

تلفاز PLASMA

كتيب الإرشادات للمالك

طرازات أجهزة التلفزيون المزودة بشاشة بلازما

32PC5R*

يُرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل الشروع في استخدام التلفزيون.

به لإستخدامه في المستقبل.

قم بتسجيل رقم موديل الجهاز ورقم مسلسل الجهاز وجهة صنع الجهاز.

عندما تحتاج للصيانة، أنظر الملصق المرفق على الغطاء الخلفى وقم بإعطاء المعلومات المدونة عليه للبائع.

الملحقات

تأكد من أن الملحقات التالية مرفقة مع التلفاز. في حالة عدم وجود أي من هذه الملحقات، يرجى الاتصال بالتاجر الذي اشتريته منه المنتج.



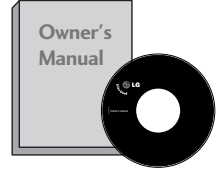
سلك التيار



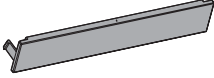
جهاز التحكم عن بُعد



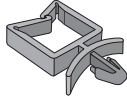
البطاريات



دليل المالك



الغطاء
(انظر الصفحة ١٠)



الحامل
(انظر الصفحة ٨)



٤ مسامير ملولبة لتجميع أجزاء الحامل
(انظر الصفحة ٦)
(هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز)



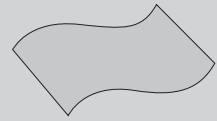
٢ Bolts
(هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز)



٢- حوامل التلفزيون،
٢- حامل حائطي
(هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز)

امسح برفق البقعة الملوثة على الجزء الخارجي فقط باستخدام قطعة قماش التنظيف المخصصة للجزء الخارجي للمنتج، وذلك في حالة وجود تلوث أو بصمة إصبع على سطح الجزء الخارجي.

لا تمسح بعنف عند إزالة البقعة الملوثة. لا تستخدم القوة المفرطة حيث قد تؤدي إلى حدوث خدوش أو تشوه.



فوطاة التلميع
لمع الشاشة بواسطة فوطاة التلميع.
هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز

الملحقات ١

الإعداد

- ٤ عناصر التحكم باللوحة الأمامية
- ٥ معلومات لوحة التحكم الخلفية
- ٦ تركيب الحامل
- ٧ تثبيت التلفزيون بالحائط
- ٨ غطاء خلفي لمنظومة الأسلاك
- ٨ توصيل سلك التيار
- ٩ التركيب الحائطي: تركيب أفقي
- ١٠ للتركيب بالنظام المكتبي
- ١٠ عدم استخدام حامل من نوع المكتب
- ١١ توصيل الهوائي

إعداد الأجهزة الخارجية

- ١٢ إعداد جهاز استقبال رص
- ١٥ ضبط طبط (مشغل أقراص الفيديو الرقمية)
- ١٨ إعداد وضبط (جهاز الفيديو)
- ٢٠ إعداد مصدر الصوت/ الفيديو (ب/شد) الآخر
- ٢١ الاستريو الخارجي
- ٢٢ ضبط الكمبيوتر
- ٢٤ -إعداد الشاشة لوضع الكمبيوتر (PC)

التحكم في الصورة

- ٤٣ المشاهدة من خلال الوضع PIP (صورة داخل صورة)
- ٤٥ التحكم في حجم الصورة (نسبة الارتفاع إلى العرض)
- الضبط المسبق لإعدادات الصورة
- ٤٧ - وضع الصورة (Picture Mode) - الضبط المسبق
- التحكم التلقائي في درجة اللون (دافئ) (Warm) /متوسط
- ٤٨ ((Cool)) /هادئ ((Cool))
- الضبط اليدوي للصورة
- وضع الصورة (Picture Mode) - الخيار الذي يحدده
- المستخدم (مزن-زرقذ)
- ٤٩ - درجة اللون (Colour Tone) - خيار المستخدم
- ٥١ تقنية تحسين الصورة (طت)
- ٥٢ قنطرة (عرض طت)
- متقدم (رزنغش-رشد) - وضع السينما (غغزفرضد) الذي يعتمد على
- ٥٣ تقنية في قنطرة ٣:٢
- متقدم (رزنغش-رشد) - مستوى التعقيم (القتامة) (عزى زمظنغص)
- ٥٤ إعادة تعيين الصورة (Picture Reset)
- ٥٥ أسلوب تقليل التصاق الصور ((Method (ISM)
- خيار الطاقة المنخفضة (Low-Power) بوضع الصور (Mode
- ٥٧ (Picture)
- ٥٨ إعادة ضبط إعدادات المصنع

التحكم في الصوت واللغة

- ٥٩ أداة ضبط مستوى الصوت تلقائياً (Auto Volume)
- ٦٠ إعدادات الصوت مسبقة الضبط - وضع الصوت (Sound Mode)
- ٦١ ضبط إعداد الصوت - وضع المستخدم (User Mode)
- ٦٢ التوازن (Balance)
- ضبط الخيارات تشغيل/إيقاف (On/Off) الخاصة بمكبرات صوت
- ٦٣ التلفزيون (TV Speakers)
- I/II
- ٦٤ - لإستقبال الصوت ستريو / سماعات مزدوجة
- ٦٥ - استقبال NICAM
- ٦٥ - تحديد خرج الصوت الخاص بمكبر الصوت
- ٦٦ إختيار اللغة على الشاشة (إختيارية)

مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

- ٢٨ كي شلر ب *جمايبي * *ج, ثر شئ لأجه, مل
- ٣٠ لمهثف *جشخني
- ٣١ تحديد البرامج
- ٣١ ضبط مستوى الصوت
- ٣٢ اختيار وضبط القوائم التي تظهر على الشاشة
- ٣٣ توليف البرامج تلقائياً
- ٣٤ توليف البرامج يدوياً
- ٣٥ ضبط القنوات
- ٣٦ تعيين اسم محطة
- ٣٧ تحرير البرامج
- ٣٨ البرامج المفضلة
- ٣٩ استدعاء جدول البرامج
- ٤٠ تأمين المفاتيح (Key Lock)
- ٤١ SIMPLINK

ضبط الوقت (TIME)

٦٧.....	إعداد الساعة
٦٨.....	ضبط تشغيل/إيقاف الموقت تلقائياً
٦٩.....	ضبط موقت النوم
٧٠.....	ضبط إيقاف التشغيل تلقائياً (Auto Shut-off)

Teletext (نصوص المعلومات)

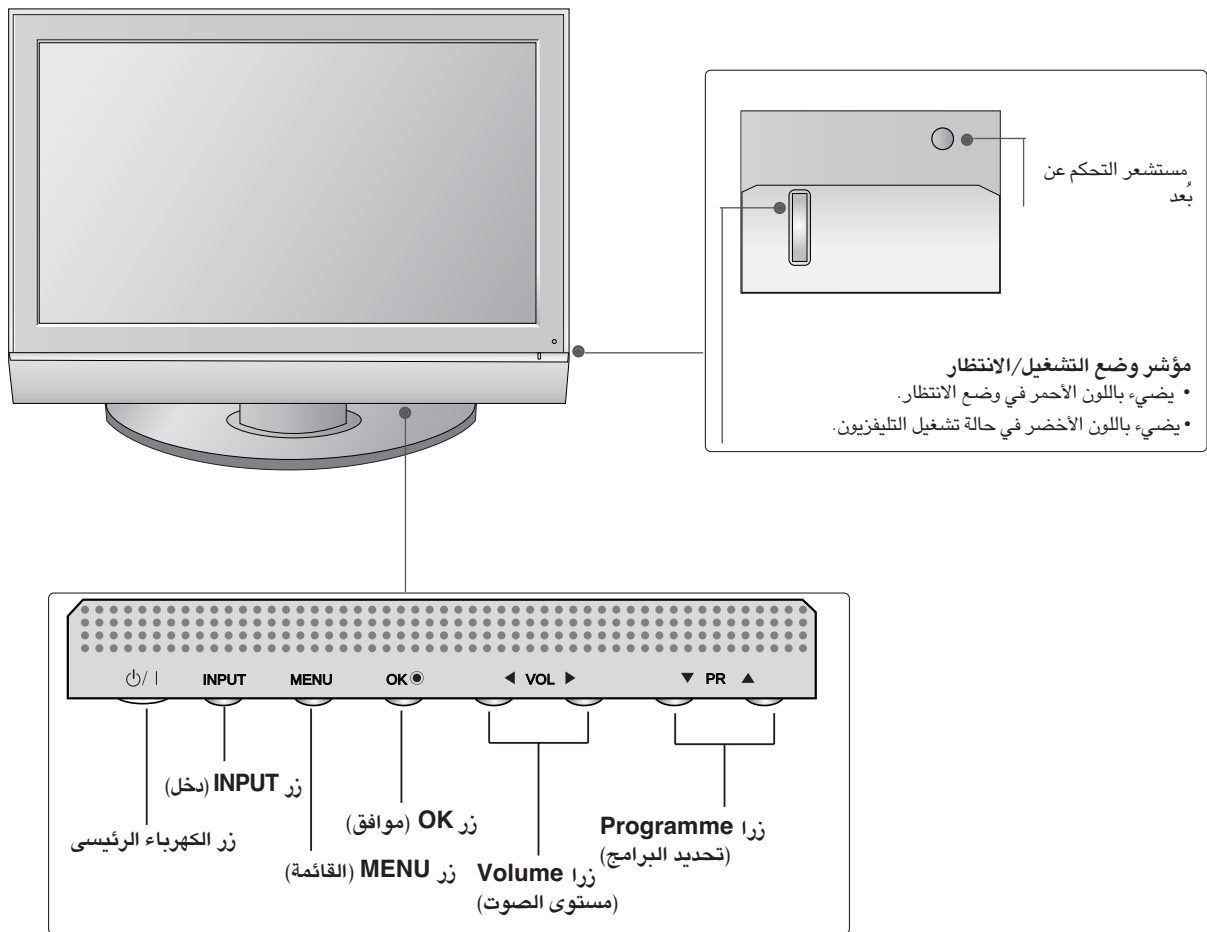
٧١.....	التشغيل / إيقاف التشغيل
٧١.....	نظام النص SIMPLE (بسيط) (إختيارية)
٧٢.....	نص TOP (علوي)
٧٢.....	FASTEXT (النص السريع)
٧٣.....	وظائف خاصة لنصوص المعلومات

ملحق

٧٤.....	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
٧٦.....	الصيانة
٧٧.....	مواصفات المنتج

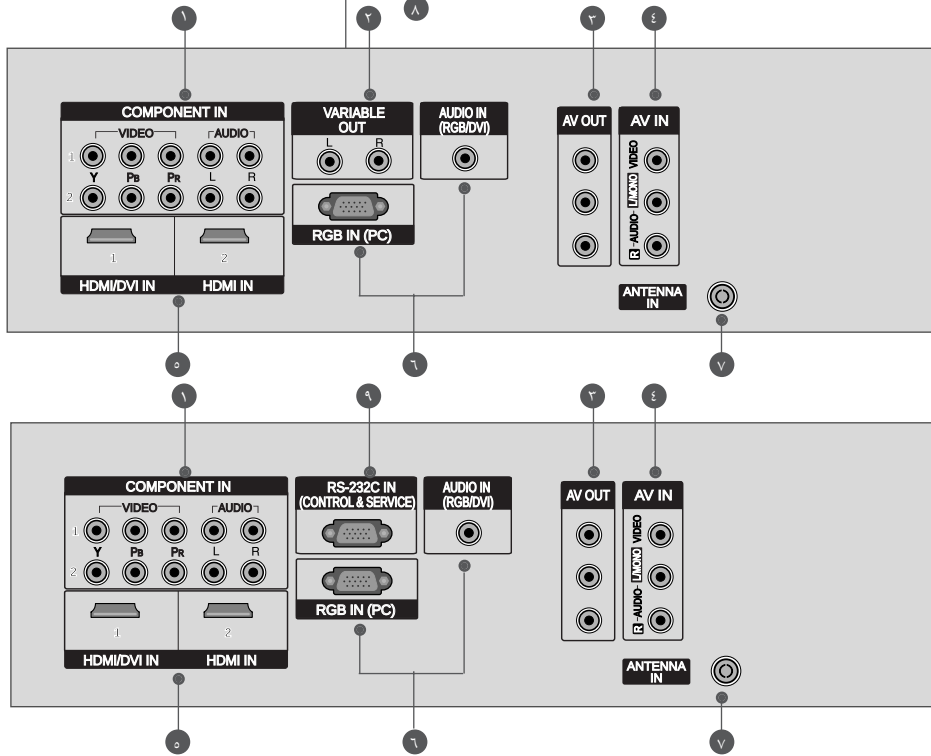
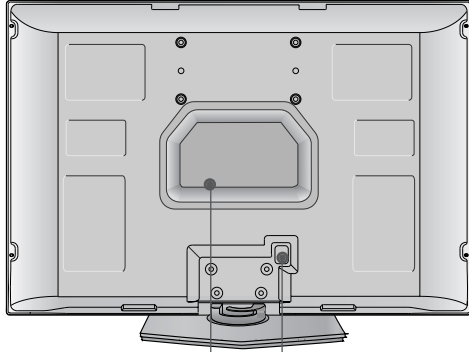
عناصر التحكم باللوحة الأمامية

- هذا عرض مبسط للوحة الأمامية. وقد يختلف العرض الموجود هنا عن التلفاز إلى حد ما.
- إذا كان المنتج يحتوي على شريط حماية، فإزل الشريط ثم امسح المنتج باستخدام قطعة قماش مخصصة للتلميع.



معلومات لوحة التحكم الخلفية

■ يعد هذا عرضاً تقديمياً مبسطاً للوحة التحكم الخلفية. وقد يختلف العرض الموجود هنا عن التلفاز إلى حد ما.



٦ مقبس سلك التيار
قم بتوصيل مخرج الشاشة من جهاز كمبيوتر/جهاز تلفزيون رقمي (PC) بمنفذ الإدخال المناسب.

٧ دخل الهوائي
قم بتوصيل الإشارات التي يتم إرسالها عبر الأثير بهذا القابس.

٨ دخل المكون
صل مكون الفيديو/ الصوت للجهاز بهذه القوابس.

٩ منفذ دخل RS-232C (تحكم- خدمة)
صل المنفذ التسلسلي لأجهزة التحكم بقابس RS-232C في الجهاز. (هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز)

١ Component (المكون) Input
صل مكون الفيديو/ الصوت للجهاز بهذه القوابس.

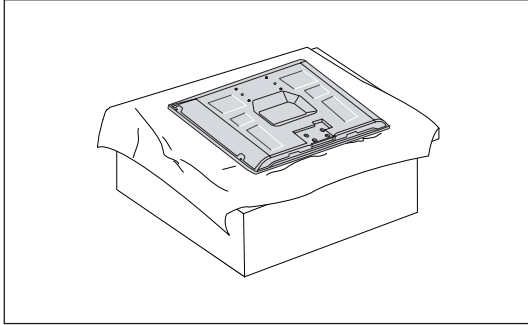
٢ خرج متنوع
صل مضخم صوت خارجي أو أضف مكبر الأصوات المنخفضة لنظام الصوت المجسم. (هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز)

٣ مقابس مخرج الشاشة
يتم توصيل الصوت / الصورة في مقابس جهاز التلفزيون الأخر أو الشاشة لمقابس مخرج الشاشة في الجهاز.

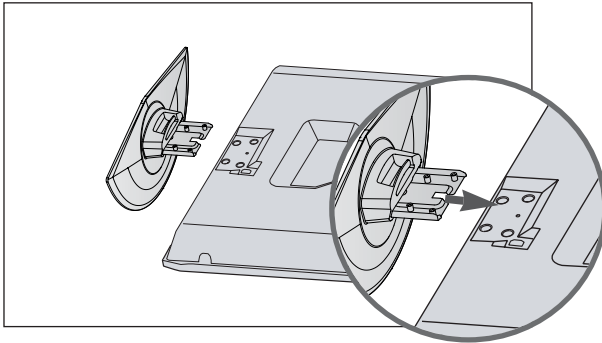
٤ دخل Audio/Video (الصوت/الفيديو) (AV IN)
صل خرج الصوت/ الفيديو من جهاز خارجي إلى هذه القوابس.

٥ دخل HDMI
توصيل إشارة HDMI إلى HDMI IN أو إشارة فيديو (DVI) VIDEO إلى منفذ HDMI/DVI باستخدام كابل DVI إلى HDMI.

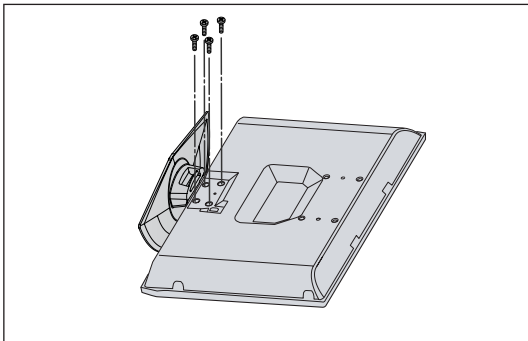
تركيب الحامل



١ ضع المنتج بحرص بحيث تكون الشاشة لأسفل على سطح وضعت عليه وسادة لحماية الجهاز والشاشة من التعرض للتلف.



٢ قم بتجميع حامل المنتج وتركيبه بالمنتج كما هو موضح.

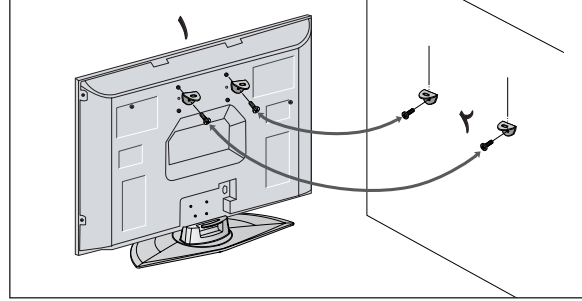


٣ قم بتثبيت المسامير الملولبة الأربعة جيداً في الثقوب الموجودة في الجزء الخلفي من المنتج.

تثبيت التلفزيون بالحائط

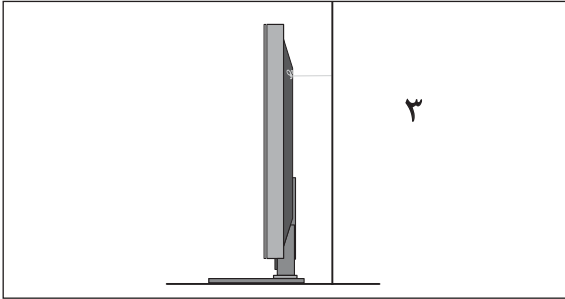
(هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز)

- قم بتركيب الجهاز بحيث يكون ملتصقاً بالحائط ولا يسقط عند دفعه للخلف.
- تُعد الإرشادات الموضحة أدناه طريقة آمنة لتركيب المنتج، وتتم من خلال تركيبه على الحائط بحيث لا يسقط عند سحبه إلى الأمام. وسوف تمنع هذه الإرشادات المنتج من السقوط للأمام والحق الأذى بالأشخاص. وستحفظ تلك الإرشادات كذلك المنتج من التلف بسبب السقوط. يرجى الحرص كذلك على عدم قيام الأطفال بالتسلق أو التعلق بالمنتج.



١ استخدم المسامير ذات العروة أو المسامير الملولبة لرفوف التلفزيون لتركيب المنتج على الحائط كما هو موضح بالصورة. إذا كان المنتج يحتوي على المسامير الملولبة في موضع المسامير ذات العروة، فقبل إدخال المسامير ذات العروة، قم بفك المسامير الملولبة. * أدخل المسامير ذات العروة أو المسامير الملولبة لرفوف التلفزيون وأحكم ربطها جيداً في الثقوب العلوية.

٢ ركب رفوف التعليق بالمسامير الملولبة على الحائط (لا تكون هذه الأجزاء متوفرة كجزء من المنتج، بل يلزم شراؤها منفصلة). قم بمساواة ارتفاع أجزاء رف التعليق المثبت على الحائط.



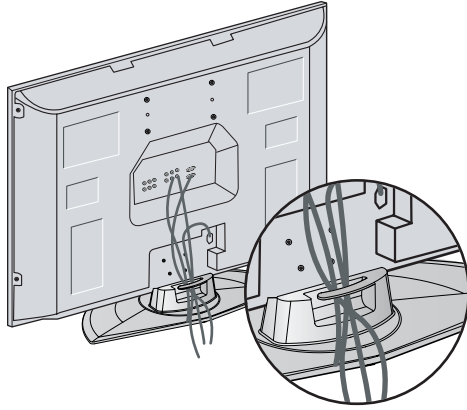
٣ استخدم حبلًا قوياً لربط المنتج (لا يكون متوفر كجزء من المنتج، بل يتم شراؤه منفصلاً). تعد الطريقة الأكثر أماناً هي ربط الحبل بحيث يكون في وضع أفقي بين الحائط والمنتج.

ملاحظة !

- ◀ عند نقل المنتج إلى مكان آخر، قم بفك الحبل أولاً.
- ◀ استخدم حاملاً مخصصاً للمنتج أو خزانة كبيرة وقوية بشكل كاف يتناسب مع حجم ووزن المنتج.
- ◀ لاستخدام المنتج بشكل آمن، تأكد من أن ارتفاع الرف المثبت على الحائط هو نفس ارتفاع المنتج.

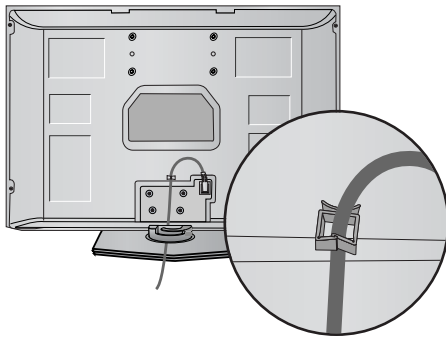
غطاء خلفي لمنظومة الأسلاك

ركب الكابلات كما هو موضح في الصورة.

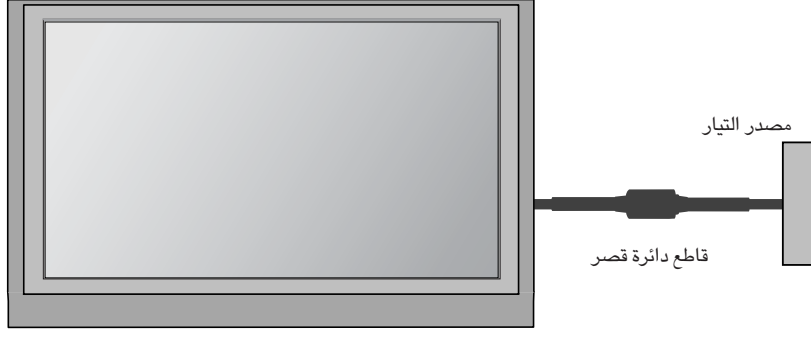


توصيل سلك التيار

بعد توصيل سلك التيار بطرف إدخال التيار المتردد، أزل مسمار الربط الموجود بالفتحة بالغطاء الخلفي وثبت سلك التيار في الجانب الخلفي للتلفاز باستخدام كتيفة لتثبيت سلك التيار.



- يمكن تثبيت جهاز التلفزيون بطرق مختلفة، فيمكن تثبيته على الحائط أو على سطح مكتب، وما إلى ذلك.
- تم تصميم التلفزيون بحيث يتم تثبيته في وضع أفقي.

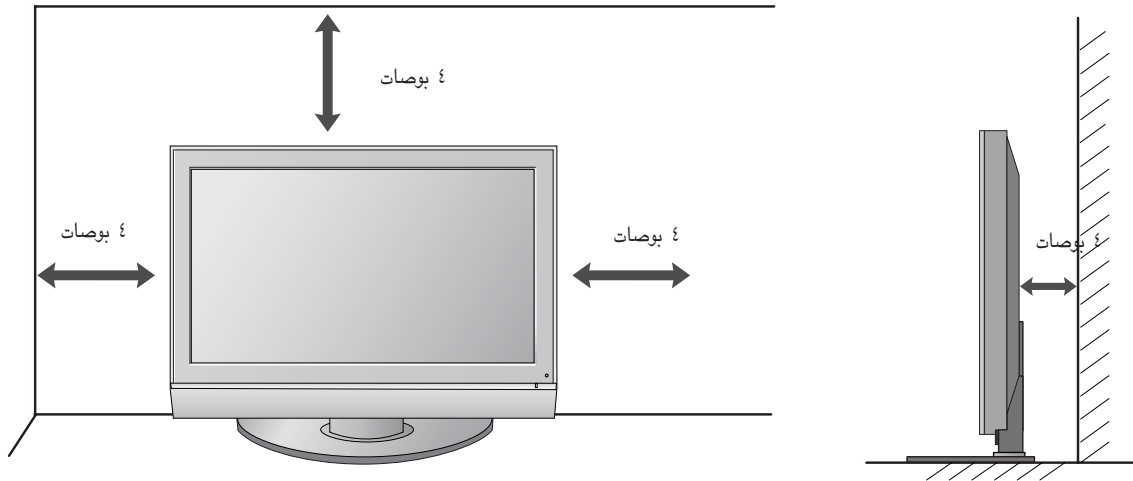


التوصيل الأرضي

احرص على توصيل السلك الأرضي للحيلولة دون التعرض لصدمات كهربية. فإن كان التوصيل الأرضي غير ممكن، فيجب الاستعانة بفني كهربائي متخصص لتثبيت قاطع دائرة منفصل. وتجدر الإشارة إلى أنه لا يجب عمل التوصيل الأرضي للوحدة عن طريق توصيلها بأسلاك التلفون أو مانات الصواعق أو مواسير الغاز.

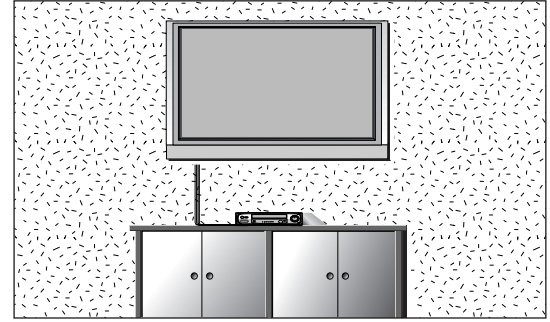
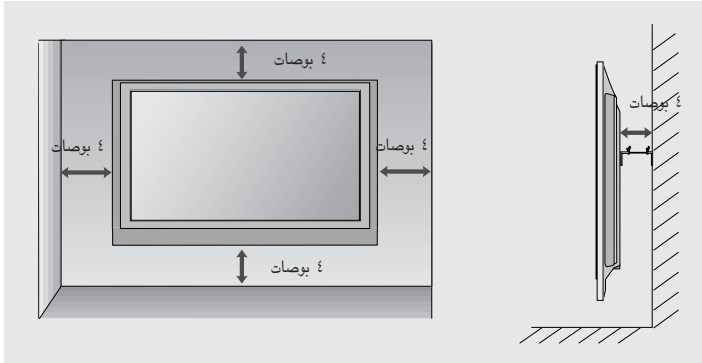
التركيب الحائطي: تركيب أفقي

للحصول على التهوية الملائمة، اترك فراغاً بمقدار أربع بوصات من كل جانب ومن الجدار أيضاً.

