Life's Good

PORTUGUÊS

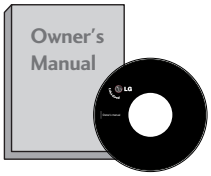
TV LCD | TV PLASMA
MANUAL DE INSTRUÇÕES

MODELOS DE TV LCD		MODELOS DE TV PLASMA
37LF6*	37LY9*	50PF9*
42LF6*	42LY9*	60PF9*
47LF6*	47LY9*	
52LF6*	52LY9*	
37LF7*		
42LF7*		

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.
Guarde-o para futuras referências.
Grave o número do modelo e número de série do TV.
Verifique a etiqueta na parte posterior da unidade e sempre que necessitar de um serviço de assistência informe estes dados ao seu fornecedor.

ACESSÓRIOS

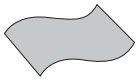
Certifique-se de que os seguintes acessórios estão incluídos com a TV. Se faltar algum acessório, contacte o fornecedor em que adquiriu o produto.



Manual do Proprietário



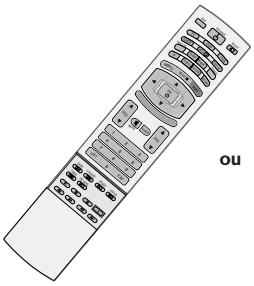
Cabo de Alimentação



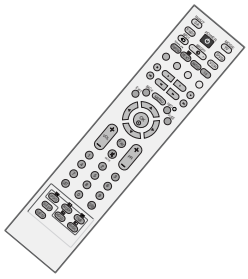
Pano de Polimento
Proceda do polimento do ecrã com o pano.

Limpe ligeiramente o ponto manchado no exterior apenas com os panos de limpeza destinados ao exterior do produto, caso existam manchas ou dedadas na superfície exterior.

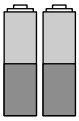
Não limpe de forma brusca quando remover a mancha. Tenha cuidado, uma vez que a alimentação excessiva poderá causar riscos ou descoloração.



ou

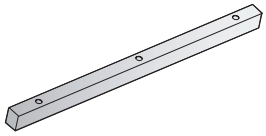


Controlo Remoto



Pilhas

MODELOS DE TV PLASMA



Uma capa de protecção para suporte de fixação de secretária
Consulte a página 15



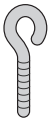
3-parafusos
Consulte a página 15

50PF9*

■ Esta função não está disponível em todos os países.



2 Suportes de parede



2 parafusos com olhal

60PF9*

■ Esta função não está disponível em todos os países.



2 Suportes de TV
2 Suportes de parede



2 parafusos



Duas tampas de borracha
Consulte a página 15

Modelos de TV LCD

■ Esta função não está disponível em todos os países.



2 Suportes de TV
2 Suportes de parede





2 parafusos

Atilho para Cabos
Agrupe os cabos com o atilho para cabos.



ou



Gestão dos Cabos

Apenas no 37”



4 parafusos para montagem da coluna
Consulte a página 10

Apenas no 37LF7*



1-parafuso
Consulte a página 10

ÍNDICE

ACESSÓRIOS 1

PREPARAÇÃO

CONTROLOS DO PAINEL FRONTAL 4
INFORMAÇÕES DO PAINEL POSTERIOR 7
INSTALAÇÃO DA COLUNA 10
FIXAÇÃO DO TELEVISOR A UMA SECRETÁRIA . . .10
COLOCAR A TV NUMA PAREDE 11
TAMPA POSTERIOR PARA DISPOSIÇÃO DOS CABOS 12
Instalação do Pedestal da Televisão 15
Montagem na Parede: Instalação horizontal 15
Ligação da Antena 16

INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

INSTALAÇÃO DO RECEPTOR HD 17
Regulação do DVD 20
INSERÇÃO DO MÓDULO CI 22
Configuração do VCR 23
CONFIGURAÇÃO DA SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL 25
INSTALAÇÃO DE OUTRA FONTE DE A/V 26
CONFIGURAÇÃO DO PC 27
- Configuração do Ecrã para o modo PC 30

VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

Funções das Funções das Teclas do Controlo 34
Ligar a TV 38
Selecção de canais 39
Regulação do Volume 39
SELECÇÃO E AJUSTE DE MENUS NO ECRÃ 40
Sintonizar com Auto-programação
(NO MODO DIGITAL) 41
Sintonizar com Programação manual
(NO MODO DIGITAL) 42
Edição da programação
(NO MODO DIGITAL) 43
ALIMENTAÇÃO DA ANTENA 5V
(APENAS NO MODO DIGITAL) 45
ACTUALIZAÇÃO DO SOFTWARE
(APENAS NO MODO DIGITAL) 46
DIAGNÓSTICO
(APENAS NO MODO DIGITAL) 47
INFORMAÇÕES DE CI [INTERFACE COMUM]
(APENAS NO MODO DIGITAL) 48
Sintonizar com Auto-programação
(NO MODO ANALÓGICO) 49
Sintonizar com Programação manual
(NO MODO ANALÓGICO) 50
Sintonia fina (NO MODO ANALÓGICO) 51
Atribuir um nome à estação
(NO MODO ANALÓGICO) 51
Edição da programação
(NO MODO ANALÓGICO) 52
Ver o quadro da programação 54
ETIQUETA DE ENTRADA 55
INDÍCE 55
SIMPLINK 56

CONTROLO DE IMAGEM

EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE) (NO MODO DIGITAL)
- Ligar/desligar EPG 58
- Seleccionar um programa 58
- Função do Botão no Modo de Guia ACTUAL/SEGUINTE 59
- Função do Botão no Modo de Guia de 8 Dias . . . 59
- Função do Botão no Modo de Alteração da Datos 59
- Função do Botão na Caixa de Descrição Alargada 60
- Função do Botão no Modo de Definição . . . Registo/Lembrete 60
- Função do Botão no Modo de Lista de Temporizadores 60

CONTROLO DO TAMANHO DE IMAGEM (RELAÇÃO DE ASPECTO) 61
PREDEFINIÇÕES DE IMAGEM
- Modo de Imagem - Predefinição 63
- Controlo Automático do Tom de Cor (Frio/Médio/Morno) 64

AJUSTE MANUAL DA IMAGEM
- Opção Modo imagem-Utilizador 65
- Opção Color Tone - Utilizador 66

XD - TECNOLOGIA DE MELHORAMENTO DA IMAGEM 67
XD Demo 68
DEMONSTRAÇÃO TruMotion 68
AVANÇADAS - CINEMA 69
Especificações AVANÇADAS TruMotion 69
AVANÇADAS – NÍVEL DE PRETO (ESCURIDÃO) . . .70
REPOR IMAGEM 71
Image Sticking Minimization(ISM)Method 72
MODO DE IMAGEM DE BAIXO CONSUMO 73

CONTROLO DE SOM E IDIOMA

NIVELADOR DE VOLUME AUTOMÁTICO 74
PREDEFINIÇÕES DE SOM – MODO DE SOM 75
AJUSTE DA DEFINIÇÃO DE SOM – MODO DE UTILIZADOR 76
Balanço 77
CONFIGURAR PARA LIGAR/DESLIGAR ALTIFALANTES DE TV 78
SELECCIONAR SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL . . . 79
I/II
- Recepção Estéreo / Dual (Apenas no Modo Analógico) 80
- Recepção em NICAM (Esta função não está disponível em todos os países) (Apenas no Modo Analógico) 81
- Selecção da Saída do Som 81
Menu no Ecrã Selecção de Idioma/País 82
SELECÇÃO DO IDIOMA (APENAS NO MODO DIGITAL) 83

DEFINIÇÃO DE HORAS

Regulação do Relógio 84
DEFINIR TEMPORIZADOR AUTOMÁTICO PARA LIGAR/DESLIGARc 85
DEFINIR DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO 86
CONFIGURAÇÃO DO FUSO HORÁRIO 87
DEFINIR TEMPORIZADOR DE DESLIGAMENTO 87

LIMITAÇÃO DE ACESSO/CENSURAS

DEFINIR A SENHA E BLOQUEAR O SISTEMA . . . 88
LIMITAÇÃO DE ACESSO 89

TELETEXTO

Ligar / Desligar 90
Texto SIMPLE 90
Texto TOP (Esta função não está disponível em todos os países) 90
FASTEXT 91
Funções Especiais para Teletexto 91

TELETEXTO DIGITAL

TELETEXTO NO SERVIÇO DIGITAL 92
TELETEXTO NO SERVIÇO DIGITAL 92

APÊNDICE

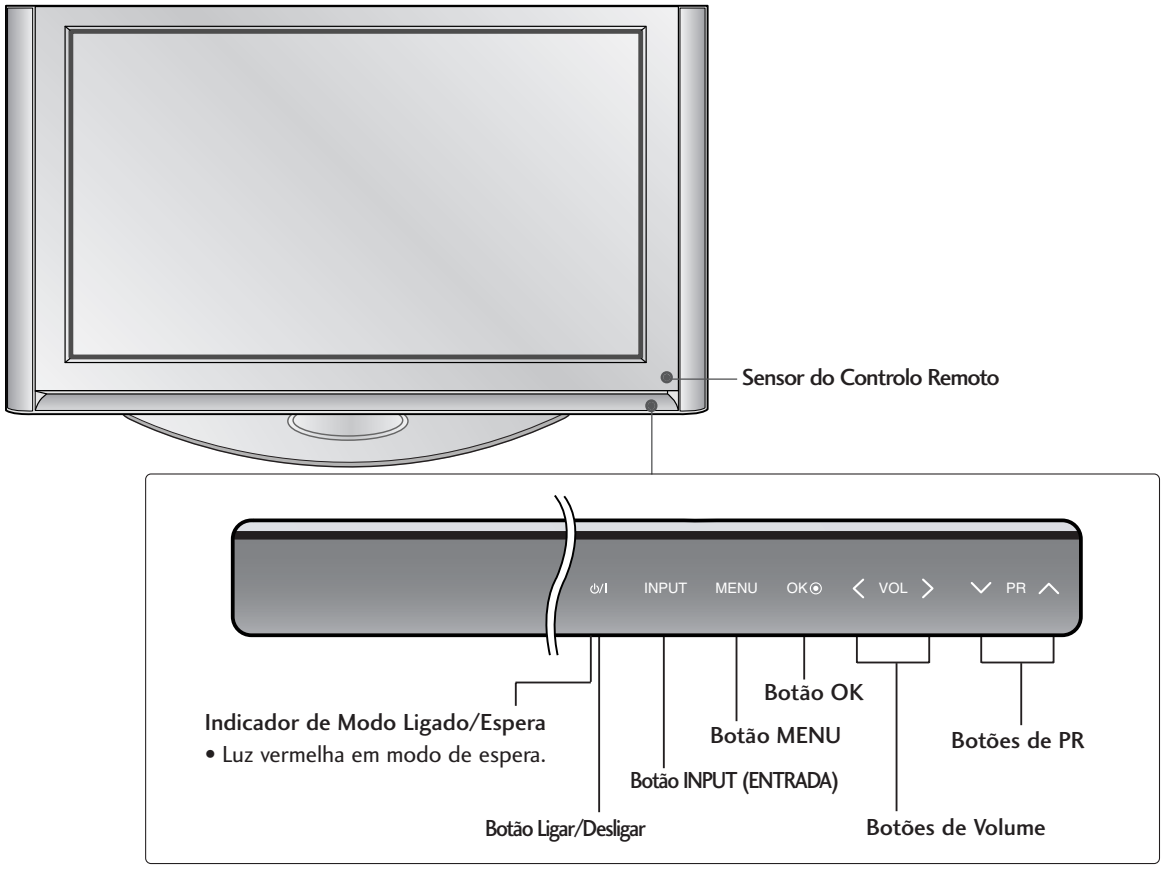
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS 93
Manutenção 95
Especificações do Produto 96
PROGRAMAR O CONTROLO REMOTO 98
Códigos IV 102
Configuração do dispositivo de controle externo . 104

PREPARAÇÃO

CONTROLOS DO PAINEL FRONTAL

■ Trata-se de uma representação simplificada do painel frontal. A representação pode ser um pouco diferente a sua TV.
■ Se o seu produto tiver uma película de protecção, retire a película e limpe o produto com um pano de polimento.

Modelos de TV plasma: 50PF9*, 60PF9*



SUPORTE ROTATIVO STAND

(Apenas para MODELOS DE TV PLASMA)

Depois de instalar o seu Televisor, pode regular o Televisor manualmente para o lado esquerdo ou para o lado direito 20 graus, para se ajustar à posição de visionamento.

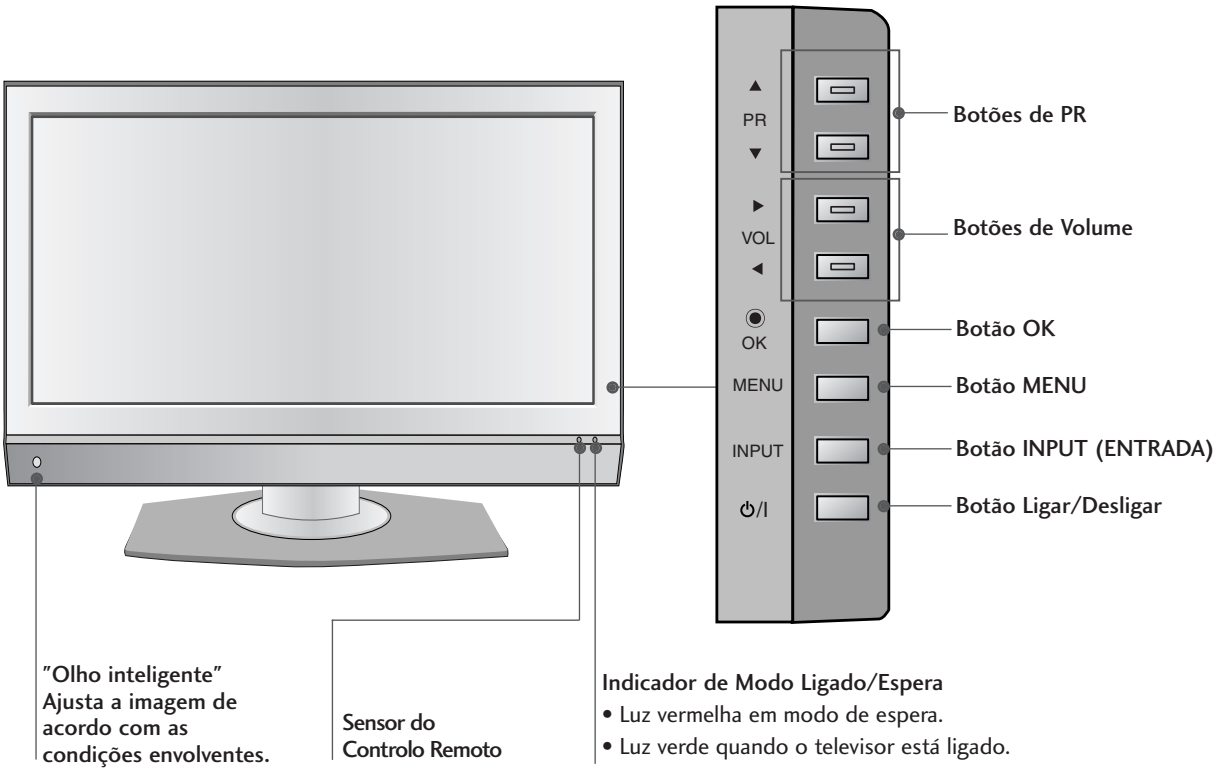


NOTA

► **Antes de ajustar o ângulo, tem de remover a guia do cabo e soltar (para a esquerda) o parafuso do veio situado na parte posterior do suporte. E quando o suporte ficar nivelado com o Televisor, terá de apertar o parafuso do veio (para a direita) para acertar o orifício.**

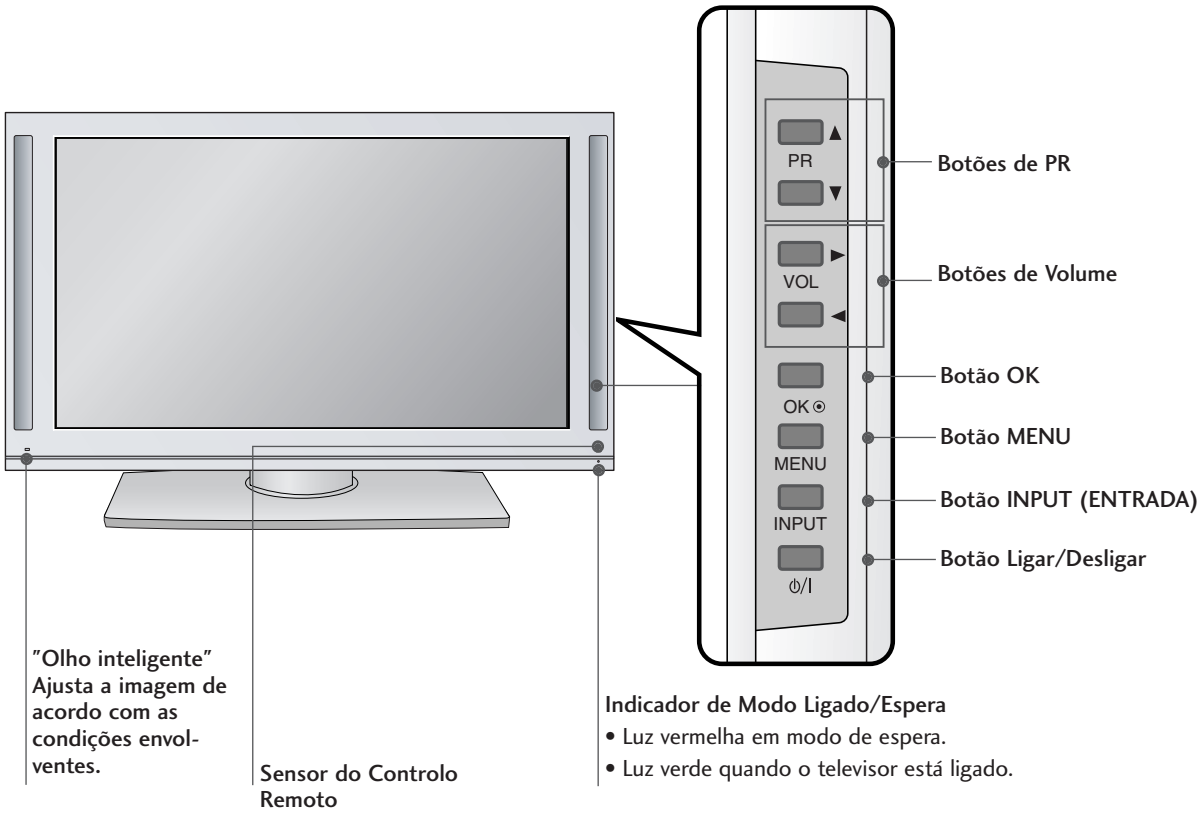


Modelos de TV LCD: 37LF6*, 42LF6*, 47LF6*, 52LF6*

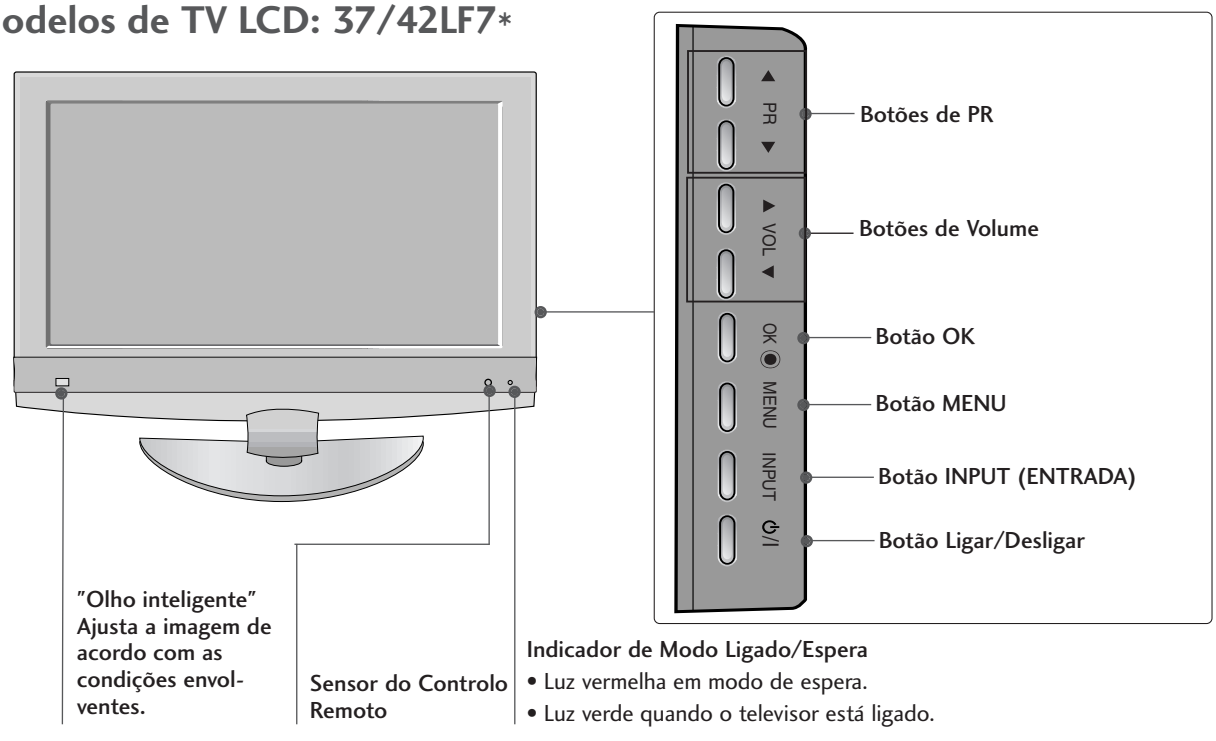


PREPARAÇÃO

Modelos de TV LCD: 37LY9*, 42LY9*, 47LY9*, 52LY9*



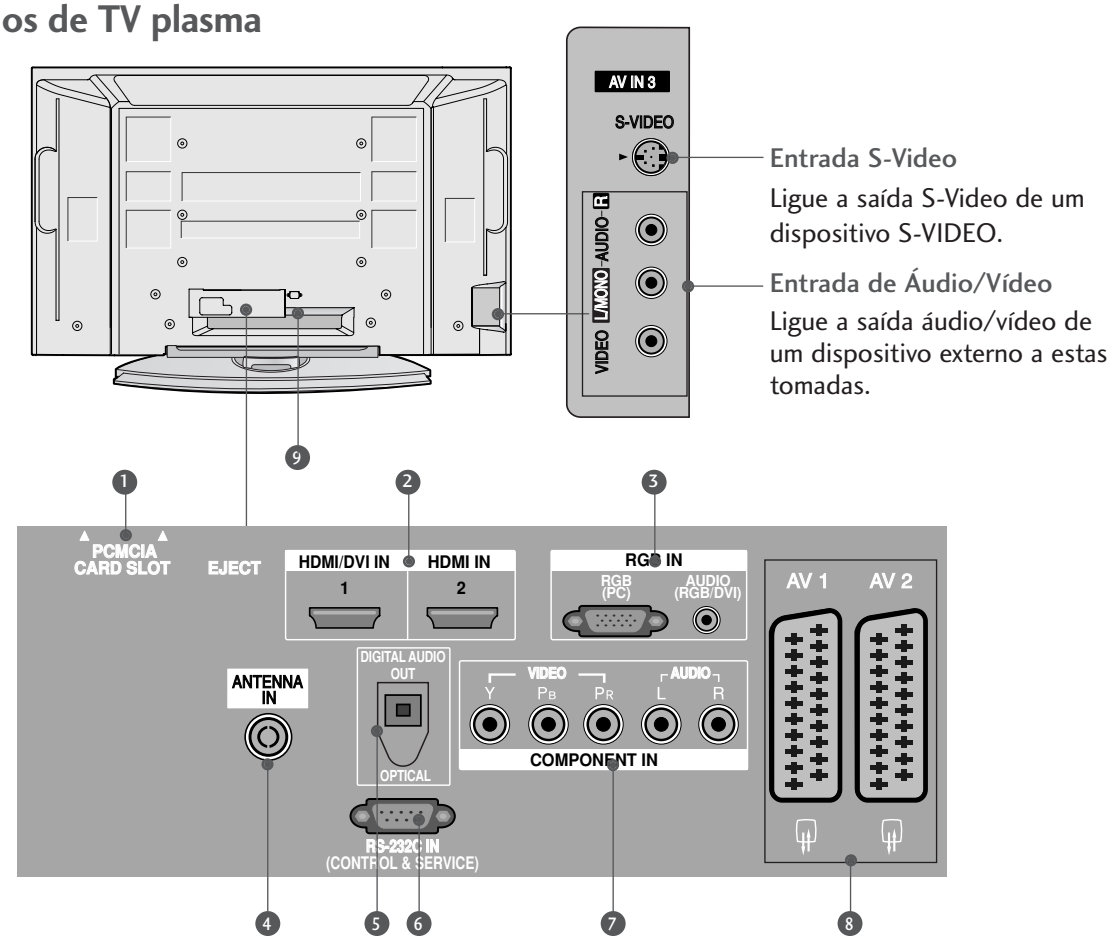
Modelos de TV LCD: 37/42LF7*



INFORMAÇÕES DO PAINEL POSTERIOR

■ Esta é uma representação simplificada do painel posterior. A representação pode ser um pouco diferente da sua TV.

Modelos de TV plasma



❶ Ranhura de PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association).
(Esta função não está disponível em todos os países.)

❷ Entrada HDMI
Ligue um sinal HDMI à HDMI IN (Entrada HDMI).
Ou o sinal DVI (VIDEO)à porta HDMI/DVI com o cabo DVI para HDMI.

❸ Entrada de Áudio RGB/DVI
Ligue a saída do monitor de um PC/DTV (apenas Áudio) à porta de entrada apropriada.

❹ Entrada da Antena
Ligue sinais por ar a esta tomada.

❺ SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL ÓPTICA
Ligue o áudio digital a partir de vários tipos de equipamento. Nota: Estas portas não funcionam no modo de espera.

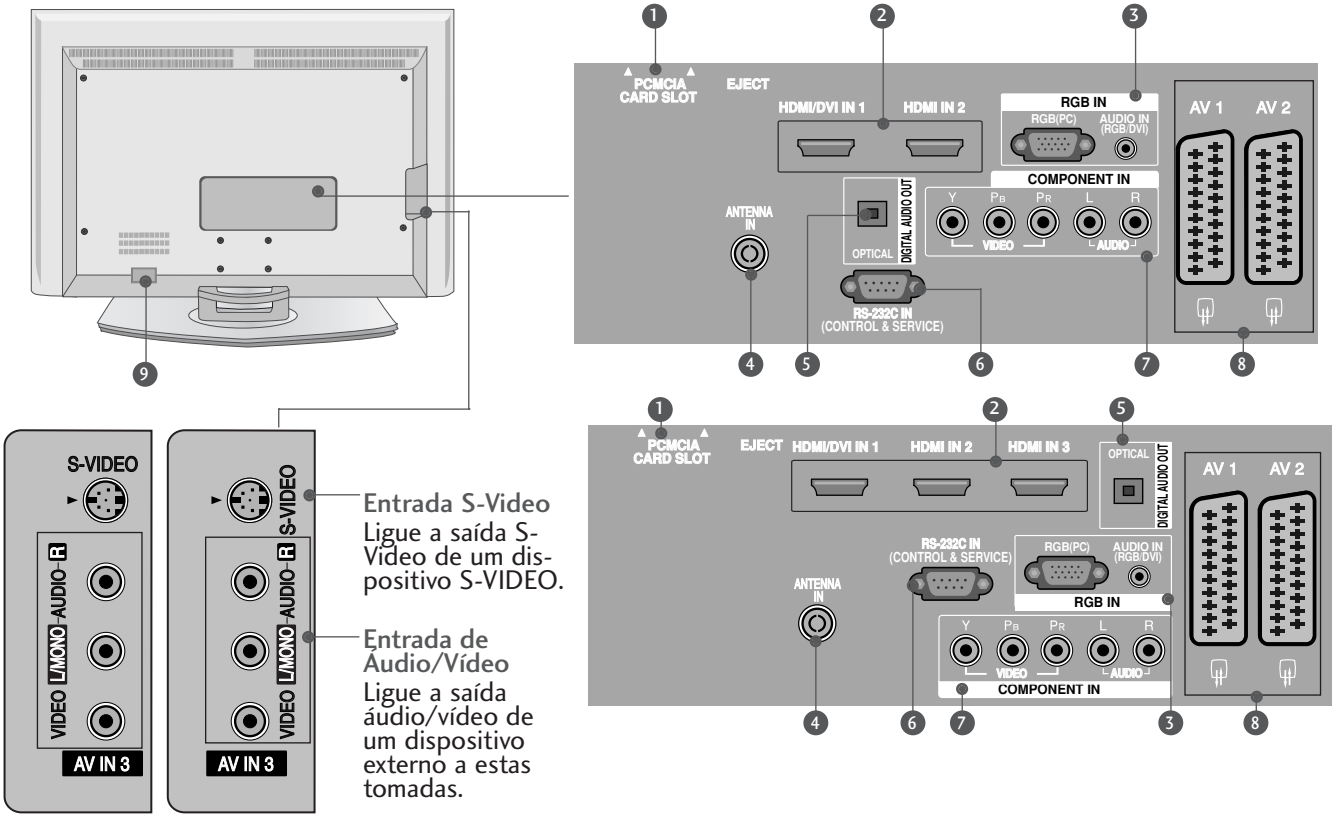
❻ PORTA DE ENTRADA RS-232C (CONTROLO/ASSISTÊNCIA)
Ligue a porta série dos dispositivos de controlo à tomada RS-232C.

❼ Entrada Component (Componente)
Ligue um componente de dispositivo vídeo/áudio a estas tomadas.

❽ Tomada Euro Scart (AV1/AV2)
Ligue a entrada ou saída da tomada scart de um dispositivo externo a estas tomadas.

❾ Tomada do Cabo de Alimentação
Esta TV funciona com corrente CA. A tensão é indicada na página de Especificações.
Nunca tente fazer funcionar a TV com corrente CC.

Modelos de TV LCD (Excepto 37/42LF7*)



❶ Ranhura de PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association).
(Esta função não está disponível em todos os países.)

❷ Entrada HDMI
Ligue um sinal HDMI à HDMI IN (Entrada HDMI).
Ou o sinal DVI (VIDEO)à porta HDMI/DVI com o cabo DVI para HDMI.

❸ Entrada de Áudio RGB/DVI
Ligue a saída do monitor de um PC/DTV (apenas Áudio) à porta de entrada apropriada.

❹ Entrada da Antena
Ligue sinais por ar a esta tomada.

❺ SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL ÓPTICA
Ligue o áudio digital a partir de vários tipos de equipamento. Nota: Estas portas não funcionam no modo de espera.

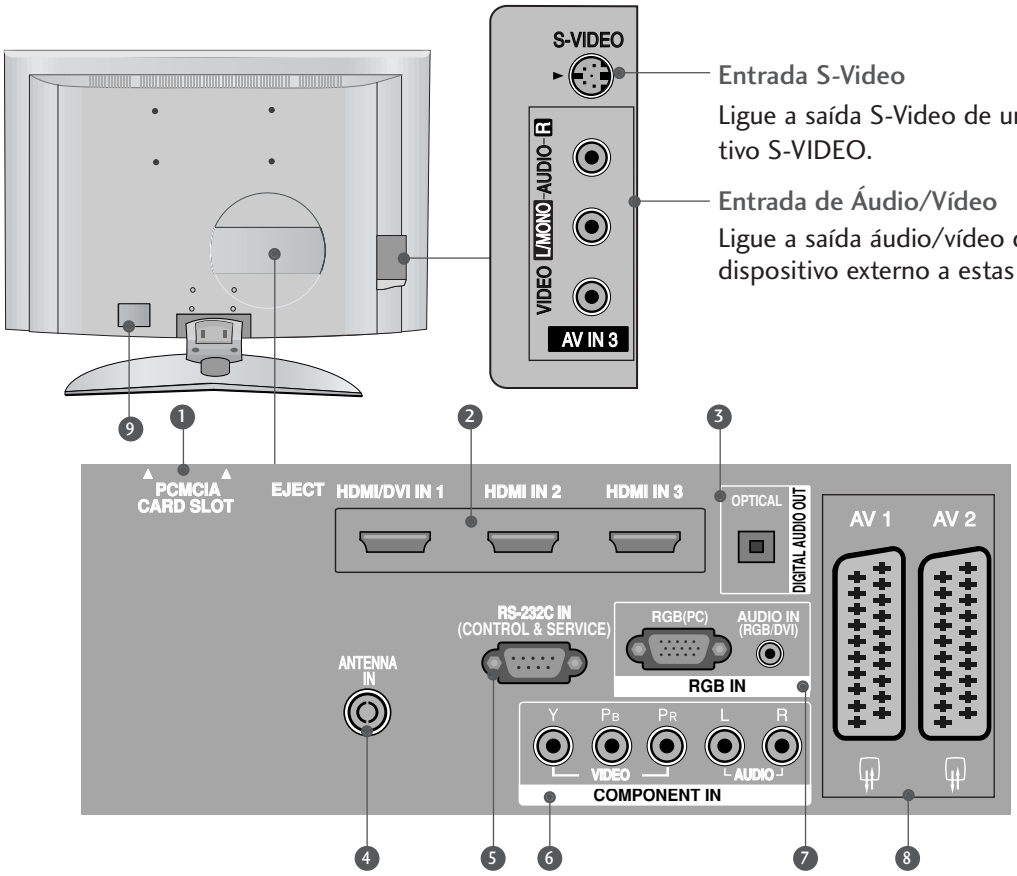
❻ PORTA DE ENTRADA RS-232C (CONTROLO/ASSISTÊNCIA)
Ligue a porta série dos dispositivos de controlo à tomada RS-232C.

