

العربية



RC388



P/No : MFL46897335

تنبيه: يجب عدم تعريض الجهاز للماء (المتساقط أو المتأثر)، وعدم وضع أي أشياء مماثلة بالسوائل كأواني الـزهور، على الجهاز.

تنبيه بخصوص سلك الطاقة
يوصى بوضع معظم الأجهزة على دائرة مخصصة،
يعني وجود دائرة ذات منفذ واحد لا تزود سوى هذا الجهاز فقط بالطاقة وليس بها أي منافذ إضافية أو دوائر فرعية.
راجع صفحة الموصفات الواردة في دليل المالك لمزيد من التأكيد. لا تتحمل منافذ التيار بالحاطط فوق طاقتها. منافذ التيار بالحاطط التي تحمل فوق طاقتها أو منافذ التيار بالحاطط أو أسلاك الاستهلاك المفككة أو التالفة، أو أسلاك الطاقة البالية أو عازل الأسلاك التالفة أو المشروخة تُعتبر مصادر خطر. قد ينجم عن أي من هذه الحالات صدمة كهربائية أو حرائق.
قم على فترات منتظمة بفحص سلك الجهاز الموجود لديك وإذا اتضح من شكله أنه تالف أو فاسد، فقم بتنزعه من القابس وتوقف عن استخدام الجهاز وأجعل أخصائي صيانة معتمد يقوم بتجغير السلك بقطعة غير متسوطة. أحمي سلك الطاقة من سوء الاستخدام المادي أو الميكانيكي مثل تعريضه للتنبي أو اللي أو الفرس أو على الباب عليه أو السير فوقه. أعط اهتماماً خاصاً للمقابس ومنافذ الحاطط والنقطة التي يخرج منها السلك من الجهاز. لفصل الطاقة من مصدر الطاقة الرئيسي، اسحب للخارج قابس سلك المصدر الرئيسي. عند تركيب الجهاز، تأكّد من سهولة الوصول إلى القابس.



تنبيه: لتجنب خطر التعرض لصدمة كهربائية. لا تزرع الغطاء (أو الجزء الخلفي). لا يوجد بالداخل قطع يمكن للمستخدم صيانتها. عليك الاستعانة بموظفي الصيانة المعتمدين ل القيام بأعمال الصيانة.

يهدف رمز الفلاش المضيء هذا ذو رأس السهم داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير بدون مادة معزلة داخل الصندوق الحاوي للمنتج، وهو ما يكفي لتشكيل خطر ينبع بحدوث صدمة كهربائية للأشخاص.



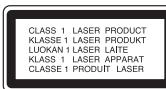
تنبيه: تهدف علامة التعجب الموجدة بداخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم بوجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) هامة ضمن المطبوعات المرفقة مع هذا المنتج.



تحذير: لتجنب خطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية، لا تعرّض هذا المنتج للمطر أو الرطوبة.
تحذير: لا تسد لبّاً من فتحات التهوية.

قم بتركيب الجهاز وفقاً لتعليمات الجهة المصنعة. تهدف المنافذ والفتحات الموجودة بالبيكل الخارجي إلى توفير التهوية وضمان تشغيل جيد للمنتج وحمايته من السخونة الزائدة. يجب ألا تسد هذه الفتحات مطلقاً بوضع المنتج على السرير أو الأريكة أو السبطانة أو غير ذلك من الأسطح الشاشية. يجب عدم وضع هذا المنتج في جيز مدمج مثل خزانة الكتب أو الأرفف إلا في حالة توفر تهوية جيدة أو اللامن بتعليمات الجهة المصنعة.

تنبيه: هناك خطر التعرض لشعاع الليزر مرنى وغير مرنى من الفئة LTR عند فتح الجهاز وإغلاق الأقفال الداخلية الداخلية. لا ترتكز نظرك في الشعاع.



تنبيه: يستخدم هذا المنتج أحد أنظمة الليزر.
لضمان الاستخدام السليم لهذا المنتج، يرجى قراءة دليل المستخدم بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً. إذا احتجت الوحدة إلى الصيانة، فاتصل بمركز خدمة معتمد.
قد ينبع عن استخدام مفاتيح التحكم أو أدوات الضبط أو الإجراءات غير المحددة هنا إلى التعرض إلى شعاع خطير.
تحذير: التعرض المباشر لشعاع الليزر، لا تحاول فتح الصندوق الحاوي للمنتج. يصدر شعاع الليزر مرنى عند فتحه. لا ترتكز نظرك في شعاع الليزر.



حقوق النشر

- لا يمكن استخدام جهاز التسجيل إلا في النسخ الذي يسمح به القانون وننصحك بفحص ما يسمح القانون بنسخه في المنطقة التي تقوم فيها بالنسخ. يعتبر نسخ المواد ذات حقوق النشر مثل الأفلام أو الموسيقى عملاً غير قانوني ما لم يكن هناك استثناء قانوني أو موافقة من مالك الحقوق تسمح بالنسخ.
- يتضمن هذا المنتج تقنية حماية حقوق النشر، وهذه التقنية محمية بالعالي المستندة إلى نظام براءات الاختراع وحقوق الملكية الفكرية الأخرى في الولايات المتحدة والمملوكة لشركة Macrovision Corporation ومالكي ration ومالكي الحقوق الآخرين. إن استخدام تقنية حماية حقوق النشر هذه يجب أن يكون بإذن من شركة Macrovision Corporation. ويكون بغرض الاستخدام المنزلي وأغراض العرض المحدود الأخرى فقط ما لم يتم التصريح بغير ذلك من قبل Macrovision Corporation. يحظر عكس الهندسة أو تفكيك هذا المنتج.
- لا بد أن يأخذ العملاء في اعتبارهم أن جميع أجهزة التلفاز عالية الدقة ليس كلها متوافقة بالكامل مع هذا المنتج وقد يكون ذلك سبباً في ظهور مشكلات في الصورة. في حالة وجود مشكل في صورة المسمح التزادي 625، يوصي بأن يقوم المستخدم بتحويل التوصيل إلى خرج ذو «دقة قياسية». إذا كانت هناك أي أنسنة بخصوص توافق جهاز التلفزيون الخاص بنا مع هذا الطراز من جهاز التسجيل DVD 625p، فيرجاء الاتصال بمركز خدمة العملاء الخاص بنا.

تم التصنيع بموجب ترخيص من مختبرات Dolby Laboratories. الرمزان Dolby Laboratories D المكرر هما علامتان تجاريتان لمختبرات Dolby Laboratories.

المحتويات

٦-٥	قبل أن تبدأ
٧	وحدة التحكم عن بعد
٨	الوحدة الرئيسية
١١-٩	توصيات الوحدة
١٢	الإعداد التقاني
١٢	استخدام القائمة الرئيسية
١٧-١٣	ضبط إعدادات SETUP
١٨-١٧	عرض معلومات القرص
١٩	تشغيل أحد الأشرطة
٢٠-١٩	تشغيل قرص
٢١	عرض ملفات DivX®
٢٢	الاستماع إلى الموسيقى
٢٣	عرض صورة
٢٥-٢٤	التسجيل
٢٨-٢٥	تحرير عنوان
٢٨	إعادة التسجيل
٢٩	رموز اللغة
٢٩	رموز المناطق
٣١-٣٠	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
٣٢	المواصفات

يرجى قراءة كتب التعليمات هذا كاملاً وبعناية قبل توصيل المنتج أو تشغيله أو ضبطه.

قبل أن تبدأ

الأقراص التي يمكن التسجيل عليها وعرضها

هذه الوحدة بإمكانها عرض وتسجيل كل أقراص DVD المستخدمة على نطاق واسع. يوضح الجدول التالي بعض اختلافات التوافق حسب أنواع الأقراص.

DVD+RW	DVD+R	DVD-RW	DVD-R	الرموز المستخدمة في هذا الدليل
+RW	+R	-RWVR -RWVideo	-R	الشعارات
 <small>DVD+Rewritable</small>	 <small>DVD+R</small>	 <small>DVD RW</small>	 <small>DVD R</small>	يمكن إعادة الكتابة عليه
نعم	لا	نعم	لا	نمط التسجيل (الأقراص الجديدة)
آلی	آلی	نمط الفيديو	نمط الفيديو	تحرير
نعم	محدود	نعم	محدود	عرض على أجهزة عرض أخرى
Mitsubishi(٤x) HP(٤x) Verbatim(٤x) Ricoh(٤x)	Mitsubishi(٨x, ١٦x) Verbatim(٨x, ١٦x)	Mitsubishi(٤x) Verbatim(٤x) JVC(٤x) Maxell(٤x)	Mitsubishi(٨x, ١٦x) Verbatim(٨x, ١٦x)	الأقراص التي ينصح بها

الأقراص التي يمكن عرضها

يوضح الجدول التالي تنسبيات الملفات وأنواع الوسائط التي تستطيع هذه الوحدة عرضها.

أقراص البيانات (WMA أو DivX، JPEG، MP3)	أقراص الصوت	DVD	الرموز المستخدمة في هذا الدليل
DivX JPEG MP3 WMA	ACD	DVD	الشعارات
 <small>Recordable</small>	 <small>Rewritable</small>	 <small>Digital Audio</small>	
الأقراص التي تحتوي ملفات DivX، JPEG، MP3 أو WMA.	أقراص الموسيقى أو أقراص CD-R/RW بتنسيق أقراص الموسيقى التي يمكن شراؤها.	الأقراص مثل الأفلام التي يمكن شراؤها أو تأجيرها.	الخصائص



القيود على النسخ

- بعض مواد الفيديو محمية بعد النسخ لمرة واحدة؛ تلك المواد لا يمكن نسخها على القرص شريط فيديو أو DVD بإمكانك التعرف على المواد المحمية بعد النسخ لمرة واحدة أثناء العرض أو أثناء عرض معلومات القرص على الشاشة.
- إشارات التنسيق NTSC من الإدخال التناطري أو DV لا تسجل بشكل صحيح بواسطة هذه الوحدة.
 - إشارات الفيديو بتنسيق SECAM (الصادرة عن مولف التلفاز أو من الإدخال التناطري) تم تسجيلها بتنسيق PAL.

بخصوص عرض الرمز ٠

قد يظهر الرمز «٠» على شاشة التلفاز أثناء التشغيل، وهذا يشير إلى أن الوظيفة الموضحة في دليل المالك غير متوفرة في هذا الوسيط على وجه التحديد.

الرموز الإقليمية

- لهذه الوحدة رمز إقليمي مطبوع خلف الوحدة. هذه الوحدة بإمكانها عرض أقراص DVD التي تحمل نفس العلامة الموجودة خلف الوحدة أو علامة «ALL».
- أكثر أقراص DVD تحمل علامة الكرة الأرضية داخلها رقم أو أكثر تظهر بشكل واضح على الغطاء. يجب أن ينطويق هذا الرقم مع الرمز الإقليمي الخاص بالوحدة وإن لم تتمكن من عرض الفرق.
 - إن حاولت عرض قرص DVD يحمل رمزاً إقليمياً مختلفاً عن الوحدة، ستظهر الرسالة «Incorrect region code». ستظهر على الشاشة رسالة «Can't play back».

تشغيل وحدة التحكم عن بعد

وجه وحدة التحكم عن بعد نحو المستشعر ثم اضغط الأزرار.

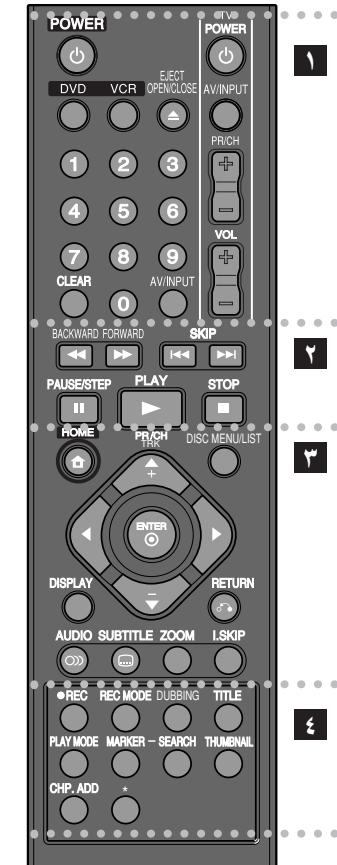
تركيب بطاريات وحدة التحكم عن بعد

اخلع غطاء البطارية الموجود خلف وحدة التحكم عن بعد، ثم أدخل بطارية R03 (حجم AAA) بحيث يكون القطبين \ominus و \oplus في موقعهما الصحيح.

