



MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Sistema Mini Hi-Fi

Leia este manual cuidadosamente antes de utilizar o aparelho e guarde-o para futura consulta

MODELO

RAD125 (RAD125, RAS125F)

PORTUGUÊS

P/NO : MFL63284618

1

Informação de Segurança



CUIDADO
RISCO DE CHOQUE
ELÉCTRICO. NÃO ABRIR



CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO RETIRE A COBERTURA FRONTAL (OU POSTERIOR). NÃO EXISTEM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR NO INTERIOR. A ASSISTÊNCIA DEVE SER REALIZADA POR PESSOAL QUALIFICADO.



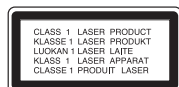
Esta seta com um raio dentro de um triângulo equilátero pretende alertar o utilizador para a presença de voltagem perigosa não isolada no interior do produto, que pode ser de magnitude suficiente para constituir um risco de choque eléctrico para pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero pretende alertar o utilizador para a presença de importantes instruções de funcionamento e manutenção (assistência) na literatura que acompanha o produto.

AVISO: PARA EVITAR O PERIGO DE INCÊNDIO OU CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO EXPONHA ESTE PRODUTO À CHUVA OU À HUMIDADE.

AVISO: Não instale este equipamento num espaço confinado, como uma estante ou uma unidade similar.



CUIDADO: Este produto utiliza um Sistema Laser. Para garantir a utilização correcta deste produto, por favor leia cuidadosamente o manual do proprietário e conserve-o para futura referência. Se a unidade requerer manutenção, contacte um centro de assistência autorizada.

Utilizar controlos ou ajustamentos, ou realizar procedimentos para além dos especificados aqui, pode resultar numa exposição perigosa às radiações.

Para evitar a exposição directa ao feixe laser, não tente abrir o invólucro. Radiação laser visível ao abrir. NÃO OLHAR PARA O FEIXE.

CUIDADO: O aparelho não deve ser exposto a água (gotas ou salpicos), nem devem ser colocados sobre o mesmo objectos com líquidos, tais como jarras.

CUIDADOS com o cabo eléctrico

Trata-se de um circuito individual que fornece corrente apenas a esse aparelho e não tem tomadas adicionais ou circuitos ramificados. Consulte a página de especificações do manual do utilizador para ter a certeza.

Qualquer uma destas condições pode causar um choque eléctrico ou incêndio. Inspeccione periodicamente o cabo do seu aparelho e, se a aparência indicar danos ou deterioração, desligue-o, descontinue a utilização do aparelho e faça com que o cabo seja substituído exactamente pela mesma peça por um centro de assistência autorizado.

Proteja o cabo eléctrico contra danos físicos ou mecânicos, como ser torcido, dobrado, comprimido, entalado numa porta ou pisado. Preste atenção particular às fichas, às tomadas eléctricas e ao ponto em que o cabo sai do aparelho.

Para desligar a corrente eléctrica, desligue sempre a ficha da tomada. Ao instalar o produto, certifique-se de que a ficha está facilmente acessível.

Este dispositivo está equipado com uma pilha ou acumulador portátil.

Forma segura de remover a pilha ou a bateria do equipamento:

Remova a pilha ou a bateria usada seguindo os passos inversos aos da montagem. Para prevenir a contaminação do ambiente e provocar alguma possível ameaça à saúde humana e animal, a pilha ou a bateria usada deve ser colocada no contentor adequado nos pontos de recolha designados. Não eliminar pilhas ou baterias juntamente com resíduos domésticos. Recomendamos que use os sistemas locais de reutilização de baterias e acumuladores. As pilhas não devem ser expostas a calor excessivo tal como luz solar, fogo ou algo semelhante.

Eliminação do seu velho aparelho



1. Quando este símbolo de caixote do lixo com cruz estiver afixado num produto, significa que o produto está coberto pela Directiva Europeia 2002/ 96/ CE.
2. Todos os produtos eléctricos e electrónicos devem ser eliminados separadamente do sistema de recolha de lixo municipal, através de instalações de recolha designadas pelo governo ou pelas autoridades locais.
3. A eliminação correcta do seu velho aparelho irá ajudar a evitar consequências negativas para o ambiente e a saúde humana.
4. Para informações mais detalhadas sobre a eliminação do seu velho aparelho, por favor contacte os seus serviços municipais, o serviço de recolha do lixo ou a loja onde adquiriu o produto.



Este produto foi fabricado de acordo com a Directiva sobre compatibilidade electromagnética 2004/ 108/ CE e a Directiva sobre Baixa Voltagem 2006/ 95/ CE.

Representante Europeu :

**LG Electronics Service Europe B.V.
Veluwezoom 15, 1327 AE Almere, The
Netherlands (Tel : +31-036-547-8940)**

Funcionalidades únicas

Gravação directa USB

Grava música para o seu dispositivo USB.

