligar) | k | a | 0 ~ 1 |
| 02. Relação de eixo | k | c | ▶ P. 78 |
| 03. Desativar Tela | k | d | 0 ~ 1 |
| 04. Emudecer Volume | k | e | 0 ~ 1 |
| 05. Controle de Volume | k | f | 0 ~ 64 |
| 06. Contraste | k | g | 0 ~ 64 |
| 07. Brilho | k | h | 0 ~ 64 |
| 08. Cor | k | i | 0 ~ 64 |
| 09. Matiz | k | j | 0 ~ 64 |
| 10. Nitidez | k | k | 0 ~ 64 |
| 11. Seleção OSD | k | l | 0 ~ 1 |
| 12. Modo de bloqueio Controle Remoto | k | m | 0 ~ 1 |
| 13. PIP/DW/POP | k | n | ▶ P. 79 |
| 14. Posição PIP | k | q | 0 ~ 3 |
| 15. Agudos | k | r | 0 ~ 64 |
| 16. Graves | k | s | 0 ~ 64 |
| 17. Balanço | k | t | 0 ~ 64 |
| 18. Temperatura de cor | k | u | 0 ~ 3 |
| 19. Ajuste do Vermelho | k | v | 0 ~ 50 |
| 20. Ajuste do Verde | k | w | 0 ~ 50 |
| 21. Ajuste do Azul | k | $ | 0 ~ 50 |
| 22. Estado Anormal | k | z | FF |
| 23. Comando Tune | m | a | ▶ p.80 |
| 24. Canal Adi/Exc | m | b | ▶ P. 80 |
| 25. Bloqueio | m | c | ▶ p.80 |
| 26. Configuração Automática | j | u | 1 |
| 27. Seleção de entrada | x | b | ▶ p.80 |
| 28. Seleção de entrada | x | y | ▶ p.81 |

## Protocolo de Transmissão / Recepção

### Transmissão

**[Commando1][Commando2][ ][Set ID][ ][Dato][Cr]**

[Commando 1] : Primeiro comando para controle do TV. (j,k,mor x)

[Commando 2] : Segundo comando para controle do TV.

[Set ID] : Você pode ajustar o ID para escolher o número do monitor desejado no menu Especial. A faixa de ajuste é de 1~99. Quando selecionar o ajuste de ID para "0" todos TV conectados são controlados. Os ajustes do ID são indicados em números decimal (1~99) no menu e hexadecimal (0x0~ 0x63) no protocolo de transmissão/recepção.

[DATO] : Para transmitir dado de comando. Transmite Dados "FF" para efectuar a leitura do comando.

[Cr] : Retorno de Procedimento
Código ASCII '0x0D'

[ ] : Código ASCII "Espaço (0x20)"

### Reconhecimento OK

**[Commando2][ ][Set ID][ ][OK][Dato][x]**

O TV transmite ACK (reconhecimento) baseado neste formato quando recebe dado normal. Neste momento, se o dado está no modo de leitura, ele indica a situação atual do dado. Se o dado está no modo de gravação, ele o retorna ao computador PC.

### Reconhecimento de Erro

**[Commando2][ ][Set ID][ ][NG][Dato][x]**

O Monitor transmite ACK (reconhecimento) baseado nesse formato quando recebe dados anormais de funções inviáveis ou erro de comunicação.

Dato1: Código Ilegal

Dato2: Função não suportada

Dato3: Aguarda um pouco mais Ligado Desligado

# APÊNDICE

**01. Power (Ligar/Desligar) (Commando2:a)**

Para Ligar e desligar o TV.

*Transmissão* [k][a][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0 : Desligado  Dado 1 : Ligado

*Reconhecmento* [a][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

Para Ligar/Desligar.

*Transmissão* [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

*Reconhecmento* [a][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

* Da mesma maneira, se outras funções transmitem dado 'FF' baseado neste formato, o retorno de reconhecimento apresenta a situação de cada função.
* Para alterar a Ligação, introduza a transmissão mais do que duas vezes.

**02. Relação de eixo (Commando2:c)**
**(formato da imagem principal)**

Para ajustar o formato da tela. Você também pode ajustar ARC (Relação de eixo) usando a tecla ARC do controle remoto ou menu Tela.

*Transmissão* [k][c][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 1: Tela normal (4:3)
Dado 2: Tela ampla (16:9)
Dado 3: Horizontal
Dado 4: Zoom1
Dado 5: Zoom2

*Reconhecmento* [c][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

* No modo RGB-PC, RGB-DTV, Component ou HDMI, somente as proporções de vídeo 16:9 e 4:3 estão disponíveis.

