



TÉLÉVISEUR COULEUR À CRISTAUX LIQUIDES GUIDE DE L'UTILISATEUR

TÉLÉVISEUR COULEUR
À CRISTAUX LIQUIDES MODÈLE
20LS7D
20LS7DC
23LS7D
23LS7DC

Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.

Le conserver à des fins de références.

Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.

Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.



AVERTISSEMENT/ATTENTION



AVERTISSEMENT

**RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**



POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OUDOS). AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. RÉFÉRER TOUT SERVICE À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



L'éclair avec flèche dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence de tension dangereuse non isolée dans le boîtier de l'appareil pouvant être suffisamment forte pour causer un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence d'instructions de fonctionnement et d'entretien.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CE PRO-DUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

NOTE À L'INSTALLATEUR DE LA CÂBLODISTRIBUTION

Ceci est un rappel à l'installateur de la câblodistribution de tenir compte de l'article 820-40 du National Electric Code (É.-U.). On y trouve les lignes directrices portant sur une mise à la terre conforme. On y stipule, entre autres, que le conducteur de terre du câble doit être raccordé au système de mise à la terre de l'immeuble, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

AVERTISSEMENT/ATTENTION

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVIS DE LA FCC

Appareil numérique de classe B

Cet appareil a été testé et est conforme aux exigences pour appareil numérique de classe B, partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nocives dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut radier de l'énergie de radiofréquence et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviendront pas. Si cet appareil cause des interférences à la réception radio et télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur peut essayer de corriger cette interférence d'une des façons suivantes:

- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le marchand ou un technicien qualifié en radio et téléviseur.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable concernant la conformité peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

ATTENTION

Ne pas tenter de modifier cet appareil de quelle que façon que ce soit sans une autorisation écrite de LG Electronics.

Toute modification non autorisée peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Des instructions de sécurité importantes sont fournies avec chaque appareil. Cette information doit figurer sur un livret ou une feuille séparé ou doit être située avant toute instruction de fonctionnement pour l'installation à des fins d'utilisation et fournie avec l'appareil. Cette information doit être fournie dans une langue acceptable pour le pays où l'appareil sera utilisé.

Le titre doit être « Instructions de sécurité importantes ». Les instructions de sécurité suivantes doivent être comprises là où il est applicable et, lorsque utilisées, doivent être indiquées comme ci-dessous. Toute information de sécurité additionnelle peut figurer avec des énoncés additionnels à la suite des instructions cidessous. Au choix du fabricant, une illustration ou un dessin donnant une instruction spécifique peut être placé immédiatement à côté de l'instruction de sécurité :

Lire ces instructions.

Conserver ces instructions.

Observer les avertissements.

Observer les instructions.



- 1 Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.



- 2 Nettoyer seulement avec un chiffon sec.



- 3 Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.



- 4 Ne pas installer à proximité de sources de chaleur comme radiateurs, registres de chauffage, cuisinières ou tout autre appareil (incluant amplificateurs) produisant de la chaleur.



- 5 Ne pas outrepasser le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée est dotée de deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche mise à la terre est dotée de deux lames et d'une broche mise à la terre. La lame large ou la broche sont destinées à la sécurité. Si la fiche ne peut être branchée sur la prise, demander à un électricien qualifié de remplacer la prise usitée.



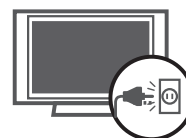
- 6 Protéger le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas écrasé ni pincé, surtout à la prise et au point où il sort de l'appareil.



- 7 Utiliser seulement les accessoires spécifiés par le fabricant.



- 8 Débrancher l'appareil s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.



- 9 Utiliser seulement avec chariot, support, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Au moment d'utiliser avec un chariot, faire attention pour le déplacer afin qu'il ne bascule pas avec l'appareil.



S3125A

- 10 Ne jamais toucher cet appareil ou l'antenne lors d'un orage ou d'une tempête.

- 11 Faites attention à ce qu'aucun objet ne choque sur l'appareil, et ne laissez pas tomber d'éléments solides sur l'écran.

- 12 Référer tout service à un technicien qualifié. Un service est requis lorsque l'appareil a été endommagé comme le cordon d'alimentation ou la fiche, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.



- 13 ATTENTION concernant le cordon d'alimentation: Il est recommandé que la plupart des appareils soient branchés sur un circuit dédié qui est une prise simple qui alimente seulement cet appareil et qu'il n'y a pas d'autres prises additionnelles ou circuits terminaux. Vérifier les données techniques dans le guide du propriétaire. Ne pas surcharger les prises murales. Une surcharge, des prises endommagées ou lâches, des rallonges, des cordons effrités ou dont l'isolation est endommagée, peuvent être dangereux. Si ces conditions existent, il peut en résulter un risque de choc électrique ou d'incendie. Vérifier périodiquement le cordon de l'appareil et s'il semble endommagé et détérioré, le débrancher et ne pas utiliser l'appareil tant que le cordon n'est pas remplacé par un modèle de rechange semblable par un technicien qualifié.

Protéger le cordon de tout abus physique ou mécanique. Il ne doit pas être tordu, pincé, situé près de la porte et il ne faut pas marcher dessus. Porter une attention particulière aux fiches, prises murales et au point de sortie de l'appareil.



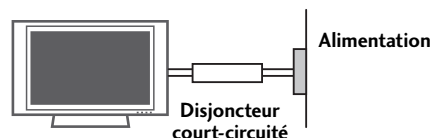
- 14 Identification d'utilisation extérieure :
AVERTISSEMENT – pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



- 15 Identification d'emplacement mouillé :
L'appareil ne doit pas être exposé aux gouttelettes ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, comme un vase, ne doit être placé sur l'appareil.



- 16 MISE À LA TERRE
S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible. Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé.
Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.



- 17 DÉCONNEXION DE L'APPAREIL DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE
Vous devez débrancher l'appareil de la prise principale. La prise doit demeurer disponible et fonctionnelle.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT/ATTENTION	1
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	2
INTRODUCTION	6
CARACTÉRISTIQUES DU TÉLÉVISEUR	6

PRÉPARATION

Accessories	7
Information relative au panneau avant	8
Information relative au panneau arrière	9
Installation de la base	10
Détacher la base	11
Couvercle arrière pour arrangement des câbles ...	12
Positionnement de l'écran	13
Système de fixation vesa (Association des standards vidéo)	14
Installation sur un Bureau	14
Utilisation du système de sécurité kensington ...	15
Fixation du téléviseur à un meuble	15
Connexion antenne ou câble	16

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Installation de Récepteur HD	17
Réglage DVD	20
Réglage Magnétoscope	22
Installation d'un casque	24
Réglage PC	25

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

Fonctions de la télécommande	28
Mise en circuit du téléviseur	30
Sélection de Chaîne	30
Réglage du Volume	30
Sélection des menus affichés à l'écran	31
Repérage de canaux	32
- Recherche automatique des chaînes (EZ Déchiffrage)	32

- Ajout/Effacement des chaînes (Déchiffrage Manuel)	33
- Édition des chaînes	34
Puissance de signal DTV	35
Sélection de source	36

COMMANDE DE L'IMAGE

Commande de la taille de l'image (rapport d'aspect) ..	37
Configuration pré réglée des images	39
- EZ Image - Préréglage	39
- Commande de tonalité - Préréglage	40
Réglage manuel de l'image	41
- EZ Image - Mode utilisateur	41
- Tonalité de la couleur - Mode utilisateur ...	42
XD - Technologie d'amélioration de l'image	43
Advanced - Niveau du Noir (Noirceur) avancé ..	44
Réinitialisation de l'image	45

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

Configuration pré réglée du son (EZ Audio)	46
Réglages du son - Mode utilisateur	47
Équilibre	48
Réglage diffusions stéréo/SAP	49
Langage audio	50
Sélection de langue pour les menus à l'écran ...	51
Sous-titres/texte	52
- Sous-titres à système de diffusion analogique ..	52
- Sous-titres à système de diffusion numérique ..	53
Option sous-titres	54

REGLAGE DE L'HEURE

Réglage de l'horloge	55
- Réglage de pendule autoamtique	55
- Réglage de pendule manuelle	56
Réglage de la Minuterie - Mise en marche/arrêt automatique	57
Minuterie	58
Arrêt automatique	59

COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

Système de Réglage de mot de passe et Verrouillage	60
Blocage des chaînes	62
Blocage de sources	62
Classement des films et des émissions télévisées ..	63

ANNEXE

Liste de vérification de dépannage	66
Entretien	68
Spécifications de l'appareil	69
Commande externe par le biais du RS-232C	70

INTRODUCTION

CARACTÉRISTIQUES DU TÉLÉVISEUR



Le générateur d'images numériques de LG comprend un processeur d'images numériques complet, le 6 facteurs différents de qualité d'image.



Fabriqué sous la licence de Dolby Laboratories. 'Dolby' et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



Télévision Haute Définition. Système de diffusion et de lecture d'émissions de télévision numérique à grande résolution, comprenant environ 1 millions de pixels, le format d'écran 16/9 et l'audio numérique AC3. Avec une télévision non numérique, les formats HDTV comprennent les résolutions 1080i et 720p.



HDMI™, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing.

Si le téléviseur est froid lorsque vous le touchez, il se peut qu'il y ait un léger papillotement lorsque vous l'allumez. Ceci est tout à fait normal.

Il se peut que quelques minuscules points colorés rouges, verts ou bleus, apparaissent à l'écran. Cependant, ils n'ont aucune incidence sur le bon fonctionnement de l'appareil.

Évitez de toucher l'écran LCD ou d'y laisser vos doigts pendant une période prolongée. Ceci pourrait provoquer une déformation temporaire de l'image.

Mise au Rebus

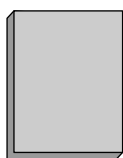
- a. La lampe fluorescente utilisée dans ce produit contient une petite quantité de mercure.
- b. Ne pas jeter cet appareil avec vos déchets domestiques.
- c. La mise au rebus de cet appareil doit être effectuée en fonction des règles en vigueur dans votre commune.

PRÉPARATION

ACCESSOIRES

S'assurer que les accessoires suivants sont compris avec l'appareil. S'il manque des accessoires, communiquer avec le marchand où l'appareil a été acheté.

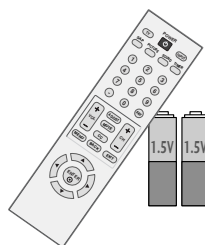
L'utilisateur doit utiliser des câbles de passage de signaux blindés (câbles D-sub à 15 broches) à noyaux de ferrite pour conserver la conformité du produit aux normes de la standard.



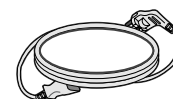
Manuel de l'utilisateur



Manuel sur CD



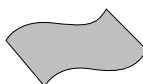
Télécommande,
Piles



Cordon d'alimentation



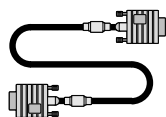
Compartiment à Fils



Chiffon à lustrer

- * S'il y a des taches ou des empreintes digitales sur la surface extérieure de l'appareil, veuillez les essuyer légèrement à l'aide d'un chiffon de nettoyage pour surfaces extérieures uniquement.
- * N'essuyez pas énergiquement la surface pour enlever la saleté. Autrement, cela risquerait de rayer ou de décolorer la surface de l'appareil.

En option

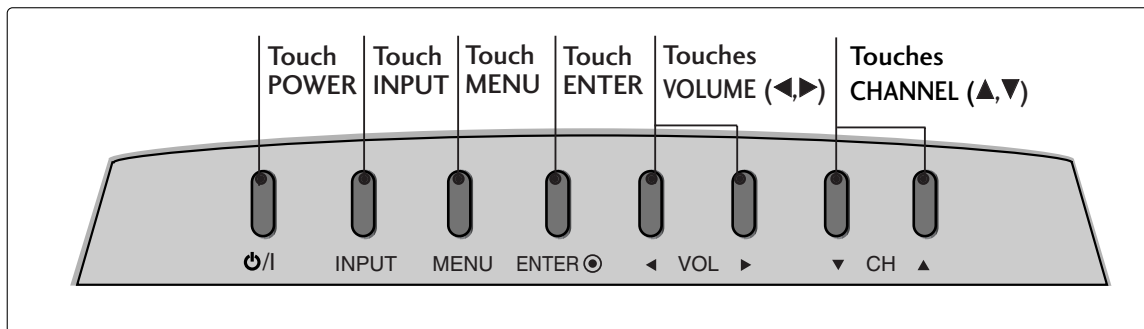


D-sub câble 15 broches

PRÉPARATION

INFORMATION RELATIVE AU PANNEAU AVANT

- La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.



Capteur de télécommande

Voyant alimentation/attente

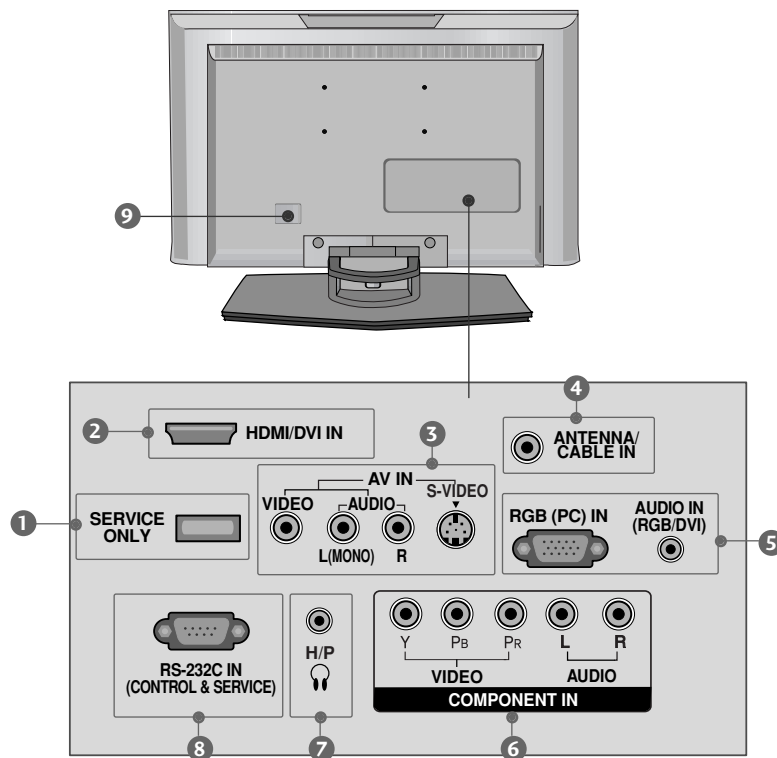
S'allume en rouge lorsque l'appareil est en Veille. Lorsque l'appareil est allumé, le voyant clignote en vert, puis reste fixe en blanc avant que l'image apparaisse.

! REMARQUE

- Si votre produit vient avec un ruban de protection, enlevez-le. Et ensuite nettoyez le produit avec un chiffon (si votre produit est livré avec un chiffon de polissage, utilisez celui-ci).

INFORMATION RELATIVE AU PANNEAU ARRIÈRE

- La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.



1 SERVICE ONLY

2 HDMI/DVI IN

Branchez un signal HDMI à cette prise.
Ou un signal DVI (vidéo) à cette prise à l'aide d'un câble HDMI à DVI.

3 AV IN (Audio/Video)

Brancher la sortie audio-vidéo depuis un appareil externe sur ces prises.

S-VIDEO

Brancher la sortie S-Vidéo depuis un appareil S-VIDÉO.

4 ANTENNA/CABLE IN

Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.
Reliez les signaux du câble à cette prise.

5 RGB (PC) IN

Brancher la sortie d'un PC.

AUDIO IN (RGB/DVI) IN

Brancher l'audio en provenance d'un PC ou de la télévision numérique.

6 COMPONENT IN

Brancher un appareil vidéo-audio composant sur ces prises.

7 HEADPHONE INPUT

Branchez le casque dans la prise pour casque.

8 RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT

Pour appareils de commande externes.

9 Prise de cordon d'alimentation

Cet appareil fonctionne sur c.a.

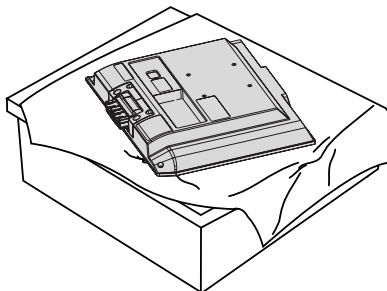
Avertissement : Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation c.c.

PRÉPARATION

INSTALLATION DE LA BASE

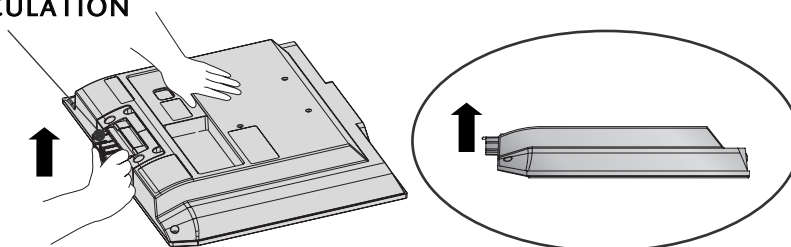
■ La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.

