Life's Good

TV LCD | TV AL PLASMA
ISTRUZIONI PER L'USO

MODELLI DI TV LCD		MODELLI DI TV AL PLASMA
32LG35**	52LG55**	42PG25**
37LG35**	32LG75**	50PG25**
42LG35**	37LG75**	42PG35**
32LG5***	42LG75**	50PG35**
37LG55**	47LG75**	50PG45**
42LG55**	52LG75**	42PG65**
47LG55**		50PG65**
		50PG75**

Nel ringraziarvi per avere acquistato questo prodotto LG, vi raccomandiamo di leggere attentamente le seguenti istruzioni. Solo così si potrà ottenere il funzionamento ottimale dell'apparecchio e mantenerne inalterate nel tempo le caratteristiche e l'affidabilità originali.
Raccomandiamo inoltre di conservare questo manuale in previsione di eventuali consultazioni future.
In qualsiasi caso di dubbio potrete interpellare il vostro abituale rivenditore di prodotti LG, facendo riferimento al modello ed al numero di matricola.

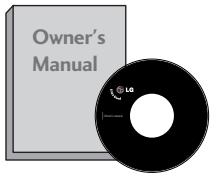
Dichiarazione di conformità

La società LG Electronics Italia S.p.A. dichiara che il televisore a colori LG 32LG5500-ZB/ 32LG5900-ZG/ 37LG5500-ZB/ 42LG5500-ZB/ 47LG5500-ZB/ 52LG5500-ZB/ 42PG3500-ZA/ 50PG3500-ZA/ 42PG6500-ZA/ 50PG6500-ZA/ 50PG4500-ZA/ 50PG7500-ZB/ 42PG2500-ZA/ 50PG2500-ZA/ 32LG7500-ZB/ 37LG7500-ZB/ 42LG7500-ZB/ 47LG7500-ZB/ 52LG7500-ZB/ 32LG3500-ZA/ 37LG3500-ZA/ 42LG3500-ZA è costruito in conformità alle prescrizioni del D.M. n°548 del 28/8/95, pubblicato sulla G.U. n°301 del 28/12/95 ed in particolare è conforme a quanto indicato nell'art. 2, comma 1 dello stesso decreto.

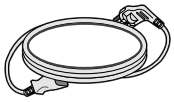
Questo apparecchio è fabbricato nel rispetto delle disposizioni di cui al D.M. 26/03/92 ed in particolare è conforme alle prescrizioni del Art. 1 dello stesso decreto ministeriale.

ACCESSORI

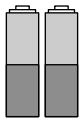
Assicurarsi che i seguenti accessori siano inclusi con il televisore. Contattare il rivenditore presso il quale ' stato effettuato lÕacquisto in caso manchino eventuali accessori.



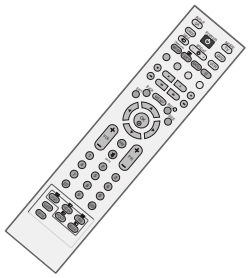
Manuale dÕistruzioni



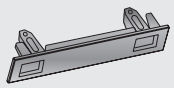
Cavo di alimentazione



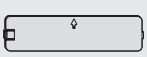
Batterie



Cavo di alimentazione



o



o



Coperchio di protezione

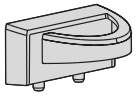
MODELLI DI TV AL PLASMA





(solo 50PG65, 50PG75**)**

Clip per cavi



(solo 42/50PG25, 42/50PG35**, 50PG45**)**



Supporto per cavi
(42PG25**/ 42PG35**/ 42PG65**: 1EA, 50PG25**/ 50PG35**/ 50PG45**: 2EA)



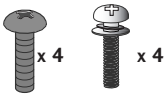
Nucleo di ferrite
(Questa caratteristica non è disponibile su tutti i modelli.)

MODELLI DI TV AL LCD

(solo 32/37/42LG35, 32/37/42LG55**, 32LG59**, 32LG75**)**



1-vite
(Mappatura verde dei dati 5)



bulloni per il gruppo cavalletto
(Mappatura verde dei dati 8)



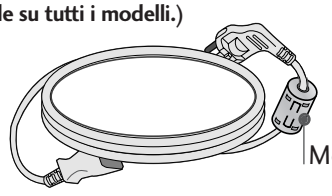
Panno per pulizie
Pulire lo schermo con il panno.

Strofinare delicatamente la zona sporca nella parte esterna utilizzando solo il panno detergente per la parte esterna del prodotto se sono presenti macchie o impronte digitali sulle superfici esterne.

Non strofinare con forza quando si rimuovono le macchie. Prestare attenzione al fatto che applicando un'energia eccessiva si possono causare graffi o scolorimenti.

Uso del nucleo di ferrite **(Questa caratteristica non è disponibile su tutti i modelli.)**

Il nucleo di ferrite può essere utilizzato per ridurre l'onda elettromagnetica quando si connette il cavo di alimentazione.
Più vicina e la posizione del nucleo di ferrite alla spina di alimentazione, meglio è.



Montare la spina vicina.

INDICE

accessori 1

PREPARAZIONE

CONTROLLI DEL PANNELLO FRONTALE 4
INFORMAZIONI SUL PANNELLO POSTERIORE ... 6
ESTENSIONE DELLA BASE DEL CAVALLETTO 8
INSTALLARE CON ATTENZIUONE IN MODO CHE IL PRODOTTO NON SI RIBALTI. 9
COPERCHIO POSTERIORE PER L'ORGANI ZZAZIONE DEI CAVI 10
Installazione su una scrivania 12
Montaggio a parete: Installazione orizzontale 12
Collegamento antenna 13

CONFIGURAZIONE DEI DISPOSITIVI ESTERNI

CONFIGURAZIONE DEL RICEVITORE HD 14
CONFIGURAZIONE DEL DVD 16
Configurazione del VCR 19
CONFIGURAZIONE USCITA AUDIO DIGITALE 22
INSERIMENTO DEL MODULO CI 22
CONFIGURAZIONE DI ALTRE SORGENTI A/V .. 23
CONFIGURAZIONE DEL PC 24
- Configurazione dello schermo per la modalità PC .. 27

GUARDARE LA TV / CONTROLLO PROGRAMMI

Controlli del telecomando 31
ACCENSIONE DELLA TV 33
Selezione del programma 34
Regolazione del volume 34
SELEZIONE E REGOLAZIONE DEI MENU VISUALIZZATI .. 35
Sintonizzazione automatica dei programmi (MODALITÀ DIGITALE) 36
Sintonizzazione manuale dei programmi (MODALITÀ DIGITALE) 37
Modifica programmi (MODALITÀ DIGITALE) ... 38
BOOSTER (SOLO IN MODO DIGITALE) 40
AGGIORNAMENTO SOFTWARE (SOLO MODALITÀ DIGITALE) 41
DIAGNOSTICS [diagnostica] (SOLO MODALITÀ DIGITALE) 42
INFORMAZIONI SU CI (COMMON INTERFACE [interfaccia comune])(SOLO MODALITÀ DIGITALE) 43
Sintonizzazione automatica dei programmi (MODALITÀ ANALOGICA) 44
Sintonizzazione manuale dei programmi (MODALITÀ ANALOGICA) 45
Sintonia di precisione (MODALITÀ ANALOGICA) 46
Assegnazione di nomi alle stazioni (MODALITÀ ANALOGICA) 46
Modifica programmi (MODALITÀ ANALOGICA) . 47
SELEZIONE DELLA TABELLA DEI PROGRAMMI . 49
ETICHETTA INGRESSO 50
SIMPLINK 51

EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE [guida elettronica ai programmi]) (MODALITÀ DIGITALE)

Switch on/off EPG [attivazione/disattivazione EPG] .. 53
Selezione dei programmi 53
Funzione del pulsante in modalità guida NOW/NEXT [ora/prossimamente] 54
Funzione del pulsante in modalità guida 8 giorni 54
Funzione del pulsante in modalità Date Change [cambio data] 54
Funzione del pulsante in Extended DescriptionBox [riquadro descrizione estesa] 55
Funzione del pulsante in modalità d'impostazione Record/Remind [registrazione/appunto] 55
Funzione del pulsante in modalità Timer List [elenco timer] .. 55

CONTROLLO DELLE IMMAGINI

CONTROLLO DELLE DIMENSIONI DELLE IMMAGINI (RAPPORTO LARGHEZZA-ALTEZZA) 56
IMPOSTAZIONI IMMAGINI PRECONFIGURATE
- Modalità immagini - preconfigurazione 58
- Controllo automatico delle tonalità dei colori (Freddo/Medio/ Caldo/ Utente) 59

REGOLAZIONE MANUALE DELLE IMMAGINI
- Modalità immagini - Opzione utente 60
- Tonalità colori - Opzione utente 61

TECNOLOGIA DI MIGLIORAMENTO
DELLE IMMAGINI - XD 62
Demo XD 63
AVANZATE - CINEMA/REAL CINEMA 64
AVANZATE - LIVELLO DEL NERO 64
TruMotion AVANZATO 65
RESET IMMAGINI 66
TruMotion DEMO 66
ISM Method (Riduzione Latenza Immagini) 67
MODALITÀ IMMAGINI BASSO CONSUMO 68

CONTROLLO AUDIO E LINGUA

REGOLAZIONE AUTOMATICA DEL VOLUME ... 69
IMPOSTAZIONI AUDIO PRECONFIGURATE -
MODALITÀ AUDIO 70
REGOLAZIONE DELLE IMPOSTAZIONI AUDIO -
MODALITÀ UTENTE 71
Bilanciamento 72
CONFIGURAZIONE ON/OFF DIFFUSORI TV ... 73
SELEZIONA AUDIO DIGITALE 74
I/II
- Stereo/Dual Reception (solo modalità analogica) 75
- Ricezione NICAM(solo modalità analogica) 76
- Selezione dell'uscita audio degli speaker 76
Selezione della lingua dei menu / del paese a schermo 77
SELEZIONE DELLA LINGUA
(SOLO MODALITÀ DIGITALE) 78

IMPOSTAZIONE ORA

Configurazione dell'orologio 79
IMPOSTAZIONE TIMER ON/OFF AUTOMATICO..... 80
IMPOSTAZIONE SPEGNIMENTO AUTOMATICO .. 81
IMPOSTAZIONE TIMER SLEEP 82

CONTROLLO GENITORI/CLASSIFICAZIONI

IMPOSTAZIONE DELLA PASSWORD
E SISTEMA DI BLOCCO 83
CONTROLLO DEI GENITORI 84

TÉLÉTEXTE

Accensione/Spegnimento 85
Testo SIMPLE [SEMPLICE] 85
Testo TOP [IN ALTO] 85
FASTTEXT [TESTO VELOCE] 86
Funzioni speciali del teletext 86

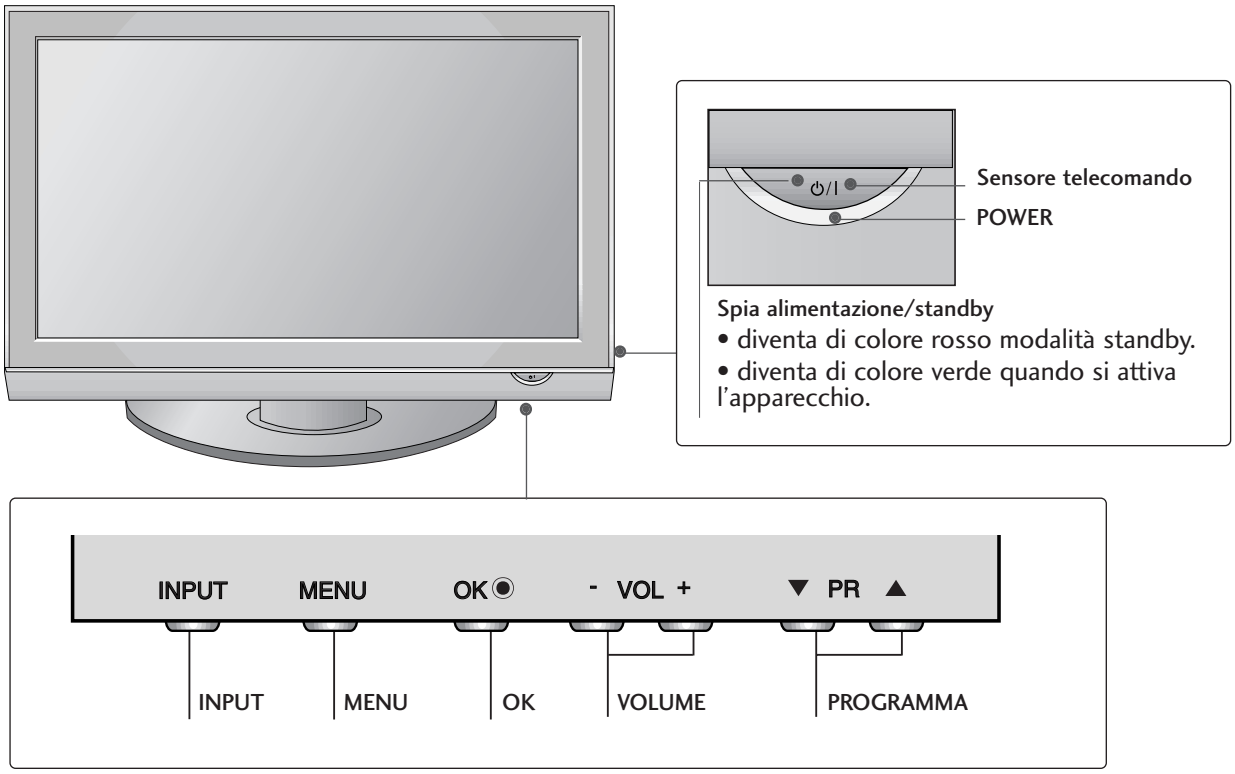
ANNEXE

Elenco di controllo per la risoluzione dei problemi 87
MANUTENZIONE 89
SPECIFICHE DEL PRODOTTO 90
PROGRAMMAZIONE DEL TELECOMANDO 93
Codici IR 95
Setup dispositivo di controllo esterno 97

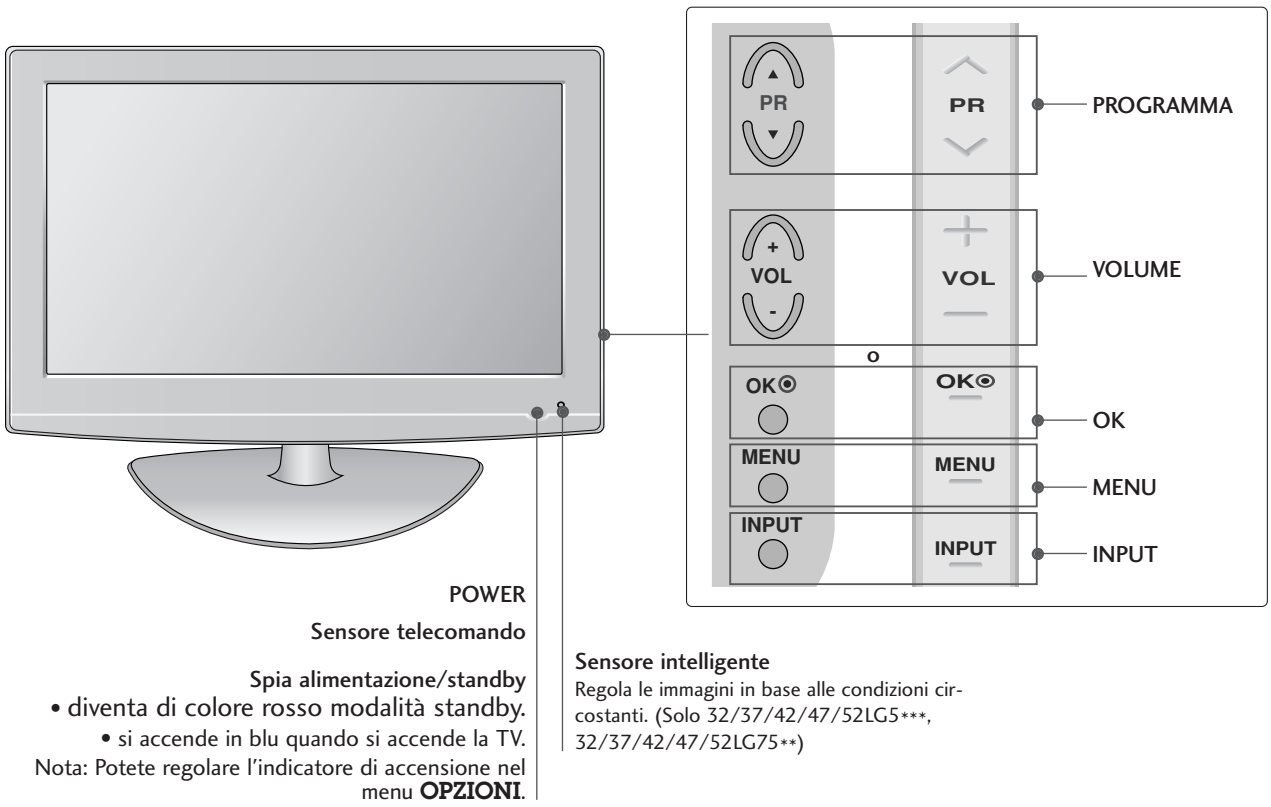
CONTROLLI DEL PANNELLO FRONTALE

- L'immagine visualizzata può essere diversa dalla vostra TV.
- Se il vostro prodotto è fornito di pellicola protettiva, rimuovere la pellicola e pulire il prodotto con un panno per lucidare.

MODELLI DI TV AL PLASMA



MODELLI DI TV AL LCD



POWER

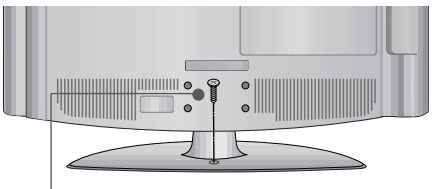
Sensore telecomando

Spia alimentazione/standby
• diventa di colore rosso modalità standby.
• si accende in blu quando si accende la TV.
Nota: Potete regolare l'indicatore di accensione nel menu **OPZIONI**.

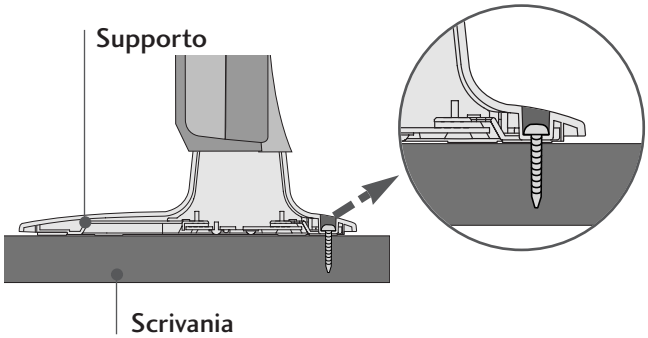
Sensore intelligente
Regola le immagini in base alle condizioni circostanti. (Solo 32/37/42/47/52LG5***, 32/37/42/47/52LG75**)

FISSARE LA TV ALLA SCRIVANIA (Solo 32/37/42LG35**, 32/37/42LG55**, 32LG59**, 32LG75**)

La TV deve essere fissata alla scrivania in modo che non possa essere tirato avanti o indietro, provocando potenzialmente lesioni o danneggiando il prodotto. Usare il pulsante solo la vite connessa.



1 -vite
(fornito come parte del prodotto)



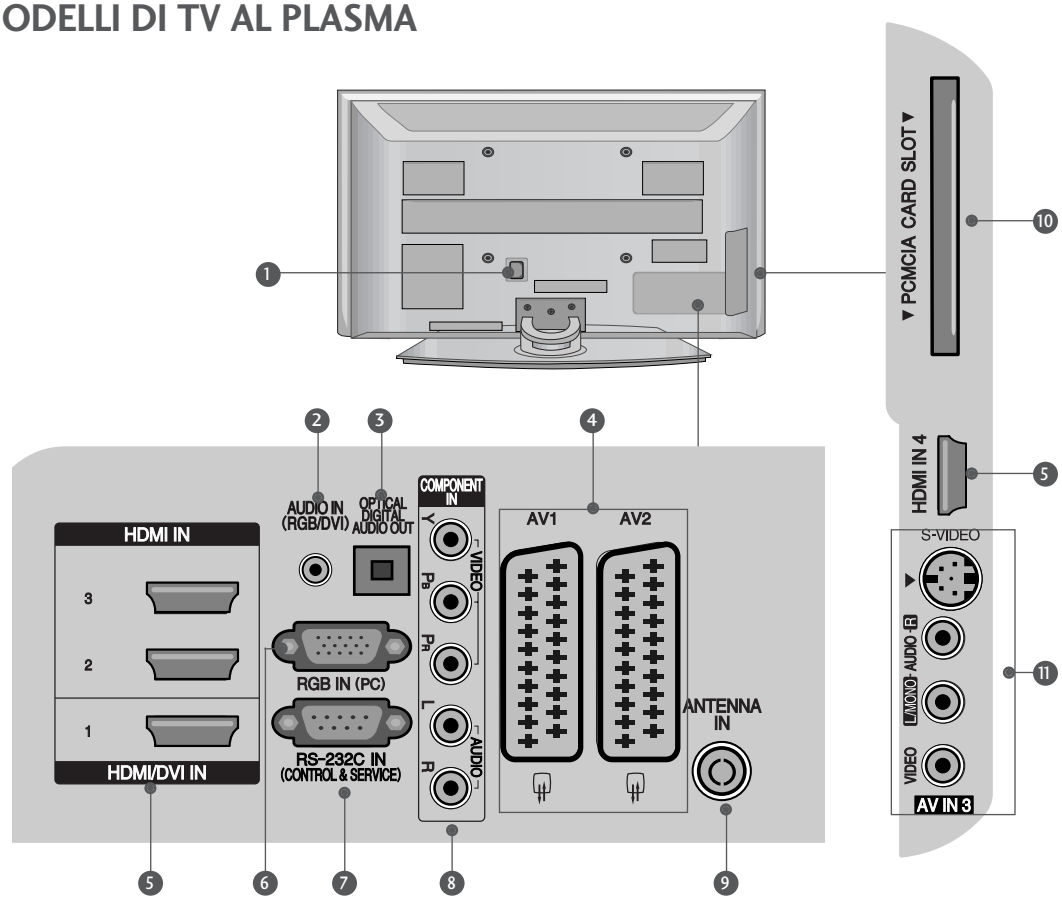
AVVERTENZA

► **Per impedire alla TV di ribaltarsi, la TV deve essere fissata saldamente al pavimento/parete colme indicato dalle istruzioni di installazione. Piegare, scuotere la macchina può provocare lesioni.**

INFORMAZIONI SUL PANNELLO POSTERIORE

■ L'immagine visualizzata può essere diversa dalla vostra TV.

MODELLI DI TV AL PLASMA



❶ **Presa del cavo di alimentazione**
La TV funziona con l'alimentazione elettrica AC. La tensione è indicata nella pagina relativa alle Specifiche. Non tentare di attivare la TV utilizzando un'alimentazione elettrica DC.

❷ **AUDIO IN (RGB/DVI)**
Per la connessione audio da un PC.

❸ **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT (jack uscita audio digitale)**
Connessione dell'audio digitale da diversi tipi di apparecchiature.
Nota: in modalità standby queste porte non funzionano.

❹ **Presa Euro Scart (AV1/AV2)**
Collegare l'ingresso o l'uscita della presa scart prove niente da un dispositivo esterno a questi jack.

❺ **Ingresso HDMI 1/2/3/4**
Collegare un segnale HDMI a HDMI IN.
In alternativa collegare il segnale DVI (VIDEO) alla porta HDMI/DVI con il cavo DVI a HDMI.

❻ **RGB IN (PC)**
Per la connessione dell'uscita da un PC.

❼ **PORTA D'INGRESSO RS-232C (CONTROL LO/SERVIZIO)**
Collegare la porta seriale del dispositivo di con trollo al jack RS-232C.

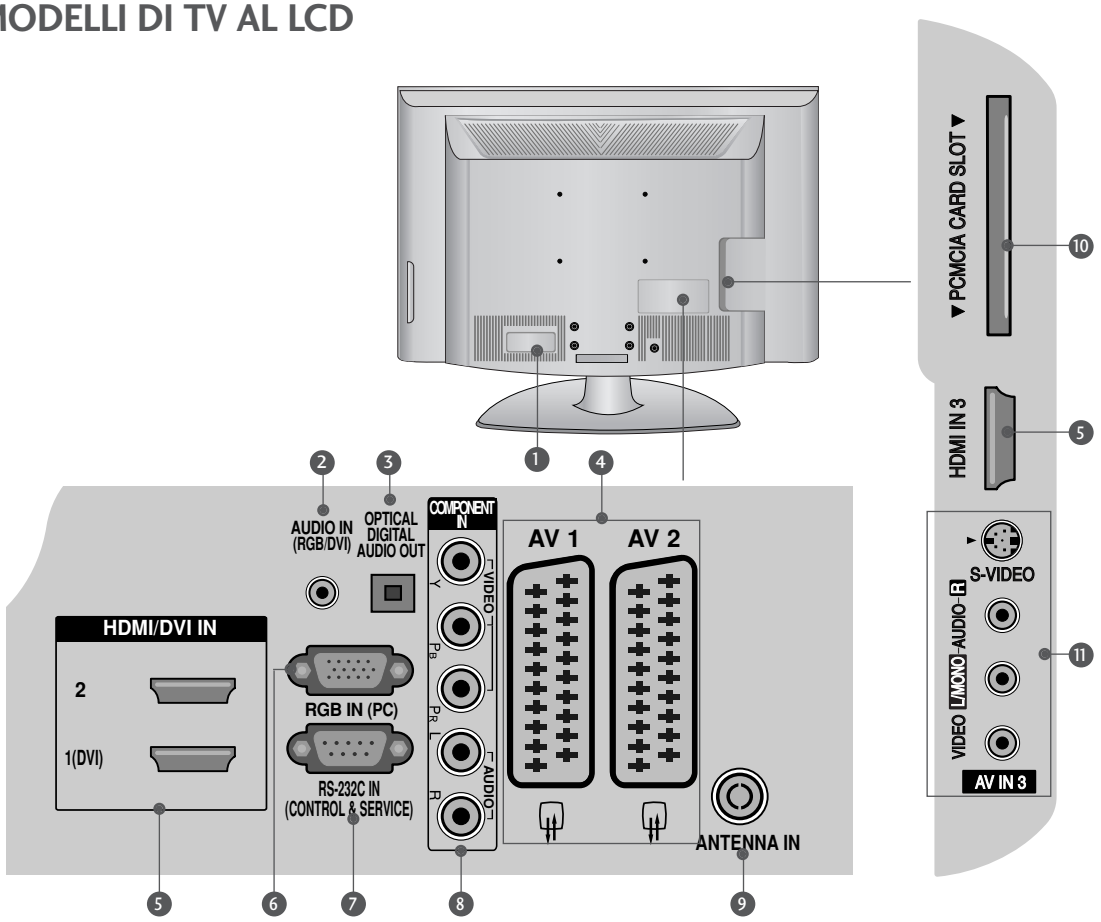
❽ **Ingresso Component**
Collegare un dispositivo video/audio Component a questi jack.

❾ **Ingresso antenna**
Connettere l'antenna RF a questo jack.

❿ **Slot della scheda PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association).**

⓫ **AV (Audio/Video) IN 3**
Collegare l'uscita audio/video da un dispositivo esterno a questi jack.
S-VIDEO
Collegare l'uscita S-Video da un dispositivo S-VIDEO.

MODELLI DI TV AL LCD



❶ **Presa del cavo di alimentazione**
La TV funziona con l'alimentazione elettrica AC. La tensione è indicata nella pagina relativa alle Specifiche. Non tentare di attivare la TV utilizzando un'alimentazione elettrica DC.

❷ **AUDIO IN (RGB/DVI)**
Per la connessione audio da un PC.

❸ **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT (jack uscita audio digitale)**
Connessione dell'audio digitale da diversi tipi di apparecchiature.
Nota: in modalità standby queste porte non funzionano.

❹ **Presa Euro Scart (AV1/AV2)**
Collegare l'ingresso o l'uscita della presa scart prove niente da un dispositivo esterno a questi jack.

❺ **Ingresso HDMI 1/2/3**
Collegare un segnale HDMI a HDMI IN.
In alternativa collegare il segnale DVI (VIDEO) alla porta HDMI/DVI con il cavo DVI a HDMI.

❻ **RGB IN (PC)**
Per la connessione dell'uscita da un PC.

❼ **PORTA D'INGRESSO RS-232C (CONTROL LO/SERVIZIO)**
Collegare la porta seriale del dispositivo di con trollo al jack RS-232C.

❽ **Ingresso Component**
Collegare un dispositivo video/audio Component a questi jack.

❾ **Ingresso antenna**
Connettere l'antenna RF a questo jack.

❿ **Slot della scheda PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association).**

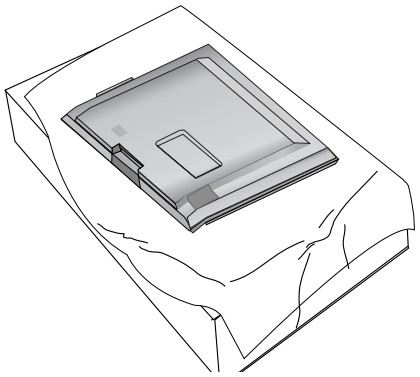
⓫ **AV (Audio/Video) IN 3**
Collegare l'uscita audio/video da un dispositivo esterno a questi jack.
S-VIDEO
Collegare l'uscita S-Video da un dispositivo S-VIDEO.

ESTENSIONE DELLA BASE DEL CAVALLETTO

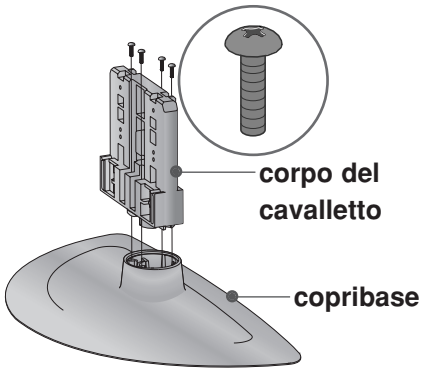
(Solo 32/37/42LG35**, 32/37/42LG5***, 32/37/42LG75**)

■ **Quando si monta il supporto del tipo da scrivania assicurarsi che il bullone sia ben serrato. (Se non è completamente serrato, il prodotto può cadere in avanti terminata l'installazione.) Se si serra il bullone con forza eccessiva, il bullone può deviare dall'abrasione della zona di serraggio dello stesso.**

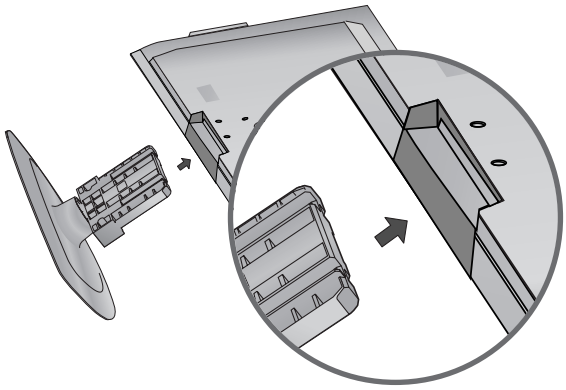
1 Appoggiare con attenzione lo schermo della TV su una superficie morbida per proteggere lo schermo da danni.



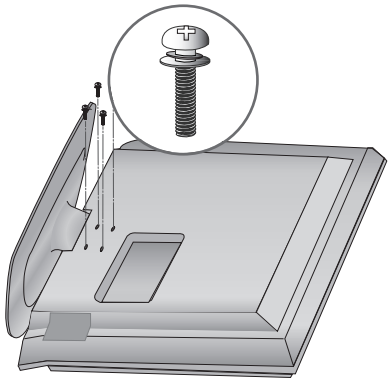
2 Montare i componenti del corpo del piedistallo con la base di copertura della TV.



3 Montare la TV come indicato.

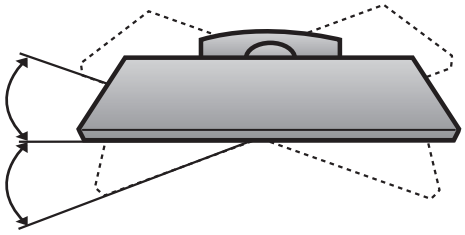


4 Fissare saldamente i 4 bulloni usando i fori posti sul retro della TV.



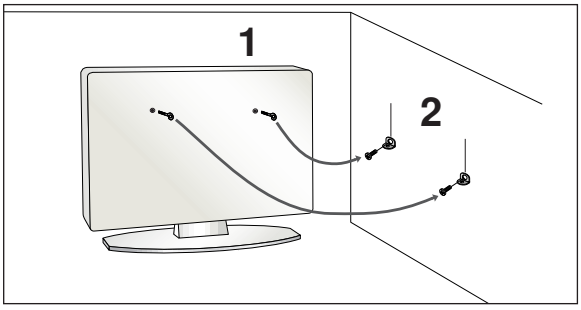
Piedistallo girevole

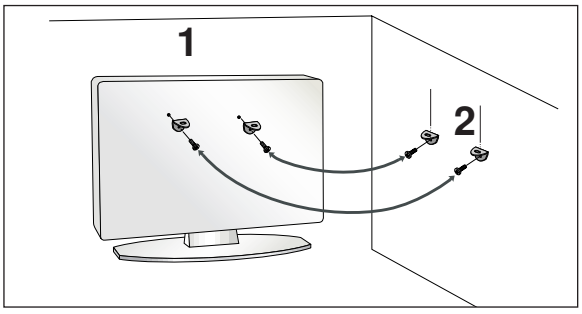
Terminata l'installazione della TV, potete regolare manualmente l'apparecchio TV verso destra o sinistra di 20 gradi per adattarla alla vostra posizione di visione.



INSTALLARE CON ATTENZIUONE IN MODO CHE IL PRODOTTO NON SI RIBALTI.

- **Acquistate dei bulloni con occhiello o bulloni/staffe per TV reperibili commercialmente per fissare la TV alla parete.**
- Posizionare la TV il più possibile vicina alla parete per evitare che possa cadere in avanti se urtata.
- Le istruzioni indicate sotto sono il modo più sicuro per impostare la TV, vale a dire fissarla alla parete, in questo modo si evita che caschi in avanti se tirata. Queste impedirà alla TV di cadere in avanti provocando lesioni. Questo previene anche danni alla TV. Impedire ai bambini di arrampicarsi o aggrapparsi alla TV.

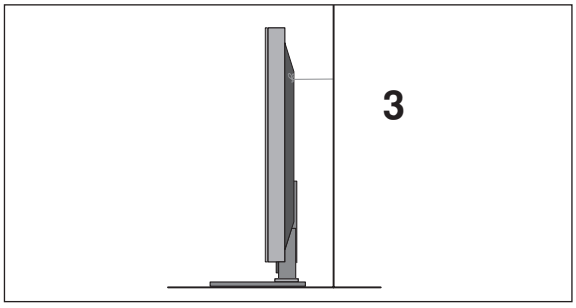




1 Usare i bulloni ad occhiello o staffe/bulloni per fissare la TV alla parete come indicato dalla figura. (Se la vostra TV_ha bulloni inseriti nei bulloni ad occhiello e allentare i bulloni.)

* Inserire i bulloni ad occhiello o staffe/bulloni per la TV e stringere nei fori superiori.

2 Fissare le staffe per parete con i bulloni sulla parete. Posizionare all'altezza della staffa montata sulla parete.



3 Usare una corda robusta per legare la TV. È più sicuro legare la corda in modo che sia orizzontale tra TV e parete.

NOTA

- ► **Quando si sposta il prodotto in un altro punto, slacciare innanzitutto le funi.**
- ► **Utilizzare un supporto per il prodotto o un alloggiamento che sia sufficientemente grande e robusto per le dimensioni ed il peso del prodotto.**
- ► **Per impiegare il prodotto in modo sicuro accertarsi del fatto che l'altezza della staffa che montata alla parete sia la stessa del prodotto.**

COPERCHIO POSTERIORE PER L'ORGANI ZZAZIONE DEI CAVI

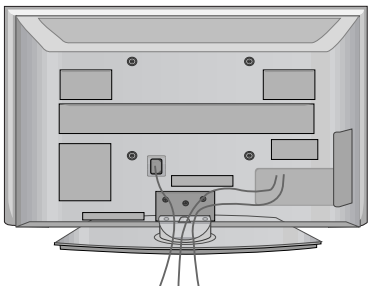
■ L'immagine visualizzata può essere diversa dalla vostra TV.

MODELLI DI TV AL PLASMA

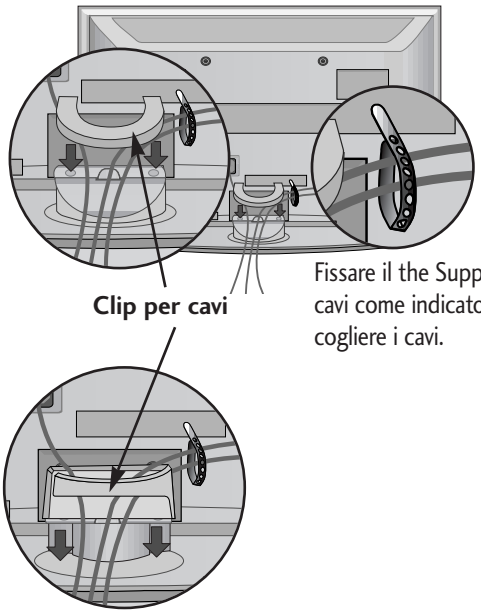
42/50PG25**, 42/50PG35**, 42PG65**, 50PG45**

1 Collegare i cavi a seconda delle esigenze.

Per connettere apparecchiature aggiuntive, vedere la sezione di Impostazione, Apparecchiature esterne



2 Montare il clip per cavi come indicato dalla figura.

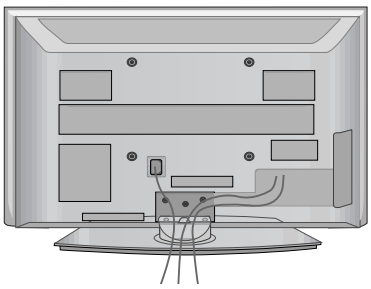


42/50PG25**, 42/50PG35**, 50PG45**

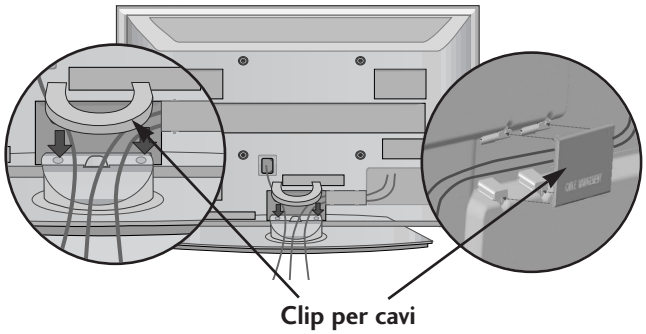
50PG65**, 50PG75**

1 Collegare i cavi a seconda delle esigenze.

Per connettere apparecchiature aggiuntive, vedere la sezione di Impostazione, Apparecchiature esterne



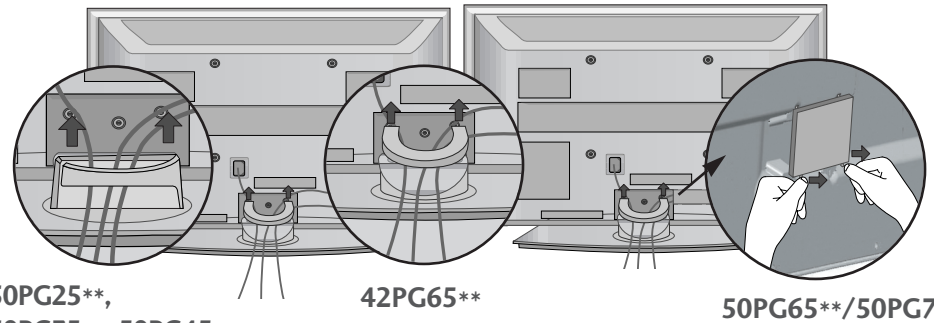
2 Montare il clip per cavi come indicato dalla figura.



Come rimuovere il clip per cavi.

Tenere il clip per cavi con entrambe le mani e tirare verso l'alto.

Per il modello 42PG65**, premere al centro della **CLIP PORTACAVI** e sollevare.



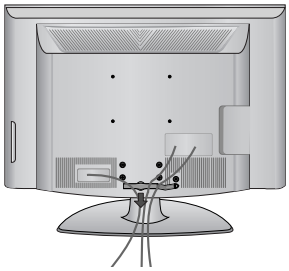
Separare il clip per cavi dalla TV premendo i due dispositivi di chiusura.

42/50PG25, 42/50PG35**, 50PG45**** **42PG65**** **50PG65**/50PG75****

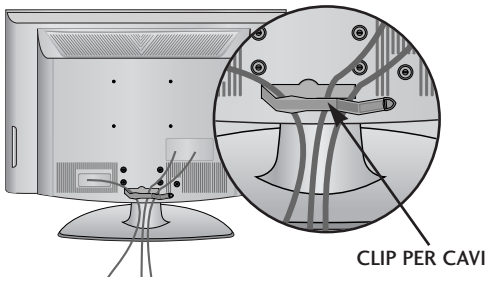
MODELLI DI TV AL LCD

1 Collegare i cavi a seconda delle esigenze.

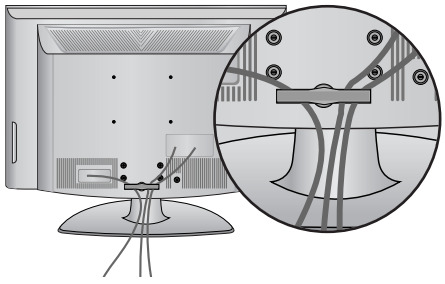
Per collegare un dispositivo supplementare, consultare la sezione **Collegamenti a dispositivi esterni.**



2 Aprire il **CLIP PER CAVI** come indicato e inserire i cavi.



3 Montare il **CLIP PER CAVI** come indicato.



NOTA

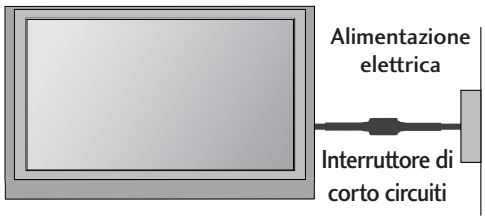
▶ Non usare il clip per cavi per sollevare la TV.

- Se il prodotto subisce una caduta, si potrebbero riportare lesioni o il prodotto potrebbe rompersi.

- È possibile installare la TV in diversi modi come ad es. ad una parete o su una scrivania, ecc.
- La TV è progettata per un montaggio orizzontale.

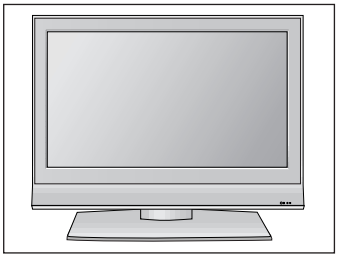
MESSA A TERRA

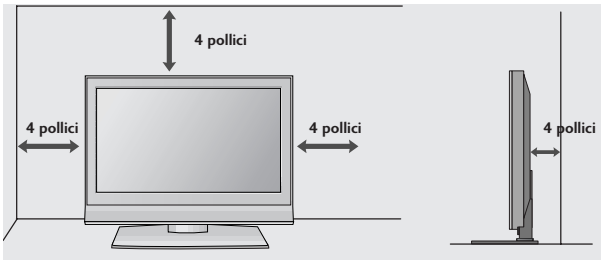
Assicurarsi che venga montata la presa di terra per prevenire possibili scosse elettriche. Non provare la messa a terra della TV connettendola alle linee telefoniche, aste parafulmine o tubi del gas.



INSTALLAZIONE SU UNA SCRIVANIA

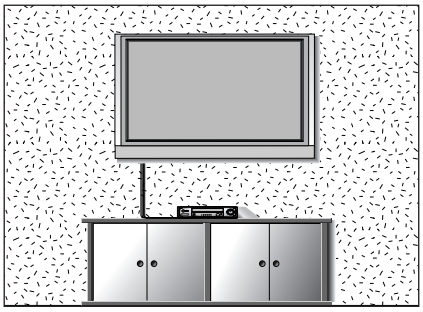
Per garantire un'adeguata ventilazione, disporre uno spazio libero di 4" su ogni lato e da eventuali pareti.

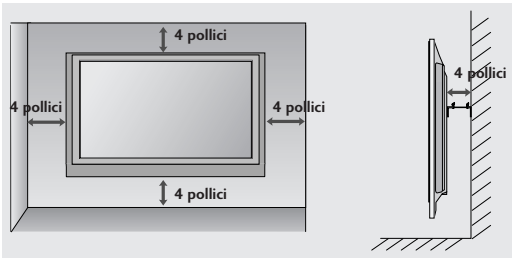




MONTAGGIO A PARETE: INSTALLAZIONE ORIZZONTALE

Per garantire un'adeguata ventilazione, disporre uno spazio libero di 4" su ogni lato e da eventuali pareti. Si raccomanda l'uso di una staffa per montaggio a muro di marca LG quando si monta la TV sulla parete.

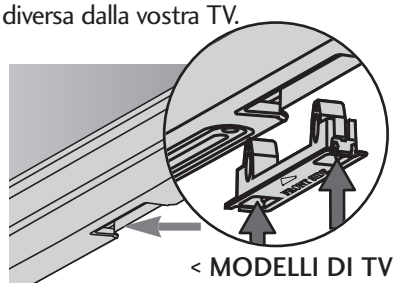




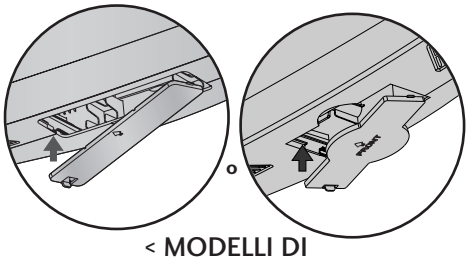
NON USARE IL SUPPORTO PER SCRIVANIA STAND

- L'immagine visualizzata può essere diversa dalla vostra TV.

Nell'installazione di un'unità con supporto a parete, usare il coperchio protettivo per l'installazione del tipo con supporto per scrivania.
Inserire il **COPERCHIO DI PROTEZIONE** nel televisore fino ad udire lo scatto.



