Téléviseur couleur à cristaux liquides

MODÈLES: 32LC2D
32LC2DC
37LC2D
42LC2D

Télé Plasma

MODÈLES: 42PC3D
42PC3DC
42PC3DV
50PC3D
50PC3DX
42PC1DVH
42PC3DH
42PC3DVA
50PC3DH

GUIDE DE L'UTILISATEUR



Internet Home Page : http://www.lge.com
http://www.lg.ca
http://www.lgcommercial.com

Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.
Le conserver à des fins de références.
Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.
Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.

Avertissement



AVERTISSEMENT
RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



AVERTISSEMENT :

POUR PRÉVENIR LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE (OU DOS). IL N'Y A AUCUNE PIÈCE NÉCESSITANT UN ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN CERTIFIÉ.



L'éclair avec une pointe de flèche à une extrémité à l'intérieur d'un triangle équilatéral est le symbole utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence de composantes non isolées à l'intérieur du boîtier pouvant générer un (niveau de tension dangereux), d'une amplitude suffisante pour représenter un risque de choc électrique.



point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'une notice d'utilisation ou d'entretien importante dans la documentation d'accompagnement.

NOTE À L'INSTALLATEUR DE LA CÂBLODISTRIBUTION :

Ceci est un rappel à l'installateur de la câblodistribution de tenir compte de l'article 820-40 du National Electric Code (É.-U.). On y trouve les lignes directrices portant sur une mise à la terre conforme. On y stipule, entre autres, que le conducteur de terre du câble doit être raccordé au système de mise à la terre de l'immeuble, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

INFORMATION SUR LA RÉGLEMENTATION

Ce matériel a été testé et il est conforme aux exigences limitatives édictées dans la Section 15 des règles FCC concernant les dispositifs numériques de classe B. Ces exigences limitatives ont été arrêtées dans le but d'offrir une protection raisonnable contre un brouillage préjudiciable dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une fréquence radioélectrique qui pourrait causer un brouillage préjudiciable aux communications radio dans le cas d'installations défectueuses.

Toutefois, nous ne garantissons pas l'absence totale de brouillage dans le cas d'une installation particulière. Si ce matériel est la source d'un brouillage préjudiciable à la réception d'émissions de télévision ou de radio, que l'on peut vérifier en mettant successivement l'appareil hors et sous tension, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer le brouillage en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception;
- Éloigner le récepteur de l'équipement;
- Brancher l'équipement dans une prise raccordée à un circuit différent de celui du récepteur;
- Communiquer avec le dépositaire ou avec un technicien expérimenté en radio et télévision pour obtenir de l'aide.

Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité pourrait entraîner l'annulation du droit de l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

ATTENTION :

Toute modification de ce produit est interdite sans l'autorisation écrite de LGE Corporation.

Toute modification non autorisée de ce produit pourrait entraîner l'annulation du droit d'utilisation.

U.S.A. seulement ----------

COMPLIANCE:

The responsible party for this product's compliance is:
LG Electronics U.S.A., Inc.
1000 Sylvan Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632
Phone: 1-800-243-0000
http://www.lgusa.com

Conseils de sécurité

AVERTISSEMENT :

Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité

L'appareil ne doit pas être exposé à de l'eau d'égouttement ni être arrosé. Ne déposez pas de contenants, tels des vases pleins d'eau sur cet appareil

IMPORTANTES DIRECTIVES DE SÉCURITÉ

1. Lisez ces instructions.

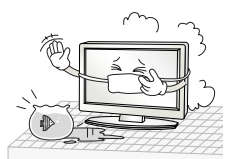


2. Conservez ces instructions.

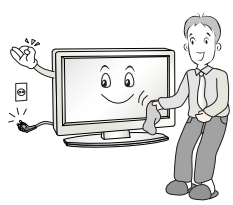
3. Tenez compte de tous les avertissements.

4. Suivez toutes les instructions.

5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.



6. Nettoyez à l'aide d'un chiffon sec uniquement.



7. N'obstruez pas les prises d'air de ventilation. Installez conformément aux directives du fabricant.



8. N'installez pas l'appareil près des sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles ou d'autres appareils générant de la chaleur (y compris les amplificateurs).



9. Ne tentez pas de rendre inopérants les dents de sécurité de la fiche d'alimentation polarisée ou à trois broches. Une fiche polarisée comporte deux broches dont une est plus large que l'autre. La fiche de type mise à la terre comporte trois broches, dont une sert de mise à la terre. La broche large et la broche de mise à la terre sont des dents de sécurité. S'il est impossible d'insérer la fiche dans la prise, faites remplacer la fiche désuète par un électricien.

10. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas piétiné ni pincé, particulièrement au niveau de la prise de courant, des prises utilitaires et de son point de sortie de l'appareil.



11. N'utilisez que les accessoires/composantes recommandés par le fabricant.

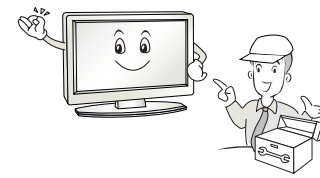
12. N'utilisez que les chariots, bases, tables, équerres ou trépieds recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si vous transportez l'appareil à l'aide d'un chariot, soyez prudent afin d'éviter que l'ensemble ne bascule et vous blesse.



13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.



14. Confiez tout travail d'entretien à un technicien compétent. Il est recommandé de vérifier l'appareil s'il a été endommagé d'une façon quelconque, par exemple, si le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés, si on a renversé du liquide sur l'appareil ou si on y a introduit des objets, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou si on l'a laissé tomber.



15. **DÉCONNEXION DE L'APPAREIL DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE**

- Vous devez débrancher l'appareil de la prise principale. La prise doit demeurer disponible et fonctionnelle.

MISE EN GARDE concernant le cordon d'alimentation

Il est recommandé de placer la plupart des appareils sur un circuit réservé; c'est-à-dire un circuit à prise unique qui n'alimente qu'un seul appareil et ne comporte pas de prises additionnelles ou de circuits de dérivation. Consultez la page des spécifications du présent manuel pour plus de renseignements.

Ne surchargez pas les prises murales. Des prises murales surchargées, mal fixées ou endommagées, des cordons d'alimentation qui se défont, qui sont endommagés ou qui sont élimés, ou des isolements de fils endommagés ou craqués représentent un danger.

De telles conditions pourraient causer un choc électrique ou un incendie. Examinez périodiquement le cordon de votre appareil; s'il semble endommagé ou détérioré, débranchez-le, cessez d'utiliser l'appareil et faites remplacer le cordon par une pièce de rechange exactement identique en faisant appel à un réparateur autorisé.

Protégez le cordon d'alimentation contre les dommages physiques ou mécaniques (ex.: évitez les torsions, nœuds, pincements; coincements dans une porte ou piétinement).

Prêtez une attention particulière aux fiches et aux prises de courant, et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.

POUR TÉLÉVISEUR ACL

Remarque

- Si du téléviseur est froid, il peut y avoir un léger vacillement lorsqu'il est mis en circuit. Ceci est normal. Il n'y a aucun problème avec du téléviseur.
- Certains points défauts peuvent figurer à l'écran, comme des points rouges, verts ou bleus. Toutefois, ceci ne modifie pas le rendement du moniteur.
- Éviter de toucher l'écran LCD ou appuyer le(s) doigt(s) contre l'écran pendant de longue période. Ceci eut produire une distorsion temporaire sur l'écran.

Mise en décharge sûre

a. La lampe fluorescente utilisée dans ce produit contient une petite quantité de mercure.

b. Ne jetez pas cet appareil avec le reste de vos déchets ménagers.
L'élimination de ce produit doit s'effectuer conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.

Table des matières

Introduction		**2 Avertissement**
		3~4 Conseils de sécurité
		7 Accessorie
		8 Contrôl (Modélés: 32/37/42LC2D)**
		8 Téléviseur pivotant (42LC2D seulement)**
		9 Options de connexion (Modélés: 32/37/42LC2D)**
		10 Contrôl (Modélés: 42PC1D/42PC3D**/50PC3D**)**
		11 Options de connexion (Modélés: 42PC1D/42PC3D**/50PC3D**)**
		12~16 Fonctions des touches de la télécommande
Installation		17 Différentes installations
		18~20 Connexion de base
	Connexion de l'équipement externe	21 Connexion de l'antenne ou câble
		22~23 Réglage du magnétoscope
		23 Réglage de la source audiovisuelle externe
		24~25 Réglage du lecteur DVD
		26~27 Réglage de HDSTB
		28 Réglage sortie du moniteur
		28 Sortie audio numérique
		29~31 Réglage du PC
Fonctionnement	Fonctionnement de base	32 Mise en circuit du téléviseur
		32 Réglage du volume
		32 Sélection de canal
		32 Sélection de langue pour les menus à l'écran
		33 Sélection et réglages des menus affichés à l'écran
	Options du menu Setup	34 EZ Déchiffrage (repérage de canaux)
		34 Déchiffrage Manuel
		35 Édition de canal
		36 Puissance de signal DTV
		36 Sélection de source principale
		37 Édition d'entrée
	Options du menu Video	38 Option EZ Image
		38 APM (Adaptive Picture Mode)
		39 Contrôle d'image manuel (options EZ Image-Personnalisé)
		39 Contrôle de température
		39 Réinitial vidéo
	Options du menu Audio	40 Langue audio
		40 EZ SoundRite
		41 EZ Audio
		41 Contrôle sonore manuel (options EZ Audio-personnalisé)
		42 Réglage diffusions stéréo/SAP
		42 Ambiophonie avant
		43 Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur
		43 BBE

Fonctionnement

Options du menu TIME (heure)

44 Réglage de pendule automatique
44 Réglage de pendule manuelle
45 Réglage minuterie marche-arrêt
45 Minuterie
46 Arrêt automatique

Caractéristiques du menu Option

47 Contrôle de l'aspect ratio
48 Réglage mode cinéma
48 Sous-titres
49 Sous-titres/texte
50 Option sous-titres
50 Basse puissance (42PC1D**/42PC3D**/50PC3D** seulement)
51 Méthode ISM (minimisation de collage d'images) (42PC1D**/42PC3D**/50PC3D** seulement)

Options du menu Lock (verrouillage)

52~53 Réglage verrouillage parental

Référence

54~59 Réglage du dispositif de contrôle externe

60~61 Codes IR

62 Réglage de la télécommande

63~64 Codes de programmation

65~66 Liste de vérification de dépannage

66 Entretien

67~68 Spécifications de l'appareil

Introduction

Accessorie

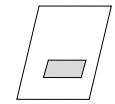
Assurez-vous que les accessoires suivants accompagnent votre écran du téléviseur. Si un accessoire est manquant, veuillez communiquer avec le marchand chez qui vous avez acheté l'appareil.
L'utilisateur doit utiliser des câbles de passage de signaux blindés (câbles D-sub à 15 broches) à noyaux de ferrite pour conserver la conformité du produit aux normes de la standard.



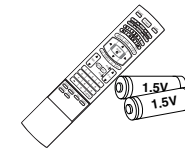
Cordon d'alimentation



Câble rond 75 ohms



Manuel du propriétai



Télécommande / Piles

Pour les modèles 42PC1D, 42PC3D**, 50PC3D****



2-Équerres murales



2-Boulons à oeillet

42PC1D, 42PC3D** seulement**



2-Boulons
(Voir page 19)

Pour les modèles 32/37/42LC2D**



2-Supports de téléviseur
2-Supports de muraux



2-Chevilles à tête ronde de téléviseur



Attache de câble
Arrangez les câbles à l'aide de l'attache de câble.



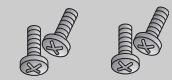
Organisation des câbles
(Voir page 18)

42LC2D seulement**



Chiffon sec
Nettoyez l'écran avec le chiffon sec.

32LC2D seulement**



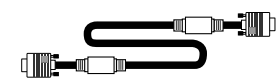
4 Écrous pour l'assemblage de la base
Voir ci-après pour des informations détaillées.



Chiffon sec

- Si la surface externe comporte des traces de doigts ou des taches, nettoyez-la avec un chiffon doux spécial.
- Évitez de frotter lorsque vous tentez d'éliminer une tache. Vous risquez de rayer ou de décolorer la surface.

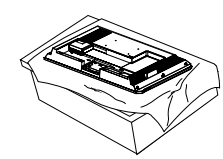
En option



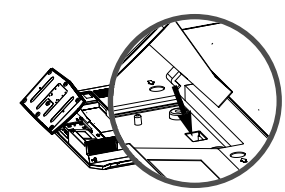
Câble D-sub 15 broches

Installation de la base pour le modèle 32LC2D**

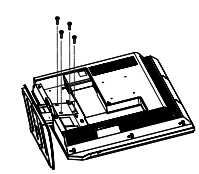
1 Placez soigneusement l'écran, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



2 Installez le crochet de la base à l'arrière du produit, tel qu'illustré.

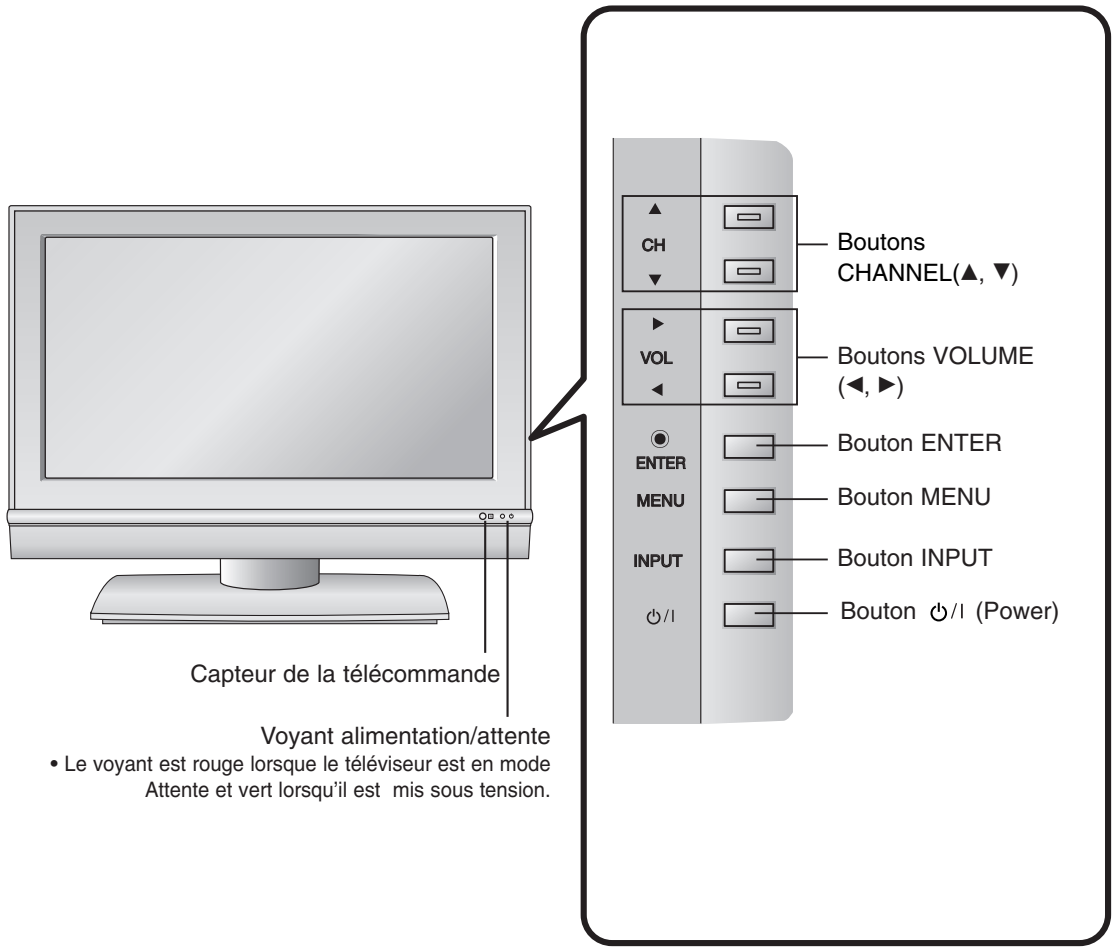


3 Vissez fermement les 4 écrous fournis, à l'arrière de l'appareil.

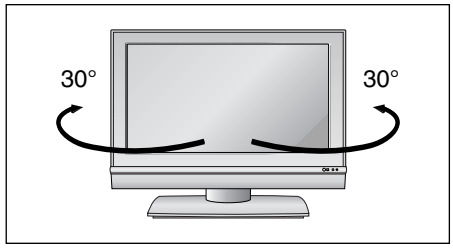


Contrôl (Modélés: 32/37/42LC2D**)

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



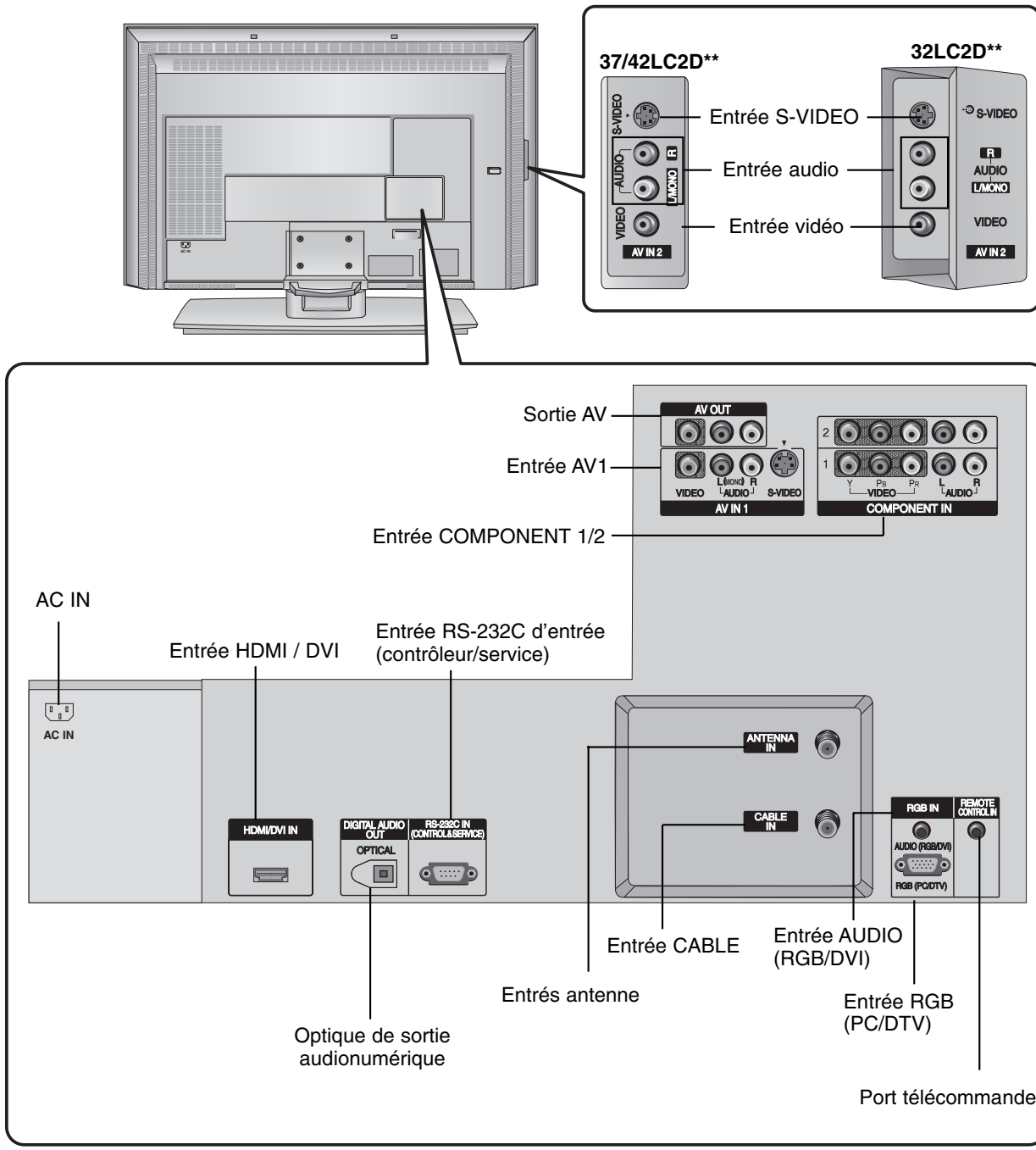
Téléviseur pivotant (42LC2D** seulement)



- Le téléviseur peut pivoter sur le support pour plus de commodité, vers la gauche ou la droite de 30° degrés, pour un visionnement optimal.