- 1 Placez soigneusement l'écran, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.

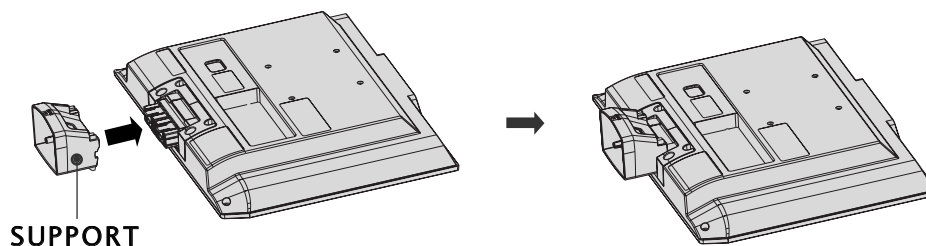


- 2 Soutenez L'ARTICULATION et courbez-la vers le haut.

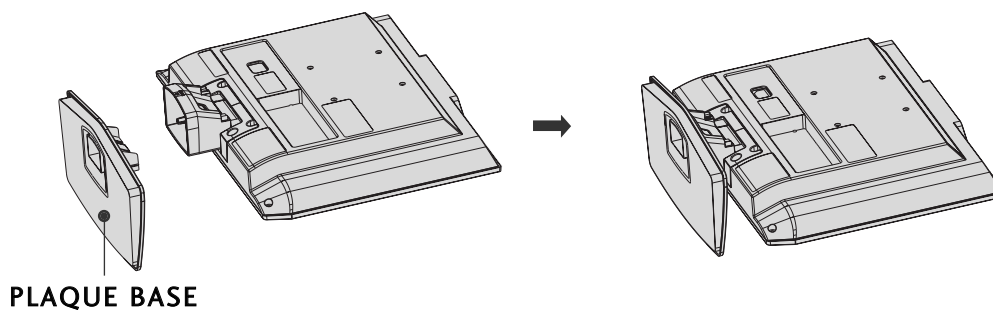
ARTICULATION



- 3 Introduisez le **SUPPORT** dans le produit jusqu'à entendre un déclic.



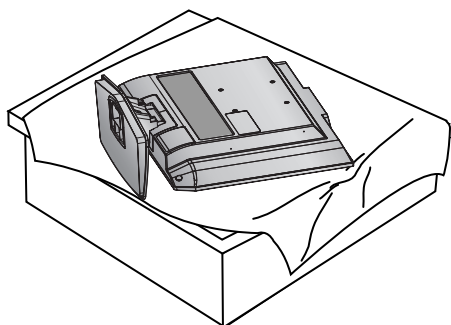
- 4 Assemblez les parties du **SUPPORT** à la **PLAQUE BASE** du produit.



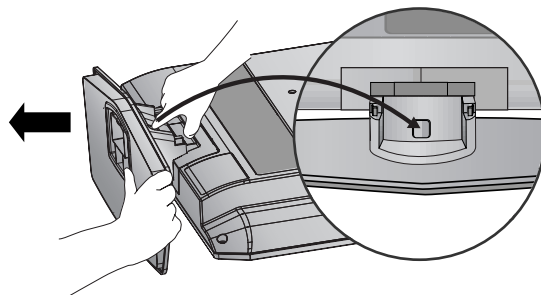
DÉTACHER LA BASE

■ La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.

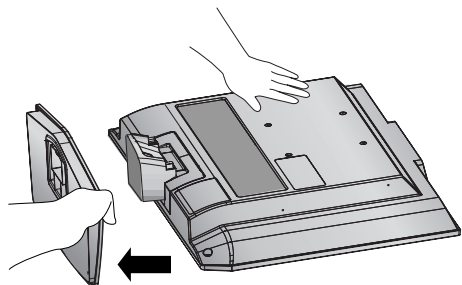
- 1 Placez soigneusement l'écran, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



- 2 Tirez le pied de la base vers l'arrière et appuyez sur le bouton qui se trouve sur le corps de la base.

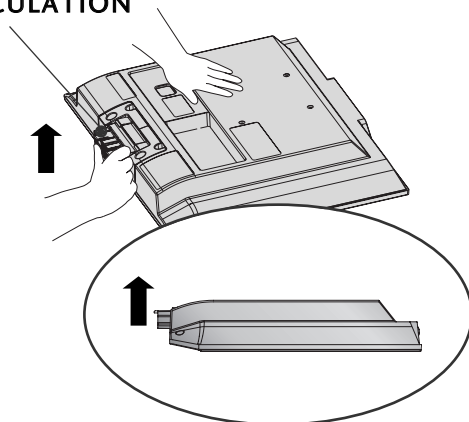


- 3 Maintenez le pied de la base et tirez-le vers l'arrière en le remuant afin de le séparer du corps de la base.

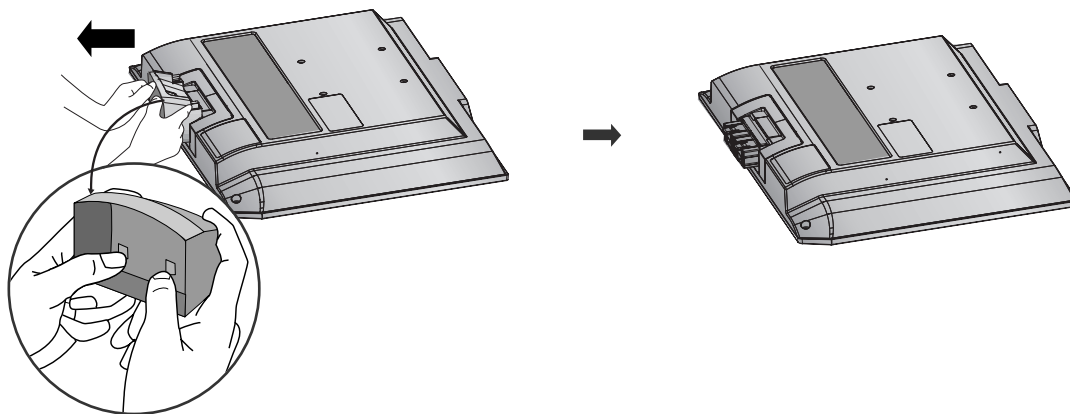


- 4 Soutenez L'ARTICULATION et courbez-la vers le haut.

ARTICULATION



- 5 Retirez le corps de la base en appuyant sur les deux loquets afin de le séparer du téléviseur.

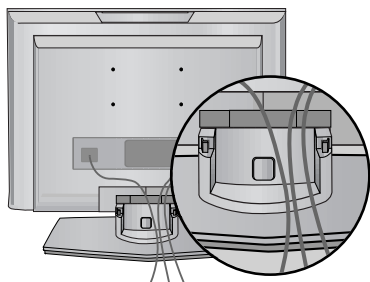


PRÉPARATION

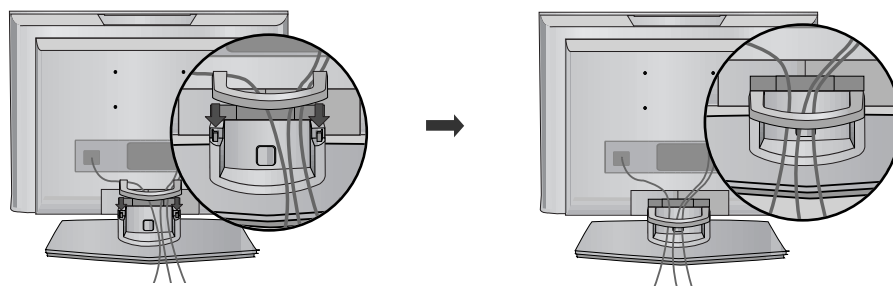
COUVERCLE ARRIÈRE POUR ARRANGEMENT DES CÂBLES

▪ La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.

- 1 Branchez les câbles convenablement.
Pour relier un appareil supplémentaire, reportez-vous à la section **CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE**.

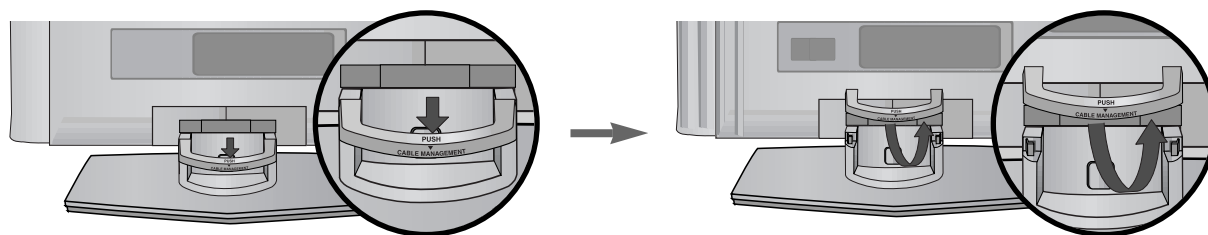


- 2 Installez le **COMPARTIMENT À FILS** comme montré.



Comment retirer le COMPARTIMENT À FILS

Appuyez d'abord sur le compartiment à fils. Tenez le **COMPARTIMENT À FILS** avec vos deux mains et tirez-le vers le haut.

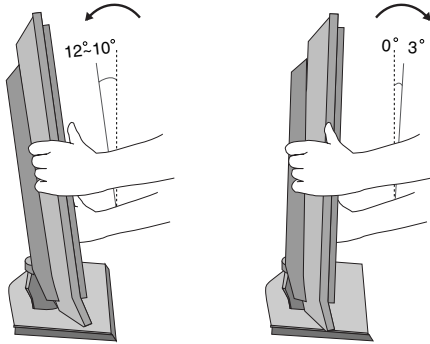


! REMARQUE

- ▶ Ne pas tenir le **COMPARTIMENT À FILS** lorsque vous déplacez l'appareil.
- Si l'appareil tombe, vous pouvez vous blesser et l'appareil être endommagé.

POSITIONNEMENT DE L'ÉCRAN

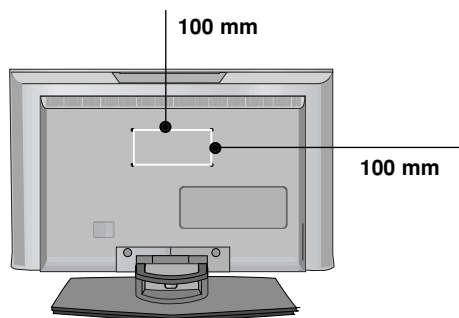
- La représentation peut être quelque peu différente de la réalité.
 - Ajustez la position de l'appareil à la position la plus confortable pour vous.
- Rayon d'inclinaison



PRÉPARATION

SYSTÈME DE FIXATION VESA (ASSOCIATION DES STANDARDS VIDÉO)

Ce produit accepte les sellettes d'interface de montage VESA. (en option)
Quatre orifices filetés sont disponibles pour monter le support

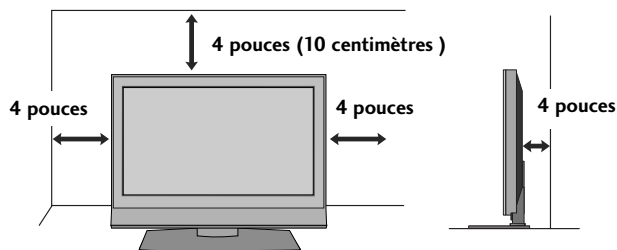


! REMARQUE

- ▶ La longueur des vis dépend du type de support mural utilisé. Pour plus d'informations, reportez-vous au Guide d'instructions de montage mural VESA.

INSTALLATION SUR UN BUREAU

Pour assurer une ventilation adéquate, laissez un espace de 10 centimètres (4 pouces) des quatre côtés à partir du mur.



! ATTENTION

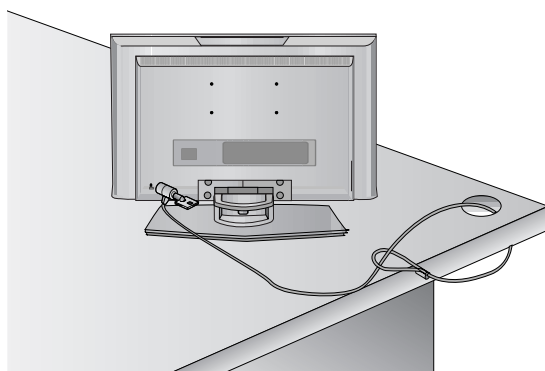
- ▶ Assurez une bonne ventilation en respectant ces recommandations.

UTILISATION DU SYSTÈME DE SÉCURITÉ KENSINGTON

- Le Connecteur du Système de sécurité Kensington se trouve sur le panneau arrière du projecteur. Connecter le câble du Système de sécurité Kensington comme ci-dessous.
- Pour l'installation détaillée et l'utilisation du Système de sécurité Kensington, se référer au guide de l'utilisateur annexé au kit du Système de sécurité Kensington.
Et pour plus d'informations, contacter <http://www.kensington.com>, la page d'accueil internet de la société Kensington qui gère les équipements électroniques coûteux tels que les PC portables ou les projecteurs LCD.

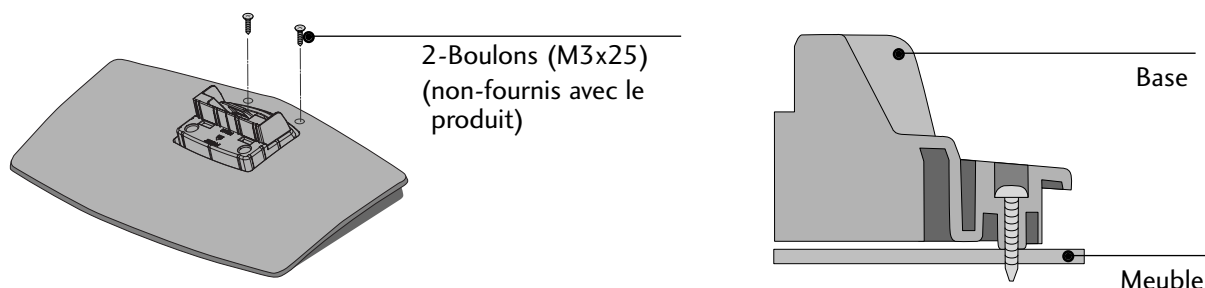
REMARQUE

- Le Système de sécurité Kensington est un article en option.



FIXATION DU TÉLÉVISEUR À UN MEUBLE (23 po seulement)

Nous recommandons de fixer le téléviseur à un meuble afin d'éviter qu'il ne puisse être tiré ou poussé, ce qui pourrait occasionner des blessures ou des dommages à l'appareil.



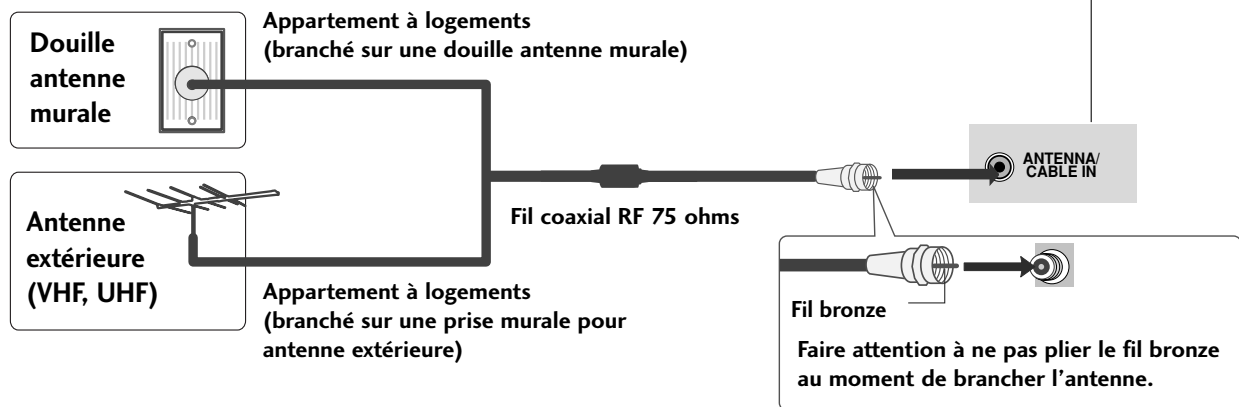
⚠ WARNING

- Cet appareil doit être solidement fixé au plancher ou au mur, conformément aux directives d'installation. Faire basculer, remuer ou secouer l'appareil peut occasionner des blessures et même la mort.