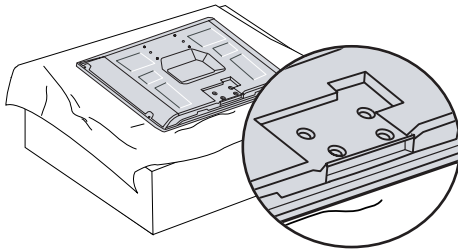


لتركيب بالنظام المكتبي

للحصول على التهوية الملائمة: اترك فراغاً بمقدار أربع بوصات من كل جانب ومن الجدار أيضاً. يمكن الحصول على المعلومات التفصيلية المتعلقة بعملية التثبيت من التاجر، انظر التركيب الاختياري للرف المائل المثبت على الجدار و "دليل الإعداد". نوصي باستخدام دعامة تعليق على الحائط من شركة LG عند تعليق التلفاز على الحائط.



عدم استخدام حامل من نوع المكتب

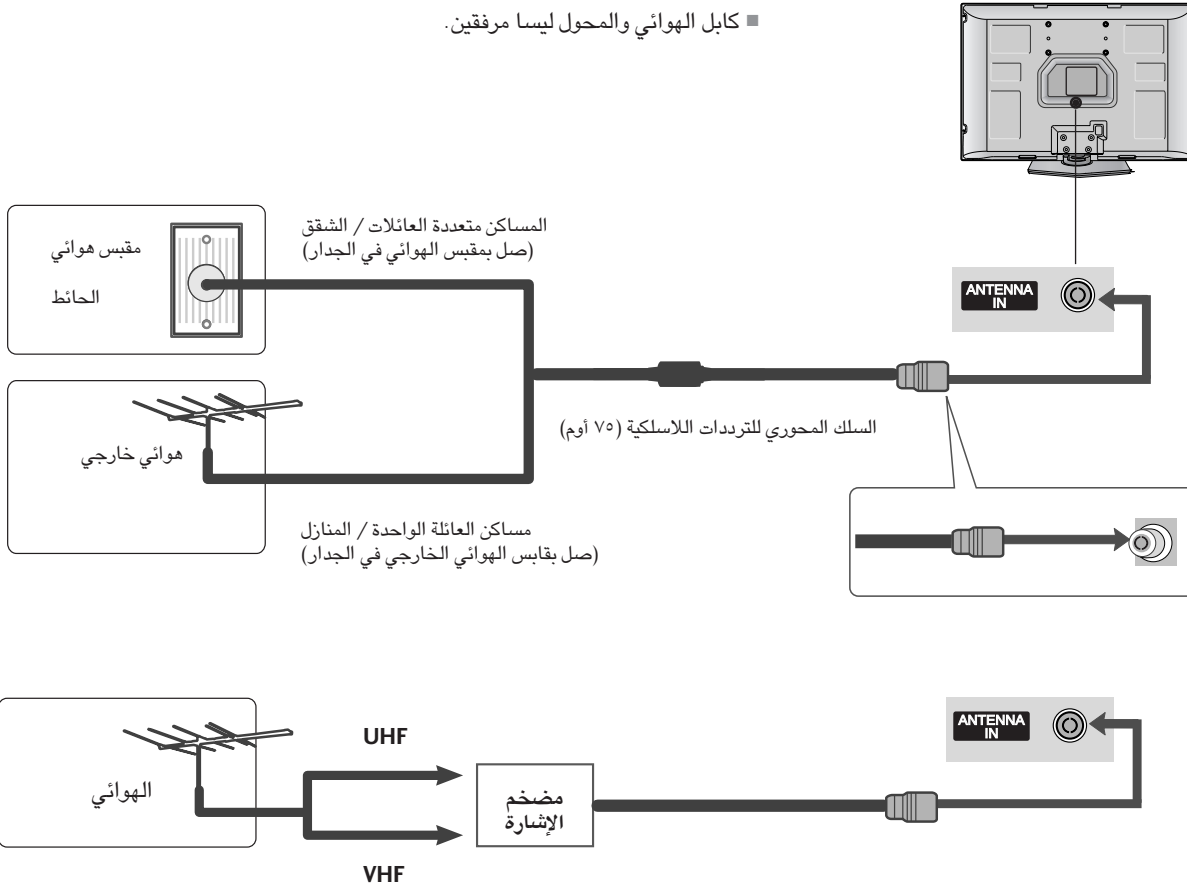


عند تركيب الوحدة المثبتة على الحائط، استخدم غطاء حماية لتركيب الحامل المكتبي.

- استخدم الشاشة في أماكن تقل في ارتفاعها عن ٦٥٦١ قدم (٢٠٠٠ متر) للحصول على أفضل جودة للصورة والصوت. (32PC5RVH)
- لمنع تلف الجهاز؛ لا تصل أي سلك كهرباء حتى تنتهي من عملية توصيلاته بالكامل.

توصيل الهوائي

- للحصول على أعلى جودة للصورة: اضبط اتجاه الهوائي.
- كابل الهوائي والمحول ليسا مرفقين.



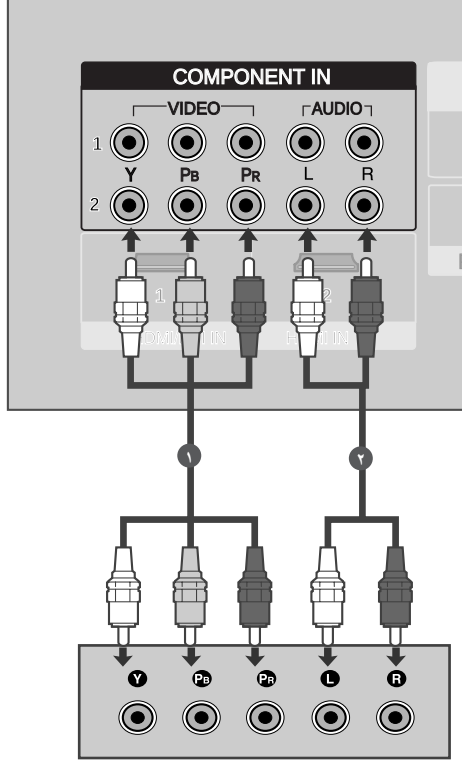
- للحصول على صورة عالية الجودة في المناطق ضعيفة الاستقبال؛ ركب مضخم استقبال الإشارة في الهوائي كما هو موضح ناحية اليمين.
- في حالة تقسيم الإشارة بين تلفازين، استخدم مقسم إشارة الهوائي لتوصيل.

إعداد الأجهزة الخارجية

■ لمنع تلف الجهاز؛ لا تصل أي سلك كهرباء حتى تنتهي من عملية توصيلاته بالكامل.

إعداد جهاز استقبال HD

عند التوصيل بكابل مكون



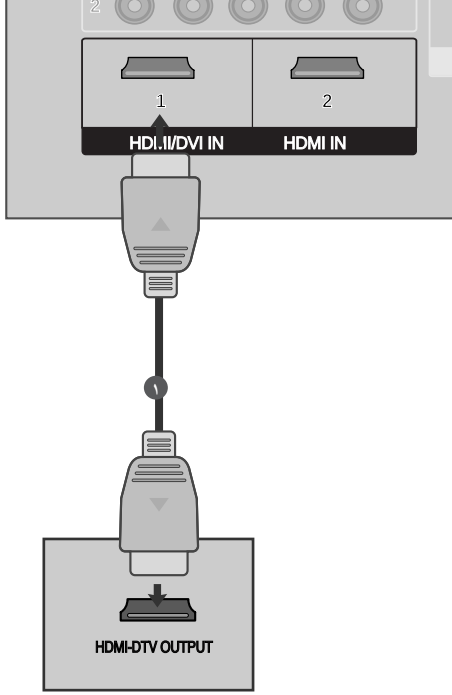
١ صل مخرج الفيديو (Y, Pb, Pr) الخاصة بصندوق الجهاز العلوي الرقمي بقوابس **COMPONENT IN VIDEO** (مكون الفيديو (ثلاثة أسلاك) في الجهاز.

٢ صل مخرج الصوت الخاصة بصندوق الجهاز العلوي الرقمي بقوابس **COMPONENT IN AUDIO** (مكون الصوت) في الجهاز.

٣ شغل صندوق الجهاز العلوي الرقمي. (ارجع إلى "دليل المالك" للتعرف على صندوق الجهاز العلوي الرقمي).

٤ اختر مصدر دخل **Component1** (مكون) باستخدام زر **INPUT** (دخل) في جهاز التحكم عن بعد.
- عند التوصيل مع **Component IN2**، اختر مصدر دخل **Component2**.

الإشارة	الجهاز	HDMI1/2
480i/576i	نعم	لا
480p/576p	نعم	نعم
720p/1080i	نعم	نعم



عند التوصيل بكابل HDMI

١ قم بتوصيل خرج HDMI الخاص بصندوق الجهاز العلوي الرقمي بقابس HDMI IN 2 أو HDMI/DVI IN 1 في الجهاز.

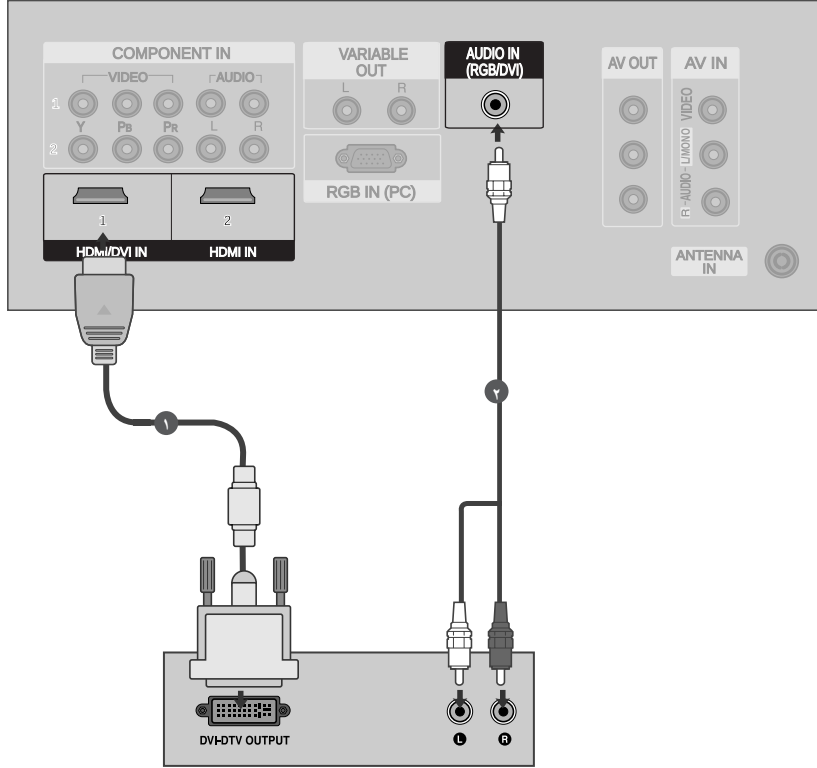
٢ اختر مصدر دخل HDMI 2 أو HDMI 1 باستخدام الزر INPUT (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

٣ شغل صندوق الجهاز العلوي الرقمي. (ارجع إلى "دليل المالك" للتعرف على صندوق الجهاز العلوي الرقمي).

ملاحظة !

- يمكن للتلفزيون استقبال إشارات الفيديو والصوت في وقت واحد من خلال كابل HDMI.
- إذا كان صندوق الجهاز العلوي الرقمي يدعم خاصية Auto HDMI (HDMI تلقائي)، فسيتم ضبط مستوى دقة صندوق الجهاز العلوي الرقمي تلقائياً على ٧٢٠×١٢٨٠ بكسل.
- أما إذا كان صندوق الجهاز العلوي الرقمي لا يدعم خاصية Auto HDMI (HDMI تلقائي)، فيجب ضبط الدقة المناسبة للخرج للحصول على أفضل جودة للصورة، قم بضبط دقة الخرج لصندوق الجهاز العلوي الرقمي على ٧٢٠×١٢٨٠ بكسل.

عند التوصيل بكابل HDMI إلى DVI



١ قم بتوصيل خرج DVI الخاص بصندوق الجهاز العلوي الرقمي بقابس HDMI/DVI IN1 في الجهاز.

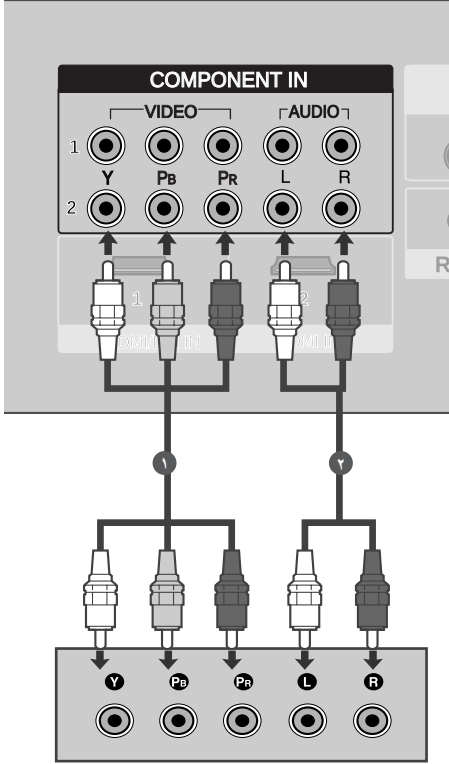
٢ قم بتوصيل مخرج الصوت الخاص بصندوق الجهاز العلوي الرقمي بقابس الصوت AUDIO IN (RGB/DVI) الموجود بالجهاز.

٣ شغل صندوق الجهاز العلوي الرقمي. (ارجع إلى "دليل المالك" للتعرف على صندوق الجهاز العلوي الرقمي.)

٤ اختر مصدر دخل HDMI 1 باستخدام الزر INPUT (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

ضبط DVD (مشغل أقراص الفيديو الرقمية)

عند التوصيل بكابل مكون



١ صل مخارج الفيديو (Y, Pb, Pr) الخاصة بمشغل أقراص الفيديو الرقمية بقوابس **COMPONENT IN VIDEO** مكون الفيديو (Y, Pb, Pr) في الجهاز.

٢ صل مخارج الصوت الخاصة بمشغل أقراص الفيديو الرقمية بقوابس **COMPONENT IN AUDIO** (مكون الصوت) في الجهاز.

٣ شغل مشغل أقراص الفيديو الرقمية طبق ثم أدخل قرص DVD.

٤ اختر مصدر دخل **Component1** (مكون) باستخدام زر **INPUT** (دخل) في جهاز التحكم عن بعد.
في حالة التوصيل بمدخل المكون ٢ (**COMPONENT IN2**)، قم بتحديد مصدر إدخال المكون (**Component2**).

٥ ارجع إلى "دليل مشغل الأقراص الرقمية" لمعرفة إرشادات التشغيل.

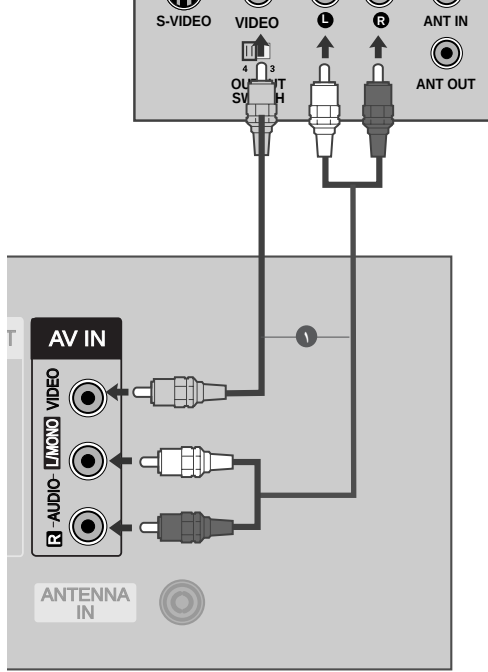
◀ منافذ دخل المكون

للحصول على صورة عالية الجودة؛ صل مشغل الأقراص الرقمية بمنافذ دخل المكون كما هو موضح أدناه.

Y	Pb	Pr	منافذ المكون في التلفاز.
Y	Pb	Pr	منافذ خرج الفيديو في مشغل أقراص الفيديو الرقمية.
Y	B-Y	R-Y	
Y	Cb	Cr	
Y	Pb	Pr	

إعداد الأجهزة الخارجية

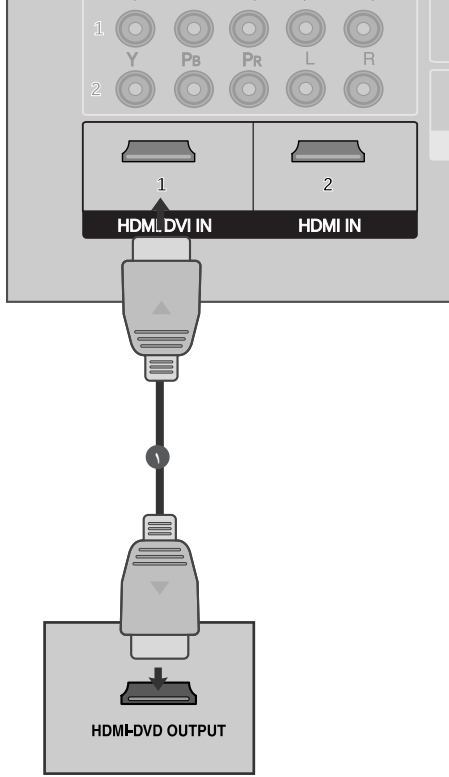
عند التوصيل بكابل RCA.



١ صل قابسي **AUDIO/VIDEO** (الصوت/الفيديو) بين التلفاز وجهاز الفيديو مطابق ألوان القابس (فيديو = أصفر و الصوت الأيسر = أبيض و الصوت الأيمن = أحمر)

٢ أدخل شريط الفيديو في جهاز الفيديو واضغط على زر **PLAY** (تشغيل) في جهاز الفيديو. (ارجع إلى "دليل المالك" الخاص بجهاز الفيديو).

٣ اختر مصدر دخل **AV** (الفيديو ٣) باستخدام زر **INPUT** (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.



عند التوصيل بكابل HDMI

١ قم بتوصيل خرج HDMI الخاص بـ DVD (أقراص الفيديو الرقمية) بقابس HDMI IN 2 أو HDMI/DVI IN 1 في الجهاز.

٢ اختر مصدر دخل HDMI 2 أو HDMI 1 باستخدام الزر INPUT (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

٣ ارجع إلى "دليل مشغل الأقراص الرقمية" لمعرفة إرشادات التشغيل.

ملاحظة !

- يمكن للتلفزيون استقبال إشارات الفيديو والصوت في وقت واحد من خلال كابل HDMI.
- إذا كان الـ DVD يدعم خاصية HDMI (Auto HDMI تلقائي) يتم ضبط دقة خرج الـ DVD تلقائياً على ٧٢٠×١٢٨٠ بكسل.
- أما إذا كان الـ DVD لا يدعم خاصية Auto HDMI (HDMI تلقائي)، فيجب ضبط الدقة المناسبة للخرج. للحصول على أفضل جودة للصورة، قم بضبط دقة الخرج للـ DVD على ٧٢٠×١٢٨٠ بكسل.

دقة العرض المدعومة (وضع) (HDMI[DTV])

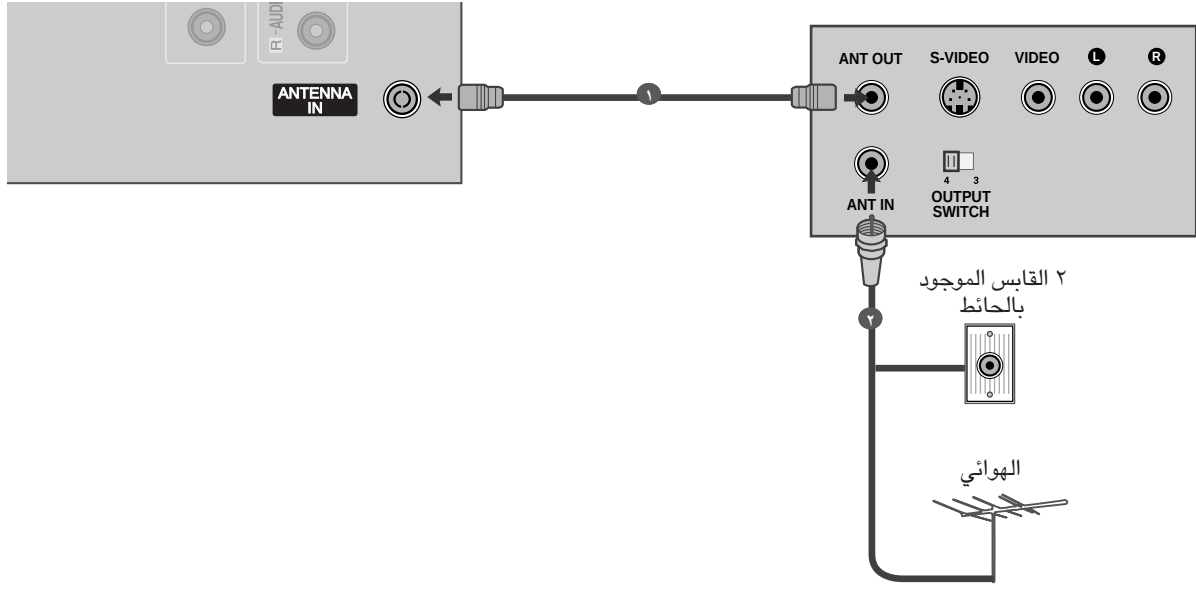
درجة الدقة	تردد أفقي (كيلو هرتز)	تردد رأسي (هرتز)
720x480p	31,47	59,94
	31,50	60,00
720x576p	31,25	50,00
1280x720p	44,96	59,94
	45,00	60,00
	37,50	50,00
1920x1080i	33,72	59,94
	33,75	60,00
	28,125	50,00

إعداد الأجهزة الخارجية

إعداد VCR (جهاز الفيديو)

- لتجنب تشويش الصورة (تداخل)، اترك مسافة ملائمة بين التلفاز وجهاز الفيديو.
- صورة نموذجية ثابتة من جهاز الفيديو. عند استخدام تنسيق الصورة ٤:٣ : تظل الصور الثابتة على جوانب الشاشة، مرئية على الشاشة.

عند التوصيل بكابل هوائي

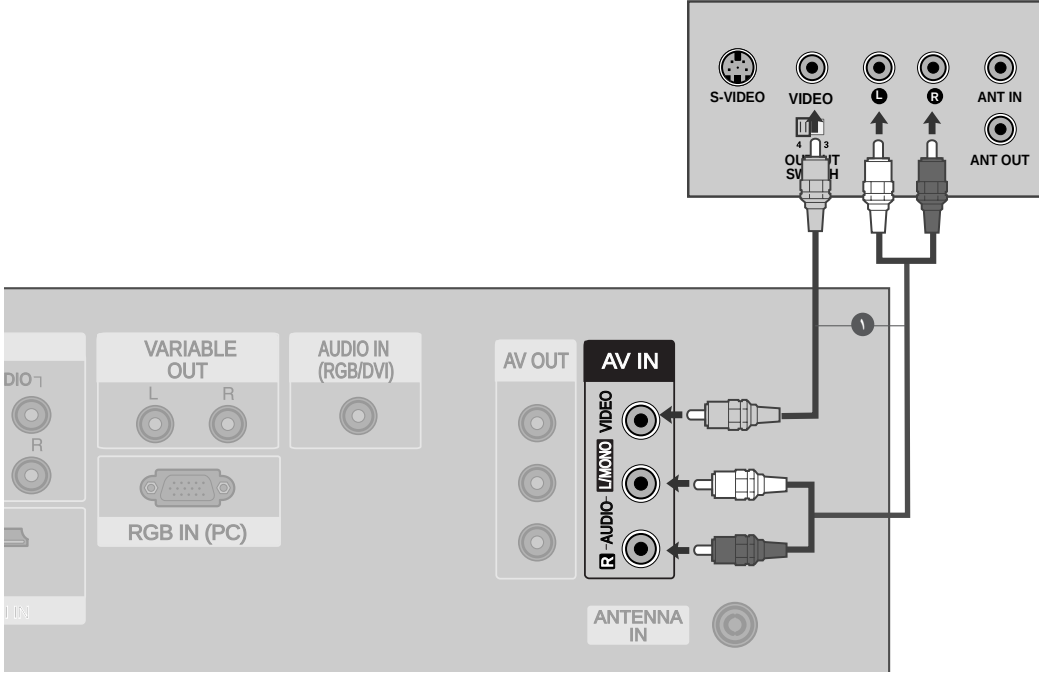


١ صل مقبس **ANT OUT** (خرج هوائي) جهاز الفيديو بمقبس **ANTENNA IN** (الهوائي) في الجهاز.

٢ صل كابل الهوائي بمقبس **ANT IN** (دخل هوائي) جهاز الفيديو.

٣ اضغط على زر **PLAY** (تشغيل) في جهاز الفيديو واضبط البرنامج المناسب بين التلفاز وجهاز الفيديو لعرضه.

عند التوصيل بكابل RCA.



١ صل قابسي **AUDIO/VIDEO** (الصوت/الفيديو) بين التلفاز وجهاز الفيديو. طابق ألوان القابس (فيديو = أصفر و الصوت الأبيض = أبيض و الصوت الأيمن = أحمر)

٢ أدخل شريط الفيديو في جهاز الفيديو واضغط على زر **PLAY** (تشغيل) في جهاز الفيديو. (ارجع إلى "دليل المالك" الخاص بجهاز الفيديو).

