

دليل المالك جهاز عرض DLP

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل
الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

BX327

جهاز عرض DLP

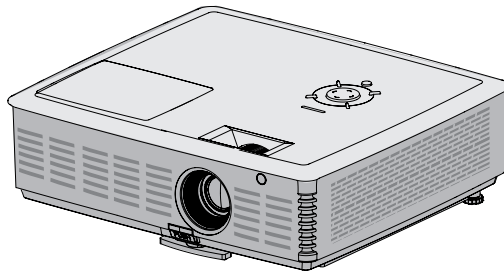


تحذير - جهاز من الفئة ب

(ب) بالنسبة للأجهزة أو الوحدات الطرفية من الفئة ب، ينبغي أن تتضمن الإرشادات المقدمة للمستخدم البيان التالي أو بيان مشابه، وينبغي وضعها على موقع ظاهر ضمن نصوص الدليل:

ملاحظة: تم اختبار هذا الجهاز وثبت أنه متوافق مع حدود الأجهزة الرقمية من الفئة (ب) بموجب الفقرة ١٥ من قواعد لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC). تمت صياغة هذه القيود لتوفير حماية معقولة ضد التداخل الضار في عملية التركيب داخل المنازل. يولد هذا الجهاز طاقة من ترددات الموجات اللاسلكية ويستخدمها ومن الممكن أن يشعها كذلك، وإذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقًا للإرشادات فقد يتسبب في حدوث تداخل ضار في الاتصالات المعتمدة على الموجات اللاسلكية. ومع ذلك، لا يوجد أي ضمان بأن هذا التداخل لن يحدث في حالة التركيب في وضع معين. إذا تسبب هذا الجهاز في حدوث أي تداخل ضار في استقبال الموجات اللاسلكية أو موجات التلفاز، ويمكن تحديد ذلك عن طريق إيقاف تشغيل الجهاز ثم إعادة تشغيله، فينبغي على المستخدم محاولة تصحيح التداخل بواسطة إجراء أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موقعه.
- زيادة المساحة الفاصلة بين الجهاز وجهاز الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ التيار الكهربائي على دائرة مختلفة عن تلك التي يوجد عليها جهاز الاستقبال.
- استشارة البائع أو فني تلفاز/راديو ذو خبرة للمساعدة.



المحتويات

تعليمات الأمان 4

أسماء الأجزاء

7	الجسم الأساسي
7	لوحة التحكم
8	أجزاء التوصيل
9	وحدة التحكم عن بُعد
9	تركيب البطاريات
10	مؤشرات حالة جهاز العرض
11	الملحقات
11	الملحقات الإضافية الاختيارية

التثبيت والإعداد

12	احتياطات التثبيت
13	التشغيل الأساسي لجهاز العرض
14	نظام أمان Kensington
14	تشغيل جهاز العرض
14	إيقاف تشغيل جهاز العرض
15	التركيز وموضع صورة الشاشة
15	تحديد وضع الإدخال

التوصيل

16	توصيل الجهاز بكمبيوتر دفتري
16	توصيل الجهاز بمصدر فيديو
17	التوصيل بمشغل أقراص DVD
17	توصيل الجهاز بجهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي

وظيفة الفيديو ثلاثي الأبعاد

18	قبل مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد
19	لمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد
19	كيفية مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

الوظائف

PICTURE قائمة

21	وظيفة Picture mode
21	ضبط Picture Mode
22	وظيفة Advanced Control
23	وظيفة Color Temperature
23	وظيفة Picture Reset

SCREEN قائمة

24	لتغيير وضع PJT
24	استخدام وظيفة Aspect Ratio
24	استخدام وظيفة Keystone
24	وظيفة Auto Configure
25	وظيفة RGB Config
25	استخدام وظيفة Digital Zoom
25	استخدام وظيفة Still

AUDIO قائمة

26	ضبط مستوى الصوت
26	وظيفة الصوت Audio
26	ضبط توازن مكبر الصوت
26	ضبط الخيار Treble
26	ضبط الخيار Bass

TIME قائمة

27	وظيفة Sleep time
27	وظيفة Auto Off
28	وظيفة مؤقت العرض التقديمي

OPTION قائمة

29	تحديد اللغة
29	استخدام وظيفة الصورة الفارغة
29	تحديد صورة فارغة
30	وظيفة Screen Capture
30	لضبط درجة سطوع الشاشة
30	استخدام وظيفة Monitor out
31	SET ID
31	كيفية توصيل جهاز تحكم خارجي
37	إعداد الشبكة
38	وضع High Altitude

INFORMATION قائمة

38	لرؤية معلومات حول جهاز العرض
----	------------------------------

USB

لاستخدام وحدة USB

39	توصيل وحدة USB
39	إخراج وحدة USB
39	احتياطات استخدام وحدة USB

PHOTO LIST

40	مكونات الشاشة
40	تحديد الصور والقوائم المنيقة
41	قائمة Full Screen

MUSIC LIST

42	مكونات الشاشة
42	تحديد الموسيقى والقوائم المنيقة

MOVIE LIST

43	ملفات الأفلام المعتمدة
44	احتياطات يلزم اتخاذها عند تشغيل ملفات DivX
45	مكونات الشاشة
45	تحديد الأفلام والقوائم المنيقة
46	تشغيل الفيلم
46	تحديد قائمة الخيارات
47	لرؤية رمز تسجيل DivX
47	وظيفة Deactivation

FILE VIEWER

48	مكونات الشاشة
48	عرض الملف

المعلومات

49	عرض الشاشة المعتمد
49	الصيانة
50	استبدال المصباح
52	كيفية تثبيت غطاء العدسة في جهاز العرض
53	مذكرة
54	المواصفات
55	إشعار البرنامج المقترح المصدر

التخلص من الجهاز القديم

1. يعني رمز السلة ذات العجلات وعليه علامة تقاطع والملصق على المنتج أن الجهاز لا يخضع للتوجيه الأوروبي 2002/96/EC.
2. يجب التخلص من كل المنتجات الكهربائية والإلكترونية بشكل منفصل في مكتب النفايات الخاص بالبلدية من خلال معامل تجميع مخصصة تقوم الحكومة أو السلطات المحلية بتعيينها.
3. يساعد التخلص بشكل صحيح من الجهاز القديم على منع حدوث آثار سلبية محتملة على البيئة وصحة الإنسان.
4. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول التخلص من الجهاز القديم، يرجى الاتصال بمكتب بلدية المدينة، أو خدمة التخلص من النفايات أو المتجر الذي اشتريته منه المنتج.
5. يحتوي مصباح الفلورسنت المستخدم بهذا المنتج على قدر ضئيل من الزئبق. فلا تتخلص منه مع الفضلات المنزلية العامة. يتعين إجراء التخلص من المنتج بما يتماشى مع لوائح السلطة المحلية التي تتبعها.



تعليمات الأمان

يُرجى أخذ تعليمات الأمان بعين الاعتبار لتجنب أي حادث محتمل أو سوء استخدام لجهاز العرض.

• تقدّم تعليمات الأمان ضمن نموذجين كما هو مبين أدناه.

⚠ **تحذير:** يؤدي انتهاك هذه التعليمات إلى حدوث إصابات بالغة وحتى إلى حالات وفاة.

⚠ **ملاحظات:** قد يؤدي انتهاك هذه التعليمات إلى حدوث إصابات أو إتلاف لجهاز العرض.

• بعد قراءة هذا الدليل، احفظه في مكان يسهل الوصول إليه.

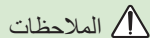
التثبيت الداخلي



تحذير

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل جهاز العرض أو فوقه أو بالقرب منه. قد يؤدي ذلك إلى مخاطر نشوب حريق!	لا تضع جهاز العرض بالقرب من مصادر البخار أو الزيت مثل المرطّب. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية خطيرة!	لا تعرّض جهاز العرض لأشعة الشمس المباشرة أو تضعه قرب مصادر الحرارة مثل أجهزة التدفئة أو النيران أو الموقد إلخ. قد يؤدي ذلك إلى مخاطر نشوب حريق!
لا تضع تعليق أي أغراض على جهاز العرض المثبت. قد يؤدي ذلك إلى سقوط جهاز العرض والتسبب بإصابات أو الوفاة.	لا تضع جهاز العرض بالقرب من مصادر البخار أو الزيت مثل المرطّب. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية خطيرة!	لا تقم أبداً بسدّ فتحات تهوية جهاز العرض أو إعاقه تنفّس الهواء بأي شكل. قد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة الحرارة الداخلية والتسبب في حدوث حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز!
احرص على عدم تعرّض جهاز العرض للغبار. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز!	لا تضع جهاز العرض مباشرة على السجادة أو بساط صغير أو حيث كانت التهوية محدودة. قد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة الحرارة الداخلية والتسبب في نشوب حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز.	لا تستخدم جهاز العرض في مكان رطب مثل الحمام حيث تكثّر الرطوبة. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية خطيرة!
احرص على توفير التهوية المناسبة حول جهاز العرض. يجب أن تكون المسافة بين جهاز العرض والحائط أكثر من ٣٠ سم. قد يؤدي الارتفاع الكبير لدرجة الحرارة الداخلية إلى حدوث حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز!	لا تضع جهاز العرض مباشرة على السجادة أو بساط صغير أو حيث كانت التهوية محدودة. قد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة الحرارة الداخلية والتسبب في نشوب حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز.	لا تستخدم جهاز العرض في مكان رطب مثل الحمام حيث تكثّر الرطوبة. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية خطيرة!

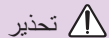
التثبيت الداخلي



الملاحظات

قم بفصل الجهاز من مصدر الإمداد بالطاقة وإزالة كل التوصيلات قبل نقله أو تنظيفه.	عند وضع جهاز العرض على الطاولة احرص على عدم وضعه بالقرب من الحافة. قد يسقط جهاز العرض ويتسبب بإصابات وقد يلحق به ضرر. استخدم الحامل المناسب فقط.	استخدم جهاز العرض على سطح مستو وثابت. إذ قد يسقط المنتج ويتسبب بإصابات و/أو إلحاق الضرر بالجهاز.
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

الطاقة



تحذير

يجب إدخال سلك الطاقة بالكامل في مأخذ الطاقة لمنع حدوث حريق خطير! قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو إلحاق الضرر بالجهاز.	يجب توصيل السلك الأرضي. احرص على توصيل السلك الأرضي لمنع حدوث صدمة كهربائية محتملة (أي أنه يجب توصيل جهاز عرض مع قابس تيار متردد (AC) أرضي مزود بثلاث أطراف بمأخذ تيار متردد AC أرضي مزود بثلاث أطراف). إذا لم تكن أساليب التأسيس ممكنة، فاطلب من عامل كهربائي تثبيت قاطع دائرة منفصل. لا تحاول تاريض الوحدة بتوصيلها بأسلاك الهاتف أو ممانعت الصواعق أو أنابيب الغاز.	لا تضع أشياء ثقيلة على سلك الطاقة. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية خطيرة!
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

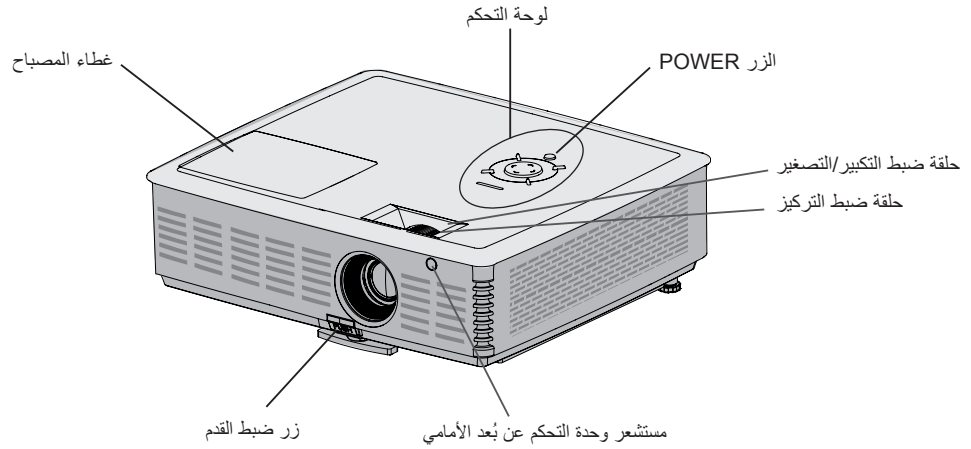
الطاقة		تحذير ⚠
لا تلمس أبداً قابس الطاقة بيد رطبة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية خطيرة!	لا تقم بتوصيل الكثير من الأجهزة بمأخذ طاقة واحد. فقد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة سخونة المأخذ والتسبب بحريق خطير!	احرص على عدم تراكم الغبار على أطراف قابس الطاقة أو المأخذ. قد يؤدي ذلك إلى مخاطر نشوب حريق!
الطاقة		الملاحظات ⚠
امسك القابس بقوة عند فصله. فقد تلحق الضرر بالسلك إذا قمت بشده. قد يؤدي ذلك إلى مخاطر نشوب حريق!	لا تستخدم المنتج إذا كان سلك الطاقة أو القابس تالفاً أو لم يكن أحد أجزاء مأخذ الطاقة محكم التركيب. قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!	احرص على عدم حدوث تلامس بين سلك الطاقة وأشياء حادة أو ساخنة. قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!
قم بوضع جهاز العرض بحيث لا يتعثر الأشخاص بسلك الطاقة أو يطنونه. قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!	لا تقم بتشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض من خلال توصيل قابس الطاقة أو فصله من مأخذ الحائط. (اترك الجهاز يبرد قبل إزالة كبل الطاقة.) فقد يؤدي ذلك إلى عطل ميكانيكي أو التسبب بصدمة كهربائية.	
الاستخدام		تحذير ⚠
لا تضع أي أشياء تحتوي على سائل فوق جهاز العرض مثل مزرهية أو كوب أو مستحضرات تجميل أو شمعة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق خطير أو إلحاق الضرر بالجهاز!	في حال تعرض جهاز العرض لصدمة أو لتلف قم بإيقاف تشغيله وفصله عن مأخذ الطاقة والاتصال بمركز الخدمة المعتمد. قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!	احرص على عدم سقوط أي أشياء داخل جهاز العرض. قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالوحدة!
إذا تسرب الماء داخل جهاز العرض فقم بفصله من الطاقة على الفور واستشر وكيل الخدمة. قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالوحدة!	تخلص من البطاريات المستخدمة بعناية وأمان. في حالة ابتلاع طفل للبطارية يرجى استشارة طبيب على الفور.	
لا تقم بإزالة أي غطاء. خطر كبير بحدوث صدمة كهربائية!	لا تنظر مباشرة إلى العدسة عند تشغيل جهاز العرض. قد يلحق الضرر بعينيك!	لا تلمس الأجزاء المعدنية أثناء التشغيل أو بعد التشغيل بفترة قصيرة حيث تظل الفتحات ساخنة جداً!
تنبيه يتعلّق بسلك الطاقة ينصح بوضع معظم الأجهزة على دائرة مخصصة لها، أي دائرة ذات مأخذ فردي تقوم بتشغيل هذا الجهاز فقط وليس لديها أي مأخذ إضافية أخرى أو دوائر فرعية. اطلع على صفحة المواصفات في دليل المالك. لا تزد الحمولة الكهربائية على مأخذ الحائط. فإن مأخذ الحائط زائدة الحمولة أو مأخذ الحائط غير محكمة التركيب أو التالفة أو أسلاك الامتداد أو أسلاك الطاقة التالفة أو المواد العازلة السلكية المشققة أو التالفة قد تتسبب بحدوث صدمات كهربائية أو حريق. قم بفحص سلك الجهاز باستمرار وإذا كان يبدو تالفاً أو بحالة سيئة، فقم بفصله وتوقف عن استخدام الجهاز واطلب من فريق الخدمة المعتمد استبدال السلك بقطع الغيار المناسبة. احرص على حماية سلك الطاقة من سوء الاستخدام المادي والميكانيكي، مثل تعرضه للثني أو الالتواء أو الضغط عليه أو إغلاق الباب عليه أو المشي عليه. انتبه جيداً للمقابس والمأخذ في الحائط والمناطق حيث يخرج السلك من الجهاز.		

تحذير ⚠	الاستخدام
قم دائماً بفتح باب العدسة أو إزالة الغطاء عند تشغيل مصباح جهاز العرض.	لا تلمس جهاز العرض إذا كان موجوداً في غرفة يتسرب داخلها الغاز. فقد ينشب حريق أو تصاب بحروق بفعل الشرارة.
الملاحظات ⚠	الاستخدام
لا تلمس عدسة جهاز العرض. فإنها دقيقة وقد يلحق بها الضرر بسهولة.	لا تضع أشياء ثقيلة فوق جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى عطل ميكانيكي أو إصابة شخصية!
احرص على عدم إسقاط جهاز العرض أو تعرّضه للصدمات. فقد يؤدي ذلك إلى عطل ميكانيكي أو إصابة شخصية!	في حال عدم ظهور صورة على الشاشة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصله عن مأخذ الطاقة والاتصال بوكيل الخدمة. قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية خطيرة أو إلحاق الضرر بالجهاز!
تحذير ⚠	التنظيف
استخدم الرذاذ أو قطعة قماش ناعمة رطبة مع سائل غسيل وماء لإزالة الغبار أو البقع الموجودة على عدسة جهاز العرض.	لا تستخدم الماء عند تنظيف جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض أو التسبب بصدمة كهربائية خطيرة.
الملاحظات ⚠	التنظيف
عند تنظيف الأجزاء البلاستيكية مثل الهيكل الخارجي لجهاز العرض، قم بفصل الطاقة وامسح الأجزاء بقطعة قماش ناعمة. لا تستخدم مواد تنظيف أو رذاذ الماء أو قطعة قماش رطبة للتنظيف. لا تستخدم بوجه خاص مواد تنظيف (لتنظيف الزجاج)، مواد تلميع صناعية أو الخاصة بالسيارات، أو مادة كاشطة أو الشمع أو البنزين أو الكحول إلخ. والتي من شأنها إلحاق الضرر بالمنتج. استخدم الرذاذ أو قطعة قماش ناعمة رطبة مع سائل غسيل وماء لإزالة الغبار أو البقع الموجودة على عدسة جهاز العرض. فقد يتسبب ذلك بحريق أو صدمة كهربائية أو إلحاق الضرر بالمنتج (تغيير الشكل، التآكل والتلف).	اتصل بمركز الخدمة مرة في السنة لتنظيف أجزاء جهاز العرض الداخلية. قد يتسبب الغبار المتراكم في حدوث عطل ميكانيكي.
تحذير ⚠	أخرى
لا تحاول إصلاح جهاز العرض بنفسك. اتصل بالبائع أو بمركز الخدمة. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بجهاز العرض وحدث صدمة كهربائية بالإضافة إلى بطلان الضمان!	
الملاحظات ⚠	أخرى
استخدم نوع البطاريات المحدد فقط. فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بوحدة التحكم عن بُعد.	لا تخلط بين البطاريات الجديدة والبطاريات القديمة. فقد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة سخونة البطاريات بشكل زائد ومن ثم تسربها.

