REGISTRATORE DVD

MANUALE DELL'UTENTE

MODELLO: DR289H

Prima di collegare, usare o configurare questo prodotto, leggere attentamente e completamente le istruzioni in questo libretto.



AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). L'UNITÀ NON CONTIENE PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. SE OCCORRE UN INTERVENTO IN ASSISTENZA, RIVOLGERSI A UN TECNICO QUALIFICATO.



Questo simbolo di un fulmine all'interno di un triangolo avverte l'utente della presenza di tensione pericolosa non isolata all'interno dell'unità che può provocare scosse elettriche.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo avverte l'utente della presenza di istruzioni operative e di manutenzione particolarmente importanti contenute nella documentazione di accompagnamento del prodotto.

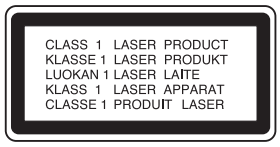
ATTENZIONE: PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, TENERE IL PRODOTTO LONTANO DALLA PIOGGIA E DALL'UMIDITÀ

ATTENZIONE: non installare questo apparecchio in spazi ristretti quali scaffali o unità simili.

AVVERTENZA:

Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare secondo le istruzioni del fabbricante.

Le feritoie e le aperture sono previste per la ventilazione e per garantire il corretto funzionamento del prodotto, proteggendolo dal surriscaldamento.
Non ostruire le aperture collocando il prodotto su divani, letto, tappeti o altre superfici simili. Non collocare il prodotto incassato in mobili come librerie o scaffali, a meno che non sia prevista una ventilazione sufficiente e siano state seguite le istruzioni del fabbricante.



AVVERTENZA
RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI DI CLASSE 3B QUANDO SI APRE E CON CHIUSURA INCOMPLETA O DIFETTOSA EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA AL RAGGIO.

AVVERTENZA

Questo prodotto è dotato di un sistema laser.

Per essere sicuri di utilizzare il prodotto in modo appropriato, leggere con particolare attenzione questo manuale d'uso e conservarlo come riferimento per ogni eventuale futuro intervento di manutenzione; per questi interventi, rivolgersi a centri di assistenza autorizzati.
L'esecuzione di controlli, regolazioni o procedure operative diverse da quelle qui specificate può comportare l'esposizione a radiazioni pericolose.
Per evitare l'esposizione diretta al fascio laser, non aprire il contenitore. Quando il contenitore è aperto, la radiazione laser è visibile. NON FISSARE CON LO SGUARDO IL FASCIO LASER.

AVVERTENZA: non esporre l'apparecchio all'acqua (sgocciolamento o spruzzi) e non collocare su di esso oggetti riempiti di liquidi, quali ad esempio vasi.

Dichiarazione di conformità
La societa LG ELECTRONICS ITALIA S.p.A. dichiara che il prodotto DR289H è costruito in conformità alle prescrizioni del D.M.n°548 del 28/8/95, pubblicato sulla G.U.n°301 del 28/12/95 ed in particolare è conforme a quanto indicato nell'art.2, comma 1 dello stesso descreto.

AVVERTENZA relativa al cavo di alimentazione

Per molti elettrodomestici è consigliabile utilizzare un circuito dedicato.
Ciò significa, un circuito di alimentazione specifico per un solo apparecchio che non abbia altre prese in derivazione. A tal fine, verificare le specifiche di questo Manuale dell'utente.

Non sovraccaricare le prese a muro. Prese sovraccariche, allentate o danneggiate, prolunghe, cavi sfilacciati o isolamenti spaccati o deteriorati sono pericolosi. In ognuno dei suddetti casi possono verificarsi incendi o scosse elettriche. Esaminare periodicamente il cavo dell'apparecchio e se si notano danneggiamenti scollegarlo, interrompere l'uso dell'apparecchio e far sostituire il cavo con uno identico da un tecnico dell'assistenza qualificato.

Evitare che il cavo sia attorcigliato, piegato o calpestato. Prestare particolare attenzione alle spine, alle prese a parete e ai punti in cui il cavo esce dall'unità.

Per scollegare l'alimentazione di rete, staccare il cavo. Durante l'installazione del prodotto, assicurarsi che la spina sia facilmente accessibile.



Smaltimento delle apparecchiature obsolete

1. Quando su un prodotto è riportato il simbolo di un bidone della spazzatura barrato da una croce significa che il prodotto è coperto dalla direttiva europea 2002/96/EC.
2. Tutti i prodotti elettrici ed elettronici dovrebbero essere smaltiti separatamente rispetto alla raccolta differenziata municipale, mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.
3. Il corretto smaltimento delle apparecchiature obsolete contribuisce a prevenire possibili conseguenze negative sulla salute umana e sull'ambiente.
4. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle apparecchiature obsolete, contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio in cui è stato acquistato il prodotto.

CE **Questo prodotto è fabbricato in conformità alla direttiva EEC 89/336/EEC, 93/68/EEC e 73/23/EEC.**

Sommario

Introduzione 4-8
- Significato del simbolo ⊘ 4
- Simboli utilizzati in questo Manuale 4
- Note sui dischi 4
- Dischi registrabili e riproducibili 5
- Dischi riproducibili 6
- Codice regionale 6
- Pannello frontale 7
- Telecomando 8
- Funzionamento del telecomando 8

Collegamento e impostazioni 9-23
- Pannello posteriore 9
- Collegamento all'antenna 9
- Collegamento al televisore 10
- Collegamento HDMI 11
- Collegamento a un amplificatore 12
- Collegamenti accessori audio/video (A/V) . . .13-14
- Uso di una chiavetta USB 14
- Configurazione automatica 15
- Utilizzo del menu Home 15
- Impostazioni iniziali 16
  - Operazioni generali 16
- Impostazioni generali 16-18
  - Autoprogrammazione 16
  - Modifica program. 17
  - Impostazione automatica orologio / Impostazione manuale orologio 17
  - Forma. schermo 18
  - Collegamento AV2 18
  - Formato uscita video 18
  - Risparmio energia 18
  - Reset fabbrica 18
- Impostazione della lingua 19
  - Menu Display 19
  - Menu Disco/Disco Audio/Sottotitoli Disco . . .19
- Impostazioni audio 19
  - Dolby Digital / DTS / MPEG 19
  - Freq. campionam. 19
  - DRC (controllo dell'intervallo dinamico) 19
  - Vocal 19
- Impostazioni di blocco (filtro contenuti) 20
  - Restrizione 20
  - Imposta Password / Codice area 20
- Impostazioni di registrazione 21
  - Modo registrare Disco 21
  - Audio DV Reg. 21
  - Registrazione AV2 / Capitolo Automatico 21
- Impostazioni dei dischi 21-22
  - Initializzazione 21
  - Finalizzazione / Etichetta disco / Protezione del Disco 22
  - PBC / Auto Play (riproduzione automatica) .22
  - Codice di registrazione DivX 22
- Descrizione generale delle visualizzazioni a schermo 23

Riproduzione 24-31
- Caratteristiche generali di riproduzione 24-27
- Riproduzione di un file di filmato DivX 28
- Riproduzione di un CD audio o di un file MP3/WMA 29
- Visualizzazione di file JPEG 30-31

Registrazione 32-37
- Informazioni sulla registrazione di DVD 32-33
- Registrazione di programmi televisivi 34
- Registrazione istantanea con timer 34
- Registrazione programmata con timer 35
- Verifica dei dettagli della registrazioni programmate con timer 36
- Registrazione da sorgenti esterne 36
- Registrazione da sorgente DV 37

Edizione 38-44
- Informazioni generali sul menu Lista Titolo ed Capitolo Lista 38
- Modalità VR: edizione Originale ed Lista 39
- Aggiunta di marcatori di capitolo 39
- Modifica delle miniature per i titoli 39
- Creazione di un nuovo elenco di riproduzione . .40
- Aggiunta di titoli/capitoli all'elenco di riproduzione 40
- Eliminazione di un titolo/ capitolo originale o dall'elenco di riproduzione 41
- Eliminazione di una parte 41
- Assegnazione di un nome a un titolo 42
- Ricerca tempo 42
- Divisione di un titolo in due 43
- Unione di due capitoli in uno 43
- Spostamento di un capitolo di un elenco di riproduzione 44
- Nascondere un titolo/capitolo 44
- Protezione di un titolo 44

Riferimenti 45-50
- Informazioni aggiuntive 45
  - Sovrascrittura di una registrazione 45
  - Riproduzione del menu Lista Titolo su altri lettori o registratori DVD 45
  - Riproduzione delle registrazioni su altri lettori DVD (finalizzazione di un disco) 45
- Codici linguistici 46
- Codici area 46
- Controllo del televisore mediante il telecomando 47
- Risoluzione dei problemi 48-49
- Specifiche tecniche 50

Introduzione

Per utilizzare correttamente il prodotto, leggere con attenzione questo Manuale dell'utente e conservarlo come riferimento per ogni eventuale intervento di manutenzione futuro.

Il Manuale descrive il funzionamenti e gli interventi di manutenzione da effettuare sul prodotto. In caso siano necessari interventi di assistenza, rivolgersi a un centro autorizzato.

Significato del simbolo ⊘

Se durante il funzionamento sul televisore viene visualizzato il simbolo " ⊘ " la funzione spiegata in questo Manuale dell'utente non è disponibile per quel disco specifico.

Simboli utilizzati in questo Manuale

Nota:

Denota note importanti e caratteristiche particolari.

Suggerimento:

Indica suggerimenti e consigli per semplificare le procedure.

Le sezioni di testo il cui titolo presenti uno dei seguenti simboli sono riferite esclusivamente ai dischi del tipo indicato da tale simbolo.

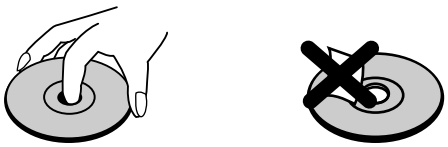
DVD ALL Tutti i dischi DVD elencati in basso.
- **RAM** Disco DVD-RAM
- **-RWVR** DVD-RW con modalità di registrazione VR
- **-RWVideo** DVD-RW con modalità di registrazione Video
- **+RW** Disco DVD+RW
- **-R** Disco DVD-R
- **+R** Disco DVD+R (DL)
- **DVD** Disco DVD-Video

VCD CD video
ACD CD audio
DivX File DivX
MP3 File MP3
WMA File WMA
JPEG File JPEG

Note sui dischi

Come maneggiare i dischi

Non toccare il lato registrato dei dischi. Maneggiare i dischi tenendoli per i bordi per evitare di lasciare impronte delle dita sulla superficie. Non attaccare adesivi sul disco.

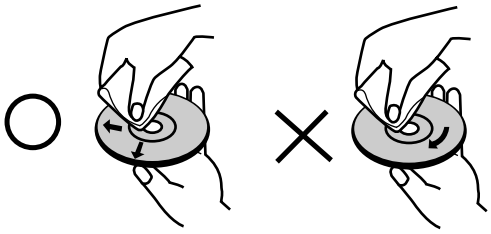


Conservazione dei dischi

Dopo la riproduzione, riporre i dischi nella loro custodia. Non esporre i dischi alla luce diretta del sole o a fonti di calore; non lasciarli in auto parcheggiate in luoghi esposti alla luce diretta del sole.

Pulizia dei dischi

Impronte e polvere sul disco possono causare degradazioni della qualità delle immagini e distorsioni audio. Prima di riprodurli, pulire i dischi con un panno pulito. Passare il panno sul disco dal centro verso l'esterno.



Non utilizzare solventi aggressivi come alcool, benzina, diluenti, prodotti di pulizia commerciali o spray antistatici per i supporti informatici in vinile di vecchia generazione.

Condensa di umidità

Non utilizzare il prodotto subito dopo averlo spostato da un luogo freddo a uno caldo, Attendere due o tre ore prima di accenderlo.
L'uso del prodotto in questa situazione può danneggiare i dischi e le parti interne dell'unità.

SIMPLINK

Cos'è SIMPLINK?

Alcune funzioni di questa unità sono controllate mediante il telecomando della TV quando l'unità e la TV LG con SIMPLINK sono collegate con collegamento HDMI.

- Le funzioni controllabili mediante il telecomando della TV LG sono: Play, Pause, Scan, Skip, Stop, Power Off, ecc.
- Per maggiori dettagli sulla funzione SIMPLINK consultare il manuale della TV.
- Le TV LG con la funzione SIMPLINK hanno il logo mostrato sopra.

Dischi registrabili e riproducibili

DVD-RW (disco video digitale - riscrivibile):
- I dischi DVD-RW possono essere formattati sia per la registrazione in modalità VR sia per quella in modalità Video.
- Questi dischi possono essere registrati più volte. Le registrazioni possono infatti essere cancellate e il disco può essere riutilizzato per nuove registrazioni.

[Modalità VR]
- Le registrazioni effettuate in modalità VR possono essere editate.
- Sono riproducibili solo su lettori compatibili con la modalità VR (dopo la finalizzazione)

[Modalità Video]
- Sono riproducibili su normali lettori DVD (dopo la finalizzazione)
- Funzioni di editing limitate

DVD-R (disco video digitale - registrabile)
- Questi dischi possono essere registrati una sola volta. Dopo aver finalizzato un disco DVD-R, non è possibile registrarlo nuovamente o modificarlo.
- I dischi DVD-R possono essere formattati solo per la modalità Video.
- Sono riproducibili su normali lettori DVD (dopo la finalizzazione)
- Funzioni di editing limitate

DVD-RAM (DVD – memoria ad accesso casuale)
- I dischi DVD-RAM possono essere formattati per la registrazione in modalità VR.
- Questi dischi possono essere registrati più volte. Le registrazioni possono infatti essere cancellate e il disco può essere riutilizzato per nuove registrazioni.
- Sono riproducibili su lettori compatibili DVD-RAM.
- Le registrazioni effettuate in modalità VR possono essere editate.
- Con questa unità è possibile utilizzare solo dischi DVD-RAM standard versione 2.0, 2.1 e 2.2.
- Non è possibile utilizzare dischi DVD-RAM di tipo a cartuccia con questa unità.

DVD+RW (disco video digitale + riscrivibile)
- Questi dischi possono essere registrati più volte. Le registrazioni possono infatti essere cancellate e il disco può essere riutilizzato per nuove registrazioni.
- Sono riproducibili su lettori compatibili DVD+RW (finalizzazione automatica)
- I contenuti editati sono riproducibili su lettori compatibili DVD+RW solo dopo la finalizzazione
- Delle registrazioni è possibile editare titoli/capitoli

DVD+R (disco video digitale + registrabile)
- Questi dischi possono essere registrati una sola volta. Dopo aver finalizzato un disco DVD+R, non è più possibile registrarlo nuovamente o modificarlo.
- Sono riproducibili su lettori compatibili DVD+R (dopo la finalizzazione)
- Eventuali modifiche dei contenuti non sono compatibili con i lettori DVD+R (nascondi, unisci capitolo, aggiungi marcatore capitolo, ecc.).
- Funzioni di editing di titoli/capitoli limitate.

DVD+R DL (disco video digitale + registrabile; Double Layer)
- Questi dischi possono essere registrati una sola volta. Dopo aver finalizzato un disco DVD+R DL, non è più possibile registrarlo nuovamente o modificarlo.
- Con i supporti DVD+R di tipo double layer, la capacità di registrazione risulta quasi raddoppiata consentendo all'utente di registrare fino a 8,5 GB di video su un solo disco DVD+R.
- Sono riproducibili su lettori compatibili DVD+R DL (dopo la finalizzazione)
- Eventuali modifiche dei contenuti non sono compatibili con i lettori DVD+R DL (nascondi, unisci capitolo, aggiungi marcatore capitolo, ecc.).
- Funzioni di editing di titoli/capitoli limitate.

Dischi DVD registrabili consigliati

DVD-R	DVD+R	DVD-RW	DVD+RW	DVD+R(DL)	DVD-RAM
Mitsubishi (8x, 16x)	Mitsubishi (8x, 16x)	Mitsubishi (4x)	Mitsubishi (4x)	Mitsubishi (2.4x)	Fujifilm (2x)
That's (8x, 16x)	Ricoh (8x, 16x)	Verbatim (4x)	SONY (2.4x)	Maxell (2.4x)	Mitsubishi (3x)
SONY (16x)	SONY (16x)	JVC (4x)	Verbatim (2.4x)	-	-
-	-	Victor (4x)	Ricoh (2.4x, 4x)	-	-
-	-	Maxell (4x)	-	-	-

Nota: Se si registrano dischi DVD-RW/DVD+RW utilizzando un personal computer o un altro registratore DVD, non è possibile formattare il disco utilizzando questa unità. Quindi, se si vuole utilizzare il disco con questa unità, sarà necessario formattarlo utilizzando il registratore originale.

Dischi riproducibili

DVD (dischi da 8 cm / 12 cm)
Dischi come film che è possibile acquistare o noleggiare

CD Video (VCD) (dischi 8 cm/12 cm)
CD VIDEO o CD-R/CD-RW in formato VIDEO CD/Super VIDEO CD

CD Audio (dischi 8 cm/12 cm)
CD musicali o CD-R/CD-RW in formato di CD musicale che è possibile acquistare

CD-R/CD-RW (dischi 8 cm / 12 cm)
Dischi CD-R/CD-RW contenenti titoli audio, DivX, MP3, WMA o file JPEG.

Note:

- A seconda dell'apparecchiatura usata per la registrazione o di quelle del disco CD-R/RW (o DVD±R/RW) stesso, alcuni CD-R/RW (o DVD±R/RW) potrebbero risultare non riproducibili nell'unità.
- Non attaccare alcuna etichetta o adesivo sulle due facce (il lato etichettato o quello di registrazione) dei dischi.
- Non utilizzare dischi CD di forma irregolare (ad es., a forma di cuore o ottagonali). Ciò potrebbe comportare dei malfunzionamenti.
- A seconda del software di registrazione e della finalizzazione, alcuni dischi registrati (CD-R/RW o DVD±R/RW) potrebbero non essere riproducibili.
- I dischi DVD-R/RW, DVD+R/RW e CD-R/RW registrati usando un personal computer o un registratore per DVD o CD potrebbero non essere riproducibili se sono sporchi o danneggiati o se il sistema di lenti è sporco.
- In alcuni casi, un disco registrato con un personal computer usando un formato compatibile potrebbe risultare non riproducibile a seconda delle impostazioni del software applicativo usato per creare il disco (rivolgersi al fornitore del prodotto software per informazioni più dettagliate su questo aspetto).
- Per ottenere la migliore qualità di riproduzione, i dischi e le registrazioni utilizzati con questo registratore devono soddisfare determinati standard tecnici. I DVD preregistrati vengono automaticamente impostati su tali standard. Vi sono molti tipi diversi di formati dei dischi registrabili (tra cui CD-R contenenti file MP3 o WMA) che richiedono determinate condizioni (vedere sopra) per garantire la compatibilità di riproduzione.
- Si ritiene opportuno sottolineare che per scaricare i file MP3 e WMA e musica da Internet è necessario disporre di un'autorizzazione. Il fabbricante non detiene alcun diritto di concessione di tale autorizzazione. L'autorizzazione deve sempre essere richiesta al proprietario dei diritti d'autore.

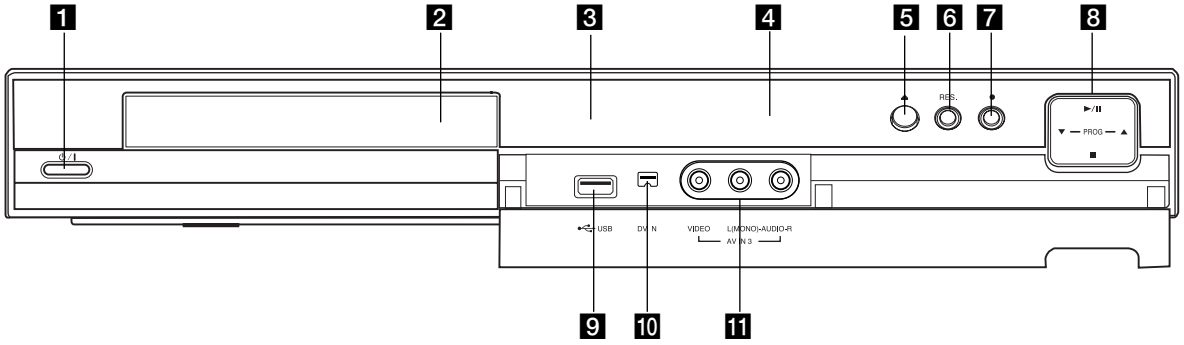
Codice regionale

Questa unità ha un codice regionale stampato sul retro. Questa unità può riprodurre solo dischi DVD etichettati come sul retro dell'unità o "ALL (TUTTI)".

Note sui codici regionali

- La maggior parte dei dischi DVD ha un globo con uno o più numeri chiaramente visibili in copertina. Questo numero deve corrispondere al codice regionale dell'unità o il disco non potrà essere riprodotto.
- In caso di riproduzione di DVD con codice regionale diverso, viene visualizzato il messaggio "Codice regionale non corretto. Impossibile riprodurre." sullo schermo del TV.

Pannello frontale



1 ⏻ / **I (Tasto di ALIMENTAZIONE)**
Accende e spegne il registratore.

2 **Vassoio disco**
Inserire il disco qui.