< MODELLI DI TV AL PLASMA >



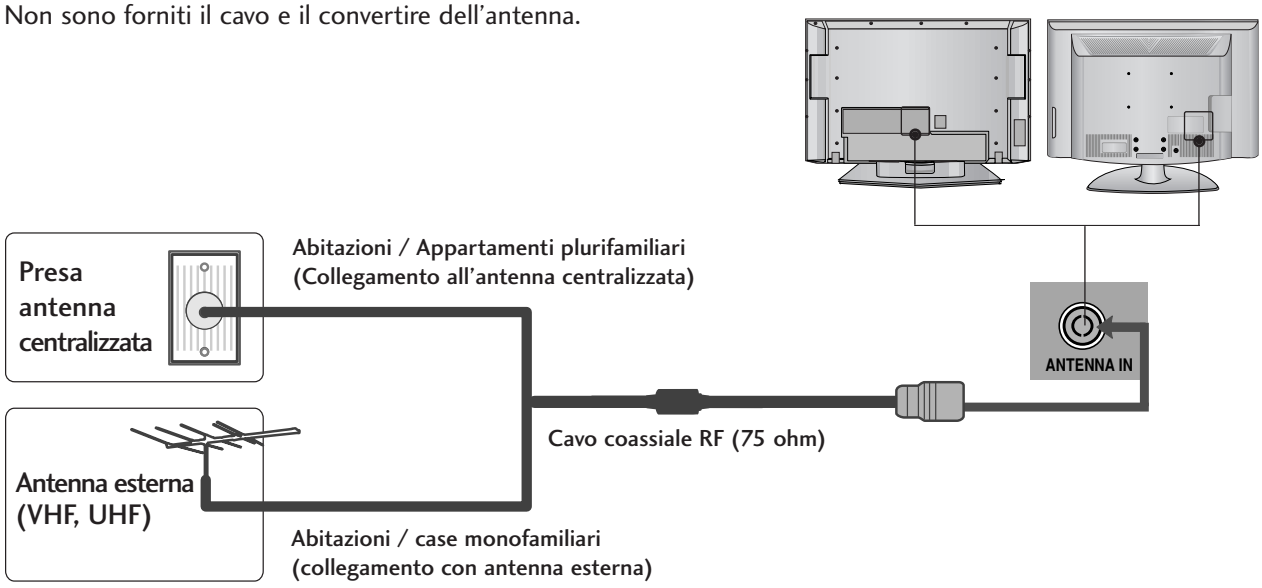
< MODELLI DI TV AL LCD >

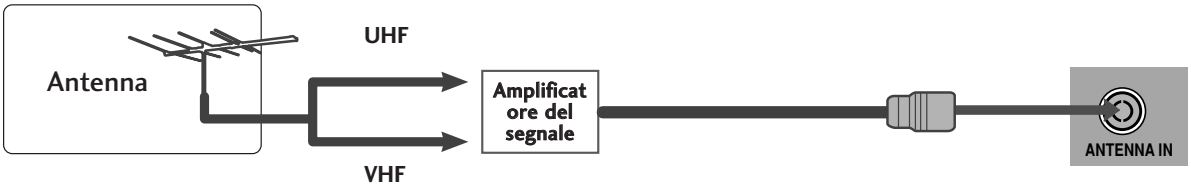
■ Per impedire di causare danni al dispositivo, non collegare mai eventuali cavi di alimentazione fino a quando non è stato completato il collegamento di tutti i dispositivi.

COLLEGAMENTO ANTENNA

■ Per ottenere una qualità ottimale delle immagini, regolare l'orientamento dell'antenna.

■ Non sono forniti il cavo e il convertire dell'antenna.





■ Nelle zone con una scarsa ricezione del segnale installare un amplificare del segnale per l'antenna, come mostrato a destra, per ottenere una migliore qualità delle immagini.

■ Se il segnale deve essere suddiviso tra due televisori, utiliz-zare uno sdoppiatore del segnale dell'antenna per stabilire il collegamento.

CONFIGURAZIONE DEI DISPOSITIVI ESTERNI

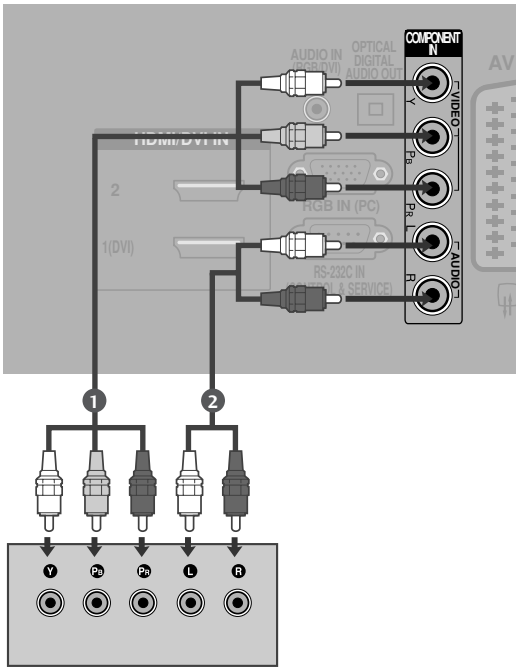
- Per impedire di causare danni al dispositivo, non collegare mai eventuali cavi di alimentazione fino a quando non è stato completato il collegamento di tutti i dispositivi.
- **Questa sezione della CONFIGURAZIONE DEI DISPOSITIVI ESTERNI utilizza principalmente figure per i modelli di TV LCD.**

CONFIGURAZIONE DEL RICEVITORE HD

- **La TV è in grado di ricevere i segnali del ditale terrestre / via cavo senza nessun decoder esterno. Tuttavia, se si ricevono i segnali digitali da un decoder digitale o da un altro dispositivo esterno digitale, prestare attenzione alla figura riportata di seguito.**

Collegamento con cavo component

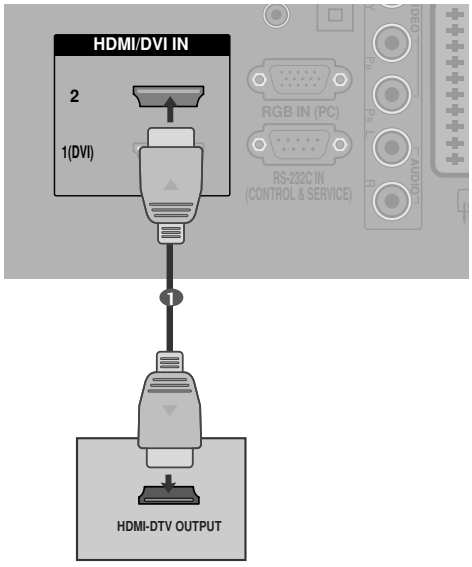
1. Collegare le uscite video (Y,PB,PR)del decoder digitale al **COMPONENT IN VIDEO** presenti sull 'apparecchio. Abbinare i colori dei jack.
2. Collegare le uscite audio del decoder al **COMPONENT IN AUDIO** presenti sull 'apparecchio.
3. Accendere il decoder digitale.
   (Consultare il manuale dell 'utente per il decoder digitale).
4. Selezionare la fonte dell 'ingresso **COMPONENT** con il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.



Segnale	Component	HDMI1/2/3/4 (HDMI4 : solo modelli PLASMA TV)
480i/576i	Sì	No
480p/576p	Sì	Sì
720p/1080i	Sì	Sì
1080p	Sì (solo 32LG59**, 37/42/47/52LG55**, 32/37/42/47/52LG75**, 50PG45**, 50PG75**)	Sì

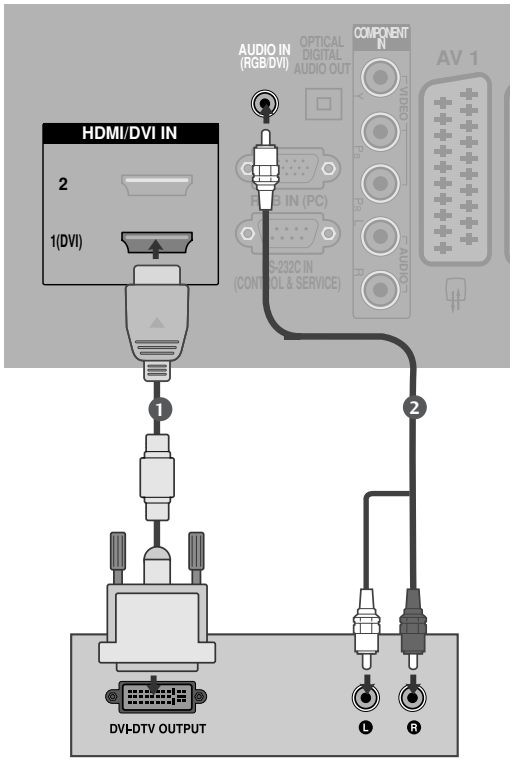
Collegamento con cavo HDMI

1. Collegare l'uscita **HDMI IN 2** del decoder digitale al HDMI presente sull 'apparecchiatura.
2. Accendere il decoder digitale.(Consultare il manuale dell 'utente per il decoder digitale).
3. Selezionare la fonte dell 'ingresso **HDMI2** con il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.
   Se connesso al jack **HDMI IN 3 (oppure HDMI IN 4)** selezionare **HDMI3 (**oppure **HDMI4)** sorgente di input.



Quando si collega un HDMI ad un cavo DVI

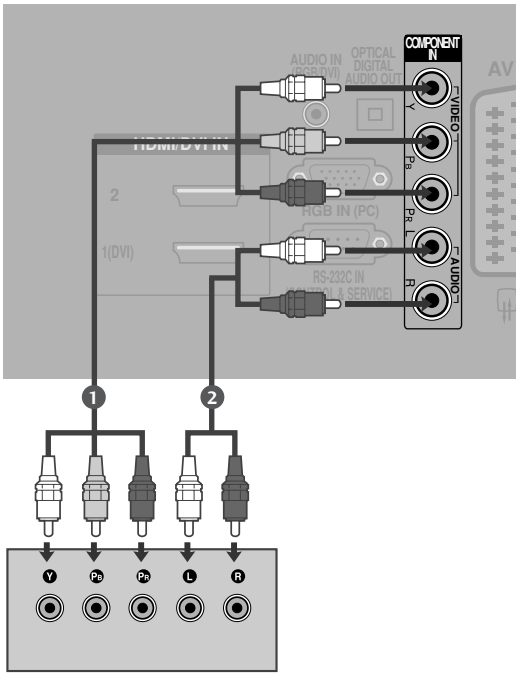
1. Collegare l'uscita **HDMI/DVI IN 1(DVI)** del decoder digitale al HDMI presente sull 'apparecchiatura.
2. Collegare le uscite audio del decoder al **AUDIO IN (RGB/DVI)** presente sull'apparecchiatura.
3. Accendere il decoder digitale.(Consultare il manuale dell 'utente per il decoder digitale).
4. Selezionare la fonte dell 'ingresso **HDMI 1** con il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.



CONFIGURAZIONE DEL DVD

Collegamento con cavo component

1. Collegare le uscite video (Y,PB,PR)del DVD ai jack **COMPONENT IN VIDEO** presenti sull 'apparecchio. Abbinare i colori dei jack.
2. Collegare le uscite audio del DVD ai jack d'ingresso the **COMPONENT IN AUDIO** presenti sull 'apparecchio.
3. Eseguite dopo aver sintonizzato il Lettore di DVD.
4. Selezionare la fonte dell 'ingresso **COMPONENT** il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.
5. Consultare il manuale del lettore DVD per trovare le istruzioni per l'uso.



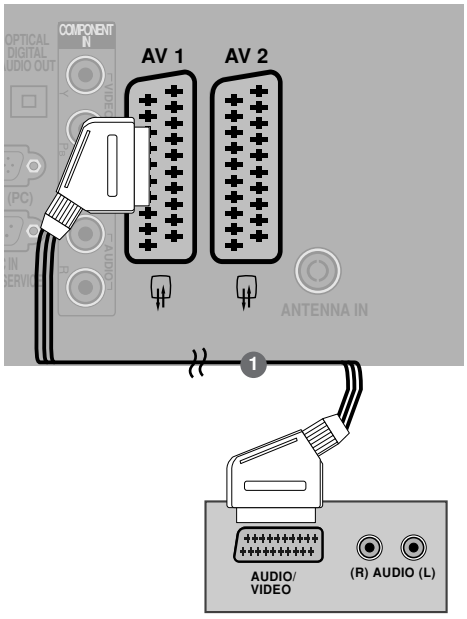
Ingressi del Componente

Potete migliorare la qualità dell'immagine se collegate il lettore di DVD all'ingresso "Component" come qui sotto indicato.

Ingressi Component del Monitor	Y	P_B	P_R
Uscite video del lettore di DVD	Y	P_B	P_R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

Collegamento con cavo scart

1. Collegare la presa scart del DVD alla presa scart **AV1** presente sull 'apparecchio.Si prega di utilizzare un cavo scart schermato.
2. Eseguite dopo aver sintonizzato il Lettore di DVD.
3. Selezionare la fonte dell 'ingresso **AV1** con il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.
   Se si è collegati ad una presa scart **AV2** selezionare la fonte dell 'ingresso **AV2**.
4. Consultare il manuale del lettore DVD per trovare le istruzioni per l'uso.

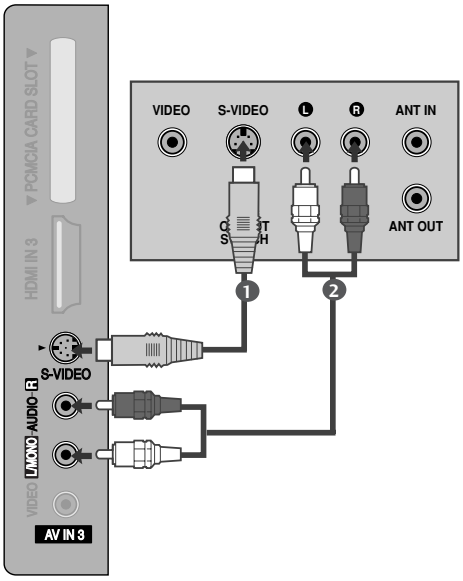


NOTA

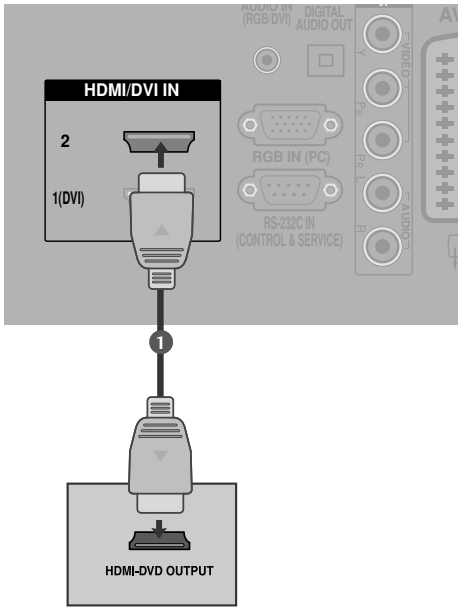
- Se si desidera utilizzare il cavo Euroscart,è necessario utilizzare il cavo Euroscart schermato.

Collegamento con cavo S-Video

1. Collegare l'uscita S-VIDEO del DVD all'Ingresso **S-VIDEO** presente sull'impianto.
2. Collegare le uscite audio del DVD ai jack d'ingresso **AUDIO** presenti sull 'impianto.
3. Attivare il lettore DVD ed inserire un DVD.
4. Selezionare la sorgente d 'ingresso **AV3** con il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.
5. Consultare il manuale del lettore DVD per trovare le istruzioni per l'uso.



Collegamento con cavo HDMI



1. Collegare l'uscita HDMI del DVD al jack **HDMI IN 2** pre sente sull 'impianto.
2. Selezionare la sorgente d 'ingresso **HDMI2** con il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.
   Se connesso al jack **HDMI IN 3 (oppure HDMI IN 4)** selezionare **HDMI3 (**oppure **HDMI4)** sorgente di input.
3. Consultare il manuale del lettore DVD per trovare le istruzioni per l'uso.

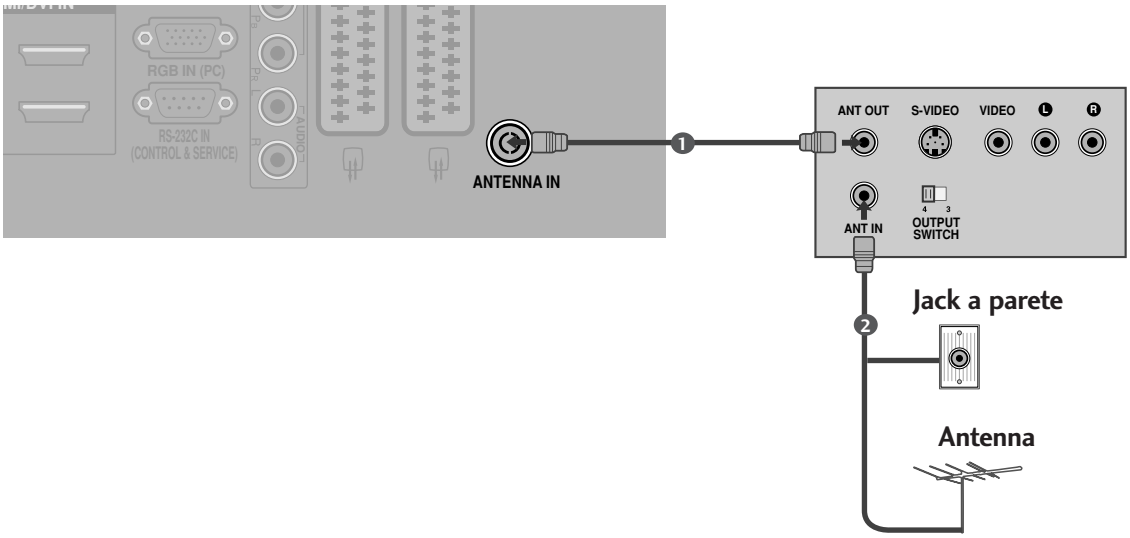
NOTA

- **La TV è in grado di ricevere segnali video e audio allo stesso tempo con i cavi HDMI.**
- **Se il DVD non supporta Auto HDMI, è necessario impostare la risoluzione dell'uscita in modo appropriato.**

CONFIGURAZIONE DEL VCR

- **Per evitare disturbi all'immagine (interferenze), lasciate un'adeguata distanza tra il videoregistratore e il monitor.**
- **Se viene impiegato il formato immagine 4:3, le immagini fisse ai lati dello schermo potrebbero essere visibili sullo schermo.**

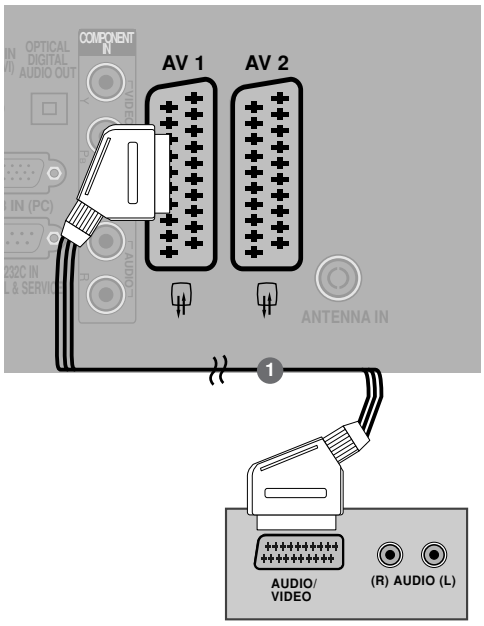
Connessione con cavo RF



1. Collegare la presa **ANT OUT** del VCR alla presa **ANTENNA IN** presente sull 'apparecchio.
2. Collegare il cavo dell 'antenna alla presa **ANT IN** del VCR.
3. Premer il pulsante **PLAY** sul VCR e associare il programma adeguato tra televisore e VCR per la visualizzazione.

CONFIGURAZIONE DEI DISPOSITIVI ESTERNI

Collegamento con cavo scart

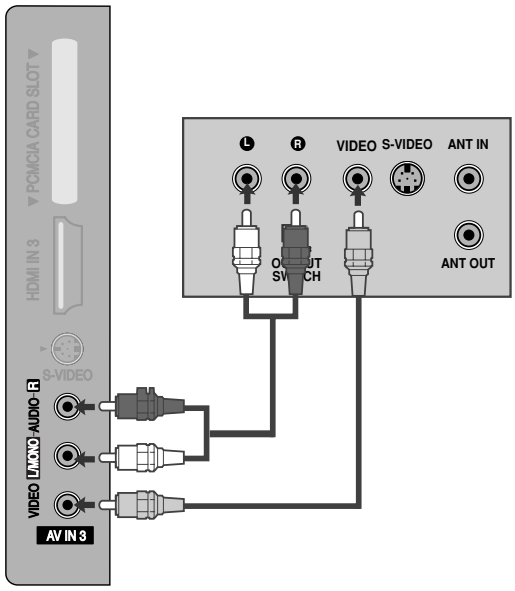


1. Collegare la presa scart del VCR alla presa scart **AV1** presente sull 'apparecchio.
2. Inserire una videocassetta nel VCR e premere PLAY sulVCR. (Consultare il manuale del l 'u tente del VCR.)
3. Selezionare la fonte dell 'ingresso **AV1** con il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.
   Se si è collegati ad una presa scart **AV2** selezionare la fonte dell 'ingresso **AV2**.

NOTA

► Se si desidera utilizzare il cavo Euroscart,è necessario utilizzare il cavo Euroscart schermato.

Collegamento con cavo RCA



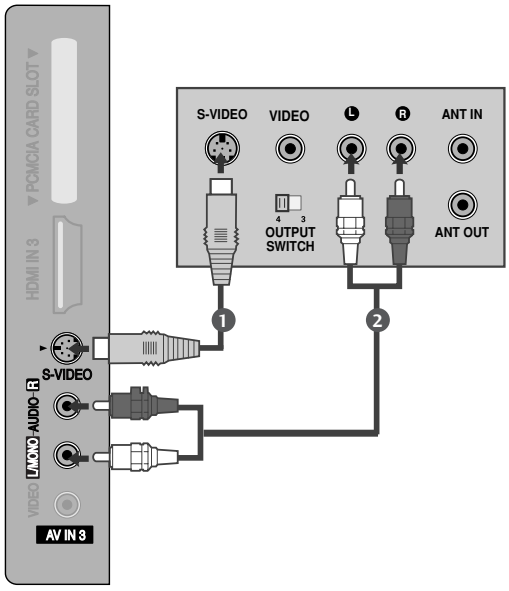
1. Collegare i jack **AUDIO/VIDEO** tra il televisore e il VCR.Abbinare i colori dei jack.(Video =giallo,Audio sinistra =bianco,Audio destra =rosso)
2. Inserire una videocassetta nel VCR e premere **PLAY** sul VCR.(Consultare il manuale dell 'u tente del VCR).
3. Selezionare la sorgente dell 'ingresso **AV3** con il pul sante **INPUT** presente sul tele-comando.

NOTA

► **Se avete un videoregistratore mono,collegate il cavo audio dal videoregistratore all 'ingresso AUDIO L/MONO del display al plasma.**

Collegamento con cavo S-Video

1. Collegare l'uscita S-VIDEO del VCR all'Ingresso **S-VIDEO** presente sull'impianto.La qualità delle immag ini risulta migliore se confrontata con il comune ingresso composito (cavo RCA).
2. Collegare le uscite audio del VCR ai jack d'ingresso **AUDIO** presenti sull 'impianto.
3. Inserire una videocassetta nel VCR e premere PLAY sul VCR.(Consultare il manuale del l'utente del VCR).
4. Selezionare la sorgente d 'ingresso **AV3** con il pulsante **INPUT** presente sul telecomando.

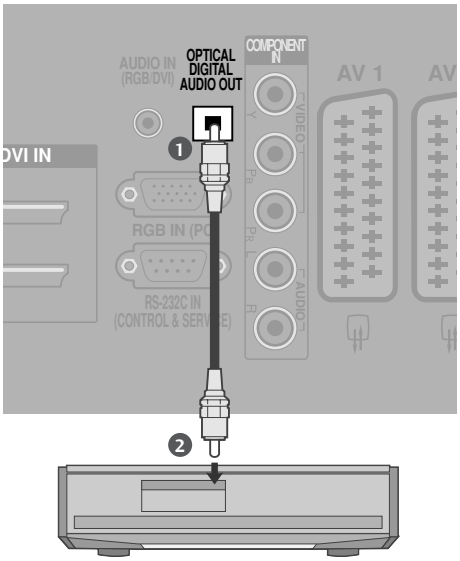


NOTA

► **Se sia la presa S-VIDEO sia quella VIDEO sono state collegate a S-VHS VCR allo stesso tempo,è possibile ricevere solo il segnale S-VIDEO.**

CONFIGURAZIONE USCITA AUDIO DIGITALE

Inviare il segnale audio del TV all'apparecchiature audio esterna attraverso la porta d'uscita audio digitale (ottica).



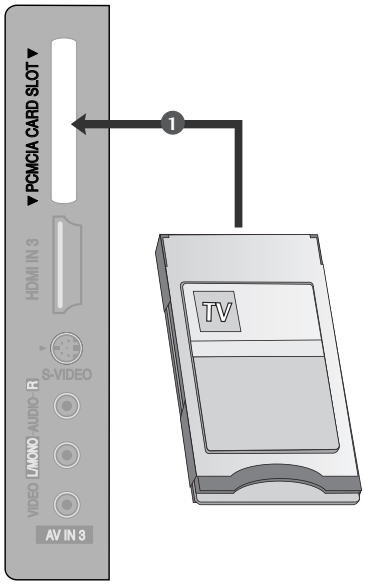
1. Collegare un'estremità del cavo ottico alla porta d'uscita audio digitale (ottica) del TV.
2. Collegare l'estremità del cavo ottico all'ingresso audio digitale (ottico) sull'apparecchiatura audio.
3. Impostare "TV Speaker option - Off" [opzione speaker TV - Off] nel menu AUDIO [audio]. (▶p.73). Consultare il manuale delle istruzioni dell'apparecchiatura audio esterna per controllare il funzionamento.

⚠ ATTENZIONE

▶Non guardare nella porta dell'uscita ottica. Guardare il raggio laser potrebbe provocare danni alla vista.

INSERIMENTO DEL MODULO CI

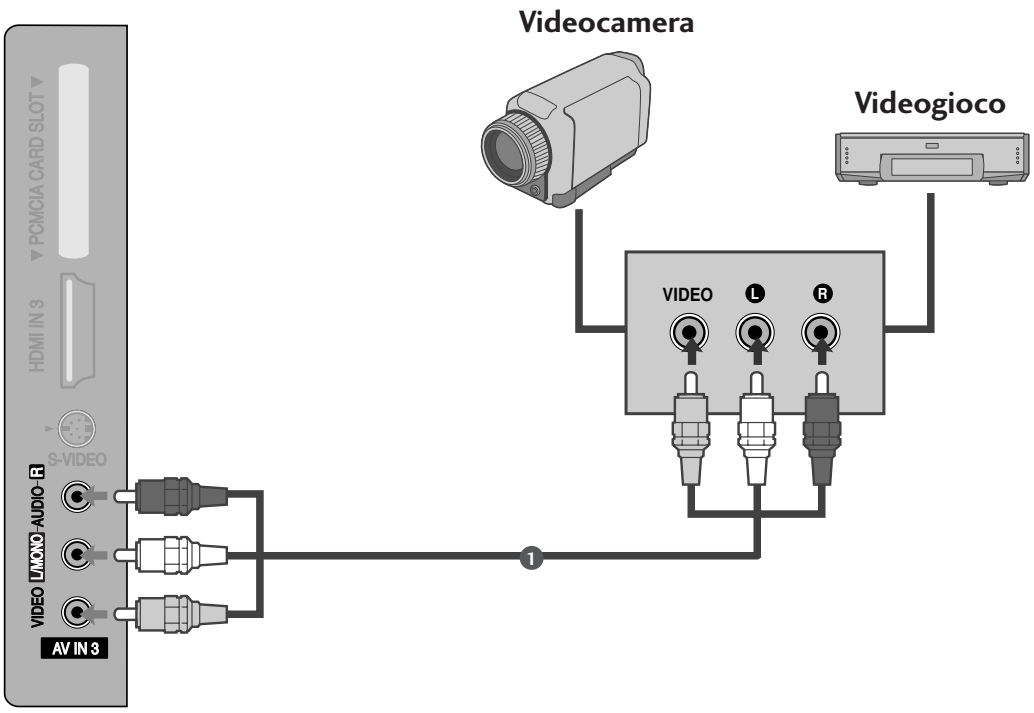
- Per prendere visione dei servizi codificati (a pagamento) in modalità TV digitale.



1. Inserire il modulo CI nelloSLOT DELLA SCHEDAPCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association) della TV come mostrato.

Per maggiori informazioni, consultare pag. 43.

CONFIGURAZIONE DI ALTRE SORGENTI A/V



1. Collegare i jack **AUDIO/VIDEO** tra il televisore e il VCR.Abbinare i colori dei jack.(Video =giallo, Audio sinistra =bianco,Audio destra =rosso)

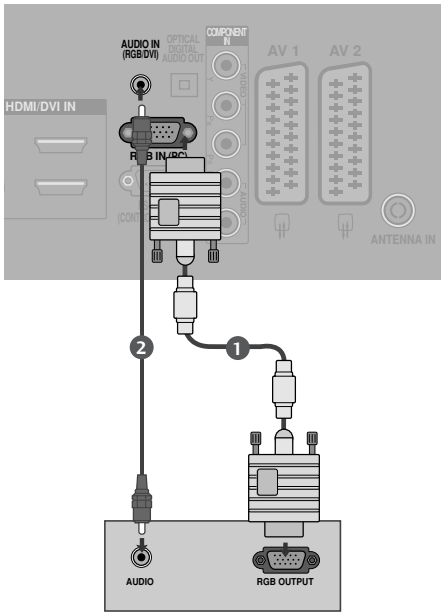
2. Selezionare la sorgente dell 'ingresso **AV3** con il pulsante **INPUT** presente sul tele-comando.

3. Mettete in funzione l 'apparecchiatura esterna corrispondente.

CONFIGURAZIONE DEL PC

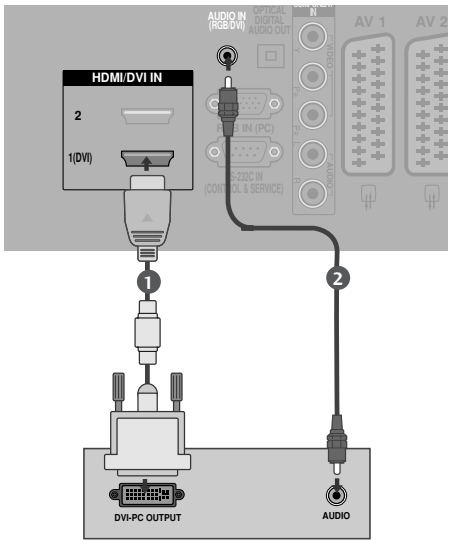
Questa opzione garantisce la funzionalità Plug-and-Play che consente al PC di adattarsi in modo automatico alle impostazioni della TV.

Collegamento con cavo a 15 pin D-sub



1. Collegare l'uscita RGB del PC al jack **RGB IN (PC)** presente sull'impianto.
2. Collegare le uscite audio del decoder al jack **AUDIO IN (RGB/DVI)** presente sull'impianto.
3. Accendere il PC e l'impianto.
4. Selezionare la sorgente d'ingresso **RGB** con il pul sante **INPUT** presente sul telecomando.

Quando si collega un HDMI ad un cavo DVI



1. Collegare l'uscita DVI del PC al jack **HDMI/DVI IN 1 (DVI)** presente sull'impianto.
2. Collegare le uscite audio del decoder al jack **AUDIO IN (RGB/DVI)** presente sull'impianto.
3. Accendere il PC e l'impianto.
4. Selezionare la sorgente d'ingresso **HDMI1** con il pul sante **INPUT** presente sul telecomando.

NOTA

- Se il PC dispone di un'uscita DVI e di nessuna uscita HDMI, è necessario un collegamento audio separato.
- Se il PC non supporta Auto DVI, è necessario impostare la risoluzione dell'uscita in modo appropriato.

NOTA

- Per apprezzare immagini dai colori vivaci ed un audio brillante, collegare il PC all'impianto.
- Evitare di lasciare immagini fisse sullo schermo dell'impianto per un periodo di tempo prolungato. Le immagini fisse potrebbero risultare impresse in modo permanente sullo schermo; utilizzare un salvaschermo quando è possibile.
- Collegare il PC alla porta RGB PC o HDMI IN (o HDMI/DVI IN) dell'impianto; modificare l'uscita della risoluzione del PC in modo adeguato.
- Potrebbe essere presente un disturbo a seconda a certe risoluzioni, con certi schemi verticali, valori di contrasto o luminosità nella modalità PC. Impostare quindi la modalità PC ad un'altra risoluzione o modificare la velocità di aggiornamento o regolare la luminosità e il contrasto nel menu fino a quando le immagini non risultano nitide. Se non è possibile modificare la velocità d'aggiornamento della scheda grafica, cambiare la scheda grafica del PC o richiedere consulenza al produttore della scheda grafica del PC.
- La forma dell'ingresso di sincronizzazione per le frequenze orizzontale e verticale è separata.
- Si consigli di utilizzare una risoluzione di MODELLI DI TV AL PLASMA/1024x768, 60Hz per la modalità PC perché offrono le immagini alla migliore qualità.
- Collegare il cavo del segnale dalla porta d'uscita del monitor del PC alla porta RGB (PC) dell'impianto o il cavo del segnale dalla porta d'uscita HDMI del PC alla porta HDMI IN (o HDMI/DVI IN) presente sull'impianto.
- Collegare il cavo audio del PC all'ingresso Audio presente sull'impianto. (I cavi audio non forniti in dotazione con l'impianto).
- Se si utilizza una scheda audio, regolare l'audio del PC in base alle esigenze.
- Questo impianto utilizza una soluzione Plug and Play VESA. L'impianto trasmette dati EDID al sistema del PC con un protocollo DDC. Il PC esegue una regolazione in modo automatico quando si utilizza questo impianto.
- Il protocollo DDC viene preimpostato per la modalità RGB (RGB analogico), HDMI (RGB digitale).
- Se necessario, regolare le impostazioni per Plug and Play in modo funzionale.
- Se la scheda grafica installata sul PC non supporta l'uscita RGB analogica e digitale allo stesso tempo, collegare solo RGB o HDMI per la visualizzazione del PC sull'impianto.
- Se la scheda grafica installata sul PC supporta l'uscita RGB analogica e digitale allo stesso tempo, impostare l'impianto su RGB o su HDMI (l'altra modalità viene impostata su Plug and Play in modo automatico dall'impianto).
- È possibile che la modalità DOS non funzioni a seconda della scheda video se si utilizza un cavo HDMI-DVI.
- Quando si utilizza troppo a lungo il cavo RGB[PC], si potrebbe verificare un disturbo sullo schermo. Si consiglia di utilizzare un cavo con una lunghezza inferiore ai 5 m. In questo modo si garantiscono immagini della migliore qualità.

Risoluzione supportata del display

modalità RGB[PC] / HDMI[PC]

Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
720x400	31,468	70,08
640x480	31,469	59,94
	37,500	75,00
800x600	37,879	60,31
	46,875	75,00
832x624	49,725	74,55
1024x768	48,363	60,00
	56,476	70,00
	60,023	75,03
1280x768	47,693	59,99
1360x768	47,649	59,94
1366x768	47,649	59,94
1920x1080	66,647	59,988
1280x1024	63,595	60,00
1400x1050	65,150	60,00
1600x1200	74,077	60,00

modalità HDMI[DTV]

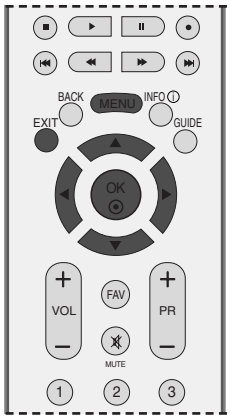
Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
640x480	31,469	59,94
	31,469	60,00
720x480	31,47	59,94
	31,50	60,00
720x576	31,25	50,00
1280x720	37,50	50,00
	44,96	59,94
	45,00	60,00
1920x1080	33,72	59,94
	33,75	60,00
	28,125	50,00
	27,00	24,00
	33,75	30,00
	56,25	50,00
	67,433	59,94
	67,500	60,00

NOTA

- Non è supportata a 1600x1200, 60Hz nella modalità RGB[PC].
- 42/50PG3500**, 42/50PG65**; Non è supportata a 1920x1080 nella modalità RGB[PC]/HDMI[PC].
- MODELLI DI TV AL PLASMA; Non è supportata a 1366x768 nella modalità RGB[PC]/HDMI[PC].
- 32LG59**, 37/42/47/52LG55**, 32/37/42/47/52LG75**, 50PG45**, 50PG75** è supportato a 1280x1024 e 1400x1050 e 1920x1080 nella modalità RGB[PC]/HDMI[PC].
- 32LG59**, 37/42/47/52LG55**, 32/37/42/47/52LG75** è supportato a 1600x1200, 60Hz solo nella modalità HDMI[PC].
- 32LG59**, 37/42/47/52LG55**, 32/37/42/47/52LG75** è supportato a 1920x1080, 30Hz solo nella modalità HDMI[DTV].

Configurazione dello schermo per la modalit‹ PC

Configurazione automatica (solo in modalit‹ RGB [PC])



Regolate automaticamente la posizione dell 'immagine ed eliminate le immagini che saltano.
Anche se l 'immagine non è ancora corretta,il vostro Monitor sta funzionando bene ma ha bisogno di un 'ulteriore regolazione.

Auto configure [Configurazione automatica]

Questa funzione è utile per la regolazione automatica della posizione dello schermo,dell'orologio e della fase.L'immagine visualizzata risulta instabile per alcuni secondi durante l'ese cuzione della procedura di configurazione automatica.

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **SCHERMO**.

2. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Config. auto**.

3. Premere il pulsante ► per avviare **Config. auto**.

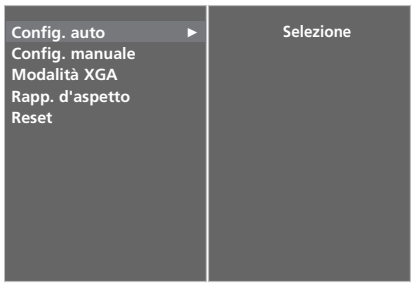
- Una volta completata la configurazione automatica, viene visualizzato **OK** sullo schermo.
- Se la posizione delle immagini non è ancora corretta, tentare di eseguire la regolazione automatica ancora una volta.

- Se sono necessarie ulteriori regolazioni delle immagini dopo la regolazione automatica in RGB (PC), è possibile eseguire la regolazione della **Config. manuale**..

4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3



Regolazione per la Fase, l'Orologio e la Posizione dello schermo

Se l'immagine non risulta chiara dopo la regolazione automatica e specialmente se il problema è rappresentato dai caratteri che vibrano, regolate la fase manualmente.

Per correggere le dimensioni dell'immagine, regolare Clock.

Questa funzione opera nelle modalità riportate di seguito: RGB[PC].

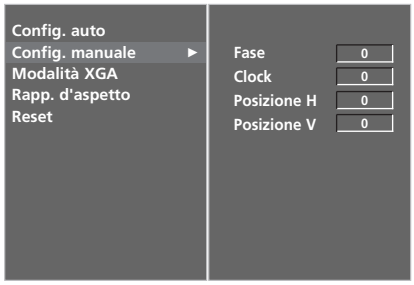
Clock **Questa funzione consente di rimuovere gli eventuali disturbi orizzontali rendendo la visualizzazione dei caratteri più pulita e nitida.**

Fase **Questa funzione è utile per ridurre le even tuali barre o strisce verticali visibili sullo sfondo dello schermo.Allo stesso tempo cambieranno anche le dimensioni orizzontali dello schermo.**

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **SCHERMO.**
2. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Config. manuale**.
3. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Fase**, **Clock**, **Posizione H** o **Posizione V**.
4. Utilizzate il tasto ◄ o ► per effettuare le regolazioni che ritenete opportune.
5. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3 4

Selezione della modalità XGA Wide [Panoramico]

Per visualizzare le immagini normali, unire la risoluzione della modalità RGB e la selezione della modalità XGA .

Non è possibile utilizzare questa funzione nei modi RGB[PC].



1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **SCHERMO.**

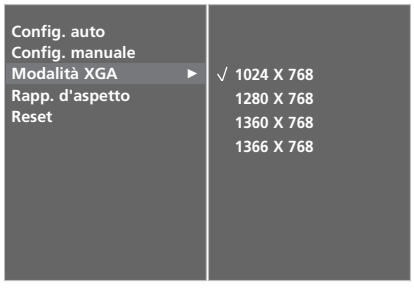
2. Premere il pulsante ▶, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Modalità XGA**.

3. Premere il pulsante ▶, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la risoluzione XGA desiderata.

4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3



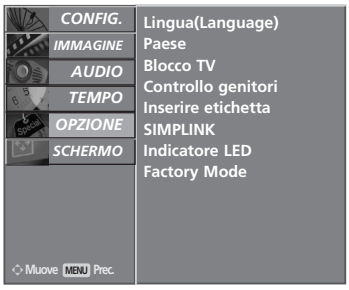
Inizializzazione (per ripristinare le impostazioni originali di fabbrica)

Questa funzione è operativa nella modalità corrente.
Per inizializzare il valore regolato

ISM Method, **Low Power**- Non è possibile utilizzare questa funzione nei LCD TV.

Si può usare la **Indicatore LED** solo sui modelli LCD TV.

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.



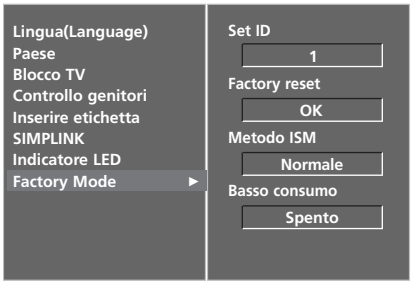
1

2. Premere il pulsante ▶, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Factory Mode**.

3. Premete il tasto ▶ e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Factory reset**.

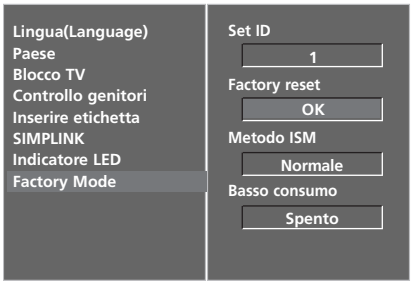
4. Premere il tasto **OK**.

Viene visualizzato il messaggio "**If you enter a password, all user setting will be reset** [Se si imposta una password, tutte le impostazioni utente saranno annullate.]".



2

5. Utilizzare i pulsanti NUMERICI per inserire una password da 4 caratteri.



3 4

GUARDARE LA TV / CONTROLLO PROGRAMMI

CONTROLLI DEL TELECOMANDO

Quando si utilizza il telecomando, puntarlo verso il sensore del telecomando presente sul televisore.



POWER Per accendere il televisore quando è in "stanby"e riportarlo alla funzione di attesa.

INGRESSO D/A Seleziona la modalità digitale o analogica. Attiva l'apparecchio dalla modalità standby.

TV/RADIO Seleziona il canale radio o TV in modalità digitale.

INPUT La modalità d'ingresso esterno ruota in sequenza regolare. Accende il set dalla funzione di standby.

Regolazione luminosit regola la luminosità dello schermo. Ripristina la luminosità delle impostazioni di default modificando la sorgente della modalità.

PULSANTI COLORATI Questi pulsanti sono impiegati per il teletext.(solo per modelli con TELETEXT)o Sistemazione programmi.

EXIT Schiarire sull 'immagine dello schermo e tornare alla visual izzazione del TV visualizzandolo da qualsiasi menù.

BACK [indietro] Consente agli utenti di tornare indietro di un passaggio in un'applicazione interattiva, EPG o in un'altra funzione interattiva utenti.

MENU Per selezionare un menù.

INFOⓘ[info ⓘ] Mostra le informazioni correnti dello schermo.

GUIDE [guida] Mostra l'elenco dei programmi.

VOLUME Su / Giù Per regolare il volume.

FAV Visualizza il programma preferito selezionato

MUTE Per attivare e disattivare l 'audio.

Programme Su / Giù Seleziona un programma.

Pulsanti numerici 0-9 Seleziona un programma. Seleziona gli elementi numerati in un menu.

LIST Per far apparire sullo schermo la tavola dei programmi.

Q.VIEW Per tornare al programma precedente.

GUARDARE LA TV / CONTROLLO PROGRAMMI



MODE Seleziona le modalità operative del telecomando.

SIMPLINK visualizza un elenco di dispositivi AV collegati alla TV. Quando si seleziona questo pulsante, il menu Simplink viene visualizzato su schermo(▶ p.51)

1 TASTI DELTLV Questi tasti vengono utilizzati per il televideo. Per maggiori dettagli vedere il paragrafo riguardante il televideo.

RATIO(RAPPORTO LARGHEZZA-ALTEZZA) Seleziona il formato dell 'immagine desiderato.

I/II Per selezionare l 'uscita audio.

Pulsanti di controllo VCR/DVD Controlla alcuni videoregistratori o lettori DVD un volta selezionato il pulsante della modalit DVD o VCR. Controllare i dispositivi AV collegati premendo i pulsanti ▲ o ▼ o ◄ o ►, OK e i pulsanti per la riproduzione, l'arresto, la pausa, il riavvolgimento veloce, l'avanzamento veloce ed il salto dei capitoli. (Il pulsante ⊙ non offre queste funzioni)

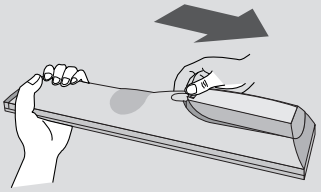
THUMBSTICK (Su/Giù/Sinistra) Consente di navigare i menu visualizzati sullo schermo e di regolare le impostazioni di sistema in base alle proprie esigenze.

OK Per far accettare le vostre selezioni o far apparire sullo schermo il modo corrente.

SLEEP Per regolare lo spegnimento automatico.

SUBTITLE [sottotitoli] Richiama i sottotitoli preferiti in modalità digitale.

Inserimento delle pile



- Aprire il coperchietto del vano batterie sul retro del teleco-mando.
- Inserire due batterie AA da 1.5V osservando la polarità corretta (+ con +, - con -). Non usare bat-terie vecchie e nuove allo stesso tempo.
- Chiudere il coperchietto.

ACCENSIONE DELLA TV

- Una volta accesa la TV, è possibile utilizzare le sue caratteristiche.



1 Collegare innanzitutto il cavo d'alimentazione elettrica in modo corretto.
questo punto la TV passa alla modalità standby.

2 Nella modalità standby premere il pulsante ⏻ / **I**, **INPUT** o **PR** ▲ o ▼ sulla TV o premere il pulsante **POWER**, **INPUT**, **D/A**, **PR** + o - , un pulsante numerico sul telecomando per accendere la TV.

Configurazione d'inizializzazione

Se sullo schermo è visualizzato l'OSD (On Screen Display) dopo aver acceso il TV, è possibile regolare Lingua, Paese, Sintonizzazione automatica programmi.

Nota:

- La visualizzazione viene rimossa in modo automatico dopo 40 secondi circa a meno che non si prema un pulsante.
- Premere il pulsante **BACK** [indietro] per passare dall'OSD corrente all'OSD precedente.

