# دليل المستخدم

# M4213C

تأكد من قراءة **احتياطات الأمان** هامة قبل استخدام المنتج.

احتفظ بالقرص المضغوط الخاص بدليل المستخدم في مكان يمكن الوصول إليه بسهولة لاستخدامه كمرجع في المستقبل.

اطّلع على الملصق الموجود على المنتج وأعط هذه المعلومات للبائع عند طلب الخدمة.

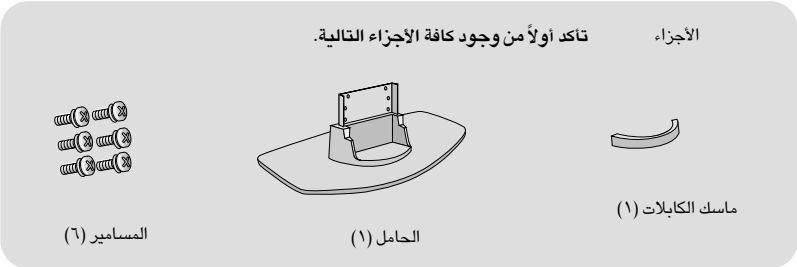
LG

**تكون الضوضاء المؤقتة أمرًا عاديًا عند "تشغيل" هذا الجهاز أو "إيقاف تشغيله".**

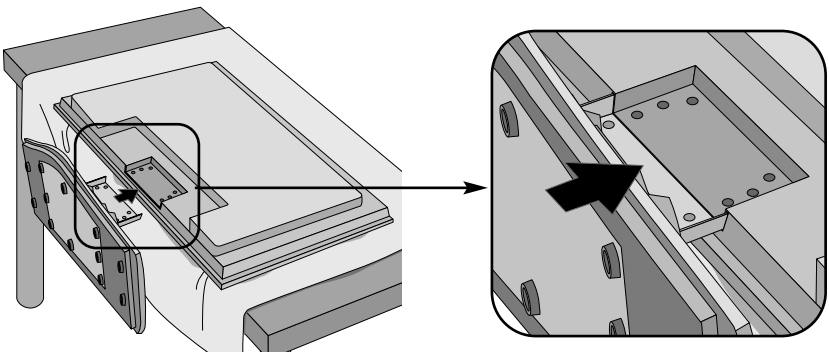
# توصيل الحامل

– فقط في بعض الطرز.

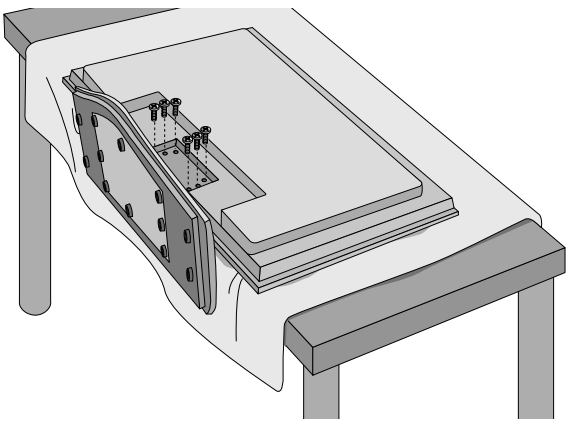
١ • أخرج أجزاء الحامل من الصندوق وقم بتجميعها على النحو الموضح في الصورة.




٢ • ضع قطعة قماش ناعمة على المنضدة وضع الجهاز عليها مع توجيه الشاشة إلى أسفل. قم بتوصيل الحامل على النحو الموضح في الصورة التالية.



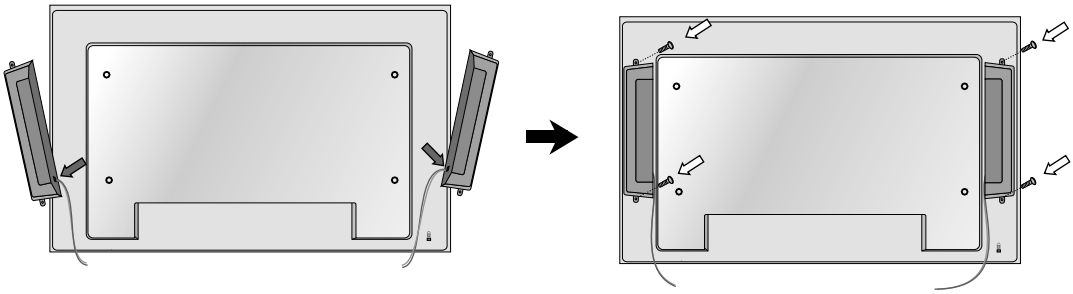
٣ • المسامير لتثبيت الحامل بالجانب الخلفي للجهاز على النحو الموضح في الشكل.



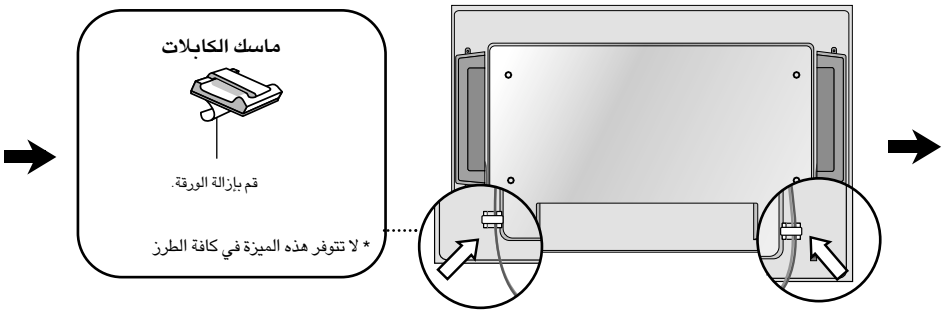
# توصيل مكبرات الصوت

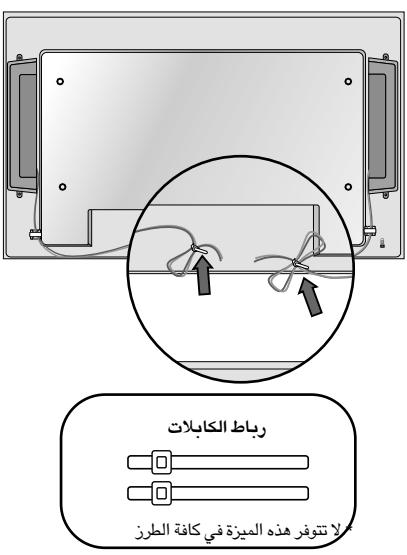
– فقط في بعض الطرز.

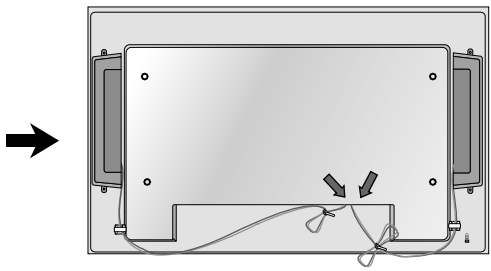
استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر الصوت.



بعد تركيب السماعات، استخدم الماسكات وأربطة الكابلات لتنظيم كابلات السماعات.



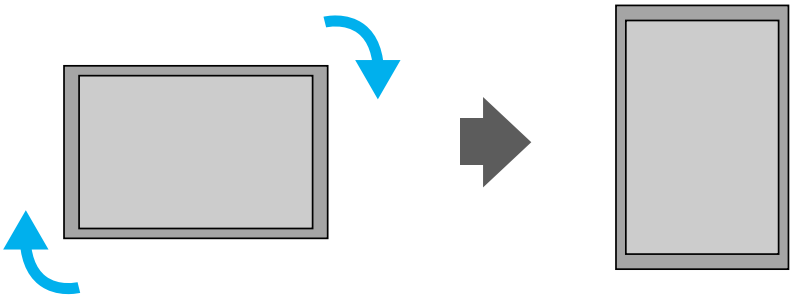



عندما تكون مكبرات الصوت مركبة.

- قم بتوصيل طرف توصيل الإدخال في المكان المطابق له في اللون.

# للتركيب بشكل عرضي

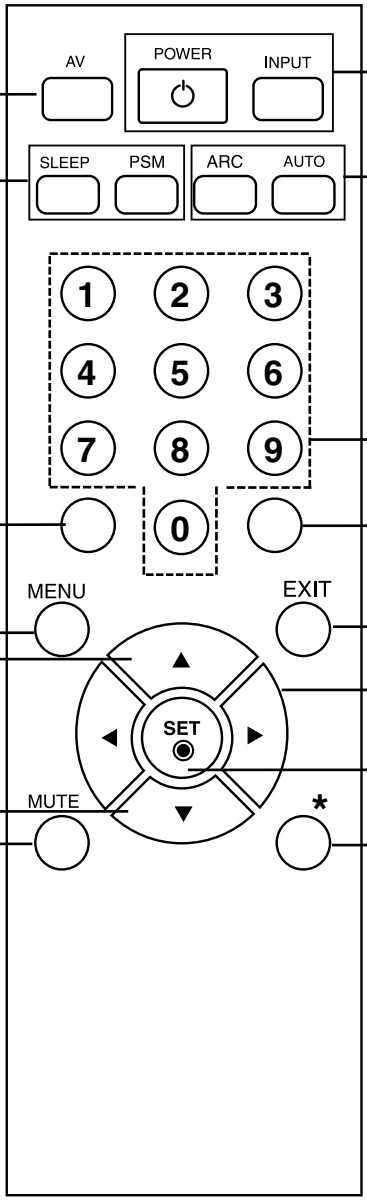
– فقط في بعض الطرز.



"عند تركيب الجهاز في وضع الاتجاه العرضي، قم بتدويره في اتجاه عقارب الساعة مستندًا على مقدمته."

# استخدام جهاز التحكم عن بعد

## أسماء أزرار جهاز التحكم عن بعد




• الزر AV (صوت/فيديو)
(انظر الصفحة التالية)

زر Power On/Off (التشغيل/إيقاف التشغيل)
• زر Input Select (تحديد الإدخال)

زر Sleep (النوم)
عند مشاهدة **RGB PC ,AV**
**Component, HDMI/DVI,**
و– سيتم إيقاف تشغيل المنتج تلقائيًا بعد فترة زمنية معينة.
اضغط على هذا الزر بشكل متكرر لتحديد مدة زمنية مناسبة.

زر ARC
تصحيح نسبة العرض إلى الارتفاع.
للتبديل بين خيارات نسبة العرض إلى الارتفاع.
**زر Auto (تلقائي)**
• وظيفة الضبط التلقائي
(يمكن تشغيلها مع الإشارات التناظرية فقط)

زر PSM
– للتبديل بين إعدادات الفيديو سابقة الضبط.

لا توجد وظيفة مدعومة لهذه الأزرار.

لا توجد وظيفة مدعومة لهذه الأزرار.

لا توجد وظيفة مدعومة لهذه الأزرار.

زر Menu (القائمة)

• زر Exit (إنهاء)

**زر ◄ ►Volume (زيادة مستوى الصوت وخفضه)**
لزيادة مستوى الصوت وخفضه

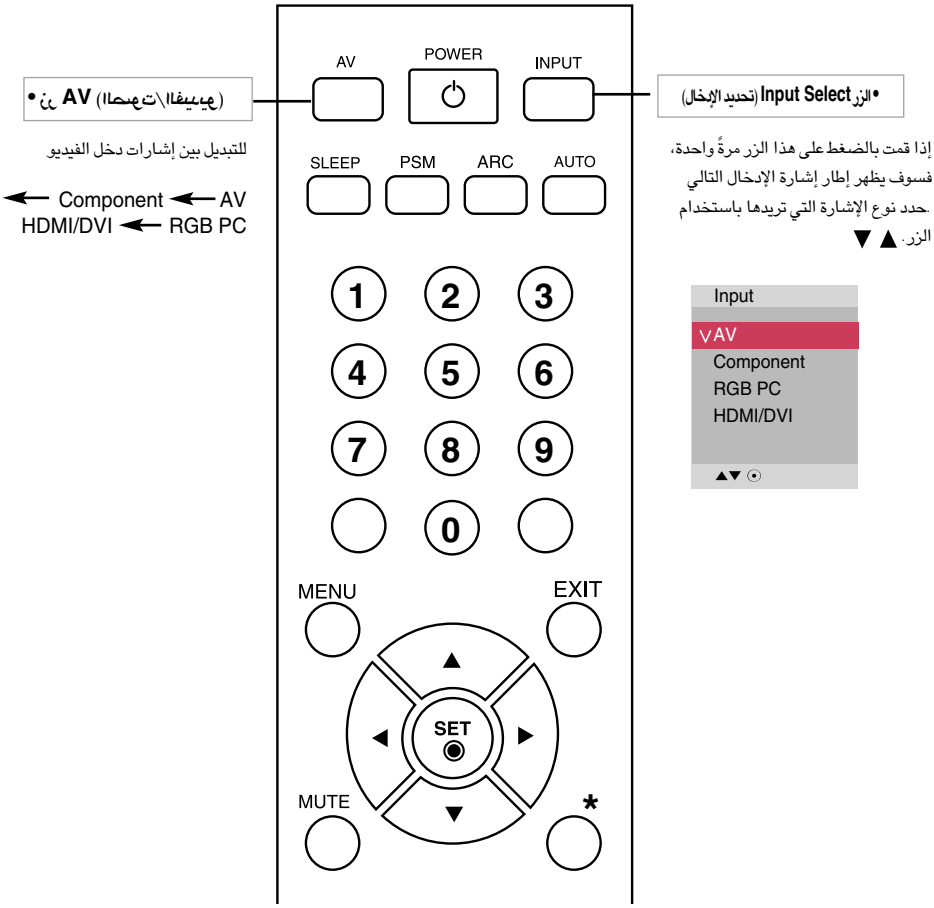
زرا Up (أعلى) و Down (أسفل)
لزيادة وخفض مستوى التباين والسطوع.

زر Check (فحص)

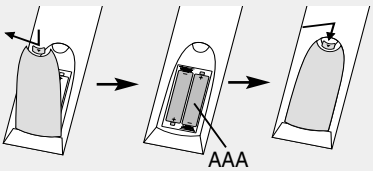
زر (MUTE القائمة)

لا توجد وظيفة مدعومة لهذه الأزرار.

# استخدام جهاز التحكم عن بعد




## إدخال البطاريات في جهاز التحكم عن بعد.




١. قم بتحريك غطاء البطارية إلى الخارج.

٢. أدخل البطاريات بحيث يكون اتجاه القطبين صحيحًا (+/-).

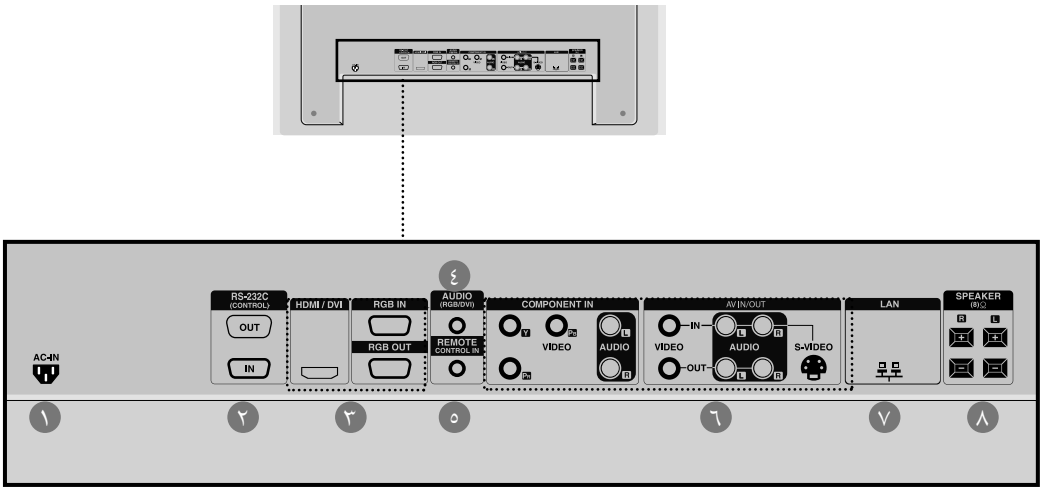
٣. أغلق غطاء البطارية.

- تخلص من البطاريات المستعملة عن طريق وضعها في سلة المهملات لمنع تلوث البيئة.

# أسماء الأجزاء ووظائفها

*** قد تختلف صورة المنتج الموجودة بدليل المستخدم عن الصورة الحقيقية.**

## منظر خلفي




١ **موصل الطاقة :قم بتوصيل سلك التيار الكهربي**

٢ **منافذ RS-232C المتسلسلة**

٣ **منافذ HDMI/DVI وRGB**

– يدعم منفذ HDMI إشارات الدخل عالية الوضوح ومعيار HDCP (حماية المحتوى الرقمي عالي النطاق الترددي). تتطلب بعض الأجهزة دعم معيار HDCP لعرض الإشارات عالية الوضوح HD.

٤ **مقبس صوت الكمبيوتر**

: قم بتوصيل كابل الصوت بالمقبس LINE OUT* الخاص ببطاقة صوت الكمبيوتر.

٥ **منفذ جهاز التحكم عن بعد السلكي**

٦ **منافذ إدخال AV (الصوت/الفيديو)**

٧ **منافذ إدخال LAN**

٨ **منافذ مكبرات الصوت**

*** LINE OUT**

طرف توصيل يتم استخدامه للتوصيل بمكبر صوت يشتمل على مضخم صوت مدمج (Amp). تأكد من اختيار طرف التوصيل الخاص ببطاقة صوت الكمبيوتر قبل التوصيل .إذا كان خرج الصوت الخاص ببطاقة صوت الكمبيوتر Audio Out يحتوي على خرج مكبرات صوت Speaker Out فقط، فقم بخفض مستوى صوت الكمبيوتر.