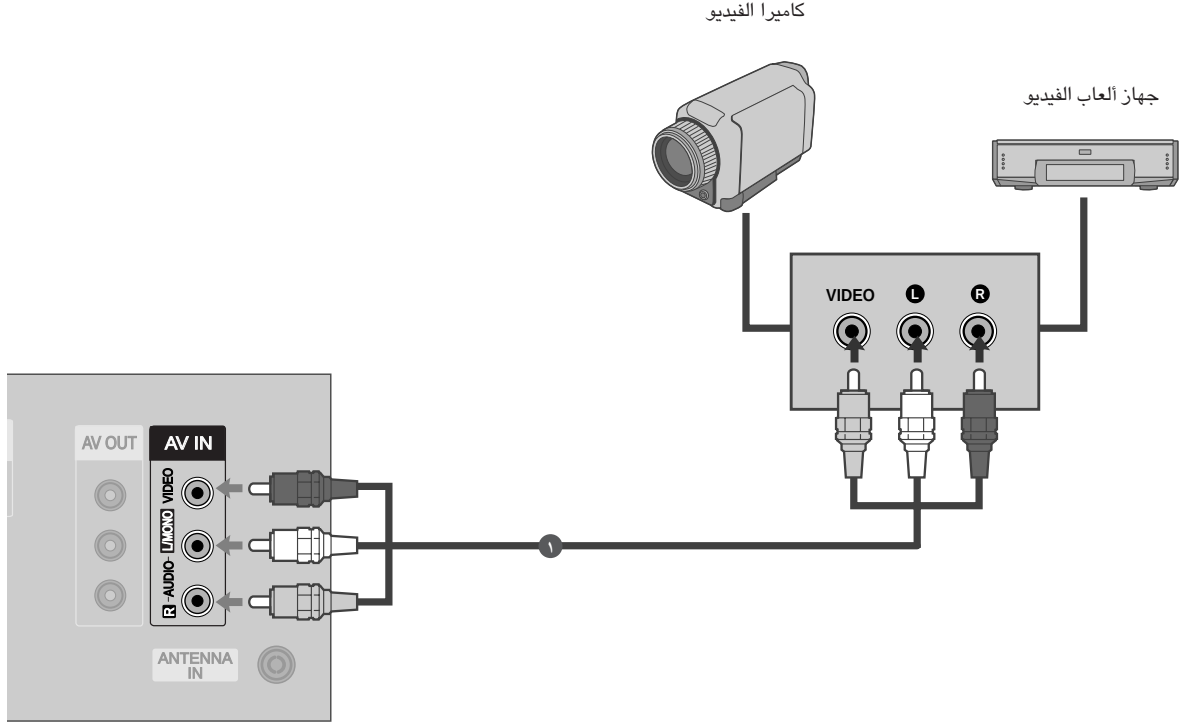
٣ اختر مصدر دخل **AV** (الفيديو ٣) باستخدام زر **INPUT** (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

ملاحظة !

◀ إذا كان لديك مسجل فيديو مونو، يتم توصيل كابل الصوت من مسجل الفيديو إلى السماعة يسار / مونو عند مدخلها على شاشة البلازما.

إعداد الأجهزة الخارجية

إعداد مصدر الصوت/الفيديو (A/V) الآخر



إعداد الأجهزة الخارجية

١ صل قابسي **AUDIO/VIDEO** (الصوت/الفيديو) بين التلفاز والجهاز الخارجي. طابق ألوان القابس. (فيديو = أصفر والصوت الأيسر = أبيض والصوت الأيمن = أحمر).

٢ اختر مصدر دخل **AV** (الصوت الفيديو) باستخدام زر **INPUT** (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

٣ شغل الجهاز الخارجي المعني. ارجع إلى دليل تشغيل الجهاز الخارجي.

الاستريو الخارجي

(هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز)

استخدم هذا الخيار إما للتوصيل بمضخم صوت خارجي أو لإضافة مكبر صوت إلى نظام الصوت المجسم الخاص بك.

١ قم بتوصيل قابس الإدخال الخاص بمضخم صوت الاستريو بقوابس إخراج الصوت المتغير (VARIABLE OUT) الموجودة بالجهاز.

٢ اضبط مكبرات الصوت الخاصة بك من خلال مضخم صوت الاستريو التناظري، وذلك وفقاً للإرشادات المرفقة بمضخم الصوت.

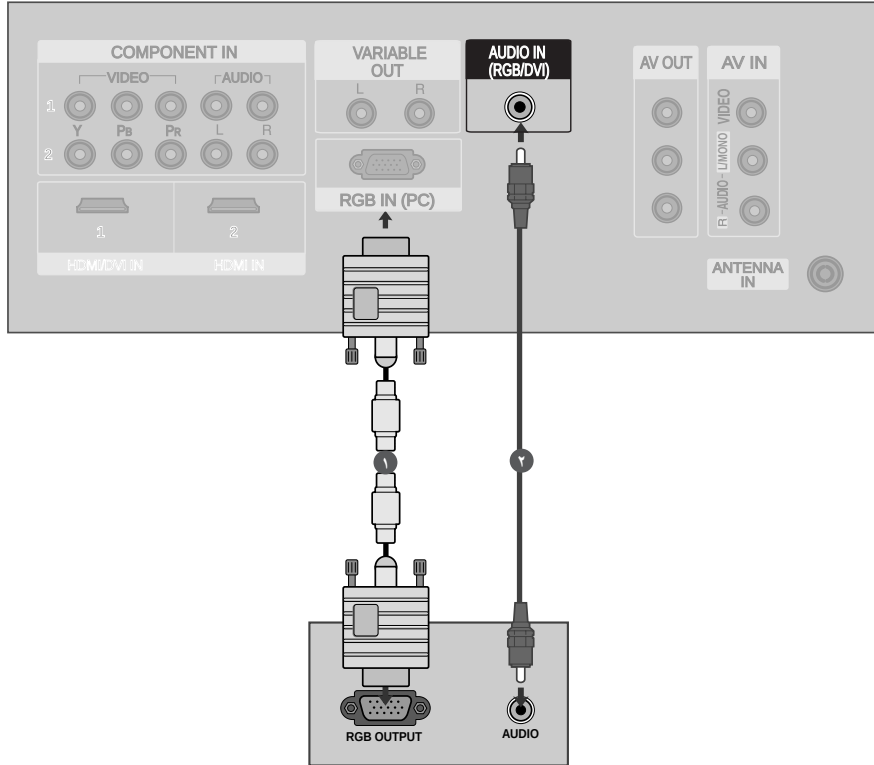
ملاحظة !

◀ عند التوصيل بأجهزة الصوت الخارجية - كمضخمات الصوت ومكبرات الصوت، يُرجى إيقاف تشغيل مكبرات صوت التلفزيون. (ص ٦٣)

ضبط الكمبيوتر

■ يوفر هذا التلفزيون ميزة التوصيل والتشغيل، أي أن جهاز الكمبيوتر يتم ضبطه تلقائياً على إعدادات التلفزيون.

عند التوصيل بكابل **D-sub** المزود بـ ١٥ سناً



١ صل خرج RGB في الكمبيوتر بقابس RGB IN (PC) في الجهاز.

٢ صل مخرج الصوت في صندوق الجهاز العلوي الرقمي بقابس AUDIO IN (RGB/DVI) دخل الصوت PC في الجهاز.

٣ شغل الكمبيوتر والجهاز.

٤ اختر مصدر دخل RGB PC باستخدام الزر INPUT (إدخال) في جهاز التحكم عن بعد.

! ملاحظة

- ◀ للاستمتاع بوضوح الصورة والصوت، قم بتوصيل الكمبيوتر بالجهاز.
- ◀ احرص على عدم إبقاء صورة ثابتة على شاشة الجهاز لفترة طويلة. حيث قد يؤدي ذلك إلى جعل تلك الصورة ثابتة على الشاشة طوال الوقت، واستخدم بدلاً من ذلك شاشة توقف إذا أمكن.
- ◀ قم بتوصيل الكمبيوتر بمنفذ (RGB (PC ، وقم بتغيير خرج الدقة للكمبيوتر ليكون بالقيمة المناسبة.
- ◀ قد يكون هناك بعض التشويش الناتج عن بعض درجات الدقة أو النمط الرأسي أو التباين أو السطوع في وضع PC (الكمبيوتر). بعد ذلك، قم بتغيير وضع PC (الكمبيوتر) إلى مستوى دقة آخر أو تغيير نسبة التحديث إلى نسبة أخرى أو تعديل نسبة السطوع والتباين في القائمة حتى تصبح الصورة نقية. إذا لم يمكن تغيير نسبة تحديث بطاقة الرسوم الخاص بالكمبيوتر، فيجب عندئذٍ تغيير بطاقة الرسوم أو الرجوع إلى الشركة المصنعة لبطاقة الرسوم.
- ◀ يكون شكل دخل التزامن للترددات الأفقية والرأسية منفصلاً.
- ◀ يُوصى باستخدام دقة ٤٨٠ X ٨٥٢ وتردد ٣٢ هرتز (لترن أجهزة التليفزيون المزودة بشاشة VGA PLASMA مقاس ٤٢ بوصة) لوضع الكمبيوتر (PC)، حيث إن هذه المعايير تقدم أفضل مستويات جودة الصورة.
- ◀ إذا كانت نسبة دقة الكمبيوتر أعلى من XGA، فلن تكون هناك صورة على الجهاز.
- ◀ قم بتوصيل كابل الصوت من الكمبيوتر في Audio input (دخل الصوت) الموجود بالجهاز. (كابلات الصوت غير متوفرة مع الجهاز).
- ◀ قد يؤدي استخدام كابل RGB-PC الأطول من اللازم إلى إحداث بعض التشويش على الشاشة. وينصح باستخدام كابل طوله أقل من ٥ أمتار. حيث يوفر هذا الطول أفضل جودة للصورة.

دقة العرض المدعومة (وضع) (RGB[PC])

تردد رأسي (هرتز)	تردد أفقي (كيلو هرتز)	درجة الدقة
70,09	31,468	640x350
70,08	31,469	720x400
59,9	31,469	640x480
60,0	31,5	848x480
60,0	31,5	852x480
60,31	37,879	800x600
60,0	48,363	1024x768

! ملاحظة

- ◀ يتم دعم درجات دقة تصل إلى ٤٨٠ X ٨٤٨ و ٤٨٠ X ٨٥٢ في أوضاع VGA. (تلفاز VGA)

إعداد الأجهزة الخارجية

إعداد الشاشة لوضع الكمبيوتر (PC)

Auto config (التهيئة التلقائية) (وضع RGB [PC] فقط)

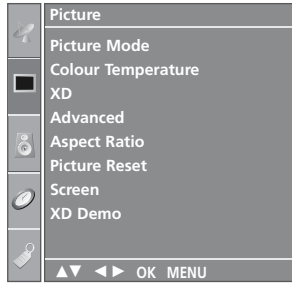
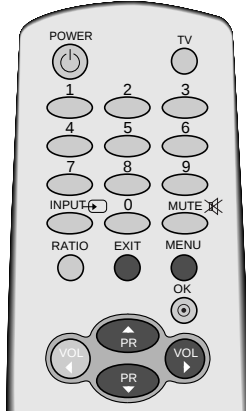
لضبط موضع الصورة تلقائياً وتقليل اهتزاز الصورة.

رغم أن الصورة لا تزال غير صحيحة، فإن الجهاز يعمل بشكل جيد لكنه يحتاج إلى مزيد من الضبط.

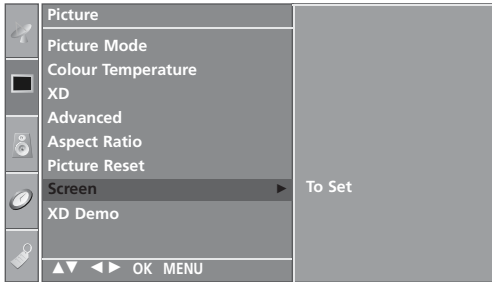
التهيئة التلقائية

تستخدم هذه الوظيفة للضبط التلقائي لموضع الشاشة وضبط الخطوط الرأسية وتركيز العرض. ستكون الصورة المعروضة غير ثابتة لثوانٍ قليلة عندما تكون وظيفة

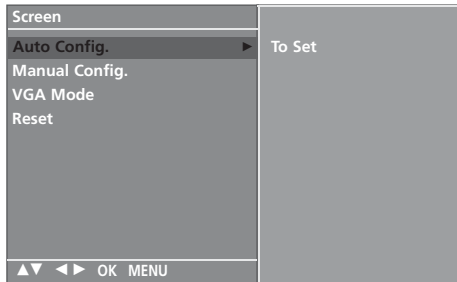
Auto-configuration (التهيئة التلقائية) قيد التقدم.



١



٢



٣ ٤

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

٢ اضغط على الزر ►، ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار Screen (الشاشة).

٣ اضغط على الزر ►، ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار Auto Config (التهيئة التلقائية).

٤ اضغط على الزر ► لبدء Auto Config (التهيئة التلقائية).

• عند اكتمال Auto Config (التهيئة التلقائية)، تظهر OK (موافق) على الشاشة.

• إذا كان وضع الصورة لا يزال غير صحيح: فحاول إجراء الضبط التلقائي مرة أخرى.

• إذا كانت الصورة بحاجة إلى مزيد من الضبط بعد Auto adjustment (الضبط التلقائي) في وضع RGB (PC)، فإمكانك ضبط Config Manual (التهيئة اليدوية).

٥ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

ضبط تركيز العرض (Phase) والخطوط الرأسية (Clock) وموضع الشاشة (Position)

إذا لم تكن الصورة واضحة بعد الضبط التلقائي وخاصة إذا كانت الشخصيات لا تزال ترتعش: فاضبط الصورة يدوياً.

لتصحيح حجم الشاشة: اضبط **Clock** (ضبط الخطوط الرأسية).

تعمل هذه الوظيفة في الأوضاع التالية: [RGB[PC] أو COMPONENT (المكون) (1080i/720p/576p/576i/480p/480i)، أو HDMI (1080i/720p/576p/480p).

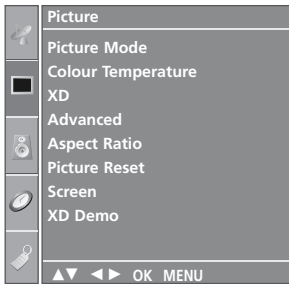
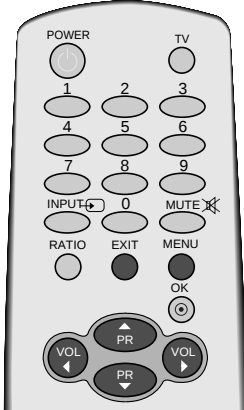
ولا يتوفر استخدام وظائف Phase (تركيز العرض) أو Clock (ضبط الخطوط الرأسية) في أوضاع COMPONENT (المكون) (1080i/720p/576p/576i/480p/480i)، أو HDMI (1080i/720p/576p/480p).

Clock (ضبط الخطوط الرأسية)

تستخدم هذه الوظيفة في تقليل أية أشرطة رأسية أو خطوط تظهر في خلفية الشاشة. ويتم تغيير حجم الشاشة الأفقي أيضاً.

Phase (تركيز العرض)

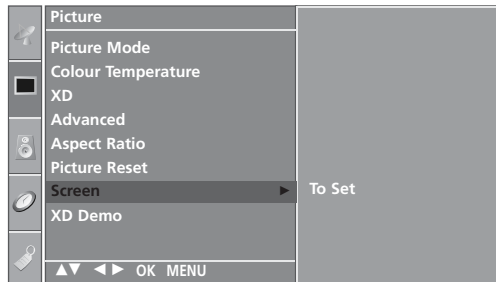
تتيح لك هذه الوظيفة إزالة أي تشويش أفقي وتنقية أو توضيح صورة الشخصيات.



١

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة

PICTURE (الصورة).



٢

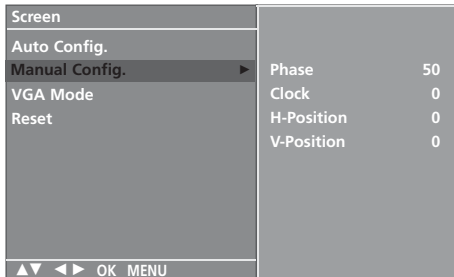
٢ اضغط على الزر ►، ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار Screen (الشاشة).

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد Manual Config (التهيئة اليدوية).

٤ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد Phase (تركيز العرض) أو Clock (ضبط الخطوط الرأسية) أو H-Position (الموضع الأفقي) أو V-Position (الموضع الرأسي).

٥ اضغط على الزر ► / ◀ لإجراء عمليات الضبط المناسبة.

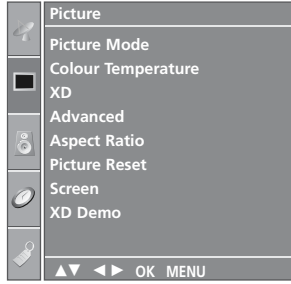
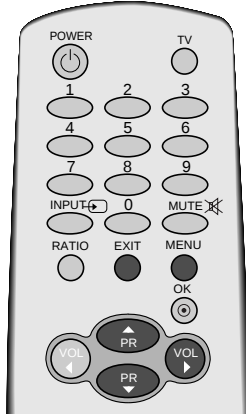
٦ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



٣ ٤ ٥

تحديد وضع WIDE (عريض) أو VGA

لمشاهدة صورة عادية، طابق مستوى الدقة في الوضع RGB والتحديد في الوضع VGA.
تعمل هذه الوظيفة في الأوضاع التالية: وضع RGB[PC].

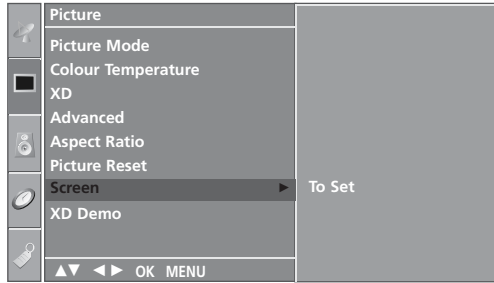


١

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

٢ اضغط على الزر ►، ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار Screen (الشاشة).

٢



٢

٣ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار وضع VGA.

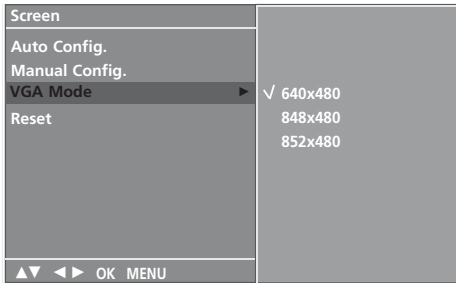
٣

٤ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار دقة VGA المطلوبة.

٤

٥ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

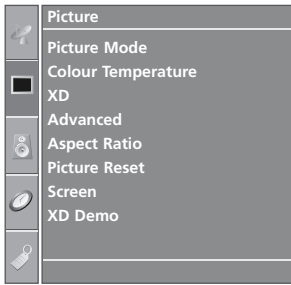
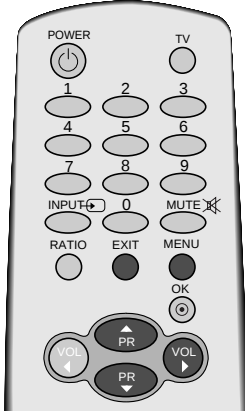
٥



٤ ٣

الإختيار الأولي

تعمل هذه الوظيفة في الوضع الحالي.
لغرض تشغيل القيمة المضبوطة.



١

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

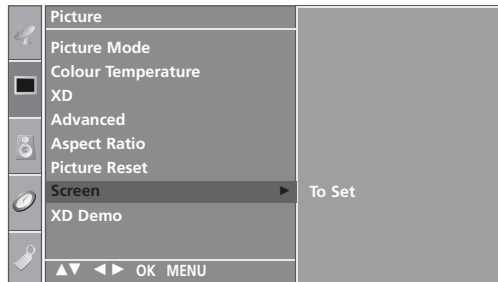
٢ اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Screen.

٣ اضغط زر القائمة ▶ ثم اضغط الزر ▲ / ▼ لاختيار القائمة الخاصة Reset.

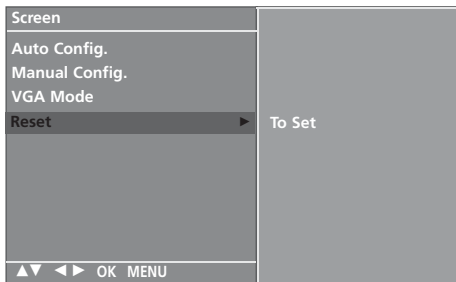
٤ • يمكنك تهيئة Position (الوضع) أو حجم PIP (صورة داخل صورة) ووضع PIP (صورة داخل صورة).

(يتوافر حجم PIP (صورة داخل صورة) ووضع PIP (صورة داخل صورة) للعمل مع وضع PIP (صورة داخل صورة) فقط).

٥ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



٢



٣ ٤

مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

مفاتيح التحكم في الريموت كنترول

عند استخدام الريموت كنترول يتم توجيهه نحو حساس الريموت كنترول على الشاشة.

مفتاح الكهرباء وهو يقوم بتشغيل العدة من الوضع الإحتياطي أو وضع الفصل إلى وضع الإحتياطي (جاهز للتشغيل).

TV (التلفاز) العودة إلى عرض التلفزيون من أي وضع.
لتبديل الجهاز من وضع الانتظار إلى وضع التشغيل.

الأزرار من صفر - ٩ تختار البرنامج.
تختار العناصر المرقمة في القائمة.
لتبديل الجهاز من وضع الانتظار إلى وضع التشغيل.

دخل عند الضغط على هذا الزر مرة واحدة، سيتم عرض مصدر بخل OSD على الشاشة كما هو موضح. اضغط على زر ▲ / ▼ ثم زر **OK** (موافق) لاختيار مصدر البخل المطلوب (TV (التلفاز)، AV1 (الصوت الفيديو ١)، AV2، Component، RGB PC، HDMI1، HDMI2). لتبديل الجهاز من وضع الانتظار إلى وضع التشغيل.

MUTE (كتم الصوت) يقوم بتشغيل الصوت أو إيقافه.

النسبة (RATIO) لتعديل نموذج أبعاد الصورة.

خروج لغرض إخلاء جميع العروض على الشاشة والرجوع لمشاهدة التلفزيون من أي قائمة.

MENU (القائمة) يحدد قائمة معينة.

أزرار تحكم SIMPLINK للتحكم في مسجل فيديو غم أو مشغل أقراص الفيديو الرقمية.

SIZE يقوم بضبط مقاس الصورة الفرعية.

POSITION لتحريك الصورة الفرعية في الاتجاه ▲ / ▼ أو الاتجاه ◀ / ▶.

PIP يقوم بتحويل الصورة الفرعية للتشغيل أو الإيقاف.

PIP PR+/- يقوم بإختيار البرنامج للصورة الفرعية.

PIP INPUT يقوم بإختيار وضع المدخل للصورة الفرعية.

الأزرار الملونة تستخدم هذه الأزرار لوظيفة نصوص المعلومات فقط (للطرازات التي تدعم وظيفة **TELETEXT** (نصوص المعلومات) فقط)، أو تستخدم لتحرير البرامج.



زر الإيهام (أعلى) / يسمح بالتنقل بين القوائم المعروضة على الشاشة وتعديل إعدادات النظام
أسفل / يسار / يمين حسب ما تفضله.

زيادة/تقليل ضبط مستوى الصوت.

البرامج للأعلى / يختار البرنامج.
لأسفل

موافق يقبل الاختيار أو يعرض الوضع الحالي.

التوصيل البسيط يقوم بعرض قائمة بأجهزة الصوت/الفيديو (AV) المتصلة بالتلفزيون.
(SIMPLINK) عند التبديل باستخدام هذا الزر، تظهر قائمة التوصيل البسيط (Simplink) على الشاشة (ص. ٤١)

FAV (المفضلة) يعرض البرنامج المفضل المختار.

Q.VIEW (عرض سريع) يعيد الشاشة إلى آخر برنامج تمت مشاهدته.

القائمة يعرض جدول البرنامج.

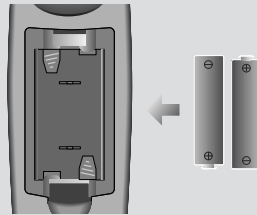
SLEEP (النوم) يتم من خلاله ضبط مؤقت النوم.

I/I يحدد مستوى إخراج الصوت.

* لا توجد وظائف

BUTTONS تستخدم هذه الأزرار لوظيفة نصوص المعلومات.
TELETEXT للحصول على مزيد من التفاصيل، ارجع إلى قسم "نصوص المعلومات".
وظيفة نصوص المعلومات (هذه الميزة ليست متوفرة في جميع الدول).

تركيب البطاريات



- افتح غطاء تجويف البطارية الموجود في الجانب الخلفي، ثم قم بتركيب البطاريات مع مراعاة وضعها في الاتجاه الصحيح من حيث القطبية (+ مع + و- مع -).
- قم بتركيب بطاريتين من نوع AA بقوة ١.٥ فولت. لا تخطط البطاريات القديمة أو المستعملة مع البطاريات الجديدة.
- أغلق الغطاء.



مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

تشغيل الشاشة

بعد تشغيل الجهاز يكون بمقدورك استخدام مميزات مختلفة.



- 1 ضع أولاً سلك التيار بالطريقة الصحيحة.
في هذه اللحظة يتحول التلفزيون إلى وضع الانتظار.
■ لتشغيل التلفزيون من وضع الانتظار، اضغط على الزر **PR ▲ / ▼** أو **INPUT** (الدخل) أو **PR ▲ / ▼** (اختيار البرامج) في الجهاز، أو اضغط على الزر **POWER** (تشغيل) أو **TV** (التلفزيون) أو **INPUT** (الدخل) أو **PR ▲ / ▼** زر أي رقم من (٠-٩) في وحدة التحكم عن بعد، فينتقل التلفزيون إلى وضع التشغيل.

تظهر قائمة دليل التركيب على شاشة التلفاز عند تشغيله لأول مرة.

- 2 اضغط على زر **▲** أو **▼** أو **▶** أو **◀** ثم اضغط على زر "موافق" لتحديد اللغة المطلوبة.

- 3 اضغط على زر **▶** أو **◀**، ثم اضغط على زر "موافق" لتحديد الموقع المطلوب.

دليل التركيب

في حالة عرض أوامر الشاشة على الشاشة كما هو بالشكل بعد تشغيل الجهاز، تستطيع ضبط اللغة والموقع والموافة الدقيقة.

الموقع

* في المتجر: يحافظ على وضع الصورة في الوضع الأمثل لبيئة المتجر. يحافظ على الصورة في الوضع "الديناميكي" في فترة معينة.
ملاحظة: لا يمكن استخدام طاقة تيار أقل.