3 **Finestra di visualizzazione**
Mostra lo stato attuale del registratore.

REC: indica che il registratore sta registrando.

TV: indica che il registratore è in modalità di sintonizzazione TV.

◷ **:** indica che il registratore si trova in modalità di registrazione programmata o che è stata programmata una registrazione.

88:88 **:** Mostra lo stato attuale del registratore (orologio, numero di programma, ecc.).

4 **Sensore remoto**
Puntare il telecomando verso questo punto.

5 ⏏ **(OPEN/CLOSE)**
Apre o chiude il vassoio del disco.

6 **RES. (RESOLUTION)**
Imposta la risoluzione di output dell'HDMI e i connettori COMPONENT OUTPUT.
- HDMI: 1080i, 720p, 576p, 576i
- COMPONENT: 576p, 576i

7 ● **(REC)**
Avvia la registrazione. Premere ripetutamente per impostare il tempo di registrazione.

8 ► / ❚❚ **(PLAY / PAUSE)**
Avvia la riproduzione.
Mette in pausa temporaneamente la riproduzione o la registrazione; premere nuovamente per uscire dalla modalità di pausa.

PROG. (▼/▲)
Scansiona in senso crescente e decrescente i canali memorizzati.

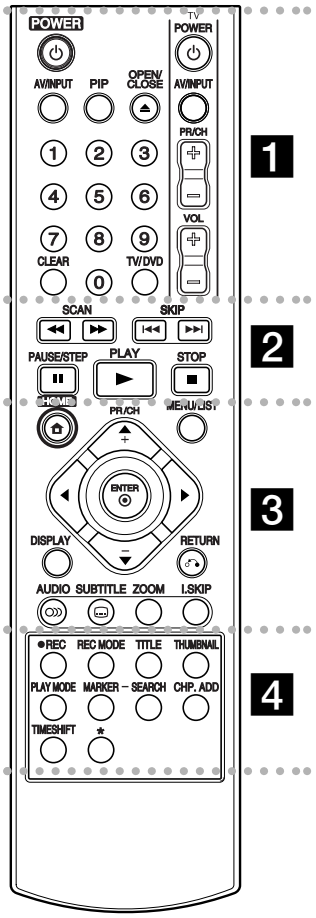
■ **(STOP)**
Arresta la riproduzione o la registrazione.

9 **Porta USB**
Collegare il dispositivo.

10 **DV IN**
Per collegare l'uscita DV di una videocamera digitale.

11 **AV IN 3 (VIDEO IN/AUDIO IN (sinistra/destra))**
Da collegare all'uscita audio/video di una sorgente esterna (impianto audio, TV/monitor, VCR, videocamera, ecc.).

Telecomando



• • • • • **1** • • • • •

POWER: Accende e spegne il registratore.

OPEN/CLOSE (⏏): Apre e chiude il vassoio del disco.

AV/INPUT: Cambia l'ingresso da utilizzare per la registrazione (sintonizzatore, AV1-3 o DV IN).

PIP: Attiva e disattiva la funzione PIP.

Tasti numerici 0-9: Per selezionare le opzioni numeriche nei menu.

TV/DVD: Per vedere i canali selezionati dal sintonizzatore del registratore o da quello del televisore.

CLEAR: Rimuove il segnalibro dal menu Ricerca segnalibri.

Tasti di comando del televisore: Vedere pag. 47.

• • • • • **2** • • • • •

SCAN (◀◀ / ▶▶): Ricerca all'indietro o in avanti.

SKIP (I◀◀ / ▶▶I): Passa al capitolo o alla traccia successiva o precedente.

PAUSE/STEP (❚❚) : Mette temporaneamente in pausa la riproduzione o la registrazione.

PLAY (►): Avvia la riproduzione.

STOP (■): Arresta la riproduzione o la registrazione.

• • • • • **3** • • • • •

HOME: Apre o chiude il menu HOME.

MENU/LIST: Accede al menu presente su un disco DVD, passa dal menu. Lista Titolo - Originale al menu Lista Titolo - Lista.

◄ / ► / ▲ / ▼ (sinistra/destra/su/giù): Per selezionare un'opzione nel menu.

ENTER (⊙): Conferma la selezione in un menu.

PR/CH (+/-): Scansiona in senso crescente e decrescente i canali memorizzati.

DISPLAY: Scansiona in senso crescente e decrescente i canali memorizzati.

RETURN (↶): Chiude il menu.

AUDIO (⌾): Seleziona una lingua per l'audio o un canale audio.

SUBTITLE (▭): Selezione una lingua per i sottotitoli.

ZOOM: Ingrandisce l'immagine video del DVD.

I.SKIP (INSTANT SKIP): Avanza di 30 secondi durante la riproduzione.

• • • • • **4** • • • • •

REC (●): Avvia la registrazione.

REC MODE: Seleziona la modalità di registrazione.

TITLE: Visualizza il menu dei titoli del disco, se disponibile.

THUMBNAIL: Seleziona un'immagine in miniatura.

PLAY MODE: Seleziona la modalità di riproduzione.

MARKER: Marca un punto qualsiasi durante la riproduzione.

SEARCH: Visualizza il menu di ricerca marcatori.

CHP. ADD: Durante la riproduzione permette di inserire un segnalibro.

TIMESHIFT: Per riprodurre il titolo in fase di registrazione visualizzato come PIP.

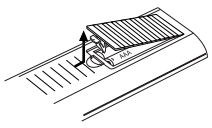
* Questo(i) pulsante(i) non è(sono) disponibile(i).

Funzionamento del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore remoto e premere i tasti.

Avvertenza
Non mescolare batterie vecchie con nuove. Non mischiare mai tipi di batterie differenti (standard, alcaline, ecc.).

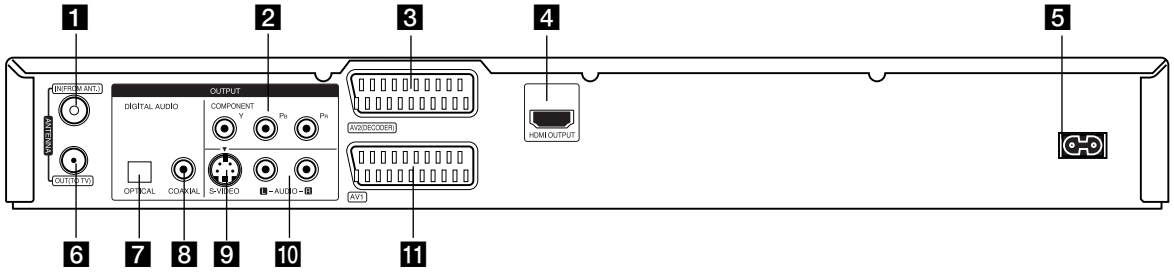
Installazione delle batterie del telecomando



Togliere il coperchio delle batterie situato sul retro del telecomando ⊕ e ⊖ inserire due batterie R03 (misura AAA) allineando correttamente i poli.

Collegamento e impostazioni

Pannello posteriore



1 ANTENNA IN
Collegare l'antenna al terminale.

2 COMPONENT OUTPUT (Y P_B P_R)
Da collegare a un televisore dotato di ingressi Y P_B P_R.

3 Spinotto SCART DECODER AV2
Da collegare all'uscita audio/video di una sorgente esterna (Pay-TV, decodificatore, ricevitore TV via cavo, VCR, ecc.).

4 HDMI OUTPUT (tipo A)
Uscita HDMI che offre un'interfaccia ad alta qualità per video e audio digitale.

5 Cavo di alimentazione AC
Da collegare alla presa di corrente.

6 ANTENNA OUT
Per il trasferimento del segnale dallo spinotto dell'antenna all'apparecchio TV/monitor.

7 OPTICAL (Spinotto di uscita audio digitale)
Per collegare un dispositivo audio digitale (ottico).

8 COAXIAL (Spinotto di uscita audio digitale)
Da collegare ad un dispositivo audio digitale (coassiale).

9 S-VIDEO OUTPUT
Collegare a un ingresso s-video sul televisore.

10 AUDIO OUTPUT (sinistra/destra)
Per il collegamento a un televisore dotato di ingressi audio.

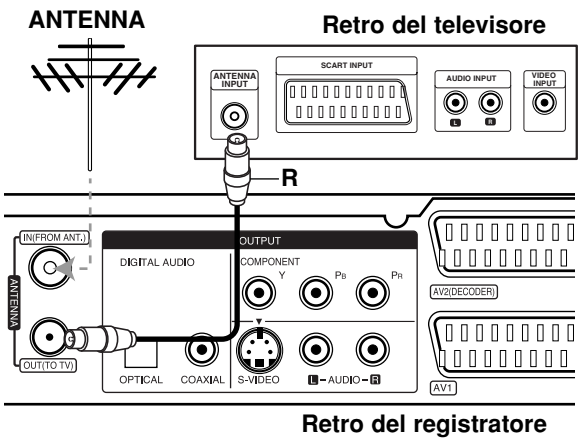
11 Spinotto SCART AV1
Da collegare a un televisore munito di presa SCART.

Collegamento all'antenna

Rimuovere il cavo dell'antenna dal televisore e inserirlo nella presa antenna situata sul retro del registratore. Collegare un'estremità del cavo antenna alla presa TV sul registratore e l'altra estremità all'ingresso antenna sul televisore.

Collegamento coassiale RF

Collegare lo spinotto ANTENNA OUT presente sul registratore allo spinotto d'ingresso antenna sul televisore utilizzando il cavo coassiale da 75 Ohm in dotazione **(R)**. Lo spinotto ANTENNA OUT trasmette il segnale dallo spinotto ANTENNA IN.



Collegamento al televisore

- Effettuare uno dei collegamenti seguenti, a seconda delle capacità dell'apparecchio utilizzato.
- Quando si utilizzano gli spinotti di COMPONENT OUTPUT, è importante impostare l'opzione Format uscita video su YPbPr, all'interno del menu Impostazioni. Quando si utilizza uno spinotto SCART, è importante impostare l'opzione Format uscita video su RGB, all'interno del menu Impostazioni.

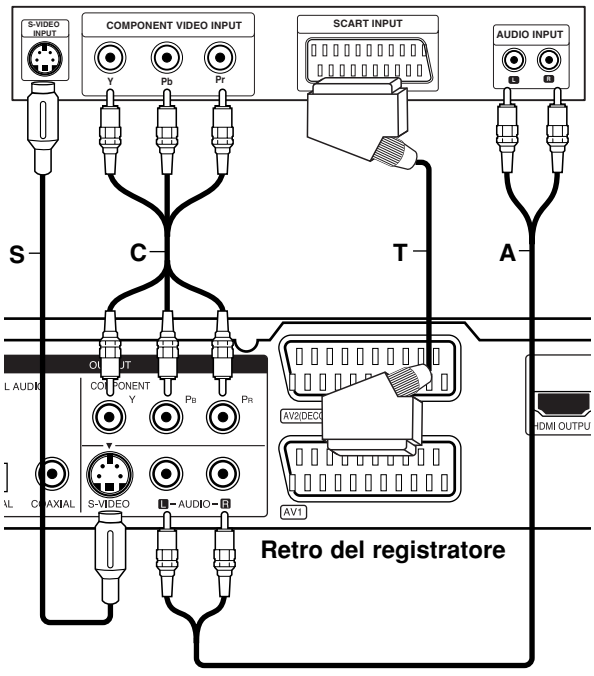
Suggerimenti

- Il registratore può essere collegato in vari modi a seconda del televisore e delle altre apparecchiature che si desidera collegare. Utilizzare solo uno dei collegamenti descritti di seguito.
- Per implementare il miglior collegamento, fare riferimento ai manuali dell'impianto stereo, TV o VCR.

Avvertenza

– Assicurarsi che il registratore sia collegato direttamente al televisore. Sintonizzare il televisore sul canale di uscita video appropriato.
– Non collegare il jack di AUDIO OUTPUT del registratore al jack di ingresso phone dell'impianto audio.
– Non collegare il registratore tramite il VCR. L'immagine del DVD potrebbe essere distorta dal sistema di protezione da copia.

Retro del televisore



Collegamento SCART

Collegare il jack della presa scart AV1 sul registratore ai corrispondenti jack sul televisore utilizzando il cavo scart **(T)**.

Collegamento audio (sinistra/destra)

Collegare i jack sinistro e destro AUDIO OUTPUT sul registratore ai jack d'ingresso destro e sinistro dell'audio sul televisore utilizzando i cavi audio **(A)**. Non collegare il jack di AUDIO OUTPUT del registratore al jack di ingresso phone dell'impianto audio.

Collegamento S-VIDEO

Collegare il jack S-VIDEO OUTPUT sul registratore al jack d'ingresso S-Video sul TV utilizzando il cavo S-video **(S).**

Collegamento video Component

Collegare i jack di uscita video COMPONENT OUTPUT sul registratore ai corrispondenti jack di ingresso sul televisore utilizzando un cavo Y PB PR **(C)**.

Se il televisore è ad alta definizione o "digital ready" è possibile utilizzare l'uscita Progressive Scan dell'unità per ottenere la migliore risoluzione video. Se il televisore non supporta il formato Progressive Scan, l'immagine apparirà confusa.

- Impostare la risoluzione a 576p premendo RES. per il segnale progressivo.

Nota

La funzione di Scansione progressiva non è attiva con il collegamento S-VIDEO.

Attenzione

Se la risoluzione è impostata a 720p o 1080i, i collegamenti S-VIDEO OUTPUT e COMPONENT OUTPUT non sono disponibili.

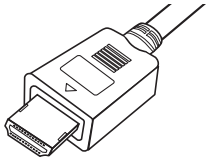
Collegamento HDMI

Se si possiede un televisore o un monitor HDMI è possibile collegarli a questo registratore mediante cavo HDMI.

1. Collegare il jack HDMI OUTPUT sul registratore al jack HDMI INPUT su un televisore o monitor compatibile HDMI **(H)**.
2. Impostare la sorgente TV su HDMI (consultare il manuale del TV).

Note:

- Se il TV NON supporta una frequenza di campionamento di 96 kHz, impostare [Frequenza campionam.] a [48 kHz] nel menu di configurazione (vedere pag. 19). Quando si esegue questa selezione, l'unità converte automaticamente i segnali a 96 kHz in segnali a 48 kHz in modo che l'impianto possa decodificarli.
- Se il TV non è dotato di Dolby Digital e decoder MPEG, impostare [Dolby Digital] e [MPEG] a [PCM] nel menu di configurazione (vedere pag. 19).
- Se il TV non è dotato di decoder DTS, impostare [DTS] a [SPENTO] nel menu di configurazione (vedere pag. 19). Per poter ascoltare il suono surround multicanale DTS, occorre connettere questo registratore a un ricevitore DTS compatibile utilizzando una delle uscite audio digitali del registratore.
- La freccia sul corpo del connettore del cavo deve essere rivolta verso l'alto per il corretto allineamento con il connettore sul registratore.



(tipo A)

- Se sullo schermo appaiono disturbi o righe orizzontali, verificare il cavo HDMI.

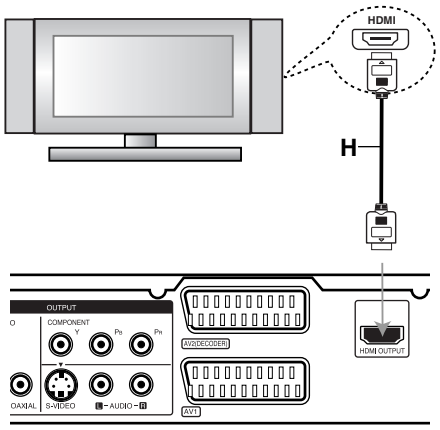
Suggerimento :

Se si utilizza un collegamento HDMI, è possibile modificare la risoluzione (576i, 576p, 720p, 1080i) per l'uscita HDMI premendo il tasto RES.

Avvertenza:

- La modifica della risoluzione quando il registratore è collegato con un connettore HDMI può causare malfunzionamenti. Per risolvere il problema, spegnere e riaccendere l'unità.
- Se il TV non accetta le impostazioni della risoluzione effettuate, sullo schermo verrà visualizzata una immagine anomala. Per impostare un tipo di risoluzione accettata dal TV si consiglia di leggere il Manuale dell'utente del TV.

TV compatibile con HDMI



Retro del registratore

Informazioni su HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface - interfaccia multimediale ad alta definizione) supporta sia video sia audio su un solo collegamento digitale per l'uso con lettori DVD, ricevitori TV via cavo e altri dispositivi AV.
L'HDMI è stata sviluppata per fornire le tecnologie di HDCP (High Definition Contents Protection - protezione dei contenuti ad alta definizione). L'HDCP è utilizzata per proteggere i contenuti digitali trasmessi e ricevuti.

L'HDMI ha la capacità di supportare video standard, migliorati o ad alta definizione più audio da standard a surround multicanale; le funzioni dell'HDMI includono video digitali non compressi, una larghezza di banda fino a 5 gigabyte al secondo, un connettore (invece di vari cavi e connettori) e comunicazione tra la sorgente AV e i dispositivi AV come i DTV.

HDMI, il logo HDMI e la High-Definition Multimedia Interface sono marchi registrati di HDMI licensing LLC.

Informazioni aggiuntive sull'HDMI

- Per il collegamento a un dispositivo HDMI o DVI compatibile, effettuare le seguenti verifiche:
  - Spegnere il dispositivo HDMI/DVI e questa unità. Quindi, lasciare il dispositivo HDMI/DVI spento per circa 30 secondi, poi riaccendere questa unità.
  - L'ingresso video del dispositivo collegato è impostato correttamente.
  - Il dispositivo collegato è compatibile con l'ingresso video 720(1440)x576i, 720x576p, 1280x720p o 1920x1080i.
- Non tutti i dispositivi compatibili HDCP DVI funzionano con questo registratore.
  - Con le periferiche on HDCP, l'immagine non sarà visualizzata correttamente.

Collegamento a un amplificatore

Collegamento a un amplificatore dotato di due canali stereo analogici o Dolby Pro Logic II/ Pro Logic

Collegare i jack sinistro e destro AUDIO OUTPUT sul registratore ai jack d'ingresso destro e sinistro dell'audio sull'amplificatore, il ricevitore o l'impianto stereo utilizzando i cavi audio **(A)**.

Collegamento a un amplificatore dotato di due canali stereo digitali (PCM) o a un ricevitore Audio/Video dotato di decodificatore multi canale (Dolby Digital™, MPEG 2 o DTS)

1. Connettere uno dei jack DIGITAL AUDIO OUTPUT (OTTICO **O** oppure COASSIALE **X**) al jack corrispondente dell'amplificatore. Utilizzare un cavo audio digitale opzionale (ottico **O** oppure coassiale **X**).
2. È necessario attivare l'uscita digitale del registratore (vedere "Impostazioni audio" a pagina 19).

Suono digitale multicanale

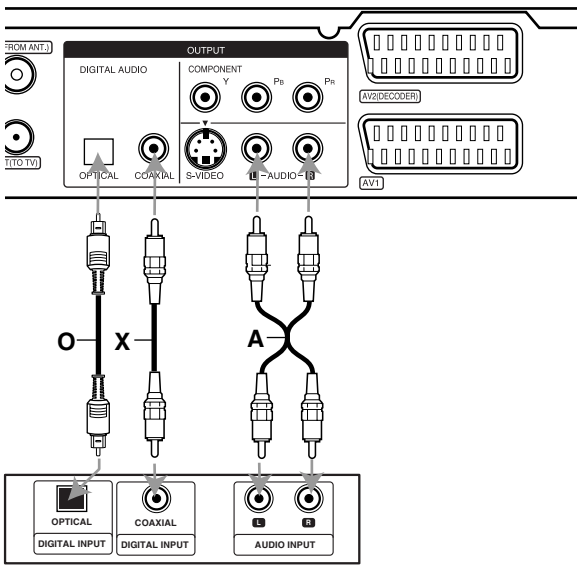
I collegamenti multicanale digitali consentono la migliore qualità del suono. Per questo scopo occorre un ricevitore multicanale audio/video che supporti uno o più formati audio supportati dal registratore (MPEG 2, Dolby Digital e DTS). Controllare il manuale del ricevitore e i loghi nella parte anteriore dello stesso.

Avvertenza:
A seguito degli accordi di licenza DTS, l'uscita digitale è l'uscita digitale DTS quando viene selezionata la modalità audio DTS stream.

Note:

– Se il formato audio dell'uscita digitale non corrisponde alle caratteristiche del vostro ricevitore, il suono prodotto potrebbe essere fortemente disturbato o addirittura assente.
– Solo se il ricevitore è munito di decodificatore digitale multicanale si possono ottenere sei canali digitali di audio surround tramite il collegamento digitale.
– Per visualizzare a schermo le informazioni relative al formato audio del DVD corrente, premere il tasto AUDIO.
– Questo registratore non esegue la decodifica interna (2 canali) di tracce audio DTS. Per poter ascoltare il suono surround multicanale DTS, occorre connettere questo registratore a un ricevitore DTS compatibile utilizzando una delle uscite audio digitali del registratore.

Retro del registratore



Amplificatore (ricevitore)

Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

"DTS" e "DTS Digital Out" sono marchi registrati di Digital Theater Systems, Inc.