أما إذا كان خرج الصوت الخاص ببطاقة صوت الكمبيوتر Audio Out يدعم كلاً من خرج مكبرات الصوت Speaker Out وخرج الخط Line Out ، فقم بالتحويل إلى خرج الخط Line Out مستخدمًا وصلة عبور البطاقة الخاصة بالبرنامج (ارجع إلى دليل بطاقة الصوت).

# التوصيل بالأجهزة الخارجية

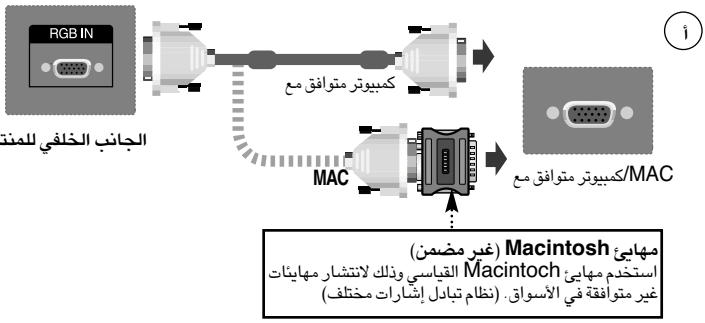
## عند التوصيل بالكمبيوتر

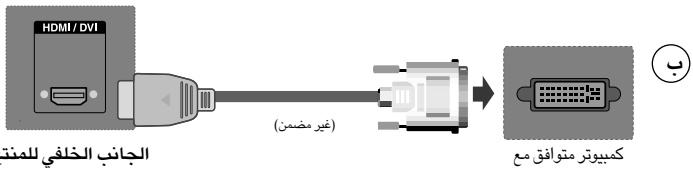
١ **ينبغي أولاً وقبل كل شيء التأكد من إيقاف تشغيل جهاز الكمبيوتر والمنتج والأجهزة الطرفية.**
**بعد ذلك، قم بتوصيل كابل إدخال الإشارات.**

أ عند التوصيل باستخدام كابل إدخال الإشارات D-Sub.

ب عند التوصيل باستخدام كابل إدخال الإشارات HDMI إلى DVI.

× عند استخدام HDMI PC، قد تحدث مشكلة تتعلق بالتوافق.



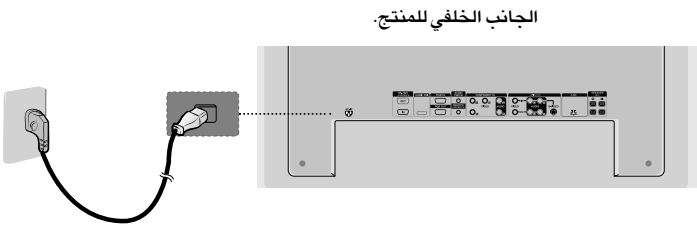

■ يتعين على المستخدم استخدام كابلات واجهة إشارة مغطاة (كابل ١٥ سن D-Sub وكابل DVI) مع قلب مغناطيسي للحفاظ على توافق معياري للمنتج.

---

٢ قم بتوصيل كابل الصوت.

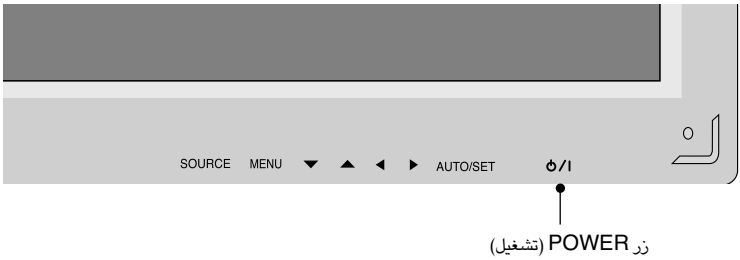
---

٣ **قم بتوصيل سلك التيار الكهربي.**



# التوصيل بالأجهزة الخارجية

٤ (١) قم بتشغيل المنتج بالضغط على زر التشغيل الموجود به.




(٢) قم بتشغيل الكمبيوتر.

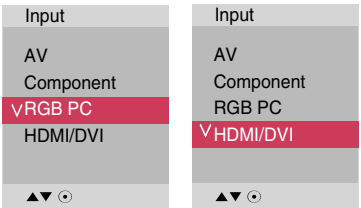
٥ حدد إشارة دخل.

اضغط على الزر INPUT (دخل) الموجود في جهاز التحكم عن بعد لتحديد إشارة الدخل.

INPUT ← ▲▼ ← SET

أو اضغط على زر SOURCE (دخل) في الجانب الخلفي للمنتج.

SOURCE ← ▲▼ ← AUTO/SET




(أ) عند التوصيل باستخدام كابل إدخال الإشارات D-Sub.
- حدد **RGB PC**

إشارة تناظرية D-sub ذات ١٥ سنًا.

(ب) عند التوصيل باستخدام كابل دخل إشارة HDMI إلى DVI.
- حدد **HDMI/DVI**

HDMI إلى DVI الإشارة رقمية.

**ملاحظة**

- **كيفية التوصيل بجهازي كمبيوتر.**

صل كابلات الإشارة (HDMI إلى DVI و D-Sub) بكل كمبيوتر.

اضغط على الزر INPUT (دخل) الموجود في جهاز التحكم عن بعد لتحديد الكمبيوتر المراد استخدامه.

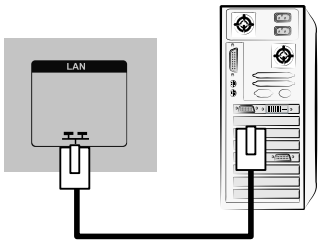
- قم بالتوصيل مباشرةً بمأخذ تيار مؤرض أو مقبس توصيل مشترك (موصل ثلاثي الشُعب).

# التوصيل بالأجهزة الخارجية

## عند استخدام الشبكة المحلية

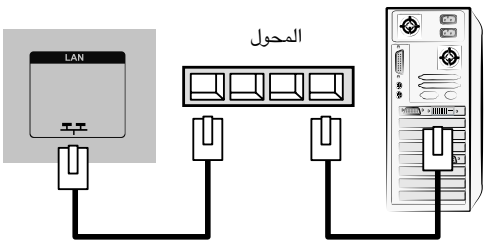
١ قم بتوصيل كابل الشبكة المحلية كما هو موضح أدناه بالشكل.

A توصيل الكمبيوتر بالشاشة بشكل مباشر.



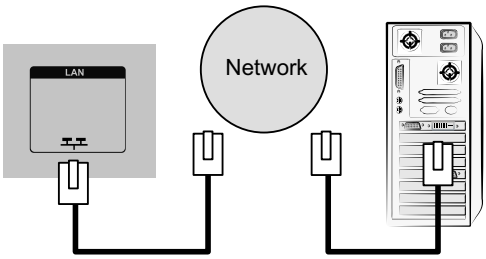

الجانب الخلفي للمنتج.

B استخدام موجه (محول)




الجانب الخلفي للمنتج.

C استخدام الإنترنت




الجانب الخلفي للمنتج.

٢ قم بتوصيل كابل الشبكة المحلية ثم قم بتثبيت برنامج eZ-Net Manager على CD-ROM (القرص المضغوط).

لمزيد من المعلومات عن البرنامج، يُوصى بالرجوع إلى دليل برنامج ەزهـجز الموجود في القرص المضغوط.

ملاحظة

• يتيح استخدام الشبكة المحلية إنشاء اتصال بين الكمبيوتر الشخصي الخاص بك وجهاز العرض ويتيح استخدام قائمة OSD الموجودة على الكمبيوتر الشخصي وجهاز العرض أيضًا.

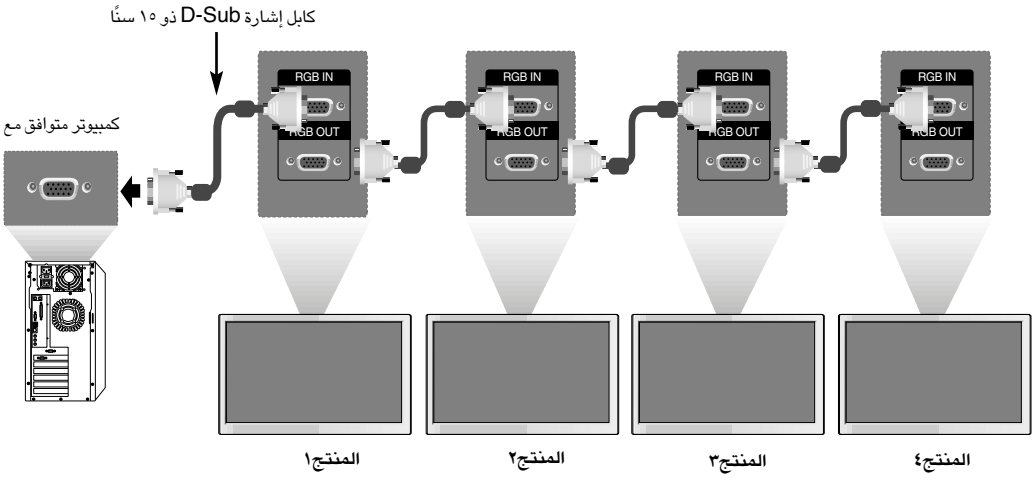
# التوصيل بالأجهزة الخارجية

## توصيل مجموعة من الشاشات بشكل متتالٍ

استخدم هذه الوظيفة عند عرض إدخالات ANALOG RGB (RGB التناظرية) الصادرة من جهاز كمبيوتر إلى المنتج الآخر.

لاستخدام منتجات متعددة متصلة ببعضها البعض.

صل أحد طرفي كابل إدخال الإشارة (كابل إشارة D-sub مزود بـ ١٥ مسمارًا) إلى موصل خرج RGB OUT الخاص بـ المنتج ا ثم صل الطرف الآخر بموصل إدخال **المنتج١** للمنتجات الأخرى.




**ملاحظة**

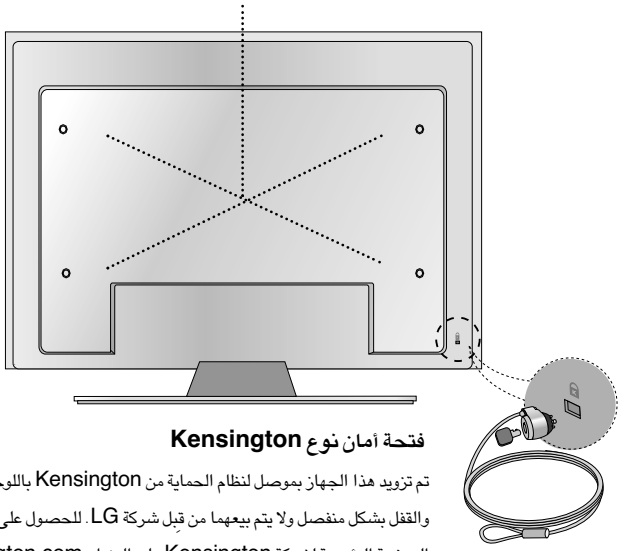
جهاز فيديو/تلفاز

عند توصيل العديد من الكابلات في منافذ الدخل والخرج، ينبغي محاولة عدم التسبب في تلف الكابلات. فنوصي باستخدام موزع الكابلات.

# التوصيل بالأجهزة الخارجية

## التثبيت على الحائط وفقًا لمعيار VESA FDMI

يدعم هذا الجهاز حوامل التثبيت على الحائط المتوافقة مع معيار VESA FDMI. يتم شراء هذه الحوامل بشكل منفصل، ولا تتوفر من شركة LG.
ارجع إلى الإرشادات المرفقة مع الحامل للحصول على مزيد من المعلومات.



### فتحة أمان نوع Kensington

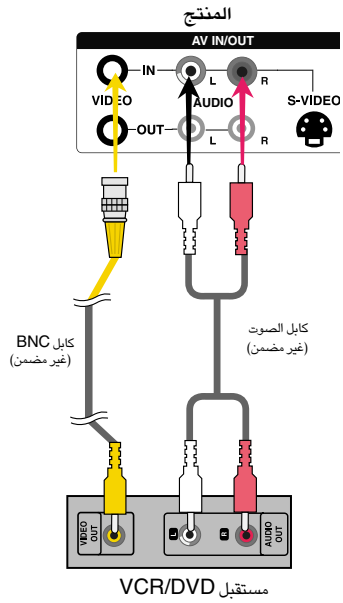
تم تزويد هذا الجهاز بموصل لنظام الحماية من Kensington باللوحة الخلفية للجهاز. يتوفر الكابل والقفل بشكل منفصل ولا يتم بيعهما من قِبل شركة LG. للحصول على مزيد من المعلومات، تفضل بزيارة الصفحة الرئيسية لشركة Kensington على العنوان http://www.kensington.com.

# التوصيل بالأجهزة الخارجية

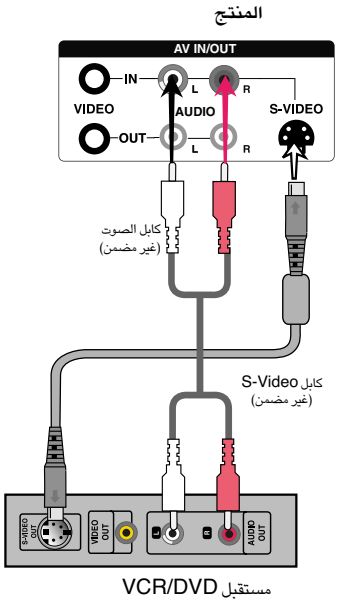
## دخل الفيديو

١ **قم بتوصيل كابل الفيديو كما هو موضح في الشكل التوضيحي أدناه ثم قم بتوصيل سلك التيار الكهربي (انظر صفحة ٧).**

أ عند التوصيل باستخدام كابل BNC
- قم بتوصيل طرف توصيل الإدخال في المكان المطابق له في اللون.




ب **عند التوصيل بكابل S-Video.**
- قم بتوصيل الشاشة بطرف الإدخال S-Video لمشاهدة الأفلام بجودة صور عالية.



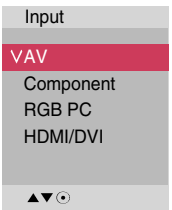

٢ حدد إشارة دخل.

اضغط على الزر INPUT (دخل) الموجود في جهاز التحكم عن بعد لتحديد إشارة الدخل.

**INPUT ← ▲▼ ← SET**

أو اضغط على زر SOURCE (دخل) في الجانب الخلفي للمنتج.

**SOURCE ← ▲▼ ← AUTO/SET**




أ عند التوصيل باستخدام كابل BNC
- حدد **AV** (الصوت/الفيديو.)

ب عند توصيل الشاشة بكابل S-Video.
- حدد **AV** (الصوت/الفيديو.)

**ملاحظة**

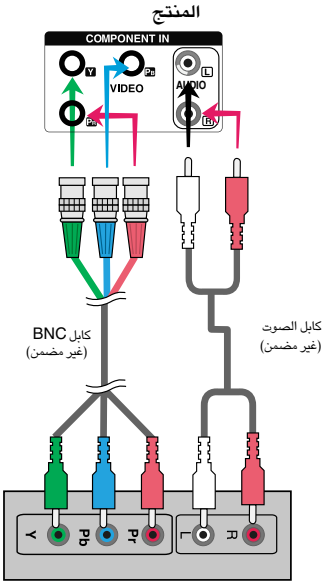
عند توصيل كابل BNC مع كابل S-Video في آن واحد، يجب توصيل كابل S-Video أولاً.

# التوصيل بالأجهزة الخارجية

## دخل المكون (٤٨٠p/٥٧٦p/٧٢٠p/١٠٨٠p/١٠٨٠i/٤٨٠i/٥٧٦i)

١ **قم بتوصيل كابل الفيديو/الصوت كما هو موضح في الشكل التوضيحي أدناه ثم قم بتوصيل سلك التيار الكهربي (انظر صفحة ٧).**

• قم بتوصيل طرف توصيل الإدخال بالمكان المضاهي له في اللون.




**مُستَقبِل HDTV**

**ملاحظة**

– قد تتطلب بعض الأجهزة دعم معيار HDCP لعرض الإشارات عالية الوضوح HD.

– لا يدعم وضع المكون معيار HDCP.

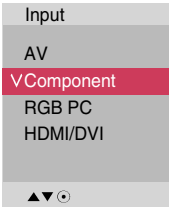
٢ حدد إشارة دخل.

اضغط على الزر INPUT (دخل) الموجود في جهاز التحكم عن بعد لتحديد إشارة الدخل.

**INPUT ← ▲▼ ← SET**

أو اضغط على زر SOURCE (دخل) في الجانب الخلفي للمنتج.