* المنزل: يستطيع المستخدم ضبط وضع الصورة المطلوب استخدامه.

ملاحظة: لإعادة ضبط دليل المستخدم، حدد "إعادة ضبط إعدادات المصنع" في قائمة "الخيارات". (صفحة ٥٨)

تحديد البرامج

١ اضغط على الزر ▲ / ▼ أو أزرار الأرقام لتحديد رقم برنامج معين.

ضبط مستوى الصوت

١ اضغط على الزر ◀ / ▶ (ضبط مستوى الصوت) لضبط مستوى الصوت.

٢ لإيقاف تشغيل الصوت: اضغط على الزر MUTE (كتم الصوت).

٣ يمكن إلغاء هذه الوظيفة بالضغط على الزر MUTE (كتم الصوت) أو الزر ◀ / ▶ (ضبط مستوى الصوت) أو الزر I/II.



مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

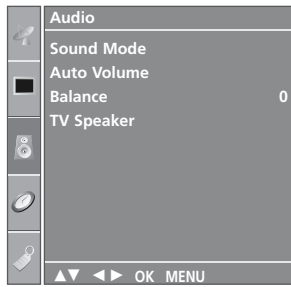
اختيار وضبط القوائم التي تظهر على الشاشة

قد يختلف ما يظهر على شاشة جهاز التلفزيون الخاص بك قليلاً عما يظهر في هذا الدليل.
تستخدم خيارات الشاشة بشكل أساسي صوراً لطرز أجهزة التلفزيون المزودة بشاشة Plasma.

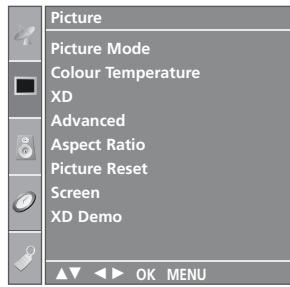
١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم على الزر ▲ / ▼ لعرض كافة القوائم.

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد أحد الخيارات من أية قائمة.

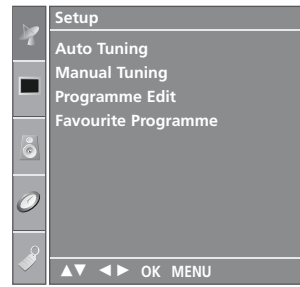
٣ قم بتغيير إعداد خيار معين في القائمة الفرعية أو القائمة المنسدلة بالضغط على الزر ◀ / ▶.
يمكن التنقل إلى مستوى أعلى من القائمة بالضغط على زر OK (موافق) أو زر MENU (القائمة).



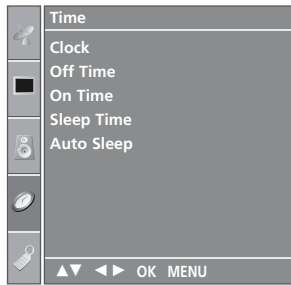
قائمة الصوت (Audio)



قائمة PICTURE (الصورة)



القائمة Setup



قائمة Time (الوقت)



قائمة الخيارات (Option)

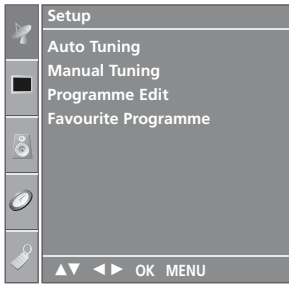
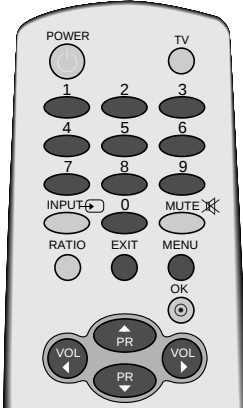
ملاحظة !

١. تتيح وظيفة OSD (خيارات العرض على الشاشة) إمكانية ضبط حالة الشاشة بسهولة حيث إنها تظهر في شكل رسومي.
٢. في هذا الدليل، قد تختلف وظيفة OSD (خيارات العرض على الشاشة) عن التلفاز لأنها مجرد مثال للمساعدة في تشغيل التلفاز.
٣. في وضع teletext (نصوص المعلومات): لا تظهر القوائم.

توليف البرامج تلقائياً

يمكن تخزين ما يصل إلى ١٠٠ محطة تليفزيونية حسب أرقام البرامج (من ٠ إلى ٩٩). وبمجرد انتهائك من ضبط المحطات: ستصبح قادراً على استخدام الزر ▲ / ▼ أو أزرار الأرقام للبحث عن القنوات التي قمت ببرمجتها. ويمكن توليف المحطات من خلال الأوضاع التلقائية أو الأوضاع اليدوية.

يتم تخزين كافة البرامج التي يمكن استقبالها باستخدام هذه الطريقة. ويوصى باستخدام البرمجة التلقائية أثناء تركيب هذا الجهاز.



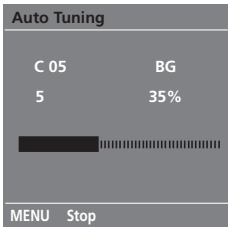
١



٢



٣ ٤ ٥ ٦ ٧



٨

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة إعداد (Setup).

٢ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد توليف تلقائي (Auto Tuning).

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد System.

٤ اضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة نظام تلفاز:
BG : SECAM B/G , PAL B/G (أوروبا / شرق أوروبا)
I : PAL I/II (المملكة المتحدة / أيرلندا)
DK : SECAM D/K , PAL D/K (شرق أوروبا)
M : (الولايات المتحدة / كوريا / الفلبين)

٥ اضغط على الزر ▲ / ▼ أو لتحديد Storage From.

٦ اضغط على الزر ► / ◀ أو أزرار الأرقام لتحديد رقم بداية البرنامج. في حالة استخدام أزرار الأرقام، يتم إدخال أي رقم أقل من ١٠ بوضع '٠' أمام الرقم مثل '05' في حالة إدخال الرقم

٧ اضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Search (بحث).

٨ اضغط على الزر ► لبدء التوليف التلقائي. يتم تخزين كافة المحطات التي يمكن استقبالها.

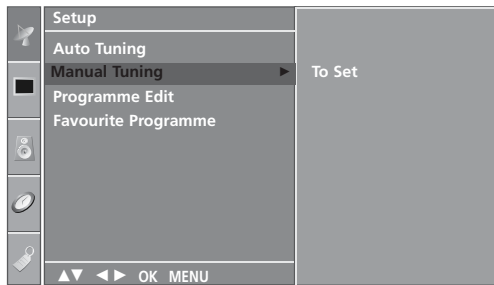
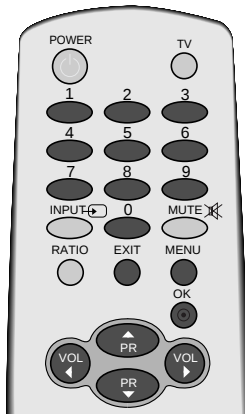
اضغط على زر القائمة (MENU)، لإيقاف التوليف التلقائي. عندما تنتهي عملية البرمجة التلقائية: تظهر قائمة Programme edit (تحرير البرامج) على الشاشة. انظر قسم "تحرير البرامج" لتحرير البرنامج المخزن.

٩ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

توليف البرامج يدوياً

تتيح لك البرمجة اليدوية ضبط المحطات يدوياً وترتيبها بالشكل الذي ترغبه.



٧ ٦ ٥ ٤ ٣
١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة إعداد (Setup).

٢ اضغط على الزر ▶ ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد توليف يدوي (Manual Tuning).

٣ اضغط على الزر ▶ ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Storage (تخزين).

٤ اضغط على الزر ▶ / ◀ أو أزرار الأرقام لتحديد رقم البرنامج المطلوب (٠ إلى ٩٩). في حالة استخدام أزرار الأرقام، يتم إدخال أي رقم أقل من ١٠ بوضع '٠' أمام الرقم مثل '٠٥' في حالة إدخال الرقم ٥.

٥ اضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار System (النظام).

٦ اضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة نظام تلفاز:
BG : SECAM B/G , PAL B/G (أوروبا / شرق أوروبا)
I : PAL I/II (المملكة المتحدة / أيرلندا)
DK : SECAM D/K , PAL D/K (شرق أوروبا)
M : (الولايات المتحدة / كوريا / الفلبين)

٧ اضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد Band (الموجة).

٨ اضغط على الزر ▶ ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد V/UHF أو Cable (كابل).

٩ اضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Channel (القناة).

١٠ ويمكن تحديد رقم البرنامج المطلوب باستخدام الزر ▶ ١ أو أزرار الأرقام. حدد رقم البرنامج مباشرة بالضغط على أزرار الأرقام إن أمكن. يتم إدخال أي رقم أقل من ١٠ بوضع '٠' أمام الرقم مثل '05' عند إدخال الرقم ٥.

١١ اضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Search (بحث).

١٢ اضغط على الزر ▶ / ◀ لبدء البحث. إذا تم العثور على أي محطة فسوف يتوقف البحث.

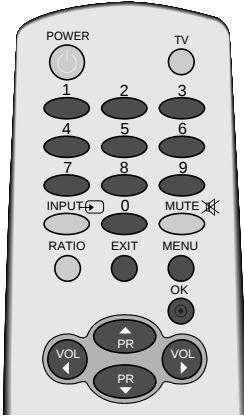
١٣ اضغط على الزر OK لحفظ المحطة.

١٤ كرر الخطوات من ٣ إلى ١٣ لحفظ محطة أخرى.

١٥ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

ضبط القنوات

عادة ما يلزم ضبط القنوات في حالة ما إذا كان الاستقبال ضعيفاً.



١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة إعداد (Setup).

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد توليف يدوي (Manual Tuning).

٣ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Fine.

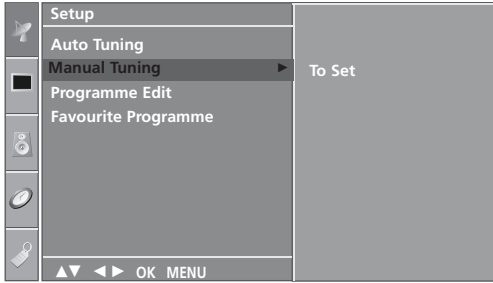
٤ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لإجراء الضبط الدقيق للحصول على أفضل جودة للصورة والصوت.

٥ اضغط على الزر OK لحفظ المحطة.

٦ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



١

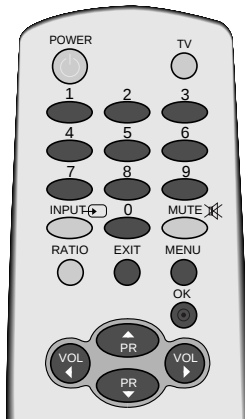


٢



٣ ٤ ٥

مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج



تعيين اسم محطة

يمكن تعيين اسم محطة يتألف من خمسة حروف لكل رقم برنامج.

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة إعداد (Setup).

٢ اضغط على الزر ▶ ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد توليف يدوي (Manual Tuning).

٣ اضغط على الزر ▶ ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار **Name** (اسم).

٤ اضغط على الزر ▶ ثم استخدام الزر ▲ / ▼ . يمكنك استخدام اسم خالي و+ وز الأرقام من 0 إلى 9 والحروف من A إلى Z.

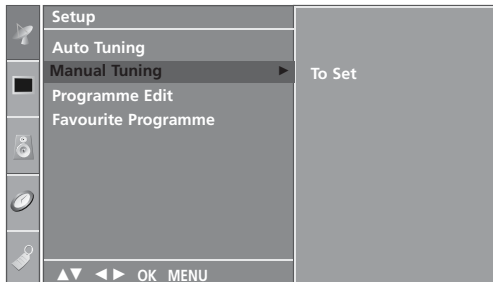
٥ حدد مكان إدخال الحرف بالضغط على الزر ▲ / ▼ ثم اختر الحرف التالي، وهكذا.

٦ اضغط على الزر **OK** لحفظ المحطة.

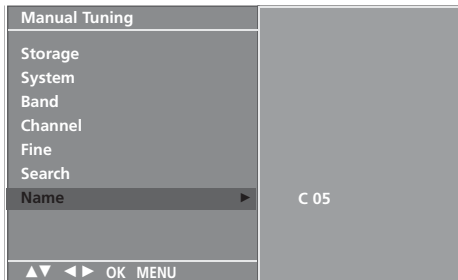
٧ اضغط على الزر **EXIT** للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



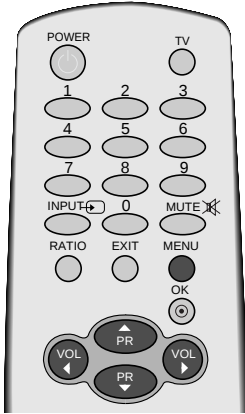
١



٢



٣ ٤ ٥ ٦



تحرير البرامج

تتيح لك هذه الوظيفة حذف البرامج المخزنة أو تجاوزها. يمكنك أيضاً نقل بعض المحطات إلى أرقام برامج أخرى أو إدراج بيانات محطة خالية داخل رقم البرنامج المحدد.

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة إعداد (Setup).

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Programme Edit (تحرير البرامج).

٣ اضغط على الزر ► لعرض Programme Edit (قائمة تحرير البرمجة).

■ حذف برنامج معين

١. حدد برنامجاً تريد حذفه بالضغط على الزر ▲ / ▼ أو الزر ► / ◀.
 ٢. اضغط على الزر الأحمر مرتين.
- يتم حذف البرنامج المحدد، ويتم نقل كافة البرامج التالية له موضعاً واحداً للأعلى.

■ نسخ برنامج معين

١. حدد برنامجاً تريد نسخه بالضغط على الزر ▲ / ▼ أو الزر ► / ◀.
 ٢. اضغط على الزر الأخضر.
- يتم نقل كافة البرامج التالية له موضعاً واحداً للأسفل.

■ نقل برنامج معين

١. حدد برنامجاً تريد نقله بالضغط على الزر ▲ / ▼ أو الزر ► / ◀.
٢. اضغط على الزر الأصفر.
٣. قم بنقل البرنامج لرقم البرنامج المراد بالضغط على الزر ▲ / ▼ أو الزر ► / ◀.
٤. اضغط على الزر الأصفر مرةً أخرى لإنهاء هذه الوظيفة.

■ تخطي رقم برنامج معين

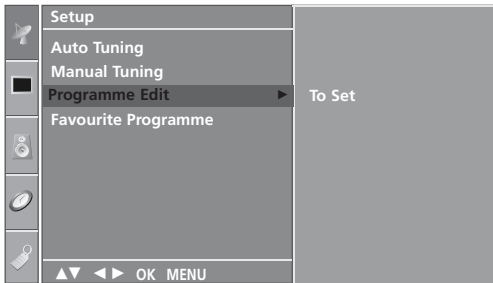
١. حدد رقم برنامج تريد تجاوزه بالضغط على الزر ▲ / ▼ أو الزر ► / ◀.
٢. اضغط على الزر الأزرق. يتحول لون البرنامج الذي تم تجاوزه للون الأزرق.
٣. اضغط على الزر الأزرق مرةً أخرى لإلغاء تجاوز البرنامج.

عندما يتم تجاوز رقم برنامج معين، فهذا يعني إنه لن يمكنك تحديد هذا البرنامج بالضغط على الزر ▲ / ▼ أثناء وضع المشاهدة العادية. إذا أردت تحديد برنامج تم تجاوزه: فأدخل رقم البرنامج مباشرةً بالضغط على أزرار الأرقام، أو حدده من قائمة تحرير البرامج أو جدول البرامج.

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



١



٢

Programme Edit					
0	C	03	5	S	69
1	BLN	03	6	S	17
2	C	12	7	S	22
3	S	66	8	C	09
4	S	67	9	C	11
 Delete		 Copy			
 Move		 Skip			
▲▼ ◀▶ OK MENU					

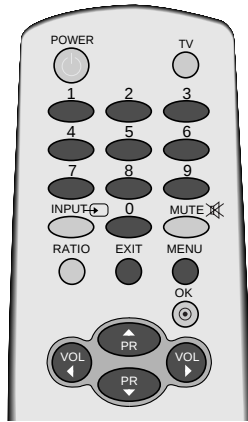
٣

مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

البرامج المفضلة

تتيح لك هذه الوظيفة التحديد المباشر للبرامج المفضلة.

اضغط بشكل متكرر على الزر **FAV** (العرض السريع) لتحديد البرامج المفضلة المخزنة.



١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة إعداد (Setup).

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Favourite Programme (البرامج المفضلة).

٣ اضغط على الزر ►.

٤ اضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد - - - - -.

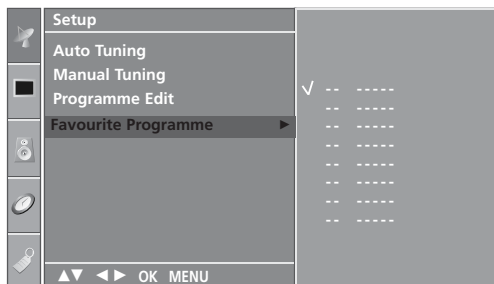
٥ حدد البرنامج المراد باستخدام الزر ► / ◀ أو أزرار الأرقام. يتم إدخال أي رقم أقل من ١٠ بوضع '٠' أمام الرقم مثل '٠٥' في حالة إدخال الرقم ٥.

٦ كرر الخطوات من ٤ إلى ٥ لتخزين برنامج آخر. يمكنك تخزين ما يصل إلى ٨ برامج.

٧ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



١



٢ ٣ ٤ ٥



استدعاء جدول البرامج

- يمكنك فحص البرامج المخزنة في الذاكرة عن طريق عرض جدول البرامج.

■ عرض جدول البرامج

اضغط على الزر LIST (سرد) لعرض قائمة Programme table (جدول البرامج).
يتم عرض جدول البرامج على الشاشة.

! ملاحظة

- a. قد تجد أن هناك بعض البرامج تتخذ اللون الأزرق. ويعني ذلك أن تلك البرامج تم تجاوزها عن طريق البرمجة التلقائية أو في وضع تحرير البرامج.
b. تشير بعض البرامج المعرفة بأرقام قنوات موضحة في جدول البرامج إلى أنه لم يتم تعيين اسم محطة لتلك البرامج.

■ تحديد برنامج في قائمة البرامج

حدد برنامجاً من الجدول بالضغط على الزر ▲ / ▼ أو الزر ◀ / ▶.
ثم اضغط على الزر OK (موافق).
ينتقل التلفزيون إلى رقم البرنامج الذي تم اختياره.

■ تصفح جداول البرامج

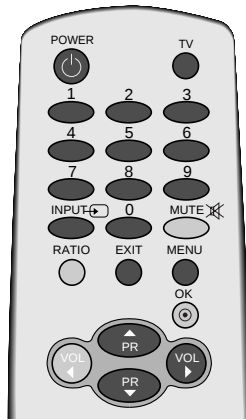
هناك ١٠ جداول للبرامج تحتوي على ١٠٠ برنامج.
يؤدي الضغط المتكرر على الزر ▲ / ▼ أو الزر ◀ / ▶ إلى قلب الصفحات.

اضغط على الزر LIST للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

Programme List				
0	C	03	5	S 69
1	BLN	03	6	S 17
2	C	12	7	S 22
3	S	66	8	C 09
4	S	67	9	C 11

◀ ▶ ▲ ▼ OK

مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج



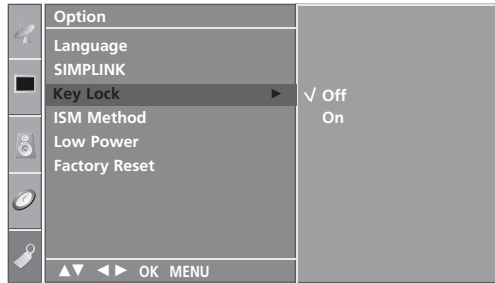
تأمين المفاتيح (Key Lock)

يمكن ضبط التلفزيون بحيث يجب استخدام وحدة التحكم عن بُعد للتحكم فيه. يمكن استخدام هذه الميزة لمنع المشاهدة غير المصرح بها.

تمت برمجة هذا الجهاز بحيث يتذكر آخر خيار تم ضبطه عليه حتى إذا تم إيقاف تشغيله.



١



٢ ٣

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الخيارات (Option).

٢ اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد تأمين المفاتيح (Key Lock).

٣ اضغط على الزر ▶ ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار On (تشغيل) أو Off (إيقاف).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

ملاحظة !

◀ عند ضبط وظيفة تأمين المفاتيح (Key Lock) على تشغيل (On)، في حالة إيقاف تشغيل جهاز التلفزيون، اضغط على الزر I / ⏻ أو زر الإدخال (INPUT) أو زر ▲ \ ▼ PR الموجود على الجهاز أو أزرار التشغيل (POWER) أو الإدخال (INPUT) أو التلفزيون (TV) أو ▲ \ ▼ أو أزرار الأرقام الموجودة على جهاز التحكم عن بُعد.

◀ عند ضبط وظيفة تأمين المفاتيح (Key Lock) على تشغيل (On)، تظهر عبارة تشغيل تأمين المفاتيح (Key Lock On) على الشاشة في حالة الضغط على أي زر بلوحة التحكم الأمامية أثناء مشاهدة التلفزيون.

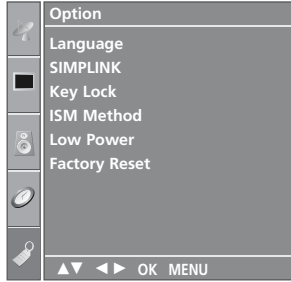
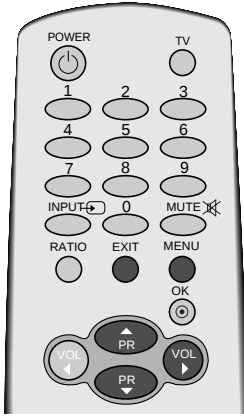


تعمل هذه الوظيفة فقط مع الأجهزة التي تحمل شعار SIMPLINK. يُرجى التأكد من وجود شعار SIMPLINK.

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تشغيل أجهزة (الصوت/الفيديو) AV الأخرى المتصلة بالشاشة عبر كابل HDMI والتحكم فيها دون الحاجة إلى إعدادات وكابلات إضافية.

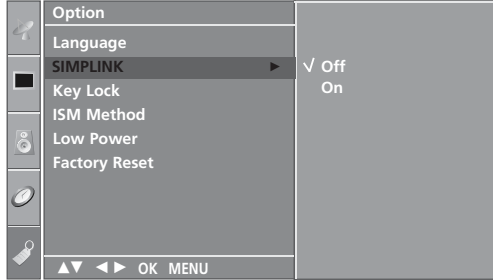
في حالة عدم الرغبة في وجود قائمة التوصيل البسيط (SIMPLINK)، حدد الخيار إيقاف (Off).

عندما يكون جهاز SIMPLINK في وضع التشغيل، يتوفر المفتاحين ◀ / ▶ لضبط مستوى الصوت، لكنهما يكونا متوفرين للتنقل في وضع القائمة.



١

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الخيارات (Option).



٢ ٣

٢ اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد خيار التوصيل البسيط (SIMPLINK).

٣ اضغط على الزر ▶ ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار On (تشغيل) أو Off (إيقاف).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

مشاهدة التلفزيون / التحكم في البرامج

وظائف التوصيل البسيط (Simplink)

تشغيل القرص

تتحكم هذه الوظيفة في أجهزة الصوت/ الفيديو (AV) المتصلة من خلال الضغط على أزرار ▲ / ▼ / ◀ / ▶ زر موافق (OK) وأزرار التشغيل والإيقاف والإيقاف المؤقت والترجيع السريع والتقديم السريع وتخطي الفصول (لا يوفر الزر ● مثل تلك الوظائف)

التشغيل المباشر

بعد توصيل أجهزة الصوت/ الفيديو (AV) بالتلفزيون، يمكن للمستخدم التحكم في هذه الأجهزة مباشرة وتشغيل الوسائط دون الحاجة إلى إعدادات إضافية.

تحديد جهاز الصوت/ الفيديو (AV)

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تحديد أحد أجهزة (الصوت/ الفيديو) AV المتصلة بالتلفزيون وتشغيلها.

إيقاف تشغيل كافة الأجهزة

عند إيقاف تشغيل التلفزيون، يتم إيقاف تشغيل كافة الأجهزة المتصلة به.

تحويل إخراج الصوت

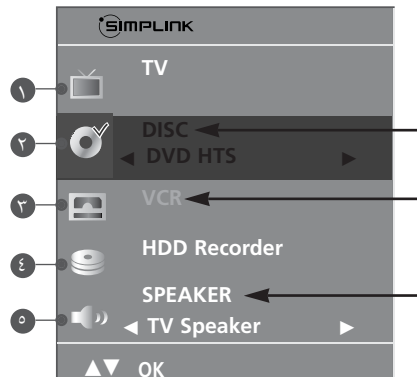
تقدم هذه الوظيفة طريقة سهلة لتحويل إخراج الصوت.

* لا يوفر الجهاز - الذي يتم توصيله بالتلفزيون عبر كابل HDMI ولكن لا يدعم خيار التوصيل البسيط - Simplink هذه الوظيفة.

قائمة التوصيل البسيط (SimpLink)

اضغط على الزر ▲ / ▼ / ◀ / ▶ ثم الزر موافق (OK) لتحديد مصدر التوصيل البسيط (SIMPLINK) المطلوب.

- 1 مشاهدة التلفزيون (TV): للتبديل إلى برنامج التلفزيون السابق، بصرف النظر عن الوضع الحالي.
- 2 تشغيل القرص (DISC): لتحديد الأقراص وتشغيلها. عند توافر العديد من الأقراص، يتم عرض أسماء الأقراص على نحو ملائم أسفل الشاشة.
- 3 تشغيل جهاز فيديو (VCR): لتشغيل جهاز الفيديو المتصل والتحكم فيه.
- 4 تشغيل تسجيلات محرك القرص الصلب (HDD): لتشغيل التسجيلات المخزنة على محرك القرص الصلب والتحكم فيها.
- 5 إخراج الصوت (Audio Out) إلى العرض المنزلي (theatre Home): لإخراج الصوت (Audio Out) إلى التلفزيون (TV): لتحديد العرض المنزلي (Home theatre) أو مكبر صوت التلفزيون كخيار لإخراج الصوت (Audio Out).



الجهاز المحدد

يتم عرض هذا الخيار باللون الرمادي في حالة عدم التوصيل بأي جهاز

عند توصيل أي جهاز،

ملاحظة !

