



دليل المالك

جهاز عرض DLP

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل
الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

BX327

جهاز عرض DLP

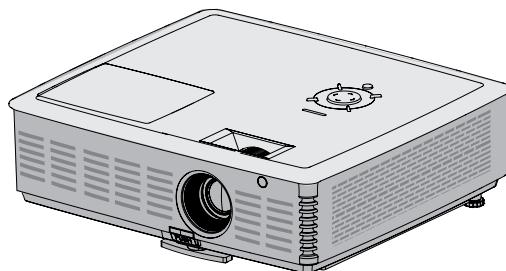


تحذير - جهاز من الفئة ب

(ب) بالنسبة للأجهزة أو الوحدات الطرفية من الفئة ب، ينبغي أن تتضمن الإرشادات المقدمة للمستخدم البيان التالي أو بيان مشابه، وينبغي وضعها على موقع ظاهر ضمن نصوص الدليل:

ملاحظة: تم اختبار هذا الجهاز وثبت أنه متواافق مع حدود الأجهزة الرقمية من الفئة (ب) بموجب الفقرة 15 من قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC). تمت صياغة هذه القواعد لتوفير حماية معقولة ضد التداخل الضار في عملية التركيب داخل المنازل. يولد هذا الجهاز طاقة من ترددات الموجات اللاسلكية ويستخدمها ومن الممكن أن يشعها كذلك، وإذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للإرشادات فقد يتسبب في حدوث تداخل ضار في الاتصالات المعتمدة على الموجات اللاسلكية. ومع ذلك، لا يوجد أي ضمان بأن هذا التداخل لن يحدث في حالة التركيب في وضع معين. إذا أتسببت هذه الموجات في حدوث أي تداخل ضار في استقبال الموجات اللاسلكية أو موجات التلفاز، ويمكن تحديده ذلك عن طريق إيقاف تشغيل الجهاز ثم إعادة تشغيله، فينبعي على المستخدم محاولة تصحيح التداخل بواسطة إجراء أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موقعه.
- زيادة المساحة الفاصلة بين الجهاز وجهاز الاستقبال.
- توصيل الجهاز بماخذ للتيار الكهربائي على دائرة مختلفة عن تلك التي يوجد عليها جهاز الاستقبال.
- استشارة البائع أو فني تلفاز/راديو ذو خبرة للمساعدة.



المحتويات

تعليمات الأمان.....

أسماء الأجزاء.....

الجسم الأساسي.....

لوحة التحكم.....

أجزاء التوصيل.....

وحدة التحكم عن بعد.....

تركيب البطاريات.....

مؤشرات حالة جهاز العرض.....

الملحقات.....

الملحقات الإضافية الاختيارية.....

الثبيت والإعداد

احتياطات الثبيت.....

التشغيل الأساسي لجهاز العرض.....

نظام أمان Kensington.....

تشغيل جهاز العرض.....

إيقاف تشغيل جهاز العرض.....

التركيز وموضع صورة الشاشة.....

تحديد وضع الإدخال.....

التوصيل

توصيل الجهاز بكمبيوتر دفتر.....

توصيل الجهاز بمصدر فيديو.....

التوصيل بمشغل أقراص DVD.....

توصيل الجهاز بجهاز فك تشغيل التلفزيون الرقمي.....

وظيفة الفيديو ثلاثي الأبعاد

قبل مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد.....

لمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد.....

كيفية مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد.....

الوظائف

PICTURE خيارات قائمة PICTURE

وظيفة وظيفة Picture mode.....

ضبط Picture Mode.....

وظيفة Advanced Control.....

وظيفة Color Temperature.....

وظيفة Picture Reset.....

SCREEN خيارات قائمة SCREEN

لتغيير وضع PJT.....

استخدام وظيفة Aspect Ratio.....

استخدام وظيفة Keystone.....

وظيفة Auto Configure.....

وظيفة RGB Config.....

استخدام وظيفة Digital Zoom.....

استخدام وظيفة Still.....

AUDIO خيارات قائمة AUDIO

ضبط مستوى الصوت.....

وظيفة الصوت Audio.....

ضبط توازن مكبر الصوت.....

ضبط الخيار Treble.....

ضبط الخيار Bass.....

التخلص من الجهاز القديم



١. يعني رمز السلة ذات العجلات وعلىه علامة تقاطع والملصق على المنتج أن الجهاز لا يخضع للتوجيه الأوروبي 2002/96/EC.
٢. يجب التخلص من كل المنتجات الكهربائية والإلكترونية بشكل منفصل في مكتب النفايات الخاص بالبلدية من خلال معامل تجميع مخصصة تقوم الحكومة أو السلطات المحلية بتعيينها.
٣. يساعد التخلص بشكل صحيح من الجهاز القديم على منع حدوث آثار سلبية محتملة على البيئة وصحة الإنسان.
٤. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول التخلص من النفايات، أو خدمة التخلص من النفايات أو المتجر الذي اشتريت منه المنتج.
٥. يحتوي مصباح الفورست المستخدم بهذا المنتج على قدر ضئيل من الزرنيق. فلا تخلص منه مع الفضلات المنزلية العامة. يتعين إجراء التخلص من المنتج بما يتوافق مع لوائح السلطة المحلية التي تتبعها.

تعليمات الأمان

يرجى أخذ تعليمات الأمان بعين الاعتبار لتجنب أي حادث محتمل أو سوء استخدام لجهاز العرض.

- تتم تعليمات الأمان ضمن نموذجين كما هو مبين أدناه.

⚠ تحذير: يودي انتهاك هذه التعليمات إلى حدوث إصابات بالغة وحتى إلى حالات وفاة.

⚠ ملاحظات: قد يؤدي انتهاك هذه التعليمات إلى حدوث إصابات أو اتلاف لجهاز العرض.

- بعد قراءة هذا الدليل، احفظه في مكان يسهل الوصول إليه.

تحذير

الثبتت الداخلي

لا تتم بتعليق أي أغراض على جهاز العرض المثبت.

قد يؤدي ذلك إلى سقوط جهاز العرض والتسبب بإصابات أو الوفاة.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل جهاز العرض أو فوقه أو بالقرب منه.

قد يؤدي ذلك إلى مخاطر نشوب حريق!

لا تعرض جهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو وضعه قرب مصادر الحرارة مثل أجهزة التسخين أو التبران أو الموقد الخ.

قد يؤدي ذلك إلى مخاطر نشوب حريق!

احرص على عدم تعرّض جهاز العرض للغبار.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق خطير أو الحاق الضرر بالجهاز!

لا تضع جهاز العرض بالقرب من مصادر البخار أو الزيت مثل المرطب.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية خطيرة!

لا تقم أبداً بسترة فتحات تهوية جهاز العرض أو إعاقة تدفق الهواء بأي شكل.

قد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة الحرارة الداخلية والتسبب في حدوث حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز!

احرص على توفير التهوية المناسبة حول جهاز العرض. يجب أن تكون المسافة بين جهاز العرض والحااطن أكثر من ٣٠ سم.

قد يؤدي الارتفاع الكبير لنرخ الحرارة الداخلية إلى حدوث حريق خطير أو الحاق الضرر بالجهاز!

لا تضع جهاز العرض مباشرة على السجادة أو بساط صغير أو حيث كانت التهوية محدودة.

قد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة الحرارة الداخلية والتسبب في نشوب حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز.

لا تستخدم جهاز العرض في مكان رطب مثل الحمام حيث تكثر الرطوبة.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية خطيرة!

الملاحظات

الثبتت الداخلي

استخدم جهاز العرض على سطح مستوي وثابت.
إذا قد يسقط المنتج ويسبب بإصابات وأو إلحاق الضرر بالجهاز.

قم بفصل الجهاز من مصدر الإمداد بالطاقة وإزاله كل التوصيلات قبل نقله أو تنظيفه.

عند وضع جهاز العرض على الطاولة احرص على عدم وضعه بالقرب من الحافة.

قد يسقط جهاز العرض ويسبب بإصابات وقد يلحق به ضرر.
استخدم الحامل المناسب فقط.

تحذير

الطاقة

لا تضع أشياء ثقيلة على سلك الطاقة.
قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية خطيرة!

يجب إدخال سلك الطاقة بالكامل في مأخذ الطاقة لمنع حدوث حريق خطير!

قد يؤدي ذلك إلى حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز.

يجب توصيل السلك الأرضي.

احرص على توصيل السلك الأرضي لمنع حدوث صدمة كهربائية محتملة (أي أنه يجب توصيل جهاز عرض مع نفس تيار متزدوج (AC) أرضي متزدوج بثلاث أطراف بمأخذ

تيار متزدوج AC أرضي متزدوج بثلاث أطراف).

إذا لم تكن مآلات الأرضية ممكنة، فاطلب من عامل

كهربائي تثبيت قاطع دائرية منفصل.

لا تحاول تأثيري وحدة توصيلها بأسلاك الهاتف أو ملعنت الصوات أو آذنيك الغاز.

تحذير**الطاقة**

احرص على عدم تراكم الغبار على أطراف قابس الطاقة أو المأخذ.

قد يؤدي ذلك إلى مخاطر نشوب حريق!

لا تقم بتوصيل الكثير من الأجهزة بمأخذ طاقة واحد.

قد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة سخونة المأخذ والتسبب بحريق خطير!

لا تلمس أبداً قابس الطاقة بببر طيبة.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية خطيرة!

الملاحظات**الطاقة**

احرص على عدم حدوث تلامس بين سلك الطاقة وأشياء حادة أو ساخنة.

قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!

لا تستخدم المنتج إذا كان سلك الطاقة أو القابس تالفاً أو لم يكن أحد أجزاء مأخذ الطاقة محكم التركيب.

قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!

امسك القابس بقوّة عند فصله. فقد تلحق الضرر بالسلك إذا فكت بشدّه.

قد يؤدي ذلك إلى مخاطر نشوب حريق!

تحذير**الاستخدام**

احرص على عدم سقوط أي أشياء داخل جهاز العرض.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالوحدة!

في حال تعرض جهاز العرض لصدمة أو لائف قم بإيقاف تشغيله وفصله عن مأخذ الطاقة والاتصال بمركز الخدمة المعتمد.

قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!

لا تضع أي أشياء تحتوي على سائل فوق جهاز العرض مثل مزهريّة أو كوب أو مستحضرات تجميل أو شمعة.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز!

تخلص من البطاريات المستخدمة بعناية وآمان.

في حالة ابتلاع طفل للبطارية يرجى استشارة طبيب على الفور.

إذا تسرب الماء داخل جهاز العرض فقم بفصله من الطاقة على الفور واستشر وكيل الخدمة.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالوحدة!

لا تلمس الأجزاء المعدنية لثني التشغيل أو بعد التشغيل بفترة قصيرة حيث تظل الفتحات ساخنة جداً!

لا تنظر مباشرة إلى العدسة عند تشغيل جهاز العرض. قد يلحق الضرر بعينيك!

لا تقم ب拔اله أي غطاء. خطر كبير بحدوث صدمة كهربائية!

تنبيه يتعلق بسلوك الطاقة
يُنصح بوضع معظم الأجهزة على دائرة مخصصة لها، أي دائرة ذات مأخذ فردي تقوم بتشغيل هذا الجهاز فقط وليس لديها أي مأخذ إضافية أخرى أو دوائر فرعية. اطلع على صفحة الموصفات في دليل المالك.

لا تزد الحمولة الكهربائية على مأخذ الحائط. فإن مأخذ الحائط زاندة الحمولة أو مأخذ الحائط غير محكم التركيب أو أسلاك الامتداد أو أسلاك الطاقة التالفة أو المواد العازلة السلكية المشققة أو التالفة قد تتسبب بحدوث صدمات كهربائية أو حريق. قم بفحص سلك الجهاز باستمرار وإذا كان بيضو تالفاً أو بحالة سينية، قم بفصله وتوقف عن استخدام الجهاز واطلب من فريق الخدمة المعتمد استبدال السلك بقطع الغيار المناسب.

احرص على حماية سلك الطاقة من سوء الاستخدام المادي والميكانيكي، مثل تعرضه للثقي أو الالتواء أو الضغط عليه أو إغلاق الباب عليه أو المشي عليه. انتبه جيداً للمقبسات والماخذات في الحائط والمناطق حيث يخرج السلك من الجهاز.

تحذير	الاستخدام
<p>قم دائمًا بفتح باب العدسة أو إزالة الغطاء عند تشغيل مصباح جهاز العرض.</p>	<p>لا تلمس جهاز العرض إذا كان موجودًا في غرفة يتسرّب داخليها الغاز.</p> <p>فقد ينشب حريق أو تصيب بحروق بفعل الشارة.</p>

الملاحظات	الاستخدام
<p>لا تلمس عدسة جهاز العرض. فإنها دقيقة وقد يلحق بها الضرر بسهولة.</p>	<p>احرص على عدم إلحاق الضرر بالعدسة عند نقل جهاز العرض.</p>
<p>احرص على عدم إبطال جهاز العرض أو تعرّضه للصدمات.</p> <p>فقد يؤدي ذلك إلى عطل ميكانيكي أو إصابة شخصية!</p>	<p>في حال عدم ظهور صورة على الشاشة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصله عن مأخذ الطاقة والاتصال بوكل الخدمة.</p> <p>قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!</p>

تحذير	التنظيف
<p>استخدم الرذاذ أو قطعة قماش ناعمة رطبة مع سائل غسيل وماء لإزالة الغبار أو البقع الموجودة على عدسة جهاز العرض.</p>	<p>في حال صدور دخان أو رائحة غريبة من جهاز العرض، فقم بإيقاف التشغيل وفصله عن مأخذ الطاقة واتصل بالبائع أو بمركز الخدمة.</p> <p>قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!</p>

الملاحظات	التنظيف
<p>عند تنظيف الأجزاء البلاستيكية مثل الهيكل الخارجي لجهاز العرض، قم بفصل الطاقة وامسح الأجزاء بقطعة قماش ناعمة. لا تستخدم مواد تنظيف أو رذاذ الماء أو قطعة قماش رطبة للتنظيف. لا تستخدم بوجة خاص مواد تنظيف (التنظيف الزجاج)، مواد تلميع مناسبة أو الخاصة بالسيارات، أو مادة كاتشطة أو الشمع أو البنزين أو الكحول العالي، والتي من شأنها إلحاق الضرر بالمنتج. استخدم الرذاذ أو قطعة قماش ناعمة رطبة مع سائل غسيل وماء لإزالة الغبار أو البقع الموجودة على عدسة جهاز العرض.</p> <p>قد يتسبب ذلك بحرائق أو صدمة كهربائية أو إلحاق الضرر بالمنتج (تغيير الشكل، التآكل والتلف).</p>	<p>اتصل بمركز الخدمة مرة في السنة لتنظيف أجزاء جهاز العرض الداخلية.</p> <p>قد يتسبب الغبار المتراكم في حدوث عطل ميكانيكي.</p>

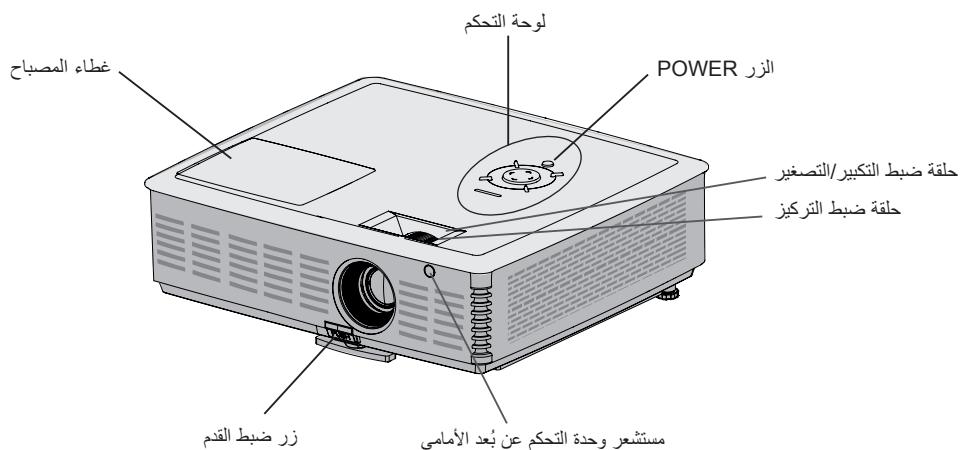
تحذير	أخرى
	<p>لا تحاول إصلاح جهاز العرض بنفسك. اتصل بالبائع أو بمركز الخدمة.</p> <p>فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض وحدوث صدمة كهربائية بالإضافة إلى بطidan الضمان!</p>

الملاحظات	أخرى
<p>استخدم نوع البطاريات المحدد فقط.</p> <p>فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بوحدة التحكم عن بعد.</p>	<p>احرص على فصل جهاز العرض عند عدم تشغيله لفترة طويلة.</p> <p>قد يتسبب الغبار المتراكم في نشوب حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز!</p>

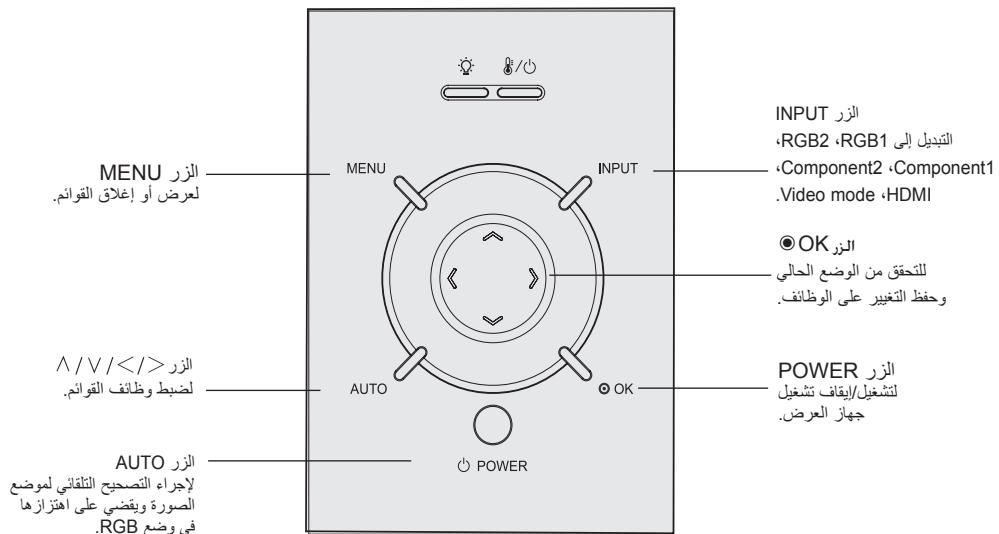
أسماء الأجزاء

الجسم الأساسي

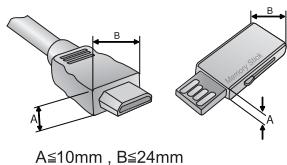
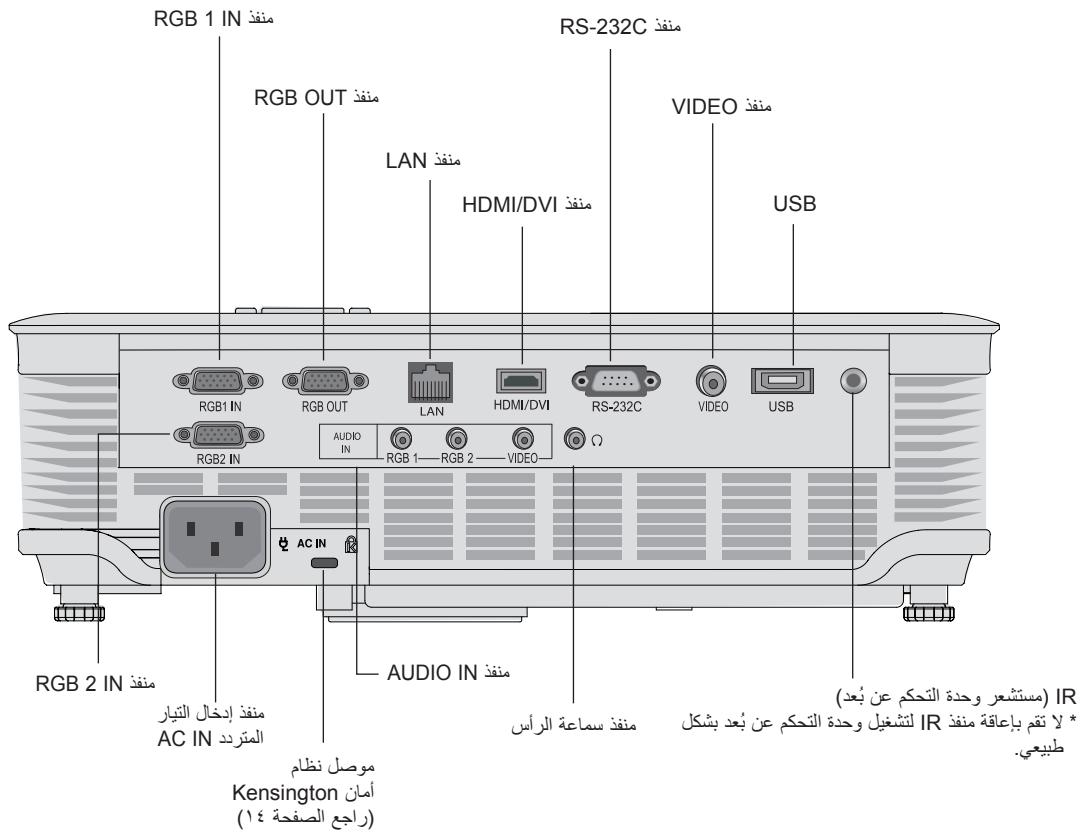
* تم تصنيع جهاز العرض باستخدام تقنية عالية الدقة، ولكن قد ترى على شاشة جهاز العرض نقاط سوداء صغيرة وأو نقاط ساطعة (حمراء أو زرقاء أو خضراء). إنها نتيجة طبيعية للتصنيع ولا تشير دامياً إلى عطلٍ ما.