**SOURCE ← ▲▼ ← AUTO/SET**



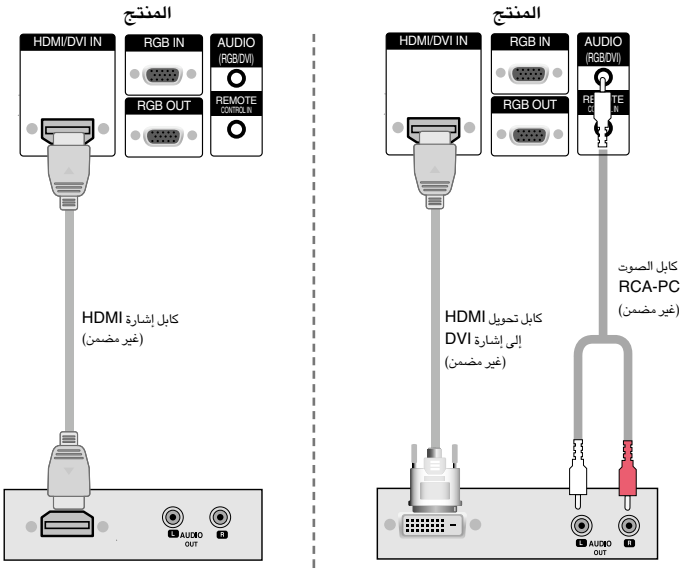

أ • حدد **Component** (المكون).

# توصيل المنتج بالأجهزة الخارجية

## دخل HDMI (١٠٨٠p/١٠٨٠i/٧٢٠p/٥٧٦p/٤٨٠p)

- يدعم منفذ HDMI إشارات الدخل عالية الوضوح ومعيار HDCP (حماية المحتوى الرقمي عالي النطاق الترددي). تتطلب بعض الأجهزة دعم معيار HDCP لعرض الإشارات عالية الوضوح HD.

١ **قم بتوصيل كابل الفيديو/الصوت كما هو موضح في الشكل التوضيحي أدناه ثم قم بتوصيل سلك التيار الكهربي(انظر صفحة ٦).**




**ملاحظة** : لا يتم دعم تقنية الصوت Dolby Digital.

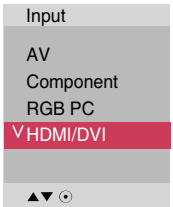
٢ حدد إشارة دخل.

اضغط على الزر INPUT (دخل) الموجود في جهاز التحكم عن بعد لتحديد إشارة الدخل.

INPUT ← ▲▼ ← SET

أو اضغط على زSOURCE (دخل) في الجانب الخلفي للمنتج.

SOURCE ← ▲▼ ← AUTO/SET




عند التوصيل باستخدام كابل دخل إشارة HDMI إلى DVI.

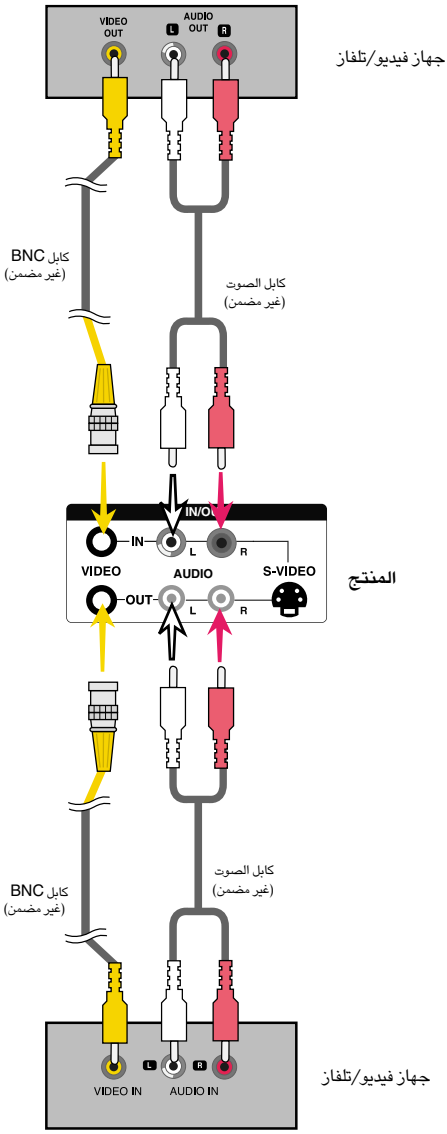
عند التوصيل باستخدام كابل دخل إشارة HDMI.

- حدد HDMI/DVI

# توصيل المنتج بالأجهزة الخارجية

## عند مشاهدة AV (صوت/فيديو)

■ عند استخدام إشارة دخل AV (**صوت/فيديو**)، **يمكنك توصيل خرج** AV (صوت/فيديو) بشاشات أخرى.




**ملاحظة**

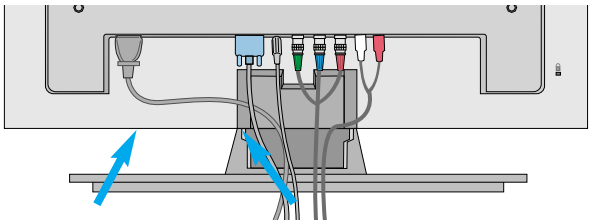
جهاز فيديو/تلفاز

عند توصيل العديد من الكابلات في منافذ الدخل والخرج، ينبغي محاولة عدم التسبب في تلف الكابلات. فنوصي باستخدام موزع الكابلات.

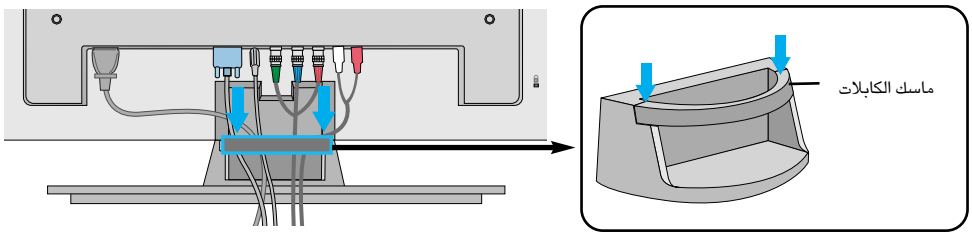
# ماسك الكابلات

– فقط في بعض الطرز.

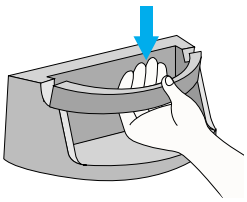
١. قم بتنظيم الكابلات وتجميعها في المنتصف كما هو موضح في الصورة التالية.



٢. **قم بملاءمة موجه الكابلات مع الجزء الخلفي للمساعدة على التحكم في الكابلات.**




**إزالة موجه الكابلات.**



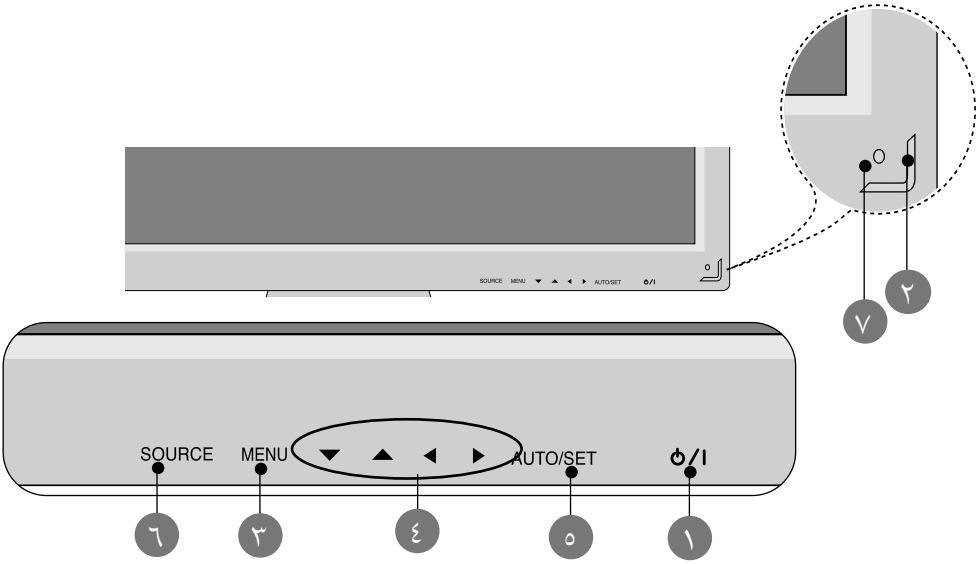
أمسك الكابل بيديك واجذبه لأسفل.

**تحذير**

حيجب ألا تستخدم ماسك الكابلات كمقبض للشاشة.

# قوائم المستخدم

## خيارات ضبط الشاشة




| | | |
|---|---|---|
| ١ | Power (زر التشغيل) | • اضغط على هذا الزر لبدء التشغيل .اضغط عليه مرة أخرى لإيقاف التشغيل. |
| ٢ | Power Indicator (مؤشر التشغيل) | • يضيء هذا المؤشر باللون الأزرق عندما تعمل الشاشة بشكل طبيعي (وضع التشغيل). الشاشة في وضع السكون (توفير الطاقة)، يتغير لون المؤشر إلى اللون الأصفر الداكن. |
| ٣ | MENU (زر القائمة) | • استخدم هذا الزر لإظهار/إخفاء شاشة قائمة الخيارات الموجودة على الشاشة طإيـ. |
| ٤ | زر تحديد/ضبط الخيارات الموجودة على الشاشة (OSD) | • استخدم هذا الزر لتحديد أحد الرموز أو لضبط إعداد موجود في شاشة الخيارات الموجودة على الشاشة طإيـ. |
| | ▲▼ | • ضبط الانتقال لأعلى ولأسفل. |
| | ◀ ▶ | • يقومان بضبط مستوى الصوت. |

Volume 35

## خيارات ضبط الشاشة

٥ الزر AUTO/SET (تلقائي/تحديد)

[لإشارة الكمبيوتر التناظرية]

Auto in progress
For opimal display change
resolution to 1360 X 768

[عندما يكون الوضع XGA نشطًا وتم تحديد ١٣٦٠×٧٦٨]

Auto in progress

٦ الزر SOURCE (المصدر)

SOURCE ← ▲▼ ← AUTO/SET

• للتبديل بين إشارات الدخل

| | |
|---|---|
| AV | فيديو مركب، فيديو منفصل |
| Component | DVD,HDTV |
| RGB PC | إشارة تناظرية D-sub ذات ١٥ سنًا |
| HDMI/DVI | الإشارة الرقمية |

Input
√AV
Component
RGB PC
HDMI/DVI
▲▼ ⊙

٧ جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

• مكان استقبال الوحدة للاشارات المرسلة من وحدة التحكم عن بُعد

# قوائم المستخدم

## القائمة OSD (الخيارات الموجودة على الشاشة)

| الرمز | وصف الوظيفة |
|---|---|
| Picture | يقوم بضبط مستوى لسطوع الشاشة وتباينها والألوان المفضلة. |
| Audio | يقوم بضبط وظيفة الصوت. |
| Time | لضبط خيارات المؤقت |
| Option | يقوم بضبط حالة الشاشة وفقًا للظروف المحيطة. |
| Information | تعديل معرف الجهاز والتحقق من الرقم المسلسل وإصدار البرنامج. |

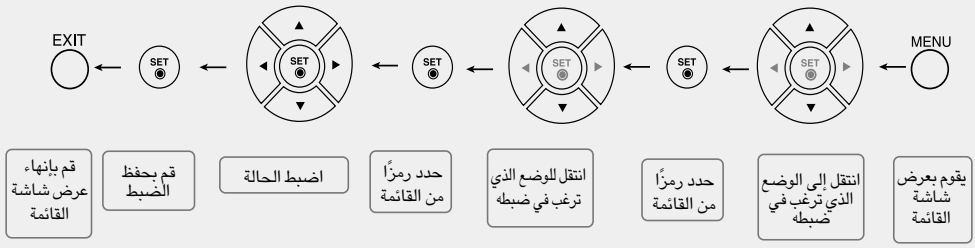
ملاحظة

**OSD (الخيارات الموجودة على الشاشة)**

تمكنك وظيفة الخيارات الموجودة على الشاشة (OSD) من ضبط حالة الشاشة بسهولة حيث إنها توفر عرضًا رسوميًا.

# قوائم المستخدم

## كيفية ضبط شاشة OSD (الخيارات الموجودة على الشاشة)




• **استخدم جهاز التحكم عن بعد لضبط شاشة الخيارات الموجودة على الشاشة OSD.**

١ اضغط على الزر **MENU** (القائمة)، عندئذ سوف تظهر القائمة الرئيسية للخيارات الموجودة على الشاشة OSD.

٢ للوصول إلى عنصر تحكم، استخدم الزرين ▲ ▼ .

٣ عندما يتم تمييز الرمز الذي تريده، اضغط على الزر **SET** (ضبط).

٤ استخدم الأزرار ► ◄ ▲ ▼ لضبط العنصر على المستوى المطلوب.

٥ قم بقبول التغييرات بالضغط على الزر **SET** (ضبط).

٦ قم بإنهاء عرض الخيارات المعروضة على الشاشة OSD بالضغط على الزر **EXIT** (إنهاء).

## كيفية ضبط الشاشة تلقائيًا

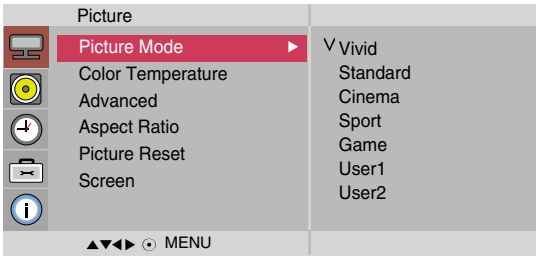
اضغط على الزر AUTO/SET (تلقائي/ضبط) (زر AUTO (تلقائي) بوحدة التحكم عن بُعد) لضبط إشارة الكمبيوتر التناظرية. يتم بعد ذلك تحديد أفضل إعدادات للشاشة تلائم الوضع الحالي. في حالة عدم رضائك بعملية الضبط هذه، يمكنك ضبط الشاشة يدويًا.

**Auto in progress**

[عندما يكون الوضع XGA نشطًا وتم تحديد ١٣٦٠×٧٦٨]

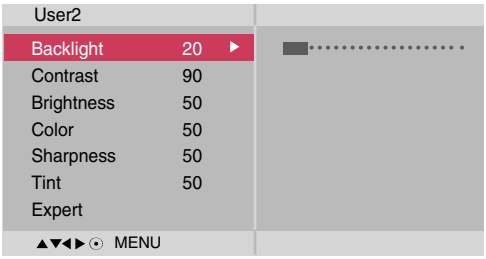
## ضبط ألوان الشاشة

Picture Mode




التبديل بين الإعدادات المسبقة للشاشة.

- **Vivid**(زاهية) : حدد هذا الخيار للعرض بصورة واضحة.
- **Standard** (قياسية) : أكثر حالة شائعة وطبيعية للعرض على الشاشة.
- **Cinema** (سينيما) : حدد هذا الخيار لتقليل درجة السطوع بمستوى واحد.
- **Sport** (رياضة) : حدد هذا الخيار لعرض بصورة متجانسة.
- **Game**(ألعاب) : حدد هذا الخيار للاستمتاع بصورة حيوية للألعاب.
- **User1,2** (المستخدم١،٢) : حدد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات التي تم تعريفها بواسطة المستخدم.



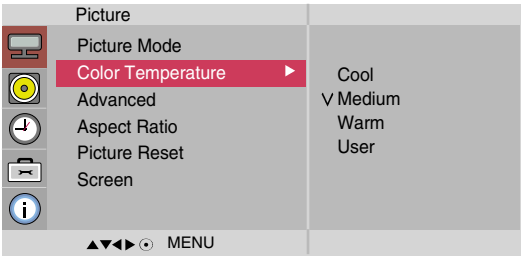

**Backlight** (الإضاءة الخلفية): للتحكم في درجة سطوع الصورة، اضبط درجة سطوع شاشة LCD.
**Contrast** (التباين) : لضبط مستوى تباين الشاشة.
**Brightness** (السطوع) : لضبط مستوى سطوع الشاشة.
**Color** (اللون) : لضبط الألوان إلى المستوى المطلوب.
**Sharpness** (الحدة) : لضبط مستوى نقاء الشاشة.
**Tint** (درجة الألوان) : لضبط درجة الألوان إلى المستوى المطلوب.
**Expert** (متطور): للتعويض عن كل وضع صورة أو تعديل قيم الصورة استناداً إلى صورة معينة (ينطبق ذلك على قائمة User 2 (المستخدم ٢) فقط).

**ملاحظة**

في حالة ضبط إعداد **"Picture Mode"** (ذاكرة حالة الصورة) بالقائمة **Picture** (صورة) على **Vivid**(زاهية) أو **Standard** (قياسية) أو **Cinema** أو (سينيما)**Sport** (رياضة) أو**Game**(ألعاب)، سيتم ضبط القوائم التالية تلقائيًا.

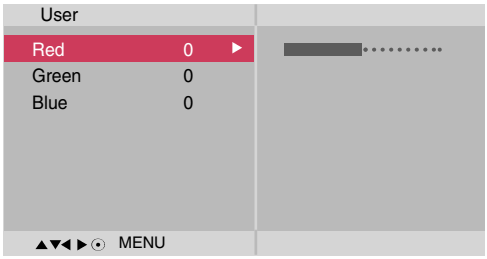
## ضبط ألوان الشاشة

**Color Temperature**




تحديد مجموعة إعدادات ألوان المصنع.

- **Cool** (بارد): أبيض مائل قليلاً إلى الأرجواني.
- **Medium** (عادي): أبيض مائل قليلاً إلى الزرقة.
- **Warm** (دافئ): أبيض مائل قليلاً إلى الحمرة.
- **User** (المستخدم) : حدد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات التي تم تعريفها بواسطة المستخدم.