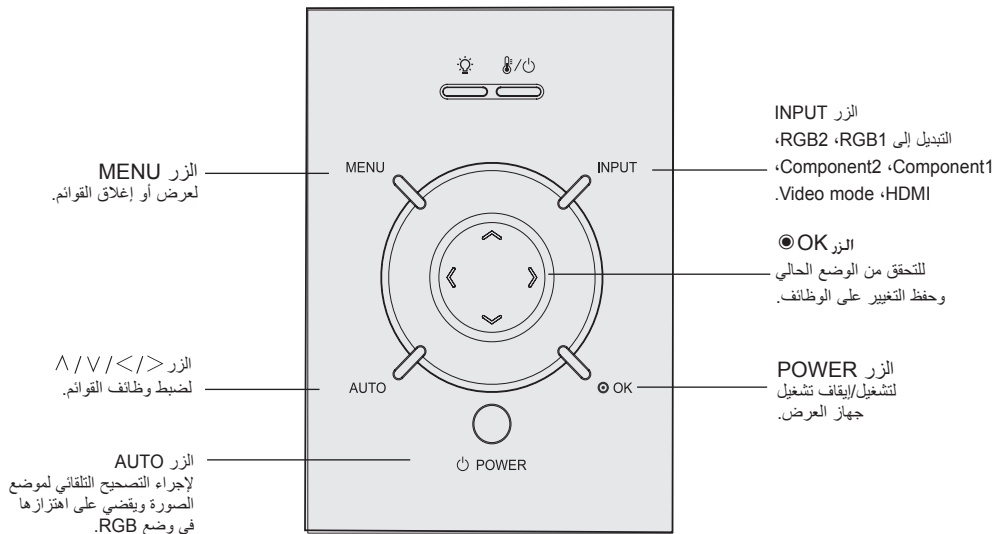
أسماء الأجزاء

الجسم الأساسي

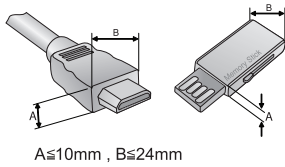
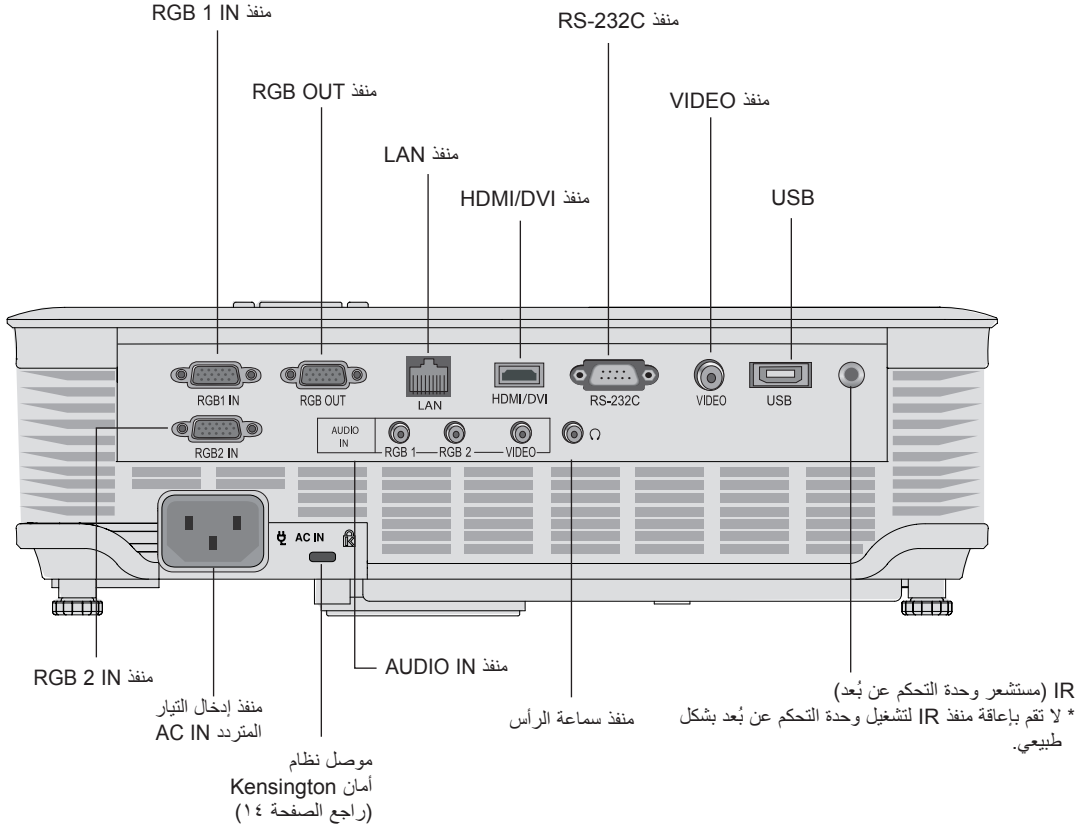
* تم تصنيع جهاز العرض باستخدام تقنية عالية الدقة. ولكن قد ترى على شاشة جهاز العرض نقاط سوداء صغيرة و/أو نقاط ساطعة (حمراء أو زرقاء أو خضراء). إنها نتيجة طبيعية للتصنيع ولا تشير دائماً إلى عطلٍ ما.



لوحة التحكم

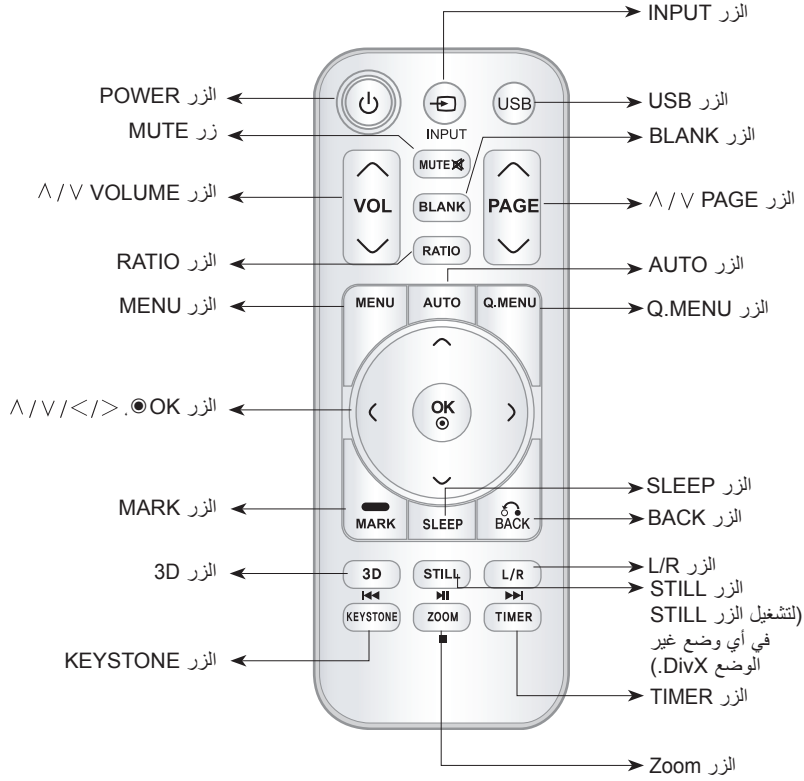


أجزاء التوصيل



* عند استخدام موصل HDMI/USB، لا يتم التوصيل إذا كان حجم المقبس المتصل بالموصل كبيراً جداً. يرجى استخدام حجم مقبس قياسي.

وحدة التحكم عن بُعد

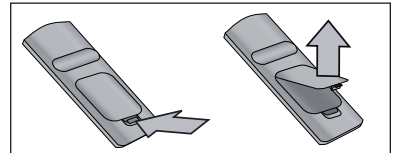


تركيب البطاريات

تنبيه

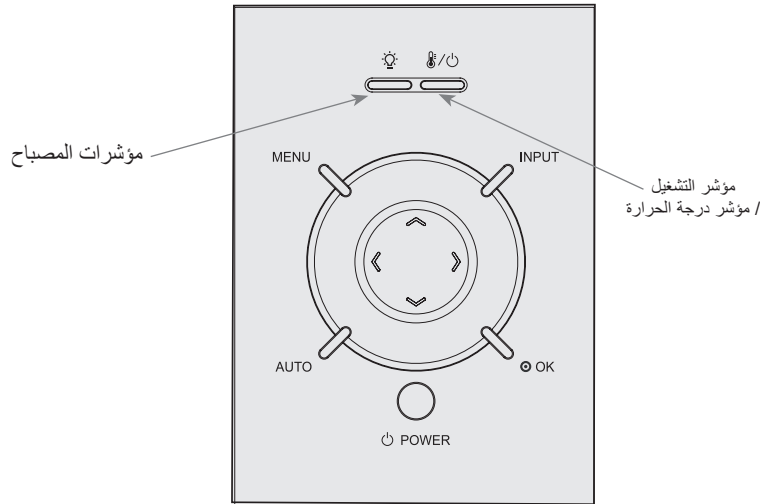
خطر حدوث انفجار إذا تم استبدال البطارية بنوع غير صحيح.
تخلص من البطاريات المستعملة باتباع التعليمات.

- افتح غطاء حجرة البطارية في الجانب الخلفي من وحدة التحكم عن بُعد.
- أدخل نوع البطاريات المحدد مع مراعاة القطبية الصحيحة، طابق القطب الموجب "+" مع الموجب "+" والسالب "-" مع السالب "-".
- قم بتثبيت بطاريتين بحجم AAA وجهد ١,٥ فولت. لا تخلط بين البطاريات المستعملة والبطاريات الجديدة.



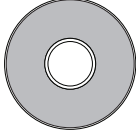
مؤشرات حالة جهاز العرض

* يوضح مؤشر المصباح، ومؤشر التشغيل ومؤشر درجة الحرارة للمستخدم حالة تشغيل جهاز العرض.

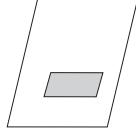


وضع الانتظار.	أحمر	مؤشر التشغيل / مؤشر درجة الحرارة
المصباح يبدأ التشغيل.	أخضر (وميض)	
الوحدة قيد التشغيل (تم تشغيل المصباح)	أخضر	
يجري تبريد المصباح (١٠ ثوان).	برتقالي (وميض)	
تم إيقاف تشغيل جهاز العرض بسبب الحرارة الزائدة (١ دقيقة و ٣٠ ثانية).	مطفأ	
إيقاف التشغيل.	برتقالي	
وضع السكون - يبرّد هذا الوضع جهاز العرض بصورة طبيعية لمدة ٤ دقائق بعد إيقاف التشغيل.	أحمر (وميض)	مؤشر المصباح
هذه رسالة التحذير من الحرارة الزائدة عند تشغيل جهاز العرض. قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وافحص التهوية.	أحمر	
تم إيقاف تشغيل الطاقة بسبب مشكلة في مروحة التبريد الداخلية. اتصل بمركز الخدمة لديك.	أحمر	
مصباح جهاز العرض على وشك الوصول لانتهاؤه عمره الافتراضي وهناك حاجة لاستبداله بمصباح جديد.	أحمر (وميض)	
حدث خطأ في مصباح جهاز العرض. قم بتشغيل جهاز العرض مرة أخرى بعد فترة كافية من الوقت. في حالة وميض هذا المؤشر باللون الأحمر مرة أخرى، اتصل بمركز الخدمة المحلي.	أخضر (وميض)	
غطاء المصباح مفتوح.	برتقالي (وميض)	
يشير هذا إلى حدوث مشكلة في Color Wheel Motor أو Color Wheel Index. يرجى الاتصال بمركز الخدمة المحلي لديك.		

الملحقات



قرص CD لدليل المالك



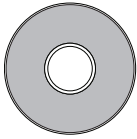
دليل المالك



بطارية AAA



وحدة التحكم عن بُعد



قرص CD لبرنامج eZ-Net Manager



غطاء العدسة والرباط



كبل الكمبيوتر

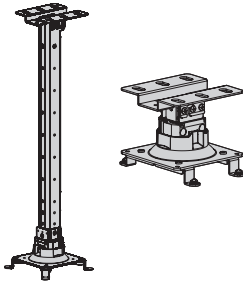


سلك الطاقة

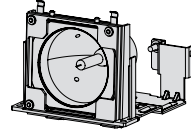
الملحقات الإضافية الاختيارية

* اتصل بالبايع لشراء هذه العناصر.
* يمكن تغيير الأجزاء الإضافية من دون إخطار بتحسين جودة المنتج كما يمكن إضافة أجزاء أخرى.

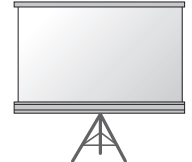
تثبيت جهاز العرض في السقف



كبل LAN



المصباح



شاشة العرض



كبل إشارة RS-232C



كبل HDMI



كبل المكون



نظارة ثلاثية الأبعاد
(DLP-LINK) أو نوع مزود
بتقنية (DLP)



كبل الفيديو



محول إشارة RCA
إلى D-Sub

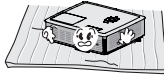
* يرجى استخدام M4xL10 MACHINE
SCREW لإحكام الجهاز في حالة استخدام منتج
آخر غير الموصى بتركيبه في السقف

التثبيت والإعداد

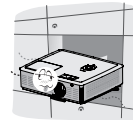
احتياطات التثبيت

قم بتوفير تهوية مناسبة لجهاز العرض هذا.

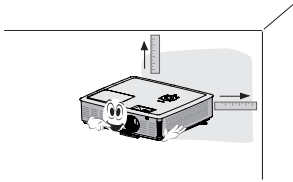
- يكون جهاز العرض مزوداً بفتحات تهوية (لسحب الهواء) في الأسفل وفتحات تهوية (لإخراج الهواء) على الجانب الأمامي. لا تقم بسد هذه الفتحات أو وضع أغراض بالقرب منها. فقد تزداد درجة حرارة الجهاز مما يؤدي إلى تشويه الصورة أو إلحاق ضرر بجهاز العرض.
- لا تضع جهاز العرض على سجادة أو بساط صغير أو أي سطح مماثل. فقد يؤدي ذلك إلى الحيلولة دون التهوية المناسبة للجزء السفلي من جهاز العرض. يجب تعليق هذا المنتج على الحائط أو السقف فقط.



- اترك مسافة كافية (30 سم أو أكثر) حول جهاز العرض.



- لا تدفع جهاز العرض أبداً أو تقوم بسكب سائل بداخله.



ضع جهاز العرض في ظل ظروف درجات حرارة ورطوبة نسبية مناسبة.

- قم بتثبيت جهاز العرض في موقع تكون فيه درجة الحرارة والرطوبة النسبية مناسبتين. (راجع الصفحة ٥٤)

لا تضع جهاز العرض في مكان يعرضه لتراكم الغبار.

- فقد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة سخونة جهاز العرض بشكل زائد.

لا تقم بسد فتحات جهاز العرض. فقد يؤدي ذلك إلى زيادة درجة سخونة المنتج والتسبب بحريق خطير.

تم تصنيع جهاز العرض باستخدام تقنية عالية الدقة. ولكنك قد ترى نقاط سوداء صغيرة و/أو نقاط ساطعة (حمراء أو زرقاء أو خضراء) تستمر في الظهور على شاشة جهاز العرض. ويعد ذلك نتيجة طبيعية لعملية التصنيع ولا يشير إلى عطل.

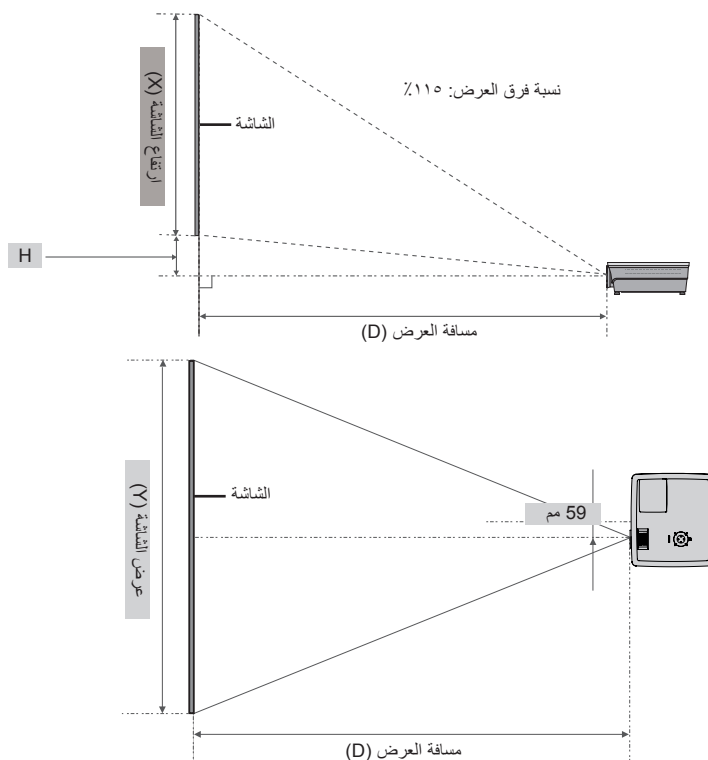
لعرض برامج DTV (التلفزيون الرقمي)، من الضروري شراء جهاز استقبال DTV (التلفزيون الرقمي) (جهاز فك التشفير الرقمي) وتوصيله بجهاز العرض.

قد لا تعمل وحدة التحكم عن بُعد عند تثبيت مصباح مزود بكابح الكتروني أو مصباح ثلاثي الطول الموجي. استبدل هذه المصابيح بمنتجات قياسية عالمية من أجل استخدام وحدة التحكم عن بُعد بشكل عادي.

التشغيل الأساسي لجهاز العرض

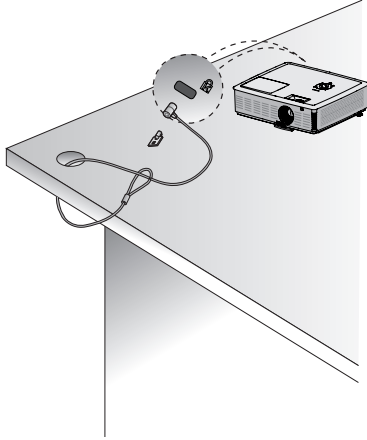
١. قم بوضع جهاز العرض على سطح متين وعريض مع مصدر الكمبيوتر أو مصدر AV.
٢. قم بوضع جهاز العرض على المسافة المطلوبة من الشاشة. تحدّد المسافة بين جهاز العرض والشاشة حجم الصورة الفعلي.
٣. قم بوضع جهاز العرض بحيث تكون العدسة مضبوطة على الزاوية الصحيحة بالنسبة للشاشة. إذا لم يتم ضبط جهاز العرض على زاوية صحيحة، فستصبح الصورة ملتوية على الشاشة. ولكن يمكن معادلة الزوايا الدقيقة باستخدام ضبط تصحيح الانحراف Keystone. (راجع الصفحة ٢٤).
٤. قم بتوصيل كبل الطاقة بجهاز العرض ومأخذ الحائط بعد وضع جهاز العرض في الموقع المطلوب.

مسافة العرض بالاستناد إلى تنسيق الصورة



المقياس ٤ : ٣					
مسافة العرض		الصورة (مم)			
المسافة البعيدة (مم)	المسافة العريضة (مم)	H	الحجم العمودي	الحجم الأفقي	الحجم القطري
1016	813	610	92	1595	1849
1270	1016	762	114	1999	2317
1524	1219	914	137	2403	2786
1778	1422	1067	160	2808	3254
2032	1626	1219	183	3212	3723
2286	1829	1372	206	3616	4191
2540	2032	1524	229	4020	4660
3048	2438	1829	274	4829	5597
3556	2845	2134	320	5637	6534
4064	3251	2438	366	6446	7471
4572	3658	2743	411	7254	8408
5080	4064	3048	457	8062	9345
5588	4470	3353	503	8871	10282
6096	4877	3658	549	9679	11219
6350	5080	3810	572	10084	11688

نظام أمان Kensington



- إن جهاز العرض هذا مزود بموصل نظام أمان Kensington في اللوحة الجانبية. قم بتوصيل كبل نظام أمان Kensington باتباع الآتي.
- لمزيد من التفاصيل حول تثبيت نظام أمان Kensington واستخدامه، راجع دليل المستخدم المرفق مع نظام أمان Kensington. لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة الموقع <http://www.kensington.com>، وهو الموقع الإلكتروني الخاص بشركة Kensington والتي تُستخدم تقنيتهما مع المعدات الإلكترونية القيمة مثل أجهزة الكمبيوتر الدفترية أو أجهزة العرض.
- إن نظام أمان Kensington هو عنصر إضافي اختياري.

تشغيل جهاز العرض

١. قم بتوصيل سلك الطاقة بشكل صحيح.
٢. أزل غطاء العدسة. ففي حالة تركه فوق العدسة، قد يتسبب الحرارة الناشئة عن مصباح جهاز العرض.
٣. اضغط على زر **POWER** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد أو على الغطاء العلوي. (يومض مؤشر التشغيل الأخضر إذا كان المصباح في دورة بدء التشغيل).

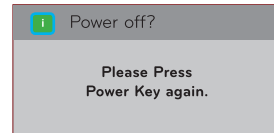
- تظهر صورة بعد إضاءة مصباح مؤشر التشغيل (الأخضر).
- حدد وضع المصدر باستخدام الزر INPUT.

Note

* لا تفصل سلك الطاقة أثناء تشغيل مروحة سحب الهواء/إخراج الهواء. في حالة فصل سلك الطاقة أثناء تشغيل مروحة سحب الهواء/إخراج الهواء، فقد يستغرق الأمر وقتاً أطول لتنشيط المصباح بعد تشغيل الطاقة مما قد يقصر من العمر الافتراضي للمصباح.

إيقاف تشغيل جهاز العرض

١. اضغط على زر **POWER** الموجود على الغطاء العلوي أو في وحدة التحكم عن بُعد.



٢. اضغط على زر **POWER** الموجود على الغطاء العلوي أو في وحدة التحكم عن بُعد مرة أخرى لإيقاف الطاقة.
٣. إذا كان مؤشر LED يومض باللون البرتقالي، فلا تفصل (لمدة ٣٠ ثانية) مصدر التيار إلى أن يضيء مؤشر LED الخاص بالتشغيل بنباتات (باللون البرتقالي).

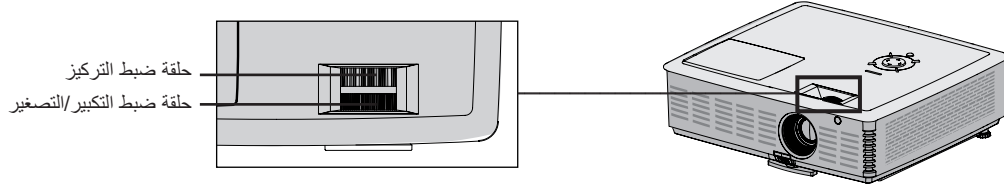
- إذا كان مؤشر LED يومض بضوء برتقالي، فلن يعمل زر الطاقة الموجود على الغطاء العلوي أو في وحدة التحكم عن بُعد.
- يتمتع جهاز العرض هذا بوظيفة Quick Power On/Off التي تسمح للمستخدم بالتشغيل وإيقاف التشغيل بشكل أسرع.