< Solo i modelli di TV PLASMA >

- La modalità "Home" è ideale per la visione in ambienti domestici ed è la modalità di base di questo TV.
- La modalità "Nel negozio(In Store)" è stata disegnata appositamente per l'ambiente negozio. Nella modalità "In Store" la qualità video impostata dal produttore viene attivata dopo un periodo specificato di cambi casuali di qualità video da parte dell'utente.
- È possibile cambiare modalità (Home, In Store) eseguendo un ripristino ai valori predefiniti (impostazione iniziale) nel menu OPTION.

SELEZIONE DEL PROGRAMMA

1 Premere il pulsante **PR +** o **-** o i pulsanti numerici per selezionare il numero di un programma.

REGOLAZIONE DEL VOLUME

1 Premere il pulsante **VOL +** o **-** per regolare il volume.

Se si desidera disattivare l'audio, premere il pulsante **MUTE**.

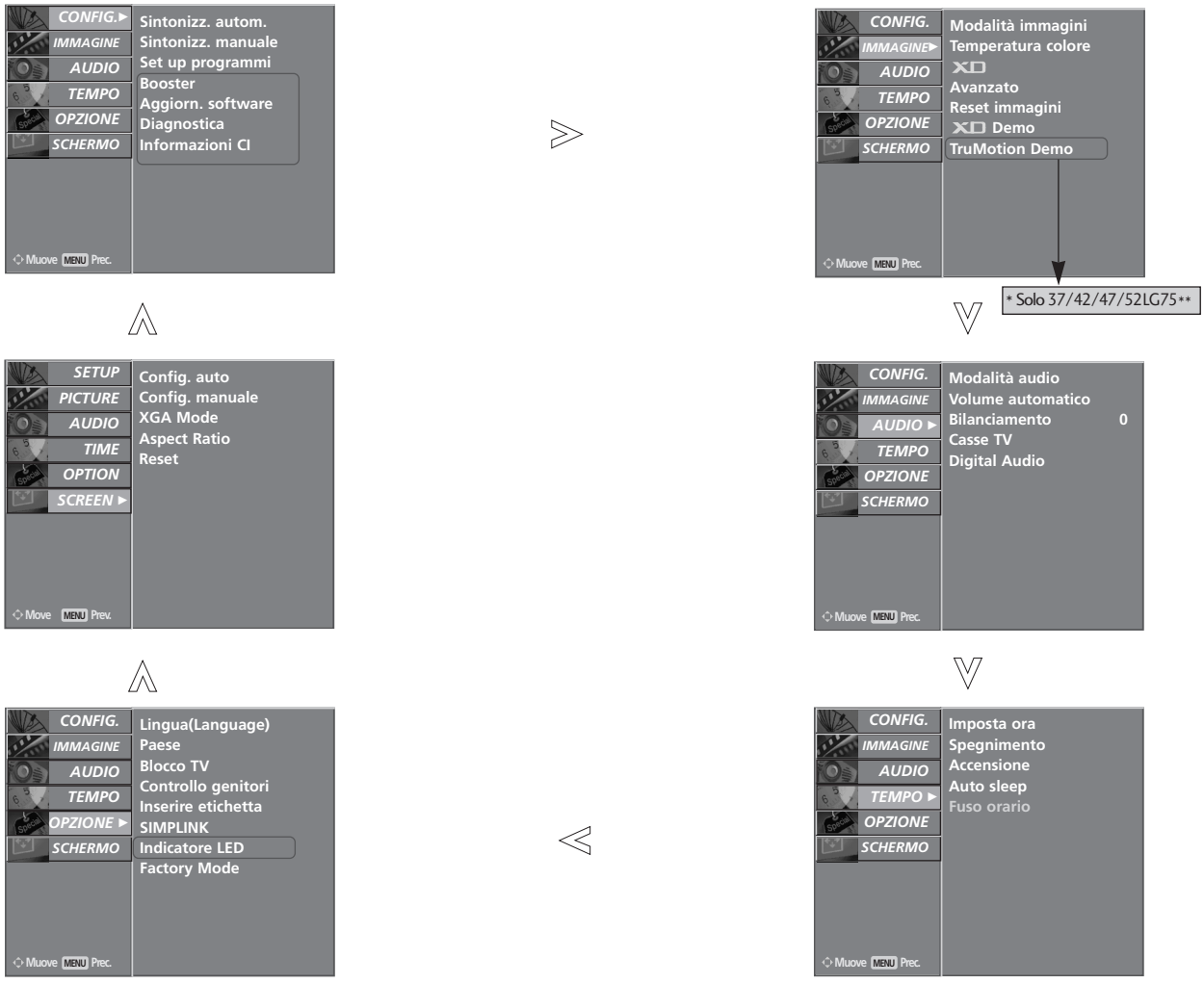
È possibile annullare questa funzione premendo il pulsante **MUTE**, **VOL +**o **-** o **I/II** button.



SELEZIONE E REGOLAZIONE DEI MENU VISUALIZZATI

Il menu OSD (On Screen Display) della TV potrebbe risultare leggermente diverso da quello rappresentato nel manuale.

1. Premi il tasto **MENU** e poi il tasto ▲ o ▼ sul Display di ogni menu.
2. Premete il tasto ▶ e quindi i tasti ▲ o ▼ per selezionare una voce del menù.
3. Cambiate la regolazione di una voce in un sottomenù o in un menù a tendina per mezzo dei tasti ◀o▶. Potete spostarvi al menù di livello più alto per mezzo del tasto OK o MENU.



NOTA

- ► Non è possibile utilizzare **Metodo ISM** e **Basso consumo** nei modelli di **TV LCD**.
- ► Nella modalità analogica, **Booster**, **Aggiorn. software**, **Diagnostica** e **Informazioni CI**, non verranno visualizzati.
- ► Si può usare la **Indicatore LED** solo sui modelli LCD TV.



SINTONIZZAZIONE AUTOMATICA DEI PROGRAMMI (MODALITÀ DIGITALE)

Utilizzare questa funzione per individuare e memorizzare in modo automatico tutti i programmi.

Quando si avvia la programmazione automatica in modo digitale, saranno cancellate tutte le informazioni sui servizi memorizzate.

Se si seleziona la Repubblica di Slovenia come paese, la memorizzazione dei canali parte da 800 durante la sintonizzazione della TV digitale.

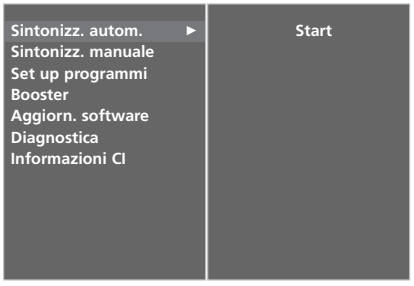
1 Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.



1

2 Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Sintonizz. autom.**.

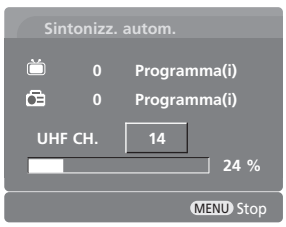
3 Premere il pulsante ► per iniziare la sintonizzazione automatica.
Utilizzare i pulsanti numerici per inserire una password a 4 cifre in **Lock System 'On** [blocco di sistema / on]'.



2

Viene visualizzato il messaggio "**All service-information will be updated. Continue?** [Tutte le informazione saranno aggiornate.Continuo?]".

Se si desidera continuare la sintonizzazione automatica, selezionare **Sì** con il pulsante ◄ o ► Quindi premere il pulsante OK . Altrimenti selezionare **No**.



3

Per arrestare la sintonizzazione automatica, premere il pulsante **MENU**.

4 Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

SINTONIZZAZIONE MANUALE DEI PROGRAMMI (MODALITÀ DIGITALE)

La sintonizzazione manuale consente di aggiungere in modo manuale un programma all'elenco dei programmi.

Se si seleziona la Repubblica di Slovenia come paese, la memorizzazione dei canali parte da 800 durante la sintonizzazione della TV digitale.



1 Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.

2 Premete il tasto ► e poi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la **Sintonizz. manuale**.

3 Premere il pulsante ►, quindi il pulsante ▲ o ▼ o i pulsanti NUMERICI per selezionare il numero del canale desiderato.
Utilizzare i pulsanti numerici per inserire una password a 4 cifre in **Lock System 'On** [Blocco TV/ Acceso]'.

4 Premere il pulsante **OK** per eseguire il salvataggio.

Quando il numero del canale che si desidera aggiungere è già presente nell'elenco dei programmi, viene visualizzato il messaggio "**Le impostazioni dei canali saranno aggiornate. Continuare?**".

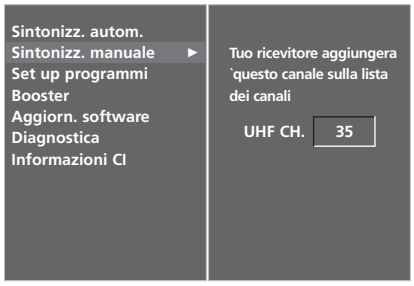
Se si desidera continuare la sintonizzazione manuale, selezionare **Sì** con il pulsante ◄ o ►.

Quindi premere il pulsante OK . selezionare **No**.

5 Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2



3 4



MODIFICA PROGRAMMI (MODALITÀ DIGITALE)

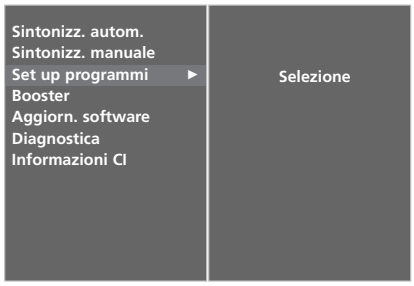
Quando si salta un numero della programmazione, significa che non è stato possibile selezionarlo con il pulsante **PR** + o - durante la visione della TV.

Se si desidera selezionare il programma saltato, inserire direttamente il numero del programma con i pulsanti **NUMERICI** o selezionarlo nel menu Programme edit [modifica programma].

Questa funzione consente di saltare i programmi memorizzati.



1



2 3

1. Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.

2. Premete il tasto ► e quindi ▲ o ▼ per selezionare **Set up programmi**.

3. Premete il tasto ► per far apparire sul display il menù **Set up programmi**.
   Utilizzare i pulsanti numerici per inserire una password a 4 cifre in **Lock System 'On** [blocco di sistema / on]'.

4. Selezionare un programma da memorizzare o saltare con il pulsante ▲ o ▼ o ◄ o ►.

5. Premere ripetutamente il pulsante **BLUE** [blu] per saltare o memorizzare il programma.

   In caso di programmi da saltare, il programma saltato viene visualizzato in blu e questi programmi non saranno selezionati dai pulsanti **PR** + o - durante la visione della TV.

6. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

Mini Glossario

- Visualizzato con un programma DTV.
- Visualizzato con un programma preferito.
- Visualizzato con un programma bloccato.

■ Per saltare un numero di programma

1. Selezionate un programma da saltare con il tasto ▲ o ▼ o ◄ o ►.
2. Premete il tasto **BLU**. Il programma saltato diventa blu.
3. Premete di nuovo il tasto **BLU** per rilasciare il programma saltato.

   Quando un numero di programma viene saltato significa che non potrete selezionarlo utilizzando il tasto **PR** + o - durante i normali programmi TV.

   Se si desidera selezionare il programma saltato, inserire in modo diretto il numero del programma con i pulsanti NUMERICI o selezionarlo in programma edit [modifica programma] o EPG.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV

■ Blocco dei programmi (solo in modalità Lock System On [blocco di sistema on])

1. Selezionare un programma da bloccare con il pulsante ▲ o ▼ o ◄ o ► .
2. Premere il pulsante **GREEN** [verde]. L'indicazione del blocco viene visualizzato in corrispondenza del numero di programma.
3. Premere nuovamente il pulsante **GREEN** [verde] per sbloccare questa funzione.

Nota :
- ► Per prendere visione dei programmi bloccati, digitare la password di 4 caratteri nel sistema di blocco. Accertarsi di non dimenticare questo numero.
- ► Se si è dimenticata la password, premere '7', '7', '7', '7' sul telecomando.
- ► Se si seleziona un altro programma dopo aver sbloccato un programma bloccato, quindi si ritorna al programma bloccato entro 1 minuto, non è necessario digitare le password per selezionare il programma bloccato.

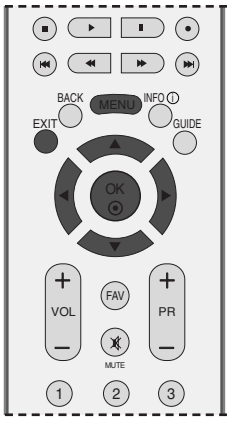
■ Selezione dei programmi preferiti

1. Selezionare il numero del programma preferito premendo il pulsante ▲ o ▼ o ◄ o ► , quindi premere il pulsante FAV sul telecomando.

   Automaticamente includerà il programma selezionato nell'elenco dei vostri programmi preferiti.

BOOSTER (SOLO IN MODO DIGITALE)

Quando appare l'interferenza tra programmi, selezionare **Booster** su **Spento**.



1. Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.

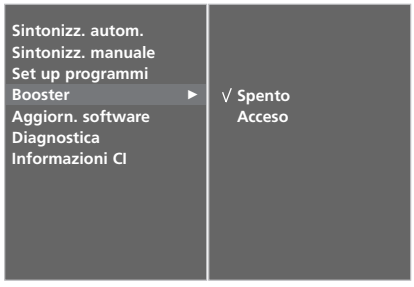
2. Premere il pulsante ► e quindi ▲ oppure il pulsante ▼ per selezionare **Booster**.

3. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Acceso** o **Spento**.

4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3

AGGIORNAMENTO SOFTWARE (SOLO MODALITÀ DIGITALE)

Aggiornamento software [Software Update] indica che è possibile scaricare il software attraverso il sistema di trasmissione digitale terrestre.



1 Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.

2 Premere il pulsante ▶, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Aggiorn. software**.

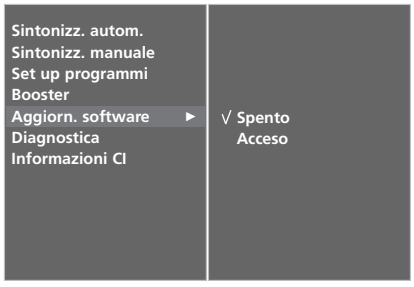
3 Premere il pulsante ▶, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Acceso** o **Spento**.

• Se si seleziona **Acceso**, viene visualizzato una finestra di dialogo per la conferma dell'utente che informa sulla disponibilità del nuovo software.

4 Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1

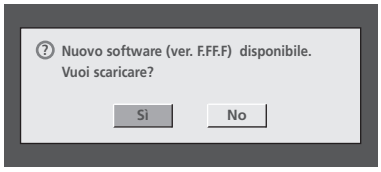


2 3

* Impostazione "Software Update" [aggiornamento software]

5 Occasionalmente, una trasmissione di informazioni di software digitale aggiornato risulterà nella visualizzazione su schermo TV del menu OSD (On Screen Display).

6 Selezionare **Sì** tramite il pulsante ◀ oppure ▶.
Il menu OSD scompare dallo schermo della TV e si potrà guardare la TV corrente.



5 6

► Quando passate la TV in modalità standby con il pulsante POWER durante la visione della TVF, verrà avviato l'aggiornamento del Software.
► Accendere la TV in modalità standby. Il menu OSD viene visualizzato sullo schermo in base all'aggiornamento del software.
► Una volta completato il processo di aggiornamento del software, il sistema richiedere un minuto circa per riavviarsi.

- Durante il progresso aggiornamento software, prestare attenzione alle seguenti indicazioni:

• Non deve essere interrotta l'alimentazione alla TV.
• La TV non deve essere spenta.
• L'antenna non deve essere staccata.
• Concluso l'**Aggiornamento del software**, potete controllare la versione aggiornata del software nel menu di diagnostica.



DIAGNOSTICA (SOLO MODALITÀ DIGITALE)

Questa funzione consente di prendere visione del Produttore, Modello/Tipo, Numero di serie e Versione del software.

Vengono visualizzate le informazioni e la forza del segnale del MUX attivato.
Vengono visualizzate le informazioni del segnale ed in nome del servizio del MUX selezionato.

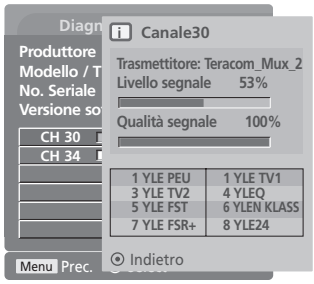
1. Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.
2. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Diagnostica** .
3. Premere il pulsante ► per visualizzare il produttore, il modello/tipo, il numero di serie e la versione del software.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1

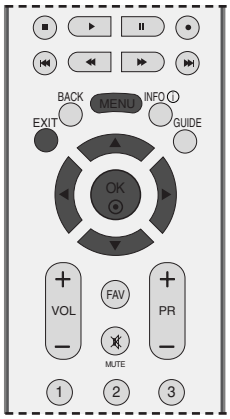


2



3

INFORMAZIONI SU CI (COMMON INTERFACE [INTERFACCIA COMUNE]) (SOLO MODALITÀ DIGITALE)



Questa funzione consente di prendere visione di alcuni servizi codificati (servizi a pagamento). Se si rimuove il modulo CI, non è possibile prendere visione dei servizi a pagamento. Quando il modulo viene inserito nello slot CI, è possibile accedere al menu del modulo. Per acquistare i moduli e le schede smart, contattare il rivenditore responsabile della fornitura. Non inserire e rimuovere spesso i moduli CAM dall'impianto. Si potrebbero provocare danni. Quando l'impianto è attivato dopo aver inserito il modulo CI, spesso non è possibile sentire l'audio.

Potrebbe essere visualizzata un'immagine irreale a seconda del modulo CI e della scheda smart.

1. Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.
2. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Informazioni CI**.
3. Premere il pulsante ► , quindi il pulsante **OK** .
4. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare l'elemento desiderato: informazioni sul modulo, informazioni sulla scheda smart, lingua o download software, ecc.
5. Premete il tasto **OK**.
6. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

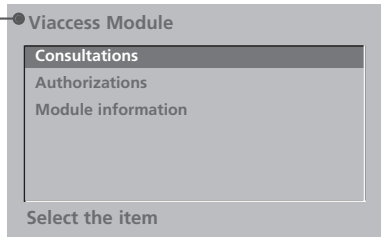


1



2 3

- Questo OSD è da intendersi solo a scopo illustrativo e le opzioni dei menu ed il formato dello schermo cambieranno a seconda del fornitore dei servizi a pagamento.
- L'utente può applicare modifiche alla possibile modificare la schermata del menu ed il servizio di CI (Common Interface [interfaccia comune]) fornito dal rivenditore.



4 5



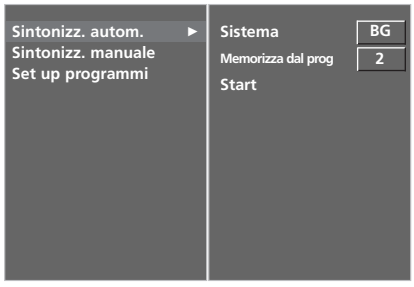
SINTONIZZAZIONE AUTOMATICA DEI PROGRAMMI (MODALITÀ ANALOGICA)

Con questo metodo vengono memorizzate tutte le stazioni ricevute.

Vi consigliamo di utilizzare la programmazione automatica quando installate questo Display al Plasma.



1



2 3 4 5

1 Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.

2 Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Sintonizz. autom.**.

3 Premere il pulsante ► per selezionare **Sistema** . Selezionare un sistema TV con il pulsante ◄ o ►.

L : SECAM L/L'(Francia)
BG : PALB/G, SECAM B/G (Europa/Europa Orientale/Asia/Nuova Zelanda/Medio Oriente/ Africa/Australia)
I : PALI/II (GB/Irlanda/Hong Kong/Sud Africa)
DK : PALD/K, SECAM D/K (Europa Orientale/Cina/ Africa/CIS)

4 Premere il pulsante ▼ per selezionare **Memorizza dal prog**.

Selezionare il numero del programma iniziale con il pulsante ◄ o ► i pulsanti NUMERICI nel menu **Memorizza dal prog**.

5 Premere il pulsante ▼ per selezionare **Start**.

Il nome della stazione viene memorizzato per quelle stazioni che trasmettono VPS (Servizio Programmi Video), PDC (Controllo programmi d'invio) o dati di TELEVIDEO.

Se a una stazione non può venire assegnato un nome, viene assegnato un numero di canale e memorizzato preceduto da **C** (V/UHF 01-69) o **S** (Canali via cavo 01-47).

Per arrestare la sintonizzazione automatica, premere il pulsante **MENU**.

Quando la programmazione automatica è completata, il menù di riordino dei programmi appare sullo schermo.

Vedere la sezione Riordino dei Programma per riordinare i programmi emorizzati.

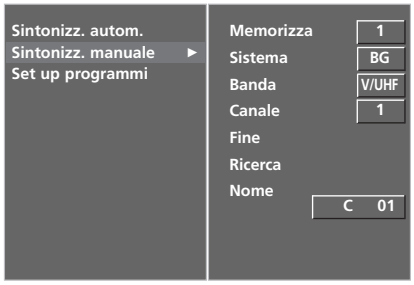
SINTONIZZAZIONE MANUALE DEI PROGRAMMI(MODALITÀ ANALOGICA)

La programmazione manuale vi permette di sintonizzare manualmente e mettere in ordine le stazioni nella sequenza da voi desiderata.





1



2 3 4 5
6 7 8 9

1. Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.
2. Premete il tasto ► e poi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la **Sintonizz. manuale**.
3. Premere il pulsante ► per selezionare **Memorizza**.

   Selezionare il numero del programma desiderato con il pulsante ◄ o ► i pulsanti NUMERICI nel menu **Memorizza**.
4. Premete il tasto ▼ per selezionare **Sistema**. Premere il pulsante ◄ o ► per selezionare un menu del sistema TV:

   L : SECAM L/L'(Francia)
   BG : PALB/G, SECAM B/G (Europa/Europa Orientale/Asia/Nuova Zelanda/Medio Oriente/ Africa/Australia)
   I : PALI/II (GB/Irlanda/Hong Kong/Sud Africa)
   DK : PALD/K, SECAM D/K (Europa Orientale/Cina/ Africa/CIS)
5. Premere il pulsante ▼ per selezionare **Banda**. Premere il pulsante ◄ o ► per selezionare **V/UHF** o **Cavo** a seconda delle esigenze.
6. Premete i tasti ▼ per selezionare **Canale**. È possibile selezionare il numero di programma desiderato con il pulsante ◄ o ► o con i pulsanti numerici.

   Se possibile, selezionare il numero di programma direttamente con i pulsanti numerici.
7. Premete i tasti ▼ per selezionare **Ricerca**. Premete il tasto ◄ o ► per dare inizio alla ricerca nel menù a tendina **Ricerca**. Non appena viene trovata una stazione, la ricerca s'interrompe..
8. Premete il tasto **OK** per memorizzarla.
9. Per memorizzare un'altra stazione, ripetete i punti da **3** a **8**.
10. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



SINTONIA DI PRECISIONE (MODALITÀ ANALOGICA)

La sintonizzazione fine è solitamente necessaria soltanto se il segnale è debole.

1. Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.
2. Premete il tasto ▶ e poi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la **Sintonizz. manuale**.
3. Premete il tasto ▶ e quindi i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Fine**.
4. Premete il tasto ▶ e quindi i tasti ◀ o ▶ per la sintonizzazione fine in modo da migliorare limmagine e il suono.
5. Premete il tasto **OK** per memorizzarla.
6. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

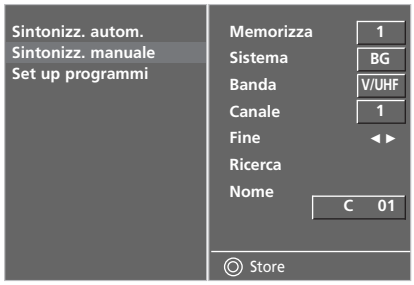


1

ASSEGNAZIONE DI NOMI ALLE STAZIONI (MODALITÀ ANALOGICA)

È possibile assegnare i nomi delle stazioni utilizzando cinque caratteri per ogni numero di programma.

1. Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.
2. Premete il tasto ▶ e poi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la **Sintonizz. manuale**.
3. Premete il tasto ▶ e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Nome**.
4. Premete il tasto ▶ e poi il tasto ▲ o ▼. È possibile utilizzare una lettera dell'alfabeto dalla **A** alla **Z**, i numeri da **0** a **9**, +/ - e lo spazio vuoto.
5. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la posizione ed effettuare la propria selezione del secondo carattere, e così via di seguito.
6. Premete il tasto **OK** per memorizzarla.
7. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



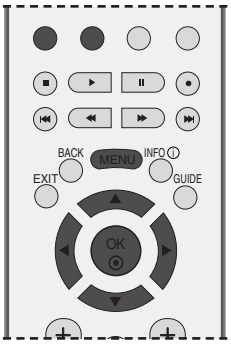
2 3 4 5



2 3 4 5 6

MODIFICA PROGRAMMI (MODALITÀ ANALOGICA)

Questa funzione vi permette di cancellare o saltare i programmi memorizzati. Potete anche spostare alcune stazioni ad altri numeri di programma o copiare i dati di una stazione vuota nel numero di programma selezionato.



1 Premete il tasto **MENU** e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **CONFIG.**.

2 Premete il tasto ► e quindi ▲ o ▼ per selezionare **Set up programmi**.

3 Premete il tasto ► per far apparire sul display il menù Set up programmi.

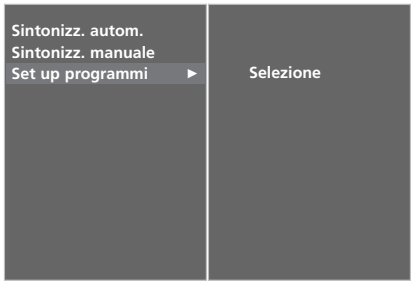


1

■ Per cancellare un programma

a Selezionate un programma da cancellare con il tasto ▲ o ▼ o ◄ o ►.

b Premete il tasto **ROSSO** due volte Il programma selezionato è cancellato, tutti i programmi seguenti avanzano di una posizione.



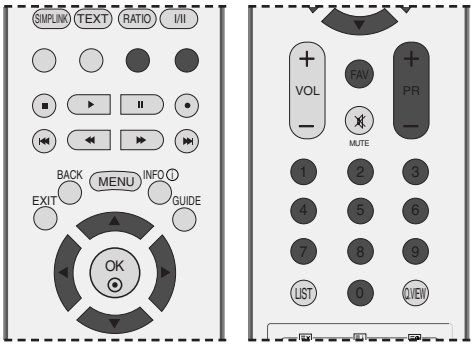
2

■ Per copiare un programma

a Selezionate un programma da copiare con il tasto ▲ o ▼ o ◄ o ►.

b Premete il tasto **VERDE**.
Tutti i programmi seguenti scalano di una posizione.

GUARDARE LA TV / CONTROLLO PROGRAMMI



■ Per spostare un programma

a Selezionate un programma da spostare con il tasto ▲ o ▼ o ◄ o ►.

b Premete il tasto **GIALLO**.

c Spostate il programma al numero di programma desiderato con il tasto ▲ o ▼ o ◄ o ►.

d Premete di nuovo il tasto **GIALLO** per rilasciare questa funzio.

■ Per saltare un numero di programma

a Selezionate un programma da saltare con il tasto ▲ o ▼ o ◄ o ►.

b Premete il tasto **BLU**. Il programma saltato diventa blu.

c Premete di nuovo il tasto **BLU** per rilasciare il programma saltato.

d Quando un numero di programma viene saltato significa che non potrete selezionarlo utilizzando il tasto **PR** + o - durante i normali programmi TV.

Se volete selezionare il programma saltato, inserite direttamente il numero di programma con i tasti **NUMERICI** o selezionatelo nel menù Riordino dei Programmi o Tavola.

■ Selezione dei programmi preferiti

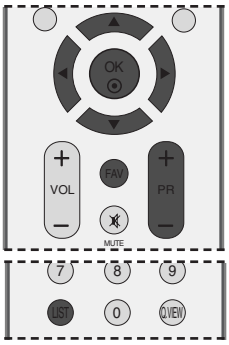
a Selezionare il numero di programma preferito con il pulsante ▲ o ▼ o ◄ o ►.

b Premere il pulsante **FAV** [preferiti].

Il programma selezionato verrà aggiunto all'elenco dei programmi preferiti.

SELEZIONE DELLA TABELLA DEI PROGRAMMI

Potete controllare i programmi memorizzati visualizzando sul display la tavola dei programmi.



■ Visualizzazione sul display della tavola dei programmi

1. Premete il tasto LISTper visualizzare il menù della tavola dei programmi.

   Ogni tavola contiene dieci programmi.

- Potreste trovare dei programmi illuminati in blu. Sono quelli installati nel modo ìRiordino dei Programmi.
- Alcuni programmi con il numero di canale visualizzabile nella tavola dei programmi indicano che non cíè nessun numero di stazione assegnato.

■ Per selezionare un programma nella tavola dei programmi

1. Selezionate un programma con il tasto ▲ o ▼.
2. Premete il tasto **OK**.
   Il Display al Plasma commuta sul numero di programma scelto.

■ Per sfogliare una tavola di programma (Solo In Mode Digitale)

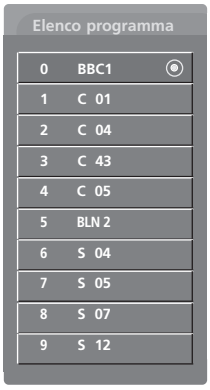
1. Premete ripetutamente il tasto ▲ o ▼ per girare le pagine.
2. Premete il tasto **LIST** per tornare ai normali programmi TV.

■ Visualizzazione del tabulato programmi preferiti

Premere il pulsante **FAV** [preferiti] per visualizzare il menu del tabulato dei programmi preferiti.



<MODALITÀ DIGITALE>



<MODALITÀ ANALOGICA>

Mini glossario

Visualizzato con il programma bloccato.



ETICHETTA INGRESSO

Imposta un'etichetta per ogni sorgente d'ingresso che non è impiegata quando si preme il pulsante INPUT [ingresso].

Non è possibile usare **HDMI4** sui modelli LCD TV.

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.

2. Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Inserire etichetta**.

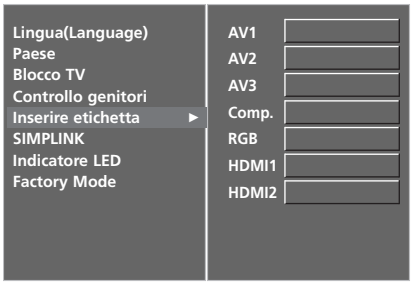
3. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la sorgente.

4. Premere il pulsante ◄ o ► per selezionare l'etichetta.

5. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

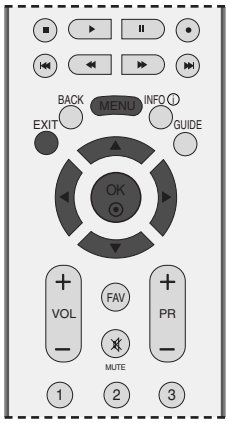


1



2 3 4

SIMPLINK



Funziona solo con la periferica con logo SIMPLINK. Controllare il logo SIMPLINK.

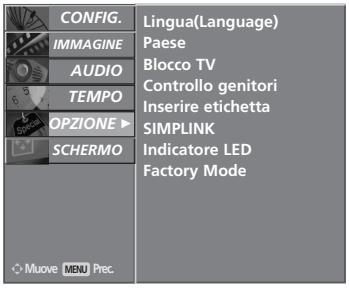
Se utilizzato con dispositivi di altri produttori con la funzione HDMI-CEC, non è garantito il funzionamento corretto.

Questa operazione consente di controllare e riprodurre altri dispositivi collegati al TV con il cavo HDMI senza altri cavi ed impostazioni.

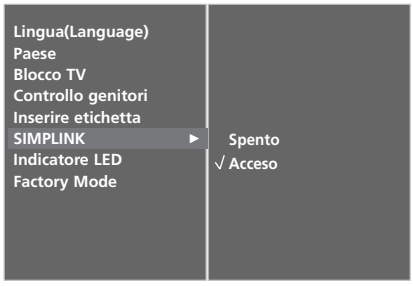
Se non si desidera il menu SIMPLINK, selezionare **Spento**.

La funzione SIMPLINK non è supportata dall'input HDMI IN 3/4.

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.
2. Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **SIMPLINK**.
3. Premete il tasto ► e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Acceso** o **Spento**.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3

Funzioni SIMPLINK

Riproduzione di registrazioni/dischi
Controllare i dispositivi AV collegati premendo i pulsanti ▲ o ▼ o ◄ o ►, **OK** e i pulsanti per la riproduzione, l'arresto, la pausa, il riavvolgimento veloce, l'avanzamento veloce ed il salto dei capitoli.

Riproduzione diretta
Dopo il collegamento dei dispositivi AV alla TV, è possibile controllare in modo diretto i dispositivi e riprodurre contenuti multimediali senza ulteriori impostazioni.

Selezionare il dispositivo AV
Consente di selezionare uno dei dispositivi AV collegati alla TV ed avviare la riproduzione.

Spegnimento di tutti i dispositivi
Quando si spegne la TV, tutti i dispositivi collegati vengono disattivati.

Cambiare l'uscita audio
Offre un metodo semplice per cambiare l'uscita audio.
*** I dispositivi collegati alla TV con il cavo HDMI, ma non supporta Simplink, non offre questa funzione.**

Menu SIMPLINK

Premere il pulsante ▲ o ▼ o ◄ o ► quindi il pulsante OK per selezionare la sorgente SIMPLINK desiderata.

❶ **Visione della TV: :** passare al canale TV precedente a prescindere dalla modalità corrente.

❷ **Riproduzione dei DISCHI:** selezionare e riprodurre i dischi.
Quando i dischi multipli, i titoli dei dischi sono visualizzati in modo pratico nella parte inferiore dello schermo.

❸ **Riproduzione VCR:** riprodurre e controllare il VCR collegato.

❹ **Riproduzione registrazioni HDD:** riprodurre e controllare le registrazioni memorizzate in HDD.

❺ **Uscita audio all'home theatre/Uscita audio alla TV:** selezionare l'home theatre o al diffusore della TV per l'uscita audio.



NOTA
- ► Connettere il cavo HDMI/DVI IN o terminale (HDMI output) sul retro della periferica SIMPLINK del terminale HDMI IN.
- ► Per il Home theater con funzione SIMPLINK, dopo avere connesso il terminale HDMI con il metodo di cui sopra, connettere il cavo DIGITAL AUDIO OUT al terminale DIGITAL AUDIO IN sul retro della TV e il terminale OPTICAL sul retro della periferica SIMPLINK.
- ► Quando si usa la periferica esterna con SIMPLINK, premere il pulsante TV del pulsante MODE del telecomando e poi usare.
- ► Quando la sorgente di ingresso viene passata all'altra con il pulsante INPUT del telecomando o altro, la periferica in funzione con SIMPLILINK si ferma.
- ► Quando si seleziona o utilizza i mezzi della periferica con la funzione Home theater, l'altoparlante viene automaticamente passato all'altoparlante HT (ascolto con Home theater).

EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE [GUIDA ELETTRONICA AI PROGRAMMI]) (MODALITÀ DIGITALE)

Questo sistema dispone di EPG (Electronic Programme Guide [guida elettronica ai programmi]) per facilitare la navigazione in tutte le possibili opzioni di visualizzazione.

EPG offre informazioni, come ad esempio gli elenchi dei programmi, gli orari d'inizio e conclusione per tutti i servizi disponibili. Inoltre, le informazioni dettagliate sul programma sono spesso disponibili nell'EPG: la disponibilità e la quantità di questi dettagli sulla programmazione sono soggetti a variazioni a seconda dello specifico emittente.

Questa funzione può essere impiegata solo quando le informazioni EPG sono trasmesse dalle emittenti.

L'EPG visualizza la descrizione dei programmi per gli 8 giorni successivi.

Switch on/off EPG [attivazione/disattivazione EPG]

1. Premere il pulsante **GUIDE** [guida] per attivare EPG.
2. Premere il pulsante **GUIDE** o **EXIT** [guida o uscita] nuovamente per disattivare l'EPG e tornare alla normale visione del TV.

Selezione dei programmi

1. Premere il pulsante ▲ o ▼o ◄ o ►, **PR** + o - per selezionare il programma desiderato, quindi premere il pulsante OK per visualizzare il programma selezionato.



EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE [GUIDA ELETTRONICA AI PROGRAMMI]) (MODALITÀ DIGITALE)

Funzione del pulsante in modalità guida NOW/NEXT [ora/prossimamente]

Pulsanti del telecomando	Funzione
RED [rosso]	modificare la modalità EPG
YELLOW [giallo]	modalità d'impostazione Enter Timer Record/ Remind [inserire registrazione/ appunto timer]
BLUE [blu]	modalità dell'elenco Enter Timer Record/Remind [inserire registrazione/ appunto timer]
◉	modificare il canale selezionato
◄ o ►	selezionare il programma NOW o NEXT [corrente o successivo].
▲ o ▼	selezionare il programma dell'emittente
PR + o -	pagina su/giù
GUIDE/EXIT	disattivazione EPG
TV/RADIO	selezione del programma TV o radiofonico
INFO ⓘ	informazioni dettagliate on o off



Funzione del pulsante in modalità guida 8 giorni

Pulsanti del telecomando	Funzione
RED [rosso]	modificare la modalità EPG
GREEN [verde]	modalità d'impostazione Enter Date [inserire data]
YELLOW [giallo]	modalità d'impostazione Enter Timer Record/ Remind [inserire registrazione/ appunto timer]
BLUE [blu]	modalità dell'elenco Enter Timer Record/Remind [inserire registrazione/ appunto timer]
◉	modificare il canale selezionato
◄ o ►	selezionare il programma NOW o NEXT [corrente o successivo].
▲ o ▼	selezionare il programma dell'emittente
PR + o -	pagina su/giù
GUIDE/EXIT	disattivazione EPG
TV/RADIO	selezione del programma TV o radiofonico
INFO ⓘ	informazioni dettagliate on o off



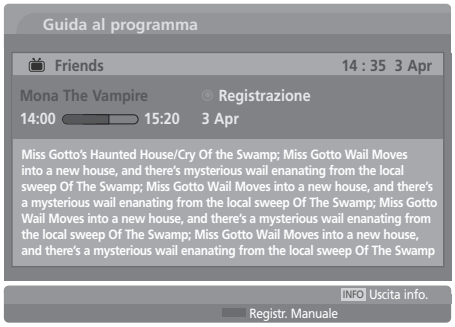
Funzione del pulsante in modalità Date Change [cambio data]

Pulsanti del telecomando	Funzione
GREEN [verde]	modalità d'impostazione Switch off Date [disattivare data]
◉	Passare alla data selezionata
◄ o ►	selezionare una data
▼	modalità d'impostazione Switch off Date [disattivare data]
GUIDE/EXIT	disattivazione EPG



Funzione del pulsante in Extended Description Box [riquadro descrizione estesa]

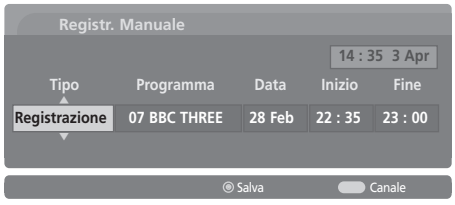
Pulsanti del telecomando	Funzione
▲ o ▼	testo su/giù
INFO ⓘ	informazioni dettagliate on o off
PR + o -	pagina su/giù
GUIDE/EXIT	disattivazione EPG



Funzione del pulsante in modalità d'impostazione Record/Remind [registrazione/appunto]

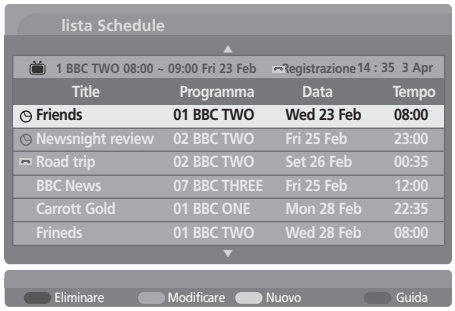
Questa funzione è disponibile solo quando le apparecchiature di registrazione che utilizzano un segnale di registrazione ad 8 pin sono state collegate al terminale DTV-OUT utilizzando un cavo SCART.

Pulsanti del telecomando	Funzione
YELLOW [giallo]	passaggio alla modalità dell'elenco guida o timer.
◉	Save Timer Record/Remind [salva registrazione/appunto timer]
◄ o ►	Select Type, Service, Date or Start/End time [seleziona tipo, servizio, data o orario inizio/fine]
▲ o ▼	Impostazione delle funzioni



Funzione del pulsante in modalità Timer List [Elenco timer]

Pulsanti del telecomando	Funzione
YELLOW [giallo]	aggiungere una nuova modalità d'im postazione Manual Timer [timer manuale]
GREEN [verde]	modalità di modifica dell'elenco Enter Timer [inserire timer]
RED [rosso]	cancellare la voce selezionata
BLUE [blu]	passare alla modalità Guide [guida]
▲ o ▼	selezionare l'Elenco timer



CONTROLLO DELLE IMMAGINI



CONTROLLO DELLE DIMENSIONI DELLE IMMAGINI (RAPPORTO LARGHEZZA-ALTEZZA)

Potete guardare la televisione in vari formati d'immagine ; 16:9, Originale, 4:3, 14:9, Zoom1/2 o Solo ricerca (solo 32LG59**, 37/42/47/52LG55**, 32/37/42/47/52LG75**, 42LG75**, 50PG45**, 50PG75**).

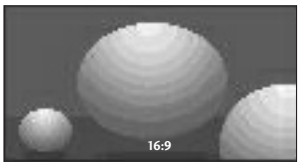
È possibile usare la sola scansione **Solo ricerca** solo nella modalità DTV.

Se sullo schermo viene visualizzata un'immagine per un periodo prolungato di tempo, l'immagine potrebbe risultare impressa sullo schermo e continuare ad essere visibile.

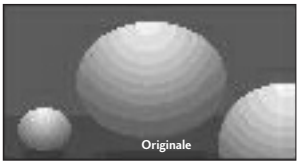
È possibile regolare la proporzione dell'ingrandimento con il pulsante ▲ o ▼.

1 Premere ripetutamente il pulsante **RATIO** [rapporto] per selezionare il formato delle immagini desiderato.
È inoltre possibile regolare il rapporto larghezza-altezza nel menu **SCHERMO**.

• **16:9**
a selezione riportata di seguito comporta la regolazione delle immagini in senso orizzontale secondo una proporzione lineare per riempire tutto lo schermo (utile per la visualizzazione di DVD in formato 4:3).

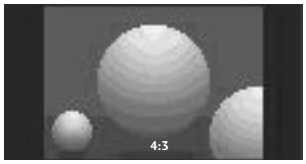


• **Originale**
Una volta che il televisore riceve il segnale di schermo panoramico, viene automaticamente impostato il formato immagine da inviare.



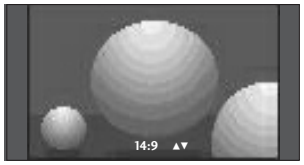
• **4:3**

La selezione riportata di seguito comporta la visualizzazione delle immagini con un rapporto larghezza altezza originale di 4:3 mostrando delle barre grigie sul lato destro e sinistro.



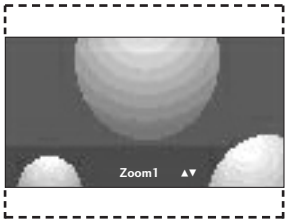
• **14:9**

Potete godervi i film (formato immagine 16:9) o i normali programmi TV grazie al modo 14:9. Lo schermo 14:9 è come questo, ma lo schermo 4:3 ingrandito sia verso l'alto e verso il basso che verso destra e verso sinistra.



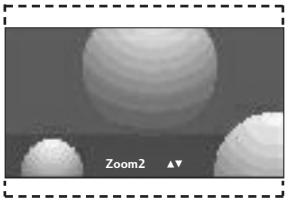
• **Zoom1**

La selezione riportata di seguito porta a visualizzare l'immagine senza nessuna variazione riempiendo tutto lo schermo. Tuttavia le parti superiore ed inferiore dell'immagine risulteranno tagliatte.



• **Zoom2**

Selezionare Zoom2 quando si desidera modificare l'immagine sia in senso orizzontale esteso e verticale tagliato. L'immagine assume un bilanciamento medio tra l'alterazione dell'immagine e la copertura dello schermo.



• **Solo ricerca** (solo 32LG59**, 37/42/47/52LG55**, 32/37/42/47/52LG75**, 50PG45**, 50PG75**)

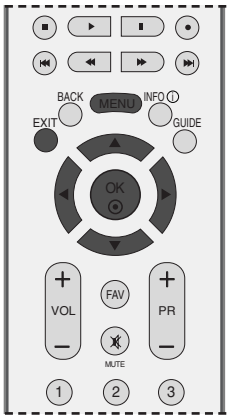
La selezione seguente permette la visione dell'immagine con la migliore qualità di immagine ad alta risoluzione.

Nota:

1. Se ci sono interferenze nell'immagine originale, potete vedere le interferenze ai bordi.
2. La specifica è soggetta a variazioni senza preavviso.

NOTA

- ► Potete solo selezionare **Originale**, **14:9** nelle modalità **DTV**, **TV** oppure **AV**.
- ► Non potete selezionare **Zoom1/2** solo nella modalità in **RGB/HDMI[PC]**.
- ► Nella modalità **HDMI** (1080i 50Hz/60Hz, 1080p 24Hz/50Hz/60Hz) è disponibile **Solo ricerca** (solo 32LG59**, 37/42/47/52LG55**, 32/37/42/47/52LG75**, 42LG75**, 50PG45**, 50PG75**).



IMPOSTAZIONI IMMAGINI PRECONFIGURATE

Modalità immagini - preconfigurazione

Sensore intellig. Regola l'immagine in base alla condizioni circostanti. (Solo 32/37/42/47/52LG5***, 32/37/42/47/52LG75**)

Vivace Selezionare questa opzione per visualizzare immagini nitide.

Standard Lo stato della visualizzazione dello schermo più generale e naturale.

Cinema Selezionare questa opzione per visualizzare immagini cinema.

Utente 1/2 Selezionare questa opzione per utiliz zare le impostazioni personalizzate.

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.
2. Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Modalità immagini**.
3. Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Sensore intellig.** (Solo 32/37/42/47/52LG5***, 32/37/42/47/52LG75**), **Vivace**, **Standard**, **Cinema**, **Utente 1**, o **Utente 2**.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

La modalità immagini regola la TV per ottenere la migliore visualizzazione delle immagini. Selezionare il valore preimpostato nel menu **Modalità immagini** a seconda della categoria dei programmi.