Collegamenti accessori audio/video (A/V)

Collegamento a PAY-TV/decodificatore Canal Plus

Collegando un decoder (non fornito) al registratore è possibile vedere o registrare programmi di PAY-TV/Canal Plus. Scollegare i terminali principali del registratore dai connettori utilizzati per collegare il decoder.

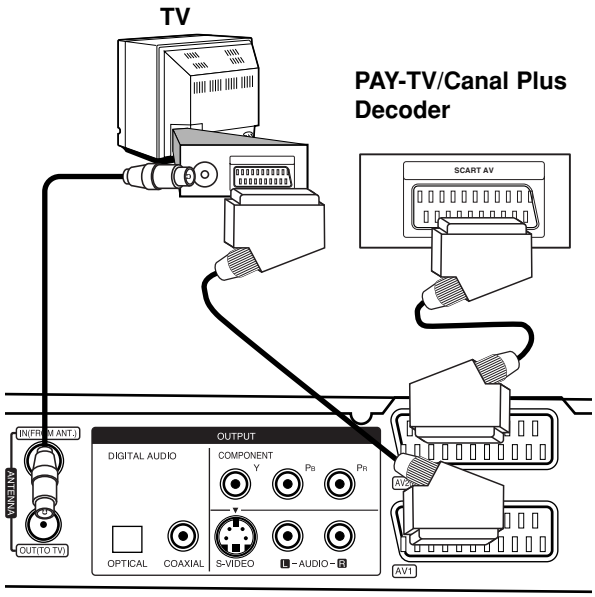
Per guardare o registrare programmi di PAY-TV/Canal Plus, impostare l'opzione [Collegamento AV2] su [Decoder] nel menu di configurazione (vedere pag. 18) e [Decoder On/Off] su [Acceso] nel menu di configurazione (vedere pag. 17).

Suggerimento:

Non è necessario accendere il registratore per visualizzare i segnali del sintonizzatore collegato sul sintonizzatore.

Nota:

Se si scollega il cavo principale del registratore, non sarà possibile visualizzare i segnali provenienti dal decoder collegato.

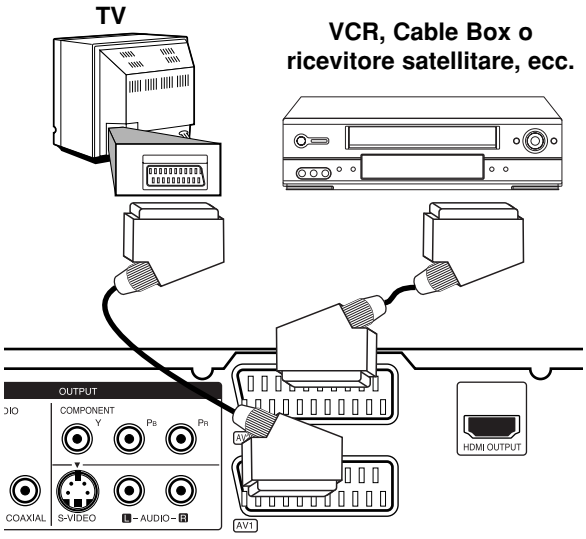


Retro del registratore

Collegamento al connettore AV2 DECODER

Collegare il VCR o un apparecchio di registrazione equivalente al connettore AV2 DECODER del registratore.

Per guardare o registrare dal connettore AV2 DECODER, impostare l'opzione [Collegamento AV2] su [Altri dispositivi] nel menu di configurazione (vedere pag. 18) e [Registrazione AV2] su [Auto], [CVBS] o [RGB] (vedere pag. 21).



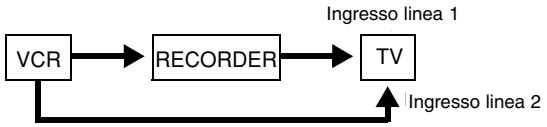
Retro del registratore

Suggerimento:

Non è necessario accendere il registratore per visualizzare i segnali del sintonizzatore collegato sul sintonizzatore.

Note:

- Le immagini dotate di segnali di protezione che ne proibiscono la copia non possono essere registrate.
- Se si fanno passare i segnali del registratore attraverso il VCR, potrebbe non essere possibile ricevere un'immagine chiara sullo schermo TV. Assicurarsi di avere collegato il VCR al registratore e al televisore nell'ordine mostrato di seguito. Per guardare le videocassette, riprodurle attraverso un secondo ingresso di linea sul televisore.

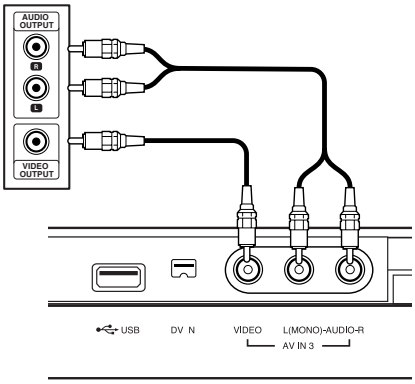


- Quando si registra da questo registratore a un VCR, non portare la sorgente di ingresso su TV premendo il tasto TV/DVD sul telecomando.
- Se si utilizza un sintonizzatore B Sky B, collegare il jack SCART al jack AV2 DECODER.
- Se si scollega il cavo principale del registratore, non sarà possibile visualizzare i segnali provenienti dal VCR o dal sintonizzatore collegato.

Connessione a spinotti AV IN 3

Collegare gli spinotti di ingresso (AV IN 3) del registratore agli spinotti di uscita audio/video dei dispositivi accessori per mezzo di cavi audio/video.

Pannello dei connettori per dispositivi accessori (VCR, videocamera, ecc.)



Parte frontale del registratore

Collegamento di una videocamera digitale

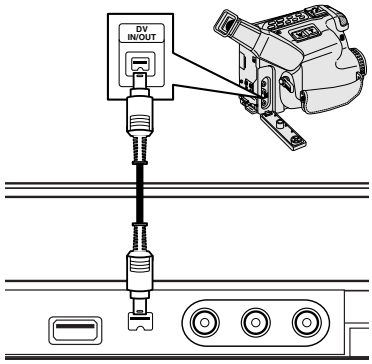
Utilizzando il jack di ingresso DV sul pannello frontale è possibile collegare una videocamera digitale e trasferire digitalmente nastri DV su dischi DVD.

Utilizzare un cavo DV (non fornito) per collegare il connettore di ingresso/uscita DV della videocamera DV al connettore di ingresso DV sul pannello frontale del registratore.

Note:

- Questo jack deve essere utilizzato solo per il collegamento di una videocamera digitale DV. Non è compatibile con i sintonizzatori satellitari e con gli impianti video D-VHS.
- Se si stacca il cavo DV durante la registrazione dei contenuti della camera digitale connessa può risultare in un cattivo funzionamento.

Videocamera digitale DV

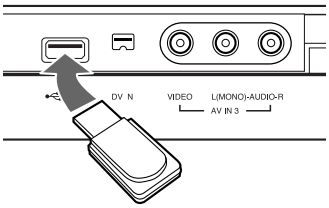


Parte frontale del registratore

Uso di una chiavetta USB

Il presente dispositivo è in grado di riprodurre file MP3/WMA/JPEG contenuti su chiavetta USB.

Inserimento/rimozione della chiavetta USB



Inserimento di una chiavetta USB
Inserire il dispositivo fino al raggiungimento della posizione corretta.

Rimozione della chiavetta USB
Estrarre delicatamente il dispositivo.

Note:

- Tenere il dispositivo lontano dalla portata dei bambini. Se involontariamente ingerito, fare immediatamente ricorso a un medico.
- Il dispositivo supporta solo USB Flash Memory con formato FAT16 o FAT32.
- Non sono supportati i dispositivi che richiedono una procedura di installazione durante il collegamento al computer.
- Il dispositivo non è compatibile con chiavette USB Flash che supportano USB 1.1.
- Questa unità non supporta alcune chiavette di memoria USB.
- **Non rimuovere la chiavetta USB durante il funzionamento (riproduzione, copia, ecc.).**

Utilizzo di una chiavetta USB

1. Inserire la chiavetta USB.
2. Premere il tasto HOME sul telecomando.
3. Selezionare l'opzione [Musica] o [Foto].
4. Selezionare [USB], quindi premere ENTER. Ulteriori dettagli sulle opzioni sono riportati a pagina 15.
5. Premere RETURN (↶) per uscire dal menu elenco [Musica] o [Foto] ed estrarre la chiavetta USB Memory Stick.

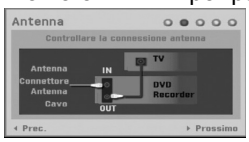
Configurazione automatica

Alla prima pressione di POWER per accendere l'unità o dopo averla ripristinata, la funzione Configurazione iniziale guidata imposta automaticamente l'orologio, la lingua e i canali di sintonizzazione.

1. Selezionare una lingua relativa al menu di configurazione e di visualizzazione su schermo. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare la lingua, quindi premere ENTER.



2. Controllare i collegamenti dell'antenna. Premere ENTER per passare alla fase successiva.



3. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare il paese, quindi premere ► e ENTER durante la selezione dell'opzione [Inizio].
   Il sintonizzatore effettuerà un ciclo automatico di tutti i canali disponibili nell'area e li salverà in memoria.





4. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione di Impostazione orologio, quindi premere ENTER.





   - [Auto]: al termine della ricerca automatica dei canali vengono impostate automaticamente anche la data e l'ora corrente. (vedere "Impostazione automatica orologio" a pagina 17)
   - [Manuale]: immettere le informazioni relative a data e ora.
     ◄ / ► (sinistra/destra): per spostare il cursore alla colonna precedente o successiva.
     ▲ / ▼ (su/giù): per cambiare l'impostazione attuale della posizione del cursore.
     Premere ENTER per confermare le impostazioni.

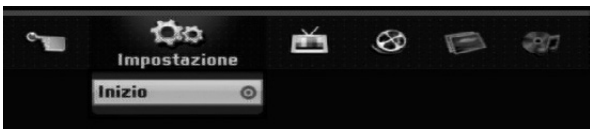
5. Per completare la configurazione, premere ENTER mentre è evidenziato [Chiudi].



Utilizzo del menu Home

Dalla schermata del menu Home è possibile accedere a tutti i supporti Media da utilizzare per la riproduzione o la registrazione mediante l'unità.

1. Premere HOME per visualizzare la schermata del menu Home.
   L'unità sarà sempre nella modalità di visione TV quando viene visualizzato il menu Principale.
2. Utilizzare ◄ / ► per selezionare un'opzione desiderata. Vengono visualizzate le opzioni secondarie.
3. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ ed ENTER per selezionare l'opzione secondaria desiderata.



4. Per chiudere il menu HOME, premere HOME.

Impostazione

- **Inizio:** Visualizza il menu di configurazione.

TV

- **Scansione Automatica Canale:** Vedere pagina 16.
- **Modifica Programma:** Vedere pagina 17.
- **Programmaz.:** vedere pag. 35.

Film

- **DISCO:**
  - visualizza il menu [LISTA TITOLI] per il disco registrabile (pagina 38)
  - visualizza il menu [Lista Film] per il disco DivX (pagina 28)
  - Riproduzione di CD Video o disco DVD (pagina 24-27).

Foto (vedere pag. 30-31)

- **DISCO:** visualizza il menu [Lista Foto] del disco.
- **USB:** per visualizzare il menu [Lista Foto] relativo al dispositivo USB.

Musica (vedere pag. 29)

- **DISCO:** visualizza il menu [Lista Musicale] del disco.
- **USB:** per visualizzare il menu [Lista Musicale] relativo al dispositivo USB.

Menu facile

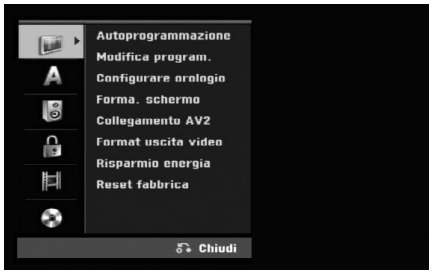
- **Manager Disco:** visualizza il menu delle impostazioni disco (vedere pag. 21-22)
- **Modo reg.:** visualizza il menu per selezionare la modalità di registrazione (vedere pag. 21).
- **Ingresso DV:** imposta il registratore nella modalità di ingresso DV.

Impostazioni iniziali

In questo sistema a menu sono possibili varie modalità di personalizzazione delle impostazioni. La maggior parte dei menu prevede tre livelli di impostazione delle opzioni, ma alcuni ne hanno un numero maggiore per la varietà delle impostazioni.

Operazioni generali

1. Premere HOME e selezionare l'opzione [Impostazione].
2. Selezionare l'opzione [Inizio], quindi premere ENTER.
   Viene visualizzato il menu di configurazione.



3. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione desiderata.
4. Mentre è selezionata la voce desiderata, premere ► per passare al secondo livello.
5. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare la seconda opzione desiderata.
6. Premere ► per passare al terzo livello.
7. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ENTER per confermare la selezione.
   Alcune voci richiedono passaggi aggiuntivi.
8. Premere ripetutamente RETURN (↶) per uscire dal menu di configurazione.

Nota:

Premere ◄ per tornare al livello precedente.

Impostazioni generali

Autoprogrammazione

Questo registratore è dotato di un sintonizzatore di frequenza sintetizzato in grado di ricevere fino a 88 canali TV.

Preparazione:

- Collegare il registratore al tipo di antenna desiderata, come illustrato nella sezione Collegamento all'antenna a pagina 9.

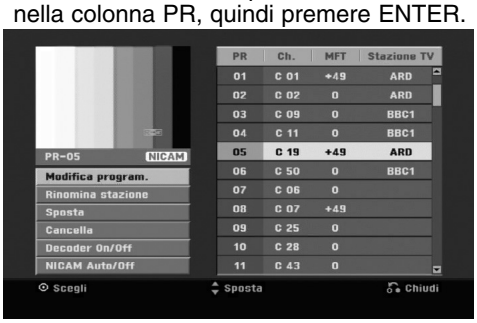


1. Selezionare l'opzione [Autoprogrammazione].
2. Premere ► per passare al terzo livello.
   Viene evidenziata l'opzione [Area].
3. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare la nazione, quindi premere ►.
   Viene evidenziata l'icona [Inizio].
   Se la propria nazione non è inclusa nell'elenco, selezionare [Altri]
4. Premere il tasto ENTER per iniziare la ricerca di un canale.
   Il sintonizzatore scansionerà automaticamente tutti i canali disponibili nell'area e li collocherà in memoria.

Modifica program.

È possibile editare i canali manualmente (aggiunte, cancellazioni, assegnazione del nome, spostamenti, ecc.).

1. Selezionare l'opzione [Modifica program.], quindi premere ►.
2. Mentre [Modifica] è selezionato, premere ENTER. Viene visualizzato il menu Elenco programmi.
3. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare un numero nella colonna PR, quindi premere ENTER.



4. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione di programma, quindi premere ENTER.
   - [Modifica program.] imposta manualmente il canale. Vedere "Modifica program." a destra.
   - [Rinomina stazione] cambia il nome della stazione. Viene visualizzato il display per l'inserimento dei caratteri.
     Per immettere i caratteri, vedere pagina 42.
     I nomi possono contenere un massimo di 5 caratteri.
   - [Sposta] ordina le posizioni dei programmi in Elenco programmi. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per spostare il programma selezionato a una posizione diversa.
   - [Cancella] disabilita una posizione di programma non necessaria.
   - [Decoder On/Off] imposta i canali per il decoder. Questa impostazione è necessaria per guardare o registrare i programmi PAY-TV/Canal Plus. Premere ENTER per visualizzare [Decoder] sul display. Premere nuovamente ENTER per disabilitare l'impostazione.
   - [Nicam Auto/Off] Imposta i canali per la trasmissione NICAM. Normalmente, [NICAM] è acceso sul display. Se l'audio della trasmissione NICAM è poco chiaro, premere ENTER per disattivare [NICAM].
5. Premere ripetutamente RETURN (↶) per chiudere il menu Elenco programmi.

Modifica program.

È possibile eseguire una ricerca per selezionare e memorizzare manualmente i canali TV.
Quando si seleziona [Modifica program.] al precedente punto 4, viene visualizzato il display per l'impostazione dei canali.

1. Utilizzare ◄ / ► per selezionare la voce, quindi premere ▲ / ▼ per cambiare l'impostazione.



   - [PR] indica la posizione del programma selezionato.
   - [Cercare] esegue la ricerca automatica di un canale. La ricerca si interrompe quando il registratore si sintonizza su un canale.
   - [Ch.] cambia il numero di canale.
   - [MFT] regola la sintonizzazione del canale per ottenere un'immagine più nitida.
2. Selezionare OK, quindi premere ENTER per confermare l'impostazione e tornare al menu Elenco programmi.

Decoder AV1

Per impostare lo spinotto scart AV1 idoneo all'inserimento di segnali video codificati.

1. Premere il tasto AV/INPUT con l'opzione [Decoder On/Off] evidenziata.
2. Premere ENTER per visualizzare [Decoder] sul display. Premere nuovamente ENTER per disabilitare l'impostazione.
   - Disattivato: per inserire i segnali dallo spinotto scart AV1.
     Normalmente è selezionata questa impostazione.
   - Attivato: il segnale di ingresso video codificato dallo spinotto scart AV1 viene inviato allo spinotto DECODER AV2 per la decodifica.
     Il segnale decodificato viene quindi ritrasmesso attraverso il connettore AV2 DECODER per poter registrare o guardare programmi PAY-TV/Canal Plus.

Impostazione automatica orologio

Al termine della ricerca automatica dei canali vengono impostate automaticamente anche la data e l'ora corrente. Se l'ora visualizzata sul registratore non è corretta, occorre impostare l'orologio manualmente.

1. Selezionare l'opzione [Configurare orologio], quindi premere ►.
2. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione [Auto], quindi premere ENTER.

Nota:
Vi sono casi in cui la stazione TV non invia le informazioni di data e ora oppure le invia in modo incorretto, per cui il registratore imposta un orario errato.
In tal caso si consiglia di impostare l'orologio manualmente.

Impostazione manuale orologio

1. Selezionare l'opzione [Configurare orologio], quindi premere ►.
2. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione [Manuale], quindi premere ENTER.
3. Immettere i dati di data e ora.
   ◄ / ► (sinistra/destra): sposta il cursore alla colonna precedente o successiva.
   ▲ / ▼ (su/giù): cambia l'impostazione nella posizione corrente del cursore.
4. Premere ENTER per confermare le impostazioni.

Impostazioni generali (continua)

Forma. schermo

Selezionare il rapporto di visualizzazione del televisore collegato (4:3 standard o panoramico).

- [4:3 Letter Box] Selezionare questa opzione nel caso di connessione a uno schermo TV 4:3. Per visualizzare un'immagine grande con bande nella parte alta e bassa dello schermo.
- [4:3 Pan Scan] Selezionare questa opzione nel caso di connessione a uno schermo TV 4:3. Per visualizzare automaticamente un'immagine grande sullo schermo ed eliminare le parti che non si adattano alla visualizzazione.
- [16:9 Wide] Selezionare questa opzione nel caso di connessione a un TV con schermo panoramico o ha una funzione di modalità panoramica.

Collegamento AV2

Non è possibile collegare un decoder o altri dispositivi alla presa AV2 DECODER sul retro dell'unità.

- [Decoder] Selezionare [Decoder] se si collega il connettore AV2 DECODER del registratore a un decoder di PAY-TV o Canal Plus.
- [Altro] Selezionare [Altro] se si collega il connettore AV2 DECODER del registratore a un VCR o simile dispositivo di registrazione.

Formato uscita video

Selezionare l'opzione di formato uscita video in funzione del tipo di connessione dell'unità.

- [YPbPr] Qualora il televisore sia collegato ai jack COMPONENT OUTPUT sull'unità.
- [RGB] Qualora il televisore sia collegato alla presa SCART (segnale RGB).

Risparmio energia

L'unità può essere impostata in modalità di risparmio energetico. Non viene visualizzato niente nella finestra del display quando l'unità è spenta.

- [Spento] La modalità di risparmio energetico non è attiva.
- [Accesso] La modalità di risparmio energetico è attiva.

Note:

- I segnali televisivi codificati (CANAL+ o PREMIERE) non vengono decodificati in modalità di risparmio energetico.
- La modalità di risparmio energetico non è disponibile in modalità stand-by per la registrazione programmata e dopo aver spento l'unità dopo aver ricevuto i segnali televisivi codificati (CANAL+ o PREMIERE).

Reset fabbrica

Se occorre, è possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica del registratore. Selezionare l'icona "Imposta" e premere INVIO e verrà visualizzato il menu di impostazione automatica, vedere pagina 15.

Nota:

Alcune opzioni non possono essere reimpostate (Restrizione, Imposta Password e Codice area).

Impostazione della lingua



Menu Display

Selezionare una lingua per il menu di configurazione e per le visualizzazioni a schermo.

Menu Disco/Disco Audio/Sottotitoli Disco

- [Originale] indica la lingua originale in cui è stato registrato il disco.
- [Altri] per selezionare una lingua diversa, utilizzare i tasti numerici, quindi premere ENTER per immettere il corrispondente numero a 4 cifre secondo l'elenco dei codici lingua riportato nel relativo capitolo (vedere pagina 46). Se si fanno errori nell'inserimento del numero premere CLEAR ripetutamente per cancellare uno alla volta i numeri poi correggere.
- [Spento] (per i sottotitoli del disco): disattiva la visualizzazione dei sottotitoli.