لوحة التحكم

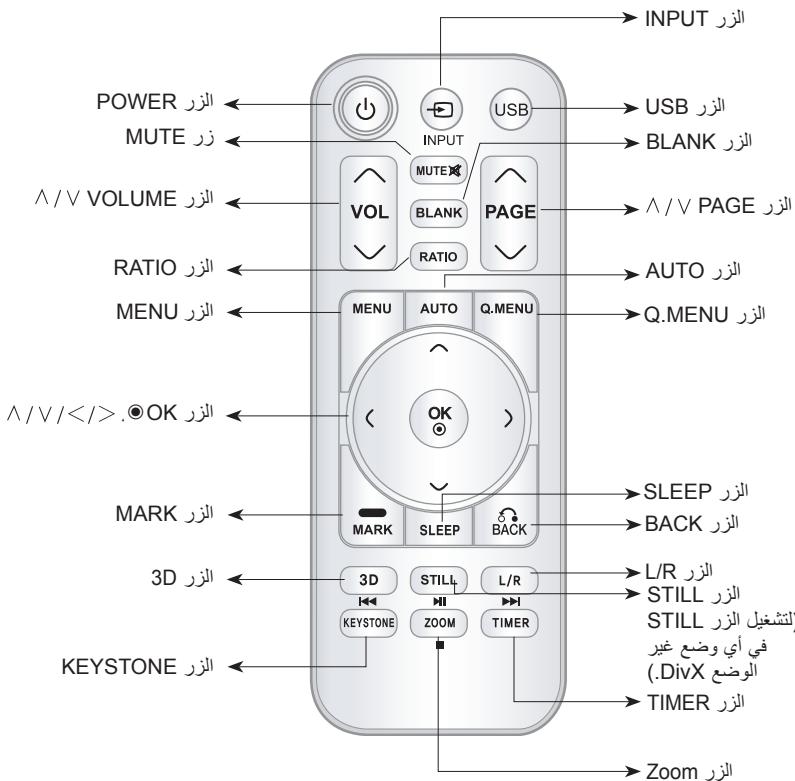


أجزاء التوصيل



* عند استخدام موصل HDMI/USB، لا يتم التوصيل إذا كان حجم المقابس المتصل بالموصول كبيراً جداً. يرجى استخدام حجم مقابس قياسي.

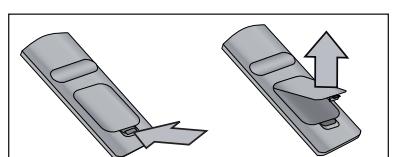
وحدة التحكم عن بعد



تركيب البطاريات

تنبيه

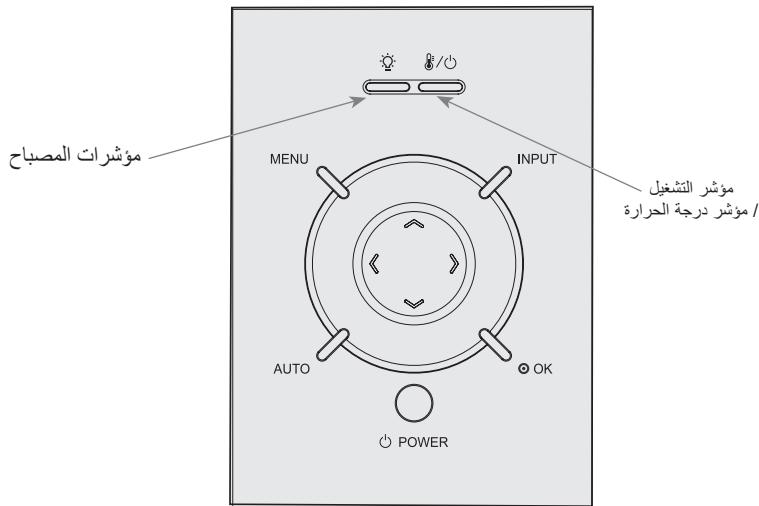
خطر حدوث انفجار إذا تم استبدال البطارية بنوع غير صحيح.
تخلص من البطاريات المستعملة باتباع التعليمات.



- اقفتح غطاء حجرة البطارية في الجانب الخلفي من وحدة التحكم عن بعد.
- أدخل نوع البطاريات المحدد مع مراعاة القطبية الصحيحة، طبق القطب الموجب "+" مع الموجب "+" والسلب "-". مع السالب "-".
- قم بثبيت بطاريتين بحجم AAA وجهد 1,5 فولت. لا تخلط بين البطاريات المستعملة والبطاريات الجديدة.

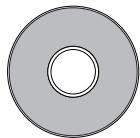
مؤشرات حالة جهاز العرض

* يوضح مؤشر المصباح، ومؤشر التشغيل ومؤشر درجة الحرارة المستخدم حالة تشغيل جهاز العرض.

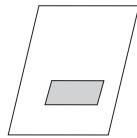


مؤشر التشغيل / مؤشر درجة الحرارة	مؤشر المصباح
أخضر (وميض)	أحمر
برتقالي (وميض)	أخضر
مط ama	أخضر (وميض)
برتقالي	أحمر (وميض)
أحمر	أخضر (وميض)
أحمر (وميض)	أخضر (وميض)
أخضر (وميض)	أحمر
أخضر (وميض)	أحمر (وميض)
أخضر (وميض)	أحمر (وميض)

الملحقات



قرص CD لدليل المالك



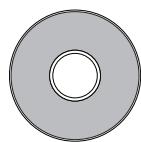
دليل المالك



بطارية AAA



وحدة التحكم عن بعد



قرص CD لبرنامج eZ-Net Manager



غطاء العدسة والرباط



كبل الكمبيوتر



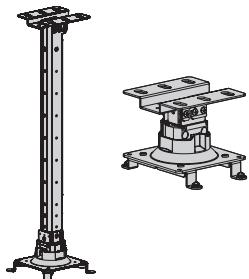
سلك الطاقة

الملحقات الإضافية الاختيارية

* اتصل بالبائع لشراء هذه العناصر.

* يمكن تغيير الأجزاء الإضافية من دون إخطار بتحسين جودة المنتج كما يمكن إضافة أجزاء أخرى.

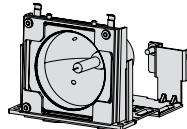
تثبيت جهاز العرض في السقف



* يرجى استخدام M4xL10 MACHINE SCREW لإحكام الجهاز في حالة استخدام منتج آخر غير الموصى بتراكيبه في السقف



كبل LAN



المصباح



شاشة العرض



كبل إشارة RS-232C



كبل HDMI



كبل المكون



نظارة ثلاثية الأبعاد
أو نوع مزود
(DLP-LINK)
(DLP
بتقنية



كبل الفيديو

محول إشارة RCA
إلى D-Sub

الثبيت والإعداد

احتياطات الثبيت

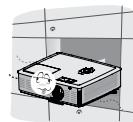
قم بتوفير تهوية مناسبة لجهاز العرض هذا.

- لا تضع جهاز العرض على سجادة أو يساط صغير أو أي سطح مماثل. فقد يؤدي ذلك إلى الحيلولة دون التهوية المناسبة للجزء السفلي من جهاز العرض. يجب تعليق هذا المنتج على الحائط أو السقف فقط.

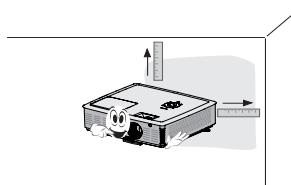
- يكون جهاز العرض مزوداً بفتحات تهوية (سحب الهواء) في الأسفل وفتحات تهوية (إخراج الهواء) على الجانب الأمامي. لا تقم بسد هذه الفتحات أو وضع أغراض بالقرب منها. فقد تزداد درجة حرارة الجهاز مما يؤدي إلى تشويه الصورة أو الحاق ضرر بجهاز العرض.



- اترك مسافة كافية (30 سم أو أكثر) حول جهاز العرض.



- لا تدفع جهاز العرض أبداً أو تقوم بسكب سائل بداخله.



ضع جهاز العرض في ظل ظروف درجات حرارة ورطوبة نسبية مناسبة.

- قم بثبيت جهاز العرض في موقع تكون فيه درجة الحرارة والرطوبة النسبية مناسبين. (راجع الصفحة ٥٤)

لا تضع جهاز العرض في مكان يعرّضه لتراكم الغبار.

- فقد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة سخونة جهاز العرض بشكل زائد.

لا تقم بسد فتحات جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة سخونة المنتج والتسبب بحريق خطير.

تم تصميم جهاز العرض باستخدام تقنية عالية الدقة، ولكنك قد ترى نقاط سوداء صغيرة وأو نقاط ساطعة (حرماء أو زرقاء أو خضراء) تستمر في الظهور على شاشة جهاز العرض. وبعد ذلك نتيجة طبيعية لعملية التصنيع ولا يشير إلى عطل.

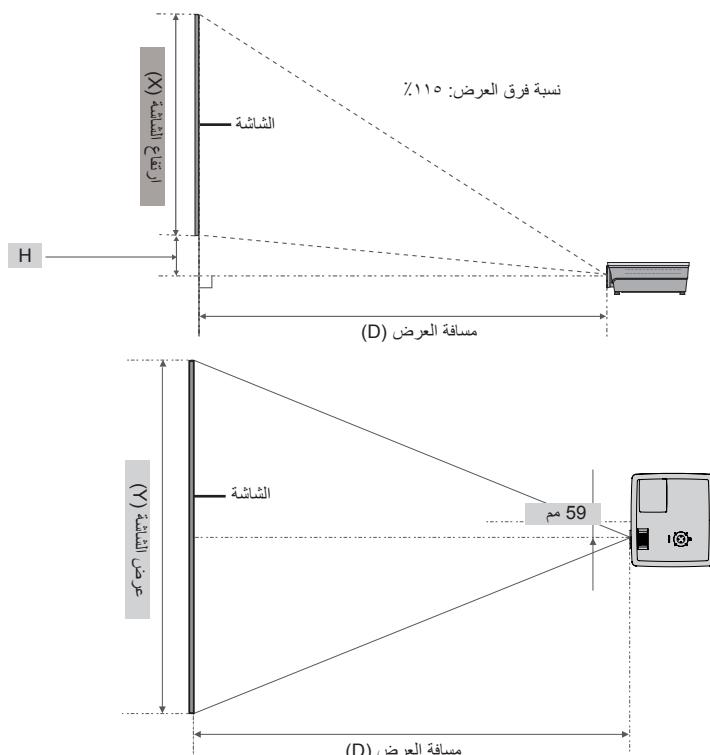
عرض برامج DTV (التلفزيون الرقمي)، من الضروري شراء جهاز استقبال DTV (التلفزيون الرقمي) (جهاز فك التشفير الرقمي) وتوصيله بجهاز العرض.

قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد عند ثبيت مصباح مزود بكابح الكتروني أو مصباح ثلاثي الطول الموجي. استبدل هذه المصايب بمنتجات قياسية عالمية من أجل استخدام وحدة التحكم عن بعد بشكل عادي.

التشغيل الأساسي لجهاز العرض

١. قم بوضع جهاز العرض على سطح متنب وعرض مع مصدر الكمبيوتر أو مصدر AV.
٢. قم بوضع جهاز العرض على المسافة المطلوبة من الشاشة. تحد المسافة بين جهاز العرض والشاشة حجم الصورة الفعلية.
٣. قم بوضع جهاز العرض بحيث تكون العدسة مضبوطة على الزاوية الصحيحة بالنسبة للشاشة. إذا لم يتم ضبط جهاز العرض على زاوية صحيحة، فستصبح الصورة ملتوية على الشاشة. ولكن يمكن معادلة الزوايا الدقيقة باستخدام ضبط تصحيح الانحراف Keystone. (راجع الصفحة ٢٤).
٤. قم بتوصيل كبل الطاقة بجهاز العرض وأخذ الحاط بعد وضع جهاز العرض في الموقع المطلوب.

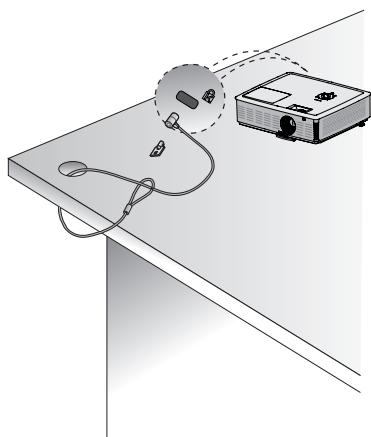
مسافة العرض بالاستناد إلى تنسيق الصورة



المقياس ٤ :

المسافة العرض (مم)	المسافة البعيدة (مم)	المسافة العريضة (مم)	H	الحجم العمودي	الصورة (مم)	الحجم الأفقي	الحجم القطري
1016	813	610	92	1595	1849		
1270	1016	762	114	1999	2317		
1524	1219	914	137	2403	2786		
1778	1422	1067	160	2808	3254		
2032	1626	1219	183	3212	3723		
2286	1829	1372	206	3616	4191		
2540	2032	1524	229	4020	4660		
3048	2438	1829	274	4829	5597		
3556	2845	2134	320	5637	6534		
4064	3251	2438	366	6446	7471		
4572	3658	2743	411	7254	8408		
5080	4064	3048	457	8062	9345		
5588	4470	3353	503	8871	10282		
6096	4877	3658	549	9679	11219		
6350	5080	3810	572	10084	11688		

نظام أمان Kensington



- إن جهاز العرض هذا مزود بموصل نظام أمان Kensington في اللوحة الجانبية. قم بتوسيط كبل نظام أمان Kensington باتباع الآتي.
- لمزيد من التفاصيل حول تثبيت نظام أمان Kensington واستخدامه، راجع دليل المستخدم المرفق مع نظام أمان Kensington. لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة الموقع <http://www.kensington.com> والتي تُستخدم تقنيتها مع المعدات الإلكترونية القيمة مثل أجهزة الكمبيوتر الدفتيرية أو أجهزة العرض.
- إن نظام أمان Kensington هو عنصر إضافي اختياري.

تشغيل جهاز العرض

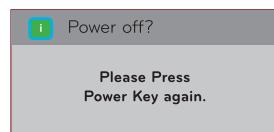
١. قم بتوسيط سلك الطاقة بشكل صحيح.
٢. أزل غطاء العدسة. ففي حالة تركه فوق العدسة، قد يتشهو بسبب الحرارة الناشئة عن مصباح جهاز العرض.
٣. اضغط على زر **POWER** الموجود على وحدة التحكم عن بعد أو على الغطاء العلوي.
(يومض مؤشر التشغيل الأخضر إذا كان المصباح في دورة بدء التشغيل).
- تظهر صورة بعد إضاءة مصباح مؤشر التشغيل (الأخضر).
- حدد وضع المصدر باستخدام الزر **INPUT**.

Note

* لا تفصل سلك الطاقة أثناء تشغيل مروحة سحب الهواء/إخراج الهواء، في حالة فصل سلك الطاقة أثناء تشغيل مروحة سحب الهواء/إخراج الهواء، فقد يستغرق الأمر وقتاً أطول لتنشيط المصباح بعد تشغيل الطاقة مما قد يقصر من العمر الافتراضي للمصباح.

إيقاف تشغيل جهاز العرض

١. اضغط على زر **POWER** الموجود على الغطاء العلوي أو في وحدة التحكم عن بعد.



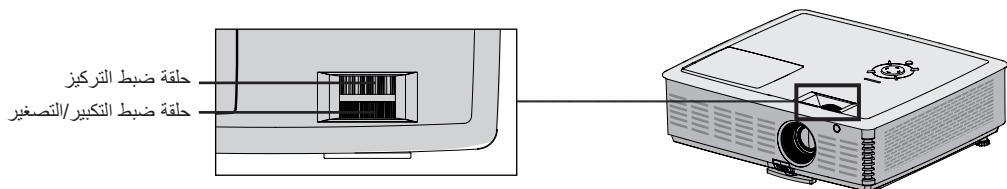
٢. اضغط على زر **POWER** الموجود على الغطاء العلوي أو في وحدة التحكم عن بعد مرة أخرى لإيقاف الطاقة.
٣. إذا كان مؤشر LED يومض باللون البرتقالي، فلا تفصل (لمدة ٣٠ ثانية) مصدر التيار إلى أن يضيء مؤشر LED الخاص بالتشغيل بثبات (باللون البرتقالي).
- إذا كان مؤشر LED يومض بضوء برتقالي، فلن يعمل زر الطاقة الموجود على الغطاء العلوي أو في وحدة التحكم عن بعد.
- يتمتع جهاز العرض هذا بوظيفة Quick Power On/Off التي تسمح للمستخدم بالتشغيل وإيقاف التشغيل بشكل أسرع.