ملاحظات حول الأقراص

- حسب حالة جهاز التسجيل أو حالة قرص CD-R/RW (أو DVD±R/±RW) نفسه، قد لا تتمكن الوحدة من عرض أقراص CD-R/RW (أو DVD±R/±RW).
- لا تنسق أي مصقات على أي من جهتي القرص (جهة التسجيل أو الجهة الأخرى).
- لا تستخدم الأقراص ذات الأشكال غير المنتظمة (كالتي على شكل قلب أو شكل ثماني). فقد يؤدي ذلك إلى خلل في التشغيل.
- حسب برنامج التسجيل، قد لا تتمكن الوحدة من تشغيل أقراص (DVD±R/RW أو CD-R/RW) المسجلة.
- أقراص DVD+R/RW و DVD-R/RW المسجلة باستخدام الكمبيوتر الشخصي أو DVD أو مسجل أقراص CD قد لا تتمكن من تشغيلها إن كان القرص تالفاً أو متباخاً، أو في حال وجود أوساخ أو ماء متكتف على عدسات الوحدة.
- إن قمت بتسجيل قرص باستخدام الكمبيوتر الشخصي، حتى إن تم التسجيل بتنسيق متافق، هناك بعض الحالات التي لا يتم تشغيل فيها القرص بسبب إعدادات البرنامج المستخدم في تهيئة القرص. (راجع منتج البرنامج للحصول على المزيد من المعلومات).
- هذه الوحدة تتطلب أقراص وتسجيلات تحقق بعض المعايير الفنية للحصول على أعلى جودة للعرض. أقراص DVD المسجلة مسبقاً يتم ضبطها تلقائياً على تلك المعايير. يوجد الكثير من الأنواع المختلفة لتنسيقات الأقراص التي يمكن التسجيل عليها (بما في ذلك أقراص CD التي تحتوي على ملفات MP3 أو WMA) وهذه تتطلب توافق بعض الشروط (انظر أعلاه) لضمان توافق العرض.
- يجب على العملاء الحصول على تصريح لتنزيل ملفات MP3/WMA وملفات الموسيقى من الإنترنت. فشركتنا ليس لديها صلاحية منح تلك الترخيص. يجب الحصول على تلك التراخيص من صاحب حقوق الطبع.

وحدة التحكم عن بعد



• • • • • 1 • • • • •

POWER: لتشغيل أو إيقاف تشغيل الوحدة.

DVD: يحدد وضع الوحدة على DVD.

VCR: لتحديد وضع الوحدة على جهاز الفيديو.

الموجود في جهاز الفيديو.
EJECT, OPEN/CLOSE: لفتح وغلق درج الأفراص وخروج الشريط

أزرار الأرقام ٩٠٠: لتحديد الخيارات المرقمة في القائمة.

CLEAR: للتناقص من العالمة الموجودة في قائمة Marker Search (بالعلماء).

AV/INPUT: لتغيير مصدر الدخل (موالف أو AV1-٢ أو DV IN).

أزرار التحكم في التلفزيون: يمكن التحكم في مستوى الصوت ومصدر الدخل وتحديد قناة التلفزيون ومتناه الطاقة الخاصة بالتلفزيون.

• • • • • 2 • • • • •

◀◀ / ▶▶ (BACKWARD / FORWARD

- DVD - للبحث للألف أو للأمام.
- VCR - لرجوع/تقليم الشريط أثناء وضع STOP (التوقف) أو للبحث المزدوج السريع للألف للأمام.

◀◀ / ▶▶ (SKIP: للانتقال إلى الفصل أو المسار السابق أو التالي.
(II) PAUSE/STEP: للإيقاف التشغيل أو التسجيل مؤقتا.

(▶) (PLAY: لبدء التشغيل.

(■) STOP: لإيقاف التشغيل أو التسجيل.

• • • • • 3 • • • • •

HOME: للوصول إلى قائمة HOME (القائمة الرئيسية) أو حذفها.
DISC MENU/LIST: للوصول إلى القائمة الموجودة على قرص DVD.
يبدل بين قائمة Title List-Original (الإسم العنوان-الأصلية) وقائمة Title List-Playlist (الإسم العنوان-لائحة التشغيل).

DISPLAY: للوصول إلى عرض المعلومات على الشاشة.

RETURN (⤴): حفف المعلومات المعروضة على الشاشة.
◀ / ▶ / ▲ / ▼ (يسار/يمين/أعلى/أسفل): يستخدم في التنقل بين المعلومات المعروضة على الشاشة.

(◎) ENTER: لقول اختيار القائمة.
(+) - (PR/CH TRK: يبحث لأعلى أو لأسفل خلال القواعد المحفوظة في الذكرة وضبطه الترتيب.

(○) AUDIO: لتحديد لغة صوت أو قناة صوتية.

• • • • • 4 • • • • •

SUBTITLE (⠁): لتحديد لغة صوت أو قناة صوتية.
ZOOM: لتكبير صورة فيديو.

I.SKIP (INSTANT SKIP): للتجاوز 30 ثانية إلى الأمام أثناء التشغيل.

4

REC: لبدء التسجيل.

REC MODE: لتحديد وضع التسجيل.

DUBBING: اضغط لنسخ DVD إلى VCR (أو VCR إلى DVD).

TITLE: لعرض قائمة عناوين الفصل، إذا كانت متاحة.

PLAY MODE: لتحديد وضع التشغيل.

MARKER: لتحديد أي نقطة أثناء التشغيل.

SEARCH: لعرض القائمة MARKER SEARCH (بحث بالعلامة).

THUMBNAIL: لتحديد صورة صغيرة.

CHP. ADD: لإدراج علامة فصل عند التشغيل/التسجيل.

*: الزر (الأزرار) غير متاح.

ضبط وحدة التحكم عن بعد للتلفزيون

بمكانتك تشغيل التلفاز بواسطة جهاز التحكم عن بعد المرفق. إن كل التلفزيون الخاص بك ضمن الجدول التالي، اضغط رقم المصنعين المناسب.

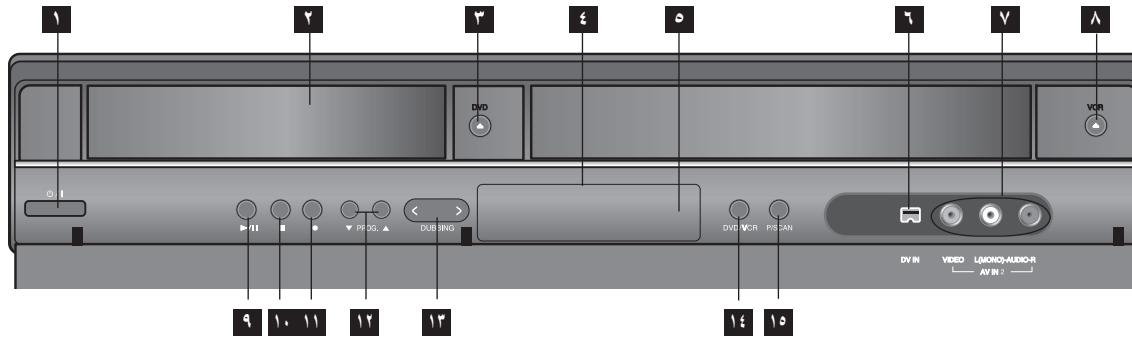
أثناء ضغط زر TV POWER، اضغط رقم مصنعين التلفاز الخاص بك مستخدماً

أزرار الأرقام (راجع الجدول أدناه). اترك زر TV POWER لإنتهاء الضبط.

المصنعين	رقم الرمز
إل جي/جولد ستار	١ (افتراضي)، ٢
زيونث	١, ٢, ٣
سامسونج	٦, ٧
سونوي	٨, ٩
هيتاشي	٤

حسب جهاز التلفاز، قد لا تعمل بعض الأزرار أو بعضها مع التلفزيون، حتى بعد إدخال رمز المصنعين الصحيح. حينما تستبدل بطاريات وحدة التحكم عن بعد، قد تفقد رقم الرمز الذي قمت بضبطه ويعود إلى ضبطه الافتراضي. أعد ضبط رقم الرمز المناسب.

الوحدة الرئيسية



▶ / II (PLAY / PAUSE) ١
لبدء التشغيل.

■ (STOP) ٢
لإيقاف التشغيل أو التسجيل.

● (REC) ٣
اضغط مراتًّا لضبط زمن التسجيل. لبدء التسجيل.

PROG. (▼ / ▲) ٤
بيحث لأسفل أو لأعلى خلال القواعد المحفوظة في الذاكرة.

DUBBING ٥
اضغط لنسخ DVD إلى VCR (أو DVD إلى VCR).

DVD/VCR ٦
لتبدل التحكم بين جهاز DVD وجهاز الفيديو.

P/SCAN (مسح تزادي) ٧
للانتقال إلى الوضع التزادي.
٥٧٦٥ (إيقاف تشغيل)، ٥٧٦٦ (تشغيل)

١ (١ / ١) زر POWER (الطاقة)
لتشغيل أو إيقاف تشغيل الوحدة.

٢ درج الأقراص
ادخل القرص هنا.

٣ (▲) DVD
لفتح أو غلق درج الأقراص.

٤ شاشة العرض
لتوسيع الحالة الحالية للمسجل.

٥ مستشعر جهاز التحكم عن بعد
وجه جهاز التحكم عن بعد إلى هنا.

٦ DV IN
لتوسيع خرج الفيديو الرقمي لكاميرا الفيديو الرقمية.

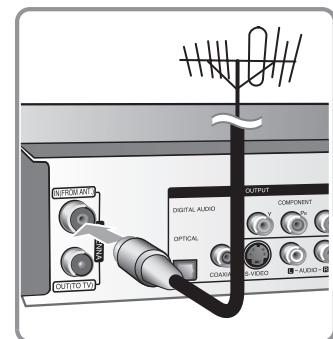
٧ AV IN ٢ (VIDEO IN/AUDIO IN) (الأسر/الأمن)
صل خرج الصوت / الفيديو للمصدر الخارجي (نظام صوتي، تلفزيون / شاشة، جهاز فيديو، كاميرا فيديو، الخ).

٨ (▲) VCR
لإخراج التفريط من جهاز الفيديو.

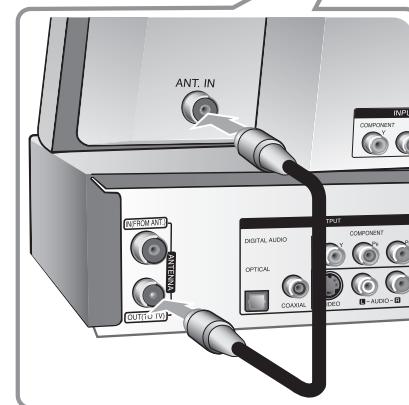
توصيات الوحدة



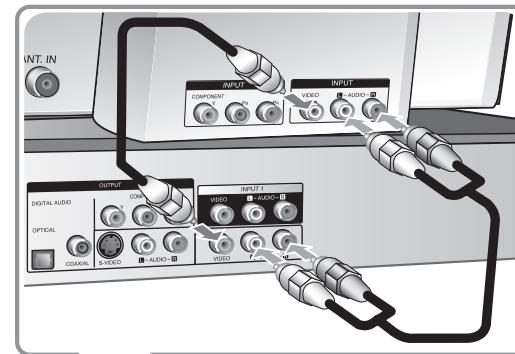
١ توصيل الهوائي
قم بتوصيل هوائي التلفزيون الأرضي بمأخذ ANTENNA IN على الوحدة.



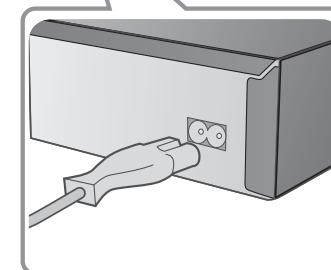
٢ توصيل الهوائي بالتلفيزيون
قم بتوصيل نهاية RF كابل RF بمأخذ ANTENNA OUT على الوحدة، والطرف الآخر بمأخذ ANTENNA IN على التلفزيون.
يمر الإشارة من مقبس ANTENNA IN (دخل الهوائي) إلى تلفزيونك/شاشة العرض الخاصة بك.



٣ وصلة الصوت/الفيديو
صل أحد طرفي كابل الفيديو (الأصفر) بقابس VIDEO OUTPUT (خرج الفيديو) الموجود بالوحدة وطرف الآخر بقابس VIDEO INPUT (دخل الفيديو) الموجود بالتلفارز.
صل أحد أطراف كابلات الصوت (الأحمر والأبيض) بقابس AUDIO OUTPUT (خرج الصوت) التظاهري الموجود بالوحدة وطرف الآخر بقابس AUDIO INPUT (دخل الصوت) الموجود بالتلفارز.