* ما هي وظيفة Quick Power On/Off؟

يدخل جهاز العرض وضع الاستعداد Standby دون الانتظار حتى يتم التبريد. عند دخول وضع الاستعداد لمدة حوالي ٤ دقائق بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض، فإنه يعمل مباشرة عند تشغيل الجهاز دون التبريد.

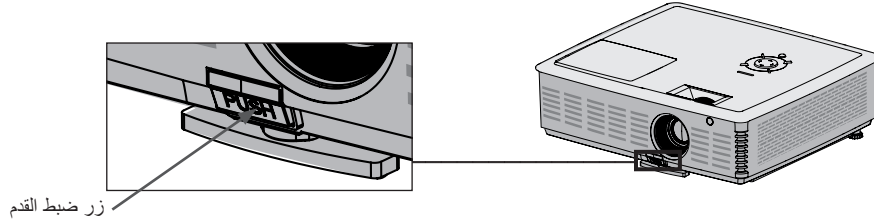
التركيز وموضع صورة الشاشة

عندما تظهر صورة على الشاشة، تأكد من تركيز الصورة جيداً ومن أنها تناسب الشاشة بشكل صحيح.



- لضبط تركيز الصورة، قم بتدوير حلقة التركيز وهي الحلقة الخارجية على العدسة.
- لضبط حجم الصورة، قم بتدوير حلقة التكبير/التصغير وهي الحلقة الداخلية على العدسة.

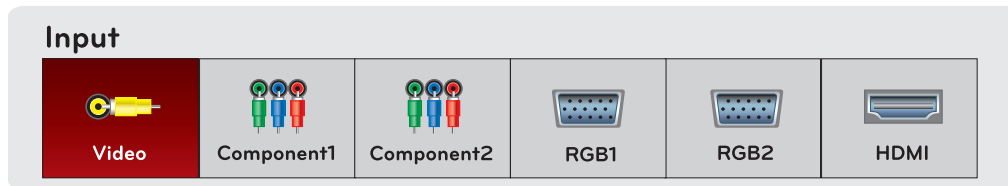
لرفع الصورة على الشاشة أو خفضها، افرد القدم في الجزء السفلي من جهاز العرض أو اسحبه عن طريق الضغط على زر ضبط القدم كما هو موضح أدناه.



١. أثناء الضغط على زر ضبط القدم، ارفع جهاز العرض أو اخفضه لضبط موضع صورة الشاشة بشكل صحيح.
٢. حرر الزر لإحكام تأمين القدم في الموضع الجديد.
٣. أدر القدم الخلفية لليمين أو اليسار لإجراء الضبط الدقيق لطول جهاز العرض.
٤. بعد رفع القدم الأمامية، لا تضغط على جهاز العرض لأسفل.

تحديد وضع الإدخال

١. اضغط على الزر **INPUT** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.
٢. يعمل تحديد إشارة إدخال باستخدام الزر **INPUT** فقط على تغيير جهاز العرض حسب الإدخالات المتصلة. يمكنك تغيير الجهاز إلى أي إدخال باستخدام الزرين < و >.



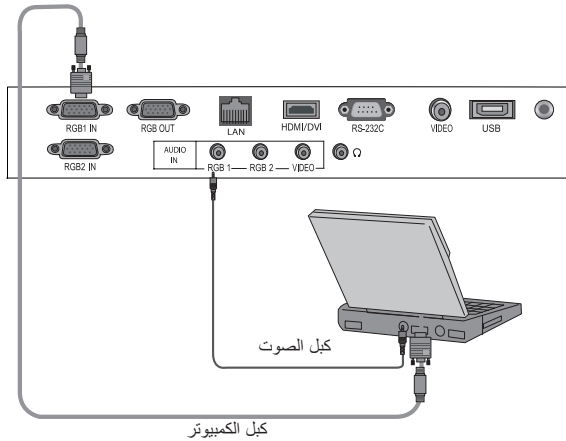
- يكون إدخال المكون دائماً نشطاً ولا يعتمد وظيفة التوصيل والتشغيل.

التوصيل

توصيل الجهاز بكمبيوتر دفتري

* يمكنك توصيل جهاز العرض بكمبيوتر ذي إخراج VGA و SVGA و XGA و SXGA و UXGA.
* راجع الصفحة ٤٩ للتعرف على مستويات الاستبانة التي يعتمدها جهاز العرض.

< كيفية التوصيل >



١. قم بتوصيل **RGB 1 IN** لمنفذ إخراج جهاز العرض والكمبيوتر بكبل كمبيوتر.

٢. قم بتوصيل **AUDIO IN RGB 1** لمنفذ إخراج صوت جهاز العرض والكمبيوتر باستخدام كبل الصوت.

* يمكنك تغيير درجة الاستبانة التي يصدرها الكمبيوتر إلى مستوى يدعمه جهاز العرض. (راجع الصفحة رقم ٤٩). قد لا يدعم جهاز العرض هذا الإخراج من أجهزة الكمبيوتر المحمولة عند تشغيل شاشة الكمبيوتر المحمول.

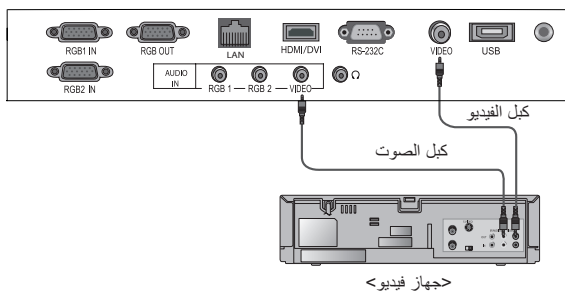
* يمكنك التوصيل بمنفذ **RGB 2 IN**.

* يرجى تفعيل صوت HDMI عن طريق تغيير إعداد Windows على جهاز كمبيوتر لتشغيل الصوت باستخدام HDMI لجهاز الكمبيوتر عبر مكبر صوت جهاز العرض.

توصيل الجهاز بمصدر فيديو

* يمكنك توصيل جهاز فيديو (VCR) أو كاميرا فيديو رقمية أو أي مصدر صورة فيديو آخر متوافق مع جهاز العرض.

< كيفية التوصيل >

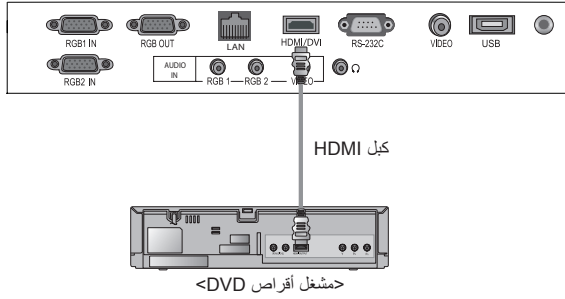


١. قم بتوصيل منفذ **VIDEO IN** لجهاز العرض بمقبس إخراج مصدر الفيديو باستخدام كبل فيديو.

٢. قم بتوصيل منفذ **AUDIO IN VIDEO** لجهاز العرض بمقبس إخراج مصدر الصوت باستخدام كبل صوت.

التوصيل بمشغل أقراص DVD

* قد تحمل مقابس إخراج المكون (Y، PB، PR) الخاصة بمشغل أقراص DVD أسماء مثل Y و Pb و Pr/Y و B-Y و R-Y/Cb و Cr وهذا يتوقف على الأجهزة.



< كيفية توصيل مصدر HDMI >

١. قم بتوصيل منفذ **HDMI** لجهاز العرض بمنفذ إخراج **HDMI** في مشغل أقراص DVD باستخدام كبل HDMI.

٢. قم بضبط استبانة مشغل أقراص DVD على أحد الأوضاع التالية:
480p(576p)/720p/1080i/1080p

< كيفية التوصيل بمصدر المكون >

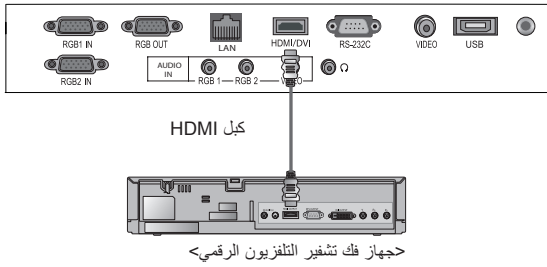
١. بعد توصيل كبل المكون لمشغل أقراص DVD بـ **RGB 1** لكبل المكون، قم بتوصيله بطرف **RGB 1 IN** في جهاز العرض.
* عند توصيل كبل المكون، قم بمطابقة ألوان المقبس مع كبل المكون. (Y=أخضر، PB=أزرق، PR=أحمر)

٢. قم بتوصيل منفذ **AUDIO IN RGB 1** بجهاز العرض بمقابض إخراج مصدر الصوت باستخدام كبل صوت.

* يمكنك التوصيل بمنفذ **RGB 2 IN**.

توصيل الجهاز بجهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي

* لاستقبال برامج التلفزيون الرقمي (D-TV)، من الضروري شراء جهاز استقبال D-TV (جهاز فك التشفير الرقمي) وتوصيله بجهاز العرض.
* يرجى مراجعة دليل المالك الخاص بجهاز فك التشفير الرقمي للتلفزيون الرقمي للتعرف على كيفية التوصيل بين جهاز العرض وجهاز فك التشفير الرقمي.



< كيفية توصيل مصدر HDMI >

١. قم بتوصيل منفذ **HDMI** لجهاز العرض بمنفذ إخراج **HDMI** الخاص بجهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي DTV باستخدام كبل HDMI.

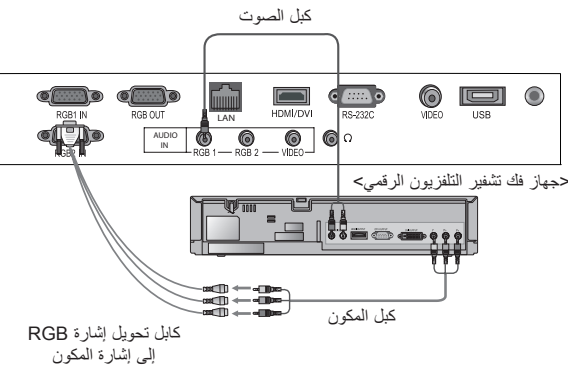
٢. قم بضبط استبانة جهاز استقبال DTV (التلفزيون الرقمي) على أحد الأوضاع التالية:
480p(576p)/720p/1080i/1080p

< كيفية التوصيل بمصدر المكون >

١. قم بتوصيل كبل مكون جهاز فك تشفير التلفزيون الرقمي DTV مع **RGB** بكبل المكون ثم قم بتوصيله بـ **RGB IN 1** الخاص بجهاز العرض.
* عند توصيل كبل المكون، قم بمطابقة ألوان المقبس مع كبل المكون. (Y=أخضر، PB=أزرق، PR=أحمر)

٢. قم بتوصيل منفذ **AUDIO IN RGB 1** بجهاز العرض بمقابض إخراج مصدر الصوت باستخدام كبل صوت.

* يمكنك التوصيل بمنفذ **RGB 2 IN**.



وظيفة الفيديو ثلاثي الأبعاد

* الصورة ثلاثية الأبعاد هي عبارة عن تقنية تستخدم اختلاف المنظر لكلا العينين لإنشاء صورة تبدو مجسمة.

قبل مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

⚠ تحذير

أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

- ◀ لا تشاهد الصورة ثلاثية الأبعاد على مسافة قريبة لمدة طويلة. فقد يؤدي ذلك إلى ضعف البصر.
- ◀ وقد ينتابك شعور بالنعاس في حالة مشاهدة شاشة جهاز العرض أو تشغيل ألعاب الفيديو أثناء ارتداء النظارات ثلاثية الأبعاد لمدة طويلة.
- ◀ يرجى تجنب مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد إذا كنت: حاملاً، أو كهلاً، أو تعاني من ضعف القلب، أو تعاني من الغثيان المتكرر، أو إذا كنت مخموراً.
- ◀ فقد تُفهم الصورة ثلاثية الأبعاد خطأً على أنها صورة حقيقية مما يتسبب في الدوار أو الانفعال.
- ◀ لا تضع الأشياء القابلة للكسر أو التي يمكن أن تسبب ضرراً بمكان قريب أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد.
- ◀ فقد تُفهم الصورة ثلاثية الأبعاد خطأً على أنها صورة حقيقية مما يتسبب في تلف الأشياء أو إلحاق الضرر بالإنسان.
- ◀ الرجاء منع الأطفال تحت سن الخامسة من مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد. فقد يؤدي ذلك إلى إعاقة تطور حاسة الإبصار.
- ◀ التحذير من النوبات المرضية المتعلقة بالتحسس الضوئي.
- ◀ قد يعاني بعض الأشخاص من نوبة مرضية عند مشاهدة صورة معينة في لعبة فيديو، صورة وامضة أو صورة ذات نمط معين. إن كان لديك أو لدى أحد أفراد أسرتك تاريخ مرضي كداء الصرع أو النوبات المرضية، فالرجاء استشارة طبيبكم المعالج قبل مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد. إذا ما شعرت بأي من الأعراض التالية أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد، فيرجى التوقف على الفور عن المشاهدة وأخذ قسط من الراحة.
- الشعور بضبابية في الرؤية، أو تغير الرؤية، عدم اتزان في العين أو الوجه، الحركة اللاإرادية، التشنج، فقدان الوعي، التشوش، فقدان الشعور بالاتجاهات، أو الغثيان. في حالة استمرار الشعور بواحد أو أكثر من هذه الأعراض، يرجى استشارة الطبيب.
- ◀ قد يؤدي اتباع إجراء وقائي من تقليل خطر التعرض لنوبة مرضية نتيجة مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد.
- خذ قسطاً من الراحة لمدة تتراوح بين ٥ إلى ١٥ دقيقة بعد كل ساعة من المشاهدة.
- قم بمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد بعد إجراء تصحيح البصر إذا كانت كل عين لها رؤية مختلفة.
- قم بمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد في مستوى العين وفي الجانب الأمامي.
- إذا ما شعرت بصداع أو غثيان، فتوقف عن المشاهدة وخذ قسطاً من الراحة.
- لا تشاهد الصورة ثلاثية الأبعاد لمدة طويلة في حالة الشعور بالنعاس أو الإرهاق أو الإعياء.

⚠ تنبيه

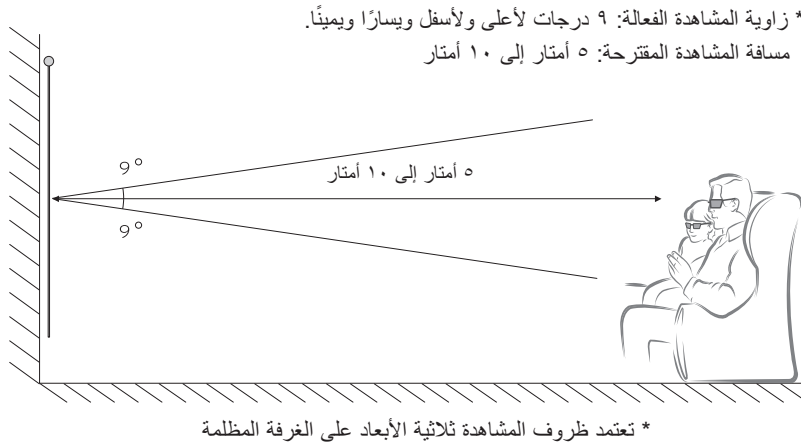
أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

- ◀ يرجى توخي الحذر الزائد عند مشاهدة الأطفال للصورة ثلاثية الأبعاد

تحقق من التالي عند مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

- ◀ عليك بمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد في نطاق مسافة وزاوية رؤية فعالة.
- ◀ قد لا تتم رؤية الصورة بالتنسيق ثلاثي الأبعاد إن كانت المشاهدة تتم في نطاق مختلف عن زاوية ومسافة الرؤية الفعالة. لا يمكن مشاهدته الصورة ثلاثية الأبعاد من وضع الرقاد.
- ◀ قد يلاحظ تراكم الصور بشكل أكبر أثناء التشغيل الأولي بعد تشغيل الطاقة. ويحتاج هذا الأمر بعض الوقت ليتحسن.
- ◀ إذا حدثت النظر إلى موضع آخر ثم عدت بنظرك إلى الصورة ثلاثية الأبعاد، فقد يحتاج الأمر إلى بعض الوقت لمشاهدتها في التنسيق ثلاثي الأبعاد.
- ◀ إذا قمت بمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد في ضوء الفلورسنت (٥٠ إلى ٦٠ هرتز)، أو ضوء ثلاثي الألوان، أو بالقرب من نافذة، يمكن أن يحدث وميض في الصورة. وفي هذه الحالة، استخدم الستائر لحجب ضوء الشمس وقم بتعتيم الإضاءة.
- ◀ استخدم نظارات ثلاثية الأبعاد من نوع DLP-LINK (المزودة بتقنية DLP).
- ◀ في حالة وجود عوائق بين جهاز العرض والنظارة ثلاثية الأبعاد، فقد لا يتم إدراك الصورة ثلاثية الأبعاد إدراكاً كاملاً.
- ◀ يرجى تركيب جهاز العرض بعيداً قدر الإمكان عن الأجهزة الأخرى.

لمشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد



Note!

- قد لا تعمل بعض القوائم أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد.
- اختر تنسيق الصورة ثلاثية الأبعاد الصحيح والمدموم للاستمتاع كليًا بالصورة ثلاثية الأبعاد.

كيفية استخدام النظارات ثلاثية الأبعاد من نوع DLP-LINK (المزودة بتقنية DLP)

- أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من خلال جهاز العرض، اضغط على زر على النظارة.
- عندما يتم الضغط على زر ما، سوف تومض النظارة وتتزامن مع الصورة ثلاثية الأبعاد.
- إذا كانت النظارة تومض أو بها مشكلة أخرى أثناء المشاهدة، فأطفئ مصابيح الغرفة. يرجى الاتصال بالبائع لطرح أي أسئلة تتعلق بالنظارات ثلاثية الأبعاد.

كيفية مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد

- تشغيل المحتويات التي تظهر بوضع الصورة ثلاثية الأبعاد. يرجى مراجعة ما يلي للتعرف على التنسيق المدعوم لإدخال الصورة ثلاثية الأبعاد.

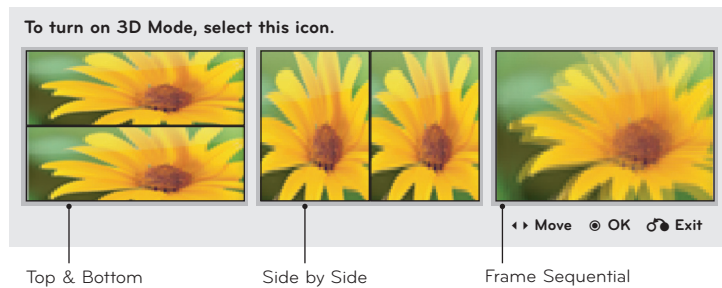
الإشارة	الاستبانة	التردد العمودي (هرتز)	تنسيق الفيديو ثلاثي الأبعاد القابل للتشغيل
HDMI	720p	٦٠	HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Frame Packing، Side by Side، Top & Bottom، Frame Sequential
		٥٠	HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Frame Packing، Side by Side، Top & Bottom
	1080i	٦٠/٥٠	Side by Side، Top & Bottom
	1080p	٣٠/٢٤	HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Frame Packing، Side by Side، Top & Bottom
		٦٠	HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Frame Packing، Side by Side، Top & Bottom، Frame Sequential
		٥٠	HDMI (الإصدار 1.4 مزود بواجهة HDMI ثلاثية الأبعاد) وضع Frame Packing، Side by Side، Top & Bottom
HDMI-PC RGB-PC	XGA	٦٠	Side by Side، Top & Bottom، Frame Sequential

- لتشغيل إدخال صورة ثلاثية الأبعاد بتنسيق تكديس الإطارات frame packing، يجب أن تدعم محتويات الوسائط والمشغل تنسيق تكديس الإطارات frame packing لوضع HDMI (الإصدار 1.4 ثلاثي الأبعاد).
- يتم تحويل إدخال الصورة بتنسيق تكديس الإطارات frame packing لوضع HDMI (الإصدار 1.4 ثلاثي الأبعاد) تلقائيًا إلى الصورة ثلاثية الأبعاد.

٢. يجب الضغط على زر التصحيح التلقائي على وحدة التحكم عن بُعد في وضع **RGB-PC** قبل مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد. (يرجى مراجعة "اتصال الكمبيوتر" في صفحة ١٧ لإخراج صوت HDMI-PC)
٣. عند مشاهدة صورة ثلاثية الأبعاد عبر **HDMI-PC** أو **RGB-PC**، سيتم عرض الجزء غير ثلاثي الأبعاد (الخلفية، المتصفح، إلخ) في المرحلة الثنائية (ظاهرة التداخل). لذا تحتاج إلى التشغيل في وضع "الشاشة الكاملة" في مشغل الفيديو.