* ما هي وظيفة Quick Power On/Off؟

يدخل جهاز العرض وضع الاستعداد Standby دون الانتظار حتى يتم التبريد. عند دخول وضع الاستعداد لمدة حوالي ٤ دقائق بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، فإنه يعمل مباشرة عند تشغيل الجهاز دون التبريد.

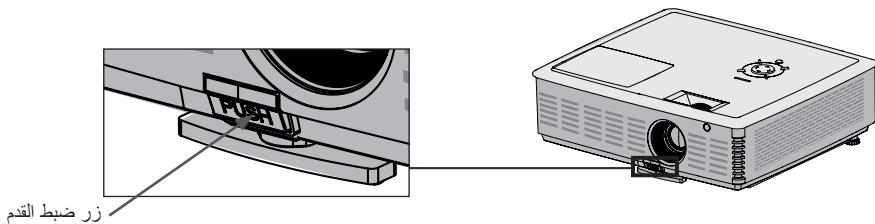
التركيز وموضع صورة الشاشة

عندما تظهر صورة على الشاشة، تأكّد من تركيز الصورة جيداً ومن أنها تناسب الشاشة بشكل صحيح.



- لضبط تركيز الصورة، قم بتدوير حلقة التركيز وهي الحلقة الخارجية على العدسة.
- لضبط حجم الصورة، قم بتدوير حلقة التكبير/التصغير وهي الحلقة الداخلية على العدسة.

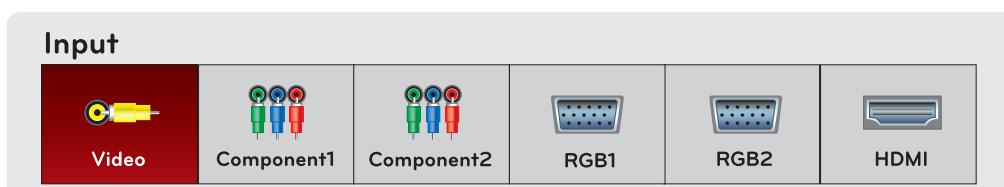
لرفع الصورة على الشاشة أو خفضها، افرد القدم في الجزء السفلي من جهاز العرض أو اسحبه عن طريق الضغط على زر ضبط القدم كما هو موضع أدناه.



١. أثناء الضغط على زر ضبط القدم، ارفع جهاز العرض أو اخفضه لضبط موضع صورة الشاشة بشكل صحيح.
٢. حرر الزر لإحكام تأمين القدم في الموضع الجديد.
٣. أذر القدمخلفية لليمين أو اليسار لإجراء الضبط الدقيق لطول جهاز العرض.
٤. بعد رفع القدم الأمامية، لا تضغط على جهاز العرض لأسفل.

تحديد وضع الإدخال

١. اضغط على الزر **INPUT** الموجود على وحدة التحكم عن بعد.
٢. يعمل تحديد إشارة إدخال باستخدام الزر **INPUT** فقط على تغيير جهاز العرض حسب الإدخالات المتصلة. يمكنك تغيير الجهاز إلى أي إدخال باستخدام الزررين < و >.



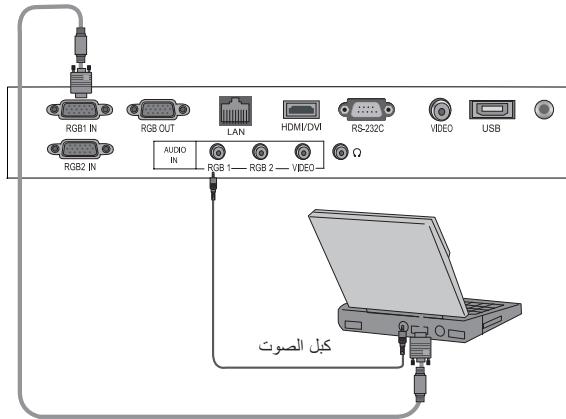
- يكون إدخال المكون دائماً نشطاً ولا يعتمد وظيفة التوصيل والتشغيل.

التوصيل

توصيل الجهاز بكمبيوتر دفتر

- * يمكنك توصيل جهاز العرض بكمبيوتر ذي إخراج VGA و SVGA و XGA و SXGA و UXGA.
- * راجع الصفحة ٤٩ للتعرف على مستويات الاستيانة التي يعتمدها جهاز العرض.

< كيفية التوصيل >



- * يمكنك تغيير درجة الاستيانة التي يصدرها الكمبيوتر إلى مستوى يدعمه جهاز العرض.
- (راجع الصفحة رقم ٤٩.) قد لا يدعم جهاز العرض هذا الإخراج من أجهزة الكمبيوتر المحمولة عند تشغيل شاشة الكمبيوتر المحمول.

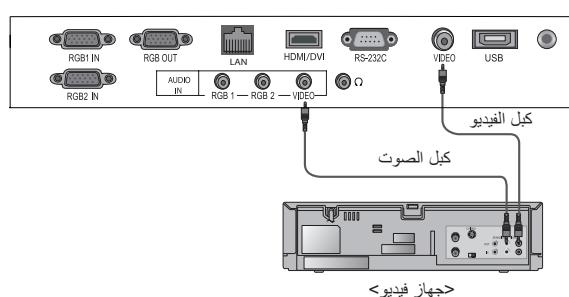
* يمكنك التوصيل بمنفذ **RGB 2 IN**.

- * يرجى تفعيل صوت HDMI عن طريق تغيير إعداد Windows على جهاز كمبيوتر لتشغيل الصوت باستخدام HDMI لجهاز الكمبيوتر عبر مكبر صوت جهاز العرض.

توصيل الجهاز بمصدر فيديو

- * يمكنك توصيل جهاز فيديو (VCR) أو كاميرا فيديو رقمية أو أي مصدر صورة فيديو آخر متوافق مع جهاز العرض.

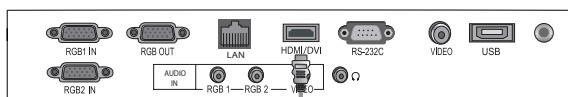
< كيفية التوصيل >



- قم بتوصيل منفذ **VIDEO IN** لجهاز العرض بمقبس إخراج مصدر الفيديو.
- قم بتوصيل منفذ **AUDIO IN** لجهاز العرض بمقبس إخراج مصدر الصوت باستخدام كبل صوت.

التوصيل بمشغل أقراص DVD

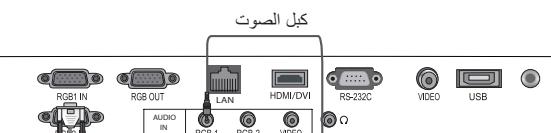
* قد تحمل مقاييس إخراج المكون (R_G, P_B, Y) الخاصة بمشغل أقراص DVD أسماء مثل Y و Pb و Pr/Y و B-Y و Cb و Cr وهذا يتوقف على الأجهزة.



كابل HDMI

< كيفية توصيل مصدر HDMI >

- قم بتوصيل منفذ **HDMI** لجهاز العرض بمنفذ إخراج **HDMI** في مشغل أقراص DVD باستخدام كبل HDMI.



كابل تحويل إشارة
RGB إلى إشارة المكون

كابل المكون

كابل الصوت

< كيفية التوصيل بمصدر المكون >

- بعد توصيل كبل المكون لمشغل أقراص DVD بـ **RGB 1 IN** في جهاز العرض.

* عند توصيل كبل المكون، قم بتناسبة ألوان المقاييس مع كبل المكون. (Y=أخضر، P_R=أزرق، P_B=أحمر)

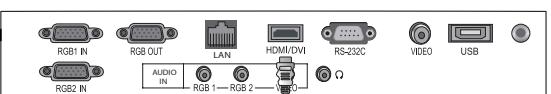
- قم بتوصيل منفذ **AUDIO IN RGB 1** بجهاز العرض بمقاييس إخراج مصدر الصوت باستخدام كبل صوت.

* يمكنك التوصيل بمنفذ **RGB 2 IN**.

توصيل الجهاز بجهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي

* لاستقبال برامج التلفزيون الرقمي (D-TV)، من الضروري شراء جهاز استقبال D-TV (جهاز فك التشفير الرقمي) وتوصيله بجهاز العرض.

* يرجى مراجعة دليل المالك الخاص بجهاز فك التشفير الرقمي للتلفزيون الرقمي للتعرف على كيفية التوصيل بين جهاز العرض وجهاز فك التشفير الرقمي.



كابل HDMI



جهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي

< كيفية توصيل مصدر HDMI >

- قم بتوصيل منفذ **HDMI** لجهاز العرض بمنفذ إخراج **HDMI** الخاص بجهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي DTV باستخدام كبل HDMI.

- قم بضبط استثناء جهاز DTV (التلفزيون الرقمي) على أحد الأوضاع التالية: .480p(576p)/720p/1080i/1080p



كابل الصوت

جهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي

< كيفية التوصيل بمصدر المكون >

- قم بتوصيل كبل مكون جهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي DTV مع **RGB IN 1** بكبل المكون ثم قم بتوصيله بـ **RGB IN 1** الخاص بجهاز العرض.

* عند توصيل كبل المكون، قم بتناسبة ألوان المقاييس مع كبل المكون. (Y=أخضر، P_R=أزرق، P_B=أحمر)

- قم بتوصيل منفذ **AUDIO IN RGB 1** بجهاز العرض بمقاييس إخراج مصدر الصوت باستخدام كبل صوت.

* يمكنك التوصيل بمنفذ **RGB 2 IN**.

كابل تحويل إشارة
RGB إلى إشارة المكون

كابل المكون

وظيفة الفيديو ثلاثي الأبعاد

* الصورة ثلاثية الأبعاد هي عبارة عن تقنية تستخدم اختلاف المنظر لكلا العينين لإنشاء صورة تبدو مجسمة.

قبل مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

تحذير !

أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

- ▶ لا تشاهد الصورة ثلاثية الأبعاد على مسافة قريبة لمدة طويلة. فقد يؤدي ذلك إلى ضعف البصر.
- ▶ وقد يناتك شعور بال-naus في حالة مشاهدة شاشة جهاز العرض أو تشغيل العاب الفيديو أثناء ارتداء النظارات ثلاثية الأبعاد لمدة طويلة.
- ▶ يرجى تجنب مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد إذا كنت: حاملاً، أو كهلاً، أو تعاني من ضعف القلب، أو تعاني من الغثيان المتكرر، أو إذا كنت مخموراً.
- ▶ فقد تفهم الصورة ثلاثية الأبعاد خطأ على أنها صورة حقيقة مما يتسبب في الذهول أو الانفعال.
- ▶ لا تضع الأشياء القابلة للكسر أو التي يمكن أن تسبب ضرراً بمكان قريب أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد.
- ▶ فقد تفهم الصورة ثلاثية الأبعاد خطأ على أنها صورة حقيقة مما يتسبب في تلف الأشياء أو إلحاق الضرر بالإنسان.
- ▶ الرجاء منع الأطفال تحت سن الخامسة من مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد. فقد يؤدي ذلك إلى إعاقة تطور حاسة الإبصار.
- ▶ التحذير من التوبات المرضية المتعلقة بالتنفس الضوئي.
- ▶ قد تعاني بعض الأشخاص من توبية مرضية عند مشاهدة صورة معينة في لعبة فيديو، صورة وامضة أو صورة ذات نمط معين. إن كان لديك أو لدى أحد أفراد أسرتك تاريخ مرضي كداء الصرع أو التوبات المرضية، فالرجاء استشارة طبيبك المعالج قبل مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد. إذا ما شعرت بأي من الأعراض التالية أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد، فيرجى التوقف على الفور عن المشاهدة وأخذ قسط من الراحة.
- الشعور بضبابية في الرؤية، أو تغير الرؤية، عدم اتزان في العين أو الوجه، الحركة اللا إرادية، التشنج، فقدان الوعي، التشوش، فقدان الشعور بالاتجاهات، أو الغثيان. في حالة استمرار الشعور بوحد أو أكثر من هذه الأعراض، يرجى استشارة الطبيب.
- ▶ قد يؤدي اتباع إجراء وقائي من تقليل خطر التعرض للتوبية مرضية نتيجة مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد.
- خذ قسطاً من الراحة لمدة تتراوح بين ٥ إلى ١٥ دقيقة بعد كل ساعة من المشاهدة.
- قم بمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد بعد إجراء تصحيح النظر إذا كانت كل عين لها رؤية مختلفة.
- قم بمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد في مستوى العين في الجانب الأمامي.
- إذا ما شعرت بصداع أو غثيان، فتوقف عن المشاهدة وخذ قسطاً من الراحة.
- لا تشاهد الصورة ثلاثية الأبعاد لمدة طويلة في حالة الشعور بال-naus أو الإرهاق أو الإعياء.

تنبيه !

أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

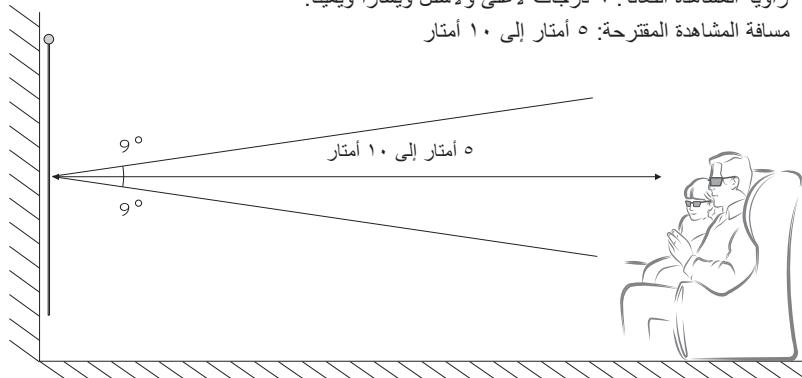
- ▶ يرجى توخي الحذر الزائد عند مشاهدة الأطفال للصورة ثلاثية الأبعاد

تحقق من التالي عند مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

- ▶ عليك بمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد في نطاق مسافة وزاوية رؤية فعالة.
- ▶ قد لا تتم رؤية الصورة بالتنسيق ثلاثي الأبعاد إن كانت المشاهدة تتم في نطاق مختلف عن زاوية ومسافة الرؤية الفعالة. لا يمكن مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من وضع الرقاد.
- ▶ قد يلاحظ تراكب الصور بشكل أكبر أثناء التشغيل الأولى بعد تشغيل الطاقة. ويحتاج هذا الأمر بعض الوقت ليتحسن.
- ▶ إذا حدقت النظر إلى موضع آخر ثم عدت بنظرك إلى الصورة ثلاثية الأبعاد، فقد يحتاج الأمر إلى بعض الوقت لمشاهدتها في التنسيق ثلاثي الأبعاد.
- ▶ إذا قمت بمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد في ضوء الفلورستن (٥٠ إلى ٦٠ هرتز)، أو ضوء ثلاثي الألوان، أو بالقرب من نافذة، يمكن أن يحدث ومض في الصورة. وفي هذه الحالة، استخدم الستابلر لتجنب ضوء الشمس وقم بتعطيم الإضاءة.
- ▶ استخدم نظارات ثلاثية الأبعاد من نوع DLP-LINK (المزودة بتقنية DLP).
- ▶ في حالة وجود عوارق بين جهاز العرض والنظارة ثلاثية الأبعاد، فقد لا يتم إدراك الصورة ثلاثية الأبعاد إدراكاً كاملاً.
- ▶ يرجى تركيب جهاز العرض بعيداً قدر الإمكان عن الأجهزة الأخرى.

لمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

- * زاوية المشاهدة الفعالة: 9 درجات لأعلى ولأسفل ويساراً ويميناً.
- مسافة المشاهدة المقترنة: 5 أمتار إلى 10 أمتار



* تعتمد ظروف المشاهدة ثلاثية الأبعاد على الغرفة المظلمة

Note!

- قد لا تعمل بعض القوائم لثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد
- اختر تنسيق الصورة ثلاثية الأبعاد الصحيح والمدعوم للاستمتاع كلّياً بالصورة ثلاثية الأبعاد.

كيفية استخدام النظارات ثلاثية الأبعاد من نوع DLP (المزودة بتقنية DLP)

- أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من خلال جهاز العرض، اضغط على أي زر على النظارة.
- عندما يتم الضغط على زر ما، سوف تومض النظارة وتتنامن مع الصورة ثلاثية الأبعاد.
- (الوميض هو طريقة تشغيل التي تقوم عليها النظارات ثلاثية الأبعاد من نوع DLP-LINK وتحتاج تلك الطريقة باختلاف النظارات).
- إذا كانت النظارة تومض أو بها مشكلة أخرى أثناء المشاهدة ، فأطفي مصابيح الغرفة. يرجى الاتصال بالبائع لطرح أي أسئلة تتعلق بالنظارات ثلاثية الأبعاد.

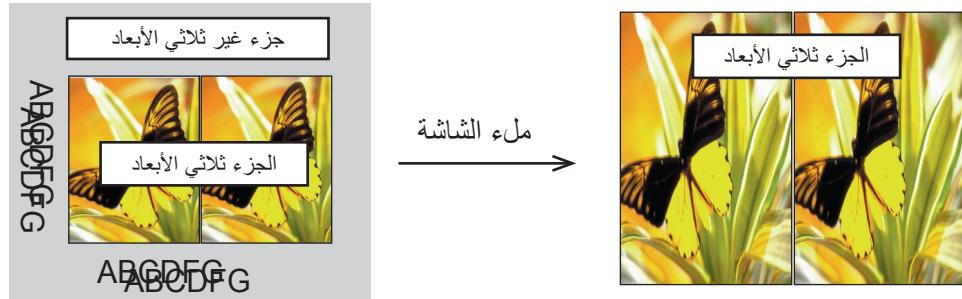
كيفية مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

- تشغيل المحتويات التي تظهر بوضع الصورة ثلاثية الأبعاد. يرجى مراجعة ما يلي للتعرف على التنسيق المدعوم لإدخال الصورة ثلاثية الأبعاد.

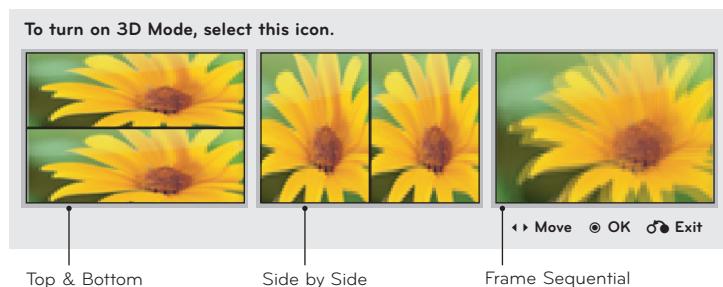
تنسيق الفيديو ثلاثي الأبعاد القابل للتنشيف	التردد العمودي (هرتز)	الاستيانة	الإشارة	
Frame Packing HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Side by Side، Frame Sequential، Top & Bottom.	٦٠	٧٢٠x١٢٨٠	720p	HDMI
Frame Packing HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Side by Side، Top & Bottom	٥٠	١٩٢٠x١٠٨٠	1080i	
Side by Side، Top & Bottom	٦٠/٥٠	٣٠/٢٤	1080p	
Frame Packing HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Side by Side، Top & Bottom	٦٠	١٩٢٠x١٠٨٠	XGA	HDMI-PC RGB-PC
Frame Packing HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Side by Side، Top & Bottom	٥٠	١٠٢٤x٧٦٨		
Side by Side، Top & Bottom، Frame Sequential	٦٠			

- لتشغيل إدخال صورة ثلاثية الأبعاد بتنسيق تكديس الإطارات frame packing، يجب أن تدعم محتويات الوسائط والمشغل تنسيق تكديس الإطارات frame packing لوضع HDMI (الإصدار 1.4 ثلاثي الأبعاد).
- يتم تحويل إدخال الصورة بتنسيق تكديس الإطارات frame packing لوضع HDMI (الإصدار 1.4 ثلاثي الأبعاد) تلقائياً إلى الصورة ثلاثية الأبعاد.