Le immagini **Sensore intellig.** (Solo 32/37/42/47/52LG5***, 32/37/42/47/52LG75**), **Vivace**, **Standard**, **Cinema** sono programmate in fabbrica per una buona riproduzione dell'immagine e non possono venire modificate.



1



2 3

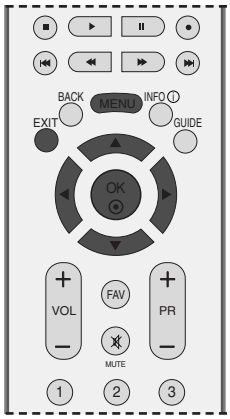
CONTROLLO AUTOMATICO DELLE TONALITÀ DEI COLORI (FREDDO/SUPPORTO CALDO/ UTENTE)

Per inizializzare i valori (riportare alle impostazioni di default), selezionare l'opzione Freddo.

Selezionare una delle tre regolazioni automatiche del colore.

Impostare su caldo per migliorare i colori caldi come ad es. il rosso oppure impostare su freddo per visualizzare i colori meno intensi con una maggiore quantità di blu.

Questa funzione è disponibile in modalità Utente [User].



1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.

2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Temperatura colore**.

3. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Freddo**, **Medio**, **Caldo**, o **Utente**.

4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3

REGOLAZIONE MANUALE DELLE IMMAGINI

Modalità immagini - Opzione utente

La funzione **retroillumin.** è disponibile solo nei modelli LCD TV.



1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.

2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Modalità immagini**.

3. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Utente1** o **Utente2**.

4. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare l'opzione relativa alle immagini desiderata (**retroillumin.**, **Contrasto**, **Luminosità**, **Colore**, **Nitidezza** and **Tinta**).

5. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per effettuare le adeguate regolazioni.

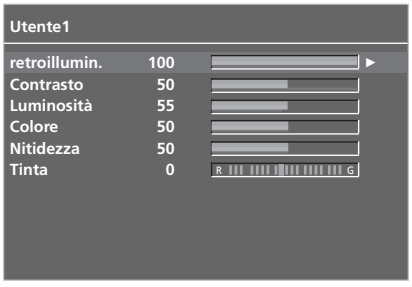
6. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3



4 5

NOTA

► Non è possibile regolare a livelli desiderati il colore, la nitidezza e la tinta nella modalità RGB/HDMI[PC].

Tonalità colori - Opzione utente

Potete regolare il Ross, la Verdee Bluai livelli da voi preferiti.



1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.

2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Temperatura colore**.

3. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Utente**.

4. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Rosso**, **Verde** o **Blu**.

5. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per effettuare le adeguate regolazioni.

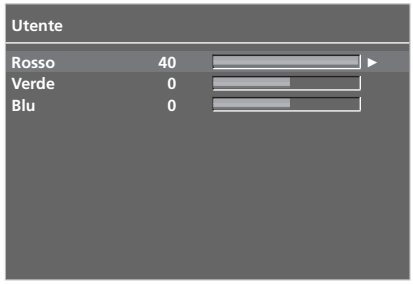
6. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1

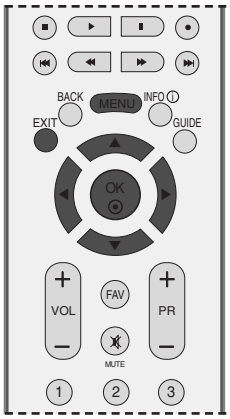


2 3



4 5

TECNOLOGIA DI MIGLIORAMENTO DELLE IMMAGINI XD



XD è la straordinaria tecnologia di LG Electronic che consente il miglioramento delle immagini per visualizzare una sorgente HD reale attraverso un avanzato algoritmo di elaborazione dei segnali digitali.

Questa funzione non è disponibile in modalità RGB[PC].

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.
2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **XD**.
3. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Auto** o **Manuale** .
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

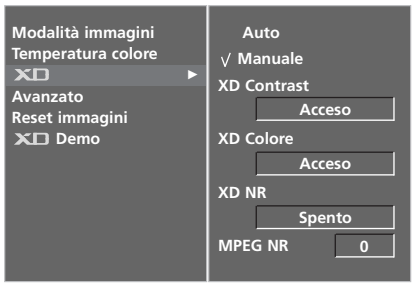


1

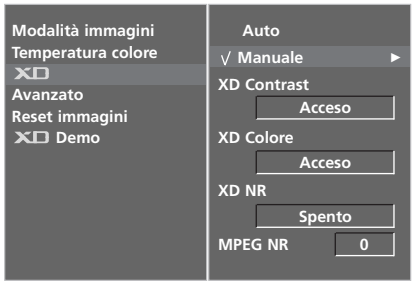
* Selezione dell'opzione Manuale

Questo menu viene attivato dopo aver selezionato **Utente1** o **Utente2** di Modalità Immagini.

1. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **XD Contrasto**, **XD Colore**, **XD NR** o **MPEG NR**.
2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Acceso** o **Spento**.
3. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



2



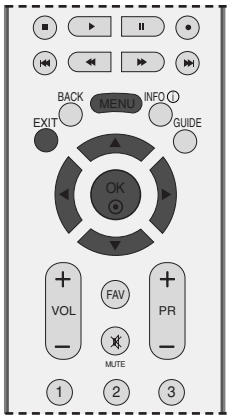
3

- **XD Contrasto** : Ottimizzazione del contrasto in modo automatico in base alla luminosità del riflesso.
- **XD Colore** : Regolazione dei colori del riflesso in modo automatico per riprodurre nel modo più preciso possibile i colori naturali.
- **XD NR** : Rimozione del rumore fino al livello in cui non si provocano danni alle immagini originali.
- **MPEG NR** :Per ridurre i disturbi delle immagini che potrebbero essere visualizzati sullo schermo durante la visione della TV.

DEMO XD

Utilizzatelo per vedere la differenza tra demo XD attivato e demo XD disattivato..

Non è possibile utilizzare questa funzione nei modi RGB[PC], HDMI[PC].



1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.

2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **XD Demo.**

3. Premete il tasto ▶ per iniziare **XD Demo**.

4. Per concludere **XD Demo**, premete il tasto **MENU** o EXIT.



1



2 3

• Demo XD





AVANZATE - CINEMA/REAL CINEMA

Quando guardate un film, questa funzione permette al monitor di visualizzare la miglior immagine possibile.

La funzione Cinema opera nelle modalità DTV, TV, AV, S-Video e Component 480i/576i.
La funzione Real Cinema opera nelle modalità Component, HDMI-DTV 1080p/24hz.(Questa funzione viene utilizzata nel modello TV LCD.)

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.
2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Avanzato**.
3. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Cinema** o **Real Cinema**.
4. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.
5. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



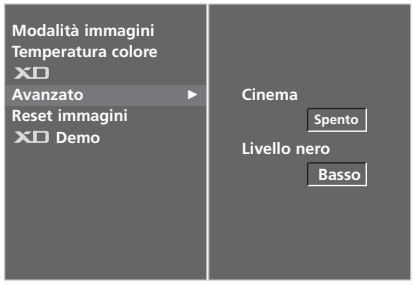
1

AVANZATE - LIVELLO DEL NERO

Durante al visione di un film questa funzione regola la TV sulla migliore qualità di immagine.

Questa funzione opera nelle modalità riportate di seguito: AV (NTSC-M), S-Video (NTSC-M) o HDMI.

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.
2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Advanced**.
3. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Livello nero**.
4. Premere il pulsante ◀ oppure ▶ per selezionare **Auto**, **Alto** oppure **Basso**.
   - **Basso:** il riflesso dello schermo risulta più luminoso.
   - **Alto:** il riflesso dello schermo risulta più scuro.
5. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



2



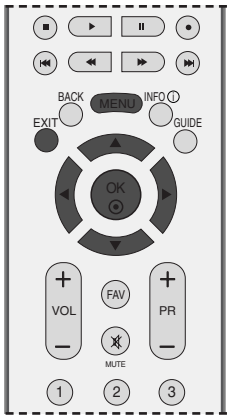
NOTA

- **Auto**

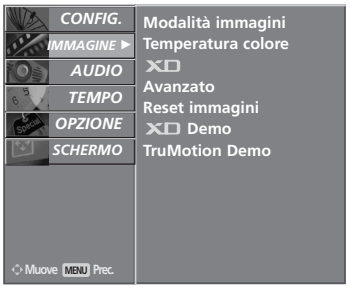
Realizzazione del **Livello nero** dello schermo e impostare automaticamente su **Alto** oppure **Basso**.

TRUMOTION AVANZATO
(solo 37/42/47/52LG75**)

impiegato per ottenere la migliore qualità delle immagini senza sbavature o vibrazioni dei movimento quando si accede ad immagini in rapida successione o alla sorgente film.
Questa funzione è disattivata nelle modalità RGB-PC, HDMI-PC .



1 Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.

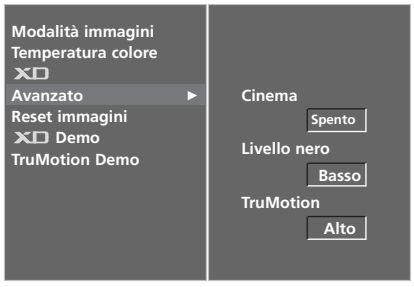


1

2 Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Avanzato**.

3 Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **TruMotion**.

4 Premere il pulsante ◀ oppure ▶ per selezionare **Spento**, **Alto** oppure **Basso**.



2

- **Basso :** assicura un movimento fluido dell'immagine. Utilizzare questa impostazione per il normale impiego.
- **Alto :** assicura un movimento più fluido dell'immagine.
- **Spento :** utilizzare questa impostazione quando l'impostazione "Alto" e "Basso" produce disturbo.



3 4

5 Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

- Se si attiva "TruMotion", può apparire disturbo sullo schermo.
- In questo caso, impostare "TruMotion" su "Spento".

RESET IMMAGINI



Riporta le impostazioni di default Modalità Immagini, Color Temp, XD, Avanzato alle impostazioni di fabbrica.

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.
2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Reset immagini**.
3. Premere il pulsante ▶ per inizializzare il valore regolato.



1

TRUMOTION DEMO
(solo 37/42/47/52LG75**)

Usare questa funzione per vedere la differenza tra TruMotion Demo on e TruMotion Demo off.
Non è possibile utilizzare questa funzione nei modi RGB[PC], HDMI[PC].

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **IMMAGINE**.
2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **TruMotion Demo.**
3. Premete il tasto ▶ per iniziare **TruMotion Demo**.
4. Per concludere **TruMotion Demo**, premete il tasto **EXIT**.



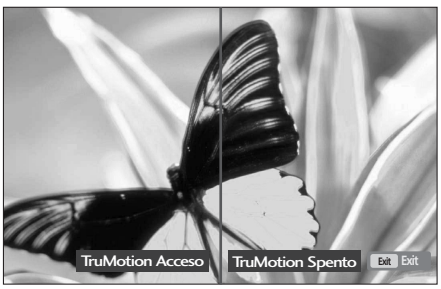
2 3

(solo 37/42/47/52LG75**)



2 3

• TruMotion Demo



ISM METHOD (RIDUZIONE LATENZA IMMAGINI)

Un'immagine fissa o bloccata da PC / videogioco che viene visualizzata sullo schermo per un periodo prolungato di tempo produce immagini fantasma che continuano ad essere presenti anche quando si hanno cambi d'immagine. Evitare che immagini fisse rimangano visualizzate sullo schermo del-l'impianto per un periodo prolungato di tempo.

Questa funzione non è disponibile nei modelli LCD.

Si può usare la **Indicatore LED** solo sui modelli LCD TV.

Refresh PDP

La pulizia del bianco rimuove le immagini latenti dallo schermo.

Nota: un'immagine troppo latente potrebbe risultare impossibile da eliminare completamente con la Pulizia del bianco.

Orbiter

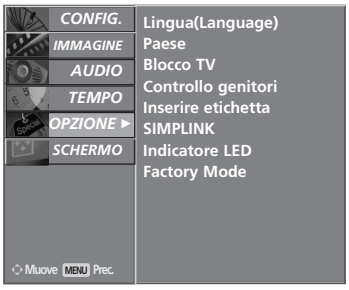
Orbiter potrebbe permettere la prevenzione delle immagini fantas ma. Tuttavia la soluzione migliore è quella di non consentire a nes suna immagine fissa di essere visualizzata sullo schermo. Per evitare la pre senza di immagini permanenti sullo schermo, la schermata si modi ficherà ogni 2 minuti.

Inversione

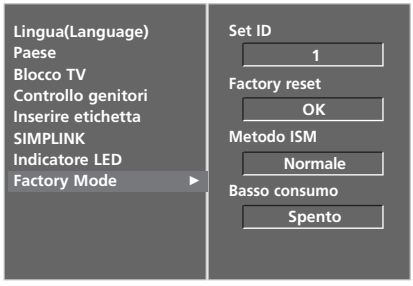
Questa funzione è utile ad invertire il colore del pannello dello scher mo. Il colore del pannello viene inverti in modo automatico ogni 30 minuti.

1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.
2. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Factory Mode**.
3. Premere il pulsante ▶, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Metodo ISM**.
4. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare **Normale** , **Refresh PDP**, **Orbiter** o **Inversione**. Se non è necessito impostare questa funzione, impostare **Normale** .
5. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

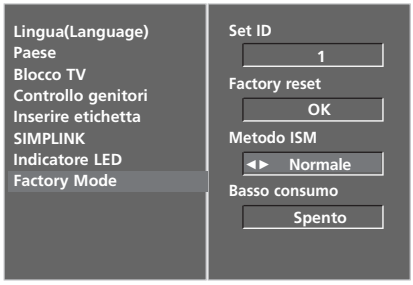




1



2



3 4

MODALITÀ IMMAGINI BASSO CONSUMO



Questa funzione è utile a ridurre il consumo elettrico dell'impianto.

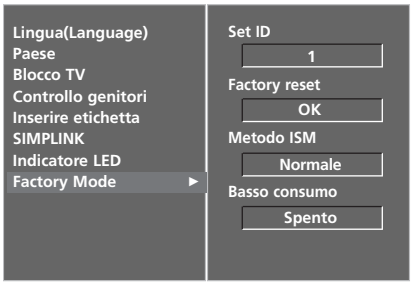
Questa funzione non è disponibile nei modelli LCD.

Si può usare la **Indicatore LED** solo sui modelli LCD TV.

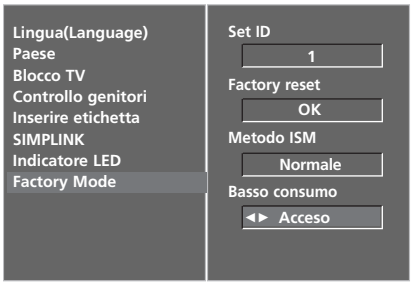
1. Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.
2. Premere il pulsante ►, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Factory Mode**.
3. Premete il tasto ► e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Basso consumo**.
4. Premete il tasto ► e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Acceso** o **Spento**.
5. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2



3 4

CONTROLLO AUDIO E LINGUA

REGOLAZIONE AUTOMATICA DEL VOLUME

Il volume automatico mantiene in modo automatico un livello di volume uniforme anche se si cambia canale.



1. Premete il tasto **MENU** e quindi premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **AUDIO**.
2. Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Volume automatico** .
3. Premete il tasto ► e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Acceso** o **Spento**.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3

IMPOSTAZIONI AUDIO PRECONFIGURATE - MODALITÀ AUDIO



È possibile selezionare l'impostazione audio preferita; Surround MAX, Neutro, Musica, Cinema o Sport ed è possibile regolare anche la frequenza audio dell'equalizzatore.

La modalità audio consente di apprezzare la migliore qualità audio senza nessuna regolazione specifica perché il televisore imposta le opzioni audio adeguate in base ai contenuti del programma.

Quando regolate manualmente le opzioni del suono (alti, bassi e bilanciamento), SSM si porta automaticamente su Utente.

Surround MAX, Neutro, Musica, Cinema and Sport sono preimpostati in fabbrica per un'elevata qualità dell'audio e non possono essere regolati.

Surround MAX	**Selezionare questa opzione per un audio realistico.**
Standard	**L'audio più naturale e con il massimo controllo.**
Musica	**Selezionare questa opzione per apprezzare l'audio originale quando si ascoltano brani musicali.**
Cinema	**Selezionare questa opzione per apprezzare un audio di ottimo livello.**
Sport	**Selezionare questa opzione per guardare le trasmissioni sportive.**
Utente	**Selezionare questa opzione per utilizzare le impostazioni personalizzate.**



1



2 3

1 Premete il tasto **MENU** e quindi premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **AUDIO**.

2 Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Modalità audio**.

3 Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Surround MAX**, **Standard**, **Musica**, **Cinema**, **Sport** o **Utente**.

4 Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

REGOLAZIONE DELLE IMPOSTAZIONI AUDIO - MODALITÀ UTENTE

Regolazione dell'equalizzatore dell'audio



1. Premete il tasto **MENU** e quindi premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **AUDIO**.

2. Premete il tasto ▶ e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Modalità audio**.

3. Premete il tasto ▶ e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Utente**.

4. Premere il pulsante ▶.

5. Premere una banda audio premendo il pulsante ◀ o ▶.
   Adottare il livello audio adeguato con il pulante ▲ o ▼.

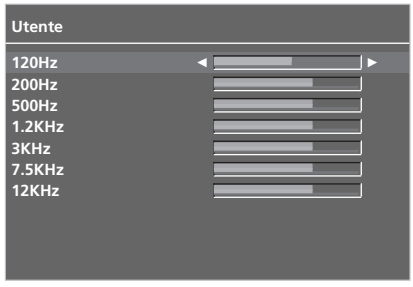
6. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3



4 5

BILANCIAMENTO

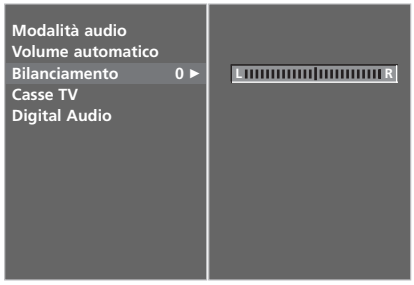


È possibile regolare il bilanciamento audio dei diffusori ai livelli desiderati.

1. Premete il tasto MENU e quindi premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **AUDIO**.
2. Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Bilanciamento**.
3. Premere il pulsante ►, quindi il pulsante ◄ o ► per effettuare le regolazioni desiderate.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3

CONFIGURAZIONE ON/OFF DIFFUSORI TV

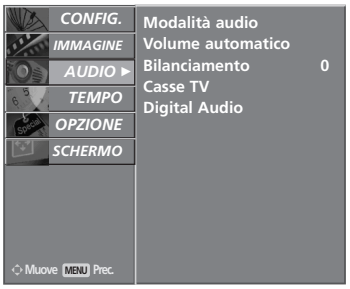


Potete regolare lo stato degli altoparlanti interni.

In modalità **AV1**, **AV2**, **AV3**, **COMPONENT**, **RGB** e **HDM1** con HDMI su cavo DVI, è possibile generare il sonoro dei diffusori TV e/o quello variabile anche se non è presente nessun segnale video.

Se si desidera utilizzare il sistema stereo hi-fi esterno, disattivare i dif-fusori interni dell'apparecchiatura.

1. Premete il tasto **MENU** e quindi premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **AUDIO**.
2. Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Casse TV** .
3. Premete il tasto ► e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Acceso** o **Spento**.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3

SELEZIONE DELL'USCITA AUDIO DIGITALE

Questa è una funzione relativa all'impostazione dell'input e output audio della TV.

Per fornire dati audio integri è necessario trasformare l'audio della TV in segnali digitali e trasferirli al decoder audio oppure altoparlante digitale.

Questa funzione non è disponibile con i normali altoparlanti analogici ed è disponibile per i decoder audio oppure per gli altoparlanti digitali integrati del decoder audio.

Fabbricato sotto licenza della Dolby Laboratories. 'Dolby' e il simbolo 'doppio D' sono marchi commerciali della Dolby Laboratories.



1 Premete il tasto **MENU** e quindi premete il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **AUDIO** menu.

2 Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Digital Audio**.

3 Premere il pulsante ► e quindi ▲ oppure il pulsante ▼ per selezionare **inserire**.

4 Premere il pulsante ◄ oppure il pulsante ► per selezionare **MPEG**, **Dolby Digital**, **HE-AAC** oppure **Dolby Dig. Plus**.

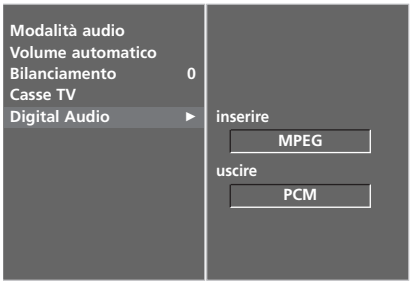
5 Premere il pulsante ▲ oppure il pulsante ▼ per selezionare **uscire**.

6 Premere il pulsante ◄ oppure il pulsante ► per selezionare **PCM** oppure **Bitstream**.

7 Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3 4 5 6

I/II

Stereo/Doppia ricezione (solo modalità analogica)

Quando viene selezionato un programma, l'informazione del suono per la stazione appare dopo il numero del programma e il nome della stazione sparisce.

Broadcast	Display sullo schermo
Mono	**MONO**
Stereo	**STEREO**
Dual	**DUAL I**

■ SELEZIONE MONO

Durante la ricezione in stereo, se il segnale é debole, potete commutare in mono premendo il tasto **I/II** due volte. In mono, lo spessore del suono viene aumentato. Per tornare alla trasmissione in stereo, premete ancora due volte il tasto **I/II**.

■ SELEZIONE DELLINGUAGGIO PER LE EMITTENTI IN DUE LINGUE

Se un programma viene ricevuto in due lingue (dual language), potete scegliere **DUAL I**, **DUAL II** oppure **DUALI I+II** premendo ripetutamente il tasto **I/II**.

DUAL I invia agli altoparlanti la lingua primaria dell'emit tente.

DUAL II invia agli altoparlanti la seconda lingua del l'emittente.

DUAL I+II invia la prima lingua ad un altoparlante e la seconda all'altro.

Ricezione NICAM (solo modalità analogica)

Se il vostro display al plasma è dotato di sintonizzazione PDPper la ricezione NICAM, può ricevere il suono digitale ad alta qualità NICAM.

Il suono in uscita può essere selezionato secondo l'emittente ricevuta, come qui di seguito indicato, premendo ripetutamente il tasto I/II.

1. Quando il suono NICAM viene ricevuto in mono, potete selezionare **NICAM MONO** oppure FM MONO.

2. Quando il suono NICAM viene ricevuto in stereo, potete selezionare **NICAM STEREO** oppure FM MONO. Se il segnale stereo è debole, commutate in FM mono.

3. Quando il suono NICAM viene ricevuto in dual, potete selezionare **NICAM DUAL I, NICAM DUAL II, NICAM DUAL I+II** oppure **MONO**.

Selezione dell'uscita audio degli speaker

Nel modo AV, S-Video, Component, RGB o HDMI potete selezionare l'uscita audio per gli altoparlanti destro e sinistro.

Premete ripetutamente il tasto I/II per selezionare l'uscita del suono.

L+R: Segnale audio dall'ingresso audio L(sinistro) viene inviato all'altoparlante sinistro e il segnale audio dall'ingresso audio R (destro) viene inviato all'altoparlante destro.

L+L: Il segnale audio dall'ingresso audio L(sinistro) viene inviato all'altoparlante destro e a quello sinistro.

R+R: Il segnale audio dall'ingresso audio R (destro) viene inviato all'altoparlante destro e a quello sinistro.

SELEZIONE DELLA LINGUA DEI MENU / DEL PAESE A SCHERMO



La guida all'installazione viene visualizzata sullo schermo del televisore quando si effettua la prima accensione.

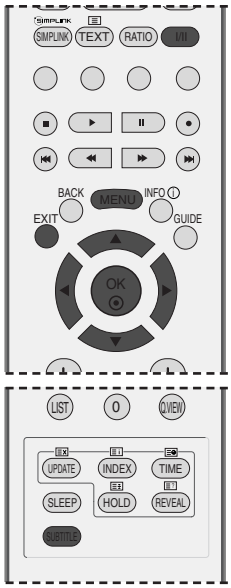
1. Premere il pulsante ▲ o ▼ o ◄ o ►, quindi premere il pulsante **OK** per selezionare la lingua desiderata
2. Premere il pulsante ▲ o ▼ , quindi premere il pulsante **OK** per selezionare il paese desiderato.

*** Se si desidera modificare la selezione della lingua / del paese**

1. Premete il tasto **MENU** e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menù **OPZIONE**.
2. Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Lingua(Language)**. Il menù può essere richiamato sullo schermo nella lingua desiderata.
   O, Premete il tasto ► e premete i tasti ▲ o ▼ per selezionare **Paese**.
3. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ◄ o ► per selezionare la lingua o il paese desiderati.
4. Premete il tasto **OK.**
   La funzione di sintonizzazione automatica DTV si riavvia quando si cambia la selezione del paese.
5. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

NOTA

- Se non si chiude la **Guida all'installazione** premendo il tasto **EXIT** o il timeout della visualizzazione OSD (On Screen Display), riapparirà ripetutamente all'accensione dell'unità.
- Se si seleziona in codice paese sbagliato, il televideo potrebbe non essere mostrato e non funzionare correttamente.
- La funzione CI(Interfaccia comune) può non essere applicata sulla base del paese in cui avviene la trasmissione.
- I pulsanti della modalità di controllo DTV possono non essere funzionanti dipendendo dalle condizioni di trasmissione del vostro paese.
- Nei paesi in cui la regolamentazione sulla trasmissione DTV non è ancora fissata, alcune funzioni DTV possono non funzionare in base alle situazioni delle trasmissioni digitali.



SELEZIONE DELLA LINGUA (SOLO MODALITÀ DIGITALE)

La funzione audio consente di selezionare la lingua preferita per l'audio. Se i dati audio nella lingua selezionata non vengono trasmessi,viene riprodotto l'audio in lingua predefinita.

Utilizzare la funzione dei sottotitoli quando sono trasmesse due o più lingue dei sottotitoli. Se i dati dei sottotitoli nella lingua selezionata non vengono trasmessi, vengono riprodotti i sottotitoli in lingua predefinita.

1. Premete il tasto **MENU** e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.
2. Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la funzione **Lingua(Language)**.
3. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare Audio[audio], Subtitle [sottotitoli] o Subtitle Hard of hearing [sottotitoli difficoltà di comprensione].
4. Premere il pulsante ►, quindi utilizzare il pulsante ◄ o ► per selezionare la lingua desiderata.
5. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

NOTA

< **Selezione lingua audio** >

- ► Quando sono trasmesse due o più lingue audio, è possibile selezionare la lingua dell'audio con il pulsante I/II sul telecomando.
- ► Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una lingua dell'audio.
- ► Premere il pulsante ◄ o ► per selezionare L+R, L+L o R+R.

Informazioni OSD lingua audio

Display	Stato
N.A	Non disponibile
	Audio per "non vedenti"
DD	Audio Dolby Digital
AAC	Audio HE-AAC
DD+	Dolby Digital Plus Audio

< **Selezione lingua sottotitoli** >

- ► Quando sono trasmesse due o più lingue di sottotitoli, è possibile selezionare la lingua con il tasto SUBTITLE del telecomando.
- ► Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare la lingua dei sottotitoli.

Informazioni OSD lingua sottotitoli

Display	Stato
N.A	Non disponibile
TEXT	Sottotitoli teletext
ABC	Sottotitoli per "non udenti"

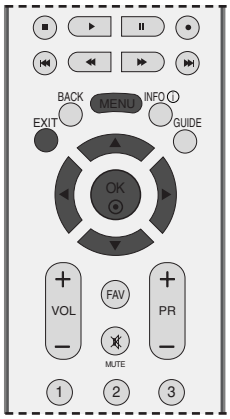
- L'audio/sottotitoli possono essere visualizzati in forma più semplice con da 1 a 3 caratteri trasmessi dal service provider.
- Quando si seleziona l'audio supplementare (audio per "non udenti/vedenti") potrebbe essere trasmesso una parte dell'audio principale.

IMPOSTAZIONE ORA

CONFIGURAZIONE DELL'OROLOGIO

L'orologio viene impostato in modo automatico quando si riceve il segnale digitale. (È possibile impostare l'orologio se la TV non dispone del segnale DTV).

Dovete regolare correttamente l'orario prima di utilizzare la funzione on/off temporizzata.

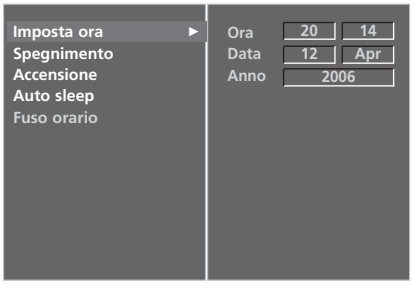


1. Premete il tasto **MENU** e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menu **TEMPO**.
2. Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la funzione **Imposta ora**.
3. Premere il pulsante ►, quindi ◄ o il pulsante ►per selezionare l'opzione anno, data o ora.

   Una volta completata la selezione, utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per impostare le opzioni anno, data ed ora.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3

IMPOSTAZIONE ORA

IMPOSTAZIONE TIMER ON/OFF AUTOMATICO



Il Timer Off automaticamente spegne il Tv in Stand By trascorso il tempo preselezionato.

Due ore dopo che l'apparecchio si è acceso grazie alla funzione di accensione automatica verrà automaticamente riportato nel modo "Standby" (Attesa), se non viene premuto nessun tasto.

Una volta che è stato programmato, il timer farà accendere e spegnere tutti i giorni l'apparecchio agli orari prestabiliti.

La funzione "off-timer" (spegnimento) sostituisce la funzione "on-timer" (accensione) se sono state regolate alla stessa ora.

Il monitor deve essere in "Standby" perche la funzione "on-timer" possa attivarsi.



1



2 3 4 5 6

1. Premete il tasto **MENU** e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menu **TEMPO**.
2. Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la funzione **Spegnimento/Accensione**.
3. Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Acceso**.
   - Per cancellare la funzione **Spegnimento/Accensione** Timer, selezionare **Spento**.
4. Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per regolare l'ora.
5. Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per regolare i minuti.
6. Solo funzione **Accensione**;
   - **Programme(PR)** : Premere il pulsante ► , quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **TV**, **DTV** o **Radio** nel menu **Modo**. A questo punto premere il pulsante ►, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il programma.
   - **Vol.**: Premere il pulsante ►, quindi il pulsante ▲ o ▼ per regolare il livello del volume all'accensione.
7. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

IMPOSTAZIONE SPEGNIMENTO AUTOMATICO

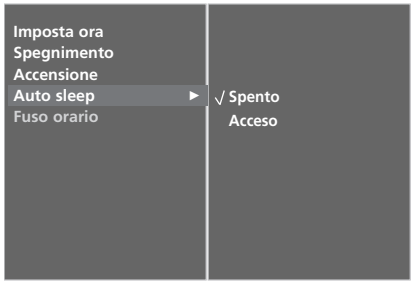
Se non c'è segnale in ingresso, il monitor si spegne automaticamente dopo 10 minuti.



1. Premete il tasto **MENU** e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menu **TEMPO**.
2. Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la funzione **Auto sleep**.
3. Premete il tasto ► e quindi utilizzate il tasto ▲ o ▼ per selezionare **Acceso** o **Spento**.
4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3



IMPOSTAZIONE TIMER SLEEP

Non è necessario ricordare di spegnere l'impianto prima di andare a dormire.

Il timer di spegnimento imposta l'impianto in modalità standby in modo automatico una volta trascorso il tempo precedentemente impostato.

a Premete il tasto **SLEEP** per selezionare il numero dei minuti.

Sullo schermo apparirà il simbolo '**- - - Min**'seguito da **10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** e **240**. Il timer inizia il conteggio alla rovescia, partendo dai minuti da voi selezionati.

b Quando il numero di minuti desiderato viene visualizzato sullo schermo, il timer inizia un conto alla rovescia partendo dal numero di minuti selezionato.

c Per controllare quanto tempo rimane prima che l'apparecchio si spenga, premete il tasto **SLEEP** una volta.

d Per cancellare i minuti selezionati,premete ripetutamente il tasto **SLEEP** fino a visualiz zare sullo schermo il simbolo '**- - - Min**'.

e Se spegnete l 'apparecchio,la funzione viene annullata.

CONTROLLO GENITORI/CLASSIFICAZIONI

IMPOSTAZIONE DELLA PASSWORD E SISTEMA DI BLOCCO

Se si digita la password per la prima volta, premere '0', '0', '0', '0' nel telecomando.



1. Premete il tasto **MENU** e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.

2. Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la funzione **Blocco TV**.

3. Premere il pulsante ►, quindi il pulsante ◄ o ► per selezionare **Acceso**.

   Impostazione della password

   Premere il pulsante ▼ , quindi utilizzare i pulsanti NUMERICI per inserire una password a 4 cifre.

   Accertarsi di non dimenticare questo numero!

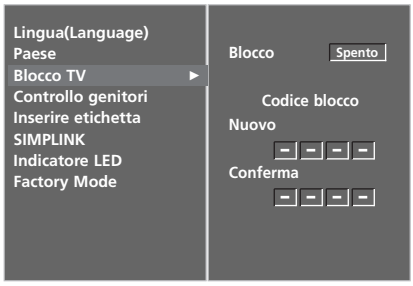
   Inserire nuovamente la nuova password per confermare.

   Se si è dimenticata la password, premere '7', '7', '7', '7' sul telecomando.

4. Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2 3

CONTROLLO DEI GENITORI

Questa funzione si attiva in base alle informazioni provenienti dall'emittente. Quindi se il segnale presenta informazioni errate, questa funzione non risulta operativa.

Consente di configurare schemi di blocco per impedire la visualizzazione di canali, indici e sorgenti esterne.

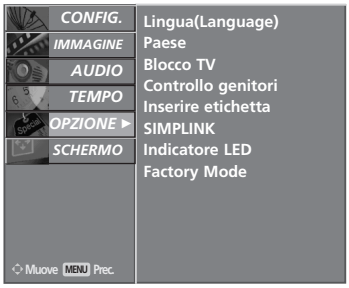
È necessaria una password per accedere a questo menu.

Questo impianto è programmato per ricordare su quale opzione è stato impostato l'ultima volta anche una volta spento.



1 Premete il tasto **MENU** e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.

2 Premete il tasto ► e quindi il tasto ▲ o ▼ per selezionare la funzione **Controllo genitori**.
A questo punto premere il pulsante ► per inserire la password come richiesto.
La TV è configurata con la password iniziale "0-0-0-0".

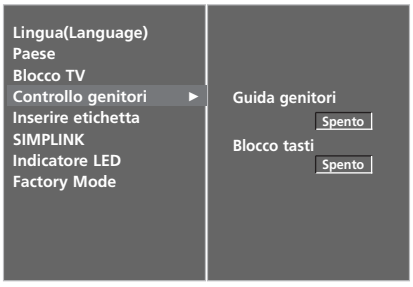


1

3 Premere il pulsante ►, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare **Guida genitori** o **Blocco tasti**.

Controllo dei genitori (solo modalità digitale)
Impedisce ai bambini di assistere a programmi televisivi destinati ad adulti, in base al limite di valutazione impostato.

Blocco tasti
È possibile impostare l'impianto in modo che sia necessario il telecomando per la sua gestione. Questa funzionalità può essere utilizzata per impedire visioni non autorizzate.



2 3 4

4 Premere il pulsante ◄ o ► per eseguire le regolazioni adeguate.

5 Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.

In **Key Lock 'On'** [blocco pulsanti attivo], se l'impianto è spento, premere il pulsante ⏻ / I, INPUT, PR ▲ o ▼ sull'impianto o i pulsanti POWER, INPUT, D/A TV, PR + o - o i pulsanti NUMERICI sul telecomando.

Con **Key Lock On**, il display ' **Key Lock on** ' viene visualizzato sullo schermo se si preme un qualsiasi pulsante sul pannello frontale durante la visione dell'impianto.

TÉLÉTEXTE

Questa funzionalità non è disponibile in tutti i paesi.

Il Televideo è un servizio gratuito fornito da numerose stazioni televisive che danno in tempo reale notizie, meteo, programmi televisivi, prezzi e altri argomenti.

Il decodificatore di televideo del display al plasma può sostenere i sistemi SIMPLE, TOPe FASTEXT. SIMPLE (televideo standard) consiste in un numero di pagine che vengono selezionate digitando direttamente il numero di pagina corrispondente. TOPe FASTEXTsono metodi pié moderni e permettono una selezione facile e veloce delle informazioni contenute nel televideo.

ACCENSIONE/SPEGNIMENTO

Premete il tasto **TEXT** per portarvi su questa funzione.
La pagina iniziale o quella finale appare sullo schermo. Due numeri di pagina, il nome della stazione televisiva, la data e l'ora appaiono sullo schermo nel titolo. Il primo numero della pagina indica la vostra selezione, mentre il secondo mostra la pagina che appare in quel momento sullo schermo.
Premete il tasto **TEXT** o **EXIT** per spegnere il televideo.

TESTO SIMPLE [SEMPLICE]

■ elezione della pagina

1. Digitate il numero di pagina desiderato, un numero a tre cifre, per mezzo dei tasti NUMEIRICI. Se durante la selezione premete un tasto sbagliato, dovete completare le tre cifre e poi digitare il numero di pagina corretto.
2. Il tasto **PR+**o**-** puó anche essere utilizzato per selezionare la pagina precedente o quella successiva.

TESTO TOP [IN ALTO]

La guida all'utilizzatore fa apparire in alto sullo schermo quattro campi colorati: rosso, verde, giallo e blu. Il campo giallo denota il prossimo gruppo e quello blu indica il blocco successivo.

■ Selezione Blocco, Gruppo, Pagina

1. Con il tasto blu potete procedere di blocco in blocco.
2. Utilizzate il tasto giallo per procedere al prossimo gruppo con la funzione automatica al blocco successivo.
3. Con il tasto verde potete procedere alla pagina successiva esistente con la funzione automatica al gruppo successivo. (In alternativa potete utilizzare il tasto PR+.
4. Il tasto rosso permette di tornare alla selezione precedente. (In alternativa potete utilizzare il tasto PR-.

■ Selezione diretta della pagina

Corrisponde alle a funzione SIMPLE text vi permette di selezionare una pagina digitando le tre cifre corrispondenti per mezzo della tastiera numerica con la funzione TOP.

FASTTEXT [TESTO VELOCE]

Le pagine del televideo sono codificate in colore lungo la parte bassa dello schermo e vengono selezionare premendo il tasto colorato corrispondente.

■ Selezione della pagina

1. Premete il tasto INDEX per selezionare la pagina dell'indice.
2. Potete selezionare le pagine che sono codificate in colore lungo la linea inferiore con i tasti dello stesso colore.
3. Corrisponde alla funzione SIMPLE text e vi permette di selezionare una pagine digitando le tre cifre del numero di pagina per mezzo della tastiera numerica, con la funzione FASTEXT.
4. Il tasto PR+/- può essere utilizzato per selezionare la pagina precedente e quella seguente.

FUNZIONI SPECIALI DEL TELETEXT



■ REVEAL

Premete questo tasto per far apparire informazioni nascoste, come soluzioni d'indovinelli o puzzle.

Premete questo tasto una seconda volta per rimuovere l'informazione dal display.



■ UPDATE

Porta l'immagine televisiva sullo schermo mentre aspettate la prossima pagina del televideo. L'indicazione appare nell'angolo in alto a sinistra dello schermo. Quando la pagina richiesta è disponibile l'indicazione viene sostituita dal numero di pagina. Premete questo tasto per vedere la pagina richiamata.



■ TIME

Quando guardate un programma televisivo, premete questo tasto per far apparire sullo schermo l'ora nell'angolo in alto a destra. Premete nuovamente questo tasto per togliere l'ora dallo schermo. Con la funzione televideo, premete questo tasto per selezionare un numero di sotto pagina. Il numero di sotto pagina appare nella parte bassa dello schermo. Per trattenere o cambiare la sotto pagina, premete i tasti **ROSSO/VERDE**, **PR +/-** o i tasti numerici.

Premete nuovamente questo tasto per uscire da questa funzione.



■ HOLD

Blocca il cambio automatico di pagina se la pagina di televideo comprende 2 o più sotto pagine. Il numero delle sotto pagine e la sotto pagina sullo schermo viene, normalmente, indicato sotto il tempo. Quando viene premuto questo tasto il simbolo di stop viene indicato sullo schermo nell'angolo in alto a sinistra e il cambio automatico di pagina viene inibito.

Per continuare, premete nuovamente questo tasto.

APPENDICE

ELENCO DI CONTROLLO PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Il funzionamento non è normale.	
Il telecomando nonfunziona.	■ Verificare la presenza di eventuali oggetti tra il prodotto e il telecomando che costituiscano un ostacolo. ■ Le batterie sono installate con la polarità corretta (+ su +, - su -)? ■ Correggere l'impostazione della modalità di funzionamento del telecomando: TV, VCR ecc.? ■ Installare batterie nuove.
L'alimentazione si disattiva improvvisamente	■ È impostato il timer della modalità sleep? ■ Controllo delle impostazioni di alimentazione. L'alimentazione di rete è stata interrotta. ■ La funzione Auto sleep è stata attivata su questa stazione?

La funzione video non funziona.	
Nessuna immagine e nessun suono	■ Verificare che il prodotto sia acceso. ■ Provare un altro canale. Il problema potrebbe essere dovuto alla trasmissione. ■ Il cavo di alimentazione è inserito correttamente nell'alimentazione di rete? ■ Controllare l'orientamento e/o la posizione dell'antenna. ■ Testare la presa di rete collegando un'altra TV nella stessa presa.
L'immagine viene visualizzata lentamente dopo l'accensione	■ Si tratta di un processo normale, l'immagine viene smorzata durante il processo di avvio del prodotto. Contattare il centro d'assistenza se le immagini non vengono visualizzate dopo cinque minuti.
Colori assenti o insufficienti o immagini difettose	■ Regolare il Colore nell'opzione del menu. ■ Mantenere una distanza sufficiente tra il prodotto e il VCR. ■ Provare un altro canale. Il problema potrebbe essere dovuto alla trasmissione. ■ I cavi video sono installati correttamente? ■ Attivare una funzione per ripristinare la luminosità delle immagini.
Barre orizzontali/verticali o immagini con tremolio	■ Controllare la presenza di interferenze locali come ad es. apparecchi elettrici o strumenti d'alimentazione.
Ricezione insufficiente per alcuni canali	■ La stazione o il prodotto del cavo con problemi, sintonizzarsi su un'altra stazione. ■ Il segnale della stazione è debole, orientare nuovamente l'antenna per ricevere le stazioni più deboli. ■ Verificare la presenza di fonti di possibile interferenza.
Linee o strisce nelle immagini	■ Controllare l'antenna (modificare l'orientamento dell'antenna).
Nessuna immagine di connessione HDMI	■ Controllare il cavo HDMI con la versione 1,3. I cavi HDMI non supportano la versione HDMI 1,3, poiché provoca sfarfallio o assenza di immagine sullo schermo. In questo caso usare i cavi più recenti che supportano la versione HDMI 1,3.

La funzione audio non funziona.	
Immagini presenti ma nessun suono	■ Premere il tasto **VOL + o -** . ■ Sound azzerato? Premere il pulsante **MUTE**. ■ Provare un altro canale. Il problema potrebbe essere dovuto alla trasmissione. ■ I cavi audio sono installati correttamente?
Nessun suono da uno dei diffusori	■ Regolare il bilanciamento nell'opzione del menu.
Suoni strani dal-l'iterno del prodotto	■ Un cambiamento dell'umidità ambiente o della temperatura potrebbe provo-care un rumore insolito quando il prodotto viene acceso o spento e non rapp-resen ta un difetto del prodotto.
Assenza di audio quando si connette HDMI o USB	■ Controllare il cavo HDMI con la versione 1,3. ■ Controllare il cavo USB con la versione 2,0. * Questa funzione non è disponibile su tutti i modelli.

Si è verificato un problema nella modalità PC. (Applicato solo alla modalità PC)	
Il segnale è fuori portata.	■ Regolare la risoluzione, la frequenza orizzontale o la frequenza verticale. ■ Verificare la fonte dell'ingresso.
Barre verticali o strisce sullo sfondo e rumore orizzontale e posizione errata	■ Impostare la configurazione automatica o regolare l'orologio, la fase o la posizione O/V. (Option)
Il colore dello schermo non è sta bile o monocolore	■ Controllare il cavo del segnale. ■ Reinstallare la scheda video del PC.

MANUTENZIONE

È possibile evitare eventuali malfunzionamenti anticipatamente. La pulizia accurata e regolare può aumentare la durata della nuova TV.

Attenzione : Accertarsi di spegnere l'impianto e di scollegare il cavo prima di iniziare qualsiasi operazione di pulizia.

Pulizia dello schermo

1. Di seguito viene riportato un metodo per rimuovere la polvere dallo schermo. Inumidire un panno morbido con una miscela di acqua tiepida ed un po' di ammorbidente per tessuti o di detergente per piatti. Strizzare il panno fino a quando non è quasi asciutto, quindi utilizzarlo per pulire lo schermo.

2. Accertarsi che l'acqua in eccesso non sia presente sullo schermo, quindi lasciare asciugare prima di accendere la TV.

Pulizia del telaio

- Per rimuovere lo sporco o la polvere, pulire il telaio con un panno morbido, asciutto, privo di sfilacciature.
- Accertarsi di non utilizzare panni bagnati.

Assenza prolungata

⚠ ATTENZIONE

► Se si prevede di lasciare la TV inutilizzata per un periodo prolungato di tempo (come ad es. le vacanze), scollegare il cavo di alimentazione elettrica è una buona idea per proteggersi da eventuali danni derivanti da fulmini e sovratensioni elettriche.

