



LG

Life's Good

دليل المستخدم

جهاز العرض DLP

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز.

يرجى الاحتفاظ بالدليل للرجوع إليه مستقبلاً.

HS200
HS200G
HS201
HS201G

www.lg.com

جهاز العرض DLP

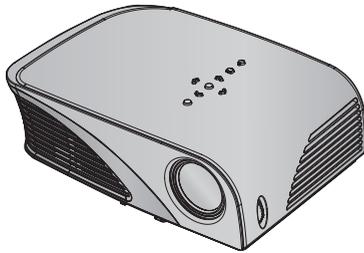
تحذير

هذا منتج من الفئة أ. في البيئة الداخلية ربما يسبب هذا المنتج تداخلاً للموجات اللاسلكية، في هذه الحالة يجب أن يتخذ المستخدم تدابير كافية.

AT	DE	DK	ES	FI
FR	GB	IT	NL	PL
PT	SE			

CE 0983!

يتوافق جهاز العرض هذا مع توجيه التوافق الكهرومغناطيسي (EMC) وتوجيه (R&TTE).



المحتويات

٤.....	احتياطات السلامة.....	٤.....	احتياطات السلامة.....
	اسم كل جزء		اسم كل جزء
٧.....	الوحدة الرئيسية.....	٧.....	الوحدة الرئيسية.....
٧.....	لوحة التحكم.....	٧.....	لوحة التحكم.....
٨.....	الجانب الخلفي.....	٨.....	الجانب الخلفي.....
٩.....	وحدة التحكم عن بعد.....	٩.....	وحدة التحكم عن بعد.....
٩.....	تركيب البطاريات.....	٩.....	تركيب البطاريات.....
١٠.....	المكونات.....	١٠.....	المكونات.....
١٠.....	الملحقات التي تباع بشكل منفصل.....	١٠.....	الملحقات التي تباع بشكل منفصل.....
	التركيب والتهيئة الأساسية		التركيب والتهيئة الأساسية
١١.....	التركيب والاحتياطات.....	١١.....	التركيب والاحتياطات.....
١٢.....	التهيئة الأساسية لجهاز العرض.....	١٢.....	التهيئة الأساسية لجهاز العرض.....
١٣.....	طريقة تركيب جهاز العرض باستخدام القائم ثلاثي الأرجل.....	١٣.....	طريقة تركيب جهاز العرض باستخدام القائم ثلاثي الأرجل.....
١٣.....	استخدام جهاز الأمان من Kensington.....	١٣.....	استخدام جهاز الأمان من Kensington.....
١٤.....	تشغيل جهاز العرض.....	١٤.....	تشغيل جهاز العرض.....
١٤.....	إيقاف تشغيل جهاز العرض.....	١٤.....	إيقاف تشغيل جهاز العرض.....
١٤.....	بؤرة الشاشة وضبط الموقع.....	١٤.....	بؤرة الشاشة وضبط الموقع.....
١٤.....	تحديد إشارة الدخول.....	١٤.....	تحديد إشارة الدخول.....
	التوصيل		التوصيل
١٥.....	التوصيل بالكمبيوتر.....	١٥.....	التوصيل بالكمبيوتر.....
١٥.....	التوصيل بالفيديو.....	١٥.....	التوصيل بالفيديو.....
١٦.....	التوصيل بمشغل أقراص بلوط.....	١٦.....	التوصيل بمشغل أقراص بلوط.....
١٦.....	التوصيل بالتلفاز الرقمي.....	١٦.....	التوصيل بالتلفاز الرقمي.....
	الوظيفة		الوظيفة
	<PICTURE> خيارات القائمة (الصورة)		<PICTURE> خيارات القائمة (الصورة)
١٧.....	وضع الصورة.....	١٧.....	وضع الصورة.....
١٧.....	ضبط وضع الصورة.....	١٧.....	ضبط وضع الصورة.....
١٨.....	وظيفة إعادة ضبط الصورة.....	١٨.....	وظيفة إعادة ضبط الصورة.....
١٨.....	Advanced Control وظيفة (التحكم المتقدم).....	١٨.....	Advanced Control وظيفة (التحكم المتقدم).....
	خيارات القائمة <SCREEN> (الشاشة)		خيارات القائمة <SCREEN> (الشاشة)
٢٠.....	لتغيير وضع PJT.....	٢٠.....	لتغيير وضع PJT.....
٢٠.....	استخدام وظيفة حجم الشاشة.....	٢٠.....	استخدام وظيفة حجم الشاشة.....
٢٠.....	استخدام وظيفة حجر الأساس.....	٢٠.....	استخدام وظيفة حجر الأساس.....
٢١.....	استخدام وظيفة الضبط التلقائي.....	٢١.....	استخدام وظيفة الضبط التلقائي.....
٢١.....	تهيئة RGB Config الوظيفة.....	٢١.....	تهيئة RGB Config الوظيفة.....
٢١.....	صورة ثابتة الفيديو.....	٢١.....	صورة ثابتة الفيديو.....
	خيارات قائمة الصوت (AUDIO)		خيارات قائمة الصوت (AUDIO)
٢٢.....	ما راديو FM اللاسلكي؟ (HS200/HS200G فقط).....	٢٢.....	ما راديو FM اللاسلكي؟ (HS200/HS200G فقط).....
٢٢.....	إرشادات التثبيت (HS200/HS200G فقط).....	٢٢.....	إرشادات التثبيت (HS200/HS200G فقط).....
٢٢.....	ماذا يمكنني عمله إذا لم تكن إشارة استقبال FM جيدة؟.....	٢٢.....	ماذا يمكنني عمله إذا لم تكن إشارة استقبال FM جيدة؟.....
٢٣.....	(HS200/HS200G فقط).....	٢٣.....	(HS200/HS200G فقط).....
	لاستماع من خلال مكبر صوت مستقل موجة FM		لاستماع من خلال مكبر صوت مستقل موجة FM
٢٤.....	(HS200/HS200G فقط).....	٢٤.....	(HS200/HS200G فقط).....
٢٤.....	ضبط مستوى الصوت.....	٢٤.....	ضبط مستوى الصوت.....
٢٥.....	ضبط توازن مكبر الصوت.....	٢٥.....	ضبط توازن مكبر الصوت.....
٢٥.....	ضبط الطنين الثلاثي.....	٢٥.....	ضبط الطنين الثلاثي.....
	خيارات قائمة الوقت (TIME)		خيارات قائمة الوقت (TIME)
٢٦.....	وظيفة وقت النوم.....	٢٦.....	وظيفة وقت النوم.....
٢٦.....	وظيفة إيقاف التشغيل تلقائياً (Auto Off).....	٢٦.....	وظيفة إيقاف التشغيل تلقائياً (Auto Off).....
	خيارات قائمة <OPTION> الخيار		خيارات قائمة <OPTION> الخيار
٢٦.....	تحديد اللغة.....	٢٦.....	تحديد اللغة.....
٢٧.....	الغارقة الفيديو.....	٢٧.....	الغارقة الفيديو.....
٢٧.....	اختيار صورة فارغة.....	٢٧.....	اختيار صورة فارغة.....
٢٧.....	وظيفة لقطة الشاشة (Screen Capture).....	٢٧.....	وظيفة لقطة الشاشة (Screen Capture).....
٢٨.....	لضبط مستوى سطوع الشاشة.....	٢٨.....	لضبط مستوى سطوع الشاشة.....
٢٨.....	لتشغيل التيار بشكل تلقائي في جهاز العرض عند توصيل التيار.....	٢٨.....	لتشغيل التيار بشكل تلقائي في جهاز العرض عند توصيل التيار.....
٢٨.....	لضبط ضوء المصباح.....	٢٨.....	لضبط ضوء المصباح.....
٢٩.....	وظيفة وضع العرض التوضيحي (Demo Mode).....	٢٩.....	وظيفة وضع العرض التوضيحي (Demo Mode).....
٢٩.....	الإعداد المبدئي (Initial setting).....	٢٩.....	الإعداد المبدئي (Initial setting).....
	خيارات قائمة INFORMATION (المعلومات)		خيارات قائمة INFORMATION (المعلومات)
٢٩.....	للاطلاع على المعلومات الخاصة بجهاز العرض.....	٢٩.....	للاطلاع على المعلومات الخاصة بجهاز العرض.....
	USB		USB
	لاستخدام جهاز USB		لاستخدام جهاز USB
٣٠.....	توصيل جهاز صلب.....	٣٠.....	توصيل جهاز صلب.....
٣٠.....	إخراج USB.....	٣٠.....	إخراج USB.....
٣٠.....	تحذيرات عند استخدام جهاز USB.....	٣٠.....	تحذيرات عند استخدام جهاز USB.....
	قائمة الصور (PHOTO LIST)		قائمة الصور (PHOTO LIST)
٣١.....	مكونات الشاشة.....	٣١.....	مكونات الشاشة.....
٣١.....	تحديد الصور وقائمة العناصر المنبثقة.....	٣١.....	تحديد الصور وقائمة العناصر المنبثقة.....
٣٢.....	قائمة الشاشة الكاملة.....	٣٢.....	قائمة الشاشة الكاملة.....
	قائمة الموسيقى (MUSIC LIST)		قائمة الموسيقى (MUSIC LIST)
٣٣.....	مكونات الشاشة.....	٣٣.....	مكونات الشاشة.....
٣٤.....	تحديد الموسيقى وقائمة العناصر المنبثقة.....	٣٤.....	تحديد الموسيقى وقائمة العناصر المنبثقة.....
	قائمة الأفلام (MOVIE LIST)		قائمة الأفلام (MOVIE LIST)
٣٥.....	ملفات الأفلام المدعومة.....	٣٥.....	ملفات الأفلام المدعومة.....
٣٥.....	تحذيرات عند تشغيل تسويق ترضط.....	٣٥.....	تحذيرات عند تشغيل تسويق ترضط.....
٣٦.....	مكونات الشاشة.....	٣٦.....	مكونات الشاشة.....
٣٦.....	تحديد الأفلام وقائمة العناصر المنبثقة.....	٣٦.....	تحديد الأفلام وقائمة العناصر المنبثقة.....
٣٧.....	تشغيل الفيلم.....	٣٧.....	تشغيل الفيلم.....
٣٧.....	تحديد قائمة الخيار.....	٣٧.....	تحديد قائمة الخيار.....
٣٨.....	لعرض كود تسجيل DivX.....	٣٨.....	لعرض كود تسجيل DivX.....
٣٨.....	وظيفة إلغاء التنشيط (Deactivation).....	٣٨.....	وظيفة إلغاء التنشيط (Deactivation).....
	أخرى		أخرى
٣٩.....	عرض الشاشة المدعوم.....	٣٩.....	عرض الشاشة المدعوم.....
٤٠.....	الصيانة.....	٤٠.....	الصيانة.....
٤٠.....	كيفية تثبيت غطاء العدسة بجهاز العرض.....	٤٠.....	كيفية تثبيت غطاء العدسة بجهاز العرض.....
٤١.....	مواصفات الجهاز.....	٤١.....	مواصفات الجهاز.....

احتياطات السلامة

تهدف احتياطات السلامة إلى مساعدة المستخدم على استخدام الجهاز بشكل دقيق وأمن لمنع حدوث أي مخاطر أو تلف مفاجئ.

← يمكن تصنيف الاحتياطات إلى "تحذيرات" و"تنبيهات". فيما يلي يتم شرح معنى كلٍ من "التحذير" و"التنبيه".

⚠ التحذير: يشير إلى إمكانية حدوث إصابات خطيرة للأفراد أو وفاتهم في حالة انتهاك أحد التوجيهات.
⚠ التنبيه: يشير إلى إمكانية حدوث إصابات بسيطة للأفراد أو تلف الجهاز في حالة انتهاك أحد التوجيهات.

← بعد قراءة هذا الدليل، برجاء الاحتفاظ به في مكان يسهل الوصول إليه من قبل المستخدمين.

تحذير ⚠

التركيب الداخلي

لا تضع الجهاز في مكان معرض لأشعة الشمس المباشرة أو بالقرب من أجسام ساخنة مثل معدات إطلاق النار أو السخانات. فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق.	امنع الأطفال من التثبيت بجهاز العرض المركب أو تسلقه. فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق.	لا تضع المواد القابلة للاشتعال مثل الرشاشات القابلة للاشتعال وما إلى ذلك بالقرب من جهاز العرض. فقد يسقط جهاز العرض فوقهم مسبباً الإصابة أو الوفاة.
---	--	--

لا تسد فتحة التهوية بمفرش منضدة أو ستارة وما إلى ذلك. فقد يسبب ذلك ارتفاع درجة حرارة الجهاز الداخلية مما ينتج عنه نشوب حريق.	عن نقل جهاز العرض، افصل دائماً مصدر التيار الكهربائي والأسلاك الواصلة بين الأجهزة. فقد يتلف السلك مسبباً نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.	عند تركيب الجهاز على خزانة أو على رف، لا تترك الطرف الأمامي لجهاز العرض متدلياً من الرف. فقد يسبب التوازن غير الثابت لوزن الجهاز إصابة الأفراد أو حدوث مشاكل بجهاز العرض.
--	---	---

اترك مسافة فارغة (٣٠ سم) من الجدار عند تركيب جهاز العرض بحيث تتم تهويته بشكل جيد. فعدم القيام بذلك قد يسبب ارتفاع درجة حرارة الجهاز الداخلية مما ينتج عنه نشوب حريق.	لا تقم بتركيب الجهاز في موقع تكثر به الأتربة. فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق.	لا تقم بتركيب الجهاز في موقع غير ثابت، مثل تركيبه على رف متقلقل أو موقع منحدر أو في مكان يشهد به الاهتزاز. فقد يسقط الجهاز مسبباً إصابات للأفراد.
--	---	---

تنبيه ⚠

التركيب الداخلي

لا تقم بتركيب الجهاز في مكان رطب، مثل موقع معرض لحوض استحمام أو مطر أو أي مصدر آخر من مصادر المياه وما إلى ذلك. فقد يسبب ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.	لا تقم بتركيب الجهاز في مكان رديء التهوية، على رف كتب أو خزانة جدارية، وعلى سجادة أو وسادة. قد يسبب ذلك ارتفاع درجة حرارة الجهاز الداخلية مما ينتج عنه نشوب حريق.	لا تقم بتركيب الجهاز في موقع يمكن فيه وصول الزيت أو البخار إلى الجهاز مثل الأماكن القريبة من أفران تحضير الطعام أو أجهزة الترتيب وما إلى ذلك. فقد يسبب ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.
---	---	---

تحذير ⚠

حول التيار الكهربائي

قم دائماً بتأريض الجهاز على نحو سليم. في حالة عدم تأريض الجهاز على نحو سليم، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث مشكلة بالجهاز أو تسرب التيار الكهربائي. في حالة تركيب الجهاز في موقع يتعذر به تأريضه، قم بشراء فاصل تسرب التيار الكهربائي وقم بتركيبه في مأخذ التيار. لا تقم بتأريض الجهاز بأنبوب غاز أو ماسورة مياه أو قضيب حماية من الصواعق أو خط هاتف وما إلى ذلك.	لا تضع أي أجسام ثقيلة على سلك التيار الكهربائي ولا تجعل السلك تحت الجهاز. فقد يسبب ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربية.	قم بتوصيل قابس التيار الكهربائي بإحكام حتى لا يتحرك. فقد يتسبب التوصيل غير المحكم في نشوب حريق.
--	---	---

تحذير 	حول التيار الكهربائي
لا تلمس قابس التيار الكهربائي ويديك مبللتين. فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.	لا تضع سلك التيار الكهربائي بالقرب من جهاز تسخين. فقد تنصهر الطبقة الخارجية للسلك مسببة نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

تحذير 	حول التيار الكهربائي
في حالة وجود أتربة على سن القابس أو في مأخذ التيار، قم بتنظيفه بشكل جيد. فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق.	لا تسيء استخدام سلك التيار الكهربائي أو تعالجه أو تلويه بشدة أو تثنيه أو تسحبه أو تضعه في صدع. في حالة ارتخاء جزء التوصيل، لا تستخدم سلك التيار الكهربائي.