Options de connexion (Modélés: 32/37/42LC2D**)

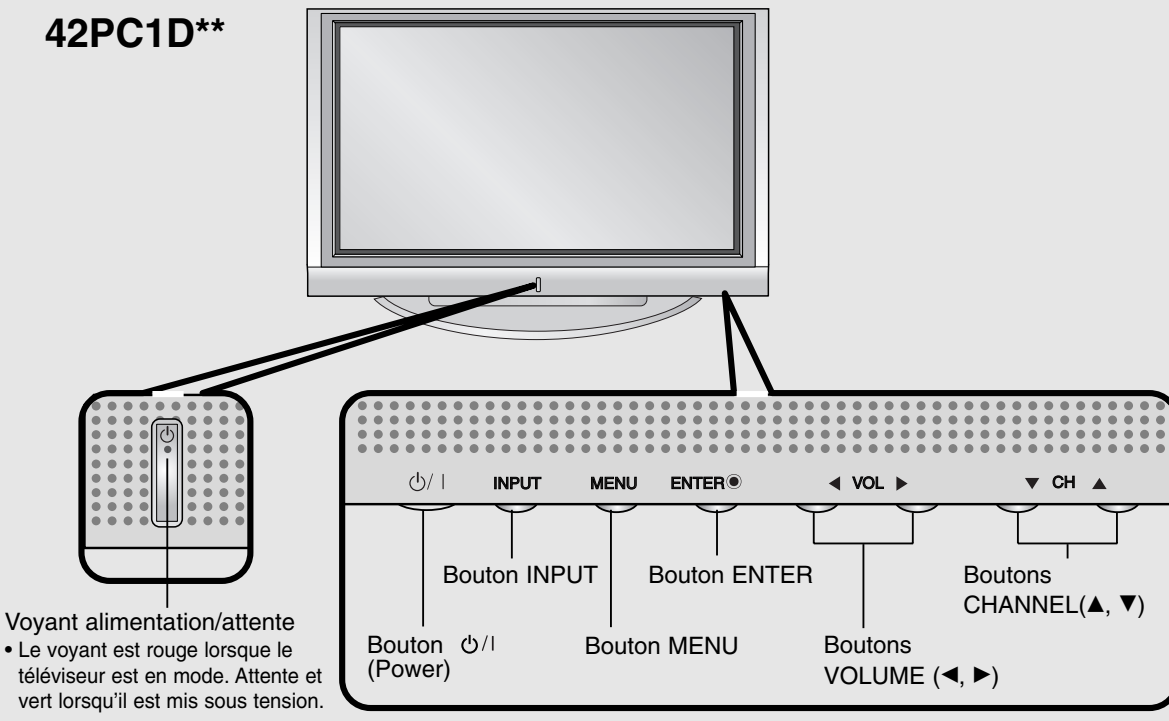
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



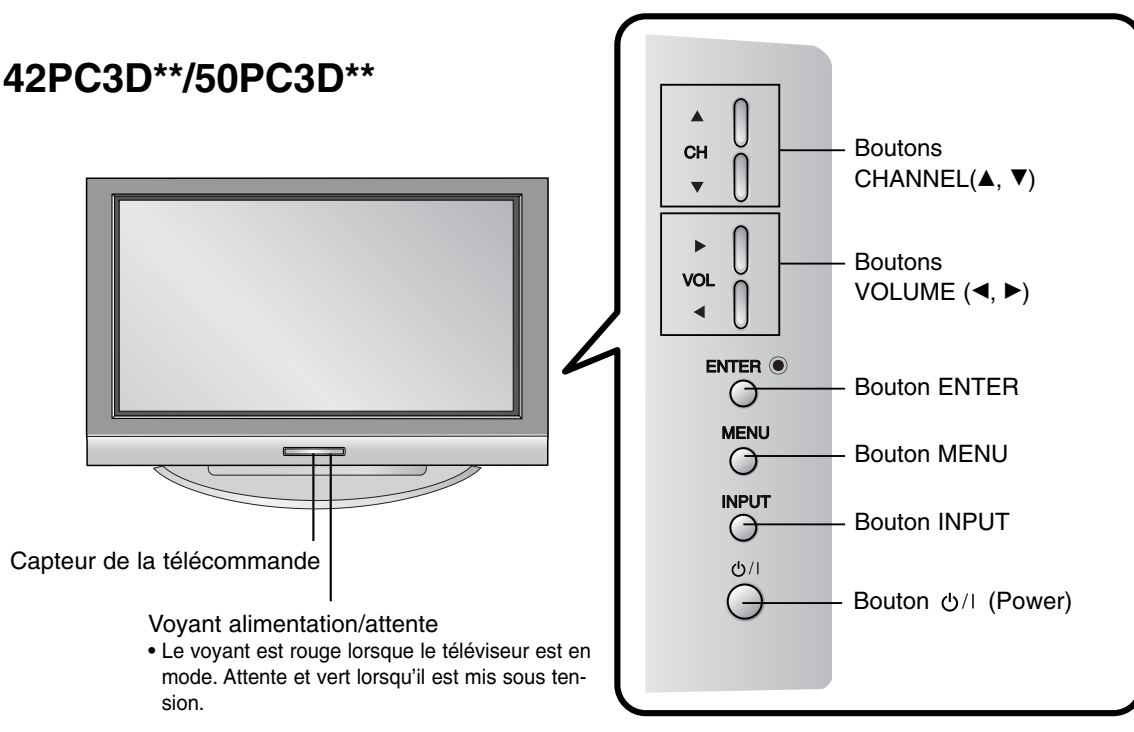
Contrôl (Modélés: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.

42PC1D**

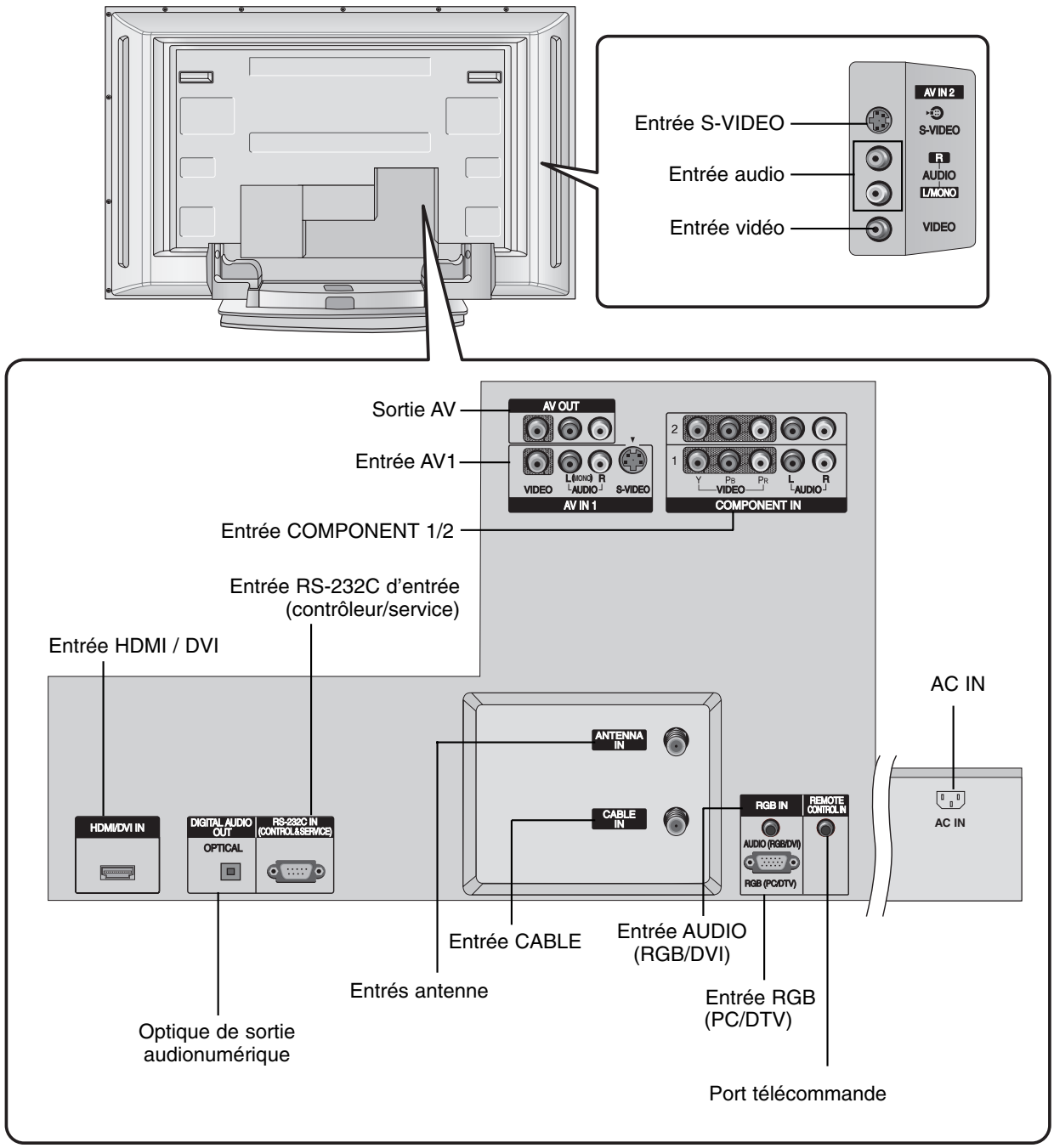


42PC3D**/50PC3D**

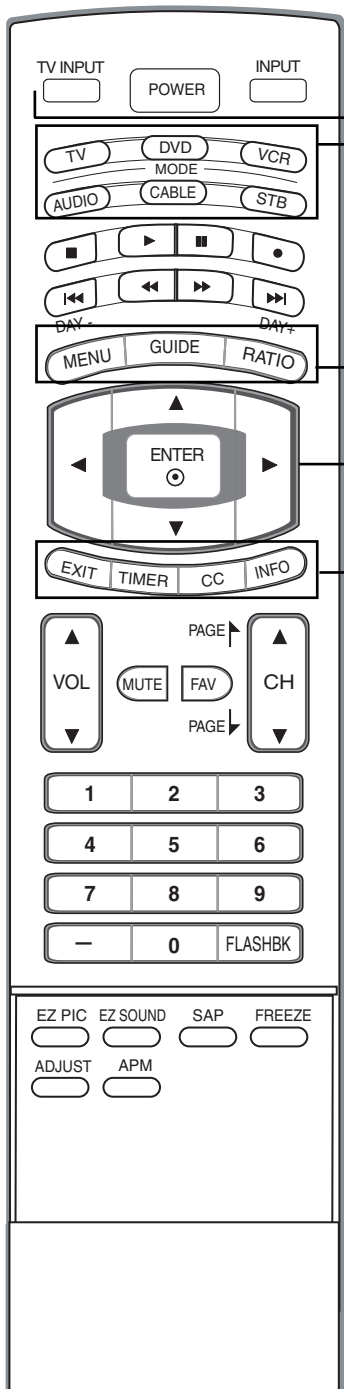


Options de connexion (Modélés: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)

- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



Fonctions des touches de la télécommande



POWER
Met le téléviseur ou autres appareils en ou hors circuit, selon le mode.

TV INPUT
Le mode d'entrée peut basculer de l'antenne au câble. En AV1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC) et HDMI/DVI l'écran reprend le dernier canal télé.

INPUT (Voir page 14)
Le mode d'entrée externe bascule dans une séquence régulière: Antenne, Câble, AV1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI/DVI. *(Seulement lorsque la prise est branchée, les sources d'entrée AV1-2, composante 1-2 sont liées automatiquement)*

MODE
Mode de fonctionnement de la télécommande: TV, VCR, DVD, CABLE, STB ou AUDIO.

MENU
Affiche le menu principal.

GUIDE (Voir page 16)
Affiche le programme.

RATIO (Voir page 47)
Pour changer le ratio.

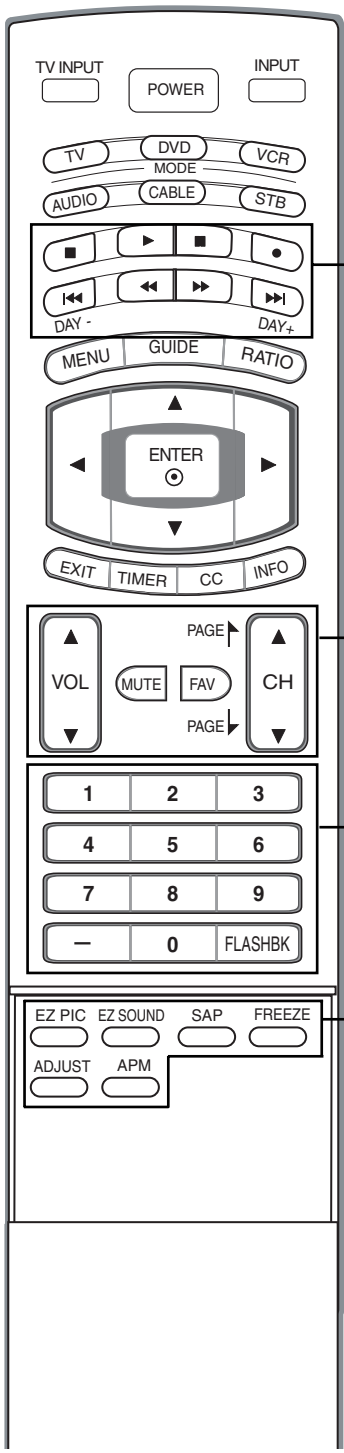
NAVIGATEUR (ascendant-descendant, gauche-droite, ENTER)
Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences

EXIT
Efface tous les affichages à l'écran et prendre le visionnement télé depuis tout menu.

TIMER (Voir page 45)
Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur.

CC (Voir page 49)
Pour choisir arrêt, S-Titre1 à 4, Texte 1 à 4

INFO (Voir page 15)
En regardant la télé, l'information figure à l'écran. Non disponible en mode Composante 1-2, RGB et HDMI/DVI.



BOUTONS pour le VHS/DVD/DVHS/caméscope
Contrôle certains magnétoscopes ou lecteurs DVD (la touche RECORD n'est pas disponible pour les lecteurs DVD).

DAY + / DAY-
Avance ou recule en tranches de 24 heures.

VOLUME ASCENDANT/DESCENDANT
Amplifie ou atténue le niveau sonore

CHANNEL ascendant-descendant
Sélectionner les canaux disponibles trouvés par le EZ Déchiffrage et Déchiffrage Manuel.

PAGE ascendante-descendante
Passe d'une page d'information à l'autre.

MUTE
Sonorité marche-arrêt.

FAV
Utiliser pour faire défiler les canaux préférés.

Touches numériques

— (TIRET)
Utilisé pour entrer un numéro d'émission pour des canaux à émissions multiples comme 2-1, 2-2,etc.

FLASHBK
Syntonise les canaux plus récents

EZ PIC (Voir page 38)
Pour choisir le mode image réglée en usine selon l'environnement de visionnement.

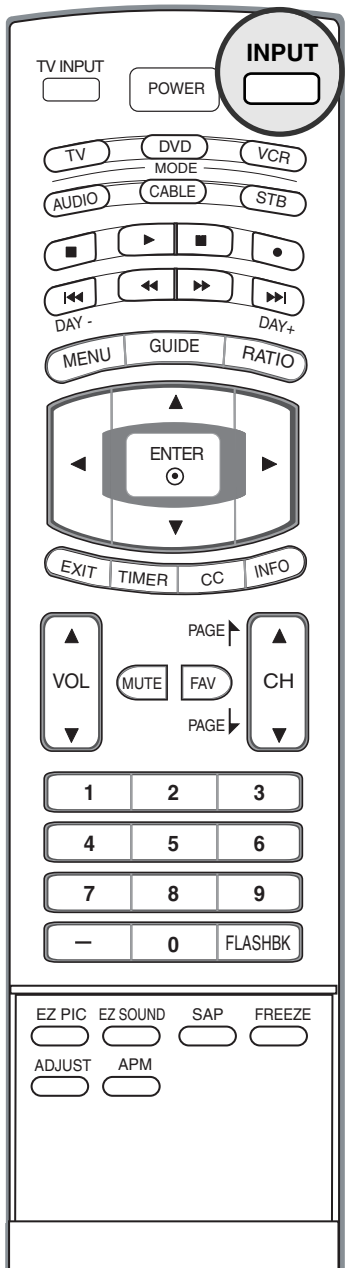
EZ SOUND (Voir page 41)
sélectionner le son approprié pour le programme.

SAP (Voir page 42)
Pour choisir la sonorité MTS: mono, stéréo et SAP en mode analogique. Change la langue audio en mode DTV.

FREEZE
Figure l'image en cours. Image principale figée en mode PIP/image double .

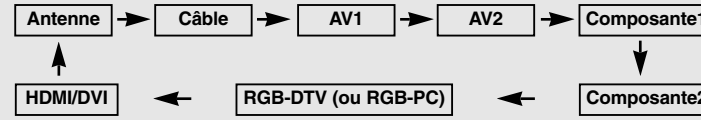
ADJUST (Voir page 31)
Pour régler la position, size et phase de l'écran en mode PC.

APM (Voir page 38)
Compare le mode Lumière du jour, Normal, Soirée et Personnalisé

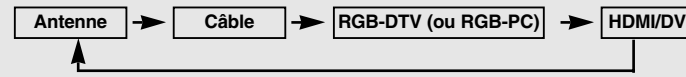


Lien automatique

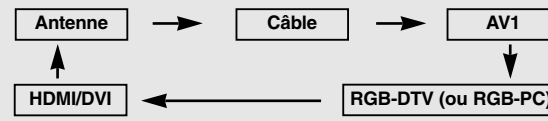
1. Lorsque tous les appareils externes sont connectés:



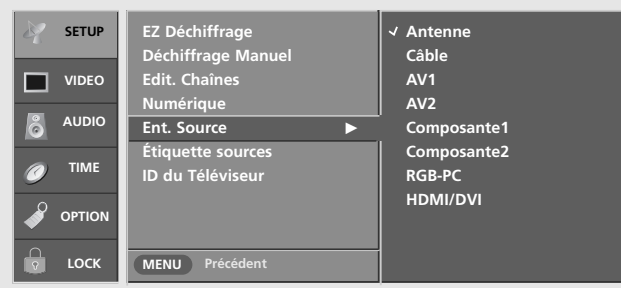
2. Lorsqu'aucun appareil externe n'est connecté:



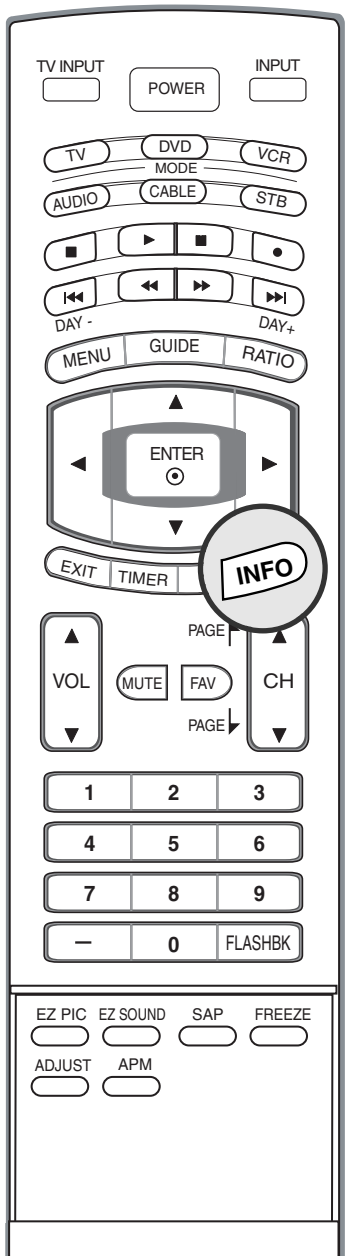
3. Lorsque certains appareils externes sont connectés:
(ex.: appareil connecté au AV IN1)



• Vous pouvez également sélectionner **Input Source** au moyen du menu **SETUP**.



- **Antenne**: Sélectionnez cette option lorsque vous regardez la télévision ou la télévision numérique.
- **Câble**: Sélectionnez cette option lorsque vous regardez la télévision/télévision numérique par câble.
- **AV1**, **AV2**: Sélectionnez cette option avec votre magnétoscope ou tout appareil externe.
- **Composante 1-2**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le DVD ou le boîtier décodeur numérique, en fonction du connecteur.
- **RGB-PC / RGB-DTV**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un PC ou le boîtier décodeur numérique, en fonction de votre connecteur.
- **HDMI / DVI**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le DVD, le PC ou le boîtier décodeur numérique, en fonction de votre connecteur.



Brève information

Utilité de la fonction Information brève

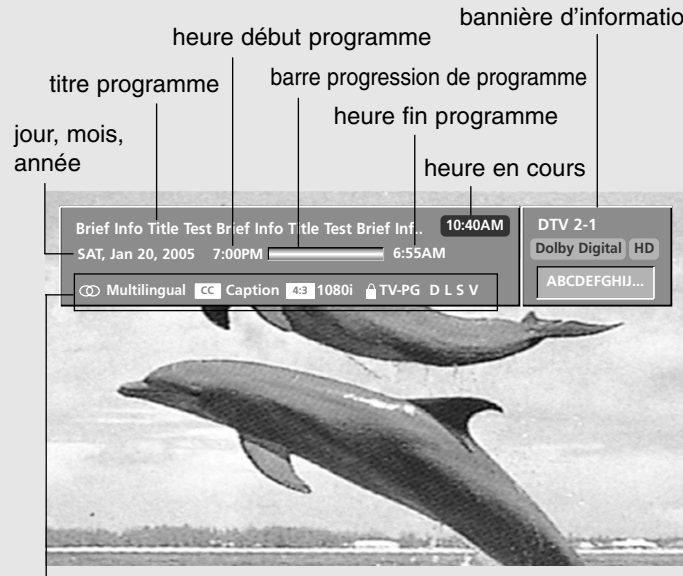
: Montre l'information présente à l'écran.
: En regardant le signal d'entrée supérieur, presser **INFO**.

Comment utiliser?

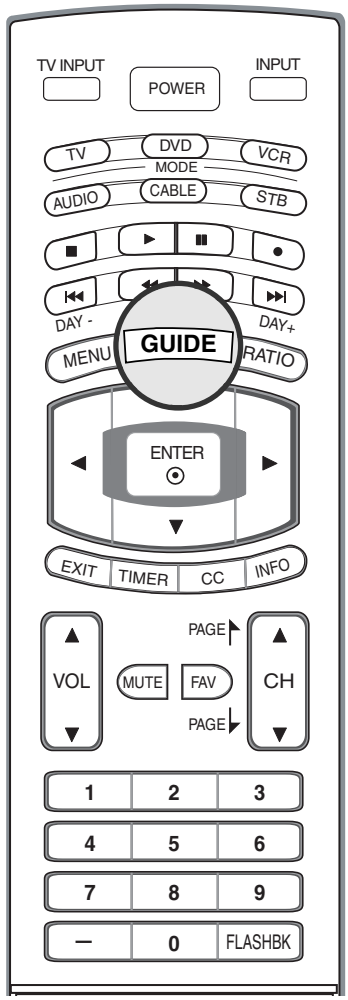
1. Presser **INFO** pour afficher l'information brève à l'écran
2. Presser **INFO** ou **EXIT** pour quitter.

- Cette touche ne fonctionne pas en modes Composante1, Composante2, RGB et HDMI/DVI.

Cette fonction s'utilise dans les modes suivants:
• regarder TV/DTV/CATV/CADTV
• regarder AV1, AV2



4 : 3	Aspect ratio d'origine de vidéo est 4:3
16 : 9	Aspect ratio d'origine de vidéo est 16:9 (large)
480i 480p 720p 1080i	Définition vidéo est 720x480i Définition vidéo est 720x480p Définition vidéo est 1280x720p Définition vidéo est 1920x1080i
	Multilingue: programme contenant un ou plusieurs services audio. Presser **SAP** pour choisir l'audio désiré
CC	S-titre: programme contenant un ou plusieurs services de sous-titres. Presser **CC** pour sélectionner celui désiré.
	Programme contenant information puce V, voir <**LOCK** Menu>: A (Âge), D (dialogue), L (langue), S (sexe), V (violence), FV (violence fantaisiste)



EPG (Guide de programmation électronique) (En mode DTV)

- Ce système possède un guide de programmation électronique (EPG) pour vous aider à explorer toutes les options d'affichage disponibles
- Le guide EPG fournit de l'information telle que la grille horaire et la période de démarrage et d'arrêt de tous les services offerts.
- Cette fonction est disponible seulement lorsque les diffuseurs transmettent l'information EPG.
- L'information EPG inclut la description des émissions des trois prochains jours.
- Cette fonction est disponible uniquement avec le mode de diffusion DTV.



1 Appuyez sur le bouton **GUIDE** pour consulter l'information EPG.

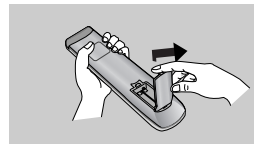
2 Appuyez sur le bouton ▲ / ▼ / ◄ / ► pour choisir le programme désiré, puis appuyez sur ENTER pour afficher le programme sélectionné.

3 Appuyez de nouveau sur le bouton **GUIDE** ou **EXIT** pour ne plus afficher l'information EPG et visionner la télévision.