**03. Desativar Tela (Commando2:d)**

Para ativar ou desativar a tela.

*Transmissão* [k][d][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0 : Função desligada (Com imagem)
Dado 1 : função ativada (Sem imagem)

*Reconhecmento* [d][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**04. Emudecer Volume (Commando2:e)**

Para ativar ou desativar o som.

Você pode emudecer o som com a tecla MUTE no Controle remoto.

*Transmissão* [k][e][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0 : Emudecer desligado (Com áudio)
Dado 1 : Emudecer ligado (Sem áudio)

*Reconhecmento* [e][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**05. Controle de Volume (Commando2:f)**

Para ajustar o nível do volume.

Você pode ajustar o nível do volume com as teclas no controle remoto.

*Transmissão* [k][f][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min : 0 ~ Max : 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [f][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**06. Contraste (Commando2:g)**

Para ajustar o contraste da imagem.

Você pode ajustar o contraste pelo menu Imagem.

*Transmissão* [k][g][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min : 0 ~ Max : 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [g][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**07. Brilho (Commando2:h)**

Para ajustar o brilho da imagem.

Você também pode ajusta o brilho pelo menu Imagem.

*Transmissão* [k][h][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min : 0 ~ Max : 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [h][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**08. Cor (Commando2:i)**

Para ajustar a cor da imagem.

Você também pode ajusta a cor pelo menu Imagem.

*Transmissão* [k][i][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min : 0 ~ Max : 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [i][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**09. Matiz (Commando2:j)**

Para ajustar o matiz da imagem.

Você também pode ajustar o matiz pelo menu Imagem.

*Transmissão* [k][j][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Vermelho : 0 ~ Verde : 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [j][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**10. Nitidez (Commando2:k)**

Para ajustar a nitidez da imagem.

Você também pode ajustar a nitidez pelo menu Imagem.

*Transmissão* [k][k][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min: 0 ~ Max: 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [k][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**11. Selecionar OSD (Commando2:l)**

Para selecionar OSD (On Screen Display) ativado ou desativado.

*Transmissão* [k][l][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0: OSD desativado

Dado 1: OSD ativado

*Reconhecmento* [l][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**12. Modo de bloqueio do Controle Remoto (Commando2:m)**

Para bloquear os comandos do painel de controle frontal do TV.

*Transmissão* [k][m][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0: destravado Dado 1: travado

*Reconhecmento* [m][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

Se você não estiver usando o controle remoto e o painel de controle, utilize este modo. Quando o monitor for desligado o bloqueio será desativado.

**13. PIP / DW / POP (Commando2:n)**

Para controlar o PIP (Picture In picture)/DW (janela dupla).Você pode controlar PIP/DW usando a tecla do controle Remoto PIP ou DW o menu PIP/DW.

*Transmissão* [k][n][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0: PIP/POP/DW desativado Dado 1: PIP

Dado 2: DW1 Dado 3: DW2

Dado 5: POP

*Reconhecmento* [n][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**14. Posição PIP (Commando2:q)**

Para selecionar a posição da sub-imagem. Você também pode ajustar a posição da sub-imagem usando a tecla WIN.POSITION no controle remoto ou menu PIP/DW.

*Transmissão* [k][q][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0: Canto direito inferior

Dado 1: Canto esquerdo inferior

Dado 2: Canto esquerdo superior

Dado 3: Canto direito superior

*Reconhecmento* [q][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**15. Agudo (Commando2:r)**

Para ajustar o agudo.

Você também pode ajustar o agudo no menu Som.

*Transmissão* [k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dado Min: 0 ~ Max: 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Página 81.

*Reconhecmento* [r][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

**16. Graves (Commando2:s)**

Para ajustar o graves.

Você também pode ajustar o grave no menu som.

*Transmissão* [k][s][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min: 0 ~ Max: 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Página 81.

*Reconhecmento* [s][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**17. Balanço (Commando2:t)**

Para ajustar o balanço.

Você também pode ajustar o balanço no menu som.

*Transmissão* [k][t][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min: 0 ~ Max: 64

Veja 'mapeamento de dado real 1'. Página 81.

*Reconhecmento* [t][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**18. Temperatura de Cor (Commando2:u)**

Para ajustar temperatura de cor.

Você pode também ajustar a ACC menu Imagem.