Impostazioni audio

Ogni disco DVD ha una serie di opzioni di uscita audio. Impostare l'uscita audio del registratore sulla base dell'impianto audio utilizzato.



Dolby Digital / DTS / MPEG

- [Bitstream]: selezionare "Bitstream" se il connettore di uscita audio digitale DIGITAL AUDIO OUT del registratore è collegato a un amplificatore o altro impianto dotato di decoder MPEG, Dolby Digital o DTS.
- [PCM] (per Dolby Digital / MPEG): selezionare questa opzione se il registratore è collegato a un amplificatore stereo digitale a due canali. I DVD codificati in Dolby Digital o MPEG verranno automaticamente ridotti in audio PCM stereo a due canali.
- [Spento] (per DTS): se si seleziona "Spento", il segnale DTS non sarà emesso attraverso il connettore di uscita digitale.

Freq. campionam.

Se il ricevitore o amplificatore NON è in grado di gestire segnali a 96 kHz, selezionare [48 kHz]. Quando si esegue questa selezione, l'unità converte automaticamente i segnali a 96 kHz in segnali a 48 kHz in modo che l'impianto possa decodificarli. Se il ricevitore o amplificatore è in grado di gestire segnali a 96 kHz, selezionare [96 kHz]. Quando si esegue questa selezione, l'unità trasmette ogni tipo di segnale senza ulteriore elaborazione.

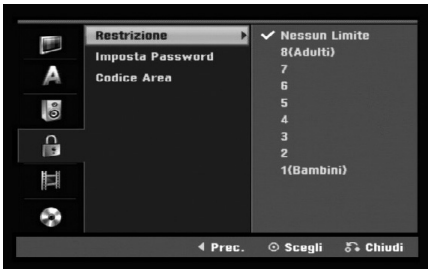
DRC (controllo dell'intervallo dinamico)

Con il formato DVD è possibile ascoltare la colonna sonora di un programma nel modo più fedele e realistico possibile, grazie alla tecnologia audio digitale. Tuttavia, si potrebbe voler comprimere l'intervallo dinamico dell'uscita audio (la differenza tra i suoni più alti e quelli più bassi).
In questo modo è possibile guardare un film a un volume più basso senza perdere la chiarezza dell'audio. Per ottenere questo effetto, impostare DRC su [Acceso].

Vocal

Attivare la modalità Vocale impostandola su [Acceso] durante la riproduzione di un DVD multicanale.
I canali karaoke presenti sul disco verranno mixati per ottenere un suono stereo normale.

Impostazioni di blocco (filtro contenuti)



Restrizione

Blocca la riproduzione di DVD classificati sulla base del loro contenuto. Non tutti i dischi sono classificati.

1. Selezionare l'opzione [Restrizione], quindi premere ►.
2. Per accedere alle funzioni di Classificazione, Password e Codice area occorre immettere il codice di sicurezza a 4 cifre creato.
   Se non è stato immesso il codice di sicurezza, viene visualizzato un messaggio che lo richiede. Immettere un codice a 4 cifre. Se si fanno errori nell' inserimento del numero, premere CLEAR ripetutamente per cancellare i numeri uno alla volta poi
3. Selezionare una classificazione mediante i tasti ▲ / ▼.

   [1] - [8]: la classificazione "uno" (1) ha le restrizioni maggiori mentre la "otto" (8) è la meno restrittiva.

   [Nessun Limite]: se si seleziona [Nessun Limite], la funzione di blocco dei contenuti non è attiva e il disco viene riprodotto completamente full.
4. Premere ENTER per confermare la selezione di classificazione.

Nota:

Se si imposta una classificazione sul registratore, tutte le scene del disco con classificazione uguale o inferiore al valore impostato verranno riprodotte. Le scene con classificazione superiore non vengono riprodotte a meno che sul disco non sino disponibili scene alternative, che devono comunque avere classificazione uguale o inferiore al valore impostato. Se non viene rilevata alcuna alternativa adatta, la riproduzione viene interrotta. Per continuare la riproduzione del disco occorre immettere il codice di sicurezza a 4 cifre o cambiare il livello di classificazione.

Imposta Password

1. Selezionare l'opzione [Imposta Password], quindi premere ►.
2. Seguire la procedura indicata al punto 2 della sezione "Restrizione".
   Per modificare la password, selezionare [Modifica], premere ENTER e immettere un nuovo codice a 4 cifre.
   Immettere nuovamente la password per verificarla.
   Per eliminare la password, selezionare [Cancella], quindi premere ENTER.

Se si dimentica il codice a 4 cifre

Se si dimentica la password e occorre annullarla, procedere come segue.

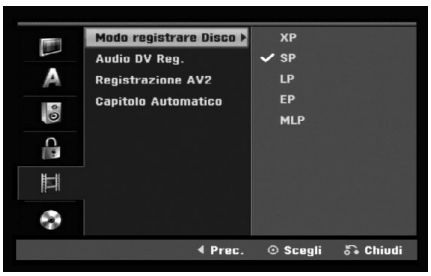
1. Visualizzare il menu di Impostazione poi selezionare un'icona di livello 1.
2. Usare i tasti numerici per inserire il codice a 6 cifre "210499".
3. Selezionare [Si], quindi premere ENTER. A questo punto, la password a 4 cifre è stata annullata. Immettere un nuovo codice.

Codice area

Immettere il codice di un'area i cui standard sono stati utilizzati per classificare il disco video DVD, facendo riferimento al relativo elenco (vedere "Codici area", pagina 46).

1. Selezionare l'opzione [Codice area], quindi premere ►.
2. Seguire la procedura indicata al punto 2 della sezione "Restrizione".
3. Selezionare il primo carattere mediante i tasti ▲ / ▼.
4. Spostare il cursore mediante il tasto ► e selezionare il secondo carattere mediante i tasti ▲ / ▼.
5. Premere ENTER per confermare la selezione del codice area.

Impostazioni di registrazione



Modo registrare Disco

È possibile impostare la qualità delle immagini per la registrazione come segue:
XP (alta qualità), SP (qualità standard),
LP (bassa qualità), EP (qualità estesa).
MLP (Riproduzione massima)

Audio DV Reg.

Questo parametro deve essere impostato se si collega una videocamera con audio a 32kHz/12 bit al connettore DV IN sul pannello frontale.
Alcune videocamere digitali sono dotate di due tracce stereo per l'audio. Una viene registrata durante la ripresa, mentre l'altra serve per sovrascrivere la registrazione dopo la ripresa.
Con l'impostazione Audio 1 viene utilizzato l'audio registrato durante la ripresa.
Con l'impostazione Audio 2 viene utilizzato l'audio sovrascritto alla registrazione.

Registrazione AV2

È possibile selezionare il tipo di segnale durante la registrazione
del segnale di ingresso video dal dispositivo collegato alla presa AV2 DECODER.
[Auto] Il segnale di ingresso video segue automaticamente il segnale video ricevuto.
[CVBS] Solo per la registrazione del segnale di ingresso CVBS.
[RGB] Solo per la registrazione del segnale di ingresso RGB.

Capitolo Automatico

Durante le registrazioni in modalità Video, i marcatori di capitolo sono inseriti secondo le impostazioni configurate. Questo intervallo può essere portato a 5 minuti, 10 minuti. Se si seleziona [Niente], la marcatura automatica dei capitoli viene disabilitata insieme all'impostazione [Niente].

Nota:
Se l'impostazione di modalità registrazione [Modo registrare Disco] è impostata sulla modalità [MLP], l'opzione [5 Min.] non è selezionabile.

Impostazioni dei dischi

Inizializzazione

Se si carica un disco completamente vuoto, il registratore lo inizializzerà.
DVD-R : il registratore inizializza il disco nella modalità Video. La modalità di registrazione sarà sempre Video.
DVD-RW/DVD+RW/DVD+R(DL)/DVD-RAM: appare il menu Inizializza. Selezionare [OK] e premere ENTER.
DVD-RW il disco è inizializzato nella modalità video.
Tramite il menu di configurazione è anche possibile riformattare dischi DVD-RW/DVD+RW/DVD-RAM.



1. Selezionare l'opzione [Inizializzazione], quindi premere ►.
2. Mentre [Inizio] è selezionato, premere ENTER. Viene visualizzato il menu Inizializzazione.
3. Utilizzare ◄ / ► per selezionare la modalità desiderata (VR oppure Video), quindi premere ENTER.
   Viene visualizzato un messaggio di conferma.
   Per i DVD+RW e dischi DVD-RAM, passare al punto 4.
4. Utilizzare ◄ / ► per selezionare [OK], quindi premere ENTER.
   L'inizializzazione del disco richiede alcuni istanti.

Avvertenza
Se si desidera cambiare il formato del disco, notare che tutti i dati registrati sul disco andranno persi.

Finalizzazione

La finalizzazione “fissa” i contenuti registrati, in modo che il disco possa essere riprodotto su un normale lettore DVD o un computer dotato di un’unità DVD-ROM adeguata.
La finalizzazione di un disco in modalità Video crea una schermata di menu che consente di esplorare il disco. Per accedere a questa schermata, premere MENU/LIST oppure TITLE.

Avvertenza

Dopo aver finalizzato un disco DVD-R o DVD+R, non è possibile registrarlo nuovamente o modificarne i contenuti tranne nel caso di dischi DVD+RW. Tuttavia, selezionando l’opzione [Definalizzazione] è possibile registrare nuovamente o modificare i dischi DVD-RW.

1. Selezionare l’opzione [Finalizzazione], quindi premere ►.
2. Mentre [Finalizzazione] è selezionato, premere ENTER.
   Viene visualizzato il menu Finalizza.
3. Selezionare [OK], quindi premere ENTER.
   Il registratore inizierà la finalizzazione del disco.

Note:

- La durata dell’operazione di finalizzazione dipende dal tipo di disco e dalla quantità di titoli presenti sul disco.
- I dischi DVD+R DL possono impiegare fino a 30 minuti per la finalizzazione.

Suggerimenti

- Per i dischi DVD-RW già finalizzati è possibile rimuovere la finalizzazione selezionando la relativa opzione nel menu Finalizza. Dopo questa operazione è possibile registrare nuovamente e modificare il disco.
- Non è possibile rimuovere la finalizzazione dai dischi DVD-R e DVD+R (DL).
- Se l’opzione [Protezione del Disco] è impostata su [Acceso], la funzione di finalizzazione non è disponibile. Per eseguire la finalizzazione, impostare l’opzione [Protezione del Disco] su [Spento].

Etichetta Disco

Utilizzare questa opzione per assegnare un nome al disco. Il nome assegnato verrà visualizzato quando si carica il disco nel lettore e quando si visualizzano a schermo i dati relativi al disco stesso.

- Il nome del disco può avere una lunghezza fino a 32 caratteri.
- Per i dischi formattati su un altro registratore sarà visualizzato un set di caratteri limitato.

1. Selezionare l’opzione [Etichetta Disco], quindi premere ►.
2. Mentre [Modifica] è selezionato, premere ENTER.
   Viene visualizzato il menu a tastiera.
   Per immettere i caratteri, vedere pagina 42.

Protezione del Disco

Con i dischi DVD-RAM / DVD+RW / +R o dischi DVD-RW formattati in modalità VR, impostare questa opzione su [Acceso] per prevenire la registrazione, la modifica o la cancellazione accidentale del disco inserito. Se occorre sbloccare il disco per eseguire delle modifiche, impostare l’opzione su [Spento].

PBC

PBC indica Playback Control (controllo della riproduzione) e si riferisce a menu speciali e a funzioni di navigazione disponibili su alcuni CD video.

- [Acceso]: i CD video vengono riprodotti secondo la funzione PBC, se disponibile.
- [Spento]: i CD video sono riprodotti come avviene per i CD audio.

Auto Play (riproduzione automatica)

E’ possibile impostare l’unità in modo che la riproduzione di un disco DVD venga avviata automaticamente all’inserimento del DVD. Se la modalità Auto Play è impostata su On, l’unità ricercherà il titolo cui corrisponde il tempo di riproduzione più lungo avviandone la riproduzione automaticamente.

Nota:

Su alcuni DVD, la funzione di riproduzione automatica potrebbe non essere supportata.

Codice di registrazione DivX

All’utente viene fornito il codice di registrazione DivX® VOD (Video Acceso Demand) che consente di noleggiare e acquistare video utilizzando il servizio DivX® VOD. Per maggiori informazioni, visitare il sito www.divx.com/vod.

1. Selezionare l’opzione [Riguardo al DivX(R)], quindi premere ►.
2. Per visualizzare il codice di registrazione, mentre [Entra] è selezionato premere ENTER.
3. Utilizzare il codice di registrazione per acquistare o noleggiare video tramite il servizio Divx® VOD all’indirizzo www.divx.com/vod. Seguire le istruzioni per eseguire il download del video su un disco e riprodurlo su questa unità.

Nota:

I video scaricati da DivX® VOD possono essere riprodotti solo su questa unità.

Descrizione generale delle visualizzazioni a schermo

Questo Manuale fornisce le istruzioni di base per l'uso del registratore. Tuttavia, per alcuni DVD sono necessarie delle operazioni specifiche oppure sono possibili solo operazioni limitate durante la riproduzione. In tal caso sullo schermo del televisore viene visualizzato il simbolo ⊘, che indica che l'operazione non è consentita dal registratore o non è disponibile sul disco.

Visualizzazione di informazioni mentre si guarda la TV

Durante l'utilizzo del TV, premendo il tasto DISPLAY sarà possibile visualizzare/chiudere le informazioni indicate sullo schermo.

Indica numero di canale, nome della stazione e segnale audio (STEREO, MONO) ricevuto dal sintonizzatore.

Indica la modalità di registrazione, lo spazio libero e la barra di stato del tempo trascorso.

Indica nome e formato del disco.



Indica il canale audio corrente.

Indica data e ora corrente.

Visualizzazione a schermo delle informazioni relative al disco

Sullo schermo è possibile visualizzare una serie di informazioni relative al disco inserito nell'unità.

1. Premere una volta DISPLAY per visualizzare lo stato corrente.



2. Premere nuovamente DISPLAY per visualizzare una serie di dati relativi alla riproduzione.
   Le voci visualizzate dipendono dal tipo di disco e dallo stato di riproduzione.



3. È possibile selezionare una voce premendo ▲ / ▼ e modificare o selezionare l'impostazione premendo ◄ / ►.
   Per maggiori dettagli su ciascuna voce, vedere le pagine indicate in parentesi.
   - [TITOLO]: indica il numero del titolo corrente (o della traccia)/il numero totale di titoli (o tracce) (pagina 26)
   - [CAPITOLO]: indica il numero del capitolo corrente/il numero totale di capitoli (pagina 24)
   - [ORA]: indica il tempo di riproduzione trascorso (pagina 26)
   - [AUDIO]: la lingua audio (solo VIDEO DVD) o il canale audio selezionati (pagina 25)
   - [SOTTOTITOLO]: il sottotitolo selezionato (pagina 25)
   - [ANGOLO]: angolazione selezionata/numero totale di angolazioni (pagina 26)
   - [SUONO]: modalità del suono selezionata (pagina 27)

Nota:
Se non si preme alcun tasto entro 10 secondi, la visualizzazione a schermo viene chiusa.

Riproduzione

Caratteristiche generali di riproduzione

1. Inserire il disco desiderato nel vassoio con il lato registrato rivolto verso il basso.
2. Avviare la riproduzione mediante il menu HOME (vedere pagina 15).
3. Per interrompere la riproduzione, premere STOP (■).
   L'unità registra il punto di interruzione, a seconda del disco. Sullo schermo viene visualizzato per alcuni istanti "II■". Premere PLAY (►) per riprendere la riproduzione (dal punto di interruzione). Se si preme nuovamente STOP (■) (sullo schermo viene visualizzato "■"), l'unità annulla il punto di arresto.
4. Premere OPEN/CLOSE (⏏) per rimuovere il disco.
   Premere OPEN/CLOSE (⏏) per chiudere il vassoio del disco, oppure premere POWER (⏻), per chiudere il vassoio e spegnere l'unità.

Nota:
Se è impostato il filtro contenuti e il disco non rientra nelle impostazioni di classificazione (non è autorizzato), occorre immettere il codice a 4 cifre e/o il disco deve essere autorizzato (vedere "Classificazione'a pagina 20).

Pulsanti	Operazioni	Dischi
OPEN / CLOSE (⏏)	Apre o chiude il vassoio del disco.	Tutti i dischi
PAUSE/STEP (II)	Durante la riproduzione, premere PAUSE/STEP (II) per mettere in pausa la riproduzione.	Tutti i dischi
	Premere ripetutamente PAUSE/STEP (II) per riprodurre fotogramma per fotogramma. ***Suggerimento:*** È possibile far avanzare o indietreggiare l'immagine fotogramma per fotogramma premendo ripetutamente ◄ / ► in modalità PAUSE. La riproduzione fotogramma per fotogramma all'indietro non è disponibile per i CD video.	**DVD ALL** **VCD**
SKIP (I◄◄ / ►►I)	Durante la riproduzione, premere SKIP (I◄◄ o ►►I) per passare alla traccia/capitolo successivo o per tornare all'inizio della traccia/capitolo corrente. Premere due volte brevemente SKIP I◄◄ per passare al capitolo/traccia precedente. ***Suggerimenti:*** ● Per passare direttamente a un altro capitolo durante la riproduzione del DVD, premere due volte DISPLAY e premere ▲ / ▼ per selezionare l'icona del capitolo. Quindi, immettere il numero di capitolo oppure utilizzare ◄ / ►. ● Su un CD audio, per passare direttamente a qualsiasi traccia, immettere il numero della traccia mediante i tasti numerici (0-9) durante la riproduzione.	**DVD ALL** **VCD** **DivX** **ACD** **MP3** **WMA**
SCAN (◄◄ / ►►)	Durante la riproduzione, premere ripetutamente SCAN (◄◄ o ►►) per selezionare la velocità di scansione desiderata. DVD; 5 fasi Video CD, DivX, Audio CD; 3 fasi	**DVD ALL** **VCD** **DivX** **ACD**
	Mentre la riproduzione è in pausa, premere ripetutamente SCAN (◄◄ o ►►) per riprodurre al rallentatore. DVD; 4 fasi Video CD; 3 fasi (solo avanti)	**DVD ALL** **VCD**
ZOOM	Durante la riproduzione o in pausa, premere ZOOM per ingrandire l'immagine a video. (dimensione x1 → dimensione x2 → dimensione x4 → dimensione x1 (dimensione normale) È possibile spostarsi nell'immagine ingrandita utilizzando i tasti ◄ ► ▲ ▼.	**DVD ALL**

Caratteristiche generali di riproduzione (continua)

Pulsanti	Operazioni	Dischi
PLAY MODE	**Per la riproduzione ripetuta** Durante la riproduzione, premere ripetutamente PLAY MODE per selezionare una modalità di ripetizione desiderata. DVD, Modalità video DVD-R/RW, DVD+R/RW (Capitolo/Titolo/Disattivato) Modalità VR DVD-RW o DVD-RAM (Capitolo/Titolo/Tutti/Disattivato) Video CD, Audio CD (Traccia/Tutto/Spento) MP3/WMA (Traccia/Cartella/Spento) ***Note:*** • Su un CD Video con funzione PBC, per poter utilizzare la funzione di ripetizione occorre impostare la funzione a [Spento] nel menu di configurazione. Vedere pagina 22. • Se si preme SKIP (▶▶I) una volta durante la ripetizione capitolo (traccia), la funzione viene annullata.	DVD ALL VCD ACD MP3 WMA
	Per ripetere A-B Durante la riproduzione, premere PLAY MODE ripetutamente per selezionare il punto A e premere ENTER per selezionare il punto B Ripete una sequenza dal punto A (iniziale) al punto B (finale). Per terminare la ripetizione A-B, premere ripetutamente PLAY MODE fino alla visualizzazione di “OFF” sullo schermo del televisore.	DVD ALL VCD ACD
	Per la riproduzione casuale Durante la riproduzione, premere ripetutamente PLAY MODE per visualizzare “RANDOM”. L’unità avvia automaticamente la riproduzione casuale. Per tornare alla riproduzione normale, premere PLAY MODE ripetutamente fino a quando sullo schermo non compare Normal. ***Suggerimento:*** Premendo SKIP ▶▶I durante la riproduzione casuale, l’unità seleziona un altro titolo (o traccia) e riprende la riproduzione casuale.	Karaoke DVD
TITLE	Se il titolo del DVD ha un menu, questo viene visualizzato sullo schermo. In caso contrario, potrebbe apparire il menu del disco.	DVD
MENU/LIST	Sullo schermo appare il menu del disco.	DVD
SUBTITLE ( )	Durante la riproduzione, premere ripetutamente SUBTITLE e quindi ◄ / ► per selezionare la lingua dei sottotitoli.	DVD
AUDIO ( )	Premere AUDIO poi premere ripetutamente ◄ / ► per la riproduzione della lingua audio, traccia audio o metodo di codifica diversi. ***Nota:*** Alcuni dischi includono colonne sonore sia Dolby Digital sia DTS. Quando è selezionato DTS, l’uscita audio analogica è assente. Per ascoltare la colonna sonora DTS, collegare il registratore a un decider DTS utilizzando una delle uscite digitali.Vedere a pagina 12 per i dettagli sulle connessioni.	DVD DivX
	Premere AUDIO; quindi premere ripetutamente ◄ / ► durante la riproduzione per ascoltare un canale audio diverso (STEREO; SINISTRA o DESTRA). Con i dischi DVD-RW registrati in modalità VR che hanno un canale audio bilingue e uno principale, è possibile passare da Main (S+S), Sub (D+D), o Main+sub (S+D).	-RW VR -RW Video RAM +RW -R +R VCD
I.SKIP	Premere ripetitamente I.SKIP durante la riproduzione per avanzare di 30 secondi.	DVD ALL

Se viene visualizzato il menu a schermo

DVD **VCD**

Quando si inserisce un CD video contenente un menu è possibile che tale menu venga visualizzato a schermo.