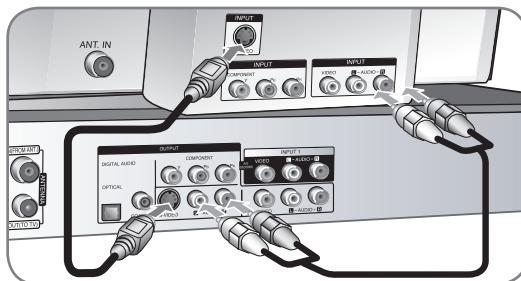
٤ توصيل سلك التيار
قم بتوصيل السلك الرئيسي بطرف AC IN على الوحدة. ثم صل سلك التيار بالسلك الرئيسي.



توصيات الوحدة – هناك المزيد

توصيل المكونات

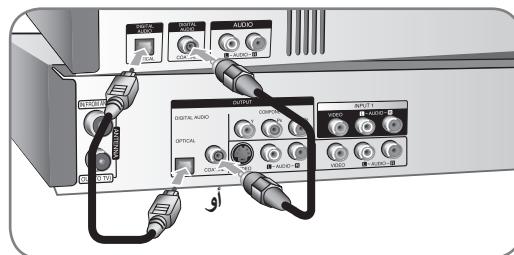
قم بتوصيل أحد طرفي كابل المكون (Y Pb Pr) بمنفذ COMPONENT OUTPUT على الوحدة، والطرف الآخر بالمنفذ COMPONENT INPUT على التلفزيون. قم بتوصيل أحد طرفي كابلات الصوت (الأحمر والأبيض) بمنفذ AUDIO OUTPUT التمازجي على الوحدة، والطرف الآخر بمنفذ INPUT على التلفزيون.



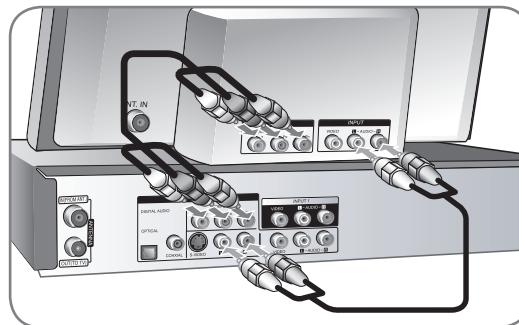
توصيل الصوت الرقمي

التوصيل بمكبر صوت أو جهاز استقبال، أو وحدة فك التشفير Dolby Digital/MPEG/DTS أو غيرها من الأجهزة بالإدخال الرقمي.

قم بتوصيل أحد طرفي كابلات الصوت الرقمي (OPTICAL) أو COAXIAL على الوحدة، والطرف الآخر بمنفذ إدخال الصوت الرقمي COAXIAL أو OPTICAL على مكبر الصوت.



لا يقوم جهاز التسجيل هذا بإجراء فك تشفير داخلي (2 قناة) لمسار صوت DTS. للإستماع بصوت مجمم متعدد اللغات، يجب عليك توصيل جهاز التسجيل هذا بجهاز استقبال متافق مع DTS من خلال أحد إخراجات الصوت الرقمي لجهاز التسجيل.



إن كان التلفزيون من الأجهزة ذات الوضوحية العالية أو من الأجهزة الرقمية فيإمكانك الاستفادة من إخراج المسح المتمتالي للوحدة للحصول على أعلى درجات وضوح ممكنة للفيديو. إن كان التلفزيون لا يقبل خاصية المسح المتمتالي، ستنظر إلى الصورة مشوشه مع الإشارة المتمتالية. اضبط درجة الوضوح على ٥٧٦p باستخدام زر P/SCAN الموجود على اللوحة الأمامية وذلك للحصول على الإشارة المتمتالية.

S-Video

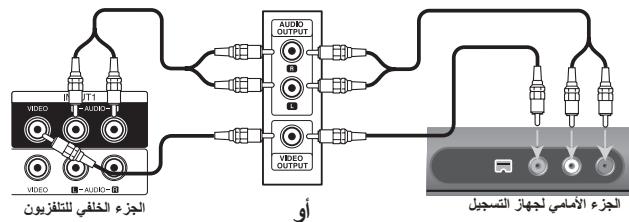
قم بتوصيل أحد طرفي كابل S-Video بمنفذ S-VIDEO OUTPUT على الوحدة، والطرف الآخر بمنفذ S-VIDEO INPUT على التلفزيون.

قم بتوصيل أحد طرفي كابلات الصوت (الأحمر والأبيض) بمنفذ AUDIO OUTPUT التمازجي على الوحدة، والطرف الآخر بمنفذ AUDIO INPUT على التلفزيون (راجع توصيل المكونات إلى اليمين).

AV IN ٢ أو INPUT١

قم بتوصيل منفذ الإدخال (AV IN ٢ أو INPUT١) على المسجل بمنفذ إخراج الصوت/الفيديو على المكون المناسب، باستخدام كابلات الصوت/الفيديو.

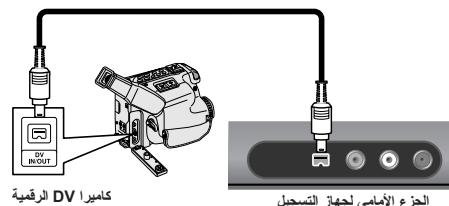
لوحة مقبس المكون الإضافي
(VCR والكاميرات، الخ.)



التوصيل بكاميرا تصوير فيديو رقمية

عن طريق منفذ DV IN باللوحة الأمامية يمكن توصيل كاميرا تصوير فيديو رقمية ونقل أشرطة DV رقمياً إلى DVD.

استخدم كبل DV (غير مزود) لتوصيل منفذ إدخال/إخراج DV على كاميرا تصوير الفيديو بمنفذ DV IN على اللوحة الأمامية بهذه الوحدة.



يستخدم منفذ DV IN لتوصيل كاميرات تصوير الفيديو الرقمية فقط، فهو غير متوافق مع موالفات الأقمار الصناعية الرقمية أو أجهزةideo D-TAPE. إن فصل كبل DV أثناء تسجيل محتويات كاميرا تصوير الفيديو الرقمية الموصولة قد يؤدي إلى تقطيل الأجهزة.

الإعداد التلقائي

عند تشغيل الوحدة لأول مرة، يقوم معالج الإعداد المبدئي بضبط اللغة والساعة والقنوات إليها.

على وحدة التحكم	الإجراءات
POWER	١ قم بتشغيل الوحدة. سيظهر معالج الإعداد المبدئي على الشاشة.
▲▼	٢ اختر اللغة:
ENTER	٣ حدد اللغة المختارة:
ENTER	٤ راجع الهاونى ثم انتقل إلى الخطوة التالية:
ENTER	٥ اختر [Start] ثم ابدأ البحث عن القنوات:
ENTER, ▲▼◀▶	٦ اضبط الساعة:
ENTER	٧ أغلق الإعداد المبدئي:

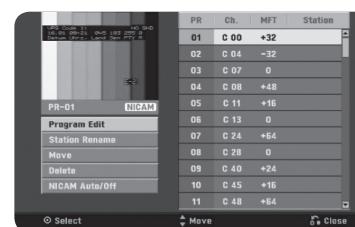
الإعداد التلقائي – هناك المزيد

ضبط القنوات المبرمجة

اضغط HOME، ثم استخدم ▶ لاختيار خيار [Setup]. اضغط ENTER لانشاء اختيار [Start]. ستظهر قائمة SETUP على الشاشة.

اختر [Program Edit] من خيارات المستوى الثاني ثم اضغط ▶ للانتقال إلى المستوى الثالث. اضغط ENTER لانشاء اختيار [Edit]. ستظهر شاشة تحرير القنوات على الشاشة.

اختر القناة التي تريدها ثم اضغط ENTER. سيتم تظليل قائمة خيارات على الجانب الأيسر من الشاشة.

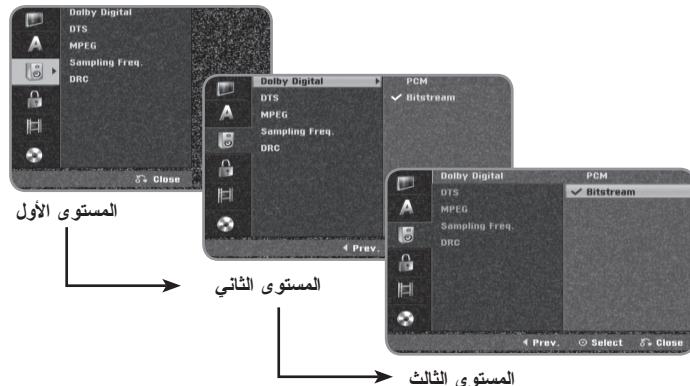


TV

- Auto Ch. Scan – يعرض خيار [Auto Programming] (البرمجة التلقائية) في قائمة SETUP (الإعداد). (صفحة ١٤)
 PR Edit – لتوصيل تحرير البرنامج. (صفحة ١٢)
 Timer Record – يعرض قائمة [Timer Record] (التسجيل بالمؤقت). (صفحة ٢٥-٢٤)

 SETUP ضبط إعدادات

على وحدة التحكم	
HOME	١ يعرض قائمة :HOME
◀▶	٢ لاختيار خيار [Setup] :
ENTER	٣ لاختيار خيار [Start] :
▲▼	٤ اختيار الخيار المطلوب في المستوى الأول:
▶	٥ التحرك إلى المستوى الثاني:
▲▼	٦ تحديد الخيار المطلوب في المستوى الثاني:
▶	٧ التحرك إلى المستوى الثالث:
ENTER, ▲▼	٨ ضبط أو تأكيد الإعدادات:
◀	٩ للعودة إلى المستوى السابق:



١٣

استخدام القائمة الرئيسية

على وحدة التحكم	
HOME	١ يعرض قائمة :HOME
◀▶	٢ لاختيار خيار رئيسي:
▲▼	٣ لاختيار خيار فرعي:
ENTER	٤ تنفيذ الخيار المحدد:
HOME	٥ الخروج من قائمة :HOME

**استخدام القائمة الرئيسية – هناك المزيد****Setup**

- ٦ - يعرض قائمة الإعداد. (صفحة ١٣-١٧)

MOVIE

- ٧ - تشغيل الفيلم الموجود في جهاز الفيديو.
 DISC

٨ - يعرض قائمة [Title List]، والتي تظهر العنوانين المسجلة على القرص. (صفحة ٢٥).

٩ - يعرض قائمة [Movie List]، والتي تظهر ملفات DIVX® الموجودة على القرص. (صفحة ٢١).

١٠ - يعرض قرص DVD-Video (صفحة ١٩).

PHOTO

- ١١ - يعرض قائمة [Photo List]، والتي تظهر ملفات الصور الموجودة على القرص. (صفحة ٢٣).

MUSIC

- ١٢ - يعرض قائمة [Music List]، والتي تظهر ملفات الموسيقى أو مسارات الصوت الموجودة على القرص. (صفحة ٢٢).

Easy Menu

- ١٣ - يعرض قائمة Disc Manager (مدير الأقراص) – لعرض قائمة Disc Settings (إعدادات القرص).
 (انظر صفحة ١٦-١٧).

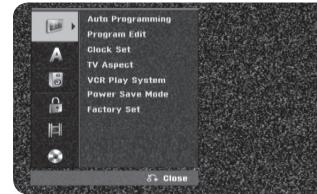
١٤ - DV Input (إدخال DV) – لضبط المسجل على وضع إدخال DV.

١٥ - يعرض خيار [Disc Record Mode] في قائمة SETUP – Rec Mode.

١٦ - نسخ محتويات شريط DVD أو شريط فيديو (والعكس صحيح). (صفحة ٢٨).

ضبط إعدادات SETUP – هناك المزيد

ضبط الإعدادات العامة



– هذا الخيار يبحث ألياً عن القنوات المتوفرة ويضبطها.

[Start]: لبدء البحث عن قنوات.

– هذا الخيار يسمح لك بإضافة قنوات وتحرير القنوات مسبقة الضبط.

[Edit]: لعرض الشاشة التي تظهر قائمة القنوات مسبقة الضبط وخيارات تحرير القنوات. (صفحة ١٢)

– لا بد من ضبط الساعة لإمكانية استخدام خيار [Timer record].

– لاختبار نسبة الأبعاد لللقطات المتصل.