❼ Entrada Component (Componente)
Ligue um componente de dispositivo vídeo/áudio a estas tomadas.

❽ Tomada Euro Scart (AV1/AV2)
Ligue a entrada ou saída da tomada scart de um dispositivo externo a estas tomadas.

❾ Tomada do Cabo de Alimentação
Esta TV funciona com corrente CA. A tensão é indicada na página de Especificações.
Nunca tente fazer funcionar a TV com corrente CC.

Modelos de TV LCD: 37/42LF7*



❶ Ranhura de PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association).
(Esta função não está disponível em todos os países.)

❷ Entrada HDMI
Ligue um sinal HDMI à HDMI IN (Entrada HDMI). Ou o sinal DVI (VIDEO)à porta HDMI/DVI com o cabo DVI para HDMI.

❸ SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL ÓPTICA
Ligue o áudio digital a partir de vários tipos de equipamento. Nota: Estas portas não funcionam no modo de espera.

❹ Entrada da Antena
Ligue sinais por ar a esta tomada.

❺ PORTA DE ENTRADA RS-232C (CONTROLO/ASSISTÊNCIA)
Ligue a porta série dos dispositivos de controlo à tomada RS-232C.

❻ Entrada Component (Componente)
Ligue um componente de dispositivo vídeo/áudio a estas tomadas.

❼ Entrada de Áudio RGB/DVI
Ligue a saída do monitor de um PC/DTV (apenas Áudio) à porta de entrada apropriada.

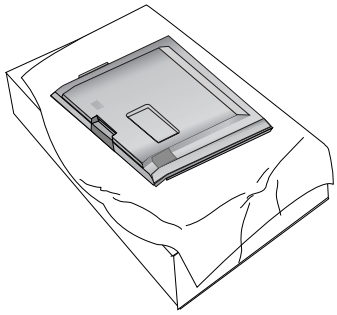
❽ Tomada Euro Scart (AV1/AV2)
Ligue a entrada ou saída da tomada scart de um dispositivo externo a estas tomadas.

❾ Tomada do Cabo de Alimentação
Esta TV funciona com corrente CA. A tensão é indicada na página de Especificações.
Nunca tente fazer funcionar a TV com corrente CC.

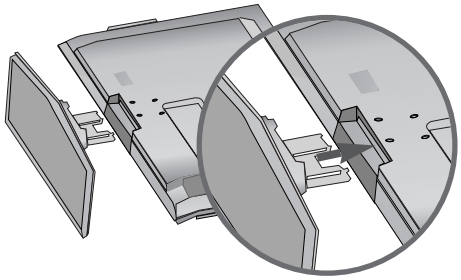
PREPARAÇÃO

INSTALAÇÃO DA COLUNA (Apenas modelos de TV LCD de 37 polegadas)

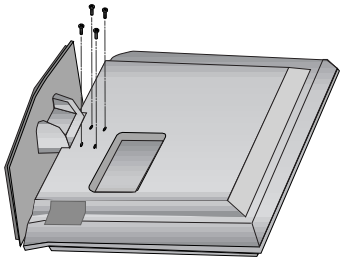
1 Coloque cuidadosamente o produto, com o ecrã voltado para baixo, sobre uma superfície acolchoada que proteja o produto e o ecrã de danos.



2 Encaixe a coluna do produto com o produto,conforme ilustrado.

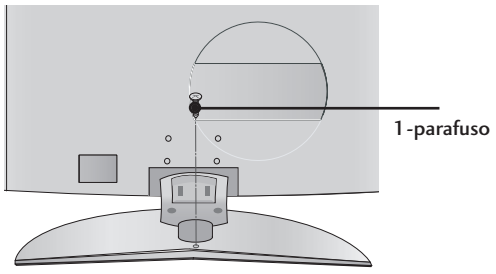


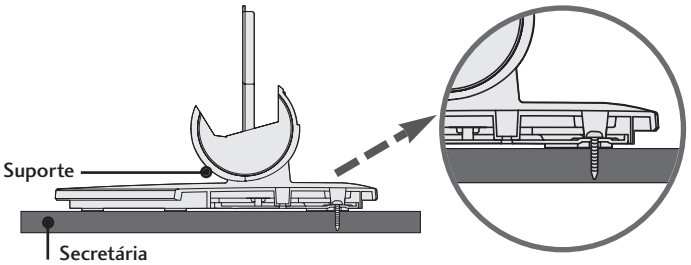
3 Instale os 4 parafusos de forma segura na parte posterior do produto, nos orifícios apropriados.



FIXAÇÃO DO TELEVISOR A UMA SECRETÁRIA (Apenas no modelo 37LF7*)

O Televisor tem de ser fixo à secretária de modo a não poder ser puxado para a frente/ou para trás, para não provocar ferimentos pessoais ou danos no produto. Utilize apenas o parafuso incluído.





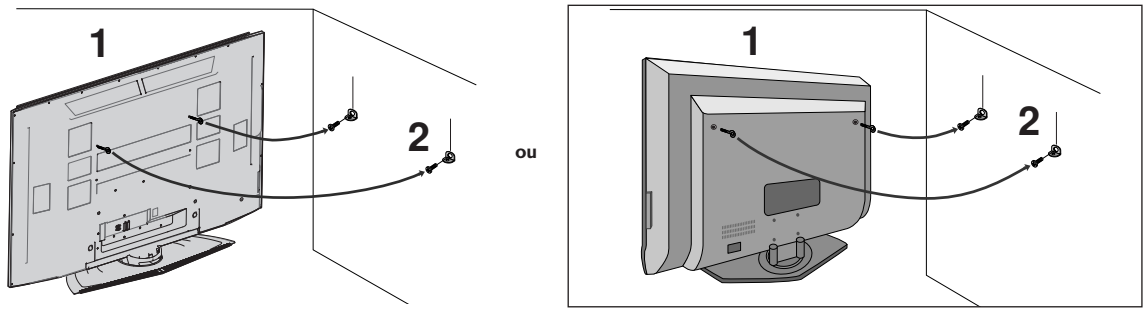
AVISO

► **Para prevenir a queda do televisor, este tem de ser firmemente fixado ao chão/parede, de acordo com as instruções de instalação. Inclinar, abanar ou oscilar a máquina pode provocar ferimentos.**

COLOCAR A TV NUMA PAREDE

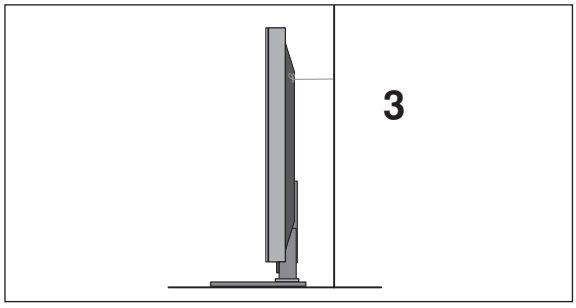
■ **Esta função não está disponível em todos os países.**

■ **Proceda à montagem perto da parede para que o produto não caia quando empurrado.**
■ **As instruções abaixo constituem uma forma mais segura de preparar o produto, consistindo em fixá-lo à parede para que não caia quando empurrado para a frente. Isso impedirá que o produto caia para a frente e magoe alguém. Também impedirá eventuais danos no produto devido à queda. Certifique-se de que as crianças não agarram nem se penduram no produto.**



1 Utilize os parafusos com olhal ou suportes/parafusos de TV para fixar o produto à parede, como ilustrado na imagem.
(Se o produto tiver parafusos na posição dos parafusos com olhal antes de inserir os parafusos com olhal, desaperte os parafusos.)
* Insira os parafusos com olhal ou suportes/parafusos de TV e atarraxe-os com firmeza nos orifícios superiores apropriados.

2 Fixe os suportes de parede com os parafusos (não incluídos com o produto, devendo ser comprados em separado) à parede. Faça corresponder a altura à altura do suporte montado na parede.



3 Utilize um cabo resistente (não incluído com o produto, devendo ser comprado à parte) para prender o produto. É mais seguro prender a cabo de forma a que fique na horizontal entre a parede e o produto.

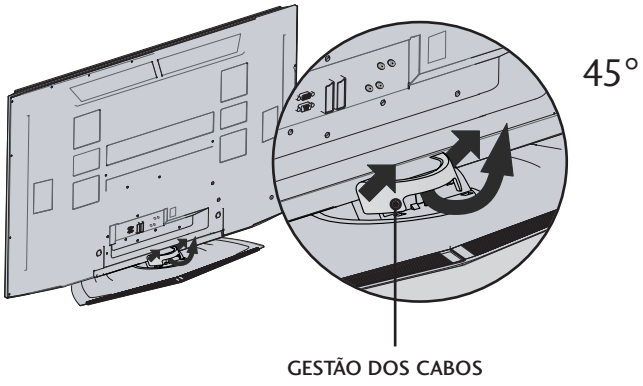
NOTA

► **Quando deslocar o produto para outro local, comece por desprender o cabo.**
► **Utilize um suporte ou um armário que seja suficientemente grande e resistente para o tamanho e o peso do produto.**
► **Para utilizar o produto de forma segura, certifique-se de que a altura do suporte montado na parede é igual à do produto.**

TAMPA POSTERIOR PARA DISPOSIÇÃO DOS CABOS

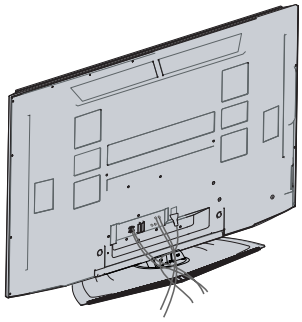
Modeols de TV plasma

1 Segure a **GESTÃO DOS CABOS** com ambas as mãos e puxe-a para cima.

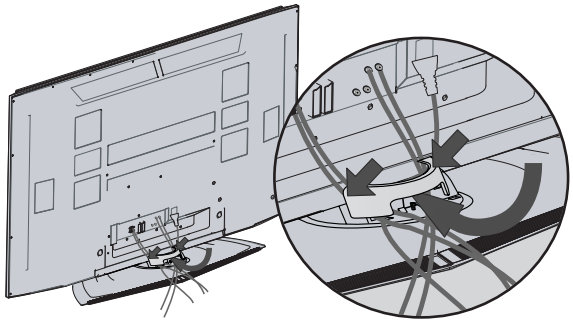


2 **Ligue os cabos, conforme necessário.**

Para ligar equipamento adicional, consulte a secção Ligações de Equipamento Externo.



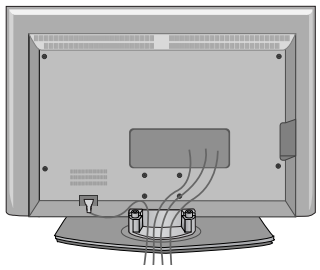
3 **Instale novamente a GESTÃO DOS CABOS, como é indicado.**



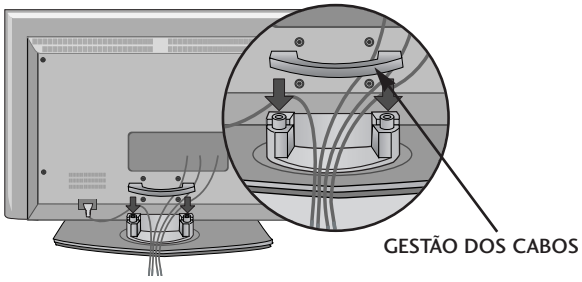
Modelos de TV LCD (Excepto 37/42LF7*)

1 Ligue os cabos, conforme necessário.

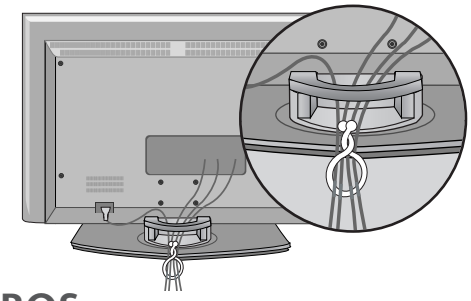
Para ligar equipamento adicional, consulte a secção **Ligações de Equipamento Externo**.



2 Instale a **GESTÃO DOS CABOS**, como é indicado.

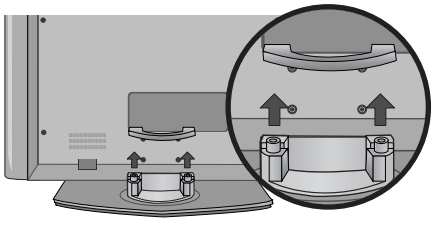


3 Junte os cabos com o atilho para cabos fornecido.
(Esta função não está disponível em todos os países.)



Como remover a GESTÃO DOS CABOS

Segure a **GESTÃO DOS CABOS** com ambas as mãos e puxe-a para cima.



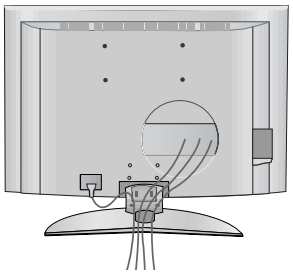
NOTA

► Não segure a **GESTÃO DOS CABOS** ao deslocar o produto.
- Se o produto cair, podem ocorrer lesões ou danos do produto.

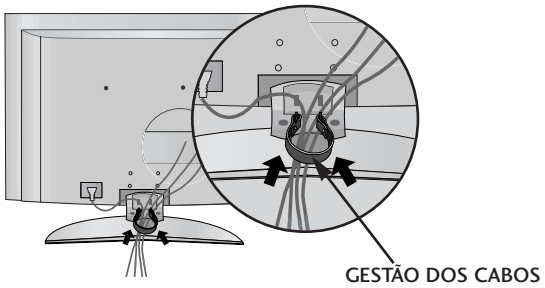
Modelos de TV LCD (Apenas para 37/42LF7*)

1 Ligue os cabos, conforme necessário.

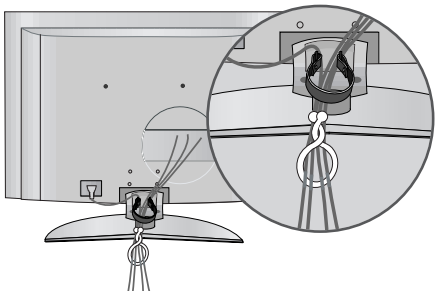
Para ligar equipamento adicional, consulte a secção **Ligações de Equipamento Externo**.



2 Instale o **RESERVATÓRIO DO CABO** da forma indicada. (Introduza-o no reservatório, empurrando as patilhas em ambos os lados do reservatório do cabo.)

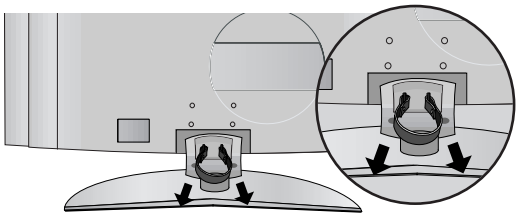


3 Junte os cabos com o atilho para cabos fornecido. (Esta função não está disponível em todos os países.)



Como remover a GESTÃO DOS CABOS

Segure no RESERVATÓRIO DO CABO com ambas as mãos e puxe-o para fora.
(Puxe-o para fora, segurando nas patilhas existentes de ambos os lados do reservatório do cabo.)



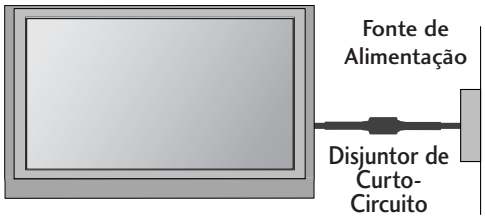
NOTA

► Não segure a **GESTÃO DOS CABOS** ao deslocar o produto.
- Se o produto cair, podem ocorrer lesões ou danos do produto.

- A TV pode ser instalada de várias formas, como numa parede, ou sobre uma mesa, etc.
- Esta TV foi concebida para montagem horizontal.

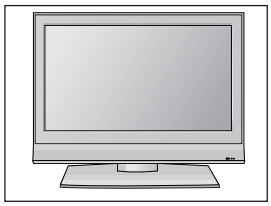
LIGAÇÃO À TERRA

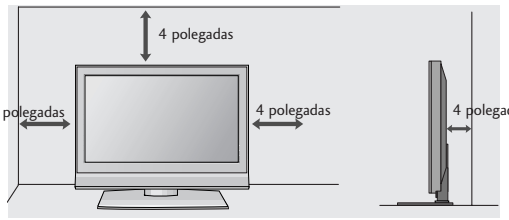
Certifique-se de que liga o fio terra para evitar possíveis choques eléctricos. Se os métodos de ligação à terra não forem possíveis, peça a um electricista qualificado para instalar um disjuntor independente. Não tente ligar o produto à terra ligando-o a fios do telefone, pára-raios ou canos de gás.



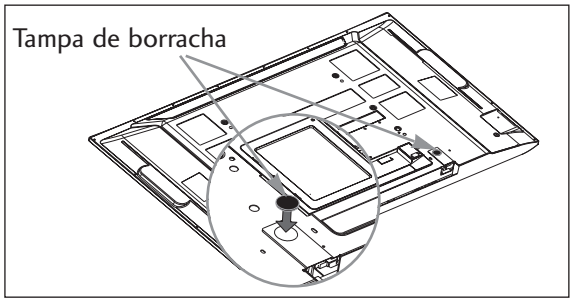
INSTALAÇÃO DO PEDESTAL DA TELEVISÃO

Para ter uma ventilação adequada, deixe um espaço de 10cm de cada lado e até à parede.





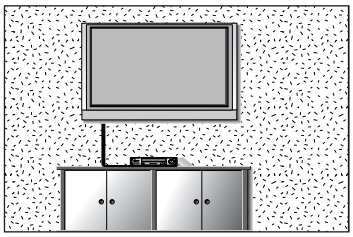
Quando não utilizar o suporte tipo secretária (60PF9*)

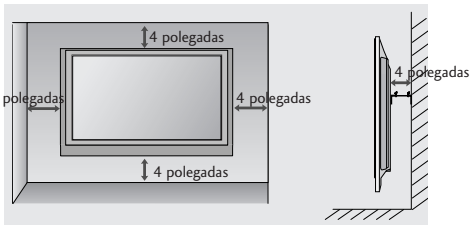


Quando não utilizar o suporte tipo secretária, instale as tampas de borracha fornecidas para proteger a fixação de suporte tipo secretaria da forma demonstrada na figura.

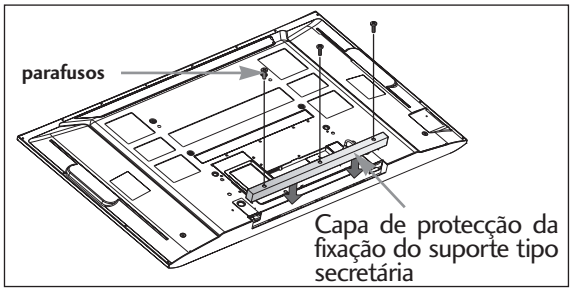
MONTAGEM NA PAREDE: INSTALAÇÃO HORIZONTAL

Para ter uma ventilação adequada, deixe um espaço de 10cm de cada lado e até à parede. Poderá encontrar informações detalhadas no seu fornecedor; consulte o Tilt Wall Mounting Bracket Installation and Setup Guide (Manual de Preparação e Instalação do Suporte de Montagem Basculante na Parede) opcional.





Se pretender instalar a capa de protecção da fixação do suporte tipo secretária **(Apenas para MODELOS DE TV PLASMA)**



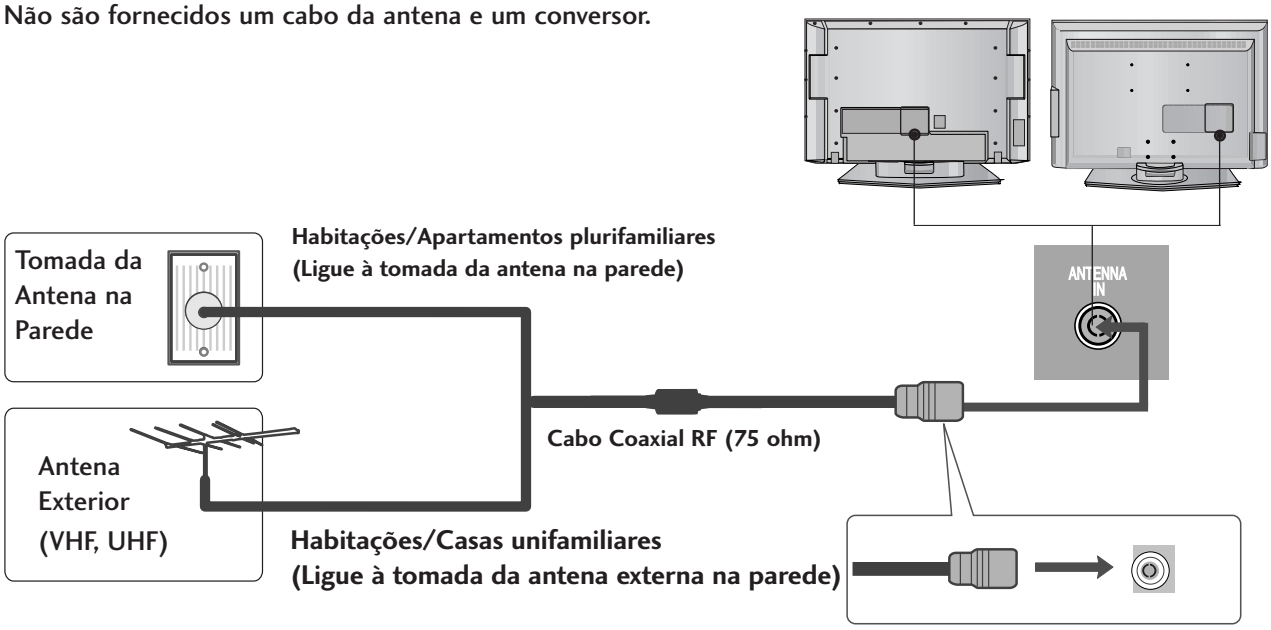
Para prevenir que entrem materiais estranhos no interior da fixação de suporte tipo secretária, fixe a capa de protecção da fixação do suporte tipo secretária com os parafusos fornecidos da forma apresentada na figura.

PREPARAÇÃO

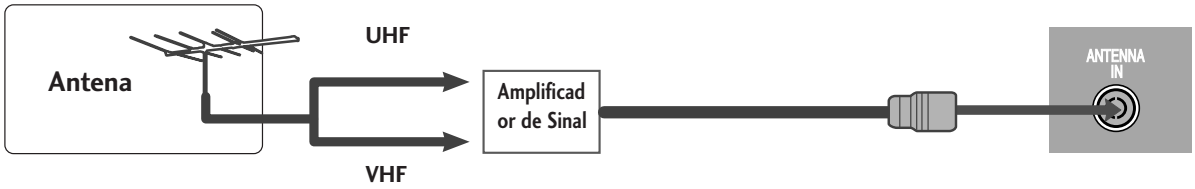
- Para evitar danos no equipamento, nunca ligue cabos de alimentação enquanto não terminar de ligar todo o equipamento..

LIGAÇÃO DA ANTENA

- Para conseguir uma qualidade de imagem óptima, ajuste a direcção da antena.
- Não são fornecidos um cabo da antena e um conversor.



- Certifique-se de que o arame de bronze não fica dobrado ao fazer a ligação à tomada de entrada da antena.
- A alimentação da antena 5V funciona apenas no modo Digital. (Consulte a p. 45)



- Em áreas com um sinal fraco, para conseguir uma melhor qualidade de imagem, instale um amplificador de sinal na antena, conforme indicado à direita.
- Se for necessário dividir o sinal por duas TVs, utilize um repartidor de sinal (splitter) para a ligação.

INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

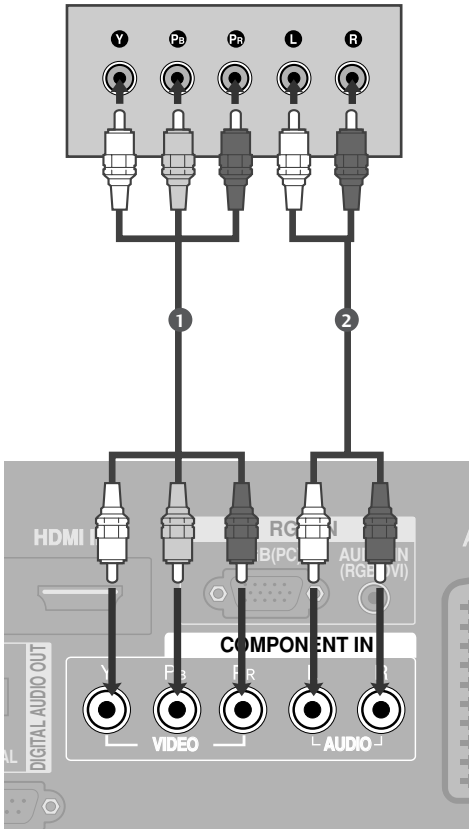
- **Para evitar danos no equipamento, nunca ligue cabos de alimentação enquanto não terminar de ligar todo o equipamento.**
- **Esta parte de INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO utiliza maioritariamente imagens de modelos de TV LCD.**

INSTALAÇÃO DO RECEPTOR HD

- Esta TV pode receber sinais Digitais por Ar/Cabo sem uma set-top box digital externa. Contudo, se receber sinais Digitais a partir de uma set-top box digital ou de outro dispositivo digital externo, consulte a figura apresentada abaixo.

Quando ligar com um cabo de componente

1. Ligue as saídas de vídeo (Y, PB, PR) da set-top box digital à tomada **COMPONENT IN VIDEO (Y, PB, PR)** (entrada de componente da set-top box digital) do televisor.
2. Ligue as saídas áudio da set-top box à tomada **COMPONENT IN AUDIO** do televisor.
3. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do proprietário da set-top box digital.)
4. Seleccione a fonte de entrada **COMPONENT** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.

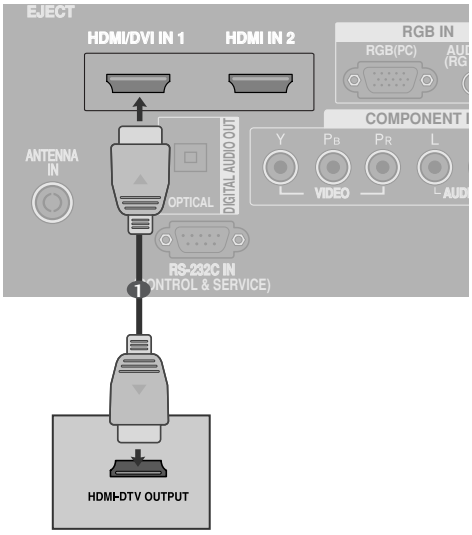


Sinal	Component	HDMI1/2	HDMI3 (Apenas para 37/42LF7*, 42LY99)
480i/576i	Sim	Não	Não
480p/576p	Sim	Sim	Sim
720p/1080i	Sim	Sim	Sim
1080p	Sim (apenas com 60Hz)	Sim (24Hz/50Hz/60Hz)	Sim (24Hz/50Hz/60Hz)

INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

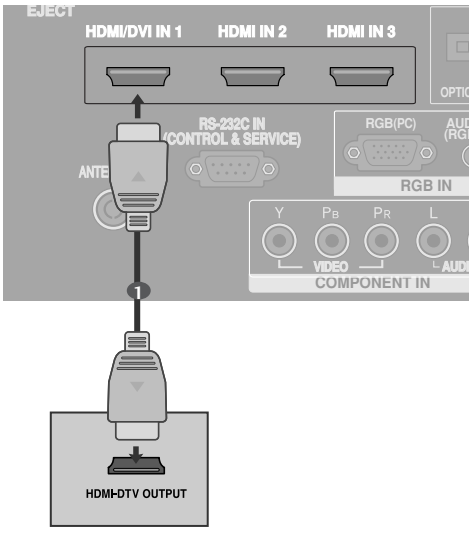
Quando ligar com um cabo de HDMI

Excepto 37/42LF7*, 42LY99



1. Ligue a saída HDMI da set-top box digital à tomada **HDMI/DVI IN 1** ou **HDMI IN 2** do televisor.
2. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do proprietário da set-top box digital.)
3. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1** ou **HDMI2** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.

Apenas para 37/42LF7*, 42LY99

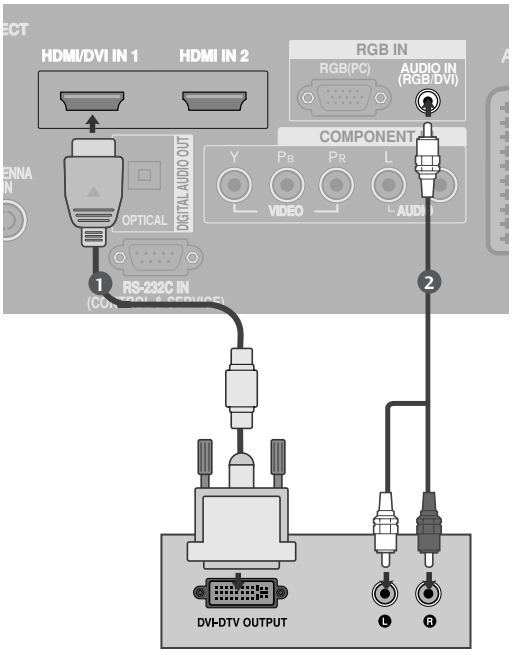


1. Ligue a saída HDMI da set-top box digital à tomada **HDMI/DVI IN 1, HDMI IN 2** ou **HDMI IN 3** do televisor.
2. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do proprietário da set-top box digital.)
3. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1, HDMI2** ou **HDMI3** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.

Quando ligar com um cabo HDMI para DVI

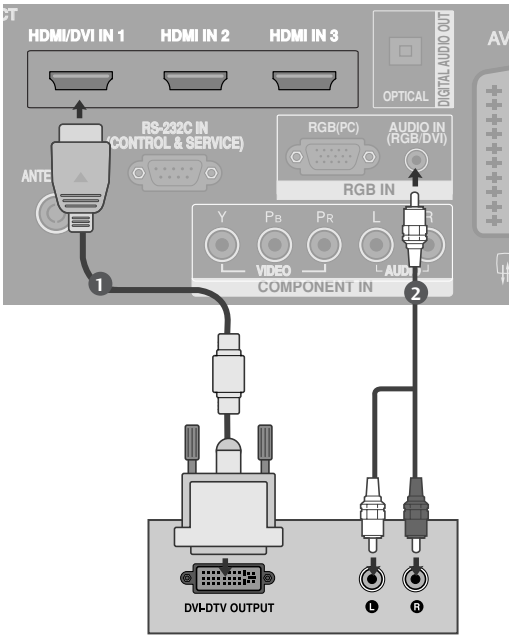
Excepto 37/42LF7*, 42LY99

1. Ligue a saída HDMI da set-top box digital à tomada **HDMI/DVI IN 1** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio da set-top box à tomada **AUDIO IN(RGB/DVI)** do televisor.
3. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do proprietário da set-top box digital.)
4. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.



Apenas para 37/42LF7*, 42LY99

1. Ligue a saída HDMI da set-top box digital à tomada **HDMI/DVI IN 1** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio da set-top box à tomada **AUDIO IN(RGB/DVI)** do televisor.
3. Ligue a set-top box digital. (Consulte o manual do proprietário da set-top box digital.)
4. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.

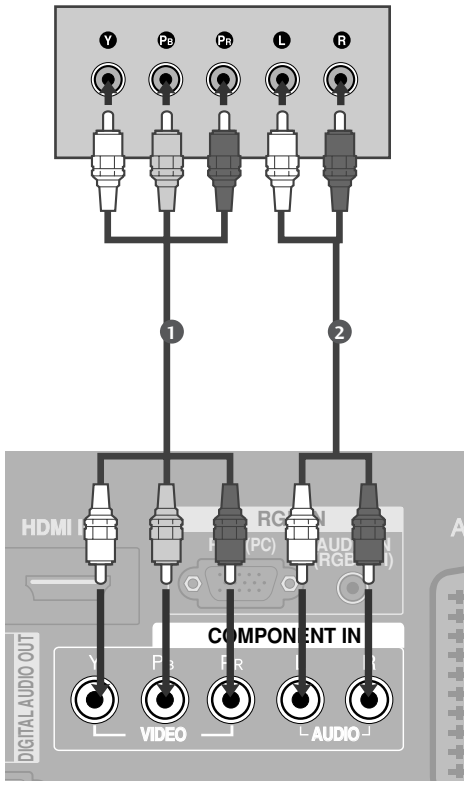


INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

REGULAÇÃO DO DVD

Quando ligar com um cabo de componente

1. Ligue as saídas de vídeo (Y, PB, PR) do DVD às tomadas **COMPONENT IN VIDEO (Y, PB, PR)** (entrada de componente de DVD) do televisor.
2. Ligue as saídas áudio do DVD às tomadas das entradas **COMPONENT IN AUDIO** do televisor.
3. Ligue o leitor de DVD, introduza um DVD.
4. Seleccione a fonte de entrada **COMPONENT** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
5. Consulte o manual do leitor de DVD para obter instruções de funcionamento.