DVD

Utilizzare i tasti ◄ / ► / ▲ / ▼ per selezionare il titolo/capitolo che si desidera vedere, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.
Premere TITLE o MENU/LIST per tornare alla schermata del menu.

VCD

- Utilizzare i tasti numerici per selezionare la traccia desiderata.
  Premere RETURN (↶) per tornare alla schermata del menu.
- La configurazione del menu e le esatte procedure operative per l'uso del menu possono differire a seconda del disco. Seguire le istruzioni su ciascuna schermata di menu. Nel menu di configurazione è anche possibile impostare la funzione PBC su [Spento]. Vedere pagina 22.

Passaggio a un altro TITLE **DVD ALL** **DivX**

Quando un disco ha più di un titolo è possibile passare ai vari titoli come segue:

- Premere due volte DISPLAY durante la riproduzione e utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'icona del titolo. Quindi, premere il tasto numerico appropriato (0-9) oppure ◄ / ► per selezionare il numero di un titolo.

Ricerca tempo **DVD ALL** **DivX**

Per iniziare la riproduzione in un qualsiasi punto del disco:

1. Premere due volte DISPLAY durante la riproduzione. La casella di ricerca tempo visualizza il tempo trascorso.
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare l'icona dell'orologio: verrà visualizzato "-:--:--".
3. Se si immettono numeri sbagliati, premere ◄ / ► per spostare la barra di sottolineatura (_) sul numero da correggere. Quindi, immettere il numero corretto.
4. Premere ENTER per confermare. La riproduzione inizierà dal momento indicato.

Ricerca marcatore 1 / 6

DVD ALL **VCD**

Inserimento di un marcatore

È possibile avviare la riproduzione da sei punti memorizzati. Per inserire un marcatore, premere MARKER nel punto del disco desiderato. Sullo schermo del televisore apparirà brevemente l'icona del marcatore. Ripetere la procedura per inserire fino a sei marcatori.

Per richiamare o annullare una scena marcata

1. Durante la riproduzione del disco, premere SEARCH. Sullo schermo viene visualizzato il menu di ricerca dei marcatori.
2. Utilizzare i tasti ◄ / ► / ▲ / ▼ per selezionare la scena marcata che si desidera richiamare o cancellare.
3. Premere ENTER per avviare la riproduzione dalla scena marcata.

   oppure

   Premere CLEAR e apparirà il messaggio di conferma. Selezionare [OK] e premere ENTER per eliminare la scena dal menu di ricerca marcatori.



Angolazione di inquadratura **DVD**

Se il disco contiene scene registrate da diverse angolazioni di inquadratura, durante la riproduzione è possibile visualizzarle.

1. Premere DISPLAY durante la riproduzione. Lo schermo del televisore riproduce la visualizzazione.
2. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'icona dell'angolazione nella visualizzazione a schermo.
3. Utilizzare i tasti ◄ / ► per selezionare l'angolazione desiderata.
   Il numero dell'angolazione corrente di visualizzazione appare sullo schermo

Suggerimento:

Nei punti in cui sono disponibili angolazioni diverse, l'indicatore ANGOLAZIONE lampeggerà sullo schermo del televisore per indicare che è possibile cambiare l'inquadratura.

3D Surround DVD ALL VCD DivX

Questa unità è in grado di produrre gli effetti 3D Surround che simulano la riproduzione audio multicanale usando solo due altoparlanti stereo convenzionali, anziché i quattro o cinque altoparlanti normalmente necessari per ascoltare l'audio multicanale tramite impianti home theater.

1. Premere due volte DISPLAY durante la riproduzione. Lo schermo del televisore riproduce la visualizzazione.
2. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'icona dell'audio nella visualizzazione a schermo.
3. Utilizzare i tasti ◄ / ► per selezionare "3D SUR". Per disattivare l'effetto 3D Surround, selezionare "NORMAL".

Accesso a punti del disco VCD

Con questa funzione è possibile accedere direttamente a punti determinati di un CD video. Utilizzare questa funzione solo durante la riproduzione di un CD video. La riproduzione passa direttamente al punto specificato.

1. Premere SEARCH durante la riproduzione. Sullo schermo del televisore viene visualizzata la barra di stato.
2. Utilizzare ◄ / ► per individuare una posizione di inizio della riproduzione.
3. Premere ENTER per confermare la posizione selezionata.

Nota:

Questa funzione può essere utilizzata solo quando non è memorizzato alcun marcatore.

Memorizzazione ultime impostazioni DVD

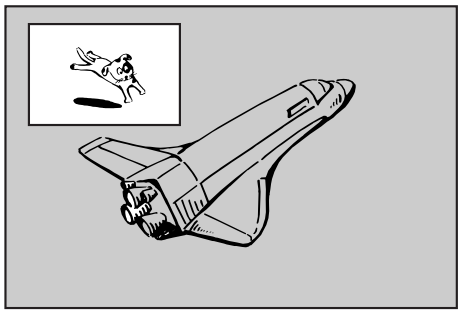
Questo registratore è in grado di memorizzare le impostazioni dell'utente relative all'ultimo disco riprodotto. Le impostazioni rimangono in memoria anche se si rimuove il disco dal registratore o si spegne l'apparecchio. Se si inserisce un altro disco le cui impostazioni sono memorizzate, viene richiamata automaticamente l'ultima posizione di arresto.

Note:

- Le impostazioni sono conservate in memoria per poter essere utilizzate in qualsiasi momento.
- Questo registratore non memorizza le impostazioni di un disco se viene spento prima di averne avviato la riproduzione.

PIP (Picture in Picture) DVD ALL VCD

Questa funzione consente di visualizzare le stazioni memorizzate in una finestra posizionabile a piacere sullo schermo e di dimensioni personalizzabili.



Attivazione e disattivazione

Premere PIP per aprire l'immagine secondaria, premere nuovamente lo stesso tasto per chiuderla.

Selezione della modalità di ingresso per l'immagine secondaria

Premere AV/INPUT per selezionare la modalità di ingresso per l'immagine secondaria. A ogni pressione del tasto, vengono visualizzate le varie modalità di ingresso per l'immagine secondaria, come mostrato in basso.
Tuner → AV1 → AV2 → AV3

Selezione del programma per l'immagine secondaria

Utilizzare PR/CH (+/-) per cambiare il programma quando l'ingresso dell'immagine secondaria è impostato sul sintonizzatore. Sullo schermo del televisore viene visualizzato il numero del programma selezionato. Premendo STOP (■) è possibile visualizzare il programma selezionato.

Cambio della posizione dell'immagine secondaria

Premere ripetutamente ◄ / ► fino a ottenere la posizione desiderata. L'immagine secondaria si muove in senso orario o antiorario.

Riproduzione di un file di filmato DivX

L'unità supporta file DivX. Prima di riprodurre un file DivX, leggere la sezione "Informazioni sui file di filmati DivX" a destra.

1. Premere HOME.
2. Selezionare l'opzione [Film].
3. Selezionare il supporto contenente il file MP3/WMA o il titolo audio, quindi premere ENTER.
   Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu [Lista Film].



4. Premere ▲ / ▼ per selezionare una cartella, quindi premere ENTER. Viene visualizzato un elenco di file presenti nella cartella. Se si è in un elenco di file e si desidera tornate all'elenco di cartelle, utilizzare i tasti ▲ / ▼ del telecomando per selezionare .., quindi premere ENTER.
5. Se si desidera visualizzare un determinato file, utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionarlo, quindi premere PLAY (►).
   È possibile utilizzare funzioni variabili di riproduzione. Vedere le pagine 24-27.
6. Premere STOP per interrompere la riproduzione. Viene visualizzato il [Lista Film].

Informazioni per la visualizzazione dei sottotitoli del DivX

Se i sottotitoli non sono visualizzati correttamente, procedere come segue:

1. Premere PAUSA/STEP quando viene visualizzato il sottotitolo.
2. Tenere premuto SUBTITLE per circa 3 secondi. Appare il codice lingua
3. Premere ◄ / ► per selezionare un codice lingua diverso fino alla corretta visualizzazione dei sottotitoli.
4. Premere PLAY (►) per continuare la riproduzione.

Nota:

Per poter visualizzare il file dall'unità, il nome del file sottotitolo DivX deve essere identificato con nome di file formato DivX file.

Opzioni del menu Lista Film

1. Premere ▲ / ▼ per selezionare una cartella/file nel menu [Lista Film], quindi premere ENTER. Vengono visualizzate le opzioni del menu [Lista Film].
2. Premere ▲ / ▼ / ◄ / ► per selezionare un'opzione, quindi premere ENTER.
   - [Riproduzione]: avvia la riproduzione del titolo selezionato.
   - [Apri]: apre la cartella e viene visualizzato un elenco di file presenti nella cartella.

Requisiti file DivX

Risoluzione disponibile: 720x576 (W x H) pixel

Estensioni file DivX: ".avi", ".divx"

Sottotitoli DivX riproducibili: ".smi", ".srt", ".sub (solo formato Micro DVD)", ".txt (solo formato Micro DVD)"

Formato codec riproducibile: "DIV3", "MP43", "DIVX", "DX50"

Formato audio riproducibile: "AC3", "PCM", "MP2", "MP3", "WMA"

- Frequenza di campionamento:
  entro 8 - 48 kHz (MP3), entro 32 - 48kHz (WMA)
- Bit rate:
  entro 8 - 320kbps (MP3), entro 32 - 192kbps (WMA)

Formato CD-R: ISO 9660 e JOLIET.

Formato DVD±R/RW : ISO 9660 (formato UDF Bridge)

Massimo numero di file/disco: meno di 1999 (numero totale di file e cartelle)

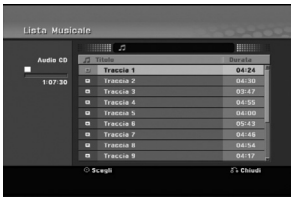
Note sul formato DivX

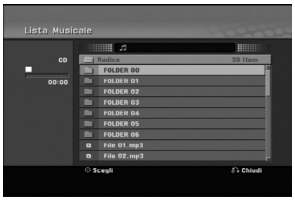
- Se il numero di fotogrammi visualizzati è superiore a 29,97 fotogrammi al secondo, l'unità potrebbe non funzionare correttamente.
- Se la struttura audio e video del file DivX non è intervallata, l'unità torna alla schermata di menu.
- Se il file DivX contiene codice non supportato, viene visualizzato "_".
- Se il file è codificato con GMC, l'unità supporta solo livelli di registrazione a 1 punto.
  * GMC?
  GMC è l'acronimo di Global Motion Compensation. Si tratta di uno strumento di codifica specificato nello standard MPEG4. Alcuni encoder MPEG4, come DivX hanno questa opzione. Esistono livelli diversi di codifica GMC, solitamente chiamati 1 punto, 2 punti o 3 punti GMC.

Riproduzione di un CD audio o di un file MP3/WMA

Il registratore può riprodurre CD audio e file MP3/WMA. Prima di riprodurre un file MP3/WMA, leggere la sezione “Informazioni sui file audio MP3/WMA” a pagina

1. Premere HOME.
   Viene visualizzato il menu HOME.
2. Selezionare l’opzione [MUSICA].
3. Selezionare il supporto contenente il file MP3/WMA o il titolo audio, quindi premere ENTER.
   Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu [Lista Musicale].





4. Utilizzare i tasti ▲/▼ per selezionare una traccia, quindi premere PLAY (►). Si avvia la riproduzione.
   È possibile utilizzare funzioni variabili di riproduzione. Vedere pag. 24-25.

   Suggerimenti:
   - Premere DISPLAY per visualizzare le informazioni di ID3-Tag relative al file MP3. Se non sono presenti informazioni ID3-Tag verrà visualizzato il messaggio di “[ID3-Tag: Nessuno]”. Se si seleziona una cartella viene visualizzato il numero di sottocartelle e di file MP3/WMA presenti nella cartella.
     Premere nuovamente DISPLAY per chiudere la schermata delle informazioni.
   - Se si desidera passare alla directory superiore, utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare .. , quindi premere ENTER.

5. Per interrompere la riproduzione in qualsiasi istante, premere STOP.

Opzioni del menu CD audio e Lista Musicale

1. Premere ▲ / ▼ per selezionare una cartella/file nel menu [Lista Musicale], quindi premere ENTER. Vengono visualizzate le opzioni del menu.
   Le opzioni di menu visualizzate differiscono a seconda del disco.
2. Premere ▲ / ▼ / ◄ / ► per selezionare un’opzione, quindi premere ENTER.
   - [Riproduzione]: avvia la riproduzione del titolo selezionato.
   - [Casuale] Avvia o interrompe la riproduzione casuale.
   - [Apri]: apre la cartella e viene visualizzato un elenco di file presenti nella cartella.

Riproduzione casuale

1. Premere ▲ / ▼ per selezionare un file, quindi premere ENTER. Vengono visualizzate le opzioni del menu.
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare l’opzione [Casuale], quindi premere ENTER.
   L’unità inizia la riproduzione casuale e sullo schermo viene visualizzato “Casuale”.
3. Per tornare alla riproduzione normale, premere nuovamente [Casuale], quindi premere ENTER.

Suggerimento:

Premendo SKIP ►►I durante la riproduzione Random, l’unità seleziona un’altra traccia e riprende la riproduzione Random.

Requisiti file audio MP3/WMA

Estensioni dei file
“.mp3”, “.wma”.

Frequenza di campionamento:
entro 8 - 48 kHz (MP3), entro 32 - 48kHz (WMA)

Bit rate:
entro 8 - 320kbps (MP3), entro 32 - 192kbps (WMA)

Formato CD-R:
ISO 9660 e JOLIET.

Formato DVD±R/RW:
ISO 9660 (formato UDF Bridge)

Massimo numero di file/disco:
Meno di 1999 (numero totale di file e cartelle)

Visualizzazione di file JPEG

L'unità supporta file JPEG. Prima di riprodurre un file JPEG, leggere la sezione "Informazioni sui file di foto" a destra.

1. Premere HOME.
   Viene visualizzato il menu HOME.
2. Selezionare l'opzione [FOTO].
3. Selezionare il supporto contenente il file JPEG, quindi premere ENTER.
   Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu [Lista Foto].



4. Utilizzare ◄ / ► / ▲ / ▼ per selezionare un file, quindi premere ENTER.
   Le opzioni del menu vengono visualizzate nel lato sinistro del menu.

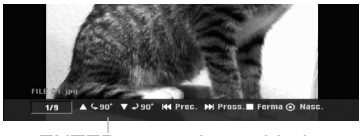
Suggerimenti:

- Se si desidera passare alla directory superiore, utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare .. quindi premere ENTER.
- È possibile selezionare tutti i file e le cartelle del menu premendo il tasto CLEAR. Per annullare le selezioni, premere nuovamente CLEAR.

Selezione di file multipli

1. *Premere il tasto MARKER .*
   Viene visualizzato un segno di spunta sul file. Premere MARKER di nuovo per cancellare il file contrassegnato.
2. *Ripetere il passaggio 1 per contrassegnare un altro file.*

5. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare [Tutto Scherm.], quindi premere ENTER.
   L'immagine selezionata viene visualizzata a schermo intero.
   A seconda delle dimensioni e del numero di file JPEG, il registratore potrebbe impiegare alcuni minuti per leggere i file.



Premere ENTER per aprire o chiudere questo menu durante la visualizzazione a schermo intero.

6. Per interrompere la visualizzazione in qualsiasi istante, premere STOP.
   Viene visualizzato il menu [Lista Foto].

Suggerimento:

Se si preme il tasto di RETURN (↶) con la schermata di menu visualizzata, la schermata viene modificata in ingresso visione TV o AV

Opzioni del menu Lista Foto

1. Premere ▲ / ▼ per selezionare un file nel menu [Lista Foto], quindi premere ENTER .
   Vengono visualizzate le opzioni del menu.
   Le opzioni di menu visualizzate differiscono a seconda del disco.
2. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare un'opzione, quindi premere ENTER per confermare la selezione.
   - [Apri]: apre la cartella e viene visualizzato un elenco di file presenti nella cartella.
   - [Tutto Scherm.]: visualizza il file selezionato a schermo intero.
   - [Presentaz.]: visualizza il menu Presentazione.

Avanzamento delle immagini

Durante la visione di un'immagine, premere SKIP (⏮ o ⏭) una volta per avanzare al file successivo o tornare al file precedente.

Rotazione delle immagini

Utilizzare ▲ / ▼ durante la visione di un'immagine per ruotarla in senso orario o in senso antiorario.

Requisiti file di foto

Estensioni dei file
".jpg"

Dimensioni foto:
Consigliato meno di 4MB

Formato CD-R:
ISO 9660 e JOLIET.

Formato DVD±R/RW:
ISO 9660 (formato UDF Bridge)

Massimo numero di file/disco:
Meno di 1999 (numero totale di file e cartelle)

Note sui file JPEG

- I file di immagini JPEG a compressione progressiva e lossless non sono supportati.
- In funzione delle dimensioni e del numero di file JPEG, il registratore potrebbe impiegare diversi minuti per leggere il contenuto del disco.

Visione di presentazioni

1. Selezionare l'opzione [Presentaz (Presentazione)] nel menu [Lista Foto] (fare riferimento a "Opzioni del menu Lista Foto" a pagina 30).
2. Premere il tasto ENTER.
   Viene visualizzato il menu Presentazione.



3. Utilizzare ◄ / ► / ▲ / ▼ per impostare le opzioni.
   Opzione [Oggetto]:
   - [Scelto]: visualizza la presentazione solo dei file selezionati.
     Utilizzare il tasto MARKER per selezionare più file.
   - [Tutto]: visualizza la presentazione di tutti i file.

   Opzione [Velocita]:
   Imposta la velocità della presentazione a [Lento], [Normale] o [Veloce].
4. Selezionare l'opzione [Inizio], quindi premere ENTER per avviare la Presentazione.
   La presentazione continua fino a quando non viene premuto il tasto di STOP (■).
5. Premere STOP per interrompere la presentazione e tornare al menu Lista Foto.

Mettere in pausa la presentazione

1. Premere PAUSE/STEP (❚❚) per mettere in pausa la presentazione.
2. Quando si desidera riprendere la presentazione, premere PLAY (►).

Registrazione

Informazioni sulla registrazione di DVD

Note:

- Questo registratore non supporta la registrazione di dischi CD-R o CD-RW.
- Il produttore declina ogni responsabilità per errori di registrazione dovuti a mancanza di corrente, dischi difettosi o danni al registratore.
- Le impronte delle dita e piccoli graffi sul disco possono influenzare le prestazioni di riproduzione e/o di registrazione.
  Per questa ragione è necessario avere cura dei dischi.

Tipi di dischi e formati, modalità e impostazioni di registrazione

Questo registratore è in grado di riprodurre diversi tipi di dischi DVD: dischi video DVD preregistrati, dischi DVD-RW, DVD-R, DVD-RAM, DVD+RW e DVD+R.
Il formato dei dischi DVD-R, DVD+R, DVD+RW è sempre il formato video, vale a dire, lo stesso formato dei dischi video DVD preregistrati.
Ciò significa che, una volta finalizzato, un disco DVD-R, DVD+R o DVD+RW può essere riprodotto su un normale lettore DVD. Il formato disco DVD-RAM è Video Recording (VR).
Il formato predefinito del disco DVD-RW è Video, anche se questo può essere modificato al formato Video Recording (VR) se richiesto.
(la reinizializzazione cancella i contenuti presenti sul disco). La modalità di registrazione è strettamente correlata al formato del disco. Se il formato del disco è Video Recording, la modalità di registrazione sarà VR; se il formato del disco è Video, la modalità di registrazione sarà Video (tranne per i video DVD, che non sono registrabili e che pertanto non hanno alcuna modalità di registrazione).
Per le varie modalità di registrazione (che sono predeterminate per ciascun disco) vi sono le relative impostazioni di registrazione, che possono essere modificate secondo necessità per ciascuna registrazione e che determinano la qualità delle immagini e lo spazio occupato dalla registrazione sul disco.