[Letter Box ٤:٣]: استخدم هذا الخيار عند التوصيل بشاشة تلفزيون تقليدية ٤:٣ وتفضل الصورة العريضة مع وجود شرطة في الجزء العلوي والسفلي من الشاشة.

[Pan Scan ٤:٣]: استخدم هذا الخيار عند التوصيل بشاشة تلفزيون تقليدية ٤:٣ وتفضل الصورة العريضة على الشاشة بأكملها وبغير الأجزاء التي لا تتناسب لها الشاشة.

[Wide ١٦:٩]: استخدم هذا الخيار عند التوصيل بشاشة تلفزيون عريضة.

– يستخدم مسجل الفيديو الخاص بك معايير ملونة ثلاثية و PAL و MESECAM. أثناء التثبيت، يجب أن يحدد مسجل الفيديو نظام الألوان تقليانياً، ولكن إذا واجهت مشكلات، فقد يكون عليك القيام بذلك يدويًا.

ضبط إعدادات اللغة



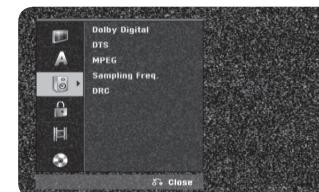
ضبط إعدادات اللغة - Display Menu

ضبط إعدادات اللغة - Disc Menu/Audio/Subtitle

[Original]: يشير إلى لغة تسجيل القرص الأصلية.
 [Others]: لاختيار لغة أخرى، اضغط على زر ENTER لإدخال الرقم المناسب المكون من ٤ خانات وفقاً لقائمة رموز اللغات المرفقة صفحة ٢٩. ان أخطأت أثناء إدخال الرقم، اضغط CLEAR لمسح الأرقام.

(الترجمة القرص): إيقاف عرض الترجمة.

ضبط إعدادات الصوت



DIGITAL AUDIO OUTPUT - لاختيار نوع إشارة الصوت الرقمي عند استخدام منفذ DIGITAL AUDIO OUTPUT

[Bitstream]: - استخدم هذا الخيار عند توصيل منفذ DIGITAL AUDIO OUTPUT لجهاز فك شفرة Dolby Digital أو DTS أو MPEG.

[PCM]: - استخدم هذا الخيار عند توصيل منفذ DIGITAL AUDIO OUTPUT لجهاز فك شفرة Dolby Digital (Dolby Digital / MPEG) (بالنسبة لكل من PCM) أو MPEG.

[Off]: - استخدم هذا الخيار عند توصيل منفذ DIGITAL AUDIO OUTPUT بهذه الوحدة إلى مكون صوت بدون جهاز فك شفرة DTS.

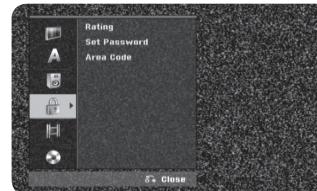


Sampling Freq. (Frequency) - لاختيار التردد التموجي لإشارة الصوت.

[48 kHz]: يتم إخراج إشارات الصوت الرقمية في تنسيقها الأصلي حتى ٤٨ كيلو هرتز. في حالة DVD يتزدّد عنّي قيمته ٩٦ كيلو هرتز، يتم تحويل الإخراج إلى ٤٨ كيلو هرتز. إذا كان جهاز الاستقبال أو المضخم غير قادر على معالجة إشارات ٩٦ كيلو هرتز، فقد يتحدد [48 kHz] [96 kHz]: يتم إخراج إشارات ال الصوت الرقمية في تنسيق التردد العيني الأصلي لها.

DRC (التحكم في المجال الديناميكي) - يجعل الصوت واضحًا عند خفض مستوى الصوت (Dolby Digital) فقط). اضبطه على [On] للحصول على هذا التأثير.

ضبط إعدادات الإغفال



للوصول إلى خيارات Rating (التصنيف) أو Password (كلمة المرور) أو Area Code (كود المنطقة)، يجب إدخال كلمة المرور التي تتكون من أربعة أرقام. إذا لم تكن قد أدخلت كلمة المرور حتى الآن، فانت مطالب بإدخالها. أدخل كلمة مرور تتكون من أربعة أرقام، ادخلها مرة ثانية للتأكد من صحتها، إذا أخطأت في إدخال أحد أرقام كلمة المرور، فاضغط على CLEAR (مسح) بشكل متكرر لحذف الأرقام واحداً تلو الآخر، ثم صاحبها. يمكنك إعادة تعيين كلمة المرور إذا نسيتها. يعرض قائمة SETUP (إعداد). أدخل «٢١٠٤٩٩» وحدد [OK] (موافق) للتأكد. تم الآن مسح كلمة المرور.

- لاختيار مستوى تصنيف قرص DVD. كلما قل المستوى، يكون التصنيف أكثر صرامة. اختر [No Limit] لإلغاء تنشيط التصنيف.

Set Password - لتغيير أو حذف كلمة المرور.

[Change]: لإدخال كلمة المرور الجديدة مرتين بعد إدخال كلمة المرور الحالية.
 [Delete]: لحذف كلمة المرور الحالية بعد إدخال كلمة المرور الحالية.

- لاختيار رمز المنطقة الجغرافية كمستوى لتصنيف العرض. هذا يحدد مقاييس المنطقة المستخدمة في تصنيف قرص DVD. انظر رموز المناطق صفحة ٢٩.

ضبط إعدادات القرص



– يمكنك تهيئة شريط DVD من خلال الضغط على ENTER (إدخال) مع تحديد [Start] (ابدا). ظهرت القائمة [Initialize] (تهيئة). تبدأ الوحدة في التسبيق بعد التأكيد. يمكنك تحديد وضع بين VR و Video لأقراص DVD-RW.

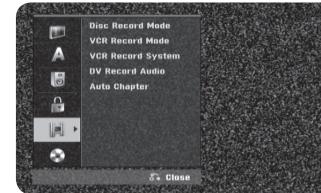
سيتم مسح كل المحتويات المسجلة على DVD بعد إجراء التسبيق. تسبيق القرص لأقراص DVD-R و DVD+RW و DVD+R، هو دوماً تسبيق «Video» (فيديو) – وهو نفس تسبيق أقراص الفيديو DVD المسجلة مسبقاً.

(يمكنك تشغيل أقراص DVD-R أو DVD+R أو DVD+RW في مشغل عادي). إذا قمت بتحميل قرص فارغ تماماً، فستقوم الوحدة بتهيئة القرص تلقائياً. انظر «وضع التسبيق (قرص جديد)» في صفحة ٥ لمزيد من المعلومات.

DVD – الالهاء مطلوب وضروري جيداً تعرض قرصاً مسجلاً بواسطة هذه الوحدة على جهاز آخر. تعتد فترة الالهاء على حالة القرص، و زمن التسجيل، و عدد العذارين.

[Finalize] – يظهر قائمة [Finalize]. ستبدأ الوحدة في الالهاء بعد التأكيد. [Unfinalize] – يمكن إلغاء الالهاء لأقراص DVD-RW بعد التأكيد من قائمة [Unfinalize]. بعد إلغاء الالهاء، يمكن تحرير القرص والتسجيل عليه.

ضبط إعدادات التسجيل



– اختر جودة الصورة للتسجيل من XP أو SP أو EP أو LP أو MLP. انظر زمن التسجيل لكل وضع من الأوضاع صفحة ٣٢.

[XP] : أعلى جودة للصورة.

[SP] : جودة صورة قياسية.

[LP] : جودة صورة أقل قليلاً من وضع [SP].

[EP] : جودة صورة منخفضة.

[MLP] : أطول زمن تسجيل مع أقل جودة للصورة.

– حدد جودة الصورة الخاصة بتسجيل الفيديو من، SP (التسجيل العادي) أو LP (التسجيل الطويل).

– يستخدم مسجل الفيديو الخاص بك معايير ألوان ثلاثية و PAL و PAL (تقانى).

– يلزمك ضبط هذا الخيار إن كانت لديك كاميرا تصوير فيديو تستخدم صوت ٣٢ كيلو هرتز ١٢ بت متصلة بمنفذ DV IN باللوحة الأمامية.

بعض كاميرات تصوير الفيديو لها مساري ستريو للصوت. يسجل أحدهما وقت التصوير، والأخر للدلجة بعد التصوير.

مع الضبط ١ Audio، يستخدم الصوت الذي سجل وقت التصوير.

ومع الضبط ٢ Audio، يستخدم صوت الدلجة.

– عند تسجيل DVD، تضاف علامات الفصل تلقائياً عند كل فقرة محددة (أو ١٠ دقيقة).

إذا حددت None (بلا)، فقم بإيقاف تشغيل علامات الفصل بالإضافة إلى إعداد No Separation (بلا فصل).

عرض معلومات القرص

على وحدة التحكم	
PLAY	١ تشغيل القرص الموجود داخل الوحدة:
DISPLAY	٢ عرض حالة العرض الحالية:
DISPLAY	٣ عرض قائمة العرض:
▲ ▼	٤ اختيار أحد البنود:
◀ ▶	٥ ضبط إعدادات قائمة العرض:
DISPLAY	٦ الخروج من قائمة عرض القرص:

عرض معلومات القرص - هناك المزيد

ضبط أحد بنود قائمة العرض
يمكن اختيار البند بالضغط على ▲ وتحفيز الإعداد أو ضبطه بالضغط على ▶◀.

- العنوان الحالي أو المسار أو الملف أو إجمالي عدد العنوانين أو المسارات أو الملفات
- الفصل الحالي أو إجمالي عدد الفصول
- زمن العرض المنقضي
- لغة الصوت أو قناة الصوت المختارة
- الترجمة المختارة
- الزاوية المختارة أو إجمالي عدد الزوايا
- وضع الصوت المختار



قبل الإنتهاء، تحقق من الخصائص بين نوع القرص في الجدول الموضح أدناه.

-RW
أقراص DVD-RW التي سبق إنهاؤها يمكن إلغاء إنهائها بحيث يمكن تحرير القرص وتسجيل عليه مرة أخرى.

+R **-R**
بعد إنتهاء القرص، لن تتمكن من تحرير القرص أو تسجيل أي شيء عليه.
+RW
يتم إنتهاء الأقراص تلقائياً عند إفراجها من الوحدة. تتوافق محتويات قرص DVD+RW التي تم تحريرها مع أجهزة تشغيل DVD التقليدية بعد خصوها للصياغة النهائية.

Disc Label
- هذه الوظيفة تسمح لك بتغيير اسم القرص الافتراضي إلى اسم أكثر وصفاً. يظهر الاسم حينما تدخل القرص وعند عرض معلومات القرص على الشاشة. تظهر قائمة لوحة المفاتيح عند الضغط على أثناء اختيار [Edit].

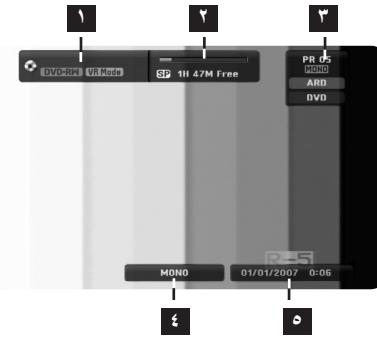
Disc Protect
- هذه الوظيفة تسمح لك بحماية الأقراص من التسجيل عليها، أو مسحها أو تحريرها عن طريق الخط ونذلك بعد ضبط هذا الخيار على [ON]. أقراص DVD-R وأقراص DVD-RW ذات تنسق الفيديو لا يمكن حمايتها.

PBC (التحكم في العرض) - توفر هذه الخاصية ميزات ملاحة خاصة والتي تتوفّر في بعض الأقراص.
اختر [On] (تشغيل) لاستخدام هذه الخاصية.

About DivX(R) - نحن زودناك برمز تسجيل DivX® VOD (الفيديو عند الطلب) والذي يسمح لك باستئجار وشراء تسجيلات الفيديو عن طريق خدمة DivX® VOD. لمزيد من المعلومات، قم بزيارة [WWW.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod) اضغط على [Enter] حينما يكون الرمز [Enter] مطلباً وستستطيع رؤية رمز التسجيل الخاص بالوحدة.

عرض المعلومات أثناء مشاهدة التلفاز

أثناء مشاهدة التلفاز، اضغط DISPLAY لإظهار المعلومات التي تعرض على الشاشة.



- 1 يشير إلى اسم الفرض وتنسيقه.
- 2 يشير إلى وضع التسجيل والمساحة الخالية وشريط تقدم الوقت المقضي.
- 3 يشير إلى رقم القناة واسم المحطة والإشارة الصوتية (STEREO، MONO (أحادي)) التي يستقبلها الموقف.
- 4 يشير إلى قناة الصوت الحالية.
- 5 يشير إلى التاريخ والوقت الحاليين.