1**Informação de Segurança**

- 2 CUIDADO
- 3 Funcionalidades únicas

2**Preparação**

- 6 Acessórios
- 6 Requisitos para ficheiros de reprodução
- 7 Controlo remoto
- 8 Painel Frontal
- 10 Painel Traseiro

3**Instalação**

- 11 Ligar os altifalantes
- 11 Anexar os altifalantes À unidade
- 11 Ligação de equipamento óptico
- 11 Ligação AUX IN
- 12 Ligação USB
- 12 Ligação Antena

4**Funcionamento**

- 13 Funcionamento Básico
- 13 Outras operações
- 13 Reprodução Programada
- 14 Apresentar informação ficheiro (ID3 TAG)
- 14 Desligar o som temporariamente
- 14 Reprodução AUTO DJ
- 14 Operações rádio
- 14 Ouvir rádio
- 15 Definir Estações de Rádio
- 15 Apagar todas as estações guardadas
- 15 Improving poor FM reception
- 15 Procurar informação sobre uma estação de rádio
- 16 Ajuste somt
- 16 Ajuste do modo Surround
- 16 Acertar o Relógio
- 17 Utilizar o seu leitor como um despertador
- 17 Configurar o Temporizador
- 17 REGULADOR
- 17 Operações Avançadas
- 17 Ouvir música a partir de um dispositivo externo
- 18 Gravar para USB

5

Manutenção

- 19 Cuidados com a Unidade
- 19 Quando envia a unidade
- 19 Manter as superfícies exteriores
limpas
- 19 Limpar a unidade
- 19 Manutenção da Unidade
- 19 Notas com Discos
- 19 Manusear Discos
- 19 Armazenar discos
- 19 Limpeza de discos

6

Resolução de problemas

- 20 Resolução de problemas

7

Apêndice

- 21 Especificações

1

2

3

4

5

6

7

2

Preparação

2

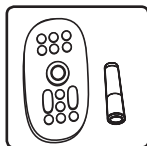
Preparação

Acessórios

Verifique a identidade dos acessórios fornecidos.



FM Antena (1)

Controlo Remoto (1)/
Bateria (1)

Requisitos para ficheiros de reprodução

Requisitos dos ficheiros de música MP3/ WMA

A compatibilidade do disco MP3/ WMA com este leitor está limitada da seguinte forma:

- Frequência de amostragem : entre 32 kHz e 48 kHz (MP3), entre 32 kHz e 48kHz (WMA)
- Taxa de bits : entre 32 kbps e 320 kbps (MP3), 40 kbps e 192 kbps (WMA)
- Número máximo de ficheiros: Menos de 999
- Extensões dos ficheiros : ".mp3"/ ".wma"
- Formato de ficheiro CD-ROM: ISO9660/ JOLIET

- Recomendamos que utilize o Easy-CD Creator, que cria um sistema de ficheiros ISO 9660.

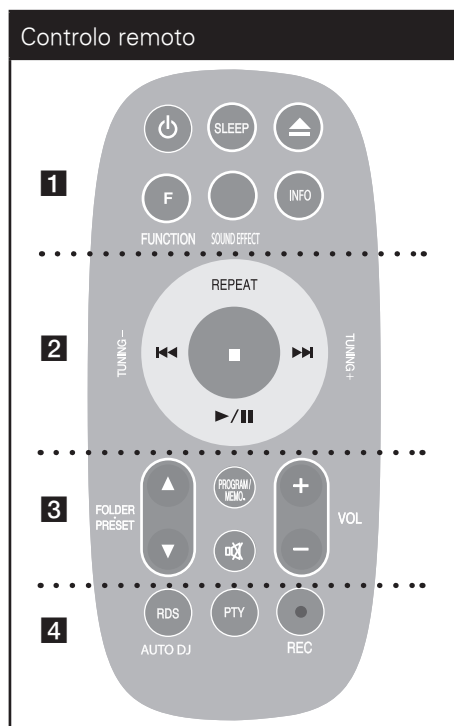
Dispositivos USB compatíveis

- MP3 Player: Leitor MP3 tipo Flash
- USB Flash Drive: Dispositivos que suportam USB 2,0 ou USB 1,1
- A função USB deste aparelho não é compatível com alguns dispositivos USB.

Requisitos dispositivo USB

- Dispositivos que requerem instalação de programa adicional quando ligados a um computador, não são suportados.
- Não retire o dispositivo USB durante a operação
- Para um USB de grande capacidade, pode demorar mais de alguns minutos a procurar.
- Para evitar perda de dados, faça uma cópia de todos dados
- Se usar uma extensão de cabo USB ou hub USB, o dispositivo USB não é reconhecido.
- Sistemas de ficheiros NTFS não são suportados. (Apenas sistemas FAT (16/ 32) são suportados.)
- Esta unidade não é suportada quando o número total de ficheiros é superior a 1 000.
- HDD externos, dispositivos Locked ou dispositivos USB tipo Hard não são suportados.
- A porta USB da unidade não pode ser ligada ao PC. A unidade não pode ser usada como dispositivo de armazenagem.

Controlo remoto



..... **1**

⏻ (Power) : Liga e desliga a unidade.

SLEEP : Define o Sistema para se desligar automaticamente numa hora específica. (Regulador de luz: Metade do visor irá escurecer.)

⏮ (Open/Close) : Abre e fecha a bandeja de discos.

F (Função) : Selecciona a função e a fonte de entrada

SOUND EFFECT : Pode seleccionar impressões de som.

INFO : Consulte informações sobre a sua música.

Os ficheiros MP3/WMA normalmente são apresentados com etiquetas. A etiqueta fornece informações sobre o Título, o Intérprete, o Álbum ou a Duração.

..... **2**

REPEAT : Ouça as suas pistas repetidamente ou aleatoriamente.