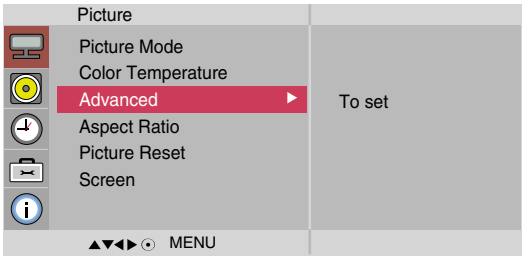



**Red / Green / Blue** (أحمر/أخضر/أزرق)

اضبط مستويات الألوان الخاصة بك.

## ضبط ألوان الشاشة

Advanced
(متقدم)




- Gamma (جاما): تعيين قيمة جاما. 50/0/50-:

على الشاشة، تقوم قيم جاما المرتفعة بعرض صور بيضاء إلى حد ما، بينما تقوم قيم جاما المنخفضة بعرض صور عالية التباين.

- Film Mode (السينما): (تعمل الوظيفة في الوضع التالي – AV (الفيديو) و ٤٨٠i/٥٧٦i Component (المكون ٤٨٠i/٥٧٦i) عند مشاهدة الفيلم، فإن هذه الوظيفة تقوم بضبط الجهاز إلى أفضل شكل للصورة.
- Black Level (مستوى اللون الأسود): (تعمل الوظيفة في الوضع التالي – NTSC(AV) (الفيديو) و HDMI/DVI وتقوم بضبط تباين الشاشة وسطوعها باستخدام مستوى اللون الأسود للشاشة.)

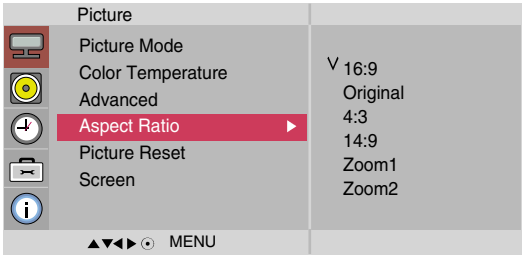
- Low (منخفض): يصبح انعكاس الشاشة ساطعًا بدرجة أكبر.
- High (عالٍ): يصبح انعكاس الشاشة داكنًا بدرجة أكبر.

- NR (تقليل تشويش ): لتقليل التشويش إلى الدرجة التي لا تفسد بها الصورة الأصلية.

## ضبط ألوان الشاشة

**Aspect Ratio**

يُستخدم هذا الزر لتحديد حجم صورة الشاشة.




<AV>

**16:9** وضع الشاشة العريضة.

**Just Scan** تسمح لك هذه القائمة بالاستمتاع بعرض البيانات المرسلة بالكامل دون قطع أي صور.

(* تتوفر هذه القائمة بالطرز ٧٢٠p و ١٠٨٠p و ١٠٨٠i في وضع Component (المكون).)

**Original (أصلي)** لا يتم ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع من المصدر. ولكن يتم ضبطها بواسطة البرنامج الجاري مشاهدته.

**4:3** تكون الصورة بتنسيق ٣:٤ كنسبة العرض إلى الارتفاع.

**1:1** تنسيق هذه الصورة هو ١: ١ من إعداد الصوت/الفيديو العام (الوضع RGB PC , PC HDMI/DVIPC فقط)

**14:9** يتم عرض البرامج التي تبلغ نسبة عرضها إلى ارتفاعها ٩:١٤ بشكل طبيعي بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ ٩:١٤ مع إضافة أشرطة سوداء أعلى الشاشة وأسفلها. يتم تكبير البرامج التي تبلغ نسبة عرضها إلى ارتفاعها ٣:٤ من الجوانب العليا/السفلى واليمنى/اليسرى.

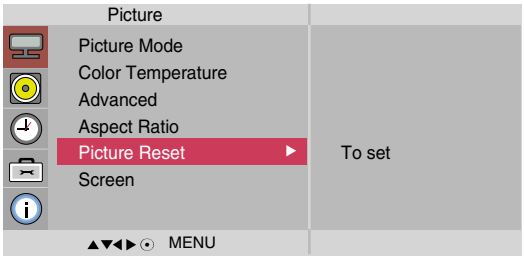
**Zoom 1 (تكبير/تصغير ١) و Zoom 2 (تكبير/تصغير ٢)** يتم تكبير البرامج التي تبلغ نسبة عرضها إلى ارتفاعها ٣:٤ حتى تملأ الشاشة بنسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ ٩:١٦. يتم قص الجانب العلوي والسفلي من الصورة.

| MODE / ARC | AV | Component | HDMI/DVI DTV | HDMI/DVI PC | RGB PC |
|---|---|---|---|---|---|
| 16:9 | ● | ● | ● | ● | ● |
| Just Scan | × | ● | ● | × | × |
| Original | ● | × | × | × | × |
| 4:3 | ● | ● | ● | ● | ● |
| 1:1 | × | × | × | ● | ● |
| 14:9 | ● | × | × | × | × |
| Zoom1 | ● | × | × | × | × |
| Zoom2 | ● | × | × | × | × |

## ضبط ألوان الشاشة

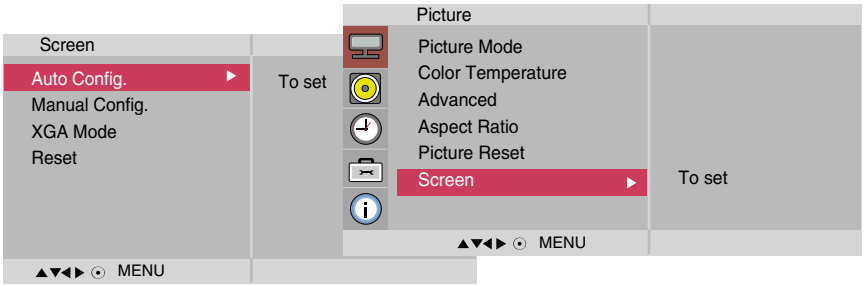
**Picture Reset** (إعادة ضبط الصورة)

لإعادة إعدادات Picture Mode و Color Temperature و Advanced و Aspect Ratio (الوضع المتقدم) إلى إعدادات المصنع الافتراضية.




**Screen**

ضبط الخطوط الرأسية/تركيز العرض ووضع الشاشة




**Auto Config.** (RGB-PC فقط)

هذا الزر معد للضبط التلقائي لوضع الشاشة والخطوط الرأسية وتركيز العرض.
تعتبر هذه الوظيفة مناسبة لإدخال الإشارة التناظرية فقط .

**Manual Config.**

Manual-Config. (تهيئة يدوية): إذا لم تكن الصورة واضحة بعد الضبط التلقائي وخاصة إذا كانت الشخصيات لا تزال ترتعش؛ فاضبط تركيز عرض الصورة يدويًا.
* الوظيفتان Phase (تركيز العرض) و Clock (الخطوط الرأسية) غير متاحتين في الوضع و Component و HDMI/DVI-DTV)

Clock

لتقليل أية أشرطة رأسية أو خطوط تظهر في خلفية الشاشة .سيتم تغيير حجم الشاشة الأفقي أيضًا .تعتبر هذه الوظيفة مناسبة لإدخال الإشارة التناظرية فقط .

Phase

لضبط بؤرة الشاشة .يسمح لك هذا العنصر بإزالة أي تشويش أفقي وتنقية صورة الحروف أو زيادة حدتها .تعتبر هذه الوظيفة مناسبة لإدخال الإشارة التناظرية فقط .

H-Position

تحريك وضع الشاشة أفقيًا.

V-Position

تحريك وضع الشاشة رأسيًا.

H-Size (حجم الشاشة الأفقي)

قم بضبط الحجم الأفقي للشاشة.

V-Size (حجم الشاشة الرأسي)

قم بضبط الحجم الرأسي للشاشة.

**وضع XGA** (RGB-PC فقط)

للحصول على جودة صور أفضل أو محسنة بشكل أكبر، حدد نفس الوضع المتوافق مع دقة الكمبيوتر.

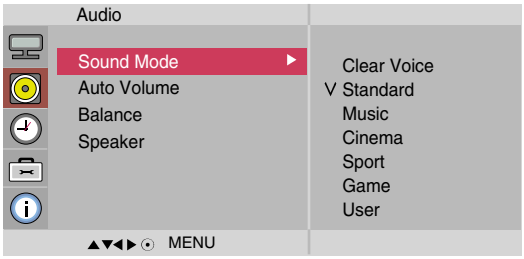
Reset (إعادة الضبط)

إعادة Manual-Config. (تهيئة يدوية) إلى إعدادات المصنع الافتراضية.

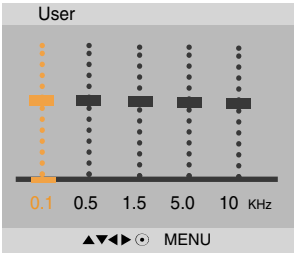
# قوائم المستخدم

## ضبط وظيفة الصوت

**Sound Mode** سوف يتم تحديد أفضل جودة للصوت تلقائيًا حسب نوع الفيديو الجاري مشاهدته.




- **Clear Voice** (**صوت واضح**) : من خلال تمييز نطاق الأصوات البشرية عن الأصوات الأخرى، تساعد هذه الوظيفة المستخدمين على الاستماع إلى الأصوات البشرية على نحو أفضل.
- **Standard** (**قياسي**) : أكثر صوت ملائم وطبيعي.
- **Music** (**موسيقى**) : حدد هذا الخيار للاستمتاع بالصوت الأصلي عند سماع الموسيقى.
- **Cinema** (**سينيما**) : حدد هذا الخيار للاستمتاع بصوت رائع.
- **Sport** (**رياضة**) : حدد هذا الخيار لمشاهدة القنوات الرياضية.
- **Game** (**ألعاب**) : حدد هذا الخيار للاستمتاع بصوت حيوي للألعاب.
- **User** (**المستخدم**) : حدد هذا الخيار لاستخدام إعدادات الصوت المحددة من قِبل المستخدم..




**Auto Volume** لضبط مستويات الصوت غير المنتظمة عبر كافة القنوات أو الإشارات تلقائيًا إلى أكثر المستويات ملاءمة .لاستخدام هذه الميزة حدد ON (تشغيل).

**Balance** (توازن) استخدم هذه الوظيفة لتحقيق توازن الصوت الصادر من مكبرات الصوت اليسرى واليمنى.

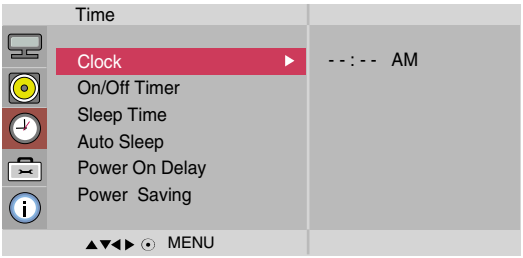
**Speaker** (السماعة) يمكنك ضبط وضع مكبر الصوت الداخلي. عند الرغبة في استخدام نظام هاي فاي استريو الخارجي، أغلق مكبرات الصوت الداخلية للجهاز.

**ملاحظة**

عند التوصيل بالكمبيوتر ويكون إعداد 'Sound Mode' (ذاكرة حالة الصوت) في قائمة الصوت هو Clear Voce و Standard و Music و Cinema و Sports (رياضة)، تكون القواسم المتاحة هي Balance (توازن) و Auto Volume (أداة الضبط التلقائي لمستوى الصوت)Speaker (السماعة) .

# قوائم المستخدم

## ضبط وظيفة الموقت




**Clock**
**(الساعة)**

إذا كان الوقت الحالي غير صحيح، فأعد ضبط الساعة يدويًا.

١) اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار قائمة Time (الوقت).

٢) اضغط على الزر ▶ ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار قائمة Clock (الساعة).

٣) اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲▼ لضبط الساعة (٠٠ ~٢٣).

٤) اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲▼ لضبط الدقائق (٠٠ ~٥٩).

**On/Off Timer**
**(وقت التشغيل/إيقاف التشغيل)**

تقوم وظيفة وقت إيقاف التشغيل تلقائيًا بوضع الجهاز في وضع الانتظار في الوقت المحدد مسبقًا.

١) اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار قائمة Time (الوقت).

٢) اضغط على الزر ▶ ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار وظيفة On/Off Timer.

٣) اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲▼ لضبط الساعة (٠٠ ~٢٣).

٤) اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲▼ لضبط الدقائق (٠٠ ~٥٩).

٥) اضغط على الزر ▶ ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار Off (إيقاف التشغيل) أو On (التشغيل).

٦) اضغط على الزر ▶ ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار ،ولفض ،نزعزإ (تحديد المدخلات) أو On Timer (مؤقت التشغيل)

**Sleep Time**
**(وقت النوم)**

يتم إيقاف تشغيل الطاقة تلقائيًا عند الوصول إلى الوقت الذي حدده المستخدم.

١) اضغط على الزر MENU (القائمة)، ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار قائمة Sleep Time **(وقت النوم)**.

٢) اضغط على الزر ▶ ثم الزر ▲▼ لضبط الساعة (٠٠ ~٢٣).

٣) . اضغط على الزر ▶ ، ثم الزر ▲▼ لضبط الدقائق (٠٠ ~٥٩).

**Auto Sleep**
**(موقت النوم التلقائي)**

في حالة تنشيط Auto Sleep (موقت النوم التلقائي) ولا توجد أية إشارة دخل، يتحول الجهاز إلى وضع الانتظار تلقائيًا بعد ١٠ دقائق.

١) اضغط على الزر MENU (القائمة) ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار قائمة Auto Sleep (موقت النوم التلقائي).

٢) اضغط على الزر ▶ ثم استخدم الزر ▲▼ لاختيار Off (إيقاف التشغيل) أو On (التشغيل).

**Power On Delay**

عند توصيل عدة شاشات وتشغيل التيار، يتم تشغيل هذه الشاشات بشكل فردي لمنع الحمل الزائد.

**ملاحظة**

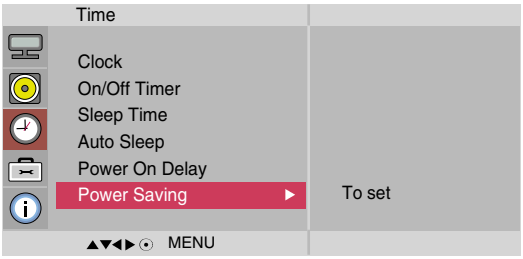
بمجرد تعيين On Time (وقت التشغيل) أو Off Time (وقت إيقاف التشغيل)، فسوف تعمل هاتان الوظيفتان يوميًا في الوقت المحدد مسبقًا.

تحل وظيفة Off Time (وقت إيقاف التشغيل) محل وظيفة On Time (وقت التشغيل) إذا تم ضبط الوظيفتين على نفس الوقت.

حتى تعمل وظيفة On Time (وقت التشغيل)، يجب أن يكون الجهاز في وضع الانتظار.

عند تشغيل On time (وقت التشغيل)، يتم تشغيل شاشة الإدخال حيث إنه قد تم إيقاف تشغيلها.

## ضبط وظيفة الموقت



**Power Saving**

• ٢٧ تساعد قائمة ضبط سطوع الشاشة على توفير الطاقة.

Level (المستوى): يتم توفير أربعة مستويات كاملة لسطوع الشاشة.

– Off (إيقاف): إضاءة ١٠٠٪

– Level 1 (المستوى الأول): إضاءة ٨٠٪

– Level 2 (المستوى الثاني): إضاءة ٦٠٪

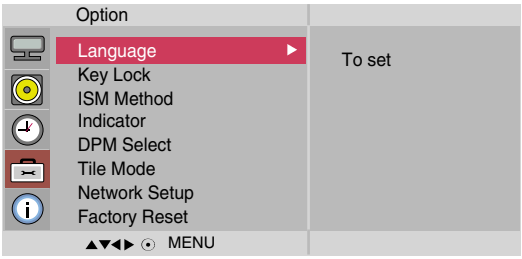
– Level 3 (المستوى الثالث): إضاءة : ٤٠٪

• On Time تتيح التشغيل التلقائي لخيار حفظ الطاقة في الوقت المحدد.
• Off Time تتيح تلقائيًا قفل تشغيل خيار حفظ الطاقة في الوقت المحدد.

*يصبح خيار حفظ الطاقة مفعلاً فقط أثناء إطار الوقت المحدد.

تصبح قوائم On Time (وقت التشغيل) و Off Time (وقت إيقاف التشغيل) معطلة عند تحديد مستوى Off (الإيقاف).

## تحديد الخيارات




**Language** لاختيار اللغة التي سيتم عرض أسماء عناصر التحكم بها.

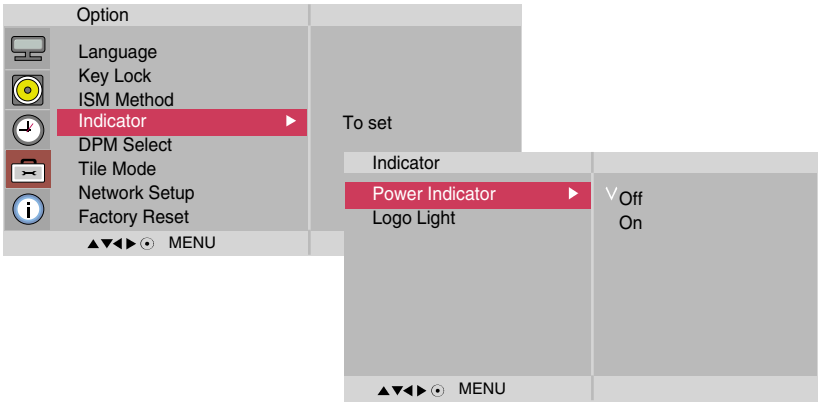
**Key Lock** استخدم الزرين ▲ ▼ لتحديد On (تشغيل) أو Off (إيقاف تشغيل). يمكن ضبط الشاشة بحيث يمكن استخدامها فقط من خلال جهاز التحكم عن بعد. يمكن استخدام هذه الميزة لمنع المشاهدة غير المصرح بها. لقفل ضبط شاشة OSD (خيارات العرض على الشاشة)، اضبط علامة التبويب Key Lock على الوضع "On" (تشغيل). لإلغاء قفلها، قم بما يلي:

- اضغط على الزر MENU (القائمة) في جهاز التحكم عن بعد وقم بتعيين Key Lock على الموضع "Off" (إيقاف تشغيل).