٢. يجب الضغط على زر التصحيح الثنائي على وحدة التحكم عن بعد في وضع **RGB-PC** قبل مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد. (يرجى مراجعة "اتصال الكمبيوتر" في صفحة ١٧ لإخراج صوت HDMI-PC)
٣. عند مشاهدة صورة ثلاثية الأبعاد عبر **RGB-PC** أو **HDMI-PC**، فسيتم عرض الجزء غير ثلاثي الأبعاد (الخلفية، المتصفح، إلخ) في المرحلة الثانية (ظاهرة التداخل). لذا تحتاج إلى التشغيل في وضع "شاشة الكاملة" في مشغل الفيديو.



٤. اضغط على زر **D**.
٥. اضغط على الزر **(،)** لتحديد نفس الشكل على شاشة جهاز العرض وارتد النظارات ثلاثية الأبعاد.



٦. أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من خلال جهاز العرض، اضغط على أي زر على النظارة.
٧. يمكنك تحويل الصورة بيمياً/بسراً من خلال الضغط على زر التحديد **L/R**. حدد الصورة المرئية بصورة أفضل.
- يؤدي الضغط على الزر **D** أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد إلى تحويلها إلى صورة عاديّة.
٨. تدعم الصورة ثلاثية الأبعاد نسبة العرض إلى الطول **٤:٣** فقط.

< وظيفة وحدة التحكم عن بعد تعمل فقط في الوضع ثلاثي الأبعاد >

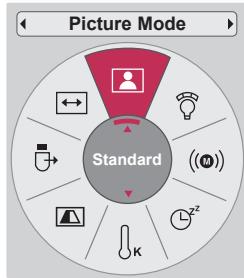
Frame Packing	Frame Sequential	Side by Side	Top & Bottom	3D Mode
O	O	O	O	POWER
O	X	X	X	INPUT
X	O	O	O	3D
O	O	O	O	L/R
O	O	O	O	VOL A/V
O	O	O	O	MUTE
X	X	X	X	USB
X	X	X	X	PAGE A/V
X	X	X	X	RATIO
X	X	X	X	MENU
X	X	X	X	AUTO
X	X	X	X	Q.MENU
X	X	X	X	MARK
X	X	X	X	SLEEP
O	O	O	O	BACK
X	X	X	X	STILL
X	X	X	X	KEYSTONE
X	X	X	X	ZOOM
X	X	X	X	TIMER

الوظائف

- * قد تختلف خيارات العرض على الشاشة (OSD) في هذا الدليل قليلاً عن جهاز العرض لديك.
- * يتناول دليل التشغيل بالشرح كيفية تشغيل وضع RGB (الكمبيوتر) بشكل أساسي.

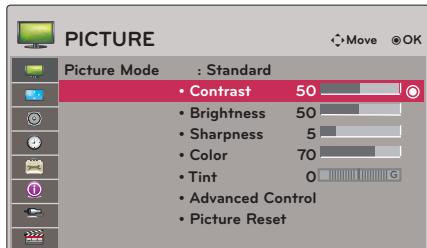
خيارات قائمة PICTURE

Picture mode وظيفة



- يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

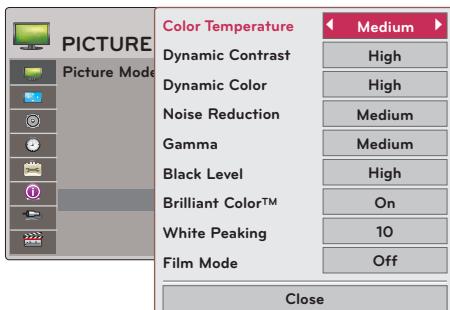
ضبط Picture Mode



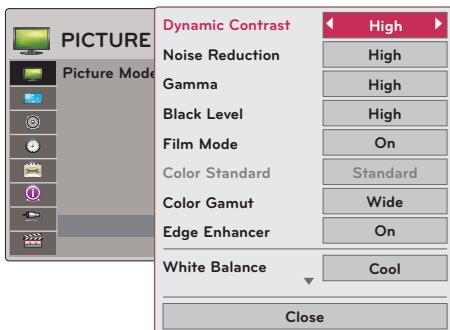
1. اضغط على الزر **PICTURE MENU**. ثم انتقل إلى **PICTURE** باستخدام الأزرار **و** و **و** ثم اضغط على الزر **OK**.
2. اضغط على الزر **و** ، **و** ، **و** للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.
3. اضغط على الزر **و** ، **و** لإجراء الضبط المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

- يمكنك ضبط قيمة صورة مختلفة لكل إدخال **Picture Mode**.
- يؤدي الحفظ بعد القيام بعمليات الضبط إلى عرض **User** (User) في وضع **Picture Mode** الذي تم ضبطه. (باستثناء الوضع **1/2** (Expert).
- قم بإجراء ضبط **Picture Mode** لوضع **Picture Reset** لاستعادة ضوابط الجهة المصنعة الافتراضية.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

< عندما يكون الإعداد **Picture Mode** مضبوطًا على/
< Standard/Cinema/Sport/Game



< عندما يكون الإعداد **Picture Mode** مضبوطًا على/
< Expert 1/2



وظيفة Advanced Control

١. اضغط على الزر **PICTURE**. ثم انتقل إلى **MENU** باستخدام الأزرار **↑ ↓ ← →** و **OK**.

٢. اضغط على الزرين **↑ ↓** للانتقال إلى **Advanced Control** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين **↑ ↓**.

٤. اضغط على الزرين **← →** لإجراء الضبط المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

يمكنك ضبط قيمة مختلفة لكل إدخال **Picture Mode**.

قم بإجراء ضبط **Picture Reset** لاستعادة ضوابط الجهة المصنعة.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

- تمكّن هذه الوظيفة الأوضاع **Vivid/Standard/Cinema/Sport/Game**.

• أضيّقها على المستوى الدافى لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو أضيّقها على المستوى البارد لجعل ألوان الصورة تميل إلى الورقة.

• تضبط التباين المحافظة عليه عند أفضل مستوى تبعًا لسطوع الشاشة.
يتم تحسين الصورة عن طريق زيادة سطوع الأجزاء الساطعة وزيادة عمق الأجزاء الداكنة.

- تمكّن هذه الوظيفة الأوضاع **Vivid/Standard/Cinema/Sport/Game**.

• ضبط ألوان الشاشة بحيث تبدو أكثر حيوية وثراء ووضوحاً. تعمل هذه الميزة على تحسين التدرج اللوني والتشبع والإضاءة بحيث تبدو ألوان الأحمر والأزرق والأخضر والأبيض أكثر إشراقاً.

• لتقليل التشوش بالشاشة من دون المساس بجودة الفيديو.

Color Temperature: لزيادة سطوع المنطقة الداكنة والمنطقة ذات مستوى الرمادي المتوسط من الصورة.
Low: يعبر عن مستويات الصورة الأصلية.

Medium: لزيادة قيمة المنطقة الداكنة والمنطقة ذات مستوى الرمادي المتوسط من الصورة.

High: يمكن ضبط سطوع المنطقة الداكنة والمنطقة ذات مستوى الرمادي المتوسط من الصورة.

Color Temperature

Dynamic Contrast

Dynamic Color

Noise Reduction

Gamma

Black Level

Brilliant Color™

White peaking

Film Mode

Dynamic Contrast: يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر قيامة.

White peaking: يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر سطوعاً.

• ضبط درجة لون الأسود على الشاشة إلى المستوى المناسب.

• يتم تعطيل هذه الوظيفة في وضع **RGB**.

• تزيد هذه الوظيفة سطوع الشاشة بالكامل أو تخفيضها قليلاً

للرسوخ إلى اللون الرمادي الثري.

• قد تتغير القيمة الافتراضية حسب وضع الإدخال.

• يمكن ضبط **White peaking** من ٠ إلى ١٠.

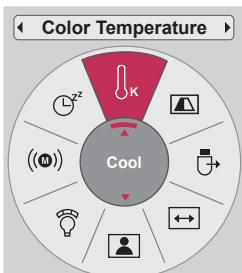
• أضيّقها على ضبط أعلى للحصول على صورة أكثر سطوعاً. أضيّقها على ضبط أقل للحصول على صورة أكثر دكناً.

• لجعل مقاطع الفيديو التي يتم تسجيلها في الفيلم تبدو أكثر طبيعية من خلال إزالة تأثير الاهتزاز.

• يتم تصوير الأفلام على أقراص **DVD** و **Blu-ray** بمعدل ٢٤ إطاراً في الثانية.

<ul style="list-style-type: none"> Standard: لعرض منطقة اللون القياسي. Wide: وضع استخدام مساحة اللون الثري وضبطها. مضاعفة الاستفادة من الألوان إلى الحد الأقصى لتحسين جودة الألوان. لجعل زوايا الفيديو تبدو أكثر وضوحاً وتتميزاً وطبيعية. لتحويل ألوان مقطع فيديو مختلف إلى ألوان التنسيق عالي الوضوح. 	Color Gamut Edge Enhancer Color Standard
<ul style="list-style-type: none"> - تتمكن هذه الوظيفة الوضع Expert 1/2. - تستخدم هذه الوظيفة لضبط اللوان الشاشة ككل وفقاً لما يروق لك. <p>Method : 2 Points</p> <p>Pattern: Inner, Outer -</p> <p>Red/Green/Blue Contrast - Red/Green/Blue Brightness -</p> <p>Method : 20 Points IRE بـ.</p> <p>Pattern: Inner, Outer -</p> <p>IRE (معهد مهندسي الراديو) هي وحدة عرض حجم إشارة الفيديو وقد تتراوح بين ٥ و ١٠٠. يمكنك ضبط الخيارات Red أو Green أو Blue بحسب كل ضبط.</p> <p>Red/Green/Blue - يتراوح نطاق الضبط بين ٥٠ و ٥٠.</p>	White Balance
<ul style="list-style-type: none"> - تتمكن هذه الوظيفة الوضع Expert 1/2. بصفتها الأداة التي يستخدمها الخبراء لإجراء تعديلات باستخدام الأنماط الاختبارية، فإنها لا تؤثر على الألوان الأخرى ولكن يمكن استخدامها لضبط مساحات الألوان التي تتشكل اختبارياً (Red/Green/Blue/Cyan/Mgt/Yellow). (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta - يتراوح نطاق الضبط بين ٣٠ و ٣٠). (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta Tint - يتراوح نطاق الضبط بين ٣٠ و ٣٠). تكون هذه الميزة معطلة في وضع الكمبيوتر. 	Color Management System

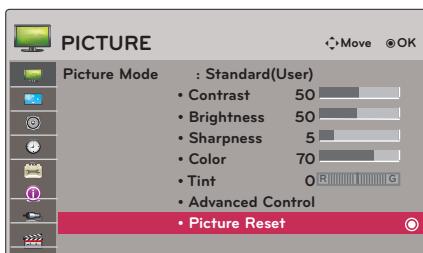
وظيفة Color Temperature



- تمكّن هذه الوظيفة الأوضاع **Vivid/Standard/Cinema/Sport/Game**.
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.
- اضغط على الزر **OK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Picture Reset

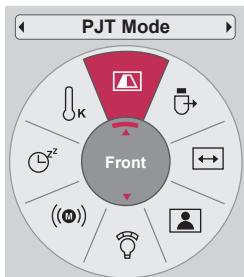
* تعود ضوابط وظيفة **PICTURE** المحددة لكل إدخال وظيفة **Picture Mode** إلى ضوابط الجهة المصنعة الافتراضية.



- اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **PICTURE** باستخدام الأزرار **و** و **و** ثم اضغط على الزر **OK**.
 - اضغط على الزر **OK** ثم اضغط على الزر **Picture Reset** ثم اضغط على الزر **OK**.
 - اضغط على الزر **OK** ثم اضغط على الزر **Yes** ثم اضغط على الزر **OK**.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

خيارات قائمة SCREEN

لتغيير وضع PJT



- * تقوم هذه الوظيفة بقلب صورة جهاز العرض نحو الأسفل أو عكسه أفقياً.
- ١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

٢. اضغط على الزرین (،) للانتقال إلى **PJT Mode**.

٣. اضغط على الزرین ٨، ٧ لتحديد العنصر المطلوب.

٤. حدد **Rear** عند العرض من الجانب الخلفي للشاشة الشفافة التي يتم شراوها بشكل منفصل.

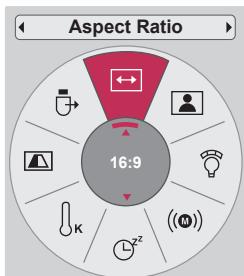
٥. حدد **Ceiling** عند تثبيت جهاز العرض في السقف.

٦. عندما يكون **PJT Mode** مبيوطاً على **Rear/Ceiling**، يتغير الجانب الأيسر/اليمين لمكبر الصوت تلقائياً.

٧. يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.

٨. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة Aspect Ratio



اضغط على الزر **RATIO** لتحديد حجم الشاشة المطلوب.



٩. قد لا تتوفر بعض الخيارات وهذا ينوقف على إشارات الإدخال.

١٠. يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.

١١. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة Keystone



١. اضغط على الزر **KEYSTONE** في وحدة التحكم عن بعد.

٢. اضغط على الزر (،) لضبط الشاشة حسب الطلب.

يعمل ضبط **Keystone** بين ٤٠ - ٤٠.

يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Auto Configure

١. تمنحك هذه الوظيفة أعلى جودة للفيديو من خلال ضبط الحجم الأفقي والمزمانة للصورة على نحو تلقائي.

٢. تعمل وظيفة **Auto configure** في إدخال **RGB PC** فقط.

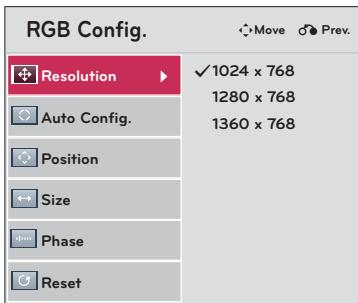


اضغط على الزر **AUTO** الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

٣. قد يتغير إيجاد الحال المثلثي، إذا قمت بضبط الشاشة لمقطع فيديو من إشارة بطاقة رسومات الكمبيوتر. قم بتشغيل

وظيفة **Auto Config.** لصورة ثابتة.

يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.



وظيفة RGB Config.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **SCREEN** باستخدام الأزرار **٨ و ٧ و < و >** و **OK**.
٢. اضغط على الزرين **٨، ٧** للانتقال إلى **RGB Config.** واضغط على الزر **OK**.
٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين **٧، ٨** ثم اضغط على الزر **<**.
٤. اضغط على الأزرار **٨ و ٧ و < و >** لضبط إعدادات الشاشة حسب الطلب. ثم اضغط على الزر **OK**.

يمكن اختيار مستوى الإعداد **Resolution** بين **٦٠، ٧٦٨x١٣٦٠/٧٦٨x١٢٨٠/٧٦٨x١٢٤٠** (١٠٥٠x١٤٠٠، ١٠٥٠x١٦٠٠، ٦٠ هرتز). اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة Digital Zoom

* توفر هذه الوظيفة في وضع الإدخال **RGB** فقط. تعود قيمتي الخيارين **Position** و **Zoom** إلى الوضع الافتراضي عندما يتم تغيير إشارة **SOURCE** أو إشارة الإدخال، أو تقوم بيقاف الطاقة.

ضبط التكبير/التصغير

١. اضغط على الزر **ZOOM** على وحدة التحكم عن بعد.
٢. اضغط على الزرين **٨، ٧** لتحديد العنصر **Zoom**.
٣. اضغط على الزرين **<، >** لضبط الخيار **Zoom** حسب اختيارك.

يمكنك ضبط الخيار **Zoom** +/- بزيادات مرحلية تبلغ ٥٪ من ١٠٠٪ إلى ٢٥٠٪. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

ضبط الخيار Position

١. اضغط على الزر **ZOOM** على وحدة التحكم عن بعد.
٢. اضغط على الزرين **٨، ٧** لتحديد العنصر **Position**.
٣. ثم اضغط على الزر **OK**. عندما يظهر الإطار الموضح أدناه في الركن الأيمن السفلي من الشاشة، اضغط على **٧، ٨، <، >** لضبط الموضع. عندما يتغير السهم إلى اللون الأسود، يدل ذلك على الوصول إلى الضبط الأقصى ولا يمكن إجراء المزيد من الضبط.

يتم تنشيط الخيار **Position** عندما يتم تعيين **Zoom** إلى قيمة أعلى من ١٠٥٪. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة Still

١. اضغط على الزر **STILL** على وحدة التحكم عن بعد.
- * يمكنك تثبيت الصورة المتحركة.



< الصورة الثابتة > < الصورة المتحركة >

٢. للخروج من وظيفة **STILL**، اضغط على أي زر.
- * تقوم وظيفة **STILL** بالتحرير تلقائياً بعد ١٠ دقائق تقريباً.

AUDIO خيارات قائمة

ضبط مستوى الصوت

اضغط على الزر **VOLUME** الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

وظيفة الصوت

١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

٢. اضغط على الزرين < ، > للانتقال إلى **Audio**.

٣. اضغط على الزرين ٨، ٧ لتحديد العنصر المطلوب.



٤. يتم تشغيل هذه الوظيفة عند توصيل سماعات رأس.

٥. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

ضبط توازن مكّبّر الصوت

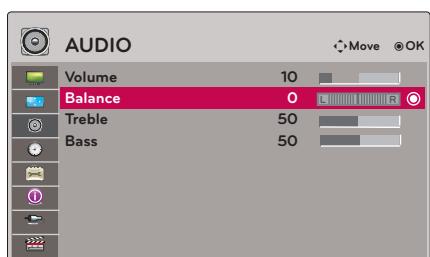
* اضبط الصوت الأيسر/الأيمن لمكّبّر الصوت ليلائم طلبك وأوضاع الغرفة.