*Transmissão* [k][u][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0: Frio 1: Normal 2: Quente 3: Pessoal

*Reconhecmento* [u][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**19. Ajuste do Vermelho (Commando2:v)**

Para ajustar o vermelho na temperatura de cor.

*Transmissão* [k][v][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min: 0 ~ Max: 50

Veja 'mapeamento de dado real 2'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [v][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**20. Ajuste do Verde (Commando2:w)**

Para ajustar o Verde na temperatura de cor.

*Transmissão* [k][w][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min: 0 ~ Max: 50

Veja 'mapeamento de dado real 2'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [w][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

# APÊNDICE

**21. Ajuste do Azul (Commando2:$)**

Para ajustar o azul na temperatura de cor.

*Transmissão* [k][$][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado Min: 0 ~ Max: 50

Veja 'mapeamento de dado real 2'. Veja página 81.

*Reconhecmento* [$][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**22. Estado Anormal (Commando2:z)**

Para reconhece um estado anormal.

*Transmissão* [k][z][ ][Set ID][ ][FF][ ][Cr]

Dado FF: lendo

*Reconhecmento* [z][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

Dado 0: Normal (Ligado e com sinal )
Dado 1: sem signal (ligado)
Dado 2: TV desligado pelo controle remoto
Dado 3: TV desligado pela função sleep time
Dado 4: TV desligado pela função RS-232C
Dado 5: 5V queda
Dado 6: AC down
Dado 7: TV desligado pela função Fan Alarm (opção)
Dado 8: TV desligado pela função Off time
Dado 9: TV desligado pela função Auto sleep
a: Desligue a TV através da detecção da placa de AV
* Esta função é "somente leitura"

**23 . Comando de Sintonização (Commando1:m, Commando2:a)**

Sintonize um Canal para o seguinte número Físico.

*Transmissão* [m][a][ ][Set ID][ ][Dado0][ ][Dado1][ ][Dado2][ ][Dado3][ ][Dado4][ ][Dado5][ ][Cr]

Dado 0: NTSC air : 02 ~ 45
NTSC cabo : 01, 0E ~ 7D
Dado 1 ~ 4: Não tem importância
Dado 5: High -> Principal canal: 0, Sub canal: 8
Baixo -> Air: 0, CATV: 1

*Reconhecmento* [a][ ][Set ID][ ][OK][Dado0][Dado1][Dado2][Dado3][Dado4][Dado5][x]

**24. Canal Adi/Exc (Commando1:m, Commando2:b)**

Para adicionar e excluir os canais.

*Transmissão* [m][b][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 0: Excluir Canal Dado 1: Memorizar Canal

*Reconhecmento* [b][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**25. Bloqueio (Commando1:m, Commando2:c)**

Para enviar IR codigo de bloqueio remoto.

*Transmissão* [m][c][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado: Código da chave de dados - Veja página 89.

*Reconhecmento* [c][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**26 . Configuração Automática (Commando1:j, Commando2:u)**

Para ajustar a posição da imagem, e reduzir imagens trêmulas automaticamente. Funciona somente no modo RGB (PC).

*Transmissão* [j][u][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado 1: Para ajustar

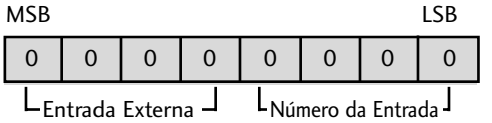
*Reconhecmento* [u][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

**27. Seleção de entrada (Commando1:x, Commando2:b) (principal)**

Para seleccionar uma fonte de entrada para o televisor.

*Transmissão* [x][b][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado: Estrutura




| Entrada Externa | | | | Dado |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | Analógica |
| 0 | 0 | 1 | 0 | AV |
| 0 | 1 | 0 | 0 | Component |
| 0 | 1 | 0 | 1 | RGB-DTV |
| 0 | 1 | 1 | 0 | RGB-PC |
| 1 | 0 | 0 | 1 | HDMI |

| Número da Entrada | | | | Dado |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | Input1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | Input2 |

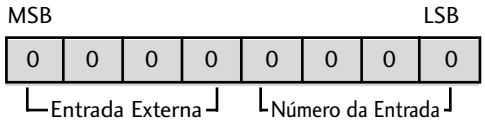
*Reconhecmento* [b][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

### 28. Seleção de entrada (Commando1:x, Commando2:y)

Para regular a fonte de entrada para a subimagem em modo de PIP.