**ISM Method (طريقة تقليل التصاق الصور)** قد ينتج عن الصور الجامدة أو الثابتة للعبة فيديو/الكمبيوتر التي تُعرض على الشاشة لفترات طويلة ظهور ظلال صور تتبقى حتى عند تغيير الصورة. تجنب السماح بالاحتفاظ بصورة ثابتة على الشاشة لفترة زمنية طويلة.

- Normal (عادي): اتركه على الوضع العادي في حالة عدم رؤيتك بأن بقاء الصورة تمثل مشكلة.
- White wash (التنظيف الأبيض): تملأ وظيفة التنظيف الأبيض الشاشة باللون الأبيض الخالص. تساعد هذه الوظيفة على إزالة الصور الدائمة التي تبقى على الشاشة. وقد لا يمكن مسح الصورة الدائمة بالكامل باستخدام وظيفة التنظيف الأبيض.
- Orbiter (منع الظلال): يمكن أن تساعد في منع ظلال الصور. ومع ذلك فإنه يستحسن عدم الاحتفاظ بصورة ثابتة على الشاشة. ولتجنب الاحتفاظ بصورة دائمة على الشاشة لفترة طويلة، ستتحرك الشاشة كل دقيقتين.
- Inversion (التغيير): تقوم هذه الوظيفة بعكس لون لوحة الشاشة. يتم تغيير لون اللوحة تلقائيًا كل ٣٠ دقيقة.
- Dot Wash (**مسح النقاط**): تقوم هذه الميزة بتحريك نقاط الشاشة. ويتم تحريك النقاط تلقائيًا كل خمس دقائق.

## تحديد الخيارات




**Indicator**
**(المؤشر)**

بإمكانك ضبط مؤشر الطاقة ومصباح الشعار

**Power Indicator**
**(مؤشر الطاقة)**

استخدم هذه الوظيفة لضبط مؤشر الطاقة في الجانب الأمامي من المنتج على "On" (تشغيل) أو "Off" (إيقاف). إذا قمت بالضبط على "Off" (إيقاف)، يتم "إيقاف" الجهاز.

يؤدي اختيار "On" (تشغيل) في أي وقت إلى تشغيل مؤشر الطاقة تلقائيًا.

**Logo Light**
**(مصباح الشعار)**

استخدم هذه الوظيفة لإعادة ضبط مصباح شاشة الشعار في الجانب الأمامي من المنتج على "On" (تشغيل) أو "Off" (إيقاف). إذا قمت بضبطها على "On" (تشغيل)، فسيتم تشغيل المصباح تلقائيًا.

**DPM Select**

للمستخدم حرية الاختيار بين تشغيل/إيقاف وضع توفير الطاقة.

# قوائم المستخدم

## تحديد الخيارات

### • لاستخدام هذه الوظيفة

لاستخدام هذه الوظيفة – يجب العرض مع منتجات عديدة أخرى.
يجب الاستخدام في إحدى الوظائف التي يمكن توصيلها مع خرج RS-232C أو RGB.

**Tile Mode**
(تجانب)

يستخدم لتكبير الشاشة، كما يتم استخدامه مع منتجات متعددة لعرض الشاشة.

| Option | | |
|---|---|---|
| Language | Tile Mode | Off |
| Key Lock | H-Size | 0 |
| ISM Method | V-Size | 0 |
| Indicator | H-Position | < > |
| DPM Select | V-Position | < > |
| Tile Mode ▶ | Reset | |
| Network Setup | Tile ID | 1 |
| Factory Reset | Natural | Off |
| ▲▼◀▶ ⊙ MENU | | |

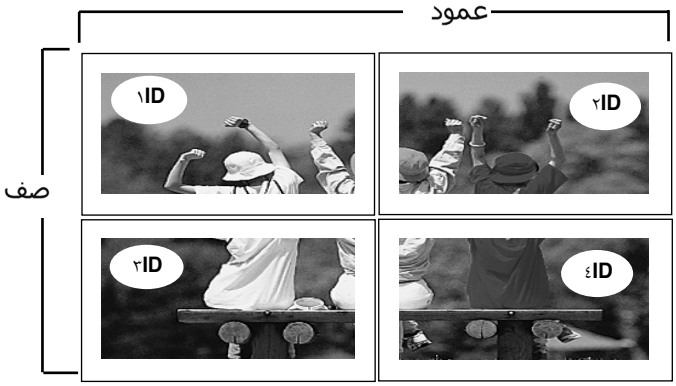
حدد وضع Tile (تجانب) ثم اختر Tile alignment الحالي لتحديد الموقع.
(محاذاة التجانب) واضبط معرف المنتج

*سيتم حفظ تغييرات ضبط الإعدادات بعد الضغط على الزر SET (ضبط) فقط.

**Tile Mode** (تجانب)

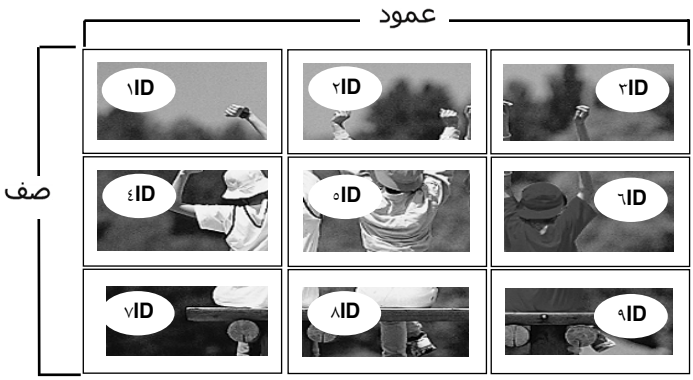
وضع Tile (تجانب):
صف X عمود (صف= ١،٢،٣،٤،٥ عمود= ١،٢،٣،٤،٥ )
٥X٥ متاح.
تتاح تهيئة شاشة التكامل بالإضافة إلى تهيئة عرض شاشة تلو الأخرى.

تجانب (المنتج ١~٤): صف (٢) ×عمود(٢)

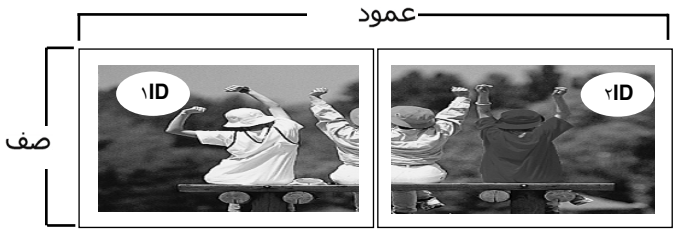


## تحديد الخيارات

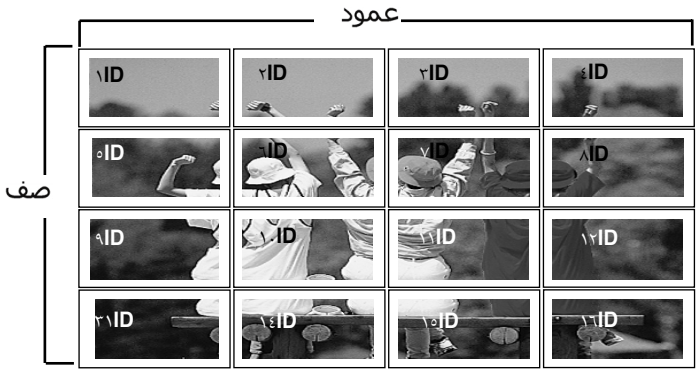
جانب (المنتج ٩-١): صف (٣) × عمود(٣)



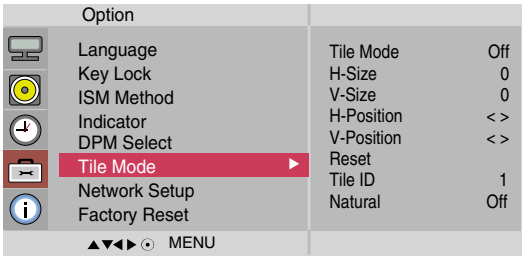

جانب (المنتج ٢-١): صف (٢) × عمود (١)




جانب (المنتج ١٦-١): صف (٤) × عمود (٤)



## تحديد الخيارات




H-Size (الحجم الأفقي)
لضبط الحجم الأفقي للشاشة مع مراعاة حجم المدى.

V-Size (الحجم الرأسي)
لضبط الحجم الراسي للشاشة مع مراعاة حجم المدى.

H-Position
تحريك وضع الشاشة أفقيًا.

V-Position
تحريك وضع الشاشة رأسيًا.

Reset
استخدم هذه الوظيفة لإعادة ضبط المنتج على إعدادات المصنع الافتراضية .ومع ذلك، لن تتم إعادة تعيين اختيار اللغة.

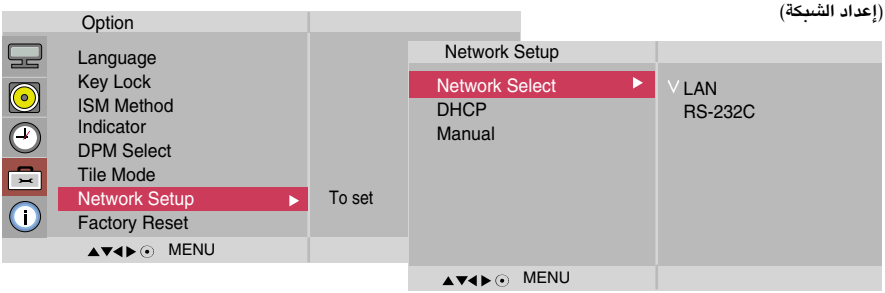
**Tile ID**
حدد موقع التجانب عند طريق تعيين ID (معرف).

Natural (طبيعي)
يتم حذف المساحة الفارغة بين الشاشات لجعل الصورة تبدو بمظهر أكثر طبيعية.

## تحديد الخيارات

**Network Setup**
**(إعداد الشبكة)**

تثبيت معلومات الشبكة .




**Network select**
**(تحديد الشبكة)**

تثبيت معلومات الشبكة .
تثبيت الاتصال بالشبكة .
-LAN: إتاحة الاتصال بواسطة إيثرنت.
-RS-232C: إتاحة الاتصال عبر التسلسل.

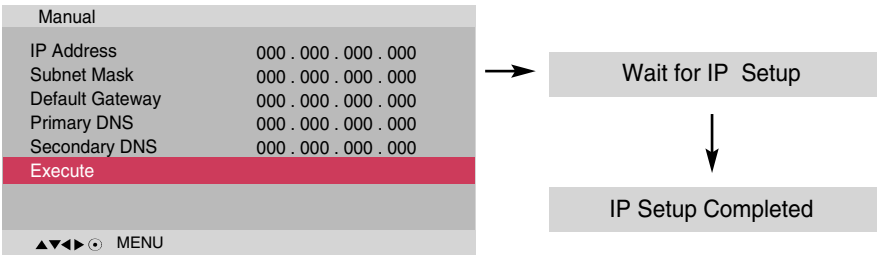
**DHCP**

تخصيص وتثبيت IP (بروتوكول الإنترنت) تلقائيًا.

**Manual (يدوي)**

تثبيت عنوان IP (بروتوكول الإنترنت) و Gateway (عبّارة) و Subnet Mask (قناع الشبكة الفرعية) و Primary DNS (نظام أسماء المجالات الأولي) و Secondary DNS (نظام أسماء المجالات الثانوي).

تكتمل عملية الإعداد عندما تقوم بتحديد زهوذزلآظ (تنفيذ) ويتم عرض "IP Setup Completed" (اكتمل إعداد عنوان IP) في الجزء السفلي من الشاشة. عندما يتم عرض "Wait for IP Setup" ("انتظر حتى يتم إعداد عنوان IP"). لا يُمكنك استخدام المفاتيح المحلية وكذلك وحدة التحكم عن بعد. يتم عرض "Wait for IP Setup" ("انتظر حتى يتم إعداد عنوان IP") لمدة تصل إلى ٤٠ ثانية.



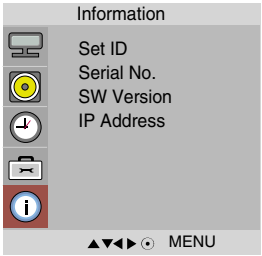

*في حالة تعيين Serial (تسلسل) لتحديد الشبكة المحلية، سيتم تعطيل DHCP (بروتوكول التكوين الديناميكي للمضيف) و Manual

**Factor reset**
**(إعادة الضبط على إعدادات المصنع)**

حدد هذا الخيار للرجوع إلى إعدادات المصنع الافتراضية.

# قوائم المستخدم

تعديل معرف الجهاز والتحقق من الرقم المسلسل وإصدار البرنامج.




**Set ID**
(معرف الجهاز)

يمكن تعيين رقم معرّف جهاز فريد (تعيين الاسم) لكل منتج في حالة توصيل عدة منتجات للعرض. حدد الرقم (من ١ إلى ٩٩) باستخدام الزر ▲ ▼ ثم اخرج. استخدم Set ID (معرّف الجهاز) المعين للتحكم في كل منتج بشكل فردي باستخدام برنامج التحكم في المنتج.

**Serial No.**
(الرقم المسلسل)

تعمل هذه القائمة على إظهار الرقم المسلسل للمنتج.

**SW Version**
(إصدار البرنامج)

تقوم هذه القائمة بعرض إصدار البرنامج.

**IP Address .**

عرض عنوان IP (بروتوكول الإنترنت) للشبكة المحلية المحددة.

# استكشاف المشكلات وإصلاحها

## لا توجد صور معروضة

| | |
|---|---|
| ● هل سلك التيار الكهربي الخاص بالمنتج موصل؟ | • تأكد من توصيل سلك التيار الكهربي بمنفذ التيار بشكل صحيح. |
| ● هل يضيء مؤشر الطاقة؟ | • تحقق من إدارة مفتاح التشغيل على وضع التشغيل.<br>• قد يحتاج إلى الصيانة. |
| ● الطاقة في حالة تشغيل، مؤشر الطاقة يضيء باللون الأزرق، وتظهر الشاشة مظلمة تمامًا. | • قم بضبط مستوى السطوع والتباين مرةً أخرى.<br>• قد يحتاج الضوء الخلفي إلى الإصلاح. |
| ● هل يضيء مؤشر الطاقة باللون الأصفر؟ | • إذا كان المنتج في وضع توفير الطاقة، فحرك الماوس أو اضغط على أي مفتاح.<br>• أوقف تشغيل كلا الجهازين ثم أعد تشغيلهما |
| ● هل تظهر الرسالة 'Out of range' (خارج النطاق)؟ | • الإشارة الواردة من (بطاقة الفيديو) الخاصة بالكمبيوتر تقع خارج نطاق التردد الأفقي أو الرأسي للمنتج .اضبط نطاق التردد بالرجوع إلى المواصفات بهذا الدليل.<br>* أقصى دقة<br>RGB: ١٢٠٠ x ١٦٠٠ بتردد ٦٠ هرتز<br>HDMIDVI: ١٠٨٠ x ١٩٢٠ بتردد ٦٠ هرتز |
| ● هل تظهر الرسالة 'Check signal cable' (افحص كابل الإشارة)؟ | • كابل الإشارة الموصل بين الكمبيوتر والمنتج غير متصل .افحص كابل الإشارة.<br>• اضغط على القائمة "INPUT" (المصدر) بجهاز التحكم عن بُعد لفحص إشارة الإدخال. |

## تظهر الرسالة 'Unknown Product' (منتج غير معروف) عند توصيل المنتج .

| | |
|---|---|
| ● هل قمت بتثبيت برنامج التشغيل؟ | • قم بتثبيت برنامج التشغيل المرفق مع المنتج أو قم بتنزيله من موقع الويب التالي. (http://www.lge.com)<br>• تأكد من أن الوظيفة plug&play (توصيل وتشغيل) مدعومة من خلال الرجوع إلى دليل المستخدم الخاص ببطاقة الفيديو. |

## تظهر الرسالة 'Key Lock On' (تشغيل قفل المفاتيح).

| | |
|---|---|
| ● تظهر الرسالة 'Key Lock On' (تشغيل قفل المفاتيح) في حالة الضغط على زر Menu (القائمة). | • تحول وظيفة قفل عناصر التحكم دون التغيير غير المقصود لإعدادات الخيارات الموجودة على الشاشة OSD نتيجة الاستخدام غير المتأني .لإلغاء قفل عناصر التحكم، اضغط على الزر Menu (القائمة) والزر ◀ في نفس الوقت لعدة ثوان. (لا يمكنك ضبط هذه الوظيفة باستخدام أزرار جهاز التحكم عن بعد .يمكنك ضبط هذه الوظيفة بالمنتج فقط.)<br>تأكد من إحكام توصيل سلك التيار الكهربي بمنفذ التيار. |

**ملاحظة.**

* **التردد الرأسي:** لتمكين المستخدم من مشاهدة شاشة عرض المنتج، ينبغي تغيير صورة الشاشة عشرات المرات كل ثانية مثل مصباح الفلورسنت .ومن ثم فإن التردد الرأسي أو معدل التحديث هو عدد المرات التي يتم فيها عرض الصورة في الثانية.
وحدة القياس هي الهرتز.
* **التردد الأفقي :** الفاصل الزمني الأفقي هو الوقت اللازم لعرض خط رأسي واحد. وعندما تتم قسمة ١ على الفاصل الزمني الأفقي، فإن عدد الخطوط الأفقية المعروضة في كل ثانية يمكن اعتباره بمثابة التردد الأفقي. وحدة القياس هي الكيلو هرتز.