١. اضغط على الزر **AUDIO**. ثم انقل إلى **MENU** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و >. ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨، ٧ للانتقال إلى **Balance** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين < ، > لضبط توازن الصوت ثم اضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



ضبط الخيار Treble

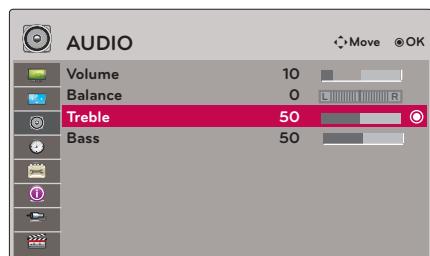
* اضبط الطنين بحسب المطلوب وحسب أوضاع الغرفة.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انقل إلى **AUDIO** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و >. ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨، ٧ للانتقال إلى **Treble** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين < ، > لضبط طنين الصوت واضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



ضبط الخيار Bass

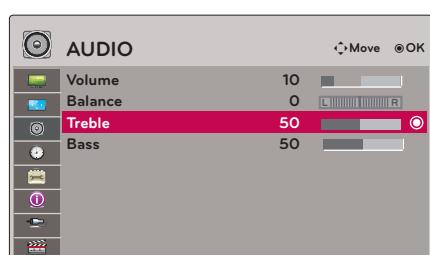
* اضبط الجهير بحسب المطلوب وحسب أوضاع الغرفة.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انقل إلى **AUDIO** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و >. ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨، ٧ للانتقال إلى **Bass** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين < ، > لضبط الجهير واضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



TIME خيارات قائمة

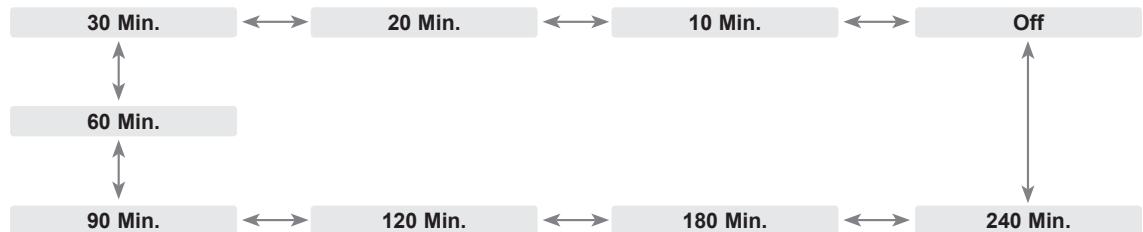
Sleep time وظيفة

* يقوم موقًّت وضع السكون بإيقاف تشغيل جهاز العرض في الوقت المحدد مسبقاً.

١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بعد.

٢. اضغط على الزرين **< ، >** للانتقال إلى **.Sleep Timer**.

٣. اضغط على الزرين **٨ ، ٧** لتحديد وقت تم تحديده مسبقاً.



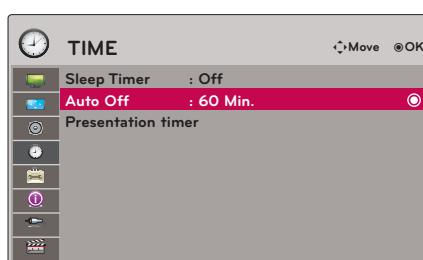
يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **.MENU**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

Auto Off وظيفة

* تؤدي هذه الوظيفة إلى إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً بعد مرور الوقت المحدد مسبقاً عند غياب الإشارة.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **TIME** باستخدام الأزرار **٨ و ٧** و **< و >** ثم اضغط على الزر **OK**.



٢. اضغط على الزرين **٨ ، ٧** للانتقال إلى **Auto Off** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين **٨ ، ٧** ثم اضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة موقّت العرض التقديمي



١. اضغط على الزر **TIMER** في وحدة التحكم عن بعد.

٢. اضغط على الزرين ٨، ٧ لتحديد العنصر **Time keeper** أو العنصر **Time alarm**.

٣. اضغط على الزرين ٨، ٧ لتحديد الوقت المطلوب المحدد مسبقاً.

٤. يبدأ الموقّت في العمل إذا قمت باختيار وقت معين.

- وظيفة Time alarm: في حالة تحديد وقت معين، يتم عرضه بوحدات الدقائق. بعد دقيقة واحدة، يتم عرض الوقت المتبقّي في أسفل يمين الشاشة، ثم يختفي بعد ٥ ثوان. عند عرض الوقت المتبقّي، يتم إغلاق إطارات شاشة خيارات العرض (OSD) الأخرى على الشاشة. وعند الوصول إلى الوقت المحدد، تومض "٠ minute" عشر مرات بفواصل زمني ١ ثانية ثم تختفي.

- وظيفة Time keeper: في حالة تحديد وقت معين، يتم عرضه بوحدات الدقائق ("") والثاني (""). وعلى الرغم من ظهور إطارات شاشة خيارات العرض (OSD)، فإنه يتم عرض الوقت المتبقّي مرة أخرى بعد إغلاق الإطارات. وعند الوصول إلى الوقت المعين، تومض "٠٠" بعدد ١٠ مرات بفواصل زمني ١ ثانية ثم تختفي.

٥. في حالة اختفاء الوقت المعين بسبب استخدام القوائم الأخرى، اضغط على الزر **TIMER** على وحدة التحكم عن بعد لعرض الوقت المعين مرة أخرى.

٦. لا يمكن استخدام وظيفة Time keeper ووظيفة Time alarm في نفس الوقت.

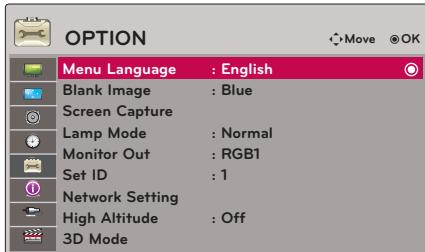
٧. يمكن تعين وظيفة تنبيه الوقت من ٥ دقائق إلى ٦٠ دقيقة بفواصل ٥ دقائق (Off, ٥, ١٠, ١٥, ٢٠,، ٥٥، ٦٠ دقيقة).

- يمكن تعين وظيفة Time keeper من ١ دقيقة إلى ١٠ دقائق بفواصل زمنية تبلغ ١ دقيقة، ومن ١٠ دقائق إلى ٦٠ دقيقة بفواصل زمنية تبلغ ٥ دقائق (Off, ١، ٢، ٣،، ٤،، ٨، ٩، ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥،، ٥٥، ٦٠ دقيقة).

٨. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

خيارات قائمة OPTION

تحديد اللغة



- ا. اضغط على الزر **OPTION**. ثم انتقل إلى **MENU** باستخدام الأزرار **8 و < و >** ثم اضغط على الزر **OK**.

- ب. اضغط على الزرين **8، 7** للانتقال إلى **Menu Language** ثم اضغط على الزر **OK**.

- ج. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الأزرار **8 و < و >** ثم اضغط على الزر **OK**.

يتم عرض خيارات العرض على الشاشة (OSD) باللغة المحددة.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة الصورة الفارغة

* قد تكون هذه الوظيفة فعالة إذا أردت لفت انتباه المشاهدين خلال العروض أو الاجتماعات أو التعليمات.

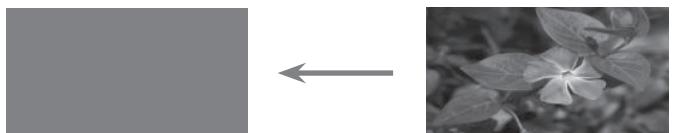
- ا. اضغط على الزر **BLANK** على وحدة التحكم عن بعد.

يتم إيقاف تشغيل الشاشة وتتحول إلى لون الخلفية.

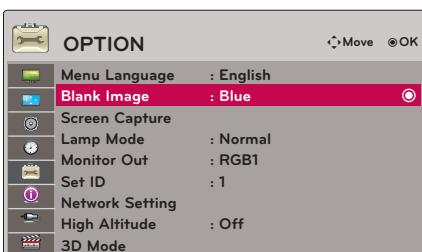
يمكنك اختيار لون الخلفية. (راجع "تحديد صورة فارغة")

- ب. اضغط على أي زر لإلغاء وظيفة الصورة الفارغة.

لإيقاف تشغيل المصباح مؤقتاً، اضغط على الزر **BLANK** على وحدة التحكم عن بعد. لا تحجب عدسة جهاز العرض بأي أشياء عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل إذ قد يؤدي ذلك إلى زيادة سخونة تلك الأشياء ومن ثم تشوّهها أو تسبّبها في نشوب حريق.



تحديد صورة فارغة



- ا. اضغط على الزر **OPTION**. ثم انتقل إلى **MENU** باستخدام الأزرار **8 و < و >** ثم اضغط على الزر **OK**.

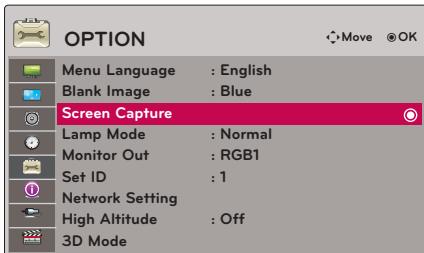
- ب. اضغط على الزرين **8، 7** للانتقال إلى **Blank Image** ثم اضغط على الزر **OK**.

- ج. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين **8 و < و >** ثم اضغط على الزر **OK**.

سيتم تغيير صورة الخلفية إلى صورة وظيفة Blank المحددة.

في حال عدم النتائج أية صورة من الشاشة، يظهر الشعار عند تحديد الخيار **Captured Image**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



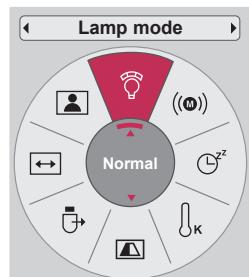
وظيفة Screen Capture

- اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار **و ٧ و ٨** ثم اضغط على الزر **OK**.
- اضغط على الزر **Screen Capture** ثم اضغط على الزر **OK**.

يمكن تحديد ذلك فقط عند توفر إشارة الإدخال.

يعتبر القاطن صورة من الشاشة دقيقة فقط.

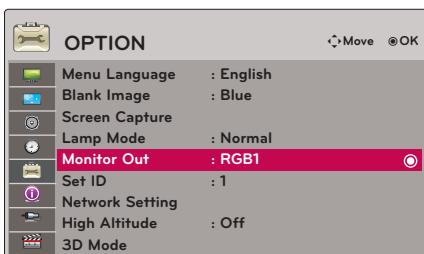
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



ضبط درجة سطوع الشاشة

- اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بعد.
- اضغط على الزر **Lamp Mode**.
- اضغط على الزر **Normal** أو **Economic**.

*هذه الوظيفة غير متوفرة في الوضع الثلاثي الأبعاد أو عندما تتجاوز درجة حرارة المصباح 35 درجة مئوية.
يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



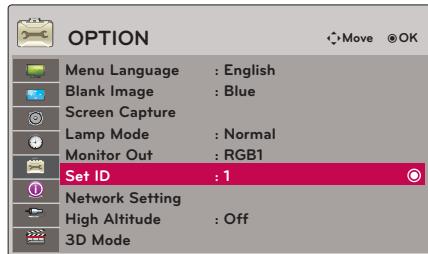
استخدام وظيفة Monitor out

*يمكنك الاختيار من بين إدخالي **RGB1**.

- اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار **و ٧ و ٨** ثم اضغط على الزر **OK**.
- اضغط على الزر **Monitor Out** ثم اضغط على الزر **OK**.
- اضغط على الزر **RGB1** أو **RGB2**.

الوضع **Auto** هو الوضع الذي يتم فيه إخراج الصورة من إدخال مرئي حالي من بين إدخال **RGB1** أو **RGB2**.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

SET ID



١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار **↑ ↓ ← →** و **OK**.

اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزر **↑ ↓ ← →** لانتقال إلى **Set ID** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزر **↑ ↓ ← →** لتحديد الرقم المطلوب. اضغط على الزر **OK** لحفظ الرقم المحدد.

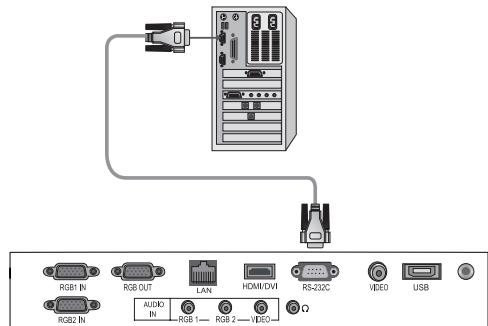
بنهاية نطق الخيار **SET ID** بين ١ و ٩٩.

سوف يتم تشغيل جهاز العرض ذي رقم المعرف المحدد فقط من وحدة التحكم عن بعد.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

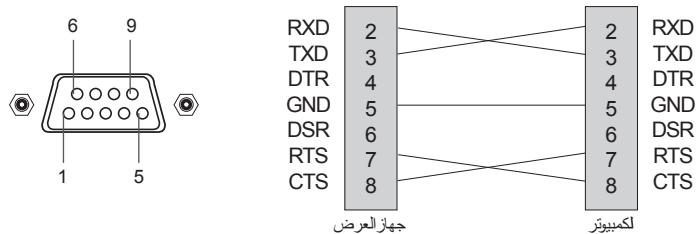
كيفية توصيل جهاز تحكم خارجي

* قم بتوصيل المفتاح التسلسلي الكببيوتر بمقبس RS-232C الموجود باللوحة الخلفية لجهاز العرض.
* الكابل RS-232C غير مرفق مع جهاز العرض.



* استخدم كابل RS232C للتحكم في جهاز العرض خارجياً (راجع الشكل ١).

<الشكل ١، كابل واجهة توصيل RS-232>



* pins 1 and 9 are not connected.

إعداد معلمة التوصيل

- سرعة نقل البيانات : ٩٦٠٠ بت في الثانية (UART)

- طول البيانات : ٨ بت

- معدل بت النقل: لا شيء

- معدل بت التوقف: ١ بت

- التحكم بالتدفق: بلا

- رمز الاتصال: رمز ASCII

لائحة مرجع الأوامر

تخطيط البيانات الفعلي	البيانات (قيمة سداسية عشرية)	الأمر ٢	الأمر ١	
-	١ ~ ٠	a	k	Power.٠١
-	*	c	k	Aspect Ratio.٠٢
-	١ ~ ٠	d	k	Blank Image.٠٣
١	٦٤ ~ ٠	g	k	Contrast .٠٤
١	٦٤ ~ ٠	h	k	Brightness .٠٥
١	٦٤ ~ ٠	i	k	Color .٠٦
٢	٦٤ ~ ٠	j	k	Tint.٠٧
١	٦٤ ~ ٠	k	k	Sharpness .٠٨
-	١ ~ ٠	l	k	OSD Select .٠٩
-	١ ~ ٠	m	k	Remote Control Lock / Key Lock .١٠
-	٣ ~ ٠	u	k	.Color Temp .١١
-	١ ~ ٠	p	n	Lamp Mode.١٢
-	١	u	j	Auto Configure .١٣
-	*	b	x	Input Select .١٤
-	رمز المفتاح	c	m	Key .١٥

* راجع المعلومات التفصيلية للبيانات المميزة بالعلامة [].

بروتوكول الاتصال

* تخطيط البيانات الفعلي ١

Decimal	Hexadecimal								
0	0	21	15	41	29	61	3d	81	51
1	1	22	16	42	2a	62	3e	82	52
2	2	23	17	43	2b	63	3f	83	53
3	3	24	18	44	2c	64	40	84	54
4	4	25	19	45	2d	65	41	85	55
5	5	26	1a	46	2e	66	42	86	56
6	6	27	1b	47	2f	67	43	87	57
7	7	28	1c	48	30	68	44	88	58
8	8	29	1d	49	31	69	45	89	59
9	9	30	1e	50	32	70	46	90	5a
10	a	31	1f	51	33	71	47	91	5b
11	b	32	20	52	34	72	48	92	5c
12	c	33	21	53	35	73	49	93	5d
13	d	34	22	54	36	74	4a	94	5e
14	e	35	23	55	37	75	4b	95	5f
15	f	36	24	56	38	76	4c	96	60
16	10	37	25	57	39	77	4d	97	61
17	11	38	26	58	3a	78	4e	98	62
18	12	39	27	59	3b	79	4f	99	63
19	13	40	28	60	3c	80	50	100	64

* تخطيط البيانات الفعلي ١

Decimal	Hexadecimal								
-50	0	-29	15	-9	29	11	3d	31	51
-49	1	-28	16	-8	2a	12	3e	32	52
-48	2	-27	17	-7	2b	13	3f	33	53
-47	3	-26	18	-6	2c	14	40	34	54
-46	4	-25	19	-5	2d	15	41	35	55
-45	5	-24	1a	-4	2e	16	42	36	56
-44	6	-23	1b	-3	2f	17	43	37	57
-43	7	-22	1c	-2	30	18	44	38	58
-42	8	-21	1d	-1	31	19	45	39	59
-41	9	-20	1e	0	32	20	46	40	5a
-40	a	-19	1f	1	33	21	47	41	5b
-39	b	-18	20	2	34	22	48	42	5c
-38	c	-17	21	3	35	23	49	43	5d
-37	d	-16	22	4	36	24	4a	44	5e
-36	e	-15	23	5	37	25	4b	45	5f
-34	10	-14	24	6	38	26	4c	46	60
-33	11	-13	25	7	39	27	4d	47	61
-32	12	-12	26	8	3a	28	4e	48	62
-31	13	-11	27	9	3b	29	4f	49	63
-30	14	-10	28	10	3c	30	50	50	64

١. الإرسال

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * : الأمر الأول للتحكم في الجهاز. x: j، ASCII، رمز حرف واحد.
- * : يمكنك ضبط معرف الجهاز لأخيارات رقم معرف جهاز العرض المطلوب من القائمة الخاصة. انظر الصفحة السابقة.
- * : ينراوح نطاق الضبط بين ١ إلى ٩٩. عند تحديد معرف الجهاز "٠٠"، يتم التحكم بجميع أجهزة العرض الموصولة.
- * : راجع "ضبط البيانات الفعلية".
- * : لإرسال بيانات الأمر، ارسل حرفين عندما يشكون رمز ASCII.
- * : إرسال بيانات "FF" لقراءة حالة الأمر.
- * : إرجاع لأول السطر.
- * : رمز ASCII "0x0D" لغلاق المسافة المستخدم لتصنيف الأمر ومعرف الجهاز وكذلك البيانات.
- * : بناءً على رمز ASCII مفتوح المسافة المستخدم لتصنيف الأمر ومعرف الجهاز وكذلك البيانات.

٢. إقرار قبول البيانات

[Command2][][Set ID][][OK][Data][x]

- * يرسل جهاز العرض ACK (الإقرار) وفقاً لهذا الترتيب عند استقبال بيانات الاعتبادية. وفي هذا الوقت إذا كانت البيانات عبارة عن وضع قراءة البيانات، فيشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، فإنها تظهر بيانات الكمبيوتر.

٣. إقرار الخطأ

[Command2][][Set ID][][NG][Data][x]

- * يرسل جهاز العرض ACK (الإقرار) وفقاً لهذا الترتيب عند استقبال بيانات غير طبيعية من وظائف التطبيق أو حدوث أخطاء في الاتصال.
- * البيانات: [١] : رمز غير صالح (هذا الأمر غير معتمد).
- [٢] : وظيفة غير معتمدة (لا تعمل هذه الوظيفة).
- [٣] : انتظر وحاول مجدداً (حاول مجدداً في غضون بضع دقائق).

٤. الطاقة (الأمر: (ka: Aspect Ratio .٢

← للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض.

الإرسال

[K][a][][Set ID][][Data][Cr]

- البيانات ٠ : إيقاف التشغيل
- ١ : التشغيل

الإقرار

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

- البيانات ٠ : إيقاف التشغيل
- ١ : التشغيل

← لإظهار حالة التشغيل/إيقاف التشغيل.