Note sulla registrazione

- I tempi di registrazione indicati non sono precisi in assoluto poiché il registratore utilizza la compressione video a bit-rate variabile. Ciò significa che il tempo di registrazione esatto dipende da ciò che viene registrato.
- Quando si registrano trasmissioni televisive, i tempi di registrazione possono essere inferiori se la qualità del segnale è scarsa o se le immagini contengono delle interferenze.
- Se si registrano immagini o solo audio, il tempo di registrazione potrebbe essere maggiore.
- La somma dei valori indicati per il tempo di registrazione e il tempo rimanente potrebbe non sempre corrispondere all'esatta durata del disco.
- Se il disco è sottoposto a numerose operazioni di edizione, il tempo di registrazione disponibile potrebbe diminuire.
- Se si utilizza un disco DVD-RW, assicurarsi di aver cambiato il formato di registrazione (modalità Video o modalità VR) prima di registrare il disco. Per maggiori informazioni su questa procedura, vedere pagina 21 (Inizializzazione).
- Quando si utilizza un disco DVD-R o DVD+R, è possibile continuare a registrare fino a riempire il disco o fino a quando questo non viene finalizzato.
- Quando si utilizza un disco DVD-RW in modalità Video, il tempo di registrazione disponibile aumenta solo se si cancella l'ultimo titolo registrato sul disco.
- L'opzione Elimina titolo nel menu Lista Titolo (Originale) si limita a nascondere il titolo, senza cancellarlo dal disco; pertanto, non aumenta il tempo di registrazione disponibile (fatta eccezione per l'ultimo titolo registrato su un disco DVD-RW in modalità Video).
- La registrazione in sovrascrittura è possibile solo con i dischi DVD+RW.
- Quando si utilizza un disco DVD+R/RW, il registratore esegue l'operazione di creazione del menu per aggiornare il nuovo titolo e le modifiche quando il disco viene rimosso dall'unità.
- Il tempo registrabile in modalità MLP con dischi DVD+R DL è di circa 11 ore, simile a quello relativo a dischi a strato singolo, dal momento che la risoluzione del disco DVD+R DL è maggiore di quella di un disco a strato singolo.

Tempi di registrazione e qualità delle immagini

Sono disponibili quattro livelli predeterminati di qualità delle immagini:

- **XP** – Impostazione di altissima qualità, consente 1 ore circa di registrazione su un disco DVD (4.7GB).
- **SP** – Livello di qualità predefinito, sufficiente per la maggior parte delle applicazioni, consente due ore circa di registrazione su un disco DVD (4.7GB).
- **LP** – Livello di qualità video leggermente inferiore, consente quattro ore circa di registrazione su un disco DVD (4.7GB).
- **EP** – Livello minimo di qualità video, consente sei ore circa di registrazione su un disco DVD (4,7 GB).
- **MLP** – Durata massima di registrazione con il livello minimo di qualità video, consente 11 ore circa di registrazione su un disco DVD (4,7 GB).

Nota:

Durante la riproduzione dei contenuti registrati in modalità EP e MLP è possibile che le immagini vengano visualizzate frammentate o distorte.

Restrizioni sulla copia

Alcuni materiali video sono protetti contro la possibilità di effettuare copie multiple: Se si desidera registrare materiale protetto su un DVD, è necessario utilizzare un disco DVD-RW in modalità VR compatibile con CPRM Ver. 1.1.

È possibile identificare i materiali protetti da copia multipla durante la riproduzione visualizzando a schermo le informazioni del disco.

- I segnali in formato NTSC provenienti da ingressi analogici o porte DV non sono registrabili correttamente con questo registratore.
- I segnali Video in formato SECAM (dal sintonizzatore TV incorporato o dagli ingressi analogici) sono registrabili in formato PAL.
- I video protetti da copia multipla possono essere registrati solo usando un disco DVD-RW in modalità VR o dischi DVD-RAM con CPRM (vedere di seguito).

Dettagli sulla tecnologia CPRM

CPRM è un sistema di protezione da copia che consente la registrazione di trasmissioni protette da copia multipla. L'acronimo CPRM significa Content Protection for Recordable Media (protezione dei contenuti per supporti registrabili).
Questo registratore è compatibile CPRM, vale a dire, consente di registrare trasmissioni protette da copia multipla ma non è possibile eseguire una copia di tali registrazioni. Le registrazioni CPRM possono essere effettuate solo su dischi DVD-RW formattati in modalità VR o DVD-RAM e possono essere riprodotte solo su lettori specificamente compatibili con la tecnologia CPRM.

Copyright

- Le apparecchiature di registrazione devono essere utilizzate solo per copie legali. L'utente deve verificare quali siano le copie consentite dalla legge nel proprio paese. La copia di materiale protetto da copyright come film o musica è illegale, a meno che non sia consentita da un'eccezione legale o consentita dai titolari dei diritti.
- Questo prodotto include una tecnologia per la protezione dei diritti d'autore protetta da brevetti statunitensi e da altri diritti di propri-età intellettuale detenuti da Macrovision Corporation e da altri proprietari. L'uso di questa tecnologia protetta da copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation e riguarda solo la visione domestica o altri limitati casi di visione, salvo specifica autorizzazione di Macrovision Corporation. Operazioni di reverse engineering o disassemblaggio sono proibite.
- SI FA PRESENTE ALL'UTENTE CHE NON TUTTI I SISTEMI TELEVISIVI AD ALTA DEFINIZIONE SONO PIENAMENTE COMPATIBILI CON QUESTO PRODOTTO E CHE CIÒ POTREBBE CAUSARE LA DISPLAYZIONE DI ARTEFATTI DI CODIFICA SULLO SCHERMO. QUALORA SI VERIFICHINO DEI PROBLEMI CON LE IMMAGINI PROGRESSIVE SCAN 625, SI CONSIGLIA DI ESEGUIRE IL COLLEGAMENTO ALL'USCITA "DEFINIZIONE STANDARD". PER DOMANDE O DUBBI RELATIVI ALLA COMPATIBILITÀ DEL VOSTRO SISTEMA TELEVISIVO CON IL PRESENTE MODELLO REGISTRATORE DVD 625p, SI PREGA DI CONTATTARE IL SERVIZIO DI ASSISTENZA CLIENTI.

Registrazione di programmi televisivi

Per registrare un programma televisivo, procedere come segue. La registrazione inizia immediatamente e continua fino a quando il disco è pieno o fino a quando viene interrotta.

Nota:
Utilizzare un disco registrabile per la registrazione di DVD.

1. Impostare la modalità di registrazione premendo ripetutamente REC MODE (XP, SP, LP, EP o MLP)
2. Mediante i tasti PR/CH (+/-) selezionare il canale televisivo da registrare.

Modifica del canale audio del televisore

Premendo AUDIO durante la visione del programma televisivo è possibile cambiare il canale audio (lingua) da ascoltare. Il canale audio corrente viene visualizzato a schermo.

Trasmissione stereo:
Stereo → Sinistra → Destra

Trasmissione bilingue:
Princ. → Sec. → Princ.+Sec.

- Se la qualità dell'audio è scarsa quando impostato a Stereo, spesso è possibile migliorarla passando a Mono (sinistra o destra).
- Questo registratore supporta l'audio NICAM e l'audio normale. Se l'opzione NICAM (pagina 17) è impostata ad Auto, se la trasmissione è NICAM l'audio passa automaticamente a NICAM ed è possibile registrare l'audio NICAM. Se la trasmissione non è NICAM, verrà registrato l'audio normale.
  Se si verificano distorsioni dell'audio NICAM dovute a una ricezione scarsa, è possibile disabilitare l'impostazione NICAM del programma.

3. Premere una volta REC (●).
   La registrazione si avvia (la spia REC nella finestra di visualizzazione si accende).
   - La registrazione continua fino alla pressione di STOP (■) o fino a riempire il disco.
   - Per eseguire una registrazione di durata predeterminata, vedere la sezione Registrazione istantanea con timer sulla destra.
4. Per interrompere la registrazione, premere STOP (■).

Mettere in pausa la registrazione

1. Per mettere in pausa la registrazione, premere PAUSE/STEP (❚❚).
2. Quando si desidera continuare la registrazione, premere nuovamente PAUSE/STEP (❚❚).

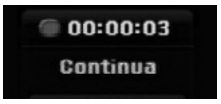
Registrare un programma televisivo guardandone un altro

1. Premere TV/DVD per selezionare la modalità TV durante la registrazione. Viene visualizzato l'indicatore TV.
2. Selezionare dal televisore il canale da guardare.

Registrazione istantanea con timer

La registrazione istantanea con timer consente di effettuare registrazioni di durata predeterminata senza utilizzare il timer di programmazione.

1. Seguire i passi 1-2 illustrati a sinistra (Registrazione di programmi televisivi).
2. Premere ripetutamente REC (●) per selezionare la durata della registrazione.



La registrazione si avvia dopo la prima pressione. Ogni pressione successiva del tasto aumenta la durata della registrazione entro lo spazio disponibile. La durata della registrazione viene visualizzata sullo schermo del televisore.
Trascorso il tempo impostato, la registrazione si interrompe e il registratore si spegne.

Verifica della durata di registrazione

Premere una volta REC (●) per verificare la durata della registrazione. L'impostazione effettuata verrà brevemente visualizzata sullo schermo del televisore. Nella finestra di visualizzazione verrà inoltre indicata la durata residua della registrazione.

Prolungamento della durata di registrazione

In qualsiasi momento è possibile prolungare la durata della registrazione premendo REC (●).
Ogni pressione successiva del tasto aumenta la durata della registrazione entro lo spazio disponibile.

Avvertenza
Se il Registratore viene scollegato dall'alimentazione (o se vi è un'interruzione della corrente) durante una registrazione, quest'ultima andrà persa.

Riproduzione durante la registrazione

RAM

È possibile iniziare la riproduzione dall'inizio del titolo continuando a registrarlo.

1. Premere PLAY (►) durante la registrazione. Si avvia la riproduzione del titolo che di sta registrando.
2. Premere STOP (■) per tornare alla schermata della registrazione corrente.

oppure

1. Premere TIMESHIFT durante la registrazione. Sulla schermata viene visualizzata la finestra PIP (Picture-In-Picture). Ciò che si sta registrando appare come PIP e si sente l'audio della riproduzione. È possibile modificare l'immagine principale e secondaria premendo TIMESHIFT.
2. Premere STOP (■) per tornare alla schermata della registrazione corrente.

Note:

- La riproduzione non può essere avviata prima di 30 secondi dall'inizio della registrazione.
- Questa funzione non è disponibile durante la registrazione con timer.

Registrazione programmata con timer

Questo registratore può essere programmato per registrare fino a 16 programmi entro un mese. Per eseguire registrazioni programmati, è necessario impostare il timer sui canali da registrare, indicando orario di inizio e di fine.

Nota:

Se si utilizza un disco vuoto per eseguire una registrazione programmata con timer, occorre prima formattare il disco (vedere la sezione “Inizializzazione” a pagina 21).

1. Premere HOME e selezionare l’opzione [TV].
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare [Programmaz.], quindi premere ENTER.
   Appare l’elenco [Lista Registrazione Timer].
3. Premere ▲ / ▼ per selezionare l’opzione [NUOVO], quindi premere ENTER.
   Viene visualizzato il menu [Programmaz.].



- [PR]: selezionare un numero di programma memorizzato oppure una delle sorgenti esterne da cui registrare. (Non è possibile selezionare l’ingresso DV)
- [Data] Scegliere una data successiva di 1 mese, o selezionare un programma giornaliero o settimanale (lunedì – Venerdì oppure ogni sabato-domenica).
- [Ora Inizio]: impostare l’ora di inizio.
- [Tempo di termine]: impostare l’ora di fine.
- [Mode]: scegliere un modo di registrazione (XP, SP, LP, EP, MLP o AT).
  La modalità AT (Auto) determina quanto è il tempo disponibile su disco e cambia, se necessario, la modalità di registrazione per completare la registrazione stessa del programma.

  Nota:

  Quando si imposta l’opzione VPS/PDC su attiva, la modalità AT non è disponibile.
- [VPS/PDC]: il sistema VPS/PDC regola automaticamente il tempo di registrazione in modo da non perdere alcun programma anche se questo non è trasmesso secondo la pianificazione. Perché il sistema VPS/PDC funzioni correttamente è necessario immettere la data e l’ora corretta del programma da registrare secondo la pianificazione. Si noti che con alcune stazioni, il sistema VPS/PDC potrebbe non funzionare.

  Note:
  - Le stazioni che utilizzano il sistema VPS/PDC solitamente includono le informazioni VPS/PDC nelle pagine di guida TV del teletext. Per impostare una registrazione programmata con timer, consultare tali pagine.
  - Quando si utilizza VPS/PDC, potrebbero esservi casi in cui l’inizio del programma non viene registrato.

4. Immettere i dati necessari per la registrazione con timer.
   - ◄ / ► (sinistra/destra) – sposta il cursore a sinistra/destra.
   - ▲ / ▼ (su/giù) – cambia l’impostazione nella posizione corrente del cursore.
   - Premere RETURN (↶) per tornare all’elenco della registrazione con timer.
5. Premendo ENTER, il programma verrà memorizzato dal registratore.
   Per controllare la programmazione, viene visualizzato l’Elenco di [Lista Registrazione Timer]. Il campo [Controlla] [Reg. OK] nell’elenco di [Lista Registrazione Timer] indica che la registrazione è programmata correttamente.
6. Premere RETURN (↶) per uscire dal menu [Lista Registrazione Timer].
7. Assicurarsi di aver inserito un disco DVD registrabile e premere POWER per mettere l’unità in stand-by.

Note:

- Quando il registratore è in stand-by e il timer è attivo, la spia del timer nella finestra di visualizzazione si accende. (Non ci sono visualizzazioni quando la modalità di risparmio energetico è attiva.)
- Per interrompere la registrazione programmata con timer occorre premere POWER.

Verifica dei dettagli della registrazioni programmate con timer

È possibile controllare i dati di programmazione ogni volta che il registratore è acceso.

1. Premere HOME e selezionare l'opzione [TV].
2. Premere ▲ / ▼ per selezionare [Programmaz.], quindi premere ENTER.
   Appare l'elenco [Lista Registrazione Timer].

- Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare una registrazione programmata.
- Premere ENTER per modificare il programma selezionato.
  Viene visualizzato il menu Registrazione con timer
- Premere CLEAR per elimina il programma selezionato dalla Lista Registrazione Timer.



Annullamento di una registrazione programmata con timer

In qualsiasi momento è possibile annullare una registrazione programmata prima che l'operazione abbia inizio.

- Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare un programma che si desidera cancellare dalla Lista Registrazione Timer. Premere CLEAR e apparirà il messaggio di conferma.
  Per cancellare la registrazione, premere ENTER durante la selezione di [OK].

Interruzione di una registrazione programmata in corso

Dopo l'inizio di una registrazione programmata con timer è ancora possibile annullare l'operazione.

- Premere POWER.

Risoluzione dei problemi relativi alla registrazione programmata con timer

Anche se il timer è impostato, la registrazione non si avvia nei seguenti casi:

- Se non è inserito alcun disco.
- Se è inserito un disco non registrabile.
- Se l'opzione [Protezione del disco] è impostata su [Acceso] nel menu di configurazione (vedere pagina 22).
- Quando l'unità è accesa.
- Ci sono già 99 titoli (DVD-RW, DVD-R, DVD-RAM), 49 titoli (DVD+R, DVD+RW) registrati sul disco.

Non è possibile programmare una nuova registrazione con timer nei seguenti casi:

- Quando è già in corso un'altra registrazione.
- Quando si sta cercando di impostare un orario già passato.
- Quando vi sono già 16 programmazioni impostate.

Se due o più programmazioni con timer si sovrappongono:

- La priorità viene data al primo programma.
- Al termine del primo programma ha inizio il programma successivo.
- Se due programmi sono impostati per partire esattamente alla stessa ora, viene data priorità al programma immesso per primo.

Se il disco è danneggiato, la registrazione potrebbe non essere portata a termine correttamente. In tal caso, anche se il campo di controllo visualizza "Registr. OK", la registrazione potrebbe non essere corretta.

Registrazione da sorgenti esterne

Registrazione da componenti esterni

È possibile eseguire registrazioni da componenti esterni, come videocamere o videoregistratori, collegati a uno degli ingressi del registratore.

1. Assicurarsi che il componente da cui si desidera registrare sia collegato correttamente al registratore. Vedere le pagine 13-14.
2. Premere ripetutamente AV/INPUT per selezionare la sorgente esterna da cui registrare.
   - Sintonizzatore: sintonizzatore incorporato.
   - AV1: presa scart AV1 installata sul pannello posteriore.
   - AV2: presa scart AV2 DECODER installata sul pannello posteriore.
   - AV3: AV IN 3 (VIDEO, AUDIO (S/D)) installata sul pannello anteriore
   - DV: IN situato sul pannello anteriore.
3. Selezionare la modalità di registrazione premendo ripetutamente REC MODE. (XP, SP, LP, EP o MLP)
4. Premere una volta REC (●).
   La registrazione si avvia (la spia REC nella finestra di visualizzazione si accende).
   - La registrazione continua fino alla pressione di STOP (■) o fino a riempire il disco.
   - Per eseguire una registrazione di durata predeterminata, vedere la sezione "Registrazione istantanea con timer" a pagina 34.
5. Per interrompere la registrazione, premere STOP (■).

Nota:

Se la sorgente è protetta da copia mediante CopyGuard, non sarà possibile eseguire la registrazione con questa unità. Per maggiori dettagli, vedere la sezione "Copyright" a pagina 33.

Registrazione da sorgente DV

Prima di eseguire il riversamento da DV

È possibile collegare al registratore una videocamera dotata di DV mediante un solo cavo DV per l'ingresso e l'uscita di audio, video, dati e segnali di controllo.

- Questo registratore è compatibile solo con videocamera con formato DV (DVC-SD, DV25). Sintonizzatori satellitari digitali e videoregistratori VHS digitali non sono compatibili.
- Non è possibile collegare al registratore più di una videocamera DV per volta.
- Non è possibile controllare il registratore da un apparecchio esterno collegato tramite il connettore DV IN (inclusi due registratori).
- Non sempre è possibile controllare la videocamera collegata tramite il connettore DV IN.
- Le videocamera digitali sono solitamente in grado di registrare l'audio in formato stereo a 16 bit/48 kHz, o tracce stereo doppie a 12 bit/32 kHz. Questa unità è in grado di registrare una sola traccia audio stereo. Impostare l'opzione [Audio DV Reg.] su [Audio 1] o [Audio 2] secondo necessità (vedere pagina 21).
- L'ingresso audio al connettore DV IN jack deve essere 32 o 48 kHz (non 44,1 kHz).
- Se il componente sorgente mette in pausa la riproduzione o riproduce una sezione di nastro non registrata, in caso di interruzione dell'alimentazione della sorgente o in caso di scollegamento del cavo DV si possono verificare disturbi delle immagini registrate.

Registrazione da una videocamera digitale

È possibile eseguire registrazioni da una videocamera digitale collegata al connettore DV IN situato sul pannello anteriore del registratore.
Prima della registrazione, accertarsi che l'ingresso audio del connettore DV IN sia impostato (vedere pag. 21).

Suggerimenti:

- Il segnale sorgente deve essere in formato DVC-SD.
- Alcune videocamere non possono essere controllate mediante il telecomando del registratore.
- Se si collega un secondo registratore utilizzando un cavo DV, non è possibile controllare il secondo DVD da questo.
- Non è possibile controllare il registratore in remoto attraverso un componente collegato tramite il connettore DV IN.
- Non è possibile registrare i dati di data e ora da una cassetta DV.

1. Assicurarsi che la videocamera digitale sia collegata al connettore DV IN situato sul pannello frontale. Vedere pagina 14.
2. Premere ripetutamente AV/INPUT per selezionare l'ingresso DV.
   Nella finestra di visualizzazione e sullo schermo del televisore viene visualizzato DV.
3. Individuare il punto del nastro della videocamera da cui si desidera iniziare la registrazione.
   Per ottenere risultati migliori, mettere in pausa la riproduzione dal punto in cui si desidera registrare.
   - A seconda della videocamera è possibile utilizzare il telecomando del registratore per controllare la videocamera mediante le funzioni STOP, PLAY e PAUSE.
4. Premere una volta REC (●) per iniziare la registrazione.
   - La registrazione viene automaticamente interrotta se il registratore non rileva alcun segnale.
   - Premendo PAUSE/STEP (❚❚) o STOP (■) è possibile mettere in pausa o interrompere la registrazione.
     Durante la registrazione non è possibile controllare la videocamera con il telecomando del registratore.
   - In modalità Video, l'ultimo fotogramma della registrazione potrebbe rimanere visualizzato a schermo per alcuni istanti al termine della registrazione.

Risoluzione dei problemi

Se non è possibile visualizzare immagini e/o ascoltare audio tramite il connettore DV IN, effettuare le seguenti verifiche:

- Assicurarsi che il cavo DV sia collegato correttamente.
- Spegnere e riaccendere l'apparecchio collegato.
- Cambiare l'ingresso audio.

Nota:

A seconda della videocamera collegata potrebbe non essere possibile controllarla con il telecomando del registratore.

Edizione

Informazioni generali sul menu Lista Titolo ed Capitolo Lista

Con il menu Lista Titolo è possibile editare i contenuti video. Le funzioni di edizione disponibili nel menu Lista Titolo dipendono da se si desidera editare video su DVD e se si desidera modificare contenuti originali o un Lista.