# استكشاف المشكلات وإصلاحها

## تظهر صورة الشاشة غير طبيعية.

| | |
|---|---|
| ● هل توجد الشاشة في وضع خطأ؟ | • الإشارة التناظرية D-Sub – اضغط على زر "Auto" (تلقائي) بجهاز التحكم عن بُعد للتحديد التلقائي للحالة المثلى التي تلائم الوضع الحالي .إذا لم يكن الضبط مرضيًا، فاستخدم قائمة الخيار Position (الموضع) من قائمة الخيارات الموجودة على الشاشة OSD.<br>• تأكد من دعم المنتج لدقة بطاقة الفيديو وترددها . إذا كان التردد خارج النطاق، فقم بتعيين درجة الدقة المُوصى بها من خلال القائمة Setting (الإعداد) الخاصة بالإعداد Display (عرض) في Control Panel (لوحة التحكم). |
| ● هل تظهر خطوط رفيعة في خلفية الشاشة؟ | • الإشارة التناظرية D-Sub – اضغط على الزر "Auto" (تلقائي) بجهاز التحكم عن بعد لتحديد حالة مثلى للشاشة تلقائيًا بحيث تناسب الوضع الحالي .إذا لم يكن الضبط مرضيًا، فاستخدم الخيار Clock (الخطوط الرأسية) من قائمة الخيارات الموجودة على الشاشة OSD. |
| ● يظهر تشوش أفقي أو تظهر الحروف باهتة. | • الإشارة التناظرية D-Sub – اضغط على الزر "Auto" (تلقائي) بجهاز التحكم عن بُعد لتحديد حالة مثلى للشاشة تلقائيًا بحيث تناسب الوضع الحالي .إذا لم يكن الضبط مرضيًا، فاستخدم الخيار Phase (تركيز العرض) من قائمة الخيارات الموجودة على الشاشة OSD. |
| ● تظهر الشاشة بشكل غير طبيعي . | • إشارة الإدخال المناسبة غير متصلة بمنفذ الإشارة. قم بتوصيل كابل الإشارة الذي يتطابق مع مصدر إشارة الإدخال. |

## يظهر أثر الصورة على المنتج.

| | |
|---|---|
| ● يظهر أثر الصورة عند إيقاف تشغيل المنتج. | • إذا استخدمت صورة ثابتة لمدة طويلة، فقد تتلف وحدات البكسل بسرعة .استخدم وظيفة شاشة التوقف. |

# استكشاف المشكلات وإصلاحها

## وظيفة الصوت لا تعمل.

| | |
|---|---|
| ● ألا يوجد صوت؟ | • تأكد من توصيل كابل الصوت بشكل صحيح.<br>• اضبط مستوى الصوت.<br>• تأكد من ضبط الصوت على نحو صحيح. |
| ● الصوت غير واضح إلى حد بعيد. | • حدد مستوى صوت التوازن الملائم. |
| ● الصوت منخفض للغاية. | • اضبط مستوى الصوت. |

## ألوان الشاشة غير طبيعية.

| | |
|---|---|
| ● درجة دقة ألوان الشاشة رديئة (١٦ لونًا). | • قم بضبط عدد الألوان إلى أكثر من ٢٤ بت (لون حقيقي) حدد Control Panel (لوحة التحكم) ثم Display (عرض) ثم Setting (الضبط) ثم القائمة Color Table (جدول الألوان) في نظام التشغيل Windows. |
| ● ألوان الشاشة غير مستقرة أو أحادية اللون. | • تأكد من حالة التوصيل لكابل الإشارة .أو أعد إدخال بطاقة الفيديو الخاصة بالكمبيوتر. |
| ● هل تظهر بقع سوداء على الشاشة؟ | • قد تظهر عدة وحدات بكسل (حمراء أو خضراء أو بيضاء أو سوداء) على الشاشة، الأمر الذي يعد من الخصائص الفريدة للوحات LCD. ولا يعد هذا عيبًا في LCD. |

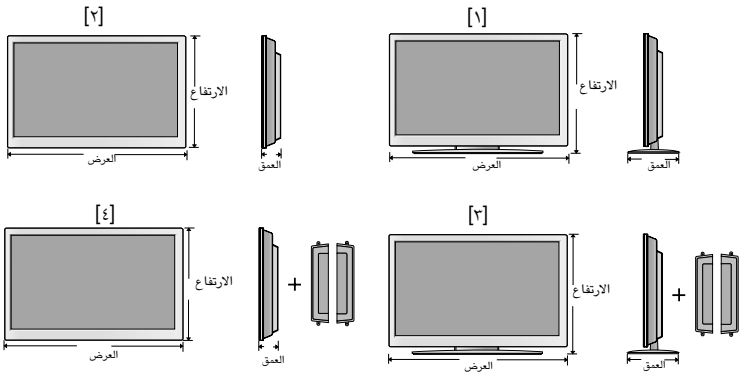
## الجهاز لا يعمل بشكل طبيعي.

| | |
|---|---|
| ● ينقطع التيار فجأة عن الجهاز. | • هل تم ضبط موقت النوم؟• اضبط مستوى الصوت.<br>• افحص إعدادات التحكم في التيار. تم قطع التيار.<br>• "CAUTION FAN STOP!"<br>في حالة إيقاف تشغيل الجهاز بعد ظهور هذه الرسالة، يعني ذلك أن المروحة لا تعمل على نحو سليم. في هذه الحالة، اتصل بمركز الخدمة المحلي. |

# المواصفات

**يمكن أن تتغير مواصفات المنتج دون إخطار مسبق بتطوير المنتج.**

## M4213C

| | |
|---|---|
| **لوحة LCD** | ٤٢,٠٢ بوصة (١٠٦,٠٧٣ سم) TFT (ترانزيستور فيلم رقيق)<br>لوحة LCD (شاشة سائل كريستالي)<br>الحجم القطري المرئي: ١٠٦,٠٧٣ سم<br>RGB x ٠,٦٨١مم x ٠,٢٢٧مم (المسافة البينية بين وحدات البكسل) |
| **التشغيل** | **الجهد الكهربي المقرر** ١٠٠-٢٤٠ فولت من التيار المتردد ~٥٠/٦٠ هرتز ٢,٢ أمبير<br>**استهلاك الطاقة في** الوضع : ٢٢٠ وات (Typ.) (نموذجي) (برون مكبر صوت)<br>وضع Sleep (النوم) : ≤١ وات / ٢وات (HDMI/DVI)<br>(إذا تم تحديد LAN OFF (إيقاف تشغيل الشبكة المحلية))<br>وضع إيقاف التشغيل : ≤ ٠,٥وات |
| **الأبعاد والوزن** |  <br>العرض X الارتفاع X العمق<br>١) ٩٩,٥٦ مم (٣٩,١٩ بوصة) X ٦٧,٤١ مم (٢٦,٥٤ بوصة) X ٢٩,٣٠ مم (١١,٥٤ بوصة)<br>٢) ٩٩,٥٦ مم (٣٩,١٩ بوصة) X ٥٨,٧٦ مم (٢٣,١٣ بوصة) X ١١,٣٧ مم (٤,٤٧ بوصة)<br>٣) ٩٩,٥٦ مم (٣٩,١٩ بوصة) X ٦٧,٤١ مم (٢٦,٥٤ بوصة) X ٢٩,٣٠ مم (١١,٥٤ بوصة)<br>٤) ٩٩,٥٦ مم (٣٩,١٩ بوصة) X ٥٨,٧٦ مم (٢٣,١٣ بوصة) X ١١,٣٧ مم (٤,٤٧ بوصة)<br>الوزن الصافي<br>١) ٢٤,٥ كجم (٥٤,٢٠ رطلاً) ٢) ٢١,١ كجم (٤٦,٥٤ رطلاً)<br>٣) ٢٧,١ كجم (٥٩,٧٥ رطلاً) ٤) ٢٣,٧ كجم (٥٢,٢٥ رطلاً) |

**ملاحظة**

- المعلومات الموجودة في هذا الدليل عرضة للتغيير دون سابق إشعار.

# المواصفات

**يمكن تغيير المواصفات الخاصة بالمنتج دون إخطار مسبق بتطوير المنتج.**

| | | |
|---|---|---|
| **إشارة الفيديو** | **أقصى دقة** | RGB (الكمبيوتر): ١٢٠٠ x ١٦٠٠ بتردد ٦٠ هرتز<br>HDMI/DVI (الكمبيوتر): ١٠٨٠ x ١٩٢٠ بتردد ٦٠ هرتز ـ قد يكون غير مدعوم وذلك حسب نظام التشغيل أو نوع بطاقة الفيديو. |
| | **درجة الدقة الموصى بها** | RGB (الكمبيوتر): ٧٦٨ x ١٣٦٠ بتردد ٦٠ هرتز<br>HDMI/DVI (إدخال الفيديو الرقمي) (الكمبيوتر): ٧٦٨ x ١٣٦٠ بتردد ٦٠ هرتز<br>ـ قد يكون غير مدعوم وذلك حسب نظام التشغيل أو نوع بطاقة الفيديو. |
| | **التردد الأفقي** | RGB : ٣٠ – ٨٣ كيلو هرتز<br>HDMI/DVI : ٣٠ – ٨٣ كيلو هرتز |
| | **التردد الرأسي** | RGB : ٥٦ – ٧٥ هرتز<br>HDMI/DVI : ٥٦ – ٦٠ هرتز |
| | **نوع المزامنة** | Separate (منفصل)/ Composite (مركب)/Digital (رقمي) |
| **موصل الإدخال** | | موصل من نوع D-Sub ذو ١٥ سنًا و HDMI (رقمي) و S-Video و Composite Video (فيديو مركب) و المكون و RS-232 وLAN |
| **الظروف البيئية** | **ظروف التشغيل** | درجة الحرارة :من ٠ إلى ٤٠ درجة مئوية، الرطوبة: ١٠% ~ ٨٠% |
| | ظروف التخزين | درجة الحرارة :من ٢٠- إلى ٦٠ درجة مئوية، الرطوبة: ٥% ~ ٩٥% |

*يمكن تطبيق ذلك فقط مع الطُرز التي تدعم مكبرات الصوت

| | | |
|---|---|---|
| **الصوت** | خرج صوت RMS | ١٠ وات +١٠ وات ( يمين + يسار) |
| | حساسية الإدخال | ٠,٧Vrms |
| | مقاومة السماعة | ٨ أوم |

**ملاحظة**

- المعلومات الموجودة في هذا الدليل عرضة للتغيير دون إشعار سابق.

# المواصفات

## PC Mode (وضع الكمبيوتر) – Preset Mode (وضع معين مسبقًا)

| Preset Mode (وضع معين مسبقًا) | | التردد الأفقي (كيلو هرتز) | التردد الرأسي (هرتز) | Preset Mode (وضع معين مسبقًا) | | التردد الأفقي (كيلو هرتز) | التردد الرأسي (هرتز) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٦٤٠ X ٣٥٠ | ٣١،٤٦٩ | ٧٠,٨ | ١١* | ١٢٨٠ X ٧٦٨ | ٤٧،٧ | ٦٠ |
| ٢ | ٧٢٠ X ٤٠٠ | ٣١،٤٦٨ | ٧٠,٨ | ١٢* | ١٣٦٠ X ٧٦٨ | ٤٧،٧٢ | ٥٩،٧٩٩ |
| ٣* | ٦٤٠ X ٤٨٠ | ٣١،٤٦٩ | ٥٩,٩٤ | ١٣* | ١٣٦٦ X ٧٦٨ | ٤٧،٧ | ٦٠ |
| ٤ | ٦٤٠ X ٤٨٠ | ٣٧،٥ | ٧٥ | ١٤* | ١٢٨٠ X ١٠٢٤ | ٦٣،٩٨١ | ٦٠،٠٢ |
| ٥* | ٨٠٠ X ٦٠٠ | ٣٧،٨٧٩ | ٦٠,٣١٧ | ١٥ | ١٢٨٠ X ١٠٢٤ | ٧٩,٩٨ | ٧٥،٠٢ |
| ٦ | ٨٠٠ X ٦٠٠ | ٤٦،٨٧٥ | ٧٥ | ١٦* | ١٦٨٠ X ١٠٥٠ | ٦٥,٢٩٠ | ٥٩،٩٥٤ |
| ٧ | ٨٣٢ X ٦٢٤ | ٤٩،٧٢٥ | ٧٤,٥٥ | ١٧ | ١٦٠٠ X ١٢٠٠ | ٧٥,٠ | ٦٠ |
| ٨* | ١٠٢٤ X ٧٦٨ | ٤٨،٣٦٣ | ٦٠ | ١٨* | ١٩٢٠ X ١٠٨٠ | ٦٧,٥ | ٦٠ |
| ٩ | ١٠٢٤ X ٧٦٨ | ٦٠،١٢٣ | ٧٥,٠٢٩ | | | | |
| ١٠* | ١٢٨٠ X ٧٢٠ | ٤٤،٧٧٢ | ٥٩,٨٥٥ | | | | |

الوضع RGB: الوضع ١ ~ ١٧

الوضع HDMI/DVI : *

## الوضع DTV

| | Component | HDMI/DVI(DTV) |
|---|---|---|
| ٤٨٠i | o | x |
| ٥٧٦i | o | x |
| ٤٨٠p | o | o |
| ٥٧٦p | o | o |
| ٧٢٠p | o | o |
| ١٠٨٠i | o | o |
| ١٠٨٠p | o | o |

## مؤشر الطاقة

| الوضع | المنتج |
|---|---|
| وضع ON (التشغيل) | أزرق |
| وضع النوم | أصفر مائل إلى الحمرة |
| وضع إيقاف التشغيل | - |

**ملاحظة.**

يتاح تحديد DTV/PC على مداخل RGB و HDMI/DVI لدرجات دقة الكمبيوتر التالية:

٦٠/٤٨٠ X ٦٤٠ هرتز، ٦٠/٧٢٠ X ١٢٨٠ هرتز، ٦٠/١٠٨٠ X ١٩٢٠ هرتز ودرجات دقة DTV: 480p، 720p، 1080p.

# التحكم في العديد من المنتجات

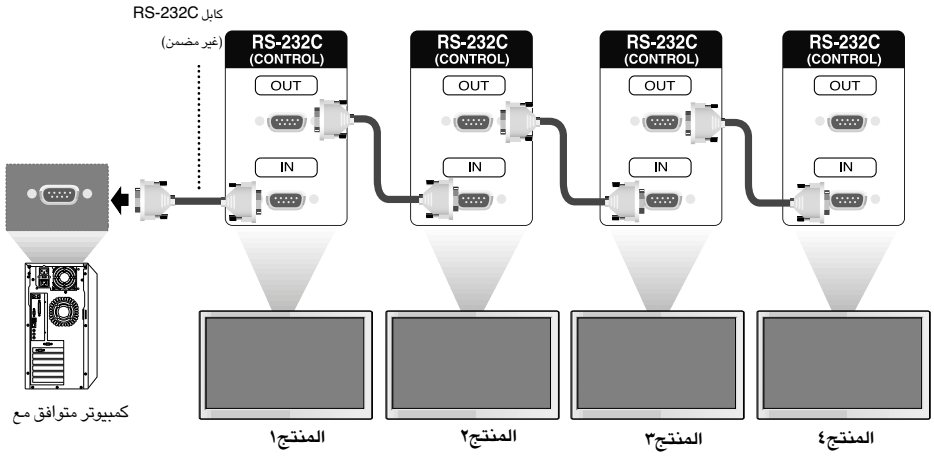
استخدم هذه الطريقة لتوصيل عدة منتجات مع جهاز كمبيوتر واحد. يمكنك التحكم في عدة منتجات في نفس الوقت عن طريق توصيلها مع جهاز كمبيوتر واحد.

## توصيل الكابل

قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.

* يتم استخدام بروتوكول RS- 232C لإجراء الاتصال بين جهاز الكمبيوتر والمنتج.

يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو ضبط مصدر إدخال أو ضبط قائمة OSD (خيارات الشاشة) من جهاز الكمبيوتر.




## عمليات تهيئة RS-232C

٣- عمليات تهيئة الأسلاك (غير قياسية)

| كمبيوتر شخصي (D-Sub ٩ (أنثى) | | الشاشة (D-Sub ٩ (أنثى) |
|---|---|---|
| RXD 2 | ● | 3 TXD |
| TXD 3 | ● | 2 RXD |
| GND 5 | ● | 5 GND |
| DTR 4 | | 6 DTR |
| DSR 6 | | 4 DSR |
| RTS 7 | | 7 RTS |
| CTS 8 | | 8 CTS |

٧- عمليات تهيئة الأسلاك (كابل ض٢٣٢-إؤ قياسي)

| كمبيوتر شخصي (D-Sub ٩ (أنثى) | | الشاشة (D-Sub ٩ (أنثى) |
|---|---|---|
| RXD 2 | ● | 3 TXD |
| TXD 3 | ● | 2 RXD |
| GND 5 | ● | 5 GND |
| DTR 4 | ● | 6 DSR |
| DSR 6 | ● | 4 DTR |
| RTS 7 | ● | 8 CTS |
| CTS 8 | ● | 7 RTS |

معامل الاتصال

- معدل نقل البيانات ٩٦٠٠: بت في الثانية (UART)
- طول البيانات: ٨ بت
- بت التماثل: لا يوجد
- بت التوقف: بت واحد
- التحكم في التدفق: لا يوجد
- رمز الاتصال: رمز ASCII
- استخدم كابلاً متقاطعًا (عكسيًا).