SPECIFICHE DEL PRODOTTO

MODELLI		32LG5***	32LG5***	37LG55**
		32LG5500-ZB	32LG5900-ZG	37LG5500-ZB
Dimensioni (Larghezza x Altezza x Profondità	Cavalletto incluso	813,8 x 598,8 x 231,9 mm 32,1 x 23,6 x 9,2 inches	813,8 x 599,3 x 294 mm 32,1 x 23,6 x 11,6 inches	936,4 x 684,4 x 293,8 mm 36,9 x 27,0 x 11,6 inches
	Cavalletto escluso	813,8 x 540,4 x 95,5 mm 32,1 x 21,3 x 3,8 inches	813,8 x 540,4 x 95,5 mm 32,1 x 21,3 x 3,8 inches	936,4 x 612,8 x 88,0 mm 36,9 x 24,2 x 3,5 inches
Peso	Cavalletto incluso Cavalletto escluso	14,1 kg / 31,1 lbs 12,6 kg / 27,8 lbs	14,1 kg / 31,1 lbs 12,6 kg / 27,8 lbs	18,3 kg / 40,4 lbs 15,6 kg / 34,4 lbs
Requisiti di alimentazione Consumo elettrico		AC100-240V~ 50/60Hz 1,7A 170W	AC100-240V~ 50/60Hz 1,8A 180W	AC100-240V~ 50/60Hz 1,8A 180W
MODELLI		42LG55**	47LG55**	52LG55**
		42LG5500-ZB	47LG5500-ZB	52LG5500-ZB
Dimensioni (Larghezza x Altezza x Profondità	Cavalletto incluso	1032,0 x 894,8 x 293,8 mm 40,7 x 35,3 x 11,6 inches	1156,2 x 813,1 x 342,9 mm 45,6 x 32,0 x 13,5 inches	1291,7 x 892,17 x 342,9 mm 50,9 x 35,2 x 13,5 inches
	Cavalletto escluso	1032,0 x 662,3 x 89,0 mm 40,7 x 26,1 x 3,5 inches	1156,2 x 739,2 x 103,0 mm 45,6 x 29,1 x 4,1 inches	1291,7 x 817,0 x 115,3 mm 50,9 x 32,2 x 4,6 inches
Peso	Cavalletto incluso Cavalletto escluso	22,5 kg / 49,6 lbs 20,0 kg / 44,1 lbs	29,2 kg / 64,4 lbs 24,6 kg / 54,3 lbs	39,5 kg / 87,1 lbs 34,9 kg / 77,0 lbs
Requisiti di alimentazione Consumo elettrico		AC100-240V~ 50/60Hz 2,2A 220W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,0A 300W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,3A 330W
Sistema televisivo Copertura programma Impedenza antenna esterna		PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' VHF: E2 ~ E12, UHF: E21 ~ E69, CATV: S1 ~ S20, HYPER: S21 ~ S47 75 Ω		
Condizioni ambientali	Temperatura operativa Umidità operativa	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Inferiore all' 80 %		
	Temperatura di conservazione Umidità di conservazione	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Inferiore all' 85 %		

■ Le specifiche precedentemente indicate possono essere soggette ad eventuali modifiche senza preavviso allo scopo di apportare miglioramenti qualitativi.

MODELLI		42PG35**	50PG35**	42PG65**
		42PG3500-ZA	50PG3500-ZA	42PG6500-ZA
Dimensioni (Larghezza x Altezza x Profondità	Cavalletto incluso	1039,5 x 726,0 x 307,6 mm 41,0 x 28,6 x 12,1 inches	1232,0 x 850,0 x 363,6 mm 48,5 x 33,5 x 14,4 inches	1044,0 x 735,4 x 308,0 mm 41,1 x 29,0 x 12,2 inches
	Cavalletto escluso	1039,5 x 673,7 x 84,0 mm 41,0 x 26,6 x 3,3 inches	1232,0 x 793,0 x 84,0 mm 48,5 x 31,2 x 3,3 inches	1044,0 x 680,6 x 79,6 mm 41,1 x 26,8 x 3,2 inches
Peso	Cavalletto incluso	28,0 kg / 61,8 lbs	42,3 kg / 93,3 lbs	27,8 kg / 61,3 lbs
	Cavalletto escluso	25,0 kg / 55,1 lbs	38,3 kg / 84,5 lbs	25 kg / 55,2 lbs
Requisiti di alimentazione Consumo elettrico		AC100-240V~ 50/60Hz 3,2A 320W	AC100-240V~ 50/60Hz 4,5A 450W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,2A 320W

MODELLI		50PG65**	50PG45**
		50PG6500-ZA	50PG4500-ZA
Dimensioni (Larghezza x Altezza x Profondità	Cavalletto incluso	1235,6 x 849,3 x 364,1 mm 48,7 x 33,5 x 14,4 inches	1232,0 x 850,0 x 363,6 mm 48,5 x 33,5 x 14,4 inches
	Cavalletto escluso	1235,6 x 792,8 x 79,6 mm 48,7 x 31,3 x 3,2 inches	1232,0 x 793,0 x 84,0 mm 48,5 x 31,2 x 3,3 inches
Peso	Cavalletto incluso	43,7 kg / 96,4 lbs	42,3 kg / 93,3 lbs
	Cavalletto escluso	39,7 kg / 87,6 lbs	38,3 kg / 84,5 lbs
Requisiti di alimentazione Consumo elettrico		AC100-240V~ 50/60Hz 4,5A 450W	AC100-240V~ 50/60Hz 5,2A 520W

MODELLI		50PG75**	42PG25**	50PG25**
		50PG7500-ZB	42PG2500-ZA	50PG2500-ZA
Dimensioni (Larghezza x Altezza x Profondità	Cavalletto incluso	1235,6 x 849,3 x 364,1 mm 48,7 x 33,5 x 14,4 inches	1039,5 x 726,0 x 307,6 mm 41,0 x 28,6 x 12,1 inches	1232,0 x 850,0 x 363,6 mm 48,5 x 33,5 x 14,4 inches
	Cavalletto escluso	1235,6 x 792,8 x 79,6 mm 48,7 x 31,3 x 3,2 inches	1039,5 x 673,7 x 84,0 mm 41,0 x 26,6 x 3,3 inches	1232,0 x 793,0 x 84,0 mm 48,5 x 31,2 x 3,3 inches
Peso	Cavalletto incluso	45,7 kg / 100,8 lbs	28,0 kg / 61,8 lbs	42,3 kg / 93,3 lbs
	Cavalletto escluso	41,7 kg / 92,0 lbs	25,0 kg / 55,1 lbs	38,3 kg / 84,5 lbs
Requisiti di alimentazione Consumo elettrico		AC100-240V~ 50/60Hz 5,2A 520W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,2A 320W	AC100-240V~ 50/60Hz 4,5A 450W
Sistema televisivo Copertura programma Impedenza antenna esterna		PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' VHF: E2 ~ E12, UHF: E21 ~ E69, CATV: S1 ~ S20, HYPER: S21 ~ S47 75 Ω		
Condizioni ambientali	Temperatura operativa Umidità operativa	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Inferiore all' 80%		
	Temperatura di conservazione Umidità di conservazione	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Inferiore all' 85%		

■ Le specifiche precedentemente indicate possono essere soggette ad eventuali modifiche senza preavviso allo scopo di apportare miglioramenti qualitativi.

APPENDICE

MODELLI		32LG75** 32LG7500-ZB	37LG75** 37LG7500-ZB	42LG75** 42LG7500-ZB
Dimensioni (Larghezza x Altezza x Profondità	Cavalletto incluso	797 x 597 x 227,3 mm 31,4 x 23,6 x 9,0 inches	918,6 x 684,8 x 293,4 mm 36,2 x 27,0 x 11,6 inches	1026,2 x 734 x 293,4 mm 40,4 x 28,9 x 11,6 inches
	Cavalletto escluso	797 x 558,6 x 100,5 mm 31,4 x 22 x 4,0 inches	918,6 x 632,8 x 111,7 mm 36,2 x 25,0 x 4,4 inches	1026,2 x 687,9 x 111,8 mm 40,4 x 27,1 x 4,4 inches
Peso	Cavalletto incluso	13,3 kg / 29,4 lbs	18,6 kg / 41,1 lbs	22,4 kg / 49,4 lbs
	Cavalletto escluso	11,8 kg / 26,1 lbs	16,0 kg / 35,3 lbs	19,8kg / 43,7 lbs
Requisiti di alimentazione Consumo elettrico		AC100-240V~ 50/60Hz 1,8A 180W	AC100-240V~ 50/60Hz 1,8A 180W	AC100-240V~ 50/60Hz 2,3A 230W

MODELLI		47LG75** 47LG7500-ZB	52LG75** 52LG7500-ZB
Dimensioni (Larghezza x Altezza x Profondità	Cavalletto incluso	1140,4 x 820,1 x 342,9 mm 44,9 x 32,3 x 13,5 inches	1284,4 x 898,6 x 342,9 mm 50,6 x 35,4 x 13,5 inches
	Cavalletto escluso	1140,4 x 764,8 x 129 mm 44,9 x 30,2 x 5,1 inches	1284,4 x 844,6 x 129,5 mm 50,6 x 33,3 x 5,1 inches
Peso	Cavalletto incluso	30,0 kg / 66,2 lbs	39,9 kg / 88,0 lbs
	Cavalletto escluso	25,3 kg / 55,8 lbs	35,2 kg / 77,7 lbs
Requisiti di alimentazione Consumo elettrico		AC100-240V~ 50/60Hz 3,0A 300W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,5A 350W

MODELLI		32LG35** 32LG3500-ZA	37LG35** 37LG3500-ZA	42LG35** 42LG3500-ZA
Dimensioni (Larghezza x Altezza x Profondità	Cavalletto incluso	801,8 x 604,2 x 227,3 mm 31,6 x 23,8 x 9,0 inches	919,6 x 682,3 x 293,8 mm 36,2 x 26,9 x 11,6 inches	1032,8 x 742,3 x 293,8 mm 40,7 x 29,3 x 11,6 inches
	Cavalletto escluso	801,8 x 544,1 x 79,0 mm 31,6 x 21,5 x 3,2 inches	919,6 x 610,3 x 89,0 mm 36,2 x 24,0 x 3,5 inches	1032,8 x 670,1 x 92,0 mm 40,7 x 26,4 x 3,7 inches
Peso	Cavalletto incluso	13,4 kg / 29,6 lbs	18,8 kg / 41,5 lbs	23,6 kg / 52,1 lbs
	Cavalletto escluso	11,9 kg / 26,3 lbs	16,2 kg / 35,7 lbs	21,0 kg / 46,3 lbs
Requisiti di alimentazione Consumo elettrico		AC100-240V~ 50/60Hz 1,5A 150W	AC100-240V~ 50/60Hz 1,8A 180W	AC100-240V~ 50/60Hz 2,3A 230W
Sistema televisivo Copertura programma Impedenza antenna esterna		PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' VHF: E2 ~ E12, UHF: E21 ~ E69, CATV: S1 ~ S20, HYPER: S21 ~ S47 75 Ω		
Condizioni ambientali	Temperatura operativa Umidità operativa	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Inferiore all' 80%		
	Temperatura di conservazione Umidità di conservazione	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Inferiore all' 85%		

■ Le specifiche precedentemente indicate possono essere soggette ad eventuali modifiche senza preavviso allo scopo di apportare miglioramenti qualitativi.

PROGRAMMAZIONE DEL TELECOMANDO

Il telecomando è un telecomando multimarca o universale. Può essere programmato per attivare i dispositivi gestibili attraverso telecomando di altri produttori.
Si noti che il telecomando potrebbe non controllare tutti i modelli degli altri marchi.

Programmazione dei codici in modalità a distanza

1. Controllare il telecomando.
   Per scoprire se il telecomando è in grado di far funzionare il dispositivo senza pro-grammazione, accendere il dispositivo, ad esempio un VCR e premere il rispettivo pulsante della modalità (ad esempio **DVD** o **VCR**) sul telecomando mentre si punta il dispositivo. Provare i pulsanti **POWER** [alimentazione] e **PR +**o **-** per ver-ificare che il dispositivo risponda correttamente. È altrimenti necessaria la pro-grammazione del telecomando per gestire il dispositivo.

2. Accendere il dispositivo da programmare, quindi premere il rispettivo pulsante della modalità (come ad esempio DVD o VCR) sul telecomando. Si illumina il pul-sante del telecomando del dispositivo desiderato.

3. Premere i pulsanti **MENU** e **MUTE** allo stesso tempo, il telecomando è pronto per essere programma to per il codice.

4. Inserire numero di codice utilizzando i pulsanti numerici presenti sul telecomando. I numeri del codice di programmazione per il rispettivo dispositivo sono disponibili nelle seguenti pagine. Se il codice è corretto, il dispositivo si disattiverà.

5. Premere il pulsante **MENU** per memorizzare il codice.

6. Provare le funzioni del telecomando per verificare che il dispositivo risponda cor-rettamente.
   Ripetere altrimenti la procedura partendo dal passaggio 2.

CODICI DI PROGRAMMAZIONE

DVD

Marchio	Codici	Marchio	Codici	Marchio	Codici
APEX DIGITAL	022	MITSUBISHI	002	RCA	005 006
DENON	020 014	NAD	023	SAMSUNG	011 015
GE	005 006	ONKYO	008 017	SONY	007
HARMAN KARDON	027	PANASONIC	003 009	THOMPSON	005 006
JVC	012	PHILIPS	013	TOSHIBA	019 008
LG	001 010 016 025	PIONEER	004 026	YAMAHA	009 018
MAGNAVOX	013	PROCEED	021	ZENITH	010 016 025
MARANTZ	024	PROSCAN	005 006		

VCR

Marchio	Codici				Marchio	Codici				Marchio	Codici			
AIWA	034				MAGNAVOX	031	033	034	041	SAMSUNG	032	040	102	104
AKAI	016	043	046	124		067	068				105	107	109	112
	125	146			MARANTZ	012	031	033	067		113	115	120	122
AMPRO	072					069					125			
ANAM	031	033	103		MARTA	101				SANSUI	022	043	048	135
AUDIO DYNAMICS	012	023	039	043	MATSUI	027	030			SANYO	003	007	010	014
BROKSONIC	035	037	129		MEI	031	033				102	134		
CANON	028	031	033		MEMOREX	003	010	014	031	SCOTT	017	037	112	129
CAPEHART	108					033	034	053	072		131			
CRAIG	003	040	135			101	102	134	139	SEARS	003	008	009	010
CURTIS MATHES	031	033	041		MGA	045	046	059			013	014	017	020
DAEWOO	005	007	010	064	MINOLTA	013	020				031	042	073	081
	065	108	110	111	MITSUBISHI	013	020	045	046		101			
	112	116	117	119		049	051	059	061	SHARP	031	054	149	
DAYTRON	108					151				SHINTOM	024			
DBX	012	023	039	043	MTC	034	040			SONY	003	009	031	052
DYNATECH	034	053			MULTITECH	024	034				056	057	058	076
ELECTROHOME	059				NEC	012	023	039	043		077	078	149	
EMERSON	006	017	025	027		048				SOUNDESIGN	034			
	029	031	034	035	NORDMENDE	043				STS	013			
	036	037	046	101	OPTONICA	053	054			SYLVANIA	031	033	034	059
	129	131	138	153	PANASONIC	066	070	074	083		067			
FISHER	003	008	009	010		133	140	145		SYMPHONIC	034			
FUNAI	034									TANDY	010	034		
GE	031	033	063	072	PENTAX	013	020	031	033	TATUNG	039	043		
	107	109	144	147		063				TEAC	034	039	043	
GO VIDEO	132	136			PHILCO	031	034	067		TECHNICS	031	033	070	
HARMAN KARDON		012	045		PHILIPS	031	033	034	054	TEKNIKA	019	031	033	034
HITACHI	004	018	026	034		067	071	101			101			
	043	063	137	150	PILOT	101				THOMAS	034			
INSTANTREPLAY	031	033			PIONEER	013	021	048		TMK	006			
JCL	031	033			PORTLAND	108				TOSHIBA	008	013	042	047
JCPENNY	012	013	015	033	PULSAR	072					059	082	112	131
	040	066	101		QUARTZ	011	014			TOTEVISION	040	101		
JENSEN	043				QUASAR	033	066	075	145	UNITECH	040			
JVC	012	031	033	043	RCA	013	020	033	034	VECTOR RESEARCH	012			
	048	050	055	060		040	041	062	063	VICTOR	048			
	130	150	152			107	109	140	144	VIDEO CONCEPTS	012	034	046	
KENWOOD	014	034	039	043		145	147			VIDEOSONIC	040			
	047	048			REALISTIC	003	008	010	014	WARDS	003	013	017	024
LG (GOLDSTAR)	001	012	013	020		031	033	034	040		031	033	034	040
	101	106	114	123		053	054	101			053	054	131	
LLOYD	034				RICO	058				YAMAHA	012	034	039	043
LXI	003	009	013	014	RUNCO	148				ZENITH	034	048	056	
	017	034	101	106	SALORA	014					058	072	080	101
MAGIN	040													

CODICI IR

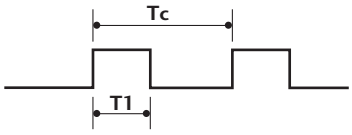
1. Metodi di collegamento

■ Collegare il telecomando a cavo all'apposita porta presente sul televisore.

2. Codici IR del telecomando

■ **Forma d'onda in uscita**

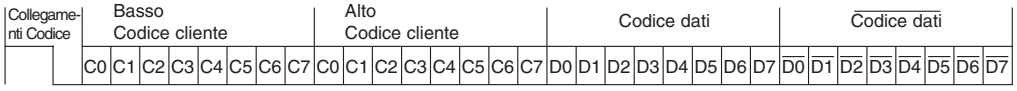
Impulso singolo modulato con segnale da 37.917 KHz a 455 KHz



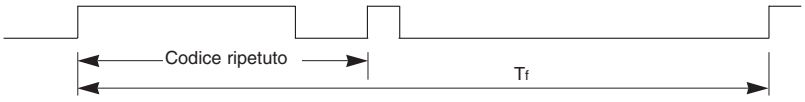
Frequenza portante
FCAR = 1/TC = fOSC/12
Duty ratio = T1/TC = 1/3

▶ **Configurazione dell immagine**

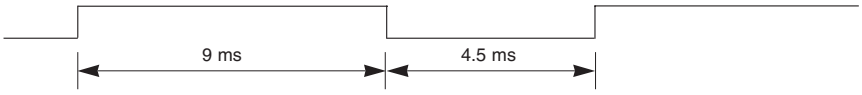
¥Prima immagine



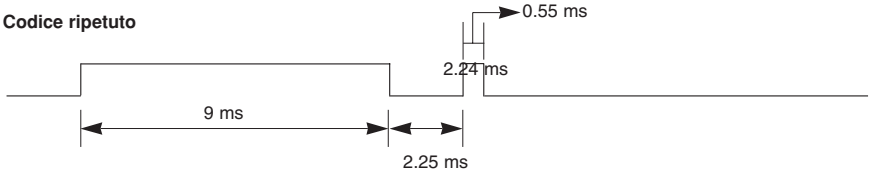
¥Immagine ripetuta



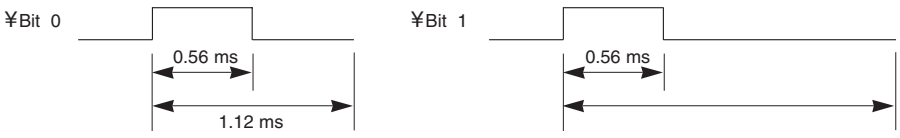
▶ **Codice collegamento**



▶ **Codice ripetuto**

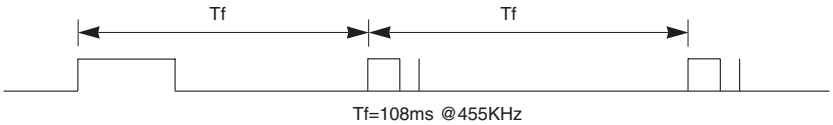


▶ **Descrizione Bit**



▶ **Intervallo dell immagine :Tf**

La trasmissione delle onde varia a seconda della pressione del tasto.



APPENDICE

Codice (Hexa)	Funzione	Nota
00	PR +	Tasto R/C
01	PR -	Tasto R/C
02	VOL +	Tasto R/C
03	VOL -	Tasto R/C
40	Su (▲)	Tasto R/C
41	Giù (▼)	Tasto R/C
06	Destra (►)	Tasto R/C
07	Sinistra (◄)	Tasto R/C
08	ALIMENTAZIONE	Tasto R/C (Alimentazione Acceso/Spento)
09	MUTE	Tasto R/C
10	TASTIERA NUMERICA 0	Tasto R/C
11	TASTIERA NUMERICA 1	Tasto R/C
12	TASTIERA NUMERICA 2	Tasto R/C
13	TASTIERA NUMERICA 3	Tasto R/C
14	TASTIERA NUMERICA 4	Tasto R/C
15	TASTIERA NUMERICA 5	Tasto R/C
16	TASTIERA NUMERICA 6	Tasto R/C
17	TASTIERA NUMERICA 7	Tasto R/C
18	TASTIERA NUMERICA 8	Tasto R/C
19	TASTIERA NUMERICA 9	Tasto R/C
0B	INPUT	Tasto R/C
AA	INFO ⓘ	Tasto R/C
AB	GUIDE	Tasto R/C
56	SUBTITLE	Tasto R/C
5B	EXIT	Tasto R/C
1E	FAV	Tasto R/C
1A	Q.VIEW	Tasto R/C
50	D/A TV	Tasto R/C
F0	TV/RADIO	Tasto R/C
7E	SIMPLINK	Tasto R/C
E0	BRIGHT +	Tasto R/C
E1	BRIGHT -	Tasto R/C
0A	I/II	Tasto R/C
0E	SLEEP	Tasto R/C
43	MENU	Tasto R/C
44	OK(◉)	Tasto R/C
53	LIST	Tasto R/C
20	TEXT	Tasto R/C
2A	REVEAL	Tasto R/C
26	TIME	Tasto R/C
28	BACK	Tasto R/C
62	UPDATE	Tasto R/C
70	INDEX	Tasto R/C
65	HOLD	Tasto R/C
61	Tasto BLU	Tasto R/C
63	Tasto GIALLO	Tasto R/C
71	Tasto VERDE	Tasto R/C
72	Tasto ROSSO	Tasto R/C
79	RATIO	Tasto R/C
B0	►	Tasto R/C
BA	II	Tasto R/C
B2	I◄◄	Tasto R/C
B3	►►I	Tasto R/C
8F	◄◄	Tasto R/C
8E	►►	Tasto R/C
B1	■	Tasto R/C
BD	●	Tasto R/C

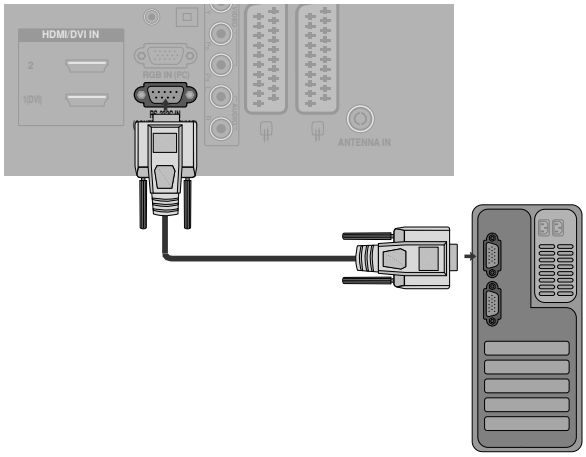
SETUP DISPOSITIVO DI CONTROLLO ESTERNO

Setup RS- 232C

Collegare lo spinotto d'ingresso RS-232C al dispositivo di controllo esterno (come un computer o un sistema di con-trollo AV) e controllare le funzioni del televisore esternamente.

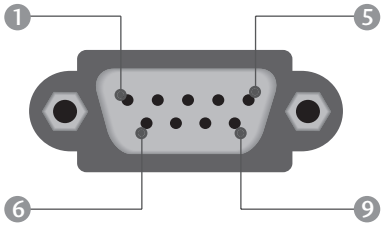
Collegare la porta seriale del dispositivo di controllo allo spinotto RS-232C sul pannello posteriore del televisore.

NOTA: Il cavo di collegamento RS-232C non viene fornito insieme al televisore.



Tipo di connettore; maschio a 9 pin D-sub.

Num.	Descrizione pin
1	Nessun collegamento
2	RXD (ricezione dati)
3	TXD (trasmissione dati)
4	DTR (lato DTE pronto)
5	GND [terra]
6	DSR (lato DCE pronto)
7	RTS (pronto per la trasmissione)
8	CTS (libero per la trasmissione)
9	Nessun collegamento



RS-232C Configurations

Configurazioni a 7 fili (cavo standard RS-232C)

	PC	TV	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	8	CTS
CTS	8	7	RTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	

Configurazioni a 3 fili (non standard)

	PC	TV	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	DSR
RTS	7	7	RTS
CTS	8	8	CTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	

Imposta ID

Utilizzare questa funzione per specificare il numero ID. Consultare la 'Mappatura dati reali 1'. Vedere pagina 102.

Non è possibile usare **Metodo ISM** e **Basso consumo** sui modelli LCD TV.

Si può usare la **Indicatore LED** solo sui modelli LCD TV.



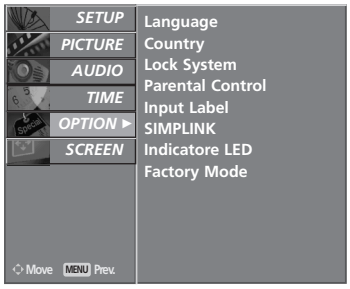
1 Premere il pulsante **MENU**, quindi il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il menu **OPZIONE**.

2 Premere il pulsante ▶, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Factory Mode**.

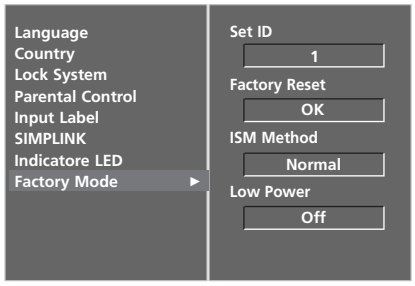
3 Premere il pulsante ▶, quindi utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare la **Set ID**.

4 Premere il pulsante ◀ o ▶ lare Set ID [Imposta ID] per selezionare il numero ID del moni.
- tor desiderato. La gamma di regolazioni di **Set ID** 1 ~ 99.

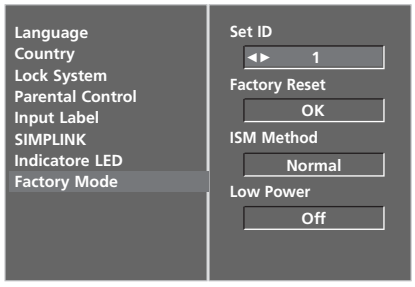
5 Premete il tasto **EXIT** per tornare ai normali programmi TV.



1



2



3 4

Parametri di comunicazione

- Velocità di trasmissione in baud: 9600 bps (UART)
- Lunghezza dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Codice di comunicazione: codice ASCII
- Utilizzare un cavo incrociato (inverso).

Elenco di riferimento dei comandi

	Comando1	Comando2	DATI (esadecimali)
01. Alimentazione	k	a	00 ~ 01
02. Rapporto larghezza-altezza	k	c	Consultare p. 100
03. Schermo silenzioso	k	d	00 ~ 01
04. Volume silenzioso	k	e	00 ~ 01
05. Controllo volume	k	f	00 ~ 64
06. Contrasto	k	g	00 ~ 64
07. Luminosità	k	h	00 ~ 64
08. Colore	k	i	00 ~ 64
09. Tinte	k	j	00 ~ 64
10. Nitidezza	k	k	00 ~ 64
11. Selezione OSD	k	l	00 ~ 01
12. Modalità blocco telecomando	k	m	00 ~ 01
13. Bilanciamento	k	t	00 ~ 64
14. Temperatura colore	k	u	00 ~ 03
15. Regolazione rosso	k	v	00 ~ 50
16. Regolazione verde	k	w	00 ~ 50
17. Regolazione blu	k	$	00 ~ 50
18. Stato anomalo	k	z	00 ~ a
19. Metodo ISM	j	p	Consultare p. 102
20. Risparmio energia	j	q	00 ~ 01
21. Configurazione automatica	j	u	01
22. Comando di selezione canali	m	a	Consultare p. 103
23. Pulsante	m	c	Codice pulsanti
24. retroillumin.	m	g	00 ~ 64
25. Selezione ingresso (principale)	x	b	Consultare p. 103

Protocollo trasmissione/ ricezione

Trasmissione

[Comando1][Command2][ ][Set ID][ ][Dati][Cr]

* [Command 1] : Primo comando.(j,k,m o x)
* [Command 2] : Secondo comando.
* [Set ID] : È possibile regolare l'impostazione ID per selezionare il numero ID del monitor desiderato nel menu spe-ciale. L'intervallo di regolazione 1~ 99. Quando si seleziona Imposta ID '0', si controllano tutti i televisori collegati. Imposta ID viene indicato come decimale (1~99) nel menu e come valore esadecimale (0x0 ~ 0x63) nel protocollo di trasmissione/ricezione.
* [DATi]: Per la trasmissione dei dati di comando.
  Trasmettere i dati 'FF' per leggere lo stato del coman-do.
* [Cr] : ritorno a margine
  codice ASCII '0x0D'
* [ ] : codice ASCII 'spazio (0x20)'

Riconoscimento OK

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Dati][x]

* Il TV trasmette ACK (riconoscimento) in base al formato quando si ricevono dati normali. A questo punto se i dati sono in modalità lettura, indica i dati nello stato cor-rente. Se i dati sono in modalità scrittura, restituisce i dati del PC.

Riconoscimento errore

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Dati][x]

* Il monitor trasmette ACK (riconoscimento) in base a questo formato quando si ricevono dati normali anomali da funzioni non utilizzabili o errori di comunicazione.

  Dati 01: codice illegale
  02: funzione non supportata
  03: attendere ancora

APPENDICE

01. Alimentazione (Comando: k a)

▶ Per controllare l'accensione / lo spegnimento del tele-visore.

Trasmissione

[k] [a] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati 00 : Spegnimento 01 : Accensione

Riconoscimento

[a] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

▶ Per mostrare l'accensione / lo spegnimento.

Trasmissione

[k] [a] [ ] [Set ID] [ ] [FF] [Cr]

Riconoscimento

[a] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Data] [x]

* In un modo simile, se le altre funzioni trasmettono dati '0xFF'secondo questo formato, il feedback dei dati di riconoscimento presenta lo stato relativo ad ogni funzione.

02. Rapporto larghezza-altezza (comando:k c) (Dimensioni dell'immagine principale)

▶ Per regolare il formato dello schermo.
È inoltre possibile regolare il formato dello schermo con il pul-sante RATIO presente sul telecomando o nel menu dello schermo.

Trasmissione

[k] [c] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati 01 : Schermo normale (4:3)
02 : Schermo panoramico (16:9)
03 : Zoom1
04 : Zoom2
05 : Original
06 : 14:9
07 : Solo ricerca (solo 37/42/47/52LG5***, 32/37/42/47/52LG75**, 50PG45**, 50PG75**)

Riconoscimento

[c] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

* Utilizzando l'ingresso PC o Component, si seleziona un rapporto larghezza-altezza dello schermo o di 16:9 o di 4:3.

03. Schermo silenzioso (comando:k d)

▶ Per selezionare l'opzione schermo silenzioso attivata / disattivata.

Trasmissione

[k] [d] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati 00 : Schermo silenzioso disattivato (immagine attiva)
01 : Schermo silenzioso attivato (immagine disattivata)

Riconoscimento

[d] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

04. Volume silenzioso (Comando: k e)

▶ Per controllare l'opzione volume silenzioso attivata / disatti vata. È inoltre possibile regolare l'opzione silenzioso con il pulsante MUTE presente sul telecomando.

Trasmissione

[k] [e] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati 00 : Volume silenzioso attivato (volume disattivato)
01 : Volume silenzioso disattivato (Volume attivo)

Riconoscimento

[e] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

05. Controllo volume (Comando: k f)

▶ Per regolare il volume.
È inoltre possibile regolare il volume con gli appositi pulsanti presenti sul telecomando.

Trasmissione

[k] [f] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati min. : 00 ~ Max : 64
Consultare la 'Mappatura dati reali 1'. Vedere pagina 102.

Riconoscimento

[f] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

06. Contrasto (Comando: k g)

▶ Per regolare il contrasto dello schermo.
È inoltre possibile regolare il contrasto nel menu PICTURE [Immagine].

Trasmissione

[k] [g] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati min. : 00 ~ Max : 64
Consultare la 'Mappatura dati reali 1'. Vedere pagina 102.

Riconoscimento

[g] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

07. Luminosità (Comando: k h)

▶ Per regolare la luminosità dello schermo. È inoltre possibile regolare la luminosità nel menu Picture [Immagine].

Trasmissione

[k] [h] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati min. : 00 ~ Max : 64
Consultare la 'Mappatura dati reali 1'. Vedere pagina 102.

Riconoscimento

[h] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

08. Colore (Comando: k i)

▶ Per regolare il colore dello schermo. È inoltre possibile regolare il colore nel menu Picture [Immagine].

Trasmissione

[k] [i] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati min. : 00 ~ Max : 64

Consultare la 'Mappatura dati reali 1'. Vedere pagina 102.

Riconoscimento

[i] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

09. Tinte (Comando: k j)

▶ Per regolare la tinta dello schermo.(trasmissione con codice esadecimale) È inoltre possibile regolare la tinta nel menu Picture [Immagine].

Trasmissione

[k] [j] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati min. : 00 ~ Max : 64

Consultare la 'Mappatura dati reali 1'. Vedere pagina 102.

Riconoscimento

[j] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

10. Nitidezza (Comando: k k)

▶ Per regolare la nitidezza dello schermo. È inoltre possibile regolare la nitidezza nel menu Picture [Immagine].

Trasmissione

[k] [k] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati min. : 00 ~ Max : 64

Consultare la 'Mappatura dati reali 1'. Vedere pagina 102.

Riconoscimento

[k] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

11. Selezione OSD (Comando: k l)

▶ Per selezionare OSD (On Screen Display) on/off utilizzando il telecomando.

Trasmissione

[k] [l] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati 00 : OSD Spento 01 : OSD Acceso

Riconoscimento

[l] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

12. Modalità blocco telecomando (Comando: k m)

▶ Per bloccare il telecomando e i controlli del pannello frontale sull'apparecchiatura.

Trasmissione

[k] [m] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati 00: Blocco disattivato 01: Blocco attivo

Riconoscimento

[m] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

* Se non si utilizza il telecomando, utilizzare questa modalità.
Quando l'alimentazione principale è attivata/disattivata, il blocco controlli esterni vien disabilitato.

13. Bilanciamento (Comando: k t)

▶ Utile per regolare il bilanciamento. È inoltre possibile regolare il bilanciamento nel menu AUDIO.

Trasmissione

[k] [t] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati min. : 00 ~ Max : 64

Consultare la 'Mappatura dati reali 1'. Vedere pagina 102.

Riconoscimento

[t] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

14. Temperatura colore (Comando: k u)

▶ Utile per regolare la temperatura del colore. È inoltre possibile regolare CSM nel menu PICTURE [IMMAGINE].

Trasmissione

[k] [u] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati 00: Freddo 01: Medio 02: Caldo 03: Utente.

Riconoscimento

[u] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

15. Regolazione rosso (Comando: k v)

▶ Utile per la regolazione del rosso nella funzione temperatura del colore.

Trasmissione

[k] [v] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati min.: 00 ~ Max: 50

Consultare la 'Mappatura dati reali 2'. Vedere pagina 102.

Riconoscimento

[v] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Dati] [x]

APPENDICE

16. Regolazione verde (Comando: k w)

▶ Utile per la regolazione del rosso nella funzione temperatura del colore.

Trasmissione

[k][w][ ][Set ID][ ][Dati][Cr]

Dati min.: 00 ~ Max: 50

Consultare la 'Mappatura dati reali 2'.

Riconoscimento

[w][ ][Set ID][ ][OK][Dati][x]

17. Regolazione blu (Comando: k $)

▶ Utile per la regolazione del rosso nella funzione temperatura del colore.

Trasmissione

[k][$][ ][Set ID][ ][Dati][Cr]

Dati min.: 00 ~ Max: 50

Consultare la 'Mappatura dati reali 2'.

Riconoscimento

[$][ ][Set ID][ ][OK][Dati][x]

18. Stato anomalo (Comando: k z)

▶ Utile per individuare uno stato anomalo.

Trasmissione

[k][z][ ][Set ID][ ][FF][ ][Cr]

Dati FF: lettura

Riconoscimento

[z][ ][Set ID][ ][OK][Dati][x]

Dati 00: normale (alimentazione attivata e segnale presente)
01: nessun segnale (alimentazione attivata)
02: spegnere la TV con il telecomando
03: spegnere la TV con la funzione Sleep time
04: spegnere la TV con la funzione RS-232C
05: 5V disattivati
06: AC disattivato
07: spegnere la TV con la funzione Fan Alarm (opzione)
08: spegnere la TV con la funzione Off time
09: spegnere la TV con la funzione Auto sleep
a: spegnere la TV con la funzione AV Board

* Questa funzione è disponibile in modalità "sola lettura".

19. Metodo ISM (Comando: j p)

▶ Utile per controllare la modalità ISM. È inoltre possibile regolare la modalità ISM nel menu OPZIONE.
Questa funzione non è disponibile nei modelli LCD.

Trasmissione

[j][p][ ][Set ID][ ][Dati][Cr]

Dati 00: normale
01: Pulizia bianco
02: Orbiter
03:Inversione

Riconoscimento

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dati][x]

20. Risparmio energia (Comando: j q)

▶ Utile per ridurre il consumo elettrico del monitor. È inoltre possibile regolare la funzione Low Power nel menu OPZIONE.
Questa funzione non è disponibile nei modelli LCD.

Trasmissione

[j][q][ ][Set ID][ ][Dati][ ][Cr]

Dati 00 : Spento
01 : Acceso

Riconoscimento

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dati][x]

*** Mappatura dati reali 1**

00 : punto 0
⋮
A : punto10 (Set ID 10)
⋮
F : punto15 (Set ID 15)
10 : punto16 (Set ID 16)
⋮
64 : punto100
⋮
6E : punto110
⋮
73 : punto115
74 : punto116
⋮
C7 : punto199
⋮
FE : punto254
FF : punto255

*** Mappatura dati reali 2**

00 :-40
01 :-39
02 :-38
⋮
28 :0
⋮
4E : +38
4F : +39
50 : +40

21.Configurazione automatica (Comando: j u)

► Utile per la regolazione della posizione delle immagini e per la riduzione al minimo lo sfarfallio in modo automatico. Funziona esclusivamente in modalità RGB (PC).

Trasmissione

[j] [u] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati 01: selezione

Riconoscimento

[u] [ ] [Set ID] [ ] [OK/NG] [Dati] [x]

22. Comando di selezione canali (Comando: m a)

► Impostare il canale sul seguente numero fisico.

Trasmissione

[m] [a] [ ] [Set ID] [ ] [Dati0] [ ] [Dati1] [ ] [Dati2] [Cr]

Dati 00: dati canale alto
Dati 01: dati canale basso
es. num. 47 -> 00 2F (2FH)
num. 394 -> 01 88 (188H), num. DTV 0 -> non importante
Dati 02 0x00: ATV principale, 0x10 : DTV principale

Intervallo dati canali
Analogico - Min: 00 ~ Max: 63 (0~99)
Digitale - Min: 00 ~ Max: 3E7 (0~999)

Riconoscimento

[a] [ ] [Set ID] [ ] [OK/NG] [Dati] [x]

Dati Min: 00 ~ Max: 7D

23. Inviare codice IR (Comando: m c)

► Utile per trasmettere il codice pulsanti del telecomando IR.

Trasmissione

[m] [c] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati: Codice pulsanti - Vedere pagina 96.

Riconoscimento

[c] [ ] [Set ID] [ ] [OK/NG] [Dati] [x]

24. retroillumin. (Command: m g)

► Per regolare le retroilluminazione.
Potete regolare la retroilluminazione nel menu IMMAGINE.
È possibile usare questa funzione con i modelli LCD TV.

Transmission

[m] [g] [ ] [Set ID] [ ] [Data] [Cr]

Data Min : 00 ~ Max : 64
* Refer to 'Real data mapping 1'. See page 102.

Ack

[g] [ ] [Set ID] [ ] [OK] [Data] [x]

25. Selezione ingresso (principale) (Comando: x b)

► Per selezionare la sorgente d'ingresso per le immagini principali.

Trasmissione

[x] [b] [ ] [Set ID] [ ] [Dati] [Cr]

Dati: Struttura

MSB LSB

0	0	0	0	0	0	0	0

└ Ingresso esterno ┘ └ Numero ingresso ┘

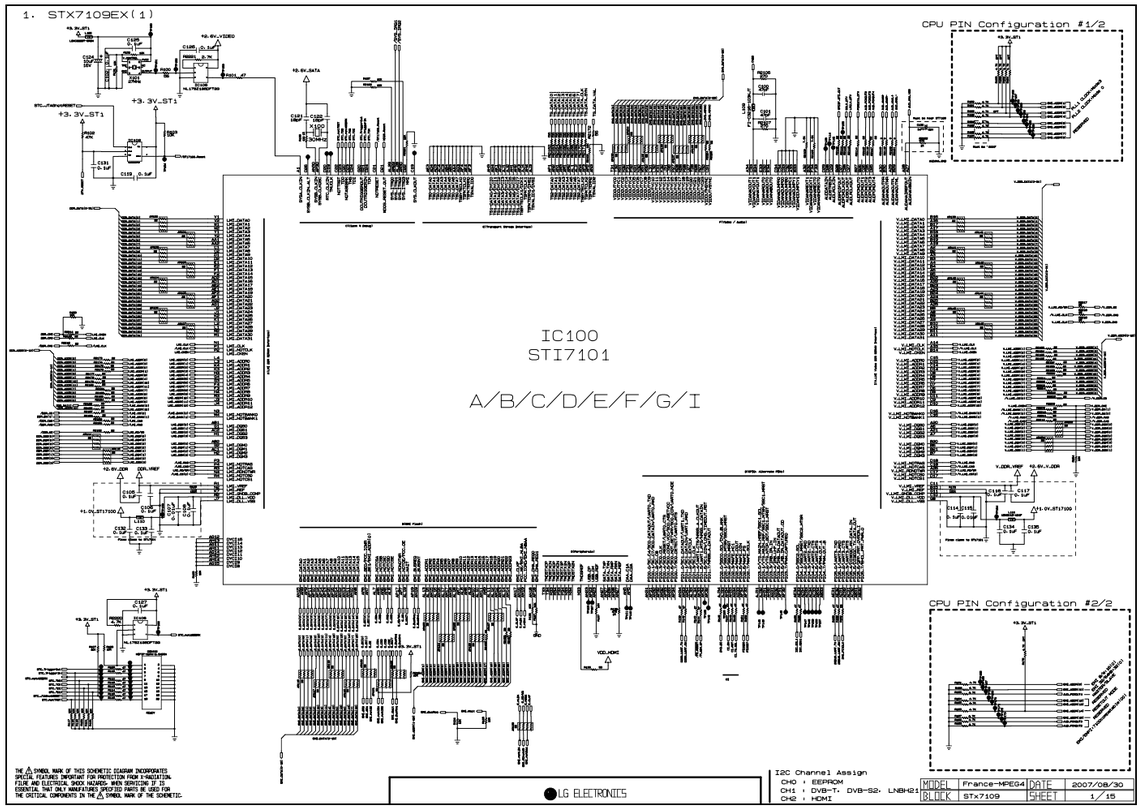
Ingresso esterno				Dati
0	0	0	0	DTV
0	0	0	1	Analog
0	0	1	0	AV
0	0	1	1	Component
0	1	0	0	RGB
0	1	0	1	HDMI

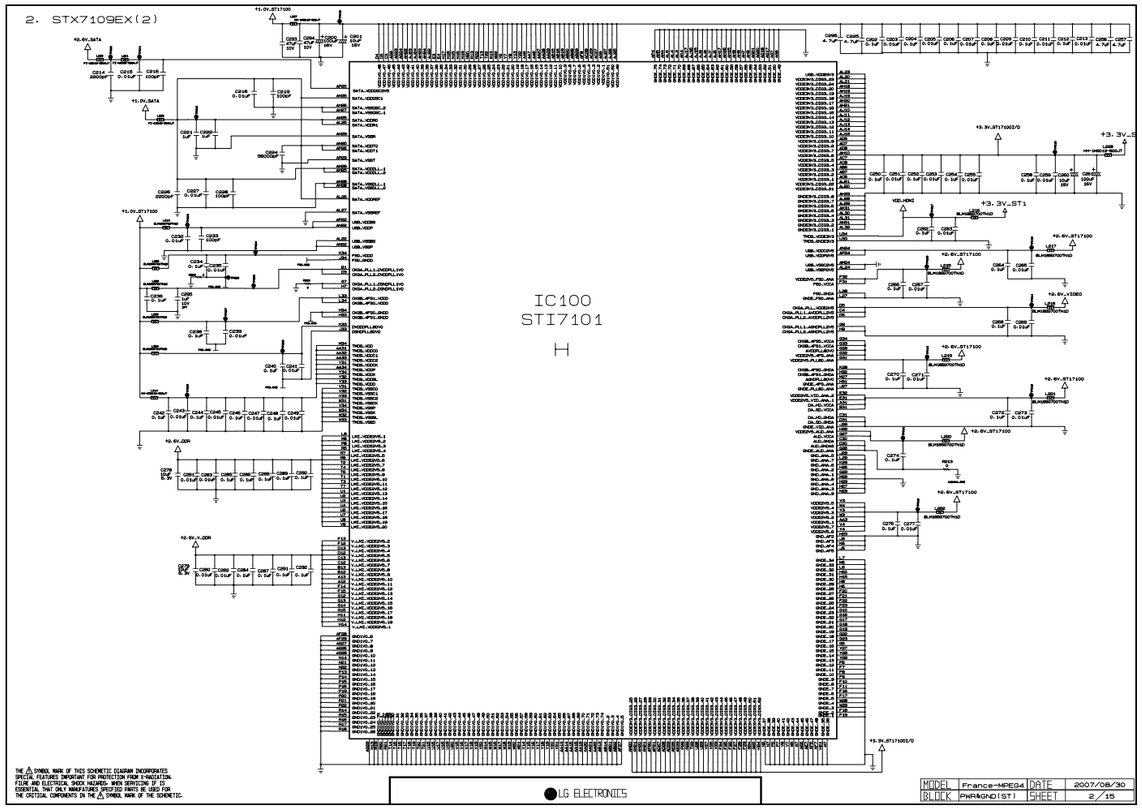
Numero ingresso				Dati
0	0	0	0	Ingresso1
0	0	0	1	Ingresso 2
0	0	1	0	Ingresso 3
0	0	1	1	Ingresso 4

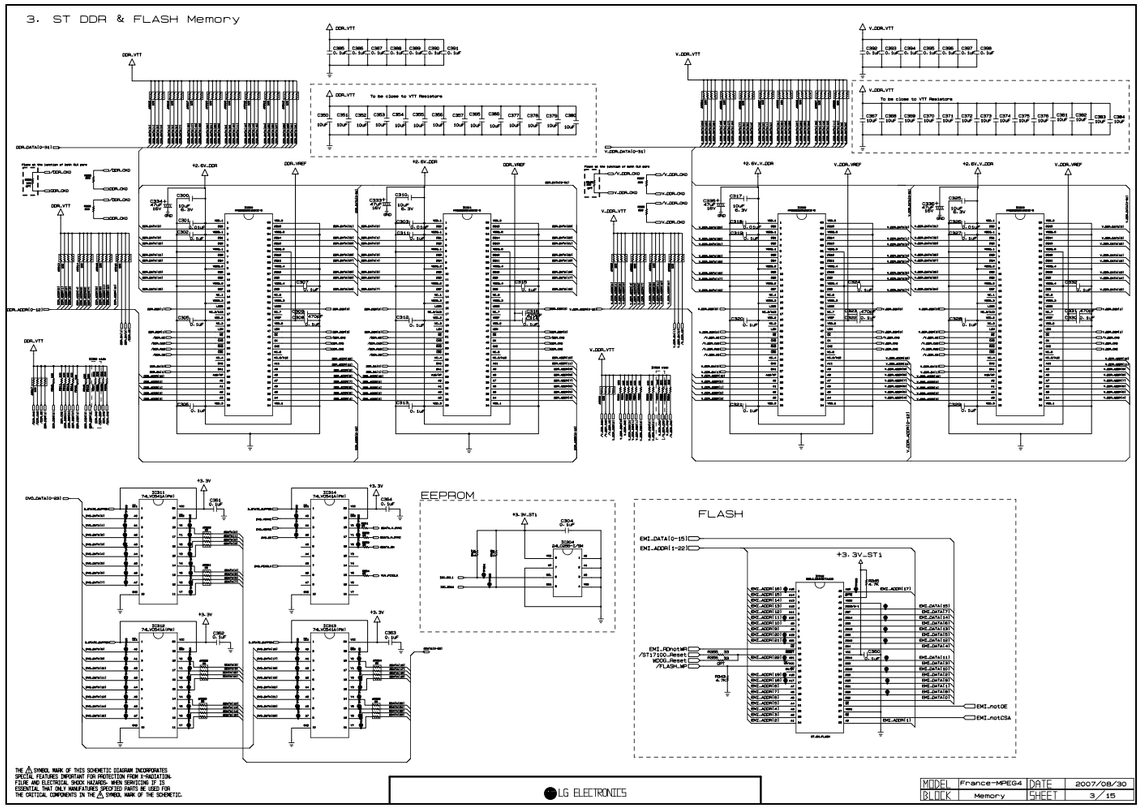
Riconoscimento

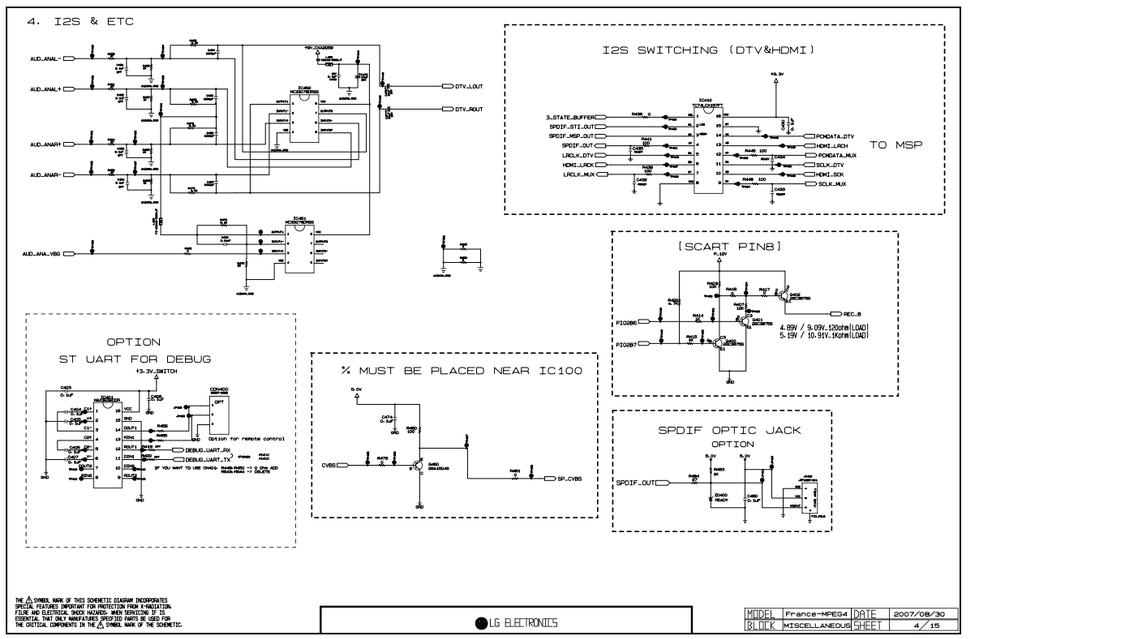
[b] [ ] [Set ID] [ ] [OK/NG] [Dati] [x]

LG Electronics Inc.