لا تقم بتركيب جهاز العرض في مكان قد يخطو فيه الأفراد على سلك التيار الكهربائي، مما قد يسبب تلف السلك أو القابس. فقد يسبب ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.	لا تقم بتوصيل/فصل قابس التيار الكهربائي من مأخذ التيار لتشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض. (لا تستخدم قابس التيار الكهربائي كمفتاح لتشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض). فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو مشكلة بالجهاز.
--	--

تحذير 	الاستخدام
لا تضع حاويات السوائل أو قطع الديكور أو الشمع وما إلى ذلك، مثل الزهرية أو إناء الزهور أو مستحضرات التجميل أو الأدوية وما إلى ذلك أعلى جهاز العرض. فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو سقوط تلك الأشياء، مما يسبب إصابة الأفراد.	لا تقم بإدخال أي أجسام معدنية مثل العملات أو دبائيس الشعر أو الأجزاء المعدنية وما إلى ذلك، أو المواد القابلة للاشتعال مثل الورق أو أعواد الثقاب وما إلى ذلك داخل جهاز العرض. فقد يسبب ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

في حالة دخول الماء أو جسيمات غريبة بداخل الجهاز، قم بإيقاف تشغيله وافصل التيار عن المأخذ. ثم اتصل بمركز الخدمة. فقد يسبب ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.	في حالة عدم ظهور الشاشة أو سماع أي صوت، لا تستخدم الجهاز في هذه الحالة. قم بإيقاف تشغيل الجهاز وافصل التيار عن المأخذ في الحال. ثم اتصل بمركز الخدمة. فقد يسبب ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
--	--

لا تقم بإزالة أي أغلفة. فقد تتعرض لصدمة كهربائية!	في حالة تشغيل الجهاز، لا تنظر مباشرة إلى العدسة. تُصدر العدسة ضوءاً قوياً يسبب إصابة العين.	لا تلمس الأجزاء المعدنية أثناء تشغيل الجهاز أو فور الانتهاء من تشغيله نظراً لأن فتحات التهوية تظل ساخنة للغاية!
--	---	---

يجب الانتباه لسلك التيار		
يوصى بوضع معظم الأجهزة على دائرة مخصصة: هذه دائرة مكونة من منفذ واحد تُزود هذا الجهاز فقط بالطاقة ولا تحتوي على منافذ أو دوائر فرعية. افحص صفحة المواصفات بدليل المالك لكي تكون متأكدًا. يجب عدم زيادة حمل منافذ الحائط. تعتبر منافذ الحائط زائدة الحمل أو منافذ الحائط التالفة أو أسلاك التوصيل أو أسلاك التيار المهترئة أو أسلاك العزل التالفة والمشقوقّة مصادر للخطر. يمكن أن يؤدي أي من هذه الحالات إلى التعرض لصدمة كهربائية. يجب دورياً فحص سلك الجهاز وإذا ما كان مظهره يشير إلى حدوث تلف أو تدهور، افصله ولا تستمر في استخدام الجهاز واستبدل السلك بقطعة غير مشابهة تماماً بواسطة فني خدمة معتمد. يجب حماية سلك التيار من أي إساءة استخدام ميكانيكية أو مادية، على سبيل المثال من الانثناء أو التفتيل أو الثقب أو إغلاق الباب عليه أو السير عليه. يجب الانتباه للمقابس ومنافذ الحائط ونقطة خروج السلك من الجهاز.		

تحذير	الاستخدام
<p>في حالة تسرب أي نوع من الغاز بما يتضمن الغاز المستخدم في المدن، لا تلمس مأخذ التيار الكهربائي وافتح النافذة لتهوية الغرفة.</p> <p>فقد يؤدي الشرر إلى حدوث انفجار أو نشوب حريق.</p>	<p>دائماً افتح باب العدسة أو أزل غطاء العدسة عند إضاءة لمبة جهاز العرض.</p> <p>في حالة تعرض جهاز العرض لاصطدام شديد أو تلف الصندوق، قم بإيقاف تشغيل الجهاز وافصل التيار عن المأخذ. ثم اتصل بمركز الخدمة.</p> <p>فقد يسبب ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.</p>

تحذير	الاستخدام
<p>لا تضع أي جسم ثقيل على الجهاز.</p> <p>فقد يسقط الجهاز أو ينكسر مسبباً إصابات للأفراد.</p>	<p>لا تلمس عدسة جهاز العرض. فقد يتسبب ذلك في تلف العدسة.</p> <p>احرص على عدم تعرض العدسة لأي اصطدام عند نقل الجهاز.</p>
<p>تجنب الاستخدام المباشر للادوات التي قد تتسبب في تلف الجزء الخارجي لجهاز العرض مثل السكين أو المطرقة وما إلى ذلك.</p>	

تحذير	التنظيف
<p>لا تقم برش الماء مباشرةً على أي جزء من أجزاء الوحدة الرئيسية عند تنظيف جهاز العرض. احرص على عدم دخول المياه في جهاز العرض أو تعرضه للبلل.</p> <p>فقد يسبب ذلك نشوب حريق وحدوث صدمة كهربائية.</p>	<p>في حالة انبعاث دخان أو شَم رائحة غريبة أو دخول جسم غريب إلى داخل الجهاز، توقف عن استخدامه. قم بإيقاف تشغيل الجهاز وافصل التيار عن المأخذ في الحال. ثم اتصل بمركز الخدمة.</p> <p>في حالة مواصلة استخدام الجهاز بهذه الحالة، قد ينتج عن ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.</p> <p>إذا رغبت في إزالة الأتربة أو الأوساخ العالقة بعدسة العرض الأمامية، فاستخدم بخاخ هواء أو قطعة قماش ناعمة ورطبة مع مُنظف متعادل.</p>

تحذير	التنظيف
<p>استشر البائع أو مركز الخدمة مرة واحدة في العام فيما يتعلق بالتنظيف الداخلي.</p> <p>في حالة عدم قيامك بتنظيف جهاز العرض واستخدامه في بيئة مُتربة لمدة طويلة، قد ينتج عن ذلك نشوب حريق أو حدوث مشكلة بالجهاز.</p>	<p>عند تنظيف الأجزاء البلاستيكية مثل صندوق جهاز العرض وما إلى ذلك، افصل التيار الكهربائي واستخدم قطعة قماش ناعمة وجافة لتنظيفها برفق. لا تقم برش المياه على الجهاز أو استخدام قطعة قماش رطبة.</p> <p>وبخاصةً عند استخدام مواد التنظيف المختلفة ومُلمع السيارات والمُلمع الصناعي ومواد معالجة الكشط والشمع والبنزين والكحول وما إلى ذلك، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الجهاز.</p> <p>قد ينتج عن ذلك نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو تلف الجهاز (التشوه أو التآكل أو التلف).</p>

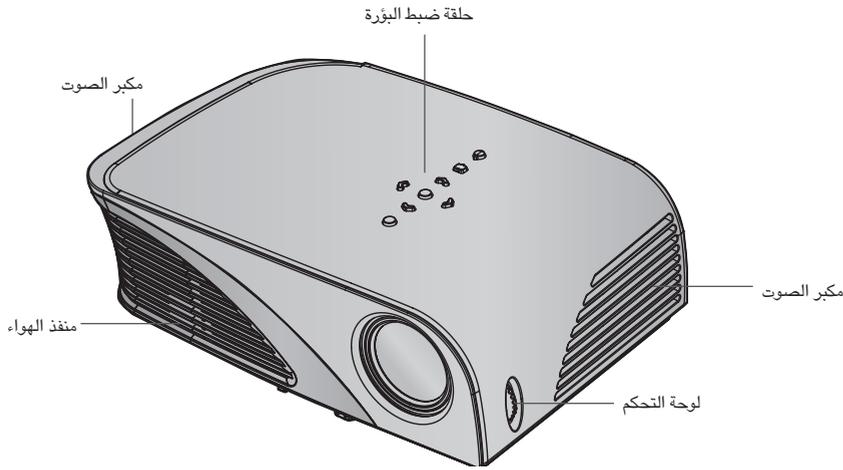
تحذير	أخرى
<p>لا تقم بتفكيك جهاز العرض أو تعديل تصميمه ما لم يقم بذلك فني الإصلاح استشر البائع أو مركز خدمة العملاء فيما يتعلق بفحص الجهاز وضبطه وإصلاحه.</p> <p>فعدم القيام بذلك قد يسبب نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.</p>	

تحذير	أخرى
<p>تأكد من فصل المقبس، في حالة عدم استخدام جهاز العرض لفترة زمنية طويلة.</p>	<p>يجب عدم مزج البطاريات الجديدة مع البطاريات القديمة.</p> <p>يمكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة سخونة البطاريات والتسريب.</p>

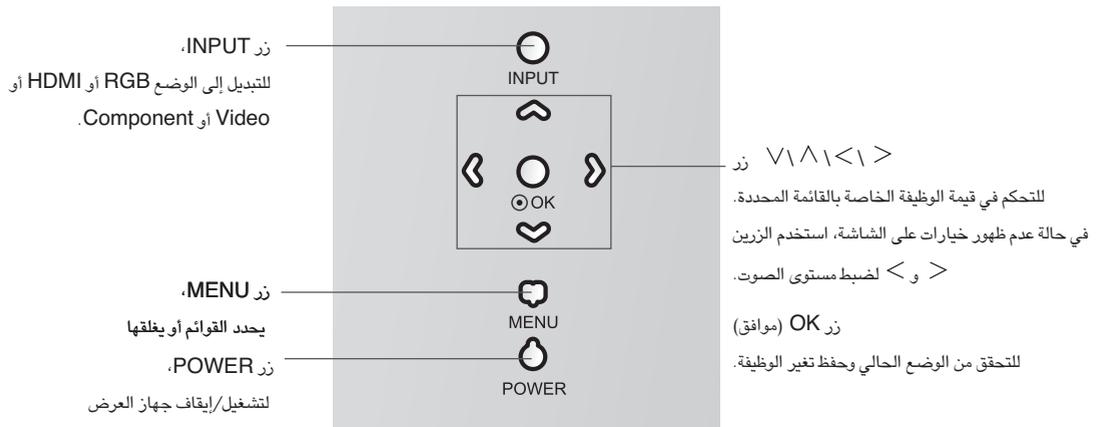
اسم كل جز

الوحدة الرئيسية

* جهاز العرض هو عبارة عن جهاز مُصمم بتقنية عالية بالغة الدقة. ولكن قد ترى بشكل مستمر بقعاً غامقة متناهية في الصغر أو بقعة لولبية. ويعد ذلك أمراً طبيعياً للغاية كنتيجة لعملية التصنيع، ولكنه لا يعتبر عيباً وظيفياً.

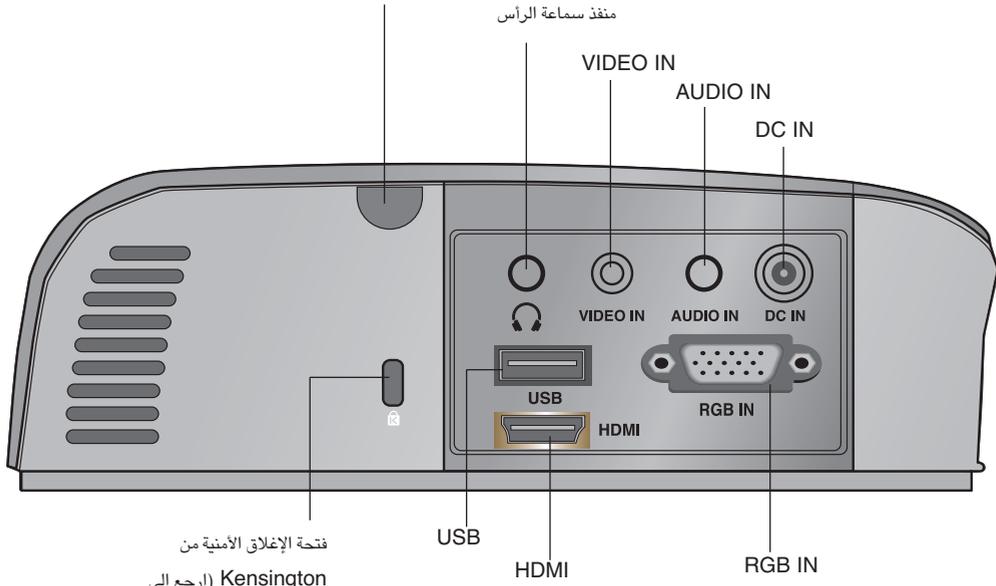


لوحة التحكم



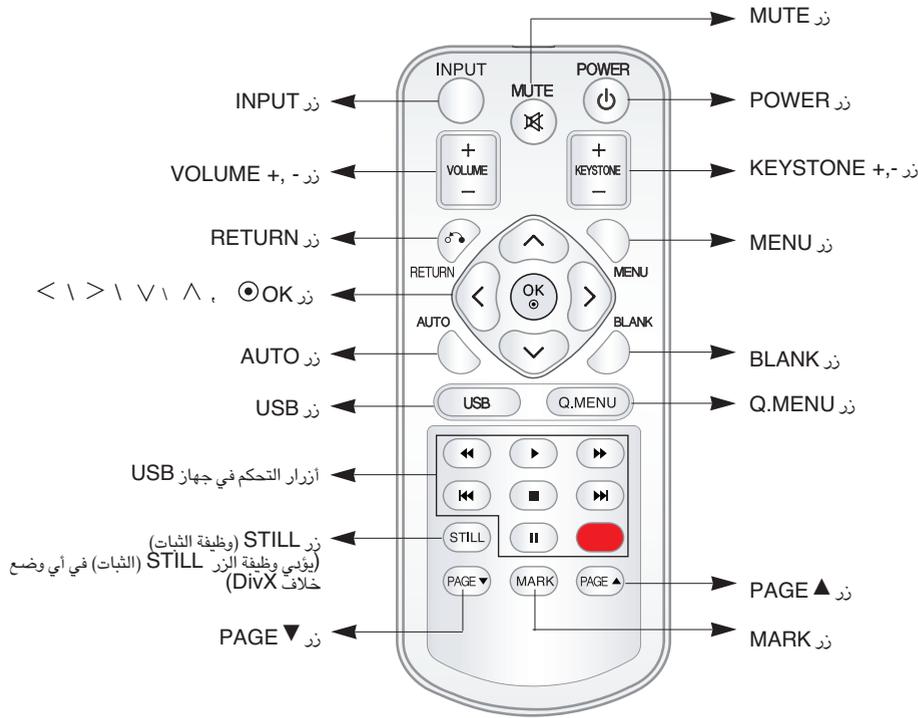
الجانب الخلفي

مستشعر وحدة التحكم عن بُعد (الأشعة تحت الحمراء)
* لا تسد منفذ الأشعة تحت الحمراء لتتمكن من استخدام وحدة التحكم عن بُعد بشكل طبيعي.