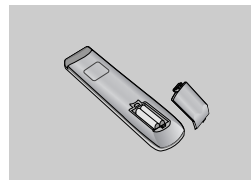
Touche télécommande	Fonction
▲ / ▼ / ◄ / ►	Sélectionner le programme désiré.
◉	Changer pour la chaîne sélectionnée.
◄◄ / ►►	Sauter une page.
I◄◄ / ►►I	Changer la date.
GUIDE/EXIT	Débrancher l'EPG.

Installation des piles

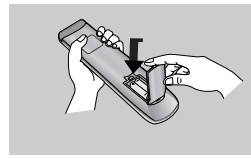
1 Ouvrez le compartiment à piles à l'arrière en faisant glisser le couvercle.



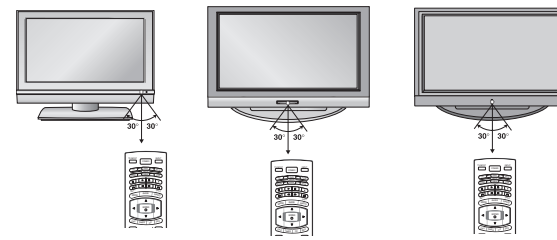
2 Insérez deux piles de 1.5V en respectant la polarité (+ avec +, - avec-). Ne mariez pas les nouvelles piles aux anciennes.



3 Fermez la couvercle.



32/37/42LC2D** 42/50PC3D** 42PC1D**



* Dirigez la télécommande vers le capteur de la télécommande du téléviseur sans fil à une distance de sept mètres au plus.

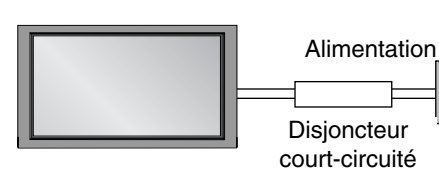
* Mettez les piles usées au recyclage, car elles peuvent avoir un effet néfaste sur l'environnement.

Installation

- Le téléviseur peut être installé de différentes façons ; sur un mur, bureau, etc.
- Le téléviseur est conçu pour être installé horizontalement, les haut-parleurs illustrés sont optionnels.

MISE À LA TERRE

S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible. Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.

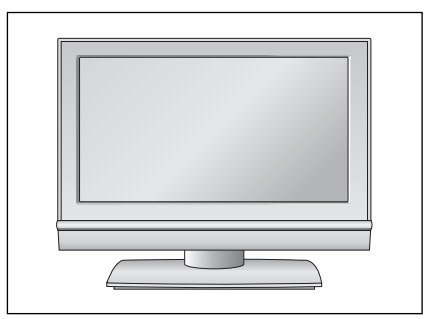


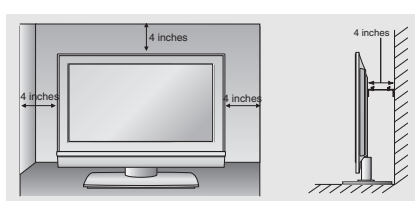
Différentes installations

Installation sur socle

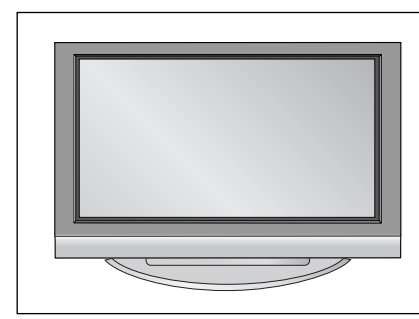
Prévoyez un dégagement de 10 cm (4 po) de chaque côté, et du mur pour une ventilation adéquate.

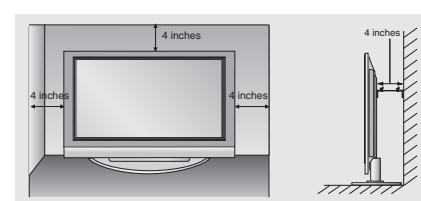
32/37/42LC2D**





42PC1D, 42PC3D**, 50PC3D****



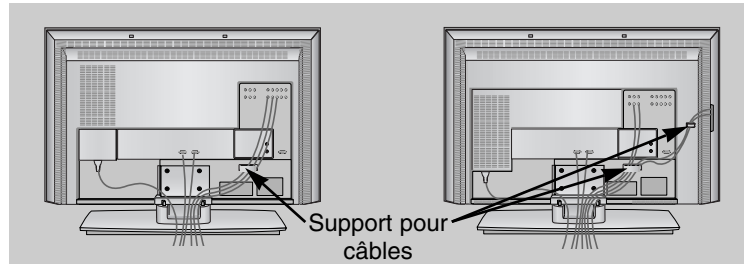


Installation

Connexion de base (pour les modèles 32/37/42LC2D**)

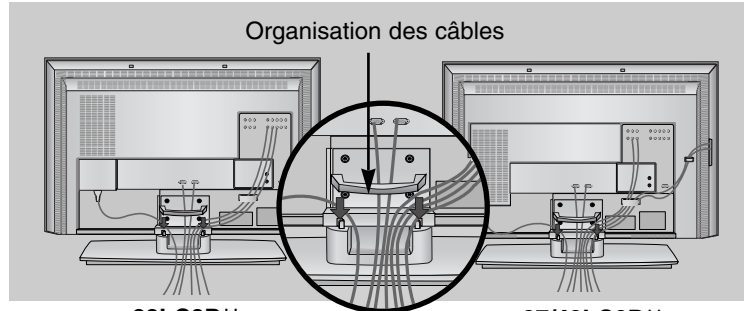
1 Branchez les câbles au besoin. Une fois les câbles correctement branchés, fixez-les au support pour câbles.

Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section **Connexion de l'équipement externe.**



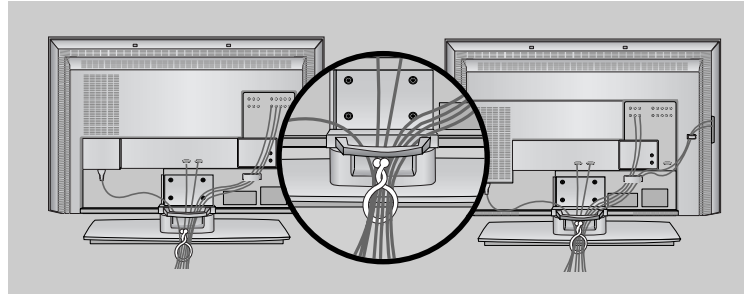
32LC2D** **37/42LC2D****

2 Réinstallez **l'ORGANISATION DES CÂBLES**, tel qu'illustré.



32LC2D** **37/42LC2D****

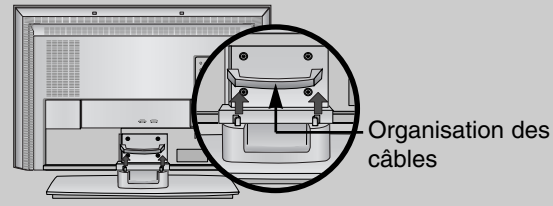
3 Attachez les câbles à l'aide de l'attache à torsade.



32LC2D** **37/42LC2D****

Comment retirer l'ORGANISATION DES CÂBLES.

- Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.

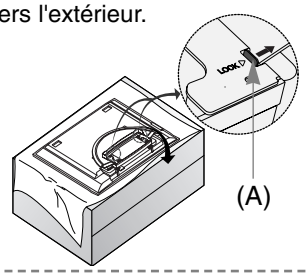


N'appuyez pas sur **ORGANISATION DES CÂBLES** lorsque vous déplacez l'appareil.
- S'il tombe, l'appareil pourrait se briser ou blesser quelqu'un.

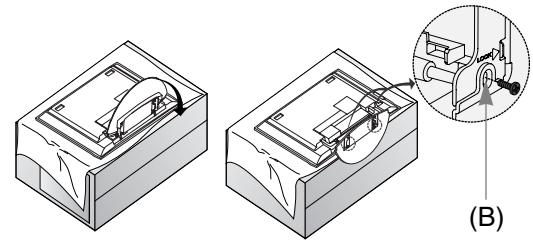
Connexion de base

Comment utiliser la base (Pour les modèles 42PC1D**, 42PC3D**)

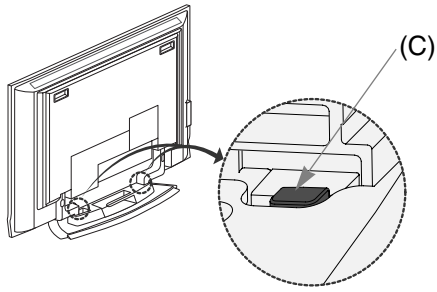
1 Posez le téléviseur, face vers le bas, sur un coussin ou un chiffon doux, tel qu'illustré.
Avant de déplier la base, assurez-vous que les deux dispositifs de verrouillage (A) au fond de la base pointent vers l'extérieur.



2 Dépliez la base, tel qu'illustré.
Une fois la base dépliée, insérez et serrez les vis (pièces fournies avec l'appareil) dans les trous (B) au fond de la base.



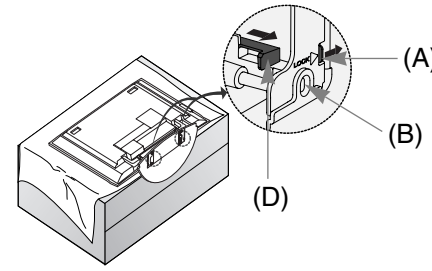
3 Ne dégagez pas le dispositif de verrouillage lorsque vous branchez les câbles au téléviseur.
Vous risqueriez de faire tomber le téléviseur, de provoquer de graves blessures, et d'endommager sérieusement l'appareil.



* Votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration.

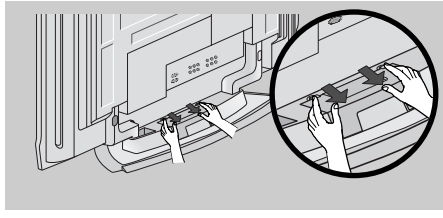
Rangement de la base pour l'entreposage

- Retirez d'abord les vis des trous (B) au fond de la base. Tirez ensuite les deux crochets de retenue (D) au fond de la base et repliez-la derrière le téléviseur.
- Après l'avoir repliée, poussez les deux dispositifs de verrouillage (A) de la base vers l'extérieur.

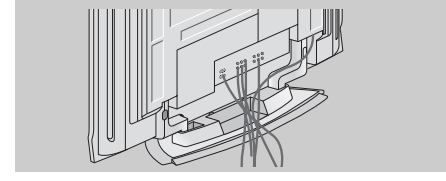


Comment organiser les câbles (Pour les modèles 50PC3D**)

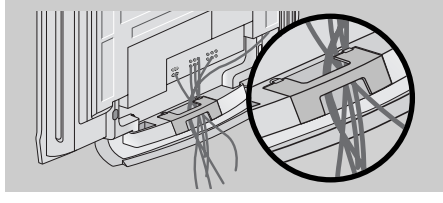
1 Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.



2 Branchez les câbles au besoin.
Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section **Connexion de l'équipement externe.**

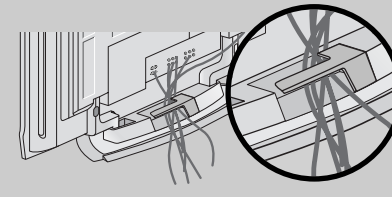


3 Réinstallez **l'ORGANISATION DES CÂBLES**, tel qu'illustré.



Pour les modèles 42PC1D**, 42PC3D**

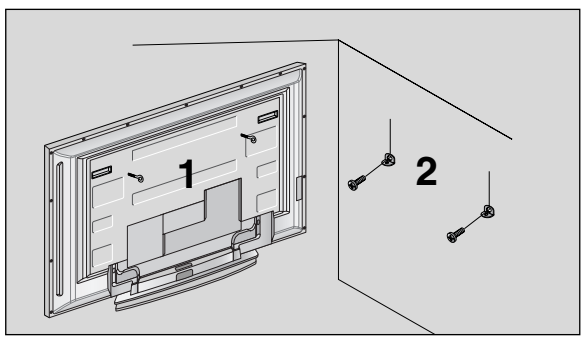
Organisez les câbles tel qu'illustré.

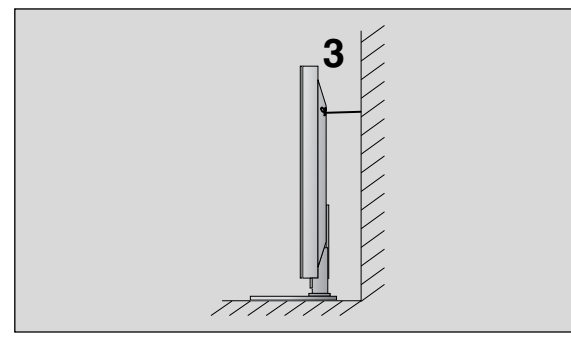


Comment fixer l'appareil au mur pour éviter que le téléviseur bascule

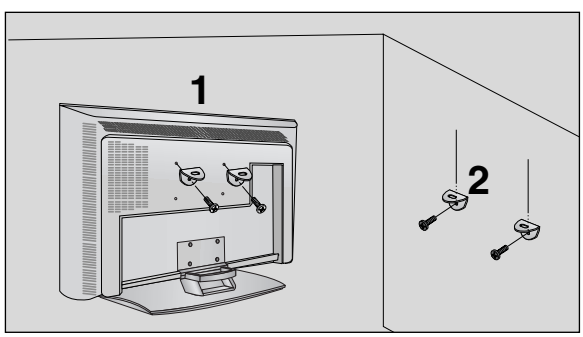
- Installez-le près du mur pour que l'appareil ne bascule pas lorsqu'il est poussé vers l'arrière.
- Pour une installation plus sécuritaire, suivez les directives ci-dessous en fixant l'appareil au mur afin d'éviter qu'il bascule lorsqu'il est poussé vers l'avant. Cette installation murale évitera à l'appareil de basculer vers l'avant et de blesser des gens. Elle évitera également à l'appareil de s'endommager en tombant. Veillez à ce que les enfants ne grimpent ni ne se suspendent à l'appareil.

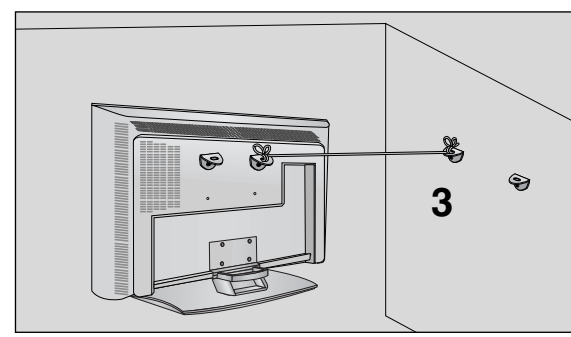
42PC1D/42PC3D**/50PC3D****





32/37/42LC2D**





1 Utilisez les boulons à œil ou verrous /écrous du téléviseur pour fixer l'appareil au mur, comme le montre la photo. (Si les boulons de votre appareil bloquent l'accès aux boulons à oeil, dévissez un peu les boulons avant d'insérer les boulons à oeil.)

***** Insérez les boulons à œil ou verrous/écrous du téléviseur et vissez-les fermement dans les trous supérieurs.

2 Fixez le support au mur à l'aide de la cheville (pas fournie avec les pièces de l'appareil, à acheter séparément). Tenez compte de la hauteur à laquelle le support de montage a été fixé au mur.

3 Utilisez une corde solide (pas fournie avec les pièces de l'appareil, à acheter séparément) pour attacher l'appareil. Il est plus sécuritaire de nouer la corde en la plaçant à l'horizontale, entre le mur et l'appareil.

Remarques

- Lorsque vous changez l'appareil de place, dénouez d'abord la corde.
- Utilisez un porte-appareil ou un meuble de rangement suffisamment grand et solide pour la taille et le poids de l'appareil.
- Pour utiliser l'appareil de façon sécuritaire, veillez à ce que la hauteur du support mural corresponde à la hauteur de l'appareil.

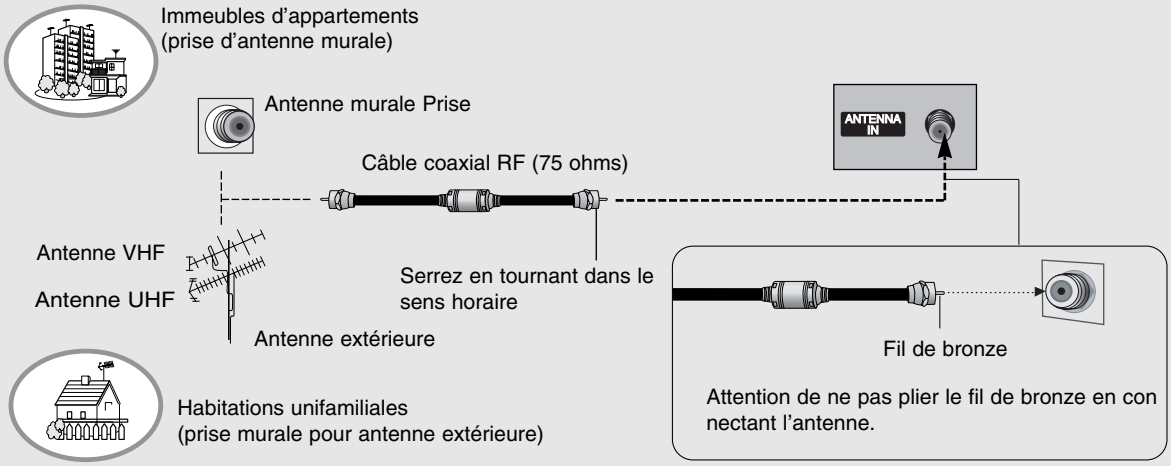
Connexion de l'équipement externe

REMARQUE : Tous les câbles illustrés ne sont pas compris avec le téléviseur.

Connexion de l'antenne ou câble

Signaux analogiques et numériques fournis par l'antenne

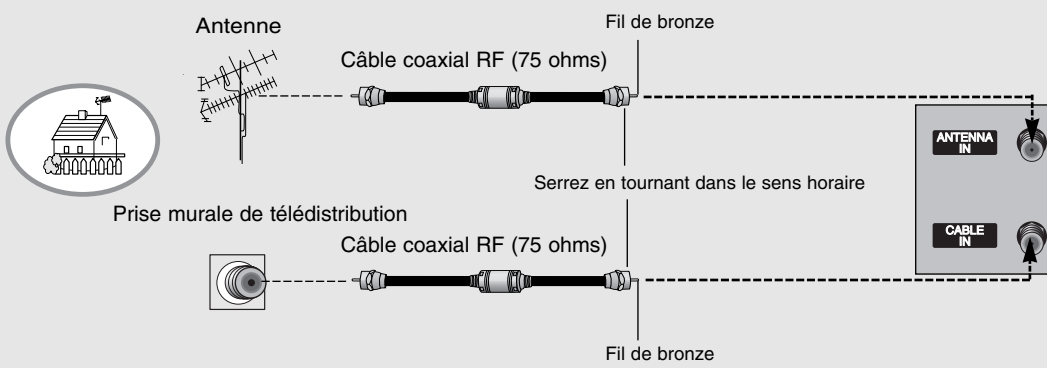
- Antenne ou câblodistribution sans boîte de connexion.
- Pour une qualité d'image optimale, orientez l'antenne au besoin.

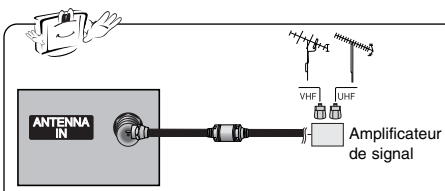


Signaux analogiques et numériques fournis par le câble



Signaux analogiques et numériques fournis par le câble et l'antenne



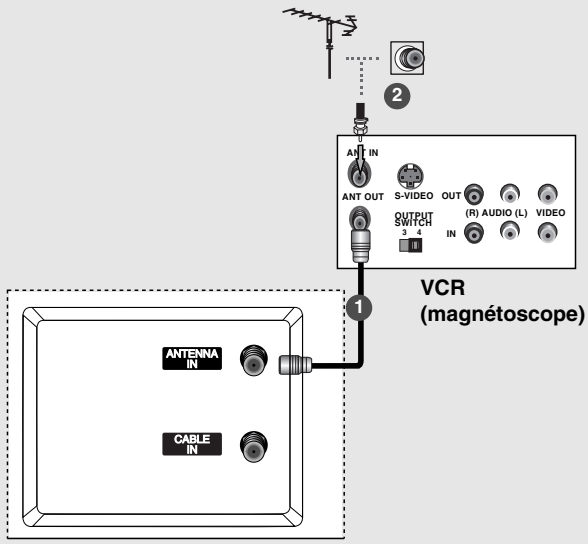


- Pour améliorer la qualité de l'image dans les zones à faible signal, achetez et installez un amplificateur de signaux.
- Si l'antenne doit alimenter deux téléviseurs, dotez les connexions d'un diviseur à deux voies.
- Si l'antenne n'est pas installée correctement, demandez l'aide de votre détaillant.

Réglage du magnétoscope

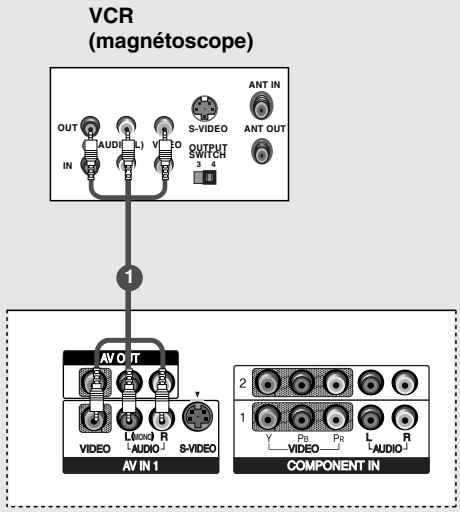
- Pour éviter la perturbation de l'image (brouillage), prévoyez un dégagement adéquat entre le magnétoscope et le téléviseur.
- Habituellement une image fixe du magnétoscope. Lorsqu'on utilise le format d'image 4:3, les images fixes dans les côtés de l 'écran peuvent demeurer visibles.