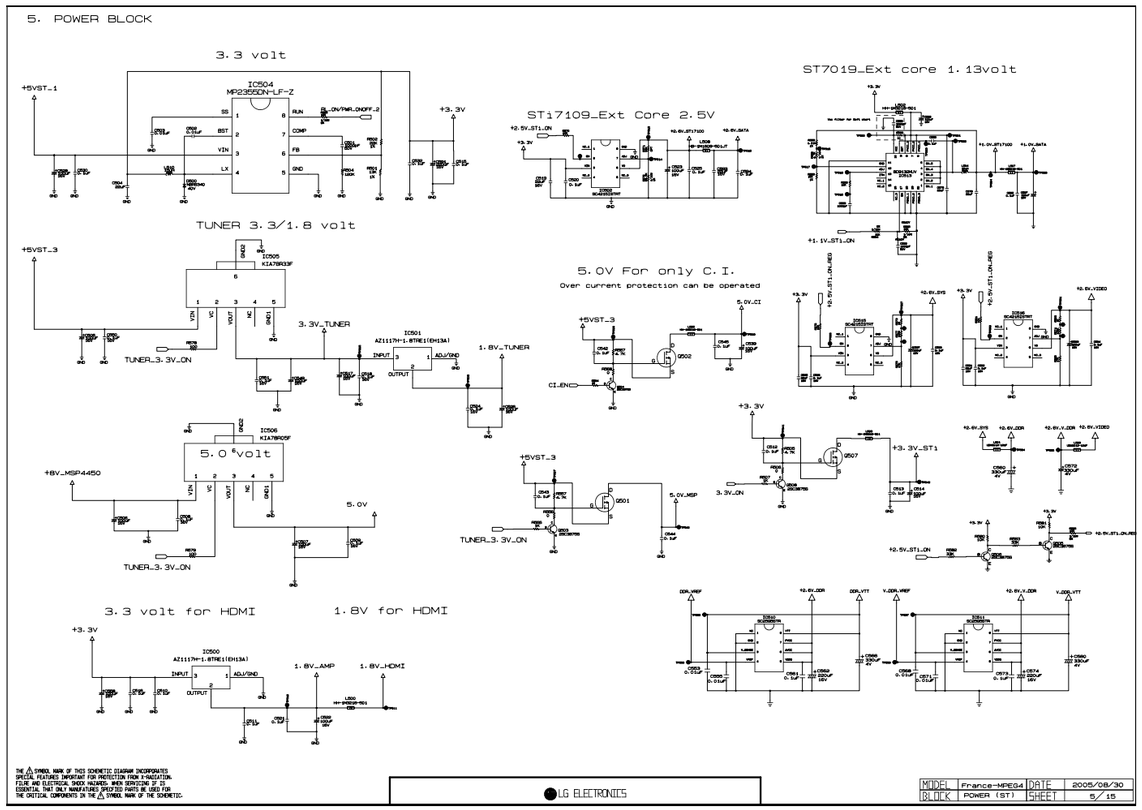


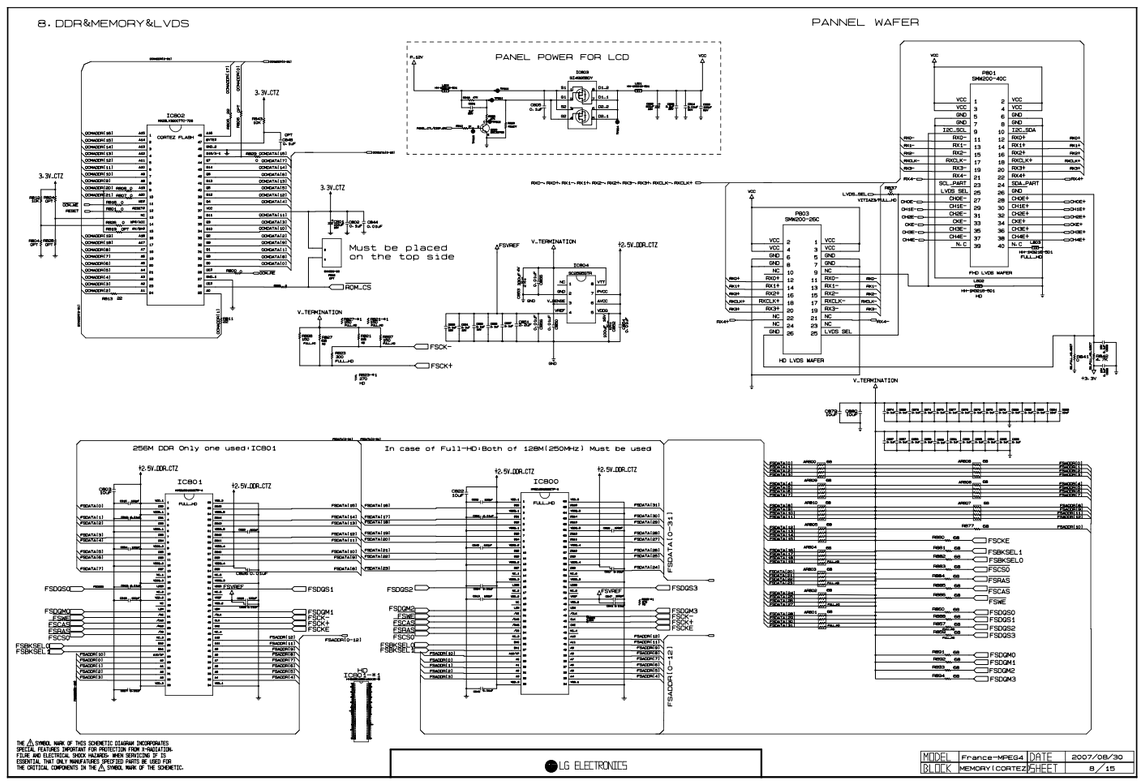


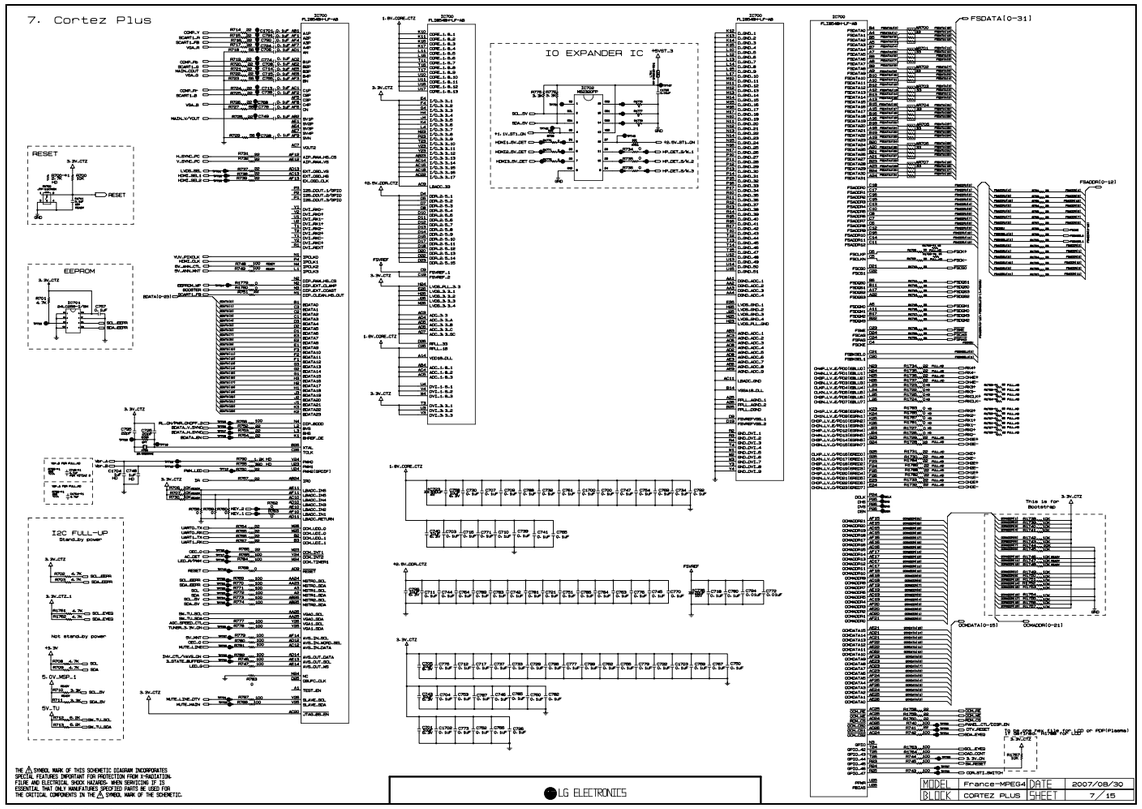
P/No. : EBY36129916-(1/5)
2008.01.14

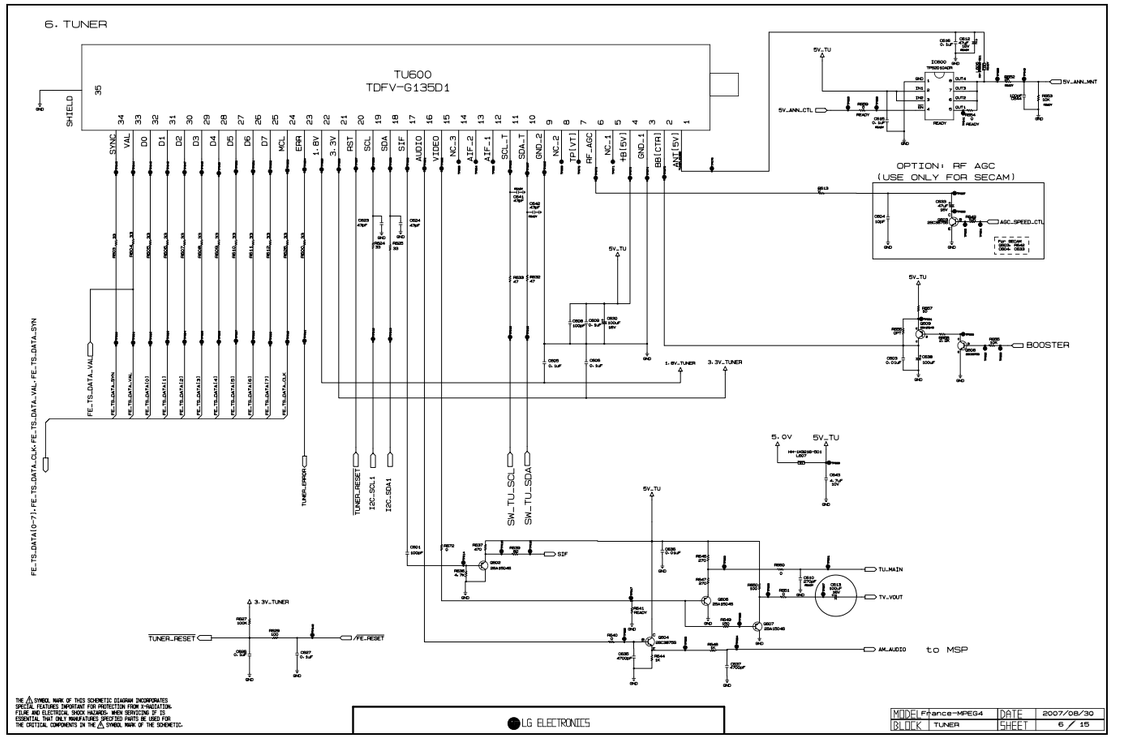
Copyright © 2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

LGE Internal Use Only









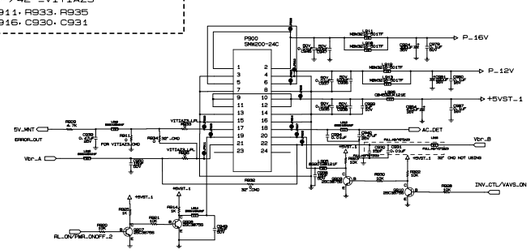
Copyright © 2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

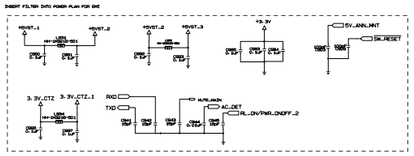
P/No. : EBY36129916-(2/5)
2008.01.14

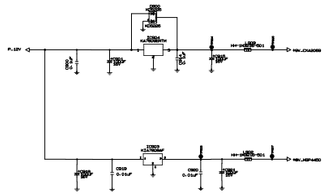
LGE Internal Use Only

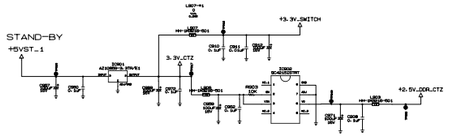
9. POWER

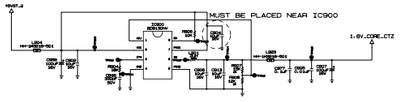
32"_CMO
ADD : R911, R932, R934
DELETE : R933, R935, L916, C930, C931
32"/37"/42"_VITIAZ3
ADD : R911, R933, R935
L916, C930, C931









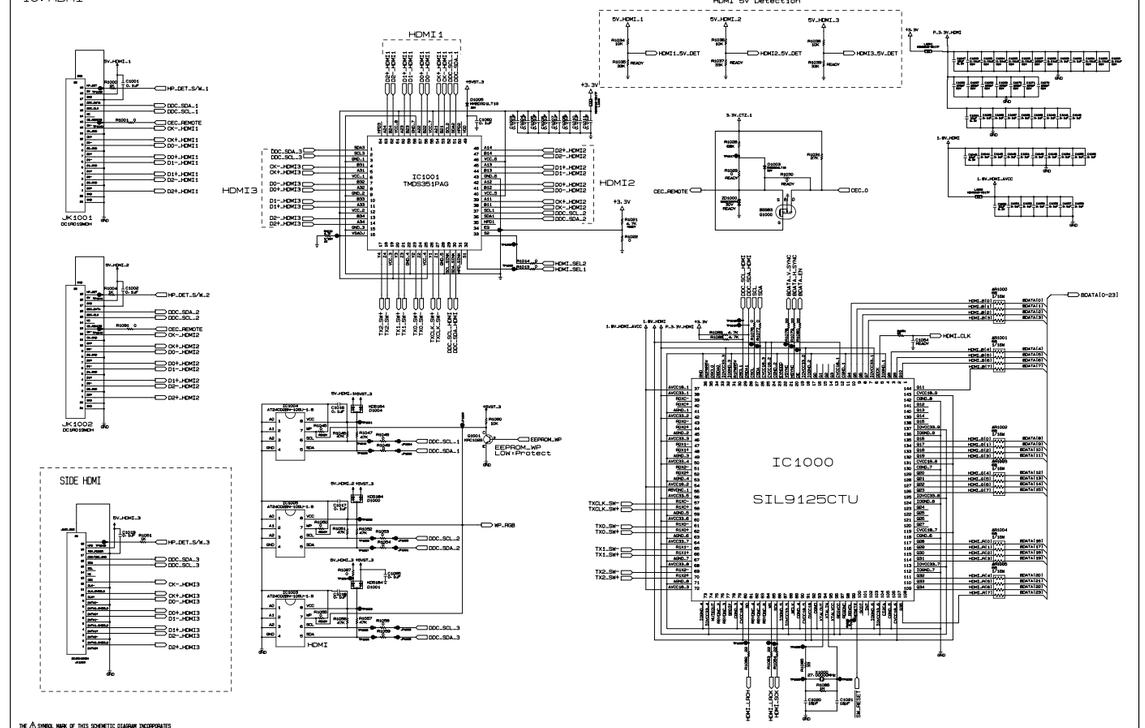


THE ⚠ SYMBOL MARK OF THIS SCHEMATIC DIAGRAM INCORPORATES SPECIAL FEATURES IMPORTANT FOR PROTECTION FROM X-RADIATION, FIRE AND ELECTRICAL SHOCK HAZARDS. WHEN SERVICING IT IS ESSENTIAL THAT ONLY MANUFACTURERS SPECIFIED PARTS BE USED FOR THE CRITICAL COMPONENTS IN THE ⚠ SYMBOL MARK OF THE SCHEMATIC.

LG ELECTRONICS

MODEL	France-MPEG4	DATE	2007/08/30
BLOCK	POWER(CORTEZ)	SHEET	9/15

10. HDMI

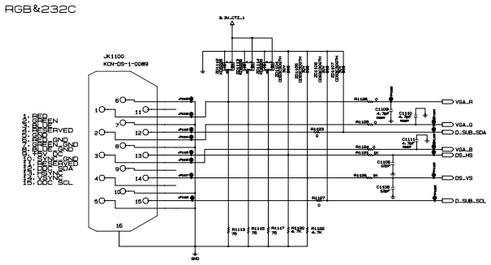


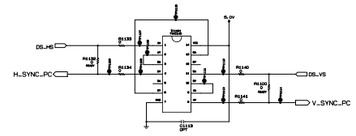
THE ⚠ SYMBOL MARK OF THIS SCHEMATIC DIAGRAM INCORPORATES SPECIAL FEATURES IMPORTANT FOR PROTECTION FROM X-RADIATION, FIRE AND ELECTRICAL SHOCK HAZARDS. WHEN SERVICING IT IS ESSENTIAL THAT ONLY MANUFACTURERS SPECIFIED PARTS BE USED FOR THE CRITICAL COMPONENTS IN THE ⚠ SYMBOL MARK OF THE SCHEMATIC.

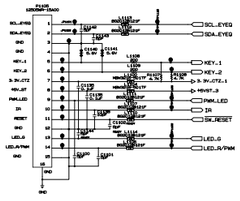
LG ELECTRONICS

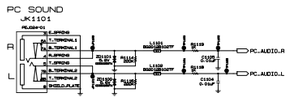
MODEL	France-MPEG4	DATE	2007/08/30
BLOCK	HDMI 1/T	SHEET	10/15

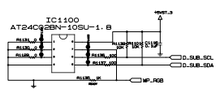
11. RGB&232C

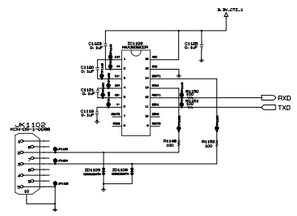


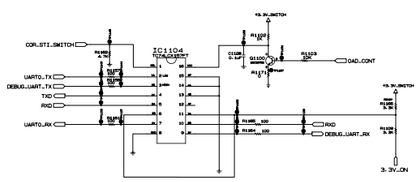


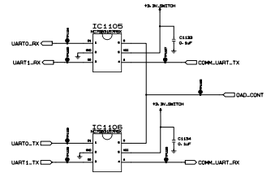










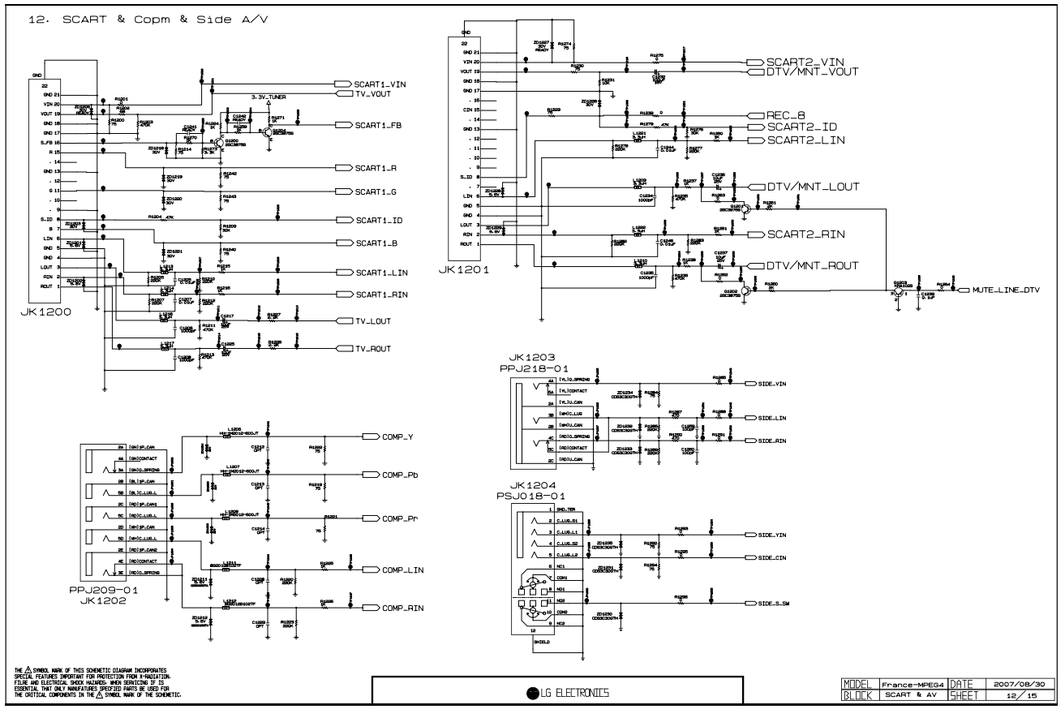


THE ⚠ SYMBOL MARK OF THIS SCHEMATIC DIAGRAM INCORPORATES SPECIAL FEATURES IMPORTANT FOR PROTECTION FROM X-RADIATION, FIRE AND ELECTRICAL SHOCK HAZARDS. WHEN SERVICING IT IS ESSENTIAL THAT ONLY MANUFACTURERS SPECIFIED PARTS BE USED FOR THE CRITICAL COMPONENTS IN THE ⚠ SYMBOL MARK OF THE SCHEMATIC.

LG ELECTRONICS

MODEL	France-MPEG4	DATE	2007/08/30
BLOCK	RGB & RS232C	SHEET	11/15

12. SCART & Copm & Side A/V



THE ⚠ SYMBOL MARK OF THIS SCHEMATIC DIAGRAM INCORPORATES SPECIAL FEATURES IMPORTANT FOR PROTECTION FROM X-RADIATION, FIRE AND ELECTRICAL SHOCK HAZARDS. WHEN SERVICING IT IS ESSENTIAL THAT ONLY MANUFACTURERS SPECIFIED PARTS BE USED FOR THE CRITICAL COMPONENTS IN THE ⚠ SYMBOL MARK OF THE SCHEMATIC.

LG ELECTRONICS

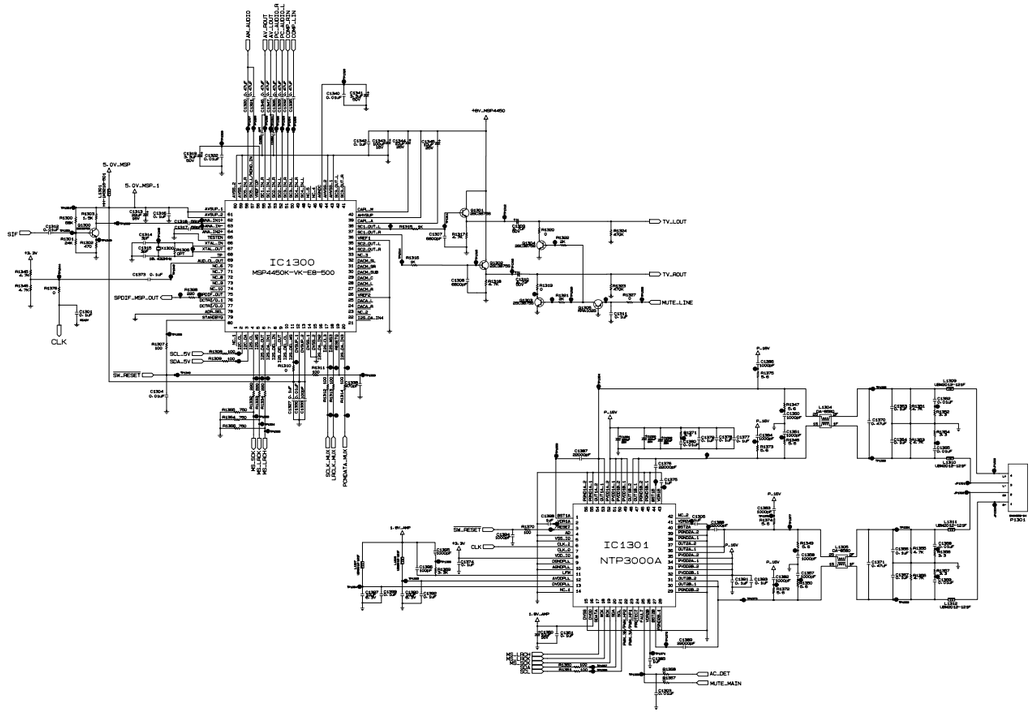
MODEL	France-MPEG4	DATE	2007/08/30
BLOCK	SCART & AV	SHEET	12/15

Copyright © 2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

P/No. : EBY36129916-(3/5)
2008.01.14

LGE Internal Use Only

13. AUDIO BLOCK

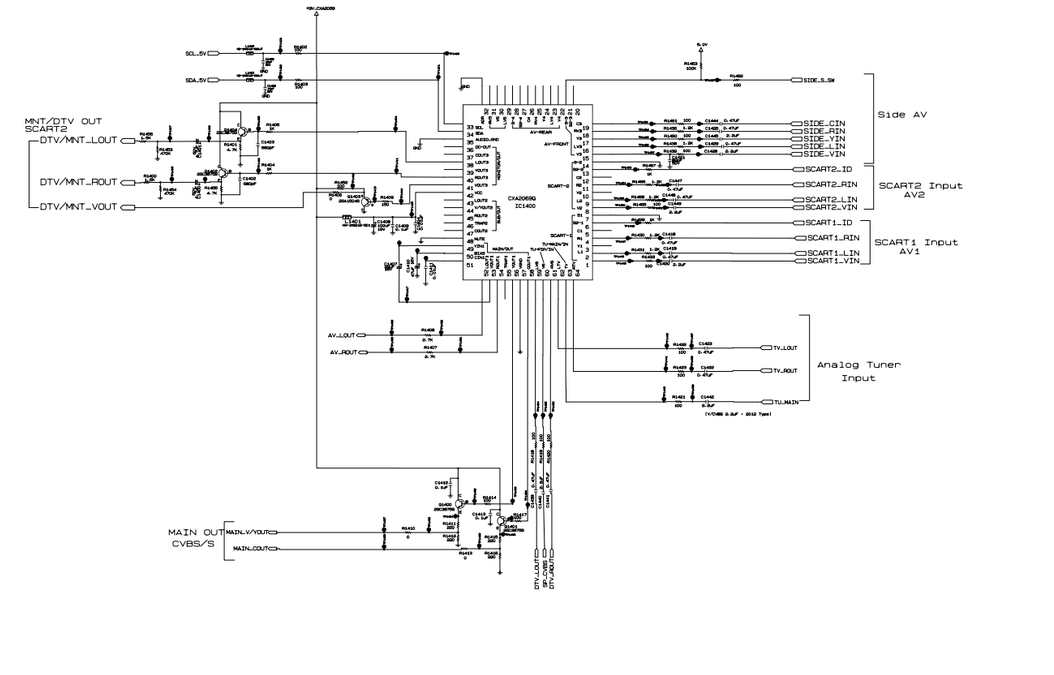


THE ⚠ SYMBOL MARK OF THIS SCHEMETIC DIAGRAM INCORPORATES SPECIAL FEATURES IMPORTANT FOR PROTECTION FROM X-RADIATION, FIRE AND ELECTRICAL SHOCK HAZARDS. WHEN SERVICING IT IS ESSENTIAL THAT ONLY MANUFACTURERS SPECIFIED PARTS BE USED FOR THE CRITICAL COMPONENTS IN THE ⚠ SYMBOL MARK OF THE SCHEMETIC.

LG ELECTRONICS

MODEL	France-MPEG4	DATE	2007/08/30
BLOCK	AUDIO PART	SHEET	13/ 15

14. AV SWITCH

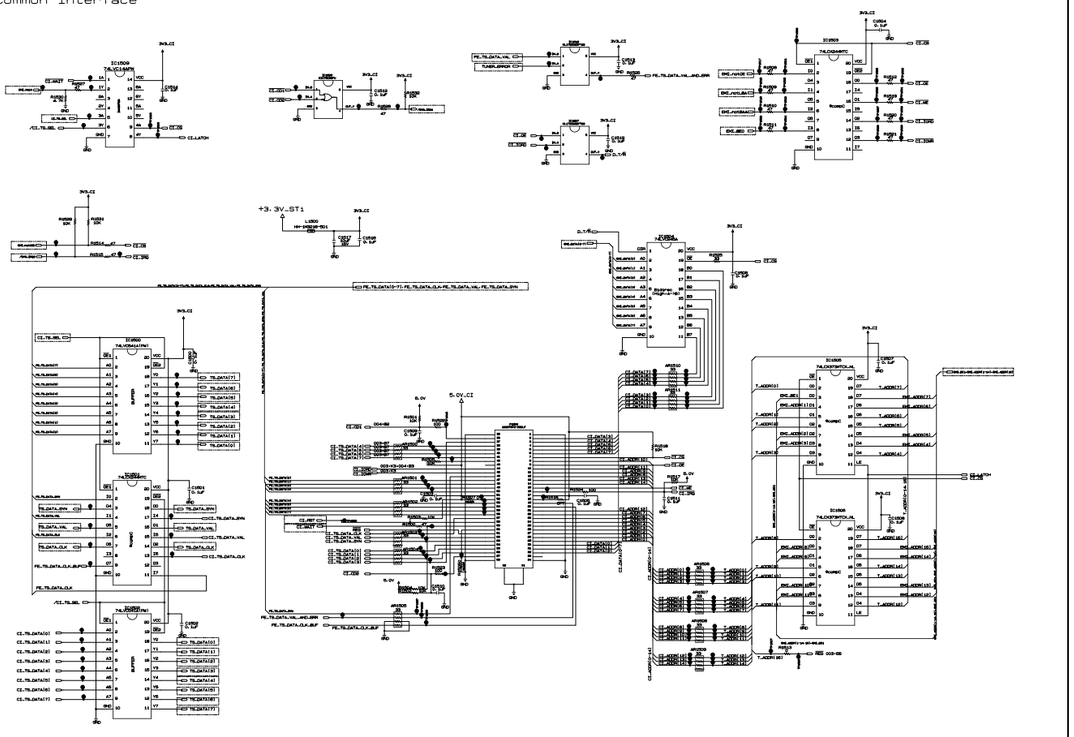


THE ⚠ SYMBOL MARK OF THIS SCHEMETIC DIAGRAM INCORPORATES SPECIAL FEATURES IMPORTANT FOR PROTECTION FROM X-RADIATION, FIRE AND ELECTRICAL SHOCK HAZARDS. WHEN SERVICING IT IS ESSENTIAL THAT ONLY MANUFACTURERS SPECIFIED PARTS BE USED FOR THE CRITICAL COMPONENTS IN THE ⚠ SYMBOL MARK OF THE SCHEMETIC.

LG ELECTRONICS

MODEL	France-MPEG4	DATE	2007/08/30
BLOCK	AV SWITCH	SHEET	14/ 15

15. Common Interface



THE ⚠ SYMBOL MARK OF THIS SCHEMETIC DIAGRAM INCORPORATES SPECIAL FEATURES IMPORTANT FOR PROTECTION FROM X-RADIATION, FIRE AND ELECTRICAL SHOCK HAZARDS. WHEN SERVICING IT IS ESSENTIAL THAT ONLY MANUFACTURERS SPECIFIED PARTS BE USED FOR THE CRITICAL COMPONENTS IN THE ⚠ SYMBOL MARK OF THE SCHEMETIC.

LG ELECTRONICS

MODEL	France-MPEG4	DATE	2007/08/30
BLOCK	DVB-CI	SHEET	15/15

Copyright © 2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

P/No. : EBY36129916-(4/5)
2008.01.14

LGE Internal Use Only

1. Campo di applicazione

Queste foglio di specifiche tecniche si applicano a tutti gli chassis LD85D fabbricati presso gli stabilimenti LG TV in tutto il mondo.

2. Specifiche tecniche

1) Poiché non si tratta di uno chassis di tipo alimentato, non è necessario utilizzare un trasformatore di isolato.Tuttavia, l'uso di un trasformatore isolato aiuta a proteggere le apparecchiature utilizzate per i test.
2) La regolazione deve essere intrapresa nella sequenza corretta.
3) La regolazione deve essere effettuata a 25±5ºC temperatura e 65±10% umidità relativa. se non ci sono designazioni specifiche.
4) La tensione di ingresso del ricevitore deve essere mantenuta tra 100~220V, 50/60Hz.
5) Prima di eseguire la regolazione lanciare una fase di riscaldamento per 30 minuti con RF_in assenza di segnale.

3. Memoria canale

3.1 Metodo memoria canale

1) Premere il tasto ADJ del telecomando di regolazione.
2) Selezionare “Recupero canale” tramite il tasto ▲/▼ (CH+/-), e premere ◀/▶ (VOL+).
3) Quando il recupero canali è completo, l'apparecchio verrà spento e la spia LED passerà alla modalità stand-by.

* Prima della calibrazione AV ADC , è necessario eseguire la “Opzione strumento 1”

4. Selezionare il metodo dello strumento opzione 1

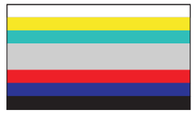
1) Premere il tasto ADJ del telecomando di regolazione.
2) Selezionare “Opzione strumento” tramite il tasto ▲/▼ (CH+/-), e premere ■ (INVIO).
3) Selezionare “Maker” usando i tasti ▲/▼ (CH+/-) e modificare il modulo del fabbricante e la classificazione del modulo applicata usando ◀/▶ (VOL+/-)..
4) Selezionare “Pollici” usando il tasto ▲/▼ (CH+/-) e modificare il modulo in base ai pollici del modello.
5) Selezionare “Strumento” usando il tasto ▲/▼ (CH+/-) e modificando il nome dello strumento in base al modello
6) Dopo avere modificato l'opzione Strumento, premere il tasto EXIT.

5. Substrato calibrazione ADC

* Premere il tasto EXIT per eliminare la guida dell'installazione prima della regolazione del gruppo PCB. E quindi premere il tasto FRONT-AV sul telecomando di regolazione.
(RS-232C Modifica Host: G-Probe => PC. Modifica ingresso: AV3)

5.1 Modalità calibrazione ADC

(1) Regolazione di RF / AV
Modello: 202 / Profilo: 65



(2) Regolazione di Component
Modello: 215 / Profilo: 65

(3) Regolazione di RGB
Modello: 3 / Profilo: 65

5.2. Protocollo di calibrazione ADC [RS-232C]

	Elemento	CMD1	CMD2	Data0		Osservazione
Regol. ADC	Regol. ADC	a	d	1	0	
Lettura dati	Parametri ADC (Display principale)	a	d	2	0	Trasmissione 18Byte (Display principale):Ingresso display principale & dati relativi alla risoluzione
	Parametri ADC (Visualizzazione secondaria)	a	d	2	1	Trasmissione 18Byte (Display secondario) :Ingresso display principale & dati relativi alla risoluzione
	Dati digitali (Display principale)	a	d	3	0	
	Dati digitali (Visualizzazione secondaria)	a	d	3	1	
Scrittura predefinita	Parametri ADC (Medi)	a	d	4	0	
	Conferma della regolazione	a	d	9	9	Usare per controllare ADC sul processo di lavorazione della linea finale di assemblaggio WB.
Modo regolazione	Modo regolazione in	a	d	0	0	Quando si trasmette il comando di ingresso della modalità di regolazione vie e attivato il comando di regolazione
	Modo regolazione Out	a	d	9	0	

* Se la calibrazione ADC non si regola sulla linea di montaggio PCB, la calibrazione ADC viene regolata sulla linea di assemblaggio finale.
* Non premere il tasto INSTOP KEY dopo avere completato l'ispezione della funzione.

6. EDID

* Attenzione
1) Usare il cavo segnale corretto per lo scaricamento EDID .
- EDID analogico: Pin3 esiste
- EDID digitale: Pin3 esiste
2) Non connettere mai contemporaneamente i cavi HDMI & D-Sub.
3) Usare i cavi corretti sotto per la scrittura EDID
4) Scaricare HDMI1, HDMI2 separatamente perché HDMI1 è diverso da HDMI2.

Per EDID analogico	Per EDID HDMI
da D-sub a D-sub	Da DVI-D a HDMI o da HDMI a HDMI



6.1. Dati EDID

Catalogo	Elemento	Condizione	Hex Dati
1	ID del produttore	GSM	1E6D
2	Versione	Digitale : 1	01
3	Revisione:	Digitale : 3	03

6.2. Dati

1) ANALOGICO (128 Byte)

	0x00	0x01	0x02	0x03	0x04	0x05	0x06	0x07	0x08	0x09	0x0A	0x0B	0x0C	0x0D	0x0E	0x0F
0x00	00	FF	FF	FF	FF	FF	FF	FF	00	1E	6D	ⓒ			ⓑ	
0x01	ⓒ			01	03	01	46	27	78	EA	D9	B0	A3	57	49	9C	25
0x02	11	49	4B	A5	6E	00	31	40	45	40	61	40	D1	C0	01	01
0x03	01	01	01	01	01	01	1B	21	50	A0	51	00	1E	30	48	88
0x04	35	00	BC	86	21	00	00	1C	26	36	80	A0	70	38	1F	40
0x05	50	20	85	00	BC	86	21	00	00	18	00	00	00	FC	00	33
0x06	32	4C	47	35	35	30	30	0A	20	20	20	20	ⓓ			
0x07	ⓓ														00	ⓕ

2) HDMI (256 Byte)

	0x00	0x01	0x02	0x03	0x04	0x05	0x06	0x07	0x08	0x09	0x0A	0x0B	0x0C	0x0D	0x0E	0x0F
0x00	00	FF	FF	FF	FF	FF	FF	FF	00	1E	6D	ⓒ			ⓑ	
0x01	ⓒ			01	03	80	46	27	78	EA	D9	B0	A3	57	49	9C	25
0x02	11	49	4B	A5	6E	00	31	40	45	40	61	40	D1	C0	01	01
0x03	01	01	01	01	01	01	02	3A	80	18	71	38	2D	40	58	2C
0x04	45	00	C4	9E	21	00	00	1E	1B	21	50	A0	51	00	1E	30
0x05	48	88	35	00	BC	86	21	00	00	1C	00	00	00	FC	00	33
0x06	32	4C	47	35	35	30	30	0A	20	20	20	20	ⓓ			
0x07	ⓓ														01	ⓔ
0x00	02	03	21	F1	4E	02	11	01	03	12	13	04	14	05	21	1F
0x01	20	22	10	23	15	07	50	83	01	00	00	ⓕ				
0x02	ⓕ		00	BC	52	D0	1E	20	B8	28	55	40	C4	8E	21	
0x03	00	00	1E	01	1D	00	72	51	D0	1E	20	6E	28	55	00	C4
0x04	8E	21	00	00	1E	01	1D	80	D0	72	1C	16	20	10	2C	25
0x05	80	C4	8E	21	00	00	9E	8C	0A	D0	90	20	40	31	20	0C
0x06	40	55	00	C4	8E	21	00	00	18	4E	1F	00	80	51	00	1E
0x07	30	40	80	37	00	BC	88	21	00	00	18	00	00	00	00	ⓔ

- I dettagli delle opzioni EDID sono sotto(ⓐ, ⓑ, ⓒ, ⓓ, ⓔ, ⓕ)

ⓐ ID prodotto
ⓑ Numeo di serie: Controllato sulla linea di produzione.
ⓒ Mese, anno: Controllato sulla linea di produzione
: es) Mensile: ‘09’ -> ‘09’
Anno: ‘2006’ -> ‘10’
ⓓ Nome modello(Hex):

NOME DEL MODELLO	NOME DEL MODELLO (HEX)
32LG5500	000000FD003C4B1D430E000A202020202020(RGB)
	000000FD00324B1C430F000A202020202020(HDMI)

ⓔ Checksum : Modificabile per i dati EDID complessivi.
ⓕ Specifico del fornitore(HDMI)

INGRESSO	Nome modello:
HDMI1	67030C001000B82D
HDMI2	67030C002000B82D
HDMI3	67030C003000B82D

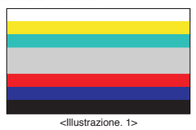
7. Calibrazione ADC

ADC	RF/ AV/ S-VIDEO		Componente	RGB-PC
MSPG925FS	PALJ		Modello : 215(720P)	Modello : 60
	Selezione INPUT	AV3	Motivo : 65	(1024*768 60Hz)
	Modello:202(PAL-BGDHI)		*720/50Hz	Motivo : 65
	Motivo : 65		7 barra a 7 colori	
	* PAL 7 barra di colore			

Attenzione
- Per la regolazione la selezione Host del controllo di sistema RS-232 deve essere “PC” .
- Prima della calibrazione, eseguire la “Selezione del modulo”

7.1. Regolazione di RF / AV / S-VIDEO

(1) Attrezzature richieste
- Telecomando per la regolazione.
- MSPG-925FS Generatore di motivi (che ha il segnale video: Profilo barra 7 colori mostrata nella fig.1).
-> Modello: 202 / Profilo: 65



<Illustrazione. 1>

(2) Metodo Auto RF / AV / S-VIDEO Bilanciamento colore (PAL_BGDHI).
1) Immettere il segnale video: Barra segnale 7 colori in AV3.
2) Impostare il PSM sulla modalità Dinamica nel menu Immagini.
3) Premere il tasto IN-START sul R/C per la regolazione.
4) Premere il tasto ►(Vol.+) per azionare l'apparecchio, dopo di che si accende automaticamente.
5) Sul fondo del OSD, “AV OK” significa che la regolazione è stata completata.

7.2 Regolazione di Component

(1) Attrezzature richieste
- Telecomando per la regolazione
- MSPG-925FS Generatore di motivi. (il quale è dotato del Profilo di output 720p/50Hz YPbPr mostrato alla figura 2)
-> Modello: 215 / Profilo: 65

(2) Metodo di autocomposizione del bilanciamento del bianco
1) Immettere il segnale barra a 7 colori Component 720p/50Hz 7 Color Bar(MSPG-925FS modello:215, profilo:65) nel Component.
2) Impostare il PSM sulla modalità Dinamica nel menu Immagini.
3) Premere il tasto IN-START sul R/C per la regolazione.
4) Premere il tasto ►(Vol.+) per azionare l'apparecchio, dopo di che si accende automaticamente.
5) Sul fondo del OSD, “Component OK” significa che la regolazione è stata completata.

7.3 Regolazione RGB

(1) Attrezzature richieste
- Telecomando per la regolazione
- MSPG-925FS Generatore di motivi
(Che ha un Profilo 100% di barra 8 colori XGA [1024*768] 60Hz mostrata alla fig. 3)
(2) Metodo di autocomposizione del bilanciamento colore RGB
1) Immettere la barra 7 colori del PC 1024x768 @ 60Hz (MSPG-925FS modello:60, profilo:65) signal into RGB. (usando il cavo da D-sub a D-sub)
2) Impostare il PSM sulla modalità Dinamica nel menu Immagini.
3) Premere il tasto IN-START sul R/C per la regolazione.
4) Premere il tasto ►(Vol.+) per azionare l'apparecchio, dopo di che si accende automaticamente.
5) Sul fondo del OSD, “RGB OK” significa che la regolazione è stata completata.