# التحكم في العديد من المنتجات

## قائمة مرجع الأوامر

| | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA1(١سداسية) | DATA2(٢سداسية) | DATA3(٣سداسية) |
|---|---|---|---|---|---|
| ٠١. الطاقة | k | a | ٠١H - ٠٠H | | |
| ٠٢. تحديد الإدخال | k | b | ٠٩H - ٠٢H | | |
| ٠٣. نسبة الارتفاع) إلى العرض | k | c | ٠٩H - ٠١H | | |
| ٠٤. كتم صوت الشاشة | k | d | ٠١H - ٠٠H | | |
| ٠٥. كتم الصوت | k | e | ٠١H - ٠٠H | | |
| ٠٦. التحكم في مستوى الصوت | k | f | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ٠٧. التباين | k | g | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ٠٨. السطوع | k | h | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ٠٩. اللون | k | i | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ١٠. درجة اللون | k | j | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ١١. الحدة | k | k | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ١٢. تحديد OSD | k | l | ٠١H - ٠٠H | | |
| ١٣. **قفل المفاتيح/قفل التحكم البعيد** | k | m | ٠١H - ٠٠H | | |
| ١٤. التوازن | k | t | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ١٥. درجة الألوان | k | u | ٠٣H - ٠٠H | | |
| ١٦. حالة غير عادية | k | z | FFH | | |
| ١٧. وضع تقليل التصاق الصور | j | p | ١٠H - ٠٠H | | |
| ١٨. التهيئة التلقائية | j | u | ٠١H | | |
| ١٩. المفتاح | m | c | Key Code(رمز المفتاح) | | |
| ٢٠. وضع Tile | d | d | ٥٥H - ٠٠H | | |
| ٢١. الوضع الأفقي Tile | d | e | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ٢٢. الوضع الرأسي Tile | d | f | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ٢٣. الحجم الأفقي Tile | d | g | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ٢٤. الحجم الرأسي Tile | d | h | ٦٤H - ٠٠H | | |
| ٢٥. ضبط معرف التجانب | d | i | ١٩H - ٠٠H | | |
| ٢٦. وضع طبيعي (في وضع مائل) | d | j | ٠١H - ٠٠H | | |
| ٢٧. وضع الصورة( PSM) | d | X | ٠٦H - ٠٠H | | |
| ٢٨. وضع الصوت | d | y | ٠٦H - ٠٠H | | |
| ٢٩. فحص عطل المروحة | d | w | FFH | | |
| ٣٠. عرض الوقت المنقضي | d | l | FFH | | |
| ٣١. قيمة درجة الحرارة | d | n | FFH | | |
| ٣٢. فحص عطل المصباح | d | p | FFH | | |
| ٣٣. ضبط مستوى الصوت تلقائيًا | d | u | ٠١H – ٠٠H | | |
| ٣٤. السماعة | d | v | ٠١H – ٠٠H | | |
| ٣٥. الوقت | f | a | ٠٦H – ٠٠H | ١٧H – ٠٠H | ٣BH – ٠٠H |
| ٣٦. تشغيل الموقت (إيقاف/تشغيل الموقت) تشغيل، إيقاف | f | b | FFH ،٠٠H | FFH – ٠٠H | |
| ٣٧. إيقاف الموقت (إيقاف/تشغيل الموقت) تشغيل، إيقاف | f | c | FFH ،٠٠H | FFH – ٠٠H | |
| ٣٨. تشغيل الموقت (إيقاف/تشغيل الموقت) الوقت | f | d | ٠٧H – ٠٠H | ١٧H – ٠٠H | ٣BH – ٠٠H |
| ٣٩. إيقاف الموقت (إيقاف/تشغيل الموقت) الوقت | f | e | ٠٧H – ٠٠H | ١٧H – ٠٠H | ٣BH – ٠٠H |
| ٤٠. وقت النوم | f | f | ٠٨H – ٠٠H | | |
| ٤١. موقت النوم التلقائي | f | g | ٠١H – ٠٠H | | |
| ٤٢. تأجيل التشغيل | f | h | ٦٤H – ٠٠H | | |
| ٤٣. اللغة | f | i | ٠٩H – ٠٠H | | |
| ٤٤. تحديد نمط | f | j | ٠١H – ٠٠H | | |
| ٤٥. إعادة التعيين | f | k | ٠٢H – ٠٠H | | |

# التحكم في العديد من المنتجات

| | COMMAND1 | COMMAND2 | DATA1(١سداسية) | DATA2(٢سداسية) | DATA3(٣سداسية) |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤٦. حفظ الطاقة | f | l | ٠٠H - ٠٢H | | |
| ٤٧. مؤشر الطاقة | x | o | ٠٠H - ٠١H | | |
| ٤٨. س الوضع الأفقي | f | q | ٠٠H - ٦٤H | | |
| ٤٩. الوضع الرأسي | x | r | ٠٠H - ٦٤H | | |
| ٥٠. الحجم الأفقي | f | s | ٠٠H - ٦٤H | | |
| ٥١. الحجم الرأسي | x | t | ٠٠H - ٦٤H | | |
| ٥٢. تحديد جدولة الإدخال | f | u | ٠٠H - ٠٧H | ٠٠H - FEH | |
| ٥٣. الرقم المسلسل | x | y | FFH | | |
| ٥٤. إصدار البرنامج | f | z | FFH | | |
| ٥٥. تحديد الإدخال | x | b | ٢٠H - A٠H | | |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

### الإرسال

| |
|---|
| [Command1][Command2][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

*[Command 1] : الأمر الأول (k, j, m, d, f, x)

*[Command 2] : الأمر الثاني.(a ~ u)

*[Set ID] : قم بإعداد رقم Set ID (معرف الجهاز) الخاص بالمنتج. يتراوح النطاق من ١ إلى ٩٩ من خلال الضبط على "٠"، يمكن للخادم التحكم في كافة المنتجات.

* عند تشغيل أكثر من جهازين باستخدام ضبط معرف الجهاز "٠" في آن واحد، لا يجب التحقق من رسالة الإشعار. نظرًا لأن كافة الأجهزة سترسل رسالة الإشعار، يكون من المتعذر التحقق من كافة رسائل الإشعار.

*[البيانات] : لإرسال بيانات الأمر.

إرسال بيانات FF لقراءة حالة الأمر.

*[Cr] : إرجاع الناقل

رمز ASCII '٠x٠D'

*[ ] : مسافة الرمز ASCII (٠x٢٠)'

### إشعار الموافقة

| |
|---|
| [Command2][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

*يقوم المنتج بإرسال ACK (إشعار) استنادًا إلى هذا التنسيق عند استقبال بيانات عادية .في هذا الوقت، إذا كانت البيانات في وضع القراءة، فإنها تشير إلى بيانات الحالة الحالية .وإذا كانت البيانات في وضع الكتابة، فإنها تقوم بإرجاع بيانات الكمبيوتر.

### إشعار الخطأ

| |
|---|
| [Command2][ ][Set ID][ ][NG][البيانات][x] |

* في حالة حدوث خطأ، فسوف يعرض: NG.

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٠١ . **التشغيل (الأمر :a)**

◀للتحكم في تشغيل/إيقاف تشغيل الجهاز.

الإرسال

| |
|---|
| [k][a][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات ٠ : إيقاف التشغيل ١ : التشغيل

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][a] |

◀ لعرض حالة التشغيل/إيقاف التشغيل.

الإرسال

| |
|---|
| [k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr] |

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][a] |

البيانات ٠ : إيقاف التشغيل ١ : التشغيل

٠٢ . **Input Select (تحديد الإدخال) (الأمر :b) (إدخال الصورة الرئيسية)**

◀ لتحديد مصدر إدخال للجهاز.

يمكنك أيضًا تحديد مصدر إدخال باستخدام الزر **Input** في جهاز التحكم عن بُعد.

الإرسال

| |
|---|
| [k][b][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات ٢ : AV
٤ : Component
٧ : RGB(PC)
٨ : HDMI(DTV)
٩ : HDMI(PC)

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][b] |

البيانات ٢ : AV
٤ : Component
٧ : RGB(PC)
٨ : HDMI(DTV)
٩ : HDMI(PC)

# التحكم في العديد من المنتجات

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

### ٠٣ . Aspect Ratio (نسبة الارتفاع إلى العرض) (الأمر :c) (تنسيق الصورة الرئيسية)

◀ لضبط تنسيق الشاشة.

يمكنك أيضًا ضبط تنسيق الشاشة باستخدام الزر ARC (التحكم في نسبة الارتفاع إلى العرض) في جهاز التحكم عن بعد أو في القائمة (Screen الشاشة).

الإرسال

| |
|---|
| [k][c][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات ١: الشاشة العادية (٤:٣)
٢: الشاشة العريضة ( ١٦:٩)
٤:١Zoom (تكبير١)
٥:٢ Zoom (تكبير ٢)
٦:Original (أصلي)
٨: 14:9
٩: عرض كامل لـ (بيئط طف)، ١:١(RGB PC, HDMI DVI, PC)

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][c] |

### ٠٤ . Screen Mute (كتم صوت الشاشة) (الأمر :d)

◀ لتحديد تشغيل/إيقاف تشغيل كتم صوت الشاشة.

الإرسال

| |
|---|
| [k][d][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات ٠ : إيقاف تشغيل كتم صوت الشاشة (تشغيل الصورة)
١ : تشغيل كتم صوت الشاشة (إيقاف تشغيل الصورة)

إشعار

| |
|---|
| [d][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٠٥. **Volume Mute** ( **كتم الصوت**) (**الأمر** :e)

◀ للتحكم في تشغيل/إيقاف تشغيل كتم الصوت.

الإرسال

| |
|---|
| [k][e][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات ٠ : تشغيل كتم الصوت (إيقاف تشغيل الصوت)

١ : إيقاف تشغيل كتم الصوت (تشغيل الصوت)

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][e] |

البيانات ٠ : تشغيل كتم الصوت (إيقاف تشغيل الصوت)

١ : إيقاف تشغيل كتم الصوت( تشغيل الصوت)

٠٦. **Volume Control** (**التحكم في الصوت**) (**الأمر** :f)

◀ للتحكم في تشغيل/إيقاف تشغيل الصوت.

الإرسال

| |
|---|
| [k][f][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H
(رمز سداسي عشري)

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][f] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

# التحكم في العديد من المنتجات

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٠٧. **Contrast** (التباين) (الأمر :g)

◀ لضبط تباين الشاشة.

يمكن أيضًا ضبط مستوى التباين في القائمة Picture (الصورة).

الإرسال

| |
|---|
| [k][g][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H

• ارجع إلى "تعيين البيانات الفعلية" كما هو موضح أدناه.

إشعار

| |
|---|
| [g][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

*تعيين البيانات الفعلية

٠ : الخطوة٠

:

A : الخطوة ١٠ (معرّف الجهاز ١٠)

:

F : الخطوة ١٥ (معرّف الجهاز ١٥)

١٠ : الخطوة ١٦ (معرّف الجهاز ١٦)

:

٦٤ : الخطوة ١٠٠

٠٨. **Brightness** (السطوع) (الأمر :h)

◀ لضبط مستوى سطوع الشاشة.

يمكن أيضًا ضبط مستوى السطوع في القائمة Picture (الصورة).

الإرسال

| |
|---|
| [k][h][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H

• ارجع إلى "تعيين البيانات الفعلية" كما هو موضح أدناه.

إشعار

| |
|---|
| [h][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

*تعيين البيانات الفعلية

٠ : الخطوة٠

:

A : الخطوة ١٠ (معرّف الجهاز ١٠)

:

F : الخطوة ١٥ (معرّف الجهاز ١٥)

١٠ : الخطوة ١٦ (معرّف الجهاز ١٦)

:

٦٤ : الخطوة ١٠٠

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

**٠٩ . Color (اللون) (الأمر :i) (Video (الصوت والفيديو) فقط)**

◀ لضبط ألوان الشاشة.

يمكن أيضًا ضبط اللون في القائمة Picture (الصورة).

الإرسال

| |
|---|
| [k][i][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H
(رمز سداسي عشري)

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [i][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H

**١٠ . Tint (درجة الألوان) (الأمر :j) (Video (الصوت والفيديو) فقط)**

◀ لضبط درجة ألوان الشاشة.

يمكن أيضًا ضبط درجات الألوان في القائمة Picture (الصورة).

الإرسال

| |
|---|
| [k][j][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات أحمر: ٠٠H ~ أخضر:٦٤H
(رمز سداسي عشري)

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [j][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

البيانات أحمر: ٠٠H ~ أخضر:٦٤H

* تعيين البيانات الفعلية لدرجة اللون

٠ : الخطوة – ٥٠

:

٦٤: الخطوة ٥٠

# التحكم في العديد من المنتجات

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

١١ . **Sharpness**(**الحدة**) (**الأمر** :k) (**Video** (**الصوت والفيديو**) **فقط**)
◀ لضبط حدة الشاشة.
يمكن أيضًا ضبط الحدة في القائمة Picture (الصورة)

الإرسال

| |
|---|
| [Cr][البيانات][ ][Set ID][ ][k][k] |

الحد الأدنى للبيانات: H٠٠ ~ الحد الأقصى: H٦٤
(رمز سداسي عشري)

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][k] |

الحد الأدنى للبيانات: H٠٠ ~ الحد الأقصى: H٦٤

١٢ . OSD Select (تحديد OSD) (الأمر :l)
◀ للتحكم في تشغيل/إيقاف تشغيل طإيد بالجهاز.

الإرسال

| |
|---|
| [Cr][البيانات][ ][Set ID][ ][l][k] |

البيانات ٠ : إيقاف تشغيل OSD ١ : تشغيل OSD

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][l] |

البيانات ٠ : إيقاف تشغيل OSD ١ : تشغيل OSD

١٣ .Remote Control Lock/Key Lock ( **قفل المفاتيح/قفل التحكم البعيد**) (**الأمر** :m)
◀ للتحكم في التشغيل/إيقاف التشغيل البعيد للجهاز.
تقوم هذه الوظيفة بإقفال جهاز التحكم عن بعد والمفاتيح المحلية عند التحكم في RS-232C.

الإرسال

| |
|---|
| [Cr][البيانات][ ][Set ID][ ][m][k] |

البيانات ٠ : Off (إيقاف تشغيل)
١ :On(تشغيل)

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][m] |

البيانات ٠ : Off (إيقاف تشغيل)
١ :On(تشغيل)

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

١٤. **Balance** (التوازن) (الأمر :t)

◀ لضبط توازن الشاشة.

الإرسال

| |
|---|
| [k][t][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H
(رمز سداسي عشري)

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [t][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H
* Balance (التوازن): R٥٠ ~ L٥٠

١٥. ColorTemperature (درجة الألوان) (الأمر :u)

◀ لضبط درجة حرارة ألوان الشاشة.

الإرسال

| |
|---|
| [k][u][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات ٠ : متوسط
١ : بارد
٢ : دافئ
٣ : المستخدم

إشعار

| |
|---|
| [u][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

البيانات ٠ : متوسط
١ : بارد
٢ : دافئ
٣ : المستخدم

يقوم تشغيل أمر درجة حرارة اللون بتغيير إعدادات وضع الصورة للمستخدم ١.

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

١٦. Abnomal state (حالة غير عادية ) (الأمر :z)

◀ يستخدم لقراءة حالة إيقاف التشغيل عندما تكون في وضع الانتظار.

الإرسال

| |
|---|
| [Cr][البيانات][ ][Set ID][ ][z][k] |

البيانات FF : قراءة

٠ : Normal (عادي) (تشغيل ووجود الإشارة)

١ : No signal (لا توجد إشارة) (تشغيل)

٢ : أغلق الشاشة بواسطة جهاز التحكم عن بُعد

٣ : أغلق الشاشة بواسطة وظيفة موقت النوم

٤ : أغلق الشاشة بواسطة وظيفة : RS-232C

٨ : أغلق الشاشة باستخدام وظيفة وقت إيقاف التشغيل

٩ : أغلق الشاشة باستخدام وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][z] |

١٧. (وضع)ISM mode (تقليل التصاق الصور) (الأمر :j p)

◀يُستخدم لتحديد وظيفة منع ظهور آثار الصورة.

الإرسال

| |
|---|
| [Cr][البيانات][ ][Set ID][ ][p][j] |

البيانات ١H : Inversion (التغيير)

٢H : Orbiter (منع الظلال)

٤H : White wash (التنظيف الأبيض)

٨H : Normal (عادي)

١٠H :صنخة ةقط (مسح النقاط)

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][p] |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

١٨. Auto Configure (التهيئة التلقائية) (لأمر :j u)

◀ لضبط وضع الصورة وتقليل اهتزاز الصورة تلقائيًا .ويعمل هذا الأمر في الوضع RGB (الكمبيوتر) فقط.

الإرسال

| |
|---|
| [j][u][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات ١ : للضبط

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][u] |

١٩ . **Key (المفتاح) (الأمر :m c)**

◀ لإرسال رمز مفتاح التحكم عن بُعد في الأشعة تحت الحمراء IR.