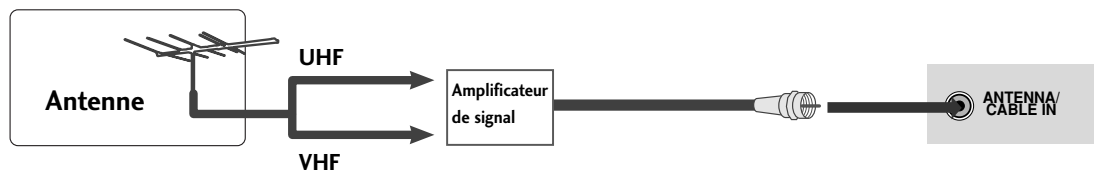
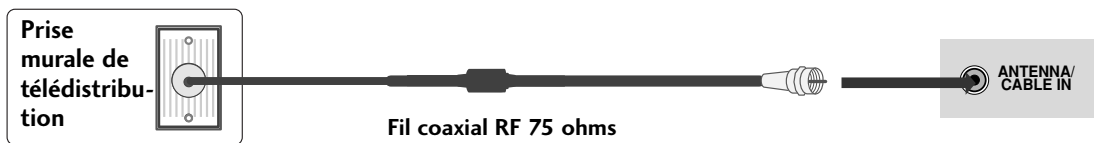
CONNEXION ANTENNE OU CÂBLE

1. Antenne (analogique ou numérique)

Douille d'antenne murale ou antenne extérieure sans connexion à un convertisseur. Pour une qualité d'image maximale, régler la direction de l'antenne au besoin.



2. Câble



- Dans une zone où le signal est faible, pour améliorer la qualité, acheter et installer un amplificateur de signal.
- Si l'antenne doit être séparée pour deux téléviseurs, installer un séparateur de signal 2 façons pour les connexions.
- Si l'antenne n'est pas installée adéquatement, communiquer avec le marchand pour de l'aide.

REMARQUE ▶ Le téléviseur indique lorsque le balayage de canaux numériques, analogiques ou câble est terminé.

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

- Pour éviter que l'équipement ne subisse des dommages, ne branchez aucun cordon d'alimentation avant que tous les composants aient été raccordés.

INSTALLATION DE RÉCEPTEUR HD

Cet appareil peut recevoir les signaux câble/hors antenne numérique sans boîte numérique extérieure. Toutefois il faut recevoir les signaux numériques depuis une boîte ou autre appareil externe numérique, voir l'illustration ci-dessous.

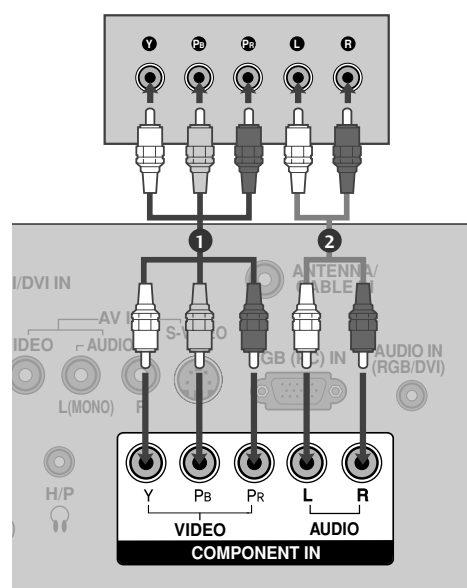
Lors du branchement d'un Composant

1. Comment brancher

- 1 Reliez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN VIDEO** de l'appareil. Respectez les couleurs des prises (Y = vert, PB = bleu et PR = rouge).
- 2 Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** de l'appareil.

2. Comment utiliser

- Mettre la boîte numérique en circuit (voir le guide du propriétaire).
- Sélectionnez la source **Composante** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.



CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Lors du branchement du câble HDMI

1. Comment brancher

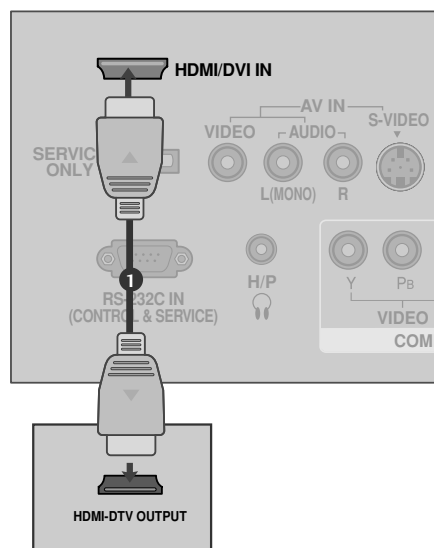
- 1 Reliez le boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI/DVI IN** de l'appareil.
- 2 Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire. L'interface HDMI prend en charge l'audio et le vidéo.

2. Comment l'utiliser

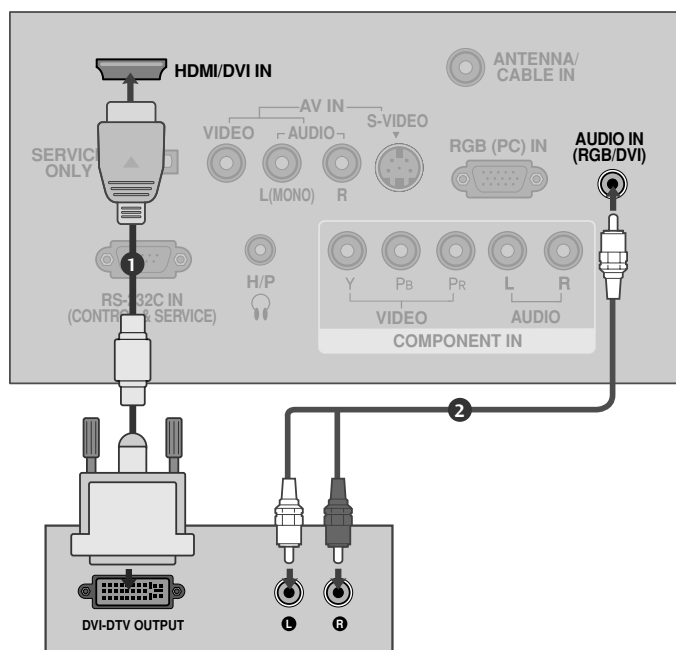
- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique).
- Sélectionnez la source **HDMI/DVI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

! REMARQUE

- ▶ Lorsqu'il est raccordé, le téléviseur transmet à l'appareil connecté la résolution prise en charge ainsi que la résolution recommandée. Si l'appareil est compatible avec cette fonction HDMI automatique, la résolution de sortie du lecteur sera automatiquement définie à 720p.
- ▶ Si l'appareil n'est pas compatible avec l'HDMI automatique, vous devez définir la résolution de sortie de manière appropriée.



Lors du branchement du câble HDMI vers DVI



1. Comment brancher

- 1 Reliez la sortie DVI du boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI/DVI IN** de l'appareil.
- 2 Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique.
(Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique.)
- Sélectionnez la source **HDMI/DVI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

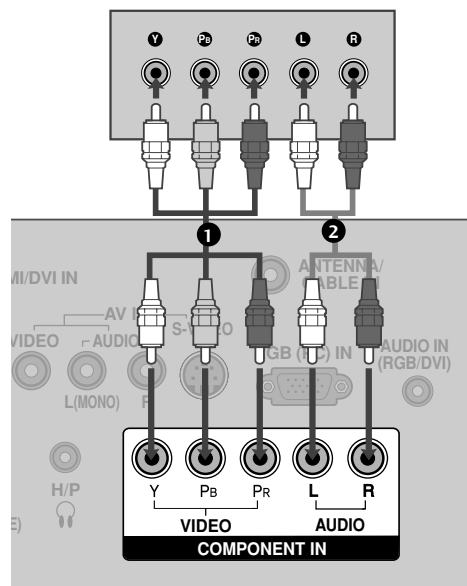
CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

RÉGLAGE DVD

Lors du branchement du Câble Composant

1. Comment brancher

- 1 Reliez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO** de l'appareil.
Respectez les couleurs.
(Y = vert, PB = bleu et PR = rouge).
- 2 Reliez les sorties audio du DVD aux prises **COMPONENT IN AUDIO** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source **Composante** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

Ports Entrée Composante

Pour une meilleure qualité d'image, connectez votre lecteur DVD aux ports d'entrée composante comme montré ci-dessous.

Ports Composante de la TV	Y	P _B	P _R
Ports de sortie vidéo du lecteur DVD	Y	P _B	P _R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	C _b	C _r
	Y	P _b	P _r

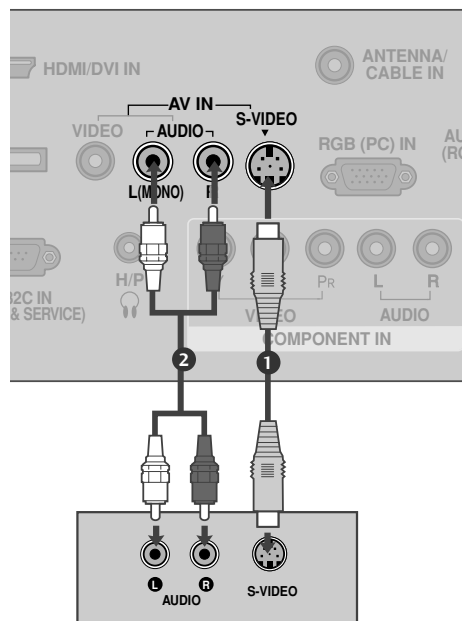
Lors du branchement avec le câble S-Vidéo

1. Comment brancher

- 1 Reliez la sortie S-VIDEO du DVD à la prise d'entrée S-VIDEO de l'appareil.
- 2 Reliez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée AUDIO de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source **AV** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.



Lors du branchement d'un câble HDMI

1. Comment brancher

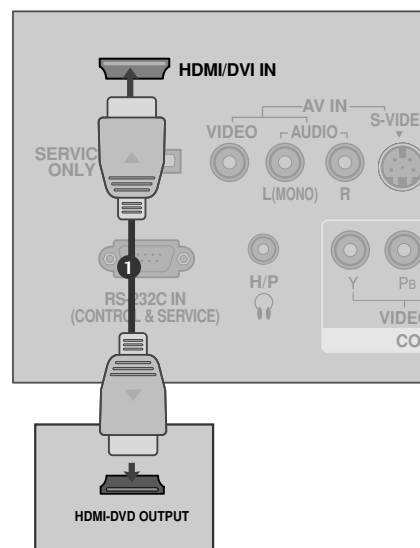
- 1 Reliez la sortie HDMI due DVD aux prises HDMI/DVI IN de l'appareil.
- 2 Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire. L'interface HDMI prend en charge l'audio et le vidéo.

2. Comment l'utiliser

- Sélectionnez la source **HDMI/DVI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

! REMARQUE

- ▶ Lorsqu'il est raccordé, le téléviseur transmet à l'appareil connecté la résolution prise en charge ainsi que la résolution recommandée. Si l'appareil est compatible avec cette fonction HDMI automatique, la résolution de sortie du lecteur sera automatiquement définie à 720p.
- ▶ Si le DVD ne reconnaît pas la fonction Auto HDMI, vous devez régler la bonne résolution de sortie.
Pour obtenir la meilleure qualité d'image, réglez la résolution de sortie du lecteur DVD sur 1280x720p.

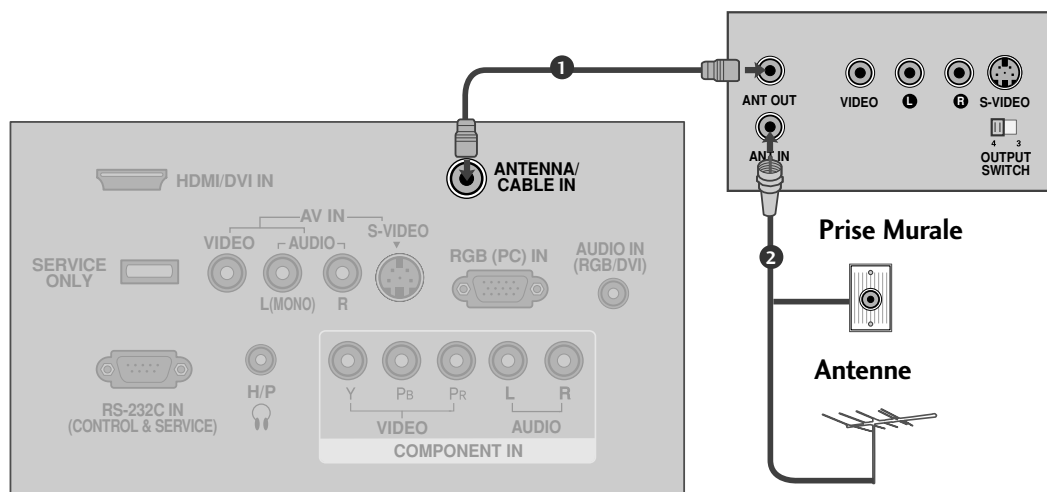


CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

RÉGLAGE MAGNÉTOSCOPE

- Pour éviter les parasites (interférences), laisser une distance appropriée entre le magnétoscope et le téléviseur.
- Si le format 4 :3 est utilisé, les images fixes sur les côtés de l'écran peuvent rester visibles. Ce phénomène est commun à tous les produits manufacturés et, par conséquent, la garantie sur les produits manufacturés ne couvre pas le produit contre ce phénomène.

Lors du branchement à une antenne



1. Comment brancher

- 1 Reliez la sortie antenne RF du magnétoscope à la prise **ANTENNA/CABLE IN** de l'appareil.
- 2 Branchez le câble de l'antenne à la prise antenne RF du magnétoscope.

2. Comment l'utiliser

- Réglez l'interrupteur de sortie du magnétoscope sur 3 ou 4 puis réglez la télévision sur le même canal.
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY.
(Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).

Lors du branchement avec un câble RCA

1. Comment brancher

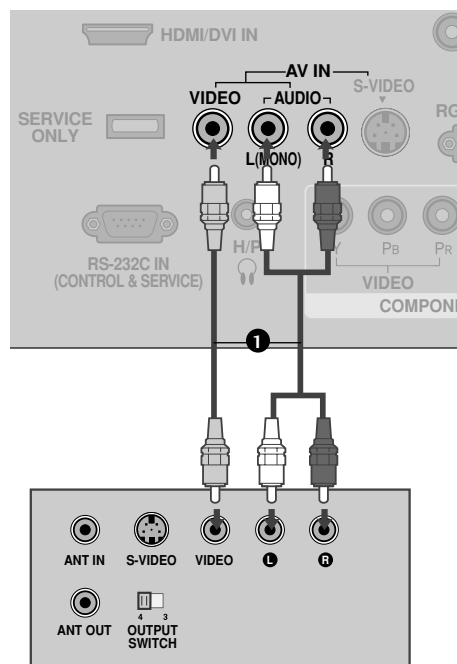
- 1 Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et du magnétoscope. Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc et Audio Droit = rouge)

2. Comment l'utiliser

- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche **PLAY**. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).
- Sélectionnez la source **AV** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

! REMARQUE

- Si votre magnétoscope n'est pas stéréo, reliez le câble audio entre le magnétoscope et la prise **AUDIO L/MONO** de l'appareil.



Lors du branchement en S-Vidéo

1. Comment brancher

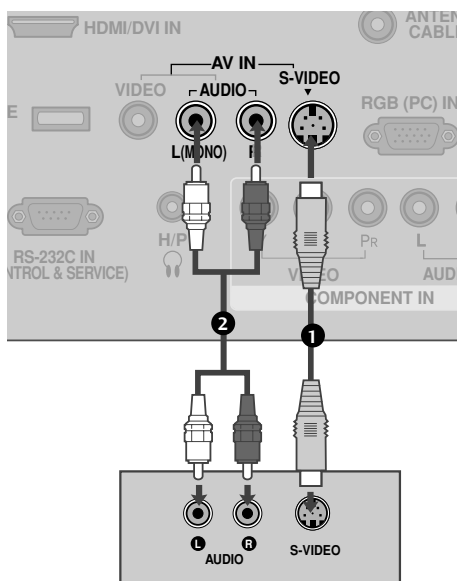
- 1 Reliez la sortie S-VIDEO du magnétoscope à la prise d'entrée **S-VIDEO** de l'appareil.
- 2 Reliez les sorties audio du magnétoscope aux prises d'entrée **AUDIO** de l'appareil.

2. Comment l'utiliser

- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche **PLAY**. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).
- Sélectionnez la source **AV** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

! REMARQUE

- La qualité de l'image s'améliore en comparaison de la source classique (câble RCA).



! ATTENTION

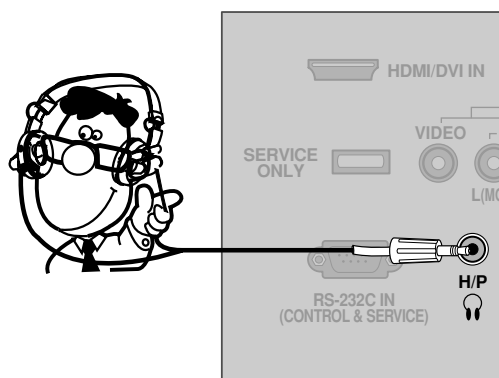
- Ne pas brancher aux deux prises Vidéo et S-Vidéo en même temps. Si vous branchez à la fois les câbles Vidéo et S-vidéo, seul le système S-Vidéo fonctionnera.

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

INSTALLATION D'UN CASQUE

1. Comment brancher

- 1 Branchez le casque à la prise pour casque.
- 2 Pour régler le volume du casque, appuyez sur le bouton **VOL+** ou **-**. Si vous appuyez sur le bouton **MUTE**, le son du casque sera désactivé.