Portas de Entrada de Componentes

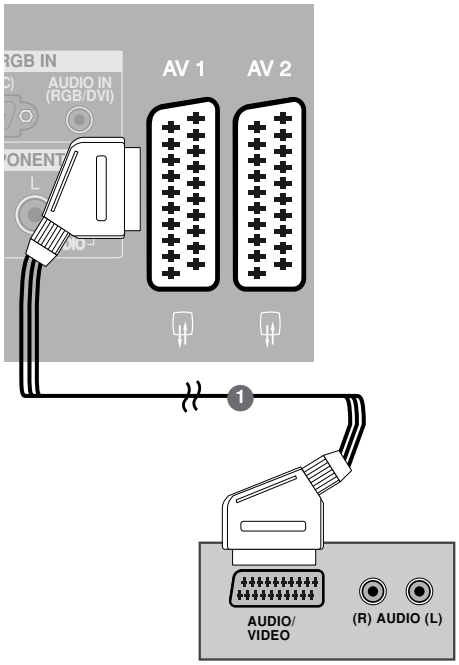
Para obter uma melhor qualidade de imagem, ligue o leitor de DVD às portas de entrada de compo-nentes, conforme indicado abaixo.

Portas de componentes na TV	Y	PB	PR

Portas de Saída de Vídeo no leitor de DVD	Y	PB	PR
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

Quando ligar com um cabo scart

1. Ligue a tomada scart do DVD à tomada scart **AV1** dotelevisor. Utilize um cabo scart blindado.
2. Ligue o leitor de DVD, introduza um DVD.
3. Seleccione a fonte de entrada **AV1** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
   Se estiver ligado à tomada de scart **AV2**, selec-cione a fonte de entrada **AV2** .
4. Consulte o manual do leitor de DVD para obter instruções de funcionamento.

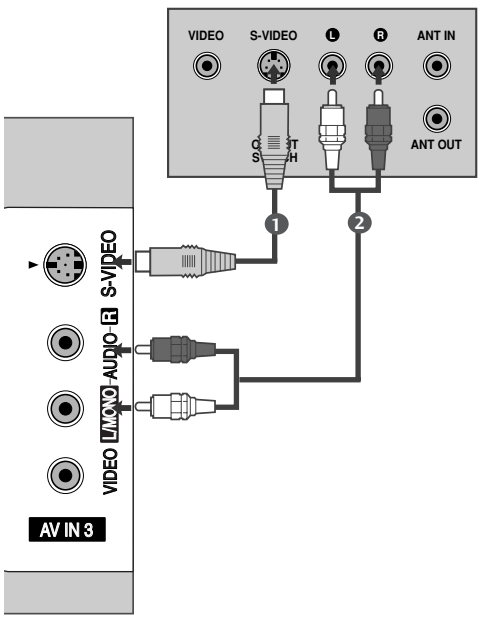


NOTA

► **Se pretender utilizar o cabo EURO scart, terá de utilizar o cabo Euro scart blindado.**

Ao efectuar a ligação com um cabo S-Video

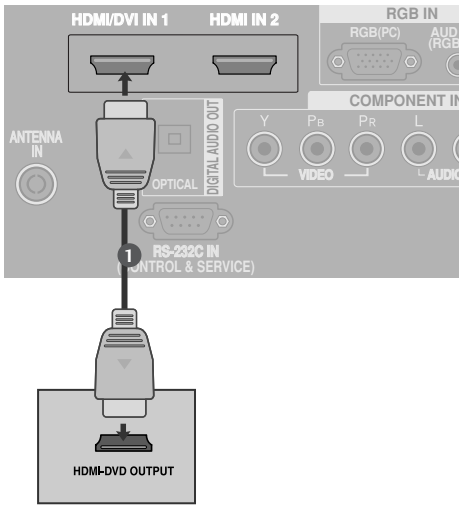
1. Ligue a saída S-VIDEO do DVD à entrada **S-VIDEO** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio do DVD às tomadas de entrada **AUDIO** do televisor.
3. Ligue o leitor de DVD, introduza um DVD.
4. Seleccione a fonte de entrada **AV3** utilizando o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto.
5. Consulte o manual do leitor de DVD para obter instruções de funcionamento.



INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

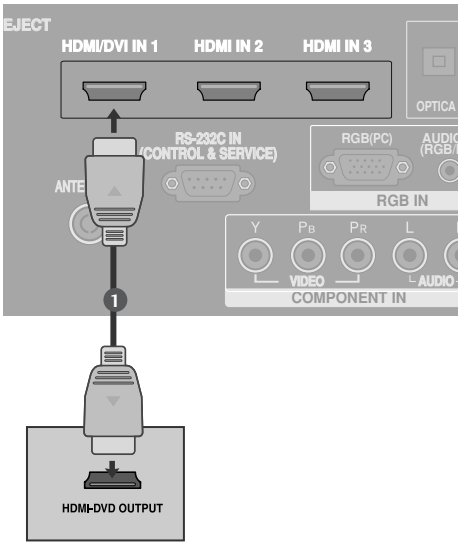
Quando ligar com um cabo de HDMI

Excepto 37/42LF7*, 42LY99



1. Ligue a saída HDMI do DVD à tomada de entrada **HDMI/DVI IN 1** ou **HDMI IN 2** do televisor
2. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1** ou **HDMI2** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
3. Consulte o manual do leitor de DVD para obter instruções de funcionamento.

Apenas para 37/42LF7*, 42LY99



1. Ligue a saída HDMI do DVD à tomada de entrada **HDMI/DVI IN 1**, **HDMI IN 2** ou **HDMI IN 3** do televisor
2. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1**, **HDMI2** ou **HDMI3** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
3. Consulte o manual do leitor de DVD para obter instruções de funcionamento.

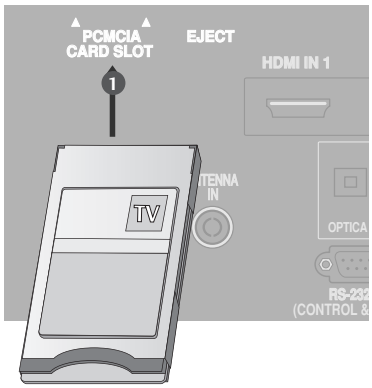
NOTA

- A TV pode receber o sinal de vídeo e de áudio em simultâneo com um cabo HDMI.
- Se a set-top box digital não suportar Auto HDMI, será necessário definir a resolução de saída de forma apropriada.

INSERÇÃO DO MÓDULO CI

(Esta função não está disponível em todos os países.)

- Para visualizar os serviços codificados (pagamento) no modo TV digital.



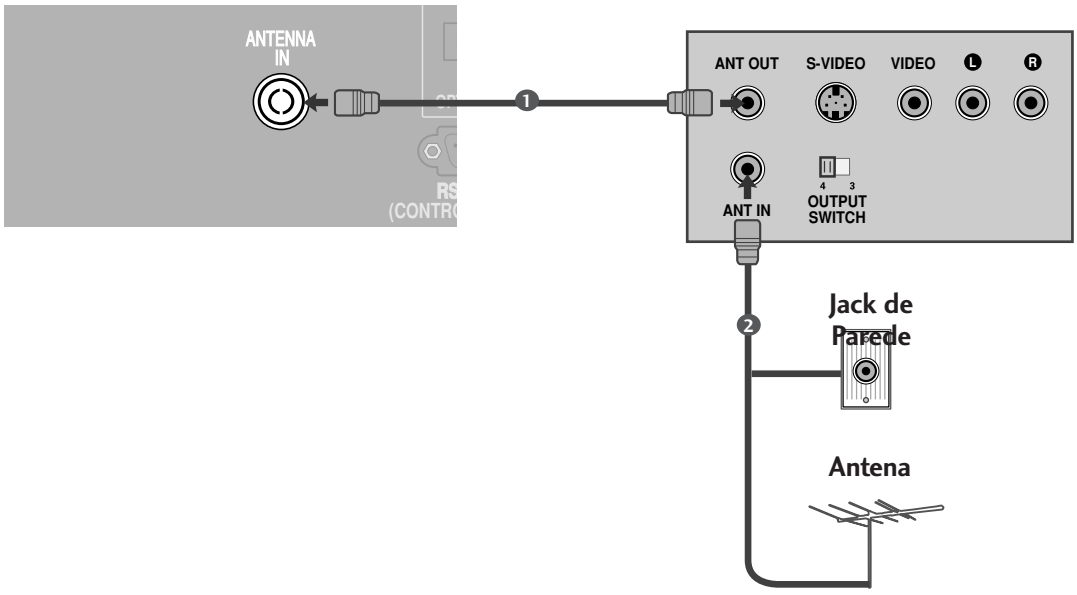
1. Insira o Módulo CI na RANHURA DE PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association) da TV, conforme ilustrado.

Para mais informações, consulte a p.48.

CONFIGURAÇÃO DO VCR

- Para evitar ruído da imagem (interferência), deixe uma distância adequada entre o VCR e a TV.
- Normalmente uma imagem parada fixa de um VCR. Se for utilizado o formato de imagem 4:3; as imagens fixas nas extremidades laterais do ecrã podem continuar visíveis.

Quanto ligar com um cabo de antena



1. Ligue a tomada **ANT OUT** (saída da antena) do VCR à tomada **ANTENNA IN** do televisor.

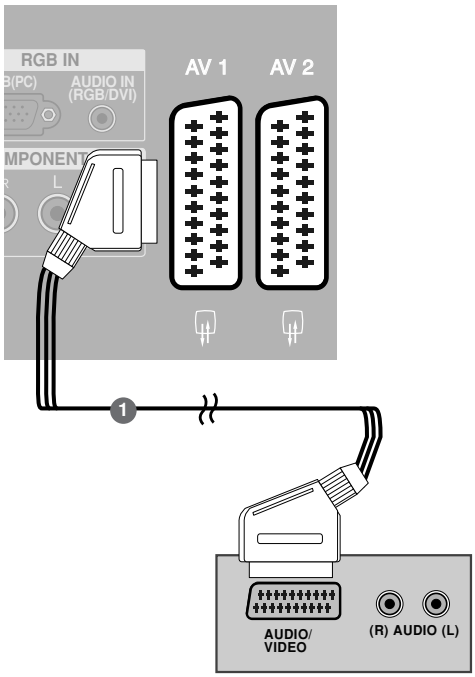
2. Ligue o cabo da antena à tomada **ANT IN** do VCR.

3. Prima o botão **PLAY** (REPRODUZIR) do VCR e sintonize o canal correcto entre a TV e o VCR para visualização.

INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

Quando ligar com um cabo scart

1. Ligue a tomada scart do VCR à tomada scart **AV1** do televisor. Utilize um cabo scart blindado.
2. Introduza uma cassete vídeo no VCR e prima PLAY (REPRODUZIR) no VCR. (Consulte o manual do proprietário do VCR.)
3. Seleccione a fonte de entrada **AV1** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.
4. Se estiver ligado à tomada de scart **AV2**, selec-cione a fonte de entrada **AV2** .

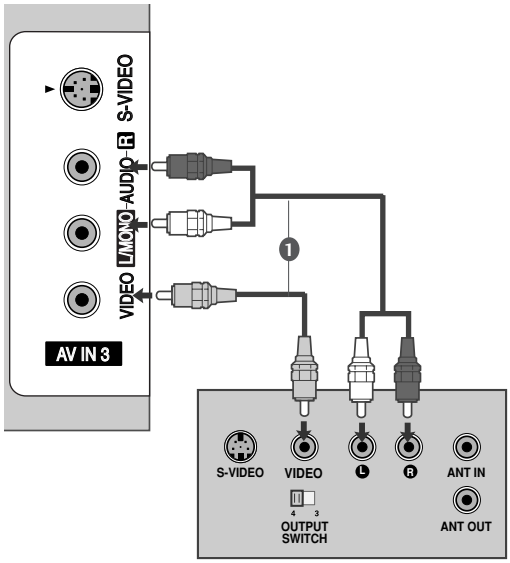


NOTA

► **Se pretender utilizar o cabo EURO scart, terá de utilizar o cabo Euro scart blindado.**

Quando ligar com um cabo RCA

1. Ligue as tomadas **AUDIO/VIDEO** entre a TV e o VCR. Associe correctamente as cores das tomadas. (Vídeo = amarelo, Áudio da Esquerda = branco e Áudio da Direita = vermelho)
2. Introduza uma cassete vídeo no VCR e prima PLAY (REPRODUZIR) no VCR. (Consulte o manual do proprietário do VCR.)
3. Seleccione a fonte de entrada **AV3** quando utilizar o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto.

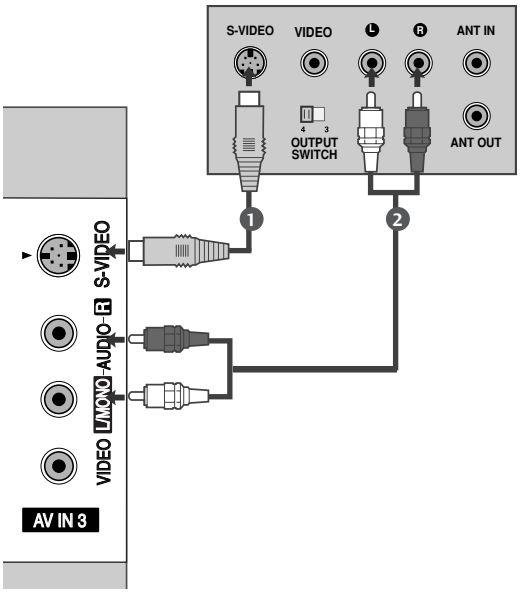


NOTA

► Se tiver um VCR mono, ligue o cabo áudio do VCR à tomada **AUDIO L/MONO** do televisor.

Quando ligar com um cabo S-Video

1. Ligue a saída S-VIDEO do VCR à entrada **S-VIDEO** do televisor. A qualidade da imagem é melhorada, em comparação com a entrada composta normal (cabo RCA).
2. Ligue as saídas áudio do VCR às tomadas de entrada **AUDIO** do televisor.
3. Introduza uma cassete vídeo no VCR e prima PLAY (REPRODUZIR) no VCR. (Consulte o manual do proprietário do VCR.)
4. Seleccione a fonte de entrada **AV3** quando utilizar o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto.



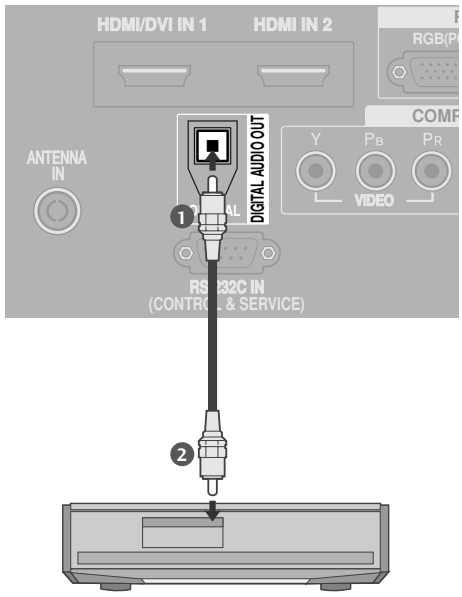
NOTA

- **Se as tomadas S-VIDEO e VIDEO forem ambas ligadas ao VCR S-VHS em simultâneo, apenas será possível receber S-VIDEO.**

CONFIGURAÇÃO DA SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL

Envie o áudio da TV para o equipamento áudio através da porta de Saída (Óptica) de Áudio Digital.

1. Ligue uma extremidade de um cabo óptico à porta de Saída (Óptica) de Áudio Digital da TV.
2. Ligue a outra extremidade do cabo óptico à entrada (óptica) de áudio digital no equipamento de áudio.
3. Defina a opção do Altifalante da TV como “Off” (Desligado) no menu AUDIO (ÁUDIO). (▶p.78). Consulte o manual de instruções do equipamento de áudio externo para obter informações relativamente ao funcionamento.

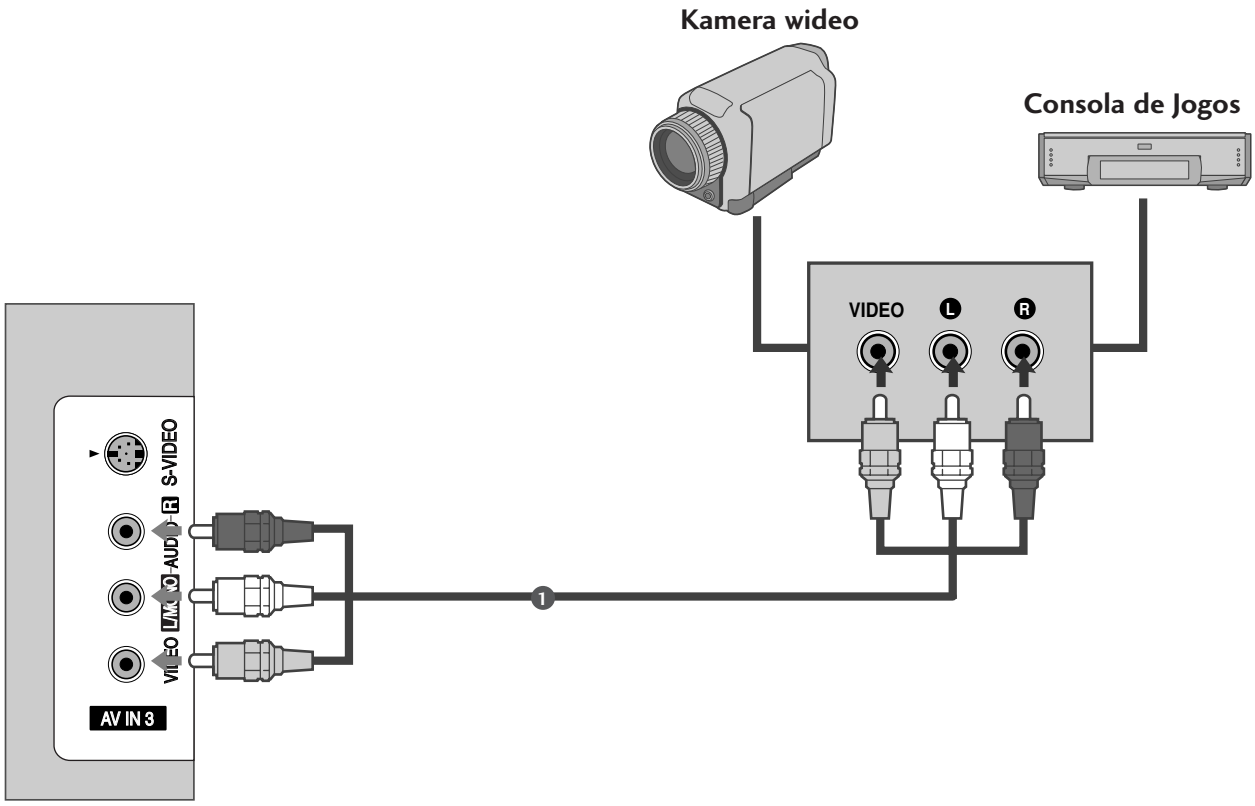


NOTA

- Não olhe directamente para a porta de saída óptica. Se olhar directamente para o feixe laser, poderá prejudicar a visão.

INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

INSTALAÇÃO DE OUTRA FONTE DE A/V



1. Ligue as tomadas **AUDIO/VIDEO** entre a TV e o VCR. Associe correctamente as cores das tomadas. (Vídeo = amarelo, Áudio da Esquerda = branco e Áudio da Direita = vermelho)

2. Seleccione a fonte de entrada **AV3** quando utilizar o botão **INPUT** (ENTRADA) do controlo remoto.

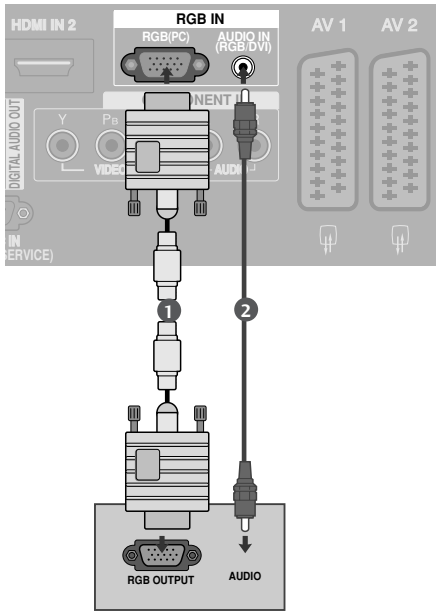
3. Accione o equipamento externo correspondente.
   Consulte o manual de utilização do equipamento externo.

CONFIGURAÇÃO DO PC

Esta TV dispõe da função Ligar e Reproduzir,o que significa que o PC se ajusta automaticamente às definições da TV.

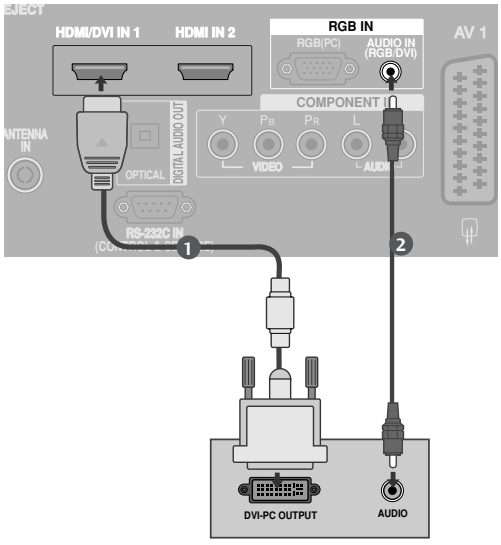
Ao efectuar a ligação com um cabo D-sub de 15 pinos

1. Ligue a saída RGB do PC à entrada **RGB (PC)** do televisor.
2. Ligue as saídas áudio do PC às tomadas de entrada **AUDIO IN (RGB/DVI)** do televisor.
3. Ligue o PC.
4. Seleccione a fonte de entrada **RGB** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.



Quando ligar com um cabo HDMI para DVI

1. Ligue a saída DVI do PC ao jack de **ENTRADA 1 HDMI/DVI** do aparelho.
2. Ligue as saídas áudio do PC às tomadas de entrada **AUDIO IN (RGB/DVI)** do televisor.
3. Ligue o PC.
4. Seleccione a fonte de entrada **HDMI1** quando utilizar o botão **INPUT** do controlo remoto.



NOTA

- Se o PC tiver uma saída DVI e não tiver uma saída HDMI, será necessária uma ligação de áudio em separado.
- Se o PC não suportar Auto DVI, será necessário definir apropriadamente a resolução de saída.

INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

NOTA

- ►Para obter imagem e som nítidos, ligue um PC ao televisor.
- ►Evite manter uma imagem fixa no ecrã do televisor durante períodos longos. A imagem fixa pode ficar permanentemente marcada no ecrã; utilize uma protecção de ecrã sempre que possível.
- ►Ligue o PC à porta RGB(PC) o HDMI IN(o HDMI/DVI IN) do televisor; altere a resolução de saída do PC de forma apropriada.
- ►Poderá existir ruído consoante determinada resolução, padrão vertical, contraste ou brilho no modo PC. Nesse caso, altere o modo PC para outra resolução, ou altere a frequência de actualização para outra frequência, ou ajuste o brilho e o contraste no menu até que a imagem seja nítida. Se não for possível alterar a frequência de actualização da placa gráfica do PC, troque a placa gráfica do PC ou consulte o fabricante da placa gráfica do PC.
- ►O formato de entrada de sincronização das frequências Horizontal e Vertical é distinto.
- ►Recomendamos a utilização do formato 1920x1080, 60Hz para o modo de PC, propicia a melhor qualidade de imagem possível.
- ►Recomenda-se a utilização de 1024x768, 60Hz (Modelos de TV plasma) para o modo PC, pois proporcionam a melhor qualidade de imagem.
- ►Ligue o cabo de sinal da porta de saída do monitor do PC à porta RGB (PC) do aparelho ou o cabo de sinal da porta de saída de HDMI do PC à porta de ENTRADA HDMI (ou ENTRADA HDMI/DVI) do aparelho.
- ►Ligue o cabo de áudio do PC à entrada de Áudio do televisor. (Os cabos de áudio não são fornecidos com o televisor).
- ►Se utilizar uma placa de som, ajuste o som do PC conforme necessário.
- ►Este aparelho utiliza uma Solução VESA “Plug and Play”. O aparelho fornece dados EDID ao sistema do PC com um protocolo DDC. O PC é ajustado automaticamente quando utiliza este aparelho.
- ►O protocolo DDC é regulado previamente para RGB (RGB Analógico), modo HDMI (RGB Digital).
- ►Se necessário, regule as definições para a funcionalidade “Plug and Play”.
- ►Se a placa gráfica do PC não der saída simultânea ao RGB analógico e digital, ligue a ENTRADA RGB ou HDMI (ou a ENTRADA HDMI/DVI) para visualizar o PC no aparelho.
- ►Se a placa gráfica no PC não der saída simultânea ao RGB analógico e digital, defina o aparelho para RGB ou HDMI; (o outro modo é regulado automaticamente para o sistema “Plug and Play” pelo aparelho.)
- ►Dependendo da placa de vídeo, o modo DOS poderá não funcionar se utilizar um cabo HDMI-DVI.
- ►Ao utilizar um cabo RGB-PC demasiado longo, poderá existir ruído no ecrã. Recomenda-se a utilização de um cabo de comprimento inferior a 5m. Este proporciona a melhor qualidade de imagem.

Supported Display Resolução

modo RGB[PC] / HDMI[PC]

Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
720x400	31,468	70,08
640x480	31,469	59,94
	37,500	75,00
800x600	37,879	60,31
	46,875	75,00
832x624	49,725	74,55
1024x768	48,363	60,00
	56,476	70,00
	60,023	75,03
1280x768	47,693	59,99
1360x768	47,649	59,94
1366x768	47,649	59,94
1280x1024	63,595	60,00
1400x1050	65,160	60,00
1600x1200	74,077	60,00
1920x1080	66,647	59,99

modo HDMI[DTV]

Resolução	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)
640x480	31,469	59,94
	31,469	60,00
720x480	31,47	59,94
	31,50	60,00
720x576	31,25	50,00
1280x720	37,50	50,00
	44,96	59,94
	45,00	60,00
1920x1080i	33,72	59,94
	33,75	60,00
	28,125	50,00
1920x1080p	27,00	24,00
	56,25	50,00
	67,433	59,94
	67,500	60,00

: Apenas no modo de HDMI [PC]

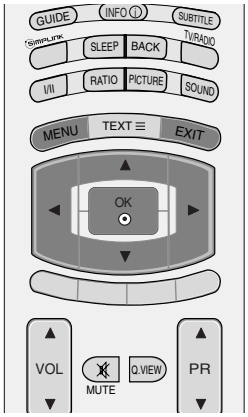
NOTA

► É utilizado um Tempo de Blanking Reduzido em 1600x1200, 1920x1080 nos modos de RGB [PC]/HDMI [PC]
► Não é admitido 60PF9* para 800x600, 75.00Hz no modo de RGB [PC].

Configuração do Ecrã para o modo PC

Ajuste automático (apenas no modo RGB [PC])

Ajusta a posição da imagem auto-maticamente e minimiza a tremu-lação da imagem.
Depois de feito o ajuste, se a imagem continuar a não estar cor-recta, a TV está a funcionar correcta-mente mas precisa de mais ajustes.





Auto configuração

Esta função permite o ajuste automático da posição do ecrã, do relógio e da fase. A imagem apresentada ficará instável durante alguns segundos enquanto a Auto configuração está em curso.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ**.
2. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Auto config.**.
3. Prima o botão ▶ para iniciar a **Auto config.**.
   - Quando a **Auto config.** tiver terminado, surgirá **OK** no ecrã.
   - Se a posição da imagem ainda não estiver correcta, tente de novo o ajustamento automático.
   - Se for necessário ajustar mais a imagem depois do ajuste automático em RGB (PC), poderá ajustar a **Config. manual** .
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3

Ajuste para o ecrã da Fase, Relógio, Posição

Se a imagem não estiver clara após o ajuste automático e especialmente se os caracteres ainda apresentarem tremulação, ajuste a fase da imagem manualmente.

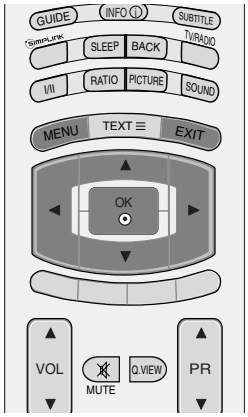
Esta função não está disponível no modo Pixel 1: 1.

Para corrigir o tamanho da tela, ajuste Relógio.

Esta função funciona nos seguintes modos: RGB[PC].

Relógio **Esta função visa minimizar eventuais barras ou faixas verticais visíveis no fundo do ecrã.O tamanho horizontal do ecrã também mudará.**

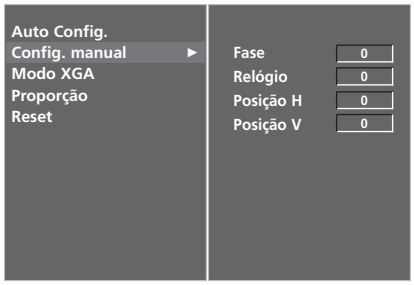
Fase **Esta função permite remover eventuais ruídoshorizontais e tornar mais límpida a imagem de caracteres.**







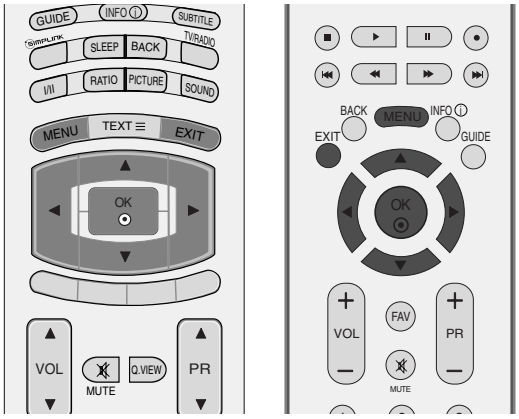
1



2 3 4

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ**.
2. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Config. manual** .
3. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Fase**, **Relógio**, **Posição H** ou **Posição V**.
4. Pressione o botão ◀ ou ▶ para fazer os ajustes apropriados.
5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

INSTALAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO



Seleccionar o modo Wide XGA

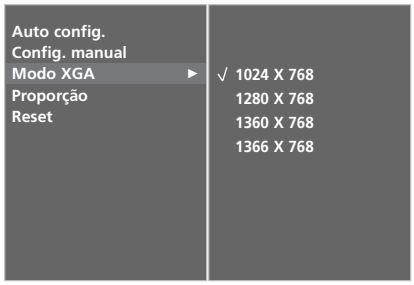
Para visualizar uma imagem normal, faça corresponder a resolução do modo RGB e a selecção do modo XGA.

Esta função funciona nos seguintes modos: Modo RGB[PC].

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **ECRÃ**.
2. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo XGA**.
3. Prima o botão ▶ e, em seguida, utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a resolução XGA pretendida.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1

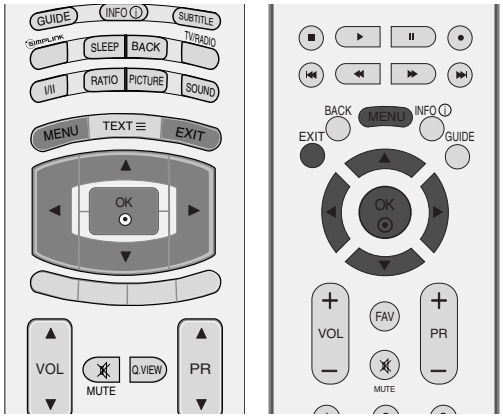


2 3

Inicializar
(Repor predefinições de origem)

Esta função funciona no modo actual.
Para Inicializar o valor ajustado

Não é possível utilizar o Método ISM e o baixo consumo de energia em modelos de televisão LCD.



1 Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **OPÇÃO**.

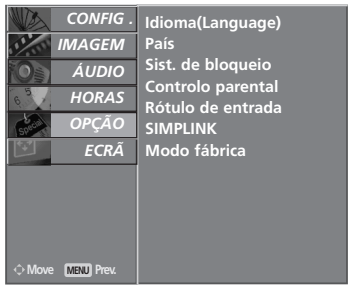
2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo fábrica**.

3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Repor fábrica**.

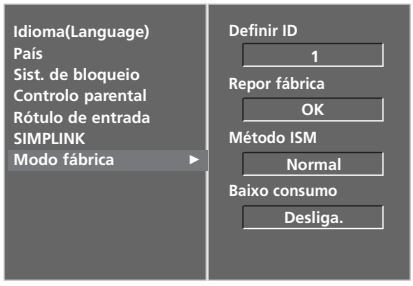
4 Prima o botão **OK**.

Será apresentada a mensagem "**Se introduzir uma Palavra-passe, todas as definições de utilizador serão repostas.**".

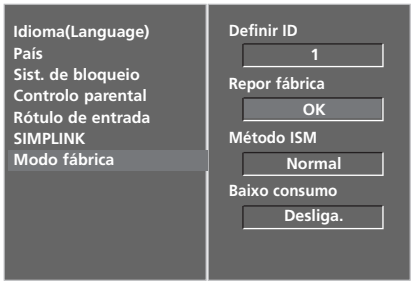
5 Utilize os botões de NÚMERO para introduzir uma senha de 4 dígitos.