- يتم عرض هذا الخيار بلون ساطع) قم بتوصيل طرف HDMI/DVI IN أو HDMI IN الخاص بالتلفزيون بالطرف الخلفي (طرف HDMI) الخاص بالجهاز المزود بوظيفة التوصيل البسيط (SIMPLINK) باستخدام كابل HDMI. بعد توصيل طرف HDMI الخاص بالعرض المنزلي بوظيفة التوصيل البسيط (SIMPLINK) بالطريقة المذكورة أعلاه، قم بتوصيل طرف إخراج الصوت المتغير (VARIABLE AUDIO OUT) الموجود بالجزء الخلفي للتلفزيون بطرف إدخال الصوت المتغير (VARIABLE AUDIO IN) الموجود بالجزء الخلفي من الجهاز المزود بوظيفة التوصيل البسيط (SIMPLINK) باستخدام كابل إخراج الصوت المتغير.
- عند تشغيل الأجهزة الخارجية المزودة بوظيفة التوصيل البسيط (SIMPLINK)، اضغط على زر التلفزيون (TV) الموجود ضمن زر الوضع (MODE) بجهاز التحكم عن بُعد.
- عند تبديل مصدر الإدخال باستخدام زر الإدخال (INPUT) بجهاز التحكم عن بُعد، يمكن إيقاف تشغيل الجهاز الذي يتم التحكم فيه من خلال وظيفة (التوصيل البسيط) SIMPLINK.
- عند تحديد جهاز الوسائط المزود بوظيفة العرض المنزلي أو تشغيله، يتحول مكبر الصوت تلقائياً إلى مكبر صوت العرض المنزلي (مكبر صوت HT).

التحكم في الصورة



المشاهدة من خلال الوضع PIP (صورة داخل صورة)

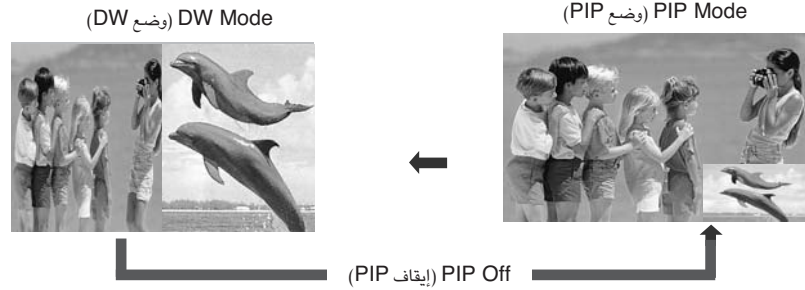
تتيح لك وظيفة PIP (صورة داخل صورة) عرض (مصدري) دخل مختلفين على شاشة التلفاز في نفس الوقت. يظهر أحدهما بحجم كبير و الآخر بشكل أصغر. يظهر أحدهما بحجم كبير والآخر بحجم أصغر.

تتوافر وظيفة (صورة داخل صورة) PIP في أوضاع المكون (Component) و RGB و HDMI. (إلا أنها لا يمكنها ضبط دقة وضع المكون (Component) التي تبلغ 480i/576i).

المشاهدة من خلال الوضع صورة داخل صورة (PIP)/الإطار المزدوج

اضغط الزر PIP.

تؤدي كل ضغطة على زر صورة داخل صورة (PIP) إلى تغيير خيارات وضع صورة داخل صورة (PIP).



تحديد البرامج للصورة الفرعية

اضغط على الزر PIP PR +/- (تحديد البرامج لصورة داخل صورة) لتحديد برنامج للصورة الفرعية.

يتم عرض رقم البرنامج المحدد أسفل رقم برنامج الصورة الرئيسية مباشرة.

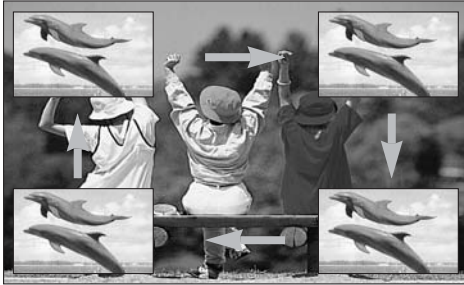
التحكم في الصورة

تحديد مصدر الإدخال للصورة الفرعية

اضغط على الزر PIP INPUT (دخل صورة داخل صورة) لاختيار مصدر دخل الصورة الفرعية. تؤدي كل ضغطة على زر إدخال صورة داخل صورة PIP (INPUT) إلى عرض كل مصدر إدخال للصورة الفرعية. (يمكن تحديد الصورة الفرعية فقط لمصادر الإدخال TV و AV1 و AV2)

ضبط حجم الصورة الفرعية (في وضع صورة داخل صورة فقط)

اضغط على زر الحجم (SIZE) لضبط حجم الصورة الفرعية. يتم ضبط الصورة الفرعية باستخدام زر الحجم (SIZE) الموجود بوضع صورة داخل صورة (PIP).



تحريك الصورة الفرعية (وضع صورة داخل صورة PIP فقط)

اضغط زر وضع الصورة داخل صورة POSITION في وضع الصورة داخل صورة PIP. اضغط على زر الوضع (POSITION) بشكل متكرر لكي يتم تحريك الصورة الفرعية.



التحكم في حجم الصورة (نسبة الارتفاع إلى العرض)

يمكنك مشاهدة الشاشة بتنسيقات عديدة للصورة وهي Spectacle (مشهد) أو Original (أصلي) أو ٤:٣ أو ١٦:٩ أو Zoom1 (تكبير ١) / Zoom2 (تكبير ٢)

في حالة عرض صورة ثابتة على الشاشة لفترة طويلة، قد تثبت هذه الصورة على الشاشة وتظل مرئية.

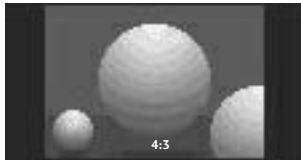
يمكنك ضبط نسبة التكبير باستخدام الزر ▲ / ▼.

قد لا تعمل هذه الوظيفة تبعاً لإشارة البث.

١ ضغط على زر النسبة (RATIO) بشكل متكرر لتحديد تنسيق الصورة المطلوب.
كما يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض (Aspect (Ratio في قائمة الصورة (Picture).

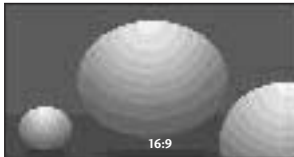
• ٤:٣

يؤدي اتباع التحديد إلى عرض الصورة بنسبة عرض إلى ارتفاع أصلية تبلغ ٤:٣، مع ظهور أشرطة رمادية على كلا من الجهتين اليسرى واليمنى.



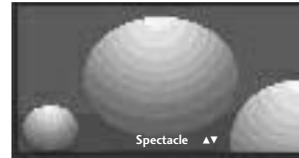
• ١٦:٩

يؤدي اتباع التحديد إلى ضبط الصورة أفقياً، بنسبة خطية، لملأ الشاشة بأكملها (يفيد هذا في عرض أقراص طبطب بتنسيق ٤:٣)



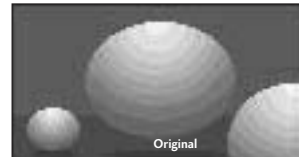
• Spectacle (مشهد)

في حالة تحديد هذا الخيار عندما يستقبل جهازك إشارة شاشة عريضة، فإن ذلك سيقودك إلى ضبط الصورة بشكل أفقي ٩:١٦ بنسبة غير خطية لملء الشاشة بالكامل.



• Original (أصلي)

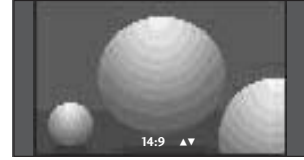
عندما يستقبل الجهاز إشارة شاشة عريضة، فإنه سيتحول تلقائياً إلى تنسيق الصورة المراد إرسالها.



التحكم في الصورة

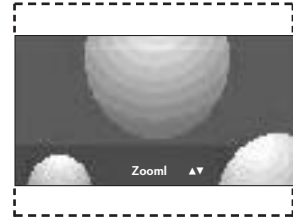
• ٩: ١٤

يمكنك الاستمتاع بمشاهدة صورة بتنسيق ٩: ١٤ أو برنامج تلفزيون عام في وضع ٩: ١٤. يتم عرض صورة الشاشة في هذا التنسيق بنسبة ٩: ١٤ نفسها ولكن شاشة التنسيق ٣: ٤ يتم تكبيرها يميناً / يساراً.



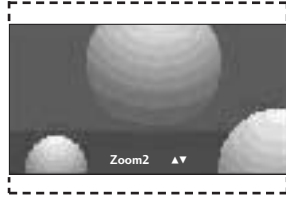
• Zoom 1 (تكبير ١)

يؤدي اتباع التحديد إلى عرض الصورة بدون أي تعاقب مع ملء الشاشة كلها. ورغم ذلك، فقد يتم قص الأجزاء العلوية والسفلية من الصورة.



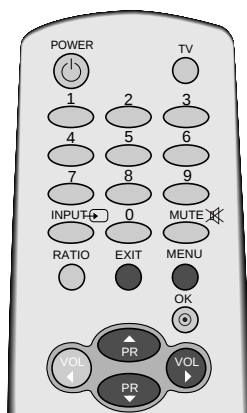
• Zoom 2 (تكبير ٢)

اختر Zoom 2 (تكبير ٢) عندما ترغب في تعاقب الصور، سواء أكانت الصور الممتدة أفقياً أو المقصورة رأسياً. يحدث تداخل نصفين للصورة بين التعاقب وتغطية الشاشة.



! ملاحظة

يمكنك فقط تحديد ٣: ٤ أو ٩: ١٦ Wide (عريض) في وضع Component (المكون) أو RGB أو HDMI فقط.



الضبط المسبق لإعدادات الصورة

وضع الصورة (Picture Mode) - الضبط المسبق

- Dynamic** (ديناميكي)
حدد هذا الخيار لعرض صورة حادة.
- Standard** (قياسي)
أكثر أنماط العرض شيوعاً وقريباً للواقع.
- Mild** (معتدل)
حدد هذا الخيار لعرض الصورة بحدة متوسطة.
- USER 1/2** (المستخدم ١/٢)
حدد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات المعروفة من قبل المستخدم.

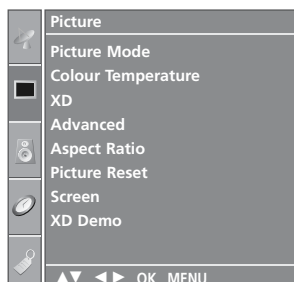
١ اضغط على الزر **MENU** (القائمة) ثم استخدم الزر **▲ / ▼** لتحديد قائمة **PICTURE** (الصورة).

٢ اضغط على الزر **▶** ثم على الزر **▲ / ▼** لتحديد وضع الصورة (Mode) **Picture**.

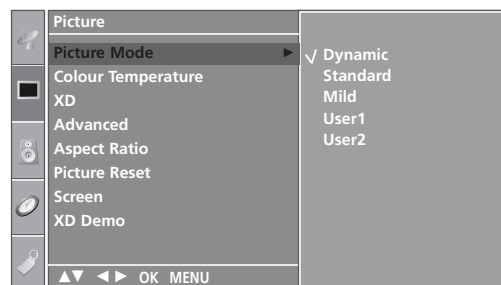
٣ اضغط على الزر **▶** ثم الزر **▲ / ▼** لتحديد **Dynamic** (حيوي) و **Standard** (قياسي) و **Mild** (معتدل) **User 1** (المستخدم ١) أو **User 2** (المستخدم ٢).

٤ اضغط على الزر **EXIT** للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

- يقوم وضع الصورة (Picture Mode) بضبط التلفزيون على أفضل مظهر للصورة. حدد قيمة الضبط المسبق في قائمة وضع الصورة (Picture Mode) بناءً على فئة البرنامج.
- خيارات الصورة **Dynamic** (حيوي) و **Standard** (قياسي) و **Mild** (معتدل) مسبقة الضبط ومبرمجة في المصنع للحصول على جودة صورة جيدة ولا يمكن تغييرها.



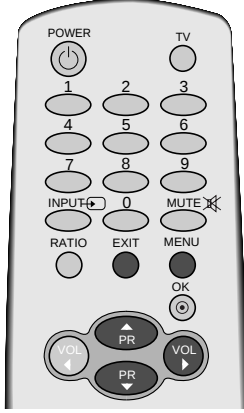
١



٢ ٣

التحكم في الصورة

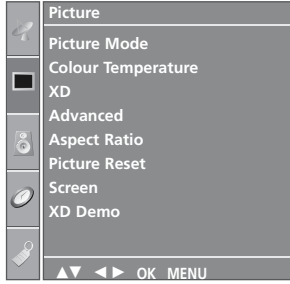
التحكم التلقائي في درجة اللون (دافئ (Warm) /متوسط (Medium) /هادئ (Cool))



لتهيئة القيم (إعادة الضبط إلى الإعدادات الافتراضية)، حدد خيار هادئ (Cool).

اختر إحدى عمليات الضبط التلقائية الثلاث للون. اضبط على دافئ لتحسين الألوان الساخنة مثل اللون الأحمر، أو اضبط على بارد لرؤية الألوان الأقل كثافة مصحوبة بزيادة اللون الأزرق.

يتوافر استخدام هذه الوظيفة في خيار المستخدم (User1/2) ١/٢ بوضع الصورة (Picture) فقط.



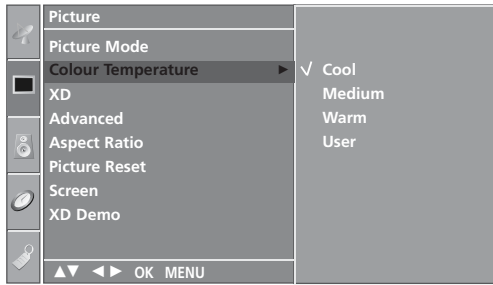
١

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد درجة اللون (Temperature Colour).

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد Cool (بارد) أو Medium (عادي) أو Warm (دافئ) أو User (مخصص).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



٢ ٣

الضبط اليدوي للصورة

وضع الصورة (Picture Mode) - الخيار الذي يحدده المستخدم (Mode-User)



Contrast (التباين)

لضبط الاختلاف الموجود بين المستويات المضيئة والقائمة في الصورة.

Brightness (السطوع)

لزيادة أو خفض درجة اللون الأبيض في الصورة.

Colour (اللون)

لضبط كثافة كافة الألوان.

Sharpness (الوضوح)

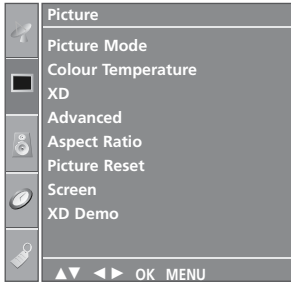
لضبط نسبة التمزج في الحواف الموجودة بين المناطق المضيئة والقائمة في الصورة. وكلما

انخفضت هذه النسبة كانت الصورة أكثر هدوءاً.

Tint (درجة اللون)

لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.

التحكم في الصورة



١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

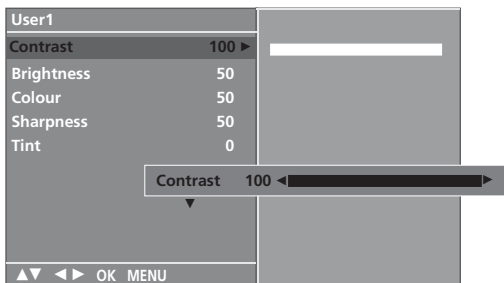
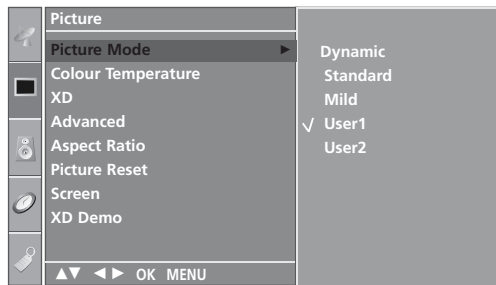
٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد وضع الصورة (Picture Mode).

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار User 1 (المستخدم ١) أو User 2 (المستخدم ٢).

٤ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد خيارات الصورة المطلوبة Contrast (التباين) أو Brightness (السطوع) أو Colour (اللون) أو Sharpness (الوضوح) أو Tint (درجة اللون).

٥ اضغط على الزر ► / ◀ لإجراء عمليات الضبط المناسبة.

٦ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



! ملاحظة

لا يمكنك ضبط colour (اللون) و sharpness (الوضوح) و Tint (درجة اللون) في وضع RGB-PC إلى المستويات التي تفضلها.

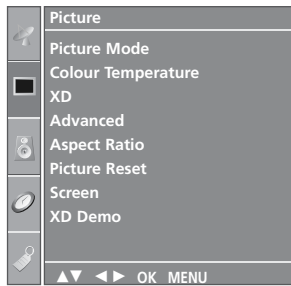
التحكم في الصورة



درجة اللون (Colour Tone) - خيار المستخدم

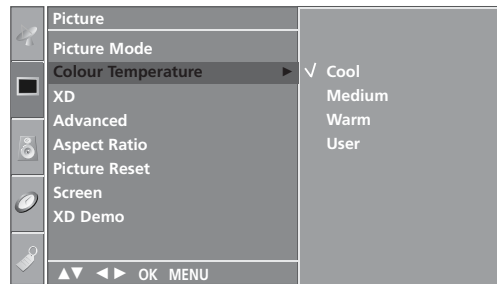
- يمكنك ضبط اللون الأحمر أو الأخضر أو الأزرق بأى درجة حرارة لون تفضلها.

يتوافر استخدام هذه الوظيفة في خيارى المستخدم (User1/2) بوضع الصورة (Picture) فقط.



١

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).



٢ ٣

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد درجة اللون (Colour Temperature).

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد User (مخصص).

٤ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد رزؤ (أحمر) أو فززمغ (أخضر) أو زوعص (أزرق).

٥ اضغط على الزر ► / ◀ لإجراء عمليات الضبط المناسبة.



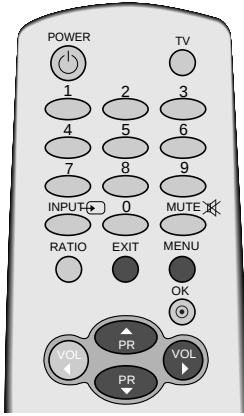
٤ ٥

٦ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

تقنية تحسين الصورة (XD)

XD هي تقنية تحسين الصورة الفريدة من LG لعرض مصدر طيف حقيقي على الرغم من نظام معالجة الإشارة الرقمية المتقدمة.

لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في وضع RGB-PC.



١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار XD.

٣ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد Auto أو Manual (يدوي).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

* تحديد Manual (يدوي)

يتم تنشيط هذه القائمة بعد تحديد خيار المستخدم (User1) ١ أو خيار المستخدم (User2) ٢ من وضع الصورة (PictureMode).

١ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد XD Contrast (تباين XD) أو XD Colour (لون XD) أو XD NR (تقليل تشويش XD).

٢ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد On (تشغيل) أو Off (إيقاف التشغيل).

٣ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

■ XD Contrast (تباين XD):

للحصول على أفضل تباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس.

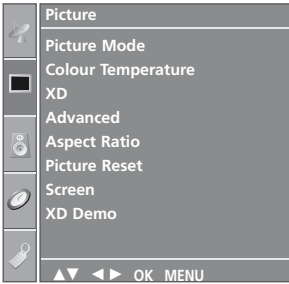
■ XD Colour (لون XD):

لضبط ألوان الانعكاس تلقائياً لإعادة إنتاج ألوان قريبة إلى الألوان الطبيعية قدر الإمكان.

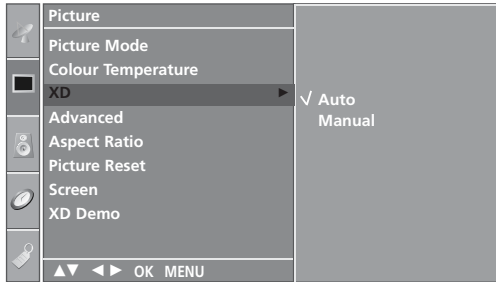
■ XD NR (تقليل تشويش XD):

لتقليل التشويش إلى الدرجة التي لا تفسد بها الصورة الأصلية.

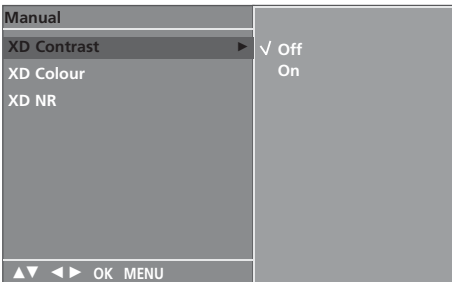
(لا يتوفر استخدام الوظيفة في وضع HDMI أو Component (باستثناء RGB-PC ، 480i/576i)



١



٢ ٣



١ ٢

التحكم في الصورة

Demo (عرض XD)

يمكنك استخدام هذا العرض لرؤية الاختلاف بين وضع XD Demo on (تشغيل عرض XD) ووضع XD Demo off (إيقاف عرض XD).

لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في وضع RGB[PC].

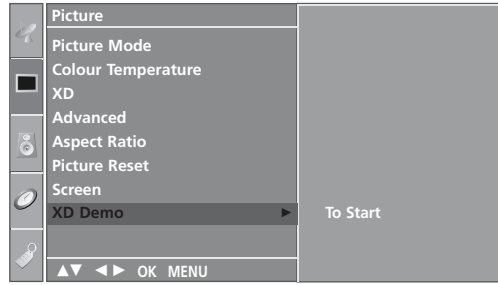
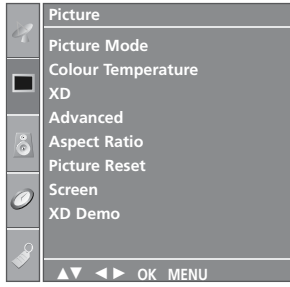


١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

٢ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد وضع XD Demo (عرض XD).

٣ اضغط على الزر ► لبدء XD Demo (عرض XD).

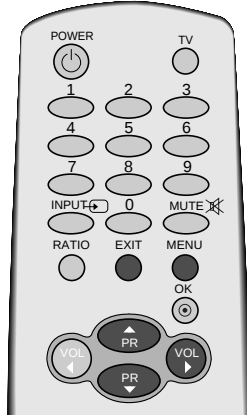
٤ اضغط على الزر MENU (القائمة) لإيقاف XD Demo (عرض XD).



XD Demo •

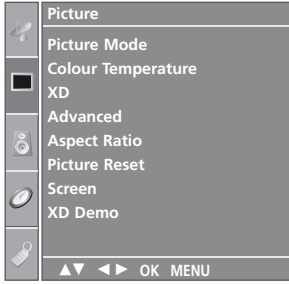


متقدم (Advanced) - وضع السينما (Cinema) الذي يعتمد على تقنية 3:2 Pulldown



اضبط التلفزيون للحصول على أفضل شكل للصورة من أجل مشاهدة الأفلام.

تعمل هذه الوظيفة في الوضع Analog TV (التلفزيون التناظري) أو AV (الفيديو) أو Component 480i/576i (المكون 480i/576i) فقط.



١

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

٢ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد Advanced (متقدم).

٢

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد Cinema.

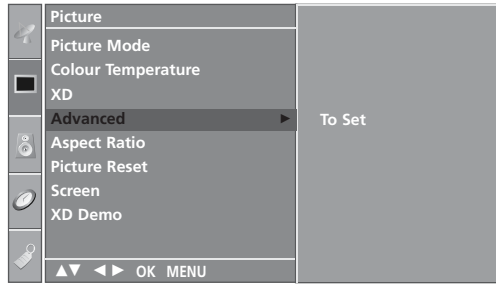
٣

٤ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار On (تشغيل) أو Off (إيقاف).

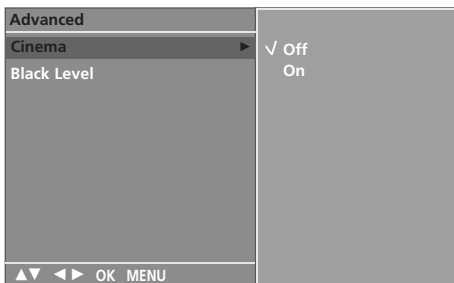
٤

٥ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

٥



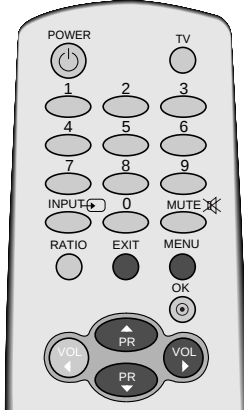
٢ ٣



٤

التحكم في الصورة

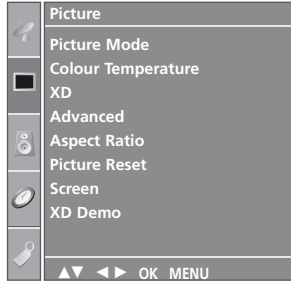
متقدم (Advanced) - مستوى التعقيم (القائمة) (Black Level)



عند مشاهدة فيلم، فإن هذه الوظيفة تقوم بضبط الجهاز إلى أفضل شكل للصورة. ضبط تباين الشاشة وسطوعها باستخدام المستوى الأسود للشاشة.

تعمل هذه الوظيفة في الأوضاع التالية: AV (الفيديو) (NTSC-M) أو HDMI.

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).



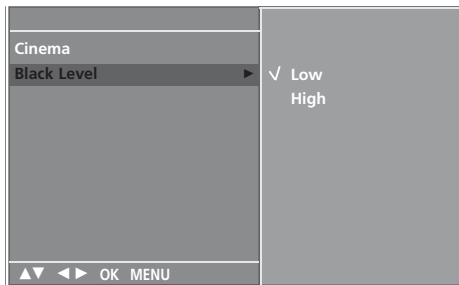
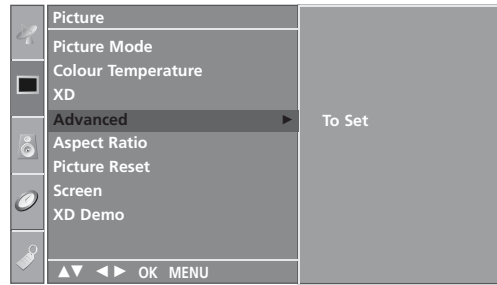
٢ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد Advanced (متقدم).

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد Black Level (مستوى اللون الأسود).

٤ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد Low (منخفض) أو high (مرتفع).