٤. اضغط على زر 3D.
٥. اضغط على الزر < ، > لتحديد نفس الشكل على شاشة جهاز العرض وارند النظارات ثلاثية الأبعاد.



٦. أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد من خلال جهاز العرض، اضغط على أي زر على النظارة.
٧. يمكنك تحويل الصورة يمينًا/يسارًا من خلال الضغط على زر التحديد **L/R**. حدد الصورة المرئية بصورة أفضل.
- يؤدي الضغط على الزر 3D أثناء مشاهدة الصورة ثلاثية الأبعاد إلى تحويلها إلى صورة عادية.
٨. تدعم الصورة ثلاثية الأبعاد نسبة العرض إلى الطول ٣:٤ فقط

> وظيفة وحدة التحكم عن بُعد تعمل فقط في الوضع ثلاثي الأبعاد <

Frame Packing	Frame Sequential	Side by Side	Top & Bottom	3D Mode
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	POWER
<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	INPUT
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	L/R
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	VOL Δ / ∇
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	MUTE
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	USB
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PAGE Δ / ∇
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	RATIO
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MENU
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	AUTO
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Q.MENU
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MARK
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SLEEP
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	BACK
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	STILL
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	KEYSTONE
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ZOOM
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	TIMER

الوظائف

* قد تختلف خيارات العرض على الشاشة (OSD) في هذا الدليل قليلاً عن جهاز العرض لديك.
* يتناول دليل التشغيل بالشرح كيفية تشغيل وضع RGB (الكمبيوتر) بشكل أساسي.

خيارات قائمة PICTURE

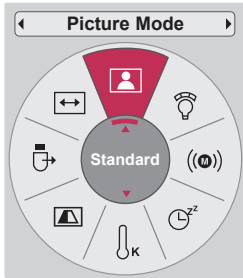
وظيفة Picture mode

* استخدم وظيفة Picture mode لضبط جهاز العرض للحصول على أفضل صورة.

١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزرين **<** ، **>** للانتقال إلى **Picture mode**.

٣. اضغط على الزرين ٨ ، ٧ للتبديل بين ضوابط الصورة التي تم ضبطها مسبقاً.



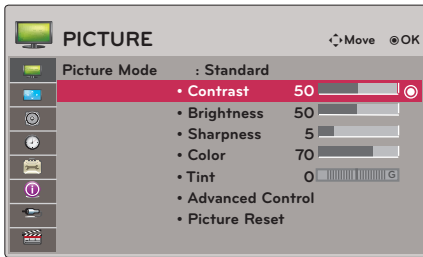
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

ضبط Picture Mode

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **PICTURE** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و **<** و **>** ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨ ، ٧ للانتقال إلى الوظيفة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.

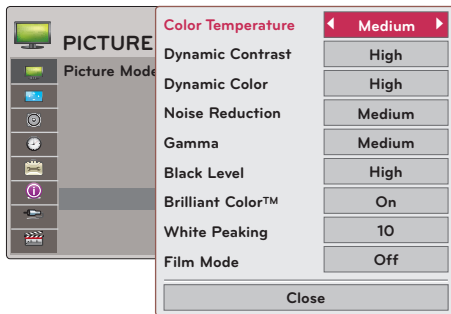
٣. اضغط على الزرين **<** و **>** لإجراء الضبط المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.



- يمكنك ضبط قيم صورة مختلفة لكل إدخال و **Picture Mode**.
- يؤدي الحفظ بعد القيام بعمليات الضبط إلى عرض (User) في وضع **Picture Mode** الذي تم ضبطه. (باستثناء الوضع Expert 1/2)
- قم بإجراء **Picture Reset** لوضع **Picture Mode** لاستعادة ضوابط الجهة المصنعة الافتراضية.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Advanced Control

> عندما يكون الإعداد **Picture Mode** مضبوطاً على **Vivid/ Standard/Cinema/Sport/Game**



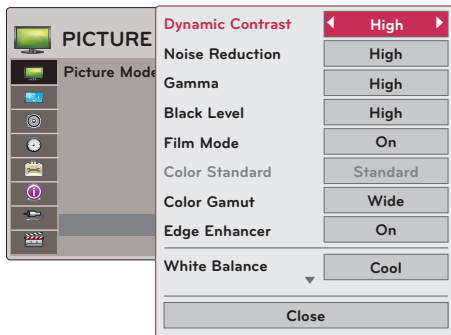
١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **PICTURE** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٧، ٨ للانتقال إلى **Advanced Control** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين ٧، ٨.

٤. اضغط على الزرين < و > لإجراء الضبط المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

> عندما يكون الإعداد **Picture Mode** مضبوطاً على **Expert 1/2**



• يمكنك ضبط قيم صورة مختلفة لكل إدخال **Picture Mode**.

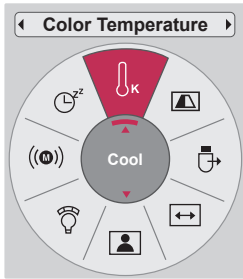
• قم بإجراء **Picture Reset** لوضع **Picture Mode** لاستعادة ضوابط الجهة المصنعة الافتراضية.

• اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

<p>- تمكن هذه الوظيفة الأوضاع Vivid/Standard/Cinema/Sport/Game.</p> <p>• اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل ألوان الصورة تميل إلى الزرقاء.</p>	Color Temperature
<p>• تضبط التباين للمحافظة عليه عند أفضل مستوى تبعاً لسطوع الشاشة.</p> <p>• يتم تحسين الصورة عن طريق زيادة سطوع الأجزاء الساطعة وزيادة عتمة الأجزاء الداكنة.</p>	Dynamic Contrast
<p>- تمكن هذه الوظيفة الأوضاع Vivid/Standard/Cinema/Sport/Game.</p> <p>• لضبط ألوان الشاشة بحيث تبدو أكثر حيوية وثرأً ووضوحاً. تعمل هذه الميزة على تحسين التدرج اللوني والتشبع والإضاءة بحيث تبدو ألوان الأحمر والأزرق والأخضر والأبيض أكثر إشراقاً.</p> <p>• لتقليل التشوش بالشاشة من دون المساس بجودة الفيديو.</p>	Dynamic Color
<p>• لتقليل التشوش بالشاشة من دون المساس بجودة الفيديو.</p>	Noise Reduction
<p>Low: لزيادة سطوع المنطقة الداكنة والمنطقة ذات مستوى الرمادي المتوسط من الصورة.</p> <p>Medium: يعبر عن مستويات الصورة الأصلية.</p> <p>High: لزيادة قتامة المنطقة الداكنة والمنطقة ذات مستوى الرمادي المتوسط من الصورة.</p> <p>• يمكنك ضبط سطوع المنطقة الداكنة والمنطقة ذات مستوى الرمادي المتوسط من الصورة.</p>	Gamma
<p>Low: يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر قتامة.</p> <p>High: يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر سطوعاً.</p> <p>• ضبط درجة لون الأسود على الشاشة إلى المستوى المناسب.</p> <p>• يتم تعطيل هذه الوظيفة في وضع RGB.</p>	Black Level
<p>تزيد هذه الوظيفة السطوع للشاشة بالكامل أو تخفضها قليلاً للوصول إلى اللون الرمادي الثري.</p>	Brilliant Color™
<p>- قد تتغير القيمة الافتراضية حسب وضع الإدخال.</p> <p>- يمكن ضبط White peaking من ٠ إلى ١٠.</p> <p>- اضبطه على ضبط أعلى للحصول على صورة أكثر سطوعاً. اضبطه على ضبط أقل للحصول على صورة أكثر دكنة.</p>	White peaking
<p>• لجعل مقاطع الفيديو التي يتم تسجيلها في الفيلم تبدو أكثر طبيعية من خلال إزالة تأثير الاهتزاز.</p> <p>• يتم تصوير الأفلام على أقراص DVD و Blu-ray بمعدل ٢٤ إطاراً في الثانية.</p>	Film Mode

<p>Standard: لعرض منطقة اللون القياسي.</p> <p>Wide: وضع استخدام مساحة اللون الثري وضبطها.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مضاعفة الاستفادة من الألوان إلى الحد الأقصى لتحسين جودة الألوان. • لجعل زوايا الفيديو تبدو أكثر وضوحاً وتميزاً وطبيعية. • لتحويل ألوان مقطع فيديو مختلف إلى ألوان التنسيق عالي الوضوح. 	Color Gamut
<ul style="list-style-type: none"> • تمكّن هذه الوظيفة الوضع Expert 1/2. • تستخدم هذه الوظيفة لضبط ألوان الشاشة ككل وفقاً لما يروق لك. <p>Method : 2 Points أ.</p> <p>Pattern: Inner, Outer -</p> <p>Red/Green/Blue Contrast, Red/Green/Blue Brightness - يتراوح نطاق الضبط بين -٥٠ إلى +٥٠.</p> <p>Method : 20 Points IRE ب.</p> <p>Pattern: Inner, Outer -</p> <p>IRE - (معهد مهندسي الراديو) هي وحدة عرض حجم إشارة الفيديو وقد تتراوح بين ٥ و ١٠ و ١٥ و ٩٥ و ١٠٠. يمكنك ضبط الخيارات Red أو Green أو Blue بحسب كل ضبط.</p> <p>Red/Green/Blue - يتراوح نطاق الضبط بين -٥٠ و +٥٠.</p>	Edge Enhancer
<p>تمكّن هذه الوظيفة الوضع Expert 1/2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • بصفتها الأداة التي يستخدمها الخبراء لإجراء تعديلات باستخدام الأنماط الاختبارية، فإنها لا تؤثر على الألوان الأخرى ولكن يمكن استخدامها لضبط مساحات الألوان الست بشكل اختياري (Red/Green/Blue/Cyan/Mgt/Yellow). • قد يكون اختلاف الألوان واضحاً عند إجراء عمليات الضبط للفيديو العام. • لضبط Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta. • Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta - يتراوح نطاق الضبط بين -٣٠ و +٣٠. • Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta Tint - يتراوح نطاق الضبط بين -٣٠ و +٣٠. • تكون هذه الميزة معطلة في وضع الكمبيوتر. 	Color Standard
<p>تمكّن هذه الوظيفة الوضع Expert 1/2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • بصفتها الأداة التي يستخدمها الخبراء لإجراء تعديلات باستخدام الأنماط الاختبارية، فإنها لا تؤثر على الألوان الأخرى ولكن يمكن استخدامها لضبط مساحات الألوان الست بشكل اختياري (Red/Green/Blue/Cyan/Mgt/Yellow). • قد يكون اختلاف الألوان واضحاً عند إجراء عمليات الضبط للفيديو العام. • لضبط Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta. • Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta - يتراوح نطاق الضبط بين -٣٠ و +٣٠. • Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta Tint - يتراوح نطاق الضبط بين -٣٠ و +٣٠. • تكون هذه الميزة معطلة في وضع الكمبيوتر. 	White Balance
<p>تمكّن هذه الوظيفة الوضع Expert 1/2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • بصفتها الأداة التي يستخدمها الخبراء لإجراء تعديلات باستخدام الأنماط الاختبارية، فإنها لا تؤثر على الألوان الأخرى ولكن يمكن استخدامها لضبط مساحات الألوان الست بشكل اختياري (Red/Green/Blue/Cyan/Mgt/Yellow). • قد يكون اختلاف الألوان واضحاً عند إجراء عمليات الضبط للفيديو العام. • لضبط Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta. • Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta - يتراوح نطاق الضبط بين -٣٠ و +٣٠. • Red/Green/Blue/Yellow/Cyan, Magenta Tint - يتراوح نطاق الضبط بين -٣٠ و +٣٠. • تكون هذه الميزة معطلة في وضع الكمبيوتر. 	Color Management System

وظيفة Color Temperature



١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزرين (،) < للانتقال إلى **Color Temperature**.

٣. اضغط على الزرين ٨، ٧ للتبديل بين ضوابط الصورة التي تم ضبطها مسبقاً.



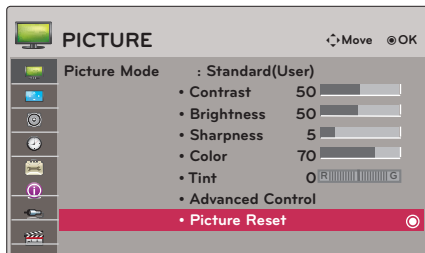
• تمكّن هذه الوظيفة الأوضاع **Vivid/Standard/Cinema/Sport/Game**.

• يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.

• اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Picture Reset

* تعود ضوابط وظيفة **PICTURE** المحددة لكل إدخال و **Picture Mode** إلى ضوابط الجهة المصنّعة الافتراضية.



١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **PICTURE** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨، ٧ للانتقال إلى **Picture Reset** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين (،) < للانتقال إلى **Yes** ثم اضغط على الزر **OK**.

اطغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

خيارات قائمة SCREEN

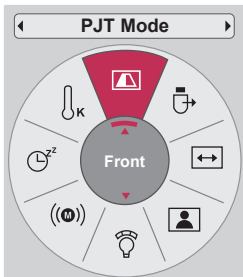
لتغيير وضع PJT

* تقوم هذه الوظيفة بقلب صورة جهاز العرض نحو الأسفل أو عكسه أفقياً.

١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزرين (، >) للانتقال إلى **PJT Mode**.

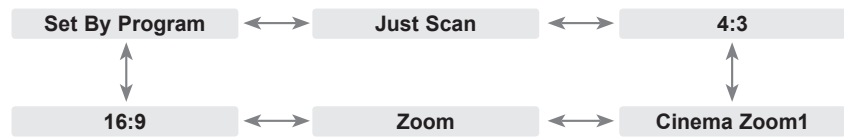
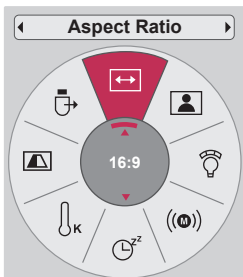
٣. اضغط على الزرين ٧، ٨ لتحديد العنصر المطلوب.



- حدّد **Rear** عند العرض من الجانب الخلفي للشاشة الشفافة التي يتم شراؤها بشكل منفصل.
- حدّد **Ceiling** عند تثبيت جهاز العرض في السقف.
- عندما يكون **PJT Mode** مضبوطاً على **Rear/Ceiling**، يتغير الجانب الأيسر/الأيمن لمكبر الصوت تلقائياً.
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة Aspect Ratio

اضغط على الزر **RATIO** لتحديد حجم الشاشة المطلوب.



- قد لا تتوفر بعض الخيارات وهذا يتوقف على إشارات الإدخال.
- يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

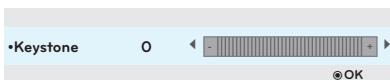
استخدام وظيفة Keystone

* استخدم هذه الوظيفة عندما لا تكون الشاشة ضمن زاوية مناسبة لجهاز العرض وتكون الصورة شبه مائلة.

* استخدم وظيفة **Keystone** فقط عندما لا تستطيع الحصول على أفضل زاوية للعرض.

١. اضغط على الزر **KEYSTONE** في وحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزر (، >) لضبط الشاشة حسب الطلب.



يمكن ضبط **Keystone** بين -٤٠ و ٤٠.

يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Auto Configure

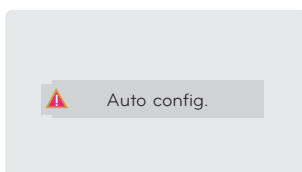
* تمنحك هذه الوظيفة أعلى جودة للفيديو من خلال ضبط الحجم الأفقي والمزامنة للصورة على نحو تلقائي.

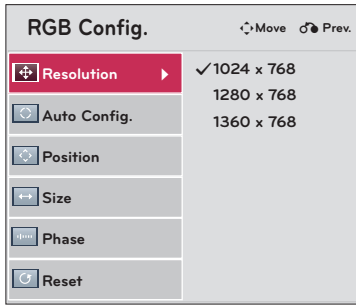
* تعمل وظيفة **Auto configure** في إدخال **RGB PC** فقط.

اضغط على الزر **AUTO** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

قد يتعذر إيجاد الحالة المثلى، إذا قمت بضبط الشاشة لمقطع فيديو من إشارة بطاقة رسومات الكمبيوتر. قم بتشغيل وظيفة **Auto Config.** لصورة ثابتة.

يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.





وظيفة RGB Config.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **SCREEN** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٧،٨ للانتقال إلى **RGB Config.** واضغط على الزر **OK**.

٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين ٧،٨ ثم اضغط على الزر >.

٤. اضغط على الأزرار ٨ و ٧ و < لضبط إعدادات الشاشة حسب الطلب ثم اضغط على الزر **OK**.

يمكن اختيار مستوى الإعداد **Resolution** بين ٧٦٨×١٠٢٤/٧٦٨×١٢٨٠/٧٦٨×١٣٦٠، ١٠٢٤×١٤٠٠/١٠٥٠×١٦٠٠/١٠٥٠×١٦٠٠ (٦٠ هرتز) والاستبانة ١٠٥٠. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة Digital Zoom

* تتوفر هذه الوظيفة في وضع الإدخال RGB فقط. تعود قيمتي الخيارين **Zoom +/-** و **Position** إلى الوضع الافتراضي عندما يتم تغيير إشارة **SOURCE** أو إشارة الإدخال، أو تقوم بإيقاف الطاقة.

ضبط التكبير/التصغير

١. اضغط على الزر **ZOOM** على وحدة التحكم عن بُعد.
٢. اضغط على الزرين ٧،٨ لتحديد العنصر **Zoom**.
٣. اضغط على الزرين <، > لضبط الخيار **Zoom** حسب اختيارك.

يمكنك ضبط الخيار **Zoom +/-** بزيادات مرحلية تبلغ ٥٪ من ١٠٠٪ إلى ٢٥٠٪. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

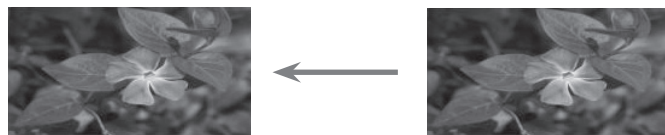
ضبط الخيار Position

١. اضغط على الزر **ZOOM** على وحدة التحكم عن بُعد.
٢. اضغط على الزرين ٧،٨ لتحديد العنصر **Position**.
٣. ثم اضغط على الزر **OK**. عندما يظهر الإطار الموضح أدناه في الركن الأيمن السفلي من الشاشة، اضغط على ٧،٨، <، > لضبط الموضع. عندما يتغير السهم إلى اللون الأسود، يدل ذلك على الوصول إلى الضبط الأقصى ولا يمكن إجراء المزيد من الضبط.

يتم تنشيط الخيار **Position** عندما يتم تعيين **Zoom** إلى قيمة أعلى من ١٠٥٪. اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة Still

١. اضغط على الزر **STILL** على وحدة التحكم عن بُعد.
- * يمكنك تثبيت الصورة المتحركة.



> الصورة الثابتة <

> الصورة المتحركة <

٢. للخروج من وظيفة **STILL**، اضغط على أي زر.
- * تقوم وظيفة **STILL** بالتحرير تلقائياً بعد ١٠ دقائق تقريباً.

AUDIO قائمة

ضبط مستوى الصوت

اضغط على الزر **VOLUME** ٧،٨ الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

وظيفة الصوت Audio

١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزرين **<** ، **>** للانتقال إلى **Audio**.

٣. اضغط على الزرين ٧،٨ لتحديد العنصر المطلوب.



- يتم تشغيل هذه الوظيفة عند توصيل سماعات رأس.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

ضبط توازن مكبر الصوت

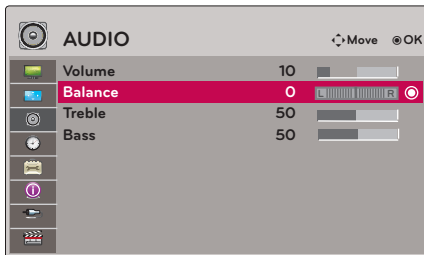
* اضبط الصوت الأيسر/الأيمن لمكبر الصوت ليلانم طلبك وأوضاع الغرفة.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **AUDIO** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و **<** و **>** ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٧،٨ للانتقال إلى **Balance** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين **<** ، **>** لضبط توازن الصوت ثم اضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



ضبط الخيار Treble

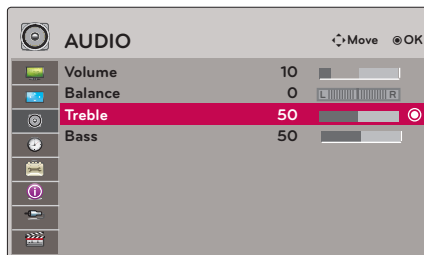
* اضبط الطنين بحسب المطلوب وحسب أوضاع الغرفة.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **AUDIO** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و **<** و **>** ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٧،٨ للانتقال إلى **Treble** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين **<** ، **>** لضبط طنين الصوت واضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



ضبط الخيار Bass

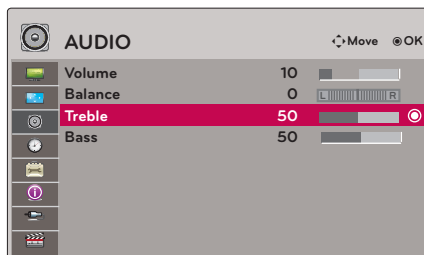
* اضبط الجهير بحسب المطلوب وحسب أوضاع الغرفة.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **AUDIO** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و **<** و **>** ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٧،٨ للانتقال إلى **Bass** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين **<** ، **>** لضبط الجهير واضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



خيارات قائمة TIME

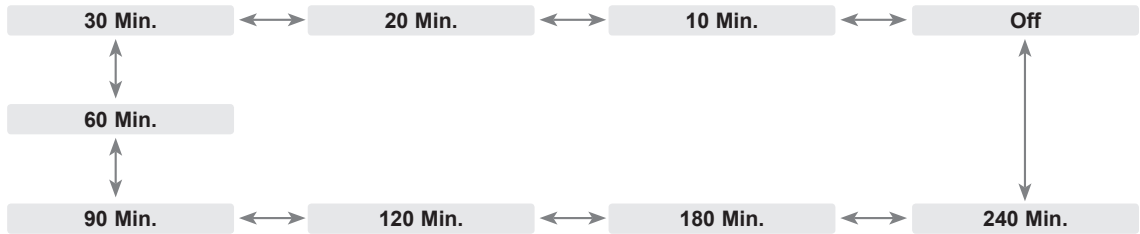
وظيفة Sleep time

* يقوم مؤقت وضع السكون بإيقاف تشغيل جهاز العرض في الوقت المحدد مسبقاً.