1



2



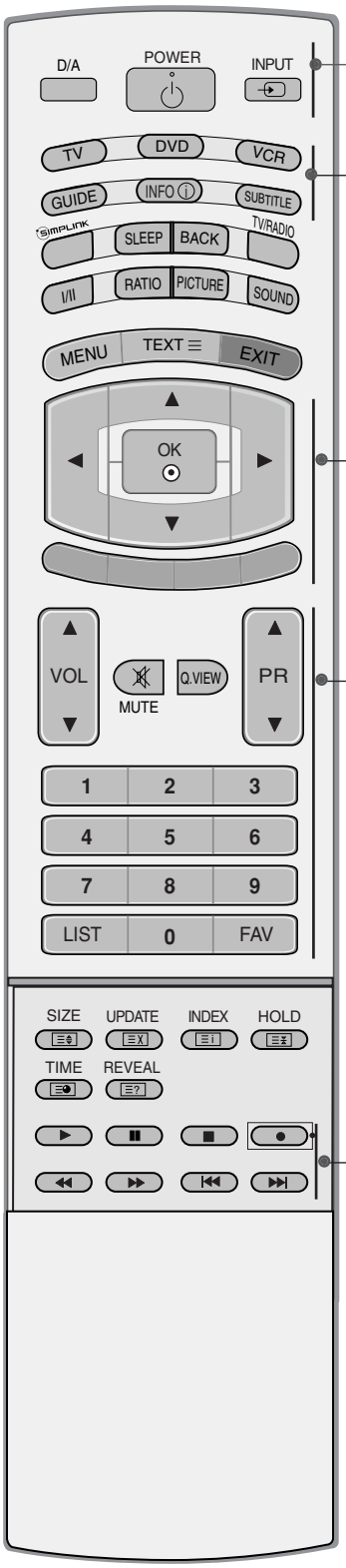
3 4

VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

FUNÇÕES DAS FUNÇÕES DAS TECLAS DO CONTROLO

(Apenas no 37/42/47/52LY9*, 50/60PF9*)

Ao utilizar o controlo remoto, vire-o na direcção do sensor de controlo remoto no aparelho.



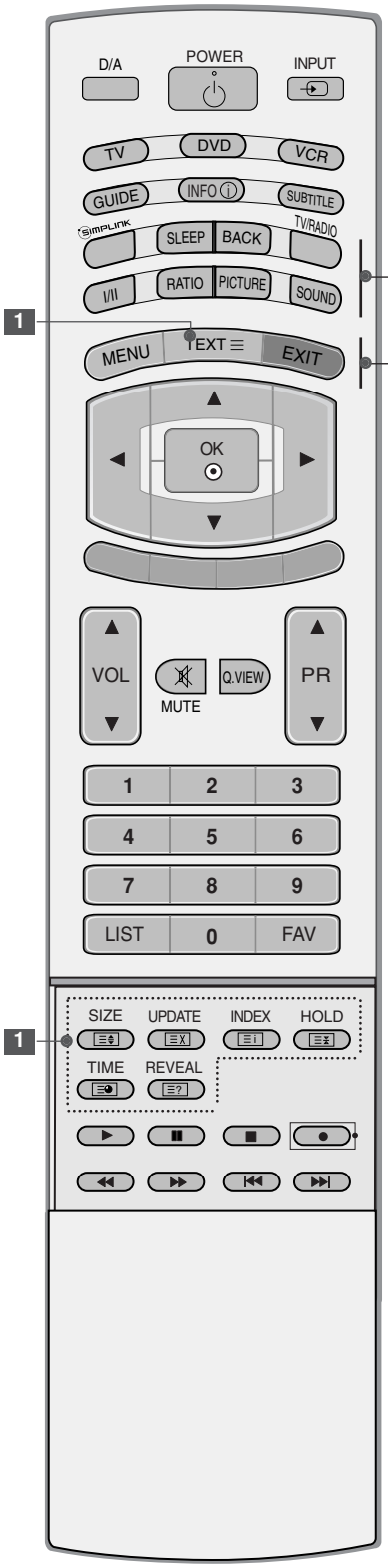
D/A	Selecciona o modo digital ou analógico. Liga o aparelho a partir do modo de espera.
POWER(ALIMENTAÇÃO)	Muda o televisor do estado de espera para On (Ligado) ou de Off(Desligado) para o modo de espera.
INPUT	O modo de introdução externo sucede-se em sequência regular.

MODE	Selecciona os modos de funcionamento remoto.
GUIDE	Apresenta a agenda do programa.
INFO ⓘ	Apresenta as informações actuais do ecrã.
SUBTITLE	Remarca a legenda preferida no modo digital.

TECLAS DE COMANDOS (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)	Permite navegar nos menus no ecrã e ajustar as definições do sistema de acordo com as preferências.
OK	Aceita a selecção efectuada ou apresenta o modo actual.
BOTÕES COLORIDOS	Estes botões são utilizados para teletexto. (apenas modelos com **TELETEXT**) ou **Programme edit**(Ediçãode canais).

VOLUME UP /DOWN	Ajusta o volume.
MUTE	Liga ou Desliga o som.
Q.VIEW	Regressa ao canal seleccionado anteriormente.
Programme UP/DOWN	Selecciona um canal.
0~9 number button	Selecciona um canal. Selecciona itens numerados de um menu.
LIST	Mostra a tabela de programações.
FAV	Apresenta o canal favorito seleccionado.

Botões de controlo do VCR/DVD	Controla alguns gravadores de video ou leitores de DVD quando já tiver seleccionado o botão de modo do DVD ou VCR. Controle os dispositivos AV ligados premindo os botões ▲ ou ▼ ou ◄ ou ►, **OK** e os botões para reproduzir, parar, pausar, inversão rápida, avanço rápido, saltar capítulo. (O botão ⊙ não fornece estas funções)



SIMPLINK Consulte uma lista de dispositivos AV ligados à TV. Quando alterna este botão,o menu Simplink (Ligação simples)aparece no ecrã .

SLEEP Define o temporizador de desligamento.

BACK Permite que o utilizador retroceda um passo numa aplicação interactiva, EPG ou outra função de interacção do utilizador.

TV/RADIO Selecciona o canal de TV ou Rádio no modo digital.

I/II Selecciona a saída de som.

RATIO Selecciona o formato de imagem pretendido.

PICTURE (IMAGEM) Regula a imagem predefinida de fábrica de acordo com as condições da divisão.

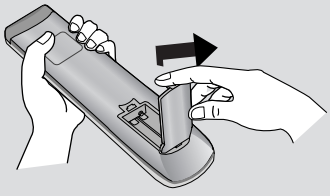
SOUND (SOM) Para seleccionar o som apropriado para o programa que se encontrar a visualizar.

MENU Selecciona um menu.

1 Botões de TELETEXTO Estes botões são utilizados para teletexto.
Para obter mais detalhes, consulte a secção 'Teletexto'.

EXIT(SAIR) Limpa todas as apresentações do ecrã e regressa à TV a partir de qualquer menu.

Instalação das Pilhas



- Abra a tampa do compartimentodas pilhas na parte posterior.
- Introduza duas pilhas AA de 1,5V com a polaridade correcta (+ com +, - com -). Não misture pilhas velhas ou usadas com novas.
- Feche a tampa.

VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

FUNÇÕES DAS FUNÇÕES DAS TECLAS DO CONTROLO
(Apenas para 37/42/47/52LF6*, 37/42LF7*)

Ao utilizar o controlo remoto, vire-o na direcção do sensor de controlo remoto no aparelho.



POWER (ALIMENTAÇÃO) Muda o televisor do estado de espera para On (Ligado) ou de Off(Desligado) para o modo de espera.

D/A INPUT Selecciona o modo digital ou analógico.
Liga o aparelho a partir do modo de espera.

TV/RADIO Selecciona o canal de TV ou Rádio no modo digital.

INPUT O modo de introdução externo sucede-se em sequência regular.
Liga a unidade do modo Stand-By.

Ajuste do brilho Ajusta o brilho do ecrã.
As predefinições de brilho são repostas ao alterar a fonte do modo.

BOTÕES COLORIDOS Estes botões são utilizados para teletexto. (apenas modelos com **TELETEXT**) ou **Programme edit**(Ediçãode canais).

EXIT(SAIR) Limpa todas as apresentações do ecrã e regressa à TV a partir de qualquer menu.

BACK Permite que o utilizador retroceda um passo numa aplicação interactiva, EPG ou outra função de interacção do utilizador.

MENU Selecciona um menu.

INFO ⓘ Apresenta as informações actuais do ecrã.

GUIDE Apresenta a agenda do programa.

VOLUME UP /DOWN Ajusta o volume.

FAV Apresenta o canal favorito seleccionado.

MUTE Liga ou Desliga o som.

Programme UP/DOWN Selecciona um canal.

0~9 number button Selecciona um canal.
Selecciona itens numerados de um menu.

LIST Mostra a tabela de programações.

Q.VIEW Regressa ao canal seleccionado anteriormente.



MODE Selecciona os modos de funcionamento remoto.

SIMPLINK Consulte uma lista de dispositivos AV ligados à TV. Quando alterna este botão,o menu Simplink (Ligação simples)aparece no ecrã .

1 Botões de TELETEXTO Estes botões são utilizados para teletexto. Para obter mais detalhes, consulte a secção 'Teletexto'.

RATIO Selecciona o formato de imagem pretendido.

I/II Selecciona a saída de som.

Botões de controlo do VCR/DVD Controla alguns gravadores de video ou leitores de DVD quando já tiver seleccionado o botão de modo do DVD ou VCR. Controle os dispositivos AV ligados premindo os botões ▲ ou ▼ ou ◄ ou ►, OK e os botões para reproduzir, parar, pausar, inversão rápida, avanço rápido, saltar capítulo. (O botão ⊙ não fornece estas funções)

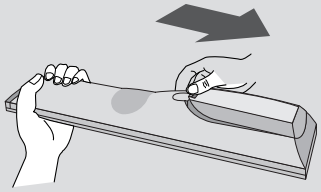
TECLAS DE COMANDOS (Cima/Baixo/Esquerda/Direita) Permite navegar nos menus no ecrã e ajustar as definições do sistema de acordo com as preferências.

OK Aceita a selecção efectuada ou apresenta o modo actual.

SLEEP Define o temporizador de desligamento.

SUBTITLE Remarca a legenda preferida no modo digital.

Instalação das Pilhas

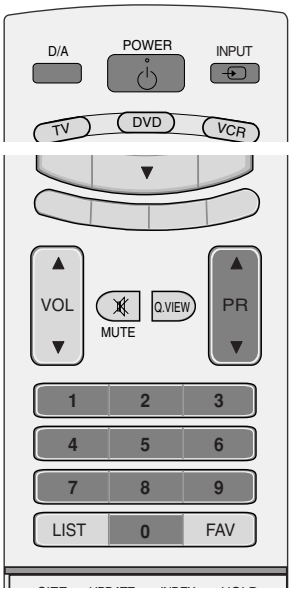


- Abra a tampa do compartimentodas pilhas na parte posterior.
- Introduza duas pilhas AA de 1,5V com a polaridade correcta (+ com +, - com -). Não misture pilhas velhas ou usadas com novas.
- Feche a tampa.

VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

LIGAR A TV

Se ligar a TV, poderá utilizar as suas funções.



1. Em primeiro lugar, ligue o cabo de alimentação correctamente.
   Nesse momento, a TV muda para o modo de espera.

2. No modo de espera, para ligar a TV, prima o botãoe ⏻ / **I**, **INPUT (ENTRADA), PR ▲** ou **▼** na **TV** , ou prima o botão **POWER** (ALIMENTAÇÃO), **INPUT** (ENTRADA) , **D/A**, **PR ▲** ou **▼** (ou **PR +** ou **-**) , **Number** (Número) (0~9) no controlo remoto, e a TV será ligada.
   (Esta função não está disponível em todos os países.)



Inicializar a configuração

Se o OSD (On Screen Display) for apresentado no ecrã como imagem depois de ligar o aparelho, poderá ajustar a optimização do programa Auto, Idioma, País, Fuso Horário.

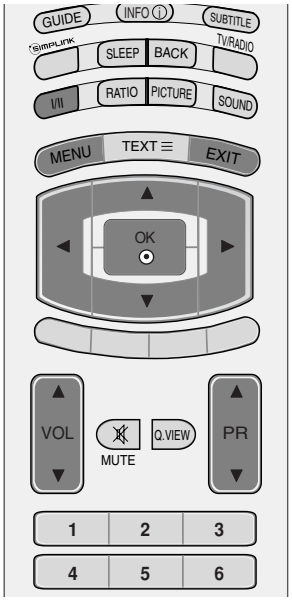
Nota:

a. Desaparecerá automaticamente após aproximadamente 40 segundos, a menos que prima um botão.

*b. Prima o botão **BACK** para alterar o OSD actual para o OSD anterior.*

SELECÇÃO DE CANAIS

1 Prima o botão **PR** ▲ ou ▼ (ou **PR** + ou **-**) ou os botões **NUMÉRICOS** para seleccionar um número de canal.



REGULAÇÃO DO VOLUME

1 Prima o botão **VOL** ▲ ou ▼ (ou **VOL** + ou **-**) para regular o volume.

Se pretende desligar o volume, prima o botão **MUTE (MUDO)**.

Pode cancelar esta função premindo o botão **MUTE**, **VOL** ▲ ou ▼ (ou **VOL** + ou **-**) ou **I/II**.



SELECÇÃO E AJUSTE DE MENUS NO ECRÃ

O OSD (On Screen Display) da sua TV pode ser um pouco diferente do apresentado nestemanual.

1. Car ue em **MENU** e depois em ▲ ou ▼ para ver no ecrã os vários menus principais.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ ou ▼ para escolher um item do menu.
3. Pode regular os itens no menu secundário ou nas suas janelas com os botões ◄ ou ►.
   Pode passar para o menu de nível superior premindo o botão OK ou MENU.



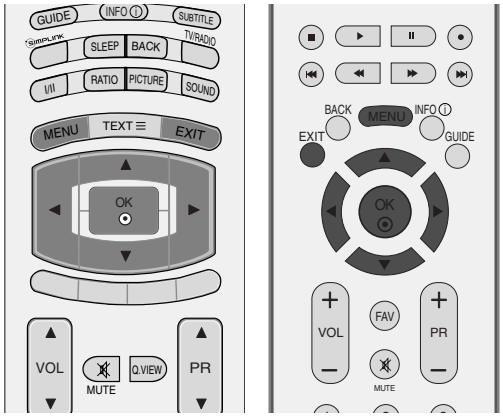
NOTA

- ► Não está disponível para utilizar o **Método ISM** e **Baixo consumo** em modelos de **TV LCD**.
- ► No modo Analógico, não será apresentado, **Potênc. antena 5V, Informação CI, Actualiz. software** e **Diagnósticos.**

SINTONIZAR COM AUTO-PROGRAMAÇÃO (NO MODO DIGITAL)

Utilize-o para localizar automaticamente e armazenar todos os programas.

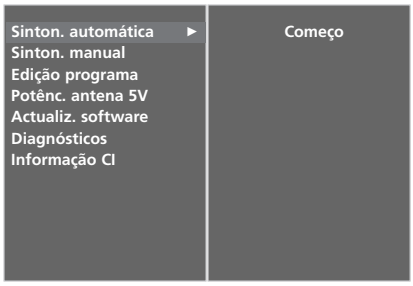
Quando iniciar a programação automática no modo digital, todas as informações de serviço armazenadas serão eliminadas.



1 Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu de **CONFIG.** .



2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Sinton. automática**.

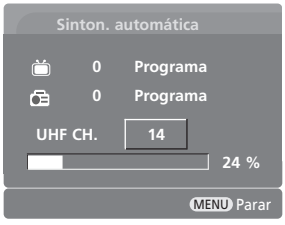


3 Prima o botão ► para iniciar a sintonização automática. Utilize os botões de NÚMERO para introduzir uma senha de 4 dígitos em **Lock System 'On' (Sistema de Bloqueio 'Ligado')**.

Será apresentada a mensagem "**Todas as informações de serviço serão actualizadas. Continuar??**".

Se pretender manter a optimização automática, seleccione **Sim** utilizando o botão ◄ ou ►. Em seguida, prima o botão **OK.** Caso contrário, seleccione **Não.**

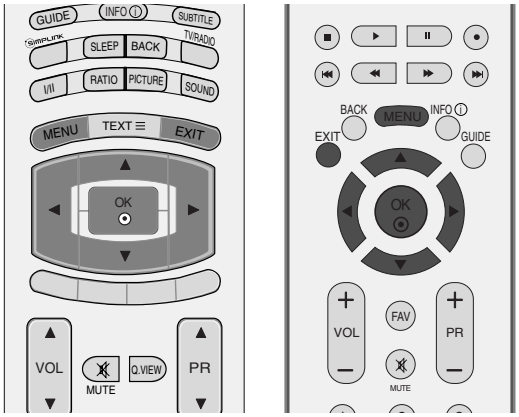
Para parar a sintonização automática, prima o botão **MENU**.



4 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

SINTONIZAR COM PROGRAMAÇÃO MANUAL (NO MODO DIGITAL)

A Optimização Manual permite-lhe adicionar manualmente um programa à lista de programas.



1 Prima o botão MENU e o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu de **CONFIG.** .

2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Sinton. manual**.

3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ ou os botões de NÚMERO para seleccionar o número do canal pretendido. Utilize os botões de NÚMERO para introduzir uma senha de 4 dígitos em **Lock System 'On' (Sistema de Bloqueio 'Ligado')**.

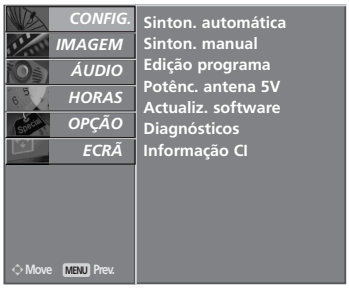
4 Prima o botão OK para guardar.

Quando o número do canal pretendido já estiver adicionado na lista de programas, será apresentada a mensagem "**As informações de configuração do canal serão actualizadas. Continuar?**".

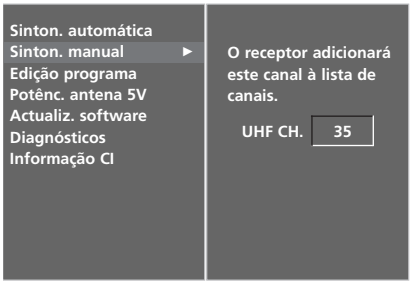
Se pretender manter a optimização manual, seleccione **Sim** utilizando o botão ◄ ou ►.

Em seguida, prima o botão OK. Caso contrário, seleccione **Não**.

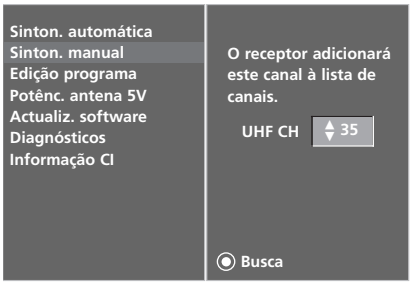
5 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2



3 4

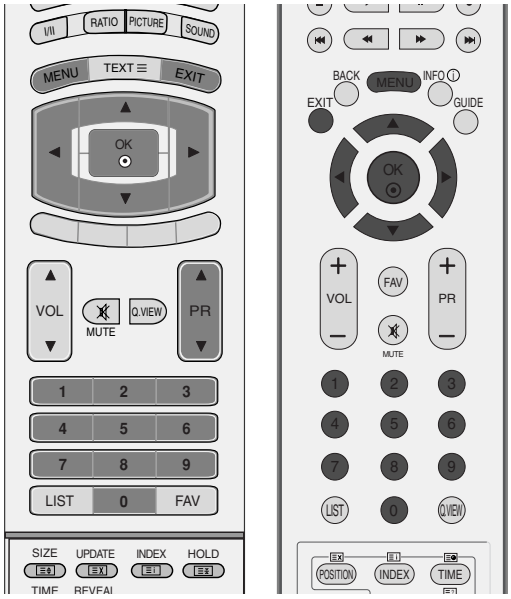
EDIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO (NO MODO DIGITAL)

Quando um número de programa é avançado, significa que não poderá seleccioná-lo utilizando **PR ▲** ou **▼** (ou **PR +** ou **-**) durante a visualização da TV.

Se pretender seleccionar o programa avançado, introduza directamente o número do programa com os botões de NÚMERO ou seleccione-o no menu de edição Programme (Programa).

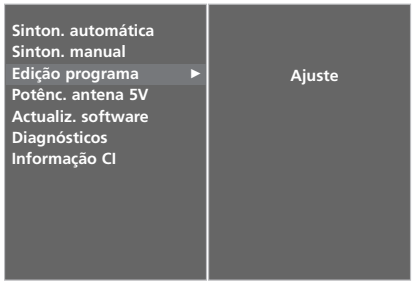
Esta função permite-lhe avançar os programas armazenados.

Está disponível em apenas alguns países para permitir mudar um número de programa com o botão AMARELO.





1



2 3

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **CONFIG.**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Edição programa** .

3. Po botão ► para visualizar o modo de Edição programa. Utilize os botões de NÚMERO para introduzir uma senha de 4 dígitos em **Lock System** '**On**'**(Sistema de Bloqueio 'Ligado')**.

4. Seleccione um programa para armazenar ou avançar com o botão ▲ ou ▼ ou ◄ ou ►.

5. Prima o botão **AZUL** repetidamente para avançar ou armazenar o programa.

   No caso de avanço de programas, os programas avançados são apresentados a azul e não serão seleccionados pelos botões **PR ▲** ou **▼** (ou **PR +** ou **-**) durante a visualização da TV.

6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

Mini-glossário

- Apresentado no Programa DTV.
- Apresentado no Programa Bloqueado.
- Apresentado no Programa de Rádio.
- MHEG Apresentado no Programa MHEG.
- TEXT Apresentado no Programa Teletexto.
- Apresentado no Programa Legenda.
- Apresentado no Programa Codificado.
- Apresentado no Programa Dolby.

■ Omitir um canal

1. Carregue em ▲ ou ▼ ou ◄ ou ► para escolher o canal que quer omitir.
2. Carregue no botão **AZUL**. O número do canal omitido aparece em cor azul.
3. Carregue novamente no botão AZUL se quiser repor o canal que omitiu.

   Omitir um canal significa que ele não poderá ser escolhi do com os botões **PR** ▲ ou ▼ (ou **PR** + ou -) durante o modo normal de TV.

   Se pretender seleccionar o programa avançado, introduza directamente o número do programa com os botões de NÚMERO ou seleccione-o na edição do programa ou EPG.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

■ Bloquear um programa (Apenas no modo de Sistema de Bloqueio Ligado)

1. Seleccione um programa a bloquear com o botão ▲ ou ▼ ou ◄ ou ►.
2. Prima o botão **VERDE**. A marca de bloqueio aparecerá à frente do número do programa.
3. Prima novamente o botão **VERDE** para libertar esta função.

Nota :
- ► Para ver um programa bloqueado, introduza uma senha de 4 dígitos no sistema de Bloqueio. Certifique-se de que se lembra deste número!
- ► Caso se tenha esquecido da senha, prima '7', '7', '7', '7' no controlo remoto.
- ► Se seleccionar outro programa depois de desbloquear um programa bloqueado e, em seguida, regressar ao programa bloqueado dentro de 1 minuto, não será necessário introduzir uma senha para seleccionar o programa bloqueado.

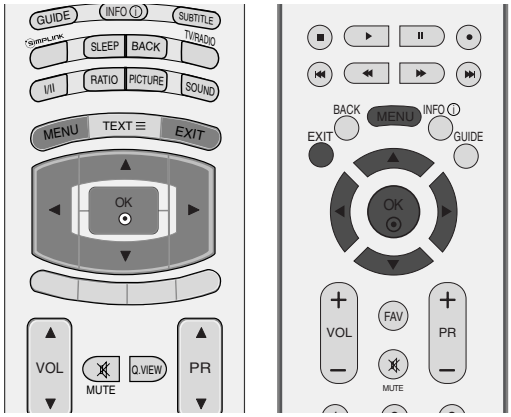
■ Seleccionar o programa favorito

1. Seleccione o número do seu programa favorito premindo o botão ▲ ou ▼ ou ◄ ou ► e, em seguida, prima o botão FAV no controlo remoto.

   É automaticamente incluído o programa seleccionado na sua lista de programas favoritos.

ALIMENTAÇÃO DA ANTENA 5V (APENAS NO MODO DIGITAL)

Mesmo que não exista uma alimentação do adaptador 5V especial na antena externa, esta função poderá fornecer saída à 5V no aparelho.



1 Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **CONFIG.**.

2 Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Potênc. antena 5V**.

3 Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**.

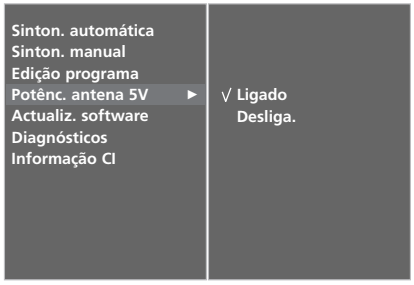
Em **Potênc. antena 5V Ligado**, se o aparelho entrar em curto-circuito, mudará automaticamente para **Desliga.**.

Será apresentada a mensagem "**Alimentador primário em sobrecarga. Desligado automaticamente.**".

4 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



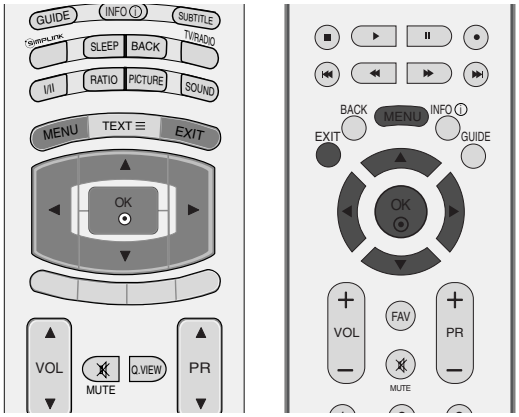
1



2 3

ACTUALIZAÇÃO DO SOFTWARE (APENAS NO MODO DIGITAL)

Actualização do Software (Software Update) significa que o software pode ser transferido através do sistema de emissão terrestre digital.



1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **CONFIG.**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Actualiz. software**.

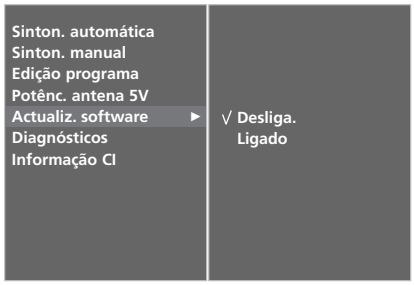
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**.

   • Se seleccionar **Ligado**, será apresentada uma caixa de mensagem de confirmação do utilizador a notificar que foi encontrado novo software.

4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3

*** Ao definir a "Actualização do Software"**



Ocasionalmente, uma transmissão de informações de software digital actualizado resultará no seguinte menu no ecrã da TV.



Seleccione **Sim** utilizando o botão ◄ ou ► e quando visualizar a seguinte imagem.



Após a conclusão da Actualização do Software, o Sistema demora cerca de um minuto a reiniciar.

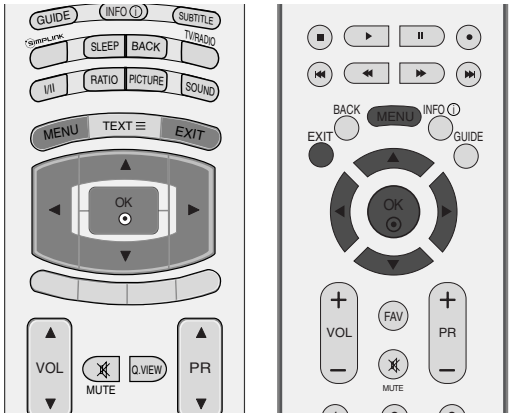
- Durante o Progresso da Actualização do Software, tenha em atenção o seguinte:

• A alimentação do aparelho não deve ser interrompida.
• O aparelho não deve ser desligado.
• A antena não deve ser desligada.
• Durante este tempo, não deverá desligar a alimentação do aparelho.
• Nesta altura, não deve Ligar ou Desligar a alimentação.
• Após a Actualização do Software, pode confirmar a versão do software actualizado no menu Diagnostics (Diagnóstico).

DIAGNÓSTICO (APENAS NO MODO DIGITAL)

Esta função permite-lhe ver o Fabricante, Modelo/Tipo, Número de Série e Versão do Software.

São apresentadas as informações e a intensidade do sinal do Multiplexador optimizado.
São apresentadas as informações do sinal e o nome do serviço do Multiplexador seleccionado.



1 Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **CONFIG.**.

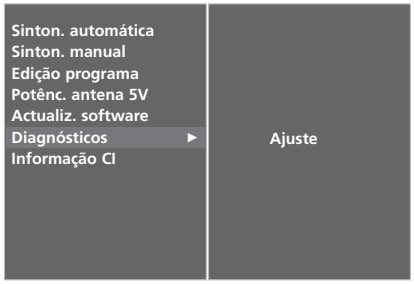
2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Diagnósticos**.

3 Prima o botão ► para visualizar o Fabricante, o Modelo/Tipo, Número de Série e Versão do Software.

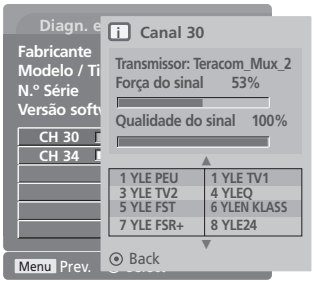
4 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1

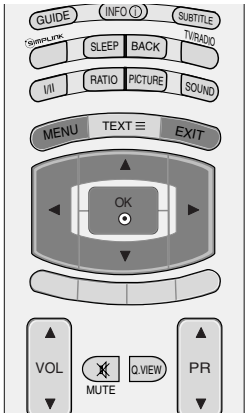


2



3

INFORMAÇÕES DE CI [INTERFACE COMUM] (APENAS NO MODO DIGITAL)

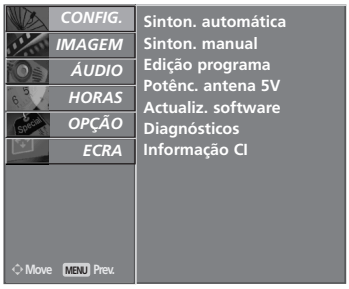




Esta função permite-lhe ver alguns serviços codificados (serviços pagos). Se remover o Módulo de CI, não poderá ver os serviços pagos. Quando o módulo é inserido na ranhura de CI, pode aceder ao menu do módulo. Para adquirir um módulo e cartão inteligente, contacte o seu fabricante. Não insira ou remova muitas vezes um módulo CAM no aparelho. Poderá causar problemas. Quando o aparelho é ligado depois de inserir o Módulo de CI, muitas vezes não consegue ouvir o som.

De acordo com o módulo CI e cartão inteligente, poderão aparecer imagens anormais.

A função CI (Interface Comum) pode não ser aplicável, dependendo das circunstâncias de transmissão do país.

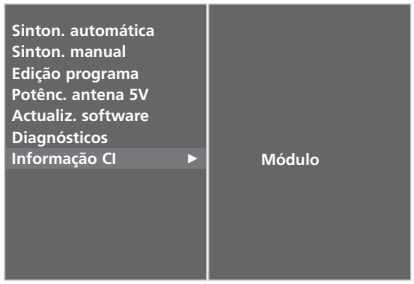


1

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **CONFIG.**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Informação CI**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão OK.

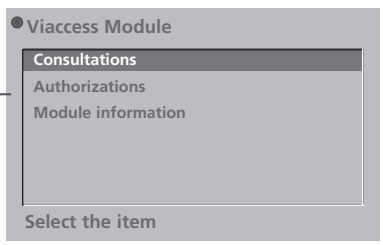


2 3

4. Prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o item pretendido: Transferência de software, idioma, informações do módulo ou informações do cartão inteligente, etc.

5. Carregue em **OK** para guardar.

6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

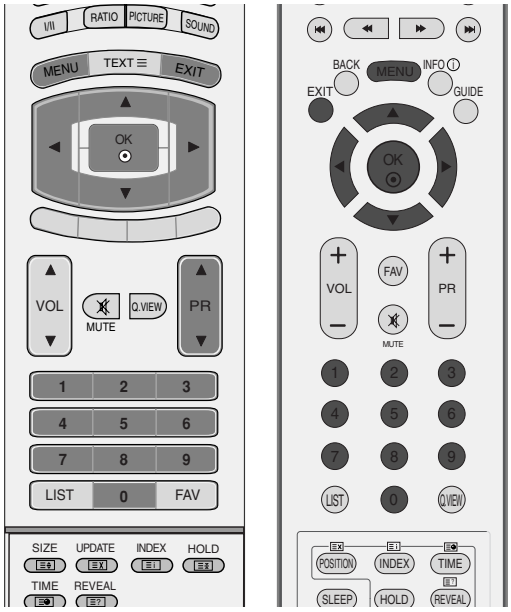


4 5

- Este OSD destina-se apenas à ilustração e as opções do menu e formato do ecrã irão variar de acordo com o fornecedor de serviços pagos Digitais.
- É possível alterar o serviço e ecrã do menu da CI (Interface Comum) através do fornecedor.