Branchement avec une antenne



1. Raccordez la prise de sortie (OUT) de l'antenne RF sur le magnétoscope à la prise de l'antenne sur le téléviseur.
2. Branchez le câble de l'antenne à la prise d'entrée (IN) de l'antenne RF sur le magnétoscope.
3. Réglez le commutateur de sortie VCR (magnétoscope) à 3 ou 4 puis sélectionnez le même canal au téléviseur.
4. Insérez une cassette vidéo dans le magnéto scope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)

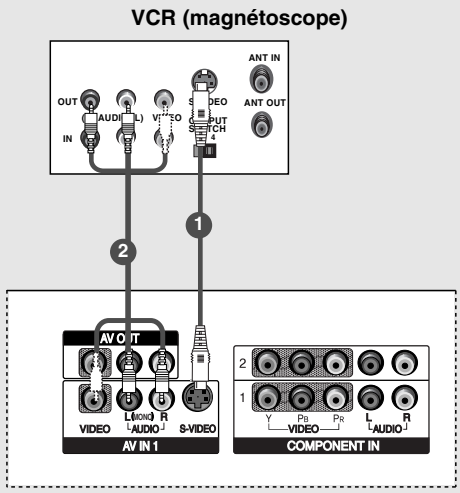
Branchement à l'aide du câble RCA



1. Branchez les prises **AUDIO/VIDEO** au téléviseur et à VCR. Appariez la couleur des prises (vidéo: jaune, audio gauche: blanc et audio droit: rouge).
2. Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)
3. Sélectionnez la source d'entrée **AV1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
   - Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV2**.

- Si votre magnétoscope ne dispose que d'une sorite mono, vous devrez connecter ce dernier à la prise **AUDIO L/MONO** gauche située du téléviseur.
- Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchée pour AV1, AV2 et Composant 1et 2. Il est présumé que les source RGB,HDMI/DVI sont branchées.

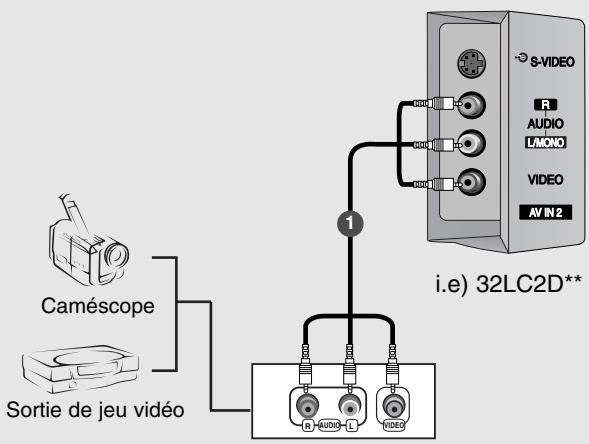
Branchement à l'aide du câble S-Vidéo



1. Raccordez la sortie S-VIDEO du magnétoscope à l'entrée **S-VIDEO** du téléviseur. La qualité de l'image est meilleure, en comparaison avec l'entrée composite normale (câble RCA).
2. Raccordez les sorties audio du VCR aux prises d'entrée **AUDIO** du téléviseur.
3. Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)
4. Sélectionnez la source d'entrée **AV1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
   - Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV2**.

N'utilisez pas en même temps les connexions Video et S-Video. Si vous branchez à la fois les câbles Vidéo et S-vidéo, seul le système S-Vidéo fonctionnera.

Réglage de la source audiovisuelle externe

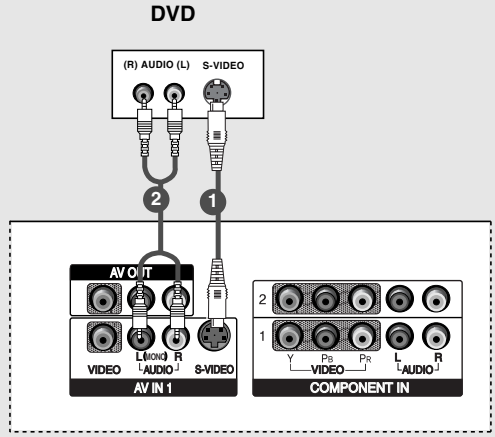


1. Branchez les prises **AUDIO/VIDEO** au téléviseur et à l'équipement externe. Appariez la couleur des prises (vidéo: jaune, audio gauche: blanc et audio droit: rouge).
2. Sélectionnez la source d'entrée **AV2** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
   - Dans le cas d'une connexion **AV IN1**, sélectionnez la source d'entrée **AV1**.
3. Activez l'équipement externe correspondant. Reportez-vous au guide d'utilisation de l'équipement externe.

- Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchée pour AV1, AV2 et Composante 1et 2. Il est présumé que les source RGB,HDMI/DVI sont branchées.

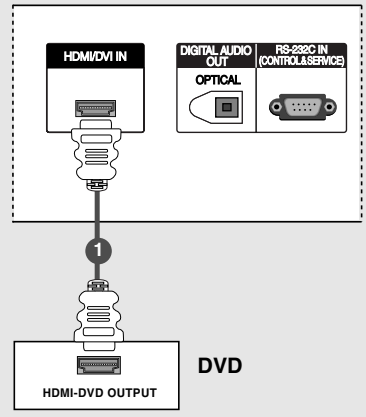
Réglage du lecteur DVD

Branchement à l'aide du câble S-Vidéo



1. Raccordez la sortie S-VIDEO du DVD à l'entrée **S-VIDEO** du téléviseur.
2. Raccordez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **AUDIO** du téléviseur.
3. Mettez le lecteur de DVD sous tension et insérez un disque DVD.
4. Sélectionnez la source d'entrée **AV 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
   - Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV 2**.
5. Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.

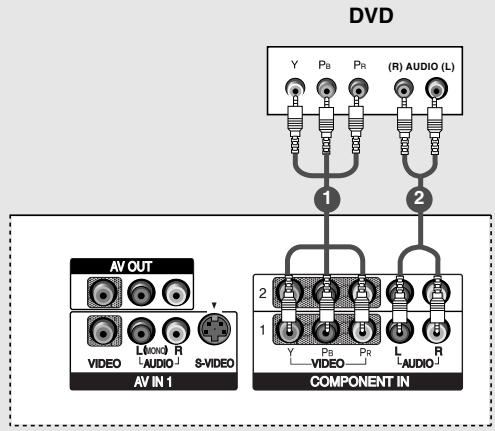
Branchement à l'aide du câble HDMI



1. Raccordez la sortie HDMI du DVD aux prises **HDMI/DVI IN** du téléviseur.
2. Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
3. Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.

- Lorsque vous utilisez le câble HDMI, votre téléviseur peut recevoir un signal audio et vidéo simultanément.
- Si votre DVD prend en charge la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du DVD sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si votre DVD ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, vous devez régler la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du DVD à 1280x720p.

Branchement à l'aide du câble composante



1. Raccordez les sorties vidéo (Y, P_B, P_R) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO** sur le téléviseur.
2. Raccordez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
3. Mettez le lecteur de DVD sous tension et insérez un disque DVD.
4. Sélectionnez la source d'entrée **Composante 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
   - Dans le cas d'une connexion **COMPONENT 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante 2**.
5. Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.



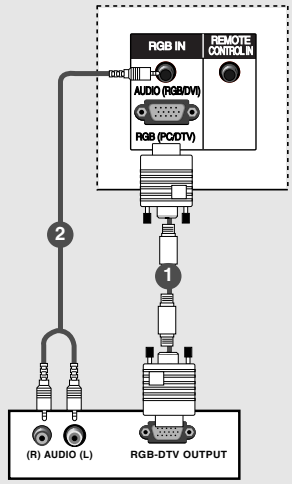
- **Ports d'entrée de composantes**
  Pour une image de meilleure qualité, connectez le lecteur de DVD aux ports d'entrée de la composante tel qu'illustré ci-dessous.

Ports de composante du téléviseur	Y	P_B	P_R
Ports de sortie vidéo du lecteur de DVD	Y	Pb	Pr
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	P_B	P_R

Réglage de HDSTB

- Ce téléviseur peut capter les signaux par ondes hertziennes ou par câble sans qu'il soit nécessaire d'installer un boîtier décodeur numérique. Toutefois, si votre signal passe par un boîtier décodeur numérique ou un autre dispositif numérique externe, reportez-vous à la figure ci-dessous.

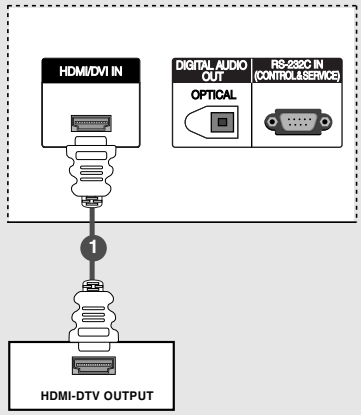
Branchement à l'aide du câble D-sub 15 broches



Boîtier décodeur numérique

1. Raccordez la sortie RGB du boîtier décodeur à l'entrée **RGB (PC/DTV)** du téléviseur.
2. Raccordez les sorties audio numériques du boîtier décodeur à l'entrée **AUDIO (RGB/DVI)** du téléviseur.
3. Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
4. Sélectionnez la source d'entrée **RGB-DTV** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.

Branchement à l'aide du câble HDMI

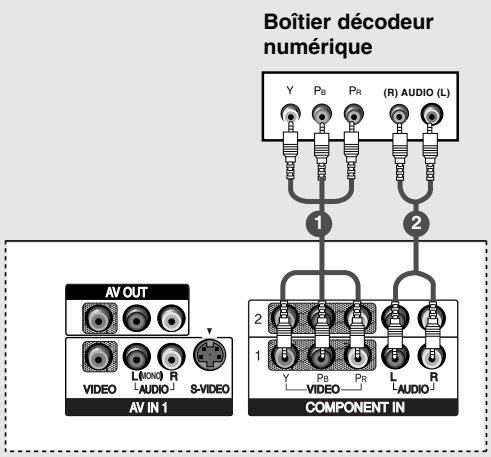


Boîtier décodeur numérique

1. Raccordez les sorties HDMI du boîtier décodeur aux prises **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
2. Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
3. Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)

- Lorsque vous utilisez le câble HDMI, le téléviseur peut recevoir un signal audio et vidéo simultanément.
- Si votre boîtier décodeur numérique prend en charge la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si le boîtier décodeur numérique ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique à 1280x720p.

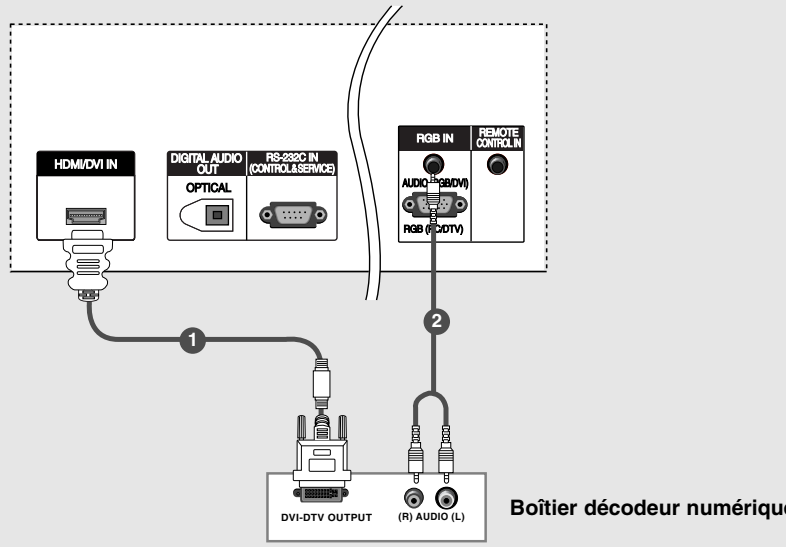
Branchement à l'aide du câble composante



1. Raccordez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du boîtier décodeur aux prises **COMPONENT IN VIDEO** sur le téléviseur.
2. Raccordez les sorties audio du boîtier décodeur aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
3. Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
4. Sélectionnez la source d'entrée **Composante 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
   - Dans le cas d'une connexion **COMPONENT 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante 2**.

Signal	Composante1/2	RGB-DTV, HDMI/DVI
480i	Oui	Non
480p/720p/1080i	Oui	Oui

Connexion du câble DVI à l'aide du câble HDMI

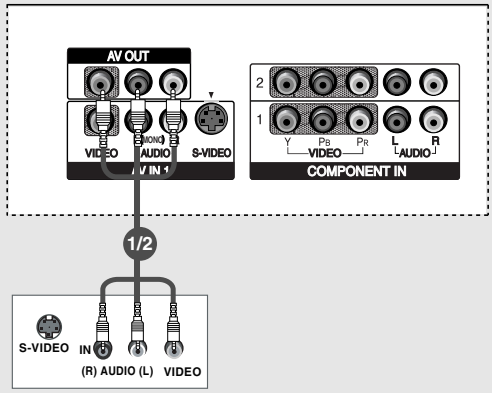


1. Raccordez les sorties DVI du boîtier décodeur aux prises **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
2. Raccordez les sorties du boîtier décodeur aux prises d'entrée **AUDIO (RGB/DVI)** du téléviseur.
3. Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
4. Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.

- Si le boîtier décodeur numérique possède une sortie DVI mais aucune sortie HDMI, une connexion audio distincte est nécessaire.
- Si votre boîtier décodeur numérique prend en charge la fonction Auto DVI, la résolution du boîtier décodeur numérique sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si le boîtier décodeur numérique ne prend pas en charge la fonction Auto DVI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique à 1280x720p.

Réglage sortie du moniteur

- Ce téléviseur a la capacité de sortie de signal spéciale qui permet de brancher un second téléviseur ou moniteur.

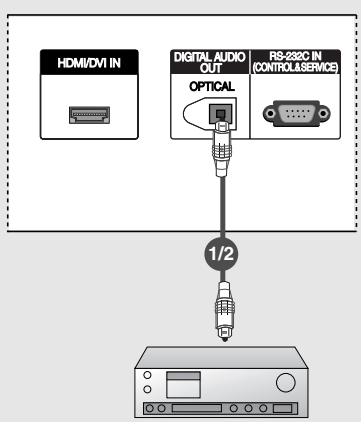


1. Brancher le second téléviseur ou moniteur sur **AV OUTPUT** du téléviseur.
2. Voir le guide d'utilisation du second moniteur ou téléviseur pour plus de détails sur les réglages.

- Les sources d'entrée Composante 1-2, RGB-PC/RGB-DTV, HDMI/DVI, DTV peuvent être utilisées pour la sortie moniteur.
- Il est recommandé d'utiliser les prises de sortie audio et vidéo pour enregistrer avec le magnétoscope.

Sortie audio numérique

- Send the TV's audio to external audio equipment (stereo system) via the Digital Audio Output Optical port.



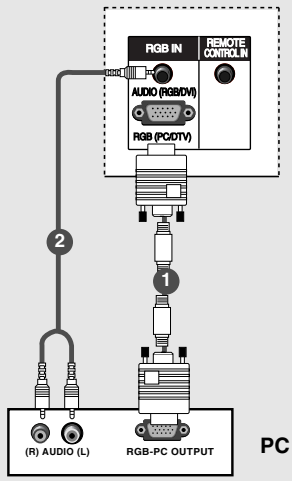
1. Connectez une extrémité du câble optique au port Digital Audio Optical Output (port optique de sortie audionumérique) du téléviseur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble optique à l'entrée optique audionumérique de l'équipement audio.
3. Pour plus de détails sur le fonctionnement, consultez le guide de l'utilisateur de l'équipement audio externe. Lorsque vous branchez des appareils audio externes, comme des amplificateurs ou des hauts parleurs, veuillez éteindre les hauts parleurs du téléviseur. (Voir page 43)

Attention
Ne regardez pas à l'intérieur du port de sortie optique. Le fait de regarder le rayon laser pourrait endommager votre vision.

Réglage du PC

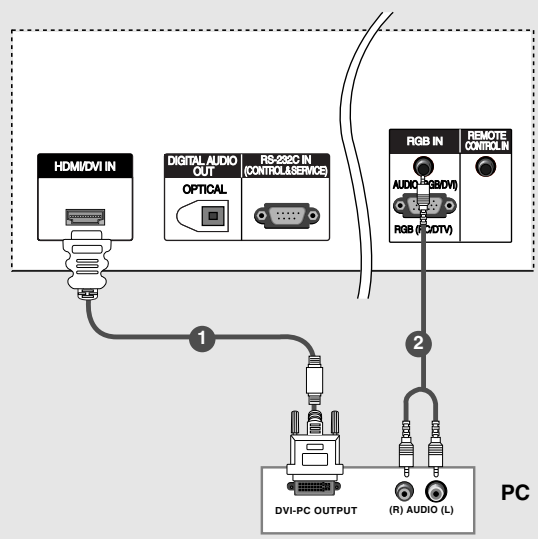
- Ce téléviseur est doté de la fonctionnalité Plug and Play (prêt-à-tourner), ce qui signifie que le PC adoptera automatiquement les réglages du téléviseur.

Branchement à l'aide du câble D-sub 15 broches



1. Raccordez la sortie RGB du PC à la prise ***RGB (PC/DTV)** sur le téléviseur.
2. Raccordez les sorties audio du PC à la prise **AUDIO (RGB/DVI)** sur le téléviseur
3. Allumez le PC et le téléviseur.
4. Sélectionnez la source d'entrée **RGB-PC** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.

Branchement du câble DVI à l'aide du câble HDMI



1. Raccordez la sortie DVI du PC à la prise **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
2. Raccordez les sorties audio du PC à la prise **AUDIO (RGB/DVI)** sur le téléviseur.
3. Allumez le PC et le téléviseur.
4. Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.

- Si le PC possède une sortie DVI mais aucune sortie HDMI, une connexion audio distincte est nécessaire.
- Si votre PC ne prend pas en charge la fonction Auto DVI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie de la carte graphique du PC à 1024x768, 60Hz.



1. Pour obtenir l'image de la meilleure qualité, réglez la carte graphique du PC à 1024x768, 60Hz.
2. Selon la carte graphique, le mode DOS peut ne pas fonctionner si l'on utilise le câble HDMI à DVI.
3. Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI/DVI, la résolution sortie PC (VGA, SVGA, XGA), position, format peuvent ne pas s'ajuster à l'écran. Presser the ADJUST pour régler la position de l'écran du téléviseur et communiquer avec un centre de service de cartes graphiques pour ordinateur.
4. Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI/DVI, la résolution sortie du téléviseur (480p, 720p, 1080i), l'affichage du téléviseur s'ajuste à la spécification EIA/CEA-861-B à l'écran. Sinon, consulter le guide de l'appareil source HDMI/DVI ou communiquer avec le centre de service.
5. Si l'appareil source HDMI/DV n'est pas branché sur le câble ou la connexion est faible, l'affichage à l'écran indique AUCUN SIGNAL à l'entrée HDMI/DVI. Dans le cas où la résolution vidéo n'est pas supportée par le sortie du téléviseur pour l'appareil source HDMI/DVI, FORMAT INVALIDE figure à l'écran. Voir le guide de l'appareil source HDMI/DVI ou communiquer avec le centre de service.
6. Vérifiez l'image à l'écran du téléviseur. Vous pourriez constater de la perturbation associée à la résolution, le tracé vertical, le contraste ou la luminosité en mode PC, HDMI/DVI. S'il y a perturbation, modifiez la résolution du mode PC, HDMI/DVI ainsi que le taux de régénération, ou réglez la luminosité ou le contraste au moyen du menu jusqu'à l'obtention d'une image claire. S'il est impossible de modifier le taux de régénération de la carte graphique du PC, changez la carte graphique ou consultez le fabricant de la carte pour de l'aide.
7. Évitez d'afficher une image fixe sur l'écran du téléviseur de façon prolongée. L'image pourrait s'imprimer sur l'écran de façon permanente.
8. La formule de saisie des données de synchronisation est indépendante pour les fréquences de balayage vertical et horizontal.

Résolution d'affichage prise en charge (Mode RGB-PC, HDMI/DVI)

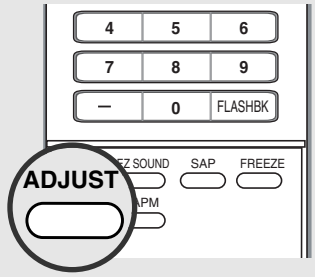
Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
* 640x350	31.468	70.08
* 720x400	31.469	70.08
640x480	31.469	59.94
	37.861	72.80
	37.500	75.00
800x600	35.156	56.25
	37.879	60.31
	48.077	72.18
	46.875	75.00
1024x768	48.363	60.00
	56.476	70.06
	60.023	75.02

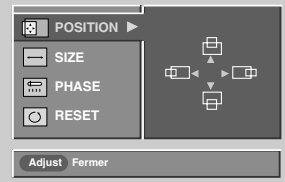
**** RGB-PC seulement***

Réglage de l'écran pour mode PC

- *Lorsque vous raccordez le RGB à l'entrée du PC puis sélectionnez l'option RGB-PC dans l'entrée principale, cette fonction est utilisée.*
- *Lorsque vous raccordez le HDMI/DVI à l'entrée du PC puis sélectionnez l'entrée HDMI/DVI, cette fonction est utilisée.*
- *En mode RGB-DTV, SIZE et PHASE n'est pas disponible.*
- *Après avoir raccordé le RGB-PC ou le HDMI/DVI à l'entrée du PC, vérifiez la qualité de l'image.*

*** Réglage de la position d'écran, size et phase**





Mini Glossaire

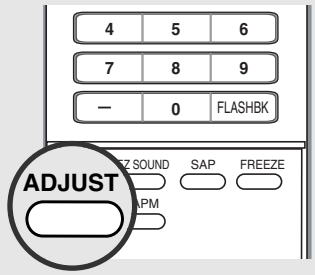
Position	Cette fonction vous permet d'ajuster votre image gauche/droite et haut/bas à votre convenance.
Size	Cette fonction vous permettra de minimiser les barres verticales et ombres visibles sur le fond de l'image. Et la taille horizontale de votre image changera aussi.
Phase	Cette fonction vous permet de régler le bruit horizontal et d'affiner la dureté de l'image.

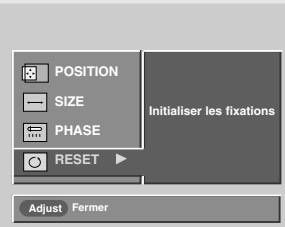
1 Presser **ADJUST** et utiliser ▲ / ▼ pour sélectionner **POSITION**, **SIZE**, ou **PHASE**.

2 Presser **ENTER** et utiliser ▲ / ▼ / ◄ / ► pour faire les réglages appropriés.
- La gamme de réglage pour la **PHASE** est -16 à +16. (En mode HDMI/DVI-PC, **PHASE** n'est pas disponible.)
- La gamme de réglage pour le **SIZE** est -30 à +30.

3 Presser **ENTER**.

*** Initialisation (remise aux valeurs d'origine en usine)**





- *Pour initialiser les valeurs réglées*

1 Presser **ADJUST** et utiliser ▲ / ▼ pour sélectionner l'option **RESET**.

2 Presser **ENTER** et utiliser ◄ / ► pour sélectionner **Yes**.

3 Presser **ENTER**.

Fonctionnement

Fonctionnement de base

Mise en circuit du téléviseur

1. D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation. À ce moment le téléviseur se met en mode attente.

   En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser ⏻/I , **INPUT**, **CH ▲ / ▼** sur le téléviseur ou presser **POWER**, **TV INPUT**, **INPUT**, **CH ▲ / ▼**, touches numériques (0 ~ 9) sur la télécommande.