Le modalità di edizione disponibili per i dischi DVD-RW in modalità VR sono due. È possibile editare direttamente i contenuti originali del disco oppure creare ed editare un Lista. La Lista di fatto non cambia i contenuti del disco, ma si limita a controllare la modalità di riproduzione dei contenuti.

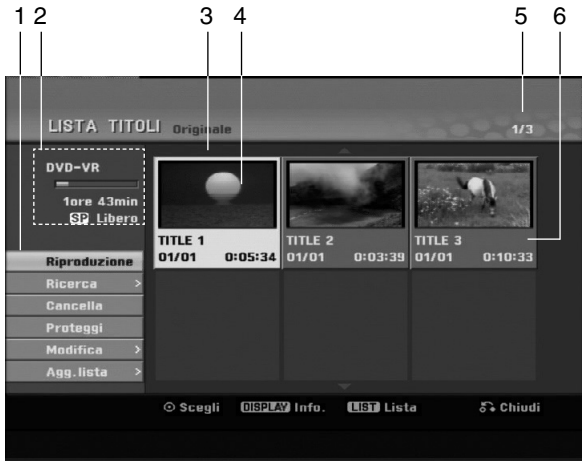
1. Premere MENU/LIST per visualizzare il menu Lista Titolo.
   La riproduzione dovrebbe interrompersi.
   - È possibile accedere anche utilizzando il menu HOME, selezionando [Film] e l'opzione [DISCO], quindi premendo ENTER.
   - Per selezionare i titoli, utilizzare i tasti ▲ / ▼ per visualizzare la pagina precedente/successiva nel caso vi siano più di sei titoli.
   - Se si sta editando un disco in modalità VR, premere MENU/LIST per passare dal menu Originale al menu Lista.

Le opzioni del menu sono visualizzate sul lato sinistro dello schermo. La parte principale dello schermo visualizza miniature dei titoli (o capitoli) presenti sul disco DVD. Vedere "Modifica delle miniature per i titoli" a pagina 39.

Premere DISPLAY per visualizzare informazioni sul titolo selezionato nel menu Lista Titolo.

Dopo aver selezionato un titolo o un capitolo nel menu Lista Titolo o Capitolo Lista, premere ENTER. Le opzioni del menu sono visualizzate nel lato sinistro dello schermo. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare un'opzione, quindi premere ENTER per confermare la selezione.

2. Per chiudere il menu Lista Titolo, premere ripetutamente RETURN (↶).



1. Opzioni di menu: per visualizzare le opzioni del menu, selezionare un titolo o un capitolo e premere ENTER. Le opzioni visualizzate dipendono dal tipo di disco.
   - [Combina]: unisce due capitoli in uno (pagina 43).
   - [Cancella]: elimina il titolo o il capitolo (pagina 41)
   - [Canc. Parte]: elimina una parte del titolo (pagina 41).
   - [Dividi]: divide un titolo in due (pagina 43).
   - [Riprod. comp.]: inizia la riproduzione del titolo selezionato, inclusi i capitoli nascosti.
   - [Nascondi (Visualizza)]: nasconde (o mostra) il titolo o il capitolo selezionato (pagina 44)
   - [Sposta]: sposta un capitolo del menu Capitolo Lista - Lista in una posizione del menu (pagina 44)
   - [Riproduzione]: avvia la riproduzione del titolo o del capitolo selezionato. Non è possibile riprodurre i titoli e i capitoli nascosti presenti sul disco DVD+R/RW.
   - [Agg. lista]: aggiunge il titolo o il capitolo alla Lista (pagina 40)
   - [Proteggi]: protegge i titoli da registrazione, modifica o eliminazione accidentale (pagina 44)
   - [Rinomina (Nome titolo)]: modifica il nome del file (pagina 42)
   - [Ricerca]
     - [Capitolo]: visualizza l'Elenco capitoli del titolo.
     - [Tempo]: ricerca il punto di inizio per il titolo. (pagina 42)
   - [Titolo]: visualizza la Lista Titolo del capitolo.
2. Indica il nome del disco, la modalità di registrazione, lo spazio libero e la barra di avanzamento del tempo trascorso.
3. Titolo corrente selezionato.
4. Miniatura
5. Visualizza il numero del titolo selezionato e il numero totale di titoli.
6. Mostra il nome del titolo, la data di registrazione e la durata della registrazione.

Modalità VR: edizione Originale ed Lista

Titoli, capitoli e parti

I titoli nel contenuto originale del disco contengono uno o più capitoli. Se si inserisce un titolo del disco nella Lista verranno visualizzati anche tutti i capitoli di quel titolo. In altre parole, i capitoli nella Lista si comportano esattamente come capitoli su un disco video DVD. Le parti sono sezioni dei titoli Originali o della Lista. Dal menu Originale ed Lista è possibile aggiungere o eliminare parti. L'aggiunta di un capitolo o di un titolo alla Lista crea un nuovo titolo composto da una sezione (vale a dire, un capitolo) di un titolo originale. L'eliminazione di una parte rimuove parte di un titolo dal menu Originale o Lista.

Avvertenza

- Se si eseguono modifiche utilizzando le funzioni Elimina, Aggiungi e Sposta, i fotogrammi iniziali e finali potrebbero non essere esattamente come impostati nella visualizzazione del punto iniziale e finale.
- Durante la riproduzione della Lista, si potrebbe notare una breve pausa tra le parti modificate. Questo non rappresenta un problema di funzionamento.

L'edizione di un DVD è paragonabile a quella di una videocassetta?

No. Quando si edita una videocassetta occorre disporre di due unità di registrazione video, una per riprodurre l'originale e l'altra per registrare i contenuti modificati. Con i DVD, invece, l'operazione di edizione consiste nel definire un Lista che specifica cosa e quando riprodurre. In fase di riproduzione, il registrazione riproduce il disco secondo quanto specificato nella Lista.

Significato dei termini "Originale" ed "Lista"

-RW VR **RAM**

In questo manuale, vengono spesso utilizzati i termini Originale ed Lista in riferimento rispettivamente ai contenuti effettivi e alla versione editata.

- **Originale:** ciò che è realmente registrato sul disco.
- **Lista:** la versione editata del disco, che specifica una modalità di riproduzione del contenuto Originale.

Aggiunta di marcatori di capitolo



-RW VR **RAM** **+RW** **+R**

All'interno di un titolo è possibile creare capitoli inserendo marcatori di capitolo nei pnti desiderati.

Durante la riproduzione, premere CHP ADD nel punto in cui si desidera iniziare un nuovo capitolo.
Sullo schermo del televisore viene visualizzata un'icona di marcatura del capitolo.

Nota:

I marcatori di capitolo vengono inseriti automaticamente a intervalli regolari. È possibile cambiare questo intervallo dal menu di configurazione (vedere "Divisione automatica in capitoli"a pagina 21).

Modifica delle miniature per i titoli



-RW VR **RAM** **+RW** **+R**

I titoli visualizzati nel menu Lista Titolo sono rappresentati da un'immagine in miniatura relativa all'inizio di quel titolo o capitolo.
Se si desidera, è possibile selezionare un'immagine diversa dal titolo.
Premere THUMBNAIL per associare l'immagine correntemente visualizzata al menu Lista Titolo.
L'immagine selezionata apparirà sia nel menu Originale sia nel menu Lista.

Suggerimento:

È anche possibile cambiare l'immagine in miniatura del titolo nel menu Elenco capitoli in modalità VR per disco DVD-RW o DVD-RAM. Selezionare un capitolo dal menu Capitolo Lista, quindi premere THUMBNAIL. L'immagine della miniatura del titolo che include il capitolo viene cambiata.

Creazione di un nuovo elenco di riproduzione -RWVR RAM

Utilizzare questa funzione per aggiungere un titolo o un capitolo Originale all'Elenco di riproduzione. Con questa operazione, l'intero titolo o capitolo viene inserito nell'Elenco di riproduzione (in un momento successivo è possibile cancellare parti che non interessano; a tal fine, vedere "Eliminazione di un titolo/capitolo originale o dall'elenco di riproduzione" a pagina 41).

Il titolo viene visualizzato nella Lista completo dei marcatori di capitolo inclusi nell'Originale. Tuttavia, se si aggiungono altri marcatori di capitolo all'Originale in un momento successivo, questi non verranno automaticamente copiati nel titolo in Lista.

È possibile aggiungere fino a 999 capitoli su un disco.

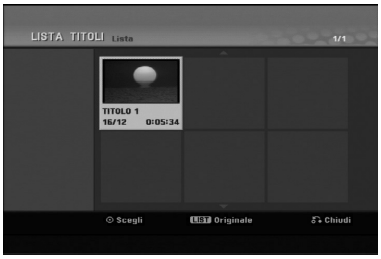
1. Selezionare un titolo o un capitolo nel menu Lista Titolo - Originale o nel menu Capitolo Lista – Originale da aggiungere alla Lista, quindi premere ENTER.
   Le opzioni del menu vengono visualizzate sul lato sinistro del menu.



2. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'opzione [Agg.lista], quindi premere ENTER.



3. Selezionare [Nuova lista], quindi premere ENTER. Il nuovo titolo viene visualizzato nella Lista aggiornato. Alla Lista vengono aggiunti tutti i capitoli del titolo.



Aggiunta di titoli/capitoli all'elenco di riproduzione -RWVR RAM

È possibile aggiungere un titolo o capitolo Originale a un titolo della Lista anche se è già registrato.

1. Selezionare un titolo o un capitolo nel menu Lista Titolo - Originale o nel menu Capitolo Lista - Originale da aggiungere alla Lista, quindi premere ENTER.
   Le opzioni del menu sono visualizzate sul lato sinistro dello schermo.



2. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare [Agg. lista] dalle opzioni di menu, quindi premere ENTER.



3. Selezionare un Lista Titolo - Lista già registrato per inserire un titolo o un capitolo, quindi premere ENTER.
4. Ripetere i passi 1-3 per aggiungere ulteriori titoli o capitoli alla Lista.
   È possibile visualizzare i capitoli aggiunti nel menu Capitolo Lista - Lista.



5. Premere RETURN (↩) per uscire oppure premere MENU/LIST per tornare al menu Lista Titolo - Originale.

Eliminazione di un titolo/ capitolo originale o dall'elenco di riproduzione

Quando si cancella un titolo o un capitolo dal menu Lista di un disco, l'elemento viene rimosso dall'Elenco ma resta invariato nel menu Originale.

Se si decide di eliminare un titolo o un capitolo dal menu Originale, l'elemento selezionato viene effettivamente eliminato dal disco e di conseguenza aumenta il tempo di registrazione disponibile. I titoli/capitoli eliminati dal menu Originale vengono rimossi anche dalla Lista.

Nota:
Potrebbe non essere possibile eliminare capitoli di durata inferiore a 3 secondi.

1. Utilizzare ◄ / ► / ▲ / ▼ per selezionare un titolo o un capitolo che si desidera eliminare dal menu Lista Titolo o Capitolo Lista, quindi premere ENTER.
   Le opzioni del menu sono visualizzate sul lato sinistro dello schermo.
2. Selezionare l'opzione [Cancella] dalle opzioni di menu.



3. Premere ENTER per confermare.
   Viene visualizzato il messaggio di conferma dell'eliminazione.
4. Utilizzare ◄ / ► per selezionare [OK], quindi premere ENTER.
   Il capitolo o il titolo selezionato viene eliminato. Dopo aver premuto ENTER viene visualizzato il nuovo menu aggiornato.
5. Ripetere i passi 1 - 4 per continuare l'eliminazione dal menu.
6. Premere ripetutamente RETURN (↶) per uscire dal menu.

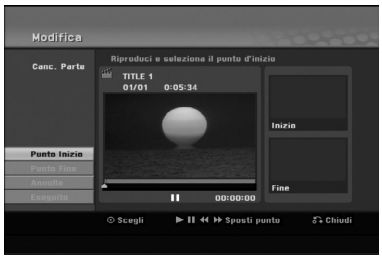
Note:
- Durante la registrazione di DVD+RW, il nome del titolo eliminato viene sostituito da 'Titolo Cancellat'.
- Se si eliminano più di due titoli in sequenza, questi vengono uniti in un solo titolo.
- Quando si elimina un titolo o un capitolo, solo l'ultimo sul DVD+RW aumenta il tempo di registrazione residuo.

Eliminazione di una parte

-RW VR **RAM**

È possibile eliminare una parte che non di desidera nel titolo.

1. Utilizzare ◄ / ► / ▲ / ▼ per selezionare il titolo che si desidera eliminare dal menu Lista Titolo, quindi premere ENTER.
   Le opzioni sono visualizzate sul lato sinistro del menu.
2. Selezionare [Canc. Parte] nell'opzione [Modifica] quindi premere ENTER.
   Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu Modifica (Canc. Parte).
   Viene evidenziata l'icona [Punto Inizio].



3. Per individuare il punto iniziale, utilizzare la funzione di riproduzione, pause step, ricerca e riproduzione al rallentatore.
4. Premere ENTER al punto iniziale della sezione che si desidera eliminare.
   Viene evidenziata l'icona 'Punto Fine'.
   La parte è indicata sulla barra di avanzamento.
5. Per individuare il punto finale, utilizzare la funzione di riproduzione, pause step, ricerca e riproduzione al rallentatore.
6. Premere ENTER al punto finale della sezione che si desidera eliminare.
   È possibile annullare il punto selezionato: utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'opzione [Annulla], quindi premere ENTER.
7. Al termine della modifica, selezionare l'icona [Eseguito], quindi premere ENTER.
   Viene visualizzato il messaggio di conferma dell'eliminazione.
   Utilizzare ◄ / ► per selezionare [OK], quindi premere ENTER.
   La parte selezionata viene eliminata dal titolo e viene visualizzato il menu Lista Titolo.

Note:
- Potrebbe non essere possibile eliminare parti di durata inferiore a 3 secondi.
- Tale funzione non è disponibile per le tracce di lunghezza inferiore a 5 secondi.

Assegnazione di un nome a un titolo

I titoli possono essere nominati a piacere. I nomi possono contenere un massimo di 32 caratteri.

1. Selezionare il titolo che si desidera nominare dal menu Lista Titolo, quindi premere ENTER.
   Le opzioni del menu vengono visualizzate sul lato sinistro del menu.
2. Utilizzare i tasti ▲/▼ per selezionare l'opzione [Nome titolo], quindi premere ENTER.
   Viene visualizzato il menu a tastiera.



3. Digitare il nome del titolo. Utilizzare ◄ / ► / ▲ / ▼ per selezionare un carattere, quindi premere ENTER per confermare la selezione.
   - Utilizzare il tasto MENU/LIST per cambiare le impostazioni della tastiera.
   - **OK:** selezionare per terminare.
   - **Annulla:** annulla tutti i caratteri digitati.
   - **Spazio:** inserisce uno spazio nella posizione del cursore.
   - **Cancella:** elimina il carattere precedente alla posizione del cursore.
   - ◄ / ►**:** sposta il cursore a sinistra o a destra.

   Suggerimento:

   Tasti del telecomando per l'inserimento di un nome

   PLAY (►): inserisce uno spazio nella posizione del cursore.

   II (PAUSE/STEP): elimina il carattere successivo alla posizione del cursore.

   ■ (STOP), CLEAR: elimina il carattere precedente alla posizione del cursore.

   I◄◄ / ►►I: sposta il cursore a sinistra o a destra.

   Numbers (0-9): immettono il numero corrispondente nella posizione del cursore.
4. Selezionare OK, quindi premere ENTER per salvare il nome e tornare al menu precedente.
5. Premere ripetutamente RETURN (↶) per uscire dal menu.

Note:

- I nomi possono contenere un massimo di 32 caratteri.
- Per i dischi formattati su un altro registratore sarà visualizzato un set di caratteri limitato.
- Quando si registra su dischi DVD-R, DVD+R o DVD+RW, il nome inserito viene visualizzato sul lettore DVD dopo la finalizzazione del disco.

Ricerca tempo

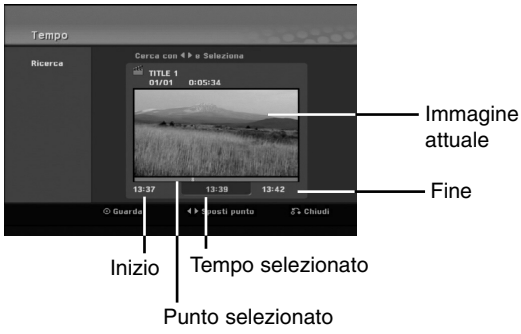
-RWVR **-RWVideo** **RAM** **+RW** **-R** **+R**

È possibile selezionare il punto iniziale del titolo.

1. Utilizzare ◄ / ► / ▲ / ▼ per selezionare il titolo dal menu Elenco titoli, quindi premere ENTER.
   Le opzioni sono visualizzate sul lato sinistro del menu.
2. Selezionare l'opzione [Tempo], quindi premere ENTER.

   Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu [Ricerca].





3. Utilizzare ◄ / ► per individuare il punto da cui si desidera iniziare.
   Il punto aumenta in incrementi di 1 minuto. Tenendo premuto ◄ / ►, il punto aumenta in incrementi da 5 minuti.
4. Premere ENTER per confermare il punto selezionato.

Divisione di un titolo in due

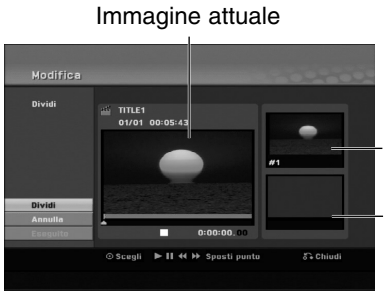
+RW

Utilizzare questo comando per dividere un titolo in due nuovi titoli.

1. Nel menu Lista Titolo, selezionare il titolo che si desidera dividere, quindi premere ENTER.
   Le opzioni del menu sono visualizzate sul lato sinistro dello schermo.
2. Selezionare l'opzione [Dividi].



3. Premere ENTER.
   Viene visualizzato il menu Modifica (Dividi). L'opzione [Dividi] è evidenziata.



4. Utilizzare Pause/Step, Ricerca e Riproduzione al rallentatore per individuare il punto in cui dividere il titolo.
5. Selezionare l'opzione [Dividi], quindi premere ENTER.
   Per reimpostare il punto, selezionare l'opzione [Annulla], quindi premere ENTER. Ripetere dal punto 3.
6. Per rendere definitivo il punto di divisione, selezionare l'opzione [Eseguito], quindi premere ENTER.
   Il titolo viene così diviso in due nuovi titoli. La divisione richiede circa 4 minuti.

Nota:

Non è possibile selezionare punti di divisione di durata inferiore a 3 secondi.

Unione di due capitoli in uno

-RWVR **+RW** **+R** **RAM**

Utilizzare questa funzione per combinare due capitoli adiacenti in uno.

1. Nel menu Capitolo Lista, selezionare il secondo capitolo dei due che si desidera unire, quindi premere ENTER.
   Le opzioni del menu sono visualizzate sul lato sinistro dello schermo.
2. Utilizzare i tasti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione [Combina].
   L'indicatore di unione viene visualizzato tra i due capitoli che si desidera unire.



3. Premere ENTER.

Note:

la presente funzione non è disponibile qualora:

- All'interno di un capitolo sia presente una sola traccia:
- sia selezionato il primo capitolo:
- i capitoli che si desiderano combinare vengono creati cancellando una parte della traccia originale:
- i capitoli che si desiderano combinare siano creati da tracce diverse:
- uno dei capitoli dell'elenco di riproduzione che si desidera combinare sia stato spostato.

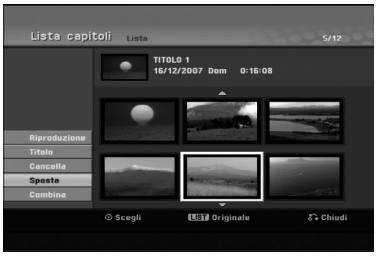
Spostamento di un capitolo di un elenco di riproduzione

-RWVR **RAM**

Utilizzare questa funzione per modificare l'ordine di riproduzione dei capitoli della Lista nel menu Lista Titolo - Lista.

Nota:
Questa funzione non è disponibile se vi è un solo capitolo.

1. Selezionare un capitolo dal menu Capitolo Lista - Lista.
2. Premere ENTER.
   Le opzioni del menu vengono visualizzate sul lato sinistro del menu.
3. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare l'opzione [Sposta] dalle opzioni di Lista, quindi premere ENTER.



4. Utilizzare ◄ / ► / ▲ / ▼ per selezionare la posizione in cui si desidera spostare il capitolo, quindi premere ENTER.
   Dopo aver premuto ENTER viene visualizzato il menu aggiornato.

Nascondere un titolo/capitolo

+RW **+R**

È possibile saltare la riproduzione di capitoli o titoli senza eliminarli dal disco.

1. Utilizzare ▲▼◄► per selezionare il titolo o il capitolo che si desidera nascondere dal menu Lista Titolo o Capitolo Lista, quindi premere ENTER.
   Le opzioni sono visualizzate al lato sinistro dello schermo.
2. Selezionare l'opzione [Nascondi].
   Esempio: Lista titoli (DVD+RW)



3. Premere ENTER per confermare.
   La miniatura del capitolo o del titolo viene oscurata.

Suggerimento
Se si seleziona un capitolo o un titolo nascosto nel menu Capitolo Lista o Lista Titolo, è possibile "renderlo visibile" selezionando l'opzione [Visualizza] nel menu. Dopo questa operazione, sarà possibile vedere il titolo o capitolo.