TUNING (-/+) : Sintoniza na estação de rádio pretendida.

⏮ / ⏭ (SKIP/ SRARCH)

- Procura uma secção dentro de uma faixa.
- Passar rapidamente para trás ou para a frente.

▶ / ⏮ : Inicia ou pára a reprodução.

■ : Interrompe a reprodução ou gravação.

..... **3**

FOLDER • PRESET (▼ / ▲) : Quando um CD/USB que contém ficheiros MP3/WMA em várias pastas está a ser reproduzido, carregue em **FOLDER • PRESET** para seleccionar a pasta que quer reproduzir. Escolha um 'número predefinido' para uma estação de rádio.

PROGRAM/MEMO. : Para gravar estações de rádio Se gravou estações de rádio usando **PROGRAM/MEMO.**, pode percorrê-las e seleccionar uma.

Ouça as suas faixas em qualquer ordem.

🔇 (MUTE) : Parar o som.

VOL : Ajustar o volume das colunas.

..... **4**

RDS/ PTY : RDS (Radio Data System) (Sistemas de informação de Rádio)
Procura estações de rádio por tipo de rádio.

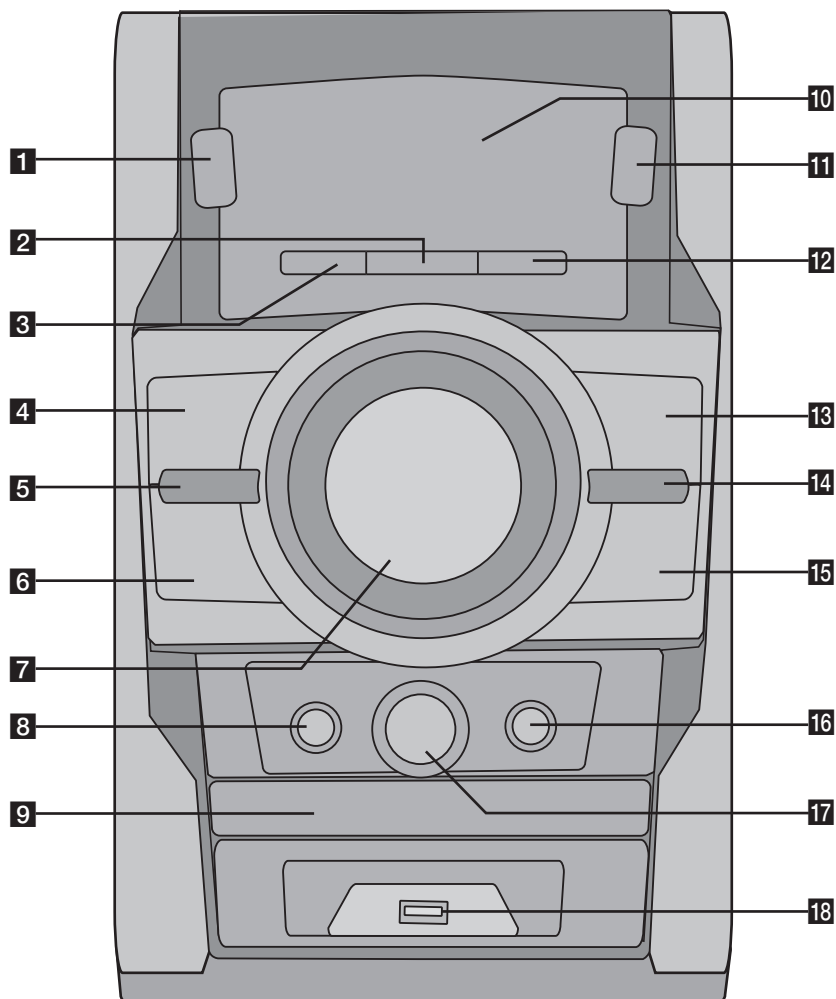
AUTO DJ : Selecciona o modo AUTO DJ. (Para mais informações consulte a página 14.)

● (REC) : Gravação Directa em USB.

Painel Frontal

2

Preparação



1 **(Power)****2** **TIMER**

Com a função TIMER pode ligar CD, reproduzir USB e ligar e desligar a recepção TUNER na altura desejada.

3 **SET/**

Confirma a configuração.

RDS

Sistema Rádio Data.

4 **STOP** **5** **BASS BLAST**

Reforçar os efeitos sonoros dos agudos, dos baixos e Surround.

MP3 Opt.

Optimiza os ficheiros de MP3 comprimidos para melhorar o som da linha de baixos.

6 **/ TUN. - (Skip/Search)****7** **VOLUME****8** **(Rec)**

Gravação Directa em USB.

9 **Bandeja para Disco****10** **Janela de visualização****11** **FUNC.**

Selecciona a função e a fonte de entrada

12 **CLOCK**

Para configurar o relógio e verificar as horas.

13 **, ST./MO.**

Inicia reprodução e pausa. Selecciona Mono/Estéreo.

14 **EQ**

Pode seleccionar impressões de som.