2. Sélectionner la source de visionnement avec les touches **TV INPUT**, **INPUT** sur la télécommande.
   Le téléviseur est programmé pour se rappeler à quelle position il était même si le cordon d'alimentation est enlevé.

3. Lorsque l'on a terminé d'utiliser le téléviseur, presser **POWER** sur la télécommande, l'appareil revient au mode attente.

Réglage du volume

1. Appuyez sur le bouton **VOL ▲ / ▼** pour régler le volume.
2. Si vous voulez couper le son, appuyez sur le bouton **MUTE**.
3. Vous pouvez désactiver cette fonction en appuyant sur le bouton **MUTE** ou **VOL ▲ / ▼**.

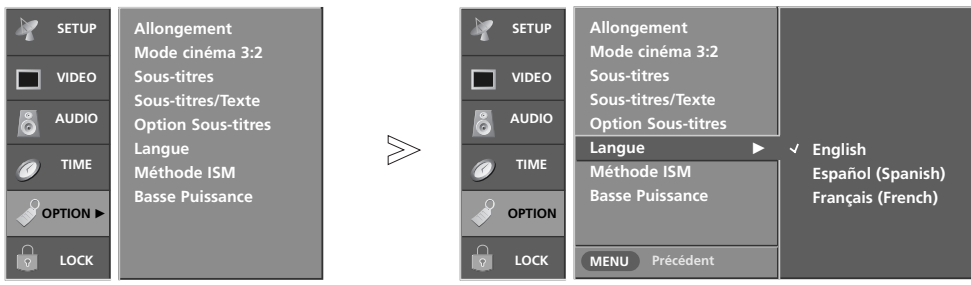
Sélection de canal

Appuyez sur les boutons **CH ▲ / ▼** ou NUMBER pour sélectionner un canal.



• Si l'on part en vacances, débrancher le cordon de la prise murale.

Sélection de langue pour les menus à l'écran



- *Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **OPTION**.

2 Presser **►** et **▲ / ▼** pour choisir la **Langue**.

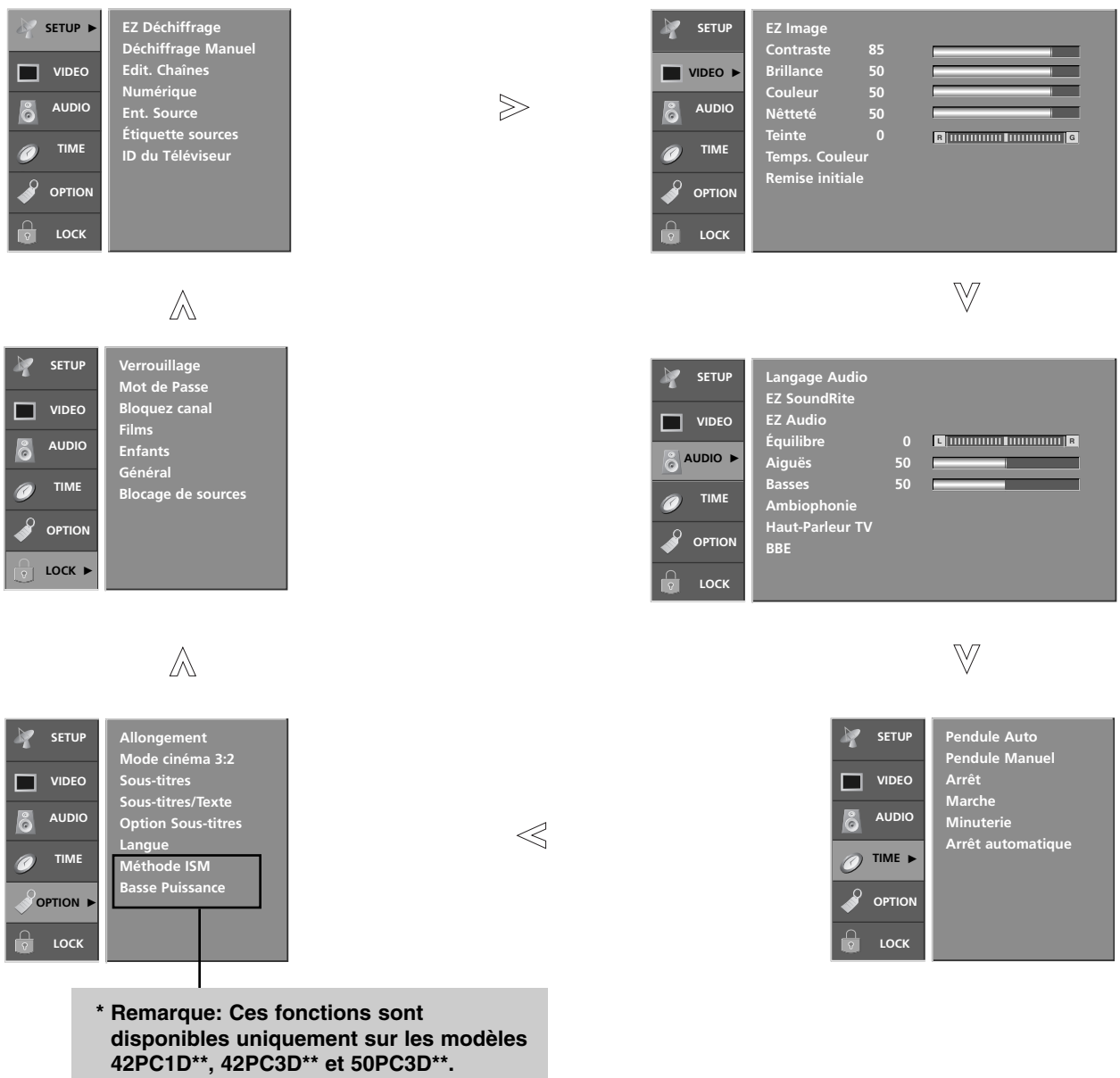
3 Presser **►** et **▲ / ▼** pour choisir la langue désirée. À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Sélection et réglages des menus affichés à l'écran

Comment régler l'écran OSD

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner chaque menu.
2. Appuyez sur le bouton ► puis utilisez le bouton ▲ / ▼ / ◄ / ► pour afficher les menus disponibles.



*** Remarque: Ces fonctions sont disponibles uniquement sur les modèles 42PC1D**, 42PC3D** et 50PC3D**.**

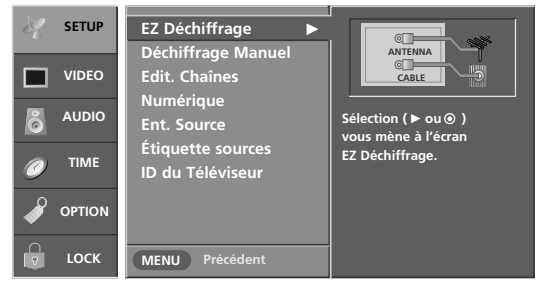


• L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.

Options du menu Setup

EZ Déchiffrage (repérage de canaux)





- *Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.*
- *Effectuer le balayage de nouveau après chaque changement de connexion antenne/câble.*
- *Un mot de passe est nécessaire pour accéder au menu EZ Déchiffrage si l'option Lock (Verouillage) est activée.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ Déchiffrage**.

3 Presser ENTER pour commencer le repérage de canaux.
Laisser le balayage EZ compléter sa recherche pour ANTENNE et CABLE.

Déchiffrage Manuel





- *Un mot de passe est nécessaire pour accéder au menu Déchiffrage manuel si l'option Lock (Verouillage) est activée.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Déchiffrage Manuel**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner TV, DTV, CATV et CADTV.

4 Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir l'indicatif de canal à ajouter ou supprimer.

5 Presser **ENTER** pour ajouter ou supprimer le canal.

6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Mini Glossaire

TV	signal télé antenne analogique (hors antenne)	**CATV**	signal télé antenne analogique
DTV	signal télé antenne numérique (hors antenne)	**CADTV**	signal télé antenne numérique

Édition de canal



- *Créer deux types différents de listes de canaux dans la mémoire: au choix et préférés depuis la liste de canaux par défaut créée par le repérage de canaux du balayage EZ.*

- *La liste au choix est créée en alternant chaque canal, marche ou arrêt, avec la touche **ENTER**. Les canaux de cette liste sont affichés en noir et ceux supprimés sont en gris. Une fois un canal surligné, l'on peut l'ajouter ou le supprimer en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran. L'on peut créer une liste préférée. Utiliser la touche **FAV** sur la télécommande lorsqu'un canal est surligné, puis l'ajouter ou le supprimer de la liste des canaux préférés.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Edit. Chaînes**.

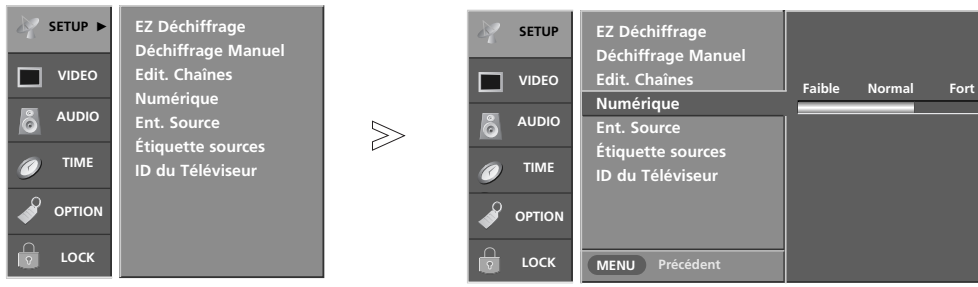
3 Presser ► et l'on voit un écran rempli d'indicatifs de canaux et un aperçu.

4 Presser ▲ / ▼ / ◄ / ► pour choisir le canal et utiliser **ENTER** pour ajouter ou supprimer. Presser **FAV** pour l'ajouter à la liste des canaux préférés. Un coeur (symbole) apparaît devant le numéro du canal.

5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Options du menu Setup (suite)

Puissance de signal DTV



- *Montre la force du signal DTV et s'il faut régler la sortie antenne ou câble numérique. Plus le signal est fort, moins il y a de dégradation d'image.*
- *Les signaux DTV; cette fonction est disponible seulement lorsque le signal d'entrée est DTV ou CADTV .*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Numérique**.

3 Voir la force de signal à l'écran pour la qualité du signal reçu.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Sélection de source principale



- *Changer la source d'image pour regarder le téléviseur, magnétoscope, DVD ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Ent. Source**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source: Antenne, Câble, AV1, AV2, Composante1, Composante2, RGB-DTV (ou RGB-PC) ou HDMI/DVI.
- Pour alterner RGB-DTV ou RGB-PC, sélectionner RGB-DTV (ou RGB-PC) et presser ►.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Édition d'entrée



*- Appose une étiquette à chaque source d'entrée ou supprime la source d'entrée qui n'est pas utilisée lorsque l'on presse **INPUT**.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Étiquette sources**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source AV1-2, Composante1-2, RGB ou HDMI/DVI.

4 Presser ◄ / ► pour sélectionner l'étiquette.

5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

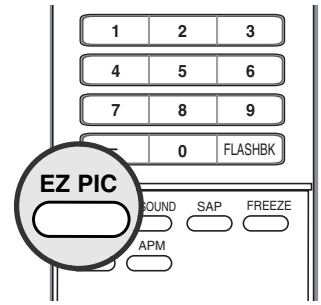
Options du menu Video

Option EZ Image

- *Ceci règle le téléviseur pour la meilleure image. Sélectionner la valeur préréglée au menu image EZ en fonction de la catégorie de programmes.*

- *En réglant les options du menu vidéo (contraste, brillance, couleur, netteté, teinte et couleur de température) manuellement, l'image EZ passe automatiquement à* ***Arrêt****.*

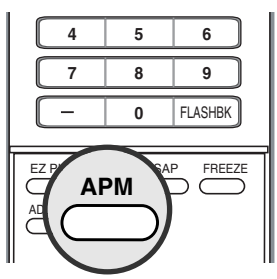
- ***Lumiére du Jour****,* ***Normal****,* ***Soirée****,* ***Film****,* ***Jeu vidéo*** *et* ***Sports*** *sont préréglés pour une qualité optimale d'image en usine et ne sont pas réglables.*



1 Presser **EZ PIC** de façon répétitive pour sélectionner l'option réglage d'apparence d'image comme suit : **Personnalisé** (désactivé – vos propres réglages**)**, **Lumière du jour**, **Normal**, **Soirée**, **Film**, **Jeu vidéo** et **Sports**.
• L'on peut aussi utiliser le menu **VIDEO** pour régler **EZ Image**.

2 Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.

APM (Adaptive Picture Mode)





- *Cette fonction vous permet de sélectionner votre mode favori après avoir comparé les paramètres de réglage d'image Lumiére du Jour, Normal, Soirée, Film et Sports.*

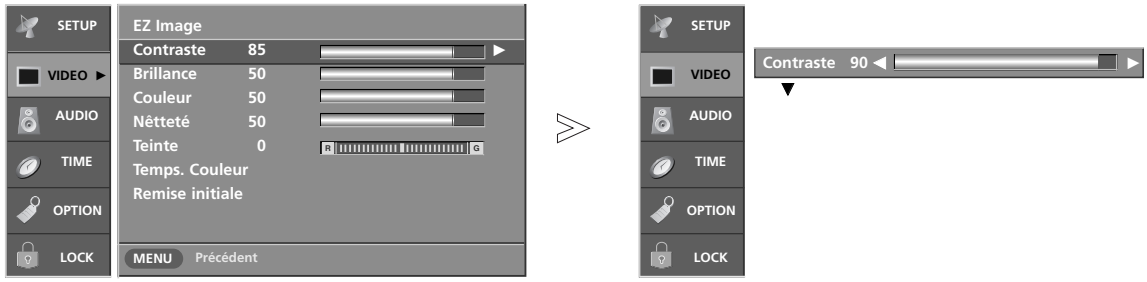
- *Remarque: Lorsque vous divisez l'écran en 4 (4-split), aucun bouton ne fonctionne hormis les boutons* ***APM****,* ***ENTER****,* ***EXIT****,* ***▲ / ▼ / ◄ / ►****,* ***VOLUME ▲ / ▼****,* ***MUTE****.*

1 Appuyez une fois sur le bouton **APM**. L'écran se divise en 4.

2 Appuyez sur le bouton **▲ / ▼ / ◄ / ►** pour naviguer dans le menu 4 EZ Pictures (Images). En appuyant sur **ENTER**, vous pouvez sélectionner le mode de votre choix.

Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.

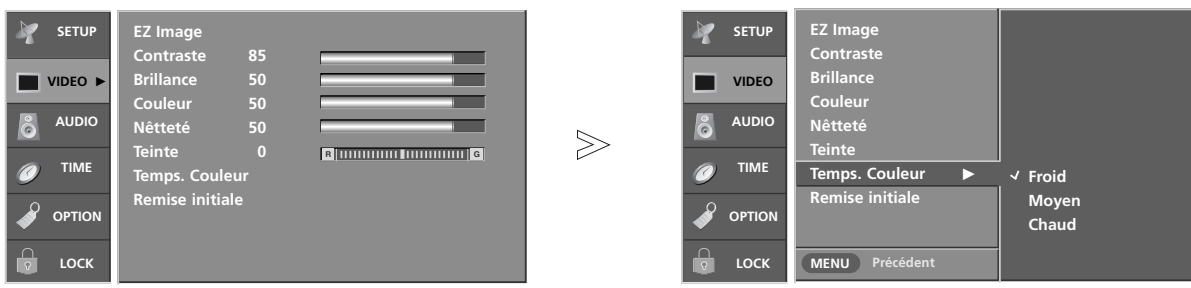
Contrôle d'image manuel (options **EZ Image-Personnalisé**)



- *Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de visionnement.*

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour choisir l'option désirée **Contraste**, **Brillance**, **Couleur**, **Nêtteté** et **Teinte**.
3. Presser ► et ◄ / ► pour faire le réglage approprié.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

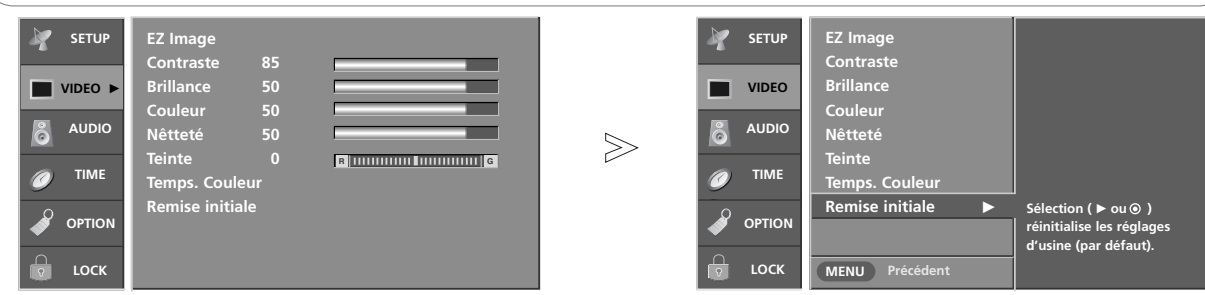
Contrôle de température



- *Choisir un des 3 réglages automatiques. Régler à chaud pour rehausser les couleurs comme rouge et régler à froid pour voir des couleurs moins intenses avec plus de bleu.*

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Temps. Couleur**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Froid**, **Moyen** ou **Chaud**.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Réinitial vidéo

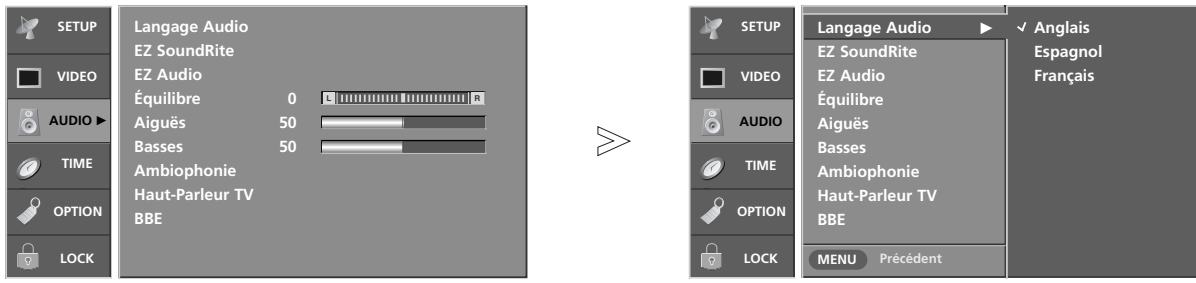


- *Utiliser pour remettre rapidement les options du menu vidéo à leurs valeurs d'origine en usine.*

1. Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **VIDEO**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Remise initiale**.
3. Presser ► et pour remettre les valeurs d'origine.

Options du menu Audio

Langue audio



- D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur.

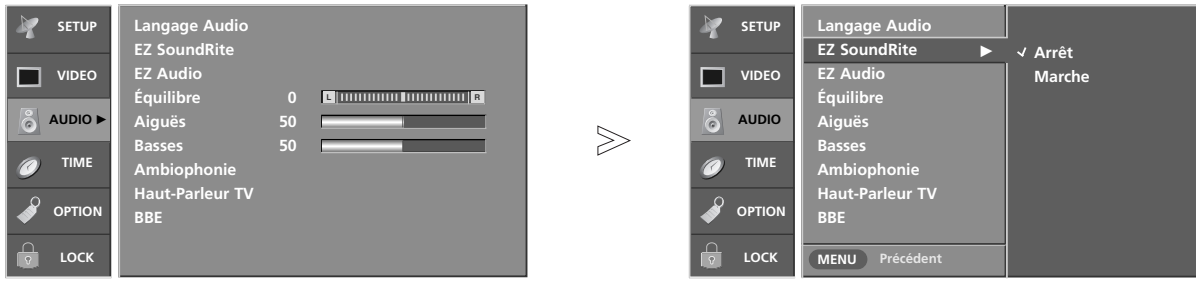
1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Langage Audio**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner Anglais , Espagñol ou Français.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

EZ SoundRite



- Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié. S'assure que le volume demeure constant que l'on regarde une publicité ou un programme télé.

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ SoundRite**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

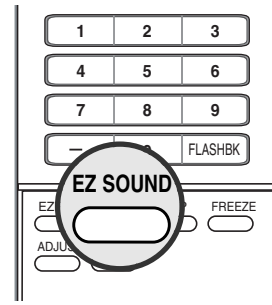
4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

EZ Audio

- *Permet d'apprécier la meilleure sonorité sans réglage spécial car le téléviseur règle les options sonores appropriées selon le contenu du programme.*

- *Au moment de régler les options (Aiguës, Basses, Équilibre) manuellement, la EZ Audio passe automatiquement à* ***Personnalisé****.*

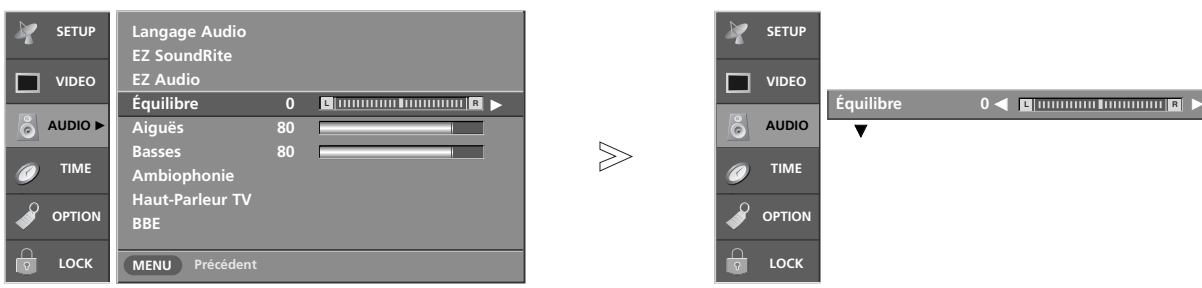
- ***Normal****,* ***Stade****,* ***Théâtre*** *et* ***Musique*** *ssont préréglés pour une bonne qualité sonore en usine et ne sont pas réglables.*



1 Presser **EZ SOUND** de façon répétitive pour sélectionner le réglage approprié comme suit: **Personnalisé**, **Normal**, **Stade**, **Nouvelles**, **Musique** et **Théâtre**.
- Vous pouvez également régler **EZ Audio** au moyen du menu **AUDIO**.

2 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal

Contrôle sonore manuel (options **EZ Audio-personnalisé**)



- *Règle le son selon ses préférences et l'emplacement de la pièce*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner l'option désirée (**Équilibre**, **Aiguës** ou **Basses**).