الإرسال

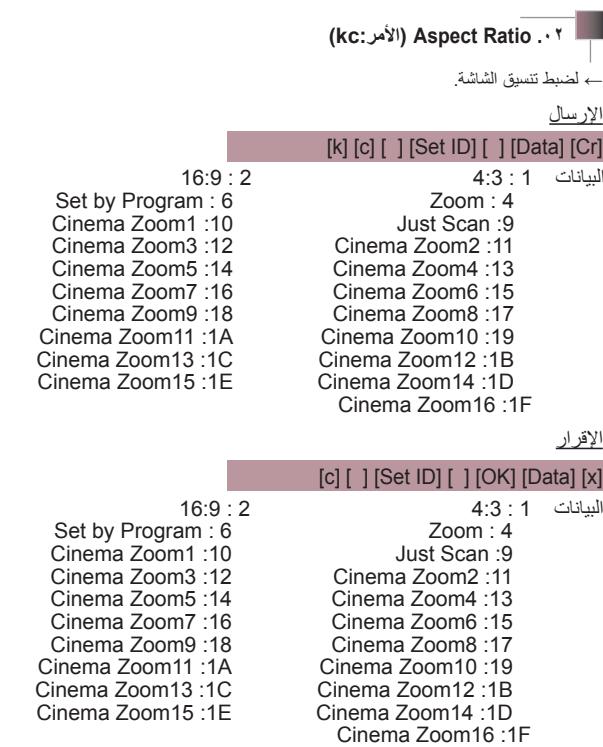
[K][a][][Set ID][][FF][Cr]

الإقرار

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

- البيانات ٠ : إيقاف التشغيل
- ١ : التشغيل

* وبالمثل، في حالة إرسال وظائف أخرى لبيانات "0xFF" وفقاً لهذا الترتيب، توضح بيانات الإقرار الواردة كاستجابة حالة كل وظيفة.



٠٦ . Color (الأمر: (ki:

← لضبط ألوان الشاشة. (إشارة Video/Component)
الإرسال

[k] [i] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

الاقرار

[i] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي ١".

٠٣ . Screen Mute (الأمر: (kd:

← لتحديد حجب/إظهار الشاشة.
الإرسال

[k] [d] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات Screen Mute Off (Picture On) : ٠

Screen Mute On (Picture Off) : ١

الاقرار

[d] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات Screen Mute Off (Picture On) : ٠

Screen Mute On (Picture Off) : ١

٠٧ . Tint (الأمر: (kj:

← لضبط درجة لون الشاشة.(إشارة Video/Component 60Hz أو NTSC)

الإرسال

[k] [j] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات ٦٤ : Green ~ ٠ : Red

الاقرار

[j] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات ٦٤ : Green ~ ٠ : Red

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي ١".

٠٤ . Contrast (الأمر: (kg:

→ لضبط درجة تباين الشاشة.

الإرسال

[k] [g] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

الاقرار

[g] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي ١".

٠٨ . Sharpness (الأمر: (kk:

← لضبط حدة الشاشة.(إشارة Video/Component)

الإرسال

[k] [k] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

الاقرار

[k] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي ١".

٠٩ . Brightness (الأمر: (kh:

← لضبط درجة سطوع الشاشة.

الإرسال

[k] [h] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

الاقرار

[h] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي ١".

(np: Lamp Mode .١٢ (الأمر: Lamp Mode .١٢

← للحد من استهلاك جهاز العرض للطاقة.

(kl: OSD Select .٠٩ (الأمر: OSD Select .٠٩

← لتحديد OSD On/Off

الإرسال

[k] [l] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات
OSD Select Mode Off : 0
OSD Select Mode On : 1

الإقرار

[l] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات
OSD Select Mode Off : 0
OSD Select Mode On : 1

الإرسال

[n] [p] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات
Low Power Off : 0
Low Power On : 1

الإقرار

[p] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات
Low Power Off : 0
Low Power On : 1

(ju: Auto Configure .١٣ (الأمر: Auto Configure .١٣

← لضبط موضع الصورة وتقليل اهتزازها تلقائياً. يعمل فقط في الوضع RGB.

Remote Control Lock/Key Lock .١٠ (km: Remote Control Lock/Key Lock .١٠ (الأمر:

← لتؤمن عناصر التحكم باللوحة الأمامية على جهاز العرض ووحدة التحكم عن بعد.

الإرسال

[k] [m] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات
Lock Off : 0
Lock On : 1

الإقرار

[m] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات
Lock Off : 0
Lock On : 1

(xb: Input Select .١٤ (الأمر: Input Select .١٤

← لتحديد مصدر إدخال الجهاز.

(ku: Color Temperature .١١ (الأمر: Color Temperature .١١

← لضبط درجة حرارة الألوان. ولكن لا يمكن ضبط خيار درجة حرارة الألوان إن كان وضع الفيديو مضبوطاً على bright أو golf.

الإرسال

[k] [u] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات
Natural : 4 Normal 1 : Cool 2:Warm : 0

الإقرار

[u] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات
Natural : 4 Normal 1 : Cool 2:Warm : 0

الإرسال

[x] [b] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات
Component1 : 40 Video : 20
Component2 : 60 : RGB1 : 41
HDMI : 90 RGB2 : 61

الإقرار

[b] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات
Component1 : 40 Video : 20
Component2 : 60 : RGB1 : 41
HDMI : 90 RGB2 : 61

١٥. المفتاح (المُر: mc)

← لإرسال رمز المفتاح لجهاز التحكم عن بعد العامل بالأشعة تحت الحمراء.

الإرسال

[m] [c] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات رمز المفتاح

الاقرار

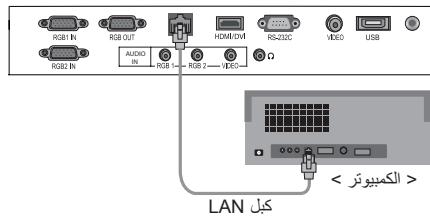
[c] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

AD	POWER
EF	INPUT
DC	3D
DD	L/R
40	∧
41	∨
06	⟨
07	⟩
44	◎ OK
02	∧ VOL
03	∨ VOL
09	MUTE
7C	USB
00	∧ PAGE
01	∨ PAGE
79	RATIO
43	MENU
92	AUTO
45	Q.MENU
1E	MARK
0E	SLEEP
28	BACK
BC	STILL
A4	KEYSTONE
5C	ZOOM
26	TIMER
84	BLANK

إعداد الشبكة

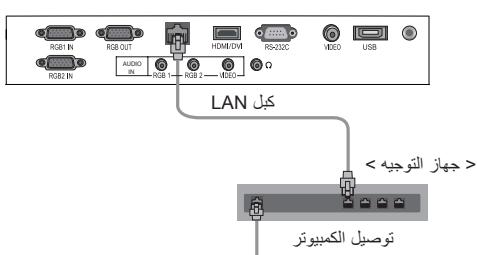
< ملاحظة >

- استخدم كبل LAN قياسيًا مع جهاز العرض هذا. كبل من النوع Cat5 أو أفضل بحيث يكون مزودًا بموصى RJ45.
- عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل المدخل بالشبكة المنزلية، قم على الفور بإيقاف تشغيله وأوّلًا قصل كبل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكبلي الخاص بالشبكة المنزلية. ثم قم بتشغيله وأوّلًا توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.
- يلزم توفر منفذ 10 Base-T أو 100 Base-TX LAN لاتصال بجهاز العرض هذا. وإذا كانت خدمة الإنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلنتمكن من الاتصال بجهاز العرض.
- للاتصال بجهاز توجيه لاسلكي، يجب توفير جهاز توجيه يدعم الاتصال اللاسلكي، ويجب تشبيط وظيفة الاتصال اللاسلكي المناظرة لجهاز التوجيه.
- للاتصال بجهاز التوجيه اللاسلكي، تحقق من SSID (اسم الشبكة) وضبط الأمان لجهاز التوجيه اللاسلكي. يرجى الرجوع إلى دليل المستخدم لجهاز التوجيه المناظر للتعرف على SSID (اسم الشبكة) وضبط الأمان لجهاز التوجيه اللاسلكي.
- عند استخدام شبكة Ad-hoc، قد يتغير الاتصال وفقًا لجهاز المتصل (مثل: كمبيوتر دفتر).
- وقد تختلف طريقة الاتصال وفقًا للجهة المصنعة لجهاز التوجيه اللاسلكي.

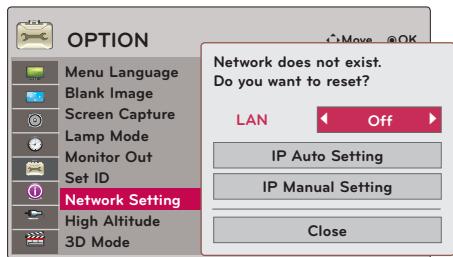


< كيفية التوصيل >

قم بتوصيل شبكة LAN الخاصة بجهاز العرض ومنفذ LAN الخاص بالكمبيوتر أو الشبكة باستخدام كبل LAN (كبل معكوس).



< كيفية الاستخدام >



١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار **٨ و ٧ و < و >**.
ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين **٨، ٧** للانتقال إلى **Network Setting** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين **< ، >** للانتقال إلى **LAN** من الخيار.

٤. اضغط على الزرين **٧، ٨** للانتقال إلى **IP Manual Setting** أو **IP Auto Setting**.
ثم اضغط على الزر **OK**.

* يجب أن تحدد **Auto** في معظم الحالات. إذا كنت تستخدم جهاز توجيه يقوم تلقائياً بضبط عنوان IP.

حدد IP Manual Setting للكمبيوتر العادي.

- ضبط الكمبيوتر: قم بضبط بروتوكول الإنترنت (TCP/IP) الخاص بالكمبيوتر وفقاً لتقديرك الخاص.
ضبط جهاز العرض: اضبط **IP Address** الباوند بروتوكول الإنترنت الخاص بالكمبيوتر،
وحدد **Close** بعد إدخال عنوان **Gateway** بنفس عنوان عبارة الكمبيوتر. يرجى الرجوع إلى دليل برنامج eZ-Net Manager للحصول على تفاصيل حول ضبط الشبكة.

:: مثال ::

العبارة	قناة الشبكة الفرعية	عنوان IP	
192.168.0.1	255.255.255.0	192.168.0.10	الكمبيوتر
192.168.0.1	255.255.255.0	192.168.0.254	جهاز العرض

- إذا كان الخيار **Network Setting** لا يعمل، فتحقق من حالة الشبكة. تحقق من توسيط كبل **LAN**.
- إذا لم يكتمل **Network Setting**، فقد لا تعمل وظائف الشبكة بشكل طبيعي.

IP Auto Setting: حدد هذا الخيار إذا كان هناك خادم DHCP (بروتوكول تبيين المضيف الديناميكي) على الشبكة المحلية (LAN) عبر شبكة سلكية، وسيتم تخصيص عنوان بروتوكول الإنترنت (IP) إلى جهاز العرض بشكل تلقائي. سيتم تحديد عنوان بروتوكول الإنترنت (IP) تلقائياً. قد لا يكون الاتصال بخادم DHCP ممكناً في حالة تثبيت برنامج جدار حماية أو تبعاً لطراز الكمبيوتر.

IP Manual Setting: حدد هذا الخيار إذا لم يكن هناك خادم DHCP على الشبكة وكانت تريد ضبط عنوان بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

High Altitude وضع

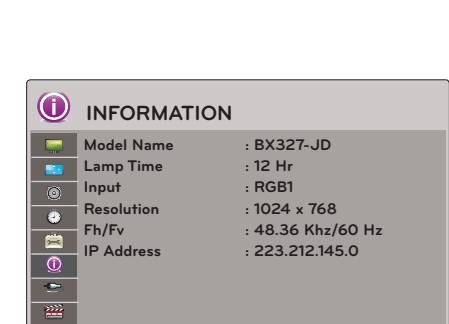
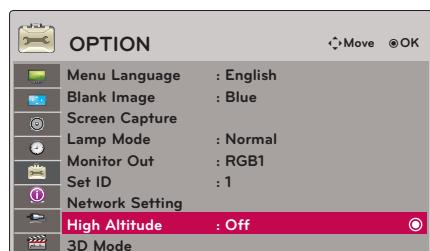
* يستخدم وضع الارتفاع الشاهق عندما تكون بيئة الاستخدام أعلى من ١٢٠٠ متر.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار **٨ و ٧ و < و >**.
ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين **٨، ٧** للانتقال إلى **High Altitude** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين **< ، >** للانتقال إلى **On** ثم اضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



رؤيا معلومات حول جهاز العرض

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انقل إلى **INFORMATION** باستخدام الأزرار **٨ و ٧ و < و >**.
ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. يمكنك رؤيا معلومات جهاز العرض الحالية.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

خيارات قائمة INFORMATION

رؤيا معلومات حول جهاز العرض

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انقل إلى **INFORMATION** باستخدام الأزرار **٨ و ٧ و < و >**.
ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. يمكنك رؤيا معلومات جهاز العرض الحالية.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

PHOTO LIST

* يمكن تشغيل ملف الصورة (تنسيق *.jpg) في وحدة USB.
قد يختلف العرض على الشاشة عن جهاز التلفزيون لديك. تعتبر الصور نموذجاً يوفر المساعدة أثناء تشغيل جهاز العرض.

ملف دعم الصور (*.JPEG)

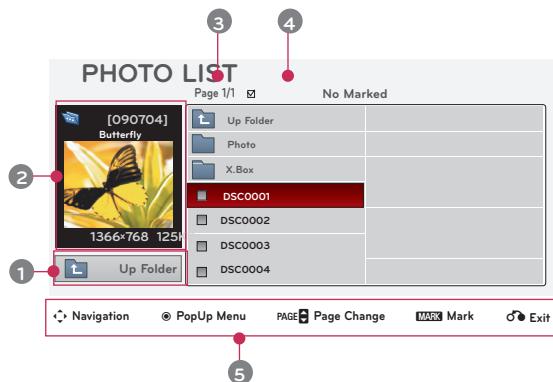
الخط الأساسي: ٦٤ X ١٥٣٦٠ ~ ٦٤ X ٨٦٤٠

القدمي: ٦٤ X ١٩٢٠ ~ ٦٤ X ١٤٤٠

• يمكنك تشغيل ملفات JPEG فقط.

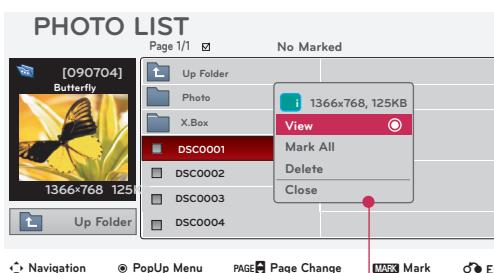
• يتم عرض الملفات غير المدعومة في شكل الرمز المحدد مسبقاً.

مكونات الشاشة



١. للانتقال إلى ملف ذي مستوى أعلى
٢. المعنية: لعرض الصورة المصغّرة/اسم حافظة الصورة في الحافظة المحددة
٣. الصفحة الحالى/إجمالي عدد الصفحات
٤. إجمالي عدد الصور المميزة بعلامة
٥. الأزرار المناظرة على وحدة التحكم عن بعد

تحديد الصور والقوائم المتبعة



١. اضغط على الزر **PHOTO LIST**. ثم انقل إلى **USB** باستخدام الزرinos. ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الأزرار **و** و **و** للانتقال إلى ملف الصورة المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.
٣. انقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرinos **و** **و** ثم اضغط على الزر **OK**.

- **View**: لعرض العنصر الذي تم تحديده.
- **Mark All**: تبيين كل الصور على الشاشة.
- **Delete**: لحذف عنصر الصورة المحدد.
- **Close**: لإغلاق القائمة المتبعة.

- قد لا يعرض ملف الصورة بشكل صحيح إذا كان تالفاً.
- قد يستغرق عرض الصور عالية الاستبابة على كامل الشاشة وقتاً أطول.

قائمة Full Screen



١. اضغط على الزر **USB**. ثم انقل إلى **PHOTO LIST** باستخدام الزرين < ، >. ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الأزرار **٨** و **٧** و **و** لانتقال إلى الصورة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.
٣. اضغط على الزرين **٨**، **٧** للانتقال إلى **View** ثم اضغط على الزر **OK**.
٤. يتم عرض الصورة المحددة بحجمها الكامل وتظهر القائمة.
٥. استخدم الأزرار **٨** و **٧** و **و** لتحديد القائمة والتحكم بها على الشاشة بحجمها الكامل.

- استخدم الزرين < ، > لتحديد الصورة السابقة أو التالية.
- **Slideshow**: تعرض الصور المحددة خلال عرض الشريان. في حال لم يتم تحديد أي صورة، تعرض كل الصور في الذاكرة الحالية خلال عرض الشريان.
- اضبط الفاصل الزمني لعرض الشريان في **Option**.
- **BGM**: للإستماع إلى الموسيقى أثناء عرض الصور بحجمها الكامل.
- اضبط جهاز واليوم موسيقى الخلفية **BGM** في **Option**.
- **Rotate** (): لتدوير الصور.
- **Delete**: لحذف الصور.
- **Music Folder** و **Slide Speed** : اضبط قيم **Option** لا يمكنك تغيير **Music Folder** أثناء تشغيل **BGM**.
- **Hide**: لإخفاء القائمة على الشاشة بحجمها الكامل.
- لعرض القائمة مجدداً على الشاشة بحجمها الكامل، اضغط على الزر **OK** للعرض.

MUSIC LIST

* يمكنك استخدام قائمة Music List لتشغيل ملفات بتنسيق MP3 من وحدة تخزين USB.
قد تختلف خيارات العرض على الشاشة الموجودة على الطراز بشكل بسيط.

ملف دعم MUSIC بتنسيق (*.MP3).

نطاق معدل البت ٣٢ كيلوبت لكل ثانية إلى ٣٢٠ كيلوبت لكل ثانية

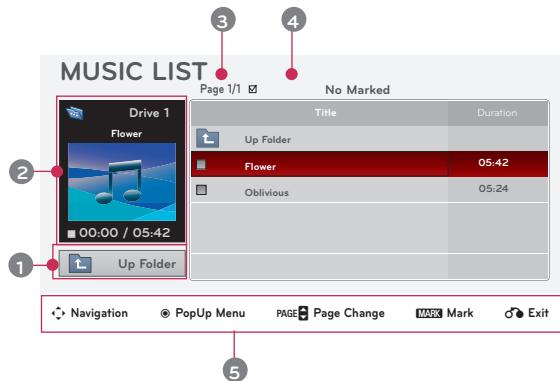
• معدل تحليل MPEG1 الطبقية ٣ : ٣٢ كيلوهرتز، ٤٤,١ كيلوهرتز، ٤٨ كيلوهرتز

• معدل تحليل MPEG2 الطبقية ٣ : ١٦ كيلوهرتز، ٢٢,٠٥ كيلوهرتز، ٢٤ كيلوهرتز

• معدل تحليل MPEG2,٥ الطبقية ٣ : ٨ كيلوهرتز، ١١,٠٢٥ كيلوهرتز، ١٢ كيلوهرتز

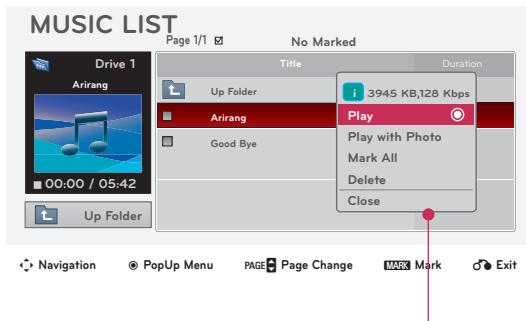
كيلوهرتز

مكونات الشاشة



١. للانتقال إلى ملف ذي مستوى أعلى
٢. المعنية: لعرض عنوان/اسم حافظة الموسيقى في الحافظة المحددة
٣. الصفحة الحالية/جمالي عدد الصفحات
٤. إجمالي عدد ملفات الموسيقى التي تم تمييزها بعلامة
٥. الأزرار المنشورة على وحدة التحكم عن بعد

تحديد الموسيقى والقوائم المنبثقة



١. اضغط على الزر **USB**. ثم انقل إلى **MUSIC LIST** باستخدام الزرinos.
٢. اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الأزرار **8** و **7** و **<** و **>** للانتقال إلى ملف الموسيقى المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

٤. انقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرinos **8**, **7**, **<**, **>** ثم اضغط على الزر **OK**.