DVD ALL DivX الانتقال إلى عنوان/مسار/ملف آخر

عندما يحتوي الفرض على أكثر من عنوان، يمكنك الانتقال إلى عنوان آخر. اضغط على DISPLAY (عرض) مرتين أثناء التشغيل ثم استخدم ▶ / ▲ لتحديد رمز العنوان. ثم اضغط على زر الرقم المناسب (٠-٩) أو ▶ / ▲ لتحديد رقم العنوان.

DVD ALL DivX بدء العرض من زمن محدد

اضغط DISPLAY مرتين أثناء العرض. سيظهر مربع زمن البحث زمن العرض المقضي. اختر مربع زمن البحث ثم ادخل زمن البدء المطلوب بالساعات وال دقائق والثواني بدءاً من اليسار على اليمين. على سبيل المثال، للحصول على المشهد الموجود عند سنتين و ١٠ دقائق و ٢٠ ثانية، ادخل «٢٠٢٠» ثم اضغط ENTER. إن أخطأت في إدخال أحد الأرقام، اضغط ▶ / ▲ لتحريك الخط () إلى الرقم الخطأ. ثم ادخل الأرقام الصحيحة.

DVD DivX اختيار لغة الترجمة

أثناء العرض، اضغط DISPLAY مرتين لإظهار قائمة العرض. استخدم ▶ لاختيار خيار الترجمة ثم استخدم ▶ / ▲ لاختيار لغة الترجمة المطلوبة.

أثناء التشغيل، اضغط على SUBTITLE (ترجمة)، ثم استخدم ▶ لتحديد لغة الترجمة المطلوبة.

DVD المشاهدة من زاوية أخرى

إن كان الفرض يحتوي على مشاهد تم تسجيلها بروابا ككاميرا مختلفة، يمكنك تغيير زاوية الكاميرا أثناء العرض. أثناء العرض، اضغط DISPLAY مرتين لإظهار قائمة العرض. استخدم ▶ لاختيار خيار الزاوية المطلوبة.

DVD ALL DivX اختيار وضع الصوت

هذه الوحدة بإمكانها إصدار تأثير صوت محظي ثلاثي الأبعاد، وهو يحاكي الصوت متعدد القنوات من سماعي ستريو تقليديتين، بدلاً من خمس ساعات أو أكثر تلزم عادة للاستماع إلى الصوت متعدد القنوات من أنظمة المسرح المنزلي.

أثناء العرض، اضغط DISPLAY مرتين لإظهار قائمة العرض. استخدم ▶ لاختيار خيار الصوت ثم استخدم ▶ / ▲ لاختيار وضع الصوت المطلوب (NORMAL أو 3D SUR).



الاستماع إلى صوت مختلف **TAPE**

اضغط على **AUDIO** (الصوت) ثم يتم ضبط صوت الشريط على **HIFI** (هاي فاي) أو **LEFT** (يسار) أو **RIGHT** (يمين) أو **NORMAL** (عادي).
استخدم زر **▶ / ◀** لتحديد صوت الشريط الذي تريده.

وظيفة ذاكرة العداد **TAPE**

تضييق ووضع عدد الشريط الحالي على **000:00** عن طريق الضغط على **CLEAR** (مسح).
للانطلاق أوتوماتيكياً إلى وضع عدد الشريط **000:00**، اضغط على **RETURN** (رجوع) أثناء تواجد الشريط في وضع **Stop** (إيقاف) أو في وضع **Play** (التشغيل).

تشغيل فرق

على وحدة التحكم	
(△) EJECT OPEN/CLOSE	١ افتح عليه القرص:
-	٢ أدخل القرص:
(△) EJECT OPEN/CLOSE	٣ غلق علبة القرص:
▲ ▼ ◀ ◀	٤ الضبط لإعدادات قائمة القرص: قد لا تظهر قائمة القرص على الشاشة حسب نوع القرص.
(▶) PLAY	٥ بدء العرض:
(■) STOP	٦ إيقاف العرض:

عرض القرص - هناك المزيد

عرض قرص يحتوي على قائمة **DVD**

قد تظهر شاشة القائمة مباشرةً بعد إدخال قرص **DVD** الذي يحتوي على القائمة.
- استخدم الأزرار **▼ / ▲ / ▶ / ◀** لاختيار العنوان أو الفصل الذي تريده مشاهدته، ثم اضغط **ENTER** لبدء العرض. اضغط **DISC MENU/LIST TITLE** أو **BACKWARD** للعودة إلى شاشة القائمة.

تشغيل أحد الأشرطة

على وحدة التحكم	التشغيل
VCR	١ اضغط على VCR (مسجل الفيديو) للتحكم في وحدة مسجل الفيديو:
-	٢ أدخل شريط فيديو كاسيت تم تسجيله:
(▶) PLAY	٣ ببدأ التشغيل: إذا تم إدخال شريط بدون لسان أمان، فسيبدأ تشغيل الوحدة أوتوماتيكياً.
(■) STOP	٤ يوقف التشغيل:

تشغيل أحد الأشرطة - يمكنك القيام بالمزيد

التحكم في التبديل **TAPE**

إذا ظهرت موضوعات على الشاشة أثناء التشغيل، فاضغط إما على **(▼ / ▲)** (PROG▲/PR/CH(TRK)) الموجود على اللوحة الأمامية حتى تقل الموضوعات الموجودة على الشاشة.

إيقاف التشغيل مؤقتاً والتشغيل بطار بطار **TAPE**

اضغط على **(■)** (إيقاف مؤقت / خطوة) لإيقاف التشغيل مؤقتاً.
اضغط على **(■)** (إيقاف مؤقت / خطوة) بشكل متكرر لتشغيل صورة بصورة. اضغط على **(▶)** (تشغيل) لمواصلة التشغيل.
بعد مرور ٥ دقائق في وضع **STILL** (الثبات)، يتوقف التشغيل لحماية رؤوس الشريط والفيديو.

التقديم السريع أو الترجيع السريع **TAPE**

اضغط على **BACKWARD / FORWARD** (الخلف أو للأمام) **(▶)** أو **(◀)** لتشغيل التقديم السريع أو الترجيع السريع أثناء التشغيل. اضغط على **(▶)** (تشغيل) لمواصلة التشغيل بالسرعة العادية. إذا تم ترك جهاز التسجيل في وضع **SEARCH** (البحث) لما يزيد عن ٣ دقائق، فسيدخل جهاز التسجيل في وضع **PLAY** (التشغيل) لحماية رؤوس الشريط والفيديو.

العرض البطيء **TAPE**

ثناء إيقاف التشغيل مؤقتاً، اضغط على **(▶)** (للأمام) لخفض سرعة التشغيل الأمامي. اضغط على **(▶)** (تشغيل) لمواصلة التشغيل بالسرعة العادية. إذا استمر وضع التشغيل البطيء لما يزيد عن ٣ دقائق، فسيتغير جهاز التسجيل أوتوماتيكياً إلى وضع التشغيل العادي.

التجاوز إلى الفصل أو المسار أو الملف التالي أو السابق

DVD ALL ACD MP3 WMA DivX

اضغط SKIP (▶▶▶) للانتقال إلى الفصل أو المسار أو الملف التالي.

اضغط SKIP (◀◀◀) للعودة إلى بداية الفصل أو المسار أو الملف الحالي.

اضغط SKIP (◀◀◀◀) مرتين لفترة قصيرة للعودة إلى الفصل أو المسار أو الملف السابق.

إيقاف العرض مؤقتاً

اضغط PAUSE/STEP (■■■) لإيقاف العرض مؤقتاً. اضغط PLAY (▶) لاستمرار العرض.

عرض الإطار تلو الإطار

اضغط PAUSE/STEP (■■■) مرتين لعرض الإطار تلو الإطار.

العرض الأمامي السريع والعرض الخلفي السريع

اضغط BACKWARD / FORWARD (▶▶▶ أو ◀◀◀) للعرض الأمامي السريع أو العرض الخلفي السريع. يمكنك تغيير سرعة العرض بالضغط على BACKWARD / FORWARD (▶▶▶) أو (◀◀◀) مرتين. اضغط PLAY (▶) لاستمرار العرض بالسرعة العادي.

الاستماع إلى صوت مختلف

اضغط AUDIO ثم اضغط ▶ أو ■■■ للاستماع إلى لغة صوت أو مسار صوت أو طريقة تشغير مختلفة.

تقليل سرعة العرض

أثناء إيقاف العرض مؤقتاً، اضغط BACKWARD / FORWARD (▶▶▶ أو ◀◀◀) لتقليل سرعة العرض الأمامي أو الخلفي. يمكنك تغيير سرعات العرض المختلفة بالضغط على BACKWARD / FORWARD (▶▶▶ أو ◀◀◀) مرتين. اضغط PLAY (▶) لاستمرار العرض بالسرعة العادي.

التشغيل بشكل متكرر

اضغط على PLAY MODE (وضع التشغيل) بشكل متكرر لتحديد أحد العناصر ليتم تكراره. سيتم بشكل متكرر إعادة تشغيل العنوان أو الفصل أو المجلد أو المسار الحالي للعودة إلى التشغيل العادي، اضغط على PLAY MODE (وضع التشغيل) بشكل متكرر لتحديد [Off] (إيقاف التشغيل).

تكرار جزء معين (A-B)

اضغط على REPEAT [-A-] في بداية الجزء الذي تريده تكراره واضغط على ENTER (إدخال) في نهايته. سيستمر تكرار الجزء الذي قمت بتحديده. لا يمكن تحديد جزء يقل عن 3 ثوان. للعودة إلى التشغيل العادي، اضغط على REPEAT بشكل متكرر لتحديد [OFF] (إيقاف تشغيل).

ملاحظة حول عرض ترجمة DivX®

إذاً لم يتم عرض الترجمة بشكل صحيح، اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت لخطوة) عند ظهور الترجمة، ثم اضغط على SUBTITLE (ترجمة) مع الاستمرار لمدة 3 ثوان تغريباً لعرض قائمة كود اللغة. استخدم ▶/◀ لتعديل كود اللغة إلى أي يتم عرض الترجمة بشكل صحيح. اضغط على (▶) (تشغيل) لمواصلة التشغيل.

عرض معلومات ملف الفيلم

اضغط DISPLAY لإظهار معلومات الملف المظلل في قائمة الملفات.

متطلبات ملف DivX

حجم درجة الوضوح المتوفر: ٥٧٦٠×٢٢٠ (عرض × الارتفاع) بيكسل
امتدادات ملفات **DivX**: **“.avi”, “.divx”**

ترجمة **DivX** التي يمكن عرضها: «.smi»، «.srt»، «.sub.»، «.txt» (تنسيق Micro DVD فقط)، «.mp3» (تنسيق Micro DVD فقط)، صيغة **Codec** التي يمكن عرضها: «DIV3»، «MP43»، «DX5»، «WMA»، «AC3»، «PCM»، «MP2»، «MP3»، صيغة الصوت الذي يمكن عرضها: «.WMA»، «.AC3»، «.PCM»، «.MP2»، «.MP3»، التردد المنوجي: ضمن نطاق ٤٨٠-٨٠ كيلوهرتز (WMA)، وضمن نطاق ٢٣٠-٣٢٠ كيلوهرتز (WMA)، معدل الإرسال: ضمن نطاق ١٩٢-٣٢٠ كيلوبت في الثانية (MP3)، وضمن نطاق ٨٠-٤٨٠ كيلوبت في الثانية (WMA).

الحادي الأقصى للملفات على القرص: أقل من 1999 (إجمالي عدد الملفات والمجلدات)
الحادي الأقصى للملفات على القرص: أقل من 1999 (إجمالي عدد الملفات والمجلدات)
الحادي الأقصى للملفات على القرص: أقل من 1999 (إجمالي عدد الملفات والمجلدات)

ملاحظات حول تنسيق DivX

- اسم ملف الترجمة للتنسيق DivX لا بد أن يعرف مع اسم ملف DivX لتمكن الوحدة من عرضه.
 - إن كان رقم إطار الشاشة أكثر من ٢٩،٩٧ في الثانية، قد لا تعمل الوحدة بشكل طبيعي.
 - إن كانت نسبة ملف الفيديو والصوت لملف DivX غير متداخلة، تعود الوحدة إلى شاشة القائمة.
 - إن ظهر مرض يحتل استخدامه في اسم ملف DivX، قد يظهر على شكل عالمية «».
 - إن كان معدل الإرسال لملف DivX على USB أكثر من ٤ ميجابات في الثانية، قد لا يعرض الملف بشكل صحيح.