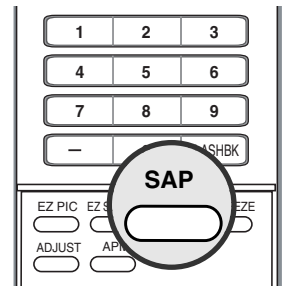
3 Presser ► et ◄ / ► pour faire le réglage approprié.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Options du menu Audio (suit)

Réglage diffusions stéréo/SAP

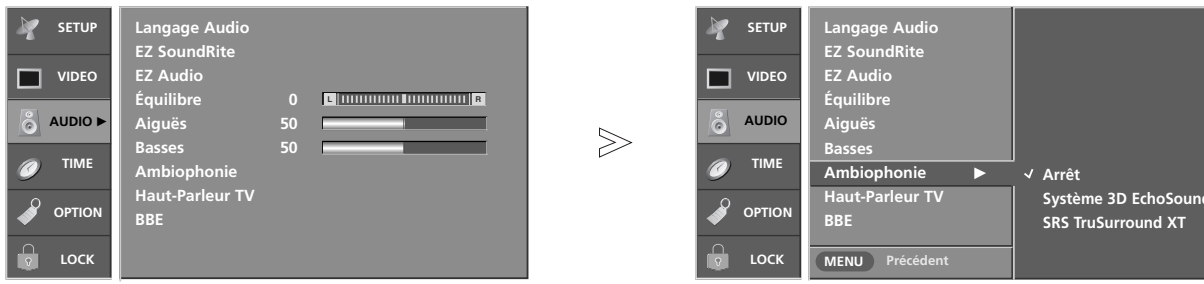
- *Ce téléviseur peur recevoir les programmes stéréo MTS et tout SAP accompagnant un programme stéréo si la station transmet un signal sonore additionnel en plus de celui d'origine.*
- *Après avoir presser la touche STEREO ou SAP sur la télécommande, le téléviseur peut recevoir le signal si la station le diffuse.*
- *La sonorité monophonique est automatiquement reçue si en mono ; même si stéréo ou SAP est sélectionné.*
- *Choisir mono si l'on désire écouter la sonorité monophonique dans des régions éloignées pendant la diffusion stéréo ou SAP.*
- *Stéréo ou SAP peut être reçu en canal analogique.*



1 Utiliser **SAP** pour sélectionner le mode MTS désiré en signal analogique. Chaque pression de la touche **SAP**, **MONO**, **STEREO** ou **SAP** figure.
- Si d'autres langues sont disponibles pour le signal numérique, les sélectionner avec **SAP**.

2 Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

Ambiophonie avant



- SRS TruSurround XT DIGITAL *est une marque de commerce de SRS Labs inc.*
- *La technologie TruSurround XT est incorporée sous licence de SRS Labs inc.*
- *Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Ambiophonie**.

3 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt**, **Système 3D EchoSound** ou **SRS (Sound Retrieval System) TruSurround XT**.

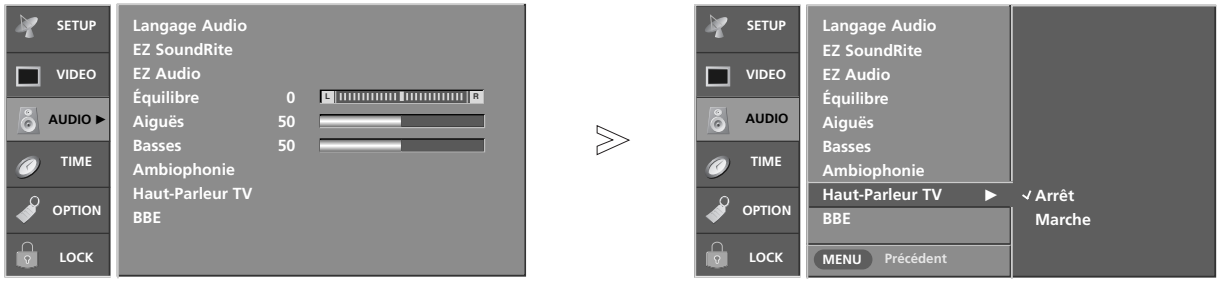
4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Mini Glossaire

SRS TruSurround XT
Prend avantage de tout format multi canal sans avoir besoin d'ajouter des haut-parleurs ou équipements additionnels. Clarté des dialogues, enrichissement des basses et l'ajout d'un rehaussement audio stéréo produisent une expérience sonore immergente du matériel stéréo standard.

Système 3D EchoSound
Crée des effets stéréo simulés sans pareils de toute sonorité monophonique et une sonorité tridimensionnelle réaliste avec une sonorité profonde et large dans la sonorité stéréo.

Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur



- Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe. Pour mettre en ou hors circuit.

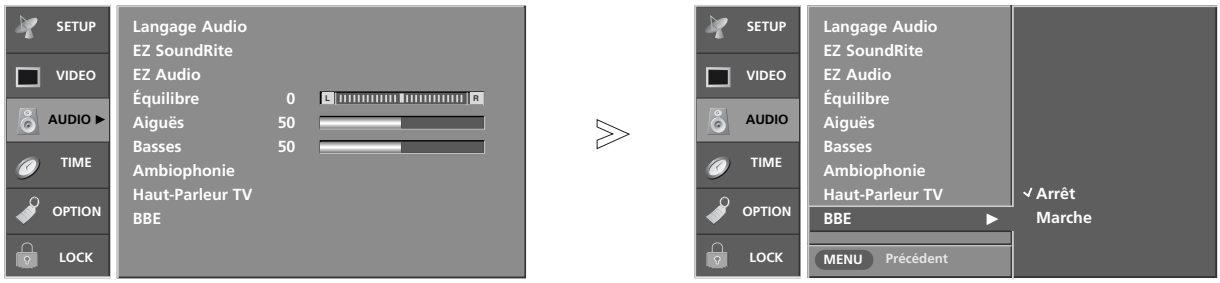
1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Haut-Parleur TV**.

3 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

BBE



- La sonorité à haute définition rétablit la clarté et la présence pour une meilleure compréhension du langage et de la musique.

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.

2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **BBE**.

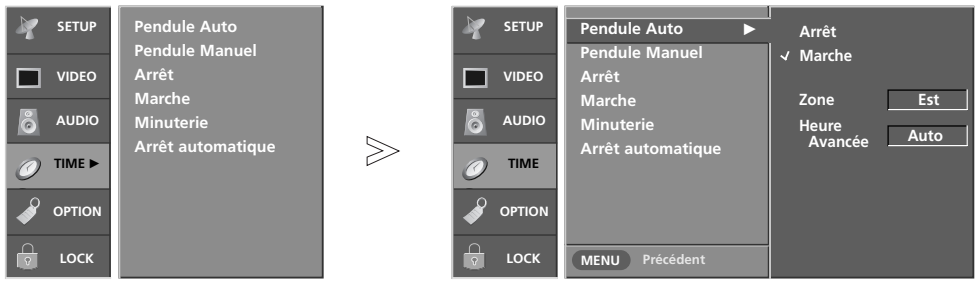
3 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

• BBE® est fabriqué sous licence de BBE Sound inc.

Options du menu TIME (heure)

Réglage de pendule automatique



- *L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.*
- *Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.*
- *Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule Auto**.

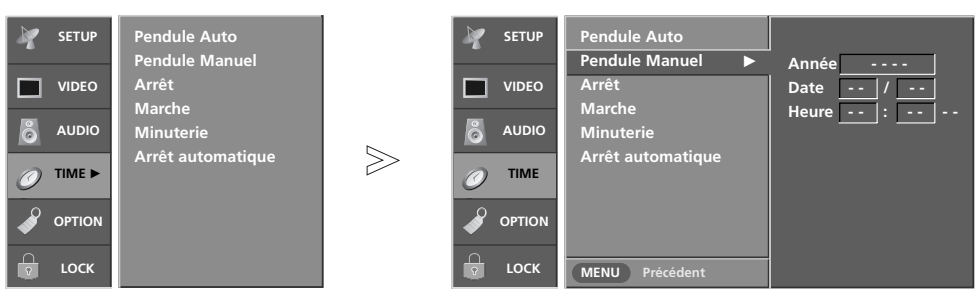
3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.

4 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la zone de visionnement.
• U.S.A: **Est**, **Centrale**, **Rocheuses**, **Pacifique**, **Alaska** ou **Hawaï**.
• Canada: **Est**, **Centrale**, **Rocheuses**, **Pacifique**, **Maritime** ou **Atlantique**.

5 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Auto**, **Arrêt**, **Marche** selon si la région observe le changement horaire.

6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Réglage de pendule manuelle



- *Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement*

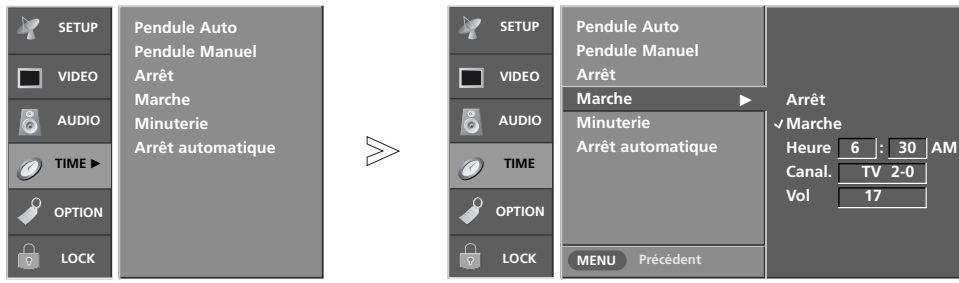
1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule Manuel**.

3 Presser ► et ◄ / ► pour sélectionner l'année, date ou heure. Une fois sélectionné, utiliser ▲ / ▼ pour les régler.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Réglage minuterie marche-arrêt



- *Fonctionne seulement si l'heure est réglée.*
- *Minuterie arrêt outrepasse minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.*
- *Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne .*
- *Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.
• Pour annuler la fonction **Marche/Arrêt**, choisissez **Arrêt**.

4 Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'heure.

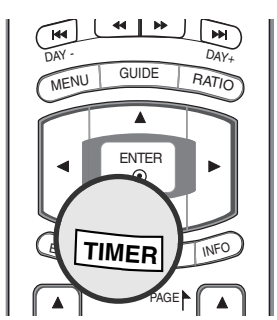
5 Presser ► et ▲ / ▼ pour régler les minutes.

6 **Pour la fonction Heure Marche seulement**
Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour choisir le canal à syntoniser
Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit

7 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Minuterie

- *Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée. Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.*
- *Peut être réglé au menu heure.*



1 Presser **TIMER** de façon répétitive pour sélectionner le nombre de minutes. **Arrêt** figure d'abord à l'écran, puis 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240 minutes.

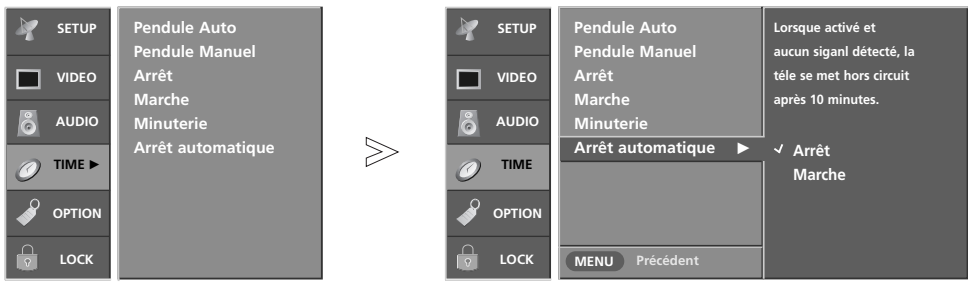
2 Lorsque les minutes désirées figurent, presser **TIMER**. La minuter commence le compte à rebours.

3 Pour vérifier le nombre de minutes restantes, presser **TIMER** une fois.

4 Pour annuler la minuterie, presser **TIMER** jusqu'à ce que arrêt figure.

Options du menu TIME (heure)(suite)

Arrêt automatique



- Réglé à marche et il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt automatique**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Caractéristiques du menu Option

Contrôle de l'aspect ratio

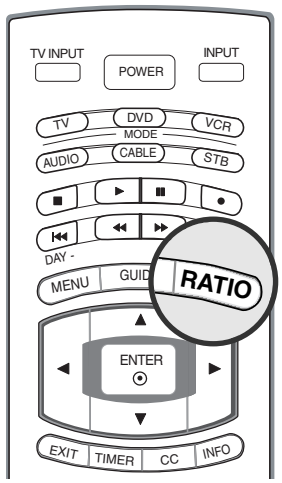
- Permet de choisir la façon dont l'image analogique avec rapport 4:3 figure à l'écran avec un format de 16:9. Lorsque l'on reçoit une image analogique 4:3 avec un téléviseur 16:9, il faut spécifier comment l'image figurera.

- Si l'on visionne une image en 16:9, l'on ne peut utiliser l'option aspect ratio horizon.

- Aspect ration horizon n'est pas disponible pour les sources d'entrée Composante1-2 (720p/1080i) /RGB-DTV(720p/1080i) /HDMI/DVI-DTV (720p/1080i) /DTV(720p/1080i).

- À la source d'entrée RGB-PC/DVI-PC, seule 4:3 ou 16:9 sont disponibles.

- Si une image fixe est affichée à l'écran pendant une longue période, cette image pourrait s'imprimer et demeurer visible en permanence sur l'écran.



1 Presser **RATIO** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré.
L'on peut aussi régler depuis le menu option.

- **Par Programme**
  Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image (4:3 → 4:3, 16:9 → 16:9)

- **4:3**
  Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine, avec des barres noires figurant sur les côtés gauche et droit.

- **16:9**
  Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.

- **Horizon**
  Choisir pour régler l'image en proportion non linéaire, plus large sur les côtés pour créer un visionnement spectaculaire.

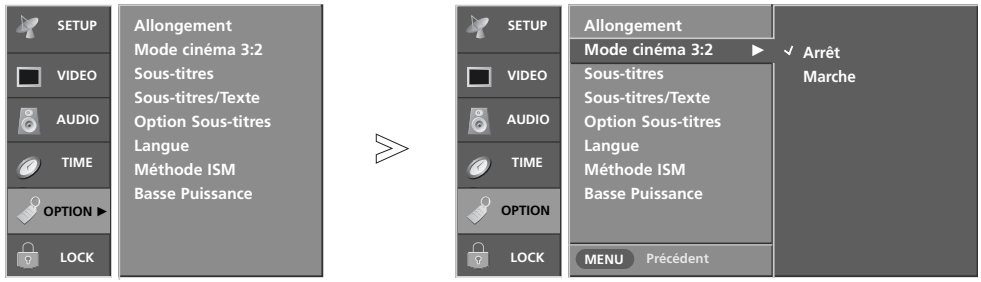
- **Zoom 1**
  Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.

- **Zoom 2**
  Choisir pour altérer l'image, coupée et allongée verticalement. L'image est à mi chemin entre l'altération et couverture de l'écran.

- **Zoom Cinéma**
  Choisir pour agrandir l'image en proportion correcte. Remarque: en agrandissant ou rapetissant une image, elle peut devenir déformée. L'on peut régler une proportion agrandie du zoom cinéma en utilisant ▲ / ▼. La portée de réglage est 1 à 16.

Option Menu Features continued

Réglage mode cinéma



- *La plupart des films ont 24 images à la seconde, mais le signal télé est de 30 images/secondes.*
- *Cette option permet au téléviseur de faire une diminution de 3:2 pour regarder les films de la meilleure façon.*
- *Ce réglage fonctionne exclusivement en mode AV1, AV2, Composante 480i.*

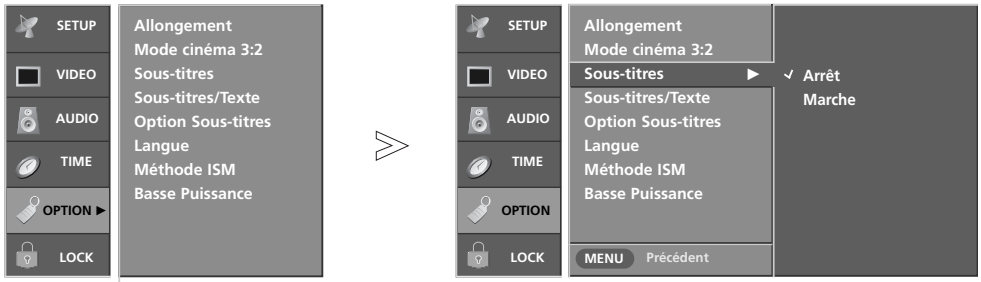
1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Mode cinéma 3:2**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Sous-titres



1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

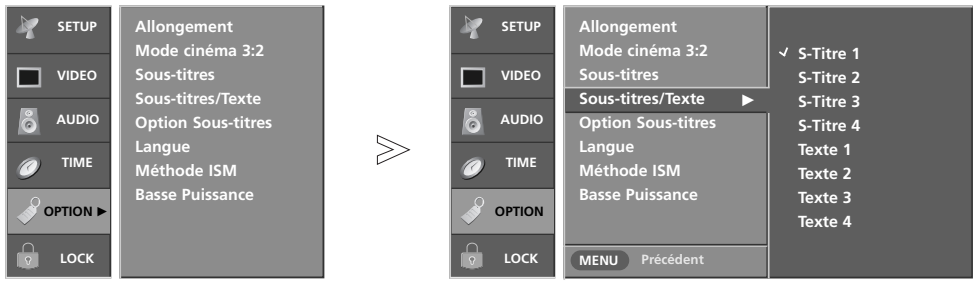
2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Sous-titres**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Sous-titres/texte

* Sous-titres à système de diffusion analogique



- *Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme.*
- *Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue.*
- *Texte donne l'information, habituellement dans le bas et est utilisée pour un service de données et canaux analogiques sur antenne/câble.*
- *Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/texte réglé au moment de la mise hors circuit.*

1 Utiliser **CC** de façon répétitive pour choisir **Arrêt**, **S-Titre 1**, **S-Titre 2**, **S-Titre 3**, **S-Titre 4**, **Texte 1**, **Texte 2**, **Texte 3** ou **Texte 4**.
- Sourdine EZ montre l'option sous-titres choisie (si disponible pour le programme) et le son est coupé.

2 Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

---

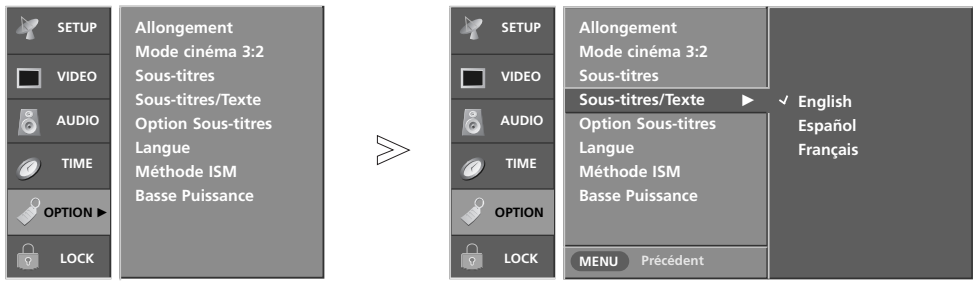
1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **S-Titre 1**, **S-Titre 2**, **S-Titre 3**, **S-Titre 4**, **Texte 1**, **Texte 2**, **Texte 3** ou **Texte 4**.
- **SOUS-TITRES**
Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.
- **TEXT**
Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

* Sous-titres à système de diffusion numérique



- *Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CADTV.*
- *Les langues peuvent être choisies seulement pour les sources numériques si elles sont comprises dans le programme.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

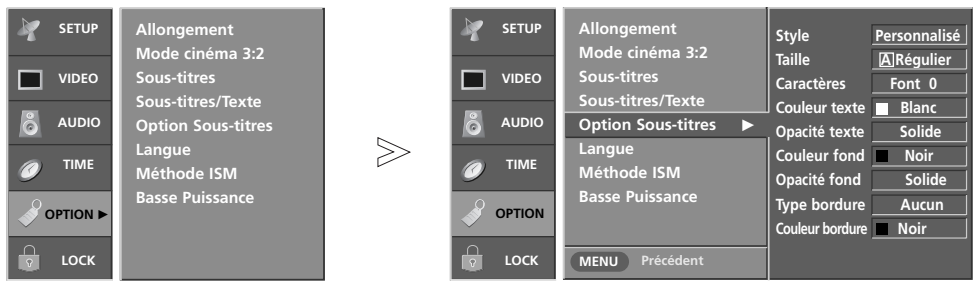
2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Sous-titres/Textes**.

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner les langues disponibles: **English**, **Español** ou **Français**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Caractéristiques du menu Option (suite)

Option sous-titres



- Pour personnaliser les sous-titres DTV/CADTV figurant à l'écran

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Option Sous-titres**.

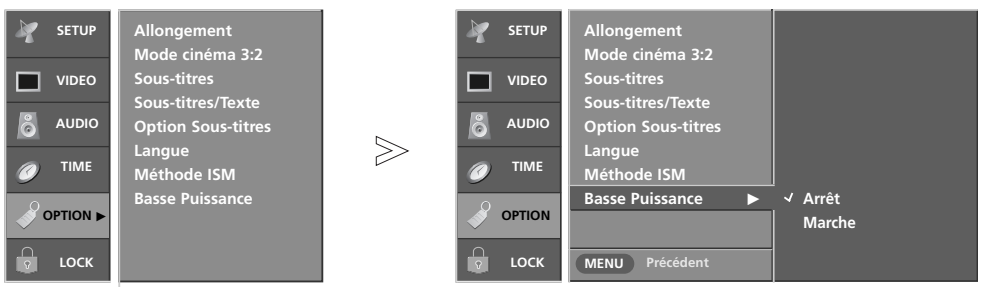
3 Presser ▶ et ◀ / ▶ pour sélectionner **Personnalisé**.

4 Utiliser ▲ / ▼ pour personnaliser le style, police, etc. selon ses préférences. Un icone aperçu figure au bas de l'écran, l'utiliser pour voir les sous-titres.

- **Taille:** règle la grosseur des mots figurant.
- **Caractères:** Sélectionner le type de caractère.
- **Couleur texte:** Sélectionner la couleur du texte.
- **Opacité texte:** Sélectionner l'opacité de la couleur.
- **Couleur fond:** Sélectionner une couleur d'arrière-plan.
- **Opacité fond:** Sélectionner l'opacité de la couleur d'arrière-plan.
- **Type bordure:** Sélectionner un type de bord.
- **Couleur bordure:** Sélectionner la couleur des bords.

5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Basse puissance (42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D** seulement)



- C'est la fonction pour réduire le consumtion de puissance du téléviseur.

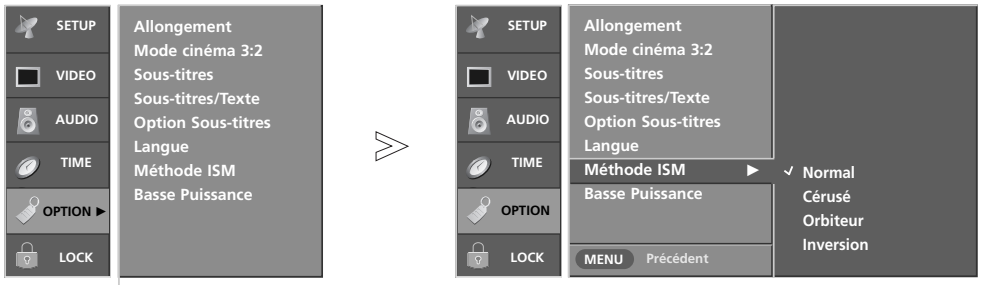
1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Basse Puissance**.