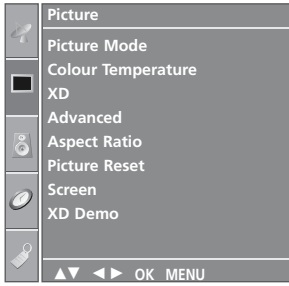
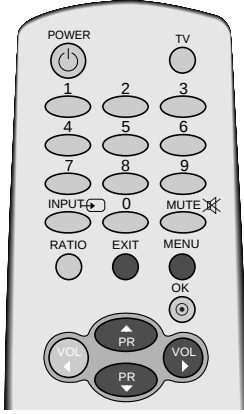
Low (منخفض): يصبح انعكاس الشاشة داكنًا بدرجة أكبر:
High (مرتفع): يصبح انعكاس الشاشة ساطعًا بدرجة أكبر:

٥ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



إعادة تعيين الصورة (Picture Reset)

يعيد هذا الخيار الإعدادات الافتراضية الخاصة بوضع الصورة (Picture Mode) ودرجة اللون (Colour Temperature) و XD ومتقدم (Advanced) ونسبة الارتفاع إلى العرض (Aspect Ratio) إلى إعدادات المصنع.



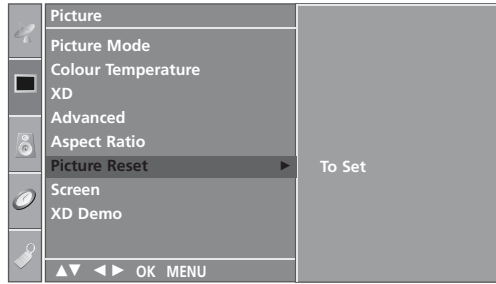
١

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة PICTURE (الصورة).

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد إعادة تعيين الصورة (Reset Picture).

٣ اضغط على الزر ► للوصول إلى القيمة المضبوطة.

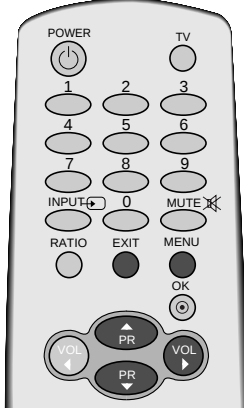
٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



٢ ٣

التحكم في الصورة

أسلوب تقليل التصاق الصور ((Method (ISM))



قد ينتج عن الصور الجامدة الثابتة للعبة فيديو/الكمبيوتر التي تعرض على الشاشة لفترات طويلة ظهور ظلال صور تبقى حتى عند تغيير الصورة. تجنب ترك صور ثابتة على شاشة الجهاز لمدة طويلة من الوقت.

White wash (التنظيف الأبيض)

تقوم ميزة White wash (التنظيف الأبيض) بمسح الصور الدائمة من الشاشة.

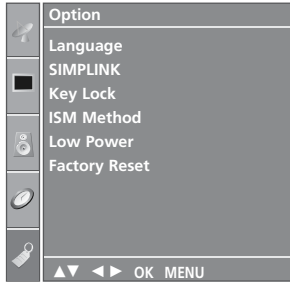
ملاحظة: وقد لا يمكن مسح صورة دائمة بشكل زائد باستخدام ميزة White Wash (التنظيف الأبيض).

Orbiter (منع الظلال)

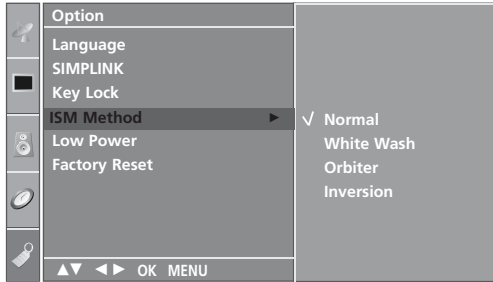
يمكن أن تساعد خاصية Orbiter (منع الظلال) في منع ظلال الصور. ومع ذلك فإنه يستحسن عدم الاحتفاظ بصورة ثابتة على الشاشة. ولتجنب الاحتفاظ بصورة دائمة على الشاشة لفترة طويلة، ستتحرك الشاشة كل دقيقتين.

Inversion (التغيير)

تُستخدم هذه الوظيفة لتغيير لون التحكم بالشاشة. يتم تغيير لون اللوحة تلقائياً كل ٣٠ دقيقة.



١



٢ ٣

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الخيارات (Option).

٢ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد طريقة ISM (تقليل التصاق الصور).

٣ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد Normal (عادي) أو Wash White (التنظيف الأبيض) أو Orbiter (منع الظلال) أو Inversion (التغيير).

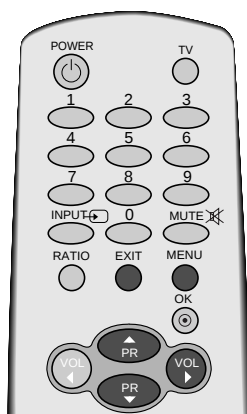
إذا لم يكن من الضروري ضبط هذه الوظيفة، فاضبط الخيار Normal (عادي).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

خيار الطاقة المنخفضة (Low-Power) بوضع الصور (Picture Mode)

تستخدم هذه الوظيفة لخفض استهلاك الجهاز للطاقة.

في وضع المتجر، حتى في حالة تشغيل وضع طاقة تيار أقل، فإنها لا تكون فعالة.

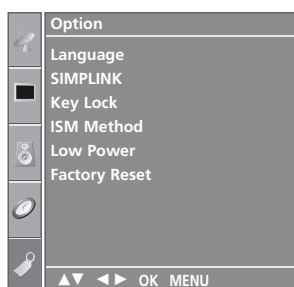


١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الخيارات (Option).

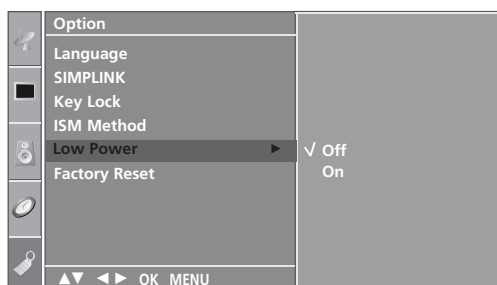
٢ اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Low Power (تقليل استهلاك الطاقة).

٣ اضغط على الزر ▶ ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار On (تشغيل) أو Off (إيقاف).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



١



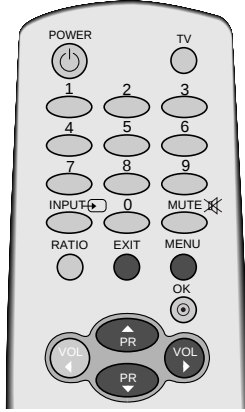
٢ ٣

التحكم في الصورة

إعادة ضبط إعدادات المصنع

فهي تبدأ تشغيل إعدادات أوامر الشاشة.

يظهر إطار إعداد دليل التركيب مرة أخرى بعد البدء.

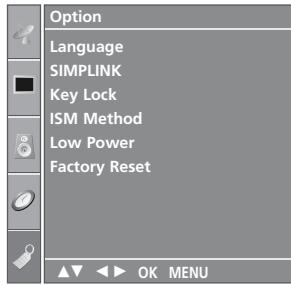


١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الخيارات (Option).

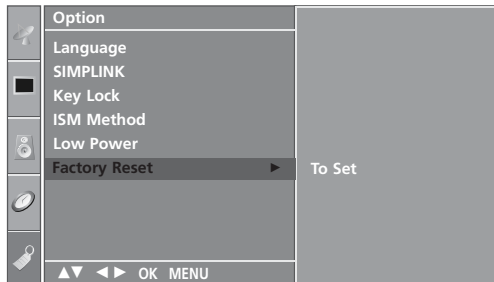
٢ اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Factory Reset.

٣ اضغط على الزر ▶.

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



١

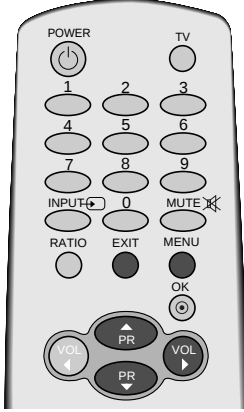


٢ ٣

التحكم في الصوت واللغة

أداة ضبط مستوى الصوت تلقائياً (Auto Volume)

يحافظ خيار ضبط مستوى الصوت تلقائياً (Auto Volume) على ثبات مستوى الصوت، حتى في حالة تغيير البرامج.

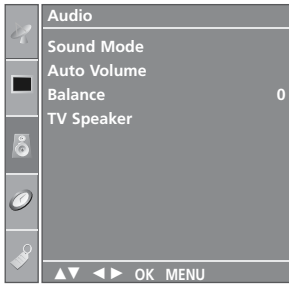


١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الصوت (Audio).

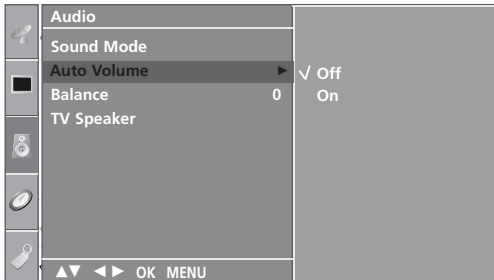
٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد ضبط مستوى الصوت تلقائياً (Auto Volume).

٣ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار On (تشغيل) أو Off (إيقاف).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



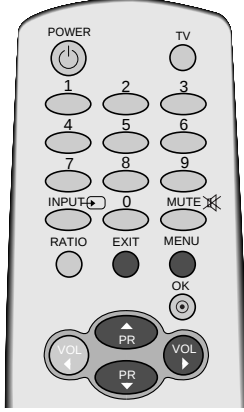
١



٢ ٣

التحكم في الصوت واللغة

إعدادات الصوت مسبقة الضبط - وضع الصوت (Sound Mode)



يمكنك تحديد إعداد الصوت المفضل لديك من بين (أقصى صوت مجسم) أو Standard أو Music (موسيقى) أو Movie (أفلام) أو Sports (رياضة) كما يمكنك ضبط تردد الصوت الخاص بموازن الصوت.

يتيح وضع الصوت (Sound Mode) إمكانية الاستمتاع بأفضل صوت دون الحاجة إلى أي ضبط من نوع خاص، وذلك لأن التلفزيون يقوم بضبط خيارات الصوت الملائمة بناءً على محتوى البرنامج.

Surround MAX (أقصى صوت مجسم)
حدد هذا الخيار لكي يبدو الصوت واقعياً.

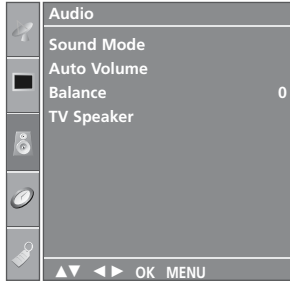
Standard (قياسي)
أكثر الأصوات استخداماً وأكثرها ملاءمة.

Music (موسيقى)
حدد هذا الخيار للاستمتاع بالصوت الأصلي عند سماع الموسيقى.

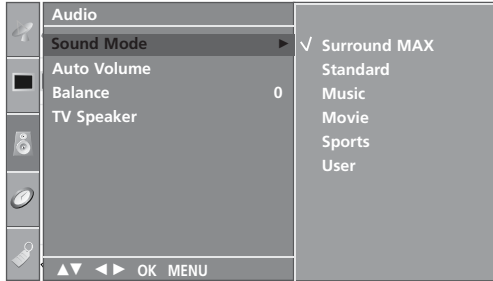
Movie (أفلام)
حدد هذا الخيار للاستمتاع بصوت رائع.

Sports (رياضة)
حدد هذا الخيار عند مشاهدة الأحداث الرياضية.

User (مستخدم)
حدد هذا الخيار لاستخدام إعدادات الصوت المعرفة من قبل المستخدم.



١



٢ ٣

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الصوت (Audio).

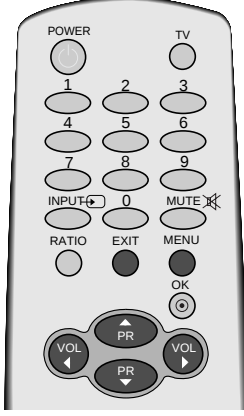
٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد وضع الصوت (Sound Mode).

٣ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الوضع MAX Surround أو Standard (قياسي) أو Music (موسيقى) أو Movie (أفلام) أو Sports (رياضة) أو User (مستخدم).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

ضبط إعداد الصوت - وضع المستخدم (User Mode)

ضبط موازن الصوت



١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الصوت (Audio).

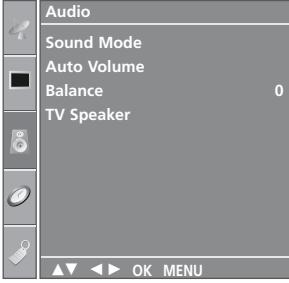
٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد وضع الصوت (Sound Mode).

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد الوضع User (مستخدم).

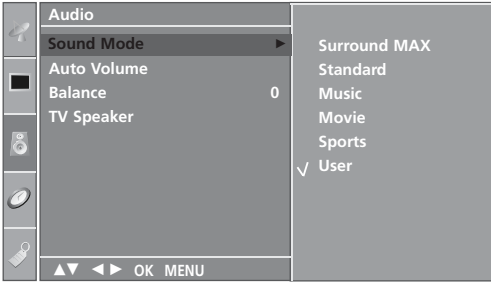
٤ اضغط على الزر ►.

٥ يمكنك تحديد أحد نطاقات الصوت بالضغط على الزر ► / ◀. اضبط مستوى الصوت الملائم باستخدام الزر ▲ / ▼.

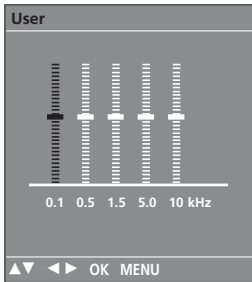
٦ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



١



٢ ٣ ٤

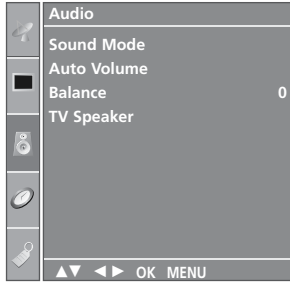
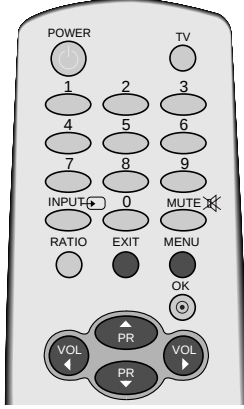


٥

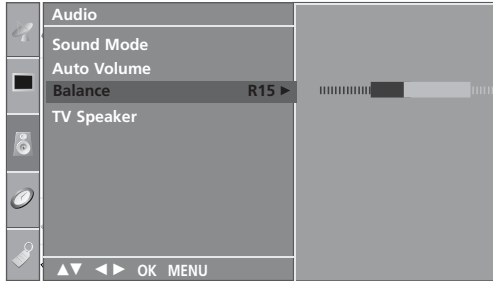
التحكم في الصوت واللغة

التوازن (Balance)

يمكنك ضبط توازن صوت الخاص بمكبر الصوت على المستويات التي تفضلها.



١



٢ ٣

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الصوت (Audio).

٢ اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد Balance (التوازن).

٣ اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲ / ▼ لإجراء عمليات الضبط المطلوبة.

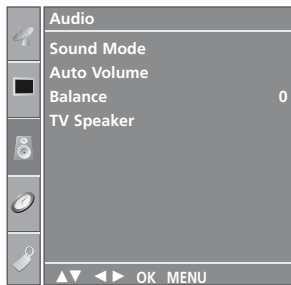
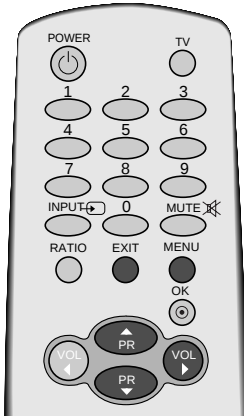
٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

ضبط الخيارات تشغيل/إيقاف (On/Off) الخاصة بمكبرات صوت التلفزيون (TV Speakers)

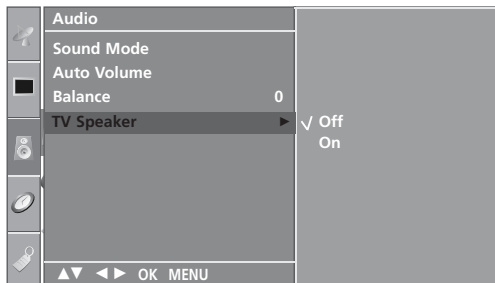
يمكنك ضبط وضع السماعة الداخلية.

في وضع AV (الفيديو) و COMPONENT (المكون) و RGB[PC] و HDMI مع يمكن أن يخرج صوت سماعة التلفزيون و/أو الصوت المتغير حتى في حالة عدم وجود إشارة فيديو.

عند الرغبة في استخدام نظام هاي فاي استريو، أغلق مكبرات الصوت الداخلية للجهاز.



١



٢ ٣

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الصوت (Audio).

٢ اضغط على الزر ► ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد خيار مكبر صوت التلفزيون (TV Speakers).

٣ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار On (تشغيل) أو Off (إيقاف).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

لإستقبال الصوت ستريو / سماعات مزدوجة

عند تحديد برنامج معين، تظهر معلومات الصوت الخاصة بالمحطة بعد اختفاء رقم البرنامج واسم المحطة.

إذاعة	عرض على الشاشة
مونو	مونو
ستريو	ستريو
مزدوج	مزدوج

■ تحديد الصوت الأحادي

إذا كانت إشارة الاستريو ضعيفة في حالة تحديد نمط الصوت الاستريو، يمكنك التبديل إلى نمط الصوت الأحادي بالضغط على الزر I/II مرتين. في حالة تحديد استقبال نمط الصوت الأحادي، يتم تحسين عمق الصوت. لإعادة التبديل إلى نمط الاستريو، اضغط على الزر I/II مرتين ثانية.

■ تحديد اللغة للبث ثنائي اللغة

إذا استقبل البرنامج لغتين مختلفتين (ثنائي اللغة): فسيمكنك التبديل بين الأوضاع DUAL I (ثنائي I) أو DUAL II (ثنائي II) أو DUAL I+II (ثنائي I+II) بالضغط على الزر I/II بشكل متكرر.

DUAL I (ثنائي I)

لإرسال لغة البث الرئيسية إلى مكبرات الصوت.

DUAL II (ثنائي II)

لإرسال لغة البث الثانوية إلى مكبرات الصوت.

DUAL I+II (ثنائي I+II)

لإرسال لغة واحدة إلى كل مكبر صوت بشكل منفصل.



استقبال NICAM

إذا كان الجهاز مزوداً بمستقبل مخصص لاستقبال إشارة NICAM، يمكن استقبال الصوت الرقمي NICAM (الصوت متعدد نطاقات الضغط شبه الفوري) عالي الجودة. يمكن تحديد خرج الصوت وفقاً لنوع البث المستقبل بالضغط على الزر ق/ق بشكل متكرر ويكون ذلك التحديد كما يلي.

١ عند استقبال صوت NICAM أحادي، يمكنك تحديد NICAM MONO (NICAM أحادي) أو FM MONO (FM أحادي).

٢ أما عند استقبال صوت NICAM استريو، يمكنك تحديد NICAM STEREO (NICAM استريو) أو FM MONO (FM أحادي). وإذا كانت إشارة الاستريو ضعيفة، فانتقل إلى FM mono (FM أحادي).

٣ عند استقبال صوت NICAM ثنائي، يمكنك تحديد الأوضاع NICAM DUAL I (NICAM ثنائي I) أو DUAL II (NICAM ثنائي II) أو I+II (NICAM ثنائي I+II) أو MONO (أحادي).

تحديد خرج الصوت الخاص بمكبر الصوت

في وضع AV و COMPONENT و RGB و HDMI يمكنك تحديد خرج الصوت لمكبر الصوت الأيسر والأيمن.

اضغط على الزر I/II بشكل متكرر لتحديد خرج الصوت.

L+R (الأيسر+الأيمن):

يتم إرسال إشارة الصوت من إدخال R الصوتي (الأيمن) إلى مكبر الصوت الأيمن ويتم إرسال إشارة الصوت من إدخال L الصوتي (الأيسر) إلى مكبر الصوت الأيسر.

(الأيسر+الأيمن):

يتم إرسال إشارة صوتية من إدخال L (الأيسر) الصوتي إلى مكبري الصوت الأيسر والأيمن. (الأيمن+الأيمن):

يتم إرسال إشارة صوتية من إدخال R (الأيمن) الصوتي إلى مكبري الصوت الأيسر والأيمن.

التحكم في الصوت واللغة

إختيار اللغة على الشاشة (إختيارية)

- يمكن عرض القائمة على الشاشة باللغة المطلوبة. وعليك اختيار لغتك أولاً.

١ اضغط على زر القائمة (MENU) ثم على الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة الخيارات (Option).

٢ اضغط الزر الأيمن ثم زر الحركة لأعلي وأسفل لاختيار اللغة.

٣ اضغط الزر ►. اضغط زر إختيار البرنامج أو زر درجة الصوت لإختيار لغتك المطلوبة.

٤ اضغط على الزر OK (موافق)

٥ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.



ملاحظة !

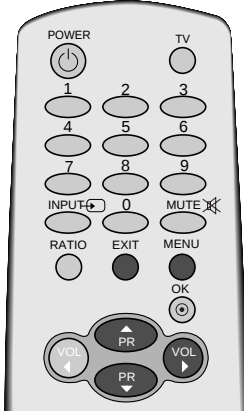
◀ العزم على ترك المكان لقضاء إجازة، افصل القابس من منفذ الكهرباء في الجدار.

ضبط الوقت (TIME)

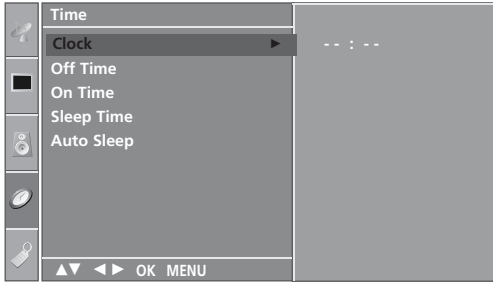
إعداد الساعة

يتعين عليك ضبط الوقت بشكل صحيح قبل استخدام وظيفة وقت التشغيل/إيقاف التشغيل.

إذا تم مسح ضبط الوقت الحالي بسبب انقطاع التيار أو فصل الجهاز عن الكهرباء، فأعد ضبط الساعة.



١



٢ ٣ ٤

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة Time (الوقت).

٢ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار Clock (الساعة).

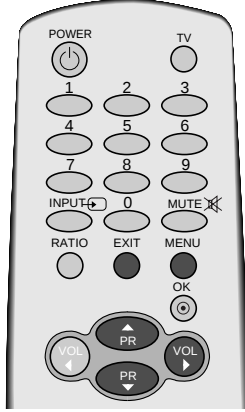
٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لضبط الساعة.

٤ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لضبط الدقائق.

٥ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

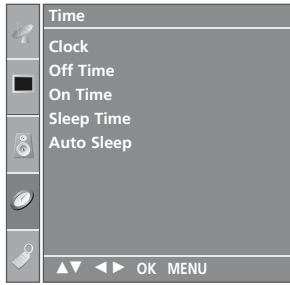
ضبط الوقت (TIME)

ضبط تشغيل/إيقاف الموقت تلقائياً



تقوم وظيفة وقت إيقاف التشغيل تلقائياً بوضع الجهاز في وضع الانتظار في الوقت المحدد. بعد تشغيل التلفزيون بساعتين عن طريق وظيفة وقت التشغيل، فسوف تتم إعادة الجهاز تلقائياً لوضع الانتظار إلا إذا تم الضغط على أي زر. بمجرد تعيين وقت التشغيل أو وقت إيقاف التشغيل، فسوف تعمل هذه الوظائف يومياً في الوقت المحدد.

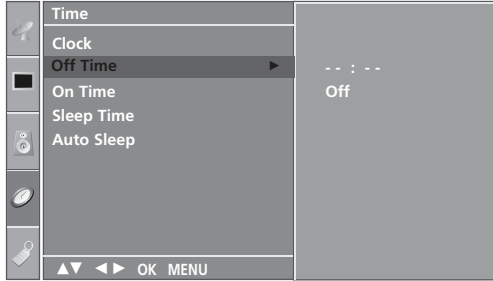
تحل وظيفة Off Time (وقت إيقاف التشغيل) محل وظيفة On Time (وقت التشغيل) إذا تم ضبط الوظائف على نفس الوقت. حتى تعمل وظيفة On Timer (موقت التشغيل)، يجب أن يكون الجهاز في وضع الانتظار.



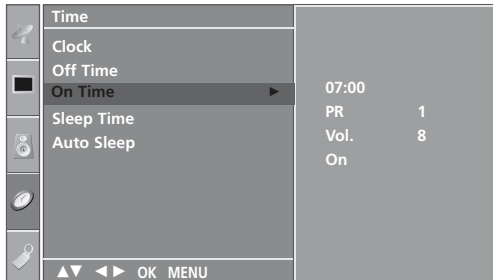
١

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة Time (الوقت).

٢ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لاختيار وظيفة Off Time (وقت إيقاف التشغيل) أو On Time (وقت التشغيل).



٢ ٣ ٤ ٥



٢ ٣ ٤ ٥ ٦

٣ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لتحديد On (تشغيل).

• لإلغاء وظيفة موقت التشغيل/إيقاف التشغيل، حدد الخيار Off (إيقاف).

٤ اضغط على الزر ► ثم الزر ▲ / ▼ لضبط الساعة.

٥ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لضبط الدقائق.

٦ لوظيفة On Timer (موقت التشغيل) فقط.

- Programme (البرامج) اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار programme (البرامج).
- Volume (مستوى الصوت): اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لضبط مستوى الصوت عند تشغيل الجهاز.

٧ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

ضبط موقت النوم

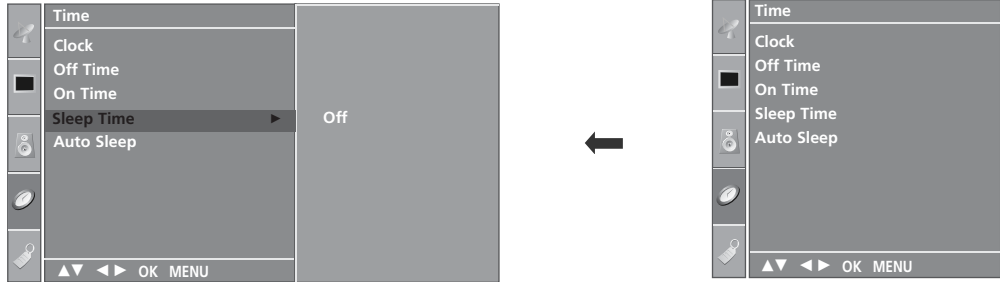
لا يتحتم عليك تذكر إيقاف تشغيل التلفزيون قبل ذهابك للنوم. تقوم وظيفة موقت النوم تلقائياً بوضع الجهاز في وضع الانتظار بعد انقضاء الوقت المحدد مسبقاً.