١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزرين < ، > للانتقال إلى **Sleep Timer**.

٣. اضغط على الزرين ٧، ٨ لتحديد وقت تم تحديده مسبقاً.



- يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Auto Off

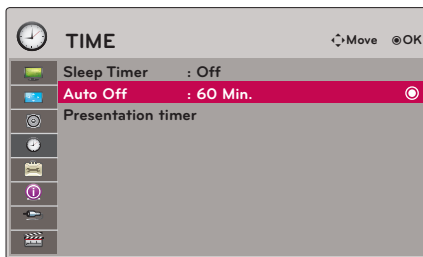
* تؤدي هذه الوظيفة إلى إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً بعد مرور الوقت المحدد مسبقاً عند غياب الإشارة.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **TIME** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

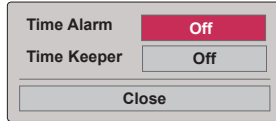
٢. اضغط على الزرين ٧، ٨ للانتقال إلى **Auto Off** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين ٨، ٧ ثم اضغط على الزر **OK**.

اطغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



وظيفة مؤقت العرض التقديمي



١. اضغط على الزر **TIMER** في وحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزرين ٧،٨ لتحديد العنصر **Time alarm** أو العنصر **Time keeper**.

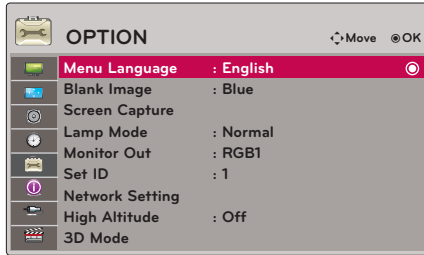
٣. اضغط على الزرين ٧،٨ لتحديد الوقت المطلوب المحدد مسبقاً.

٤. يبدأ المؤقت في العمل إذا قمت باختيار وقت معين.

- وظيفة **Time alarm**: في حالة تحديد وقت معين، يتم عرضه بوحدات الدقائق. بعد دقيقة واحدة، يتم عرض الوقت المتبقي في أسفل يمين الشاشة، ثم يختفي بعد ٥ ثوان. عند عرض الوقت المتبقي، يتم إغلاق إطارات شاشة خيارات العرض (OSD) الأخرى على الشاشة. وعند الوصول إلى الوقت المحدد، تومض "0 minute" عشر مرات بفواصل زمنية ١ ثانية ثم تختفي.
- وظيفة **Time keeper**: في حالة تحديد وقت معين، يتم عرضه بوحدات الدقائق (') والثواني ("). وعلى الرغم من ظهور إطارات شاشة خيارات العرض (OSD)، فإنه يتم عرض الوقت المتبقي مرة أخرى بعد إغلاق الإطارات. وعند الوصول إلى الوقت المعين. تومض "٠٠'٠٠" بعدد ١٠ مرات بفواصل زمنية ١ ثانية ثم تختفي.
- ٥. في حالة اختفاء الوقت المعين بسبب استخدام القوائم الأخرى، اضغط على الزر **TIMER** على وحدة التحكم عن بُعد لعرض الوقت المعين مرة أخرى.
- لا يمكن استخدام وظيفة **Time alarm** ووظيفة **Time keeper** في نفس الوقت.
- يمكن تعيين وظيفة تنبيه الوقت من ٥ دقائق إلى ٦٠ دقيقة بفواصل ٥ دقائق (Off، ٥، ١٠، ١٥، ٢٠،، ٥٥، ٦٠ دقيقة).
- يمكن تعيين وظيفة **Time keeper** من ١ دقيقة إلى ١٠ دقائق بفواصل زمنية تبلغ ١ دقيقة، ومن ١٠ دقائق إلى ٦٠ دقيقة بفواصل زمنية تبلغ ٥ دقائق (Off، ١، ٢، ٣، ٤،، ٨، ٩، ١٠، ١٥، ٢٠، ٢٥،، ٥٥، ٦٠ دقيقة).
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

خيارات قائمة OPTION

تحديد اللغة



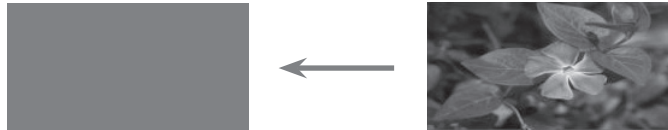
1. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.
2. اضغط على الزرين ٨، ٧ للانتقال إلى **Menu Language** ثم اضغط على الزر **OK**.
3. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

يتم عرض خيارات العرض على الشاشة (OSD) باللغة المحددة.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

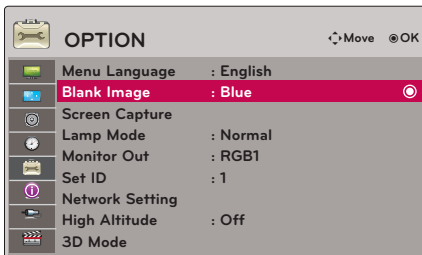
استخدام وظيفة الصورة الفارغة

* قد تكون هذه الوظيفة فعالة إذا أردت لفت انتباه المشاهدين خلال العروض أو الاجتماعات أو التعليمات.

1. اضغط على الزر **BLANK** على وحدة التحكم عن بُعد.
يتم إيقاف تشغيل الشاشة وتتحول إلى لون الخلفية.
يمكنك اختيار لون الخلفية. (راجع "تحديد صورة فارغة")
2. اضغط على أي زر لإلغاء وظيفة الصورة الفارغة.
لإيقاف تشغيل المصباح مؤقتاً، اضغط على الزر **BLANK** على وحدة التحكم عن بُعد. لا تحجب عدسة جهاز العرض بأي أشياء عندما يكون جهاز العرض قيد التشغيل إذ قد يؤدي ذلك إلى زيادة سخونة تلك الأشياء ومن ثم تشوهها أو تسببها في نشوب حريق.

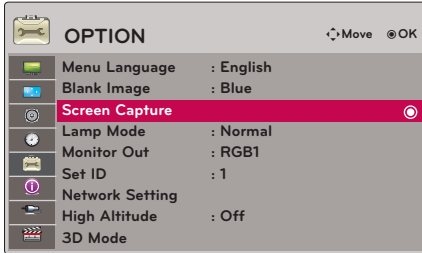


تحديد صورة فارغة



1. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.
2. اضغط على الزرين ٨، ٧ للانتقال إلى **Blank Image** ثم اضغط على الزر **OK**.
3. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين ٨، ٧ ثم اضغط على الزر **OK**.
سيتم تغيير صورة الخلفية إلى صورة وظيفة **Blank** المحددة.
في حال عدم التقاط أية صورة من الشاشة، يظهر الشعاع عند تحديد الخيار **Captured Image**.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Screen Capture



١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الزرين ٧،٨ للانتقال إلى **Screen Capture** ثم اضغط على الزر **OK**.

يمكن تحديد ذلك فقط عند توفر إشارة الإدخال.
يستغرق التقاط صورة من الشاشة دقيقتين فقط.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

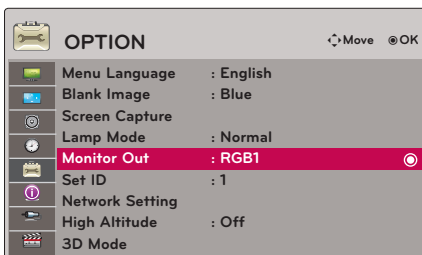
لضبط درجة سطوع الشاشة



١. اضغط على الزر **Q.MENU** الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.
 ٢. اضغط على الزرين < ، > للانتقال إلى **Lamp Mode**.
 ٣. اضغط على الزرين ٧،٨ لتحديد **Normal** أو **Economic**.
- * هذه الوظيفة غير متوفرة في الوضع الثلاثي الأبعاد أو عندما تتجاوز درجة حرارة المصباح 35 درجة مئوية.
يمكنك استخدام هذه الوظيفة باستخدام الزر **MENU**.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

استخدام وظيفة Monitor out

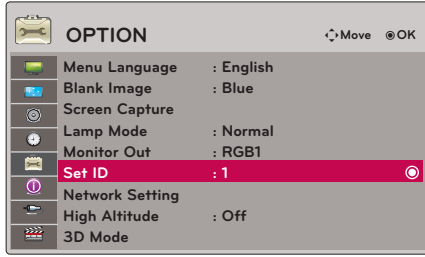
* يمكنك الاختيار من بين إدخال RGB.



- اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.
١. اضغط على الزرين ٧،٨ للانتقال إلى **Monitor Out** ثم اضغط على الزر **OK**.
 ٢. اضغط على الزرين ٧،٨ لتحديد **RGB1** أو **RGB2** أو **Auto**.

الوضع **Auto** هو الوضع الذي يتم فيه إخراج الصورة من إدخال مرئي حالي من بين إدخال **RGB1** أو **RGB2**.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

SET ID



١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨، ٧ للانتقال إلى **Set ID** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين < ، > لتحديد الرقم المطلوب. اضغط على الزر **OK** لحفظ الرقم المحدد.

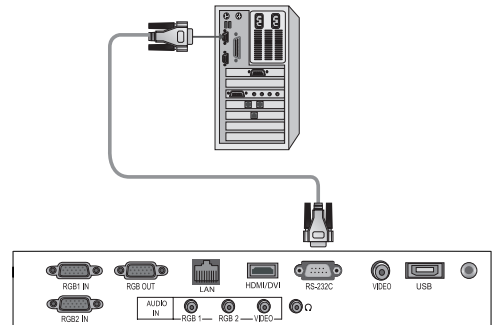
يتراوح نطاق الضبط للخيار **SET ID** بين ١ و ٩٩.

سوف يتم تشغيل جهاز العرض ذي رقم المعرّف المحدد فقط من وحدة التحكم عن بُعد.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

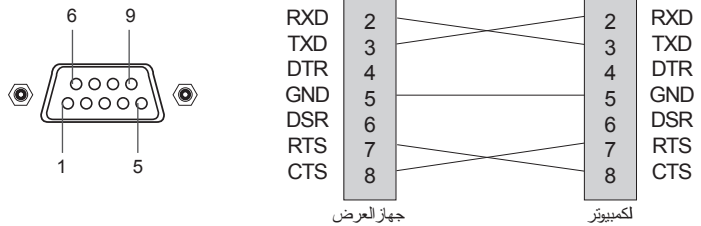
كيفية توصيل جهاز تحكم خارجي

* قم بتوصيل المنفذ التسلسلي للكمبيوتر بمقبس RS-232C الموجود باللوحة الخلفية لجهاز العرض.
* الكبل RS-232C غير مرفق مع جهاز العرض.



* استخدم كبل RS232C للتحكم في جهاز العرض خارجيًا (راجع الشكل ١).

<الشكل ١، كبل واجهة توصيل RS-232>



* السن ١ و ٩ لا توصيل

إعداد معلمة التوصيل

- سرعة نقل البيانات: ٩٦٠٠ بت في الثانية (UART)
- طول البيانات: ٨ بت
- معدل بت التماثل: لا شيء
- معدل بت التوقف: ١ بت
- التحكم بالتدفق: بلا
- رمز الاتصال: رمز ASCII

لائحة مرجع الأوامر

تخطيط البيانات الفعلي	البيانات (قيم سداسي عشرية)	الأمر ٢	الأمر ١	
-	١ ~ ٠	a	k	Power. ٠١
-	*	c	k	Aspect Ratio. ٠٢
-	١ ~ ٠	d	k	Blank Image. ٠٣
١	٦٤ ~ ٠	g	k	Contrast. ٠٤
١	٦٤ ~ ٠	h	k	Brightness. ٠٥
١	٦٤ ~ ٠	i	k	Color. ٠٦
٢	٦٤ ~ ٠	j	k	Tint. ٠٧
١	٦٤ ~ ٠	k	k	Sharpness. ٠٨
-	١ ~ ٠	l	k	OSD Select. ٠٩
-	١ ~ ٠	m	k	Remote Control Lock / Key Lock. ١٠
-	٣ ~ ٠	u	k	.Color Temp. ١١
-	١ ~ ٠	p	n	Lamp Mode. ١٢
-	١	u	j	Auto Configure. ١٣
-	*	b	x	Input Select. ١٤
-	رمز المفتاح	c	m	Key. ١٥

* راجع المعلومات التوصيلية للبيانات المميزة بالعلامة [*].

بروتوكول الاتصال

* تخطيط البيانات الفعلي ١

Decimal	Hexadecimal	Decimal	Hexadecimal	Decimal	Hexadecimal	Decimal	Hexadecimal	Decimal	Hexadecimal
0	0	21	15	41	29	61	3d	81	51
1	1	22	16	42	2a	62	3e	82	52
2	2	23	17	43	2b	63	3f	83	53
3	3	24	18	44	2c	64	40	84	54
4	4	25	19	45	2d	65	41	85	55
5	5	26	1a	46	2e	66	42	86	56
6	6	27	1b	47	2f	67	43	87	57
7	7	28	1c	48	30	68	44	88	58
8	8	29	1d	49	31	69	45	89	59
9	9	30	1e	50	32	70	46	90	5a
10	a	31	1f	51	33	71	47	91	5b
11	b	32	20	52	34	72	48	92	5c
12	c	33	21	53	35	73	49	93	5d
13	d	34	22	54	36	74	4a	94	5e
14	e	35	23	55	37	75	4b	95	5f
15	f	36	24	56	38	76	4c	96	60
16	10	37	25	57	39	77	4d	97	61
17	11	38	26	58	3a	78	4e	98	62
18	12	39	27	59	3b	79	4f	99	63
19	13	40	28	60	3c	80	50	100	64

* تخطيط البيانات الفعلي ١

Decimal	Hexadecimal	Decimal	Hexadecimal	Decimal	Hexadecimal	Decimal	Hexadecimal	Decimal	Hexadecimal
-50	0	-29	15	-9	29	11	3d	31	51
-49	1	-28	16	-8	2a	12	3e	32	52
-48	2	-27	17	-7	2b	13	3f	33	53
-47	3	-26	18	-6	2c	14	40	34	54
-46	4	-25	19	-5	2d	15	41	35	55
-45	5	-24	1a	-4	2e	16	42	36	56
-44	6	-23	1b	-3	2f	17	43	37	57
-43	7	-22	1c	-2	30	18	44	38	58
-42	8	-21	1d	-1	31	19	45	39	59
-41	9	-20	1e	0	32	20	46	40	5a
-40	a	-19	1f	1	33	21	47	41	5b
-39	b	-18	20	2	34	22	48	42	5c
-38	c	-17	21	3	35	23	49	43	5d
-37	d	-16	22	4	36	24	4a	44	5e
-36	e	-15	23	5	37	25	4b	45	5f
-35	f	-14	24	6	38	26	4c	46	60
-34	10	-13	25	7	39	27	4d	47	61
-33	11	-12	26	8	3a	28	4e	48	62
-32	12	-11	27	9	3b	29	4f	49	63
-31	13	-10	28	10	3c	30	50	50	64

١. الإرسال

[Command1][Command2][Set ID][Data][Cr]

- * [Command 1] : الأمر الأول للتحكم في الجهاز. (x, j, k, ASCII رمز حرف واحد)
- * [Command 2] : الأمر الثاني للتحكم في الجهاز. (رمز ASCII, حرف واحد)
- * [Set ID] : يمكنك ضبط معرف الجهاز لاختيار رقم معرف جهاز العرض المطلوب من القائمة الخاصة. انظر الصفحة السابقة. يتراوح نطاق الضبط بين ١ إلى ٩٩. عند تحديد معرف الجهاز "٠"، يتم التحكم بجميع أجهزة العرض الموصلة. راجع "تخطيط البيانات الفعلي" ١.
- * [DATA] : لإرسال بيانات الأمر. إرسال حرفين عندما يشكلان رمز ASCII.
- * [Cr] : إرجاع لأول السطر
- * [] : رمز "0x0D" ASCII مفتاح المسافة المستخدم لتصنيف الأمر ومعرف الجهاز وكذلك البيانات.

٢. إقرار قبول البيانات

[Command2] [Set ID] [OK] [Data] [x]

* يرسل جهاز العرض ACK (الإقرار) وفقاً لهذا التنسيق عند استقبال البيانات الاعتيادية. وفي هذا الوقت إذا كانت البيانات عبارة عن وضع قراءة البيانات، فيشير ذلك إلى بيانات الحالة الحالية. أما إذا كانت البيانات في وضع كتابة البيانات، فإنها تظهر بيانات الكمبيوتر.

٣. إقرار الخطأ

[Command2] [Set ID] [NG] [Data] [x]

- * يرسل جهاز العرض ACK (الإقرار) وفقاً لهذا التنسيق عند استقبال بيانات غير طبيعية من وظائف غير قابلة للتطبيق أو حدوث أخطاء في الاتصال.
- البيانات : [1] : رمز غير صالح (هذا الأمر غير معتمد).
- [2] : وظيفة غير معتمدة (لا تعمل هذه الوظيفة).
- [3] : التنتظر وحاول مجدداً (حاول مجدداً في غضون بضع دقائق).

١. الطاقة (الأمر: ka)

← للتحكم بتشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض.

الإرسال

[k] [a] [Set ID] [Data] [Cr]

- البيانات : ٠ : إيقاف التشغيل
- ١ : التشغيل

الإقرار

[a] [Set ID] [OK] [Data] [x]

- البيانات : ٠ : إيقاف التشغيل
- ١ : التشغيل

← لإظهار حالة التشغيل/إيقاف التشغيل.

الإرسال

[k] [a] [Set ID] [FF] [Cr]

الإقرار

[a] [Set ID] [OK] [Data] [x]

- البيانات : ٠ : إيقاف التشغيل
- ١ : التشغيل

* وبالمثل، في حالة إرسال وظائف أخرى لبيانات "0xFF" وفقاً لهذا التنسيق،
توضح بيانات الإقرار الواردة كاستجابة حالة كل وظيفة.

٠.٢ Aspect Ratio (الأمر: kc)

← لضبط تنسيق الشاشة.

الإرسال

[k] [c] [Set ID] [Data] [Cr]

16:9 : 2 4:3 : 1 البيانات

Set by Program : 6 Zoom : 4
Cinema Zoom1 :10 Just Scan :9
Cinema Zoom3 :12 Cinema Zoom2 :11
Cinema Zoom5 :14 Cinema Zoom4 :13
Cinema Zoom7 :16 Cinema Zoom6 :15
Cinema Zoom9 :18 Cinema Zoom8 :17
Cinema Zoom11 :1A Cinema Zoom10 :19
Cinema Zoom13 :1C Cinema Zoom12 :1B
Cinema Zoom15 :1E Cinema Zoom14 :1D
Cinema Zoom16 :1F

الإقرار

[c] [Set ID] [OK] [Data] [x]

16:9 : 2 4:3 : 1 البيانات

Set by Program : 6 Zoom : 4
Cinema Zoom1 :10 Just Scan :9
Cinema Zoom3 :12 Cinema Zoom2 :11
Cinema Zoom5 :14 Cinema Zoom4 :13
Cinema Zoom7 :16 Cinema Zoom6 :15
Cinema Zoom9 :18 Cinema Zoom8 :17
Cinema Zoom11 :1A Cinema Zoom10 :19
Cinema Zoom13 :1C Cinema Zoom12 :1B
Cinema Zoom15 :1E Cinema Zoom14 :1D
Cinema Zoom16 :1F

٠٠٦ Color (الامر:ki)

← لضبط ألوان الشاشة (إشارة Video/Component)

الإرسال

[k] [i] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

الإقرار

[i] [] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي" ١.