*Transmissão* [x][y][ ][Set ID][ ][Dado][Cr]

Dado: Estrutura




| Entrada Externa | | | | Dado |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | Analógica |
| 0 | 0 | 1 | 0 | AV |
| 0 | 1 | 0 | 0 | Component |
| 0 | 1 | 0 | 1 | RGB-DTV |
| 0 | 1 | 1 | 0 | RGB-PC |
| 1 | 0 | 0 | 1 | HDMI |

| Número da Entrada | | | | Dado |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | Input1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | Input2 |

*Reconhecmento* [y][ ][Set ID][ ][OK][Dado][x]

*** Mapeamento do dado real 1**

0 : Step 0
⋮
A : Step 10 (Set ID 10)
⋮
F : Step 15 (Set ID 15)
10 : Step 16 (Set ID 16)
⋮
64 : Step 100
⋮
6E : Step 110
⋮
73 : Step 115
74 : Step 116
⋮
C7 : Step 199

FE : Step 254
FF : Step 255

*** Mapeamento do dado real 2**

0 : -40
1 : -39
2 : -38
⋮
28 : 0
⋮
48 : +38
49 : +39
50 : +40

# APÊNDICE
## CÓDIGO INFRAVERMELHO

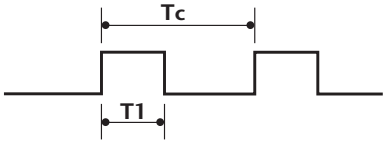
### 1. Como Conectar

■ Conecte o seu controle remoto com cabo à porta de controle remoto na TV.

### 2. Código infravermelho do controle remoto

■ **Forma de onda de saída**

Pulso único, modulado 37.917KHz com sinal em 455KHz



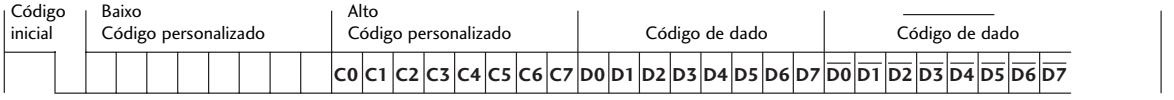

Frequência portadora

FCAR = 1/TC = fOSC/12

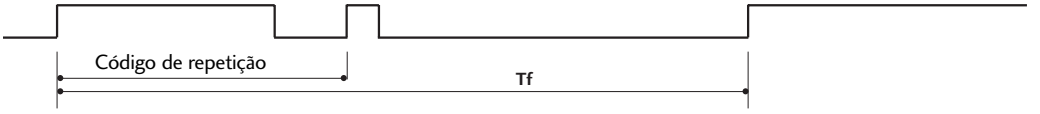
Razão de tarefa = T1/TC = 1/3

■ **Configuração de quadro**

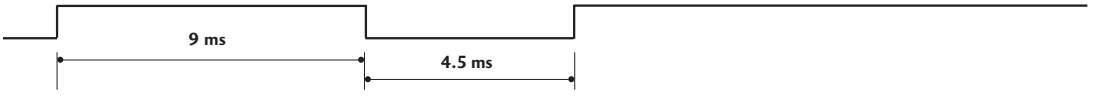
Primeiro quadro



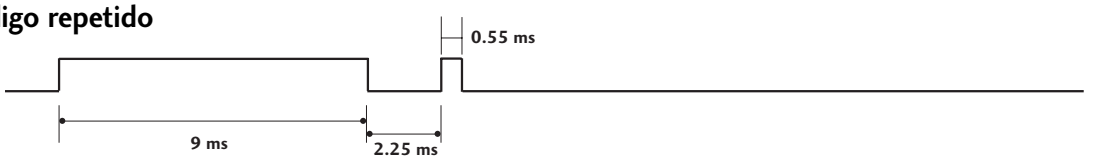

Quadro repetido




■ **Código inicial**

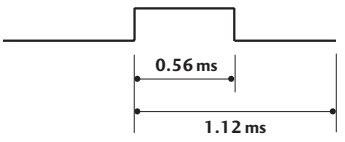



■ **Código repetido**

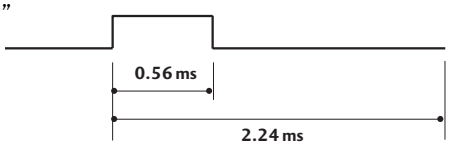



■ **Descrição de Bit**

Bit "0"