3 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Méthode ISM (minimisation de collage d'images) (42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D** seulement)



- *Une image figée d'un PC/jeu vidéo à l'écran pendant de longues périodes peut causer une image-fantôme ; même si l'on change d'image. Éviter de laisser une image fixe demeurer longtemps à l'écran.*

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.

2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Méthode ISM.**

3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Normal**, **Cérusé**, **Orbiteur** ou **Inversion**.

• Normal
Si le collage d'image n'est pas un problème, ISM n'est pas nécessaire – régler à normal

• Cérusé
Pour enlever les images permanentes à l'écran.
***Remarque** : une image permanente excessive peut être impossible à effacer entièrement avec le blanc. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.*

• Orbiteur
Peut aider à prévenir les images-fantômes. Toutefois, il est préférable de ne pas laisser une image fixe demeurer à l'cran. Pour éviter cela, l'image se déplace une fois par minute Gauche → Droite → Haut → Bas → Droite → Gauche → Bas → Haut

• Inversion
Inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Options du menu Lock (verrouillage)

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Cette fonction (puce V) est utilisée pour bloquer le visionnement en fonction des cotes envoyées par les diffuseurs. Le réglage par défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisis. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

Cote puce V et catégories
Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

Pour les États-Unis

Cotes pour films diffusés au cinéma:

Cote de film:

- Arrêt (programmes permis)
- G (général)
- PG (surveillance parentale suggérée)
- PG-13 (parents fortement avisés)
- R (restreint)
- NC-17 (pour 17 ans et plus)
- X (adultes)

Si l'on règle à PG-13: les films G et PG sont disponibles, les autres sont bloqués.

Cotes pour programmes télé incluant les films destinés à la télé:

- TV-G (général)
- TV-PG (surveillance parentale suggérée)
- TV-14 (parents fortement avisés)
- TV-MA (adultes)
- TV-Y (enfants)
- TV-Y7 (enfants de 7 ans et plus)

Cotes enfants:

- Âge (TV-Y, TV-Y7)
- Violence fantaisiste (TV-Y7)

Cote générale:

- Age (s'applique à TV-G, TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Dialogue -dialogue sexuel (s'applique à TV-PG, TV-14)
- Language- langage adulte (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Scène de sexe- situation sexuelle (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Violence (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)

Blocage de source (blocage auxiliaire)

- AV1, AV2 (Arrêt, Marche)
- Composante 1, 2 (Arrêt, Marche)
- RGB, HDMI/DVI (Arrêt, Marche)

Pour le Canada

Cote Anglais:

- E (Exempt)
- C (jeunes)
- C8+ (8 ans et plus)
- G (programmation générale, convient à tout spectateur)
- PG (surveillance d'un adulte suggérée)
- 14+ (pour 14 ans et plus)
- 18+ (Programmation pour adultes)
- Bloc Désactivé (Film non coté)

Cote Français:

- E (Exempt)
- G (Général)
- 8 ans+ (8 ans et plus)
- 13 ans+ (13 ans et plus)
- 16 ans+ (16 ans et plus)
- 18 ans+ (Adultes seulement)
- Bloc Désactivé (Film non coté)

Blocage de source (blocage auxiliaire)

- AV1, AV2 (Arrêt, Marche)
- Composante 1, 2 (Arrêt, Marche)
- RGB, HDMI/DVI (Arrêt, Marche)

Réglage verrouillage parental

** Pour les États-Unis*







** Pour le Canada*





- Pour régler le verrouillage de canaux spécifiques, cotes et sources de visionnement externes.

- Un mot de passe est requis pour accéder à ce menu si le verrouillage est en circuit.

1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **LOCK**, puis presser ►.
- Si verrouillage est déjà réglé, entrer le mot de passe requis.
- Le téléviseur est réglé pour le mot de passe initial “0-0-0-0 ”.

2 Utiliser ▲ / ▼ pour choisir les options suivantes. Une fois sélectionnée, changer les réglages selon ses préférences.
- **Verrouillage:** active ou désactive le verrouillage précédemment réglé.
- **Mot de Passe:** Change le mot de passe en entrant un nouveau mot de passe deux fois
- **Bloquez canal:** Sélectionnez le numéro de canal que vous souhaitez bloquer.
- **Source vidéo:** permet de sélectionner une source pour la bloquer depuis les appareils externes.

◆ ***pour les É.-U.***
- **Films (MPPA):** verrouille selon les cotes de films afin que les enfants ne puissent voir certains films. Régler pour tous les films selon le niveau décrit plus haut. Ne pas oublier que les cotes de films s’appliquent seulement aux films à la télé, non les programmes comme les téléromans.
- **Enfants:** empêche les enfants de visionner certains programmes selon les cotes. Les cotes enfants ne s’appliquent pas à d’autres programmes télé, à moins de bloquer les programmes destinés aux adultes.
- **Général:** en fonctions des cotes, bloque certains programmes télé que l’on ne désire pas regarder.

◆ ***pour Canada***
- **Anglais / Français:** Selectionner anglais/français canadien pour le systèm de cote.

3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

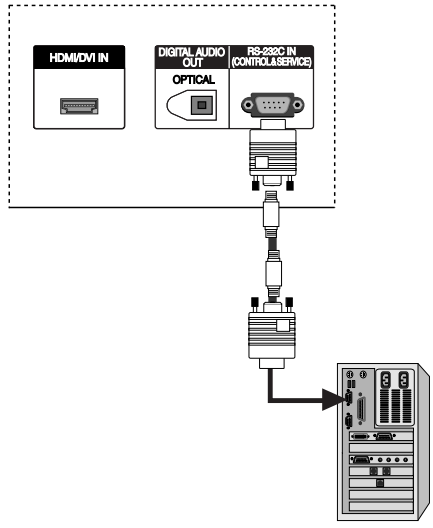


- Si vous oubliez votre mot de passe, tapez ‘7’, ‘7’, ‘7’, ‘7’ sur la télécommande. Le mot de passe devient ‘7’, ‘7’, ‘7’, ‘7’.

Réglage du dispositif de contrôle externe

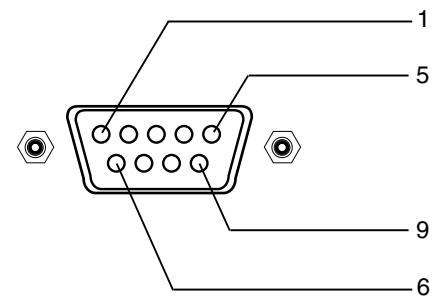
- Connectez la prise d'entrée RS-232C à un dispositif de contrôle externe (comme un ordinateur ou un système de contrôle A/V) puis contrôlez les fonctions du moniteur de l'extérieur.
- Connectez le port série du dispositif de contrôle à la prise RS-232C sur le panneau arrière du moniteur.
- Les câbles de connexion RS-232C sont vendus séparément.

Définition du RS-232C



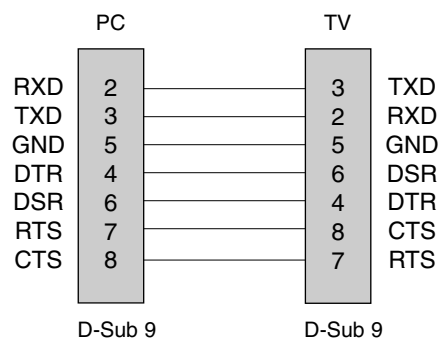
Type de connecteur; D-Sub 9 broches, mâle

No	Pin Name (nom de NIP)
1	No connection (pas de connexion)
2	RXD (réception de données)
3	TXD (transmission de données)
4	DTR (terminal de données prêt)
5	GND
6	DSR (poste de données prêt)
7	RTS (service de transfert fiable)
8	CTS (prêt à émettre)
9	No connection (pas de connexion)

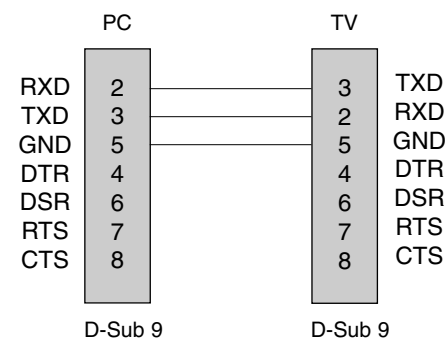


Configurations du RS-232C

7-Configurations du câble
(Câble simulateur de modem (série)
avec connecteurs femelle-femelle)



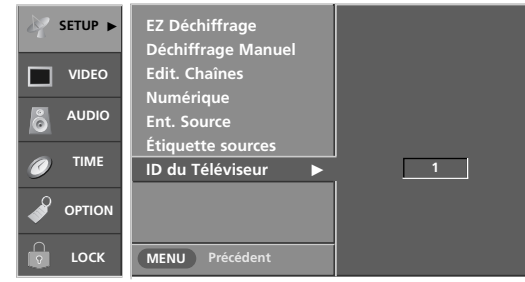
3-Configurations du câble
(câble standard RS-232C)



Réglage identification

- Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur. Voir Planification donnée réelle, page 56.

1. Presser **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **SETUP**.
2. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **ID du Téléviseur**.
3. Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré. La gamme de réglage est de 1 à 99.
4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement télé ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent



Paramètres de communication

- Taux baud: 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : ASCII

* Utiliser un câble croisé (renversé)

Liste de référence de commande

	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée (hexadécimale)
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1
02. Sélection entrée	k	b	* (voir page 56)
03. Allongement	k	c	* (voir page 56)
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1
05. Volume sourdine	k	e	0 ~ 1
06. Volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brillance	k	h	0 ~ 64
09. Couleur	k	i	0 ~ 64
10. Teinte	k	j	0 ~ 64
11. Netteté	k	k	0 ~ 64
12. Sélection affichage à l'écran	k	l	0 ~ 1
13. Verrouillage télécommande	k	m	0 ~ 1
14. Aiguës	k	r	0 ~ 64
15. Basses	k	s	0 ~ 64
16. Équilibre	k	t	0 ~ 64
17. Température de couleur	k	u	0 ~ 2
18. Méthode ISM	j	p	* (voir page 58)
19. Basse puissance	j	q	0 ~ 1
20. Réglage heure orbiteur	j	r	1 ~ FE
21. Réglage pixel orbiteur	j	s	1 ~3

* Commande **18~21**: Uniquement sur les modèles 42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D**

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Commande1][Commande2][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

* [Commande 1]: Première commande pour contrôler l'appareil (j,k,m ou x)
* [Commande 2]: Seconde commande pour contrôler l'appareil.
* [Set ID]: pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu réglage. Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé. Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.
* [Donnée] : pour transmettre donnée de commande. Transmet FF pour lire la position de la commande
* [Cr]: retour de chariot Code ASCII 0x0D
* [ ]: Code ASCII, espace (0x20)

Reconnaissance

[Commande2][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

* Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle retourne la donnée de l'ordinateur.

Reconnaissance erreur

[Commande2][ ][Set ID][ ][NG][Donnée][x]

* Le moniteur transmet ACK en fonction de ce format au moment de recevoir une donnée anormale depuis les fonctions non viables ou erreurs de communication.

Donnée 1: code illégal
2: fonction non supportée
3: attendre plus

	COMMANDE 1	COMMANDE 2	Donnée 0 (hexadécimale)	Donnée 1 (hexadécimale)	Donnée 2 (hexadécimale)	Donnée 3 (hexadécimale)	Donnée 4 (hexadécimale)	Donnée 5 (hexadécimale)
22. Syntonisation canal	m	a	physique/programme haut	principal/programme bas	le bas principal	haute mineure	le bas mineur	attribut
23. Ajout/suppression canal	m	b	00 ~ 01					
24. Clé	m	c	Code Clé					
25. Sélection entrée	x	b	* (voir page 59)					

01. Alimentation (Commande2:a)

► Contrôle marche arrêt TV.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : arrêt 1 : marche

Reconnaissance

[a][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

* De même, si d'autres fonctions transmettent une donnée FF en fonction de ce format, le retour de donnée reconnue présente la position de chaque fonction.

02. Sélection entrée (Commande2:b) (entrée image principale)

► Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission

[k][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Pour 32/37/42LC2D, 42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D*

Donnée 0: DTV
1: Analogue
2: AV1
3: AV2
4: Composante 1
5: Composante 2
6: RGB-DTV
7: RGB-PC
8: HDMI/DVI

Pour 32LC2DC, 42PC3DC

Donnée 0: DTV
1: Analogue
2: AV1
3: AV2
4: Composante 1
5: Composante 2
6: RGB-DTV
7: RGB-PC
8: HDMI-DTV
9:HDMI-PC

Reconnaissance

[b][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

03. Allongement (Commande2:c) (format image principale)

► Règle le format écran.
Régler aussi le format écran avec la touche RATIO sur la télécommande ou depuis le menu option.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 1: 4:3
2: 16:9
3: Horizon
4: Zoom 1
5: Zoom 2
6 : Par programme
10: Cinéma Zoom (1)
⋮
1F: Cinéma Zoom (16)

Reconnaissance

[c][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

04. Sourdine écran (Commande2:d)

► Pour sélectionner sourdine marche-arrêt.

Transmission

[k][d][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : arrêt (image marche)
1 : marche (image arrêt)

Reconnaissance

[d][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

05. Volume sourdine (Command2:e)

► Contrôle volume sourdine marche-arrêt.
Utiliser aussi la touche MUTE sur la télécommande.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Pour 32/37/42LC2D, 42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D*

Donnée 0 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)
1 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)

Pour 32LC2DC, 42PC3DC

Donnée 0 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)
1 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)

Reconnaissance

[e][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

06. Volume (Commande2:f)

► Règle le contrôle.
Utiliser aussi les touches volumes sur la télécommande.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

• Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance

[f][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

07. Contraste (Commande2:g)

► Règle le contraste.
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

• Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance

[g][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

08. Brillance (Commande2:h)

► Règle la brillance.
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

• Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance

[h][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

*** Planification donnée réelles**

0 : Étape 0 (SET ID tous)
⋮
A : Étape 10 (SET ID 10)
⋮
F : Étape 15 (SET ID 15)
10 : Étape 16 (SET ID 16)
⋮
63 : Étape 99 (SET ID 99)
64 : Étape 100

* Tinte : R50 ~ G50
* Équilibre : L50 ~ R50

09. Couleur (Commande2:i)

▶ Règle la couleur.
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

• Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[i][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

10. Teinte (Commande2:j)

▶ Règle la teinte.
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Rouge : 0 ~ Vert : 64

• Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[j][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

11. Netteté (Commande2:k)

▶ Règle la netteté.
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

• Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[k][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

12. Sélection affichage à l'écran (Commande2:l)

▶ Sélectionne marche-arrêt.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: OSD Arrêt 1: OSD Marche

Reconnaissance

[l][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

13. Verrouillage télécommande (Commande2:m)

▶ Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Key lock (verrouillage) arrêt
1: Key lock (verrouillage) marche

Reconnaissance

[m][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

14. Aiguës (Commande2:r)

▶ Pour régler le aiguës.
L'on peut aussi régler les aiguës au menu son.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

• Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[r][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

15. Basses (Commande2:s)

▶ Pour régler le basses.
L'on peut aussi régler la basses au menu Audio.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

• Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[s][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

16. Équilibre (Commande2:t)

▶ Pour régler l'équilibre
L'on peut aussi régler l'équilibre au menu son.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

• Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[t][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

17. Température de couleur (Commande2:u)

▶ Pour régler la température de couleur.
L'on peut aussi régler la température de couleur au menu Video.

Transmission

[k][u][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: Moyen 1: Froid 2: Chaud

Reconnaissance

[u][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

Ces fonctions sont disponibles uniquement sur les modèles 42PC1D, 42PC3D** et 50PC3D**.**

18. Méthode ISM (Commande2:p)

► Évite d'avoir une image fixe à l'écran.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 1: Inversion
2: Orbiteur
4: Cérusé
8: Normal

Reconnaissance

[p][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

19. Basse puissance (Commande2:q)

► Pour contrôler la fonction blanc marche-arrêt.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Basse puissance arrêt
1 : Basse puissance marche

Reconnaissance

[q][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

20. Réglage heure orbiteur (Commande2:r)

► Règle le terme heure de fonctionnement orbiteur.

Transmission

[j][r][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: FE

Reconnaissance

[r][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

21. Réglage pixel orbiteur (Commande2:s)

► Pour régler le nombre de pixel de la fonction orbiteur.

Transmission

[j][s][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: 3

Reconnaissance

[s][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

22. Syntonisation Canal (Commande: m a)

► Syntonise un canal suivant numéro physique/majeur/mineur

Transmission

[m][a][ ][Set ID][ ][Donnée0][ ][Donnée1][ ][Donnée2][ ][Donnée3][ ] [Donnée4][ ][Donnée5][Cr]

Donnée 0: numéro physique (Transmit by Hexadecimal code)
NTSC air:02~45
NTSC câble: 01, 0E~7D
ATSC air:01~45
ATSC câble:01~87

Donnée1, Donnée2: numéro canal principal (2 parties)/ numéro canal (une partie)
Donnée1: byte élevé
Donnée2: byte faible
numéro canal 2 parties: majeur - mineur
numéro canal 1 partie: si bande canal est ATSC câble numérique, si peut être utilisé. En cas de numéro 1 partie, canal mineur non nécessaire.

Donnée 3, Donnée 4: numéro mineur Donnée 3: byte élevé
Donnée 4: byte faible

Donnée 5:

7	Image secondaire princ.	6	Canal 2 / 1 parties	5	Using Physical Channel	4 réservé	3	2	1	0	Réglage
0	Princ.	0	Deux	0	Utilisation	x	0	0	0	0	NTSC Air
1	Sec.	1	Un	1	Aucune Utilisation	x	0	0	0	1	NTSC câble
						x	0	0	1	0	ATSC Air
						x	0	0	1	1	ATSC câble_std
						x	0	1	0	0	ATSC câble_hrc
						x	0	1	0	1	ATSC câble_irc
						x	0	1	1	0	ATSC câble_auto
						x	0	1	1	1	réservé
						x	x	x	x	x	...
						x	1	1	1	1	réservé

* Toutes les données sont transmises par code hexadécimal

***Canal 2 / 1 pièce: 6th bit**
Ce bit est utilisé dans le système prêt pour câble.

***Utilisation canal physique: 5th bit**
Si la bande canal est NTSC air ou câble, la syntonisation peut être faite par le canal physique seulement. Dans ce cas, l'utilisation de bit de canal physique doit être bas (0). Si la bande de canal est ATSC air ou câble, il y a deux cas que le canal physique active ou désactive. Si le canal physique envoyant est sensé, il faut régler ce bit à bas (0). S'il n'est pas sensé, régler ce bit à élevé (1).

Example)
1. Canal analogique : NTSC câble, numéro de canal (35), commande :ma 00 23 xx xx xx xx 01 attribut (0x01) : image principale, 2 parties (non obligatoire), utilisation du canal physique, NTSC câble donnée XX : peu importe majeur ou mineur dans le cas de syntonisation de canal analogique
2. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (canal physique inconnu), majeur (30), mineur (3), image secondaire
Commande : ma 00 xx 00 1E 00 03 22, attribut (0x22), image secondaire, 2 parties, canal physique non utilisé, ATSC air, donnée XX : peu importe numéro de canal analogique dans le cas de syntonisation de canal numérique.
3. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (physique (20), majeur (30), mineur (5)), image secondaire.
Commande : ma 00 14 00 1E 00 05 02, attribut (0x02), image secondaire, 2 parties, utilisation canal physique, ATSC air.

Reconnaissance

[a][ ][Set ID][ ][OK][Donnée0][Donnée1][Donnée2][Donnée3] [Donnée4][Donnée5][x][a][ ][Set ID][ ][NG][Donnée0][x]

23. Ajout/suppression canal (Commande: m b)

► Pour ajouter ou supprimer des canaux

Transmission

[m][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée 0: canal supprimé
1: canal ajouté

Reconnaissance

[b][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]
[b][ ][Set ID][ ][NG][Donnée][x]

24. Clé (Commande: m c)

► Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Donnée Code clé : voir page 61.

Reconnaissance

[c][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]

25. Sélection entrée (Commande: x b) (entrée image principale)

► Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]

Structure de données

Donnée(Hex)	ENTRÉE
00	DTV (Antenne)
01	DTV (câble)
10	Analogue (Antenne)
11	Analogue (câble)
20	AV1
21	AV2
40	Composente 1
41	Composente 2
50	RGB DTV
60	RGB PC
90	HDMI/DVI

Reconnaissance

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Donnée][x]

Codes IR

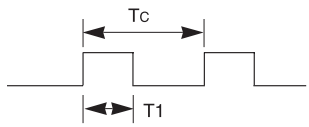
Les connexions

▶ Connectez le câble de votre télécommande au port Remote Control (télécommande) de votre téléviseur.

Codes IR de la télécommande

▶ **Forme d'onde de sortie**

Monoimpulsion, modulé avec signal de 37.917 KHz à 455 KHz

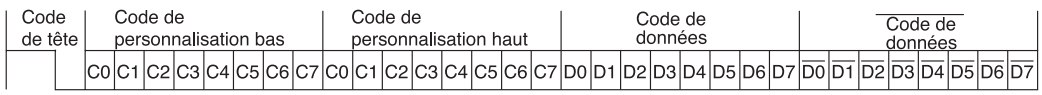


Fréquence porteuse

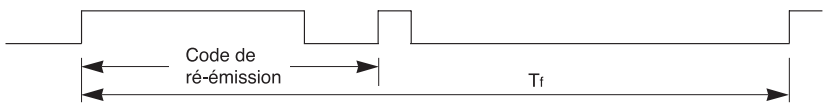
FCAR = 1/Tc = fosc/12
Facteur de marche = T1/Tc = 1/3

▶ **Configuration of frame (configuration du cadre)**

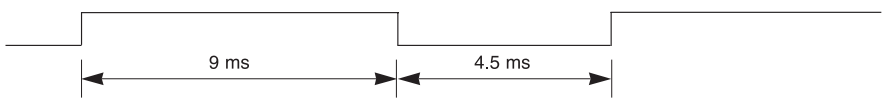
• 1er cadre



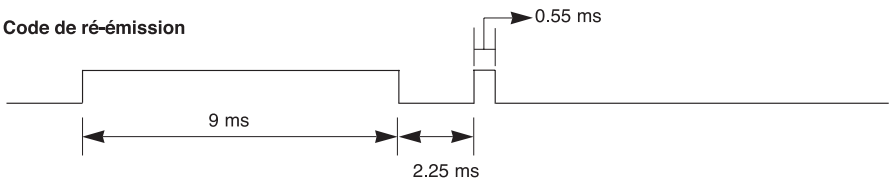
• Cadre de ré-émission



▶ **Code de tête**

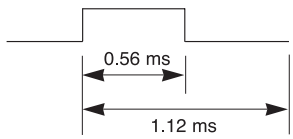


▶ **Code de ré-émission**

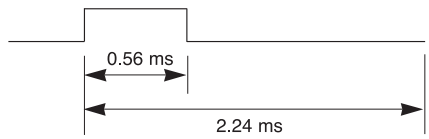


▶ **Description de bit**

• Bit "0"

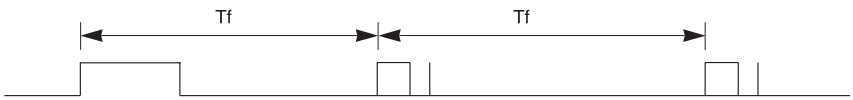


• Bit "1"



▶ **Intervalle de cadre : Tf**

La forme d'onde est transmise dès que l'on appuie sur une touche.