٠٠٧ Tint (الامر:kj)

← لضبط درجة لون الشاشة (إشارة Video/Component 60Hz أو NTSC)

الإرسال

[k] [j] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات Red ~ ٠ : Green : ٦٤

الإقرار

[j] [] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات Red ~ ٠ : Green : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي" ١.

٠٠٨ Sharpness (الامر:kk)

← لضبط حدة الشاشة (إشارة Video/Component)

الإرسال

[k] [k] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

الإقرار

[k] [] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي" ١.

٠٠٣ Screen Mute (الامر:kd)

← لتحديد حجب/إظهار الشاشة.

الإرسال

[k] [d] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات : ٠ Screen Mute Off (Picture On)

١ Screen Mute On (Picture Off)

الإقرار

[d] [] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات : ٠ Screen Mute Off (Picture On)

١ Screen Mute On (Picture Off)

٠٠٤ Contrast (الامر:kg)

← لضبط درجة تباين الشاشة.

الإرسال

[k] [g] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

الإقرار

[g] [] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي" ١.

٠٠٥ Brightness (الامر:kh)

← لضبط درجة سطوع الشاشة.

الإرسال

[k] [h] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

الإقرار

[h] [] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات الحد الأدنى : ٠ ~ الحد الأقصى : ٦٤

* راجع "تخطيط البيانات الفعلي" ١.

١٢. Lamp Mode (الأمر: np)

← للحد من استهلاك جهاز العرض للطاقة.

الإرسال

[n] [p] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات Low Power Off : 0

Low Power On : 1

الإقرار

[p] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات Low Power Off : 0

Low Power On : 1

١٣. Auto Configure (الأمر: ju)

← لضبط موضع الصورة وتقليل اهتزازها تلقائيًا. يعمل فقط في الوضع RGB.

الإرسال

[j] [u] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات 1: للضبط

الإقرار

[u] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات 1: للضبط

١٤. Input Select (الأمر: xb)

← لتحديد مصدر إدخال الجهاز.

الإرسال

[x] [b] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

Component1 : 40	Video : 20	البيانات
Component2 : 60	RGB1 : 41	
HDMI : 90	RGB2 : 61	

الإقرار

[b] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

Component1 : 40	Video : 20	البيانات
Component2 : 60	RGB1 : 41	
HDMI : 90	RGB2 : 61	

١٥. OSD Select (الأمر: kl)

← لتحديد OSD On/Off.

الإرسال

[k] [l] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات OSD Select Mode Off : 0

OSD Select Mode On : 1

الإقرار

[l] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات OSD Select Mode Off : 0

OSD Select Mode On : 1

١٥. Remote Control Lock/Key Lock (الأمر: km)

← لتأمين عناصر التحكم باللوحة الأمامية على جهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد.

الإرسال

[k] [m] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات Lock Off : 0

Lock On : 1

الإقرار

[m] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات Lock Off : 0

Lock On : 1

* إذا كنت لا تستخدم وحدة التحكم عن بُعد، فاستخدم هذا الوضع. عندما تكون الطاقة الرئيسية قيد التشغيل/إيقاف التشغيل، سيتم إلغاء تأمين التحكم الخارجي.

١٦. Color Temperature (الأمر: ku)

← لضبط درجة حرارة الألوان. ولكن لا يمكن ضبط خيار درجة حرارة الألوان إن كان وضع الفيديو مضبوطًا على bright أو golf.

الإرسال

[k] [u] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات Natural : 4 Normal 1 : Cool 2:Warm : 0

الإقرار

[u] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

البيانات Natural : 4 Normal 1 : Cool 2:Warm : 0

١٥. المفتاح (mc:الأمر)

← لإرسال رمز المفتاح لجهاز التحكم عن بُعد العامل بالأشعة تحت الحمراء.

الإرسال

[m] [c] [] [Set ID] [] [Data] [Cr]

البيانات رمز المفتاح

الإقرار

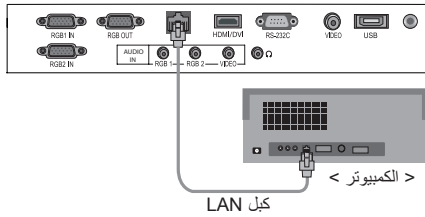
[c] [] [Set ID] [] [OK] [Data] [x]

AD	POWER
EF	INPUT
DC	3D
DD	L/R
40	^
41	v
06	<
07	>
44	● OK
02	^ VOL
03	v VOL
09	MUTE
7C	USB
00	^ PAGE
01	v PAGE
79	RATIO
43	MENU
92	AUTO
45	Q.MENU
1E	MARK
0E	SLEEP
28	BACK
BC	STILL
A4	KEYSTONE
5C	ZOOM
26	TIMER
84	BLANK

إعداد الشبكة

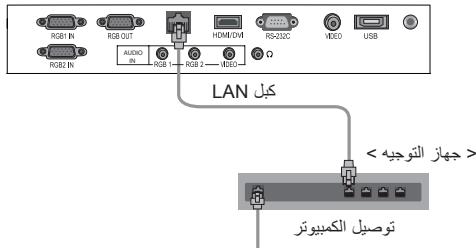
> ملاحظة <

- استخدم كبل LAN قياسيًا مع جهاز العرض هذا. كبل من النوع Cat5 أو أفضل بحيث يكون مزودًا بموصل RJ45.
- عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل المشغل بالشبكة المنزلية، قم على الفور بإيقاف تشغيل و/أو فصل كبل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكبلي الخاص بالشبكة المنزلية. ثم قم بتشغيل و/أو توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.
- يلزم توفر منفذ Base-T 10 أو Base-TX LAN 100 للاتصال بجهاز العرض هذا. وإذا كانت خدمة الإنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلن تتمكن من الاتصال بجهاز العرض.
- للاتصال بجهاز توجيه لاسلكي، يجب توفير جهاز توجيه يدعم الاتصال اللاسلكي، ويجب تنشيط وظيفة الاتصال اللاسلكي المنظار بجهاز التوجيه.
- للاتصال بجهاز التوجيه اللاسلكي، تحقق من SSID (اسم الشبكة) وضبط الأمان لجهاز التوجيه اللاسلكي. يرجى الرجوع إلى دليل المستخدم لجهاز التوجيه المنظار للتعرف على SSID (اسم الشبكة) وضبط الأمان لجهاز التوجيه اللاسلكي.
- عند استخدام شبكة Ad-hoc، قد يتعذر الاتصال وفقًا للجهاز المتصل (مثل: كمبيوتر دفتري).
- وقد تختلف طريقة الاتصال وفقًا للجهة المصنعة لجهاز التوجيه اللاسلكي.

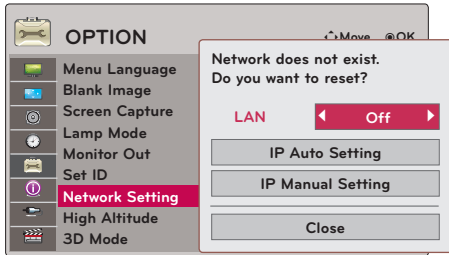


> كيفية التوصيل <

قم بتوصيل شبكة LAN الخاصة بجهاز العرض ومنفذ LAN الخاص بالكمبيوتر أو الشبكة باستخدام كبل LAN (كبل معكوس).



< كيفية الاستخدام >



١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨ و ٧ للانتقال إلى **Network Setting** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين < ، > للانتقال إلى **On** من الخيار **LAN**.

٤. اضغط على الزرين ٨ و ٧ للانتقال إلى **IP Auto Setting** أو **IP Manual Setting**. ثم اضغط على الزر **OK**.

يجب أن تحدّد **Auto** في معظم الحالات. إذا كنت تستخدم جهاز توجيه سيقيم تلقائياً بضبط عنوان **IP**. هدد **IP Manual Setting** للكمبيوتر العادي.

- ضبط الكمبيوتر: قم بضبط بروتوكول الإنترنت (TCP/IP) الخاص بالكمبيوتر وفقاً لتقديرك الخاص. ضبط جهاز العرض: اضبط **IP Address** ليكون بتنسيق عنوان بروتوكول الإنترنت الخاص بالكمبيوتر، وحدد **Close** بعد إدخال عنوان **Gateway** بنفس عنوان عبارة الكمبيوتر. يرجى الرجوع إلى دليل برنامج **eZ-Net Manager** للحصول على تفاصيل حول ضبط الشبكة. مثال ::

عنوان IP	قناع الشبكة الفرعية	العبارة
192.168.0.10	255.255.255.0	192.168.0.1
192.168.0.254	255.255.255.0	192.168.0.1

- إذا كان الخيار **Network Setting** لا يعمل، فتتحقق من حالة الشبكة. تحقق من توصيل كبل **LAN**.
- إذا لم يكتمل **Network Setting**، فقد لا تعمل وظائف الشبكة بشكل طبيعي.
- **IP Auto Setting**: حدّد هذا الخيار إذا كان هناك خادم **DHCP** (بروتوكول تهيئة المضيف الديناميكي) على الشبكة المحلية (**LAN**) عبر شبكة سلكية، وسيتم تخصيص عنوان بروتوكول الإنترنت (**IP**) إلى جهاز العرض بشكل تلقائي. سيتم تحديد عنوان بروتوكول الإنترنت (**IP**) تلقائياً. قد لا يكون الاتصال بخادم **DHCP** ممكناً في حالة تثبيت برنامج جدار حماية أو تبيخاً لطرز الكمبيوتر.
- **IP Manual Setting**: حدّد هذا الخيار إذا لم يكن هناك خادم **DHCP** على الشبكة وكنت تريد ضبط عنوان بروتوكول الإنترنت (**IP**) يدوياً.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وضع High Altitude

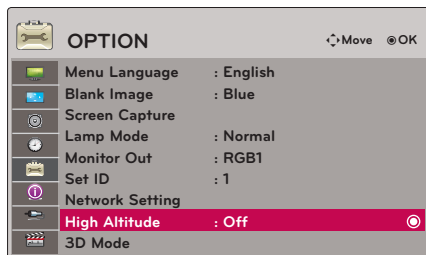
* يُستخدم وضع الارتفاع الشاهق عندما تكون بيئة الاستخدام أعلى من ١٢٠٠ متر.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **OPTION** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨ و ٧ للانتقال إلى **High Altitude** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين < ، > للانتقال إلى **On** ثم اضغط على الزر **OK**.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



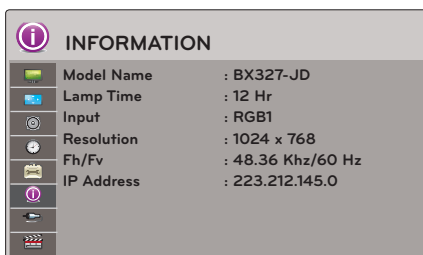
INFORMATION قائمة خيارات

لرؤية معلومات حول جهاز العرض

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **INFORMATION** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. يمكنك رؤية معلومات جهاز العرض الحالية.

اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.



* قد تختلف الصورة الميَّنة بحسب جهاز العرض لديك.

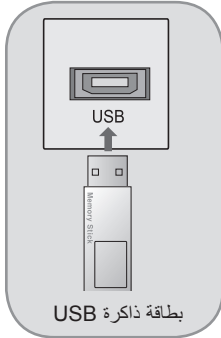
استخدام وحدة USB

توصيل وحدة USB

* عند توصيل جهاز USB، يتم عرض هذه الشاشة تلقائياً.
لا يمكنك إضافة حافظه جديدة أو حذف الحافظة الموجودة في وحدة USB.

١. توصيل وحدة USB بمقبس USB في الجانب الخلفي من الجهاز.

٢. ينتقل تلقائياً إلى قائمة DivX الرئيسية.



إخراج وحدة USB

* حدّد "Eject" بهدف إخراج وحدة USB.

١. اضغط على الزر Q.MENU الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

٢. اضغط على الزرين () ، > للانتقال إلى USB Device.

٣. اضغط على الزر OK الموجود على وحدة التحكم عن بُعد.

بعد تحديد Eject USB، لا يمكن قراءة بطاقة ذاكرة USB. قم بإزالة بطاقة ذاكرة USB وقم بتوصيلها مجدداً.
اضغط على الزر BACK للخروج من شاشة القائمة.



احتياطات استخدام وحدة USB

- يمكن التعرف فقط على وحدة USB التخزينية فقط.
- إذا تم توصيل وحدة USB تخزينية عبر موزع USB، فلن يتم التعرف عليها.
- قد لا يتم التعرف على وحدة USB التخزينية عند استخدام برنامج التعرف التلقائي.
- قد لا يتم التعرف على وحدة USB التخزينية التي تستخدم برنامج التشغيل الخاص بها.
- قد تعتمد سرعة التعرف على وحدة USB التخزينية على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل جهاز العرض أو فصل وحدة USB أثناء عمل وحدة USB التخزينية. عند فصل أو إزالة هذه الوحدة فجأة، قد تتلف الملفات المخزنة أو يلحق الضرر بوحدة USB التخزينية.
- يرجى عدم توصيل وحدة USB التخزينية التي تم تشغيلها بطريقة مصنوعة على الكمبيوتر. قد تتسبب الوحدة بعدم عمل المنتج بشكل صحيح أو تعذر تشغيله. لا تنس أبداً استخدام وحدة USB التخزينية التي تحتوي على ملفات موسيقى أو ملفات صور أو ملفات أفلام أو ملفات نصوص عادية فقط.
- يرجى استخدام وحدة USB التخزينية فقط تمت تهيئتها بنظام الملفات FAT16 و FAT32 و NTFS المتوفر مع نظام تشغيل Windows. في حال تمت تهيئة وحدة التخزين من خلال أداة مساعدة مبرمجة مختلفة لا يدعمها نظام تشغيل Windows، فقد لا يتم التعرف عليها.
- يرجى توصيل الطاقة إلى وحدة USB التخزينية التي تتطلب طاقة خارجية. إذا تعذر ذلك، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- يرجى توصيل وحدة USB التخزينية بكل متوفر من الجهة المصنعة لوحدة USB. إذا تم توصيلها بكل من جهة تصنيع أخرى غير جهة تصنيع وحدة USB، أو بكل طويل جداً، فقد لا يتم التعرف على الوحدة.
- قد لا يتم دعم بعض وحدات USB التخزينية أو تشغيلها بشكل سلس.
- لن يتم عرض اسم حافظة أو ملف أو التعرف عليه إذا كان طويلاً بشكل زائد.
- إن طريقة هيكلة ملفات وحدة USB التخزينية مماثلة لنظام تشغيل Window XP ويمكن لاسم الملف التعرف على ما يصل إلى ١٠٠ حرف إنجليزي.
- يرجى إجراء نسخ احتياطي للملفات المهمة، إذ قد يلحق التلف ببيانات وحدة USB. على المستخدم تحمل مسؤولية إدارة البيانات، وبالتالي لن تشمل كفاءة جهة التصنيع المنتج الذي يتضمن بيانات تالفة.
- تبلغ السعة الموصى بها ١ تيرا بايت أو أقل لقرص وحدة USB الثابت الخارجي و ٣٢ جيجابايت أو أقل لذاكرة USB. قد لا يعمل أي جهاز تتجاوز سعته الحد الموصى به بشكل صحيح.
- يعتمد نظام الملفات FAT32 فقط وظيفة الحذف.
- إذا لم تعمل وحدة ذاكرة USB بشكل صحيح، فقم بفصلها ثم إعادة توصيلها.
- إذا لم يعمل قرص USB الثابت الخارجي المزود بوظيفة "Energy Saving"، فقم بإيقاف تشغيل القرص الثابت ثم أعد تشغيله ليعمل بشكل صحيح.
- كما يتم دعم وحدات تخزين USB بإصدار أقل من الإصدار USB 2.0. ولكنها قد لا تعمل بشكل صحيح في لائحة الأفلام.
- إذا كانت وحدة ذاكرة USB بها أقسام متعددة، أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى ٤ أقسام أو وحدات ذاكرة USB.
- تفاوتت سرعة اكتشاف وحدة ذاكرة USB من جهاز لآخر.
- إذا تم توصيل وحدة USB في وضع الاستعداد Standby Mode، سيتم تحميل القرص الثابت المحدد تلقائياً عند تشغيل جهاز العرض.
- قد لا يتم دعم بعض وحدات USB التخزينية أو تشغيلها بشكل سلس.

PHOTO LIST

* يمكن تشغيل ملف الصورة (بتنسيق *.jpg) في وحدة USB. قد يختلف العرض على الشاشة عن جهاز التلفزيون لديك. تعتبر الصور نموذجًا يوفر المساعدة أثناء تشغيل جهاز العرض.

ملف دعم الصور (JPEG.*)

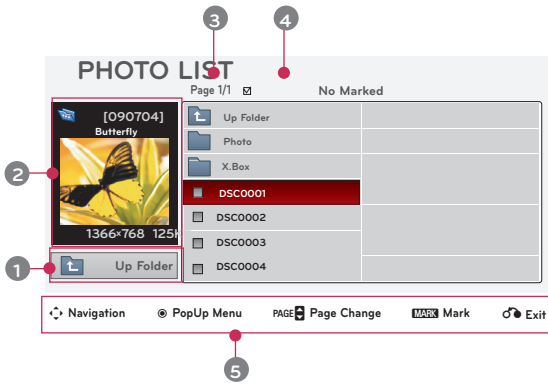
الخط الأساسي: ٦٤ X ٦٤ ~ ١٥٣٦٠ X ٨٦٤٠

التقدمي: ٦٤ X ٦٤ ~ ١٩٢٠ X ١٤٤٠

• يمكنك تشغيل ملفات JPEG فقط.

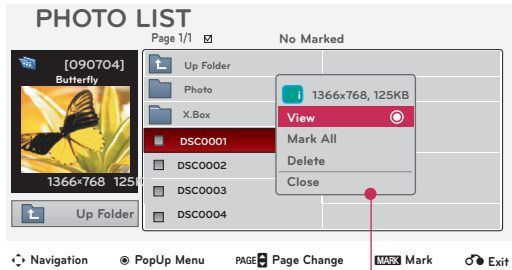
• يتم عرض الملفات غير المدعومة في شكل الرمز المحدد مسبقًا.

مكونات الشاشة



١. للانتقال إلى ملف ذي مستوى أعلى
٢. المعاينة: لعرض الصورة المصغرة/اسم حافظة الصورة في الحافظة المحددة
٣. الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات
٤. إجمالي عدد الصور المميزة بعلامة
٥. الأزرار المناظرة على وحدة التحكم عن بُعد

تحديد الصور والقوائم المنبثقة

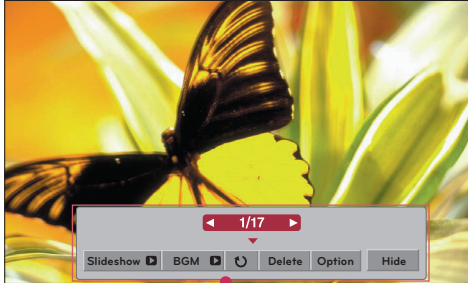


١. اضغط على الزر **USB**. ثم انتقل إلى **PHOTO LIST** باستخدام الزرين < ، > ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الأزرار ٨ و ٧ و < و > للانتقال إلى ملف الصورة المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.
٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين ٨ و ٧ ثم اضغط على الزر **OK**.

- **View**: لعرض العنصر الذي تم تحديده.
- **Mark All**: لتمييز كل الصور على الشاشة.
- **Delete**: لحذف عنصر الصورة المحدد.
- **Close**: لإغلاق القائمة المنبثقة.

- قد لا يُعرض ملف الصورة بشكل صحيح إذا كان تالفًا.
- قد يستغرق عرض الصور عالية الاستبانة على كامل الشاشة وقتًا أطول.

قائمة Full Screen



١. اضغط على الزر **USB**. ثم انتقل إلى **PHOTO LIST** باستخدام الزرين < ، > .
ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الأزرار ٨ و ٧ و < و > للانتقال إلى الصورة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين ٨ و ٧ للانتقال إلى **View** ثم اضغط على الزر **OK**.

٤. يتم عرض الصورة المحددة بحجمها الكامل وتظهر القائمة.

٥. استخدم الأزرار ٨ و ٧ و < و > لتحديد القائمة والتحكم بها على الشاشة بحجمها الكامل.

- استخدم الزرين < ، > لتحديد الصورة السابقة أو التالية.
- **Slideshow**: تعرض الصور المحددة خلال عرض الشرائح. في حال لم يتم تحديد أي صورة، تعرض كل الصور في الذاكرة الحالية خلال عرض الشرائح.
- - اضبط الفاصل الزمني لعرض الشرائح في **Option**.
- **BGM**: للاستماع إلى الموسيقى أثناء عرض الصور بحجمها الكامل.
- - اضبط جهاز وألبوم موسيقى الخلفية BGM في **Option**.
- **(Rotate)**: لتدوير الصور.
- **Delete**: لحذف الصور.
- **Option**: اضبط قيم **Slide Speed** و **Music Folder**.
- - لا يمكنك تغيير **Music Folder** أثناء تشغيل BGM.
- **Hide**: لإخفاء القائمة على الشاشة بحجمها الكامل.
- - لعرض القائمة مجددًا على الشاشة بحجمها الكامل، اضغط على الزر **OK** للعرض.