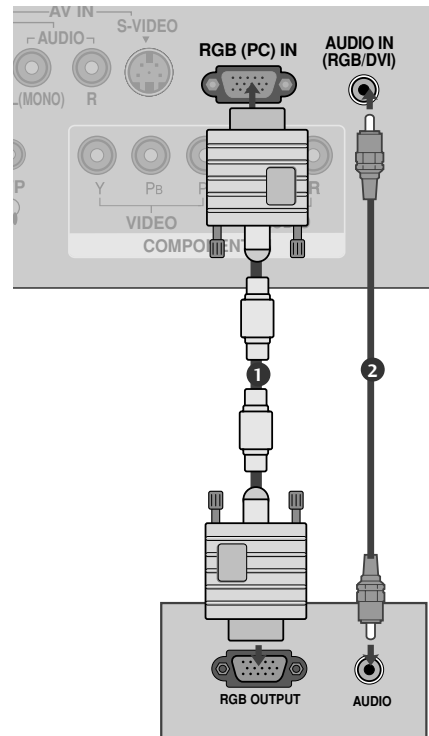
RÉGLAGE PC

Cette TV dispose d'une fonctionnalité Plug&Play (prête à utiliser), ce qui signifie que l'ordinateur se règle automatiquement en fonction des réglages de la télévision.

Lors du branchement d'un câble D-sub 15 pin

1. Comment brancher

- 1 Reliez la sortie RGB de l'ordinateur à la prise **RGB (PC) IN** de l'appareil.
- 2 Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.



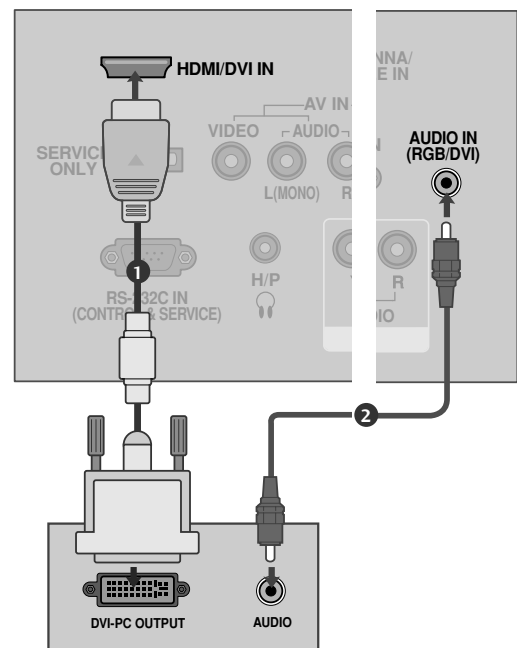
2. Comment l'utiliser

- Allumez votre ordinateur et l'appareil.
- Sélectionnez la source **RGB-PC** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

Lors du branchement d'un câble HDMI vers DVI

1. Comment brancher

- 1 Reliez la sortie DVI du PC à la prise **HDMI/DVI IN** de l'appareil.
- 2 Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Allumez votre PC et l'appareil.
- Sélectionnez la source **HDMI/DVI** en utilisant la touche **INPUT** de la télécommande.

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

! REMARQUES

- ▶ Pour obtenir la meilleure qualité d'image possible, réglez la carte graphique de votre ordinateur à la résolution 1024x768, 60Hz.
- ▶ En fonction de votre carte graphique, il se peut que le mode DOS ne fonctionne pas si vous utilisez un câble HDMI vers DVI.
- ▶ Si l'image ne cadre pas bien dans l'écran, essayez d'appuyer sur la touche **ADJUST** pour régler la position d'image du téléviseur.
- ▶ Vérifiez l'image sur votre télévision. Il se peut qu'il y ait des défauts au niveau de la résolution, de l'alignement vertical, du contraste ou de la brillance en mode PC. Si tel est le cas, modifier la résolution de la sortie PC ainsi que le taux de rafraîchissement et réglez la brillance et le contraste dans le menu VIDÉO jusqu'à ce que l'image soit claire. Si le taux de rafraîchissement de la carte graphique du PC ne peut pas être changé, changez votre carte graphique ou bien contactez le fabricant de la carte.
- ▶ Évitez de laisser une image fixe à l'écran pendant une période prolongée. Celle-ci pourrait s'imprimer de manière permanente à l'écran.
- ▶ La synchronisation des fréquences Horizontales et Verticales est séparée.

Spécifications des Affichages Compatibles

Resolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence Verticale(Hz)	
640x350	31.469	70.08	● * Uniquement en mode RGB-PC
720x400	31.469	70.08	
640x480	31.469	59.94	
800x600	37.879	60.31	
1024x768	48.363	60.00	
1280x768	47.776	59.87	
1360x768	47.712	60.01	
1366x768	60.023	60.00	
720x480	31.469	59.94	● * Uniquement en mode HDMI
	31.500	60.00	
1280x720	44.96	59.94	●
	45.000	60.00	
1920x1080	33.72	59.94	●
	33.75	60.00	

Réglage de l'écran pour mode PC

Vue d'ensemble

Lorsque l'entrée RGB du téléviseur est connectée à une sortie de PC, sélectionnez le mode d'entrée principal RGB-PC.

Lorsque la prise HDMI est connectée à la sortie PC et que l'entrée HDMI/DVI est sélectionnée, cette fonction est utilisée.

Après avoir connecté RGB-PC ou HDMI/DVI au PC, vérifiez la qualité de l'image.

Lorsque vous changez la résolution, veuillez sélectionner la résolution appropriée dans l'entrée en cours pour afficher la meilleure apparence d'image.

Réglage de la resolution, de la position de l'écran, de la taille et de la phase

- 1 Appuyer sur la touche **ADJUST** et aidez-vous des touches de direction ▲ ou ▼ pour régler la position, les dimensions ou la **Resolution**, **Position**, **Size** ou **Phase**.
- 2 Appuyez sur la touche **ENTER** et aidez-vous des touches de direction ▲ ▼ ◀ ▶ pour effectuer les réglages appropriés.
 - La plage de réglage de la **Phase** est comprise entre **-16 ~ +16**.
En mode HDMI/DVI-PC, la **Phase** ne sont pas disponibles.
 - La plage de réglage de la **Size** est comprise entre **-30 ~ +30**.
En mode HDMI/DVI-PC, la **Size** ne sont pas disponibles.
- 3 Appuyez sur la touche **ENTER**.

Initialisation (chargement des paramètres usine)

Pour charger les paramètres définis en usine.

- 1 Appuyez sur la touche **ADJUST** et aidez-vous des touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner **Reset**.
- 2 Appuyez sur la touche **ENTER** de direction ◀ ou ▶ pour sélectionner **Yes**.
- 3 Appuyez sur la touche **ENTER**.



1 2 3

Resolution Cette fonction vous permet de sélectionner la Résolution pour XGA/WXGA.

Position Cette fonction sert à ajuster la position Gauche/Droite et Haut/Bas de l'image en fonction de vos préférences.

Size Cette fonction sert à réduire les lignes verticales ou les rayures visibles en fond d'écran. Les dimensions horizontales de l'écran sont également modifiées.

Phase Cette fonction vous permet d'éliminer le brouillage horizontal et d'améliorer la netteté et le contraste de l'affichage des caractères.



1 2 3

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE

Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur sur l'appareil.

SAP • En mode analogique: Pour choisir la sonorité MTS (Mono, stéréo et SAP) ► **p.49**
• En mode DTV: Change la langue audio

PICTURE Pour choisir le mode image réglée en usine selon l'environnement de visionnement. ► **p.39**

SOUND Sélectionner le son approprié pour le programme. ► **p.46**

TIMER Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur. ► **p.58**

VOLUME ASCENDANT / DESCENDANT Amplifie ou atténue le niveau sonore.

ADJUST Pour régler la position, format et phase de l'écran. ► **p.27**

MUTE Sonorité marche-arrêt. ► **p.30**

CC Pour choisir arrêt. ► **p.52**
(*En modes DTV/CADTV ► **p.53**)

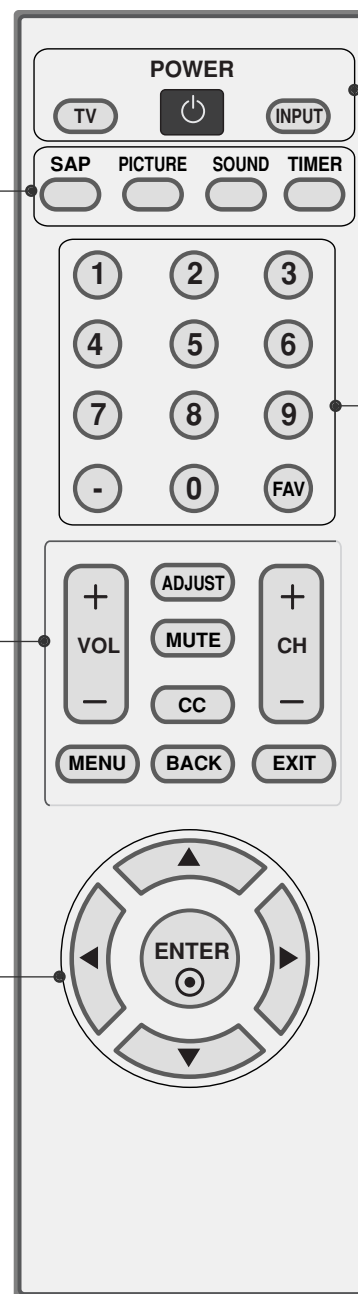
CHANNEL ASCENDANT / DESCENDANT Pour sélectionner les chaînes disponibles.

MENU Affiche le menu principal.

BACK Syntonise les canaux plus récents.

EXIT Efface tous les affichages à l'écran et prend le visionnement télé depuis tout menu.

NAVIGATEUR (ascendant/descendant/gauche/droite/ENTER) Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences.



POWER Met le téléviseur ou autres appareils en ou hors circuit, selon le mode.

TV Si la source est AV, Composante, RGB-PC et HDMI/DVI il'écran revient à la dernière chaîne de télévision affichée.

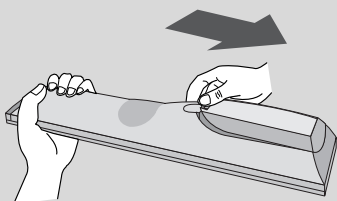
INPUT Les modes de source externe tournent en séquence régulière : les sources TV, AV, Composante, RGB-PC et HDMI/DVI.
(AV, Composante, RGB-PC et HDMI/DVI sont automatiquement liées, uniquement si elles sont connectées.)

Touches NUMÉRIQUES

— (TIRET) Utilisé pour entrer un numéro d'émission pour des canaux à émissions multiples comme 2-1, 2-2, etc.

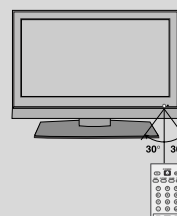
FAV Utiliser pour faire défiler les canaux préférés. ► p.34

Installation des piles



- Installation des piles l'arrière et installer les piles en observant les polarités (+ avec + et - avec -).
- Installer deux piles 1,5 V AAA. Ne pas mélanger des piles usées avec des piles neuves.
- Remettre le couvercle.

Zone de réception de la télécommande

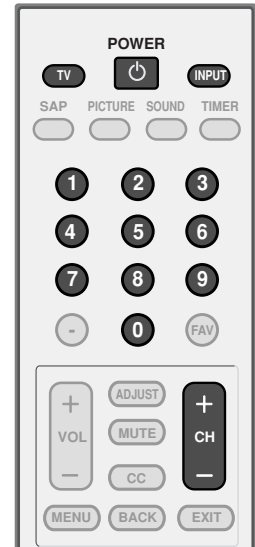


- Utilisez la télécommande à une distance maximum de 7 mètres et une inclinaison de 30° (gauche/droite) à partir du récepteur de l'appareil.
- Jetez les piles usagées dans une poubelle de recyclage afin de préserver l'environnement.

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

MISE EN CIRCUIT DU TÉLÉVISEUR

- 1 D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation.
À ce moment le téléviseur se met en mode attente.
 - En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser ϕ/I , **INPUT**, **CH** (\blacktriangle ou \blacktriangledown) sur le téléviseur ou presser **POWER**, **INPUT**, **TV**, **CH** (+ ou -), **NUMÉRIQUES (0~9)** sur la télécommande.
- 2 Sélectionner la source de visionnement avec les touches **INPUT** sur la télécommande.
 - Le téléviseur est programmé pour se rappeler à quelle position il était même si le cordon d'alimentation est enlevé.
- 3 Lorsque l'on a terminé d'utiliser le téléviseur, presser **POWER** sur la télécommande, l'appareil revient au mode attente.



! REMARQUES

- Si l'on part en vacances, débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

SELECTION DE CHAÎNE

- 1 Appuyez sur la touche **CH** (+ ou -) ou **NUMÉRIQUES** pour définir un numéro de chaîne.



RÉGLAGE DU VOLUME

Réglez le volume à votre convenance.

- 1 Appuyez sur la touche **VOL** (+ ou -) pour ajuster le volume.
- 2 Si vous souhaitez couper le son, appuyer sur la touche **MUTE**.
- 3 Vous pouvez réactiver le son en appuyant de nouveau sur la touche **MUTE** ou **VOL** (+ ou -).



SÉLECTION DES MENUS AFFICHÉS À L'ÉCRAN

L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.

- 1 Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▲** ou **▼** pour sélectionner chaque menu.
- 2 Appuyez sur le bouton **▶** puis utilisez le bouton **▲ ▼ ◀ ▶** pour afficher les menus disponibles.

SETUP

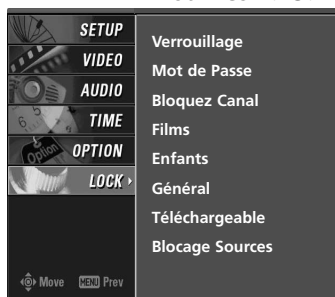


VIDEO



LOCK

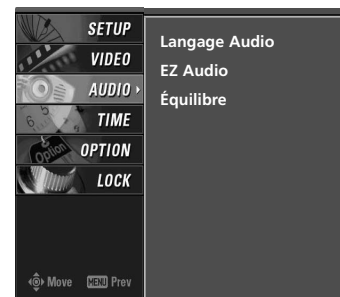
Pour les É.-U.



Pour le Canada



AUDIO



OPTION



TIME



VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

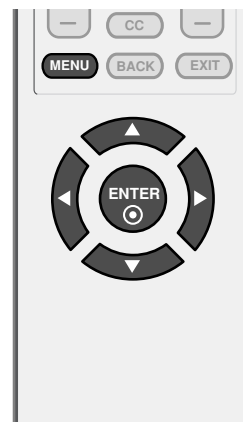
REPÉRAGE DE CANAUX

Recherche automatique des chaînes (EZ Déchiffrement)

Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.

Effectuer le balayage de nouveau après chaque changement de connexion antenne/câble.

Un mot de passe est requis pour accéder au menu EZ déchiffrement si le système de verrouillage est activé.



1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **EZ Déchiffrement**.

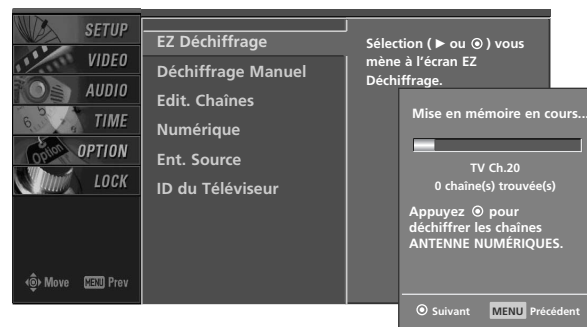
3 Presser **ENTER** pour commencer le repérage de canaux. Laisser le **EZ Déchiffrement** compléter sa recherche pour **ANTENNE** et **CÂBLE**.



1



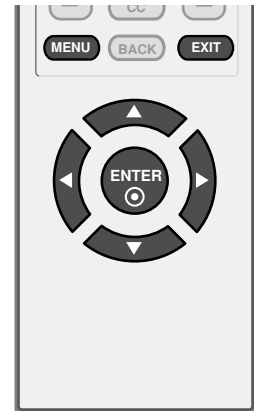
2



3

Ajout/Effacement des chaînes (Déchiffrement Manuel)

Un mot de passe est requis pour accéder au menu balayage manuel si le système de verrouillage est actionné.



1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Déchiffrement Manuel**.

3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **TV, DTV, CATV et CADTV**.

4 Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir l'indicatif de canal à ajouter ou supprimer.

5 Presser **ENTER** pour ajouter ou supprimer le canal.

6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



3 4 5

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

Édition des chaînes

Créer deux types différents de listes de canaux dans la mémoire : au choix et préférés depuis la liste de canaux par défaut créée par le repérage de canaux du balayage EZ.

La liste au choix est créée en alternant chaque canal, marche ou arrêt, avec la touche **ENTER**. Les canaux de cette liste sont affichés en noir et ceux sup-primés sont en gris. Une fois un canal surligné, l'on peut l'ajouter ou le sup-primer en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran.

L'on peut créer une liste préférée. Utiliser la touche **FAV** sur la télécommande lorsqu'un canal est surligné, puis l'ajouter ou le supprimer de la liste des canaux préférés.