8. Bilanciamento dei bianchi

(1) Attrezzature per il test
1) Analizzatore di colori (CA-210/CH.9)
-> Quando si regola la temperatura del colore del pannello LCD, sull'analizzatore dei colori (CA-210), usare il canale 9 che compensato per Matrice (Bianco, Rosso, Verde, Blu rivisti) tramite CS-1000 e regolare conformemente alle coordinate di regolazione del bianco che viene specificato sul successivo.
* Temperatura di colore secondo il CSM ed il Modulo.

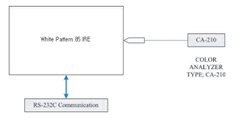
CSM	LCD
FREDDO	11,000K
MEDIO	9,300K
CALDO	6,500K

* Coordinate e temperatura del colore della regolazione del bilanciamento del bianco

FREDDO	CS-1000	CA-210(CH 9)
X	0.276	0.276±0.002
Y	0.283	0.283±0.002
Δuv	0.000	0.000
MEDIO	**CS-1000**	**CA-210(CH 9)**
X	0.285	0.285±0.002
Y	0.293	0.293±0.002
Δuv	0.000	0.000
CALDO	**CS-1000**	**CA-210(CH 9)**
X	0.313	0.313±0.002
Y	0.329	0.329±0.002
Δuv	0.000	0.000

2) PC (per la comunicazione tramite RS-232C) -> frequenza baud UART: 115200 bps
3) Luminanza Y AV : superiore 200 cd/m² (Tipo : 350 cd/m²) -> Applicazione del modo Cool

(2) Immagine di connessione dello strumento di misurazione (su controllo automatico)
- Nel controllo W/B viene utilizzato il MOTIVO_interno. Connettere al dispositivo di controllo automatico o premere il dispositivo di controllo R/C IN-START-> Inserire la modalità di bilanciamento del bianco, il motivo viene visualizzato.
- Misurazione analizzatore colore: CS1000 oppure CA210(CH.9)



- Redgolazione automatica mappa (RS-232C)

Tipo	LD85D				
Baud Rate	Bit dati		Stop bit		Parità
115200	8		1		Nessuna
Indice	Cmd 1	Cmd 2	Dati	Valore min.	Valore max.
R-Gain_Normal	j	a		00(00)	128(80)
G-Gain_Normal	j	b		00(00)	128(80)
B-Gain_Normal	j	c		00(00)	128(80)
R-Gain_Warm	j	d		00(00)	128(80)
G-Gain_Warm	j	e		00(00)	128(80)
B-Gain_Warm	j	f		00(00)	128(80)
R-Gain_Cool	j	g		00(00)	128(80)
G-Gain_Cool	j	h		00(00)	128(80)
B-Gain_Cool	j	i		00(00)	128(80)
R-Offset_Normal	l	j		00(00)	128(80)
G-Offset_Normal	l	k		00(00)	128(80)
B-Offset_Normal	l	l		00(00)	128(80)
R-Offset_Warm	l	m		00(00)	128(80)
G-Offset_Warm	l	n		00(00)	128(80)
B-Offset_Warm	l	o		00(00)	128(80)
R-Offset_Cool	l	p		00(00)	128(80)
G-Offset_Cool	l	q		00(00)	128(80)
B-Offset_Cool	l	r		00(00)	128(80)
Profilo interno	w	b	00	Avvia regolazione W/B	
Profilo interno	w	b	10	Utilizzare il profilo interno	
Profilo interno	w	b	ff	Regolazione colmpleta W/B.	

(3) Interfaccia di controllo automatico e comandi
1) Effettuare le regolazione in un ambiente in cui l'influsso di luce esterna come quella di proiettori è bloccato. (Illuminazione è inferiore a 10ux).
2) Far aderire in modo ravvicinato l'analizzatore di colori (CA-210) al modulo ad una distanza inferiore a 10cm, tenerlo in posizione verticale con il modulo e prova analizzatore di colori.(80~100°).
3) Tempo invecchiamento
- Dopo l'avvio di invecchiamento, mantenere l'alimentazione accesa (nessuna sospensione dell'alimentazione) e eseguire un funzionamento di riscaldamento per un periodo superiore a 15 minuti.
- Usando ‘nessun segnale’ o ‘modello bianco pieno’ o gli altri controllare l'accensione della retroilluminazione.

(4) Bilanciamento automatico bianco (Imposta: RS-233 Host: PC, Frequenza Baud: 115200bps, Download: Cortez).
; Quando il bilanciamento del bianco è controllato viene utilizzato il profilo interno. Connettere come indicato dalla figura sotto e fare clic sul pulsante di avvio del programma di esecuzione W/B. W/B elabora automaticamente in serie Freddo_Medio_Caldo.
Quando W/B è completata, si vede ‘OK’ sul monitor PC.

(5) Bilanciamento manuale del bianco
Uno dei seguenti guadagni di R / G / B deve essere tenuto fisso su 80 e gli altri vengono controllati abbassando da 80 .
1) Premere ‘accensione’ del R/C di controllo, impostare il funzionamento di riscaldamento su bianco premendo c∫, e lasciare riscaldare per 15 o più minuti
(Impostazione: RS-233 Host: PC, Frequenza Baud: 115200bps, Download: Cortez).
2) Calibrare a zero CA-210, e durante il controllo, appoggiare l'analizzatore al centro della superficie del modulo LCD.
3) Fare doppio clic sul tasto In-start dell'R/C di controllo e attivare 'bilanciamento bianco'.
4) Attivare il Profilo di test e visualizzare il Profilo interno. Il controllo viene effettuato su tre temperature di colore, FREDDO, MEDIO, CALDO. (Il controllo viene eseguito tre volte,)
5) Quando il R GAIN / G GAIN / B GAIN è impostato su 80 sul OSD, è il massimo range dinamico del modulo. Per controllare il bilanciamento di bianco senza saturazione del range DINAMICO PIENO e DATI, una delle impostazioni di R GAIN / G GAIN / B GAIN deve essere tenuta su 80, e le altre due controllate abbassando da 80.

* Temperatura colore: FREDDO, MEDIO, CALDO
1) Quando il R GAIN è impostato su 80
- Controllare il G GAIN e il B GAIN abbassando da 80.
2) Quando il B GAIN è impostato su 80
- Controllare il R GAIN e il G GAIN abbassando da 80.
3) Quando il G GAIN è impostato su 80
- Controllare il R GAIN e il B GAIN abbassando da 80.
Uno dei guadagni di R/G/B deve essere tenuto fisso su 80 e regolare gli altri due su un valore inferiore a 80.
(La regolazione del R GAIN / G GAIN / B GAIN su 80 per i tre valori, da il range DINAMICO PIENO del modulo)

9. Informazioni apparecchio (n° di serie e nome profilo)

(1) Impostare come nella figura sotto (dopo avere impostato il bianco si imposta questo)
(Impostazione: Premere il tasto ADJ sul telecomando di regolazione. Selezionare “System Control 2” tramite il tasto ▲/▼ (CH+/-), e premere ■ (INVIO).
Usando il telecomando di regolazione, valori di Frequenza baud e host RS232 e di download cambiao
RS-232 Host:PC, frequenza baud:115200bps, Download:Cortez)

(2) Scansione codice a barre
1) Premere il pulsante di menu nella modalità DTV.
Selezionare la STAZIONE -> Diagnostica -> Da impostare



2) Controllare il numero di serie.



Copyright © 2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

ISTRUZIONI PER REGOLAZIONE

1. Gamma applicazione

Questo foglio specifiche è valido per tutti i telai LD85F prodotti dagli impianti TV LG in tutto il mondo.

2. Specifica.

2.1 Poiché questo non è un telaio caldo, non è necessario utilizzare un trasformatore di isolamento. Tuttavia, l'uso di un trasformatore di isolamento protegge gli strumenti di test.
2.2 Eseguire la regolazione nella sequenza corretta.
2.3 Eseguire la regolazione alla temperatura di 25±5°C e umidità relativa 65±10% in assenza di designazione specificata.
2.4 La tensione di ingresso del ricevitore deve essere compresa nell'intervallo 100~220V, 50/60Hz.
2.5 (5) Prima della regolazione, eseguire un Heat-Run per 5 minuti senza segnale RF.

3. Memoria canale

3.1 Metodo memoria canale

1) Premere il tasto IN-START nel telecomando di regolazione.
2) Selezionare "Channel Recover" con il tasto ▲/▼(CH +/-) e premere ▶ (VOL+).
3) Al termine del recupero canali, l'impostazione verrà disattivata e la spia LED andrà in modalità stand-by.

Prima della calibrazione AV ADC, eseguire "Tool option 1"

4. Selezionare metodo si Tool option 1

4.1 Premere il tasto IN-START nel telecomando di regolazione.

4.2 Selezionare "Tool option 1" con il tasto ▲/▼(CH +/-) e premere ■ (ENTER).

4.3 1)Selezionare "Maker" con il tasto ▲/▼ (CH+/-) e cambiare il produttore del modulo e la classificazione modulo applicata con ◀/▶(VOL+/-)
2) Selezionare "Inch" con il tasto ▲/▼ (CH+/-) e cambiare il modulo in base ai profili del modello.
3) Selezionare "Tool" con il tasto ▲/▼ (CH+/-) e cambiare il nome strumento modulo in base al modello

* VITIA23 Module" con il tasto ▲/▼ (CH+/-) e selezionare in base al modulo. (VitiaJ3 : 1, Altri: 0)

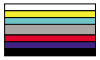
4.4 Dopo aver cambiato Tool option 1 , premere il tasto EXIT.

5. Calibrazione ADC substrato

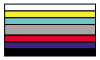
* Premere il tasto EXIT per eliminare la guida installazione prima della regolazione dell'assieme PCB. Premere quindi il tasto FRONT-AV sul telecomando regolazione.
(Cambio host RS-232C: G-Probe => PC. Cambio input: AV3)

5.1 Modalità calibrazione ADC

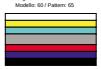
5.1.1 Regolazione di RF / AV
Modello: 202 / Pattern: 65



5.1.2 Regolazione componente
Modello: 215 / Pattern: 65



5.1.3 Regolazione di RGB
Modello: 60 / Pattern: 65



5.2 Protocollo calibrazione ADC [RS-232C]

Ex	Elemento	Cmd1	Cmd2	Data0	Data1	Remark
Read	Read ADC	x	x	0	0	
Write/Ack	Parametro ADC (Dischi vicini)	x	x	0	0	Trasmissione 10 Byte (Display vicino.) Inserì Dischi vicini, e dati risultanze
	Parametro ADC (Dischi vicini)	x	x	0	1	Trasmissione 10 Byte (Display vicino.) Inserì Dischi vicini, e dati risultanze
	Get default (Dischi vicini)	x	x	1	0	
	Get default (Dischi vicini)	x	x	1	1	
Software adjust	Parametro ADC (Dischi vicini)	x	x	2	0	
	Controllo regolazione	x	x	6	0	Usare per controllare ADC nel processo di lavorazione SW assieme finale.
Modalità regolazione	Regolazione Entrata	x	x	5	0	Quando si trasmette il comando di regolazione (Modo in, viene integrato il comando di regolazione)
	Regolazione Modo Out	x	x	5	1	

Baud Rate : 115.200 bps
RS232C Host : PC
Echo : Nothing

* Se la calibrazione ADC non si regola nella linea di assieme PCB, registrare la calibrazione ADC alla linea assieme finale. Non premere il tasto IN STOP al termine dell'ispezione funzione.

6. Calibrazione ADC

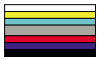
ADC	RF / AV / S-VIDEO	Componente	RGB/PC
	PAL		
MSPG925FS	SDL-SPG-F	DVI	Modello:216 (720P) Pattern:65 720P/60hz 2 barre di colori	Modello: 60 (1024*768/60Hz) Pattern: 65
	Modello: 202 (PAL/SECAM) Pattern: 65 PAL 7 barre di colori			

* Attenzione : - Host RS-232 controllo sistema deve essere "PC" per regolazione.
- Prima della calibrazione AV ADC, eseguire la "selezione modulo"

6.1 Regolazione di RF / AV / S-VIDEO

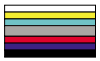
* Attrezzatura richiesta
- Telecomando per regolazione.
- Generatore pattern MSPG-925FS (con segnale video: pattern 7 barre di colori in Fig. 1)
=> Modello: 202 / Pattern: 65

6.1.1 Metodo di bilanciamento colore auto RF / AV / S-VIDEO (PAL_BG/DHI).
1) Immettere il segnale Video: segnale 7 barre di colori in AV3.
2) Impostare la modalità Picture su Vivid nel menu Picture.



[Fig.1]

3) Premere il tasto ADJ sul telecomando per la regolazione.

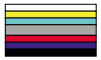


4) Premere il tasto ▶ (Vol. +) per eseguire l'impostazione, quindi si automatizza.
5) Sul lato inferiore dell'OSD, "AV OK" significa regolazione completata.

6.2 Regolazione del componente

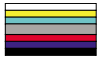
* Attrezzatura richiesta
- Telecomando per regolazione.
- Generatore pattern MSPG-925FS (con pattern di output 720p/50Hz YPbPr visualizzato in Fig. 2)
=> Modello: 215 / Pattern: 65

6.2.1 Metodo di bilanciamento colore Component automatico
1) Immettere il segnale barra 7 colori Component 720p/50Hz (MSPG-925FS modello:215, pattern:65) in Component.
2) Impostare la modalità Picture su Vivid nel menu Picture.



[Fig.2]

3) Premere il tasto ADJ sul telecomando per la regolazione.
4) Premere il tasto ▶ (Vol. +) per eseguire l'impostazione, quindi si automatizza.

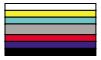


5) Sul lato inferiore dell'OSD, "Component OK" significa regolazione completata.

6.3 Regolazione di RGB

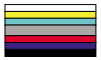
* Attrezzatura richiesta
- Telecomando per regolazione.
- Generatore pattern MSPG-925FS
(con pattern 100% 8 barre di colori XGA [1024*768] 60Hz visualizzato in Fig. 3)

6.3.1 Metodo di bilanciamento colore RGB automatico
1) Immettere il segnale 7 barre di colori PC 1024x768 @ 60Hz (MSPG-925FS modello:60, pattern:65) in RGB.
(usare il cavo D-sub - Dsub)
2) Impostare la modalità Picture su Vivid nel menu Picture.
3) Premere il tasto ADJ sul telecomando per la regolazione.



[Fig.3]

4) Premere il tasto ▶ (Vol. +) per eseguire l'impostazione, quindi si automatizza.



Sul lato inferiore dell'OSD, "RGB OK" significa regolazione completata.

7. Bilanciamento del bianco

* Apparecchiatura del test
- Analizzatore colori (CA-210/CH.9)
-> Quando si regola la temperatura del colore LCD, sull'analizzatore colori (CA-210), utilizzare il canale 9 con compensazione di matrice (Bianco, Rosso, Verde, Blu nove) per CS-1000 e regolare in base alla coordinata di regolazione bilanciamento bianco specificata di seguito..

Δ Standard temperatura colore in base a CSM e Modulo

CSM	Plasma	LCD
Cool	11.000k	11.000k
Medium	9.300k	9.300k
Warm	6.500k	6.500k

Δ Temperatura colore e coordinata regolazione bilanciamento bianco

Cool	CS-1000	CA-210(CH.9)
x	0.279	0.279±0.002
y	0.283	0.283±0.002
ΔUV	0.000	0.000
Medium	CS-1000	CA-210(CH.9)
x	0.285	0.285±0.002
y	0.293	0.293±0.002
ΔUV	0.000	0.000
Warm	CS-1000	CA-210(CH.9)
x	0.313	0.313±0.002
y	0.329	0.329±0.002
ΔUV	0.000	0.000

- PC (per comunicazione tramite RS-232C) -> vel. di trasf. dati UART: 115200 bps
- Illuminazione Y AV: superiore 200 cd/m² (Tip: 350 cd/m²) -> Applicazione a modalità Freddo

* Connessione immagine strumento di misurazione (su controllo automatico)
- Viene utilizzato il PATTERN interno quando si controlla WB. Collegare a controller auto e premere sul telecomando IN-START -> Accedere alla modalità di bilanciamento del bianco, appare il pattern.
- Misurazione analizzatore colori: CS1000 o CA210(CH.9)



* Direzioni e interfaccia Autocontrollo

1. Regolare nel punto in cui l'afflusso luminoso come di un proiettore è bloccato. (Illuminazione inferiore a 20lux).
2. - In caso di PDP: Misurare e regolare dopo aver bloccato l'analizzatore colori (CA-100+, CA-210) a lato del modulo.
- In caso di LCD: Far aderire strettamente l'analizzatore colori (CA-210) al modulo a meno di 10 cm di distanza, tenerlo sulla superficie del modulo e della sonda dell'analizzatore in verticale (80~100°).
3. Cautele
- Attendere un po' dopo l'inizio, tenere acceso (non interrompere l'alimentazione) ed eseguire heat-run per 15 minuti.
- In caso di PDP, tenere il pattern bianco mediante pattern interno.
- In caso di LCD, con 'no signal' o 'full white pattern' o altri, controllare la retroilluminazione.

7.1 Bilanciamento del bianco autom. (Impostare: RS-233 Host: PC, Vel. Baud: 115200bps, Download: Cortez).

Il pattern interno viene usato quando si controlla il bilanciamento del bianco. Premere come indicato nella figura seguente e fare clic sul pulsante start sul programma di esecuzione WIB. WIB elabora automaticamente Freddo -> Medio -> Caldo nell'ordine.
Al termine di WIB, è possibile vedere 'OK' sul monitor del PC.

7.2 Bilanciamento manuale del bianco

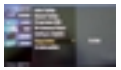
- Uno di Gain R / Gain G / Gain B deve essere mantenuto su 80, e regolare gli altri a meno di 80.
1) Premere 'power on' sul telecomando di controllo, impostare heat run su bianco premendo , ed eseguire heat run per almeno 5 minuti.
(Impostare: RS-233 Host: PC, Vel. Baud: 115200bps, Download: Cortez).
2) Calibrazione Zero CA-210, e durante il controllo fissare il sensore al centro della superficie del modulo LCD.
3) Fare doppio clic sul tasto In-start sul telecomando di controllo e accedere a 'white balance'.
4) Impostare il pattern di test e visualizzare il pattern interno. Il pattern interno è selezionato in ordine di HOTEL, COOL, MEDIUM, WARM. (il controllo viene eseguito tre volte)
5) Se il GAIN RIGB è 80 sull'OSD, si tratta della gamma FULL DYNAMIC del modulo. Per controllare il bilanciamento del bianco senza la saturazione della gamma FULL DYNAMIC e DATA, tenere uno tra Gain R / Gain G / Gain B su 80, e regolare gli altri a meno di 80.

* Temperatura colore: Freddo, Medio, Caldo
1. Se il GAIN R è impostato a 80 :
- Controllare GAIN G e GAIN B diminuendo da 80.
2. Se il GAIN R è impostato a 80 :
- Controllare GAIN R e GAIN G diminuendo da 80.
3. Se il GAIN G è impostato a 80 :
- Controllare GAIN R e GAIN B diminuendo da 80.
Uno di Gain R / Gain G / Gain B deve essere mantenuto su 80, e regolare gli altri due a meno di 80.
(Se RIGB GAIN sono tutti a 80, è la gamma FULL DYNAMIC del modulo)

8. Impostare le informazioni (numero di serie e nome modello)

1) Impostare secondo la figura seguente (configurato dopo l'impostazione del bilanciamento del bianco) (Impostazione: Premere il tasto IN-START nel telecomando di regolazione.
Selezionare "System Control 2" con il tasto ▲/▼(CH +/-) e premere ■ (ENTER).
Utilizzando il telecomando regolazione, i valori RS-232 Host e Vel. Baud e Download cambiano RS-232 Host:PC, Vel. Baud :115200bps, Download:Cortez)

2) Scansione codice a barre
(1) Premere il pulsante di menu in modalità DTV.
Selezionare SETUP => Diagnostics => Tv set

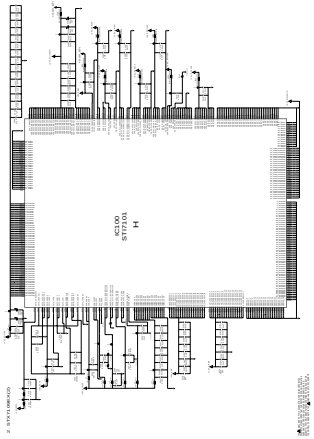


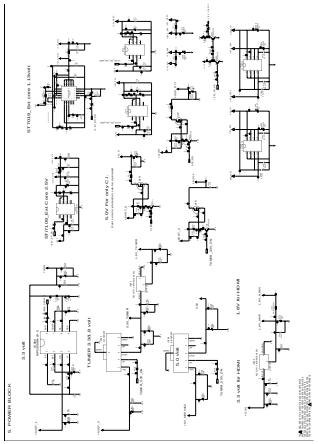
(2) Controllare il numero di serie.

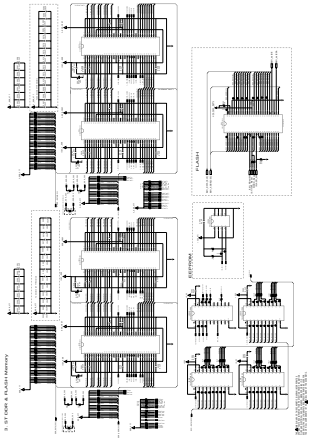


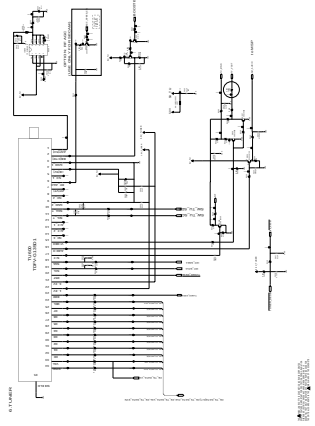
9. Premere il tasto IN-STOP

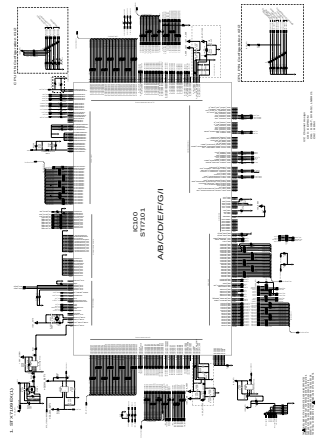
- Dopo aver impostato le informazioni, premere il tasto IN-STOP.

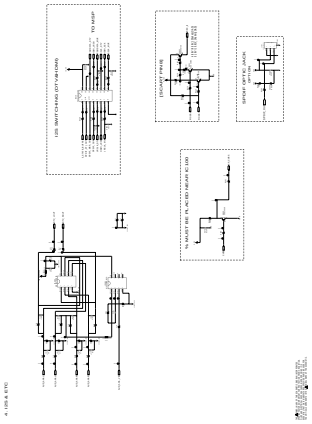


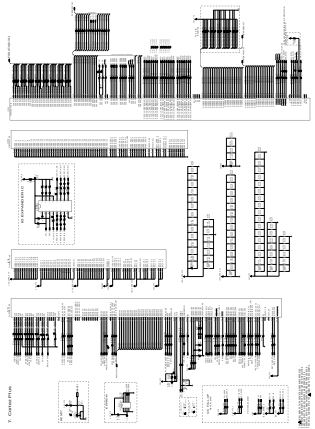






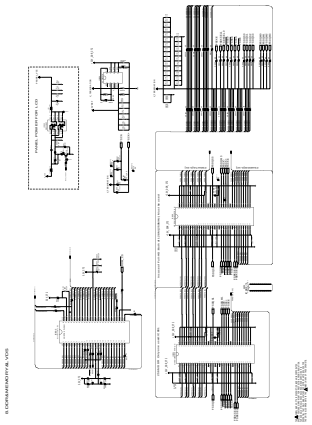


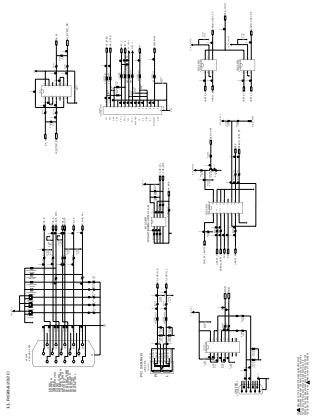


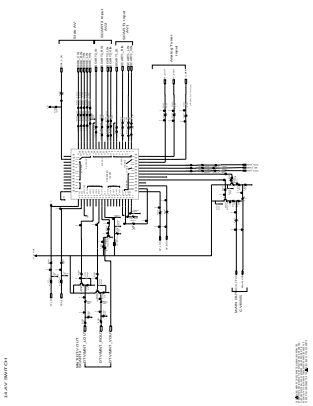


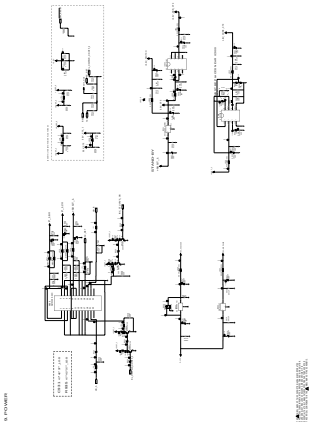
yright ⓒ 2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
for training and service purposes

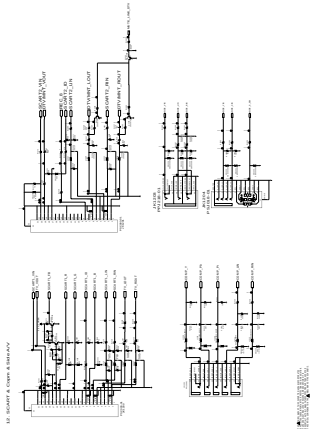
LGE Internal Use Only

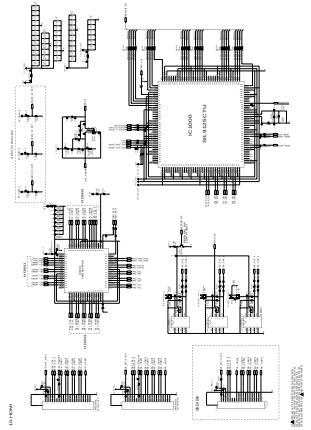


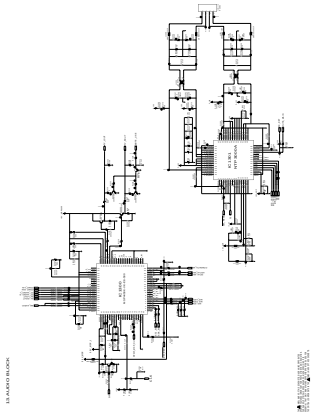










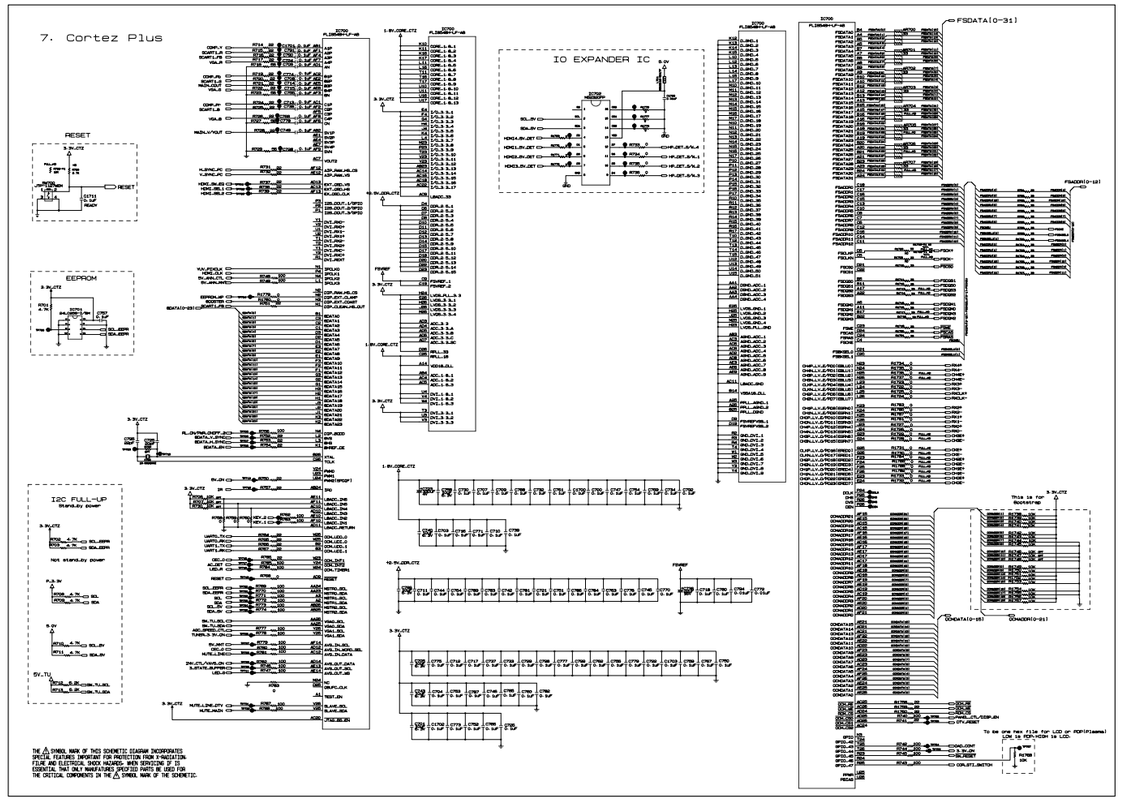


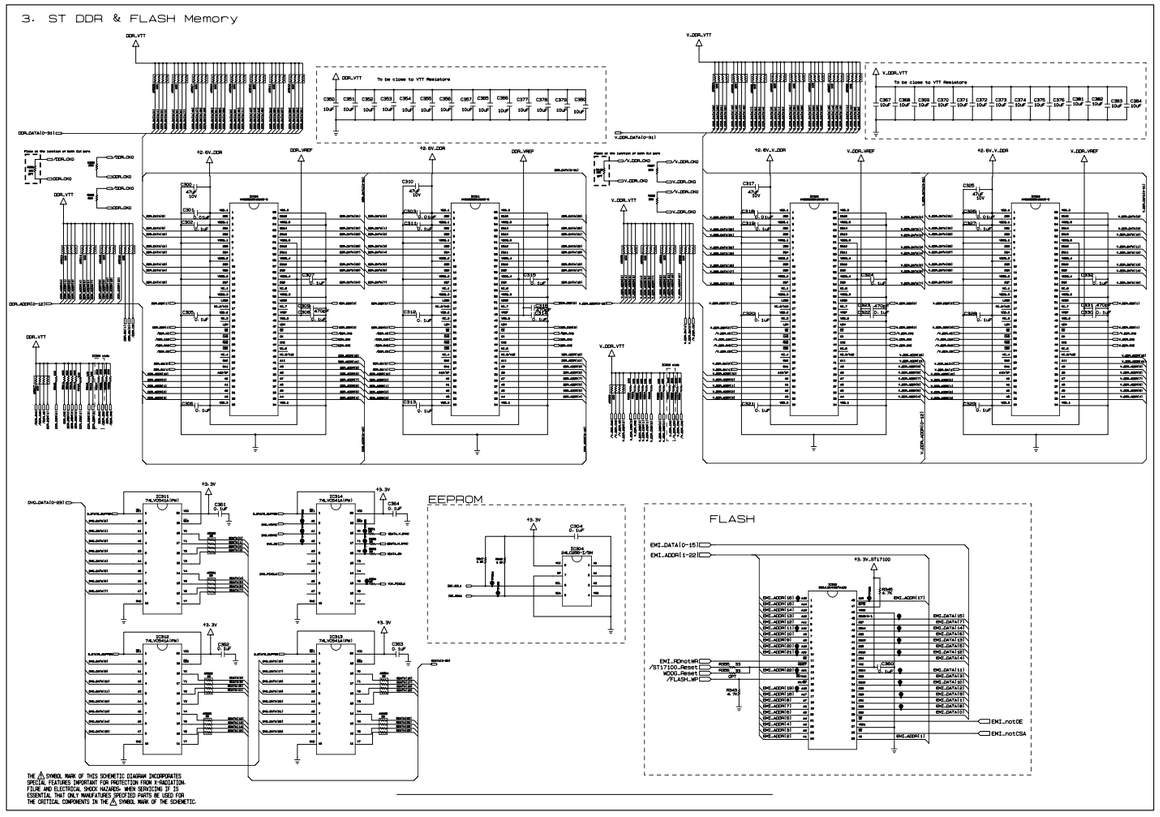
yright ⓒ 2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
for training and service purposes

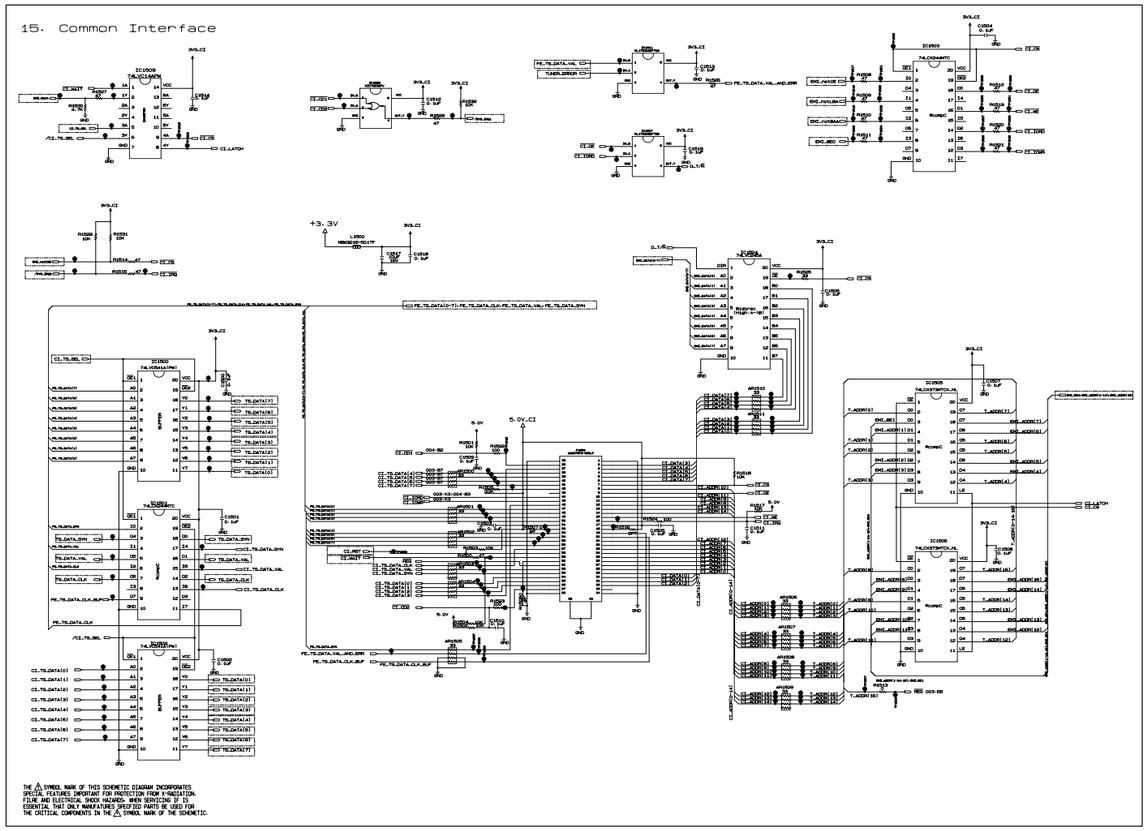
P/NO. : EBY57765101
2008. 07. 24

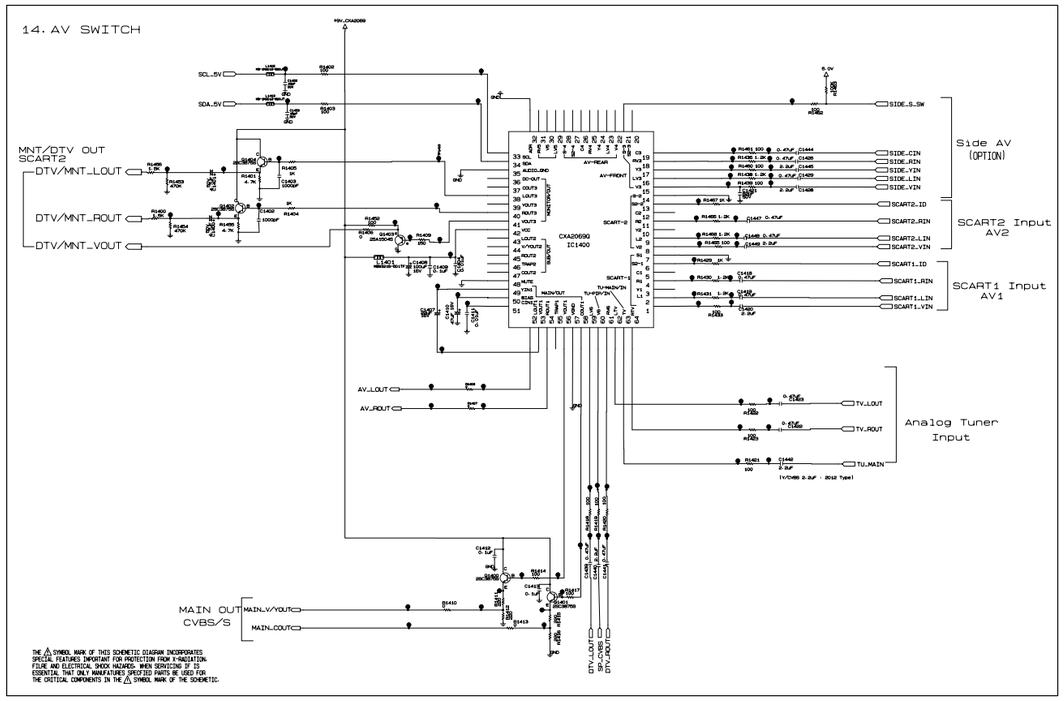
LGE Internal Use Only

PG25 / **PG35** / **PG45** / **PG65** / **PG75**







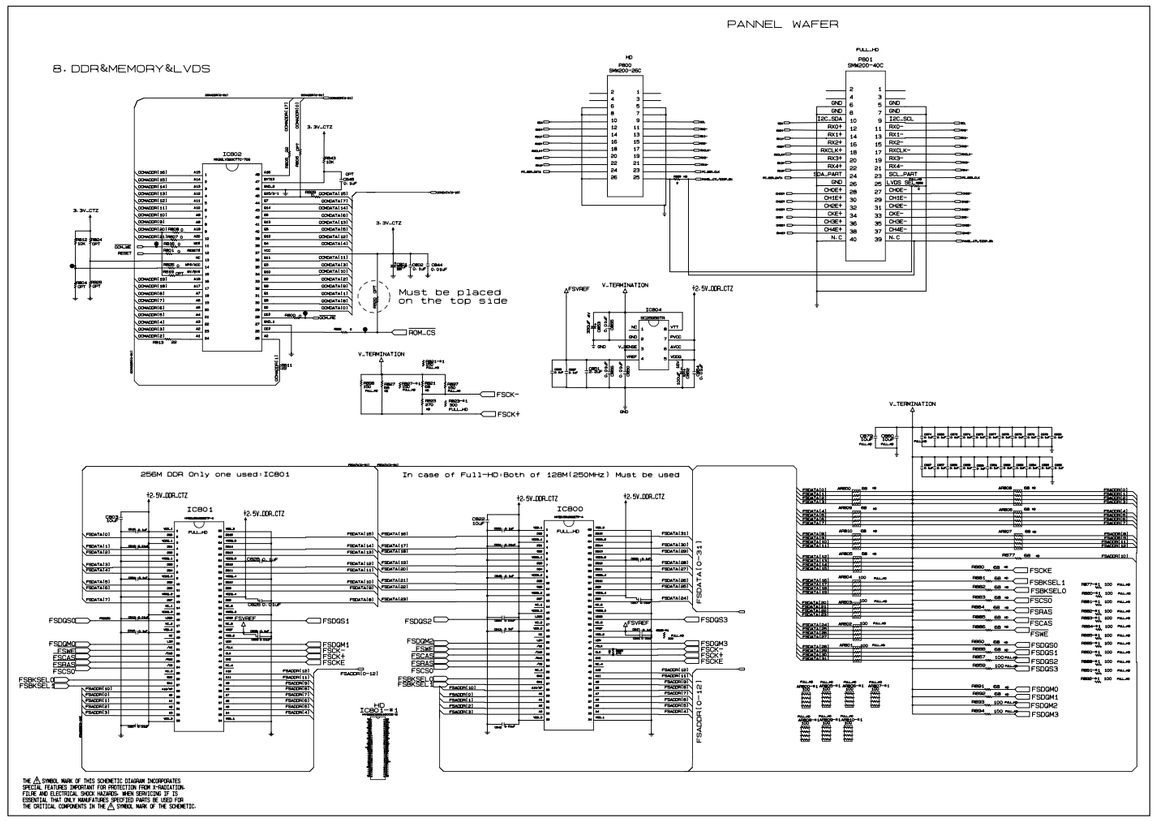


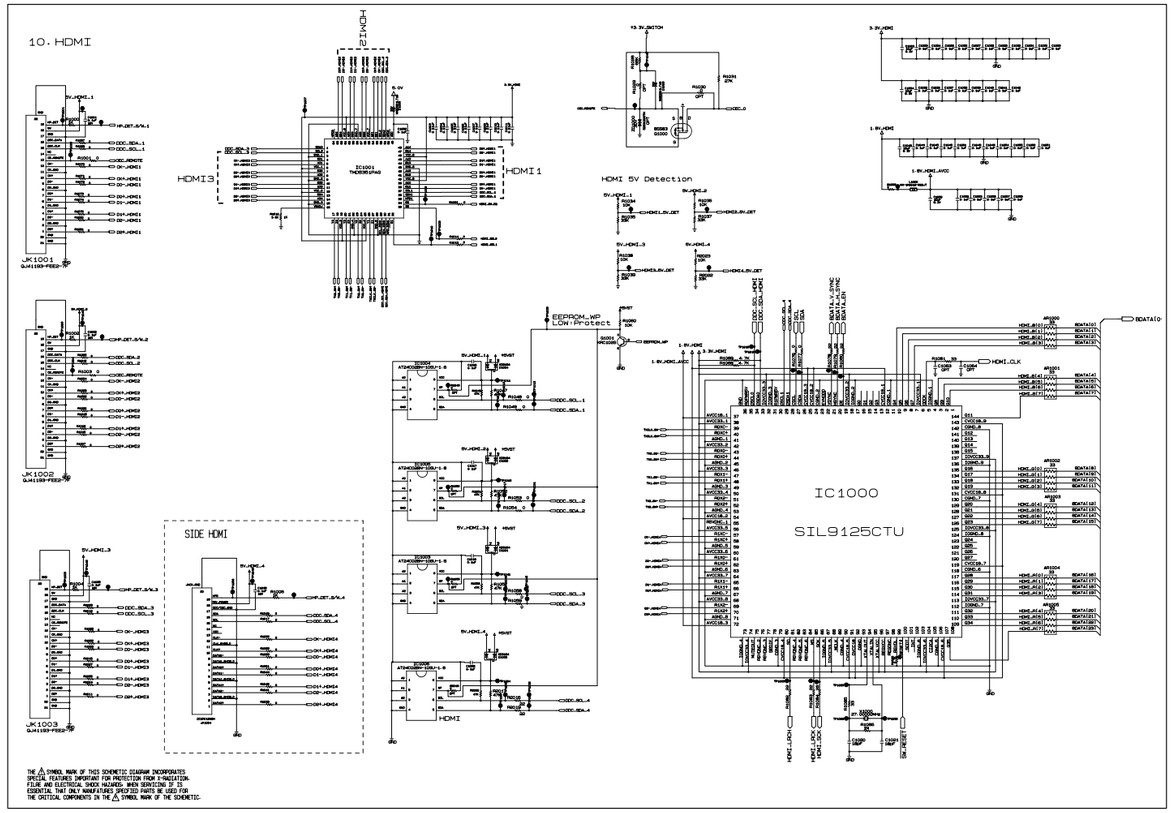
P/No : EBY41791603(1/5)
2008.07.22

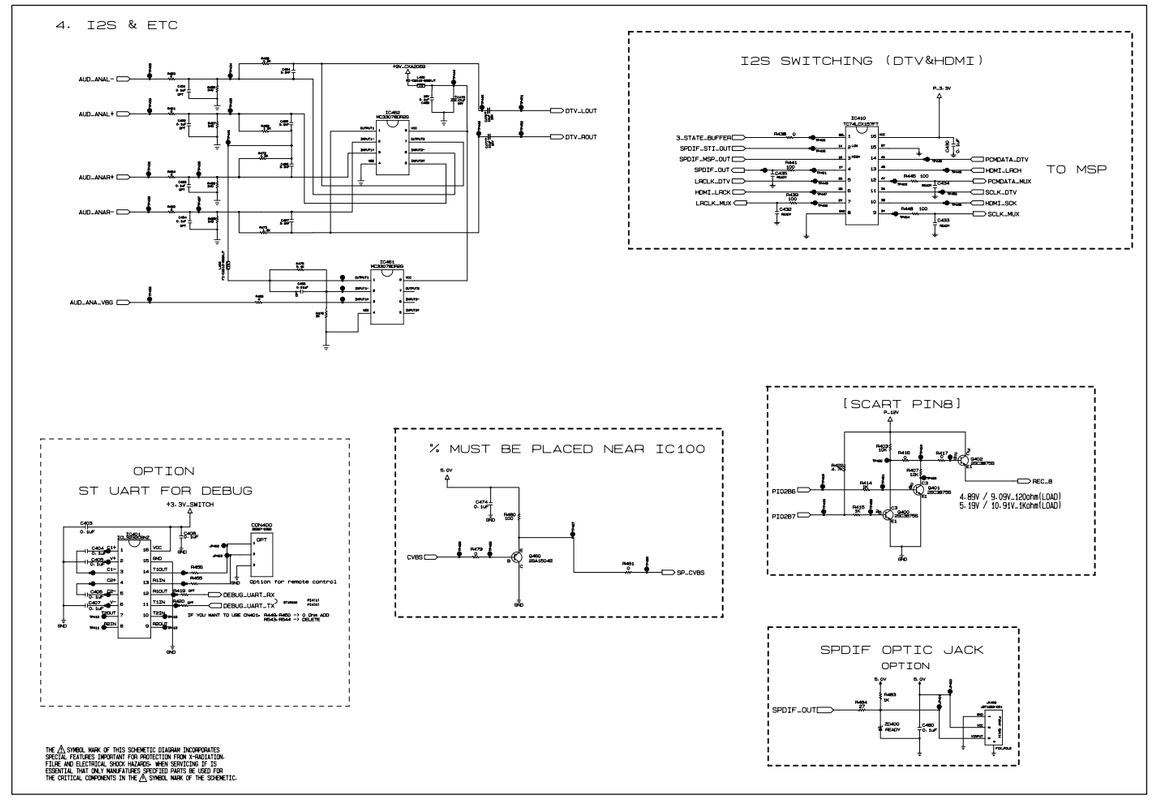
Copyright©2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