١ اضغط على الزر **SLEEP** (النوم) بشكل متكرر لتحديد عدد الدقائق. تظهر علامة "zz" - - - على الشاشة، متبوعة بالقيم ١٠ و ٢٠ و ٣٠ و ٦٠ و ٩٠ و ١٢٠ و ١٨٠ و ٢٤٠.

٢ عند عرض عدد الدقائق التي تريدها على الشاشة، يبدأ الموقت في العد التنازلي بدءاً من عدد الدقائق المحدد.

■ يمكنك ضبط وقت النوم (Sleep Time) من قائمة الوقت (Time).



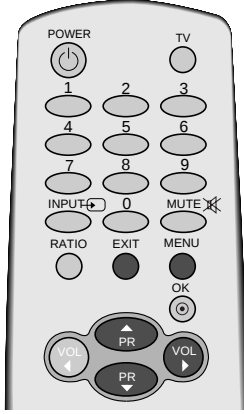
ملاحظة !

- ◀ لعرض الوقت المتبقي لوقت النوم، اضغط على الزر **SLEEP** (النوم) مرة واحدة.
- ◀ لإلغاء ميزة وقت النوم، اضغط على الزر **SLEEP** (النوم) بشكل متكرر حتى يتم عرض "zz" - - - على الشاشة.
- ◀ عندما توقف تشغيل الجهاز، فسوف يقوم الجهاز بإلغاء وقت النوم المحدد مسبقاً.

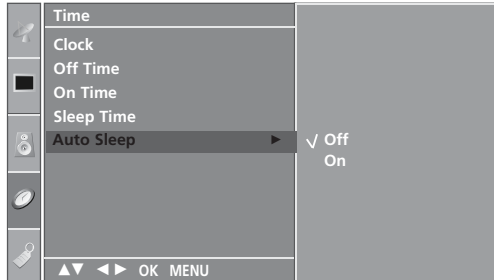
ضبط الوقت (TIME)

ضبط إيقاف التشغيل تلقائياً (Auto Shut-off)

إذا كان الجهاز في وضع التشغيل ولا يوجد أي إشارة دخل، فسيتم إقفال التلفزيون تلقائياً بعد عشر دقائق.



١



٢ ٣

١ اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد قائمة Time (الوقت).

٢ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد وظيفة Auto sleep (موقت النوم التلقائي).

٣ اضغط على الزر ► ثم استخدم الزر ▲ / ▼ لتحديد الخيار On (تشغيل) أو Off (إيقاف).

٤ اضغط على الزر EXIT للعودة إلى وضع المشاهدة العادية.

ضبط الوقت (TIME)

TELETEXT (نصوص المعلومات)

هذه الميزة ليست متوفرة في جميع الدول.

تعد Teletext (نصوص المعلومات) (أو النصوص العلوية) وظيفة اختيارية، ومن ثم فإن الجهاز المزود بنظام نصوص المعلومات هو الذي يمكنه فقط استقبال بث نصوص المعلومات.

وتعد نصوص المعلومات خدمة بث مجانية عبر أغلب المحطات التلفزيونية والتي تقوم بتوفير أحدث المعلومات فيما يتعلق بالأخبار والجو والبرامج التلفزيونية وأسعار الأسهم وموضوعات أخرى كثيرة.

يدعم جهاز فك شفرة نصوص المعلومات المدمج بهذا التلفزيون الأنظمة SIMPLE (بسيط) و TOP (علوي) و FASTEXT (النص السريع). يحتوي نظام نصوص المعلومات SIMPLE (بسيط) (نصوص معلومات قياسية) على عدد من الصفحات التي يتم تحديدها مباشرة عن طريق إدخال رقم الصفحة المناسب. أما نظاما نصوص المعلومات TOP (علوي) و FASTEXT (النص السريع) فإنهما طريقتان أكثر حداثة تسمحان بتحديد سريع وسهل لنصوص المعلومات.

التشغيل / إيقاف التشغيل

اضغط على الزر TEXT (النصوص) للانتقال إلى وضع نصوص المعلومات. يتم عرض إما الصفحة الأولى أو الأخيرة على الشاشة. يتم عرض رقمي صفحتين واسم المحطة التلفزيونية والتاريخ والوقت على عنوان الشاشة. يشير رقم الصفحة الأولى إلى تحديدك، بينما يشير رقم الصفحة الثاني إلى الصفحة المعروضة حالياً. اضغط على الزر TEXT (نصوص) أو EXIT لإيقاف تشغيل نصوص المعلومات. يتم عرض الوضع السابق.

نظام النص SIMPLE (بسيط) (إختيارية)

■ تحديد الصفحة

١. أدخل رقم الصفحة المراد المكون من ثلاثة أرقام بالضغط على أزرار الأرقام. إذا ضغطت على رقم خطأ أثناء التحديد، فعليك استكمال إدخال الأرقام الثلاثة ثم إعادة إدخال رقم الصفحة الصحيح.

٢. يمكن الضغط على الزر ▲ / ▼ لتحديد الصفحة السابقة أو التالية.

نص TOP (علوي)

يعرض دليل المستخدم أربعة حقول أسفل الشاشة وهي: أحمر وأخضر وأصفر وأزرق. يشير الحقل الأصفر إلى المجموعة التالية، بينما يشير الحقل الأزرق إلى الفقرة التالية.

■ تحديد فقرة / مجموعة / صفحة

١. يمكنك الانتقال من فقرة إلى أخرى بالضغط على الزر الأزرق.
٢. يمكنك الانتقال إلى المجموعة التالية مع الانتقال التلقائي للفقرة التالية بالضغط على الزر الأصفر.
٣. يمكنك الانتقال إلى الصفحة التالية مع الانتقال التلقائي للمجموعة التالية بالضغط على الزر الأخضر.
- يمكن الضغط على الزر ▲ بالتبادل.
٤. يسمح الضغط على الزر الأحمر بالعودة إلى التحديد السابق. يمكن الضغط على الزر ▼ بالتبادل.

■ تحديد الصفحة مباشرة

ومثلما هو الحال في وضع نصوص المعلومات SIMPLE (بسيط)، يمكنك تحديد صفحة معينة في الوضع TOP (علوي) بإدخال رقمها المكون من ثلاثة أرقام باستخدام أزرار الأرقام.

FASTEXT (النص السريع)

تم تمييز صفحات نصوص المعلومات لونياً على امتداد أسفل الشاشة، ويمكن تحديدها بالضغط على الأزرار الملونة الملائمة في جهاز التحكم عن بُعد.

■ تحديد الصفحة

١. اضغط على الزر  لتحديد صفحة الفهرس.
٢. يمكنك تحديد الصفحات المميزة لونياً على امتداد أسفل الشاشة: بالضغط على الأزرار الملونة الملائمة.
٣. ومثلما هو الحال في وضع نصوص المعلومات SIMPLE (بسيط)، يمكنك تحديد صفحة معينة في الوضع FASTEXT (النص السريع) بإدخال رقمها المكون من ثلاثة أرقام باستخدام أزرار الأرقام.
٤. يمكن الضغط على الزر ▲ / ▼.

وظائف خاصة لنصوص المعلومات



الكشف

بالضغط على هذا الزر يتم عرض المعلومات التي تم إخفائها، على سبيل المثال حلول الأسئلة أو الألفاظ. اضغط على هذا الزر مرة أخرى لإزالة المعلومات من شاشة العرض.



المقاس

يتم إختيار النصوص ذات الإرتفاع المزدوج
اضغط على هذا الزر لتكبير النصف العلوي من الصفحة.
اضغط هذا الزر مرة أخرى لتكبير النصف السفلي من الصفحة.
اضغط هذا الزر مرة أخرى للرجوع للعرض المعتاد.



تحديث

يعرض الصورة التليفزيونية على الشاشة أثناء انتظار صفحة نصوص المعلومات التالية. يتم عرض الرمز في الركن الأيسر العلوي من الشاشة. عندما تتاح الصفحة التي تم تحديثها، يتغير الرمز إلى رقم الصفحة.
اضغط على هذا الزر لعرض صفحة نصوص المعلومات التي تم تحديثها.



التوقيف

عند مشاهدة برنامج تليفزيوني، اضغط على هذا الزر لعرض الوقت في الركن العلوي الأيمن من الشاشة. اضغط على نفس الزر مرة أخرى لمنع العرض. في وضع نصوص المعلومات، اضغط على هذا الزر لتحديد رقم صفحة فرعية. يتم عرض رقم الصفحة الفرعية أسفل الشاشة. لإيقاف أو تغيير الصفحة الفرعية، اضغط على أي من الأزرار الأحمر / الأخضر أو ▲ / ▼ أو أزرار الأرقام.
اضغط على هذا الزر مرة أخرى للخروج من هذه الوظيفة.



توقف

يقوم بإيقاف التغيير التلقائي للصفحة والذي يحدث إذا احتوت صفحة نصوص المعلومات على صفحتين فرعيتين أو أكثر. عادة ما يُعرض رقم الصفحات الفرعية والصفحات الفرعية لها أسفل الوقت على الشاشة. عند الضغط على هذا الزر يتم عرض رمز التوقف في الركن الأيسر العلوي من الشاشة ويتم منع التغيير التلقائي للصفحة.
للمتابعة انقر على هذا الزر مرة أخرى.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

لا يتم تشغيل الجهاز بشكل طبيعي.	
- تحقق من وجود أي عائق بين الجهاز وجهاز التحكم عن بُعد يعوق تشغيل الجهاز. - هل تم تركيب البطاريات بحيث يكون اتجاه القطبين صحيحاً (القطب الموجب (+) باتجاه القطب الموجب(+)، والقطب السالب (-) باتجاه القطب السالب(-))؟ - صحح وضع تشغيل جهاز التحكم عن بعد الذي تم ضبطه : في التلفزيون أو جهاز الفيديو أو ما إلى ذلك؟ - قم بتركيب بطاريات جديدة.	جهاز التحكم عن بُعد لا يعمل
- هل تم ضبط موقت النوم؟ - تحقق من إعدادات التحكم في التشغيل .انقطاع التيار الكهربائي . - لا يوجد بث على المحطة التي تم ضبطها مع تنشيط خاصية الإغلاق التلقائي.	يتوقف تشغيل الجهاز بصورة مفاجئة

وظيفة الفيديو لا تعمل.	
- تحقق من تشغيل الجهاز. - حاول تشغيل قناة أخرى . فقد تكمن المشكلة في البث. - هل تم إدخال سلك التيار الكهربائي في منفذ التيار الكهربائي بالحائط؟ - تحقق من اتجاه الهوائي و/أو موقعه. - اختبر منفذ التيار الكهربائي بالحائط وصل سلك تيار خاص بجهاز آخر بمنفذ التيار الكهربائي حيث تم توصيل سلك التيار الكهربائي الخاص بالجهاز.	لا توجد صورة ولا يوجد صوت
يعد هذا أمراً طبيعياً، حيث يتم كتم الصوت المتعلق بالصورة أثناء عملية بدء تشغيل الجهاز . في حالة عدم ظهور الصورة بعد خمس دقائق، يرجى الاتصال بمركز الخدمة الخاص بك.	تظهر الصورة ببطء بعد تشغيل الجهاز
- اضبط الخيار Color (اللون) من خيارات القائمة. - احتفظ بمسافة كافية بين الجهاز وجهاز الفيديو. - حاول تشغيل قناة أخرى . فقد تكمن المشكلة في البث. - هل تم تركيب كابلات الفيديو بصورة صحيحة؟ - قم بتشغيل أية وظيفة لاستعادة سطوع الصورة.	الالوان رديئة أو لا توجد الوان أو الصورة رديئة
تحقق من وجود تشويش محلي، مصدره على سبيل المثال، جهاز كهربائي أو أحد أجهزة الطاقة.	ظهور أشرطة أفقية أو رأسية أو اهتزاز الصورة
توجد مشكلة في المحطة أو الكابل، جرب الانتقال إلى محطة أخرى.	الاستقبال ضعيف في بعض القنوات
- إشارة المحطة ضعيفة، أعد توجيه الهوائي لاستقبال محطة أقوى. - ابحث عن مصادر تداخل الإشارات. - افحص الهوائي (غير اتجاه الهوائي) .	تظهر خطوط أفقية في الصورة

وظيفة الصوت لا تعمل.

توجد صورة ولا يوجد صوت

- اضغط على الزر ► / ◀ .
- هل ما يزال الصوت مكتوماً ؟ اضغط على الزر **MUTE** (كتم الصوت) .
- حاول تشغيل قناة أخرى . فقد تكمن المشكلة في البث .
- هل تم تركيب كابلات الصوت بصورة صحيحة؟

لا يخرج صوت من أحد مكبري الصوت.

- اضبط **Balance** (التوازن) من خيارات القائمة .

يصدر صوت غير عادي من داخل الجهاز.

- قد يترتب على حدوث تغير في الرطوبة أو درجة الحرارة الخارجية صدور ضجيج غير عادي عند تشغيل الجهاز أو إيقاف تشغيله، ولا يعني ذلك وجود عيب بالجهاز .

يوجد مشكلة في وضع **PC** (الكمبيوتر) (ينطبق ذلك فقط على وضع **PC** (الكمبيوتر))

الإشارة خارج النطاق.

- اضبط الدقة والتردد الأفقي أو الرأسى .

- تحقق من مصدر الإدخال .

يظهر شريط رأسي في الخلفية وتشوش أفقي وموضع الصورة غير صحيح

- قم بتشغيل وظيفة التهيئة التلقائية أو اضبط وظيفة الخطوط الرأسية وتركيز العرض وضبط الموضع الرأسى/الأفقى . (إختيارية)

ألوان الجهاز غير ثابتة أو أحادية اللون

- تحقق من كابل الإشارة .
- أعد تركيب بطاقة الفيديو الخاصة بجهاز الكمبيوتر .

الصيانة

يمكن منع الأعطال المبكرة. قد يؤدي التنظيف الشديد والمنتظم إلى إطالة الوقت الذي ستستمتع فيه بتلفزيونك الجديد. تأكد من إغلاق الجهاز وفصل سلك التيار قبل بدء التنظيف.

تنظيف الشاشة

- 1 فيما يلي طريقة رائعة لإبعاد الأتربة عن شاشتك لفترة. المياه الفاترة والقليل من مخفف القماش أو مطهر لغسيل الأطباق. اعصر قطعة القماش حتى تصبح جافة تقريباً، ثم استخدمها لمسح الشاشة.
- 2 تأكد من أن المياه الزائدة بعيدة عن الشاشة، ثم اترك الشاشة تجف بواسطة الهواء قبل أن تشغل التلفزيون.

تنظيف الغطاء الخارجي

- لإزالة الأوساخ أو الأتربة، امسح الغطاء الخارجي بقطعة قماش ناعمة جافة خالية من الكتان.
- يرجى التأكد من عدم استخدام قطعة قماش مبللة.

الغياب لفترة طويلة

⚠ تنبيه

◀ إذا كنت تتوقع أن تترك التلفزيون مغلقاً لفترة طويلة (أثناء العطلات مثلاً)، فمن الأفضل فصل سلك التيار للحماية ضد التلف المحتمل نتيجة للبرق أو التغير لمفاجئ في التيار الكهربائي.

مواصفات المنتج

32PC5R*		الطراز	
32PC5RV-TB / 32PC5RVH-TB / 32PC5RV1-TB / 32PC5RVC-TB 32PC5RV-TD / 32PC5RVH-TD / 32PC5RV1-TD / 32PC5RVC-TD			
٢٥٨,٤ X ٥٩٩,٨ X ٨١٩,٩ ملم ١٠,٢ X ٣٣,٦ X ٣٢,٣ بوصات		مع وجود الحامل	لأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
٧٨,١ X ٥٥٤,٢ X ٨١٩,٩ ملم ٣,١ X ٢١,٨ X ٣٢,٣ بوصات		بدون الحامل	
١٦,٧ كجم \ ٣٦,٨ طلا ١٥,٨ كجم \ ٣٤,٩ طلا		مع وجود الحامل بدون الحامل	الوزن
١٠٠ - ٢٤٠ فولت تيار متردد ٥٠ / ٦٠ هرتز		متطلبات التشغيل	
'PAL/SECAM B/G/D/K ,PAL I/II ,NTSC-M' HYPER: S21 ~ S47, CATV: S1 ~ S20, UHF: E21 ~ E69,VHF: NZ1 ~ E12 ٧٥ أوم		نظام التلفاز تغطية البرنامج مقاومة الهوائي الخارجي	
٠ ~ ٤٠ درجة مئوية/٣٢ ~ ١٠٤ درجة فهرنهايت أقل من ٨٠٪		درجة حرارة التشغيل درجة رطوبة التشغيل	الظروف البيئية
-٢٠ ~ ٦٠ درجة مئوية/-٤٠ ~ ١٤٠ درجة فهرنهايت أقل من ٨٥٪		درجة حرارة التخزين درجة رطوبة التخزين	

■ قد تتغير المواصفات الموضحة أعلاه بدون إخطار مسبق لغرض تحسين الجودة.

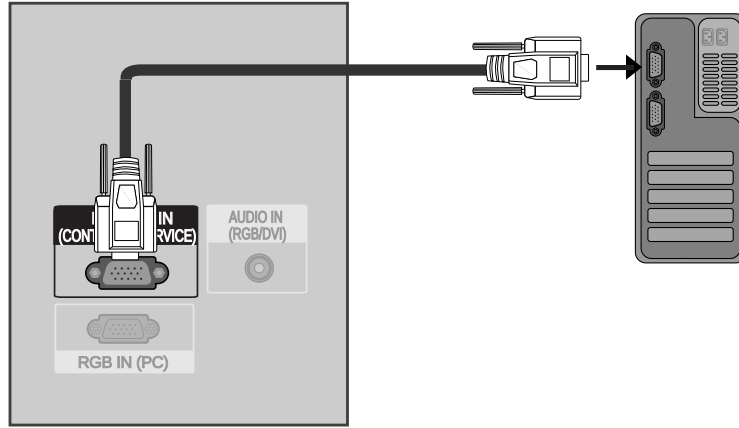
LG Electronics Inc.

التحكم الخارجي THROUGH RS-232C

(هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز)

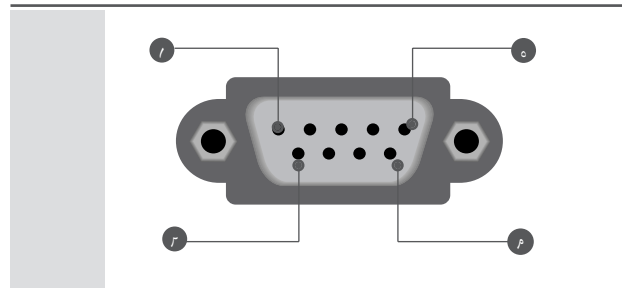
يتم توصيل المدخل RS-232C بجهاز تحكم خارجي (مثل الكمبيوتر أو نظام التحكم للصوت والصورة A/V) ويتم التحكم في وظائف الشاشة خارجياً. صل المنفذ التسلسلي لجهاز التحكم بمقبس RS-232C في لوحة التحكم الخلفية بالشاشة. لا يتم إرفاق كابلات التوصيل RS-232C مع الجهاز.

إعداد RS-232C

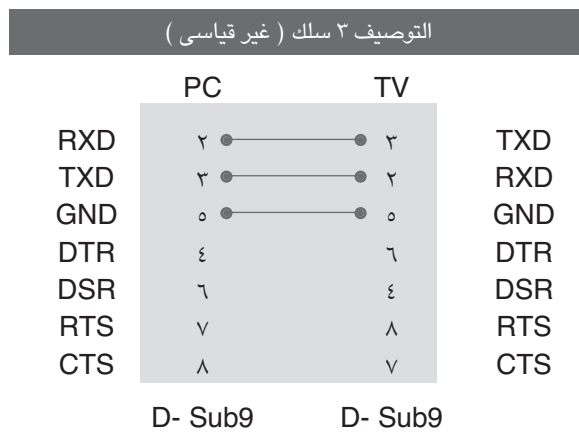
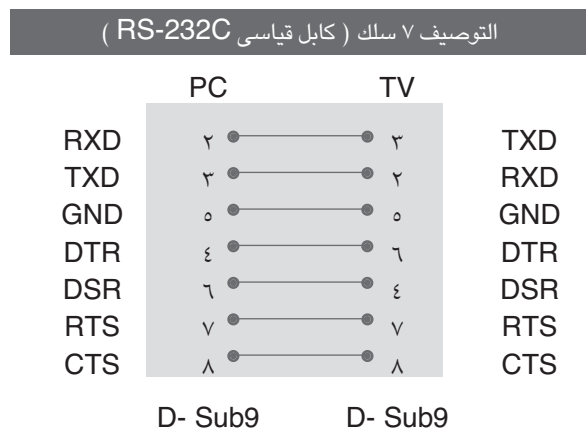


نوع الوصلة:

١	لا توجد وصلة
٢	RXD (استقبال بيانات)
٣	TXD (إرسال بيانات)
٤	DTR (جانب DTE مستعد)
٥	GND
٦	DSR (جانب DCE مستعد)
٧	RTS (مستعد للإرسال)
٨	CTS (خالي للإرسال)
٩	لا توجد وصلة



توصيفات RS-232C



المتغيرات الخاصة بالإتصالات

- نطاق التردد ٩٦٠٠ بيت فى الثانية (UART).
- نبضة الإيقاف : ١ بت
- طول البيانات : ٨ بت
- الكود الإتصالات: الكود اسكى (ASCII)
- التوافق : لا يوجد
- استخدم كابل متقاطع (عكسى)

القائمة المرجعية للأوامر

نطاق البيانات (سنة أرقام عشرية)	الأمر ٢	الأمر ١	نطاق البيانات (سنة أرقام عشرية)	الأمر ٢	الأمر ١
٦٤ - ٠	t	k	١٥ التوازن	a	k
٣ - ٠	u	k	١٦ درجة حرارة اللون	c	k
٥٠ - ٠ (أو 50)	v	k	١٧ ضبط اللون الأحمر	d	k
٥٠ - ٠ (أو 50)	w	k	١٨ ضبط اللون الأخضر	e	k
٥٠ - ٠ (أو 50)	\$	k	١٩ ضبط اللون الأزرق	f	k
FF	z	k	٢٠ الحالة غير العادية	g	k
3 ~ 0	p	j	٢١ الأسلوب ISM	h	k
1 ~ 0	q	j	٢٢ قدرة منخفضة	i	k
EF ~ 1	r	j	٢٣ ضبط توقيت الحركة المدارية أوريتر	j	k
3 ~ 1	s	j	٢٤ ضبط نقط الليكل للحركة المدارية أوريتر	k	k
1	u	j	٢٥ التوصيف الأوتوماتيكي	l	k
*	a	m	٢٦ اختيار البرنامج	m	k
IR سلك الإرسال	c	m	٢٧ سلك الإرسال IR	n	k
*	b	x	٢٨ اختيار المدخل	q	k
*	y	x	٢٩ اختيار المدخل (PIP)		

بروتوكول الإرسا / الاستقبال

بروتوكول الإرسا	
[Command1][Command2][Set ID][Data][Cr]	
* [Command1] : x أو k أو j	
* [Command2] : للتحكم في وضع الضبط	
* [Set ID] : يمكنك ضبط set ID لاختيار رقم التعريف ID المطلوب للشاشة في القائمة الخاصة. أنظر صفحة ٥٠. نطاق الضبط ١ - ٩٩. عند اختيار قيمة الرقم set ID بالقيمة صفر، فإن كل جهاز متصل يخضع للتحكم.	
يتم بيان ضبط رقم التعريف Set ID في شكل رقم عشري (١ - ٩٩) على القائمة وفي شكل رقم سداسي عشري (٠ × ٠ - ٦٣ × ٠) في بروتوكول الإرسا / الاستقبال.	
* [DATA] : لإرسال بيانات الأوامر.	
* [Cr] : لإرسال البيانات FF لقراءة وضع الأوامر.	
* [] : رجوع العربية.	
* [] : كود أسكي OxOD	
* [] : كود أسكي "مسافة" (٢٠ × ٠)	

الإقرار OK	
[Command2][Set ID][OK][Data][x]	
تقوم الشاشة بإرسال ACK (الإقرار) على أساس هذا النموذج عند استقبال البيانات العادية. وفي ذلك الوقت إذا كانت البيانات في وضع قراءة البيانات، فإنها تبين وجود بيانات بالوضع الحالي. وإذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، فإنها تعيد البيانات من الكمبيوتر الشخصي.	
إقرار الخطأ	
[Command2][Set ID][NG][Data][x]	
تقوم الشاشة بإرسال ACK (الإقرار) على أساس هذا النموذج عند استلام بيانات غير عادية من وظائف غير مطلوبة أو أخطاء في الاتصالات.	
البيانات ١: شفرة غير شرعية	
البيانات ٢: وظيفة غير مدعومة	
البيانات ٣: انتظر لمزيد من الوقت	

١. - الكهرباء (الأمر ٢ : a)

◀ للتحكم في تشغيل / إيقاف كهرباء الشاشة.

الإرسال

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات : ٠ - فصل الكهرباء البيانات : ١ - توصيل الكهرباء

الإقراء

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

◀ لإظهار توصيل / فصل الكهرباء

الإرسال

[k][a][][Set ID][][FF][Cr]

الإقراء

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

* إذا كانت هناك وظائف أخرى تقوم بإرسال البيانات FF على أساس هذا النموذج، فإن تغذية بيانات الإقرار تقدم الحالة بخصوص كل وظيفة.
* لتغيير تشغيل الطاقة، أدخل الإرسال أكثر من مرة.

٢. - نسبة الأبعاد (الأمر ٢ : c)

◀ لضبط نموذج الشاشة.
يمكنك أيضاً ضبط نموذج الشاشة باستخدام RATIO (التحكم في نسبة الأبعاد بالزر الخاص بذلك على الريموت كنترول أو في القائمة الخاصة.