• **Play**: عند بلوغ نهاية الأغنية المشغلة، يتم تشغيل الأغنية المحددة تالياً. في حالة عدم وجود ملفات موسيقى محددة للتشغيل، سيتم تشغيل ملف الموسيقى التالي في الحافظة الحالية. إذا انقلت إلى حافظة أخرى وضغطت على الزر **OK**، فستتوقف الموسيقى المحددة حالياً عن التشغيل.

عند تشغيل الموسيقى، يتم عرض **Play** أمام وقت تشغيل الموسيقى.

بعد مرور وقت معين، تختفي شاشة لائحة ملفات الموسيقى الكاملة ويتم تشغيل شاشة معلومات التشغيل الموجودة في أعلى لائحة ملفات الموسيقى كشاشة توقف. اضغط على الأزرار **OK** أو **BACK** أو **■** لإيقاف شاشة التوقف.

لا يتم تشغيل ملف الموسيقى التاليف أو المعيوب ولكن يتم عرض ٠٠:٠٠ كوقت التشغيل.

لن يتم تشغيل ملفات الموسيقى المحظوظ بموجب حقوق النسخ.

• **PHOTO LIST**: لبدء تشغيل الموسيقى المحددة والانتقال إلى **PHOTO LIST**.

• **Mark All**: لتمييز جميع ملفات الموسيقى في الحافظة.

• **Delete**: لحذف الموسيقى المحددة.

• **Close**: لإغلاق القائمة المنبثقة.

MOVIE LIST

* يتم تنشيط لائحة الأفلام عند اكتشاف وحدة USB. تستخدم عند تشغيل ملفات الأفلام على جهاز العرض.

ملفات الأفلام المعتمدة

أقصى استثناء	برنامج فك التشفير الصوتي	برنامج فك تشفير الفيديو	اسم الامتداد
1920x1080 30p@	LPCM ·MP3 ·MPEG ·Dolby Digital	MPEG2 ·MPEG1	vob ·mpeg ·mpg
	LPCM ·MP3 ·MPEG ·Dolby Digital	MPEG1	dat
	MPEG·AAC·Dolby Digital	H.264/AVC ·MPEG2	tp·trp·ts
	·HEAAC·Dolby Digital LPCM·MP3·MPEG·AAC	Dvix 5.x ·Dvix 4.12 ·Divx 3.11 ·MPEG4 ASP ·MPEG4 SP Xvid 1.03 ·Xvid 1.02 ·Xvid 1.01 ·Xvid 1.00 ·Divx 6 H.264/AVC ·Xvid 1.10-beta 2 ·Xvid 1.10-beta 1	mp4
	·MPEG·AAC·HEAAC·Dolby Digital MP3 ·LPCM	Divx 4 ·Divx 3.11 ·MPEG4 ASP ·MPEG 4 SP ·MPEG 2 Xvid 1.03 ·Xvid 1.02 ·Xvid 1.01 ·Xvid 1.00 ·Divx 6 ·Divx 5 H.264/AVC ·Xvid 1.10-beta 2 ·Xvid 1.10-beta 1	avi
	MP3·LPCM·AAC·MPEG·HEAAC·Dolby Digital	MPEG4 ASP ·MPEG 4 SP ·MPEG 2 ·MPEG 1 ·H.264/AVC	mkv
	·MPEG·AAC·HEAAC·Dolby Digital MP3 ·LPCM	Divx 4 ·Divx 3.11 ·MPEG4 ASP ·MPEG 4 SP ·MPEG 2 Xvid 1.03 ·Xvid 1.02 ·Xvid 1.01 ·Xvid 1.00 ·Divx 6 ·Divx 5 H.264/AVC ·Xvid 1.10-beta 2 ·Xvid 1.10-beta 1	divx

نطاق معدل البت: في نطاق ٣٢ كيلوبت لكل ثانية إلى ٣٢٠ كيلوبت لكل ثانية (MP3)

تنسيق ملفات الترجمة : * (PowerDivx)(psb.*)/(TMPlayer txt.*)(SubViewer1.0.2/2.0, MicroDVD ass.*)(Program sub.*)(srt.*)(smi.*)(ssa.*)(ass.*)(Program)

احتياطات يلزم اتخاذها عند تشغيل ملفات DivX

- يجب وضع ملف فيلم DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن يتضمن اسم ملف الفيلم وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا تعمل الترجمات المحددة التي أنشأها المستخدم بشكل صحيح.
- لا يتم دعم بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم دعم علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات المعتمدة.
- ينبغي ترتيب معلومات الوقت المضمنة في ملف ترجمة خارجي بشكل تساعدني حتى يمكن تشغيلها.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التالفة وقد تكون بعض الوظائف مقيدة أثناء التشغيل.
- قد لا يتم تشغيل بعض ملفات الفيديو التي تم إنشاؤها باستخدام جهاز تشغيل.
- في حالة عدم وجود مساحات بديلة في هيكل الفيديو والصوت الخاص بالملف المسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد استيانتها عن مقدار مدعى معدل استيانته معتمد لكل إطار بشكل صحيح.
- برنامج فك التشفير الصوتي DTS Audio DTS غير معتمد.
- تشغيل ملف الأفلام الذي يتجاوز ٣ جيجابايت غير معتمد.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر منفذ توصيل USB الذي لا يعتمد السرعة العالية بشكل سليم.
- عند مشاهدة مقطع فيديو باستخدام تقنية MOVIE LIST، لا تعمل وظيفة ضبط الشاشة.
- قد تحدث بعض الأخطاء المؤقتة بالشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير اللغة الصوتية.
- أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو ٢٠ ميجابايت لكل ثانية.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).
- عند مشاهدة فيلم باستخدام وظيفة Movie List، لا يعمل إعداد المستخدم لكل وضع صورة.
- يتم دعم الملفات التي تم حفظها في ASCII CODE لترجمات الأفلام الخارجية.
- يتم دعم ٥٠٠ حرف أبجدي و ٥٠٠ رقم لكل سطر من الترجمة فقط.
- يمكن دعم ١٠٠٠ كتلة متزامنة داخل ملف الترجمة فقط.

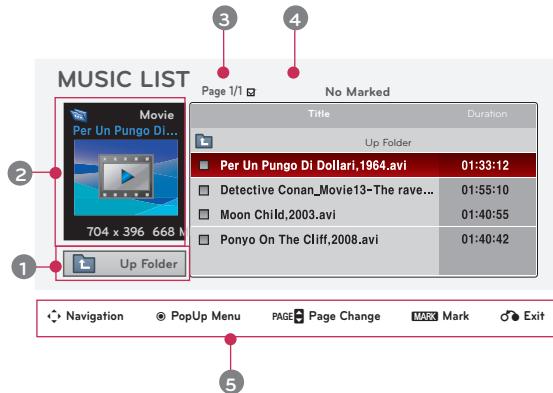
- حول فيديو DivX®: DivX عبارة عن تنسيق فيديو رقمي أنشأته شركة DivX, Inc. وهذا الجهاز بعد جهاز DivX Certified الذي يسمح بتشغيل فيديو DivX. تفضل بزيارة الموقع www.divx.com لمزيد من المعلومات والحصول على أدوات البرامج الازمة لتحويل ملفاتك إلى صيغة فيديو DivX.
- حول DivX VIDEO-ON-DEMAND: يجب تشغيل جهاز DivX Certified® هذا لتتمكن من تشغيل محتوى فيديو DivX المؤجر (VOD). لإنشاء رمز تسجيل، حدد موقع قسم DivX VOD في قائمة إعداد الجهاز. انتقل إلى vod.divx.com واستخدم هذا الرمز لاستكمال عملية التسجيل ومعرفة المزيد حول DivX .VOD.
- Certified DivX® لتشغيل فيديو DivX® HD حتى 1080p، بما في ذلك المحتوى المميز". Pat. 7,295,673; 7,460,688; 7,519,274"



تم تصنيعه بموجب ترخيص من "Dolby Laboratories. "Dolby" ورمز D المزدوج هما علامتان تجاريتان لصالح Dolby Laboratories.

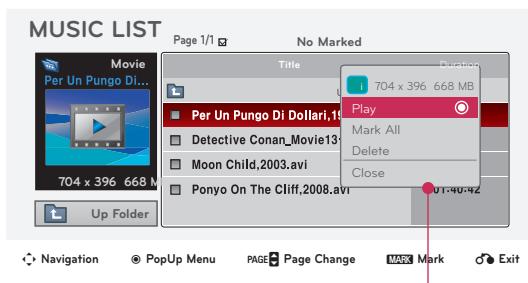


مكونات الشاشة



١. للانتقال إلى حافظة ذات مستوى أعلى
٢. المعاينة: لعرض العنوان/اسم حافظة الفيلم في الحافظة المحددة
٣. الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات
٤. إجمالي عدد الأفلام المميزة بعلامة
٥. الأزرار المناظرة على وحدة التحكم عن بعد

تحديد الأفلام والقوائم المنبثقة

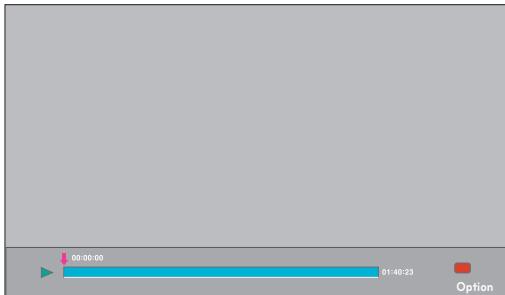


١. اضغط على الزر **USB**. ثم انقل إلى **MOVIE LIST** باستخدام الزررين **<** ، **>** ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الأزرار **٨**، **٧**، **<** ، **>** ثم انقل إلى ملف الفيلم المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.
٣. انقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزررين **٨**، **٧** ثم اضغط على الزر **OK**.

• **Play:** لتشغيل عناوين الأفلام المحددة.
- في حالة عدم اعتماد بعض الملفات، تظهر رسالة بخصوص الملف غير المعتمد.

• **Unsupported Audio:** يتم تشغيل الشاشة، ولكن عند عدم اعتماد الملف الصوتي تظهر الرسالة التالية.

• **Mark All:** لتمييز كل الأفلام بعلامة في الحافظة.
• **Delete:** لحذف الفيلم المحدد.
• **Close:** لإغلاق القائمة المنبثقة.



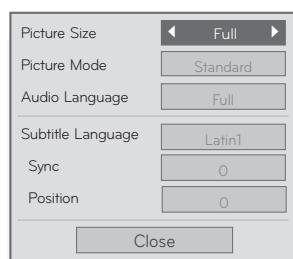
تشغيل الفيلم

* يمكنك ضبط أسلوب مختلف أثناء تشغيل الفيلم.

١. اضغط على الزر **USB**. ثم انقل إلى **MOVIE LIST** باستخدام الزرين **، ،** ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الأزرار **٨، ٧، ، ،** ثم انقل إلى ملف الفيلم المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.
٣. اضغط على الزرين **٨، ٧** للانتقال إلى **Play** ثم اضغط على الزر **OK**.

- استخدام وحدة التحكم عن بعد
- اضغط على الزر **▶▶** (تشغيل/يقاف مؤقت) لتشغيل/يقاف الشاشة مؤقتاً.
- اضغط على الزر **■■** (يقاف) للإيقاف.
- اضغط على الزر **◀◀ (تجاوز -)** لتشغيل الفيلم السابق.
- اضغط على الزر **▶▶ (تجاوز +)** لتشغيل الفيلم التالي.

تحديد قائمة الخيارات



حول وضع تشغيل **MOVIE LIST** . اضغط على الزر **Red** (الأحمر) على وحدة التحكم عن بعد.

• **Original**: حدد حجم الشاشة **Full** أو **Standard** .

• **Game**: حدد مجموعة لغة الصوت أثناء تشغيل الفيديو .

• **Audio Language**: حدد مجموعة لغة الترجمة أثناء تشغيل الفيديو. قد يختلف خيار لغة الترجمة استناداً إلى خيار لغة

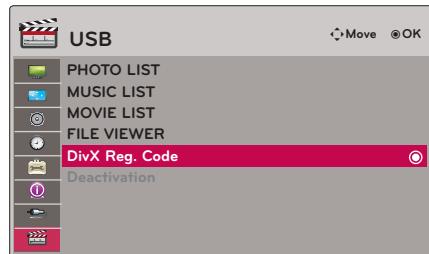
القائمة .

• **Sync** - عندما لا تتم مراقبة الفيديو مع شريط الترجمة، يمكن ضبطه من خلال وحدة زمنية تبلغ ٥،٠ ثانية.

• **Position** - نقل موضع الترجمة .

اللغة المعتمدة	مجموعة لغة الترجمة
الفرنسية، الإسبانية، الباسكية، الكاتالونية، البرتغالية، الإيطالية، الألبانية، الرومانية-الريتو، الهولندية، الألمانية، الدانماركية، السويدية، النرويجية، الفنلندية، الفنلندي، الأسلاندية، الإيرلندي، الأسكندنافية، الإنجليزية	Latin1
التشيكية، المجرية، البولندية، الرومانية، الكرواتية، السلوفاكية، السلوفينية، السورينامية	Latin2
الإسپانية، اللغات الباطنية اللاتينية والليتوانية، والجرينلاندية واللابية	Latin4
الإنجليزية، والتركية	Latin5
البلغارية، البيلاروسية، المقدونية، الروسية، الصربية والأوكانية ما قبل ١٩٩٠ (دون ghe مع التحسين)	Cyrillic
الإنجليزية، والميونخية الحديثة	Greek
الإنجليزية، والعبرية الحديثة	Hebrew
الصينية	Chinese
الإنجليزية، والكورية	Korean
الإنجليزية، والعربية	Arabic

لرؤية رمز تسجيل DivX



* قم بتأكد رقم رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز العرض.

يمكن تأجير الأفلام أو شراؤها على الموقع www.divx.com/vod باستخدام رمز التسجيل.

- ا. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **USB** باستخدام الأزرار **8 و 7 و < و >**.
ثم اضغط على الزر **OK**.

- ب. اضغط على الزرين **8، 7** للانتقال إلى **DivX Reg. Code** ثم اضغط على الزر **OK**.

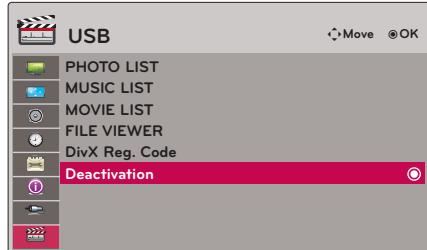
- ج. يمكنك رؤية رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز العرض.

لا يسمح بتشغيل ملفات DivX المستأجرة أو التي تم شراؤها باستخدام رمز تسجيل DivX من جهاز عرض آخر. (يمكن فقط تشغيل ملفات DivX المتواقة مع رمز التسجيل الخاص بجهاز العرض الذي تم شراؤه).

قد يكون ملف الفيديو أو الصوت الذي تم تحويله بالاستناد إلى مقاييس يختلف عن مقاييس برنامج فاك تشير DivX تالفاً أو غير قابل للتشغيل.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Deactivation

* قم بحذف معلومات المصادقة الحالية لاستقبال مصادقة مستخدم DivX جديدة لجهاز العرض. بمجرد تنفيذ هذه الوظيفة، يلزم مصادقة مستخدم DivX مرة أخرى لعرض ملفات



- ا. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **USB** باستخدام الأزرار **8 و 7 و < و >**.
ثم اضغط على الزر **OK**.

- ب. اضغط على الزرين **8، 7** للانتقال إلى **Deactivation** ثم اضغط على الزر **OK**.

- ج. انقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين **8، 7** ثم اضغط على الزر **OK**.

- وظيفة DRM (ادارة الحقوق الرقمية):

إنها التقنية والخدمة التي تمنع الاستخدام غير القانوني للمحتويات الرقمية لحماية مصالح وحقوق المالكين ضمن إطار حقوق النشر. يمكن تشغيل الملف بعد توضيح الترخيص من خلال الأساليب المتوفرة على الإنترنت، الخ.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

FILE VIEWER

الملفات المعتمدة: PDF، DOCX، PPTX، XLSX، TXT و PPT و DOC.

Microsoft Office • إصدار 2007 / 2003 / 2002 / 2000 / 97.

Adobe PDF • إصدار 1.0 / 1.1 / 1.2 / 1.3 / 1.4.

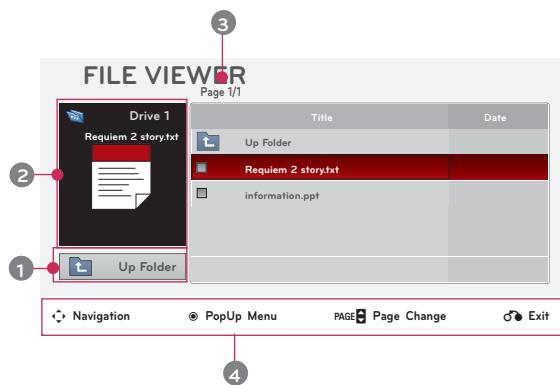
يقوم File Viewer بإعادة محاذاة المستند حيث إنه قد يختلف عن الكمبيوتر.

بالنسبة للمستندات التي تتضمن صوراً، قد تكون الاستبانة متعددة خلال عملية إعادة المحذاة.

إذا كان حجم المستند كبيراً أو يحتوي على صفحات عديدة، قد يستغرق التحميل وقتاً طويلاً.

قد يتم استبدال الخطوط غير المعتمدة بخطوط أخرى.

مكونات الشاشة



عرض الملف

1. اضغط على الزر **FILE VIEWER**. ثم انقل إلى الملف المطلوب باستخدام الزرين **و** ثم اضغط على الزر **OK**.

2. اضغط على الأزرار **،** **،** **،** ثم انقل إلى الملف المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

Menu Go Page Zoom Hide

استخدم زري الصفحة **،** **،** لانقل إلى الصفحة السابقة أو التالية.

Go Page • لانقل إلى الصفحة المطلوبة.

0 3 /14 page

1. انقل إلى **Go Page** باستخدام الزرين **،** **،** ثم اضغط على الزر **،**

2. اضغط على الأزرار **،** **،** **،** وحدد الصفحة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.

Zoom • للتكتير أو التصغير.

100 % - + horizontal array vertical array OK

1. انقل إلى **Zoom** باستخدام الزرين **،** **،** ثم اضغط على الزر **،**

2. اضغط على الزرين **،** **،** وحدد الصفحة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.