* عند استخدام موصل HDMI/USB في نفس الوقت، وإذا كان حجم القابس الموصل بالموصل كبيراً للغاية، فقد لا يمكن توصيلهما معاً. الرجاء استخدام قابس له حجم قياسي.

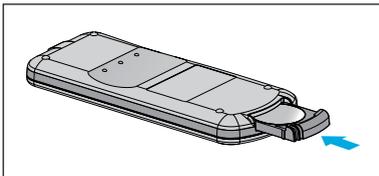
بعد زبد ملامتنا ة صنع



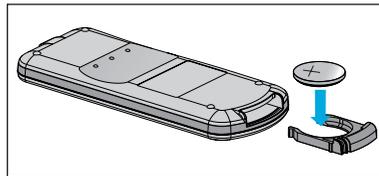
تركيب البطاريات

تذنيه

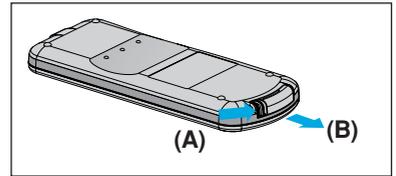
يوجد خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بنوع غير صحيح.
تخلص من البطاريات المستخدمة وفقاً للإرشادات.



٣. أعد وضع الغطاء في مكانه.



٢. أدخل البطارية مع توجيه جانب الطرف الموجب لأعلى.



١. قم بإزالة غطاء موضع تركيب البطارية بتحريكه في اتجاه السهم [A]. اسحب الغطاء في اتجاه السهم [B].

ملاحظة!

- استخدم فقط بطارية ليثيوم بجهد يبلغ ٣ فولت (CR2032)
- تخلص من البطاريات المستخدمة وفقاً لتنظيمات القوانين المحلية.
- أخرج البطارية في حالة عدم استخدام جهاز العرض لفترات طويلة.

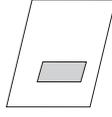
المكونات



وحدة التحكم عن بعد



بطارية بجهد يبلغ ٣ فولت



دليل المستخدم السهل

دليل المستخدم على القرص
المضغوطقطعة قماش لتنظيف الجزء
الخارجي

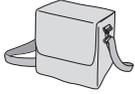
سلك تيار كهربائي



كابل كمبيوتر



محول تيار

كابل التوصيل من نظام RGB
إلى المكون

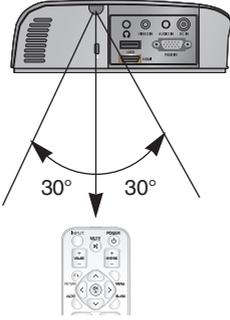
حقيبة محمولة



غطاء العدسة والشريط

(للطران HS200G/HS201G فقط)

ملاحظة!



- استخدم وحدة التحكم عن بُعد على مسافة تصل إلى ٦ أمتار وبزاوية تبلغ ٣٠ درجة (يميناً/يساراً) كحد أقصى في نطاق وحدة الاستقبال.
- نوصيك باستخدام وحدة التحكم عن بُعد على مسافة تقل عن ٣ أمتار وبزاوية تبلغ ٣٠ درجة (يميناً/يساراً) عند توصيل الكابلات بأطراف الخرج الخلفية.
- عند حمل جهاز التحكم عن بعد بالحقيبة المحمولة، تأكد من عدم ضغط جهاز الإسقاط أو الكابلات أو المستندات أو أية ملحقات أخرى بالحقيبة على أي من الأزرار. وإلا، فقد يؤدي ذلك إلى تقليل عمر البطارية بشكل كبير.

الملحقات التي تباع بشكل منفصل

* اتصل بالوكيل لشراء هذه العناصر.
* يمكن تغيير الأجزاء الاختيارية دون إخطار الشركة لتحسين جودة المنتج، كما يمكن إضافة أجزاء اختيارية جديدة.



شاشة جهاز العرض



حامل ثلاثي القوائم



مثبت السقف لجهاز العرض



كابل الفيديو



كابل الصوت



كابل المكون



كابل HDMI

التركيب والتهيئة الأساسية

التركيب والاحتياطات

* لا تقم بتركيب جهاز العرض في البيئات التالية، فقد يتسبب ذلك في عطل جهاز العرض أو تلفه.

● لا تقم بتركيب الجهاز في مكان رديء التهوية.

● لتجنب ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض، ينبغي تركيبه في موقع جيد التهوية. لا تضع أي أجسام قد تسد فتحة التهوية بالقرب من جهاز العرض. في حالة انسداد الفتحة، قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض الداخلية.



● لا تقم بتركيب جهاز العرض على سجادة أو بطانية. فقد يعوق ذلك فتحة التهوية الموجودة أسفل جهاز العرض. لا تقم بتركيب الجهاز إلا على أرضية مستوية أو سقفاً.



● احرص على عدم دخول أي جسيمات غريبة مثل الورق في مدخل الامتصاص.

● اترك مسافة فارغة تبلغ ٣٠ سم أو أكثر بالقرب من جهاز العرض.



● لا تقم بتركيب الجهاز في مكان ترتفع فيه درجة الحرارة أو نسبة الرطوبة.

● لا تقم بتركيب الجهاز في مكان تكون فيه نسبة الرطوبة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية. (ارجع إلى "درجة حرارة ونسبة رطوبة التشغيل" بصفحة ٤١).

● لا تقم بتركيب الجهاز في موقع تكثر به الأتربة.

● فقد يتسبب ذلك في نشوب حريق.

● جهاز العرض هو عبارة عن جهاز مُصمم بتقنية عالية بالغة الدقة. ولكن قد ترى بشكل مستمر بقعاً غامقة متناهية في الصغر أو بقعة لولبية. ويعد ذلك

أمرًا طبيعيًا للغاية كنتيجة لعملية التصنيع، ولكنه لا يعتبر عيباً وظيفياً.

● لاستقبال البث الرقمي، ينبغي شراء جهاز استقبال بث رقمي منفصل واستخدامه.

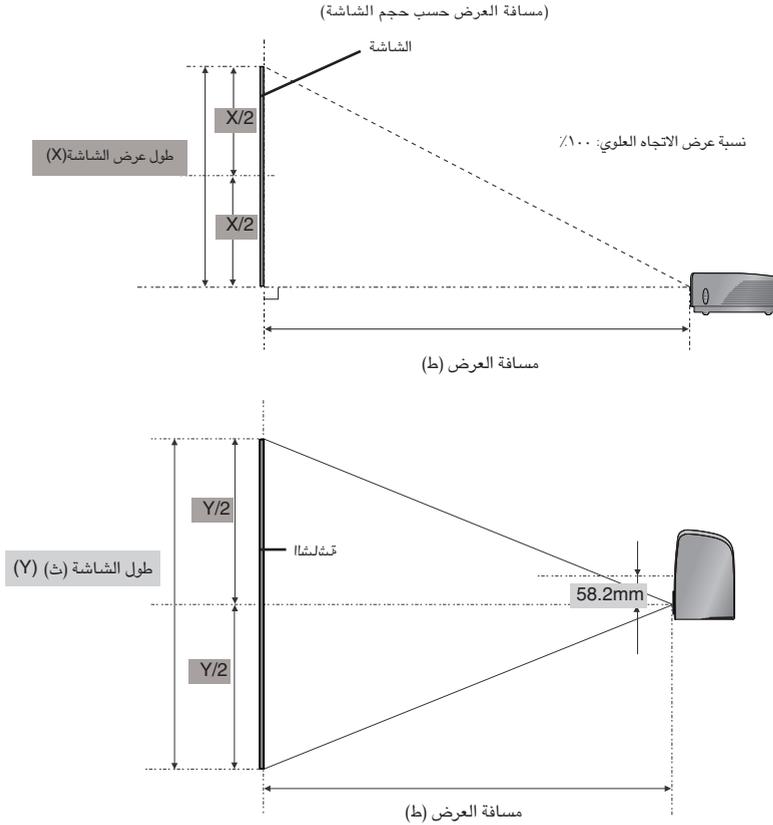
● في حالة عدم وجود إشارة دخل، لن تظهر شاشة القائمة.

● في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بُعد أثناء التشغيل

● قد لا تعمل وحدة التحكم عن بُعد في حالة تركيب مصباح مزود بكابح إلكتروني أو مصباح ثلاثي الأطوال الموجية.

التهيئة الأساسية لجهاز العرض

١. قم بتركيب جهاز العرض على سطح ثابت ومستوي عندما يكون الكمبيوتر أو الفيديو مصدر الإشارة.
٢. قم بتركيب جهاز العرض على مسافة مناسبة من الشاشة. تحدد المسافة بين جهاز العرض والشاشة حجم الصورة الفعلي.
٣. قم بتركيب جهاز العرض بحيث تحافظ العدسة على الزاوية الصحيحة إلى اتجاه الشاشة. في حالة عدم الحفاظ على الزاوية الصحيحة، ستميل الشاشة مما سيؤدي إلى تدهور جودة الصورة. في ذلك الوقت، قم بإجراء وظيفة "حجر الأساس". (ارجع إلى صفحة ٢٠)
٤. قم بتوصيل كابل التيار الخاص بجهاز العرض والجهاز المتصل بأخذ التيار الكهربائي.



شاشة ٣:٤				
حجم الشاشة (inch)	حجم الشاشة (mm)	طول الشاشة (mm)	عرض الشاشة (mm)	عرض الشاشة (ط) (mm)
15	381	305	229	439
20	508	406	305	590
25	635	508	381	742
30	762	610	457	893
35	889	711	533	1046
40	1016	813	610	1200
45	1143	914	686	1349
50	1270	1016	762	1501
55	1397	1118	838	1652
60	1524	1219	914	1805
65	1651	1321	991	1957
70	1778	1422	1067	2108
75	1905	1524	1143	2260
80	2032	1626	1219	2411

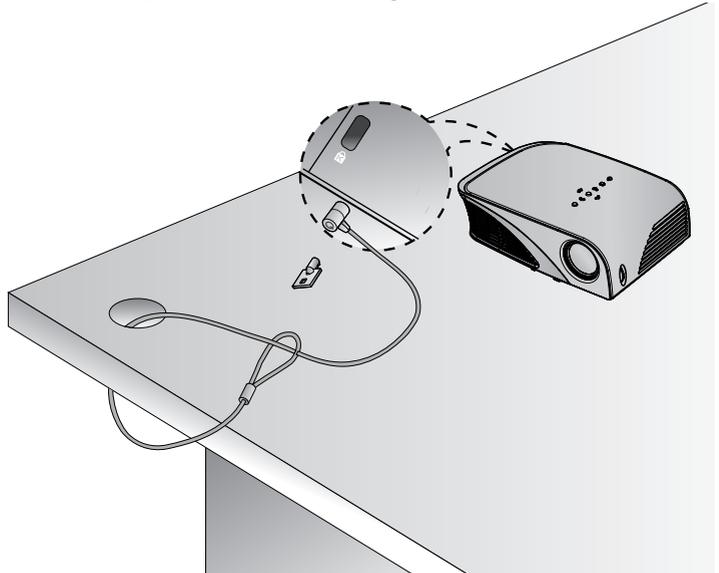
لاي هذا يثقله، والعتاد له، ليه بيحترق ثقيله

- * يمكنك تركيب جهاز العرض باستخدام القائم ثلاثي الأرجل الخاص بالكاميرا. يمكنك تجميع جهاز العرض على القائم ثلاثي الأرجل بدلاً من الكاميرا.
- * أثناء تثبيت الحامل الثلاثي، نوصي باستخدام صامولة قفل ذات حجم قياسي ٤.٥ ملم أو أقل. والحجم الأقصى المسموح به لصامولة القفل هو ٦.٥ ملم. (إذا كان الحجم أكبر من الحجم المسموح به، فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف جهاز العرض.)



استخدام جهاز الأمان من Kensington

- لمنع سرقة جهاز العرض، توجد فتحة إغلاق أمنية من Kensington بجزء التوصيل الخلفي لجهاز العرض.
- للحصول على مزيد من التفاصيل حول جهاز الأمان من Kensington، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق عند قيامك بشراء جهاز الأمان من قسم شحن-فزل. ينبغي شراء جهاز الأمان من قسم شحن-فزل على نحو منفصل. ما هي Kensington قسم شحن-فزل هي عبارة عن شركة تقوم ببيع تقنيات الإغلاق الأمنية للأجهزة الإلكترونية عالية السعر مثل الكمبيوتر الشخصي والكمبيوتر المحمول وما إلى ذلك. موقع الويب: <http://www.kensington.com>



تشغيل جهاز العرض

١. قم بتوصيل سلك التيار الكهربائي بشكل سليم.

٢. قم بتوصيل سلك الطاقة وانتظر لحظة قبل ضغط زر **POWER** (الطاقة) على لوحة التحكم أو جهاز التحكم عن بُعد. (سيضيء المصباح الموجود بلوحة التحكم.)

- اضغط على الزر **INPUT** (المصدر) بوحدة التحكم عن بُعد أو الزر **INPUT** (المصدر) بلوحة التحكم لتحديد إشارة الدخل المطلوبة.
- عند الضغط على الزر **POWER** (التشغيل) بوحدة التحكم عن بُعد أو الزر **POWER** (التشغيل) بلوحة التحكم عند تشغيل جهاز العرض، ستضيء المصابيح الخاصة بكافة الأزرار على لوحة التحكم.

إيقاف تشغيل جهاز العرض

اضغط على الزر **POWER** (التشغيل) بالغطاء العلوي للجهاز أو الزر **POWER** (تشغيل) بوحدة التحكم عن بُعد.

بؤرة الشاشة وضبط الموقع

عند ظهور الصورة على الشاشة، تحقق من الصورة للشاشة وسلامة حجم الشاشة.



قم بلمسها لمبسة ثقلة

- لضبط تركيز الصورة، قم بإدارة حلقة التركيز.

تحديد إشارة الدخل

١. اضغط على الزر **INPUT** (إدخال) الموجود بالغطاء الخلفي أو الزر **INPUT** (إدخال) بوحدة التحكم عن بُعد.

Input List



سيؤدي تحديد إشارة دخل باستخدام الزر **INPUT** (دخول) إلى تغيير جهاز العرض فقط إلى إشارات الدخل الموصلة.

إلى جهاز دخل متصل فقط. يمكن تحويلها إلى كافة الإدخالات باستخدام الزر < > .

- يكون إدخال **Component** نشطاً دائماً، وهو لا يدعم وظيفة التوصيل والتشغيل.