SINTONIZAR COM AUTO-PROGRAMAÇÃO (NO MODO ANALÓGICO)

Todas as estações que o seu aparelho puder receber ficam memo-rizadas com este método. Recomenda-se que utilize a autoprogramação quando proceder à instalação do televisor.



1. Prima o botão MENU e o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu de **CONFIG.**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Sinton. automática**.

3. Prima o botão ► para seleccionar **Sistema**. Seleccione um sistema de TV com o botão ◄ ou ►;

   L : SECAM L/L' (França)
   BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa de Leste/isia/Nova Zell,ndia/Médio Oriente/África/Austr·lia)
   I : PAL I/II (R.U./Irlanda/Hong-Kong/África do Sul)
   DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa de Leste/China/África/CIS)

4. Prima o botão ▼ para seleccionar **Armazen. de**.

   Seleccione o número inicial do programa com o botão ◄ ou ► ou os botões NÚMERO no menu **Armazen. de**.

5. Prima o botão ▼ para seleccionar **Começo**.

   O nome de estação é gravado para estações com emissão VPS (Serviço de programa de Video) ou PDC (Controlo de entrega de programa) ou dados de TELETEXTO.

   Se não se puder sintonizar um nome numa estação, o número de canal é atribuído e guardado como C (V/UHF 01-69) ou S(Cabo 01-47), seguido por um número. C (V/UHF 01-69) or S (Cable 01-47), followed by a number.

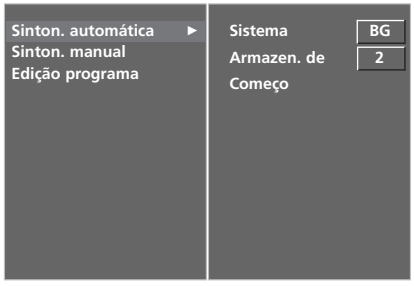
   Para parar a sintonização automática, prima o botão **MENU**.

   Quando a auto programação está completa, o modo **Edição Programa** aparece no écran.

Ver secção **Edição programa** para editar o programa gravado.



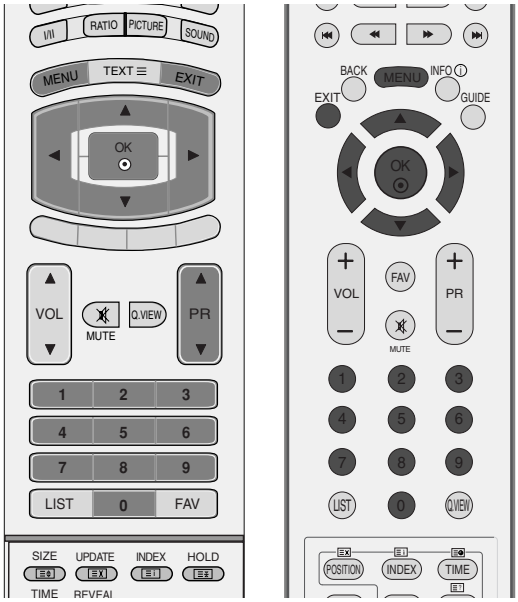
1



2 3 4 5

SINTONIZAR COM PROGRAMAÇÃO MANUAL (NO MODO ANALÓGICO)

A programação manual permite-lhe manualmente sintonizar as estações pela ordem que desejar.



1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu de **CONFIG.** .

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Sinton. manual**.

3. Prima o botão ► para seleccionar **Armaze.**.

   Seleccione o número do programa pretendido com o botão ◄ ou ► ou os botões de NÚMERO no menu **Armaze.**.

4. Carregue no botão ▼ para seleccionar **Sistema**. Prima o botão ◄ ou ► para seleccionar um menu de sistema da TV;

   L : SECAM L/L' (França)
   BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa de Leste/isia/Nova Zell,ndia/Médio Oriente/África/Austr·lia)
   I : PAL I/II (R.U./Irlanda/Hong-Kong/África do Sul)
   DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa de Leste/China/África/CIS)

5. Prima o botão ▼ para seleccionar **Banda**. Prima o botão ◄ ou► para seleccionar **V/UHF** ou **Cabo**, consoante o caso.

6. Prima o botão ▼ para seleccionar **Canal**. Pode seleccionar o número do canal pretendido com o botão ◄ ou ► ou com os botões numéricos.

   Se possível, seleccione o número do canal directamente com os botões numéricos.

7. Prima o botão ▼ para seleccionar **Busca**. Pressione o botão ◄ ou ► para iniciar a pesquisa. Se for encontrada uma emissora, a pesquisa será interrompida.

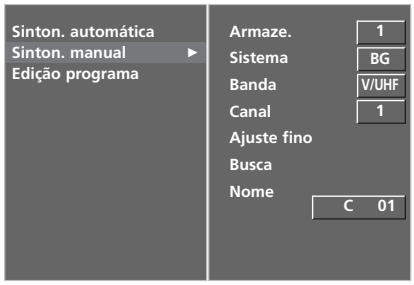
8. Carregue em **OK** para guardar.

9. Para armazenar outra estação repita os passos de **3** a **8**.

10. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3 4 5
6 7 8 9

SINTONIA FINA (NO MODO ANALÓGICO)

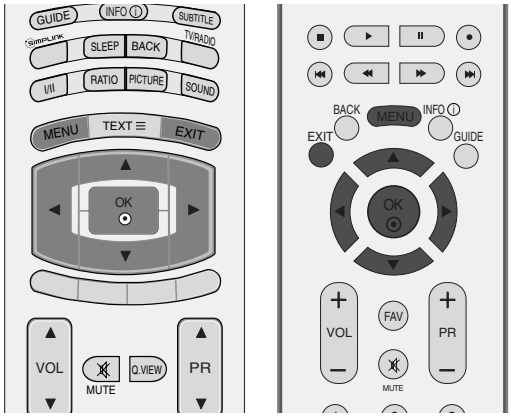
Normalmente, a sintonia fina só será necessária se a recepção for fraca.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **CONFIG.**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Sinton. manual**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ajuste fino**.
4. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ◄ ou ► para realizar a sintonia fina da melhor combinação de imagem e som.
5. Carregue em **OK** para guardar.
6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

ATRIBUIR UM NOME À ESTAÇÃO (NO MODO ANALÓGICO)

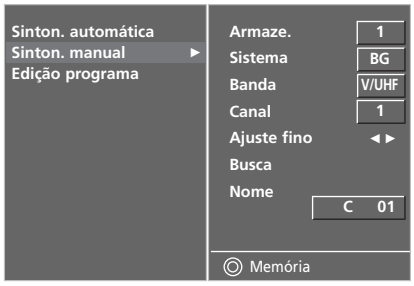
Poderá também sintonizar um nome de estação com os cinco caracteres para cada numero de programa.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **CONFIG.**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Sinton. manual**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Nome**.
4. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para. Pode utilizar os caracteres alfabéticos de **A** a **Z**, os caracteres numéricos de **0** a **9**, os caracteres +ou - , e espaços.
5. Prima o botão ◄ ou ► para seleccionar a posição e escolher o segundo carácter e assim sucessivamente.
6. Carregue em **OK** para guardar.
7. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.





1



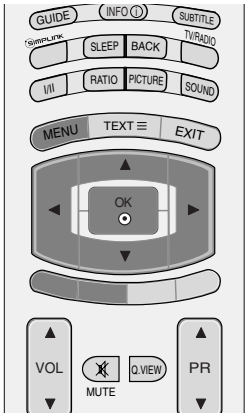
2 3 4 5



2 3 4 5 6

EDIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO (NO MODO ANALÓGICO)

Esta função permite-lhe apagar ou omitir canais na progra-mação memorizada. Pode, igualmente, mudar estações para outros canais ou inserir um canal vazio na programação estabelecida.





1 Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **CONFIG.**.

2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Edição programa**.

3 Po botão ► para visualizar o modo de Edição programa.

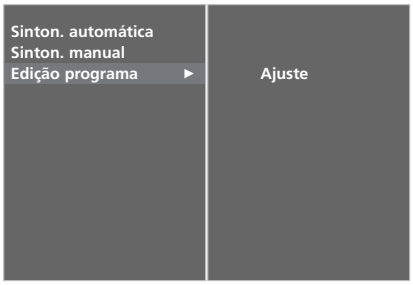


1

■ **Apagar um canal**

a Carregue em ▲ ou ▼ ou ◄ ou ► para seleccionar o canal que quer apagar.

b Carregue duas vezes no botão **ENCARNADO**.
O canal escolhido é cancelado e os canais que se seguiam avançam uma posição.

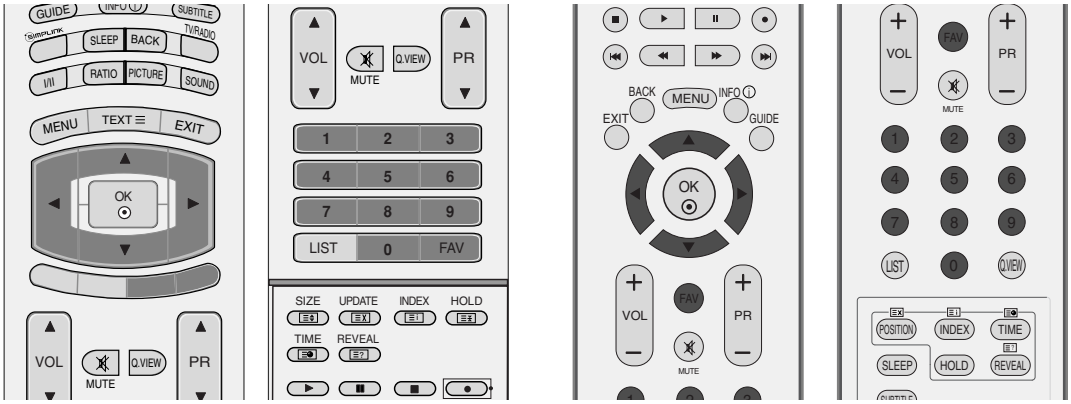


2

■ **Copiar um canal**

a Carregue em ▲ ou▼ ou ◄ ou ► para seleccionar o canal que pretende copiar.

b Carregue no botão **VERDE**. Os canais que se seguiam recuam uma posição.



■ Mover um canal

a Carregue em ▲ ou ▼ ou ◄ ou ► para escolher o canal que quer mudar de posição.

b Carregue no botão **AMARELO**.

c Com o auxílio dos botões ▲ ou ▼ ou ◄ ou ►, mudeo canal para a posição desejada.

d Carregue novamente no botão AMARELO para libertar esta função.

■ Omitir um canal

a Carregue em ▲ ou ▼ ou ◄ ou ► para escolher o canal que quer omitir.

b Carregue no botão **AZUL**. O número do canal omitido aparece em cor azul.

c Carregue novamente no botão AZUL se quiser repor o canal que omitiu.

d Omitir um canal significa que ele não poderá ser escolhi do com os botões **PR** +ou- durante o modo normal de TV.

No entanto, se pretende seleccionar o canal omitido, pode fazêlo com os BOTÕES NUMÉRICOS ou recorrendo à edição da programação ou ao quadro do menu.

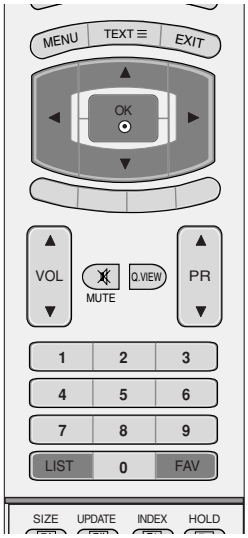
■ **Seleccionar o programa favorito**

a Seleccione o seu programa favorito com o botão ▲ ou ▼ ou ◄ ou ►.

b Prima o botão **FAV**.

O programa seleccionado será adicionado à lista de programas favoritos.

VER O QUADRO DA PROGRAMAÇÃO





Pode verificar as estações memo-rizadas aquando da programação graças ao quadro da programação.

■ Ver o quadro da programação

1. Carregue em **LIST** para que lhe seja mostrado o menu Quadro da programação.

   O quadro da programação aparecerá no ecrã.

- Poderáencontraralguns canaiscomacor azul. Foram propositadamente omitidos durante a auto-programação ou pela função edição da programação.
- Não foi atribuido qualquer nome às estações que aparecem designadas por números no quadro da programação.

■ Escolher uma estação no quadro da programação

1. Carregue em ▲ ou ▼ para escolher a estação pretendida.
2. Em seguida, carregue em **OK.** Imediatamente surgirá no ecrã a estação seleccionada.

■ Folhear o quadro da programação

Existem páginas de LISTA de programas que contêm um total de 100 programas(**NO MODO ANALÓGICO**).

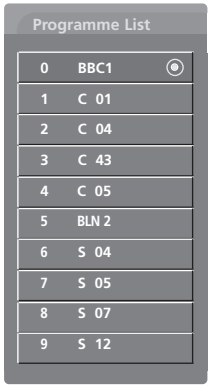
1. Carregando repetidamente em ▲ ou ▼ poderá virar as páginas do quadro.
2. Carregue no botão **LIST** para voltar ao modo normal de TV.

■ Visualização da tabela de programas favoritos

Prima o botão FAV para visualizar o menu da tabela Favourite Programme (Programa Favorito).



< NO MODO DIGITAL >



<NO MODO ANALÓGICO>

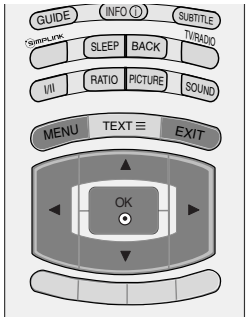
Mini Glossary

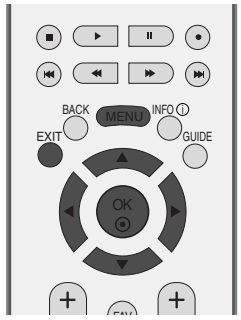
- Apresentado no Programa Favorito.
- Apresentado no Programa Bloqueado.

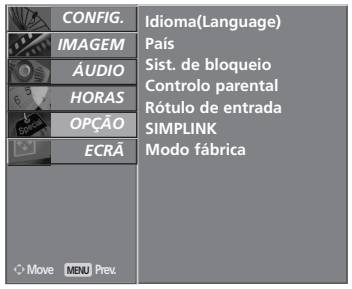
ETIQUETA DE ENTRADA

Define uma etiqueta para cada origem de entrada que não esteja a ser utilizada quando prime o botão INPUT.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **OPÇÃO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Rótulo de entrada**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, utilize o botão ▲ ou ▼ button to select the source: AV1, AV2, Comp., RGB, HDMI1, HDMI2 ou HDMI3 (Apenas para 37/42LF7*, 42LY99).
4. Prima o botão ◄ ou ► para seleccionar a etiqueta.
5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.







1



Apenas para 37/42LF7*, 42LY99

2 3 4

INDÍCE

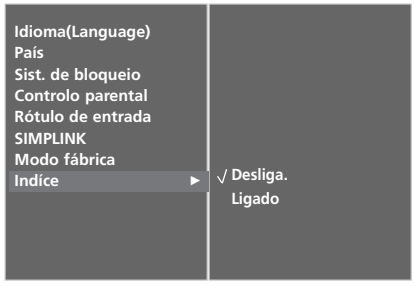
Poderá ligar ou desligar Painel Frontal.
Esta função não está disponível em todos os países.

1. Prima o botão **MENU** e o botão ▲ ou ▼ bpara seleccionar o menu de **OPÇÃO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Indíce**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**.

   Quando selecciona o estado Ligado, o Painel Frontal irá iluminar-se bastante.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

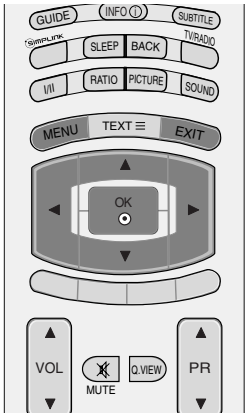


1



2 3

VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS





SIMPLINK

Só funciona com um dispositivo que tenha o logótipo SIMPLINK. Verifique se contém o logótipo SIMPLINK.

Este menu permite-lhe controlar e reproduzir outros dispositivos AV ligados à TV através do cabo HDMI sem cabos nem definições adicionais.

Se não pretender o menu SIMPLINK, seleccione "Desliga.".

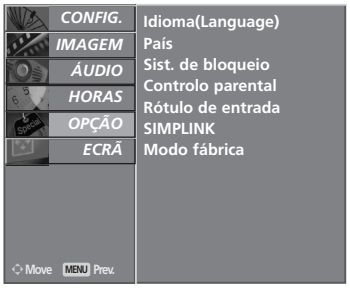
No modelo 37/42LF7*, 42LY99, a função SIMPLINK não é admitida pela ENTRADA HDMI 3.

1 Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **OPÇÃO**.

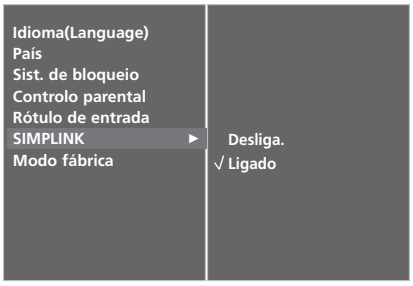
2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **SIMPLINK**.

3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**

4 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3

FUNÇÕES SIMPLINK

Reproduzir disco

Controle os dispositivos AV ligados premindo os botões ▲ ou ▼ ou ◄ ou ► **OK** e os botões para , , , , , ou .

Reprodução Directa

Após ligar dispositivos AV à TV, pode controlar directamente os dispositivos e reproduzir multimédia sem definições adicionais.

Seleccionar dispositivo AV

Permite-lhe seleccionar um dos dispositivos AV ligados à TV e reproduzi-lo.

Desligar todos os dispositivos

Quando desliga a TV, todos os dispositivos ligados são desligados.

Comutar a saída de áudio

Oferece uma forma fácil de comutar a saída de áudio.

*** Um dispositivo, que esteja ligado à TV através do cabo HDMI mas não suporte Simplink, não fornece esta função.**

MENU SIMPLINK

Prima o botão ▲ ou ▼ ou ◄ ou ► e, em seguida, o botão OK para seleccionar a fonte SIMPLINK pretendida.

1. **Visualizar TV :** Mude para o canal de TV anterior independentemente do modo actual.
2. **Reproduzir DISC (Disco) :** Seleccione e reproduza os discos ligados.
   Quando estiverem disponíveis vários discos, os títulos dos discos são apresentados convenientemente na parte inferior do ecrã.
3. **Reproduzir VCR :** Reproduza e controle o VCR (vídeo) ligado.
4. **Reproduzir gravações de HDD :** Reproduza e controle gravações armazenadas na HDD(unidade de disco rígido).
5. **Saída de Áudio em sistema Home theatre/Saída de Áudio em TV :** Seleccione Home theatre ou TV speaker (Altifalante de TV) para Audio Out (Saída de Áudio).



NOTA

- ► Ligue o cabo HDMI ao terminal HDMI/DVI IN ou o terminal (saída HDMI) localizado na parte posterior do dispositivo SIMPLINK do terminal HDMI IN.
- ► Para o Home Theater com a função SIMPLINK, após ligar o terminal HDMI com o método acima, ligue o cabo DIGITAL AUDIO OUT ao terminal DIGITAL AUDIO IN localizado na parte posterior do dispositivo SIMPLINK.
- ► Quando utilizar o dispositivo externo com o SIMPLINK, prima o botão TV do botão MODE localizado no controlador remoto e, de seguida, utilize-o.
- ► Quando a fonte de alimentação estiver alternada para a outra com o botão INPUT do controlador remoto ou outros, o dispositivo funciona quando o SIMPLINK pára.
- ► Quando seleccionar ou utilizar o suporte multimédia do dispositivo com a função Home Theater, o altifalante muda automaticamente para o altifalante HT (ouvir com o Home Theater).

EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE) (NO MODO DIGITAL)

Este sistema possui um EPG (Electronic Programme Guide) para ajudar a sua navegação em todas as opções de visualização possíveis.

O EPG fornece informações como, por exemplo, listas de programas, horas de início e de fim para todos os serviços disponíveis. Além disso, encontram-se muitas vezes disponíveis informações detalhadas sobre o programa no EPG (a disponibilidade e quantidade dos detalhes destes programas variam, dependendo do aparelho emissor).

Esta função pode ser utilizada apenas quando as informações de EPG são emitidas pelas empresas emissoras.

O EPG apresenta a descrição do programa para os 8 dias seguintes.

Ligar/desligar EPG

1. Prima o botão GUIDE para ligar o EPG.
2. Prima novamente o botão GUIDE ou EXIT para desligar o EPG e regressar à visualização normal da TV.

Seleccionar um programa

1. Prima o botão ▲ ou ▼, ◄ ou ►, **PR** ▲ ou ▼ (ou **PR +** ou **-**) para seleccionar o programa pretendido e, em seguida, prima o botão OK para visualizar o programa seleccionado.



Função do Botão no Modo de Guia ACTUAL/SEGUINTE

Botões do Controlo Remoto	Função
VERMELHO	Alterar o modo EPG
AMARELO	Introduzir o modo de definição de Registo de Temporizador/Lembrete
AZUL	Introduzir modo de lista de Registo de Temporizador/Lembrete
◉	Mudar para o canal seleccionado
◄ ou ►	Seleccione o Programa ACTUAL ou SEGUINTE
▲ ou ▼	Seleccionar o Programa de Televisão
PR	Página Anterior/Seguinte
GUIDE/EXIT	Desligar o EPG
TV/RADIO	Seleccionar o Programa de TV ou RÁDIO
INFO ⓘ	As informações detalhadas ligadas ou desligadas



Função do Botão no Modo de Guia de 8 Dias

Botões do Controlo Remoto	Função
VERMELHO	Alterar o modo EPG
VERDE	Introduzir o modo de definição de Datos
AMARELO	Introduzir o modo de definição de Registo de Temporizador/Lembrete
AZUL	Introduzir modo de lista de Registo de Temporizador/Lembrete
◉	Mudar para o canal seleccionado
◄ ou ►	Seleccione o Programa ACTUAL ou SEGUINTE
▲ ou ▼	Seleccionar o Programa de Televisão
PR	Página Anterior/Seguinte
GUIDE/EXIT	Desligar o EPG
TV/RADIO	Seleccionar o Programa de TV ou RÁDIO
INFO ⓘ	As informações detalhadas ligadas ou desligadas



Função do Botão no Modo de Alteração da Datos

Botões do Controlo Remoto	Função
VERDE	Desligar o modo de definição de Datos
◉	Alterar para a data seleccionada
◄ ou ►	Seleccionar uma datos
▼	Desligar o modo de definição de Datos
GUIDE/EXIT	Desligar o EPG



CONTROLO DE IMAGEM

Função do Botão na Caixa de Descrição Alargada

Botões do Controlo Remoto	Função
▲ ou ▼	Texto para Cima/para Baixo
AMARELO	Introduzir o modo de definição de Registo de Temporizador/Lembrete
INFO ⓘ	As informações detalhadas ligadas ou desligadas
GUIDE/EXIT	Desligar o EPG



Função do Botão no Modo de Definição Registo/Lembrete

- Esta função está disponível apenas quando o equipamento de registo que utiliza a sinalização de registo de 8 pinos é ligado ao terminal de DTV-SAÍDA, utilizando um cabo SCART.

Botões do Controlo Remoto	Função
AMARELO	Mudar para o modo de lista Guia ou Temporizador
◉	Guardar Registo de Temporizador/Lembrete
◄ ou ►	Seleccionar Tipo, Serviço, Datos ou hora de Início/Fim
▲ ou ▼	Definição da função

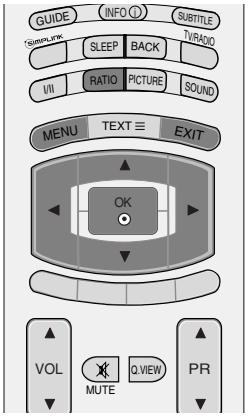


Função do Botão no Modo de Lista de Temporizadores

Botões do Controlo Remoto	Função
AMARELO	Adicionar novo modo de definição de Temporizador Manual
VERDE	Introduzir modo de edição da lista de Temporizadores
VERMELHO	Eliminar o item seleccionado
AZUL	Mudar para o modo de Guia
▲ ou ▼	Seleccionar lista de Temporizadores



CONTROLO DO TAMANHO DE IMAGEM (RELAÇÃO DE ASPECTO)





Pode visualizar o ecrã com diversos formatos de Imagem; Espetáculo (**Excepto** 37/42LF7*, 42LY99**), Cheio** (**Excepto** 42LY99**), Original, 4:3, 16:9, 14:9, Zoom1/2 e Pixel 1:1 (**ou **Just Scan** (**Apenas para** 37/42LF7*, 42LY99**)).**

Se uma imagem fixa for apresentada no ecrã durante muito tempo, essa imagem fixa pode ficar marcada no ecrã e manter-se visível.

Pode surgir desconforto no modo cheio. Nesse caso, mude para outro modo.

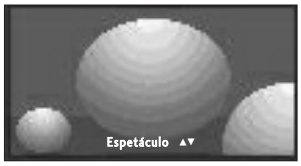
É possível ajustar a proporção de ampliação utilizando o botão ▲ ou ▼.

Esta função funciona no seguinte sinal.

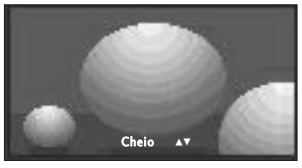
---

1 Prima o botão **RATIO** repetidamente para seleccionar o formato de imagem pretendido.
Pode também ajustar **Proporção** (Relação de Aspecto) no menu **ECRÃ**.

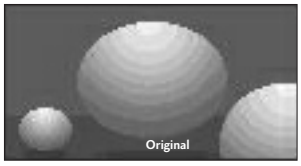
• Espetáculo (Excepto 37/42LF7*, 42LY99**)**
Quando sua TV recebe o sinal de tela ampla, irá levá-lo ao ajuste da imagem horizontalmente, em uma proporção não linear, para preencher toda a tela.



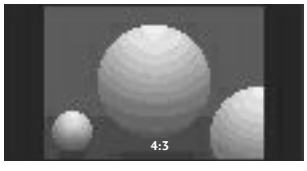
• Cheio(Excepto 42LY99**)**
Quando sua TV recebe o sinal de tela ampla, irá levá-lo ao ajuste da imagem horizontalmente ou verticalmente, em uma proporção linear, para preencher por completo toda a tela.



• Original
Quando sua TV recebe o sinal de tela ampla, ela automat camente altera para o formato de imagem a ser enviado.



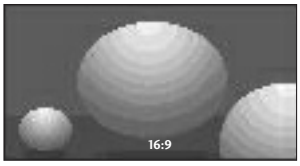
• 4:3
Após a selecção, irá visualizar uma imagem com tamanho de aspecto 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito.



CONTROLO DE IMAGEM

• 16:9 (Extensão)

Após a selecção, a imagem será ajustada horizontalmente, em proporção linear, de modo preencher todo o ecrã (útil para ver DVDs de formato 4:3).



• 14:9

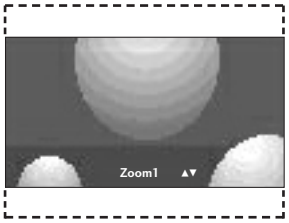
Pode apreciar o formato de imagem de 14:9 ou outros progra mas de TV através do modo 14:9.

A tela 14:9 é vista apenas como o esse mas a tela 4:3 é amplia da ao superior e inferior e esquerdo / direito.



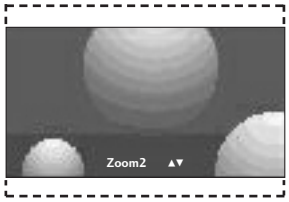
• Zoom1

Após a selecção, irá visualizar imagens sem alteração, que preenchem todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.



• Zoom2

Seleccione o Zoom 2 quando pretender que a imagem seja alterada, tanto esticada horizontalmente como cortada verticalmente. A imagem é apresentada no meio termo entre a alteração e o preenchimento do ecrã.



• Pixel 1:1 (ou Just Scan (Apenas para 37/42LF7*, 42LY99**))**

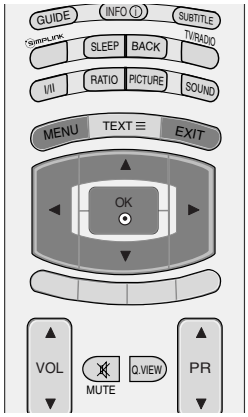
A Selecção seguinte permitir-lhe-á visualizar a melhor qualidade de imagem sem perdas de qualidade da imagem original em imagens de alta resolução.

NOTA

- **Só pode seleccionar 4:3, 16:9 (Extensão), Zoom 1/2 no Componente, modo HDMI.**
- **Só pode seleccionar 4:3, 16:9 (Extensão) apenas no modo RGB.**
- **Em modo HDMI (1080i 50Hz/60Hz, 1080p 24Hz/50Hz/60Hz) encontra-se disponível Pixel 1:1 (ou Just Scan (Apenas para** 37/42LF7*, 42LY99**)).**

PREDEFINIÇÕES DE IMAGEM

Modo de Imagem - Predefinição





Dinâmico Seleccione esta opção para visualizar uma imagem nítida.

Normal O modo de visualização do ecrã mais natural e gen eralizado.

Suave Seleccione esta opção para visualizar uma imagem suave.

Utilizador 1/2 Seleccione esta opção para utilizar as predefinições de utilizador.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**

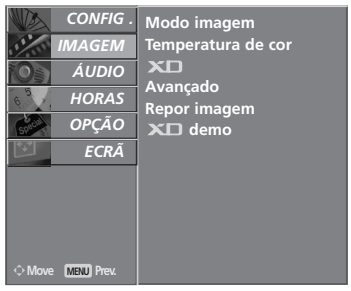
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo imagem**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Visualização Inteligente**(excepto 50/60PF9*), **Dinâmico**, **Normal**, **Suave**, **Utilizador1** ou **Utilizador2**.

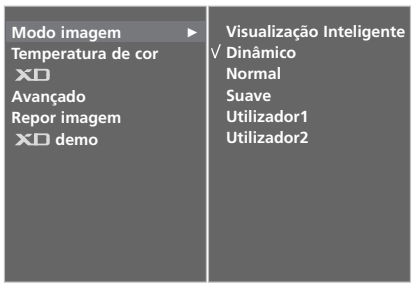
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

O **Modo imagem** ajusta a TV para obtenção do melhor aspecto da imagem. Seleccione o valor predefinido no menu **Modo imagem** com base na categoria de programa.

Visualização Inteligente (excepto 50/60PF9*), **Dinâmico**, **Normal** e **Suave** são programados de origem para uma reprodução de imagem ideal e não podem ser alterados.



1



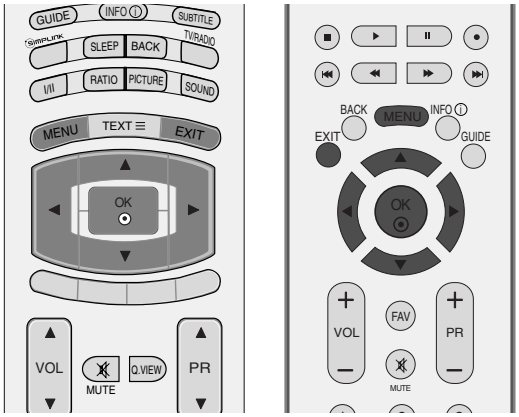
2 3

Controlo Automático do Tom de Cor (Frio/ Médio/Morno)

Para inicializar os valores (repor as predefinições), seleccione a opção Frio.

Seleccione um dos três ajustes automáticos de cor. Defina como morno para evidenciar as cores quentes como o vermelho, ou defina como frio para visualizar cores menos intensas com mais azul.

Está disponível para utilizar esta função no modo de Utilizador.

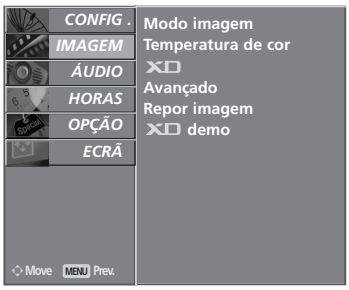


1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**

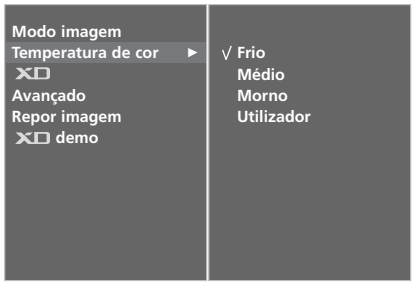
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Temperatura de cor**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Frio**, **Médio**, **Morno** ou **Utilizador**.

4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3

AJUSTE MANUAL DA IMAGEM

Opção Modo imagem-Utilizador

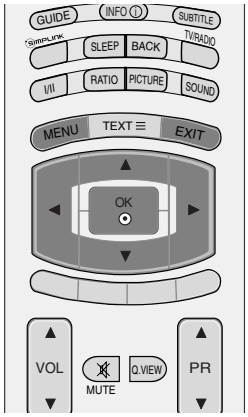
Contraste Ajusta a diferença entre os níveis de claridade e escuridão da imagem.

Brilho Aumenta ou diminui a quantidade de branco na imagem.

Cor Ajusta a intensidade de todas as cores.

Definição Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.

Colorir Ajusta o equilíbrio entre os níveis de vermelho e verde.