15 **TUN. + / (Skip/Search)****16** **(Open/Close)****17** **AUTO DJ**

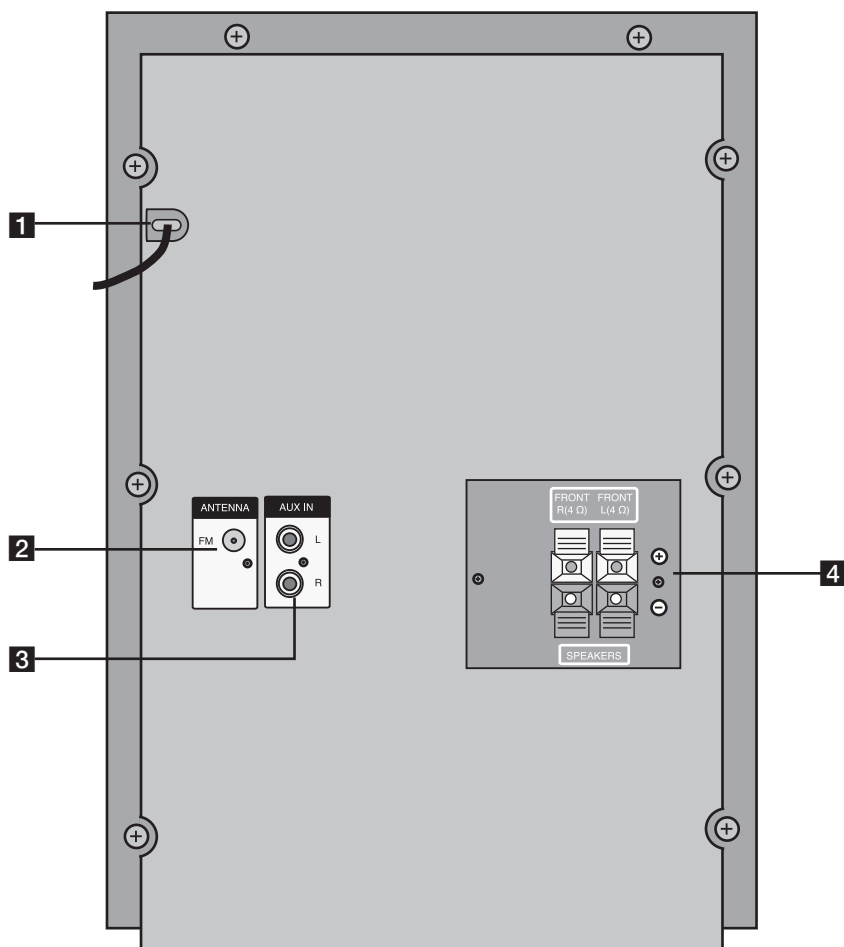
Selecciona o modo AUTO DJ. (Para mais informações consulte a página 14.)

18 **Porta USB**

Pode reproduzir ficheiros de som ligando o dispositivo USB.

Painel Traseiro

2
Preparação



1 Cabo de alimentação

2 Antena (FM)

3 Conector AUX IN

4 Terminal do altifalante

3

Instalação

Ligar os altifalantes

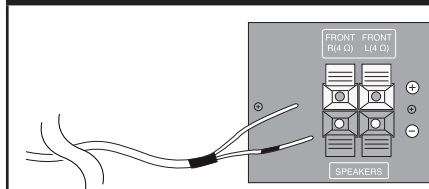
Anexar os altifalantes À unidade

Ligue os fios dos altifalantes à unidade.

Ligue o cabo à unidade, pressione as patilhas de plástico para abrir os terminais de ligação na unidade. Insira o fio e solte a patilha.

Ligue a extremidade preta de cada cabo aos terminais marcados com - (menos), e a outra extremidade aos terminais marcados com + (mais).

Posicionamento Altifalante



CUIDADO

Be careful to make sure children do not put their hands or any objects into the *speaker duct.

*Speaker duct : A hole for plentiful bass sound on speaker cabinet (enclosure).

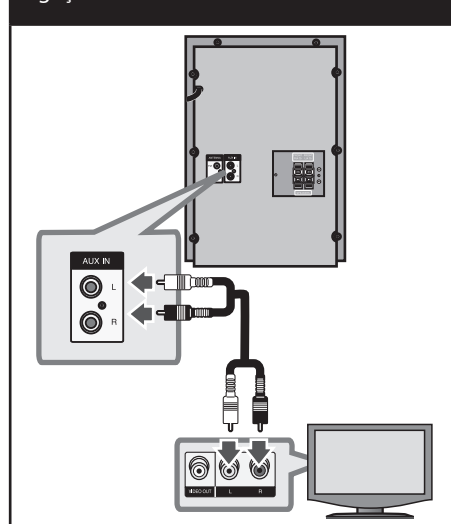
Ligação de equipamento óptico

Ligação AUX IN

Ligue a Saída do dispositivo auxiliar à ligação de entrada AUX AUDIO (L/R)

Se a sua TV tiver apenas uma saída áudio (mono), ligue-a ao Jack esquerdo (branco) na unidade.

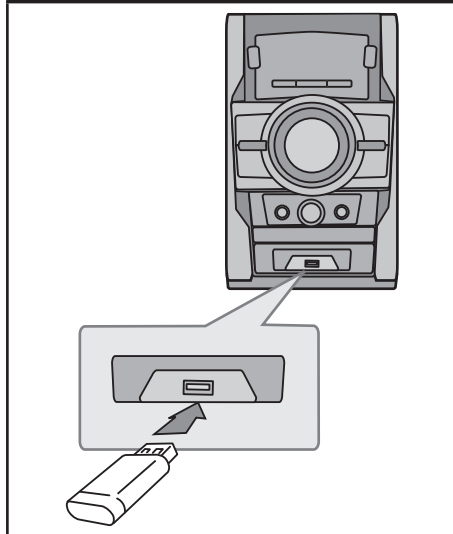
Ligação AUX IN



Ligação USB

Ligue a porta USB da memória USB (ou leitor MP3, etc.) à porta na parte frontal da unidade.