MUSIC LIST

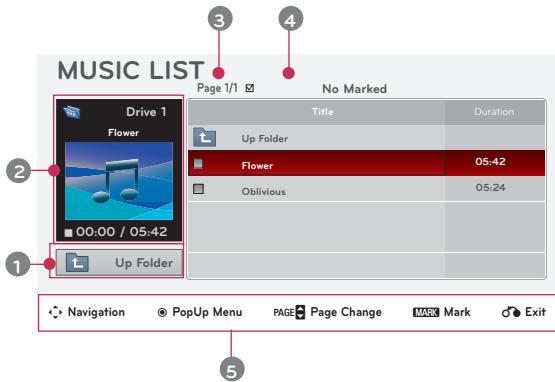
* يمكنك استخدام قائمة Music List لتشغيل ملفات بتنسيق MP3 من وحدة تخزين USB. قد تختلف خيارات العرض على الشاشة الموجودة على الطراز بشكل بسيط.

ملف دعم MUSIC بتنسيق (MP3.*)

نطاق معدل البت ٣٢ كيلوبت لكل ثانية إلى ٣٢٠ كيلوبت لكل ثانية

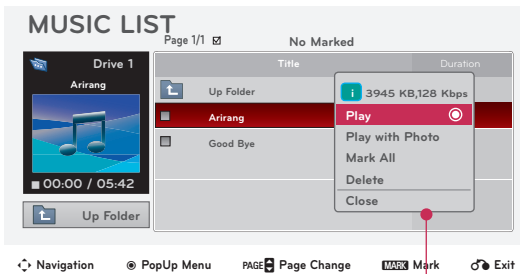
- معدل تحليل MPEG1 الطبقة ٣ : ٣٢ كيلوبت/ث، ٤٤,١ كيلوبت/ث، ٤٨ كيلوبت/ث
- معدل تحليل MPEG2 الطبقة ٣ : ١٦ كيلوبت/ث، ٢٢,٠٥ كيلوبت/ث، ٢٤ كيلوبت/ث
- معدل تحليل MPEG2,٥ الطبقة ٣ : ٨ كيلوبت/ث، ١١,٠٢٥ كيلوبت/ث، ١٢ كيلوبت/ث

مكونات الشاشة



١. للانتقال إلى ملف ذي مستوى أعلى
٢. المعاينة: لعرض عنوان/اسم حافظة الموسيقى في الحافظة المحددة
٣. الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات
٤. إجمالي عدد ملفات الموسيقى التي تم تمييزها بعلامة
٥. الأزرار المناظرة على وحدة التحكم عن بُعد

تحديد الموسيقى والقوائم المنبثقة



١. اضغط على الزر **USB**. ثم انتقل إلى **MUSIC LIST** باستخدام الزرين < , > ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الأزرار ٨ و ٧ و < و > للانتقال إلى ملف الموسيقى المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.
٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين ٨ و ٧ ثم اضغط على الزر **OK**.

- **Play**: عند بلوغ نهاية الأغنية المشغلة، يتم تشغيل الأغنية المحددة تالياً. في حالة عدم وجود ملفات موسيقى محددة للتشغيل، سيتم تشغيل ملف الموسيقى التالي في الحافظة الحالية. إذا انتقلت إلى حافظة أخرى وضغبت على الزر **OK**، فستتوقف الموسيقى المحددة حالياً عن التشغيل.

عند تشغيل الموسيقى، يتم عرض () أمام وقت تشغيل الموسيقى.

بعد مرور وقت معين، تختفي شاشة لائحة ملفات الموسيقى الكاملة ويتم تشغيل شاشة معلومات التشغيل الموجودة في أعلى لائحة ملفات الموسيقى كشاشة توقف. اضغط على الأزرار **OK** أو () أو **BACK** لإيقاف شاشة التوقف. لا يتم تشغيل ملف الموسيقى التالف أو المعيب ولكن يتم عرض ٠٠:٠٠ كوقت التشغيل. لن يتم تشغيل ملفات الموسيقى المحمية بموجب حقوق النسخ.

- **Play with Photo**: لبدء تشغيل الموسيقى المحددة والانتقال إلى **PHOTO LIST**.
- **Mark All**: لتمييز جميع ملفات الموسيقى في الحافظة.
- **Delete**: لحذف الموسيقى المحددة.
- **Close**: لإغلاق القائمة المنبثقة.

MOVIE LIST

* يتم تنشيط لائحة الأفلام عند اكتشاف وحدة USB. تستخدم عند تشغيل ملفات الأفلام على جهاز العرض.

ملفات الأفلام المعتمدة

أقصى استبانة	برنامج فك التشفير الصوتي	برنامج فك تشفير الفيديو	اسم الامتداد
1920x1080 30p@	LPCM, MP3, MPEG, Dolby Digital	MPEG2, MPEG1	vob, mpeg, mpg
	LPCM, MP3, MPEG, Dolby Digital	MPEG1	dat
	MPEG, AAC, Dolby Digital	H.264/AVC, MPEG2	tp, trp, ts
	HEAAC, Dolby Digital LPCM, MP3, MPEG, AAC	Dvix 5.x, Dvix 4.12, Dvix 3.11, MPEG4 ASP, MPEG4 SP Xvid 1.03, Xvid 1.02, Xvid 1.01, Xvid 1.00, Dvix 6 H.264/AVC, Xvid 1.10-beta 2, Xvid 1.10-beta 1	mp4
	MPEG, AAC, HEAAC, Dolby Digital MP3, LPCM	Divx 4, Divx 3.11, MPEG4 ASP, MPEG 4 SP, MPEG 2 Xvid 1.03, Xvid 1.02, Xvid 1.01, Xvid 1.00, Divx 6, Divx 5 H.264/AVC, Xvid 1.10-beta 2, Xvid 1.10-beta 1	avi
	MP3, LPCM, AAC, MPEG, HEAAC, Dolby Digital	MPEG4 ASP, MPEG 4 SP, MPEG 2, MPEG 1, H.264/AVC	mkv
	MPEG, AAC, HEAAC, Dolby Digital MP3, LPCM	Divx 4, Divx 3.11, MPEG4 ASP, MPEG 4 SP, MPEG 2 Xvid 1.03, Xvid 1.02, Xvid 1.01, Xvid 1.00, Divx 6, Divx 5 H.264/AVC, Xvid 1.10-beta 2, Xvid 1.10-beta 1	divx

نطاق معدل البت: في نطاق ٣٢ كيلوبت لكل ثانية إلى ٣٢٠ كيلوبت لكل ثانية (MP3)

تنسيق ملفات الترجمة: *.smi / *.srt / sub (برنامج MicroDVD و SubViewer1.0/2.0) / *.ass / *.ssa / *.txt (برنامج TMLayer) / *.psb (برنامج PowerDivx)

احتياطات يلزم اتخاذها عند تشغيل ملفات DivX

- ◀ يجب وضع ملف فيلم DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- ◀ يجب أن يتطابق اسم ملف الفيلم وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- ◀ قد لا تعمل الترجمات المحددة التي أنشأها المستخدم بشكل صحيح.
- ◀ لا يتم دعم بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- ◀ لا يتم دعم علامات HTML في الترجمات.
- ◀ لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات المعتمدة.
- ◀ ينبغي ترتيب معلومات الوقت المضمنة في ملف ترجمة خارجي بشكل تصاعدي حتى يمكن تشغيلها.
- ◀ قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التالية وقد تكون بعض الوظائف مقيّدة أثناء التشغيل.
- ◀ قد لا يتم تشغيل بعض ملفات الفيديو التي تم إنشاؤها باستخدام جهاز تشفير.
- ◀ في حالة عدم وجود مساحات بنية في هيكل الفيديو والصوت الخاص بالملف المسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- ◀ قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد استبانته عن أقصى معدل استبانة معتمد لكل إطار بشكل صحيح.
- ◀ برنامج فك التشفير الصوتي DTS Audio غير معتمد.
- ◀ تشغيل ملف الأفلام الذي يتجاوز ٣٠ جيجابايت غير معتمد.
- ◀ قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر منفذ توصيل USB الذي لا يعتمد السرعة العالية بشكل سليم.
- ◀ عند مشاهدة مقطع فيديو باستخدام MOVIE LIST، لا تعمل وظيفة ضبط الشاشة.
- ◀ قد تحدث بعض الأعطال المؤقتة بالشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير اللغة الصوتية.
- ◀ قد لا تعمل ملفات الأفلام المختلفة عن الأنواع والتنسيقات المحددة بشكل صحيح.
- ◀ أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو ٢٠ ميجابايت لكل ثانية.
- ◀ قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).
- ◀ عند مشاهدة فيلم باستخدام وظيفة Movie List، لا يعمل إعداد المستخدم لكل وضع صورة.
- ◀ يتم دعم الملفات التي تم حفظها في ASCII CODE لترجمات الأفلام الخارجية.
- ◀ يتم دعم ٥٠٠ حرف أبجدي و ٥٠٠ رقم لكل سطر من الترجمة فقط.
- ◀ يمكن دعم ١٠٠٠٠ كتلة متزامنة داخل ملف الترجمة فقط.

• حول فيديو DivX®: عبارة عن تنسيق فيديو رقمي أنشأته شركة DivX, Inc. وهذا الجهاز يعد جهاز DivX Certified الذي يسمح بتشغيل فيديو DivX. تفضل زيارة الموقع www.divx.com لمزيد من المعلومات والحصول على أدوات البرامج اللازمة لتحويل ملفاتك إلى صيغة فيديو DivX.

• حول DivX VIDEO-ON-DEMAND: يجب تسجيل جهاز DivX Certified® هذا لتتمكن من تشغيل محتوى فيديو DivX المؤجر (VOD). لإنشاء رمز تسجيل، حدد موقع قسم DivX VOD في قائمة إعداد الجهاز. انتقل إلى vod.divx.com واستخدم هذا الرمز لاستكمال عملية التسجيل ومعرفة المزيد حول DivX VOD.

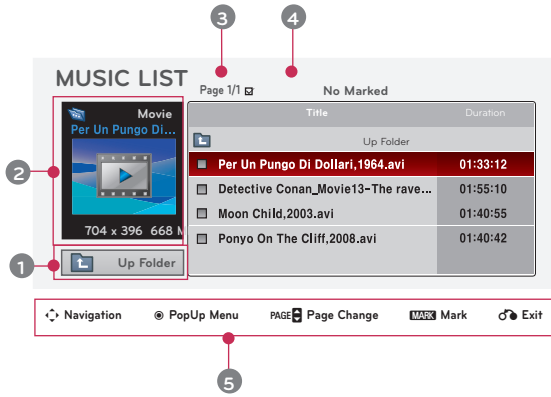
• DivX® Certified لتشغيل فيديو DivX® حتى HD 1080p، بما في ذلك المحتوى المميز "Pat. 7,295,673; 7,460,688; 7,519,274".



تم تصنيعه بموجب ترخيص من Dolby Laboratories. "Dolby" ورمز D المزدوج هما علامتان تجاريتان لصالح Dolby Laboratories.

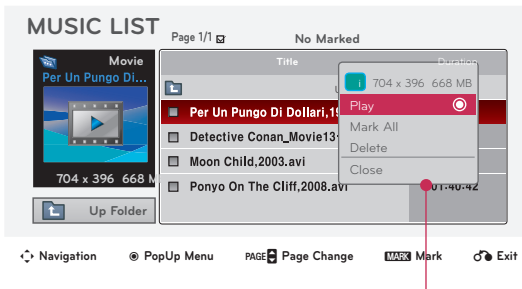


مكونات الشاشة



١. للانتقال إلى حافظة ذات مستوى أعلى
٢. المعاينة: لعرض العنوان/اسم حافظة الفيلم في الحافظة المحددة
٣. الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات
٤. إجمالي عدد الأفلام المميزة بعلامة
٥. الأزرار المناظرة على وحدة التحكم عن بُعد

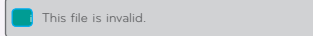
تحديد الأفلام والقوائم المنبثقة



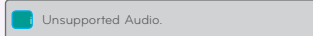
١. اضغط على الزر **USB**. ثم انتقل إلى **MOVIE LIST** باستخدام الزرين **<** ، **>** ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الأزرار ٧، ٨ ، **<** ، **>** ثم انتقل إلى ملف الفيلم المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.
٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين ٧، ٨ ثم اضغط على الزر **OK**.

• **Play**: لتشغيل عناوين الأفلام المحددة.

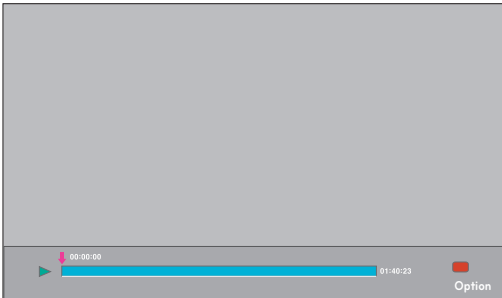
- في حالة عدم اعتماد بعض الملفات، تظهر رسالة بخصوص الملف غير المعتمد.



- يتم تشغيل الشاشة، ولكن عند عدم اعتماد الملف الصوتي تظهر الرسالة التالية.



- **Mark All**: لتمييز كل الأفلام بعلامة في الحافظة.
- **Delete**: لحذف الفيلم المحدد.
- **Close**: لإغلاق القائمة المنبثقة.



تشغيل الفيلم

* يمكنك ضبط أسلوب مختلف أثناء تشغيل الفيلم.

١. اضغط على الزر **USB**. ثم انتقل إلى **MOVIE LIST** باستخدام الزرين **<** ، **>** ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الأزرار ٧،٨ ، **<** ، **>** ثم انتقل إلى ملف الفيلم المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. اضغط على الزرين ٧،٨ للانتقال إلى **Play** ثم اضغط على الزر **OK**.

- استخدام وحدة التحكم عن بُعد
- اضغط على الزر **II** (تشغيل/إيقاف مؤقت) لتشغيل/إيقاف الشاشة مؤقتًا.
- اضغط على الزر **■** (إيقاف) للإيقاف.
- اضغط على الزر **I** (تجاوز -) لتشغيل الفيلم السابق.
- اضغط على الزر **I** (تجاوز +) لتشغيل الفيلم التالي.

تحديد قائمة الخيارات

حول وضع تشغيل **MOVIE LIST**.

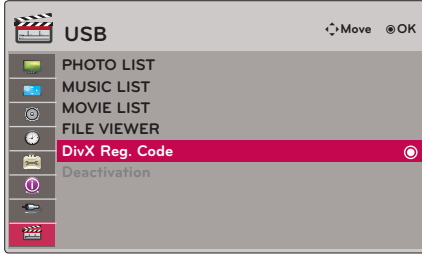
اضغط على الزر **(الأحمر)** على وحدة التحكم عن بُعد.

Picture Size	Full
Picture Mode	Standard
Audio Language	Full
Subtitle Language	Latin1
Sync	0
Position	0
Close	

- **Picture Size**: حدد حجم الشاشة **Full** أو **Original**.
- **Picture Mode**: حدد **Vivid** أو **Standard** أو **Cinema** أو **Sport** أو **Game**.
- **Audio Language**: حدد مجموعة لغة الصوت أثناء تشغيل الفيديو.
- **Subtitle Language**: حدد مجموعة لغة الترجمة أثناء تشغيل الفيديو. قد يختلف خيار لغة الترجمة استناداً إلى خيار لغة القائمة.
- **Sync**: عندما لا تتم مزامنة الفيديو مع شريط الترجمة، يمكن ضبطه من خلال وحدة زمنية تبلغ ٠,٥ ثانية.
- **Position**: لنقل موضع الترجمة.

اللغة المعتمدة	مجموعة لغة الترجمة
الفرنسية، الإسبانية، الباسكية الكاتالونية، البرتغالية، الإيطالية، الألبانية، الرومانية-الريتو، الهولندية، الألمانية، الدانماركية، السويدية، النرويجية، الفنلندية، الغريوز، الأيسلندية، الأيرلندية، الأسكتلندية، الإنجليزية	Latin1
التشيكية، المجرية، البولندية، الرومانية، الكرواتية، السلوفاكية، السلوفينية، السوربانية	Latin2
الإسبانية، اللغات البلطيقية اللاتفية والليتوانية، والجريلاندية واللاية	Latin4
الإنجليزية، والتركية	Latin5
البulgارية، البيلاروسية، المقدونية، الروسية، الصربية والأوكرانية ما قبل ١٩٩٠ (دون ghe مع التحسين)	Cyrillic
الإنجليزية، واليونانية الحديثة	Greek
الإنجليزية، والعبرية الحديثة	Hebrew
الصينية	Chinese
الإنجليزية، والكورية	Korean
الإنجليزية، والعربية	Arabic

لرؤية رمز تسجيل DivX



* قم بتأكيد رقم رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز العرض. يمكن تأجير الأفلام أو شراؤها على الموقع www.divx.com/vod باستخدام رمز التسجيل.

١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **USB** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

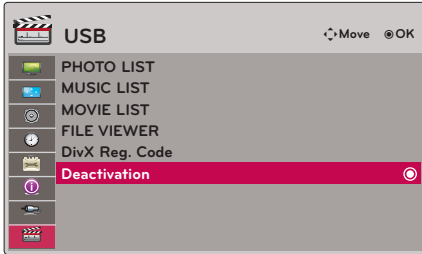
٢. اضغط على الزرين ٨ و ٧ للانتقال إلى **DivX Reg. Code** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. يمكنك رؤية رمز تسجيل DivX الخاص بجهاز العرض.

لا يسمح بتشغيل ملفات DivX المستأجرة أو التي تم شراؤها باستخدام رمز تسجيل DivX من جهاز عرض آخر. (يمكن فقط تشغيل ملفات DivX المتوافقة مع رمز التسجيل الخاص بجهاز العرض الذي تم شراؤه).
قد يكون ملف الفيديو أو الصوت الذي تم تحويله بالاستناد إلى مقياس يختلف عن مقياس برنامج فك تشفير DivX تالفاً أو غير قابل للتشغيل.
اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

وظيفة Deactivation

* قم بحذف معلومات المصادقة الحالية لاستقبال مصادقة مستخدم DivX جديدة لجهاز العرض. بمجرد تنفيذ هذه الوظيفة، يلزم مصادقة مستخدم DivX مرة أخرى لعرض ملفات DivX DRM.



١. اضغط على الزر **MENU**. ثم انتقل إلى **USB** باستخدام الأزرار ٨ و ٧ و < و > ثم اضغط على الزر **OK**.

٢. اضغط على الزرين ٨ و ٧ للانتقال إلى **Deactivation** ثم اضغط على الزر **OK**.

٣. انتقل إلى العنصر المطلوب باستخدام الزرين ٨ و ٧ ثم اضغط على الزر **OK**.

- وظيفة DRM (إدارة الحقوق الرقمية):
إنها التقنية والخدمة التي تمنع الاستخدام غير القانوني للمحتويات الرقمية لحماية مصالح وحقوق المالكين ضمن إطار حقوق النشر. يمكن تشغيل الملف بعد توضيح الترخيص من خلال الأساليب المتوفرة على الإنترنت، إلخ.
- اضغط على الزر **BACK** للخروج من شاشة القائمة.

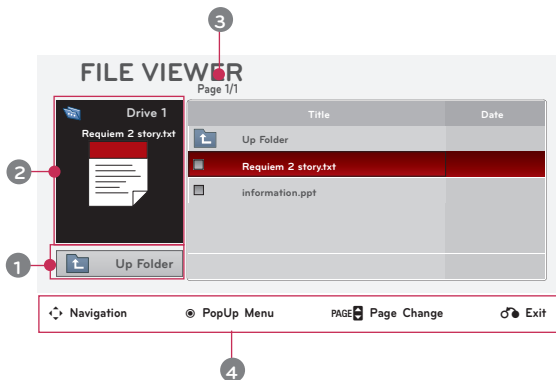
FILE VIEWER

الملفات المعتمدة: PDF و DOCX و PPTX و XLSX و TXT و PPT و DOC و XLS

• Microsoft Office إصدار 2007 / 2003 / 2002 / 2000 / 97

• Adobe PDF إصدار 1.4 / 1.3 / 1.2 / 1.1 / 1.0

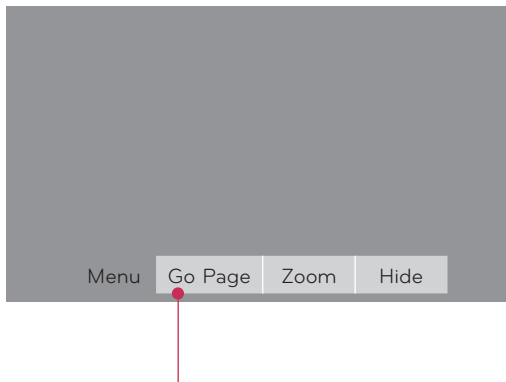
- يقوم File Viewer بإعادة محاذاة المستند حيث إنه قد يختلف عن الكمبيوتر.
- بالنسبة للمستندات التي تتضمن صوراً، قد تكون الاستبانة متدنية خلال عملية إعادة المحاذاة.
- إذا كان حجم المستند كبيراً أو يحتوي على صفحات عديدة، قد يستغرق التحميل وقتاً طويلاً.
- قد يتم استبدال الخطوط غير المعتمدة بخطوط أخرى.