1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.



1

2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Edit. Chaînes**.



2

3 Presser ► et l'on voit un écran rempli d'indicatifs de canaux et un aperçu.



3 4

4 Presser ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir le canal et utiliser **ENTER** pour ajouter ou supprimer. Presser **FAV** pour l'ajouter à la liste des canaux préférés.

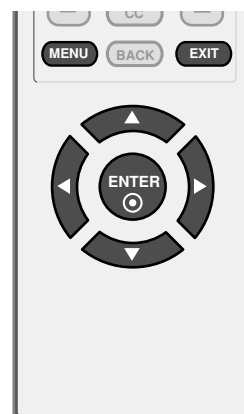
L'icône du surfeur apparaîtra en face du numéro de chaîne.

5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

PUISSANCE DE SIGNAL DTV

Montre la force du signal DTV et s'il faut régler la sortie antenne ou câble numérique. Plus le signal est fort, moins il y a de dégradation d'image.

Les signaux DTV; cette fonction est disponible seulement lorsque le signal d'entrée est DTV ou CADTV.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Numérique**.
- 3 Voir la force de signal à l'écran pour la qualité du signal reçu.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1

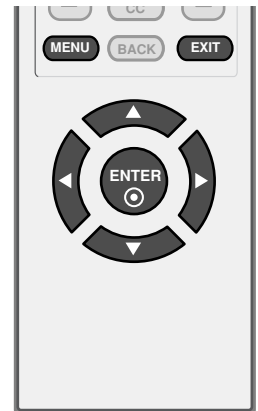


2 3

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

SÉLECTION DE SOURCE

Changer la source d'image pour regarder le téléviseur, magnéto, DVD ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Ent. Source**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner la source : **TV, AV, Composante, RGB-PC** ou **HDMI/DVI**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

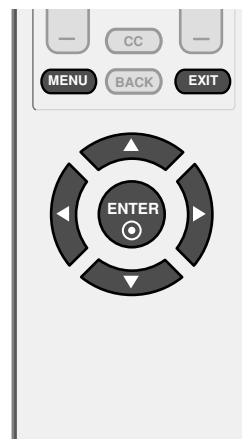


COMMANDE DE L'IMAGE

COMMANDE DE LA TAILLE DE L'IMAGE (RAPPORT D'ASPECT)

Cette fonctionnalité vous permet de choisir comment vous souhaitez qu'une image analogique 4:3 apparaisse à l'écran. Lorsque vous recevez une image analogique de 4:3 sur un écran 16:9, vous devez spécifier comment vous souhaitez que l'image soit affichée.

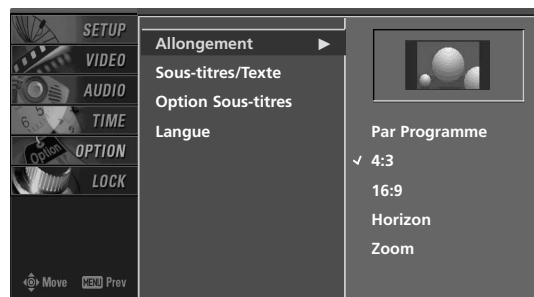
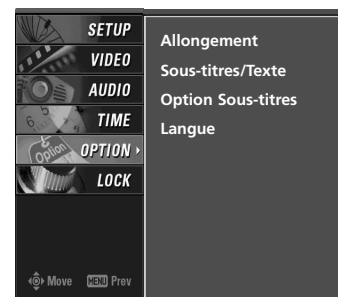
- À la source d'entrée RGB-PC, seule 4 :3 et 16 :9 sont disponibles.



! REMARQUE

- ▶ Si une image fixe est affichée à l'écran pendant une longue période, cette image pourrait s'imprimer et demeurer visible en permanence sur l'écran. Ce phénomène est commun à tous les produits manufacturés et, par conséquent, la garantie sur les produits manufacturés ne couvre pas le produit contre ce phénomène.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presse ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Allongement**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir l'option désirée (**Par Programme**, **4:3**, **16:9**, **Horizon** ou **Zoom**).
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



COMMANDE DE L'IMAGE

Par Programme

Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image.

(4:3 → 4:3)



(16:9 → 16:9)



4:3

Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine.



16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.



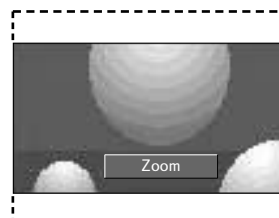
Horizon

L'écran est plus large sur les bords afin de créer une vue plus spectaculaire.



Zoom

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.



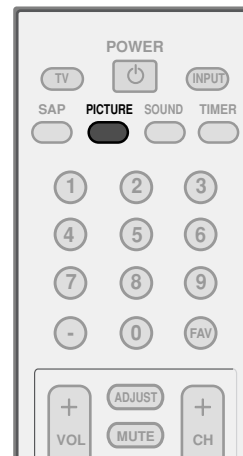
CONFIGURATION PRÉRÉGLÉE DES IMAGES

EZ Image - Préréglage

Ceci règle le téléviseur pour la meilleure image. Sélectionner la valeur préréglée au menu EZ image en fonction de la catégorie de programmes.

Les réglages **Lumière du jour**, **Normal**, **Soirée** sont prédéterminés en usine pour une obtenir qualité d'image optimale, et ne peuvent pas être modifiés.

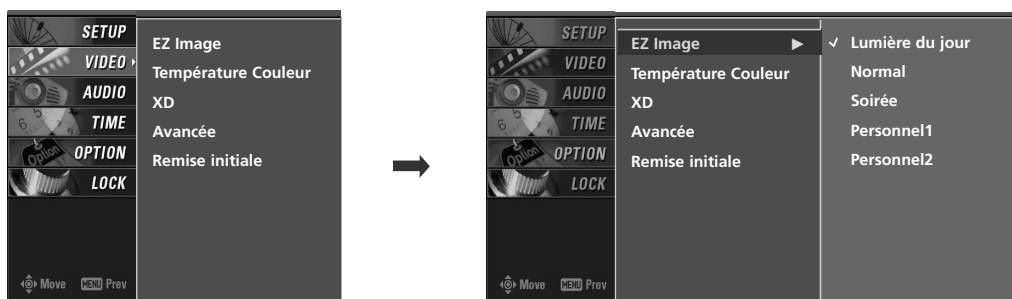
En modes **Personnel 1** et **Personnel 2** uniquement, l'utilisateur peut changer directement les réglages du contraste, brillance, couleur, netteté et teinte.



- 1 Presser **PICTURE** de façon répétitive pour sélectionner l'option réglage d'apparence d'image comme suit:
Lumière du jour, **Normal**, **Soirée**, **Personnel1** et **Personnel2** (réglages personnels).

- 2 Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement.

■ Vous pouvez également utiliser le menu **VIDEO** pour régler **EZ Image**.



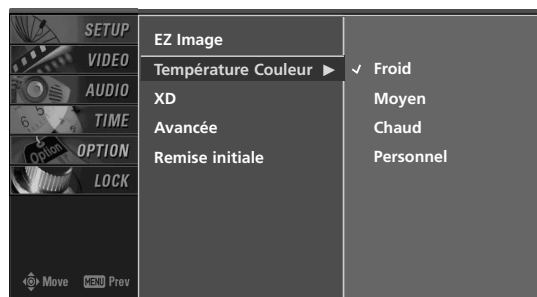
COMMANDE DE L'IMAGE

Commande de tonalité - Préréglage

Choisir un des 3 réglages automatiques. Régler à chaud pour rehausser les couleurs comme rouge et régler à froid pour voir des couleurs moins intenses avec plus de bleu.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Température Couleur**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir **Froid, Moyen, Chaud** ou **Personnel**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



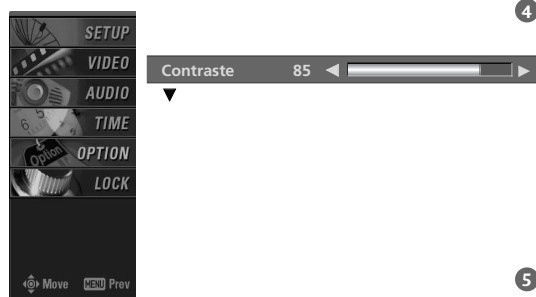
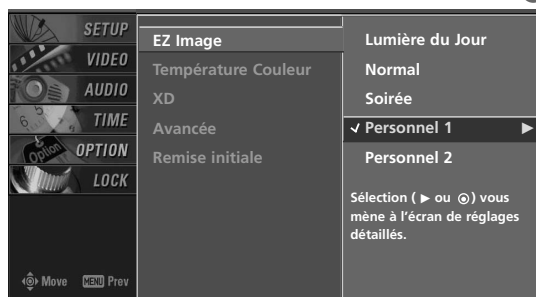
3

RÉGLAGE MANUEL DE L'IMAGE

EZ Image - Mode utilisateur

Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de visionnement.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **EZ Image**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel 1** ou **Personnel 2**.
- 4 Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir l'option désirée (**Contraste**, **Brillance**, **Couleur**, **Nétteté** ou **Teinte**).
- 5 Presser ► et ◀ ou ▶ pour faire le réglage approprié.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



COMMANDE DE L'IMAGE

Tonalité de la couleur - Mode utilisateur

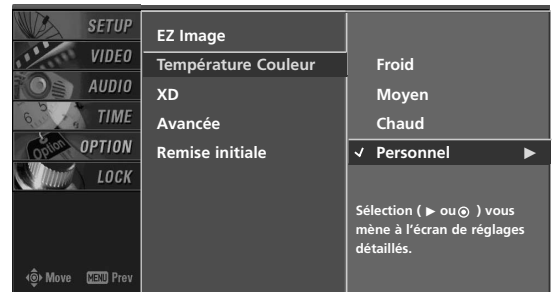
Vous pouvez également ajuster les réglages détaillés (Rouge, Vert, Bleu) en sélectionnant le menu **Personnel**.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Température Couleur**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel**.
- 4 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Rouge, Vert** ou **Bleu**.
- 5 Presser ► et ◀ ou ▶ pour faire le réglage approprié.
 - La gamme de réglage de **Rouge, Vert** ou **Bleu** est comprise entre -20 et +20.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



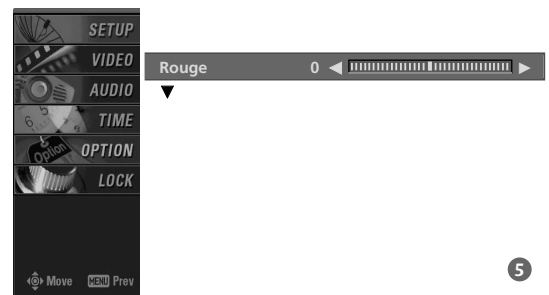
1



2 3



4



5

XD - TECHNOLOGIE D'AMÉLIORATION DE L'IMAGE

La technologie XD d'amélioration de l'image de LG est la seule à afficher une véritable source Haute Définition via un signal numérique avancé, en se servant d'algorithme.

Lorsque vous sélectionnez les options EZ Image (Lumière du jour, Normal et Soirée), XD passe automatiquement à Auto.

Lorsque vous sélectionnez les options EZ Image (Personnel 1 et Personnel 2), vous pouvez également choisir la fonction Auto ou Manuelle.

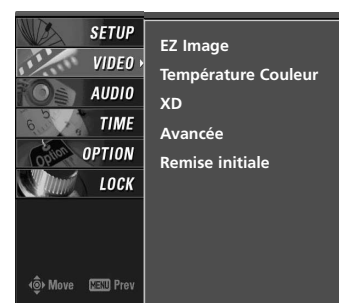
Lorsque vous choisissez Manuelle, vous pouvez régler le Contraste XD, Couleur XD et Bruit XD.



1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **XD**.

3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Auto** ou **Manuelle**.

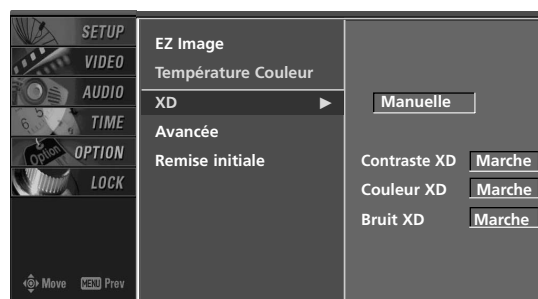


Sélection de la fonction Manuelle

1. Presser ► et ◀ ou ► pour sélectionner **Contraste XD**, **Couleur XD** ou **Bruit XD**.

- **Contraste XD**: Optimise le contraste automatiquement en fonction de la brillance du reflet.
- **Couleur XD**: Ajuste les couleurs du reflet automatiquement pour reproduire des couleurs aussi naturelles que possible.
- **Bruit XD** : Élimine les défauts pour qu'ils ne gênent plus l'image originale.

2. Presser ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.



4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

COMMANDE DE L'IMAGE

ADVANCED - NIVEAU DU NOIR (NOIRCEUR) AVANCÉ

Régler le contraste et la brillance de l'écran en utilisant l'intensité du noir de l'image.

Cette fonctionnalité est disponible en modes AV ou HDMI/DVI.



1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.

2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Avancée**.

3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Niveau du noir**.

4 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Faible** ou **Elevée**.

■ **Faible**

Le reflet de l'écran s'assombrit.

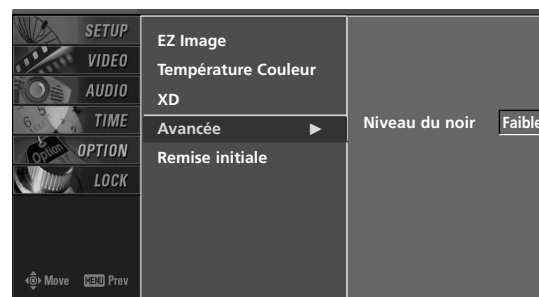
■ **Elevée**

Le reflet de l'écran s'éclaircit.

5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3 4

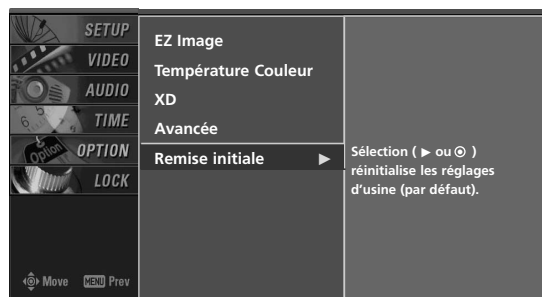
RÉINITIALISATION DE L'IMAGE

Utiliser pour remettre rapidement les options du menu vidéo à leurs valeurs d'origine en usine.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Remise initiale**.
- 3 Presser ► et ◉ pour remettre les valeurs d'origine.



1



2 3

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

CONFIGURATION PRÉRÉGLÉE DU SON (EZ AUDIO)

Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié. Normal, Stade, Nouvelles, Musique et Théâtre sont les options préréglées en usine pour améliorer la qualité du son, et ne peuvent pas être modifiées.

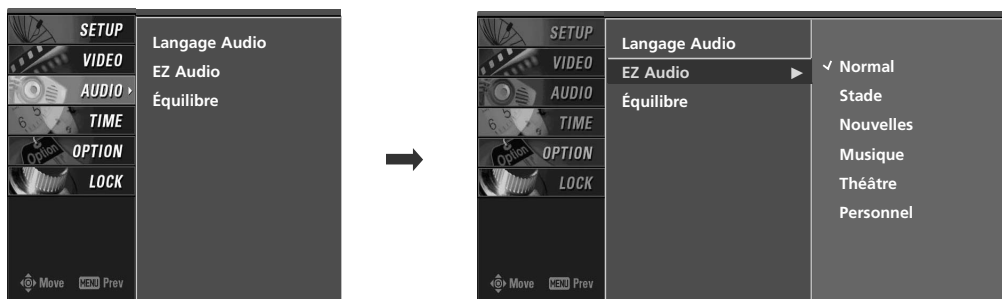
Lorsque vous sélectionnez Stade ou Théâtre, l'option Balance du menu AUDIO est désactivée et la fonction Équilibre est automatiquement définie à 0.



1 Presser **SOUND** de façon répétitive pour sélectionner le réglage approprié comme suit :
Normal, Stade, Nouvelles, Musique, Théâtre et Personnel (réglages personnels).

2 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal.

■ Vous pouvez également régler l'option **EZ Audio** dans le menu **AUDIO**.

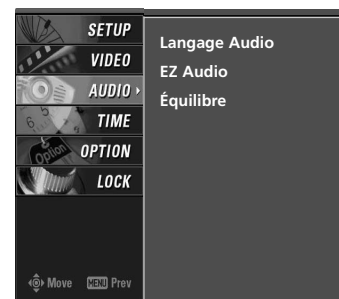


RÉGLAGES DU SON - MODE UTILISATEUR

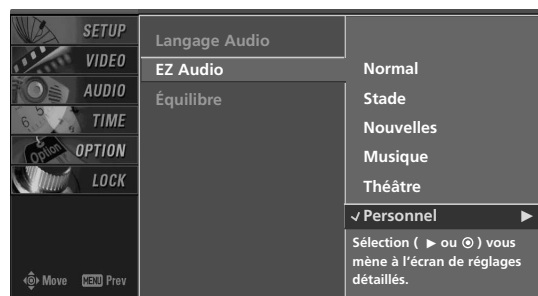
Règle le son selon ses préférences et l'emplacement de la pièce.