Ligação USB



Remover o Dispositivo USB da unidade.

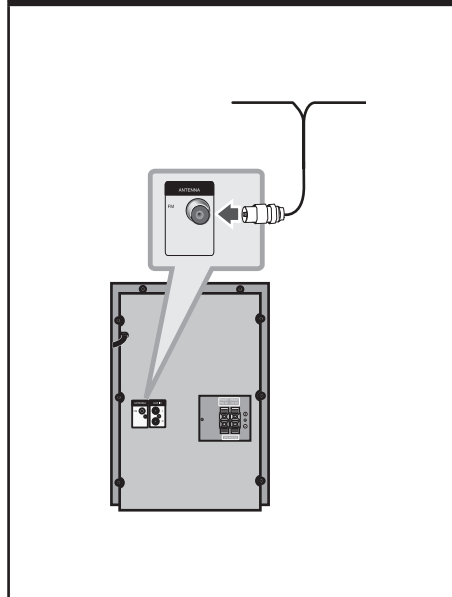
1. Escolha um modo de função diferente ou pressione STOP (■) duas vezes seguidas.
2. Remova o dispositivo USB da unidade.

Ligação Antena

Ligue a antena FM fornecida para ouvir rádio.

Ligue o cabo da antena FM à ligação de antena FM.

Ligação Antena



Nota

Certifique-se que estica a antena FM. Após ligar o cabo de antena FM, mantenha-a o mais horizontal possível.

4

Funcionamento

Funcionamento Básico

1. Insira o disco utilizando **▲ (Open/Close)** ou ligue o dispositivo USB à porta USB.
2. Selecciona CD ou função USB pressionando **FUNCTION**.
3. Selecciona um ficheiro (faixa / Título) que deseja reproduzir pressionando **◀◀** ou **▶▶**.

para	efectuar isto
Parar	Pressione ■
Reprodução	Pressione ▶/
Pausa	Pressione ▶/
Avançar ou retroceder para a faixa/ficheiro seguinte/anterior.	Durante a reprodução pressione ◀◀ ou ▶▶ para avançar ou retroceder para a faixa/ficheiro seguinte/anterior. Pressione rapidamente ◀◀ duas vezes para voltar à faixa /ficheiro anterior.
Procurar uma secção numa faixa	Pressione e segure ◀◀ ou ▶▶ durante a reprodução e liberte-o no ponto que deseja ouvir.

para	efectuar isto
Reproduzir repetida ou aleatoriamente.	Carregando repetidamente em REPEAT no controlo remoto, o visor muda pela seguinte ordem RPT 1 → RPT DIR (apenas MP3/WMA) → RPT ALL → RANDOM → OFF.

Outras operações

Reprodução Programada

A função de programação permite com que armazene os seus ficheiros favoritos a partir de qualquer disco ou dispositivo USB na memória de recepção.

Um programa pode conter até 30 faixas.

1. Insira um CD ou USB e espere até o visualizar.
2. Carregue em **PROGRAM/MEMO.** no controlo remoto no modo parado.
3. Carregue em **◀◀** ou **▶▶** no aparelho ou no controlo remoto para seleccionar uma faixa.
4. Carregue novamente em **PROGRAM/MEMO.** para guardar e para seleccionar uma faixa seguinte.
5. Carregue em **▶/||** para reproduzir ficheiros de música programados.

6. Para limpar a sua selecção, carregue em **■**, **PROGRAM/MEMO.** e depois em **■**.



Nota

Os programas podem também ser apagados quando um disco ou dispositivo USB for removido, a unidade é alterada ou a função é alterada para outras.

Modo	No Visor	Descrição
RANDOM	RANDOM (AUTO DJ RANDOM)	Neste modo a música é tocada aleatoriamente.
REPEAT	RPT (AUTO DJ SEQUENTIAL)	Neste modo a música é tocada repetidamente.

Apresentar informação ficheiro (ID3 TAG)

Enquanto reproduz um ficheiro MP3/WMA com informação do ficheiro, é possível apresentar a informação premindo **INFO.**

4

Funcionamento

Desligar o som temporariamente

Pressione **MUTE** para calar a sua unidade

Pode colocar o seu aparelho em silêncio, por exemplo, para atender o telefone, e o sinal "MUTE" aparece no visor.



Nota

- Procurar uma secção dentro de uma faixa e reproduzir repetida ou aleatoriamente não são possíveis em AUTO DJ.
- Se alterou para outras funções ou parou a música utilizando o botão STOP na unidade (ou **■** ENTER no controlo remoto) em modo AUTO DJ, a função AUTO DJ ficará inactiva.
- A função AUTO DJ não é suportada no ficheiro de música cuja duração seja superior a 60 segundos.
- Todas as músicas serão repetidas continuamente até o utilizador desactivar a função AUTO DJ.