مكونات الشاشة

١. للانتقال إلى ملف ذي مستوى أعلى
٢. المعاينة: لعرض عنوان/اسم حافظة الملف في الحافظة المحددة
٣. الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات
٤. الأزرار المناظرة على وحدة التحكم عن بُعد

عرض الملف



١. اضغط على الزر **USB**. ثم انتقل إلى **FILE VIEWER** باستخدام الزرين **<** و **>** ثم اضغط على الزر **OK**.
٢. اضغط على الأزرار ٧، ٨، **<**، **>** ثم انتقل إلى الملف المطلوب ثم اضغط على الزر **OK**.

- استخدم زري الصفحة ٧، ٨ للانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية.
- **Go Page**: للانتقال إلى الصفحة المطلوبة.

0 3 /14 page

١. انتقل إلى **Go Page** باستخدام الزرين **<**، **>** ثم اضغط على الزر ٨.
٢. اضغط على الأزرار ٧، ٨، **<**، **>** وحدد الصفحة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.

- **Zoom**: للتكبير أو التصغير.

100 % - + horizontal array vertical array OK

١. انتقل إلى **Zoom** باستخدام الزرين **<**، **>** ثم اضغط على الزر ٨.
٢. اضغط على الزرين **<**، **>** وحدد الصفحة المطلوبة ثم اضغط على الزر **OK**.

- **Hide**: لإغلاق القائمة.

- لرؤية القائمة مجدداً على الشاشة بحجمها الكامل، اضغط على الزر **MENU** لعرضها.

المعلومات

عرض الشاشة المعتمد

* يعرض الجدول التالي تنسيقات الشاشة التي يعتمدها جهاز العرض.

التنسيق	التردد الراسي (هرتز)	التردد الأفقي (كيلو هرتز)
31.468kHz	70.09Hz	640X350
37.861kHz	85.08Hz	640X350
37.861kHz	85.08Hz	640X400
31.469kHz	70.08Hz	720X400
37.927kHz	85.03Hz	720X400
31.469kHz	59.94Hz	640X480
37.861kHz	72.80Hz	640X480
37.500kHz	75.00Hz	640X480
43.269kHz	85.00Hz	640X480
35.156kHz	56.25Hz	800X600
37.879kHz	60.31Hz	800X600
48.077kHz	72.18Hz	800X600
46.875kHz	75.00Hz	800X600
53.674kHz	85.06Hz	800X600
48.363kHz	60.00Hz	1024X768
56.476kHz	70.06Hz	1024X768
60.023kHz	75.02Hz	1024X768
68.677kHz	84.99Hz	1024X768
54.348kHz	60.05Hz	1152X864
63.995kHz	70.01Hz	1152X864
67.500kHz	75.00Hz	1152X864
60.000kHz	60.00Hz	1280X960
85.940kHz	85.00Hz	1280X960
63.981kHz	60.02Hz	1280X1024
79.976kHz	75.025Hz	1280X1024
65.317kHz	60.00Hz	1400X1050
74.479kHz	60.00Hz	1600X1200

* إذا لم يكن جهاز العرض يدعم إشارة الإدخال، فستظهر الرسالة "Invalid format" على الشاشة.

* يدعم جهاز العرض نوع DDC1/2B كوظيفة التوصيل والتشغيل. (التعرف التلقائي على شاشة الكمبيوتر)

* أنواع إشارات مزمنة الكمبيوتر المعتمدة: نوع المزمنة بمعدل الفصل.

* للحصول على أفضل جودة للصورة، قم بضبط بطاقة رسومات الكمبيوتر إلى ١٠٢٤x٧٦٨.

<إدخال مشغل أقراص DVD/التلفزيون الرقمي>

الإشارة	Component*1	HDMI*2
NTSC (٦٠ هرتز)	O	X
	O	O
	O	O
	O	O
	O	O
PAL (٥٠ هرتز)	O	X
	O	O
	O	O
	O	O
	O	O
٢٤ / ٣٠ هرتز	O	O
٥٠ / ٦٠ هرتز	O	O

* نوع الكبل
١- RGB لكبل المكون
٢- كبل HDMI

الصيانة

* يحتاج جهاز العرض إلى القليل من الصيانة. يجب أن تحافظ على نظافة العدسة إذ قد تظهر الأوساخ أو البقع على الشاشة. إذا احتجت إلى استبدال أي جزء، فاتصل بالبائع. عند تنظيف أي جزء من جهاز العرض، قم بإيقاف تشغيل الجهاز دائماً وافصل جهاز العرض أولاً.

تنظيف العدسة

يجب أن تقوم دائماً بتنظيف سطح العدسة في حال وجود غبار أو بقع. استخدم عبوة رش هوائية أو قطعة قماش لتنظيف المنتج بلطف. يرجى استخدام عبوة رش أو أي مواد موصى بها لتنظيف العدسة. للقيام بذلك، ضع كمية قليلة من مسحوق التنظيف على فوطاة أو قطعة قماش ناعمة وقم بمسح العدسة. توخ الحذر إذ قد يتسرب السائل إلى العدسة في حال رش الرذاذ على العدسة مباشرة.

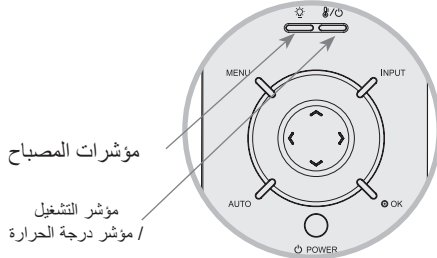
تنظيف الجسم الخارجي لجهاز العرض

لتنظيف الجسم الخارجي لجهاز العرض، قم أولاً بفصل كبل الطاقة. لإزالة الأتربة أو الغبار، قم بمسح جسم الجهاز بقطعة قماش ناعمة وجافة لا تترك وبزاً. لإزالة البقع والأوساخ المستعصية، بلل قطعة قماش ناعمة بالماء ومنظف معتدل ثم امسح جسم الجهاز. لا تستخدم الكحول أو البنزين أو مرقق الدهان (النثر) أو غيرها من مواد التنظيف إذ قد تسبب في إتلاف الجسم الخارجي أو محو ألوانه.

استبدال المصباح

استبدال المصباح

> اللوحة الأمامية لجهاز العرض<



- تتعدد فترة تغيير المصباح على بيئة استخدام جهاز العرض.
- يمكن الاطلاع على الفترة التشغيلية المستهلكة للمصباح في قسم Lamp Time من القائمة Menu.
- يجب استبدال المصباح في الحالات التالية:
- * الصورة المعروضة تصبح أكثر قتامة أو تبدأ في التدهور.
- * عندما يصير مؤشر المصباح أحمر اللون.
- * تظهر الرسالة "Replace the lamp" على الشاشة عند تشغيل جهاز العرض.

توخ الحرص عند استبدال المصباح

- اضغط على الزر POWER في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد لإيقاف التشغيل.
- إذا كان مؤشر LED مضاءً بلون برتقالي ويصدر وميضاً، فلا تفصل المصدر الرئيسي للتيار إلى أن يضيء مؤشر تشغيل LED بثبات (بلون برتقالي).
- اترك المصباح ساعة واحدة ليبرد قبل استبداله.
- استبدل المصباح بمصباح من نفس النوع من مركز خدمة LG Electronics. إن استخدام مصباح من جهات مصنعة أخرى قد يلحق الضرر بجهاز العرض والمصباح.
- لا تخرج المصباح إلا عند استبداله.
- ابق وحدة المصباح بعيدةً عن متناول الأطفال. أبق المصباح بعيداً عن مصادر الحرارة مثل السخانات والمواقد وغيرها.
- للحد من مخاطر نشوب حريق، لا تعرض المصباح لأي سوائل أو مواد غريبة.
- لا تضع المصباح بالقرب من أي مصدر حرارة.
- تأكد من ربط المصباح الجديد بالمسامير بإحكام. وإلا، قد تصبح الصورة داكنة أو يتزايد خطر اشتعال النيران.
- لا تلمس زجاج وحدة المصباح وإلا فقد تعرض جودة الصورة للخطر أو تقلل من العمر الافتراضي للمصباح.

للحصول على وحدة مصباح بديلة

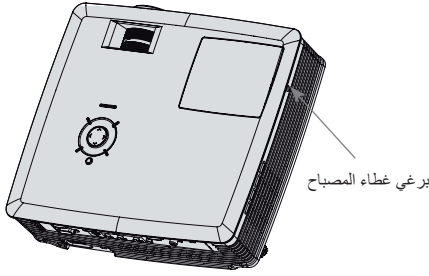
يمكن الاطلاع على رقم طراز المصباح في الصفحة ٥٤. تحقق من طراز المصباح ثم اشتره من مركز خدمة LG Electronics. إن استخدام مصباح من جهات مصنعة أخرى قد يلحق الضرر بجهاز العرض.

التخلص من وحدة المصباح

تخلص من المصابيح المستعملة بإعادتها إلى مركز خدمة LG Electronics.

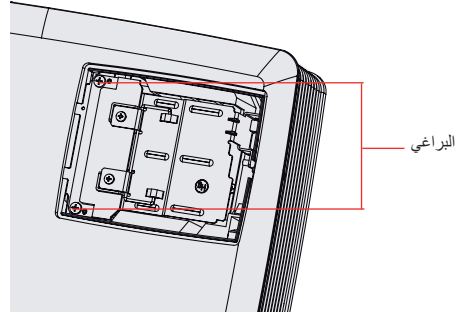
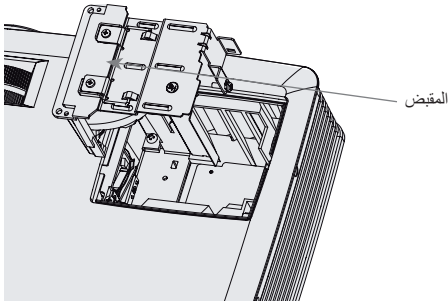
١ قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل كبل الطاقة.
ضعه برفق على سطح لين.
(اترك المصباح ليبرد لمدة ساعة واحدة قبل إزالة المصباح المستعمل من جهاز العرض.)

٢ فك البرغي من غطاء المصباح باستخدام مفك.



٣ بعد رفع غطاء المصباح، قم بإزالة براغي التثبيت من الجسم الخارجي للمصباح باستخدام مفك براغي.

٤ أخرج المصباح من جهاز العرض.



٦ أدخل المصباح الجديد برفق في الموضع الصحيح. وتأكد من إدخاله بشكل صحيح.

٥ اسحب المقبض ببطء وقم بإزالة علبة المصباح.

٨ أغلق غطاء المصباح وقم بتركيب البراغي من الخطوة ٢ لتركيبة الغطاء.

٧ اربط البراغي التي تمت إزالتها في الخطوة ٣ بإحكام. (تأكد من تثبيتها بإحكام.)

(إذا لم يتم تثبيت غطاء المصباح بشكل صحيح، فلن تعمل الوحدة.)

Note!

استخدام مصباح من جهات مصنعة أخرى قد يسبب ضررًا على جهاز العرض أو المصباح. تأكد من إحكام تثبيت غطاء المصباح. إذا لم يتم تثبيت غطاء المصباح بشكل صحيح، فلن تعمل الوحدة. في حالة استمرار العطل، اتصل بمركز خدمة LG المعتمد.

معلومات تتعلق بالتحكم في المصباح

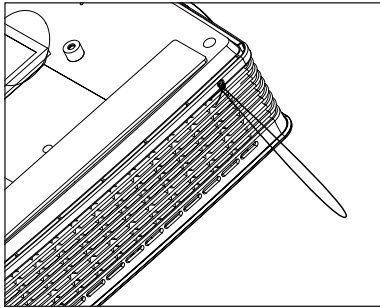
⚠ تحذير

- * لا تقم بإيقاف تشغيل جهاز العرض إلا بعد ٥ دقائق من تنشيطه.
- فقد تتسبب تغييرات الإيقاف/التشغيل المتكررة في تدهور وظيفة المصباح.
- * لا تسحب سلك الطاقة أثناء تشغيل جهاز العرض ومروحة التبريد.
- فقد يتسبب ذلك في تقليل العمر الافتراضي للمصباح وإلحاق التلف به.
- * قد يعتمد العمر الافتراضي لجهاز العرض بشكل كبير على ظروف البيئة المحيطة وكيفية التعامل مع الجهاز.
- * يستخدم جهاز العرض المصباح الزيتي ذو الضغط العالي لذا من الضروري توخي الحذر. قد يتسبب الاصطدام أو سوء الاستخدام أثناء الاستعمال في انفجار المصباح.
- * عندما تستمر في استخدام جهاز العرض لما بعد الفترة التي يلزم عندها استبدال المصباح، فقد ينفجر المصباح.
- * يجب اتخاذ الإجراء التالي، في حالة احتراق المصباح.
- افصل سلك الطاقة على الفور.
- اسمح بتهوية المكان بهواء نقي على الفور (التهوية).
- افحص حالة المنتج في أقرب مركز خدمة واستبدله بمصباح جديد، إذا تطلب الأمر.
- لا تحاول فك الجهاز من دون وجود الفني المعتمد.

كيفية تثبيت غطاء العدسة في جهاز العرض

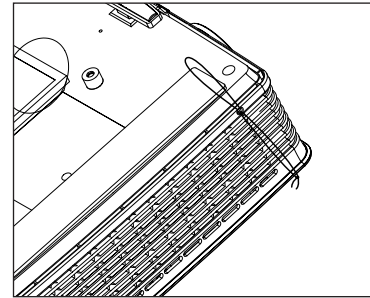
كيفية تثبيت غطاء العدسة

أدخل النهاية غير المعقودة من الرباط في الفتحة الموجودة بالجزء السفلي من قسم العدسة من جهاز العرض.

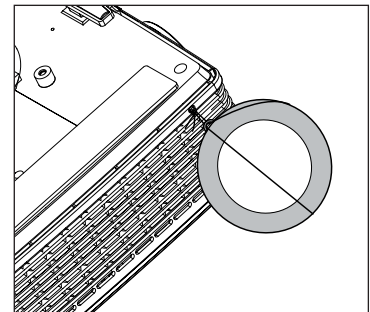
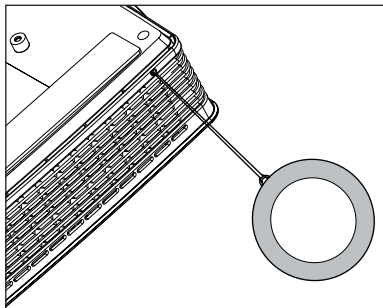


يتم تجميعها كلها كما هو موضح في الشكل أدناه.

جهاز غطاء العدسة والرباط المتوفر مع الملحقات.



ثبت الرباط الموجود بفتحة جهاز العرض في فتحة غطاء العدسة، ثم مرر غطاء العدسة من خلال عروة الرباط.



مذكرة

المواصفات

الطراز	(BX327-JD) BX327
الاستبانة	١٠٢٤ (أفقيًا) x ٧٦٨ (عموديًا) بكسل
النسبة الأفقية/العمودية	٣:٤ (أفقي:عمودي)
حجم اللوحة (مم)	١٣,٩٧
مسافة العرض (حجم الشاشة)	١,٦ متر إلى ١٠ أمتار (١٠١,٦ سم إلى ٦٣٥,٠ سم)
معادلة الإسقاط	٪ ١١٥
مسافة التحكم عن بعد	٦ أمتار
توافق الفيديو	NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL-60
الطاقة	تيار متردد ١٠٠ - ٢٤٠ فولت إلى ٦٠/٥٠ هرتز، ٣,٠ أمبير
إخراج الصوت	5 واط + 5 واط
الارتفاع (مم)	٩٠,٥ (مع القدم)، ٨٠ (دون القدم)
العرض (مم)	٢٩١,٥
الطول (مم)	٢٦٠
الوزن (كجم)	٣,٥
وحدة USB	٥ فولت، ٠,٥ أمبير (الحد الأقصى)

ظروف التشغيل

درجة الحرارة

أثناء التشغيل: ٠ درجة مئوية إلى ٤٠ درجة مئوية
أثناء التخزين والنقل: -٢٠ درجة مئوية إلى ٦٠ درجة مئوية

الرطوبة

أثناء التشغيل: ٠ ٪ إلى ٨٠ ٪ رطوبة نسبية
أثناء عدم التشغيل: ٠ ٪ إلى ٨٥ ٪ رطوبة نسبية

مصباح جهاز العرض

طراز المصباح

AJ-LBX3A

استهلاك المصباح للطاقة

٢٣٠ واط

إشعار البرنامج المفتوح المصدر

تخضع ملفات GPL التنفيذية ومكتبات LGPL وMPL التالية المستخدمة في هذا المنتج لاتفاقيات الترخيص GPL2.0/LGPL2.1/MPL1.1:

ملفات GPL التنفيذية:

Linux kernel 2.6، busybox، Izo، u-boot

مكتبات LGPL:

uClibc

مكتبات MPL:

nanox

توفر LG Electronics التعليمات البرمجية المصدر على قرص مضغوط مقابل التكاليف التي تغطي إجراء هذا التوزيع، مثل تكلفة الوسائط والشحن والتسليم، ويتم ذلك بعد توجيه طلب عبر البريد الإلكتروني إلى LG Electronics على: opensource@lge.com. هذا العرض سارٍ لمدة ثلاثة (3) أعوام من تاريخ توزيع LG Electronics لهذا المنتج.

يمكن الحصول على نسخة من تراخيص GPL وLGPL وMPL على القرص المضغوط المرفق بهذا المنتج. يمكنك أيضًا الحصول على ترجمة لتراخيص GPL وLGPL من الموقع

<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0-translations.html>,

<http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1-translations.html>

يشمل هذا المنتج

◀ cmap: حقوق الطبع والنشر © لعام 1990-1998 لصالح Adobe Systems Incorporated.

◀ GIF LZW Decoder: حقوق الطبع والنشر © لعام 1987، بواسطة Steven A. Bennett

◀ md5: حقوق الطبع والنشر © لعام 1991-2، لصالح RSA Data Security, Inc

◀ jpeg: لصالح Independent JPEG Group، حقوق الطبع والنشر © لعام 1991 - 1998، لصالح Thomas G. Lane.

◀ libpng: حقوق الطبع والنشر © لعام 2004 لصالح Glenn Randers-Pehrson

◀ OSSP str - معالجة السلاسل النصية:

- حقوق الطبع والنشر © لعام 1999-2005 لصالح Ralf S. Engelschall <rse@engelschall.com>

- حقوق الطبع والنشر © لعام 1999-2005 لصالح <http://www.ossproject.org> /The OSSP Project

◀ منشئ الرقم العشوائي: حقوق الطبع والنشر © لعام 1990، لصالح مجلس أمناء جامعة كاليفورنيا.

◀ وظائف C القياسية

- حقوق الطبع والنشر © لعام 1998 لصالح Softweyr LLC.

- portmap: حقوق الطبع والنشر © لعام 1988، 1993 لصالح مجلس أمناء جامعة كاليفورنيا.

◀ tinxml: حقوق الطبع والنشر © لعام 2000-2006 لصالح Lee Thomason

◀ zlib: حقوق الطبع والنشر © لعام 1995-2002 لصالح Jean-loup Gailly وMark Adler.

جميع الحقوق محفوظة.

يُسمح، مجاناً، بموجب هذا الترخيص لأي شخص يحصل على نسخة من هذا البرنامج وملفات الوثائق ذات الصلة (المشار إليه لاحقاً باسم "البرنامج")، بالتعامل مع البرنامج من دون قيود، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، الحق في استخدام و/أو نسخ و/أو تعديل و/أو دمج و/أو نشر و/أو توزيع و/أو منح ترخيص من الباطن و/أو بيع نسخ البرنامج، والسماح للأشخاص الذين حصلوا على البرنامج بالقيام بذلك، وفقاً للشروط التالية:

يتم توفير البرنامج "كما هو"، دون ضمان من أي نوع، صريحاً كان أو ضمنيًا، بما في ذلك سبيل المثال لا الحصر، ضمانات قابلية التسويق والملاءمة لغرض معين وعدم الانتهاك. لن يتحمل المؤلفون أو أصحاب حقوق التأليف والنشر، في أي حال من الأحوال، أية مسؤولية قانونية عن أية دعاوى أو تعويضات أو غيرها من المسؤوليات، سواء أكانت بمقتضى عقد أو وقوع ضرر أو من دون قصد، أو نتجت عن أو كان لها علاقة بالبرنامج أو استخدامه أو غيرها من الاستخدامات في البرنامج.



إن طراز جهاز العرض ورقمه التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية
من جهاز العرض أو على أحد جانبيه. قم بتدوينهما في حال احتجت
إلى أي خدمة في المستقبل.

الطراز

الرقم التسلسلي