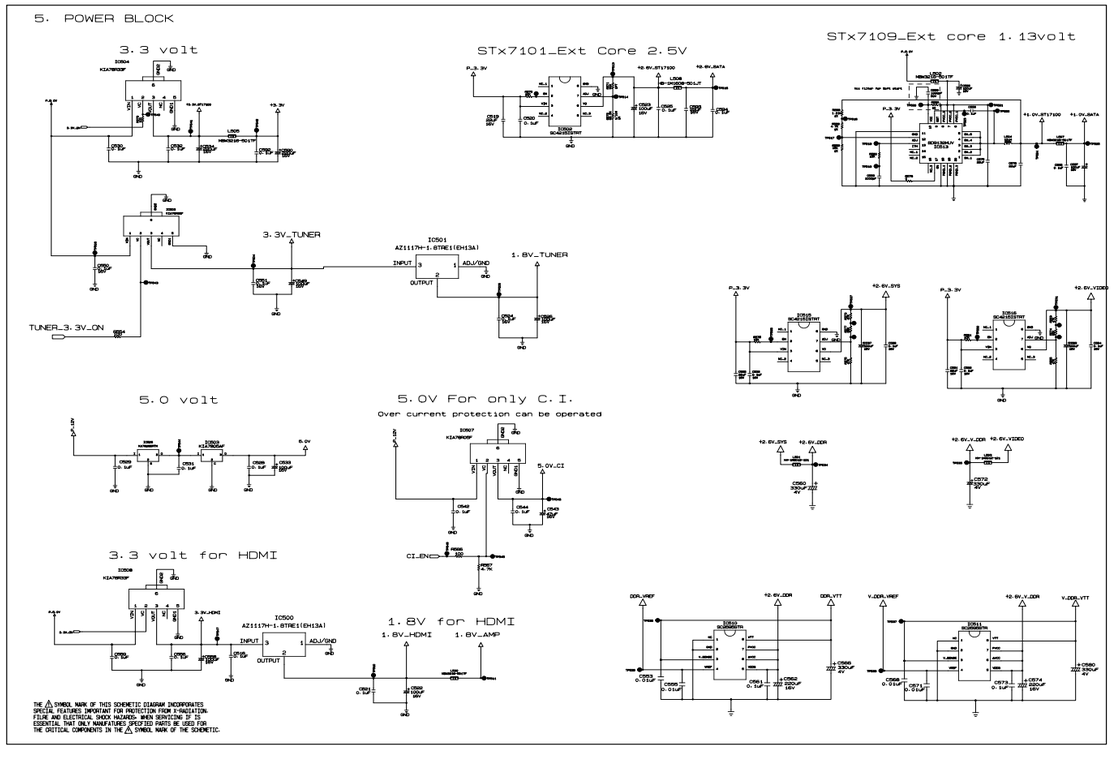
LGE Internal Use Only

PG25 / **PG35** / **PG45** / **PG65** / **PG75**





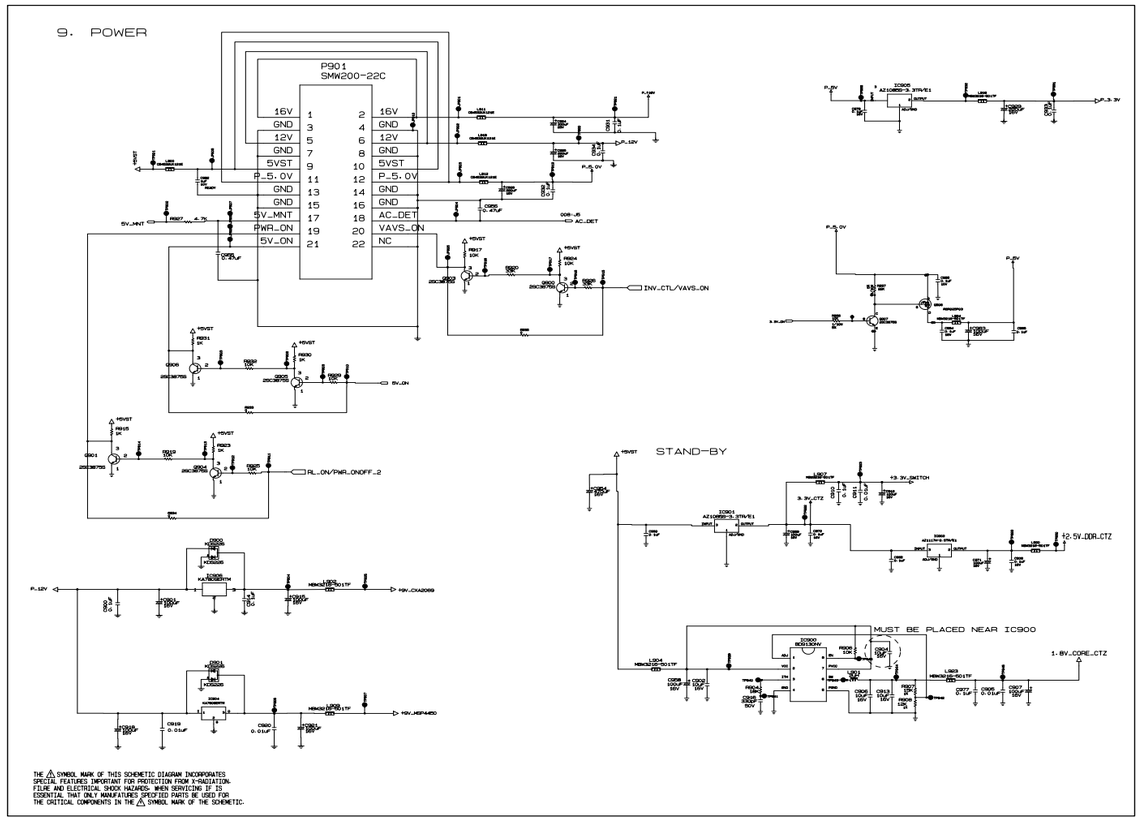


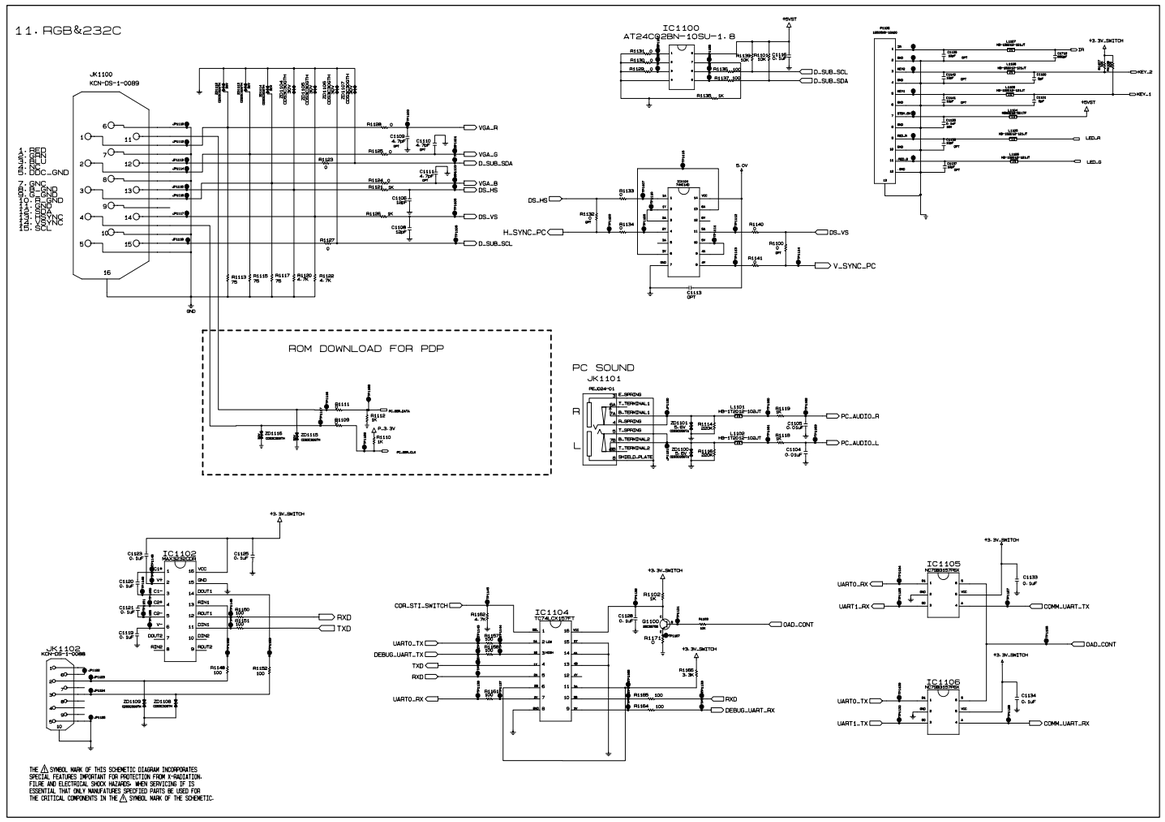


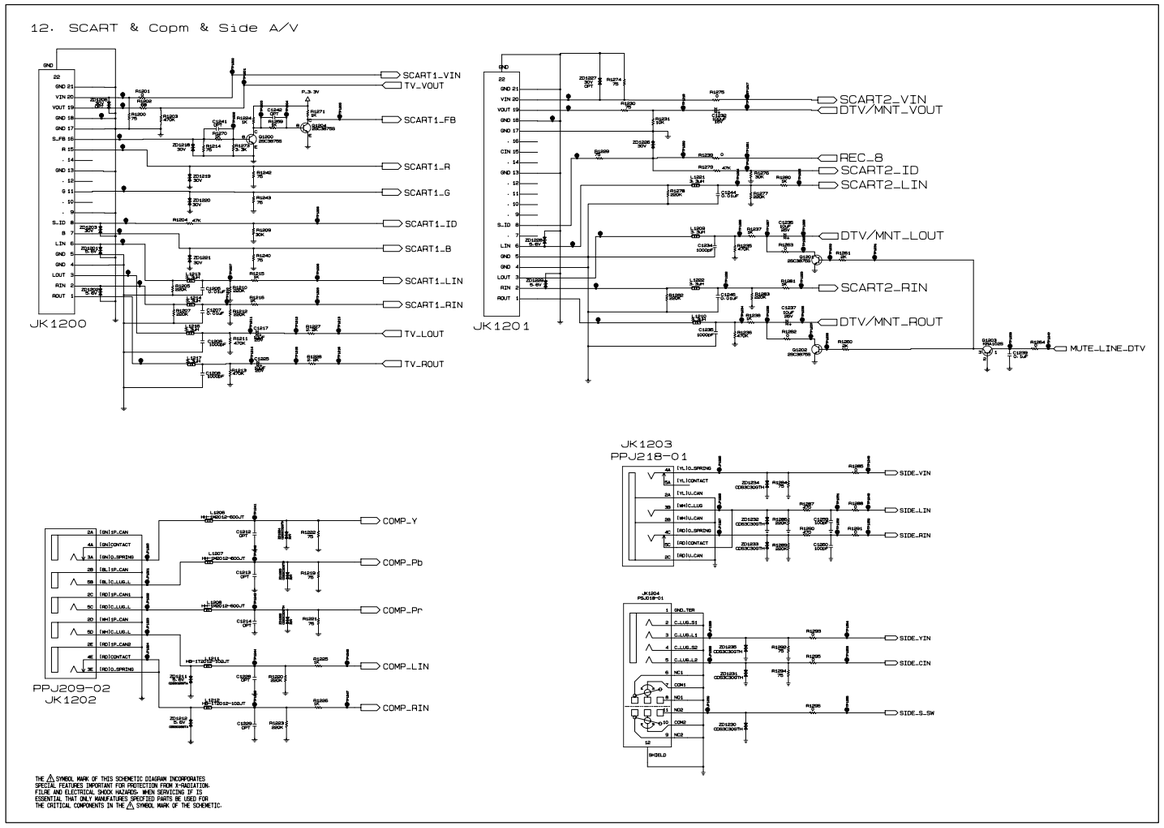
P/No : EBY41791603(2/5)
2008.07.22

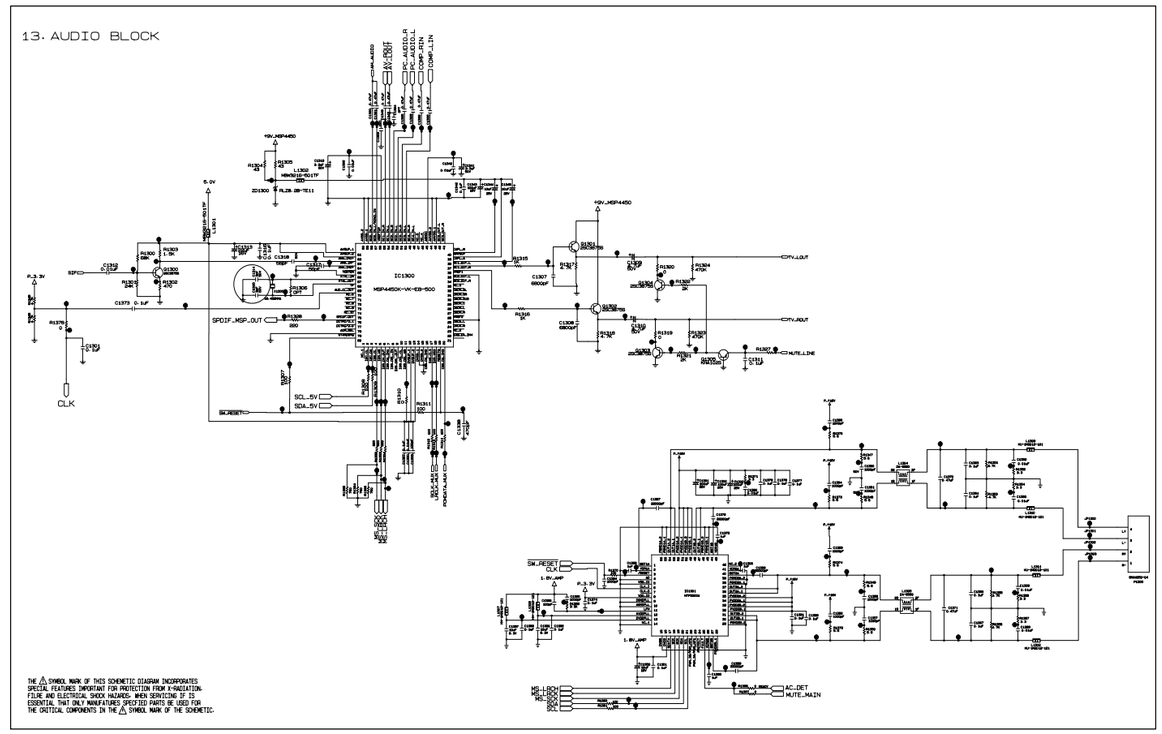
Copyright©2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

PG25 / **PG35** / **PG45** / **PG65** / **PG75**







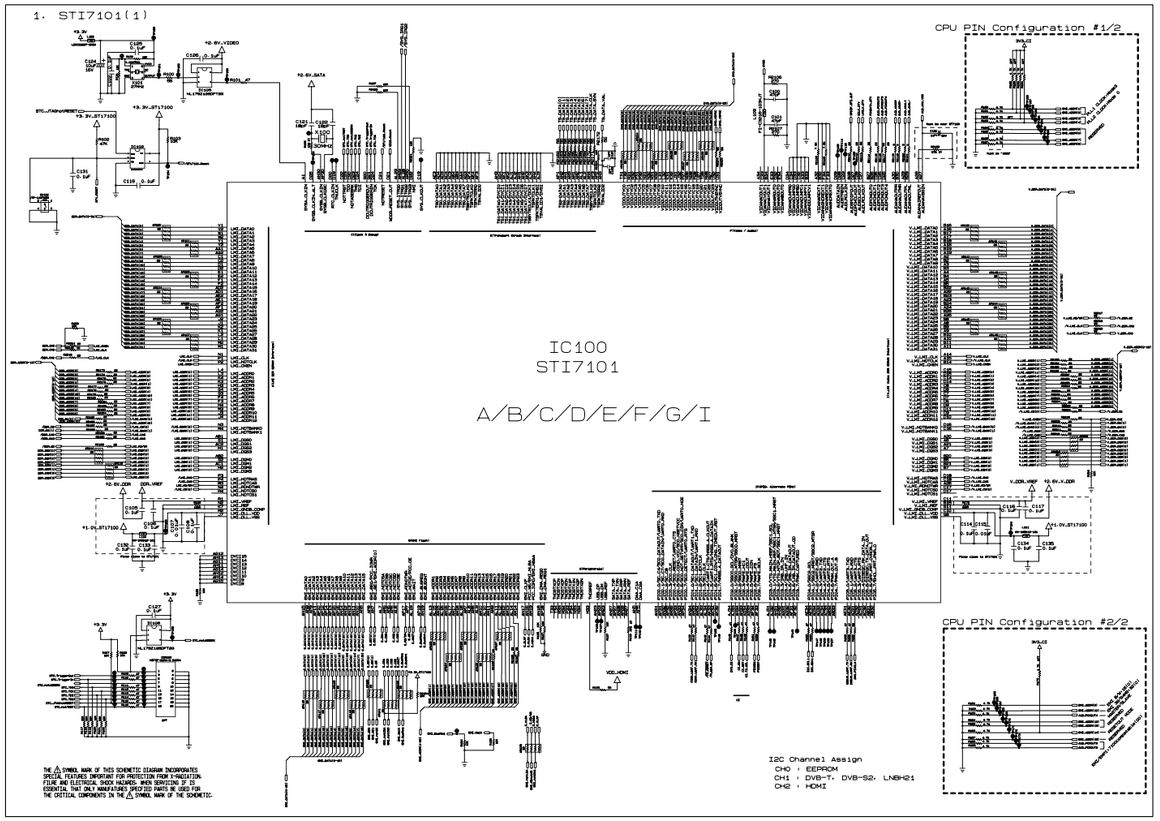


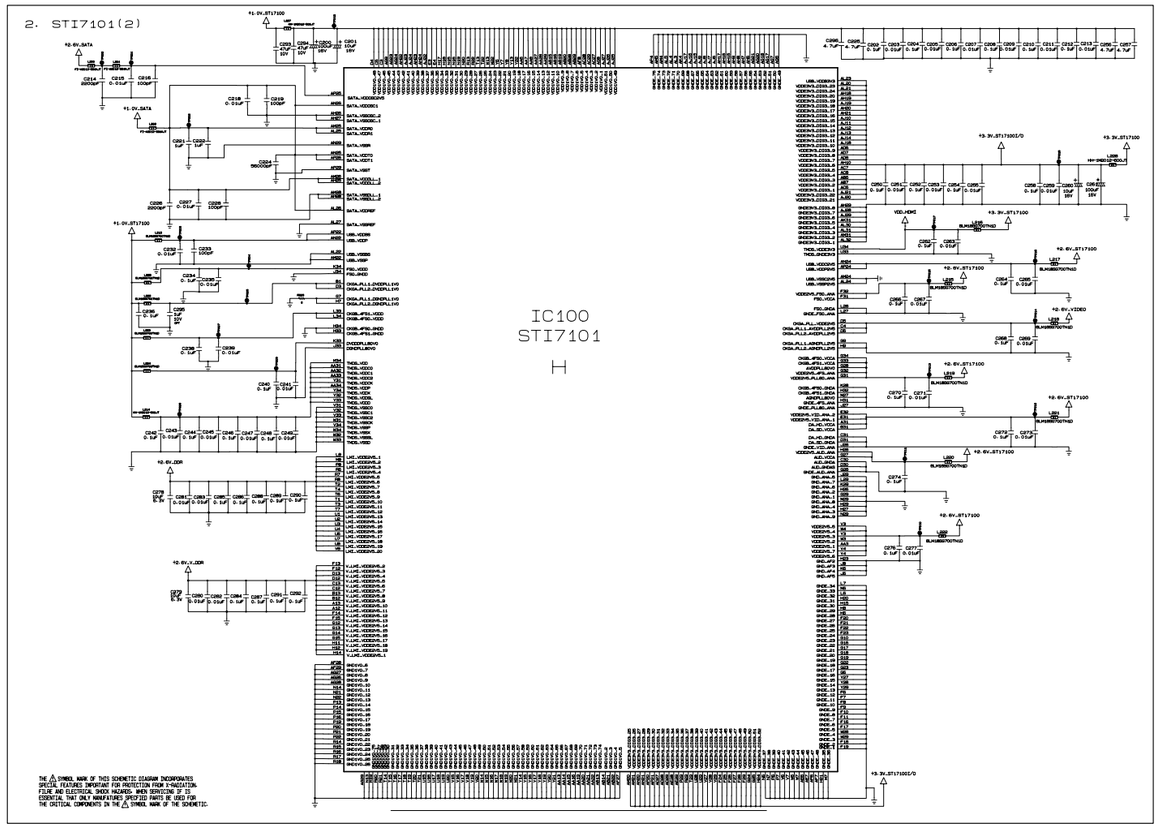
P/No : EBY41791603(3/5)
2008.07.22

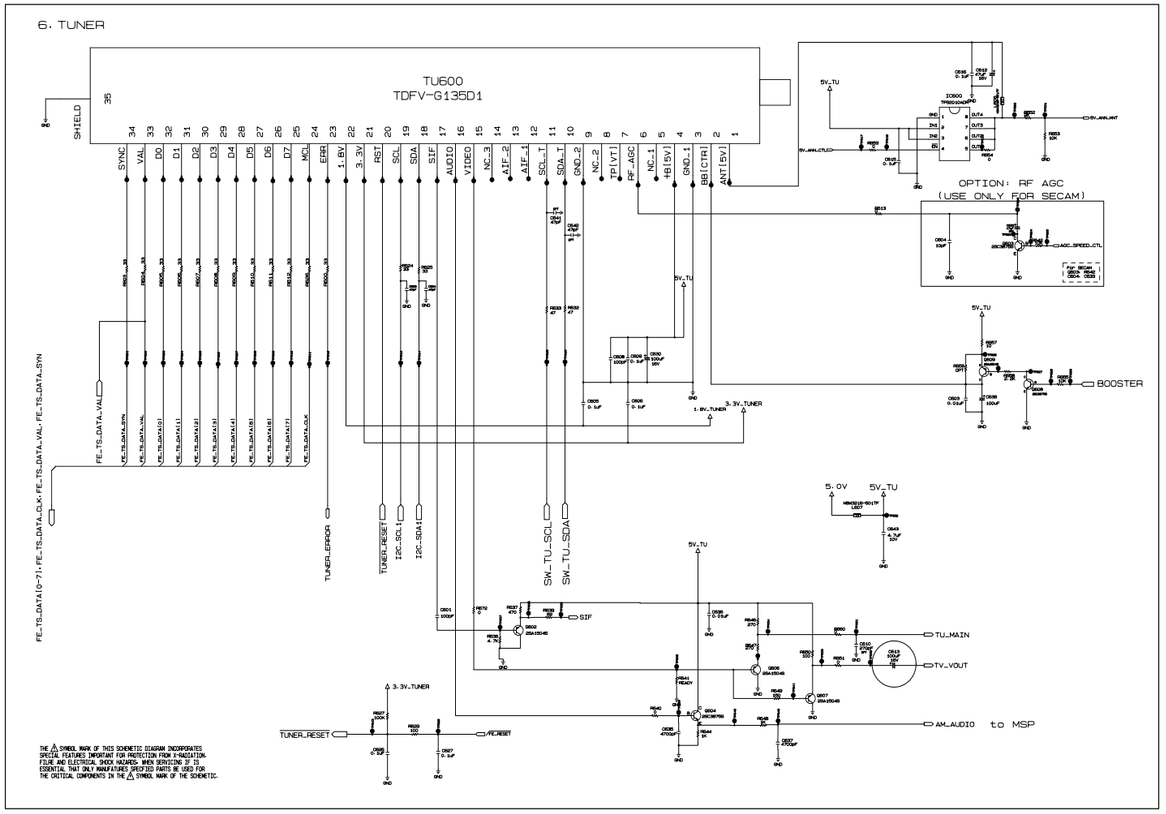
Copyright©2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

LGE Internal Use Only

PG25 / **PG35** / **PG45** / **PG65** / **PG75**







Copyright©2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

P/No : EBY41791603(4/5)
2008.07.22

LGE Internal Use Only

PG25 / **PG35** / **PG45** / **PG65** / **PG75**

1. Oggetto del manuale

Queste istruzioni sono valide per il te-laio PD82A.

2. Caratteristiche

(1) Poiché questo non è un telaio caldo non è necessario usare un trasformatore d'isolamento. Tuttavia, l'utilizzo di un trasformatore d'isolamento sarebbe d'aiuto nella protezione degli strumenti di test.
(2) La messa a punto deve essere eseguita nell'ordine esatto.
(3) La messa a punto deve essere eseguita in Condizioni di temperatura 25±5°C e 65±10% di relativa umidità se non vi è una particolare indicazione.
(4) Il voltaggio assorbito dall'apparecchio dovrà supportare 100-220~, 50/60Hz.
(5) L'apparecchio dovrà restare acceso per circa 15 minuti prima di procedere alla messa a punto.

● Dopo aver visionato i mode RGB Full white HEAT-RUN, l'apparecchio dovrà essere messo in funzione prima della messa a punto.

● Entrate nel Mode HEAT-RUN
1) Premete il tasto di accensione POWER sul telecomando per la messa a punto.
2) Il display OSD e quello dello schermo saranno interamente bianchi.

※ Il set è attivato in HEAT RUN senza generatore di segnale, in questo mode.
※ Il singolo campione di colore (ROSSO/BLU/VERDE) del mode HEAT RUN viene usate per controllo.

Attenzione) se passate un fermo immagine per più di 20 minuti (in particolare di forme digitali o ombreggia- te) potrete incorrere in un dopo-immagine nella parte scura dello schermo.

3. ADC Calibratura

* Tramite il pulsante di 'accensione' del telecomando, accendere il TV.

■ **AUTO MESSA A PUNTO(RS-232C)**

NO	Elemento	CMD1	CMD2	Data 0		Osservazione
REGOL. ADC	Regol. ADC	A	D	1	0	
Lettura Dati	Parametri ADC	A	D	2	0	Trasferimento 18Byte
Il Difetto scrive	Digitail Dati	A	D	3	0	(Dati di risoluzione input)
	Parametri ADC (Average)	A	D	4	0	
	Conferma della Regolazione	A	D	9	0	Per controllare registrazione dell ADC sulla catena di montaggio.
Entri Nel modo di regstrazion	Modo regolazione in	A	D	0	0	Quando il tansferimento il 'Modo in', trasporta l'ordine.
	Modo regolazione out	A	D	9	0	

- Baud : 115200bps, RS232 Host : PC, Echo : nessuno.

ADC	AV		Component	RGB-PC
MSPG925FS	PAL		Modello:215(720P) Motivo : 65 * 720P/50Hz Barra 7 colori	Modello : 3 (1024*768 60Hz) Motivo : 65 Barra 7 colori
	SELEZIONE INPUT	AV3		
	Modello : 202 (PAL-BGDHI) Motivo : 65 * Barra 7 colori PAL			

4. Auto Regolazione Colori AV(CVBS)

4-1. necessario

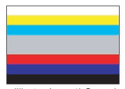
: Generatore del motivo 802F. Generatore del motivo Master(MSPG-925, ecc) o prima di misurare.

4-2. Attrezzi necessari

1) Telecomando per la regolazione.
2) Generatore del motivo MSPG-925FS : Generatore di figure MSPG-925FS (Con il segnale Video: motivo con barra a 7 colori indicata alla Illustrazione. 1)
- Modello : 202/ Motivo : i modelli 65 EC e FC usano PALBGDHI (segnale composito)

4-3. Metodo autoregolazione colori AV(CVBS)

1) Immettere il segnale video: segnale barra a 7 colori in AV3.
2) Regolate PSM al modo standard nel menu "Picture".



(Illustrazione. 1) Segnale barra di 7 color

3) Premete il tasto "IN START" su R/C per la regolazione.
4) Premete la chiave Vol + mettete in funzione per confermare.

5. Regolazione del Componente

5-1. necessario

: Generatore del motivo 802F. Generatore del motivo Master(MSPG-925, ecc) o prima di misurare.

5-2. Attrezzi necessari

1) Telecomando per la regolazione.
2) Generatore del motivo MSPG-925FS : Generatore di figure MSPG-925FS (Con il segnale Video: motivo con barra a 7 colori indicata alla Illustrazione. 2)
- Modello : 202/ motivo : i modelli 65 EC e FC usano PALBGDHI (segnale composito)

5-3. Metodo autoregolazione colori AV(CVBS)

1) Immettere il segnale barra a 7 Colori Component 720p/50Hz (MSPG-925FS modello:215, motivo:65) nel Component.
2) Regolate PSM al modo standard nel menu "Picture".



(Illustrazione. 2) Segnale barra di 7 color

3) Premete il tasto "IN START" su R/C per la regolazione.
4) Premete la chiave Vol + mettete in funzione per confermare.
5) Auto-RGB OK significherà che la regolazione è stata completata.

6. Regolazione del RGB

6-1. necessario

: Generatore del motivo 802F. Generatore del motivo Master(MSPG-925, ecc) o prima di misurare.

6-2. Attrezzi necessari

1) Telecomando per la regolazione.
2) Generatore del motivo MSPG-925FS : Generatore di figure MSPG-925FS (Con il segnale Video: figura con barra a 7 colori indicata alla Illustrazione. 8)
- Modello : 215/ motivo 65

6-3. Metodo autoregolazione colori RGB

1) Immettere il segnale barra a 7 colori PC 1024x768 @ 60Hz (MSPG-925FS, Modello:3, Motivo: 65) in RGB.(usando il cavo D-sub - D-sub)
2) Regolate PSM al modo standard nel menu "Picture".



(Illustrazione. 3)

3) Premete il tasto "IN START" su R/C per la regolazione.
4) Premete la chiave Vol + mettete in funzione per confermare.
5) Auto-RGB OK significherà che la regolazione è stata completata.

7. Metodo di impostazione memoria Canale

- Si può impostare la memoria del canale tramite R/C per la regolazione.

1) Premere il tasto ADJ sul R/C per la regolazione.
2) Premere il tasto VOL + sul "il canale recupera".

8. Modalita di controllo PCMCIA CARD

* Potete regolare il canale DTV29 e inserire nello slot la scheda PCMCIA CARD.

1) Se la scheda PCMCIA CARD funziona normalmente, sullo schermo viene visualizzato il segnale normale. Sul display. Ma se funziona in modo anomalo Sullo schermo vengono visualizzate le parole "No CA module".

* Configurare "RF mode" prima di avviare i prodotti.

Ogni insieme PCB deve essere controllato controllando l'apparecchio JIG.(Dato che l'insieme di alimentazione PCB danneggia il modulo PDP, fate molta attenzione).

9. Voltaggio Assy Alimentazione PCB REGOLAZIONE

9-1. TAtrezzatura test : D.M.M. 1EA

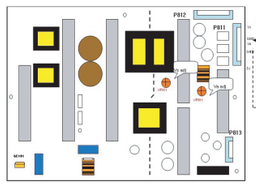
9-2. Collegamento Diagramma per misurazione

Fate riferimento all' Illustrazione. 4

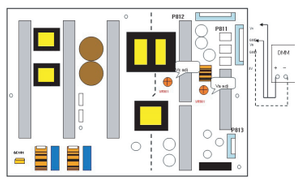
9-3. Metodo di registrazione

(1) Regolazione Va
1) Dopo aver ricevuto un campione totalmente bianco, HEAT RUN.
2) Collegate + il terminale del D.M.M Allo spinotto Va P811, collegando il terminal allo spinotto GND del P811.
3) Dopo aver acceso VR901, il voltaggio derivante dalle regolazioni D.M.M. sarà lo stesso voltaggio Va che vedete sull'etichetta in alto a destra.(scarto +/- 0.5 V)

(2) Regolazione Vs
1) Collegate + il terminale del D.M.M. allo Spinotto Vs del P811, collegate – il terminale allo spinotto GND del P811.
2) Dopo aver acceso VR951, il voltaggio derivante delle regolazioni D.M.M. sarà lo stesso voltaggio Vs che vedete sull'etichetta in alto a destra.(scarto +/- 0.5V)



42"



50"

(Illustrazione.4) Diagramma di connessione per regolazione/messa a punto e misura fonti di energia.

10. Scaricate EDID (I dati d' Identificazione del Display Extended) / DDC (Canale dei Dati del Display)

10-1. Attrezzatura necessaria per il test

1) Regolate il PC con S/W per scrivere i Dati EDID. (S/W : EDID TESTER Ver. 2.5)
2) Un dispositivo per scaricare EDID.
3) Cavo : Seriale (9Pin o USB) a cavo D-sub 15Pin, cavo D-sub 15Pin, DVI al cavo HDMI.

10-2. Schema di messa a punto



(Illustrazione. 5) Diagramma di collegamento per scaricare DDC.

10-3. Preparazione per la regolazione

1) Come da Illustrazione. 2 qui sopra, collegate l' apparecchio, il dispositivo EDID per scaricare, PC & Cavo.
2) Accendete PC & il dispositivo per scaricare EDID ed eseguite S/W : EDID TESTER Ver. 2.5.
3) Impostate l' opzione S/W.
Ripetere Numero : 5
Indirizzo del dispositivo : A0
PageByte : 8



4) Accendere l' Apparecchio.

10-4. Sequenza di regolazione

1) Inserite i dati.



2) Caricate i dati EDID. (Aprire lima : Analogico,Digitale)



[Analogico lima] (per **RGB**)

[Digitale lima] (per **HDMI**)

3) Regli lo S/W come sotto.
4) Premete il tasto "Write Data & Verify", quindi confermate "Yes".
5) Se la scrittura e terminata, vedrete il messaggio "OK".



6) Se il TV presenta tre ingressi HDMI, scaricare tre volte per ogni HDMI..

10-5. EDID DATA

1) Analogico-RGB.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
00	00	FF	FF	FF	FF	FF	FF	00	1E	6D	[1]				[2]	
10	[3]		01	03	80	46	27	78	EA	D9	B0	A3	57	49	9C	25
20	11	49	4B	A5	6E	00	31	40	45	40	61	40	D1	C0	01	01
30	01	01	01	01	01	01	02	3A	80	18	71	38	2D	40	58	2C
40	45	00	C4	8E	21	00	00	1E	1B	21	50	A0	51	00	1E	30
50	48	88	35	00	BC	86	21	00	00	1C						
60						[4]							00	00	00	FD
70	00	32	4B	1C	43	0F	00	0A	20	20	20	20	20	20	01	[5]

=> I dettagli delle opzioni EDID sono riportati sotto.

1.[1]-ID Prodotto

Nome Modello	ID PRODOTTO	ID PRODOTTO	
		Hex	Tabella EDID
42PG6500	40209	9D11	119D
50PG6500	40013	9CB1	B19C

2. [2]-Numero di serie: controllato sulla linea di produzione.
3. [3]-Mese, anno : controllato sulla linea di produzioner
ex) Mese : '03' => '03'
anno : '2006' => '10'
4. [4]-Nome modello : Nome modello.

Nome Modello	NomeModello(Hex)
42PG6500	00 00 00 FC 00 35 30 50 47 36 35 30 30 A0 20 20 20 20
50PG6500	00 00 00 FC 00 34 32 50 47 36 35 30 30 A0 20 20 20 20

5. [5]-Checksum (7EH) -> Modificabile per i dati EDID complessivi.

2) HDMI_1.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
00	00	FF	FF	FF	FF	FF	FF	00	1E	6D	[1]				[2]	
10	[3]		01	03	80	46	27	78	EA	D9	B0	A3	57	49	9C	25
20	11	49	4B	A5	6E	00	31	40	45	40	61	40	D1	C0	01	01
30	01	01	01	01	01	01	02	3A	80	18	71	38	2D	40	58	2C
40	45	00	C4	8E	21	00	00	1E	1B	21	50	A0	51	00	1E	30
50	48	88	35	00	BC	86	21	00	00	1C						
60						[4]							00	00	00	FD
70	00	32	4B	1C	43	0F	00	0A	20	20	20	20	20	20	01	[5]

=> I dettagli delle opzioni EDID sono riportati sotto(**[1],[2],[3],[4],[5]**)

1.[1]-ID Prodotto

Nome modello	ID PRODOTTO	ID PRODOTTO	
		Hex	Tabella EDID
42PG6500	40114	9D12	129D
50PG6500	40210	9CB2	B29C

2. [2]-Numero di serie: controllato sulla linea di produzione.
3. [3]-Mese, anno : controllato sulla linea di produzioner
ex) Mese : '03' => '03'
anno : '2006' => '10'
4. [4]-Nome modello : Nome modello.

Nome Modello	Nome Modello(Hex)
42PG6500	00 00 00 FC 00 34 32 50 47 36 35 30 30 0A 20 20 20 20
50PG6500	00 00 00 FC 00 35 30 50 47 36 35 30 30 0A 20 20 20 20

5. [5]-Checksum (7EH) -> Modificabile per i dati EDID complessivi.

3) HDMI_2.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
00	00	FF	FF	FF	FF	FF	FF	00	1E	6D	[1]				[2]	
10	[3]		01	03	80	46	27	78	EA	D9	B0	A3	57	49	9C	25
20	11	49	4B	A5	6E	00	31	40	45	40	61	40	D1	C0	01	01
30	01	01	01	01	01	01	02	3A	80	18	71	38	2D	40	58	2C
40	45	00	C4	8E	21	00	00	1E	1B	21	50	A0	51	00	1E	30
50	48	88	35	00	BC	86	21	00	00	1C						
60						[4]							00	00	00	FD
70	00	32	4B	1C	43	0F	00	0A	20	20	20	20	20	20	01	[5]

=> I dettagli delle opzioni EDID sono riportati sotto.
* Per favore Refer HDMI_1.
- Il Download di EDID è HDMI1~HDMI4 necessario.

* Prima di regolare il bilanciamento del bianco, eseguire AV ADC.
Se lo stato ADC è "NG", regolare ADC

11. Regolazione delle porzioni di bianco

11-1. Regolazione modo

(1) Telecomando per regolazione.
(2) Analizzatore del colore : CA-100+, CA-210 prima di misurare.
* Prodotto : CH-10.
(3) Strumento regolazione W/B automatico (solo per regolazione automatica).
(4) AV Motivo Generatore.

◆ Temperature di colore standard secondo CSM e Modulo

CSM	PLASMA	Osservazione
Fresco	11000K	
Medio	9300K	
Caldo	6500K	

◆ CS-1000/CA-100+/AS-210(CH 10) Temperatura colore e coordinata regolazione bilanciamento bianco.

CSM	Colore Coordinata		Temp	△uv
	x	y		
Fresco	0.276±0.002	0.283±0.002	11,000K	0.000
Medio	0.285±0.002	0.293±0.002	9,300K	0.000
Caldo	0.313±0.002	0.329±0.002	6,500K	0.003

11-2. Diagramma di connessione dell'attrezzo per la misurazione (Per registrazione autometic)

(1) Quando si controlla W/B si utilizza un MOTIVO (Figura) interna. Connettere al controllo automatico oppure premere controllo R/C IN-START -> Attiva la modalita di bilanciamento del bianco (W/B) e viene visualizzata la motivo.



(Illustrazione. 6) Diagramma di collegamento della regolazione automatica W/B.

11-3. Interfaccia di controllo automatico e comandi

1) Effettuare le regolazione in un ambiente in cui l'influsso di luce esterna come quella di proiettori è bloccato.(illuminazione è inferiore a 10ux)
2) Misurare e regolare dopo avere appoggiato l'analizzatore dei colori (CA-100+, CA210) al lato del modulo.
3) Tempo invecchiamento
- Dopo l'avvio, lasciare l'alimentazione (non avviare lo stand-by) e lasciare riscaldare per più di 15 minuti.
- mantenere il modello bianco utilizzando il modello interno.

■ **Redgolazione automatica mappa(RS-232C)**

Tipo		PD82A			
Baud rate		bit dati		Stop bit	Parità
115200		8		1	Nessuna
Protocollo regolazione	Index	Cmd1	Cmd2	Dati	Valore Min / Valore Max
	R Gain	j	a		00(00) 128(80)
	G Gain	j	b		00(00) 128(80)
	B Gain	j	c		00(00) 128(80)
	R Offset	j	d		00(00) 128(80)
	G Offset	j	e		00(00) 128(80)
	B Offset	j	f		00(00) 128(80)

12. Regolazione delle porzioni di bianco (Per regolazione manuale)

■ Uno dei controlli R Gain/ G Gain/ B Gain (Guadagno Rosso/G verde/ Blu) deve essere tenuto su 80, mentre gli altri vengono controllati abbassando da 80.
1) 'accensione' del controllo R/C, imposta la verifica calore su bianco ed eseguire la verifica calore (heat run) per un periodo di 15 minuti.
(Insieme : RS-232 Host: PC, Frequenza Baud: 115200bps, Download: Cortez)
2) Calibrazione zero CA-100+, e inserire il sensore al centro della superficie del modulo PDP durante la regolazione.
3) Fare doppio clic sul tasto In-start sul controllo R/C e ottenere il 'bilanciamento del bianco'.
4) Impostare la figura di test e visualizzare la figura interna. Il controllo viene seguito su tre temperature colore fresco, medio, caldo (Il controllo viene eseguito tre volte.)
5) Quando il guadagno R/G/B GAIN e 80 sull'OSD, il modulo e impostato sul suo campo di variazione DINAMICO MASSIMO. Per controllare il bilanciamento del bianco senza la saturazione del campo DINAMICO MASSIMO e DATI una delle regolazioni R Gain / G Gain / B Gain dovrebbe essere tenuto su 80, mentre le altre due vengono regolate ad un valore inferiore a 80.

* Temperatura colore : Fresco, Medio, Caldo
1) Quando si imposta R GAIN su 80
- Controllare il G GAIN e B GAIN con un valore inferiore a 80.
2) Quando si imposta B GAIN su 80
- Controllare il R GAIN e G GAIN con un valore inferiore a 80.
3) Quando si imposta G GAIN su 80
- Controllare il R GAIN e B GAIN con un valore inferiore a 80.
Uno dei valori R Gain / G Gain / B Gain deve essere tenuto su 80, e regolare gli altri due su un valore inferiore a 80.(Quando R/G/B GAIN sono tutti su 80, il modulo e impostato sul suo campo DINAMICO MASSIMO)

13. Valore di default nel modo regolazione

13-1 Bilanciamento automatico colore

<Component>

AutoColor Balance(Hex)
Auto-RGB ▶ To Set

Source	MAIN
Red Offset1	022
Green Offset1	024
Blue Offset1	023
Red Offset2	45
Green Offset2	43
Blue Offset2	37
Red Gain	014
Green Gain	031
Blue Gain	011

<RGB>

AutoColor Balance(Hex)
Auto-RGB ▶ To Set

Source	MAIN
Red Offset1	0F8
Green Offset1	0DA
Blue Offset1	0BC
Red Offset2	01
Green Offset2	01
Blue Offset2	01
Red Gain	1FE
Green Gain	1FE
Blue Gain	1FE

<AV>

AutoColor Balance(Hex)
Auto-RGB ▶ To Set

Source	MAIN
Red Offset1	022
Green Offset1	024
Blue Offset1	023
Red Offset2	45
Green Offset2	43
Blue Offset2	37
Red Gain	014
Green Gain	031
Blue Gain	011

(Illustrazione. 7) Difetto su OSD

13-2. Bilanciamento bianco

White Balance(Hex)

Red	Gain	80
Green	Gain	80
Blue	Gain	80
Red	Offset	80
Green	Offset	80
Blue	Offset	80
Reset	▶ To Set	

(Illustrazione. 8) Default on OSD

14. Scrittura dati EEPROM (Nr. seriale D/L)

14-1.TABELLA segnali

CMD	LENGTH	ADH	ADL	DATA_1	...	DATA_n	CS	DELAY

CMD : A0h
LENGTH : 85~94h (1~16 bytes)
ADH : Ndirizzo secondario E²PROM alto(00~1F)
ADL : Ndirizzo secondario E²PROM basso(00~FF)
Data : Write data
CS : CMD + LENGTH + ADH + ADL + Data_1 + ... + Data_n
Delay : 20ms

14-2. Set di comandi

No	Regol. modo	CMD(hex)	Lunghezza(hex)	Descrizione
1	EEPROM Scriva	A0h	84+n	n-byted Scriva (n=1~16)

* Descrizione
FOS Difetto Scriva : <7mode dati> Scriva
Vtotal, V_Frequency, Sync_Polarity, Htotal, Hstart, Vstart, 0, Phase
Scrittura dati : Nome modello e numero seriale scrittura nella EEPROM,.

14-3. Metodo & Avviso

1) Numero seriale D/L uso degli strumenti diagnostici.
2) Impostazione degli strumenti diagnostici da parte della Manufacturing Technology Group.
3) Numero seriale D/L deve essere conforme quando prodotto sulla catena di montaggio, poiche il numero seriale D/L e obbligatorio secondo la normativa D-book 4,0.

15. Informazioni apparecchiatura (Numero di serie & Modello)

15-1. Impostazione della figura di base (Dopo avere impostato il bilanciamento del bianco, viene impostato questo parametro)

- Impostazione: Premere il tasto ADJ sul telecomando di regolazione.

(1) Premere il tasto ADJ su R/C e accedere a EZ ADJUST.
(2) Inserisca il valore di opzione da una chiave di numero.
(3) premere ENTER

None Modello	Attrezzo Opzione1	Attrezzo Opzione2	Zona Opzione	Opzione1	Opzione2	Opzione3	Opzione4
50PG6500	10240	1697	0	14	2	1	192

15-2. Premere il pulsante del menu nella modalita DTV.

(1) Spinga il tasto del menu nel modo di DTV.
- Selezioni STATION -> Diagno stics -> To set.



(2) .Controllare il numero seriale.



16. Inserite i dati dell' opzione Shipping

1) Premete il tasto "IN-START" del telecomando.
2) Inserite il Numero dell' Opzione specificato in BOM, nell' area di spedizione.
3) Il lavoro e finito, premete il tasto ■.

Copyright©2008 LG Electronics. Inc. All right reserved.
Only for training and service purposes

P/No : EBY41791603(5/5)
2008.07.22

LGE Internal Use Only