Protezione di un titolo

+RW **+R** **-RWVR** **RAM**

Utilizzare questa funzione per proteggere i titoli da registrazione, modifica o eliminazione accidentale.

1. Premere MENU/LIST per visualizzare il menu Lista Titolo.
2. Utilizzare ▲▼◄► per selezionare il titolo che si desidera proteggere, quindi premere ENTER.
   Le opzioni sono visualizzate al lato sinistro dello schermo.
3. Selezionare [Proteggi] tra le opzioni.



4. Premere ENTER per confermare.
   Sulla miniatura del titolo viene visualizzato il simbolo di un lucchetto.

Suggerimento
Se si seleziona un titolo già protetto dal menu Lista Titolo, è possibile rimuovere la protezione selezionando [Proteggi] dalle opzioni del menu. Dopo questa operazione, sarà possibile modificare o eliminare il titolo.

Riferimenti

Informazioni aggiuntive

Sovrascrittura di una registrazione +RW

Per sovrascrivere una nuova registrazione video su un titolo registrato in precedenza, procedere come segue. La funzione non è disponibile sui DVD+R, che registrano sempre alla fine del disco.

1. Selezionare la sorgente da cui si desidera registrare (canale televisivo, AV1-3).
2. Premere MENU/LIST per visualizzare il menu Lista Titolo.



3. Utilizzare ▲▼◄► per selezionare il titolo che si desidera sovrascrivere.
4. Premere REC (●) per iniziare la sovrascrittura della registrazione.
   La sovrascrittura della registrazione si avvia dal punto iniziale del titolo.
5. Premere STOP (■) per interrompere la sovrascrittura della registrazione.
   Viene creato il nuovo titolo e viene visualizzato il menu aggiornato.

Note:

- Questa funzione non è disponibile con i titoli protetti.
- **Se si sovrascrive una registrazione più lunga del titolo corrente su un disco completamente registrato, il titolo successivo viene soprascritto.**
- **Se il titolo successivo è protetto, la sovrascrittura viene arrestata al punto di partenza del titolo.**

Riproduzione del menu Lista Titolo su altri lettori o registratori DVD

+RW **+R**

È possibile visualizzare il menu Lista Titolo su un altro lettore DVD in grado di riprodurre dischi DVD+RW o DVD+R.

1. Un altro disco in grado di riprodurre dischi DVD+RW o DVD+R.
2. Premere TITLE in modalità di riproduzione o di stop. Viene visualizzato il menu Lista Titolo come mostrato in basso.

   Suggerimento
   È possibile rimuovere il menu Lista Titolo premendo STOP (■).



3. Per riprodurre un titolo, selezionare il titolo desiderato, quindi premere ENTER o PLAY (►).

Riproduzione delle registrazioni su altri lettori DVD (finalizzazione di un disco)

La maggior parte dei lettori DVD standard possono riprodurre dischi finalizzati DVD+R o DVD+RW registrati in modalità Video. Un ristretto gruppo di lettori è anche in grado di leggere dischi DVD-RW registrati in modalità VR, finalizzati o meno. Consultare il manuale fornito insieme all'altro lettore per verificare i tipi di dischi che è in grado di leggere.

La finalizzazione 'fissa' i contenuti registrati e le modifiche in modo che il disco possa essere riprodotto su un normale lettore DVD o un computer dotato di un'unità DVD-ROM adeguata.
La finalizzazione di un disco in modalità Video crea una schermata di menu che consente di esplorare il disco. Per accedere a questa schermata, premere MENU/LIST oppure TITLE.
Per finalizzare un disco, vedere la sezione relativa alla finalizzazione a pagina 22.

Note:

- I dischi DVD+RW non finalizzati sono riproducibili sui normali lettori DVD.
- I contenuti modificati dei dischi DVD+RW sono compatibili con i normali lettori DVD solo dopo la finalizzazione.
- Eventuali contenuti modificati dei dischi DVD+R potrebbero non essere compatibili con i normali lettori DVD (Nascondi, Unisci capitoli, Aggiungi marcatore capitolo, ecc.).
- La durata dell'operazione di finalizzazione dipende dal tipo di disco e dalla quantità di titoli presenti sul disco.
- I dischi DVD+R DL possono impiegare fino a 30 minuti per la finalizzazione.

Codici linguistici

Utilizzare questo elenco per immettere la lingua desiderata per le seguenti impostazioni iniziali: Audio disco, Sottotitoli disco, Menu disco.

Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice
Abkhazo	6566	Fijano	7074	Lingala	7678	Singalese	8373
Afar	6565	Finlandese	7073	Lituano	7684	Slovacco	8375
Afrikaans	6570	Francese	7082	Macedone	7775	Sloveno	8376
Albanese	8381	Frisiano	7089	Malagasy	7771	Somalo	8379
Amarico	6577	Galiziano	7176	Malay	7783	Spagnolo	6983
Arabo	6582	Georgiano	7565	Malayalam	7776	Sudanese	8385
Armeno	7289	Tedesco	6869	Maltese	7784	Swahili	8387
Assamese	6583	Greco	6976	Maori	7773	Svedese	8386
Aymara	6588	Groenlandese	7576	Marathi	7782	Tagalog	8476
Azerbaigiano	6590	Guarani	7178	Moldavo	7779	Tajik	8471
Bashkir	6665	Gujarati	7185	Mongolo	7778	Tamil	8465
Basco	6985	Hausa	7265	Nauru	7865	Tatar	8484
Bengalese; Bangla	6678	Ebreo	7387	Nepalese	7869	Telugu	8469
Butanese	6890	Hindi	7273	Norvegese	7879	Tailandese	8472
Bihari	6672	Ungherese	7285	Oriya	7982	Tibetano	6679
Bretone	6682	Islandese	7383	Panjabi	8065	Tigrinya	8473
Bulgaro	6671	Indonesiano	7378	Pashto, Pushto	8083	Tonga	8479
Birmano	7789	Interlingua	7365	Persiano	7065	Turco	8482
Bielorusso	6669	Irlandese	7165	Polacco	8076	Turkmeno	8475
Cambogiano	7577	Italiano	7384	Portoghese	8084	Twi	8487
Catalano	6765	Giapponese	7465	Quechua	8185	Ucraino	8575
Cinese	9072	Javanese	7487	Rhaeto-Romance	8277	Urdu	8582
Corso	6779	Kannada	7578	Rumeno	8279	Uzbeco	8590
Croato	7282	Kashmiri	7583	Russo	8285	Vietnamese	8673
Ceco	6783	Kazakh	7575	Samoano	8377	Volapük	8679
Danese	6865	Kirghiz	7589	Sanscrito	8365	Gallese	6789
Olandese	7876	Coreano	7579	Scozzese Gaelico	7168	Wolof	8779
Inglese	6978	Curdo	7585	Serbo	8382	Xhosa	8872
Esperanto	6979	Laotiano	7679	Serbo-Croato	8372	Yiddish	7473
Estone	6984	Latino	7665	Shona	8378	Yoruba	8979
Faroese	7079	Latvian, Lettone	7686	Sindhi	8368	Zulu	9085

Codici area

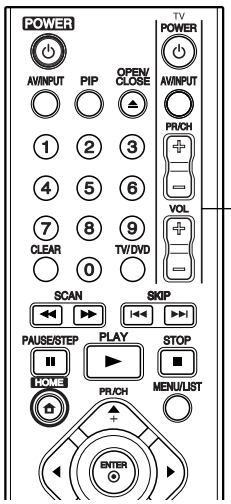
Selezionare un codice area dall'elenco.

Area	Codice	Area	Codice	Area	Codice	Area	Codice
Afganistan	AF	Etiopia	ET	Malesia	MY	Arabia Saudita	SA
Argentina	AR	Fiji	FJ	Maldive	MV	Senegal	SN
Australia	AU	Finlandia	FI	Mexico	MX	Singapore	SG
Austria	AT	Francia	FR	Monaco	MC	Repubblica slovacca	SK
Belgio	BE	Germania	DE	Mongolia	MN	Slovenia	SI
Bhutan	BT	Gran Bretagna	GB	Marocco	MA	Sud Africa	ZA
Bolivia	BO	Grecia	GR	Nepal	NP	Corea del Sud	KR
Brasile	BR	Groenlandia	GL	Paesi Bassi	NL	Spagna	ES
Cambogia	KH	Heard e Isole McDonald	HM	Antille olandesi	AN	Sri Lanka	LK
Canada	CA	Ungheria	HU	Nuova Zelanda	NZ	Svezia	SE
Cile	CL	India	IN	Nigeria	NG	Svizzera	CH
Cina	CN	Indonesia	ID	Norvegia	NO	Tailandia	TH
Colombia	CO	Israele	IL	Oman	OM	Turchia	TR
Congo	CG	Italia	IT	Pakistan	PK	Uganda	UG
Costa Rica	CR	Giamaica	JM	Panama	PA	Ucraina	UA
Croazia	HR	Giappone	JP	Paraguay	PY	Stati Uniti	US
Repubblica ceca	CZ	Kenia	KE	Filippine	PH	Uruguay	UY
Danimarca	DK	Kuwait	KW	Polonia	PL	Uzbekistan	UZ
Ecuador	EC	Libia	LY	Portogallo	PT	Vietnam	VN
Egitto	EG	Lussemburgo	LU	Romania	RO	Zimbabwe	ZW
El Salvador	SV			Federazione Russa	RU		

Controllo del televisore mediante il telecomando

Con il telecomando fornito è possibile controllare il livello dell'audio, la sorgente di ingresso e l'interruttore di alimentazione del televisore LG.

È possibile impartire comandi al televisore utilizzando i seguenti tasti.



Tasti di comando del televisore

Premendo	È possibile
POWER	Accendere/spegnere il televisore.
AV/INPUT	Cambiare la sorgente di ingresso del televisore tra TV e altri sorgenti di ingresso.
PR/CH +/–	Scansionare in senso crescente e decrescente i canali memorizzati.
VOL +/–	Regolare il volume del televisore.

Controllo di altri televisori mediante il telecomando

Con il telecomando è possibile controllare il livello dell'audio, la sorgente di ingresso e l'interruttore di alimentazione del televisore LG. Se il televisore posseduto è tra quelli elencati di seguito, impostare il relativo codice di fabbrica.

1. Tenendo premuto il tasto TV POWER, premere i tasti numerici per selezionare il codice di fabbrica del proprio televisore (vedere tabella in basso).
2. Rilasciare il tasto TV POWER.

Codici dei televisori controllabili

Se è elencato più di un numero di codice, tentare immettendoli uno per volta fino a trovare quello che funziona con il proprio televisore.

Fabbricante	Numero di codice
LG / GoldStar	1 (Default), 2
Zenith	1, 3, 4
Samsung	6, 7
Sony	8, 9
Hitachi	4

Note:

- A seconda del televisore, alcuni o tutti i tasti numerici potrebbero non funzionare con l'apparecchio anche dopo aver immesso il codice di fabbrica corretto.
- Se si immette un nuovo numero di codice, il codice precedente verrà cancellato.
- Dopo aver sostituito le batterie del telecomando, il numero del codice impostato potrebbe reimpostarsi alle impostazioni predefinite. Reimpostare il numero codice appropriato.

Risoluzione dei problemi

Prima di contattare il servizio di assistenza, si consiglia di consultare il seguente elenco per individuare le possibili cause di un problema di funzionamento.

Problema	Causa	Soluzione
Assenza di alimentazione.	• Il cavo di alimentazione è scollegato.	• Collegare correttamente il cavo di alimentazione alla presa a muro.
Assenza di immagine.	• La modalità TV/DVD del registratore è impostata a TV.	• Premere ripetutamente TV/DVD sul telecomando per selezionare la modalità DVD. L'indicatore TV scompare dalla finestra di visualizzazione.
	• Il televisore non è impostato per la ricezione del segnale di uscita del registratore.	• Selezionare sul televisore la modalità di ingresso audio appropriata in modo da visualizzare sullo schermo le immagini provenienti dal registratore.
	• Il cavo video non è assicurato in modo corretto.	• Effettuare correttamente il collegamento del cavo video.
	• L'alimentazione del televisore collegato è spenta.	• Accendere il televisore.
Assenza di audio.	• L'apparecchio collegato con il cavo audio non è impostato per la ricezione del segnale del registratore.	• Selezionare la modalità di ingresso corretta sul ricevitore audio, per abilitare la ricezione audio dal registratore.
	• I cavi audio non sono collegati in modo corretto.	• Effettuare correttamente il collegamento del cavo audio.
	• L'alimentazione del dispositivo collegato con il cavo audio è spenta.	• Accendere l'apparecchiatura collegata con il cavo audio.
	• Il cavo di collegamento audio è danneggiato.	• Sostituire con uno nuovo.
L'immagine riprodotto è di scarsa qualità.	• Il disco è sporco.	• Pulire il disco.
Il registratore non avvia la riproduzione.	• Non è inserito alcun disco.	• Inserire un disco (controllare che nella finestra di visualizzazione il rispettivo indicatore sia acceso).
	• È inserito un disco non riproducibile.	• Inserire un disco riproducibile (controllare il tipo di disco, il sistema di colori e il codice regionale).
	• Il disco è inserito al contrario.	• Posizionare il disco con il lato di riproduzione verso il basso.
	• Il disco non è posizionato all'interno del binario.	• Posizionare il disco in modo corretto sul vassoio all'interno del binario.
	• Il disco è sporco.	• Pulire il disco.
	• È impostato il livello di classificazione.	• Annullare la funzione di classificazione o modificare il livello di classificazione.
L'immagine dalla sorgente esterna è distorta.	• Il segnale video dal componente esterno è protetto da copia.	• Non è possibile effettuare il collegamento mediante il videoregistratore. Collegare il componente direttamente al televisore.
Utilizzando PR/CH (+/-) alcuni canali vengono saltati.	• I canali non sono memorizzati nel registratore.	• Ripristinare i canali. A tal fine, vedere "Edizione dei programmi" a pagina 17.
Le immagini o l'audio della trasmissione sono deboli o assenti.	• L'antenna o i cavi sono lenti.	• Fissare i collegamenti oppure sostituire il cavo.
L'immagine dalla videocamera non è visualizzata.	• La videocamera è spenta.	• Accendere la videocamera e procedere normalmente.
L'immagine dalla videocamera ricevuta tramite l'ingresso A/V o DV al registratore non viene visualizzata sullo schermo del televisore.	• La selezione ingresso del registratore non è corretta.	• Utilizzare AV/INPUT per selezionare il canale di ingresso (AV1, AV2, DV, ecc.)

Problema	Causa	Soluzione
Non è possibile riprodurre su un altro lettore un disco registrato con questo apparecchio.	• Il disco è stato registrato in modalità Video.	• Finalizzare il disco (pagina 22).
	• Alcuni lettori non riproducono dischi finalizzati registrati in modalità Video.	• Nessuna soluzione.
	• Il disco è stato registrato in modalità VR.	• L'altro lettore deve essere compatibile RW per la riproduzione.
	• I dischi registrati con contenuti protetti da copia multipla non possono essere riprodotti su altri lettori.	• Nessuna soluzione.
Non è possibile effettuare registrazioni correttamente.	• Lo spazio residuo sul disco è insufficiente.	• Utilizzare un altro disco.
	• La sorgente che si sta tentando di registrare è protetta da copia.	• Non è possibile registrare la sorgente.
	• Quando si imposta il canale di registrazione, questo viene sintonizzato sul sintonizzatore del televisore.	• Selezionare il canale sul sintonizzatore incorporato del televisore.
	• Quando si registra su un disco in modalità Video, non è possibile registrare i programmi protetti da copia multipla.	• Utilizzare un disco formattato in modalità VR per i contenuti protetti da copia multipla.
Non è possibile attivare la funzione di registrazione con timer.	• L'impostazione dell'orario dell'orologio del registratore non è corretta.	• Impostare correttamente l'orario dell'orologio. Vedere "Impostazione automatica dell'orologio" o "Impostazione manuale dell'orologio" a pagina 17.
	• Il timer non è stato programmato in modo corretto.	• Riprogrammare il timer. Vedere "Registrazione programmata con timer" a pagina 35.
	• La spia della registrazione con timer non si accende dopo la programmazione con timer.	• Riprogrammare il timer.
L'audio stereo e/o la riproduzione è assente.	• Il televisore non supporta l'audio stereo.	• Nessuna soluzione.
	• La trasmissione non è in formato stereo.	• Nessuna soluzione.
	• I connettori A/V del registratore non sono collegati ai connettori di ingresso A/V del televisore.	• Effettuare i collegamenti A/V. L'audio stereo è disponibile solo tramite l'uscita A/V del registratore.
	• L'uscita A/V del registratore non è selezionata per la visione su televisore.	• Selezionare AUX o A/V come ingresso del televisore.
	• Il canale audio TV del registratore è impostato a mono.	• Vedere "Modifica del canale audio del televisore" a pagina 34.
Il telecomando non funziona in maniera corretta.	• Il telecomando non è puntato verso il sensore remoto del registratore.	• Puntare il telecomando verso il sensore remoto del registratore.
	• Il telecomando è troppo distante dal registratore.	• Il telecomando deve trovarsi entro 7 metri dall'unità.
	• Vi è un ostacolo tra il telecomando e il registratore.	• Rimuovere l'ostacolo.
	• Le batterie del telecomando sono scariche.	• Sostituire le batterie scariche con batterie nuove.

Reimpostazione del registratore

Se si notano i seguenti sintomi...

- Il cavo dell'unità è inserito nella presa, ma l'apparecchio non si spegne/accende.
- Il display del pannello frontale non funziona.
- Il registratore non funziona regolarmente.

... è possibile ripristinare il registratore come segue:

- Tenere premuto il tasto POWER per almeno cinque secondi. In questo modo si forza lo spegnimento e la riaccensione dell'unità.
- Scollegare il cavo di alimentazione, attendere almeno cinque secondi, quindi reinserirlo.

Specifiche tecniche

Informazioni generali

Alimentazione	AC 200-240V, 50/60 Hz
Consumo energetico	18W
Dimensioni (ca.)	430 X 54 X 275 mm (w x h x d) senza piedi
Peso netto (ca.)	2.8 kg
Temperatura di funzionamento	5˚C a 35˚C
Umidità di funzionamento	5 % a 90 %
Sistema televisivo	PAL I, B/G, I/I, SECAM D/K, K1 a colori
Formato di registrazione	PAL

Registrazione

Formato di registrazione	Registrazione video DVD, DVD-VIDEO
Supporti registrabili	DVD-Riscrivibile, DVD-Riscrivibile, DVD+Riscrivibile, DVD+Registrabile, DVD+Registrabile (Double Layer), DVD-RAM
Tempo di registrazione	DVD (4.7GB): ca. 1 ore (modalità XP), 2 ore (modalità SP), 4 ore (modalità LP), 6 ore (modalità EP), 11 ore (modalità MLP) DVD+R DL (8.5GB): ca. 1,8 ore (modalità XP), 3,6 ore (modalità SP), 7,3 ore (modalità LP), 9 ore (modalità EP), 11 ore (modalità MLP)

Formato di registrazione video

Frequenza di campionamento	27MHz
Formato di compressione	MPEG 2 (supporto VBR)

Formato di registrazione audio

Frequenza di campionamento	48kHz
Formato di compressione	Dolby Digitalp

Riproduzione

Risposta di frequenza	DVD (PCM 48 kHz): Da 8 Hz a 22 kHz, CD: Da 8 Hz a 20 kHz DVD (PCM 96 kHz): Da 8 Hz a 44 kHz
Rapporto segnale - disturbo	Maggiore di 100 dB (connettore AUDIO OUT)
Distorsione armonica	Inferiore a 0,008% (connettore AUDIO OUT)
Intervallo dinamico	Maggiore di 95 dB (connettore AUDIO OUT)

Ingressi

ANTENNA IN	Ingresso antenna, 75 ohm
VIDEO IN	1,0 Vp-p 75 ohm, sync negativo, connettore RCA x 1 / SCART x 2
AUDIO IN	2,0 Vrms superiore a 47 kohm, connettore RCA (L, R) x 2 / SCART x 2
DV IN	4 pin (standard IEEE 1394)
USB IN	4 pin (USB 1,1 standard)

Uscite

VIDEO OUT	SCART x 2
S-VIDEO OUT	(Y) 1,0 V (p-p), 75 Ω, sync negativo, Mini DIN 4-pin x 1 (C) 0,3 V (p-p) 75 Ω
COMPONENT VIDEO OUT	(Y) 1,0 V (p-p), 75 Ω, negativo sync, connettore RCA x 1 (P_B)/(P_R) 0,7 V (p-p), 75 Ω, connettore RCA x 2
Uscita video/audio HDMI	19 pin (standard HDMI, Tipo A)
Uscita audio (audio digitale)	0,5 V (p-p), 75 Ω, connettore RCA x 1
Uscita audio (audio ottico)	3 V (p-p), connettore ottico x 1
Uscita audio (audio analogico)	2,0 Vrms (1 KHz, 0 dB), 600 Ω, connettore RCA (L, R) x 1 / SCART x 2

Accessori:

Cavo scart 1
Telecomando 1
Cavo coassiale RF 1
Batterie 2

- Design e specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.