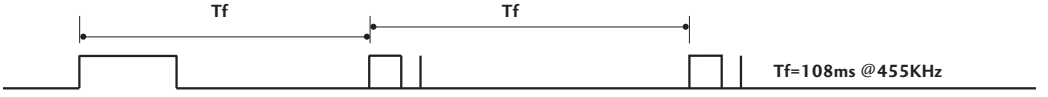



Bit "1"




■ **Intervalo de quadro: Tf**

A forma de onda é transmitida até quando a tecla for pressionada.



| Código (Hexa) | Função | Nota |
|---|---|---|
| 0F | TV | Tecla C/R |
| 0B | INPUT | Tecla C/R |
| 08 | POWER | Tecla C/R (Ligar/desligar) |
| C4 | POWER ON | Pequeno Código IR (somente ligar) |
| C5 | POWER OFF | Pequeno Código IR (somente desligar) |
| 60 | PIP | Tecla C/R |
| 0E | SLEEP | Tecla C/R |
| 39 | Caption | Tecla C/R |
| 0A | MTS | Tecla C/R |
| 43 | MENU | Tecla C/R |
| 79 | ARC | Tecla C/R |
| 5B | EXIT | Tecla C/R |
| 07 | ◄ | Tecla C/R |
| 06 | ► | Tecla C/R |
| 40 | ▲ | Tecla C/R |
| 41 | ▼ | Tecla C/R |
| B3 | LIVE TV | Tecla C/R |
| B0 | PLAY | Tecla C/R |
| BA | PAUSE | Tecla C/R |
| B1 | STOP | Tecla C/R |
| BD | REC | Tecla C/R |
| B4 | REW | Tecla C/R |
| B5 | FF | Tecla C/R |
| B2 | GO TO PREV | Tecla C/R |
| B3 | GO TO NEXT | Tecla C/R |
| C8 | TIME MACHINE | Tecla C/R |
| 44 | ENTER | Tecla C/R |
| 72 | PIP CH- | Tecla C/R |
| 71 | PIP CH+ | Tecla C/R |
| 61 | PIP INPUT | Tecla C/R |
| 02 | VOL + | Tecla C/R |
| 03 | VOL - | Tecla C/R |
| 00 | CH + | Tecla C/R |
| 01 | CH - | Tecla C/R |
| 09 | MUTE | Tecla C/R |
| 55 | Memory/Erase | Tecla C/R |
| 10 ~ 19 | Tecla numérica 0 ~ 9 | Tecla C/R |
| 1E | FCR | Tecla C/R |
| 1A | REVIEW | Tecla C/R |
| 64 | SIZE | Tecla C/R |
| 62 | POSITION | Tecla C/R |
| E0 | ☼+ | Tecla C/R |
| E1 | ☼- | Tecla C/R |
| 63 | SWAP | Tecla C/R |

# APÊNDICE

## PROGRAMAR O CONTROLO REMOTO

O controlo remoto universal que é fornecido pode ser programado para controlar a maioria dos dispositivos controlados à distância.
Não se esqueça que o controlo remoto pode não comandar todos os modelos de outras marcas.

### Programar um código no modo remoto

1. Para ficar a saber quais são os dispositivos que o controlo remoto é capaz de comandar sem programações, ligue o dispositivo (como por exemplo um Videogravador) e prima o botão de modo correspondente no controlo remoto. Depois disto, prima o botão **POWER**. Se o dispositivo estiver desligado e responder adequadamente, o controlo remoto não tem de ser programado. Se tal não suceder, o controlo remoto terá de ser programado para comandar esse dispositivo. Os procedimentos de programação são explicados a seguir.

2. Prima continuamente os botões **MENU** e **MUTE** ao mesmo tempo durante dois segundos; o botão do dispositivo actualmente seleccionado é iluminado.
   Se não premir nenhum botão durante 20 segundos, a luz do botão de modo será desligada. Se for o caso, tem de repetir os procedimentos a partir do passo 2.

3. Introduza o código adequado a partir dos existentes na tabela de códigos das páginas seguintes. Quando premir o botão, a luz ficará intermitente uma vez. Se o dispositivo se desligar, a programação foi bem sucedida.

4. Prima o botão **MENU** para memorizar o código. Depois de piscar duas vezes, este código será memorizado.

5. Teste as funções do controlo remoto para verificar se o componente responde. Se tal não suceder, repita os passos supramencionados a partir do passo 2-5.