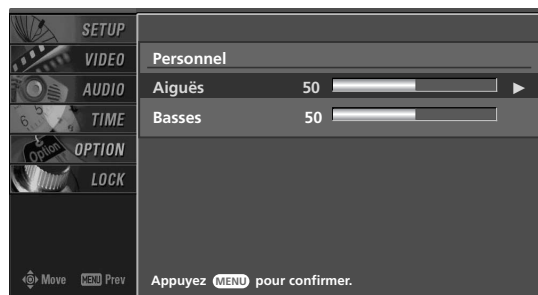
- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **EZ Audio**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Personnel**.
- 4 Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir l'option désirée (**Aiguës** ou **Basses**).
- 5 Presser ► et ◀ ou ▶ pour faire le réglage approprié.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



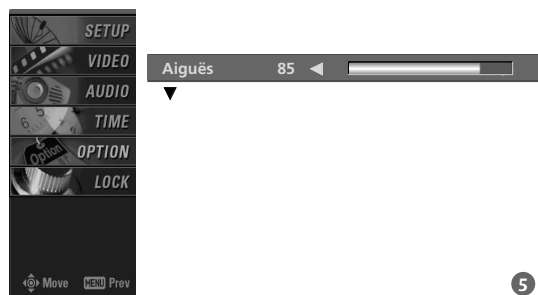
1



2 3



4



5

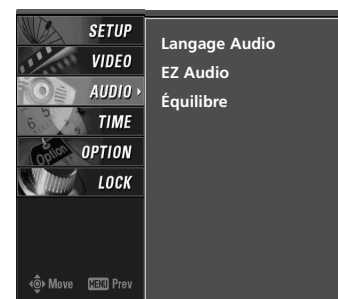
COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

ÉQUILIBRE

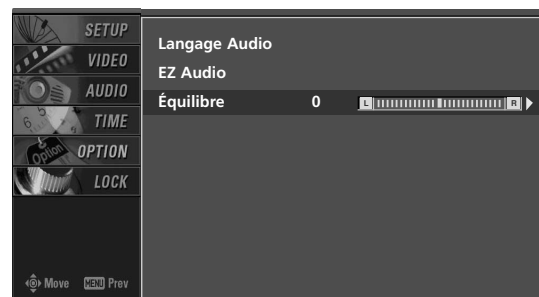
Réglez le son du haut-parleur gauche/droit en fonction de vos préférences et de la disposition de la pièce.



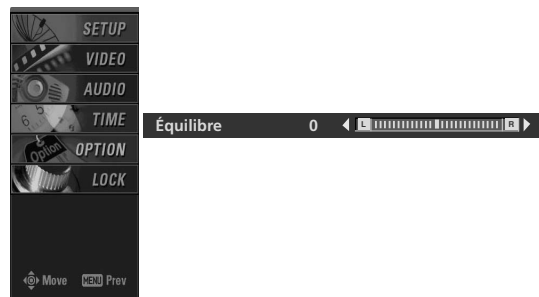
- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Équilibre**.
- 3 Presser ► et ◀ ou ▶ pour faire le réglage approprié.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2



3

RÉGLAGE DIFFUSIONS STÉRÉO/SAP

Ce téléviseur peut recevoir les programmes stéréo MTS et tout SAP accompagnant un programme stéréo si la station transmet un signal sonore additionnel en plus de celui d'origine.

Après avoir presser la touche STEREO ou SAP sur la télécommande, le téléviseur peut recevoir le signal si la station le diffuse.

La sonorité monophonique est automatiquement reçue si en mono ; même si stéréo ou SAP est sélectionné.

Choisir mono si l'on désire écouter la sonorité monophonique dans des régions éloignées pendant la diffusion stéréo ou SAP. Stéréo ou SAP peut être reçu en canal analogique.



1 Utiliser **SAP** pour sélectionner le mode MTS désiré en signal analogique. Chaque pression de la touche **SAP**, **Mono**, **Stéréo** ou **SAP** figure.

- Si d'autres langues sont disponibles pour le signal numérique, les sélectionner avec **SAP**.

2 Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

LANGAGE AUDIO

D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur.

Cette fonctionnalité est disponible uniquement en mode DTV/CADTV.

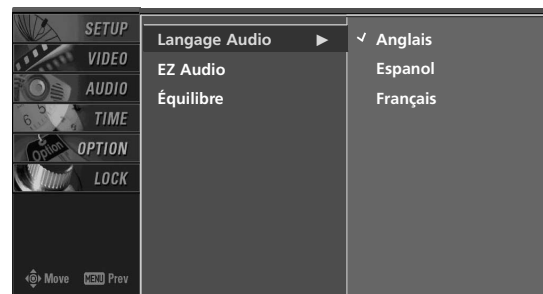
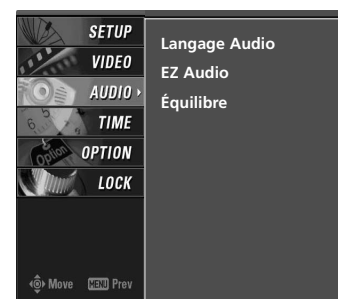


1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Langage Audio**.

3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner : **Anglais, Espagnol ou Français**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



3

SÉLECTION DE LANGUE POUR LES MENUS À L'ÉCRAN

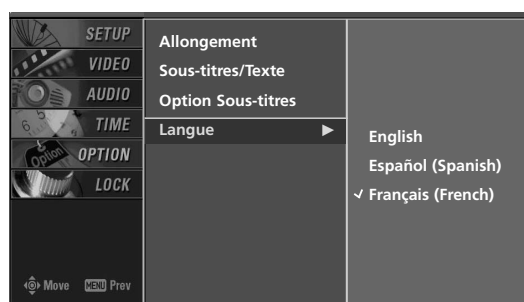
Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presse ► et ▲ ou ▼ pour choisir la **Langue**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir la langue désirée. À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

SOUS-TITRES/TEXTE

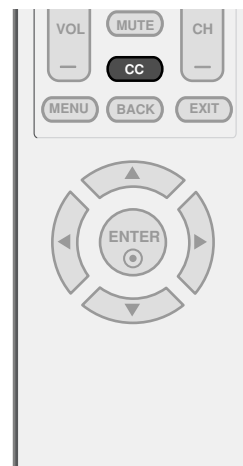
Sous-titres à système de diffusion analogique

Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme. Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue. Les affichages de texte, habituellement dans le bas de l'écran, sont utilisés pour l'information et les données, généralement non reliés au programme.

Les sous-titres/texte, si fournis par le télédiffuseur, seraient offerts pour les canaux numériques et analogiques, sur la source antenne/câble.

Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/texte réglé au moment de la mise hors circuit.

Lorsque vous sélectionnez S-Titre1 ~ Texte4, l'option Sous-titres (Caption) doit être désactivée.



- 1 Utiliser **CC** de façon répétitive pour choisir **Arrêt**, **S-Titre1**, **S-Titre2**, **S-Titre3**, **S-Titre4**, **Texte1**, **Texte2**, **Texte3** ou **Texte4**.

- **Sous-titres**

Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.

- **Texte**

Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

- 2 Presser **EXIT** pour sauvegarder et revenir en mode TV.

- Vous pouvez également utiliser le menu **OPTION** pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.



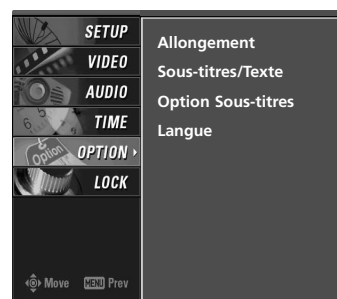
Sous-titres à système de diffusion numérique

Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CADTV.

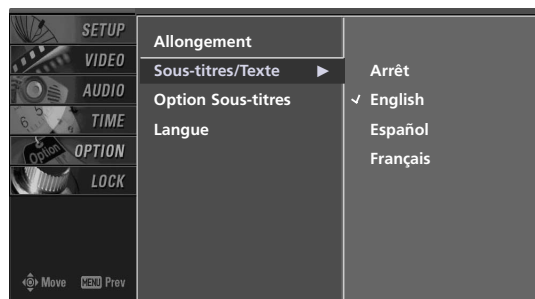
Les langues peuvent être choisies seulement pour les sources numériques si elles sont comprises dans le programme.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner les langues disponibles : **Anglais, Español** ou **Français**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

OPTION SOUS-TITRES

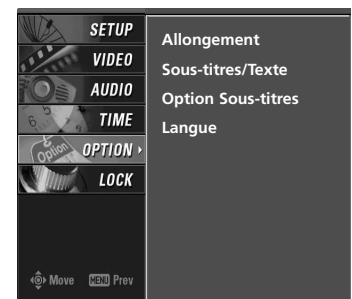
Pour personnaliser les sous-titres DTV/CADTV figurant à l'écran.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Option Sous-titres**.
- 3 Presser ► et ◀ ou ► pour sélectionner **Personnalisé**.
- 4 Utiliser ▲ ou ▼ pour personnaliser le style, police, etc. selon ses préférences. Un icône aperçu figure au bas de l'écran, l'utiliser pour voir les sous-titres.

- **Taille** : Règle la grosseur des mots figurant.
- **Caractères** : Sélectionne le type des mots.
- **Couleur texte** : Pour choisir la couleur du texte.
- **Opacité texte** : Spécifier l'opacité pour la couleur du texte.
- **Couleur fond** : Pour choisir la couleur du fond.
- **Opacité fond** : Pour choisir l'opacité du fond.
- **Type bordure** : Pour choisir un type de bordure.
- **Couleur bordure** : Pour choisir la couleur de bordure.

- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



3 4

REGLAGE DE L'HEURE

RÉGLAGE DE L'HORLOGE

Réglage de pendule automatique

L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.

Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.

Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.

La valeur d'origine de l'horloge automatique est Arrêt, car les données sur l'heure transmises par chaque station de radiotélévision sont différentes.



1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **TIME**.

2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Pendule Auto**.

3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche**.

4 Presser ► et ▲ ou ▼ pour choisir la zone de visionnement :

États-Unis : **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Alaska ou Hawaii.**

Canada : **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Maritime ou Atlantique.**

5 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Auto, Arrêt, Marche** si votre pays est soumis au passage à l'heure d'été.

6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3 4 5

REGLAGE DE L'HEURE

Réglage de pendule manuelle

Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement.



1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **TIME**.

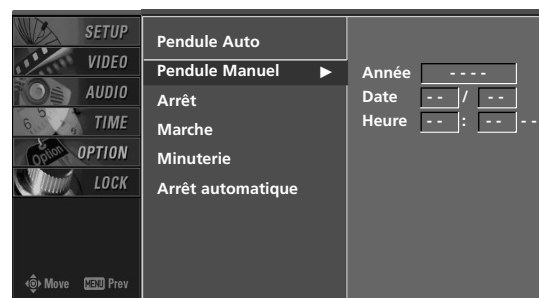
2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Pendule Manuel**.

3 Presser ► et ◀ ou ► pour choisir l'année, date ou heure. Une fois sélectionné, utiliser ▲ ou ▼ pour les régler.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

RÉGLAGE DE LA MINUTERIE

- MISE EN MARCHE/ARRÊT AUTOMATIQUE

Fonctionne seulement si l'heure est réglée.

Minuterie arrêt outrepassé minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.

Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne.

Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **TIME**.

- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche**.
 - Pour annuler **Marche/Arrêt**, choisir **Arrêt**.

- 4 Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler l'heure.

- 5 Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler les minutes.

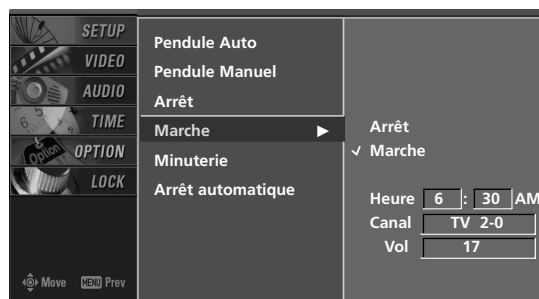
- 6 **Pour la fonction Marche seulement**
Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler pour choisir le canal à syntoniser.

Presser ► et ▲ ou ▼ pour régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit.

- 7 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3 4 5 6

REGLAGE DE L'HEURE

MINUTERIE

Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée.

Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.



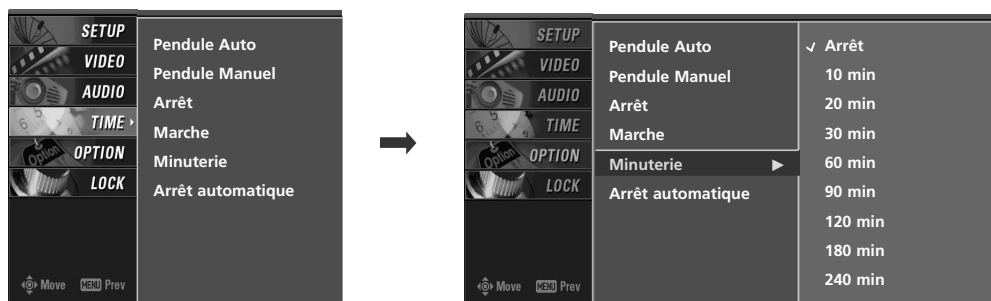
1 Appuyez à plusieurs reprises sur la touche **TIMER** pour sélectionner le nombre de minutes. D'abord l'option **Arrêt** apparaît à l'écran, suivie des options Minuterie Sommeil de 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240 minutes.

2 Une fois la durée souhaitée affichée, appuyez sur la touche **ENTER**. La minuterie commence son décompte à partir du nombre de minutes sélectionné.

3 Pour vérifier le temps restant avant l'arrêt de la télévision, appuyez une nouvelle fois sur la touche **TIMER**.

4 Pour annuler la Minuterie Sommeil, appuyez plusieurs fois sur la touche **TIMER** pour sélectionner **Arrêt**.

■ Vous pouvez également régler la **Minuterie Sommeil** à partir du menu **TIME**.



ARRÊT AUTOMATIQUE

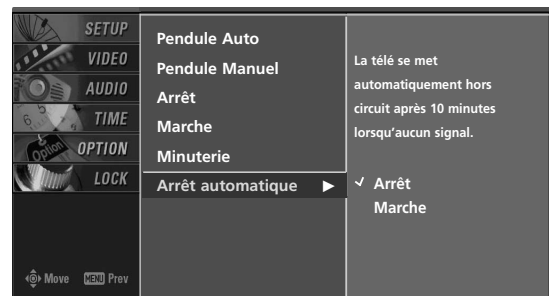
Réglé à marche et il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ ou ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Arrêt automatique**.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2 3

COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisies. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

Classifications pour les programmes de télévision y compris les téléfilms :

- TV-G (Tout public)
- TV-PG (Avis Parental Souhaité)
- TV-14 (Avis Parental Exigé)
- TV-MA (Adultes)
- TV-Y (Pour enfants)
- TV-Y7 (Interdit aux moins de 7 ans)

SYTÈME DE RÉGLAGE DE MOT DE PASSE ET VERROUILLAGE

Réglage de votre code d'accès

Configurez vos options de blocage pour bloquer certaines chaînes, classifications et sources externes de lecture.

Un code d'accès est exigé pour accéder à ce menu.

1 Appuyez sur la touche **MENU** puis utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu **LOCK**. Ensuite appuyez sur la touche ►.

- Indiquez le code d'accès comme demandé.
- Le téléviseur est réglé avec le code d'accès initial "0-0-0-0".

Pour les É.-U.

Pour le Canada



Définition du mot de passe

Changez le mot de passe en saisissant deux fois le nouveau mot de passe.

1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Mot de Passe**.

2 Appuyez sur la touche ► et choisissez quatre chiffres au choix pour votre nouveau mot de passe et saisissez-les sur le champ.

Une fois les quatre chiffres entrés, ressaisissez le mot de passe pour **Répéter**.

Votre nouveau mot de passe a été mémorisé.

3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

! REMARQUE

- ▶ Si vous oubliez votre mot de passe, tapez '7', '7', '7', '7' sur la télécommande.

Système de verrouillage

Active ou désactive la stratégie de contrôle que vous avez configurée précédemment.

1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Verrouillage**.

2 Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

- Si vous choisissez **Marche**, le système de verrouillage est activé.

3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Pour les É.-U.

Pour le Canada



1



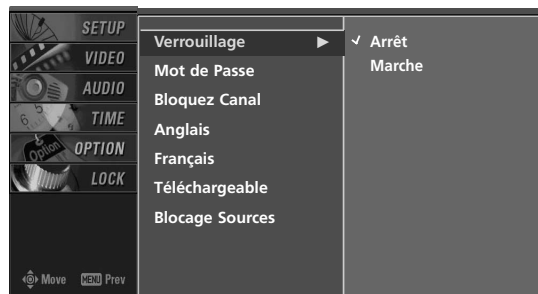
2

Pour les É.-U.