التوصيل

التوصيل بالكمبيوتر

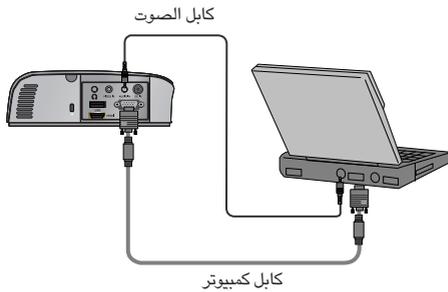
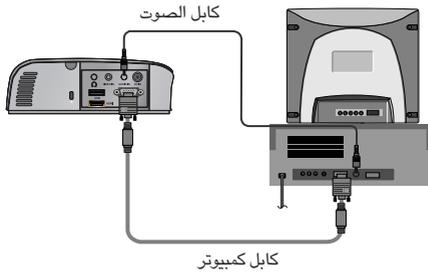
- * يمكنك توصيل جهاز العرض بالكمبيوتر من خلال خرج شغب وشغبا وشغبتا.
- * ارجع إلى صفحة ٣٩ للحصول على معلومات حول عرض الشاشة المدعوم من خلال جهاز العرض.

> طريقة التوصيل <

١. قم بتوصيل طرف توصيل **RGB IN (PC/DTV)** (الكمبيوتر/التلفاز الرقمي) الخاص بجهاز العرض بطرف توصيل خرج الكمبيوتر مستخدماً كابل الكمبيوتر.

٢. قم بتوصيل **AUDIO IN** في جهاز العرض ومنفذ مخرجات صوت الكمبيوتر باستخدام كابل الصوت.

- * يستطيع الكمبيوتر المحمول من النوع المتوافق مع تقنية USB/نصفاً نسخة إخراج العرض إلى كلاً من شاشة الكمبيوتر المحمول والشاشة الخارجية في وقت واحد. عند إرسال إشارة الخرج إلى كلاً الجانبين، ربما لا تكون جودة عرض الشاشة الخارجية مرضية. وفي هذه الحالة، اضبط خرج الصورة الخاص بالكمبيوتر المحمول على الشاشة الخارجية فقط. (للحصول على وصف تفصيلي، ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بالكمبيوتر المحمول.)



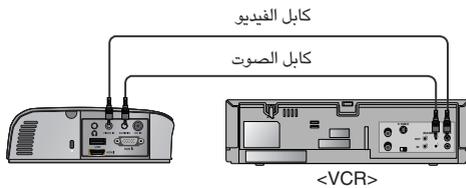
التوصيل بالفيديو

- * يمكنك توصيل جهاز العرض بأجهزة تسجيل أشرطة الفيديو (VCR) أو كاميرات الفيديو أو أي أجهزة فيديو متوافقة أخرى.

> طريقة التوصيل <

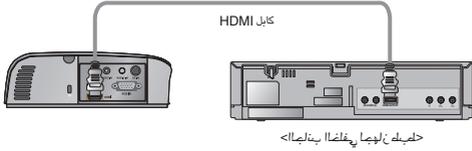
١. قم بتوصيل **VIDEO IN** في جهاز العرض بقابس المخرجات بمصدر الفيديو باستخدام كابل الفيديو.

٢. قم بتوصيل **AUDIO IN** في جهاز العرض بقابس المخرجات بمصدر الصوت باستخدام كابل الصوت.



التوصيل بمشغل أقراص طبط

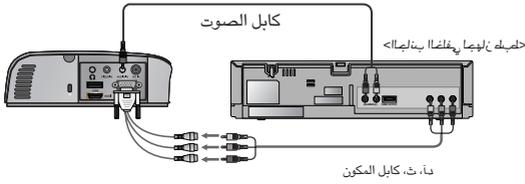
* ربما تتم الإشارة إلى أطراف توصيل الخرج (Y,Pb,Pr) الخاصة بجهاز طبط في بعض الأجهزة كالأطراف Y,Y,Cb,Cr,Pb,Pr/B-Y,R-Y,Y,Cb,Cr.



< كيفية توصيل مصدر HDMI >

١. قم بتوصيل HDMI في جهاز العرض ومنفذ مخرجات HDMI في DVD باستخدام كابل HDMI.

٢. قم بضبط دقة مستقبل جهاز DTV على أخذ الإعدادات التالية: وضع (1080p/1080i/720p/480p(576p).



كابل التحويل من نظام صفغ إلى المكون

< للاستخدام من خلال التوصيل بالمكون >

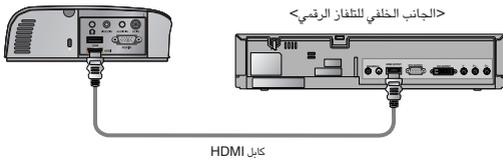
١. قم بتوصيل كابل المكون الخاص بجهاز طبط بكابل التوصيل من نظام صفغ إلى المكون (وَأ)، صأ، ث، ثم قم بتوصيله بطرف توصيل دخل نظام **RGB IN** (الكمبيوتر/التلفاز الرقمي) الخاص بجهاز العرض.

* عند توصيل كابل المكون، قم بتوصيل نفس ألوان كابل وأصوات بنفس ألوان كابل المكون يـ Y بالأخضر، PB بالأزرق، Pr بالأحمر يـ.

٢. قم بتوصيل **AUDIO IN** في جهاز العرض بقابس المخرجات بمصدر الصوت باستخدام كابل الصوت.

التوصيل بالتلفاز الرقمي

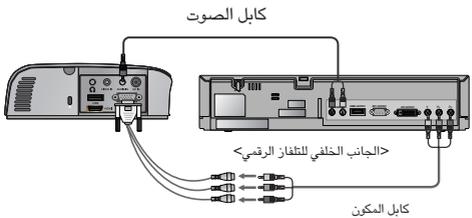
* لاستقبال البث الرقمي، ينبغي شراء جهاز استقبال بث رقمي منفصل.
* للحصول على طريقة تفصيلية حول توصيل التلفاز الرقمي بجهاز العرض وطريقة استخدام التلفاز الرقمي، ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بالتلفاز الرقمي.



< كيفية توصيل مصدر HDMI >

١. قم بتوصيل منفذ الدخل HDMI IN الخاص بجهاز العرض بمنفذ الخرج قنطف الخاص بجهاز تحويل إشارات التلفاز الرقمي من خلال كابل HDMI.

٢. يمكن استقبال إشارة التلفاز الرقمي في وضع (كـ) (٥٧٦) كـ ٤٨٠ و ٧٢٠ وض ١٠٨٠ و ١٠٨٠ فقط.



كابل التحويل من نظام صفغ إلى المكون

< للاستخدام من خلال التوصيل بالمكون >

١. بعد توصيل كابل المكون الخاص بالتلفاز الرقمي بكابل التوصيل من نظام **RGB IN** إلى المكون (وَأ)، صأ، ث، ثم قم بتوصيل طرف توصيل دخل نظام **RGB IN** (الكمبيوتر/التلفاز الرقمي) الخاص بجهاز العرض.

* عند توصيل كابل المكون، قم بتوصيل نفس ألوان كابل وأصوات بنفس ألوان كابل المكون يـ Y بالأخضر، صأ بالأزرق، وَأ بالأحمر يـ.

٢. قم بتوصيل **AUDIO IN** في جهاز العرض بقابس المخرجات بمصدر الصوت باستخدام كابل الصوت.

الوظيفة

* تعد شاشة العرض المستخدمة في هذا الدليل مثالاً لمساعدة المستخدم على فهم طريقة تشغيل واستخدام الجهاز فقط، وقد تختلف تلك الشاشة عن الشاشة الفعلية للجهاز.
* في حالة عدم وجود إشارة دخل، لن تظهر شاشة القائمة.

<PICTURE> خيارات القائمة (الصورة)

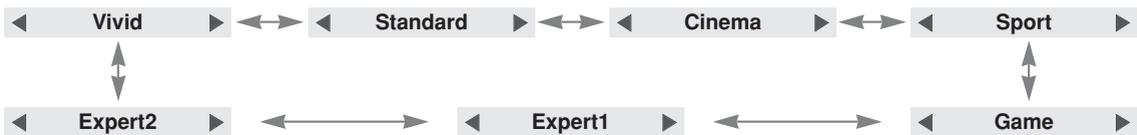
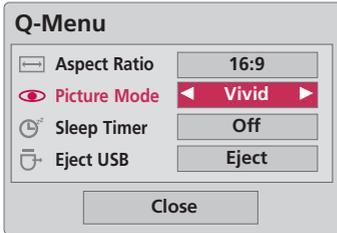
وضع الصورة

* تحافظ تلك الوظيفة على أفضل حالة للصورة تلقائياً.

١. اضغط على الزر Q.MENU في جهاز التحكم عن بعد.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى Picture Mode.

٣. اضغط على الزر $<$ و $>$ لتحديد حالة الصورة على النحو المرغوب.



• يمكنك استخدام هذه الوظيفة من خلال الزر MENU (القائمة).

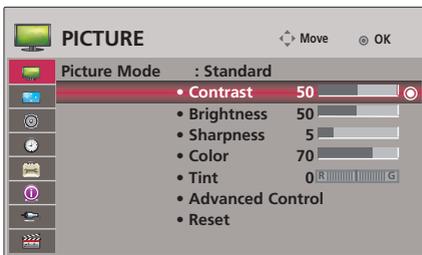
• اضغط على الزر RETURN للخروج من شاشة القائمة.

ضبط وضع الصورة

١. اضغط على الزر MENU (القائمة)، ثم انتقل إلى PICTURE باستخدام الأزرار \wedge ، \vee ، $<$ ، $>$ ثم اضغط على الزر OK.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة واضغط على زر OK.

٣. استخدم الزرين $<$ ، $>$ (يسار، يمين) للقيام بالضبط المطلوب ثم اضغط على الزر OK.



• يمكن ضبط قيم الصورة بشكل مختلف لكل دخل و <Picture Mode> (وضع الصورة).

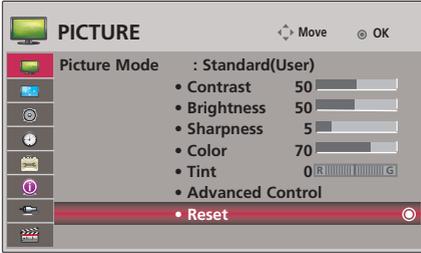
• سيعمل الحفظ بعد القيام بعمليات الضبط على عرض (User) في <Picture Mode> (وضع الصورة) المضبوط. (ما عدا Expert 1/2 (الخبير 1/2))

• قم بإجراء <Reset> (إعادة ضبط الصورة) لكل <Picture Mode> (وضع الصورة) لاستعادة إعدادات المصنع الافتراضية مرة أخرى.

• اضغط على الزر MENU (القائمة) أو EXIT (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة إعادة ضبط الصورة

* الإعدادات الخاصة بـ PICTURE التي تم تعديلها. تعود وظيفة (إعادة الضبط المتقدم للصورة) لكل دخل و Picture Mode (وضع الصورة) إلى إعدادات المصنع الافتراضية.



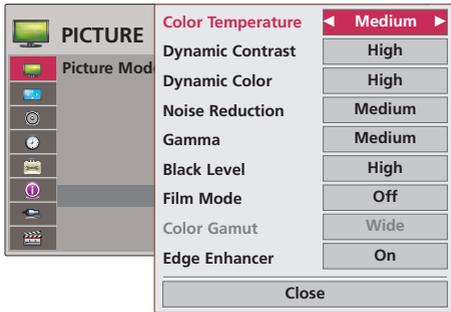
١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **PICTURE** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $>$, $<$ ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Reset** واضغط على زر **OK**.

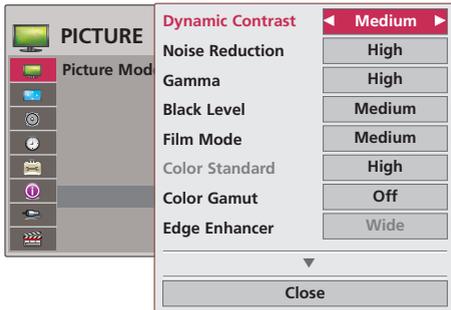
• اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

Advanced Control وظيفة (التحكم المتقدم)

(تريسمال وسف) Pictore Mode
 (بالعلا\تصا\المفيسا\مساوية\مضاة)



(\٢\ بييسا) Expert 1\5 (تريسمال وسف) Pictore Mode



١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **PICTURE** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $>$, $<$ ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Advanced Control** واضغط على زر **OK**.

٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين \wedge أو \vee .

٤. استخدم الزرين $>$, $<$ (يسار، يمين) للقيام بالضبط المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

- يمكن ضبط قيم الصورة بشكل مختلف لكل دخل و **<Picture Mode>** (وضع الصورة).
- قم بإعادة ضبط Picture Mode (وضع الصورة) لاستعادة إعدادات المصنع الافتراضية.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

• اضبطها على دافئ لتحسين الألوان الأكثر حدة، مثل الأحمر، أو اضبطها على هادئ لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.

Color Temperature

• لضبط التباين للإبقاء عليه في أفضل المستويات حسب درجة سطوع الشاشة. ويتم تحسين الصورة من خلال جعل الأجزاء الساطعة أكثر سطوعاً والأجزاء الداكنة أكثر قتامة.