## CÓDIGOS DE PROGRAMAÇÃO

### DVD

| Marca | Códigos | Marca | Códigos | Marca | Códigos |
|---|---|---|---|---|---|
| APEX DIGITAL | 022 | MITSUBISHI | 002 | RCA | 005 006 |
| DENON | 020 014 | NAD | 023 | SAMSUNG | 011 015 |
| GE | 005 006 | ONKYO | 008 017 | SONY | 007 |
| HARMAN KARDON | 027 | PANASONIC | 003 009 | THOMPSON | 005 006 |
| JVC | 012 | PHILIPS | 013 | TOSHIBA | 019 008 |
| LG | 001 010 016 025 | PIONEER | 004 026 | YAMAHA | 009 018 |
| MAGNAVOX | 013 | PROCEED | 021 | ZENITH | 010 016 025 |
| MARANTZ | 024 | PROSCAN | 005 006 | | |

## VCRs

| Marca | Códigos | | | | Marca | Códigos | | | | Marca | Códigos | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AIWA | 034 | | | | MAGNAVOX | 031 | 033 | 034 | 041 | SAMSUNG | 032 | 040 | 102 | 104 |
| AKAI | 016 | 043 | 046 | 124 | | 067 | 068 | | | | 105 | 107 | 109 | 112 |
| | 125 | 146 | | | MARANTZ | 012 | 031 | 033 | 067 | | 113 | 115 | 120 | 122 |
| AMPRO | 072 | | | | | 069 | | | | | 125 | | | |
| ANAM | 031 | 033 | 103 | | MARTA | 101 | | | | SANSUI | 022 | 043 | 048 | 135 |
| AUDIO DYNAMICS | 012 | 023 | 039 | 043 | MATSUI | 027 | 030 | | | SANYO | 003 | 007 | 010 | 014 |
| BROKSONIC | 035 | 037 | 129 | | MEI | 031 | 033 | | | | 102 | 134 | | |
| CANON | 028 | 031 | 033 | | MEMOREX | 003 | 010 | 014 | 031 | SCOTT | 017 | 037 | 112 | 129 |
| CAPEHART | 108 | | | | | 033 | 034 | 053 | 072 | | 131 | | | |
| CRAIG | 003 | 040 | 135 | | | 101 | 102 | 134 | 139 | SEARS | 003 | 008 | 009 | 010 |
| CURTIS MATHES | 031 | 033 | 041 | | MGA | 045 | 046 | 059 | | | 013 | 014 | 017 | 020 |
| DAEWOO | 005 | 007 | 010 | 064 | MINOLTA | 013 | 020 | | | | 031 | 042 | 073 | 081 |
| | 065 | 108 | 110 | 111 | MITSUBISHI | 013 | 020 | 045 | 046 | | 101 | | | |
| | 112 | 116 | 117 | 119 | | 049 | 051 | 059 | 061 | SHARP | 031 | 054 | 149 | |
| DAYTRON | 108 | | | | | 151 | | | | SHINTOM | 024 | | | |
| DBX | 012 | 023 | 039 | 043 | MTC | 034 | 040 | | | SONY | 003 | 009 | 031 | 052 |
| DYNATECH | 034 | 053 | | | MULTITECH | 024 | 034 | | | | 056 | 057 | 058 | 076 |
| ELECTROHOME | 059 | | | | NEC | 012 | 023 | 039 | 043 | | 077 | 078 | 149 | |
| EMERSON | 006 | 017 | 025 | 027 | | 048 | | | | SOUNDESIGN | 034 | | | |
| | 029 | 031 | 034 | 035 | NORDMENDE | 043 | | | | STS | 013 | | | |
| | 036 | 037 | 046 | 101 | OPTONICA | 053 | 054 | | | SYLVANIA | 031 | 033 | 034 | 059 |
| | 129 | 131 | 138 | 153 | PANASONIC | 066 | 070 | 074 | 083 | | 067 | | | |
| FISHER | 003 | 008 | 009 | 010 | | 133 | 140 | 145 | | SYMPHONIC | 034 | | | |
| FUNAI | 034 | | | | | | | | | TANDY | 010 | 034 | | |
| GE | 031 | 033 | 063 | 072 | PENTAX | 013 | 020 | 031 | 033 | TATUNG | 039 | 043 | | |
| | 107 | 109 | 144 | 147 | | 063 | | | | TEAC | 034 | 039 | 043 | |
| GO VIDEO | 132 | 136 | | | PHILCO | 031 | 034 | 067 | | TECHNICS | 031 | 033 | 070 | |
| HARMAN KARDON | | 012 | 045 | | PHILIPS | 031 | 033 | 034 | 054 | TEKNIKA | 019 | 031 | 033 | 034 |
| HITACHI | 004 | 018 | 026 | 034 | | 067 | 071 | 101 | | | 101 | | | |
| | 043 | 063 | 137 | 150 | PILOT | 101 | | | | THOMAS | 034 | | | |
| INSTANTREPLAY | 031 | 033 | | | PIONEER | 013 | 021 | 048 | | TMK | 006 | | | |
| JCL | 031 | 033 | | | PORTLAND | 108 | | | | TOSHIBA | 008 | 013 | 042 | 047 |
| JCPENNY | 012 | 013 | 015 | 033 | PULSAR | 072 | | | | | 059 | 082 | 112 | 131 |
| | 040 | 066 | 101 | | QUARTZ | 011 | 014 | | | TOTEVISION | 040 | 101 | | |
| JENSEN | 043 | | | | QUASAR | 033 | 066 | 075 | 145 | UNITECH | 040 | | | |
| JVC | 012 | 031 | 033 | 043 | RCA | 013 | 020 | 033 | 034 | VECTOR RESEARCH | 012 | | | |
| | 048 | 050 | 055 | 060 | | 040 | 041 | 062 | 063 | VICTOR | 048 | | | |
| | 130 | 150 | 152 | | | 107 | 109 | 140 | 144 | VIDEO CONCEPTS | 012 | 034 | 046 | |
| KENWOOD | 014 | 034 | 039 | 043 | | 145 | 147 | | | VIDEOSONIC | 040 | | | |
| | 047 | 048 | | | REALISTIC | 003 | 008 | 010 | 014 | WARDS | 003 | 013 | 017 | 024 |
| LG (GOLDSTAR) | 001 | 012 | 013 | 020 | | 031 | 033 | 034 | 040 | | 031 | 033 | 034 | 040 |
| | 101 | 106 | 114 | 123 | | 053 | 054 | 101 | | | 053 | 054 | 131 | |
| LLOYD | 034 | | | | RICO | 058 | | | | YAMAHA | 012 | 034 | 039 | 043 |
| LXI | 003 | 009 | 013 | 014 | RUNCO | 148 | | | | ZENITH | 034 | 048 | 056 | |
| | 017 | 034 | 101 | 106 | SALORA | 014 | | | | | 058 | 072 | 080 | 101 |
| MAGIN | 040 | | | | | | | | | | | | | |