Reprodução AUTO DJ

O AUTO DJ mistura o fim de uma música com o início de outra para uma reprodução sem cortes. Equaliza o volume ao longo das faixas para uma reprodução ininterrupta.

Pressione AUTO DJ no controlo remoto ou na unidade repetidamente, e o visor irá alterar a ordem na seguinte forma, RANDOM (AUTO DJ RANDOM) → RPT (AUTO DJ SEQUENTIAL) → (AUTO DJ OFF).

Modo	No Visor	Descrição
OFF	- (AUTO DJ OFF)	-

Operações rádio

Certifique-se de que ambas as antenas FM estão ligadas. (Consulte a página 12)

Ouvir rádio

1. Pressione **FUNCTION** até FM aparecer na janela de apresentação. A última estação sintonizada recebida.
2. Pressione e segure **TUNING (-/+)** durante dois segundos até o indicador de frequência iniciar a alteração, e depois solte.

O Scan pára quando a Unidade Sintonizar uma estação

Ou

Pressione **TUNING (+/-)** repetidamente.

3. Ajuste o volume rodando **VOL** No painel frontal ou pressionando **VOL +** ou **-** no controlo remoto repetidamente.

Definir Estações de Rádio

Pode configurar 50 estações de rádio FM.

Antes de sintonizar, certifique-se que tem o volume desligado.

1. Pressione **FUNCTION** até FM aparecer na janela de disposição.
2. Seleccione a frequência desejada pressionando **TUNING (+/-)**.
3. Pressione **PROGRAM/MEMO**. Um programa configurado irá piscar na janela de disposição.
4. Pressione **PRESET · FOLDER (▲/▼)** para seleccionar o número que desejar.
5. Pressione **PROGRAM/MEMO**. A estação é armazenada.
6. Repita os passos 2 a 5 para armazenar outras estações.

Apagar todas as estações guardadas

1. Prima e mantenha premido **PROGRAM/MEMO**, durante dois segundos. ERASE ALL (Apagar Tudo) fica a piscar no visor do receptor de DVD.
2. Prima **PROGRAM/MEMO**, para apagar todas as estações de rádio gravadas.

Improving poor FM reception

Pressione **PLAY (▶/||)** (MO/ST.) no comando remoto. Isto muda o sintonizador de estéreo para mono e normalmente melhora a recepção.

Procurar informação sobre uma estação de rádio

O sintonizador FM é fornecido com o equipamento de RDS (Radio Data System). Este apresenta informações sobre a estação de rádio que está a ser ouvida. Prima **RDS** repetidamente para percorrer os vários tipos de dados:

PS	(Nome do Serviço de Programação) O nome do canal aparece no visor.
PTY	(Reconhecimento do Tipo de Programa) O tipo de programa (por ex. Jazz ou Notícias) aparece no visor.
RT	(Texto de Rádio) Uma mensagem de texto contém informações especiais da estação em transmissão. Este texto pode passar através do visor.
CT	(Tempo controlado pelo canal) Indica a hora e a data, conforme transmitido pela estação.

Pode procurar estações de rádio por tipos de programas, premindo **RDS**. O visor apresenta o último **PTY** que estiver a ser utilizado. Prima **PTY** uma ou mais vezes para seleccionar o seu tipo de programa preferido. Pressionar **◀◀** ou **▶▶**. O sintonizador faz automaticamente à pesquisa. Quando for encontrada uma estação, a pesquisa termina.

Ajuste som

Ajuste do modo Surround

Este sistema tem um número de campos predefinidos de som surround. Pode seleccionar o modo de som desejado usando **SOUND EFFECT** no controlo remoto ou EQ no aparelho.

Os itens apresentados para o Equalizador podem ser diferentes dependendo das fontes de som e dos efeitos.

No Visor	Descrição
NATURAL	Pode apreciar o efeito de som natural como no 5.1-channel.
Equalizador Especialização Local	Efeito de som otimizado regionalmente. (DANGDUT/ ARABIC/ PERSIAN/ INDIA/ REGUETON/ MERENGUE/ SALSA/ SAMBA/ CUMBIA/ AFRO HIPHOP)
AUTO EQ	Executa o equalizador de som mais similar ao género incluído no Tag dos ficheiros de canções do MP3 ID3.
POP CLASSIC JAZZ ROCK	Este programa disponibiliza uma atmosfera entusiástica ao som, fazendo-o sentir como se estivesse num concerto real de música rock, pop, jazz ou clássica.
MP3 -- OPT	Esta função é otimizada para ficheiro MP3 compressível. Melhora os sons agudos.
BASS	Durante a reprodução, reforça os agudos, os baixos e o efeito som surround.
LOUDNESS	Melhora o Baixo e o Agudo.

No Visor	Descrição
VIRTUAL	Pode apreciar mais sound surround virtual.
BYPASS	You can enjoy the sound without equalizer effect.



Nota

- Em alguns ambientes surround, alguns altifalantes podem não emitir som ou emití-lo baixo, depende no modo surround e a fonte áudio, não sendo defeituosa.
- Pode necessitar de redefinir o modo surround, após alterar a entrada, por vezes mesmo após alterar a pista.
- BASS BLAST, Opção MP3 no aparelho é seleccionado directamente MP3 -- OPT ou som BASS.