Dynamic Contrast

<ul style="list-style-type: none"> • لضبط ألوان الشاشة بحيث تبدو أكثر حيوية، وأغنى ، وأكثر صفاءً. تستخدم هذه الميزة لتحسين تدرج اللون والإشباع والإضاءة بحيث تبدو الألوان الأحمر والأزرق والأخضر والأبيض أكثر حيوية. 	Dynamic Color
<ul style="list-style-type: none"> • لتقليل التشويش في الشاشة دون التضحية بجودة الفيديو. 	Noise Reduction
<ul style="list-style-type: none"> • Low – لجعل مستوى المنطقة الداكنة والرمادية المتوسطة من الصورة أكثر بريقاً. • Medium – لمستويات الصورة الأصلية الصريحة. • High – لجعل مستوى المنطقة الداكنة والرمادية المتوسطة من الصورة أكثر قتامة. • يمكنك ضبط سطوع مستوى المنطقة الداكنة والرمادية المتوسطة من الصورة. 	Gamma
<ul style="list-style-type: none"> • Low – تصبح انعكاسات الشاشة أكثر قتامة. • High – تصبح انعكاسات الشاشة أكثر بريقاً. • Auto – التعرف على مستوى اللون الأسود في الشاشة وضبطه على مرتفع (High) أو منخفض (Low) بشكل تلقائي. • ضبط مستوى اللون الأسود في الصورة على المستوى الصحيح. • يتم تعطيل هذه الميزة في وضع RGB. 	Black Level
<ul style="list-style-type: none"> • لجعل مقاطع الفيديو التي يتم تسجيلها في وضع الأفلام تبدو أكثر طبيعية من خلال الحد من تأثير الاهتزاز. • ويتم تصوير أفلام أقراص DVD و Blu-ray بسرعة ٢٤ إطاراً في الثانية. 	Film Mode
<ul style="list-style-type: none"> • Standard: لعرض منطقة الألوان القياسية. • Wide: وضع لاستخدام وضبط منطقة الألوان الغنية في الشاشة. • زيادة مستوى الاستفادة من الألوان لزيادة جودة الألوان. • في وضع التحكم المتقدم، يتم تمكين هذه الميزة في درجة اللون (Color Temperature) – دافئ (Warm). 	Color Gamut
<ul style="list-style-type: none"> • لعرض أركان زوايا فيديو أكثر صفاءً وأكثر تميزاً. 	Edge Enhancer
<ul style="list-style-type: none"> • لتحويل لون فيديو مختلف إلى لون HD. 	Color Standard
<ul style="list-style-type: none"> - يتم تمكين هذه الميزة في وضع الخبير ٢/١ (Expert 1/2). • تستخدم هذه الوظيفة لضبط اللون الإجمالي للشاشة بما يتناسب مع ما ترغب فيه. أ. الأسلوب (Method) نقطتان (2 Points) <ul style="list-style-type: none"> - النمط (Pattern): داخلي (Inner)، خارجي (Outer) - تباين الأحمر / الأخضر / الأزرق (Red/Green/Blue Contrast)، سطوع الأحمر / الأخضر / الأزرق (سطوع الأحمر / الأخضر / الأزرق) ونطاق الضبط هو 50- ~ 50. ب. الأسلوب (Method): ٢٠ نقطة (20 Point IRE) <ul style="list-style-type: none"> - النمط (Pattern): (Outer) Outer، (Inner) Inner - IRE (معهد مهندسي الراديو) هي وحدة عرض حجم إشارة الفيديو ويمكن ضبطها في النطاق بين ٥، ١٠، و ١٥ إلى ٩٥، و ١٠٠ ويمكن ضبط الأحمر والأخضر والأزرق حسب كل إعداد. - أحمر / أخضر / أزرق (Red/Green/Blue): ونطاق الضبط هو 50- ~ 50. 	White Balance
<ul style="list-style-type: none"> - يتم تمكين هذه الميزة في وضع الخبير ٢/١ (Expert 1/2). • حيث إن هذه الأداة هي الأداة التي يستخدمها الخبراء لعمل التعديلات من خلال استخدام أنماط الاختبار، لا يؤثر ذلك على الألوان الأخرى، ولكن يمكن أن يستخدم لضبط مناطق الألوان الستة بشكل اختياري (أحمر / أخضر / أزرق / سماوي / أرجواني / أصفر). قد لا يكون فرق الألوان مميّزاً حتى بعد عمل التعديلات على الفيديو العام. لضبط الألوان الأحمر / الأخضر / الأزرق / الأصفر / السماوي / الأرجواني. - الألوان أحمر / أخضر / أزرق / أصفر / سماوي / أرجواني (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta Color) ونطاق الضبط هو 30- ~ 30+. - درجة الألوان أحمر / أخضر / أزرق / أصفر / سماوي / أرجواني (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta Tint): ونطاق الضبط هو 30- ~ 30+. - يتم تعطيل هذه الميزة في وضع PC. 	Color Management System

خيارات القائمة <SCREEN> (الشاشة)

لتغيير وضع PJT

* تقوم هذه الوظيفة بقلب الصورة المعروضة تماماً أو قلبها على الوضع الأفقي.



١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **SCREEN** باستخدام الأزرار \vee , \wedge , $\>$, $\<$ ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \vee و \wedge للانتقال إلى **PJT Mode** واضغط على زر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \vee و \wedge للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة واضغط على زر **OK**.

- قم بتحديد **Rear** (خلفي) أثناء العرض من الجهة الخلفية للشاشة الشفافة التي تم شراؤها بشكل منفصل.
- قم بتحديد **Ceiling** (سقف) عند تركيب المنتج على السقف.
- عندما تكون شاشة جهاز العرض (PJT Screen) خلفية (**Rear**) / سقف (**Ceiling**)، يتم تغيير يسار / يمين مكبر الصوت بشكل تلقائي.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

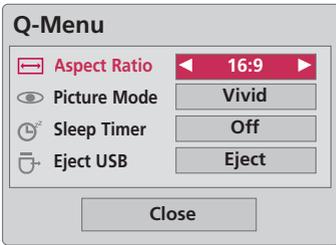
استخدام وظيفة حجم الشاشة

* استخدم وظيفة وضع الصورة لضبط جهاز العرض لأفضل شكل للصورة.

١. اضغط على الزر **Q.MENU** في جهاز التحكم عن بعد.

٢. اضغط على الزرين \vee و \wedge للانتقال إلى **Aspect Ratio**.

٢ استخدم الزرين $\>$, $\<$ لتحديد حجم الشاشة المطلوب.



• قد لا تتاح بعض الخيارات اعتماداً على إشارات الإدخال.

• يمكنك استخدام هذه الوظيفة من خلال الزر **MENU** (القائمة).

• اضغط على الزر **RETURN** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة حجر الأساس

* نستخدم وظيفة "زفقيهن زل" (حجر الأساس) لمعايرة الشاشة في شكل شبه المنحرف من خلال ضبط العرض العلوي والسفلي للشاشة المعروضة عندما تكون زاوية العرض غير صحيحة نظراً لميل أيًا من الشاشة أو جهاز العرض.

* سيؤدي استخدام وظيفة **Keystone** (حجر الأساس) إلى تدهور جودة شاشة العرض إلى حد ما.

١. اضغط على الزر **KEYSTONE+** بوحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزر **KEYSTONE+** لتحديد حالة الشاشة على النحو المرغوب.

• يمكن ضبط وظيفة **Keystone** (حجر الأساس) في نطاق يتراوح بين -٤٠ و +٤٠.

• يمكنك استخدام هذه الوظيفة من خلال الزر **MENU** (القائمة).

• اضغط على الزر **RETURN** للخروج من شاشة القائمة.



استخدام وظيفة الضبط التلقائي

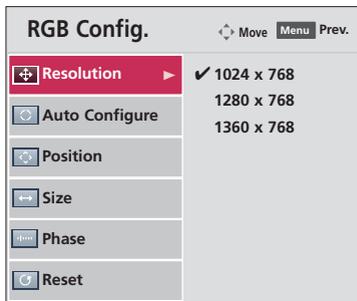
* تستخدم وظيفة ضبط الشاشة للحصول على الحالة المثلى للشاشة من خلال الضبط التلقائي لسوء محاذاة العرض الأفقي واهتزاز الشاشة الذي يحدث نتيجة لسوء المحاذاة بين الإشارة الداخلية لجهاز العرض وإشارة رسوم الكمبيوتر المختلفة وذلك في وضع صغوف.
* تعمل وظيفة ضبط الشاشة مع دخل صغوف فقط.

اضغط على زر **AUTO**.

Auto configure

- تعمل الوظيفة Auto Configure فقط مع دخل RGB. إذا قمت بإجراء ضبط شاشة لفيديو من إشارة رسومية لجهاز الكمبيوتر، فربما يتعذر الحصول على الحالة المثلى. قم بإجراء الوظيفة Auto Configure لصورة ثابتة.
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة من خلال الزر **MENU** (القائمة).

تهيئة RGB Config الوظيفة



1. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **SCREEN** باستخدام الأزرار \leftarrow , \rightarrow , \vee , \wedge . ثم اضغط على الزر **OK**.
2. اضغط على الزرين \vee و \wedge للانتقال إلى **RGB Config**. واضغط على زر **OK**.
3. استخدم الزرين \leftarrow , \rightarrow (يسار، يمين) للقيام بالضبط المطلوب ثم اضغط على الزر \leftarrow .
4. اضغط على الزر \leftarrow , \rightarrow , \vee , \wedge لضبط حالة الشاشة كما تريد ثم اضغط على الزر **OK**.

- الدقة (Resolution) يمكن أن يتم اختيارها بين دقة 786 (1024x768/1280x768/1360x768), 1024x768 و دقة 1000 (1400x1050/1680x1050).
- اضغط على الزر **RETURN** للخروج من شاشة القائمة.

صورة ثابتة الفيديو

1. اضغط على الزر **STILL**.

* تستطيع تجميد صورة الإنخال.



صورة متحركة

صورة ثابتة

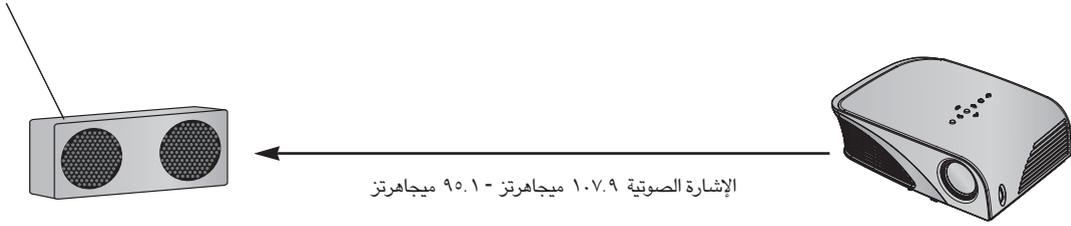
2. للخروج من وضع **STILL**، اضغط على أي زر.

* يتم تحرير وظيفة **STILL** تلقائياً بعد 10 دقائق تقريباً.

خيارات قائمة الصوت (AUDIO)

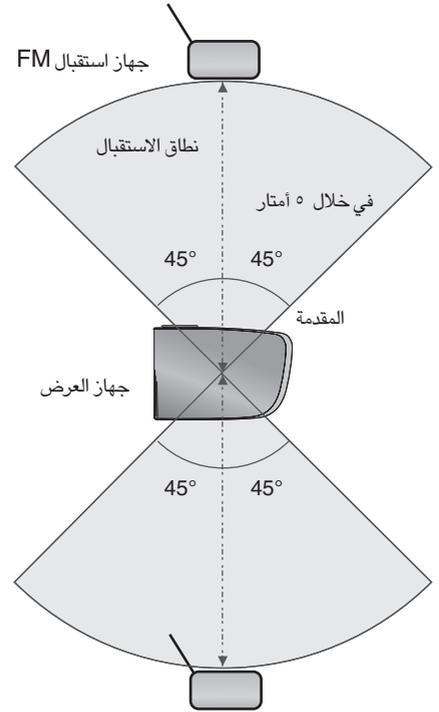
ما راڊيو FM اللاسلكي؟ (HS200/HS200G فقط)

راڊيو FM اللاسلكي عبارة عن وظيفة يتم من خلالها إرسال إشارات لاسلكي من جهاز العرض باستخدام تردد موجات FM (١٠٧.٩ ميگاهرتز - ٩٥.١ ميگاهرتز) يجب أن يكون تردد جهاز العرض هو نفس تردد جهاز استقبال FM، وذلك بهدف إخراج نفس مستوى الصوت من جهاز استقبال FM بشكل طبيعي. يمكن استقبال الإشارة باستخدام جهاز استقبال FM خلال مسافة تقدر بـ ٣ أمتار.



< النطاق الموصى باتباعه لجهاز استقبال FM >

قم بتركيب جهاز العرض وجهاز استقبال FM بدون وضع أي عوائق كما هو موضح في الشكل التالي. يمكن الوصول إلى جهاز الإرسال والاستقبال FM على بُعد ٥ متر عندما يكون طول الهوائي واتجاهه ملائمين.



< الطول الموصى به لهوائي جهاز استقبال FM >

إننا نوصي باستخدام هوائي مزود بقضيب بطول ١.٥ - ٠.٨ متر للتمتع بجودة صوت أفضل، وذلك لأن التشويش الصوتي يمكن سماعه عند استخدام قضيب هوائي يقل طوله عن ٠.٨ م.

إرشادات التثبيت (HS200/HS200G فقط)

- في حالة الاستخدام في مكان موجود به معدات طبية، قد يؤدي إلى حدوث عطل في المعدات الطبية. الرجاء عدم استخدامه في مؤسسة طبية.
- الرجاء الحفاظ على مسافة لا تقل عن ٣ أمتار بين جهاز العرض وجهاز استقبال FM.
- قد لا يخرج الصوت من جهاز استقبال FM بالجودة المطلوبة، وذلك إذا زادت تلك المسافة عن ٣ أمتار.
- الرجاء ضبط موقع جهاز استقبال FM والهوائي الخاص به وتركيبهما حيث تتوفر ظروف استقبال جيدة للإشارة.
- تبعاً للموقع المثبت به والبيئة المحيطة، قد يقل طول المسافة الفاصلة، وقد يتعرض الصوت للمقاطعة بسبب:
 - وجود عائق بالقرب من جهاز العرض وجهاز استقبال FM.
 - في حالة وجود عائق بالقرب من جهاز العرض وجهاز استقبال FM.
 - في حالة تركيب جهاز استقبال FM يميناً أو يساراً أو بشكل قطري من جهاز العرض.
 - في حالة وجود جهاز العرض أو جهاز استقبال FM داخل حامل مصنوع من المعدن.
 - في حالة تشغيل جهاز إرسال FM آخر بالقرب من نفس التردد.
 - في حالة وجود بث راديو على الهواء مباشرة على نفس التردد.
 - عند العمل في بيئة متربة أو رطبة أو ذات درجة حرارة عالية.

ماذا يمكنني عمله إذا لم تكن إشارة استقبال FM جيدة؟ (HS200/HS200G فقط)

- الرجاء ضبط الهوائي الخاصة بجهاز استقبال FM أو تغيير موقعه.
- في حالة عدم وجود إشارة راديو أو في حالة ضعف استقبال الراديو، في خلال ٥٥ ثانية، تتوقف وظيفة الصوت اللاسلكي لإشارة FM تلقائياً.
- الرجاء فحص الإشارة الصوتية الواردة.
- الرجاء التأكد من تشغيل جهاز العرض أو جهاز استقبال FM.
- الرجاء التأكد من عدم وجود أي عوائق بين جهاز العرض وجهاز استقبال FM.
- الرجاء التأكد من عدم وجود أي أجهزة معدنية أو إلكترونية بالقرب منك.
- الرجاء التأكد من عدم وجود أي قنوات بث راديو تستخدم نفس التردد.
- في حالة وجود قناة بث راديو تستخدم نفس التردد، الرجاء الانتقال إلى تردد آخر في جهاز العرض.

للاستماع من خلال مكبر صوت مستقبل موجة FM (HS200/HS200G فقط)

* صوت FM اللاسلكي؟ يرسل صوت FM اللاسلكي إشارات صوتية من جهاز العرض باستخدام ترددات FM. ويجب أن يتوافق تردد جهاز العرض مع تردد مستقبل FM للاستماع إلى الصوت الصادر من مستقبل FM بشكل سليم.



١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **AUDIO** باستخدام الأزرار \wedge ، \vee ، $\<$ ، $\>$. ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **FM Wireless Audio** واضغط على زر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **On** واضغط على زر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Frequency** واضغط على زر **OK**.

٥. اضغط على الزرين؟ ولتعديل التردد، ثم اضغط على زر **OK**.

٦. اضغط تردد مستقبل FM في جهاز العرض المحدد.