Pour le Canada



1



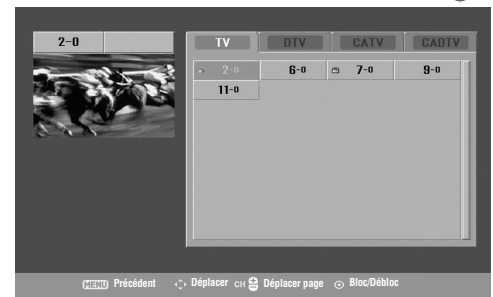
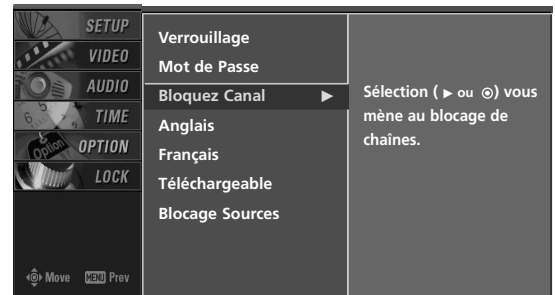
2

COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT

BLOCAGE DES CHAÎNES

Verrouille les chaînes que vous ne souhaitez pas regarder ou celles que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.

- 1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Bloquez Canal**.
- 2 Appuyez sur la touche ►. Un écran s'affiche avec les numéros de chaîne et un aperçu image.
- 3 Utilisez les touches de direction ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner une chaîne et appuyez sur la touche **ENTER** pour la verrouiller ou la déverrouiller.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1 2
3

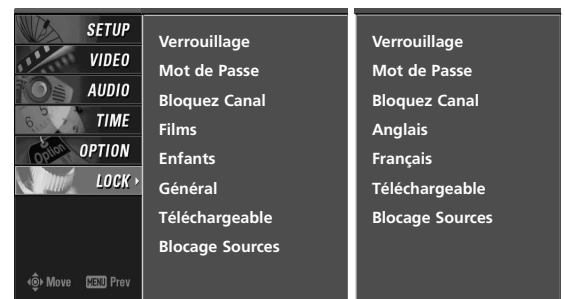
BLOCAGE DE SOURCES

Interdit le raccordement d'un appareil externe.

- 1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Blocage Sources**.
- 2 Presser ► et ◀ ou ► pour sélectionner une source.
- 3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt** chaque source.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Pour les É.-U.

Pour le Canada



1



2 3

CLASSEMENT DES FILMS ET DES ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES

Classification Film (MPAA) - Pour les É.-U uniquement

Empêche le visionnage des films en fonction de du classement qui leur a été affecté, afin que les enfants ne puissent pas accéder aux contenus à caractère choquant ou jugé comme tel. Vous pouvez ainsi fixer des limites en bloquant l'accès aux films dont l'indice de classement dépasse un certain seuil. Gardez à l'esprit que les limites de classement s'appliquent uniquement aux films retransmis à la TV, et non aux programmes TV comme par exemple les feuilletons.

1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Films**.

2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **G, PG, PG-13, R, NC-17** ou **X**.

- G (Audience Générale)
- PG (Conseil Parental Suggéré)
- PG-13 (Parents Fortement Avertis)
- R (Restreint)
- NC-17 (Restreint pour 17 ans et moins)
- X (Adulte Seulement)
- Bloc Désactivé (tout programme permis)

► Si vous classez un programme dans la catégorie PG-13 : Les films de catégorie G et PG pourront être visionnés, les films PG-13, R, NC-17 et X seront bloqués.

3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Téléchargeable

1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Téléchargeable**.

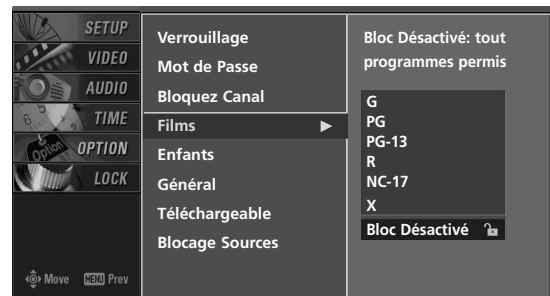
2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **Dim0, Dim1, Dim2** ou **Dim3**.

3 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **D1L1, D1L2** ou **D1L3**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

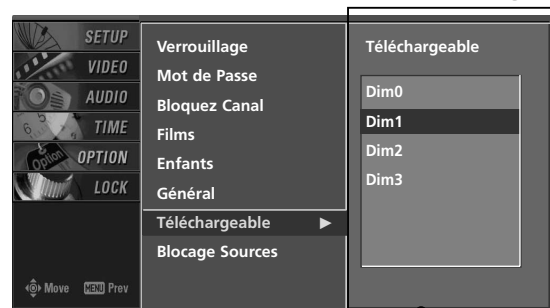
! REMARQUE

- Il est possible que cette fonction soit disponible à l'avenir, uniquement pour les signaux de canal numérique.
- Cette fonction est uniquement disponible lorsque la télévision a reçu des données de classification de Région5.



Pour les É.-U.

Pour Canada



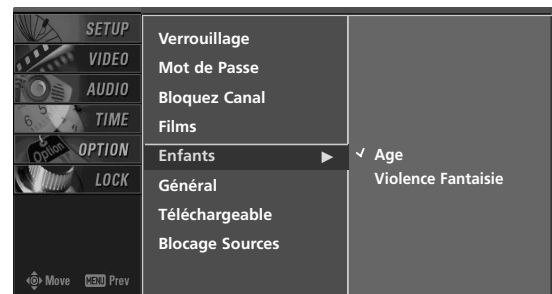
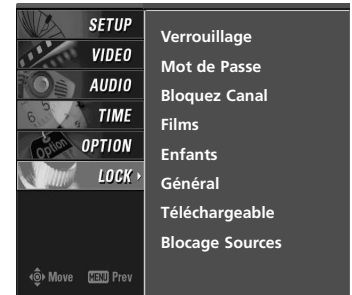
► En fonction du tableau de classification, l'affichage à l'écran de votre télévision peut différer légèrement de ce qui est illustré dans ce guide.

COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT

Classification TV Enfants - Pour les É.-U uniquement

Empêche les enfants de visionner certains programmes TV, en fonction du classement qui leur a été affecté. Ce classement ne s'applique pas aux autres émissions TV. À moins que vous ne bloquiez expressément certaines émissions TV réservées à un public mature dans le sous menu TV Rating, vos enfants pourront visionner ces programmes.

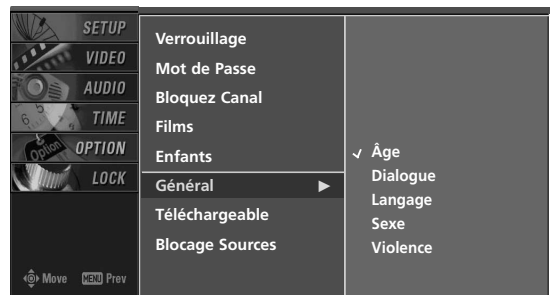
- 1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Enfants**.
- 2 Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner **Age** ou **Violence Fantaisie**. Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de filtrage.
 - Age(s'applique à TV-Y, TV-Y7)
 - Violence Fantaisie (s'applique à TV-Y7)
- 3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Classification TV Général - Pour les É.-U uniquement

Basé sur les classements, filtre certaines émissions télévisées que vous et votre famille ne souhaitez pas regarder.

- 1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Général**.
- 2 Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner **Age**, **Dialogue**, **Langage**, **Sexe** ou **Violence**. Appuyez sur la touche ► et utilisez les touches de direction ▲ ou ▼ pour sélectionner les options de filtrage.
 - Âge(s'applique à TV-G,TV-PG,TV-14,TV-MA)
 - Dialogues sexuels (s'applique à TV-PG,TV-14)
 - Langage adulte (s'applique à TV-PG,TV-14,TV-MA)
 - Scènes sexuelles (s'applique à TV-PG,TV-14,TV-MA)
 - Violence (s'applique à TV-PG,TV-14,TV-MA)
- 3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Classification TV Anglais - Pour le Canada uniquement

Sélection du système de classement en Anglais.

1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Anglais**.

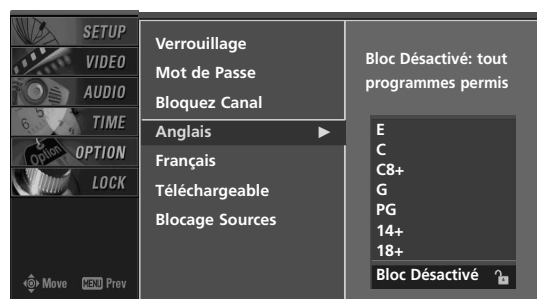
2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **E, C, C8+, G, PG, 14+, 18+** ou **Bloc Désactivé**.

- E (Exemptés)
- C (Enfants)
- C8+ (Enfants 8 ans et plus)
- G (Programmation générale, appropriée pour tous)
- PG (Tutelle Parentale)
- 14+ (Téléspectateurs 14 ans et plus)
- 18+ (Programmation pour adultes)
- Bloc Désactivé (tout programme permis)

3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2

Classification TV Français - Pour le Canada uniquement

Sélection du système de classement en français.

1 Après avoir saisi le mot de passe, utiliser les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner **Français**.

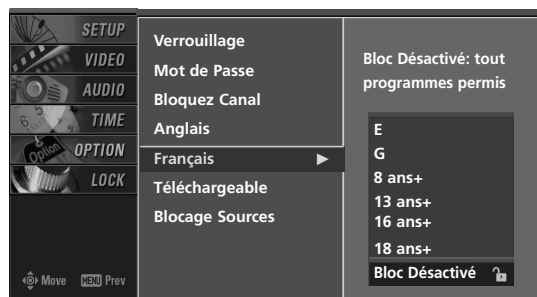
2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **E, G, 8ans+, 13ans+, 16ans+, 18ans+** ou **Bloc Désactivé**.

- E (Exemptés)
- G (Général)
- 8ans+ (Général-Ne convient pas aux enfants)
- 13ans+ (Ne convient pas aux moins de 13 ans)
- 16ans+ (Ne convient pas aux moins de 16 ans)
- 18ans+ (Pour adultes seulement)
- Bloc Désactivé (Tout programme permis)

3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



1



2

LISTE DE VÉRIFICATION DE DÉPANNAGE

L'opération ne fonctionne pas normalement.	
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Assurez-vous qu'aucun objet n'interfère entre le poste de télévision et la télécommande. Assurez-vous que vous pointez la télécommande correctement vers le poste de télévision. ■ Assurez-vous d'avoir installé les batteries en respectant la polarité (+ vers +, - vers -). ■ Assurez-vous d'avoir sélectionné le bon mode de fonctionnement à distance : TV, VCR etc. ■ Remplacez les piles.
L'unité s'est éteinte subitement	<ul style="list-style-type: none"> ■ Est-ce qu'une mise en veille a été programmée? ■ Vérifiez les paramètres de gestion de l'alimentation. Coupure de courant. ■ Aucune réception sur les stations réglées avec Arrêt automatique activé.

La vidéo ne fonctionne pas.	
Pas d'image ni de son	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vérifiez que le poste est allumé. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Le câble d'alimentation est-il correctement inséré dans la prise murale? ■ Vérifiez la direction et la location de votre antenne. ■ Contrôlez la prise de courant, branchez la prise de courant d'un autre appareil dans la prise dans laquelle la prise du poste de TV était branchée.
L'image apparaît lentement après la mise sous tension	<ul style="list-style-type: none"> ■ C'est normal, l'image est absente durant le processus de démarrage du produit. Veuillez contacter votre SAV, si l'image n'apparaît toujours pas après cinq minutes.
Pas de couleur ou couleur/image terne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Réglez les couleurs dans les options de menu. ■ Respectez une distance suffisante entre le magnétoscope et le téléviseur. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Les connexions vidéo sont-elles correctes? ■ Activez n'importe quelle fonction pour restaurer la luminosité de l'image.
Lignes horizontales/verticales ou image tremblotante	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recherchez les causes d'interférence comme un appareil ou un outil électrique.
Mauvaise réception de certaines chaînes	<ul style="list-style-type: none"> ■ La station ou le câble du poste rencontrent des problèmes, passez sur une autre chaîne. ■ Le signal de la station est faible, orientez l'antenne pour recevoir un signal plus fort. ■ Recherchez les possibles sources d'interférence.
Lignes ou stries sur l'image	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contrôlez l'antenne (changez l'orientation de l'antenne).

L'audio ne fonctionne pas.

Image correcte mais pas de son

- Appuyez sur les touches VOL ou VOLUME.
- Son en sourdine? Appuyez sur la touche MUTE.
- Essayez avec une autre chaîne. Le problème vient peut être de la réception d'une chaîne particulière.
- Les connexions audio sont-elles correctes?

Un haut-parleur ne produit aucun son

- Ajustez la balance Droite/gauche dans les options de menu.

Le poste émet un son inhabituel

- Un changement du degré d'humidité ou de la température du milieu ambiant peut provoquer ce genre de désagrément lorsque le produit est allumé ou éteint. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du produit.

Il y a un problème en mode PC. (s'applique au Mode PC uniquement)

Le signal est en dehors de la plage (format invalide)

- Réglez la résolution, la fréquence horizontale, ou la fréquence verticale.
- Vérifiez la source d'entrée.

Des lignes verticales ou des rayures en fond d'écran & du bruit horizontal & une position incorrecte

- Lancez la configuration automatique ou réglez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)

La couleur de l'écran est instable ou couleur unique

- Vérifier le câble.
- Réinstallez la carte vidéo du PC.

ENTRETIEN

Il est possible de prévenir les défaillances avant qu'elles surviennent. Un nettoyage régulier et assidu peut prolonger la durée de vie de votre téléviseur.

Attention: Veillez à mettre l'appareil hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

Nettoyage de l'écran

- 1 Voici un truc pour empêcher la poussière de se déposer sur l'écran pendant un certain temps. Mouillez un chiffon doux avec de l'eau tiède. Ajoutez un peu de produit assouplissant ou de détergent liquide pour vaisselle sur le chiffon. Tordez le chiffon jusqu'à ce qu'il soit presque sec et utilisez-le pour essuyer l'écran.
- 2 Ne laissez pas l'eau s'accumuler sur l'écran. Laissez sécher avant de mettre le téléviseur sous tension.

Nettoyage du boîtier

- Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux non pelucheux.
- Ne mouillez pas le chiffon.

Absence prolongée

ATTENTION

- ▶ Si vous prévoyez ne pas utiliser votre téléviseur pour une longue période (comme des vacances), il est conseillé de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas risquer que la foudre ou les surtensions n'endommagent l'appareil.

SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL

MODÈLES		20LS7D (20LS7D-UB) 20LS7DC (20LS7DC-UB)	23LS7D (23LS7D-UB) 23LS7DC (23LS7DC-UB)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	19.7 x 15.8 x 6.9 pouces 499.4 x 401.2 x 175.1 mm	22.9 x 18.1 x 7.8 pouces 581.3 x 458.9 x 198.8 mm
	Support non compris	19.7 x 14.0 x 2.9 pouces 499.4 x 355.0 x 72.9 mm	22.9 x 16.3 x 3.3 pouces 581.3 x 412.9 x 83.9 mm
Poids	Support y compris	14.1 livres / 6.4 kg	17.9 livres / 8.1 kg
	Support non compris	13.2 livres / 6.0 kg	16.1 livres / 7.3 kg
Alimentation requise Système de télévision Programmation Impédance de l'antenne externe		AC100-240V ~ 50/60Hz NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM VHF 2-13, UHF 14-69, CATV 1-135, DTV 2-69, CADTV 1-135 75 ohm	
Environnemental	Température de fonctionnement Humidité de fonctionnement	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C) Inférieur à 80%	
	Température de stockage Humidité de stockage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C) Inférieur à 85%	

- Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

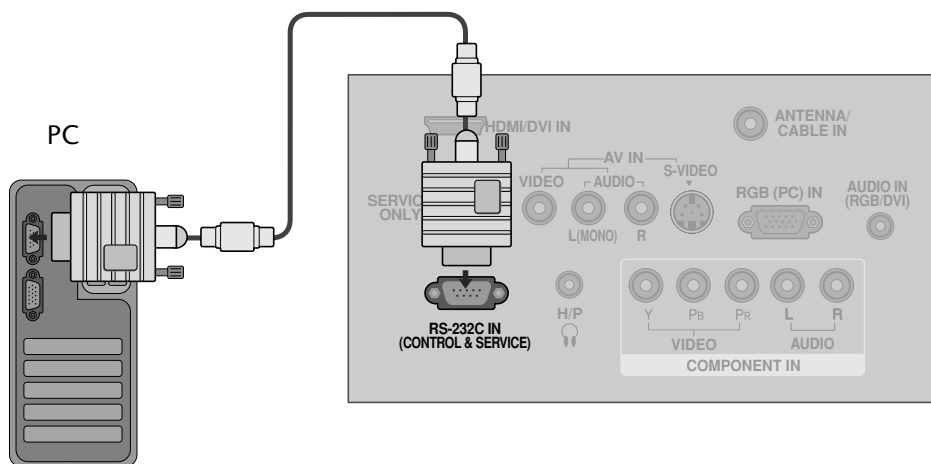
COMMANDE EXTERNE PAR LE BIAIS DU RS-232C

Le port RS-232C vous permet de brancher la prise d'entrée RS-232C à un appareil de commande externe (comme un ordinateur ou un système de commande audiovisuel) pour commander les fonctions du téléviseur par un dispositif externe.