Acertar o Relógio

- Para ligar carregue em **POWER**.
- Carregue em **CLOCK** pelo menos durante 2 segundos.
- Escolha a partir de qualquer um usando **◀◀** ou **▶▶**.
- AM 12:00 (para uma visualização AM e PM) ou 0:00 (para uma visualização de 24 horas)
- Carregue em **SET** para confirmar a sua selecção.
- Selecione as horas. Use **◀◀** ou **▶▶**.
- Carregue em **SET**.
- Selecione os minutos usando **◀◀** ou **▶▶**.
- Carregue em **SET**.

Utilizar o seu leitor como um despertador

1. Ligar o aparelho.
2. Prima **TIMER**. Cada função fica intermitente.
3. Prima **SET** quando aparecer a função com que deseja despertar.
4. Aparece a mensagem "ON TIME". É aqui que define a hora à qual deseja iniciar o alarme. Utilize **◀◀** ou **▶▶** para alterar as horas e os minutos, e prima **SET** para guardar.
5. Aparece a mensagem "OFF TIME". Aqui, deverá definir a hora para ligar e desligar a função.
6. Utilize **◀◀** ou **▶▶** para alterar as horas e os minutos, e prima **SET** para guardar.
7. Será indicado o volume (VOL) com o qual deseja despertar. Utilize **◀◀** ou **▶▶** para alterar o volume e **SET** para guardar. O ícone de relógio "⌚" indica que o alarme está acertado.
8. Prima o botão **TIMER** 2 vezes. É possível verificar o estado do ajuste.



Nota

- Se definir o relógio, é possível consultar a hora premindo **CLOCK** mesmo quando o leitor está desligado.
- Se definir a hora e o alarme, é possível verificar o ícone alarme "⌚" premindo **CLOCK** mesmo quando o leitor está desligado.
- Se definiu as horas e o alarme, pode verificar o símbolo "⌚" e a informação definida carregando em **TIMER** mesmo quando o aparelho está desligado.

Configurar o Temporizador

Pressione **SLEEP** uma vez mais para seleccionar o atraso entre 10 a 180 minutos, e a unidade irá desligar-se.

Para cancelar a função sleep, pressione **SLEEP** repetidamente até aparecer "SLEEP 10" e depois pressione **SLEEP** uma vez mais enquanto "SLEEP 10" aparecer.



Nota

Pode verificar o tempo que resta antes do aparelho se desligar. Carregue em **SLEEP**. O tempo restante aparece no visor.

REGULADOR

Pressione **SLEEP** uma vez. O LED no painel frontal é desligado e a janela de apresentação é escurecida pela metade. Para cancelar, pressione **SLEEP** repetidamente até desligar.

Operações Avançadas

Ouvir música a partir de um dispositivo externo

O aparelho pode ser usado para reproduzir música a partir de muitos tipos de dispositivos externos. (Consulte a página 11)

1. Liga o dispositivo externo ao conector AUX IN da unidade.
2. Liga a unidade pressionando **⏻ / I (Power)**.
3. Selecciona a função AUX carregando em **FUNCTION**.
4. Ligue o dispositivo externo e inicie a reprodução.

Gravar para USB

1. Ligue o dispositivo USB à unidade
2. Selecciona a função DVD/ CD pressionando **FUNCTION**.

Gravação numa faixa - Pode gravar para USB após reproduzir o ficheiro que deseja.

Gravação de todas as pistas - Pode gravar para USB após parar.

Gravação numa lista de programas - Após a lista de programas pode gravá-la para USB.

3. Inicie a gravação carregando em **R** no aparelho ou **● REC** no controlo remoto.
4. To stop recording, press **■ STOP**

Pausa na gravação

Durante a gravação carregue em **R** para fazer uma pausa na gravação. Carregue em **● REC** para continuar a gravar. (Apenas Rádio/ AUX)

Para seleccionar a transmissão binária e a velocidade

1. Carregue em **R** no aparelho ou **● REC** no controlo remoto mais de 3 segundos.
2. Use **◀◀** ou **▶▶** no aparelho ou no controlo remoto para seleccionar a transmissão binária.
3. Carregue em **R** no aparelho ou **● REC** no controlo remoto para seleccionar a velocidade de gravação.
4. Use **◀◀** ou **▶▶** no aparelho ou no controlo remoto para seleccionar a velocidade de gravação desejada.

X1 SPEED

- Pode ouvir a música enquanto a grava.

X2 SPEED

- Apenas pode gravar o ficheiro da música.

5. Carregue em **R** no aparelho ou **● REC** no controlo remoto para finalizar a operação.



Nota

- Pode verificar a taxa de percentagem da gravação para USB no ecrã durante a gravação. (Apenas MP3/ WMA CD)
- Durante a gravação MP3/ WMA, o som não está disponível.
- Quando parar a gravação durante o playback, o ficheiro que foi gravado nesse momento estará armazenado. (apenas CD AUDIO).
- Não remova o dispositivo USB ou desligue a unidade durante a gravação USB. Caso contrário, pode ser criado um ficheiro incompleto e não apagado no PC.
- Se a gravação USB não estiver a funcionar, aparece uma mensagem do tipo "NO USB", "ERROR", "FULL" ou "NO REC" no visor.
- O dispositivo leitor multi cartões ou HDD externo não podem ser utilizados para gravação via USB.
- O Ficheiro é gravado a 512 Mbyte quando grava em longa duração.
- Se parar a gravação durante a reprodução, o ficheiro não será armazenado.
- Não pode gravar mais do que 999 ficheiros.
- Em modo rádio ou portátil, não é possível definir a velocidade de gravação.
- Será guardado da seguinte forma.