عرض ملفات ®DivX

١ عرض قائمة HOME	على وحدة التحكم
٢ تحديد الخيار [MOVIE]	HOME
٣ تحديد خيار يحتوي على ملف DivX	◀ ▶
٤ اختيار ملف فيلم من القائمة	ENTER ▲ ▼
٥ عرض ملف الفيلم المختار:	▲ ▼ ◀ ▶
٦ إيقاف العرض:	PLAY
	STOP

عرض ملفات **DivX®** - هناك المزيد

خيارات قائمة الأفلام

أدخل الملف الذي تريده مشاهدته من القائمة ثم اضغط **ENTER**. ستظهر قائمة خيارات بالجهة اليسرى من الشاشة.



[Open]: فتح المجلد وظهور قائمة بالملفات التي يحتويها المجلد.
[Play]: بدء عرض الملف المختار.

الاستماع إلى الموسيقى

على وحدة التحكم	ال操作
HOME	1 عرض قائمة HOME:
◀ ▶	2 تحديد الخيار [MUSIC]:
ENTER ▲ ▼	3 تحديد الخيار الذي يحتوي على الموسيقى:
▲ ▼ ◀ ▶	4 اختيار ملف موسيقى من القائمة:
PLAY	5 عرض ملف الموسيقى المختار:
STOP	6 إيقاف العرض:

الاستماع إلى الموسيقى – هناك المزيد

خيارات قائمة الموسيقى

اختر الملف أو المسار الذي تريده عرضه من القائمة ثم اضغط ENTER. ستظهر قائمة خيارات بالجهة اليسرى من الشاشة.



- [Play]: بدء عرض الملف أو المسار المختار.
- [Random]: بدء العرض العشوائي أو إيقافه.
- [Open]: فتح المجلد وظهور قائمة بالملفات التي يحتويها المجلد.

عرض صورة

على وحدة التحكم	1 عرض قائمة :HOME
▶▶	2 تحديد خيار [PHOTO]:
ENTER, ▲▼	3 لاختيار خيار يحتوي على ملف صور:
◀▶ ▲▼	4 تحديد ملف صور من القائمة:
PLAY	5 عرض ملف الصور المختار على الشاشة الكاملة:
STOP	6 العودة إلى قائمة ملفات الصور:

عرض الصور - هناك المزيد

خيارات قائمة الصور

اختر الملف الذي تريده عرضه من القائمة ثم اضغط ENTER. ستظهر قائمة خيارات بالجهة اليسرى من الشاشة.



- [Full Screen]: عرض الملف المختار على شاشة كاملة.
- [Open]: فتح المجلد وظهور قائمة بالملفات التي يحتويها المجلد.
- [Slide Show]: عرض قائمة عرض الشرائح.

التجاوز إلى الصورة السابقة أو التالية

اضغط SKIP (▶▶) أو (◀◀) لعرض الصورة السابقة أو التالية وتعرض في شاشة كاملة.

تدوير صورة

استخدم ▲▼ لتدوير الصورة أثناء عرضها في الشاشة الكاملة.

عرض ملفات الصور على شكل عرض شرائح
عرض الصور كعرض شرائح في قائمة الصور [Photo list]، اختر خيار [Slide Show] من يسار الشاشة ثم اضغط ENTER ستنظر قائمة [Slide Show] على الشاشة اضبط الخيارين [Object] و [Speed] ثم اضغط ENTER أثناء اختيار الخيار [Start]. ستنبدأ الوحدة عرض الشرائح حينما تتم الضبط من القائمة.

- خيار [Object]: [Selected] لعرض شرائح الملفات المختلفة فقط.
- استخدم زر MARKER لاختيار أكثر من ملف.
- [All] لعرض شرائح كل الملفات.
- خيار [Speed]: [Fast] لضبط سرعة عرض الشرائح على [Slow] أو [Normal] أو [Fast].

إيقاف عرض الشرائح مؤقتاً
اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت/بطيء) لإيقاف عرض الشرائح مؤقتاً. اضغط على PLAY (تشغيل) لاستئناف عرض الشرائح.

متطلبات ملفات الصور

امتدادات الملفات: "jpg".

حجم الصورة: ينصح بأقل من 4 ميجابايت
تنسيق ISO 9660: CD-R و JOLIET.

تنسيق ISO 9660: DVD±R/RW (تنسق UDF Bridge)
الحد الأقصى لملفات على القرص: أقل من 1999 (إجمالي عدد الملفات والمجلدات)

ملاحظات حول ملفات JPEG

- الدعم غير متوفّر لصور JPEG المضغوطة.
- وبحسب أحجام ملفات JPEG وعدها، قد تستغرق الوحدة عدة دقائق لقراءة محتويات الوسيط.

التجزيل

على وحدة التحكم 	<p>اتبع التعليمات الموضحة بالأسفل لتسجيل قناة تلفزيونية أو أي مصدر آخر. يُنصح التسجيل إلى أن يكتمل الوسيط.</p> <p>١ اختيار وضع التسجيل: بالمكان اختيار وضع التسجيل من قائمة SETUP (VCR: SP, LP, أو MLP: XP, SP, LP, EP).</p> <p>٢ اختيار القناة أو المصدر المطلوب تسجيله:</p> <p>٣ بدء التسجيل:</p> <p>٤ إيقاف التسجيل:</p>
---	---

التسجيل - هناك المزيد

تغییر قناة الصوت للتلفزيون

أولاً: قبيل التسجيل، يمكنك تغيير قناة صوت التلفزيون بالنسبة لبيت ستريو والثانية اللغة. اضغط AUDIO مراتًّا حتى تنتهي قناة الصوت. تعرض قناة الصوت الحالية على الشاشة.

تسجيل المؤقت الفوري

يسنح لك تسجيل المؤقت الفوري بالتسجيل لفترة محددة مسبقاً وبسهولة.



عند الضغط على REC لأول مرة، يبدأ التسجيل. اضغط REC مراتاً الاختيار وقت معين. كل مرة تضغط قبلاً على REC يزيد زمن التسجيل الذي يعرض على الشاشة. يمكنك بديلاً تسجيل الموقت الفوري حتى تتحقق على الفص الصلب أو ٢٠٠ دقيقة على DVD، وذلك حسب المساحة المتوفرة

لایقاف التسجيل مؤقتاً

اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف موقت لبطيء) لإيقاف التسجيل مؤقتاً. عندما تريد متابعة التسجيل، اضغط على PAUSE/STEP (إيقاف موقت لبطيء).

إلغاء التسجيل بالمؤقت

يمكّنك الغاء التسجيل بالمؤقت قبل أن يبدأ التسجيل فعلًا. اختر التسجيل بالمؤقت الذي تريده الغاء من قائمة [Timer Record List] ثم اضغط [CLEAR].



إلغاء التسجيل بالمؤقت

يمكّنك الغاء التسجيل بالمؤقت قبل أن يبدأ التسجيل فعلًا. اختر التسجيل بالمؤقت الذي تريده الغاء من قائمة [Timer Record List] ثم اضغط [CLEAR].



تحرير عنوان	
باستخدام قائمة العنوانين تستطيع تحرير محتويات الفيديو.	
DISC MENU/LIST	1 عرض قائمة [Title List]:
▲▼◀▶	1 الاختيار العنوان المطلوب تحريره:
ENTER	2 عرض قائمة التحرير: تختلف الخيارات باختلاف نوع الوسيط.
ENTER ▲▼◀▶	3 الاختيار أحد الخيارات القائمة:
RETURN	4 الخروج من قائمة [Title List]

تحرير عنوان - هناك المزيد

حول قائمة لائحة العنوان

اضغط على **DISC MENU/LIST** (قائمة/لائحة الأفراد) لعرض قائمة **Title List** (لائحة العنوان). يجب إيقاف التشغيل عند القيام بذلك. يمكنك أيضًا الوصول إليها باستخدام قائمة **HOME** (القائمة الرئيسية)، حدد خيار **[MOVIE]** (فلم)، ثم حدد خيار **[DISC]** (أفراد) واضغط على **ENTER** (الدخول). إذا كنت تحرير أفراد في وضع **VR**، فاضغط على **DISC MENU/LIST** (لائحة/قائمة الأفراد) للتبديل بين قائمة **Original** (الأصلية) و **Playlist** (لائحة التشغيل).



- الوسيط الحالي
- يشير إلى وضع التسجيل، والمساحة المتوفرة، وشريط بيان الزمن المنقضي.
- خيارات القائمة: عرض أحد خيارات القائمة، اختر عنوانًا أو قصلاً ثم اضغط **ENTER**. تختلف الخيارات المعروضة باختلاف نوع القرص.
- العنوان المختار حالياً.
- صورة مصغرة
- يظهر اسم العنوان، وتاريخ التسجيل، وطول التسجيل.

استكشاف أخطاء التسجيل بالمؤقت وإصلاحها

حتى في حالة ضبط المؤقت، لن تقوم الوحدة بالتسجيل في الحالات التالية:

- عدم وجود قرص (أو شريط) محمل.
- عند تحميل قرص (أو شريط) غير قابل للتسجيل.
- عند ضبط خيار **[Disc Protect]** (حماية القرص) على **[ON]** (تشغيل) في قائمة **Setup** (الإعداد) (انظر صفحة 16).
- وجود الوحدة قيد التسجيل (تسجيل، حذف، الخ).
- وجود **٩٩ عنوان** (DVD+RW و DVD+R و DVD-R و DVD-RW) مسجلًا بالفعل على القرص.

لا يمكنك الدخول إلى برنامج المؤقت عندما:

- يوجد تسجيل قيد التشغيل.
- الوقت الذي تضبط المؤقت عليه قد مر بالفعل.
- يوجد بالفعل تسجيل بالمؤقت سبق ضبطه.

إن تدخل برنامج مؤقت أو أكثر:

- البرنامج الأساسي تكون له الأولوية.
- حينما ينتهي البرنامج الأساسي، يبدأ البرنامج الذي يليه.
- إن تم ضبط برنامجين ليبدأن في نفس الوقت، البرنامج الذي أدخل أولاً تكون له الأولوية.

التسجيل من مصادر إدخال خارجية

يمكنك التسجيل من مكون خارجي، مثل كاميرا تصوير الفيديو أو جهاز الفيديو، المتصل بـ أي مصدر إدخال خارجي للمسجل. كل مرة تضغط فيها على **AV/INPUT** يتغير مصدر الإدخال كما هو موضح بالأسفل. ر. الإدخال تأكيد أن المكون الذي تريده التسجيل منه متصل بشكل صحيح بالوحدة قبل التسجيل من المصدر الخارجي.

- **الموالف الداخلي**
- **AV1**: مفتاح **AV1** المثبت على اللوحة الخلفية
- **AV2**: مفتاح **AV2** المثبت على اللوحة الخلفية **DECODER AV**
- **AV3**: مفتاح **AV IN 3** (VIDEO, AUDIO (L/R)) المثبت على اللوحة الخلفية

قبل التحرير

تقم الوحدة العديد من خيارات التحرير لأنواع الأقراص المختلفة. قبل أن تبدأ بالتحرير، راجع نوع القرص، وأختر الخيار المتأهل لقرصك. يمكنك الاستمتاع بوظائف التحرير المتقدمة مع DVD (DVD-RW) المنسق بوضع VR. تحرير التسجيل الأصلي (المسمي «الأصلي») أو معلومات التشغيل التي تم إنشاؤها من التسجيل الأصلي (المسمي «لائحة التشغيل»).

إجراءات التحرير التي تتم على العنوانين الأصلية هي نهاية. إن خططت لتحرير عنوان بدون تحرير العنوان الأصلي، يمكنك إنشاء عنوان Playlist من أجل التحرير. Playlist هي عبارة عن مجموعة من العنوانين التي أنشئت من العنوان الأصلي بغرض التحرير.

العنوانين التي تتضمنها محتويات القرص الأصلية تحتوي فصل أو أكثر. حينما تدرج عنوان قرص على قائمة Playlist، تظهر أيضًا كل الفصول التي يتضمنها العنوان. وبعبارة أخرى، تتصرف الفصول ضمن قائمة Playlist تماماً مثل النصوص الموجودة على أقراص DVD Video. الأجزاء هي عبارة عن أقسام من العنوانين الأصلية أو قائمة Playlist. يمكنك إضافة أو حذف أجزاء من خلال القائمهين Original و Original. إن إضافة قصص أو عنوان إلى قائمة Playlist ينشئ عنوانًا جديداً يكون من أقسام أي الفصول من العنوان الأصلي. إن حذف أي جزء يزيل جزءًا من العنوان من قائمة Original و Playlist.