- يؤدي ضبط صوت موجة FM اللاسلكي (FM Wireless Audio) على تشغيل (on) إلى تعطيل وظائف هادي / مستوى الصوت / التوازن / مرتفع (Quiet/volume/balance/high).
- وقد تكون هناك اختلافات في مسافة الاستقبال وجودة الصوت بناءً على نوع مستقبل FM ومواقع التثبيت.
- يمكن أن يتم ضبط تردد موجة FM بين ١٠٧.٩ ميغاهرتز و ٩٥.١ ميغاهرتز.
- إذا لم تكن تستخدم مستقبل FM أو الإشارات الصوتية الصادرة من جهاز العرض، فيجب اختيار **Off** (إيقاف تشغيل).
- عند عودة الطاقة، فإنه يتم تغيير هذا الوضع إلى الوضع **Off** (إيقاف التشغيل).
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

ضبط مستوى الصوت

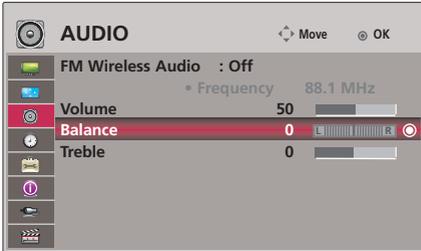
اضغط على الزر **KEYSTONE+** بوحدة التحكم عن بُعد.

- إذا تم ضبط صوت موجة FM اللاسلكي (FM Wireless Audio) على تشغيل (on)، فإنه لا يعمل. قم بالضغط في مستقبل FM.
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة من خلال الزر **MENU** (القائمة).

ضبط توازن مكبر الصوت

* قم بضبط الصوت الأيسر / الأيمن من مكبر الصوت ليتناسب مع ذوقك وظروف الغرفة.

١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **AUDIO** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $<$, $>$ ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Balance** واضغط على زر **OK**.
٣. اضغط على الزرين $<$ و $>$ لتعديل توازن الصوت. ثم اضغط على زر **OK**.



- إذا تم ضبط صوت موجة FM اللاسلكي (FM Wireless Audio) على تشغيل (on)، فإنه لا يعمل. قم بالضبط في مستقبل FM.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

ضبط الطنين الثلاثي

* قم بضبط الطنين الثلاثي بما يتناسب مع ذوقك وظروف الغرفة.

١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **AUDIO** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $<$, $>$ ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Trance** واضغط على زر **OK**.
٣. اضغط على الزرين $<$ و $>$ لتعديل طنين الصوت الثلاثي، ثم اضغط على زر **OK**.



- إذا تم ضبط صوت موجة FM اللاسلكي (FM Wireless Audio) على تشغيل (on)، فإنه لا يعمل. قم بالضبط في مستقبل FM.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

خيارات قائمة الوقت (TIME)

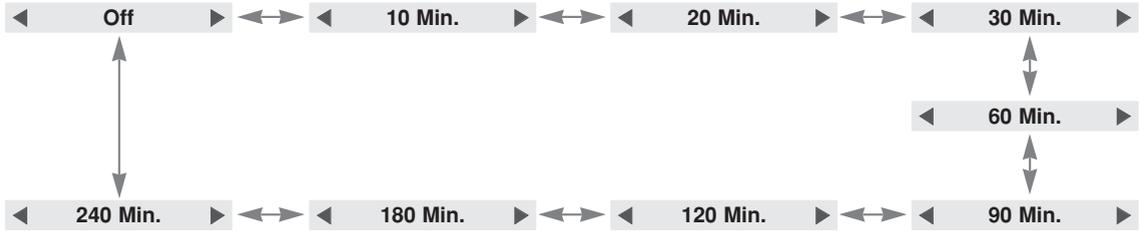
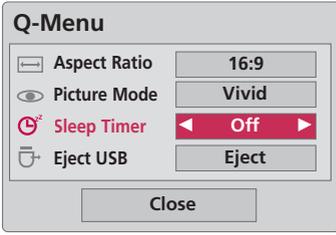
وظيفة وقت النوم

* تؤدي هذه الوظيفة إلى إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً بعد انقضاء المدة الزمنية المضبوطة مسبقاً.

١. اضغط على الزر **Q.MENU** في جهاز التحكم عن بعد.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Sleep Timer**.

٣. اضغط على الزرين $<$ و $>$ لضبط المدة الزمنية المرغوبة.



• يمكنك استخدام هذه الوظيفة من خلال الزر **MENU** (القائمة).

• اضغط على الزر **RETURN** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة إيقاف التشغيل تلقائياً (Auto Off)

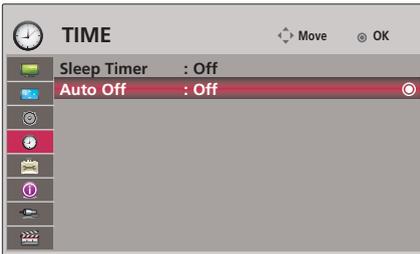
* تقوم هذه الوظيفة بإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً بعد مرور ١٠ دقائق على عدم العثور على إشارة.

١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **TIME** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $<$, $>$ ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Auto Off** واضغط على زر **OK**.

٣. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **On** واضغط على زر **OK**.

• اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.



خيارات قائمة <OPTION> الخيار

تحديد اللغة

١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $<$, $>$ ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Menu Language** واضغط على زر **OK**.

٣. انتقل إلى عنصر فرعي باستخدام الزر $<$. ثم استخدم الزرين \wedge , \vee للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.



• ستتغير لغة شاشة العرض إلى اللغة المحددة.

• اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

الفارغة الفيديو

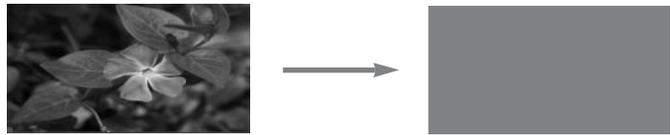
* ربما لا تكون هذه الوظيفة فعالة إذا كنت تريد جذب انتباه الجمهور خلال العروض التقديمية أو الاجتماعات أو العروض الموجزة.

١. اضغط على زر **BLANK** بوحدة التحكم عن بعد.

- يتم إيقاف تشغيل الشاشة إلى لون الخلفية.
- تستطيع اختيار لون الخلفية. (اختيار صورة فارغة)

٢. اضغط على أي زر لإلغاء وظيفة الصورة الفارغة.

- لا تسد عدسات العرض بأي أجسامك عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل، حيث يمكن أن يؤدي ذلك إلى تعرض الأجسام للسخونة والتشويه أو يمكن أن يؤدي إلى نشوب حريق. لإيقاف تشغيل اللمبة مؤقتًا، اضغط على لهشمص في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بعد.



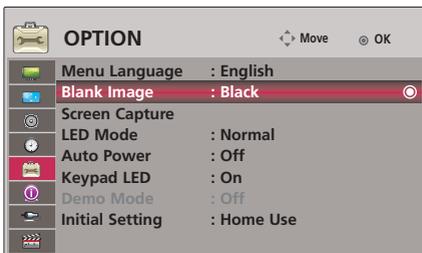
اختيار صورة فارغة

١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار \leftarrow , \rightarrow , \downarrow , \uparrow . ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \downarrow و \uparrow للانتقال إلى **Blank Image** واضغط على زر **OK**.

٣. انتقل إلى عنصر فرعي باستخدام الزر \leftarrow . ثم استخدم الزرين \downarrow , \uparrow للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.

- يمكنك اختيار اللون الأزرق أو الأسود أو الأخضر أو اختيار شعار كلون الشاشة الفارغة.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

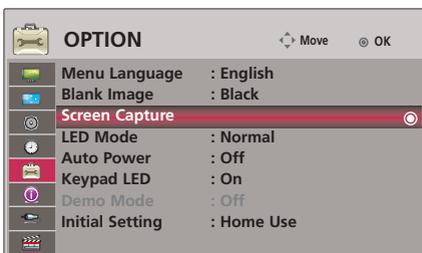


وظيفة لقطة الشاشة (Screen Capture)

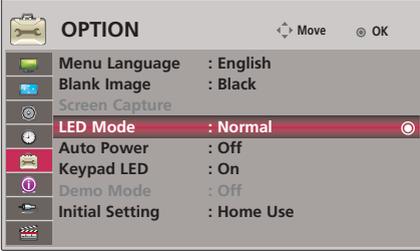
١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار \leftarrow , \rightarrow , \downarrow , \uparrow . ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \downarrow و \uparrow للانتقال إلى **Screen Capture** واضغط على زر **OK**.

- يمكن اختياره فقط عندما تكون هناك إشارة مدخلات.
- يستغرق ذلك ما يصل إلى دقيقتين عند التقاط الشاشة.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.



لضبط مستوى سطوع الشاشة



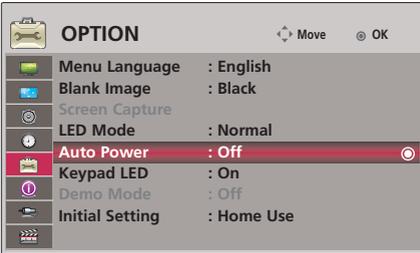
١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $>$, $<$. ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **LED mode** واضغط على زر **OK**.

٣. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة واضغط على زر **OK**.

- يتغير وضع مؤشر LED إلى **Dimming mode** (الوضع تعتيم) تلقائياً في درجات حرارة معينة ٩٥° (٣٥°) أو أعلى).
- يحصل **Dimming mode** (الوضع تعتيم) على **brightness ٩٠%** (سطوع بنسبة ٩٠٪) من وضع مؤشر **led**.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

ليتنا ليصحوة عند ربح عال لجه ربة رة لقلنة لاشب لينا لريغشتا



١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $>$, $<$. ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Auto Power** واضغط على زر **OK**.

٣. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **On** واضغط على زر **OK**.

- **On**: يؤدي توصيل كابل التيار الثابت بجهاز العرض إلى تشغيل جهاز العرض
- **Off**: يؤدي توصيل كابل التيار الثابت بجهاز العرض إلى جعل جهاز العرض ينتقل إلى حالة الاستعداد.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

لضبط ضوء المصباح.



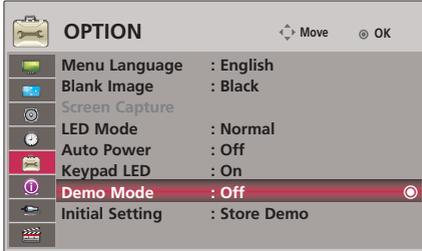
١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار \wedge , \vee , $>$, $<$. ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Keypad LED** واضغط على زر **OK**.

٣. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **On** واضغط على زر **OK**.

- **On**: عند الضغط على الزر، يضيء لمدة ٥ ثوانٍ قبل أن ينطفئ مرة ثانية.
- **Off**: لا تتم إضاءة الأضواء الموجودة في الأزرار.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة وضع العرض التوضيحي (Demo Mode)



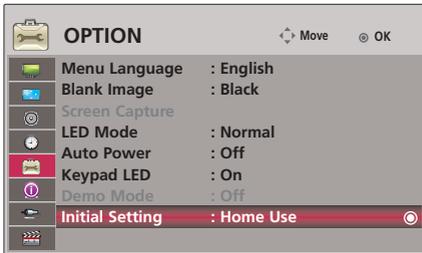
١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار \wedge ، \vee ، $\>$ ، $\<$ ثم اضغط على الزر \odot OK.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Demo mode** واضغط على زر \odot OK.

٣. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **On** واضغط على زر \odot OK.

- يمكن أن يتم تحديده عند ضبط الإعداد المبدئي (Initial setting) على تخزين العرض التجريبي (Store Demo).
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

الإعداد المبدئي (Initial setting)



١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار \wedge ، \vee ، $\>$ ، $\<$ ثم اضغط على الزر \odot OK.

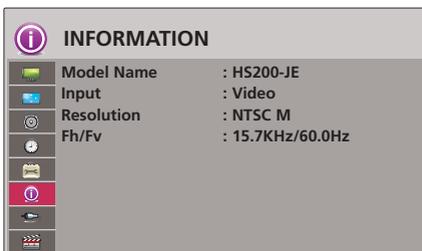
٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Initial Setting** واضغط على زر \odot OK.

٣. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة واضغط على زر \odot OK.

- قم بضبطه على الاستخدام المنزلي (Home Use) عند الاستخدام في المنازل.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

خيارات قائمة INFORMATION (المعلومات)

للإطلاع على المعلومات الخاصة بجهاز العرض



١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **INFORMATION** باستخدام الأزرار \wedge ، \vee ، $\>$ ، $\<$ ثم اضغط على الزر \odot OK.

٢. يمكن الاطلاع على المعلومات الحالية لجهاز العرض.

- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

USB

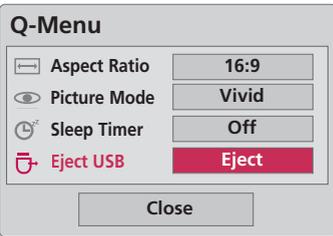
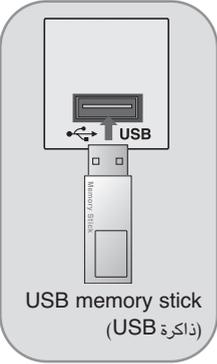
* قد تختلف الصورة الموضحة هنا قليلاً عن جهاز العرض الخاص بك.

لاستخدام جهاز USB

توصيل جهاز صلب

* عندما تقوم بتوصيل جهاز USB، يتم عرض هذه الشاشة، بشكل تلقائي. وفي جهاز USB، لا يمكنك إضافة مجلد جديد أو حذف مجلد موجود.

١. قم بتوصيل جهاز USB بقابس USB في الجزء الخلفي من الجهاز.
٢. يتحول الجهاز بشكل تلقائي إلى قائمة DivX المنزلية.



إخراج USB

* اختر إخراج (Eject) لإخراج جهاز USB.

١. اضغط على الزر Q.MENU في جهاز التحكم عن بعد.
٢. اضغط على الزرين \vee و \wedge للانتقال إلى Eject USB.
١. اضغط على الزر OK في جهاز التحكم عن بعد.

- بعد استخدام إزالة USB (Eject USB) لا يمكن أن تتم قراءة ذاكرة USB. قم بإزالة ذاكرة USB وأعد الاتصال مرة أخرى.
- اضغط على الزر RETURN للخروج من شاشة القائمة.