AUDIO CD	MP3/ WMA	As outras Fontes
CD_REC TRK_001 TRK_002 ...	FILE_REC ABC(File name) DEF(File name) ...	EXT_REC AUDIO_001 AUDIO_002 ...

A realização de cópias de material protegido sem autorização, incluindo programas de computador, ficheiros, emissões radiofónicas e gravações de som, pode representar uma violação de direitos de autor e constituir crime. Este equipamento não deve ser utilizado para tais fins.

Seja responsável
Respeite os direitos de autor

5

Manutenção

Cuidados com a Unidade

Quando envia a unidade

Guarde o cartão de envio original e os materiais de armazenamento. Se necessitar de enviar a unidade, para protecção máxima, recondicione-a como a recebeu do fabricante.

Manter as superfícies exteriores limpas

- Não utilize líquidos voláteis como spray insecticida perto da unidade.
- Exercer muita pressão a limpar pode danificar a superfície. Não deixe plásticos ou produtos de borracha em contacto com a unidade durante um longo período de tempo.

Limpar a unidade

Para limpar a unidade, utilize um pano suave e seco. Se as superfícies estiverem extremamente sujas, utilize um pano suave e ligeiramente humedecido com uma solução de detergente suave. Não utilize solventes fortes como álcool, benzina ou diluentes, pois podem danificar a superfície da unidade.

Manutenção da Unidade

Esta unidade é um dispositivo de precisão de

alta tecnologia. Se a lente óptica e as partes do disco duro estiverem sujas ou desgastadas, a qualidade de imagem pode ser reduzida. Para mais detalhes contacte o centro de serviço autorizado mais próximo.

Notas com Discos

Manusear Discos

Não coloque ou cole papel no disco



Armazenar discos

Após reproduzir, guarde o disco na respectiva caixa. Não exponha o disco a luz do sol directa ou fontes de calor e nunca o deixe num carro estacionado exposto a luz do sol directa.

Limpeza de discos

Impressões digitais ou pó no disco podem enfraquecer a qualidade de imagem e distorcer o som. Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano limpo. Limpe o disco do centro para fora. Não utilize solventes fortes como álcool, benzina, diluentes ou detergentes de limpeza comerciais ou sprays anti estáticos para vinis antigos.



6

Resolução de problemas

PROBLEMA	CAUSA	CORRECÇÃO
Não liga.	O cabo de alimentação não está ligado.	Ligue o cabo de alimentação.
	Verifique se não falhou a electricidade.	Verifique a condição utilizando outros dispositivos electrónicos.
Sem som.	Verifique se seleccionou a função correcta.	Carregue em FUNCTION e verifique a função seleccionada
	Os cabos áudio estão danificados.	Substitua por um cabo áudio novo.
O aparelho não inicia a reprodução.	O disco inserido não pode ser reproduzido.	Insira um disco que possa ser reproduzido.
	Não foi inserido nenhum disco.	Insira um disco.
	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Consulte a página 19)
	O disco está inserido ao contrário.	Coloque o disco com a etiqueta ou o lado impresso virado para cima.
As estações de rádio não podem ser devidamente sintonizadas.	A antena não está correctamente posicionada ou a ligação é fraca.	Ligue a antena de forma segura.
	A força do sinal da estação de rádio é demasiado fraca.	Sintonize a estação manualmente.
	Não aparece nenhuma estação ou as estações predefinidas foram apagadas (enquanto sintoniza através da digitalização dos canais predefinidos).	Para predefinir algumas estações de rádio, veja página 14 para detalhes.
O controlo remoto não funciona devidamente.	O controlo remoto está demasiado longe do aparelho.	Accione o controlo remoto até cerca de 7 mts.
	Existe um obstáculo no caminho entre o controlo remoto e a unidade.	Afaste o obstáculo.
	A pilha do controlo remoto está gasta.	Substitua a pilha por uma nova.

7

Apêndice

Especificações

GERAL

Alimentação eléctrica	200 - 240 V, 50/60 Hz
Consumo de energia	25 W
Peso Líquido	3,5 kg
Dimensões externas (L x A x P)	202 x 307 x 278 mm
Barramento alimentação potência (USB)	DC 5 V  500 mA
Temperatura condições operativas	5 °C a 35 °C, Estado da operação : Horizontal
Humidade operativa	5 % a 85 %
Laser	Laser semiconductor, comprimento de onda 650 nm

Sintonizador FM

Intervalo de Sintonização FM	87,5 a 108,0 MHz ou 87,50 a 108,00 MHz
Frequência Intermédia FM	128 kHz

Amplificador

Potência de saída	60 W + 60 W (4 Ω a 1 kHz, THD 10 %)
-------------------	--

CD

Resposta de frequência	40 Hz a 20 000 Hz
Razão sinal/ruído	75 dB
Alcance dinâmico	80 dB

Especificações

Colunas

Tipo	Coluna Fronta
Impedância	Coluna 2 Modo 2
Corrente de Entrada Nominal	4 Ω
Corrente Máxima de Entrada	60 W
Dimensões (L x A x P)	120 W
Peso Líquido	210 x 310 x 235 mm
	2,6 kg

Os modelos e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