إضافة علامات الفصول

يمكنك إنشاء فصول بعنوانين عن طريق إدراج علامات الفصول عند النقطة المطلوبة. اضغط CHP.ADD عند النقطة المطلوبة إثناء العرض أو التسجيل. سيظهر رمز علامة الفصل على الشاشة.

يمكن إضافة علامات الفصول على فترات متباينة إليها وذلك بضبط الخيار [Auto Chapter] من قائمة SETUP.

تغيير الصور المصفرة

كل عنوان معروض في قائمة Title List (لائحة العنوان) تمتلئ صورة مصفرة مأخوذة من بداية هذا العنوان أو الفصل. اضغط على THUMBNAIL (صور مصفرة) لجعل الصورة المعروضة حالياً هي التي تظهر في قائمة Title List (لائحة العنوان).

حذف عنوان أو فصل

حينما تزحف عنوان أو فصل من قائمة Playlist، يظل العنوان أو الفصل في الأصل Original. ولكن، إن حذف فصلاً أو عنوانًا من الأصل Original، يحذف أيضًا العنوان أو الفصل من قائمة Playlist. اختر العنوان أو الفصل الذي تريده حذفه ثم اضغط ENTER. اختر [Delete] من القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER للتأكيد.

-RWVR -RWVideo +RW +R -R البحث بالفصل

بإمكانك اختيار بداية العنوان بالبحث بالفصل. اختر العنوان الذي تريده البحث عنه ثم اضغط ENTER. اختر [Chapter] من خيار [Search] بالقائمة يسار الشاشة، ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [List]. استخدم ▲▼◀▶ للبحث عن الفصل الذي تريده العرض عنده، ثم اضغط PLAY لبدء العرض.

+RWVR إنشاء قائمة عرض جديدة

تسمح لك قائمة Playlist بتحرير عنوان أو فصل أو إعادة تحريرهما بدون تغيير التسجيلات الأصلية. استخدم هذه الوظيفة لإضافة عنوان أو فصل أصلي إلى قائمة العرض الجديدة أو قائمة العرض المسجلة.



اختر عنوانًا أو فصلًا أصلياً تريده وضمه داخل قائمة العرض ثم اضغط ENTER. اختر خيار [Playlist] ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Add] لعنوان الذي تريده. اختر قائمة عرض العنوانين التي تريده ووضع العنوان أو الفصل الأصلي بها، أو اختر [New Playlist] لإنشاء قائمة عرض جديدة.

-RWVR نقل قصص بقائمة العرض

استخدم هذه الوظيفة لإعادة تنظيم ترتيب عرض العنوانين في قائمة العرض من قائمة [Playlist]. اختر [Move] من القائمة يسار الشاشة [Chapter List-Playlist] [ENTER] ثم اضغط ENTER. استخدم ▲▼◀▶ لاختيار المكان الذي تريده نقل الفصل إليه ثم اضغط ENTER. سيتم عرض القائمة الجديدة.

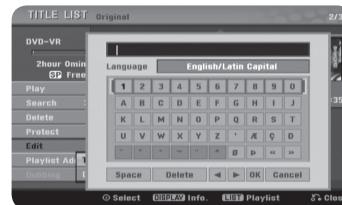
.ENTER]: اختيار نقطة بداية الجزء الذي تريده حذفه ثم اضغط [Start Point].
 .ENTER]: اختر نقطة نهاية الجزء الذي تريده حذفه ثم اضغط [End Point].
 .ENTER]: اضغط [Cancel] لإلغاء الجزء المختار.
 .ENTER]: اضغط [Done] لحذف الجزء المختار.

+RW تقسيم عنوان

استخدم هذه الوظيفة لفصل عنوان إلى عناوين. اختر العنوان الذي تريده تقسيمه ثم اضغط [Divide] من خيار [Edit] من القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Divide] عن النقطة التي تريده تقسيم العنوان عندها باستخدام الأزرار PLAY, SCAN, PAUSE/STEP. اختر [Divide] ثم اضغط ENTER أثناء اختيار [Divide]. تظهر شاشة العرض نقطة التقسيم. اختر [Done] ثم اضغط ENTER للتقسيم. لا يمكنك اختيار نقطة تقسيم تقل عن 3 ثوان.

تسمية عنوان

عند تسجيل عنوان بواسطة هذه الوحدة، يعطي العنوان رقمًا كاسمه. يمكنك تغيير اسم العنوان باستخدام هذه الوظيفة.



اختر العنوان الذي تريده تغيير اسمه ثم اضغط ENTER. اختر [Title Name] أو [Rename] من القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER لعرض قائمة لوحة المفاتيح. استخدم ▶◀ ▶▶ ▲▼ لاختيار الحرف ثم اضغط ENTER لتأكيد اختيارك على قائمة لوحة المفاتيح.

[OK]: إنهاء التسمية.

[Cancel]: إلغاء كل الحروف المدخلة.

[Space]: إدخال مسافة عند موضع المؤشر.

[Delete]: حذف الحرف السابق عند موضع المؤشر.

يمكنك استخدام أزرار وحدة التحكم عن بعد لإدخال الاسم.

(▶▶): إدخال مسافة عند موضع المؤشر.

(PAUSE/STEP) (II): حذف الحرف السابق عند موضع المؤشر.

(STOP): CLEAR [■]: حذف الحرف السابق عند موضع المؤشر.

يمكنك تحريك المؤشر إلى اليمين أو اليسار.

الأرقام (0-9): إدخال الحرف المقابل عند موضع المؤشر.

-RWVR -RWVideo +RW +R -R البحث الزمني

بإمكانك اختيار بداية العنوان بالبحث خلال الفترات الزمنية. اختر العنوان الذي تريده البحث عنه ثم اضغط [Search] من خيار [Time] في القائمة يسار الشاشة ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Search].



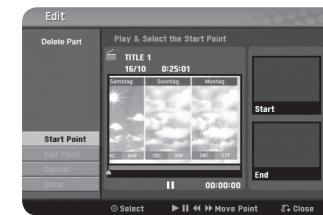
استخدم ▶◀ للوصول إلى الوقت الذي تريده البدء به، في كل مرة تضغط على ▶▶ تتحرك دقيقة واحدة، والضغط مع الاستمرار في الضغط على ▶▶ يحرك 5 دقائق. اضغط ENTER لمشاهدة العنوان من الزمن المختار.

+RW +R إخفاء فصل أو عنوان

يمكنك تجاوز بعض فصول أو عناوين العرض بدون حذفها فعلياً. اختر الفصل أو العنوان الذي تريده إخفاؤه ثم اضغط ENTER. اختر [Hide] من خيار [Edit] ثم اضغط ENTER. إن أردت استعادة العنوان أو الفصل المخفي، اختر العنوان أو الفصل المخفي ثم اضغط ENTER. اختر [Show] من خيار [Edit] ثم اضغط ENTER لاستعادته.

-RWVR حذف جزء

يمكنك حذف الجزء الذي لا تريده من العنوان.



اختر العنوان الذي تريده حذف الجزء منه ثم اضغط ENTER. اختر [Delete Part] من خيار [Edit] ثم اضغط ENTER لعرض قائمة [Delete part]. يمكنك البحث عن النقطة باستخدام الأزرار PLAY, SCAN, PAUSE/STEP.

إعادة التسجيل

على وحدة التحكم	
VCR أو DVD	١ اختر أحد الوسائط التي تريده التسجيل منها:
◀◀ , ▶▶ , PLAY	٢ للعثور على موضع محتوى فيديو تريده التسجيل منه:
PAUSE/STEP	٣ لإيقاف التشغيل مؤقتاً:
▲ ▼ ▲ ▼	٤ لعرض قائمة [Dubbing] (إعادة التسجيل):
DUBBING	٥ لضبط خيار [Rec mode] (وضع التسجيل): SP, LP :VCR, SP, LP, EP, MLP :DVD
STOP	٦ لتمييز رمز [Dubbing] (إعادة التسجيل):
	٧ لإيقاف إعادة التسجيل:

Dubbing



Dubbing

Stop

Dubbing



Dubbing

Stop

إعادة تسجيل عنوان - يمكنك فعل المزيد

ملاحظات حول إعادة التسجيل

- إذا كان محتوى الفيديو الذي تحاول نسخه محمياً ضد النسخ، فلن تتمكن من نسخ القرص. لا يسمح بنسخ محتوى الفيديو المشفر Macrovision.
- في حالة الضغط على PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت/بطيء) أثناء إعادة التسجيل، فإن كل من مصادر DVD و VCR يتوقفان إلى وضع الإيقاف المؤقت. أثناء التواجد في وضع الإيقاف المؤقت، يمكنك ضبط موضع وسائط التشغيل باستخدام PLAY (تشغيل)، BACKWARD (تراجع)، PAUSE/STEP (إيقاف مؤقت/بطيء)، الخ. سوف تظل وسائط التسجيل في وضع الإيقاف المؤقت. لاستئناف إعادة التسجيل، اضغط على زر DUBBING (إعادة التسجيل) مرتين.

-RWVR +RW +R الجمع بين الفصول

استخدم هذه الوظيفة لدمج الفصل المختار مع الفصل المجاور. اختر الفصل ثم اضغط ENTER. اختر [Combine] لإظهار مoshar الجمع بين المصور المصغرة للفصلين. اضغط ENTER للجمع بين الفصلين المشار إليها.

هذه الوظيفة غير مئحة في الظروف الموضحة بالأسفل.

- وجود فصل واحد فقط بالعنوان.
- اختر الفصل الأول.
- الفصلان اللذان تريده جمعهما سبق إنشاؤهما بحذف جزء من العنوان الأصلي.
- الفصلان اللذان تريده جمعهما سبق إنشاؤهما من عناوين مختلفة.
- أحد فصلين قائمة العرض اللذين تريده جمعهما تم نقله.

-RWVR +RW +R حماية عنوان

استخدم هذه الوظيفة لحماية العنوان من التسجيل أو التحرير أو الحذف عن طريق الخطأ. اختر العنوان الذي تريده حمايته ثم اضغط ENTER. اختر [Protect] من القائمة جهة اليسار ثم اضغط ENTER. ستظهر علامة القفل على الصورة المصغرة للعنوان.

إن أردت إلغاء حماية العنوان، اختر العنوان المحمي ثم اضغط ENTER. اختر [Unprotect] من القائمة جهة اليسار ثم اضغط ENTER لإلغاء الحماية.

+RW الإخلال

يمكنك إخلال تسجيل فيديو جديد فوق عنوان مسجل غير محمي. اختر قائمة التأذيون أو مصدر الإدخال الذي تريده التسجيل منه. اضغط DISC MENU/LIST لعرض قائمة Title List ▲ ▼ ▶◀. استخدم ▲ ▼ ▶◀ لتنظيل العنوان الذي تريده إخلاله ثم اضغط REC لبدء الإخلال. لإيقاف التسجيل، اضغط STOP.

إن كان التسجيل الجديد أطول من العنوان الحالي المسجل بالكامل على القرص، سيتم الكتابة فوق العنوان التالي. إن كان العنوان التالي محمياً، يتوقف الإخلال عند بداية العنوان.

رموز اللغة

استخدم هذه القائمة لإدخال لغتك المطلوبة للإعدادات الأولية التالية: Disc Audio (صوت القرص) و Disc Subtitle (ترجمة القرص) و Disc Menu (قائمة القرص).

اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز	اللغة	الرمز
أفار	6565	الكروتية	7282	الهلاسا	7265	البنجالا	7678	كريبيتو	8185
الأفريقية	6570	التنكية	6783	العبرية	7387	اللتونية	7684	رائقي رومانيك	8277
الآلبيتية	8381	الدملاركية	6865	الهندية	7273	المقدونية	7775	الرومانية	8279
الأمريكية	6577	الهولندية	7876	الجرجية	7285	ماجاس	7771	الروسية	8285
العربية	6582	الإنجليزية	6978	الإسكندرية	7383	المالزية	7783	السامسونغية	8377
الأرمنية	7289	لسرانتو	6979	الأندونيسية	7378	مايلالام	7776	اللغة المونك بيتة	8365
الأنجليزية	6583	الإستونية	6984	الماورية	7365	اللغة الدولية	7773	الجبلية الاسكتلندية	7168
الإمارية	6588	الإيرلندية	7079	الماراثية	7165	الإنجليزية	7782	القربية	8382
الأذربيجانية	6590	فيفي	7074	المالديفية	7384	المالغولية	7779	الكرودية العبرية	8372
التشيكية	6665	الجاناتية	7073	السنديبة	7487	السنديبة	7778	شوتا	8378
الباسكية	6985	الكانادا	7082	نلور	7578	السنغالية	7865	الآذربجانية	8368
البلغالية	6678	جمهوريا التشيك	7089	التنبالية	7583	السلوفاكية	7879	الفنقانية	8373
بوتان	6890	الكارا خاستانية	7176	الترويجية	7575	السلوفينية	7982	البولندية	8376
البهارية	6672	الكريغية	7565	الآوريا	7589	الكورية	6869	الآسيانية	6983
البريتونية	6682	الكريدية	6976	البنجية	7579	الكريدية	7065	البلوقية	6983
البلغارية	6671	جيروين لاد	7576	الباشتو	7585	الروسية	7679	الغوروبى	8386
البورمية	7789	اللغوية	7576	السوادنية	7679	اللاتفية	7178	الغوارنية	8386
البلاروسية	6669	اللاتفية	7665	السوادنية	7686	اللاتفية	7185	الجوجاراتية	9072
الصينية	9072	اللاتفية	7686	البرتغالية	8084	اللاتفية	7185	الزولو	8476

رموز المنطقة

اختر أحد رموز المنطقة من هذه القائمة.

المنطقة	الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة	الرمز
أفغانستان	AF	كوسٌتاريكا	CR	جرين لاند	GL	المالديف	MV	باراجواي	PY
الأردن	AR	كرٌاتٍا	HR	هونج كونج	HK	المكسيك	MX	البنين	PH
أستراليا	AU	الجر	HU	الهند	IN	موناكو	MC	بواندا	PL
النمسا	AT	الدانمارك	DK	منغوليا	MN	المنغوليا	PT	البرتغال	PT
بلجيكا	BE	الإيكوادور	EC	المغرب	MA	رومانيا	RO	رومانيا	RO
بوتان	BT	مصر	EG	نيبال	NP	روسيا الإتحادية	RU	السودان	PH
بوبلينا	BO	السلفادور	SV	هوندا	NL	المملكة العربية السعودية	SA	سويسرا	PL
برازيل	BR	أثيوبٌيا	ET	جزر الأنتيل الهولندية	AN	السُنگال	SN	أوكٌانيا	LK
كمبوديا	KH	جامٌاكا	JM	بنما	NZ	سنغافورة	SG	برٌلادا	PY
كندا	CA	لٌيلان	FJ	نيوزٌيلاند	NZ	سنغافورة	SG	باراجواي	UY
شيلى	CL	كٌندا	FI	نيجيرٌيا	NG	جمهوريٌة سلوفاكيا	SK	لُوكٌيستان	UZ
الصين	CN	الكٌويٌت	KW	نيجيرٌيا	NO	سلوفاكيا	SI	لُوكٌيٌان	VN
كمٌولٌينا	CO	ليٌبٌيا	LY	ليٌبٌيا	OM	عمان	ZK	فيٌتنام	ZW
الكونغو	CG	لوكٌسيورٌج	LU	لوكٌسيورٌج	PA	بابٌلستان	KR	كٌوريٌانـية	ES

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

عام

التيار لا يوصل بالوحدة.

➡ أدخل سلك التيار في مقبس الحائط بإحكام.

لا توجد صورة.

➡ اختر وضع إدخال الفيديو المناسب على التلفزيون بحيث تغير الصورة من الوحدة على شاشة التلفزيون.

➡ قم بتنصيب توصيات الفيديو بإحكام.

➡ راجع [Video Output Format] في قائمة SETUP ليكون مصبوطًا على البند المناسب لتوصية الفيديو.

ظهور تشويش بالشاشة.

➡ أنت تعرض قرصًا مسجلًا بنظام الألوان يختلف عن نظام التلفزيون الخاص بك.

➡ إشارة الفيديو من المكون الخارجي محمية ضد النسخ.

➡ اضبط درجة الوضوح التي يقبل التلفزيون الخاص بك.

القناة غير موجودة أو مخزنة.

➡ راجع توصيل الهيروني.

لا يوجد صوت.

➡ قم بتنصيب توصيات الصوت بإحكام.

➡ ضبط مصدر الإدخال على مكبر الصوت أو التوصية بمكبر الصوت غير صحيحة.

➡ الوحدة في وضع البحث أو العرض البطيء أو التوقف مؤقتاً.

وحدة التحكم عن بعد لا تعمل بشكل صحيح.

➡ وحدة التحكم عن بعد غير موجهة نحو المستشعر بالوحدة.

➡ وحدة التحكم عن بعد بعيدة جدًا عن الوحدة.

➡ توجد عائق في المسار بين وحدة التحكم عن بعد والوحدة.

➡ نفاذ بطارية وحدة التحكم عن بعد.

العرض

الوحدة لا تبدأ العرض.

➡ ادخل قرصًا قابل للعرض. (راجع نوع القرص، ونظام الألوان، والرمز الإقليمي).

➡ ضع القرص بحيث تكون جهة التشتغل نحو الأسفل.

➡ ضع القرص على صينية القرص بشكل صحيح داخل المؤشر.

➡ نظف القرص.

➡ قم بإلغاء وظيفة التصنيف أو غير مستوى التصنيف.

لا يمكن عرض القرص المسجل باستخدام هذه الوحدة على مشغل آخر.

➡ قم بإنهاء القرص.

➡ راجع توافق القرص مع المشغل الآخر.

➡ ضع القرص في علبة القرص بشكل صحيح داخل المؤشر.

➡ الأقراص المسجلة مع مواد محمية ضد النسخ بعد مرأة واحدة لا يمكن عرضها على مشغلات أخرى.

لا يمكن تغيير الزاوية.

➡ لم تسجل زوايا متعددة على القرص الذي يتم عرضه.

➡ لا يمكن تغيير الزاوية للعناوين المسجلة بواسطة هذه الوحدة.

لغة الترجمة لا يمكن تغييرها أو إيقافها.

➡ لم تسجل أي ترجمة على الفيديو الذي يتم عرضه.

➡ لا يمكن تغيير الترجمة للعناوين المسجلة بواسطة هذه الوحدة.

لا يمكن عرض ملفات **.MP3/WMA/JPEG/DivX**.

➡ الملفات غير مسجلة بتنسيق يستطيع الوحدة عرضه.

➡ الوحدة لا تدعم نظام تشفير ملفات الأفلام **DivX**.

➡ درجة الوضوح أعلى من تلك التي تدعمها الوحدة.

التسجيل

لا يمكن التسجيل أو التسجيل يتم بشكل غير صحيح.

➡ تحقق من المساحة المتبقية على القرص.

➡ تأكد أن المصدر الذي تحاول التسجيل منه غير محمي ضد النسخ.

➡ احتمال انقطاع التيار أثناء التسجيل.

➡ استخدم قرصًا بتنسيق وضع **VR** بالنسبة للمواد محمية ضد النسخ بعد مرأة واحدة.

لا ينجح التسجيل بالمؤقت.

➡ الساعة غير مضبوطة على الوقت الصحيح.

➡ زمن البدء المحدد للتسجيل بالمؤقت قد مضى.

➡ قد يكون هناك تداخل بين عملية تسجيل بالمؤقت، وفي هذه الحالة يعمل التسجيل المحدد مسبقاً بالكامل.

➡ عند ضبط قناة التسجيل، تأكد من ضبط المولف الداخلي للوحدة، وليس المولف الداخلي للتلفزيون.

تسجيل صوت الستريو أو العرض غير متواجد.

➡ التلفزيون غير متواجد مع صوت الستريو.

➡ البرنامج الذي يتم به ليس في صيغة ستريو.

➡ منافذ إخراج **A//A** على الوحدة غير موصولة بمنافذ إدخال **A//A** بالتلفزيون.

تسجيل صوت الستريو أو العرض غير متواجد.

↳ التلفزيون غير متواافق مع صوت الستريو.

↳ البرنامج الذي يتم به ليس في صيغة ستريو.

↳ منفذ إخراج A/V على الوحدة غير موصولة بمنفذ إدخال A/V بالتلفزيون.

إعادة ضبط الوحدة

إن لاحظت أيًا من الأعراض التالية.

• الوحدة موصولة بالتيار، ولكن التيار لا يشغل الوحدة.

• شاشة اللوحة الأمامية لا تعمل.

• الوحدة لا تستغل بشكل صحيح.

يمكنك إعادة ضبط الوحدة كالتالي.

• اضغط زر POWER واستمر في الضغط لمدة 5 ثوان على الأقل. هذا سيجبر الوحدة على أن توقف التشغيل ثم تعيد التشغيل.

• افضل سلك التيار، انتظر لمدة 5 ثوان على الأقل، ثم أوصله ثانية.

العرض	
استجابة التردد	٤٨ كيلو هرتز (PCM) DVD : ٨ هرتز إلى ٢٢ كيلو هرتز ، ٨ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز CD: ٨ كيلو هرتز
نسبة الإشارة إلى الضوضاء	٩٦ كيلو هرتز (PCM) DVD : ٨ هرتز إلى ٤٤ كيلو هرتز
التشوه المترافق	٩٧٪ من (AUDIO OUT (موصل (D-SUB (موصل (AUDIO OUT
الإدخال	٩٨٪ من (AUDIO OUT (موصل (AUDIO OUT
ANTENNA IN	٩٥ أمم إدخال الهوائي،
VIDEO IN	٩٥ Vp-p ١٠ أمم، تزامن سلبي، ٢ منفذ RCA
AUDIO IN	٩٧٪ من ٢٠ Vrms، أكثر من ٤ كيلو أمم، منفذ RCA (يمين، يسار) ٢ منفذ IEEE ١٣٩٤ (مقياس pin ٤
DV IN	
المخرجات	
VIDEO OUT	١٠٠ فولت من النزوة إلى النزوة، ٧٥ أمم، تزامن سلبي، مقبس RCA Jack x ١
S-VIDEO OUT	١٠٠ فولت من النزوة إلى النزوة، ٧٥ أمم، تزامن سلبي، Mini DIN ٤-pin x ١
COMPONENT VIDEO OUT	١٠٠ فولت (من النزوة إلى النزوة)، ٧٥ أمم، تزامن سلبي، مقبس RCA jack x ٣ (C) ١٠٠ فولت (من النزوة إلى النزوة)، ٧٥ أمم، مقبس RCA jack x ٢ (PB)/(PR) ١٠٠ فولت (من النزوة إلى النزوة)، ٧٥ أمم، مقبس RCA jack x ٢
آخر الصوت (الصوت الرقمي)	١٠٥ فولت (النرخة للنرخة) موصل بصري x ٣
آخر الصوت (الصوت الضوئي)	١٠٥ فولت (النرخة للنرخة) موصل بصري x ١
آخر الصوت (صوت تناولري)	١٠٥ كيلو هرتز، ٦ ديسيل، ٦٠٠ أمم، مقبس RAC (يمين / يسار) x ١
الملحقات	
RF كيل (١)، وحدة التحكم عن بعد (١)، بطارية (١)، كيل الصوت (١)، كل الفيديو (١)	
متطلبات الطاقة	
٢٣ وات	٢٤٠٠-٢٠٠ فولت، ٦٠/٥٠ هرتز
٤٣٠ X ٧٨,٥ X ٢٦٠ مم (عرض X الارتفاع X العمق) بدون القدم	٤٣ كجم
٥ مئوية إلى ٣٥ مئوية	٥٪ إلى ٩٠٪
درجة حرارة التشغيل	٢٠٪
نظام التلفاز	١٠٪
صيغة التسجيل	١٠٪
النظام	
الليزر	٦٥٠ نانوميتر
نظام رئيس الفيديو	أربعة رؤوس سمت مزدوج، مسح حلزوني.
نظام الإشارات	PAL
التسجيل	
صيغة التسجيل	شبيه موصل ليزر، طول الموجة
الوسائل التقليدية للتسجيل	١٠٠ فولت
زمن التسجيل	DVD، DVD-VIDEO
	DVD-RW، DVD-R، DVD+RW، DVD+R، DVD-R
زمن التسجيل	DVD (٤،٧ DVD جيجابايت) : تقريرًا ١ ساعة (وضع XP)، ٢ ساعة (وضع SP)، ٤ ساعات (وضع LP)، ٦ ساعات (وضع EP)، ١١ ساعة (وضع MLP)
صيغة تسجيلات الفيديو	
التردد المنوذجي	٢٧ ميجاهرتز
صيغة الضغط	MPEG٢
صيغة تسجيلات الصوت	٤٨ كيلو هرتز
التردد المنوذجي	Dolby Digital
صيغة الضغط	