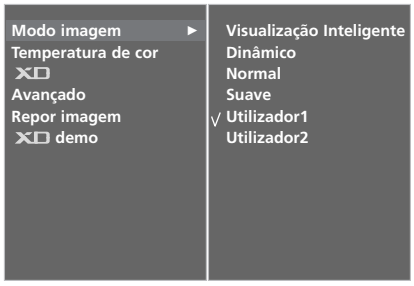


1 Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM**.



2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo imagem**.

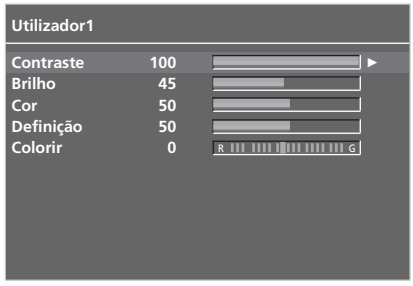
3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Utilizador 1** ou **Utilizador 2**.



2 3

4 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a opção de imagem pretendida (**Contraste, Brilho, Cor, Definição,** e **Colorir**).

5 Prima o botão ◄ ou ► para proceder aos ajustes adequados.



4 5

6 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

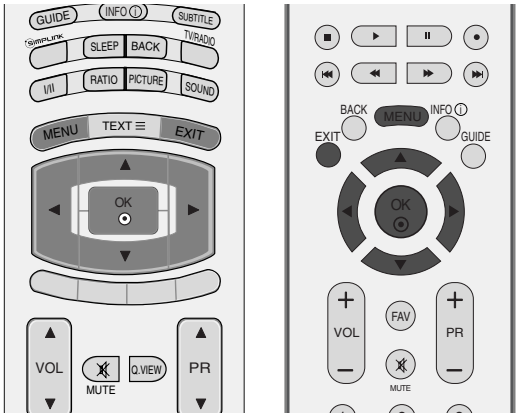
NOTA

► Não é possível ajustar cor, definição e tonalidade no modo RGB-PC para os níveis pretendidos.

CONTROLO DE IMAGEM

Opção Color Tone - Utilizador

Para ajustar o vermelho, o verde e o azul para qualquer tonal-idade pretendida.



1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Temperatura de cor**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Utilizador**.

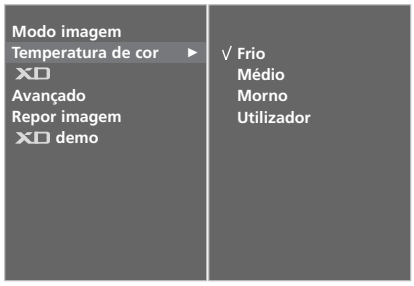
4. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Vermel.** ou **Verde** ou **Azul**.

5. Prima o botão ◄ ou ► bpara proceder aos ajustes adequados.

6. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3

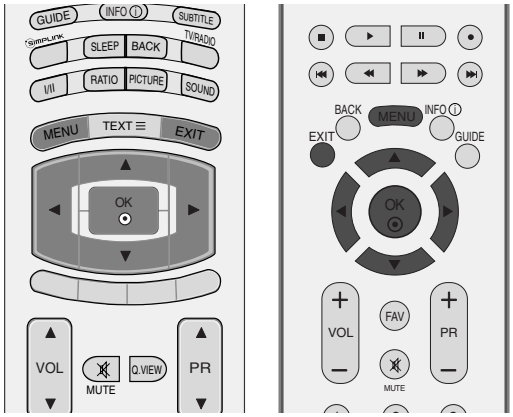


4 5

XD - TECNOLOGIA DE MELHORAMENTO DA IMAGEM

O XD é a exclusiva tecnologia de melhoramento da imagem da LG Electronic para apresentar uma fonte HD real através de um algoritmo avançado de processamento de sinais digitais.

Não é possível utilizar esta função no modo PC-[RGB/HDMI].



1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **XD**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Auto** ou **Manual**.

4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1

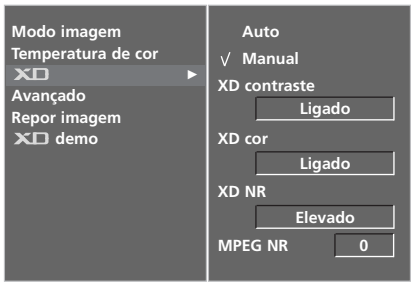
* Seleccionar Manual

Este menu é activado depois de seleccionar o Utilizador 1 or Utilizador 2 de Modo imagem.

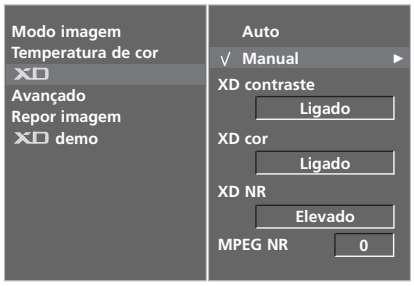
1. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **XD Contraste, XD Cor, XD NR** or **MPEG NR**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ligado** or **Desliga.**.

3. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



2

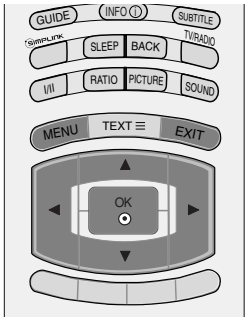


3

- **XD Contraste :** Optimizar o contraste automaticamente de acordo com o brilho do reflexo.
- **XD Cor :** Ajustar as cores do reflexo automaticamente para reproduzir, tanto quanto possível, as cores naturais.
- **XD NR :** Remover o ruído de forma a não prejudicar a imagem original.
- **MPEG NR :**Para reduzir o ruído da imagem que pode surgir no ecrã durante a visualização de Televisão.

CONTROLO DE IMAGEM

XD DEMO





Utilize-o para ver a diferença entre XD Demo ligado e XD Demo desligado.

Não é possível utilizar esta função no modo RGB-PC, HDMI- PC.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **XD demo.**
3. Prima o botão ► para iniciar **XD demo.**
4. Para parar a função **XD demo**, prima o botão **MENU** ou **EXIT.**



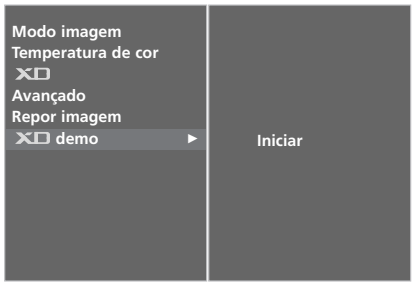
1

DEMONSTRAÇÃO TRUMOTION

(Apenas no 42LY99)

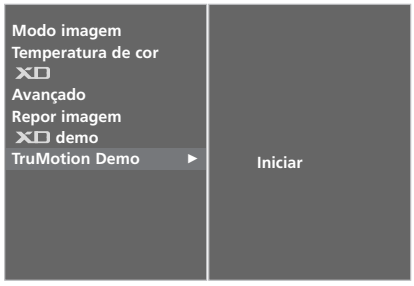
Utilize para visualizar as diferenças entre os modos de Activação de Demonstração TruMotion e de Desactivação de Demonstração TruMotion.
Não é possível utilizar esta função no modo RGB-PC, HDMI- PC.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **TruMotion Demo.**
3. Prima o botão ► para iniciar **TruMotion Demo**.
4. Para parar a função **TruMotion Demo**, prima o botão **MENU** ou **EXIT.**



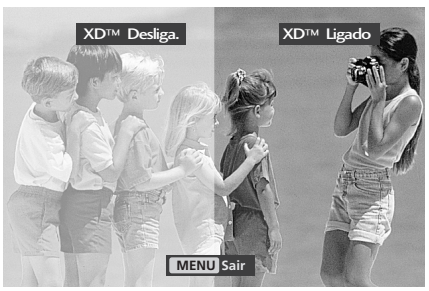
2 3

* Apenas no 42LY99

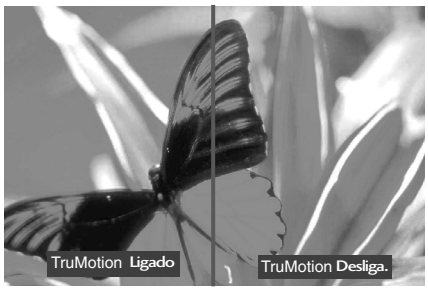


2 3

• XD Demo



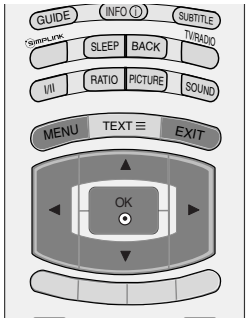
• TruMotion Demo



AVANÇADAS - CINEMA

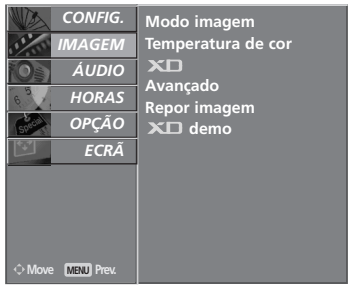
Definido para o melhor aspecto da imagem para ver filmes.

Esta função só funciona nos modos de TV, AV, S-Video e Component (Componente) 480i/576i, DTV.

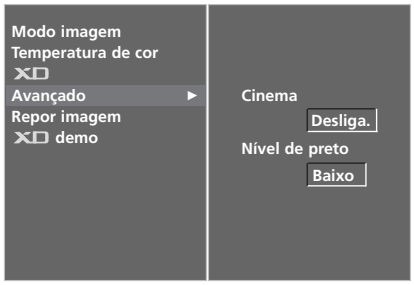




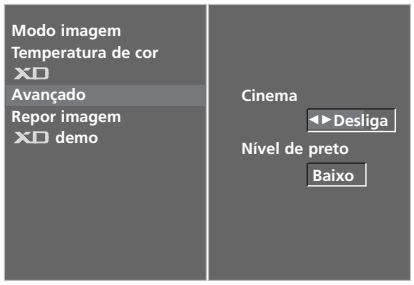
1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Avançado**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Cinema**.
4. Prima o botão ◄ ou ► para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**.
5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2



ESPECIFICAÇÕES AVANÇADAS TRUMOTION (Apenas no 42LY99)

É utilizado para obter a melhor qualidade de imagem sem qualquer efeito de desfocagem ou tremido pelo movimento quando introduz uma imagem rápida ou Fonte de Filme. Esta função é desactivada nos modos de RGB-PC e HDMI-PC.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Avançado**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **TruMotion**.
4. Prima o botão ◄ ou ► para seleccionar **Desliga.**, **Baixo** ou **Elevado.**
   - ■ Baixo
     Define a quantidade de película judder para um nível baixo.
   - ■ Elevado
     Define a quantidade de película judder para um nível elevado.

   * Caso ocorra algum problema ao visualizar as imagens, configure as definições de TruMotion para Low (Baixo) ou Off (Desactivar).
5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

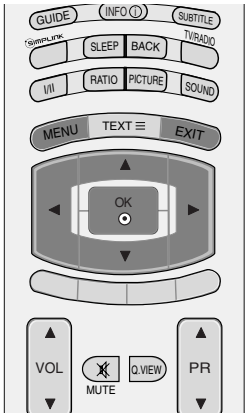
* Apenas no 42LY99

3



3

AVANÇADAS – NÍVEL DE PRETO (ESCURIDÃO)





Quando vir um filme, esta função ajusta o televisor para obter a melhor imagem possível.
Ajustando o contraste e o brilho do ecrã utilizando o nível de preto do ecrã.

Esta função funciona nos seguintes modos: AV (NTSC-M), S-Video (NTSC-M) ou HDMI.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM.**



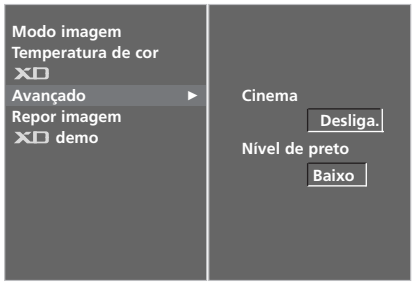
1

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Avançado**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Nível de preto**.

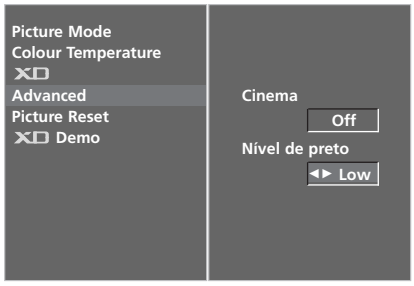
4. Prima o botão ◄ ou ► para seleccionar **Baixo** ou **Elevado.**

■ **Baixo** *:* O reflexo do ecrã fica mais escuro.
■ **Elevado** *:* reflexo do ecrã fica mais brilhante.



2

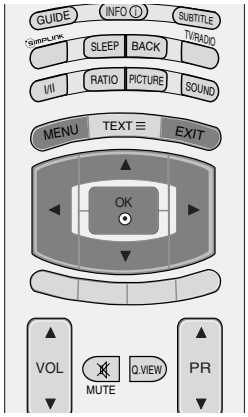
5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



3 4

REPOR IMAGEM

Repõe as predefinições de Modo Imagem, Temperatura de Cor, XD, Avançado e Proporção de origem.





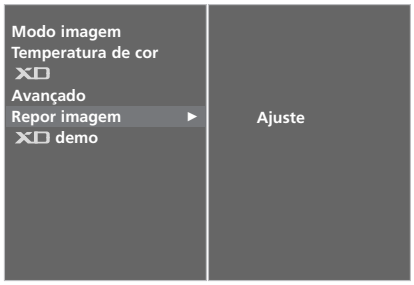
1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **IMAGEM**.

2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Repor imagem**.

3. Prima o botão ► para inicializar o valor ajustado.

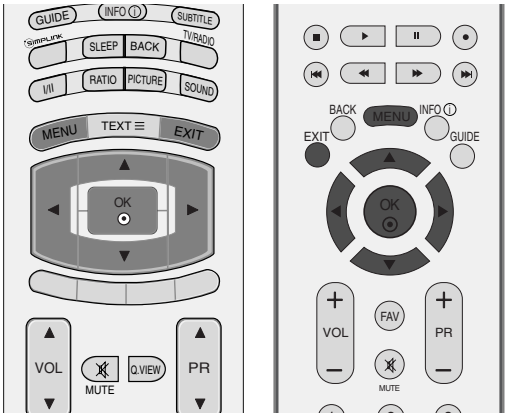


1



2 3

IMAGE STICKING MINIMIZATION(ISM)METHOD



O congelamento de uma imagem fixa de um jogo de PC/vídeo apresentada no ecrã durante longos períodos resultará numa imagem fantasma que se mantém mesmo depois de mudar a imagem. Evite manter uma imagem fixa no ecrã do televisor durante períodos longos.

Não é possível utilizar esta função nos modelos LCD.

White wash

O White wash remove imagens permanentes do ecrã.

Nota: Poderá ser impossível eliminar completamente uma imagem permanente excessiva com o White Wash.

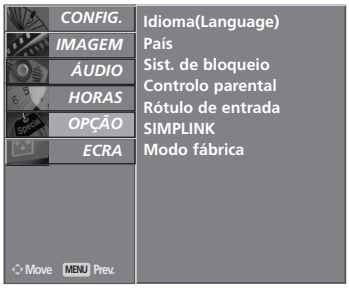
Orbiter

O Orbiter pode ajudar a evitar imagens fantasma. Contudo, o melhor é não manter imagens fixas no ecrã. Para evitar uma imagem permanente no ecrã, o ecrã muda de 2 em 2 minutos.

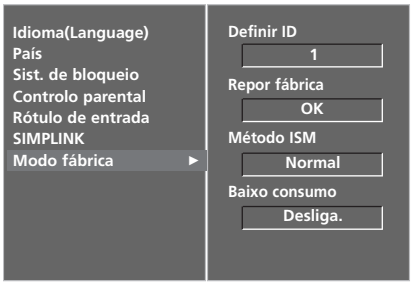
Inversão

Esta função inverte a cor do painel do ecrã.

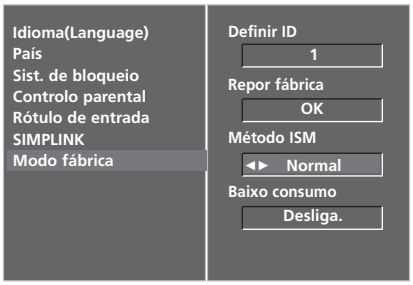
A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.



1



2



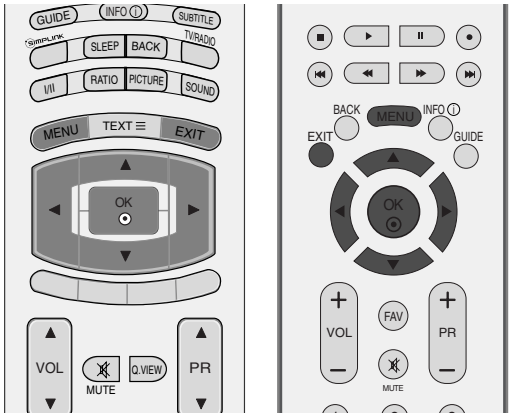
3 4

1. Prima o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **OPÇÃO**.
2. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo fábrica**.
3. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **ISM Método**.
4. Prima o botão ◀ ou ▶ para seleccionar **Normal**, **White wash**, **Orbiter** ou **Inversão**.
   Se não for necessário utilizar esta função, defina como **Normal**.
5. Carregue no botão EXIT para voltar ao modo normal de TV.

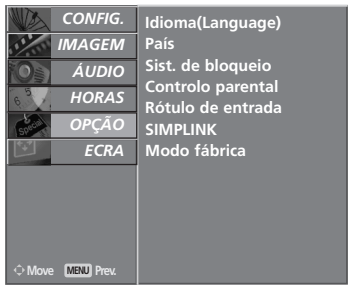
MODO DE IMAGEM DE BAIXO CONSUMO

Esta função reduz o consumo de energia do televisor.

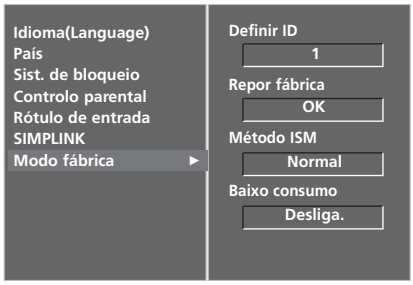
Não é possível utilizar esta função nos modelos LCD.



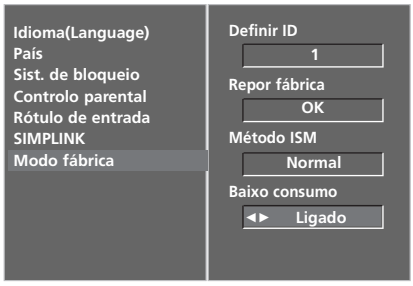
1. Prima o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **OPÇÃO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo fábrica**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Baixo consumo**.
4. Prima o botão ◄ ou ► para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**.
5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2

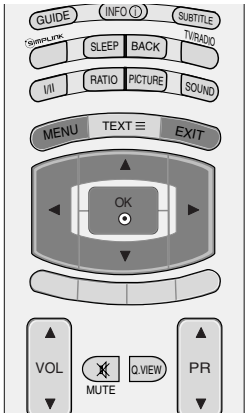


3 4

CONTROLO DE SOM E IDIOMA

NIVELADOR DE VOLUME AUTOMÁTICO

O Auto Volume (Volume Automático) mantém automaticamente um nível de volume igual, mesmo que mude de canal.





1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **ÁUDIO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Volume automático**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3

PREDEFINIÇÕES DE SOM – MODO DE SOM

É possível seleccionar as definições de som preferidas; Surround Max, Padrão, Música, Filme ou Desporto, e também ajustar a frequência de som do equalizador.

A função Modo de som permite usufruir da melhor qualidade de som sem qualquer ajuste Especial, dado que a TV define as opções de som adequadas com base no conteúdo do programa.

As opções Surround MAX, Padrão, Música, Filme e Desporto são predefinidas de fábrica para uma boa qualidade de som e não é possível ajustá-las.

Surround MAX Seleccione esta opção para um som realista.

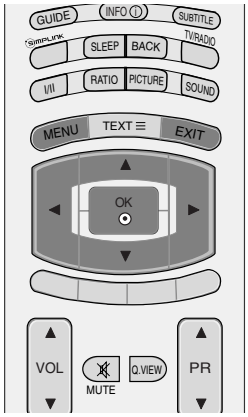
Padrão O som mais natural e generalizado.

Música Seleccione esta opção para desfrutar de som orig inal ao ouvir música.

Filme Seleccione esta opção para desfrutar de um som sublime.

Desporto Seleccione esta opção para assistir a transmissões desportivas.

Utilizador Seleccione esta opção para utilizar as predefinições de som de utilizador.







1



2 3

1 Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **ÁUDIO**.

2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo de Som**.

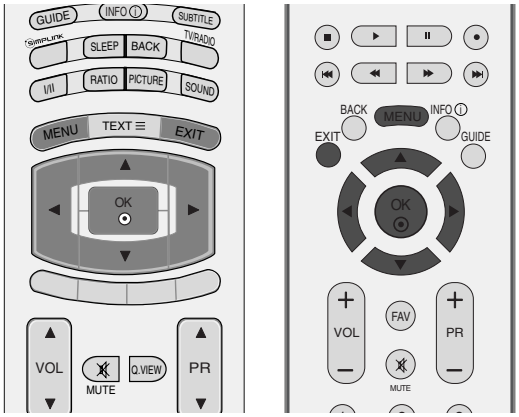
3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Surround MAX, Padrão, Música, Filme, Desporto** ou **Utilizador.**

4 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

CONTROLO DE SOM E IDIOMA

AJUSTE DA DEFINIÇÃO DE SOM – MODO DE UTILIZADOR

Ajustar o equalizador de som.



1 Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **ÁUDIO**.



1

2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo de Som**.

3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Utilizador**.

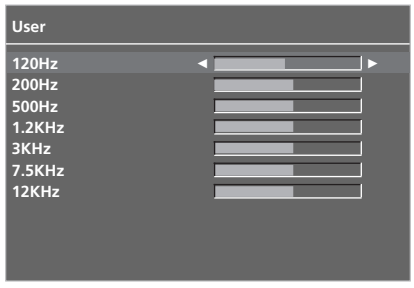
4 Prima o botão ►.



2 3

5 Seleccione uma banda de som premindo o botão ◄ ou ►.
Seleccione o nível de som apropriado com o botão ▲ ou▼.

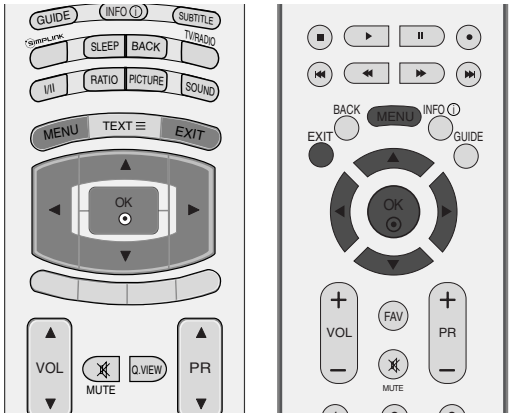
6 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



4 5

BALANÇO

É possível ajustar o balanço de som das colunas para os níveis preferidos.



1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou▼ para seleccionar o menu **ÁUDIO**.

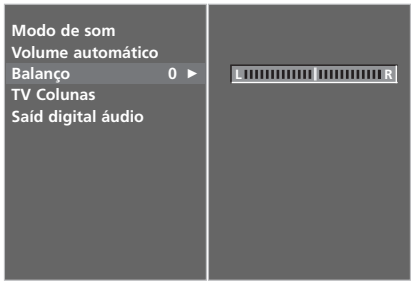
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Balanço**.

3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ◄ ou ► proceder ao ajuste pre-tendido.

4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

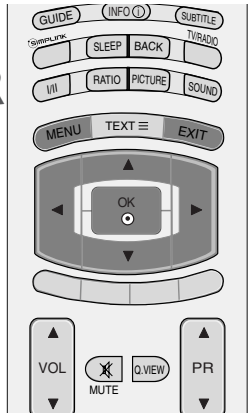


1



2 3

CONFIGURAR PARA LIGAR/DESLIGAR ALTIFALANTES DE TV





Pode ajustar o estado do altifalante interno.

Em modo AV1, AV2, AV3, COMPONENT, RGB e HDMI1 com um cabo HDMI para DVI, as colunas do Televisor podem emitir som mesmo que não exista sinal de vídeo.

Se pretende utilizar um sistema estéreo hi-fi externo, desligue os altifalantes internos do televisor.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **ÁUDIO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **TV Colunas**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



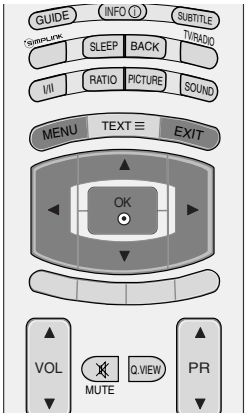
1



2 3

SELECCIONAR SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL

Esta função permite-lhe seleccionar a Saída de Áudio Digital preferida.
O aparelho pode fornecer saída Dolby Digital num canal que emita apenas Áudio Dolby Digital.
Quando é aplicado o formato Dolby Digital, se seleccionar Dolby Digital no menu de saída de áudio Digital, a Saída SPDIF terá uma saída Dolby Digital.
Mesmo que seleccione Dolby Digital, quando não se aplica ao formato Dolby Digital, a Saída SPDIF terá uma saída PCM.
Mesmo que ambos os idiomas Áudio e Dolby Digital tenham sido definidos num canal que emite Áudio Dolby Digital, apenas será reproduzido o Dolby Digital.
Esta função não é apresentada no modo ATV.



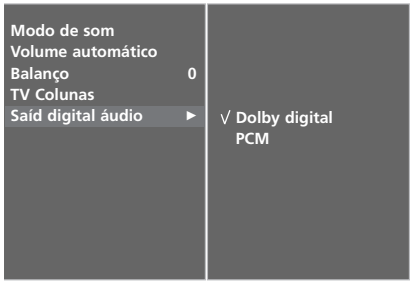


Fabricado sob licença Dolby Laboratories. "*Dolby* "bem como o símbolo D duplo são marcas registadas da Dolby Laboratories.

1. Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **ÁUDIO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Saíd digital áudio**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, ▲ ou ▼para seleccionar **Dolby digital** ou **PCM**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3

I/II

Recepção Estéreo / Dual (Apenas no Modo Analógico)

Quando um canal é escolhido, surge no ecrã a informação respei-tante ao som, logo depois de desaparecer a informação do número do canal e nome da estação.

Emissão	Informação no ecrã
Mono	**MONO**
Estéreo	**STEREO**
Dual	**DUAL I**

■ Selecção de Som Mono

Durante uma emissão, se o som estereofónico for deficiente, poderá mudar para mono carregando duas vezes no botão I/II. Na recepção em mono, a pro-fundidade do som sai melhorada. Para voltar a estéreo, carregue novamente duas vezes em I/II.

■ Selecção do Idioma em Emissões Dual

Se um programa é recebido em duas línguas (Dual), poderá escol-her entre **DUAL I**, **DUAL II** ou **DUAL I+II**, carregando repetidamente no botão I/II.

DUAL I envia para as colunas a língua original da emissão.
DUAL II envia para as colunas a língua secundária da emissão.
DUAL I+II envia uma língua diferente para cada uma das colunas de som.

Recepção em NICAM (Esta função não está disponível em todos os países) (Apenas no Modo Analógico)

Se o seu aparelho estiver equipado com o receptor de emissões NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex), poderá receber este som digital de enorme qualidade.

Com a ajuda do botão I/II, pode escolher a saída de som de acor-do com o tipo de emissão que está a receber. Por exemplo:

1. Quando a emissão é em **NICAM** mono, pode seleccionar **NICAM MONO** ou **FM MONO**.

2. Quando a emissão é em **NICAM** estéreo, pode seleccionar **NICAM STEREO** ou **FM MONO**.
   Se o sinal estéreo for defi-ciente, mude para **FM**.

3. Quando a emissão é em **NICAM DUAL I**, **NICAM DUAL II** ou **NICAM DUAL I+II** ou **MONO**.

Selecção da Saída do Som

Na função AV, S-Video, Component, RGB ou HDMI poderá escolher a saída do som para as colunas da direita e da esquerda.

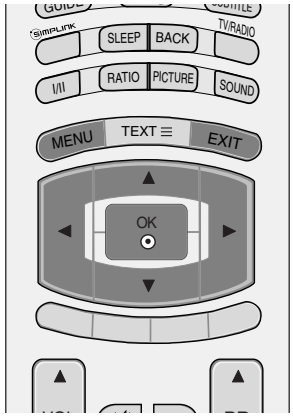
Carregue repetidamente no botão I/II para seleccionar a saída do som.

L+R: Sinal Áudio do Áudio L é enviado para a coluna esquerda e o sinal Áudio do Áudio R é enviado para a coluna direita.
L+L: Sinal Áudio do Áudio L é enviado para a coluna direita e esquerda.
R+R: Sinal Áudio do Áudio R é enviado para a coluna esquerda e direita.

CONTROLO DE SOM E IDIOMA

MENU NO ECRÃ SELECÇÃO DE IDIOMA/PAÍS

O menu do manual de instalação é apresentado no ecrã do televisor quando este é ligado pela primeira vez.



1. Prima o botão ▲ ou ▼ ou ◄ ou ► e, em seguida, utilize o botão OK para seleccionar o idioma pretendido.
2. Prima o botão ▲ ou ▼e, em seguida, utilize o botão OK para seleccionar o país.

*** Se pretende alterar Selecção de Idioma/País**



1. Pressione o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou▼ bpara selecionar o menu **OPÇÃO**.
2. Carregue no botão ► e depois em ▲ ou ▼ para escolher **Idioma(Language)**. O menu pode ser visualizado no écran, primeiro seleccione a sua lingua. Ou, Carregue no botão ► e depois em ▲ ou ▼ para escolher **País**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, utilize o botão ◄ ou ► para seleccionar o idioma ou país pretendido.
4. Carregue no botão **OK**.
5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

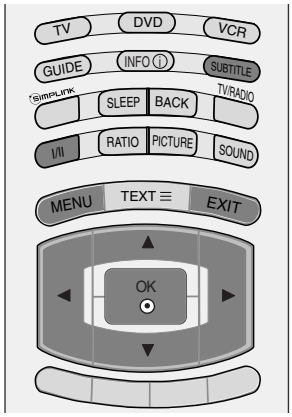
NOTA

- Se não terminar a configuração do **Manual de Instalação**, premindo o botão **EXIT** ou após a expiração do ecrã de OSD (Instruções no Ecrã), esta irá aparecer repetidamente quando o aparelho estiver ligado.
- Se seleccionar um país errado, o teletexto pode não aparecer correctamente no ecrã e podem ocorrer alguns problemas durante a operação de teletexto.
- A função CI (Interface Comum) pode não ser aplicável, dependendo das circunstâncias de transmissão do país.
- Os botões do controlo do modo DTV podem não funcionar, dependendo da transmissão do país.

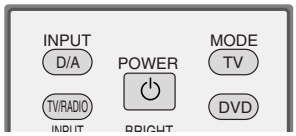
SELECÇÃO DO IDIOMA (APENAS NO MODO DIGITAL)

A função **Audio** permite-lhe seleccionar o idioma preferido para áudio. Se os dados de áudio seleccionados não forem transmitidos, o áudio do idioma predefinido será reproduzido.

Utilize a função Legenda quando forem emitidos dois ou mais idiomas de legenda. Se os dados da legenda no idioma seleccionado não forem transmitidos, a legenda do idioma predefinido será apresentada.







1. Pressione o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ bpara selecionar o menu **OPÇÃO**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Idioma(Language)**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Áudio**, **Legenda** ou **Prótese Auditiva de Legenda**.
4. Prima o botão ► e, em seguida, utilize o botão ◄ ou ► para seleccionar o idioma pretendido.
5. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.

NOTA

< Selecção do idioma de áudio >

► Quando forem emitidos dois ou mais idiomas de áudio, pode seleccionar o idioma de áudio com o botão I/II no controlo remoto.

► Prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar um idioma de áudio.

► Prima o botão ◄ ou ► para seleccionar **L+R**, **L+L** ou **R+R**.

< Selecção do idioma da legenda >

► Quando dois ou mais idiomas de legendas são transmitidos, pode seleccionar o idioma da legenda com a utilização do botão SUBTITLE (LEGENDA) do controlo remoto.

► Prima os botões ▲ ou ▼ para seleccionar um idioma para a legenda.

Informações relativas ao OSD do idioma de áudio

Visualizar	Estado
N.A	Não Disponível
MPEG	Áudio do MPEG
DD	Áudio do Dolby Digital
	Áudio para “Emparelhamento visual”
ABC	Áudio para “Emparelhamento auditivo”

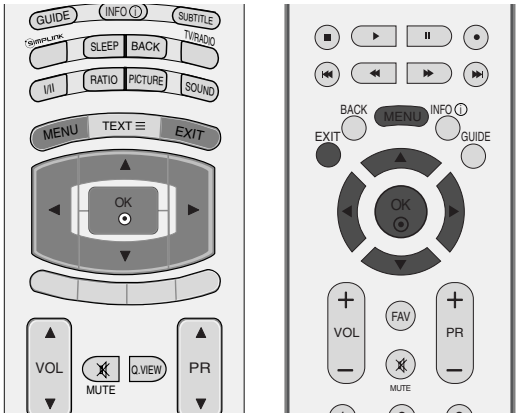
Informações relativas ao OSD do idioma

Visualizar	Estado
N.A	Não Disponível
TEXT	Legenda do teletexto
ABC	Legenda para “Difícil de ouvir”

- A legenda/áudio de uma forma simples com entre 1 e 3 caracteres que são transmitidos pelo fornecedor do serviço.
- Quando selecciona o áudio suplementar (Áudio para “Emparelhamento visual/auditivo”), poderá reproduzir uma parte do áudio principal.