- Remarque: Le port RS-232C de cette unité est conçu pour être utilisé par du matériel et des logiciels RS-232C offerts par des tiers.

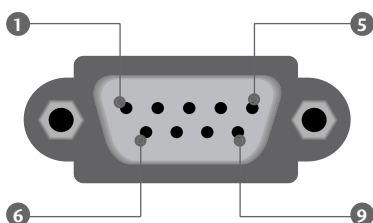
Les instructions ci-dessous sont fournies pour vous aider à programmer le logiciel ou pour en vérifier la fonctionnalité à l'aide du logiciel Telenet.

Réglage RS-232C



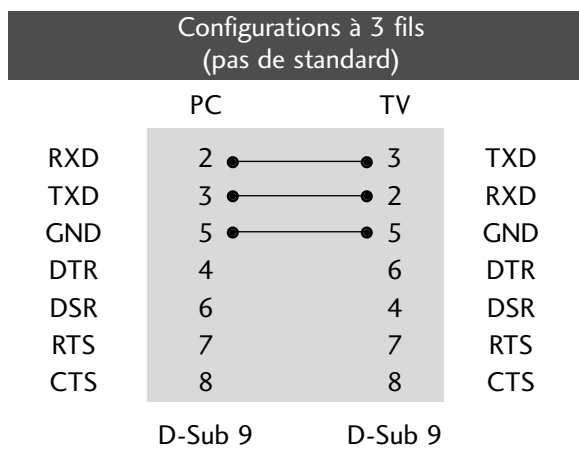
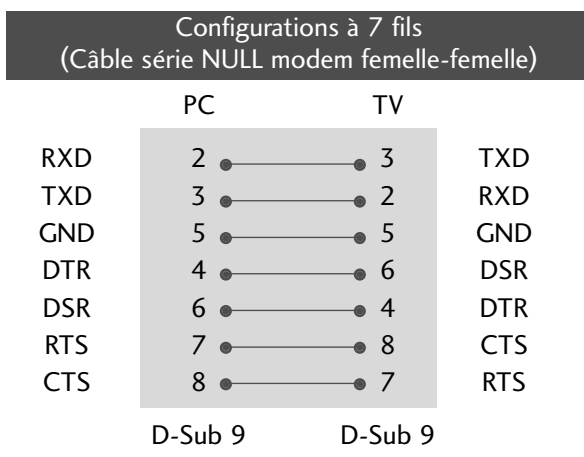
Type de connecteur ; D-sub, mâle à 9 broches

No.	Nom de la broche
1	Aucune connexion
2	RXD (donnée reçue)
3	TXD (donnée envoyée)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (prêt à envoyer)
8	CTS (prêt à envoyer)
9	Aucune connexion



Configurations RS-232C

N'importe quel câble indiqué ci-dessous peut être utilisé.



Réglage identification

Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur.

Voir Planification donnée réelle. ► p.73

- 1 Presser **MENU** et ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ ou ▼ pour sélectionner **ID du Téléviseur**.
- 3 Presser ► puis utiliser ▲ ou ▼ pour **ID du Téléviseur** pour choisir le numéro désiré. La gamme de réglage est de 1 à 99.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Paramètres de communication

- Taux baud : 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : ASCII
- Utiliser un câble croisé (renversé).



1



2 3

REMARQUE ► Ce produit comporte une commande de retour d'écho dans le protocole de commande RS-232C.

Command Reference List

	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée (hexadécimale)	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée (hexadécimale)	
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1	11. Netteté	k	k	0 ~ 64
02. Sélection entrée	k	b	(▶ p.73)	12. Sélection affichage à l'écran	k	l	0 ~ 1
03. Allongement	k	c	(▶ p.73)	13. Verrouillage télécommande	k	m	0 ~ 1
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1	14. Aiguës	k	r	0 ~ 64
05. Volume sourdine	k	e	0 ~ 1	15. Basses	k	s	0 ~ 64
06. Volume	k	f	0 ~ 64	16. Équilibre	k	t	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64	17. Température de Couleur	k	u	0 ~ 3
08. Brillance	k	h	0 ~ 64				
09. Couleur	k	i	0 ~ 64				
10. Teinte	k	j	0 ~ 64				

	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée0 (Hexadécimale)	Donnée1 (Hexadécimale)	Donnée2 (Hexadécimale)	Donnée3 (Hexadécimale)	Donnée4 (Hexadécimale)	Donnée5 (Hexadécimale)
18. Syntonisation Canal	m	a	Programme Physique Haut	Principal Programme Bas	Principal Bas	Secondaire Haut	Secondaire Bas	Attribut
19. Ajout/suppression canal	m	b	0 ~ 1					
20. Clé	m	c	(▶ p.75)					
21. Sélection entrée	x	b	(▶ p.75)					

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Commande1][Commande2][][ID du Téléviseur][][Donné][Cr]

[Commande 1] : Première commande pour contrôler l'appareil. (j, k, m ou x)

[Commande 2] : Seconde commande pour contrôler l'appareil.

[ID du Téléviseur] : pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu réglage. Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé. Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.

[Donnée] : Pour transmettre donnée de commande.

Transmet 'FF' pour lire la position de la commande

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.

[Cr] : Retour de chariot

Code ASCII '0x0D'

[] : Code ASCII 'espace (0x20)'

Reconnaissance

[Commande2][][ID du Téléviseur][][OK][Donné][x]

Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle retourne la donnée de l'ordinateur.

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.

* Format de données

[Commande 2] : Utilisation comme commande.

[ID du Téléviseur] : Utilisation le petite caractère, si ID du Téléviseur

est 10, il enverra '0', 'a'.

[Donnée] : Utilisation le petite caractère, si donnée est 0 x ab, il enverra 'a', 'b'.

[OK] : Utilisation le grand caractère.

* Dans ce modèle, La TV enverra echo, CR, LF avec le reconnaissance message.

* quand it envoient la puissance sur le message de reconnaissance, ii sera comme ci-dessous.

ex) ka 01 01 (CR) (LF) a 01 OK 01 x (CR) (LF)

Reconnaissance erreur

[Commande2][][ID du Téléviseur][][NG][Donné][x]

Le moniteur transmet ACK en fonction de ce format au moment de recevoir une donnée anormale depuis les fonctions non viables ou erreurs de communication.

Donnée1: code illégal

Donnée2: fonction non supportée

Donnée3: attendre plus

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.

* Format de données

[Commande 2] : Utilisation comme commande.

[ID du Téléviseur] : Utilisation le petite caractère, si ID du Téléviseur est 10, il enverra '0', 'a'.

[Donnée] : Utilisation le petite caractère, si donnée est 0 x ab, il enverra 'a', 'b'.

[NG] : Utilisation le grand caractère.

* Dans ce modèle, La TV enverra echo, CR, LF avec le reconnaissance message.

* quand it envoient la puissance sur le message de reconnaissance, ii sera comme ci-dessous.

ex) ka 01 01 (CR) (LF) a 01 NG 01 x (CR) (LF)

01. Alimentation (Commande: k a)

Contrôle marche arrêt TV.

Transmission [k][a][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée 0 : Arrêt Donnée 1 : Marche

Reconnaissance [a][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

* De même, si d'autres fonctions transmettent une donnée FF en fonction de ce format, le retour de donnée reconnue présente la position de chaque fonction.

* Dans ce modèle, la TV enverra la reconnaissance après puissance sur traiter l'accomplissement.

* Il pourrait y a un moment retardent entre la commande et la reconnaissance.

02. Sélection entrée (Commande: k b)

Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission [k][b][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée 0: DTV Donnée 4: Composante

Donnée 1: Analogue Donnée 7: RGB-PC

Donnée 2: AV Donnée 8: HDMI/DVI

Reconnaissance [b][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

03. Allongement (Commande: k c)

Règle le format écran.

Transmission [k][c][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée 1: 4:3 6: Par programme

2: 16:9

3: Horizon

4: Zoom

Reconnaissance [c][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

04. Sourdine écran (Commande: k d)

Pour sélectionner sourdine marche-arrêt.

Transmission [k][d][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée 0 : Arrêt (image marche)

Donnée 1 : Marche (image arrêt)

Reconnaissance [d][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

05. Volume sourdine (Commande: k e)

Contrôle volume sourdine marche-arrêt.

Utiliser aussi la touche MUTE sur la télécommande.

Transmission [k][e][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée 0 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)

Donnée 1 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)

Reconnaissance [e][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

06. Volume (Commande: k f)

Règle le contrôle.

Utiliser aussi les touches volumes sur la télécommande.

Transmission [k][f][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance [f][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

07. Contraste (Commande: k g)

Règle le contraste.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][g][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance [g][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

08. Brillance (Commande: k h)

Règle la brillance.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][h][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance [h][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

09. Couleur (Commande: k i)

Règle la couleur.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][i][] [ID du Téléviseur][] [Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance [i][] [ID du Téléviseur][] [OK/NG][Donnée][x]

*Planification donnée réelles

0 : Étape 0

⋮

A : Étape 10 (ID du Téléviseur 10)

⋮

F : Étape 15 (ID du Téléviseur 15)

10 : Étape 16 (ID du Téléviseur 16)

⋮

63 : Étape 99 (ID du Téléviseur 99)

64 : Étape 100

* Tinte : R50 ~ G50

* Equilibre : L50 ~ R50

10. Teinte (Commande: k j)

Règle la teinte.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][j][][ID du Téléviseur][][Donnée][Cr]

Donnée Rouge: 0 ~ Vert: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle: ► p.73.

Reconnaissance [j][][ID du Téléviseur][][OK/NG][Donnée][x]

11. Netteté (Commande: k k)

Règle la netteté.

Aussi par le menu vidéo.

Transmission [k][k][][ID du Téléviseur][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle: ► p.73.

Reconnaissance [k][][ID du Téléviseur][][OK/NG][Donnée][x]

12. Sélection affichage à l'écran (Commande: k l)

Sélectionne marche-arrêt.

Transmission [k][l][][ID du Téléviseur][][Donnée][Cr]

Donnée 0: OSD Arrêt Donnée 1: OSD Marche

Reconnaissance [l][][ID du Téléviseur][][OK/NG][Donnée][x]

13. Verrouillage télécommande (Commande: k m)

Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission [k][m][][ID du Téléviseur][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Verrouillage arrêt

Donnée 1: Verrouillage marche

Reconnaissance [m][][ID du Téléviseur][][OK/NG][Donnée][x]

Si l'on n'utilise pas la télécommande et les commandes du panneau avant pour le moniteur, utiliser ce mode. Lorsque l'alimentation principale est marche-arrêt, le verrouillage de télécommande est désactivé.

14. Aiguës (Commande: k r)

Pour régler les aiguës.

L'on peut aussi régler les aiguës au menu Audio.

Transmission [k][r][][ID du Téléviseur][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle: ► p.73.

Reconnaissance [r][][ID du Téléviseur][][OK/NG][Donnée][x]

15. Basses (Commande: k s)

Pour régler les basses.

L'on peut aussi régler les basses au menu Audio.

Transmission [k][s][][ID du Téléviseur][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle: ► p.73.

Reconnaissance [s][][ID du Téléviseur][][OK/NG][Donnée][x]

16. Équilibre (Commande: k t)

Pour régler l'équilibre

L'on peut aussi régler l'équilibre au menu Audio.

Transmission [k][t][][ID du Téléviseur][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle: ► p.73.

Reconnaissance [t][][ID du Téléviseur][][OK/NG][Donnée][x]

17. Température de couleur (Commande: k u)

Pour régler la température de couleur.

L'on peut aussi régler la température de couleur au menu Vidéo.

Transmission [k][u][][ID du Téléviseur][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Moyen 1: Froid 2: Chaud 3: Personnel

Reconnaissance [u][][ID du Téléviseur][][OK/NG][Donnée][x]

18. Syntonisation Canal (Commande: m a)

Syntonise un canal suivant numéro physique/majeur/mineur

Transmission [m][a][][ID du Téléviseur][][Donnée0][][Donnée1][][Donnée2][][Donnée3][][Donnée4][][Donnée5][Cr]

Les canaux numériques possèdent un numéro de canal physique, majeur et mineur. Le numéro physique est le numéro de canal numérique réel, le majeur est le numéro auquel le canal doit être assigné et le mineur est le sous-canal. Comme le syntoniseur ATSC assigne automatiquement le canal au numéro majeur, le numéro physique n'est pas requis lors de la transmission d'une commande.

Donnée 0: numéro physique

NTSC air: 02~45, NTSC câble: 01, 0E~7D

ATSC air: 01~45, ATSC câble: 01~87

Donnée1 & 2: Numéro canal principal

Donnée1: byte élevé Donnée2: byte faible

Deux octets sont disponibles pour le majeur et le mineur, mais en général seul le deuxième est utilisé.

Donnée3 & 4: Numéro mineur

Non requis pour NTSC.

Donnée 5:	7 Image secondaire/princ	6 Utilisation d'un canal physique	5 Canal 2 / 1 parties	4 réservé	3	2	1	0	Réglage
0 Princ.	0	Utilisation	0 Deux	x	0	0	0	0	NTSC Air
1 Sec.	1	Aucune Utilisation	1 Un	x	0	0	0	1	NTSC câble
				x	0	0	1	0	ATSC Air
				x	0	0	1	1	ATSC câble_std
				x	0	1	0	0	ATSC câble_hrc
				x	0	1	0	1	ATSC câble_irc
				x	0	1	1	0	ATSC câble_auto
				x	0	1	1	1	Réservé
				x	x	x	x	x	-
				x	1	1	1	1	Réservé

Le tableau ci-dessus présente le code binaire devant être converti en hexadécimales avant la transmission. Par exemple : Le code binaire pour syntoniser la source hiérarchique inférieure sur un canal par câble NTSC est "1000 0001", qui se traduit par "81" en hexadécimales.

- * 7^e bit : La source à laquelle vous désirez changer le canal.
- * 6^e bit : Utiliser un canal en deux parties ou en une partie. Dans la plupart des cas, il suffit d'utiliser 0 puisque la valeur est ignorée lors de l'utilisation du NTSC.
- * 5^e bit: Utiliser 0 avec NTSC car il ne peut être utilisé qu'avec le numéro de canal physique. Le 1 est normalement utilisé pour ATSC car dans la plupart des cas le numéro physique n'a pas d'importance.
- * 4^e bit: Définir à 0.
- * Bits 3 à 0 : Choisir le type de signal.

- * Exemples de commandes de syntonisation : :
 1. Syntoniser sur le canal 35 par câble analogique (NTSC).
Donnée 0 = Physique de 35 = 23
Donnée 1 & 2 = Pas de majeur = 00 00
Donnée 3 & 4 = Pas de mineur = 00 00
Donnée 5 = 0000 0001 en binaire = 01
Total = ma 00 23 00 00 00 01
 2. Syntoniser sur le canal local numérique (ATSC) 30-3
Donnée 0 = Le physique est inconnu = 00
Donnée 1 & 2 = Le majeur est 30 = 00 1E
Donnée 3 & 4 = Le mineur est 3 = 00 03
Donnée 5 = 0010 0010 en binaire = 22
Total = ma 00 00 00 1E 00 03 22

```
Reconnaissance[a][ ][ID du Téléviseur][ ][OK][Donnée0]
[Donnée1][Donnée2][Donnée3][Donnée4][x][a][ ]
[ID du Téléviseur][ ][NG][Donnée0][x]
```

19. Ajout/suppression canal (Commande: m b)

Pour ajouter ou supprimer des canaux

```
Transmission [m][b][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]
```

Donnée 0: canal supprimé Donnée 1: canal ajouté

```
Reconnaissance [b][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]
```

20. Clé (Commande: m c)

Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

```
Transmission [m][c][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]
```

```
Reconnaissance [c][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]
```

Code (Hexa)	Touche télécommande	Code (Hexa)	Touche télécommande
0F	TV	39	CC
0B	INPUT	40	▲
08	POWER	41	▼
0E	TIMER	07	◀
10-19	Numériques 0-9	06	▶
4C	- (Tiret)	44	ENTER
1A	ADJUST	43	MENU
09	MUTE	52	SOUND
02	VOL +	4D	PICTURE
03	VOL -	5B	EXIT
00	CH +	0A	SAP
01	CH -	CB	BACK
1E	FAV		

21. Sélection entrée (Commande: x b)

Pour sélectionner source entrée du TV.

```
Transmission [x][b][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]
```

Donnée 00 : DTV (Antenne) Donnée 40 : Composante

Donnée 01 : DTV (câble) Donnée 60 : RGB PC

Donnée 10 : Analogue (Antenne) Donnée 90 : HDMI/DVI

Donnée 11 : Analogue (câble)

Donnée 20 : AV

```
Reconnaissance [b][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]
```

LG Electronics Inc.