تحذيرات عند استخدام جهاز USB

- ◀ إذا تم توصيل جهاز تخزين USB من خلال لوحة توصيل USB، لا يتم التعرف على الجهاز.
- ◀ قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB يستخدم برنامج تعريف تلقائي.
- ◀ قد لا يتم التعرف على جهاز تخزين USB يستخدم برنامج تشغيل خاصاً به.
- ◀ قد تعتمد سرعة التعرف على جهاز تخزين USB على كل جهاز.
- ◀ الرجاء عدم إيقاف تشغيل جهاز العرض أو فصل جهاز USB أثناء عمل جهاز تخزين USB المتصل. عندما يتم فصل أو سحب مثل هذا الجهاز فجأة، فقد تتضرر الملفات المخزنة أو جهاز تخزين USB.
- ◀ الرجاء عدم توصيل جهاز تخزين USB الذي تم تعديله بشكل صناعي في جهاز الكمبيوتر الشخصي. فقد يؤدي الجهاز إلى إعطاب الكمبيوتر أو قد لا تتمكن من تشغيله. لا تنس استخدام جهاز تخزين USB يحتوي على ملفات موسيقى أو صور فقط.
- ◀ الرجاء استخدام جهاز تخزين USB تمت تهيئته بنظام ملفات FAT32، FAT16، NTFS المرفق مع نظام تشغيل Windows. ففي حالة استخدام جهاز تخزين تمت تهيئته باستخدام برنامج أدوات مساعدة مختلف لا يدعمه نظام تشغيل Windows، فقد لا يتم التعرف عليه.
- ◀ الرجاء توصيل جهاز تخزين USB الذي يحتاج إلى إمداد تيار خارجي بمصدر تيار. فإذا لم يتم ذلك، فقد لا يتم التعرف على الجهاز.
- ◀ الرجاء توصيل جهاز تخزين USB باستخدام الكابل الذي توفره شركة تصنيع أجهزة USB ففي حالة التوصيل باستخدام كابل غير الموفر من قبل شركة تصنيع USB، أو باستخدام كابل طويل للغاية، فقد لا يتم التعرف على الجهاز.
- ◀ بعض أجهزة تخزين USB قد لا تكون مدعومة أو قد لا يتم تشغيلها بسهولة.
- ◀ إذا كان اسم المجلد أو الملف طويلاً للغاية، فلن يتم عرضه أو التعرف عليه.
- ◀ يعتمد أسلوب محاذاة الملفات على ترتيب التخزين في جهاز تخزين USB.
- ◀ الرجاء الاحتفاظ بنسخة احتياطية من الملفات الهامة لأن الملفات الموجودة على جهاز USB قد تتعرض للضرر. وتقع مسؤولية إدارة البيانات على المستخدم، وبالتالي، فإن شركات التصنيع لا تغطي الأضرار التي تحدث للمنتج الذي يحتوي على البيانات.
- ◀ إذا كان عدد المجلدات والملفات أكثر من ١٠٠٠، فلن يتم عرض الملفات أو المجلدات الإضافية ولن يتم التعرف عليها.
- ◀ يتم دعم التقسيم الرئيسي فقط. وفي حالة وجود تقسيم إضافي، لا يتم التعرف عليه أو عرضه.
- ◀ السعة الموصى بها هي ١ تيرابايت أو أقل لمحرك أقراص صلبة خارجي USB و ٣٢ جيجابايت أو أقل لوحدة ذاكرة USB. قد لا يعمل أي جهاز بسعة أكثر من الموصى بها بطريقة صحيحة.
- ◀ لا يمكن حذف المعلومات الموجودة في جهاز تخزين USB في ملفات نظام NTFS.
- ◀ وإذا لم يعمل القرص الصلب الخارجي من نوع USB والمزود بوظيفة "توفير الطاقة"، فأوقف تشغيل القرص الصلب ثم أعد تشغيله مرة أخرى كي يعمل بشكل صحيح.
- ◀ وتعتبر أجهزة التخزين من نوع USB الأقل من إصدار USB 2.0 مدعومة هي الأخرى. إلا أنها قد لا تعمل بشكل سليم في قائمة الملفات.

قائمة الصور (PHOTO LIST)

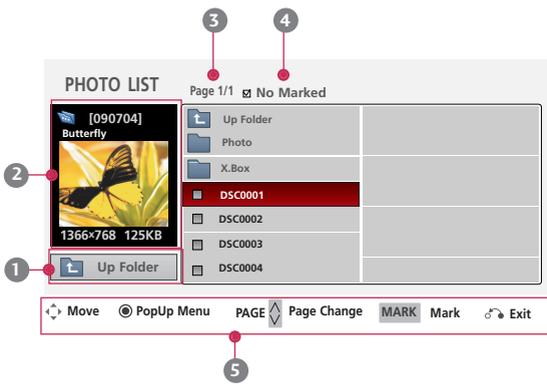
* من المتاح إمكانية عرض ملفات الصور (*.jpg). في جهاز USB.

قد يكون الجهاز الموضح هنا مختلفاً قليلاً عن الجهاز الخاص بك. الصور عبارة عن أمثلة للمساعدة فيما يتعلق بتشغيل جهاز العرض.

ملفات الصور المدعومة: *.JPG.

- يمكن عرض ملفات JPG فقط.
- يتم دعم المسح الأساسي فقط بين تنسيق JPG.
- لا يتمكن جهاز العرض هذا من فك تشفير معظم صور JPEG المحفوظة باستخدام الخيار التقدمي.
- الحد الأدنى لحجم الصورة المعتمد هو 64 بكسل(أفقياً) x 64 بكسل(عمودياً) عندما لا يتجاوز 1920 بكسل، 1920 بكسل(أفقياً) x 128 بكسل(عمودياً) عندما يكون الحجم 1920 بكسل أو أكثر. أما الحد الأقصى المعتمد لحجم الصورة فيبلغ 4,000 بكسل(أفقياً) x 8,640 بكسل(عمودياً).
- يمكن أن تظهر الملفات غير المدعومة بتنسيق صور نقطية (bitmap).

مكونات الشاشة.



١. للانتقال إلى ملف المستوى العلوي

٢. معاينة: لعرض اسم الصورة المصغرة / المجلد للصورة الموجودة في

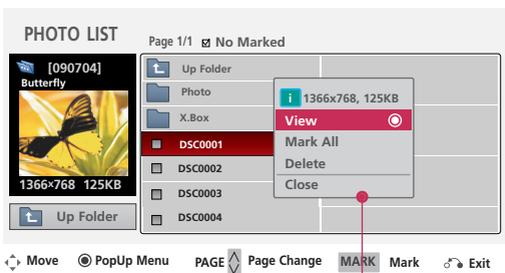
المجلد المحدد

٣. الصفحة الحالية / إجمالي الصفحات

٤. إجمالي عدد الصور المميزة

٥. الأزرار المقابلة في جهاز التحكم عن بعد

تحديد الصور وقائمة العناصر المنبثقة



١. اضغط على الزر **USB** (القائمة). ثم انتقل إلى **PHOTO LIST** باستخدام الأزرار < , > ثم اضغط

على الزر **OK**.

٢. اضغط على الأزرار **∧** و **∨** و **<** و **>** للانتقال إلى ملف الصورة المرغوب واضغط على زر **OK**.

٣. استخدم الزرين **∧** , **∨** (يسار، يمين) للقيام بالضغط المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

• عرض (View): لعرض العنصر المحدد.

• تحديد الكل (Mark All): لتحديد كل الصور الظاهرة على الشاشة.

• حذف (Delete): لحذف عنصر الصورة المحدد.

• إغلاق (Close): لإغلاق القائمة المنبثقة.

• إذا كان ملف الصورة متضرراً، فقد لا يتم عرضه بشكل سليم.

• قد تحتاج الصور ذات الدقة الأعلى إلى وقت أطول لعرضها على الشاشة كاملة.

قلم لثا حث لثا قلم لثا

١. اضغط على الزر **USB** (القائمة). ثم انتقل إلى **PHOTO LIST** باستخدام الأزرار < , > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الأزرار **∧** و **∨** و < و > للانتقال إلى ملف الصورة المرغوب واضغط على زر **OK**.

٣. اضغط على الزرين **∧** و **∨** للانتقال إلى **View** واضغط على زر **OK**.

٤. يتم عرض الصورة المحددة بالحجم الكامل ويتم عرض القائمة.

٥. استخدم الأزرار **∧** و **∨** و < و > لتحديد القائمة والتحكم فيها في شاشة الحجم الكامل.



- عرض الشرائح (Slideshow): يتم عرض الصور المحددة أثناء عرض الشرائح. في حالة عدم تحديد أي صور، يتم عرض جميع الصور الموجودة في المجلد الحالي أثناء عرض الشرائح.
 - قم بضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح في خيار (Option).
- موسيقى الخلفية (Background Music): للاستماع إلى الموسيقى أثناء عرض الصور بالحجم الكامل.
 - قم بضبط موسيقى الخلفية (Background Music) والجهاز والاليوم في خيار (Option).
- (تدوير): لتدوير الصور.
- حذف (Delete): لحذف الصور.
- خيار (Option): قم بضبط القيم لسرعة الشرائح ومجلد الموسيقى.
 - لا يمكنك تغيير مجلد الموسيقى أثناء تشغيل موسيقى الخلفية.
- إخفاء (Hide): لإخفاء القائمة على شاشة الحجم الكامل.
 - لعرض القائمة مرة أخرى على شاشة الحجم الكامل، اضغط على الزر **OK** لعرضها.

قائمة الموسيقى (MUSIC LIST)

* يمكنك استخدام القائمة قائمة الموسيقى (MUSIC LIST) لتشغيل ملفات MP3 من جهاز تخزين USB.

قد تختلف العناصر المعروضة على الشاشة في الطراز الخاص بك قليلاً.

ملفات الموسيقى المدعومة: *.MP3.

نطاق معدل البت ٨ كيلوبت في الثانية ~ ٣٢٠ كيلوبت في الثانية

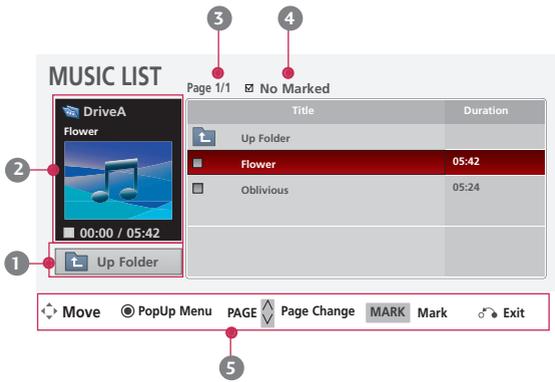
• معدل العينة (تردد العينة): MPEG1 الطبقة ٨: ٣٠ كيلوهرتز ~ ٤٨ كيلوهرتز

• الحد الأقصى لطول الموسيقى: ٩٩٩.٥٩ ثانية

• لا يمكن لجهاز العرض هذا تشغيل ملفات الموسيقى الأقل من ١٦ كيلوبايت.

لا يمكن لجهاز العرض هذا تشغيل الملفات المحمية ضد النسخ.

مكونات الشاشة.



١. للانتقال إلى ملف المستوى العلوي

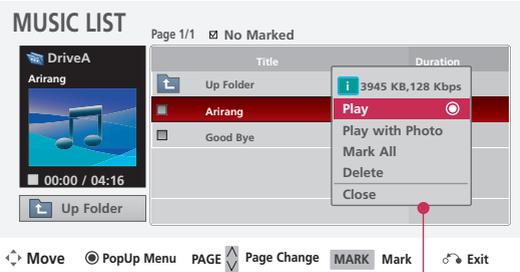
٢. معاينة: لعرض اسم المسار / المجلد للموسيقى الموجودة في المجلد المحدد

٣. الصفحة الحالية / إجمالي الصفحات

٤. إجمالي عدد ملفات الموسيقى المميزة

٥. الأزرار المقابلة في جهاز التحكم عن بعد

تحديد الموسيقى وقائمة العناصر المنبثقة



١. اضغط على الزر **USB** (القائمة). ثم انتقل إلى **MUSIC LIST** باستخدام الأزرار < , > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الأزرار < , > , √ , ^ للانتقال إلى ملف الموسيقى المرغوب واضغط على زر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ^ و √ للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة واضغط على زر **OK**.

- تشغيل (Play): بمجرد أن ينتهي تشغيل أغنية ما، يتم تشغيل الأغنية التالية. وعندما لا تكون هناك ملفات موسيقى محددة لكي يتم تشغيلها، يتم تشغيل الأغنية التالية في المجلد الحالي. إذا انتقلت إلى مجلد مختلف وضغطت على زر ليد، يتوقف تشغيل ملف الموسيقى الحالي. أثناء تشغيل ملفات الموسيقى، يتم عرض أمام وقت تشغيل الموسيقى. بعد مرور فترة زمنية محددة، تختفي شاشة قائمة الموسيقى الكاملة وتتحول شاشة معلومات التشغيل التي تكون موجودة أعلى قائمة الموسيقى لتكون شاشة توقف. اضغط على **OK** أو أو **RETURN** لإيقاف تشغيل شاشة التوقف. ملفات الموسيقى المتضررة أو التالفة التي لا يتم تشغيلها تعرض وقت تشغيل - 00:00. لا يمكن تشغيل ملفات الموسيقى المحمية ضد النسخ.

- تشغيل مع الصور (Play with Photo): لبدء تشغيل ملفات الموسيقى المحددة ثم الانتقال إلى قائمة الصور (PHOTO LIST).
- تحديد الكل (Mark all): تحديد كل ملفات الموسيقى في المجلد.
- حذف (Delete): لحذف الموسيقى المحددة.
- إغلاق (Close): لإغلاق القائمة المنبثقة.

قائمة الأفلام (MOVIE LIST)

* يتم تنشيط قائمة الأفلام بمجرد اكتشاف USB. ويتم استخدامها أثناء تشغيل ملفات الموسيقى على جهاز العرض.

ملفات الأفلام المدعومة

اسم الامتداد	ترميز الفيديو	نوع ومعدل الصورة/الصوت	الإطار	ترميزات الصوت	التفسير
AVI m4v Divx	MPEG4	720X480 800X432	30P	AC3 • Bit rate range 32Kbps ~ 640Kbps • Sampling rate 32KHz, 44.1KHz, 48KHz MPEG • Bit rate range 32Kbps ~ 448Kbps • Sampling rate 32KHz ~ 48KHz LPCM MP3 • Bit rate range 32Kbps ~ 320Kbps • Sampling rate 32KHz ~ 48KHz	تنسيق MPEG4 Microsoft غير مدعوم. سلسلة WMV غير مدعومة. يدعم تشغيل ملفات الفيديو التشغيل فقط.
	DivX 3.XX DivX 4.XX DivX 5.XX DivX 6.XX Xvid 1.00 Xvid 1.01 Xvid 1.02 Xvid 1.03 Xvid 1.10 Beta1/2				
DAT MPG MPEG MPE VOB	MPEG1				
	MPEG2				

تنسيق الترجمة المصاحبة على الشاشة : *.ssa/* .srt/* .smi/* .ass

لخصت ريبسنت ريبغشتة بند تا بيانصة

- ◀ يجب أن يتواجد ملف أفلام تخرط وملف الترجمة المصاحبة على الشاشة في نفس المجلد.
- ◀ وفي هذا الوقت، يجب أن يكون اسم ملف الفيلم واسم ملف الترجمة المصاحبة على الشاشة متشابهين حتى يمكن عرض تلك الترجمة.
- ◀ قد لا تعمل بعض التراجم الخاصة المصاحبة على الشاشة والتي يقوم المستخدم بعملها بشكل طبيعي.
- ◀ بعض الحروف الخاصة تكون غير مدعومة في الترجمة المصاحبة على الشاشة.
- ◀ علامات لغة HTML تكون غير مدعومة في الترجمة المصاحبة على الشاشة.
- ◀ لا تكون الترجمات المصاحبة على الشاشة باللغات غير تلك المدعومة متاحة.
- ◀ يجب أن يتم ترتيب معلومات الوقت في ملف الترجمة المصاحبة على الشاشة الخارجية بترتيب تصاعدي كي يتم عرضها.
- ◀ قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام المتضررة، ويمكن أن تكون بعض الوظائف محدودة أثناء التشغيل.
- ◀ قد لا يتم تشغيل بعض ملفات الفيديو التي يتم عملها باستخدام جهاز تشفير.
- ◀ في حالة عدم تداخل بنية الفيديو والصوت للملف المسجل، لا يتم إخراج الفيديو أو الصوت.
- ◀ لا يمكن ضمان أن يتم تشغيل الفيديو ذي الدقة الأعلى من الحد الأقصى المدعوم لكل إطار بشكل سلس.
- ◀ ترميز صوت إيظ غير مدعوم.
- ◀ تشغيل ملفات الأفلام التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت (GB) غير مدعوم.
- ◀ قد لا يعمل تشغيل الفيديو عبر وصلة USB لا تدعم السرعة العالية بشكل سليم.
- ◀ عند مشاهدة فيديو باستخدام قائمة الأفلام (MOVIE LIST)، لا تعمل وظيفة ضبط الشاشة.