DEFINIÇÃO DE HORAS

REGULAÇÃO DO RELÓGIO



O relógio é definido automaticamente quando recebe o sinal digital. (Pode definir o relógio se a TV não tiver sinal de DTV.)

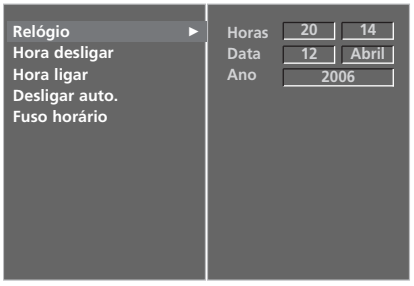
Terá de acertar correctamente as horas antes de usar a função ligar/desligar do temporizador.



1

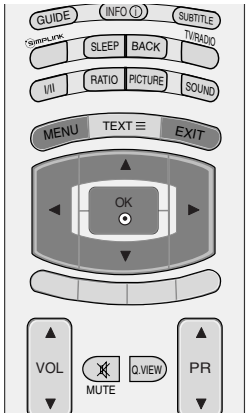
1. Prima o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **HORAS**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Relógio**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ◄ ou ► para seleccionar a opção de ano, data ou hora.

   Depois de seleccionar, utilize o botão ▲ ou ▼ para definir as opções de ano, data e hora.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



2 3

DEFINIR TEMPORIZADOR AUTOMÁTICO PARA LIGAR/DESLIGAR





O Temporizador Off coloca auto-maticamenteo aparelho em stand-by passado o tempo pre-definido.

Duas horas depois de o aparelho ser ligado através da função on time, este comutará automaticamente para o modo de espe-ra a menos que um botão seja premido.

Uma vez definida a função on time ou Hora desligar, estas funções entrarão em funcionamento na hora pré-determinada.

A função Desligar do Temporizador sobrepõe-se à função Ligar, se ambas forem escolhidas para a mesma hora.

O aparelho tem que estar em standby para a função Ligar do Temporizador funcionar.



1



2 3 4 5 6

1. Prima o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **HORAS**.

2. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Hora desligar** ou **Hora ligar**.

3. Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **ligar**.

   • Para cancelar a função **Hora desligar** ou **ligar** function, select **Desliga.**.

4. Carregue no botão ▶ e, em seguida, no botão ▲ ou ▼ buttonpara regular as horas.

5. Carregue no botão ▶ e, em seguida, no botão ▲ ou ▼ para regular os min-utos.

6. **Somente a função Hora ligar (hora ativada)**

   • **Programa:** Prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **TV**, **DTV** ou **Rádio** ou Rádio no menu **Modo**. Em seguida, prima o botão ▶ e, em seguida, o botão ▲ ou▼ para seleccionar o programa.

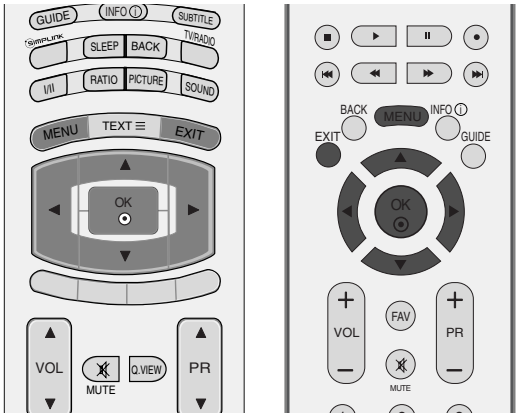
   • **Volume:** Press the ▶ button and then ▲ or ▼ button to adjust volume level at turn-on.

7. Carregue no botão EXIT para voltar ao modo normal de TV.

DEFINIÇÃO DE HORAS

DEFINIR DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO

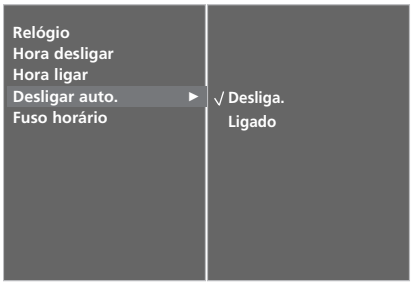
Se for activado e não existir sinal de entrada, a TV desliga-se automaticamente após 10 minu-tos.



1. Prima o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **HORAS**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Desligar auto.**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Ligado** ou **Desliga.**.
4. Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



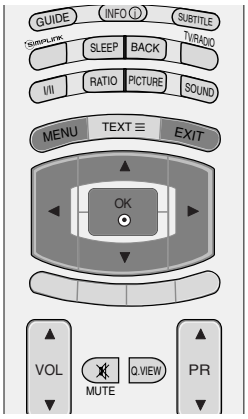
1



2 3

CONFIGURAÇÃO DO FUSO HORÁRIO

Quando selecciona uma cidade do Fuso Horário, a hora do televisor é definida pelas informações de diferença horária com base nas informações do Fuso Horário e GMT (Meridiano de Greenwich) que são recebidas para emitir um sinal quando a hora é definida automaticamente por um sinal digital.



1. Prima o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **HORAS**.
2. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Fuso horário**.
3. Prima o botão ► e, em seguida, o botão ◄ ou ► para seleccionar o fuso horário da área de visualização.
4. Carregue no botão EXIT para voltar ao modo normal de TV.



DEFINIR TEMPORIZADOR DE DESLIGAMENTO

Não é necessário lembrar-se de desligar o televisor antes de adormecer.

O temporizador de desligamento muda automaticamente o televisor para o modo de espera ao passar a hora predefinida.



1

a. Prima repetidamente o botão **SLEEP(DESLIGAMENTO)** para seleccionar o número de minutos.

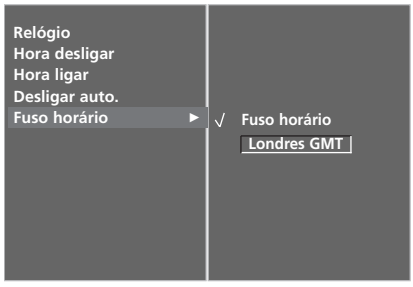
Aparece primeiro a opção ' - - - **Min**' no ecrã, seguida das seguintes opções para o temporizador de desligamento: 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 e 240 minutos.

b. Quando o número de minutos pretendido for apresentado no ecrã, o temporizador inicia a contagem decrescente a partir do número de minutos seleccionado.

c. Para ver o tempo que resta até o televisor se desligar, carregue uma vez em **SLEEP**

d. Para cancelar o Temporizador de Desligamento, prima repetidamente o botão SLEEP (DESLIGAMENTO) até que apareça ' **- - - Min** ' .

e. Se desligar o aparelho manualmente, este anula a função de Temporizador previamente estabelecida.

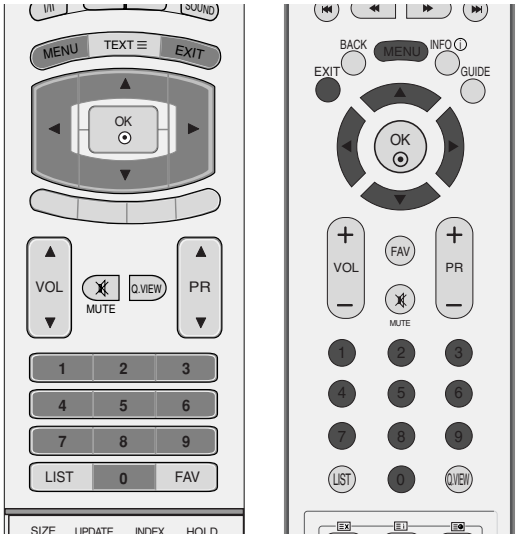


2 3

LIMITAÇÃO DE ACESSO/CENSURAS

DEFINIR A SENHA E BLOQUEAR O SISTEMA

Se introduzir primeiro a senha, prima '0', '0', '0', '0' no controlo remoto.



1 Prima o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **OPÇÃO**.

2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Sist. de bloqueio**.

3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ◄ ou ► para seleccionar **Ligado.**

Para definir a senha

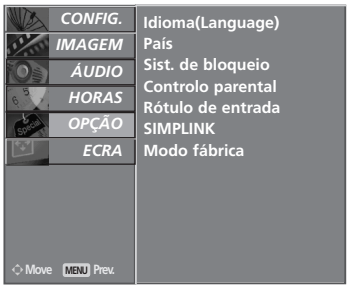
Prima o botão ► e, em seguida, utilize os botões de NÚMERO para introduzir uma senha de 4 dígitos.

Certifique-se de que se lembra deste número!

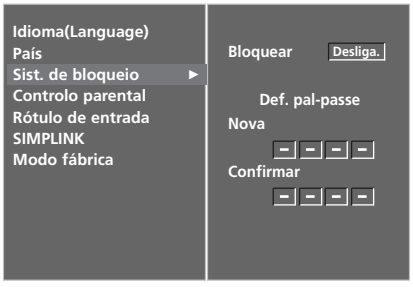
Introduza novamente a senha para confirmação.

Caso se tenha esquecido da senha, prima '7', '7', '7', '7' no controlo remoto.

4 Carregue no botão EXIT para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3

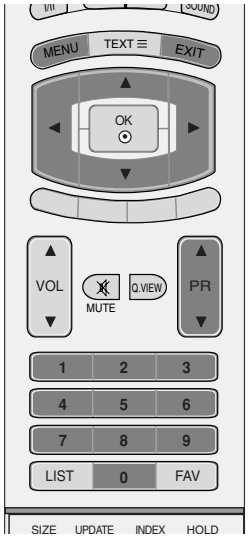
LIMITAÇÃO DE ACESSO

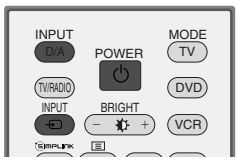
Esta função funciona de acordo com as informações da estação emissora. Deste modo, se o sinal possuir informações incorrectas, esta função não funcionará.

Permite-lhe configurar esquemas de bloqueio de canais específicos, audiências e origens de visualização externas.

É necessária uma senha para obter acesso a este menu.

Este aparelho está programado para se lembrar da última opção definida, mesmo que seja desligado.







1 Prima o botão MENU e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **OPÇÃO**.

2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Controlo parental**.
Em seguida, prima o botão ► para introduzir a senha, conforme solicitado.
A TV está configurada com a senha inicial "0-0-0-0".

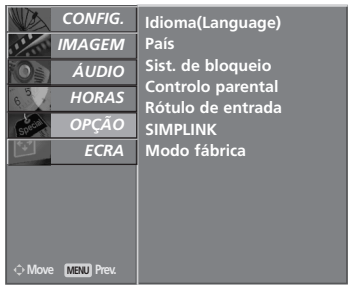
3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a **Orient. parental** ou **Bloqueio de teclas.**

Orientação de acesso (Apenas no modo Digital)
Impede que as crianças visualizem determinados programas de TV para adultos, de acordo com a definição do limite de audiências.

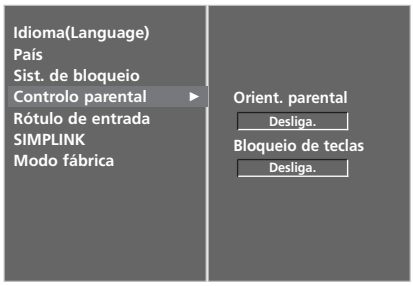
Bloqueio de teclas
O aparelho pode ser definido de modo a que seja necessário o controlo remoto para controlar o mesmo. Esta funcionalidade pode ser utilizada para impedir a visualização não autorizada.

4 Prima o botão ◄ ou ► para efectuar os ajustes apropriados.

5 Carregue no botão EXIT para voltar ao modo normal de TV.



1



2 3 4

Na definição "**Ligado**" da opção **Bloqueio de teclas**, se o televisor for desligado, prima o botão ⏻ **/ I**, **INPUT**, **PR** ▲ ou ▼ no televisor ou os botões **POWER**, **INPUT**, **D/A**, **PR** ▲ ou ▼**(PR +ou-) ou NÚMEROS** no controlo remoto.

Com Bloqueio de teclas Ligado, aparece "**Key Lock on** (Bloqueio Chave activado)" no ecrã se for premido qualquer botão do painel frontal enquanto visualiza o televisor.

TELETEXTO

Esta função não está disponível em todos os países.

O Teletexto é uma emissão gratuita de muitas estações de TV que proporciona informação constantemente actualizada sobre notícias, tempo, programas televisivos, bolsa de valores e muitos outros temas.

O descodificador de teletexto deste aparelho de TV aceita os sistemas SIMPLE, TOP e FASTEXT. SIMPLE (o teletexto stan-dard), consiste num dado número de páginas que podem ser escolhidas directamente através do número de página corre-spondente. TOP e FASTEXT são sistemas mais modernos que permitem uma mais fácil e rápida selecção da informação.

LIGAR / DESLIGAR

Carregue no botão **TEXT** para passar para a função de teletexto. No ecrã aparecem a página inicial ou a última. O título do ecrã exibe os números de duas páginas, o nome da estação de TV, a datos e a hora. O número da primeira pági-na indica a sua escolha, enquanto o segundo número indica a página presente no ecrã.
Carregue em **TEXT** ou **EXIT** para desligar o teletexto e retomar o modo anterior.

TEXTO SIMPLE

■ Selecção de Páginas

1. Introduza o número da página que pretende, composto por três dígitos, através dos BOTÕES NUMÉRICOS. Se durante a escolha se enganar num dos dígitos, terá de completar novamente os três dígitos antes de voltar a intro-duzir o número.
2. Pode usar os botões **PR ▲** ou **▼** (ou **PR +** ou **-**) para seleccionar a página seguinte ou a anterior.

TEXTO TOP (ESTA FUNÇÃO NÃO ESTÁ DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES)

O manual do utilizador mostra-lhe quatro campos – encarnado, verde, amarelo e azul – na parte inferior do ecrã. O campo amarelo indica o grupo seguinte e o campo azul indica o bloco seguinte.

■ Bloco / grupo / selecção de páginas

1. Poderá avançar de bloco em bloco com o botão azul.
2. Use o botão amarelo para passar ao grupo seguinte, saltando automaticamente para o bloco que se segue.
3. Com o botão verde pode passar à página seguinte, avançando automaticamente para o grupo seguinte. Como alternativa, poderá usar o botão **PR ▲** (ou **PR +**).
4. O botão encarnado permite-lhe voltar à escolha anterior. Como alternativa, poderá usar o botão **PR ▼** (ou **PR -**).

■ Selecção Directa da Página

Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo um número composto por três dígitos, usando para tal os BOTÕES NUMÉRICOS no sistema TOP.

FASTEXT

parte inferior do ecrã e podem ser seleccionadas carregando no botão de cor correspondente.

■ Selecção da Página

❶ Carregue no botão  para ver a página do índice.
❷ Pode seleccionar as páginas, que vêm indicadas com um código de cor na linha inferior do ecrã, carregando no botão de cor correspondente.
❸ Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo o respectivo número com-posto por três dígitos, usando para tal os BOTÕES NUMÉRICOS no sistema FASTEXT.
❹ Pode usar os botões **PR ▲** ou **▼** (ou **PR +** ou **-**) para seleccionar a página seguinte ou a anterior.

FUNÇÕES ESPECIAIS PARA TELETEXTO



■ **REVEAL (Revelar)**

Carregue neste botão para ver informação oculta, como, por exemplo, soluções para adivinhas ou puzzles.
Volte a carregar no mesmo botão para retirar estas informações do ecrã.



■ **UPDATE (Actualização)**

O ecrã mostra imagens de TV enquanto espera por nova página de teletexto. O símbolo surge no canto superior esquerdo do ecrã. Quando a nova página fica disponível, então o símbolo é substituido pelo número da página. Carregue neste botão para consultar a página actualizada do teletexto.



■ **TIME (Hora)**

Quando segue um programa televisivo, pode carregar neste botão para ver as horas no canto superior direito do ecrã. Voltando a carregar em HORAS, a indicação horária desaparece. Na função de teletexto, este botão serve para escolher o número das subpáginas. O número da subpágina surge na parte inferior do ecrã. Para mantêla ou mudá-la, carregue nos botões **PR ▲** ou **▼** (ou **PR +** ou **-**) , ou NUMÉRICOS.
Volte a carregar em HORAS para sair desta função.



■ **HOLD (Reter)**

Impede o virar automático das páginas, que ocorre quando uma página do teletexto é constituida por duas ou mais subpáginas. Os números das subpáginas, incluindo a que está a ser visualizada no ecrã, surgem, geralmente, debaixo da legenda das horas. Quando se carrega neste botão, o símbolo de stop surge no canto superior esquerdo do ecrã , impedindo o virar automático da página.Para continuar, volte a carregar no botão.

TELETEXTO DIGITAL

***Esta função funciona apenas no Reino Unido.**

O aparelho fornece-lhe acesso a um teletexto digital bastante melhorado em vários aspectos como, por exemplo, gráficos, etc.
O teletexto digital pode ser acedido através dos serviços de teletexto digital especiais e serviços específicos que emitem teletexto digital.
Para visualizar o teletexto no modo digital, deverá premir o botão SUBTITLE e deverá definir o idioma da legenda como 'Off' (Desligado).

TELETEXTO NO SERVIÇO DIGITAL



1. Prima o botão numérico ou **PR** ▲ ou ▼ (ou **PR** + ou **-**) para seleccionar um serviço digital que emita teletexto digital. Para saber quais são os serviços de teletexto digital, consulte a lista de serviços de EPG.
2. Siga as indicações no teletexto digital e avance para o passo seguinte premindo os botões **TEXT**, **OK**, ▲ ou ▼, ◄ ou ►, **VERMELHO**, **VERDE**, **AMARELO**, **AZUL** ou **NÚMERO** e assim sucessivamente.
3. Para alterar o serviço de teletexto digital, seleccione um serviço diferente através do botão numérico ou **PR** ▲ ou ▼ (ou **PR** + ou **-**).

Se premir o botão **MENU**, **GUIDE** ou **INFO** ⓘ o serviço de teletexto desaparecerá temporariamente. Quando premir novamente estes botões, o serviço de teletexto aparece.

TELETEXTO NO SERVIÇO DIGITAL



1. Prima o botão numérico ou **PR** ▲ ou ▼(ou **PR** + ou **-**) para seleccionar um determinado serviço que emita teletexto digital.
2. Prima o botão TEXT ou de cor para ligar o teletexto.
3. Siga as indicações relativamente ao teletexto digital e avance para o passo seguinte premindo os botões **OK**, ▲ ou ▼, ◄ ou ►, **VERMELHO, VERDE, AMARELO, AZUL** ou de NÚMERO, e assim sucessivamente.
4. Prima o botão TEXT ou de cor para desligar o teletexto digital e regressar à visualização da TV.

Alguns serviços poderão permitir que aceda aos serviços de texto premindo o botão VERMELHO.

Se premir o botão MENU, GUIDE ou INFOⓘ o serviço de teletexto desaparecerá temporariamente. Quando premir novamente estes botões, o serviço de teletexto aparece.

APÊNDICE

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

A operação não funciona normalmente.	
O controle remotonão funciona	■ Verifique se há algum objeto entre o aparelho e o controle remoto que possa estar causando uma obstrução.. ■ As pilhas estão instaladas com a polaridade correta (+ para +, - para -)? ■ A configuração do modo de operação do controle remoto está certa: TV, VCR, etc.? ■ Insira pilhas novas.a
A energia édesligada derepente	■ O timer está configurado? ■ Verifique as configurações do controle de energia. Interrupção de energia. ■ Nenhuma transmissão no canal sintonizado com o **Auto sleep** ativado.

A função vídeo não funciona.	
Sem imagem e sem som	■ Verifique se o aparelho está ligado. ■ Tente outro canal. O problema pode ser com a transmissão. ■ O cabo de força está inserido na tomada? ■ Verifique a direção e/ou a posição de sua antena. ■ Teste a tomada da parede: ligue o cabo de força de outro aparelho na mesma tomada onde estava ligado o cabo do produto.
A imagem aparece lenta-mente após ligar o aparelho	■ Isso é normal, a imagem não tem áudio durante o processo de inicialização do aparelho. Se a imagem não aparecer depois de cinco minutos, entre em contato com o centro de atendimento.
Cor fraca/sem cor ou imagem fraca	■ Ajuste Color (cor) nas opções do menu. ■ Mantenha uma distância suficiente entre o produto e o aparelho de vídeo (VCR). ■ Tente outro canal. O problema pode ser com a transmissão.. ■ Os cabos do vídeo estão instalados apropriadamente? ■ Ative qualquer função para restaurar o brilho da imagem.
Barras horizon- tais/verti-cais ou imagem tremida	■ Verifique se há interferência local, como um aparelho elétrico ou uma ferramenta elétrica.
Recepção fraca em alguns canais	■ O canal está com problemas de transmissão, sintonize em outro canal. ■ O sinal do canal está fraco: redirecione a antena para receber o canal mais fraco. ■ Procure por possíveis fontes de interferência.
Linhas ou listras na imagem	■ Verifique a antena (mude a direção da antena).

A função áudio não funciona.	
Imagem OK e semsom	■ Aperte o botão **VOL**. ■ Sem áudio? Aperte o botão **MUTE** (sem áudio). ■ Tente outro canal. O problema pode ser com a transmissão. ■ Os cabos do áudio estão instalados apropriadamente?
Sem saída em um dos alto-falantes	■ Ajuste **Balance** (equilíbrio) nas opções do menu.
Som estranho dentro do aparelho	■ Uma mudança na umidade ou na temperatura do ambiente pode causar ruídos diferentes na hora de ligar ou desligar o aparelho e isso não é indicação de defeito.

Há um problema no modo PC.(Aplicável somente ao modo PC)	
O sinal está fora deal-cance.	■ Ajuste a resolução, a freqüência horizontal ou a freqüência vertical. ■ Verifique a fonte de entrada.
Barra ou listravertical no fundo datela, ruído horizontal e posição incorreta	■ Opere a configuração Auto (automática) ou ajuste o relógio, a fase ou a posição de horizontal/vertical. (opção)
A cor da tela está instável ou apresenta uma única cor	■ Verifique o cabo de sinal. ■ Reinstale a placa de vídeo do PC.

MANUTENÇÃO

As avarias precoces podem ser evitadas. A limpeza cuidadosa e regular pode prolongar a duração da sua nova TV. Certifique-se de que desligou a alimentação e desligou o cabo de alimentação antes de iniciar a limpeza.

Limpar o Ecrã

1. Segue-se uma óptima maneira de evitar a acumulação de pó no ecrã durante algum tempo. Humedeça um pano macio com uma mistura de água tépida e um pouco de amaciador de roupa ou detergente de loiça. Esprema o pano até estar quase seco, e depois utilize-o para limpar o ecrã.
2. Certifique-se de que retira o excesso de água do ecrã, e depois deixe-o secar ao ar antes de ligar a TV.

Limpar o Armário

- Para remover sujidade ou pó, limpe o armário com um pano macio, seco e isento de cotão.
- Certifique-se de que não utiliza um pano molhado.

Ausência Prolongada

⚠ AVISO

► Se prevê deixar a TV inactiva durante muito tempo (como nas férias), é recomendável desligar o cabo de alimentação para protecção contra eventuais danos resultantes de relâmpagos ou picos de corrente.

APÊNDICE

ESPECIFICAÇÕES DO PRODUTO

MODELOS		37LF6*	42LF6*	47LF6*	52LF6*
		37LF65-ZC 37LF66-ZE	42LF65-ZC 42LF66-ZE	47LF65-ZC 47LF66-ZE	52LF65-ZC 52LF66-ZE
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	927,0 x 692,8 x 280,5 mm 36,5 x 27,3 x 11,0 polegadas	1033,1 x 750,0 x 300,0 mm 40,7 x 29,6 x 11,9 polegadas	1144,5 x 825,6 x 331,0 mm 45,1 x 32,5 x 13,1 polegadas	1032,7 x 750,0 x 287,6 mm 40,7x 29,5 x 11,3polegadas
	excluindo coluna	927,0 x 630,0 x 88,0 mm 36,5 x 24,8 x 3,5 polegadas	1033,1 x 686,5 x 88,5 mm 40,7 x 27,1 x 3,5 polegadas	1144,5 x 754,9 x 103,0 mm 45,1 x 29,8 x 4,1 polegadas	1032,7 x 685,5 x 88,5 mm 40,7 x 27,0 x 3,5 polegadas
Peso	incluindo coluna	20,0 kg / 44,0 lbs	27,5 kg / 60,7 lbs	37,46 kg / 82,6 lbs	24,5 kg / 54,0 lbs
	excluindo coluna	16,0 kg / 35,3 lbs	23,0 kg / 50,8 lbs	31,4 kg / 69,3 lbs	20 kg / 44,1 lbs
Requisito de alimentação Consumo de Energia		AC100-240V~ 50/60Hz 1,8A 180W	AC100-240V~ 50/60Hz 2,5A 240W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,2A 310W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,5A 350W
MODELOS		37LY9*	42LY9*	47LY9*	52LY9*
		37LY95-ZA 37LY96-ZB	42LY95-ZA 42LY96-ZB 42LY99-ZC	47LY95-ZA 47LY96-ZB	52LY95-ZA 52LY96-ZB
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	1005,0 x 653,0 x 267,0 mm 39,6 x 25,8 x 10,6 polegadas	1113,3 x 722,5 x 294,3 mm 43,9 x 28,5 x 11,6 polegadas	1236,8 x 795,5 x 325,6 mm 48,7 x 31,4 x 12,9 polegadas	1033,1 x 749,5 x 287,6 mm 40,7x 29,5 x 11,3 polegadas
	excluindo coluna	1005,0 x 594,4 x 88,0 mm 39,6 x 23,5 x 3,5 polegadas	1113,3 x 656,5 x 88,5 mm 43,9 x 25,9 x 3,5 polegadas	1236,8 x 725,4 x 103,0 mm 48,7 x 28,6 x 4,1 polegadas	1033,4 x 686,8 x 88,5mm 40,7 x 27,0x 3,5polegadas
Peso	incluindo coluna	23,0 kg / 50,8 lbs	30,5 kg / 67,3 lbs	39,5 kg / 87,1 lbs	24,5 kg / 54,1 lbs
	excluindo coluna	18,8 kg / 41,5 lbs	24,3 kg / 53,6 lbs	33,0 kg / 72,8 lbs	20,4 kg / 45,0 lbs
Requisito de alimentação Consumo de Energia		AC100-240V~ 50/60Hz 1,8A 180W	AC100-240V~ 50/60Hz 2,6A 260W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,2A 310W	AC100-240V~ 50/60Hz 3,5A 350W
Sistema de Televisão Cobertura de Programas Temperatura de Funcionamento		PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' VHF: E2 ~ E12, UHF: E21 ~ E69, CATV: S1 ~ S20, HYPER: S21 ~ S47 75 Ω			
Temperatura de Funcionamento	Temperatura de Funcionamento Humidade de Funcionamento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Menos de 80%			
	Temperatura de Armazenamento Humidade de Armazenamento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Menos de 85%			

■ As especificações apresentadas anteriormente podem ser alteradas sem aviso prévio para efeitos de melhoria de qualidade.

MODELOS		50PF9*	50PF9*	60PF9*
		50PF95-ZA 50PF96-ZB	50PF95-ZJ	60PF95-ZA 60PF95-ZJ 60PF96-ZB
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	1360 x 889 x 370 mm 53,5 x 35 x 14,5 polegadas	1360 x 889 x 370 mm 53,5 x 35 x 14,5 polegadas	1613,6 x 1036,8 x 452,0 mm 63,5 x 40,9 x 17,8 polegadas
	excluindo coluna	1360 x 822,5 x 95,5 mm 53,5 x 32,3 x 3,7 polegadas	1360 x 822,5 x 95,5 mm 53,5 x 32,3 x 3,7 polegadas	1613,6 x 970,0 x 98,5 mm 63,5 x 38,2 x 3,9 polegadas
Peso	incluindo coluna	57,5 kg / 126,7 funta	57,5 kg / 126,7 funta	81,0 kg / 178,6 funta
	excluindo coluna	48,5kg / 106,9 funta	48,5kg / 106,9 funta	65,0 kg / 143,3 funta
Requisito de alimentação Consumo de Energia		AC100-240V~ 50/60Hz 4,5A 450W	AC100-240V~ 50/60Hz 4,9A 490W	AC100-240V~ 50/60Hz 6,5A 650W
Sistema de Televisão Cobertura de Programas Temperatura de Funcionamento		PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' VHF: E2 ~ E12, UHF: E21 ~ E69, CATV: S1 ~ S20, HYPER: S21 ~ S47 75 Ω		
Temperatura de Funcionamento	Temperatura de Funcionamento Humidade de Funcionamento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Menos de 80%		
	Temperatura de Armazenamento Humidade de Armazenamento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Menos de 85%		

MODELOS		37LF7*	42LF7*
		37LF75-ZD 37LF76-ZB	42LF75-ZD 42LF76-ZB
Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)	incluindo coluna	929,0 x 709,1 x 301,9 mm 36,6 x 27,9 x 11,9 polegadas	1030,8 x 779,8 x 333,2mm 40,58 x 30,7 x 13,1 polegadas
	excluindo coluna	929,0 x 633,3 x 88 mm 36,6 x 24,9 x 3,5 polegadas	1030,8 x 693 x 88,5 mm 40,58 x 27,28 x 3,48 polegadas
Peso	incluindo coluna	21,8 kg / 48,1 funta	27,2 kg / 59,96 lbs
	excluindo coluna	18,6 kg / 41,0 funta	23,3 kg / 51,3 lbs
Requisito de alimentação Consumo de Energia		AC100-240V~ 50/60Hz 1,8A 180W	AC100-240V~ 50/60Hz 2,3A 230W
Sistema de Televisão Cobertura de Programas Temperatura de Funcionamento		PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L' VHF: E2 ~ E12, UHF: E21 ~ E69, CATV: S1 ~ S20, HYPER: S21 ~ S47 75 Ω	
Temperatura de Funcionamento	Temperatura de Funcionamento Humidade de Funcionamento	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Menos de 80%	
	Temperatura de Armazenamento Humidade de Armazenamento	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Menos de 85%	

■ As especificações apresentadas anteriormente podem ser alteradas sem aviso prévio para efeitos de melhoria de qualidade.

APÊNDICE

PROGRAMAR O CONTROLO REMOTO

(Apenas para 37/42/47/52LY9*, 50/60PF9*)

O controlo remoto pode ser utilizado com várias marcas ou é universal.
Pode ser programado para trabalhar com a maior parte dos dispositivos controlados remota-mente
de outros fabricantes.
Note que o controlo remoto poderá não controlar todos os modelos de outras mar-cas.

1. Para saber se o seu comando é capaz de controlar o dispositivo sem necessidade de programações, ligue o dispositivo em causa, como, por exemplo, um Videogravador e prima o botão correspondente existente no comando.

   Depois disso, prima o botão POWER. Se o dispositivo de desligar responder adequadamente, o comando não necessita de ser programado.

   Caso contrário, o comando terá de ser programado para comandar o dispositivo. Os procedimentos de programação são explicados em baixo.

2. Prima continuamente e em simultâneo, durante dois segundos, os botões MENU e MUTE. O botão do dispositivo que estiver seleccionado acende-se.

   Se não premir nenhum botão durante 20 segundos, a luz no botão de modo será desligada. Nesse caso, terá de repetir os procedimentos a partir do passo 2.

3. Introduza os números de código, utilizando os botões de algarismos no comando. Consulte a tabela de códigos nas páginas seguintes. Quando premir o botão, as luzes ficam intermitentes ao mesmo tempo.

   Caso o dispositivo se desligue, a programação terá sido bem sucedida.

4. Prima o botão MENU para memorizar o código. Após piscar duas vezes, este código é memorizado.

5. Teste as funções do comando para verificar se o dispositivo responde adequadamente. Se não, repita os procedimentos desde o passo 2.