# LISTA DE VERIFICAÇÃO PARA SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

| A operação não funciona normalmente. | |
|---|---|
| **O controle remoto não funciona** | ■ Verifique se há algum objeto entre o aparelho e o controle remoto que possa estar causando uma obstrução.<br>■ As pilhas estão instaladas com a polaridade correta (+ em +, - em -)?<br>■ A configuração do modo de operação do controle remoto está correta: TV, VCR etc?<br>■ Insira pilhas novas. |
| **A energia é desligada de repente** | ■ O timer está configurado?<br>■ Verifique as configurações do controle de energia. Interrupção de energia<br>■ Nenhuma transmissão no canal sintonizado com o Auto off (desligamento automático) ativado. |

| A função vídeo não funciona. | |
|---|---|
| **Sem imagem e sem som** | ■ Verifique se o aparelho está ligado.<br>■ Tente outro canal. O problema pode ser a transmissão.<br>■ O cabo de força está ligado na tomada?<br>■ Verifique a direção e/ou a posição da antena.<br>■ Teste a tomada: ligue o cabo de força de outro aparelho na mesma tomada onde o cabo do produto estava conectado. |
| **A imagem aparece lentamente após ligar o aparelho** | ■ Isso é normal, a imagem estava sem áudio durante o processo de inicialização do aparelho. Se a imagem não aparecer depois de cinco minutos, entre em contato com o centro de atendimento. |
| **Cor fraca/sem cor ou imagem fraca** | ■ Altere a opção Adjust Color (ajustar cor) no menu.<br>■ Mantenha uma distância suficiente entre o produto e o aparelho de vídeo (VCR).<br>■ Tente outro canal. O problema pode ser a transmissão.<br>■ Os cabos do vídeo estão instalados corretamente?<br>■ Ative qualquer função para restaurar o brilho da imagem. |
| **Barras horizontais/ verticais ou imagem tremida** | ■ Verifique se há interferência local, como um eletrodoméstico ou um equipamento elétrico. |
| **Recepção fraca em alguns canais** | ■ O canal ou cabo do aparelho está com problemas de transmissão, sintonize em outro canal.<br>■ O sinal do canal está fraco, redirecione a antena para receber o canal mais fraco.<br>■ Procure por possíveis fontes de interferência. |
| **Linhas ou listras na imagem** | ■ Verifique a antena (mude a direção da antena). |