- "DivX Certified to play DivX video, including premium content."
- ABOUT DIVX VIDEO: DivX® is a digital video format created by DivX, Inc. This is an official DivX Certified device that plays DivX video. Visit www.divx.com for more information and software tools to convert your files into DivX video.
- ABOUT DIVX VIDEO-ON-DEMAND: This DivX Certified® device must be registered in order to play DivX Video-on-Demand (VOD) content. To generate the registration code, locate the DivX VOD section in the device setup menu. Go to vod.divx.com with this code to complete the registration process and learn more about DivX VOD.

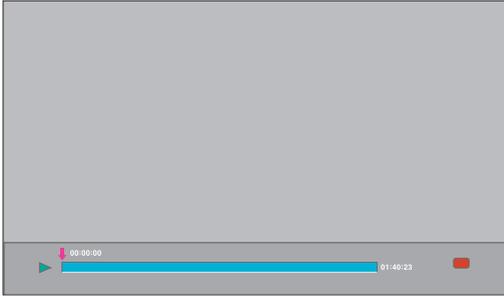


Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

مليفلا ليغشتة

* يمكنك ضبط أساليب متعددة أثناء تشغيل الأفلام.

1. اضغط على الزر **USB** (القائمة). ثم انتقل إلى **MOVIE LIST** باستخدام الأزرار < , > ثم اضغط على الزر **OK**.
2. اضغط على الأزرار < , > , √ , ^ للانتقال إلى ملف الموسيقى المرغوب واضغط على زر **OK**.
3. اضغط على الزرين √ و ^ للانتقال إلى **Play** واضغط على زر **OK**.



■ استخدام جهاز التحكم عن بعد

- اضغط على الزر ◀ (REW) للترجيع.
- اضغط على زر ▶▶ (FF) للتقديم السريع.
- اضغط على زر ◀◀ (Skip -) لتشغيل الفيلم السابق.
- اضغط على زر ▶▶ (Skip+) لتشغيل الفيلم التالي.
- اضغط على الزر || (Pause) لإيقاف الشاشة بشكل مؤقت.
- اضغط على الزر ■ (Stop) لإيقاف التشغيل.

تحديد قائمة الخيار

في وضع تشغيل قائمة الأفلام (MOVIE LIST).

اضغط على الزر الأحمر في جهاز التحكم عن بعد.

- حجم الصورة (Picture Size): اختر حجم الصورة كامل (Full) أو أصلي (Original).
- وضع الصورة (Picture Mode): اختر حيوي (Vivid) أو قياسي (Standard) أو سينما (Cinema) أو رياضة (Sport) أو ألعاب (Game).
- لغة الترجمة المصاحبة على الشاشة (Subtitle Language) ولغة الصوت (Audio Language): اختر مجموعة لغات الصوت / الترجمة المصاحبة على الشاشة أثناء عرض الفيلم.

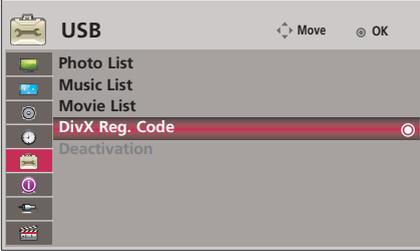


تبرعيلصما تمعيرتلا آفا تفرعيرع	تبرعيرصما تفرعلا
Latin1	French, Spanish, Catalan Basque, Portuguese, Italian, Albanian, Rhaeto-Romanic, Dutch, German, Danish, Swedish, Norwegian, Finnish, Faeroese, Icelandic, Irish, Scottish, English
Latin2	Czech, Hungarian, Polish, Romanian, Croatian, Slovak, Slovenian, Sorvian
Latin4	Estonian, the Baltic languages Latvian(Lettish)and Lithuanian, Greenlandic and Lappish
Latin5	English, Turkish
Cyrillic	Bulgarian, Byelorussian, Macedonian, Russian, Serbian and pre-1990 (no ghe with upturn)Ukrainian
Greek	English, modern Greek
Hebrew	English, modern Hebrew
Chinese	Chinese
Korean	English, Korean
Arabic	English, Arabic

- الترجمة المصاحبة على الشاشة (Subtitle): يمكن تشغيل أو إيقاف تشغيل الترجمة المصاحبة على الشاشة.
- اللغة (Language): إذا كانت هناك ترجمتان مصاحبتان على الشاشة أو أكثر، يمكنك اختيار واحدة منهما.
- المزامنة (Sync): عندما لا يتم إجراء تزامن الفيديو مع التسمية، يمكن تعديل ذلك بوحدة 0.5 ثانية.
- الموضع (Position): لنقل موضع الترجمة المصاحبة على الشاشة.

لعرض كود تسجيل DivX

* لتأكيد كود تسجيل DivX الخاص بجهاز العرض. باستخدام رقم التسجيل، يمكن تاجير الأفلام أو شراؤها من على الموقع www.divx.com/vod.



١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **USB** باستخدام الأزرار \wedge ، \vee ، $\>$ ، $\<$ ثم اضغط على الزر **OK**.

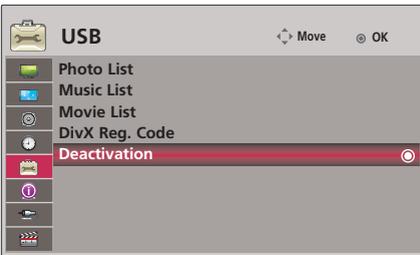
٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **DivX Reg. Code** واضغط على زر **OK**.

٣. يمكن رؤية كود تسجيل DivX الخاص بجهاز العرض.

- من خلال كود تسجيل DivX من جهاز عرض آخر، لا يسمح بتشغيل ملف DivX المؤجر أو الذي تم شراؤه. (يتم تشغيل ملفات DivX المطابقة لكود تسجيل جهاز العرض الذي تم شراؤه فقط).
- يمكن أن يكون الصوت أو الفيديو لملف تم تحويله اعتماداً على مقياس غير مقياس ترميز DivX تالفاً أو قد لا يمكن تشغيله.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة إلغاء التنشيط (Deactivation)

* لحذف معلومات التصديق الحالية لاستقبال تصديق مستخدم DivX جديد لجهاز العرض. بمجرد أن يتم تنفيذ هذه الوظيفة، يلزم توافر تصديق مستخدم DivX مرة أخرى لرؤية ملفات DRM الخاصة بمقياس DivX.



١. اضغط على الزر **MENU** (القائمة). ثم انتقل إلى **USB** باستخدام الأزرار \wedge ، \vee ، $\>$ ، $\<$ ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين \wedge و \vee للانتقال إلى **Deactivation** واضغط على زر **OK**.

٣. استخدم الزرين $\>$ ، $\<$ (يسار، يمين) للقيام بالضبط المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

- وظيفة DRM [إدارة الحقوق الرقمية] تلك هي التقنية والخدمة التي تمنع الاستخدام غير المشروع للمحتويات الرقمية لحماية امتيازات وحقوق مالك حقوق النشر. يمكن تشغيل الملف بعد أن يتم الحصول على الترخيص عبر الإنترنت أو ما إلى ذلك.
- اضغط على الزر **MENU** (القائمة) أو **RETURN** (خروج) للخروج من شاشة القائمة.

عرض الشاشة المدعوم

* يدعم جهاز العرض تنسيقات العرض التالية.

Format	Vertical Freq.(Hz)	Horizontal Freq.(kHz)
640X350	70.090	31.468
720X400	70.080	31.469
640X480	59.940	31.469
640X480	72.800	37.861
640X480	75.000	37.500
800X600	56.250	35.156
800X600	60.310	37.879
800X600	72.180	48.077
800X600	75.000	46.875
1024X768	60.000	48.363
1024X768	70.060	56.476
1024X768	75.020	60.023
1152X864	60.053	54.348
1280X768	59.870	47.776
1360X768	60.015	47.712
1280X960	60.000	60.000
1280X1024	60.020	63.981
1400X1050	59.979	65.317
1680X1050	60.000	65.300

* في حالة عدم دعم إشارة الدخل، سيتم عرض الرسالة "مغفش عرض" بولفرض بولفرض (افحص إشارة الدخل) على الشاشة.
 * وفقاً لوظيفة "تجها" لا شروعاً التركيب والتشغيل، يدعم جهاز العرض النوع ص ١/٢ ضغط.
 * أنواع إشارات مزامنة جهاز الكمبيوتر المدعومة: مزامنة من نوع منفصل.

<DVD/DTV Input>

<دخول جهاز طبق / تلفاز رقمي>

Signal	Component-*1	HDMI-*2
NTSC(60Hz)	480i	O
	480p	O
	720p	O
	1080i	O
	1080p	O
PAL(50Hz)	576i	O
	576p	O
	720p	O
	1080i	O
	1080p	O
24 / 30 Hz	1080p	O

* نوع الكابل
 ١- كابل التوصيل من نظام RGB إلى المكون
 ٢. كابل HDMI

الصيانة

* لا يتطلب جهاز العرض الصيانة المستمرة. ولكن في حالة وجود أي أتربة أو أوساخ على العدسة، قد يظهر ذلك على الشاشة. كيف يمكن إزالة الأتربة أو البقع الموجودة على العدسات الأمامية؟ يرجى استخدام رشاش هوائي موصى باستخدامه، أو منظف للعدسات. لتنظيف العدسات، ضع مقدار قليل من عامل تنظيف على ممسحة أو قطعة قماش ناعمة وامسح العدسة. يرجى الحذر حيث إن السائل قد يتدفق من خلال العدسة في حالة رش المنتج على العدسة مباشرة.

تنظيف العدسة

في حالة وجود أي أتربة أو أوساخ على سطح العدسة، ينبغي تنظيفها. استخدم بخاخ الهواء أو قطعة القماش المرفقة للجزء الخارجي من جهاز العرض لتنظيف العدسة برفق. إذا رغبت في إزالة الأتربة أو الأوساخ العالقة بالعدسة، فاستخدم بخاخ الهواء أو قطعة القماش المرفقة للجزء الخارجي من الجهاز مع الماء ومُنظف متعادل.

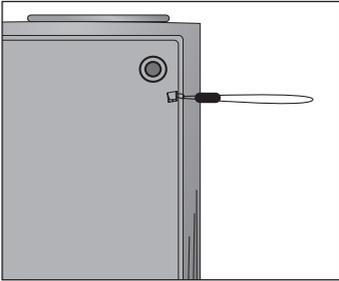
تنظيف صندوق جهاز العرض

إذا رغبت في تنظيف صندوق جهاز العرض، افصل أولاً كابل التيار الكهربائي. إذا رغبت في إزالة الأتربة أو الأوساخ، فاستخدم قطعة القماش المرفقة للجزء الخارجي من الجهاز. لا تستخدم الكحول أو البنزين أو التتر أو المواد الكيماوية الأخرى فقد يؤدي ذلك إلى تشويه شكل الصندوق.

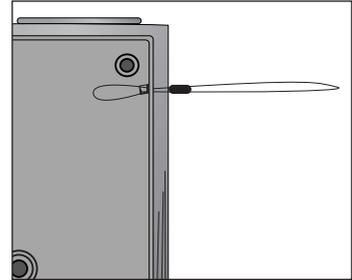
كيفية تثبيت غطاء العدسة بجهاز العرض

كيفية تثبيت غطاء العدسة

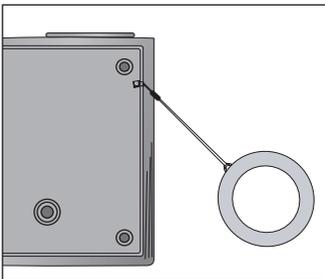
٢ ركب الطرف غير المنعقد للشريط في الفتحة الموجودة أسفل قسم العدسة بجهاز العرض.



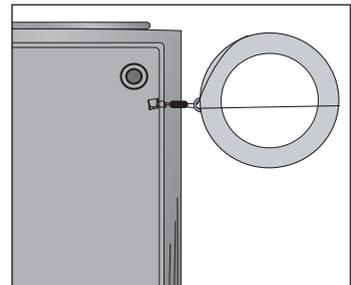
١ قم بتجهيز غطاء العدسة والشريط المرفق كملحقات.



٤ يتم تجميعهم تماماً كما هو موضح في الشكل التالي.



٣ ثبت الشريط بفتحة جهاز العرض في فتحة غطاء العدسة، قم مرر غطاء العدسة عبر أنشودة الشريط.



مواصفات الجهاز

الطراز	HS200 (HS200-JE) / HS200G (HS200G-JE) HS201 (HS201-JE) / HS201G (HS201G-JE)
الدقة	٨٠٠ (أفقي) ٥٤ ٦٠٠ (رأسي) بكسل
نسبة الارتفاع إلى العرض	٣:٤ (أفقي: رأسي)
حجم اللوحة (مم)	١٣.٩٧
مسافة العرض (حجم الصورة)	m٠.٠٤٤ – m٢.٤١ (cm ٣٨.١ – ٣٠.٢٢)
نسبة العرض العلوي	١٠٠٪
مسافة وحدة التحكم عن بعد.	m ٦
نسبة التكبير/التصغير	NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL-60
دخل الصورة	19V $\overline{\text{---}}$, 4.74A
التقييم	LG, PA-1900-08
خرج الصوت	1W + 1W
الارتفاع (مم)	٦٣ (بدون الساق) ٦٠٠ (بالساق)
العرض (مم)	١٨٣
الطول (مم)	١٢٢
الوزن (طلا)	٨٠٠
USB جهاز	٧٥ ، A٠٠٥ (ملكس)

ظروف التشغيل

درجة الحرارة

أثناء التشغيل: ٠ ~ ٣٥ درجة مئوية،

في التخزين وأثناء النقل: -٢٠ ~ ٦٠ درجة مئوية

الرطوبة

أثناء التشغيل: ٠% - ٨٠% رطوبة نسبية حسب مقياس الرطوبة الجاف،

أثناء عدم التشغيل: ٠% - ٨٥% رطوبة نسبية حسب مقياس الرطوبة الجاف

مواصفات جهاز الإرسال FM (بالنسبة للطراز HS200/HS200G)

النطاق الترددي: ١٠٧.٩ إلى ٩٥.١ ميجاهرتز

التباعد بين القنوات: ٢٠٠ كيلوهرتز

قوة الإرسال: أقل من 50 nW



LG

Life's Good