■ VCRs

Marca	Códigos
AIWA	034
AKAI	016 043 046 124 125 146
AMPRO	072
ANAM	031 033 103
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043
BROKSONIC	035 037 129
CANON	028 031 033
CAPEHART	108
CRAIG	003 040 135
CURTIS MATHES	031 033 041
DAEWOO	005 007 010 064 065 108 110 111 112 116 117 119
DAYTRON	108
DBX	012 023 039 043
DYNATECH	034 053
ELECTROHOME	059
EMERSON	006 017 025 027 029 031 034 035 036 037 046 101 129 131 138 153
FISHER	003 008 009 010
FUNAI	034
GE	031 033 063 072 107 109 144 147
GO VIDEO	132 136
HARMAN KARDON	012 045
HITACHI	004 018 026 034 043 063 137 150
INSTANTREPLAY	031 033
JCL	031 033
JCPENNY	012 013 015 033 040 066 101
JENSEN	043
JVC	012 031 033 043 048 050 055 060 130 150 152
KENWOOD	014 034 039 043 047 048
LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020 101 106 114 123
LLOYD	034
LXI	003 009 013 014 017 034 101 106
MAGIN	040
MAGNAVOX	031 033 034 041 067 068
MARANTZ	012 031 033 067 069
MARTA	101
MATSUI	027 030
MEI	031 033
MEMOREX	003 010 014 031 033 034 053 072 101 102 134 139
MGA	045 046 059
MINOLTA	013 020
MITSUBISHI	013 020 045 046 049 051 059 061
MTC	034 040
MULTITECH	024 034
NEC	012 023 039 043 048
NORDMENDE	043
OPTONICA	053 054
PANASONIC	066 070 074 083 133 140 145
PENTAX	013 020 031 033 063
PHILCO	031 034 067
PHILIPS	031 033 034 054 067 071 101
PILOT	101
PIONEER	013 021 048
PORTLAND	108
PULSAR	072
QUARTZ	011 014
QUASAR	033 066 075 145
RCA	013 020 033 034 040 041 062 063 107 109 140 144 145 147
REALISTIC	003 008 010 014 031 033 034 040 053 054 101
RICO	058
RUNCO	148
SALORA	014
SAMSUNG	032 040 102 104 105 107 109 112 113 115 120 122 125
SANSUI	022 043 048 135
SANYO	003 007 010 014 102 134
SCOTT	017 037 112 129 131
SEARS	003 008 009 010 013 014 017 020 031 042 073 081 101
SHARP	031 054 149
SHINTOM	024
SONY	003 009 031 052 056 057 058 076 077 078 149
SOUNDESIGN	034
STS	013
SYLVANIA	031 033 034 059 067
SYMPHONIC	034
TANDY	010 034
TATUNG	039 043
TEAC	034 039 043
TECHNICS	031 033 070
TEKNIKA	019 031 033 034 101
THOMAS	034
TMK	006
TOSHIBA	008 013 042 047 059 082 112 131
TOTEVISION	040 101
UNITECH	040
VECTOR RESEARCH	012
VICTOR	048
VIDEO CONCEPTS	012 034 046
VIDEOSONIC	040
WARDS	003 013 017 024 031 033 034 040 053 054 131
YAMAHA	012 034 039 043
ZENITH	034 048 056 058 072 080 101

■ DVD

Marca	Códigos
APEX DIGITAL	022
DENON	020 014
GE	005 006
HARMAN KARDON	027
JVC	012
LG	001 010 016 025
MAGNAVOX	013
MARANTZ	024
MITSUBISHI	002
NAD	023
ONKYO	008 017
PANASONIC	003 009
PHILIPS	013
PIONEER	004 026
PROCEED	021
PROSCAN	005 006
RCA	005 006
SAMSUNG	011 015
SONY	007
THOMPSON	005 006
TOSHIBA	019 008
YAMAHA	009 018
ZENITH	010 016 025

PROGRAMAR O CONTROLO REMOTO

(Apenas para 37/42/47/52LF6*,37/42LF7*)

O controlo remoto pode ser utilizado com várias marcas ou é universal.
Pode ser programado para trabalhar com a maior parte dos dispositivos controlados remota-mente de outros fabricantes.
Note que o controlo remoto poderá não controlar todos os modelos de outras mar-cas.

Programação de um código num modo remoto

1. Teste o controlo remoto.
   Para saber se o controlo remoto consegue accionar o componente sem progra-mação, ligue o componente, como um VCR, e prima o botão de modo correspon-dente (como **DVD** ou **VCR**) do controlo remoto, apontando para o componente. Teste os botões **POWER (ALIMENTAÇÃO)** e **PR +** ou **-** para ver se o componente responde de forma adequada. Caso contrário, o controlo remoto terá de ser pro-gramado para accionar o dispositivo.

2. Ligue o componente a programar e, em seguida, prima o botão de modo corre-spondente (como **DVD** ou **VCR**) no controlo remoto. O botão do controlo remoto correspondente ao dispositivo pretendido acende-se.

3. Prima os botões **MENU** e **MUTE (MUDO)** ao mesmo tempo; o controlo remoto está preparado para ser programado para o código.

4. Introduza um número de código com os botões numéricos do controlo remoto. Poderá ver nas próximas páginas como programar números de código para o componente correspondente. Mais uma vez, se o código estiver correcto, o dis-positivo desligar-se-á.

5. Prima o botão **MENU** para memorizar o código.

6. Teste as funções do controlo remoto para saber se o componente responde de forma adequada. Caso contrário, repita o procedimento a partir do passo 2.

DVD

Marca	Códigos	Marca	Códigos	Marca	Códigos
APEX DIGITAL	022	MITSUBISHI	002	RCA	005 006
DENON	020 014	NAD	023	SAMSUNG	011 015
GE	005 006	ONKYO	008 017	SONY	007
HARMAN KARDON	027	PANASONIC	003 009	THOMPSON	005 006
JVC	012	PHILIPS	013	TOSHIBA	019 008
LG	001 010 016 025	PIONEER	004 026	YAMAHA	009 018
MAGNAVOX	013	PROCEED	021	ZENITH	010 016 025
MARANTZ	024	PROSCAN	005 006		

VCR

Marca	Códigos
AIWA	034
AKAI	016 043 046 124 125 146
AMPRO	072
ANAM	031 033 103
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043
BROKSONIC	035 037 129
CANON	028 031 033
CAPEHART	108
CRAIG	003 040 135
CURTIS MATHES	031 033 041
DAEWOO	005 007 010 064 065 108 110 111 112 116 117 119
DAYTRON	108
DBX	012 023 039 043
DYNATECH	034 053
ELECTROHOME	059
EMERSON	006 017 025 027 029 031 034 035 036 037 046 101 129 131 138 153
FISHER	003 008 009 010
FUNAI	034
GE	031 033 063 072 107 109 144 147
GO VIDEO	132 136
HARMAN KARDON	012 045
HITACHI	004 018 026 034 043 063 137 150
INSTANTREPLAY	031 033
JCL	031 033
JCPENNY	012 013 015 033 040 066 101
JENSEN	043
JVC	012 031 033 043 048 050 055 060 130 150 152
KENWOOD	014 034 039 043 047 048
LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020 101 106 114 123
LLOYD	034
LXI	003 009 013 014 017 034 101 106
MAGIN	040
MAGNAVOX	031 033 034 041 067 068
MARANTZ	012 031 033 067 069
MARTA	101
MATSUI	027 030
MEI	031 033
MEMOREX	003 010 014 031 033 034 053 072 101 102 134 139
MGA	045 046 059
MINOLTA	013 020
MITSUBISHI	013 020 045 046 049 051 059 061 151
MTC	034 040
MULTITECH	024 034
NEC	012 023 039 043 048
NORDMENDE	043
OPTONICA	053 054
PANASONIC	066 070 074 083 133 140 145
PENTAX	013 020 031 033 063
PHILCO	031 034 067
PHILIPS	031 033 034 054 067 071 101
PILOT	101
PIONEER	013 021 048
PORTLAND	108
PULSAR	072
QUARTZ	011 014
QUASAR	033 066 075 145
RCA	013 020 033 034 040 041 062 063 107 109 140 144 145 147
REALISTIC	003 008 010 014 031 033 034 040 053 054 101
RICO	058
RUNCO	148
SALORA	014
SAMSUNG	032 040 102 104 105 107 109 112 113 115 120 122 125
SANSUI	022 043 048 135
SANYO	003 007 010 014 102 134
SCOTT	017 037 112 129 131
SEARS	003 008 009 010 013 014 017 020 031 042 073 081 101
SHARP	031 054 149
SHINTOM	024
SONY	003 009 031 052 056 057 058 076 077 078 149
SOUNDESIGN	034
STS	013
SYLVANIA	031 033 034 059 067
SYMPHONIC	034
TANDY	010 034
TATUNG	039 043
TEAC	034 039 043
TECHNICS	031 033 070
TEKNIKA	019 031 033 034 101
THOMAS	034
TMK	006
TOSHIBA	008 013 042 047 059 082 112 131
TOTEVISION	040 101
UNITECH	040
VECTOR RESEARCH	012
VICTOR	048
VIDEO CONCEPTS	012 034 046
VIDEOSONIC	040
WARDS	003 013 017 024 031 033 034 040 053 054 131
YAMAHA	012 034 039 043
ZENITH	034 048 056 058 072 080 101

APÊNDICE

CÓDIGOS IV

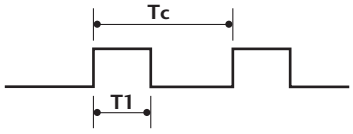
1. Como Ligar

■ Ligue o controlo remoto com fio à porta do Controlo Remoto da TV.

2. Códigos IV do Controlo Remoto

■ **Forma da onda de saída**

Single pulse, modulated with 37.917KHz signal at 455KHz Impulso único, modulado com um sinal de 37,917KHz a 455KHz



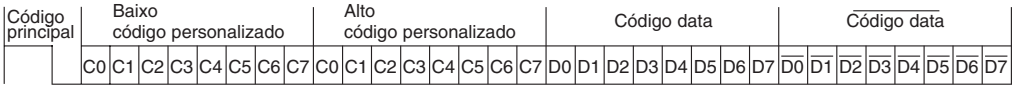
Frequência portadora

FCAR = 1/TC = fOSC/12

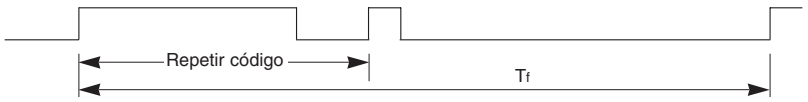
Factor de marcha = T1/TC = 1/3

▶ **Configuração da imagem**

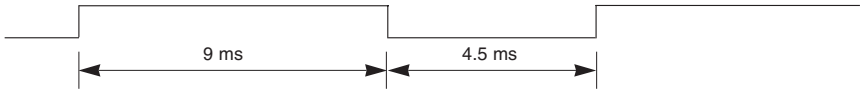
• 1ª imagem



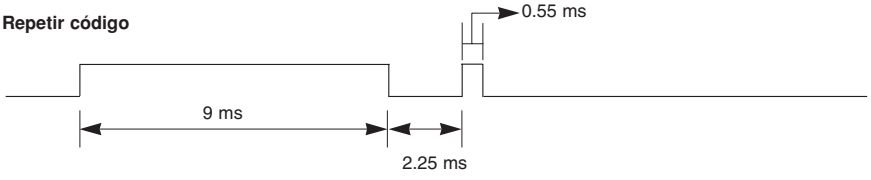
• Repetir imagem



▶ **Código principal**

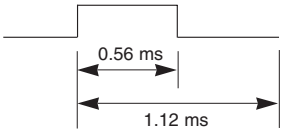


▶ **Repetir código**

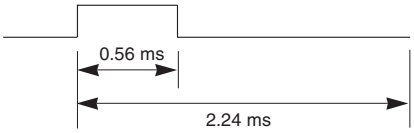


▶ **Descrição Bit**

• Bit "0"

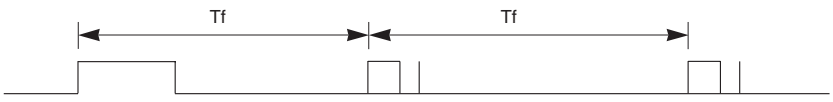


• Bit "1"



▶ **Intervalo de imagem : Tf**

A onda é transmitida, enquanto houver uma tecla a ser carregada.



Tf=108ms @455KHz

Código (Hexadecimal)	Função	Nota
00	PR (▲) ou PR +	Botão do Controlo Remoto
01	PR (▼) ou PR -	Botão do Controlo Remoto
02	VOL (▲) ou VOL +	Botão do Controlo Remoto
03	VOL (▼) ou VOL -	Botão do Controlo Remoto
40	Up (▲)	Botão do Controlo Remoto
41	Down (▼)	Botão do Controlo Remoto
06	Right (►)	Botão do Controlo Remoto
07	Left (◄)	Botão do Controlo Remoto
08	POWER	Botão do Controlo Remoto (Power ligado/desligado)
09	MUTE	Botão do Controlo Remoto
10	Tecla Numérica 0	Botão do Controlo Remoto
11	Tecla Numérica 1	Botão do Controlo Remoto
12	Tecla Numérica 2	Botão do Controlo Remoto
13	Tecla Numérica 3	Botão do Controlo Remoto
14	Tecla Numérica 4	Botão do Controlo Remoto
15	Tecla Numérica 5	Botão do Controlo Remoto
16	Tecla Numérica 6	Botão do Controlo Remoto
17	Tecla Numérica 7	Botão do Controlo Remoto
18	Tecla Numérica 8	Botão do Controlo Remoto
19	Tecla Numérica 9	Botão do Controlo Remoto
0B	INPUT	Botão do Controlo Remoto
AA	INFO ⓘ	Botão do Controlo Remoto
AB	GUIDE	Botão do Controlo Remoto
56	SUBTITLE	Botão do Controlo Remoto
5B	EXIT	Botão do Controlo Remoto
1E	FAV	Botão do Controlo Remoto
1A	Q.VIEW	Botão do Controlo Remoto
50	D/A	Botão do Controlo Remoto
F0	TV/RADIO	Botão do Controlo Remoto
7E	SIMPLINK	Botão do Controlo Remoto
E0	BRIGHT +	Botão do Controlo Remoto
E1	BRIGHT -	Botão do Controlo Remoto
0A	I/II	Botão do Controlo Remoto
0E	SLEEP	Botão do Controlo Remoto
43	MENU	Botão do Controlo Remoto
44	OK(⦿)	Botão do Controlo Remoto
53	LIST	Botão do Controlo Remoto
20	TEXT	Botão do Controlo Remoto
2A	REVEAL	Botão do Controlo Remoto
26	TIME	Botão do Controlo Remoto
28	BACK	Botão do Controlo Remoto
62	UPDATE	Botão do Controlo Remoto
70	INDEX	Botão do Controlo Remoto
65	HOLD	Botão do Controlo Remoto
61	BLUE Key	Botão do Controlo Remoto
63	YELLOW Key	Botão do Controlo Remoto
71	GREEN Key	Botão do Controlo Remoto
72	RED Key	Botão do Controlo Remoto
79	RATIO	Botão do Controlo Remoto
B0	►	Botão do Controlo Remoto
BA	II	Botão do Controlo Remoto
B2	I◄◄	Botão do Controlo Remoto
B3	I►►	Botão do Controlo Remoto
8F	◄◄	Botão do Controlo Remoto
8E	►►	Botão do Controlo Remoto
B1	■	Botão do Controlo Remoto
BD	●	Botão do Controlo Remoto
4D	PICTURE	Botão do Controlo Remoto (Apenas para 37/42/47/52LY9*, 50/60PF9*)
52	SOUND	Botão do Controlo Remoto (Apenas para 37/42/47/52LY9*, 50/60PF9*)

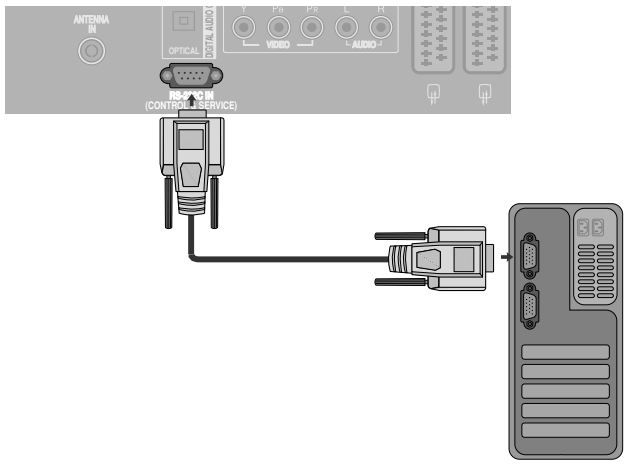
CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO DE CONTROLE EXTERNO

RS-232C Config.

Conecte um dispositivo de controle externo (como um computador ou sistema de controle A/V) à entrada RS-232C e controle as funções da TV externamente.

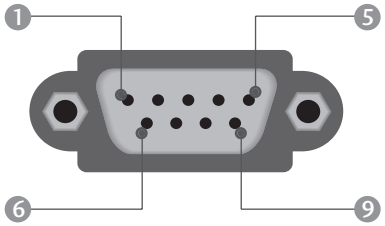
Conecte a porta serial do dispositivo de controle à entrada RS-232C no painel traseiro da TV.

O cabo de conexão de RS-232C não é fornecido com a TV.



Tipo de Conector ipo de Conector, D-Sub de 9 pinos (macho)

Nº	Nome do pino
1	Sem conexão
2	RXD (Recepção de dados)
3	TXD (Transmissão de dados)
4	DTR (Lado DTE pronto)
5	GND
6	DSR (Lado DCE pronto)
7	RTS (Pronto para enviar)
8	RTS (Pronto para enviar)
9	Sem conexão



Configurações RS-232C

Configurações de 7 fios (Cabo RS-232C padrão)

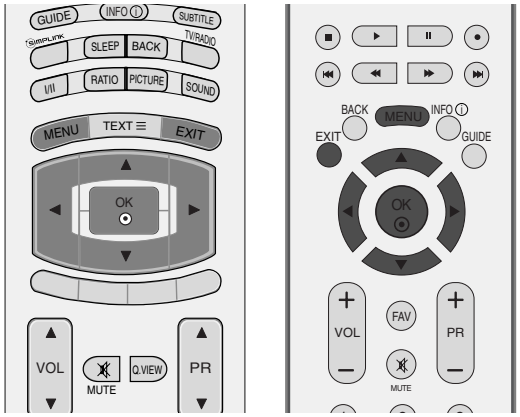
	PC	TV	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	8	CTS
CTS	8	7	RTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	

Configuração de 3 fios (Não é o padrão)

	PC	TV	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	DSR
RTS	7	7	RTS
CTS	8	8	CTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	

Definir ID (ID do Televisor)

Utilize esta função para especificar um número de ID de monitor.
Consulte 'Mapeamento de dados reais 1'. Consulte a página 109.



1 Prima o botão **MENU** e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar o menu **OPÇAO**.

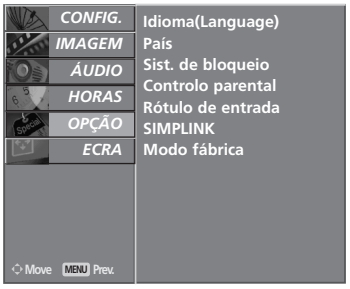
2 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Modo fábrica**.

3 Prima o botão ► e, em seguida, o botão ▲ ou ▼ para seleccionar **Definir ID**.

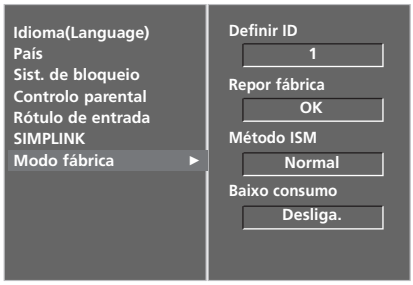
4 **Prima o botão ◄ ou ► para ajustart Definir ID (ID do Televisor) de forma a escolher o número de ID de monitor pretendido.**

O intervalo de ajuste do ID do televisor é de 1 ~ 99.

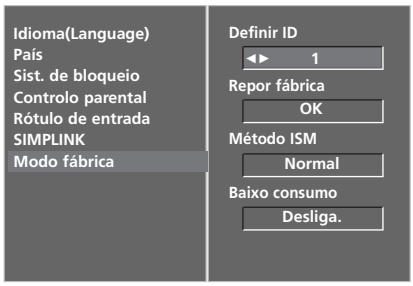
5 Carregue no botão **EXIT** para voltar ao modo normal de TV.



1



2



3 4

APÊNDICE

Communication Parameters

- Taxa de transmissão: 9600 bps (UART)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: Nenhuma
- Bit de parada: 1 bit
- Código de comunicação: Código ASCII
- Use um cabo transversal (inverso).

Lista de referência de comandos

	COMANDO 1	COMANDO 2	DADOS (Hexa)
01. Alimentação	k	a	0 ~ 1
02. Selecção da Entrada	k	b	Consulte a página 107
03. Relação de Aspecto	k	c	Consulte a página 107
04. Screen Mute (Mudo – Ecrã)	k	d	0 ~ 1
05. Volume Mute (Mudo – Volume)	k	e	0 ~ 1
06. Controlo do Volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brilho	k	h	0 ~ 64
09. Cor	k	i	0 ~ 64
10. Colorir	k	j	0 ~ 64
11. Definição	k	k	0 ~ 64
12. Selecção de OSD	k	l	0 ~ 1
13. Modo de bloqueio do Controlo Remoto	k	m	0 ~ 1
14. Balanço	k	t	0 ~ 64
15. Temperatura de Cor	k	u	0 ~ 3
16. Ajuste de Vermelho	k	v	0 ~ 50
17. Ajuste de Verde	k	w	0 ~ 50
18. Ajuste de Azul	k	$	0 ~ 50
19. Estado Anormal	k	z	0 ~ 9
20. Método ISM	j	p	Consulte a página 109
21. Baixo Consumo	j	q	0 ~ 1
22. Auto Configuração	j	u	1
23. Comando de Selecção de Canal	m	a	Consulte a página 110
24. Enviar Código IV	m	c	Código de Chave
25. Selecção de entrada (Principal)	x	b	Consulte a página 110

* Ao definir 19 ~ 25, não é apresentado qualquer menu no ecrã.

Protocolo de transmissão/recepção

Transmissão

[Command1][Command2][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

* [Command 1] : Primeiro comando. (j, k, m ou x)
* [Command 2] : Segundo comando.
* [Definir ID] : Você pode ajustar a opção Definir ID (identificação do aparelho) para escolher o número de identificação do monitor desejado no menu Special (especial). O intervalo de ajuste é 1~ 99. Ao selecionar '0' em Definir ID (identificação do aparelho), cada aparelho de TV conectado é controlado. A opção Definir ID é indicada como decimal (1~ 99) no menu e como Hexa decimal (0x0~ 0x63) no protocolo de transmissão/recepção.
* [DADOS] : Para transmitir dados de comando. Transmitir dados 'FF' para ler o status de comando.
* [Cr] : Retorno de carro. Código ASCII '0x0D'
* [ ] : Código ASCII 'espaço (0x20)''

Confirmação OK

[Command2][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

* O monitor transmite uma ACK (confirmação) com base nesse formato ao receber dados normais. Nesse momento, se os dados estiverem no modo de leitura de dados, indicará o sta-tus atual dos dados. Se os dados estiverem no modo de gravação, os dados do computador serão retornados

Confirmação de erro

[Command2][ ][Definir ID][ ][NG][Datos][x]

* O monitor transmite uma ACK (confirmação) com base nesse formato ao receber dados anormais de funções não viáveis ou erros de comunicação.

Dados 1: Código Ilegal
2: sem função de suporte
3: Aguardar mais

01. Power (Command 2 : a)

▶ Para controlar o botão Power (ligar/desligar) da TV.

Transmissão

[k] [a] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Datos 0: Power Off (desligado) 1: Power On (ligado)

Confirmação

[a] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

▶ Para mostrar Power On/Off (ligado/desligado).

Transmissão

[k] [a] [ ] [Definir ID] [ ] [FF] [Cr]

Confirmação

[a] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

* Da mesma forma, se outras funções transmitem dados 'FF' baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.

02. Selecção da Entrada (Command 2 : b)

▶ Para seleccionar a origem da entrada para o aparelho. Também pode seleccionar uma origem da entrada utilizando o botão INPUT no controlo remoto do aparelho.

Transmissão

[k] [b] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Datos0 : DTV (Esta função não está disponível em todos os países.)
1 : Analogue
2 : AV1
3 : AV2
4 : AV3
5 : Component
6 : RGB-PC
7 : HDMI1
8 : HDMI2
9 : HDMI3 **(Apenas para 37/42LF7*, 42LY99)**

Confirmação

[b] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

03. Aspect Ratio (taxa de proporção) (Comando:2:c) (Tamanho da Imagem Principal)

▶ Para ajustar o formato da tela.

Você também pode ajustar o formato da tela usando o botão RATIO (Aspect Ratio Control, controle de proporção de vídeo) no controle remoto ou no Menu Screen (Menu de tela).

Transmissão

[k] [c] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Datos1 : Tela normal (4:3)
2 : Tela panorâmica (16:9)
3 : Horizonte (Espetáculo) (**Excepto** 37/42LF7*, 42LY99)
4 : Zoom1
5 : Zoom2
6 : Original
7 : 14:9
8 : Cheio(**Excepto** 42LY99)
9 : Pixel 1:1 (ou Just Scan (Apenas para 37/42LF7*, 42LY99))

Confirmação

[c] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

* Ao utilizar a entrada PC selecciona uma relação de aspecto do ecrã de 16:9 ou 4:3.
* Em modo HDMI (1080i 50Hz/60Hz, 1080p 24Hz/50Hz/60Hz) encontra-se disponível Pixel 1:1 (ou Just Scan (Apenas para 37/42LF7*, 42LY99)).

04. Screen mute (tela sem áudio) (Comando2:d)

▶ Para ativar/desativar o recurso tela sem áudio

Transmissão

[k] [d] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Datos 0 : Recurso tela sem áudio ativado (recurso de imagem desativado)
Datos 1 : Recurso tela sem áudio desativado (recurso de imagem ativado)

Confirmação

[d] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

05. Volume mute (volume sem áudio) (Comando:2:e)

▶ Para ativar/desativar o recurso volume sem áudio.

Você também pode ajustar esse recurso usando o botão MUTE do controle remoto.

Transmissão

[k] [e] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Datos 0 : Recurso volume sem áudio ativado (Volume desativado)
Datos 1 : Recurso volume sem áudio desativado (Volume ativado)

Confirmação

[e] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

06. Volume Control (Comando2:f)

▶ Para ajustar o volume.

Você também pode ajustar o volume usando os botões de volume do controle remoto.

Transmissão

[k] [f] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64

* Consulte o 'Mapeamento real de dados 1 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[f] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

07. Contrast (contraste) (Comando2:g)

▶ Para ajustar o contraste da tela.

Você também pode ajustar o contraste no IMAGEM.

Transmissão

[k] [g] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64

* Consulte o 'Mapeamento real de dados 1 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[g] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

08. Brightness (brilho) (Comando2:h)

▶ Para ajustar o brilho da tela.

Você também pode ajus-tar o brilho no Picture menu (imagens).

Transmissão

[k] [h] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64

* Consulte o 'Mapeamento real de dados 1 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[h] [ ] [Definir ID] [ ] [OK] [Datos] [x]

APÊNDICE

09. Color (cor) (Comando2:i)

▶ Para ajustar a cor da tela.
Você também pode ajus-tar o brilho no IMAGEM.

Transmissão

[k][i][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64
* Consulte o 'Mapeamento real de dados 1 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[i][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

10. Tint (tonalidade)(Comando2:j)

▶ Para ajustar a tonalidade da tela.
Você também pode ajus-tar o brilho no IMAGEM.

Transmissão

[k][j][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Datos Encarnado : 0 ~ Verde : 64
* Consulte o 'Mapeamento real de dados 1 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[j][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

11. Sharpness (nitidez) (Comando2:k)

▶ Para ajustar a nitidez da tela.
Você também pode ajus-tar o brilho no IMAGEM.

Transmissão

[k][k][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64
* Consulte o 'Mapeamento real de dados 1 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[k][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

12. OSD select (seleção OSD) (Comando2:l)

▶ Para seleccionar ligar/desligar OSD (On Screen Display) através de controlo remoto.

Transmissão

[k][l][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Datos0 : OSD desactivado 1 : OSD activado

Confirmação

[l][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

13. Modo de Bloqueio do Controlo Remoto (Comando2:m)

▶ Para bloquear o controlo remoto e os controlos do painel frontal do televisor.

Transmissão

[k][m][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Dados 0: Bloqueio desactivado 1: Bloqueio activado

Confirmação

[m][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

* Se não estiver a utilizar o controlo remoto e os controlos do painel frontal do televisor, utilize este modo. Quando a fonte de alimentação principal está ligada/desligada, o bloqueio do controlo remoto é desactivado.

14. Balanço (Comando2:t)

▶ Para ajustar o balanço.
Pode também ajustar o balanço no menu ÁUDIO.

Transmissão

[k][t][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 64
* Consulte o 'Mapeamento real de dados 1 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[t][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

15. Temperatura de Cor (Comando2:u)

▶ Para ajustar a temperatura de cor. Pode também ajustar Temperatura de Cor no menu IMAGEM.

Transmissão

[k][u][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Dados 0: Frio 1: Normal 2: Morno 3: Utilizador

Confirmação

[u][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

16. Ajuste de Vermelho (Comando2:v)

▶ Para ajustar o vermelho na temperatura de cor.

Transmissão

[k][v][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 50
* Consulte o 'Mapeamento real de dados 2 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[v][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

17. Ajuste de Verde (Comando2:w)

▶ Para ajustar o verde na temperatura de cor.

Transmissão

[k][w][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 50
* Consulte o 'Mapeamento real de dados 2 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[w][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

18. Ajuste de Azul (Comando2:$)

▶ Para ajustar o azul na temperatura de cor.

Transmissão

[k][$][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Datos Mín: 0 ~ Máx: 50
* Consulte o 'Mapeamento real de dados 2 '. Consulte a página 109.

Confirmação

[$][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

19. Estado Anormal (Comando2:z)

▶ Para identificar um estado anormal.

Transmissão

[k][z][ ][Definir ID][ ][FF][ ][Cr]

Dados FF: Verificado

Confirmação

[z][ ][Definir ID][ ][OK][Datos][x]

Dados 0: Normal (Alimentação ligada e existência de sinal)

Dados 1: Sem sinal (Alimentação ligada)

Dados 2: Desligar a TV com o controlo remoto

Dados 3: Desligar a TV com a função de temporizador de desligamento

Dados 4: Desligar a TV com a função RS-232C

Dados 5: 5V desligada

Dados 6: CC desligada

Dados 7: Desligar a TV com a função Fan Alarm (Alarme de Ventilação)

Dados 8: Desligar a TV com a função Hora desligar

Dados 9: Desligar a TV com a função Desligar auto.

* Esta função é "apenas de leitura".

20. Método ISM (Comando1:j, Comando2:p)

▶ Para controlar o Método ISM. Também pode ajustar o Método ISM no prev. OPÇAO.
Não é possível utilizar esta função nos modelos LCD.

Transmissão

[j][p][ ][Definir ID][ ][Datos][Cr]

Data 0: Normal
1: White wash
2: Orbiter
3: Inversão

Confirmação

[p][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Datos][x]

21. Baixo Consumo (Comando1:j, Comando2:q)

▶ Para reduzir o consumo de energia do monitor. Pode também ajustar o Baixo Consumo no menu OPÇAO.
Não é possível utilizar esta função nos modelos LCD.

Transmissão

[j][q][ ][Definir ID][ ][Datos][ ][Cr]

Dados 0: Desligado
Dados 1: Ligado

Confirmação

[q][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Datos][x]

***Mapeamento real de dados 1**

0 : Passo 0

A : Passo 10 (Definir ID 10)

F : Passo 15 (Definir ID 15)
10 : Passo 16 (Definir ID 16)

64 : Passo 100

6E : Passo 110

73 : Passo 115
74 : Passo 116

C7 : Passo 199

FE : Passo 254
FF : Passo 255

*** Mapeamento real de dados 2**

0 : -40
1 : -39
2 : -38
⋮
28 : 0
⋮
4E : +38
4F : +39
50 : +40

22. Auto Configuração (Comando1:j, Comando2:u)

► Para ajustar a posição da imagem e minimizar a vibração da imagem automaticamente. Funciona ape nas no modo RGB (PC).

Transmissão

[j] [u] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Dados 1: To set

Confirmação

[u] [ ] [Definir ID] [ ] [OK/NG] [Datos] [x]

23. Comando de Selecção de Canal (Comando 1 : m, Comando 2 : a)

► Seleccione o canal para o número físico seguinte.

Transmissão

[m] [a] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos0] [ ] [Datos1] [ ] [Datos2] [Cr]

Dados 0: Dados do canal elevados
Dados 2: Dados do canal baixos
ex. No. 47 -> 00 2F (2FH)
No. 394 -> 01 88 (188H)
DTV No. 0 -> Indiferente
Dados2 0x00 : ATV Principal
0x01 : ATV Sub
0x10 : DTV Principal
0x11 : DTV Sub

Intervalo de dados do canal
Analógico - Mín: 00 ~ Máx: 63 (0~99)
Digital - Mín: 00 ~ Máx: 3E7 (0~999)

Confirmação

[a] [ ] [Definir ID] [ ] [OK/NG] [Datos] [x]

DatosMin: 00 ~ Max: FF

24. Chave (Comando1:m, Comando2:c)

► Para enviar código de chave IV do controlo remoto.

Transmissão

[m] [c] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Dados: Código de chave – Consulte a página 103.

Confirmação

[c] [ ] [Definir ID] [ ] [OK/NG] [Datos] [x]

25. Selecção de entrada (Comando1:x, Comando2:b) (Entrada da Imagem Principal)

► Para seleccionar a fonte de entrada para a imagem principal.

Transmissão

[x] [b] [ ] [Definir ID] [ ] [Datos] [Cr]

Dados: Estrutura

MSB LSB

0	0	0	0	0	0	0	0

└ Entrada Externa ┘ └ Número de Entrada ┘

Entrada Externa				Dados
0	0	0	0	DTV
0	0	0	1	Analógico
0	0	1	0	AV
0	0	1	1	Component
0	1	0	0	RGB
0	1	0	1	HDMI

Número de Entrada				Dados
0	0	0	0	Entrada1
0	0	0	1	Entrada2
0	0	1	0	Entrada3
0	0	1	1	Entrada4

Confirmação

[b] [ ] [Definir ID] [ ] [OK/NG] [Datos] [x]

LG Electronics Inc.