| A função áudio não funciona. | |
|---|---|
| **Imagem OK e sem som** | ■ Pressione o botão VOL o VOLUME.<br>■ Sem áudio? Aperte o botão MUTE.<br>■ Tente outro canal. O problema pode ser a transmissão.<br>■ Os cabos do áudio estão instalados corretamente? |
| **Sem saída em um dos alto-falantes** | ■ Altere a opção Adjust Balance (ajustar equilíbrio) no menu. |
| **Som diferente dentro do aparelho** | ■ Uma mudança na umidade ou na temperatura do ambiente pode causar ruídos diferentes na hora de ligar ou desligar o aparelho e não indica uma falha no aparelho. |

| Há um problema no modo PC. (Aplicável somente ao modo PC) | |
|---|---|
| **O sinal está fora de alcance.** | ■ Ajuste a resolução, a freqüência horizontal ou a freqüência vertical.<br>■ Verifique a fonte de entrada. |
| **Barra ou listra vertical no fundo da tela, ruído horizontal e posição incorreta** | ■ Opere a configuração Auto (automática) ou ajuste o relógio, a fase ou a posição H/V. |
| **A cor da tela está instável ou apresenta uma única cor** | ■ Verifique o cabo de sinal.<br>■ Reinstale a placa de vídeo do PC. |

# MANUTENÇÃO

**As avarias podem ser prevenidas. Uma limpeza cuidadosa e regular pode aumentar o período de tempo de utilização da sua nova televisão. Desligue o aparelho e a tomada eléctrica antes de proceder a qualquer limpeza.**

## Limpeza do Ecrã

1. A seguir, apresentamos uma excelente forma de manter o seu ecrã livre de pó durante um bom tempo. Humedeça um pano macio numa mistura de água tépida e de um pouco de amaciador de tecidos ou detergente lava-loiça. Torça o pano até ficar praticamente seco, e depois utilize-o para limpar o ecrã.
2. Certifique-se de remover o excesso de água do ecrã, e depois deixe-o secar ao ar antes de ligar o seu televisor.

## Limpeza da Estrutura Exterior

- Para remover sujidade ou pó, limpe a estrutura exterior com um pano macio, seco e sem pêlo.
- Por favor, não use um pano molhado.

## Ausência Prolongada

**⚠ CUIDADO**

▶ Se prever não ligar o seu televisor durante um longo período de tempo (por exemplo, nas férias), é recomendável desligá-lo da corrente para o proteger contra possíveis danos provocados por tempestades eléctricas ou picos de corrente.

# ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO

| MODELO | | **37LC2RR** (37LC2RR-ML) | **42LC2RR** (42LC2RR-ML) |
|---|---|---|---|
| Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) | including o carrinho | 37.1 x 28.7 x 11.2 polegadas<br>944.0 x 729.0 x 286.0 mm | 41.4 x 32.0 x 11.2 polegadas<br>1054.0 x 813.0 x 286.0 mm |
| | excluding o carrinho | 37.1 x 26.0 x 5.1 polegadas<br>944.0 x 659.3 x 129.7 mm | 41.4 x 29.3 x 5.3 polegadas<br>1054.0 x 746.0 x 136.8 mm |
| Peso | including o carrinho<br>excluding o carrinho | 70.98 libras / 32.2 kg<br>56.2 libras / 25.5 kg | 93.2 libras / 42.3 kg<br>78.7 libras / 35.7 kg |
| Tensão<br>Sistema<br>Faixa de canal<br>Imped. Ant. externa | | AC100-240V ~ 50/60Hz<br>NTSC, PAL-M/N<br>VHF 2 ~ 13, UHF 14 ~ 69, CATV 1 ~ 125<br>75 ohm | |
| Condições ambientais | Faixa de temperatura<br>Faixa de umidade | 32 ~ 104˚F (0 ~ 40˚C)<br>Menor que 80% | |
| | Temperatura de Armazenamento<br>Nível de Humidade de Armazenamento | -4 ~ 140˚F (-20 ~ 60˚C)<br>Menor que 85% | |

- Os desenhos e especificações técnicas desse manual estão sujeitos a mudanças sem prévio-aviso. Peso e dimensões são aproximados.