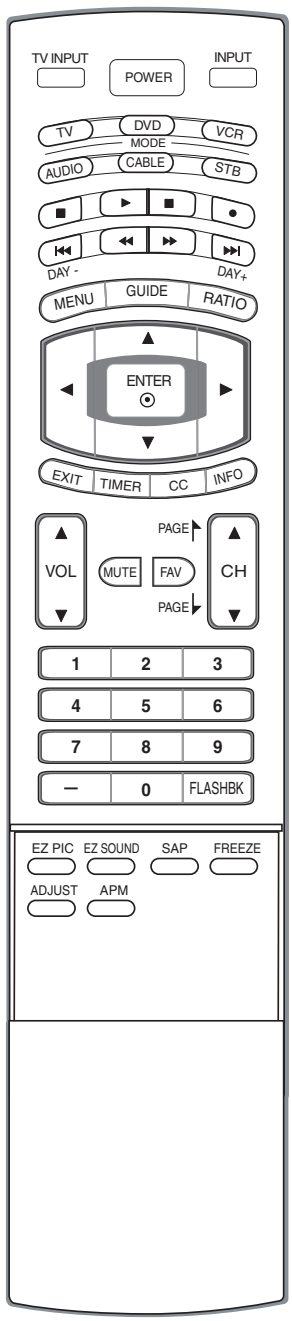
Tf=108ms @455KHz

Code (Hexa)	Fonction	Note
0B	INPUT	Touche télécommande
0F	TV INPUT	Touche télécommande
08	POWER	R/C Button (alimentation marche-arrêt)
C4	POWER ON	Code IR discret (marche seulement)
C5	POWER OFF	Code IR discret (arrêt seulement)
79	RATIO	Touche télécommande
0E	TIMER	Touche télécommande
10 ~ 19	Number Key 0~ 9	Touche télécommande
4C	- (Dash)	Touche télécommande
1A	FLASHBK	Touche télécommande
09	MUTE	Touche télécommande
02	VOL ▲	Touche télécommande
03	VOL▼	Touche télécommande
00	CH ▲	Touche télécommande
01	CH ▼	Touche télécommande
1E	FAV	Touche télécommande
AA	INFO	Touche télécommande
39	CC	Touche télécommande
40	▲	Touche télécommande
41	▼	Touche télécommande
07	◄	Touche télécommande
06	►	Touche télécommande
44	ENTER	Touche télécommande
43	MENU	Touche télécommande
A9	GUIDE	Touche télécommande
52	EZ SOUND	Touche télécommande
4D	EZ PIC	Touche télécommande
5B	EXIT	Touche télécommande
65	FREEZE	Touche télécommande
0A	SAP	Touche télécommande
CB	ADJUST	Touche télécommande
D6	TV	Code IR discret (sélection entrée TV)
5A	AV1	Code IR discret (sélection entrée AV1)
D0	AV2	Code IR discret (sélection entrée AV2)
BF	Composante 1	Code IR discret (sélection entrée Composante1)
D4	Composante 2	Code IR discret (sélection entrée Composante2)
D5	RGB-PC	Code IR discret (sélection entrée RGB-PC)
D7	RGB-DTV	Code IR discret (sélection entrée RGB-DTV)
C6	HDMI/DVI	Code IR discret (sélection entrée DVI-DTV)
76	Ratio 4:3	Code IR discret (seulement mode 4:3)
77	Ratio 16:9	Code IR discret (seulement mode 16:9)
AF	Ratio Zoom	Code IR discret (seulement mode Zoom1)

Réglage de la télécommande

► La télécommande est un dispositif universel multimarque. On peut la programmer en fonction de la plupart des dispositifs contrôlable à distance des autres fabricants.
Remarquez que la télécommande peut ne pas fonctionner pour tous les modèles des autres marques.

Programmation d'un code à distance



1 Testez votre télécommande.
Pour savoir si votre télécommande est compatible avec une composante comme un magnétoscope, sans programmation, mettez le magnétoscope sous tension et appuyez sur le bouton **MODE (VCR)** correspondant sur la télécommande en pointant vers le magnétoscope. Vérifiez si celui-ci répond adéquatement lorsque vous appuyez sur les boutons **POWER**. Sinon, la télécommande devra être programmée.

2 Mettez l'appareil à programmer sous tension, puis appuyez sur le bouton **MODE** correspondant de la télécommande.

3 Appuyez simultanément sur les boutons **MENU** et **MUTE (Sourdine)**. for 2 seconds, le bouton sélectionné s'allume sur la télécommande. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 20 secondes, le bouton sélectionné s'éteindra sur la télécommande. À un moment donné, vous devez reprendre à partir de l'étape 2.

4 Entrez un code au moyen des touches numériques de la télécommande. Lorsque vous appuyez sur le bouton, le voyant clignote une fois. Vous trouverez dans les pages suivantes les numéros de code de programmation correspondant à votre composante. Encore une fois, si vous entrez le bon code, l'appareil se mettra hors tension.

5 Appuyez sur le bouton **MENU** pour enregistrer le code. Après deux clignotements, le code est enregistré.

6 Vérifiez si la composante répond bien aux fonctions de contrôle de la télécommande. Sinon recommencez la programmation à partir de l'étape 2.

Codes de programmation

Magnétoscopes

Marque	Codes
AIWA	034
AKAI	016 043 046 124
	125 146
AMPRO	072
ANAM	031 033 103
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043
BROKSONIC	035 037 129
CANON	028 031 033
CAPEHART	108
CRAIG	003 040 135
CURTIS MATHES	031 033 041
DAEWOO	005 007 010 064
	065 108 110 111
	112 116 117 119
DAYTRON	108
DBX	012 023 039 043
DYNATECH	034 053
ELECTROHOME	059
EMERSON	006 017 025 027
	029 031 034 035
	036 037 046 101
	129 131 138 153
FISHER	003 008 009 010
FUNAI	034
GE	031 033 063 072
	107 109 144 147
GO VIDEO	132 136
HARMAN KARDON	012 045
HITACHI	004 018 026 034
	043 063 137 150
INSTANTREPLAY	031 033
JCL	031 033
JCPENNY	012 013 015 033
	040 066 101
JENSEN	043
JVC	012 031 033 043
	048 050 055 060
	130 150 152

Marque	Codes
KENWOOD	014 034 039 043
	047 048
LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020
	101 106 114 123
LLOYD	034
LXI	003 009 013 014
	017 034 101 106
MAGIN	040
MAGNAVOX	031 033 034 041
	067 068
MARANTZ	012 031 033 067
	069
MARTA	101
MATSUI	027 030
MEI	031 033
MEMOREX	003 010 014 031
	033 034 053 072
	101 102 134 139
MGA	045 046 059
MINOLTA	013 020
MITSUBISHI	013 020 045 046
	049 051 059 061
	151
MTC	034 040
MULTITECH	024 034
NEC	012 023 039 043
	048
NORDMENDE	043
OPTONICA	053 054
PANASONIC	066 070 074 083
	133 140 145
PENTAX	013 020 031 033
	063
PHILCO	031 034 067
PHILIPS	031 033 034 054
	067 071 101
PILOT	101
PIONEER	013 021 048

Marque	Codes
PORTLAND	108
PULSAR	072
QUARTZ	011 014
QUASAR	033 066 075 145
RCA	013 020 033 034
	040 041 062 063
	107 109 140 144
	145 147
REALISTIC	003 008 010 014
	031 033 034 040
	053 054 101
RICO	058
RUNCO	148
SALORA	014
SAMSUNG	032 040 102 104
	105 107 109 112
	113 115 120 122
	125
SANSUI	022 043 048 135
SANYO	003 007 010 014
	102 134
SCOTT	017 037 112 129
	131
SEARS	003 008 009 010
	013 014 017 020
	031 042 073 081
	101
SHARP	031 054 149
SHINTOM	024
SONY	003 009 031 052
	056 057 058 076
	077 078 149
SOUNDESIGN	034
STS	013
SYLVANIA	031 033 034 059
	067
SYMPHONIC	034
TANDY	010 034

Marque	Codes
TATUNG	039 043
TEAC	034 039 043
TECHNICS	031 033 070
TEKNIKA	019 031 033 034
	101
THOMAS	034
TMK	006
TOSHIBA	008 013 042 047
	059 082 112 131
TOTEVISION	040 101
UNITECH	040
VECTOR RESEARCH	012
VICTOR	048
VIDEO CONCEPTS	012 034 046
VIDEOSONIC	040
WARDS	003 013 017 024
	031 033 034 040
	053 054 131
YAMAHA	012 034 039 043
ZENITH	034 048 056
	058 072 080 101

Convertiseur

Marque	Codes
ABC	003 004 039 042
	046 052 053
AJIN	112
ANTRONIK	014
ARCHER	005 007 014 024
CABLE STAR	026
CENTURION	092
CENTURY	007
CITIZEN	007
COLOUR VOICE	065 090
COMBANO	080 081
COMTRONICS	019 030
DIAMOND	023
EAGLE	020 030 040
EASTERN	057 062 066
ELECTRICORD	032
GE	072
GEMINI	008 022 025 054
GI	052 074

Marque	Codes
GOLDEN CHANNEL	030
HAMLIN	049 050 055
HITACHI	052 055
HOSPITALITY	070 077
JERROLD	002 003 004 008
	009 010 052 069
	074
LG (GOLDSTAR)	001 106 101 005
M-NET	037
MACOM	033
MAGNAVOX	010 012 064 079
MEMOREX	100
MOVIE TIME	028 032
NSC	015 028 038 071
	073
OAK	016 031 037 053
PANASONIC	044 047
PARAGON	100
PHILIPS	006 012 013 020

Marque	Codes
	065 085 090
PIONEER	034 051 052 063
	076
POST NEWS WEEK	016
PRUCER	059
PTS	011 048 071 072
	073 074
PULSAR	100
RCA	047
REGAL	049 050
REGENCY	057
REMBRANT	025
SAMSUNG	102 107 030 068
SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041 042
	043 045 046
SHERITECH	022
SIGNAL	030
SIGNATURE	052
SL MARX	030

Marque	Codes
SPRUCER	047 078
STARCOM	002 004 008 009
STARGATE	008 030
TADIRAN	030
TAEKWANG	110
TAIHAN	105
TANDY	017
TEXSCAN	029
TOCOM	039 040 056
TOSHIBA	100
UNIKA	007 014 024
UNITED CABLE	004 053
UNIVERSAL	005 007 014 024
	026 027 032 035
VIEWSTAR	012 015 018 086
	087 088 089
ZENITH	100 114 060 093

Câble numérique/récepteur satellite

Marque	Codes
ALPHASTAR DSR	123
AMPLICA	050
BIRDVIEW	051 126 129
CHANNEL MASTER	013 014 015 018 036 055
CHAPARRAL	008 009 012 077
CITOH	054
CURTIS MATHES	050 145
DRAKE	005 006 007 010 011 052 112 116 141
DX ANTENNA	024 046 056 076
ECHOSTAR	038 040 057 058 093 094 095 096 097 098 099 100 122
ELECTRO HOME	089
EUROPLUS	114
FUJITSU	017 021 022 027
	133 134
GENERAL INSTRUMENT	003 004 016 029 031 059 101
HITACHI	139 140
HOUSTON TRACKER	033 037 039 051 057 104
HUGHES	068
JANIEL	060 147
JERROLD	061
KATHREIN	108
LEGEND	057
LG	001
LUTRON	132
LUXOR	062 144
MACOM	010 059 063 064 065
MEMOREX	057
NEXTWAVE	028 124 125
NORSAT	069 070
PACE SKY SATELLITE	143
PANASONIC	060 142
PANSAT	121
PERSONAL CABLE	117
PHILIPS	071
PICO	105
PRESIDENT	019 102
PRIMESTAR	030 110 111
PROSAT	072
RCA	066 106
REALISTIC	043 074
SAMSUNG	123
SATELLITE SERVICE CO	028 035 047 057 085
SCIENTIFIC ATLANTA	032 138
SONY	103
STARCAST	041
SUPER GUIDE	020 124 125
TEECOM	023 026 075 087
	088 090 107 130 137
TOSHIBA	002 127
UNIDEN	016 025 042 043 044 045 048 049 078 079 080 086 101
UNIDEN	135 136
VIEWSTAR	115
WINEGARD	128 146
ZENITH	081 082 083 084 091 120

Audio

Marque	Codes
AIWA	014 028 070 096 125 129 139 229 230
AKAI	163
ANAM	003 014 017 023 059 106 189 216 217 235 236
BURMECTER	252
CARVER	086
CLARION	199
DAEWOO	027 053 060 084 102 148 198 221
DENON	015 075 130 143
FANTASIA	071
FINEARTS	022
FISHER	089 099
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029 087 107 108 110 190 191 192 210 211 212 239
HAITAI	034 035 188 222
HARMAN/KARDON	068
INKEL	037 058 062 069 078 079 095 121 122 149 150 151 152 153 154 155 157 158 159 160 189 207 222 224 225 226 227 243 247
JVC	004 013 141
KEC	185 186 187
KENWOOD	038 050 067 089 170 171 197 206 215 222
KOHEL	030
NAD	045 046
LOTTE	014 016 036 098 100 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 183 201 202 208 213 214 219 223 232 238 240
LXI	103
MAGNAVOX	111
MARANTZ	002 018 020 025 034 041 081 090 097 112
MCINTOSH	049
MCS	104
MEMOREX	107
NAD	046
ONKYO	013 040 041 047 048 056 057 132 133 140
OPTIMUS	158
PANASONIC	007 033 064 113 142 220 241 251
PENNEY	104
PHILIPS	026 112 143
PIONEER	039 042 043 063 065 091 093 094 115 123 127 250
QUASAR	113
RCA	080
RCX	092
REALISTIC	103 106
SAMSUNG	124 145 146 182 193 194 195 203 204 244 245 246
SANSUI	011 135 138 144
SANYO	019 083 234
SCOTT	106 186
SHARP	031 032 051 052 072 082 117 119 156 184 199 200 206 209
SHERWOOD	005 006 158
SONY	044 045 109 114 118 126 248 249
TAEKWANG	012 020 073 074 076 077 105 161 162 163 164 165 166 167 168 169 205 231 233 242
TEAC	010 085 106 136 185 187 237
TECHNICS	101 113 128 134 147 218
TOSHIBA	137
THE	061
VICTOR	088 131
WARDS	089
YAMAHA	054 055 066 092 199

DVD

Marque	Codes
APEX DIGITAL	022
DENON	020 014
GE	005 006
HARMAN KARDON	027
JVC	012
LG	001 010 016 025
MAGNAVOX	013
MARANTZ	024
MITSUBISHI	002
NAD	023
ONKYO	008 017
PANASONIC	003 009
PHILIPS	013
PIONEER	004 026
PROCEED	021
PROSCAN	005 006
RCA	005 006
SAMSUNG	011 015
SONY	007
THOMPSON	005 006
TOSHIBA	019 008
YAMAHA	009 018
ZENITH	010 016 025

Liste de vérification de dépannage

L'opération ne fonctionne pas normalement.	
La télécommande ne fonctionne pas	• Vérifiez la présence d'objets entre le téléviseur et la télécommande qui pourraient causer de l'obstruction. • Les piles ont-elles été insérées en respectant la polarité (+ to +, - to -)? • Corrigez l'appareil correspondant au mode de fonctionnement à distance: TV, VCR etc ? • Changez les piles.
L'appareil s'éteint soudainement	• Le mode veille est peut-être activé. • Vérifiez les réglages de mise sous/hors tension. L'alimentation a été interrompue • Aucune station d'émission n'est syntonisée avec le mode de mise en veille activé.

Mauvais fonctionnement de la fonction vidéo.	
Pas d'image ni de son	• Vérifiez que l'appareil est allumé. • Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. • Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché sur la prise secteur. • Vérifiez la direction et/ou l'emplacement de l'antenne. • Vérifiez la prise secteur en y branchant un autre appareil.
L'image apparaît lentement après la mise sous tension	• Cela est normal, l'image est voilée pendant le processus de démarrage du téléviseur. Si l'image n'est pas revenue après cinq minutes, communiquez avec votre centre de service.
Image ou couleur de mauvaise qualité, absence de couleur	• Sélectionnez Couleur dans le menu. • Gardez une distance suffisante entre le téléviseur et le magnétoscope. • Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. • Assurez-vous que les câbles du magnétoscope sont correctement installés. • Activez toutes les fonctions visant à rétablir la luminosité de l'image.
Tremblement de l'image ou présence de barres horizontales/verticales	• Vérifiez la présence d'un appareil ou d'un outil électrique à proximité pouvant créer du brouillage.
Mauvaise réception de certaines chaînes	• Il se peut que la station d'émission ait des problèmes, syntonisez sur une autre chaîne. • Le signal émis par la station d'émission est faible; changez la direction de l'antenne pour recevoir un signal. • Détectez les sources de possibles interférences.
L'image apparaît avec des raies ou des lignes	• Vérifiez l'antenne (changez la direction de l'antenne).

Mauvais fonctionnement de la fonction audio.	
Image acceptable mais pas de son	• Appuyez sur le bouton **VOL** ou **VOLUME**. • La sourdine est-elle activée? Appuyez sur le bouton **MUTE** (Sourdine). • Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. • Assurez-vous que les câbles audio sont correctement installés.
Un des haut-parleurs ne fonctionne pas	• Réglez la fonction Équilibre à partir du menu.
Le téléviseur émet un son inhabituel de l'intérieur	• L'appareil émet un bruit particulier lorsque vous l'activez et le désactivez. Ce bruit est dû au changement de température ou du taux d'humidité et n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement de l'appareil.

Il existe un problème en mode PC. (S'applique seulement au mode PC)	
Le signal est hors de la gamme.	• Ajustez la résolution, la fréquence de lignes ou la fréquence du balayage vertical. • Vérifiez que le câble de signal est connecté. • Vérifiez la source d'entrée.
Barres verticales ou raies à l'arrière-plan, bruit horizontal, position incorrecte	• Activez la configuration automatique ou ajustez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)
La couleur de l'écran n'est pas stable ou devient monochrome	• Vérifiez le câble du signal. • Réinstallez la carte vidéo du PC.

Entretien

- Il est possible de prévenir les défaillances avant qu'elles surviennent. Un nettoyage régulier et assidu peut prolonger la durée de vie de votre téléviseur. Veillez à mettre l'appareil hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

Nettoyage de l'écran

1. Voici un truc pour empêcher la poussière de se déposer sur l'écran pendant un certain temps. Mouillez un chiffon doux avec de l'eau tiède. Ajoutez un peu de produit assouplissant ou de détergent liquide pour vaisselle sur le chiffon. Tordez le chiffon jusqu'à ce qu'il soit presque sec et utilisez-le pour essuyer l'écran.

2. Ne laissez pas l'eau s'accumuler sur l'écran. Laissez sécher avant de mettre le téléviseur sous tension.

Nettoyage du boîtier

Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux non pelucheux.
Ne mouillez pas le chiffon.

Absence prolongée



Si vous prévoyez ne pas utiliser votre téléviseur pour une longue période (comme des vacances), il est conseillé de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas risquer que la foudre ou les surtensions n'endommagent l'appareil.

Spécifications de l'appareil

32LC2D (32LC2D-UD) **32LC2DC** (32LC2DC-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	31,9 x 24,8 x 9,3 pouces 811 x 630 x 235 mm
		excluant la base	31,9 x 22,3 x 4,9 pouces 811,0 x 566,8 x 123,5 mm
	Poids	incluant la base	48,3 livres / 21,9 kg
		excluant la base	40,8 livres / 18,5 kg
37LC2D (37LC2D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	37,2 x 28,7 x 11,3 pouces 944 x 729 x 286 mm
		excluant la base	37,2 x 26,0 x 5,1 pouces 944,0 x 659,3 x 129,7 mm
	Poids	incluant la base	65,0 livres / 29,5 kg
		excluant la base	54,9 livres / 24,9 kg
42LC2D (42LC2D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	41,5 x 32,0 x 11,9 pouces 1054 x 813 x 302 mm
		excluant la base	41,5 x 29,4x 5,4 pouces 1054,0 x 746,0 x 136,8 mm
	Poids	incluant la base	81,6 livres / 37,0 kg
		excluant la base	67,0 livres / 30,4 kg
Alimentation requise			AC100-240V ~ 50/60Hz
Systèm de télévision			NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM
Programmation			VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, CADTV 1 à 135, DTV 2 à 69
Impédance de l'antenne externe			75 Ω
Environnental		Température de fonctionnement	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
		Humidite de fonctionnement	Inférieur à 80%
		Température de stockage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
		Humidite de stockage	Inférieur à 85%

• Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

42PC1DVH (42PC1DVH-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5 x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0 mm
		excluant la base	44,5 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	61,1 livres / 27,7 kg
		excluant la base	53,4 livres / 24,2 kg
42PC3D (42PC3D-UD) **42PC3DC** (42PC3DC-UD) **42PC3DH** (42PC3DH-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0mm
		excluant la base	44,4 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	64,4 livres / 29,2kg
		excluant la base	55,8 livres / 25,3 kg
42PC3DV (42PC3DV-UD) **42PC3DVA** (42PC3DVA-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0 mm
		excluant la base	44,4 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	62,6 livres / 28,4 kg
		excluant la base	54,0 livres / 24,5 kg
50PC3D (50PC3D-UD) **50PC3DH** (50PC3DH-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	51,3 x 34,3 x 14,0 pouces 1302,6 x 872,0 x 355,8 mm
		excluant la base	51,3 x 31,9 x 4,2 pouces 1302,6 x 810,0 x 107,7 mm
50PC3DX (50PC3DX-UD)	Poids	incluant la base	114,4 livres / 51,9 kg
		excluant la base	95,0 livres / 43,1 kg
Alimentation requise			AC100-240V ~ 50/60Hz
Systèm de télévision			NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM
Programmation			VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, CADTV 1 à 135, DTV 2 à 69
Impédance de l'antenne externe			75 Ω
Environnental		Température de fonctionnement	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
		Humidite de fonctionnement	Inférieur à 80%
		Température de stockage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
		Humidite de stockage	Inférieur à 85%

• Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.