Hide • لإغلاق القائمة.

- لرؤية القائمة مجدداً على الشاشة بحجمها الكامل، اضغط على الزر **MENU** لعرضها.

المعلومات

عرض الشاشة المعتمد

* يعرض الجدول التالي تنسقيات الشاشة التي يعتمدها جهاز العرض.

التنسيق	تردد الرأسي (هرتز)	تردد الأفقي (كيلو هرتز)
640X350	70.09Hz	31.468kHz
640X350	85.08Hz	37.861kHz
640X400	85.08Hz	37.861kHz
720X400	70.08Hz	31.469kHz
720X400	85.03Hz	37.927kHz
640X480	59.94Hz	31.469kHz
640X480	72.80Hz	37.861kHz
640X480	75.00Hz	37.500kHz
640X480	85.00Hz	43.269kHz
800X600	56.25Hz	35.156kHz
800X600	60.31Hz	37.879kHz
800X600	72.18Hz	48.077kHz
800X600	75.00Hz	46.875kHz
800X600	85.06Hz	53.674kHz
1024X768	60.00Hz	48.363kHz
1024X768	70.06Hz	56.476kHz
1024X768	75.02Hz	60.023kHz
1024X768	84.99Hz	68.677kHz
1152X864	60.05Hz	54.348kHz
1152X864	70.01Hz	63.995kHz
1152X864	75.00Hz	67.500kHz
1280X960	60.00Hz	60.000kHz
1280X960	85.00Hz	85.940kHz
1280X1024	60.02Hz	63.981kHz
1280X1024	75.025Hz	79.976kHz
1400X1050	60.00Hz	65.317kHz
1600X1200	60.00Hz	74.479kHz

- * إذا لم يكن جهاز العرض يدعم إشارة الإدخال، فستظهر الرسالة "Invalid format" على الشاشة.
- * يدعم جهاز العرض نوع DDC1/2B كوظيفة التوصيل والتشغيل. (التعرف التلقائي على شاشة الكمبيوتر)
- * أنواع إشارات مزامنة الكمبيوتر المعتمدة: نوع المزامنة بمعدل الفصل.
- * للحصول على أفضل جودة المصورة، قم بضبط بطاقة رسومات الكمبيوتر إلى ١٠٢٤x٧٦٨.

<إدخال مشغل أقراص DVD/التلفزيون الرقمي>

HDMI-*2	Component-*1	الإشارة
X	O	480i
O	O	480p
O	O	720p
O	O	1080i
O	O	1080p
X	O	576i
O	O	576p
O	O	720p
O	O	1080i
O	O	1080p

* نوع الكابل
1 - RGB لكل المكون
2 - HDMI كل

(٦٠ هرتز) NTSC

(٥٠ هرتز) PAL

٣٠ / ٢٤ هرتز

٦٠ / ٥٠ هرتز

الصيانة

* يحتاج جهاز العرض إلى القليل من الصيانة. يجب أن تحافظ على نظافة العدسة إذ قد تظهر الأوساخ أو البقع على الشاشة. إذا احتجت إلى استبدال أي جزء، فاتصل بالبائع.
عند تنظيف أي جزء من جهاز العرض، قم بإيقاف تشغيل الجهاز دائمًا وافصل جهاز العرض أولاً.

تنظيف العدسة

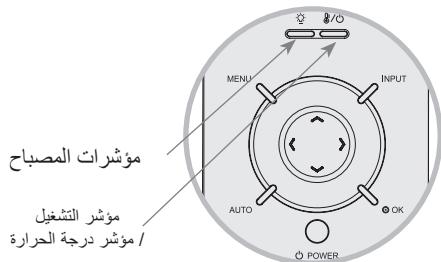
يجب أن تقوم دائمًا بتنظيف سطح العدسة في حال وجود غبار أو بقع. استخدم عبوة رش هوائية أو قطعة قماش لتنظيف المنتج ببطف. يرجى استخدام عبوة رش أو أي مواد موصى بها لتنظيف العدسة. القيام بذلك، ضع كمية قليلة من مسحوق التنظيف على فروطة أو قطعة قماش ناعمة وقم بمسح العدسة. توخي الحذر إذ قد يتسرّب السائل إلى العدسة في حال رش الرذاذ على العدسة مباشرةً.

تنظيف الجسم الخارجي لجهاز العرض

لتنظيف الجسم الخارجي لجهاز العرض، قم أولاً بفصل كبل الطاقة. لإزالة الأتربة أو الغبار، قم بمسح جسم الجهاز بقطعة قماش ناعمة وجافة لا تترك وبراً. لإزالة البقع والأوساخ المستعصية، بلال قطعة قماش ناعمة بالماء ومنظف معتمد ثم امسح جسم الجهاز.
لا تستخدم الكحول أو البنزين أو مرقق الدهان (الثغر) أو غيرها من مواد التنظيف إذ قد تسبب في اتلاف الجسم الخارجي أو محو الوانه.

استبدال المصباح

< اللوحة الأمامية لجهاز العرض >



استبدال المصباح

تعتمد فترة تغيير المصباح على بيئة استخدام جهاز العرض.

يمكن الاطلاع على الفترة التشغيلية المستهلكة للصباح في قسم Lamp Time من القائمة Menu.

يجب استبدال المصباح في الحالات التالية:

* الصورة المعروضة تصبح أكثر قاتمة أو تبدأ في التدهور.

* عندما يصير مؤشر المصباح أحمر اللون.

* ظهور الرسالة "Replace the lamp" على الشاشة عند تشغيل جهاز العرض.

توخ الحرص عند استبدال المصباح

- اضغط على الزر POWER في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بعد لإيقاف التشغيل.

- إذا كان مؤشر LED مضاءً بلون برتقالي ويصدر وبيضاً، فلا تفصل المصدر الرئيسي للتيار إلى أن يضيء مؤشر تشغيل LED بثبات (بلون برتقالي).

- اترك المصباح ساعة واحدة ليبرد قبل استبداله.

- استبدل المصباح بمصباح من نفس النوع من مركز خدمة LG Electronics. إن استخدام مصباح من جهات مصنعة أخرى قد يلحق الضرر بجهاز العرض والمصباح.

- لا تخرج المصباح إلا عند استبداله.

- ابق وحدة المصباح بعيدة عن متناول الأطفال. أبق المصباح بعيداً عن مصادر الحرارة مثل السخانات والموقد وغيرها.

- للحد من مخاطر نشوب حريق، لا تعرّض المصباح لأي سوائل أو مواد غريبة.

- لا تضع المصباح بالقرب من أي مصدر حرارة.

- تأكّل من ربط المصباح الجديد بالسامير بإحكام. وإلا، قد تصبح الصورة داكنة أو يتزايد خطر اشتعال النيران.

- لا تلمس زجاج وحدة المصباح وإلا فقد تتعرض جودة الصورة للخطر أو تقلل من العمر الافتراضي للمصباح.

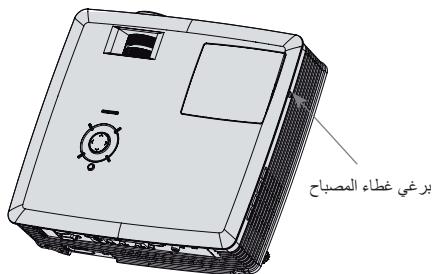
للحصول على وحدة مصباح بديلة

يمكن الاطلاع على رقم طراز المصباح في الصفحة ٥٤. تحقق من طراز المصباح ثم اشتريه من مركز خدمة LG Electronics. إن استخدام مصباح من جهات مصنعة أخرى قد يلحق الضرر بجهاز العرض.

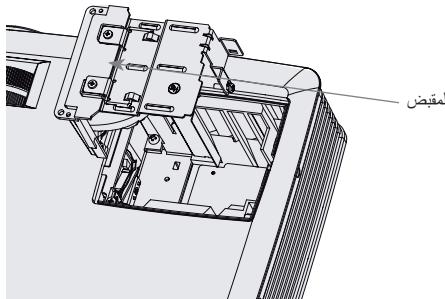
التخلص من وحدة المصباح

تخلص من المصابيح المستعملة بإعادتها إلى مركز خدمة LG Electronics.

فك البرغي من غطاء المصباح باستخدام مفك.



أخرج المصباح من جهاز العرض.

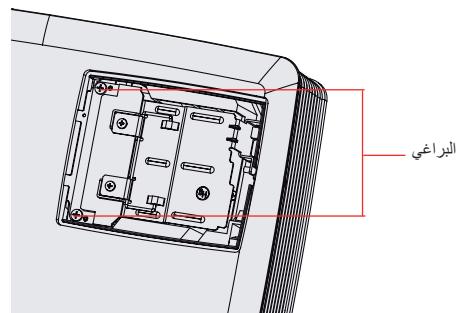


**أدخل المصباح الجديد برفق في الموضع الصحيح.
وتأكد من إدخاله بشكل صحيح.**

قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل كابل الطاقة.
ضعه برقق على سطح لين.

(اترك المصباح ليبرد لمدة ساعة واحدة قبل إزالة المصباح المستعمل من جهاز العرض).

**بعد رفع غطاء المصباح، قم ب拔掉 براجي التثبيت من الجسم الخارجي
للمصباح باستخدام مفك براغي.**



**اسحب المقابض ببطء وقم ب拔掉
علبة المصباح.**

**أغلق غطاء المصباح وقم بتركيب البراغي من الخطوة 2 لتركيب الغطاء.
(إذا لم يتم تثبيت غطاء المصباح بشكل صحيح، فلن تعمل الوحدة.)**

اربط البراغي التي تم إزالتها في الخطوة 3 بإحكام.
(تأكد من تثبيتها بإحكام).

Note!
استخدام مصباح من جهات مصنعة أخرى قد يسبب ضررًا على جهاز العرض أو المصباح.
تأكد من إحكام تثبيت غطاء المصباح. إذا لم يتم تثبيت غطاء المصباح بشكل صحيح، فلن تعمل الوحدة. في حالة استمرار العطل، اتصل بمركز خدمة LG المعتمد.

معلومات تتعلق بالتحكم في المصباح

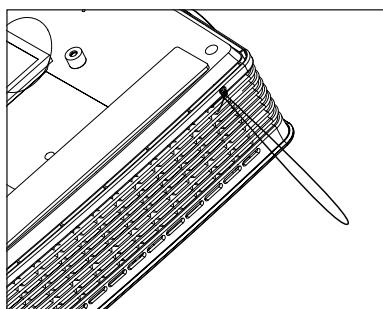
٤ تحذير

- * لا تقم بإيقاف تشغيل جهاز العرض إلا بعد ٥ دقائق من تنشيطه.
- فقد يتسبب تغييرات الإيقاف/التشغيل المتكررة في تدهور وظيفة المصباح.
- * لا تسحب سلك الطاقة أثناء تشغيل جهاز العرض ومورحة التبريد.
- فقد يتسبب بذلك في تقليل العمر الافتراضي للصباح والحقق التلف به.
- * قد يعتمد عمر الافتراضي لجهاز العرض بشكل كبير على ظروف البيئة المحيطة وكيفية التعامل مع الجهاز.
- * يستخدم جهاز العرض المصباح الرئيسي ذو الضغط العالي لذا من الضروري توخي الحذر. قد يتسبب الاصطدام أو سوء الاستخدام أثناء الاستعمال في انفجار المصباح.
- * عندما تستمر في استخدام جهاز العرض لما بعد الفترة التي يلزم عندها استبدال المصباح، فقد ينفجر المصباح.
- * يجب اتخاذ الإجراء التالي، في حالة احتراق المصباح.
 - افضل سلك الطاقة على الفور.
 - اسمح بتهوية المكان بهواء نقى على الفور (التهوية).
 - افحص حالة المنتج في أقرب مركز خدمة واستبدلها بمصباح جديد، إذا نطلب الأمر.
 - لا تحاول فك الجهاز من دون وجود الفني المعتمد.

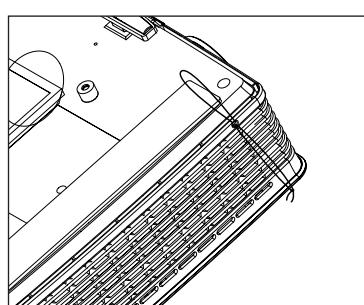
كيفية تثبيت غطاء العدسة في جهاز العرض

كيفية تثبيت غطاء العدسة

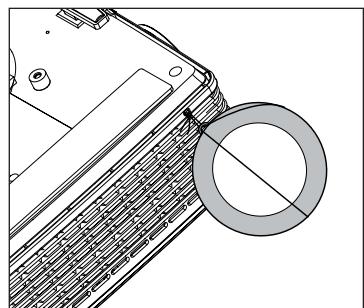
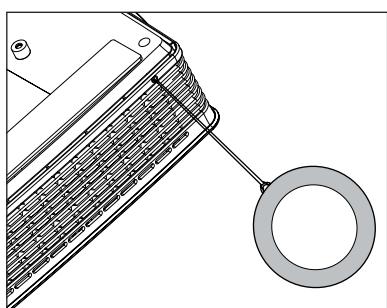
أدخل النهاية غير المعقودة من الرباط في الفتحة الموجودة بالجزء السفلي من قسم العدسة من جهاز العرض.



يتم تجميعها كلها كما هو موضح في الشكل أدناه.



ثبّت الرباط الموجود بفتحة جهاز العرض في فتحة غطاء العدسة، ثم مرر غطاء العدسة من خلال عروة الرباط.



مذكرة

المواصفات

الطراز	(BX327-JD) BX327
الاستانة	٧٦٨ (أفقيا) X ١٠٢٤ (عموديا) بكس乐
النسبة الأفقيّة/ العموديّة	٣:٤ (أفقي: عمودي)
حجم اللوحة (مم)	١٣,٩٧
مسافة العرض (مم) (حجم الشاشة)	٦٣٥,٠ (سم إلى ١٠,٦ متر إلى ١٠ أمتار (١٠,٦ سم إلى ٦٣٥,٠ سم))
معادلة الإسقاط	% ١١٥
مسافة التحكم عن بعد	٦ أمتار
توافق الفيديو	NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL-60
الطاقة	تيار متعدد ١٠٠ - ٢٤٠ فولت إلى ٦٠/٥٠ هرتز، ٣٠ أمبير
إخراج الصوت	٥ واط + ٥ واط
الارتفاع (مم)	٩٠,٥ (مع القدم)، ٨٠,٥ (دون القدم)
العرض (مم)	٢٩١,٥
الطول (مم)	٢٦٠
الوزن (كم)	٣,٥
وحدة USB	٥ فولت، ٠,٥ أمبير (الحد الأقصى)

ظروف التشغيل

درجة الحرارة

أثناء التشغيل: ٠ درجة مئوية إلى ٤٠ درجة مئوية
أثناء التخزين والنقل: -٢٠ درجة مئوية إلى ٦٠ درجة مئوية

الرطوبة

أثناء التشغيل: ٠٪ إلى ٨٠٪ رطوبة نسبية
أثناء عدم التشغيل: ٠٪ إلى ٨٥٪ رطوبة نسبية

مصابح جهاز العرض

طراز المصباح

AJ-LBX3A

استهلاك المصباح للطاقة

٢٣٠ واط

إشعار البرنامج المفتوح المصدر

تخصيص ملفات GPL التنفيذية ومكتبات LGPL وMPL التالية المستخدمة في هذا المنتج لاتفاقيات الترخيص GPL2.0/LGPL2.1 /MPL2.1 :

ملفات GPL التنفيذية:
Linux kernel 2.6، busybox، Izo، u-boot

مكتبات LGPL
uClibc

MPL
nanox

توفر LG Electronics التعليمات البرمجية المصدر على قرص مضغوط مقابل التكاليف التي تغطي إجراء هذا التوزيع، مثل تكلفة الوسائط والشحن والتسلیم، ويتم ذلك بعد توجيه طلب عبر البريد الإلكتروني إلى opensource@lge.com على: LG Electronics على هذا العرض سار لمدة ثلاثة (3) أعوام من تاريخ توزيع LG Electronics لهذا المنتج.

يمكن الحصول على نسخة من تراخيص GPL و LGPL على القرص المضغوط المرفق بهذا المنتج.
يمكنك أيضًا الحصول على ترجمة لتراخيص GPL و LGPL من الموقع
<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0-translations.html>
<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1-translations.html>

يشمل هذا المنتج

- cmap: حقوق الطبع والنشر © لعام 1998-1990 لصالح Adobe Systems Incorporated
- GIF LZW Decoder: حقوق الطبع والنشر © لعام 1987، بواسطة Steven A. Bennett
- md5: حقوق الطبع والنشر © لعام 1991-1992، لصالح RSA Data Security, Inc
- jpeg: حقوق الطبع والنشر © لعام 1991-1998، لصالح Independent JPEG Group
- libpng: حقوق الطبع والنشر © لعام 2004 لصالح Glenn Randers-Pehrson
- OSSP str - معالجة السلسل النصية: OSSP str
- - حقوق الطبع والنشر © لعام 1999-2005 لصالح Ralf S. Engelschall
- - حقوق الطبع والنشر © لعام 1999-2005 لصالح The OSSP Project <http://www.ossp.org>
- منشى الرقم العشوائي: حقوق الطبع والنشر © لعام 1990، 1993 لصالح مجلس أمناء جامعة كاليفورنيا.
- وظائف C القياسية -
- - حقوق الطبع والنشر © لعام 1998 لصالح Softweyr LLC
- portmap: حقوق الطبع والنشر © لعام 1988، 1993 لصالح مجلس أمناء جامعة كاليفورنيا.
- tinyxml : حقوق الطبع والنشر © لعام 2000-2006 لصالح Lee Thomason
- zlib: حقوق الطبع والنشر © لعام 1995-2002 لصالح Mark Adler و Jean-loup Gailly

جميع الحقوق محفوظة.

يُسمح، مجانًا، بموجب هذا الترخيص لأي شخص يحصل على نسخة من هذا البرنامج وملفات الوثائق ذات الصلة (المشار إليه لاحقًا باسم "البرنامج")، بالتعامل مع البرنامج من دون قيود، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، الحق في استخدامه وأو نسخه وأو تعديله وأو دمجه وأو نشره وأو توزيعه وأو منح ترخيص من الباطن وأو بيع نسخ البرنامج، والسماح للأشخاص الذين حصلوا على البرنامج بالقيام بذلك، وفقاً للشروط التالية:

يتم توفير البرنامج "كما هو"، دون ضمان من أي نوع، صريحاً كان أو ضمنياً، بما في ذلك سبيل المثال لا الحصر، ضمانات قابلية التسويق والملاعة لغرض معين وعدم الانتهاك. لن يتحمل المؤلفون أو أصحاب حقوق التأليف والنشر، في أي حال من الأحوال، أية مسؤولية قانونية عن آية مساعي أو تعويضات أو غيرها من المسؤوليات، سواء أكانت بمقتضى عقد أو قوع ضرر أو من دون قصد، أو نتجت عن أو كان لها علاقة بالبرنامج أو استخدامه أو غيرها من الاستخدامات في البرنامج.



إن طراز جهاز العرض ورقم التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية من جهاز العرض أو على أحد جانبيه. قم بتدوينهما في حال احتجت إلى أي خدمة في المستقبل.

الطراز

الرقم التسلسلي