الإرسال

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات : ١ : شاشة عادية (٤ : ٣)
٢ : شاشة عريضة (١٦ : ٩)
٣ : Spectacle (مشهد مصغر)
٤ : Zoom1 (تكبير/تصغير)
٥ : Zoom2 (تكبير/تصغير)
٦ : Original
٧ : ١٤ : ٩
٨ : Full (إختيارية)

الإقراء

[c][][Set ID][][OK][Data][x]

* باستخدام RGB-PC، إدخال قنطلة أو المكون، تقوم بتحديد نسبة الارتفاع للعرض غير الشاشة إما ١٦:٩ أو ٤:٣.

٣. - إسكات الشاشة (الأمر ٢ : d)

◀ لاختيار تشغيل / إيقاف أمر إسكات الشاشة.

الإرسال

[k][d][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات : ٠ : إيقاف إسكات الشاشة (تشغيل الصورة)
١ : تشغيل إسكات الشاشة (إغلاق الصورة)

الإقراء

[d][][Set ID][][OK][Data][x]

٤. - إسكات درجة الصوت (الأمر ٢ : e)

◀ للتحكم في تشغيل / إيقاف إسكات درجة الصوت.
يمكنك أيضاً ضبط الإسكات باستخدام زر الإسكات MUTE على الريموت كنترول.

الإرسال

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات : ٠ : إيقاف إسكات درجة الصوت (تشغيل الصوت)
١ : تشغيل إسكات درجة الصوت (إلغاء الصوت)

الإقراء

[e][][Set ID][][OK][Data][x]

٥. - التحكم في درجة الصوت (الأمر ٢ : f)

◀ لضبط درجة الصوت
يمكنك أيضاً ضبط درجة الصوت باستخدام أزرار درجة الصوت على الريموت كنترول.

الإرسال

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤
* يتم الرجوع إلى : خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبنية أذناه. (راجع صفحة ٦)

الإقراء

[f][][Set ID][][OK][Data][x]

٦. - التباين (الأمر ٢ : g)

◀ لضبط تباين إضاءة الشاشة
يمكنك أيضاً ضبط التباين في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤
* يتم الرجوع إلى : خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبنية أذناه. (راجع صفحة ٦)

الإقراء

[g][][Set ID][][OK][Data][x]

٧. - الإضاءة (الأمر ٢ : h)

◀ لضبط إضاءة الشاشة.
يمكنك أيضاً ضبط إضاءة الشاشة في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤
* يتم الرجوع إلى : خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبنية أذناه. (راجع صفحة ٦)

الإقراء

[h][][Set ID][][OK][Data][x]

٨. - اللون (الأمر ٢ : i)

◀ لضبط اللون على الشاشة
يمكنك أيضاً ضبط اللون في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤
* يتم الرجوع إلى : خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبنية أذناه. (راجع صفحة ٦)

الإقراء

[i][][Set ID][][OK][Data][x]

٩. - تشبع الألوان (الأمر ٢ : j) (إختيارية)

◀ لضبط تشبع اللون على الشاشة.
يمكنك أيضاً ضبط تشبع اللون في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات أحمر : ٠ - أخضر : ٦٤
* يتم الرجوع إلى : خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبنية أذناه. (راجع صفحة ٦)

الإقراء

[j][][Set ID][][OK][Data][x]

١٠. - حدة اللون - حدود اللون (الأمر : k)

◀ لضبط حدة الألوان على الشاشة.
يمكنك أيضاً ضبط حدة اللون في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤
* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٦)

الإقرار

[k][][Set ID][][OK][Data][x]

١٥. - التوازن (الأمر : t)

◀ لضبط التوازن.
يمكن أيضاً ضبط التوازن في قائمة الصوت.

الإرسال

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ - الحد الأقصى ٦٤
* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٦)

الإقرار

[t][][Set ID][][OK][Data][x]

١١. - الاختيار (الأمر : 1)

◀ لاختيار OSD (عرض البيانات على الشاشة) تشغيل / إيقاف.

الإرسال

[k][1][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات ٠ : OSD إيقاف
١ : OSD تشغيل

الإقرار

[1][][Set ID][][OK][Data][x]

١٦. - درجة حرارة اللون (الأمر : u)

◀ لضبط درجة حرارة اللون.
تستطيع ضبط درجة حرارة اللون في قائمة الصورة.

الإرسال

[k][u][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات ٠ : Cool ١ : Medium ٢ : Warm ٣ : User

الإقرار

[u][][Set ID][][OK][Data][x]

١٧. - ضبط اللون الأحمر (الأمر : v)

◀ لضبط اللون الأحمر في درجة حرارة اللون.

الإرسال

[k][v][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min (الحد الأدنى للبيانات): 0 ~ الحد الأقصى للبيانات : 3C (أو ٥٠)
* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٦)

الإقرار

[v][][Set ID][][OK][Data][x]

١٨. - ضبط اللون الأخضر (الأمر : w)

◀ لضبط اللون الأخضر في درجة حرارة الأخضر.

الإرسال

[k][w][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min (الحد الأدنى للبيانات): 0 ~ الحد الأقصى للبيانات : 3C (أو ٥٠)
* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٦)

الإقرار

[w][][Set ID][][OK][Data][x]

١٩. - ضبط اللون الأزرق (الأمر : \$)

◀ لضبط اللون الأزرق.

الإرسال

[k][\$][][Set ID][][Data][Cr]

Data Min (الحد الأدنى للبيانات): 0 ~ الحد الأقصى للبيانات : 3C (أو ٥٠)
* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه. (راجع صفحة ٦)

الإقرار

[\$][][Set ID][][OK][Data][x]

١٤. - وضع صورة داخل صورة (الأمر : q)

◀ لاختيار وضع الصورة الفرعية للصورة PIP.

الإرسال

[k][q][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات ٠ : أسفل يمين الشاشة
١ : أسفل يسار الشاشة
٢ : أعلى يسار الشاشة
٣ : أعلى يمين الشاشة

الإقرار

[q][][Set ID][][OK][Data][x]

٢٠. - الحالة غير العادية (الأمر : z)

◀ للتعرف على الحالة غير العادية.
هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز.

الإرسال

[k][z][][Set ID][][FF][Cr]

البيانات : FF Read

الإقبال

[z][][Set ID][][OK][Data][x]

البيانات : ٠ : الوضع العادي (مع وجود الإشارة وتوصيل الكهرباء).

١ : بدون إشارة (توصيل الكهرباء).

٢ : يتم إطفاء الشاشة (المونيتور) باستخدام الريموت كنترول.

٣ : يتم إطفاء الشاشة (المونيتور) باستخدام وظيفة وقت النوم.

٤ : يتم إطفاء الشاشة (المونيتور) باستخدام وظيفة RS - 232C.

٥ : عطل ه فولت.

٦ : عطل تيار متردد.

٧ : يتم إطفاء الشاشة (المونيتور) باستخدام وظيفة إنذار المروحة.

(إختيارية)

٨ : يتم إطفاء الشاشة (المونيتور) باستخدام وظيفة وقت القطع.

٩ : يتم إطفاء الشاشة (المونيتور) باستخدام وظيفة القطع الأتوماتيكي للنوم.

* " هذه الوظيفة قراءة فقط "

٢١. - الأسلوب ISM (الأمر : z أو الأمر : p)

◀ للتحكم في الأسلوب ISM. يمكنك أيضاً ضبط الأسلوب ISM في القائمة الخاصة.

هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز.

الإرسال

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Orbiter : ٢

Inversion : ٣

Normal : ٠

White Wash : ١

الإقبال

[p][][Set ID][][OK][Data][x]

٢٢. - قدرة منخفضة (الأمر : z أو الأمر : q)

◀ لغرض تقليل استهلاك القدرة في الشاشة. يمكنك أيضاً ضبط القدرة المنخفضة في القائمة الخاصة.

هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز.

الإرسال

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات : ٠ : Off

١ : On

الإقبال

[q][][Set ID][][OK][Data][x]

٢٣. - ضبط توقيت الحركة المدارية أوربيتر (الأمر : z أو الأمر : r)

◀ لضبط المدة الزمنية لتشغيل الحركة المدارية أوربيتر.

هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز.

الإرسال

[j][r][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ١ - الحد الأقصى FE

* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه.

الإقبال

[r][][Set ID][][OK][Data][x]

٢٤. - ضبط نقط البيكسل للحركة المدارية أوربيتر (الأمر : z أو الأمر : s) (إختيارية)

◀ لضبط رقم البيكسل في وظيفة الحركة المدارية أوربيتر.
هذه الميزة غير متاحة لكل الطرز.

الإرسال

[j][s][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات الحد الأدنى : ١ - الحد الأقصى ٣

* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه.

الإقبال

[s][][Set ID][][OK][Data][x]

٢٥. - التوصيف الأتوماتيكي (الأمر : z أو الأمر : u) (إختيارية)

◀ لضبط وضع الصورة أوتوماتيكياً مع التخلص من أي إهتزاز في الصورة.

الإرسال

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات Set To : ١

الإقبال

[u][][Set ID][][OK][Data][x]

٢٦. - اختيار البرنامج (الأمر : m أو الأمر : a)

◀ لاختيار برنامج للصورة الرئيسية.

الإرسال

[m][a][][Set ID][][Data0][][Data1][][Data2][Cr]

Data Min (الحد الأدنى للبيانات) : 0 ~ الحد الأقصى للبيانات : 63

* يتم الرجوع إلى: خريطة البيانات الحقيقية كما هي مبينة أدناه.

الإقبال

[a][][Set ID][][OK][Data0][x]

* خريطة البيانات الحقيقية ٢	* خريطة البيانات الحقيقية ١
٠ : ٣٠- (٤٠-)	خطوة : ٠
١ : ٢٩- (٣٩-)	خطوة : A : ١٠ (ID SET ١٠)
٢ : ٢٨- (٣٨-)	خطوة : F : ١٥ (ID SET ١٥)
٣ : ٢٧- (٣٧-)	خطوة : ١٦ (ID SET ١٦)
٤ : ٢٦- (٣٦-)	خطوة : ١٧ (ID SET ١٧)
٥ : ٢٥- (٣٥-)	خطوة : ١٨ (ID SET ١٨)
٦ : ٢٤- (٣٤-)	خطوة : ١٩ (ID SET ١٩)
٧ : ٢٣- (٣٣-)	خطوة : ٢٠ (ID SET ٢٠)
٨ : ٢٢- (٣٢-)	خطوة : ٢١ (ID SET ٢١)
٩ : ٢١- (٣١-)	خطوة : ٢٢ (ID SET ٢٢)
١٠ : ٢٠- (٣٠-)	خطوة : ٢٣ (ID SET ٢٣)
١١ : ١٩- (٢٩-)	خطوة : ٢٤ (ID SET ٢٤)
١٢ : ١٨- (٢٨-)	خطوة : ٢٥ (ID SET ٢٥)
١٣ : ١٧- (٢٧-)	خطوة : ٢٦ (ID SET ٢٦)
١٤ : ١٦- (٢٦-)	خطوة : ٢٧ (ID SET ٢٧)
١٥ : ١٥- (٢٥-)	خطوة : ٢٨ (ID SET ٢٨)
١٦ : ١٤- (٢٤-)	خطوة : ٢٩ (ID SET ٢٩)
١٧ : ١٣- (٢٣-)	خطوة : ٣٠ (ID SET ٣٠)
١٨ : ١٢- (٢٢-)	خطوة : ٣١ (ID SET ٣١)
١٩ : ١١- (٢١-)	خطوة : ٣٢ (ID SET ٣٢)
٢٠ : ١٠- (٢٠-)	خطوة : ٣٣ (ID SET ٣٣)
٢١ : ٩- (١٩-)	خطوة : ٣٤ (ID SET ٣٤)
٢٢ : ٨- (١٨-)	خطوة : ٣٥ (ID SET ٣٥)
٢٣ : ٧- (١٧-)	خطوة : ٣٦ (ID SET ٣٦)
٢٤ : ٦- (١٦-)	خطوة : ٣٧ (ID SET ٣٧)
٢٥ : ٥- (١٥-)	خطوة : ٣٨ (ID SET ٣٨)
٢٦ : ٤- (١٤-)	خطوة : ٣٩ (ID SET ٣٩)
٢٧ : ٣- (١٣-)	خطوة : ٤٠ (ID SET ٤٠)
٢٨ : ٢- (١٢-)	خطوة : ٤١ (ID SET ٤١)
٢٩ : ١- (١١-)	خطوة : ٤٢ (ID SET ٤٢)
٣٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٤٣ (ID SET ٤٣)
٣١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٤٤ (ID SET ٤٤)
٣٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٤٥ (ID SET ٤٥)
٣٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٤٦ (ID SET ٤٦)
٣٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٤٧ (ID SET ٤٧)
٣٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٤٨ (ID SET ٤٨)
٣٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٤٩ (ID SET ٤٩)
٣٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٠ (ID SET ٥٠)
٣٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥١ (ID SET ٥١)
٣٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٢ (ID SET ٥٢)
٤٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٣ (ID SET ٥٣)
٤١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٤ (ID SET ٥٤)
٤٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٥ (ID SET ٥٥)
٤٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٦ (ID SET ٥٦)
٤٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٧ (ID SET ٥٧)
٤٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٨ (ID SET ٥٨)
٤٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٥٩ (ID SET ٥٩)
٤٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٠ (ID SET ٦٠)
٤٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦١ (ID SET ٦١)
٤٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٢ (ID SET ٦٢)
٥٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٣ (ID SET ٦٣)
٥١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٤ (ID SET ٦٤)
٥٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٥ (ID SET ٦٥)
٥٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٦ (ID SET ٦٦)
٥٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٧ (ID SET ٦٧)
٥٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٨ (ID SET ٦٨)
٥٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٦٩ (ID SET ٦٩)
٥٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٠ (ID SET ٧٠)
٥٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧١ (ID SET ٧١)
٥٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٢ (ID SET ٧٢)
٦٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٣ (ID SET ٧٣)
٦١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٤ (ID SET ٧٤)
٦٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٥ (ID SET ٧٥)
٦٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٦ (ID SET ٧٦)
٦٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٧ (ID SET ٧٧)
٦٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٨ (ID SET ٧٨)
٦٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٧٩ (ID SET ٧٩)
٦٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٠ (ID SET ٨٠)
٦٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨١ (ID SET ٨١)
٦٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٢ (ID SET ٨٢)
٧٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٣ (ID SET ٨٣)
٧١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٤ (ID SET ٨٤)
٧٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٥ (ID SET ٨٥)
٧٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٦ (ID SET ٨٦)
٧٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٧ (ID SET ٨٧)
٧٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٨ (ID SET ٨٨)
٧٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٨٩ (ID SET ٨٩)
٧٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٠ (ID SET ٩٠)
٧٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩١ (ID SET ٩١)
٧٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٢ (ID SET ٩٢)
٨٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٣ (ID SET ٩٣)
٨١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٤ (ID SET ٩٤)
٨٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٥ (ID SET ٩٥)
٨٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٦ (ID SET ٩٦)
٨٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٧ (ID SET ٩٧)
٨٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٨ (ID SET ٩٨)
٨٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ٩٩ (ID SET ٩٩)
٨٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٠ (ID SET ١٠٠)
٨٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠١ (ID SET ١٠١)
٨٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٢ (ID SET ١٠٢)
٩٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٣ (ID SET ١٠٣)
٩١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٤ (ID SET ١٠٤)
٩٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٥ (ID SET ١٠٥)
٩٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٦ (ID SET ١٠٦)
٩٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٧ (ID SET ١٠٧)
٩٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٨ (ID SET ١٠٨)
٩٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٠٩ (ID SET ١٠٩)
٩٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٠ (ID SET ١١٠)
٩٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١١ (ID SET ١١١)
٩٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٢ (ID SET ١١٢)
١٠٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٣ (ID SET ١١٣)
١٠١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٤ (ID SET ١١٤)
١٠٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٥ (ID SET ١١٥)
١٠٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٦ (ID SET ١١٦)
١٠٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٧ (ID SET ١١٧)
١٠٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٨ (ID SET ١١٨)
١٠٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١١٩ (ID SET ١١٩)
١٠٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٠ (ID SET ١٢٠)
١٠٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢١ (ID SET ١٢١)
١٠٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٢ (ID SET ١٢٢)
١١٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٣ (ID SET ١٢٣)
١١١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٤ (ID SET ١٢٤)
١١٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٥ (ID SET ١٢٥)
١١٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٦ (ID SET ١٢٦)
١١٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٧ (ID SET ١٢٧)
١١٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٨ (ID SET ١٢٨)
١١٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٢٩ (ID SET ١٢٩)
١١٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٠ (ID SET ١٣٠)
١١٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣١ (ID SET ١٣١)
١١٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٢ (ID SET ١٣٢)
١٢٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٣ (ID SET ١٣٣)
١٢١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٤ (ID SET ١٣٤)
١٢٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٥ (ID SET ١٣٥)
١٢٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٦ (ID SET ١٣٦)
١٢٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٧ (ID SET ١٣٧)
١٢٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٨ (ID SET ١٣٨)
١٢٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٣٩ (ID SET ١٣٩)
١٢٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٠ (ID SET ١٤٠)
١٢٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤١ (ID SET ١٤١)
١٢٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٢ (ID SET ١٤٢)
١٣٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٣ (ID SET ١٤٣)
١٣١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٤ (ID SET ١٤٤)
١٣٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٥ (ID SET ١٤٥)
١٣٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٦ (ID SET ١٤٦)
١٣٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٧ (ID SET ١٤٧)
١٣٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٨ (ID SET ١٤٨)
١٣٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٤٩ (ID SET ١٤٩)
١٣٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٠ (ID SET ١٥٠)
١٣٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥١ (ID SET ١٥١)
١٣٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٢ (ID SET ١٥٢)
١٤٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٣ (ID SET ١٥٣)
١٤١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٤ (ID SET ١٥٤)
١٤٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٥ (ID SET ١٥٥)
١٤٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٦ (ID SET ١٥٦)
١٤٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٧ (ID SET ١٥٧)
١٤٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٨ (ID SET ١٥٨)
١٤٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٥٩ (ID SET ١٥٩)
١٤٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٠ (ID SET ١٦٠)
١٤٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦١ (ID SET ١٦١)
١٤٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٢ (ID SET ١٦٢)
١٥٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٣ (ID SET ١٦٣)
١٥١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٤ (ID SET ١٦٤)
١٥٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٥ (ID SET ١٦٥)
١٥٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٦ (ID SET ١٦٦)
١٥٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٧ (ID SET ١٦٧)
١٥٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٨ (ID SET ١٦٨)
١٥٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٦٩ (ID SET ١٦٩)
١٥٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٠ (ID SET ١٧٠)
١٥٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧١ (ID SET ١٧١)
١٥٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٢ (ID SET ١٧٢)
١٦٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٣ (ID SET ١٧٣)
١٦١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٤ (ID SET ١٧٤)
١٦٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٥ (ID SET ١٧٥)
١٦٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٦ (ID SET ١٧٦)
١٦٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٧ (ID SET ١٧٧)
١٦٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٨ (ID SET ١٧٨)
١٦٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٧٩ (ID SET ١٧٩)
١٦٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٠ (ID SET ١٨٠)
١٦٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨١ (ID SET ١٨١)
١٦٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٢ (ID SET ١٨٢)
١٧٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٣ (ID SET ١٨٣)
١٧١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٤ (ID SET ١٨٤)
١٧٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٥ (ID SET ١٨٥)
١٧٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٦ (ID SET ١٨٦)
١٧٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٧ (ID SET ١٨٧)
١٧٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٨ (ID SET ١٨٨)
١٧٦ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٨٩ (ID SET ١٨٩)
١٧٧ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩٠ (ID SET ١٩٠)
١٧٨ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩١ (ID SET ١٩١)
١٧٩ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩٢ (ID SET ١٩٢)
١٨٠ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩٣ (ID SET ١٩٣)
١٨١ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩٤ (ID SET ١٩٤)
١٨٢ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩٥ (ID SET ١٩٥)
١٨٣ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩٦ (ID SET ١٩٦)
١٨٤ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩٧ (ID SET ١٩٧)
١٨٥ : ٠ (١٠-)	خطوة : ١٩٨ (ID SET ١٩٨)
١٨٦ : ٠ (١٠-)	خطوة

٢٧ - المفتاح (الأمر ١ : m أو الأمر ٢ : c)

لغرض إرسال كود التشغيل عن بُعد IR.

الإرسال

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات كود المفتاح : يتم الرجوع إلي صفحة ٩.

الإقرار

[c][][Set ID][][OK][Data][x]

٢٨ - اختيار المدخل (الأمر ١ : x أو الأمر ٢ : b) مدخل الصورة الأساسية

يقوم بالإختيار بين وضع تشغيل التلفزيون أو الوضع أوديو نيبديو لإخلاء القائمة من الشاشة.

الإرسال

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات التركيب.

٢٩ - اختيار المدخل (PIP) (الأمر ١ : x أو الأمر ٢ : y)

لضبط مصدر المدخل الصورة الفرعية في وضع صورة داخل صورة PIP.

الإرسال

[x][y][][Set ID][][Data][Cr]

البيانات التركيب.

LSB								MSB
.	.	.	.	.	.	.	.	.
رقم المدخل .				مدخل خارجي				

البيانات	مدخل خارجي
Analog	١ . . .
AV	. ١ . .

البيانات	رقم المدخل .
Input1	
Input2	١ . . .
Input3	. ١ . .
Input4	١ ١ . .

الإقرار

[y][][Set ID][][OK][Data][x]

LSB								MSB
.	.	.	.	.	.	.	.	.
رقم المدخل .				مدخل خارجي				

البيانات	مدخل خارجي
Analog	١ . . .
AV	. ١ . .
Component	. . ١ .
RGB-PC	. ١ ١ .
HDMI	١ . . ١

البيانات	رقم المدخل .
Input1	
Input2	١ . . .
Input3	. ١ . .
Input4	١ ١ . .

الإقرار

[b][][Set ID][][OK][Data][x]

كود IR

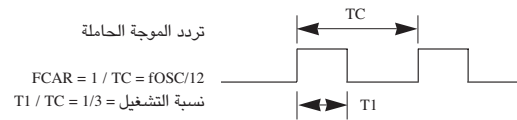
كيفية التوصيل

يتم توصيل وحدة الريموت كنترول السلكية لديك بفتحة دخول الريموت كنترول في الشاشة.

كود IR للريموت كنترول

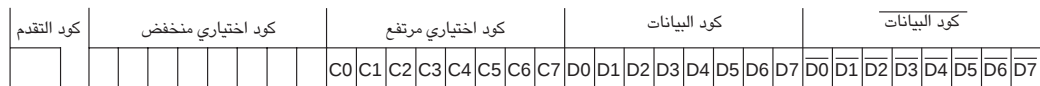
الشكل الموجي للمخرج الناتج

نبضة فردية، معدلة مع إشارة 37.917 كيلو هيرتز عند التردد 455 كيلو هيرتز.

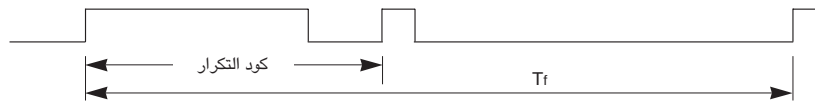


توصيف الإطار

الإطار الأول



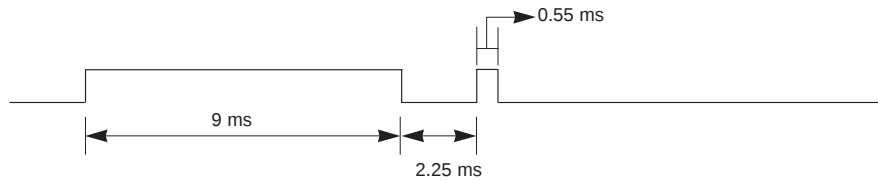
إطار (فريم) التكرار



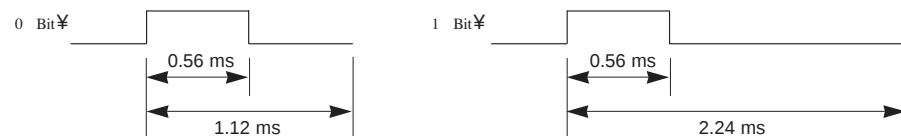
كود التقدم



كود التكرار

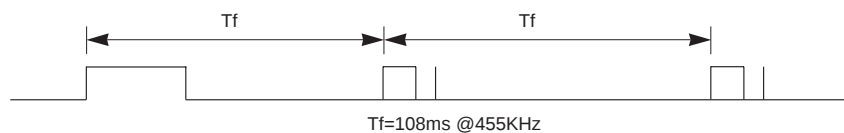


وصف نبضة البيانات (بت)



المدة الفاصلة للإطار (فريم) : Tf

يتم إرسال الشكل الموجي طالما كان هناك مفتاح مضغوطاً.



رموز الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بعد

ملاحظة	الوظيفة	كود (هيكسا سداسي)	ملاحظة	الوظيفة	كود (هيكسا سداسي)
زر / C R	إسكات الصوت	09	زر / C R	الصورة TV	OF
زر / C R	LIST	53	زر / C R	اختيار المدخل	OB
زر / C R	أزرار الأرقام 0-9	19 - 10	زر / C R (وضع التشغيل / الإيقاف للطاقة الكهربائية)	الكهرباء	08
زر / C R	FAV	1E	منفصل (تشغيل الكهرباء فقط)	توصيل الكهرباء	C4
زر / C R	Q.VIEW	1A	منفصل (فصل النظام فقط)	فصل النظام	C5
زر / C R	TEXT	20	زر / C R	صورة داخل صورة PIP	60
زر / C R	SIZE	64	زر / C R	وضع الانتظار ببدء محدة للنوم	0E
زر / C R	INDEX	70	زر / C R	٢/١	0A
زر / C R	TIME	26	زر / C R	قائمة	43
زر / C R	REVEAL	2A	زر / C R	RATIO	79
زر / C R	HOLD	65	زر / C R	EXIT	5B
زر / C R	PIP : POSITION	62	زر / C R	◀	07
زر / C R	Teletext : UPDATE		زر / C R	▶	06
زر / C R	SIMPLINK	7E	زر / C R	▲	40
زر / C R	Stop	B1	زر / C R	▼	41
زر / C R	Play	B0	زر / C R	OK	44
زر / C R	Pause	BA	زر / C R	PIP PR-	72
زر / C R	Skip -	B2	زر / C R	PIP PR+	71
زر / C R	Skip +	B3	زر / C R	PIP INPUT	61
زر / C R	Rew	8F	زر / C R	RED	72
زر / C R	FF	8E	زر / C R	GREEN	71
			زر / C R	YELLOW	63
			زر / C R	BLUE	61