الإرسال

| |
|---|
| [m][c][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

رمز مفتاح البيانات :ارجع إلى الصفحة.٣٤

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][c] |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٢٠. Tile Mode (وضع Tile) (تجانب)(**الأمر**: d d)

◀ تغيير وضع التجانب

الإرسال

| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][d][d] |
|---|

| الوصف | البيانات |
|---|---|
| وضع التجانب غير نشط. | ٥٥ أو ١١ |
| وضع ١X٢(العمود × الصف) | ١٢ |
| الوضع ١X٣ | ١٣ |
| الوضع ١X٤ | ١٤ |
| ... | ... |
| الوضع ٥X٥ | ٥٥ |

* لا يمكن ضبط التاريخ على ٠ × أو × ٠ فيما عدا ٠٠ .

إشعار

| [x][البيانات][OK/NG][ ][00][][d] |
|---|

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٢١ . Tile H Position (Tile الوضع الأفقي) (الأمر: d e)

◀ لتعيين الوضع الأفقي.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][e][d] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][e] |

٢٢ . Tile V Position (Tile الوضع الرأسي) (الأمر: d f)

◀ لتعيين الوضع الأفقي

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][f][d] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][f] |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٢١ . Tile H Size (Tile الحجم الأفقي) (الأمر: d g)

◀ لتعيين الحجم الأفقي.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][g][d] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][g] |

٢١ . Tile V Size (Tile الحجم الرأسي) (الأمر: d h)

◀ لتعيين الحجم الرأسي

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][h][d] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][h] |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٢٣. Tile ID Set (ضبط معرف التجانب) (**الأمر**: d i)

◀ لتعيين معرف التجانب لوظيفة التجانب.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][i][d] |

الحد الأدنى للبيانات: ٠٠H ~ الحد الأقصى: ٦٤H
(رمز سداسي عشري)

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][i] |

٢٤. وضع Natural (طبيعي) (في وضع Tile (مائل))(**الأمر**: d j)

◀يتم تصغير هذه الصورة وفقًا للمسافات الموجودة بين الشاشة التي سيتم عرضها بشكل طبيعي.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][j][d] |

البيانات ٠ :إيقاف الطبيعي
البيانات ١ :تشغيل الطبيعي
البيانات FF :حالة القراءة

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][j] |

٢٧. وضع الصورة(**الأمر**: **dx**)

◀ لضبط وضع الصورة

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][x][d] |

قاعدة البيانات

| **بيانات (سداسية)** | **الوضع** |
|---|---|
| 00 | زاهية |
| 01 | قياسي |
| 02 | سينما |
| 03 | رياضة |
| 04 | لعبة |
| 05 | المستخدم رقم ١ |
| 06 | المستخدم رقم ٢ |

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][x] |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٢٨. وضع الصوت (**الأمر: dy**)

◀لضبط وضع الصورة

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][y][d] |

قاعدة البيانات

| **بيانات (سداسية)** | **الوضع** |
|---|---|
| 00 | صوت نقي |
| 01 | قياسي |
| 02 | موسيقى |
| 03 | سينما |
| 04 | رياضة |
| 05 | لعبة |
| 06 | مستخدم |

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][y] |

٢٩. فحص عطل المروحة (**الأمر: d w**)

◀لفحص عطل المروحة على جهاز التليفزيون.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][w][d] |

البيانات دائمًا قيد الإيقاف (في الوضع السداسي).

:Data FF حالة القراءة

توضح البيانات مدى حالة عطل المروحة.

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][w] |

البيانات ٠: عطل المروحة رقم

البيانات ١: المروحة متاحة

البيانات٢: غير متاح (N/A)

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٣٠. Elapsed time return (عرض الوقت المنقضي) (الأمر: d l)

◀ لقراءة الزمن المنقضي.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][l][d] |

*دائمًا ما تكون البيانات FF (بالنظام السداسي العشري).

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][l] |

* تعني البيانات الساعات المستخدمة.
(رمز سداسي عشري)

٣١. Temperatur value (قيمة درجة الحرارة) (الأمر: d n)

◀ لقراءة قيمة درجة الحرارة الداخلية.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][n][d] |

*دائمًا ما تكون البيانات FF (بالنظام السداسي العشري).

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][n] |

* يبلغ طول البيانات ١ بايت بالأرقام السداسية العشرية.

٣٢ . Lamp fault check (فحص عطل المصباح) (الأمر: d p)

◀ لفحص عطل المصباح.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][p][d] |

*دائمًا ما تكون البيانات FF (بالنظام السداسي العشري).

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][p] |

البيانات ٠ :NG
١:موافق

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

### ٣٣. ضبط مستوى الصوت تلقائيًا (الأمر : d u)

◀ شوهقغخهضذخععٌّ خرطونه هصز ىقعوغز عزىزع.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][u][d]ً |

البيانات ٠ : إيقاف

١ : تشغيل

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][u] |

### ٣٤. السماعة (الأمر : d v)

◀ تشغيل السماعة أو إيقافها.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][v][d] |

البيانات ٠ : إيقاف

١ : تشغيل

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][v] |

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

**٣٥. الوقت** (الأمر : **f a**)

◀ ضبط الوقت الحالي.

الإرسال

| |
|---|
| [f][a][ ][Set ID][ ][١البيانات][٢البيانات][٣البيانات][x] |

١البيانات

٠ : الاثنين

١ : الثلاثاء

٢ : الأربعاء

٣ : الخميس

٤ : الجمعة

٥ : السبت

٦ : الأحد

٢البيانات

H١٧~H٠٠ (ساعات)

٣البيانات

BH٣~H٠٠ (دقائق)

إشعار

| |
|---|
| [a][ ][Set ID][ ][OK/NG][١البيانات][٢البيانات][٣البيانات][x] |

× عند قراءة البيانات يتم إدخال FFH لكل من ١البيانات و ٢البياناتو ٣البيانات.

في حالات أخرى، تتم معاملة الكل كـ NG

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

**٣٦. تشغيل الموقت (إيقاف/تشغيل الموقت) تشغيل، إيقاف** (الأمر : **d p**)

◀ تعيين أيام لـ On Timer (تشغيل الموقت).

الإرسال

| |
|---|
| [x][٢البيانات][١البيانات][ ][Set ID][ ][p][d] |

١البيانات

٠ (كتابة) ،FFH(قراءة)

٢البيانات

٠٠ إلى FFH

بت :٠ الاثنين تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت:١ الثلاثاء تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٢ الأربعاء تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٣ الخميس تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٤ الجمعة تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٥ السبت تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٦ الأحد تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٧ يومياً تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

إشعار

| |
|---|
| [x][٢البيانات][١البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][p] |

- تجاهل من bit6 إلى bit0 عندما يكون bit7 (كل واحد) هو ١.

**٣٧.إيقاف الموقت (إيقاف/تشغيل الموقت) تشغيل، إيقاف** (الأمر : **f c**)

◀ تعيين أيام لـ Off Timer (إيقاف الموقت)

الإرسال

| |
|---|
| [x][٢البيانات][١البيانات][ ][Set ID][ ][c][f] |

١البيانات

٠ (كتابة) ،FFH(قراءة)

٢البيانات

٠٠ إلى FFH

بت :٠ الاثنين تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت:١ الثلاثاء تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٢ الأربعاء تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٣ الخميس تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٤ الجمعة تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٥ السبت تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٦ الأحد تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

بت :٧ يومياً تشغيل الموقت تشغيل (١)، إيقاف (٠)

إشعار

| |
|---|
| [x][٢البيانات][١البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][c] |

- تجاهل من bit6 إلى bit0 عندما يكون bit7 (كل واحد) هو ١.

# التحكم في العديد من المنتجات

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

**٣٨. تشغيل الموقت (إيقاف/تشغيل الموقت) الوقت** (الأمر : **f d**)

◀ضبط On Timer (تشغيل الموقت).

الإرسال

| |
|---|
| [x][٣البيانات][٢البيانات][١البيانات][ ][Set ID][ ][d][f] |

١البيانات

٠ : الاثنين

١ : الثلاثاء

٢ : الأربعاء

٣ : الخميس

٤ : الجمعة

٥ : السبت

٦ : الأحد

٧ :يوميًا

٢البيانات

٠٠H~١٧H (ساعات)

٣البيانات

٠٠H~٣BH (دقائق)

إشعار

| |
|---|
| [x][٣البيانات][٢البيانات][١البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][d] |

• عند قراءة البيانات يتم إدخال FFH لكل من ٢البياناتو ٣البيانات. في حالات أخرى، تتم معاملة الكل كـ NG

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٣٩. إيقاف الموقت (إيقاف/تشغيل الموقت) الوقت (الأمر : f e)

◀ ضبط Off Timer (إيقاف الموقت).

الإرسال

| |
|---|
| [f][e][ ][Set ID][ ][١البيانات][٢البيانات][٣البيانات][x] |

١البيانات

٠ : الاثنين

١ : الثلاثاء

٢ : الأربعاء

٣ : الخميس

٤ : الجمعة

٥ : السبت

٦ : الأحد

٧ :يوميًا

٢البيانات

٠٠H~١٧H (ساعات)

٣البيانات

٠٠H~٣BH (دقائق)

إشعار

| |
|---|
| [e][ ][Set ID][ ][OK/NG][١البيانات][٢البيانات][٣البيانات][x] |

× عند قراءة البيانات يتم إدخال FFH لكل من ٢البياناتو ٣البيانات.

في حالات أخرى، تتم معاملة الكل كـ NG

# التحكم في العديد من المنتجات

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

**٤٠. Sleep Time (وقت النوم)** (الأمر : **f f**)

◀ ضبط Sleep Time (وقت النوم).

الإرسال

| |
|---|
| [f][f][ ][Set ID][ ][البيانات][x] |

البيانات

٠ : إيقاف

١ : ١٠

٢ : ٢٠

٣ : ٣٠

٤ : ٦٠

٥ : ٩٠

٦ : ١٢٠

٧ : ١٨٠

٨ : ٢٤٠

(منظم)

إشعار

| |
|---|
| [f][ ][Set ID][ ][OK/NG][البيانات][x] |

**٤١. Auto Sleep (موقت النوم التلقائي)**(الأمر : **f g**)

◀ ضبط Auto Sleep (موقت النوم التلقائي).

الإرسال

| |
|---|
| [f][g][ ][Set ID][ ][البيانات][x] |

البيانات ٠ : إيقاف

١ : تشغيل

إشعار

| |
|---|
| [g][ ][Set ID][ ][OK/NG][البيانات][x] |

# التحكم في العديد من المنتجات

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

**٤٢. Power On Delay (تأجيل التشغيل)(الأمر : f h)**

◀ تعيين الفترة الزمنية للتأجيل عند تشغيل الجهاز (الوحدة: ثانية).

الإرسال

| |
|---|
| [f][h][ ][Set ID][ ][البيانات][x] |

البيانات : ٠٠H ~ ٦٤H (قيمة البيانات)

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [h][ ][Set ID][ ][OK/NG][البيانات][x] |

**٤٣. Language (اللغة) (الأمر : f i)**

◀ ضبط لغة طابِ

الإرسال

| |
|---|
| [f][i][ ][Set ID][ ][البيانات][x] |

البيانات

٠ : English
١ : Franch
٢ : German
٣ : Spanish
٤ : Italian
٥ : Portuguese
٦ : Chinese
٧ : Japanese
٨ : Korean
٩ : Russian

إشعار

| |
|---|
| [i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x] |

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

### ٤٤. DPM Select (تحديد نَاط) (الأمر : f j)

◀ ضبط وظيفة DPM (التحكم في طاقة الشاشة).

الإرسال

| |
|---|
| [f][j][ ][Set ID][ ][البيانات][x] |

البيانات ٠ : إيقاف

١ : تشغيل

إشعار

| |
|---|
| [j][ ][Set ID][ ][OK/NG][البيانات][x] |

### ٤٥. Reset (إعادة التعيين) (الأمر : f k)

◀ ظلآزذوهز هصز ٱضذهومز، إذمززف خفر عخذهقمٌّ ؤزززه سوفذهضقفن.

الإرسال

| |
|---|
| [f][k][ ][Set ID][ ][البيانات][x] |

البيانات ٠ : إعادة تعيين الصورة (Reset Reset)

١ : Picture Screen (إعادة تعيين الشاشة)

٢ : Factory Reset (إعادة التعيين على إعدادات المصنع)

إشعار

| |
|---|
| [k][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٤٦. حفظ الطاقة (الأمر : f l)

◀ لتعيين وضع حفظ الطاقة.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][l][f] |

البيانات ٠: إيقاف التشغيل

:١ (المستوى الثابت رقم ١)

:٢ (المستوى الثابت رقم ٢)

:٣ (المستوى الثابت رقم ٣)

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][l] |

٤٧. مؤشر الطاقة (الأمر :f o )

◀ تعيين مصباح لمؤشر الطاقة

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][o][f] |

البيانات ٠ : إيقاف التشغيل

:١ تشغيل

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][o] |

٤٨. الوضع الأفقي (الأمر : f q)

◀ لتعيين الوضع الأفقي

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][q][f] |

معدل البيانات من ٠٠ إلى ٦٤ (في الوضع السداسي)

- استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][q] |

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٤٩. الوضع الرأسي (الأمر : f r)

◀ لتعيين الوضع الأفقي

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][r][f] |

معدل البيانات من ٠٠ إلى ٦٤ (في الوضع السداسي)

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK/NG][ ][Set ID][ ][r] |

٥٠. الحجم الأفقي (الأمر : f s)

◀ لتعيين الحجم الأفقي.

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][s][f] |

معدل البيانات من ٠٠ إلى ٦٤ (في الوضع السداسي)

• استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][s] |

H Size Real Data Mapping (تخطيط الحجم الأفقي للبيانات الحقيقية)

[بيانات رقم ١]

الخطوة : ٠: 0x00

الخطوة : ١٠: 0x0A

الخطوة : ٢٠: 0x14

الخطوة : ٣٠: 0x1E

الخطوة : ٤٠: 0x28

الخطوة : ٥٠: 0x32

الخطوة : ٦٠: 0x3C

الخطوة : ٧٠: 0x46

الخطوة : ٨٠: 0x50

الخطوة : ٩٠: 0x5A

الخطوة : ١٠٠: 0x64

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٥١. الحجم الرأسي (الأمر : f t)

◀ لتعيين الحجم الرأسي

الإرسال

| |
|---|
| [x][البيانات][ ][Set ID][ ][t][f] |

معدل البيانات من ٠٠ إلى ٦٤ (في الوضع السداسي)

- استخدم مسمارًا لتركيب المنتج على مكبر الصوت كما هو موضح في الصورة التالية، ثم قم بتوصيل كابل مكبر

إشعار

| |
|---|
| [x][البيانات][OK][ ][Set ID][ ][t] |

؟ V Size Real Data Mapping (تخطيط البيانات الحقيقية للحجم الرأسي)

[البيانات رقم ١]

الخطوة ٠ :0x00

الخطوة ١٠ :0x0A

الخطوة ٢٠ :0x14

الخطوة ٣٠ :0x1E

الخطوة ٤٠ :0x28

الخطوة ٥٠ :0x32

الخطوة ٦٠ :0x3C

الخطوة ٧٠ :0x46

الخطوة ٨٠ :0x50

الخطوة ٩٠ :0x5A

الخطوة ١٠٠ :0x64

# التحكم في العديد من المنتجات

## بروتوكول الإرسال/الاستقبال

٥٢. تحديد جدولة الإدخال (الأمر : f u) (المدخل الرئيسي للصورة)

◀ يعتمد تحديد مصدر إدخال TV على اليوم.

الإرسال

| |
|---|
| [f][u][ ][Set ID][ ][١البيانات] [٢البيانات][x] |

بنية البيانات رقم ١

دقيقة: ٠ إلى حد أقصى: ٧( ٠: الاثنين و :١ الثلاثاء و :٢ الأربعاء و :٣ الخميس و :٤ الجمعة و :٥ السبت و : ٦ الأحد و :٧ يوميًا)

قاعدة بيانات رقم ٢

| بيانات (سداسية) | إدخال |
|---|---|
| 00 | AV |
| 02 | Component |
| 04 | RGB-PC |
| 08 | HDMI/DVI-DTV |
| 09 | HDMIDVI-PC |
| FE | لا يوجد تغيير |

إشعار

| |
|---|
| [u][ ][Set ID][ ][OK/NG][١البيانات] ~ [١٣البيانات][x] |

٥٣. فحص رقم مسلسل (الأمر : f y)

◀ لقراءة الأرقام المسلسلة

الإرسال

| |
|---|
| [f][y][ ][Set ID][ ][البيانات][x] |

بيانات FF (لقراءة الأرقام المسلسلة)

إشعار

| |
|---|
| [y][ ][Set ID][ ][OK][١البيانات] ~ [١٣البيانات][x] |

× تنسيق البيانات هو رمز ASCII

# التحكم في العديد من المنتجات

بروتوكول الإرسال/الاستقبال

**٥٤. S/W Version (إصدار البرنامج)** (الأمر : **f z**)

◀ التحقق من إصدار البرنامج.

الإرسال

| |
|---|
| [f][z][ ][Set ID][ ][البيانات][x] |

البيانات FFH : ؤزخر

إشعار

| |
|---|
| [z][ ][Set ID][ ][OK/NG][البيانات][x] |

**٥٥. Input Select (تحديد الإدخال) (الأمر :x b)**

◀ لتحديد مصدر إدخال للجهاز.

الإرسال

| |
|---|
| [x][b][ ][Set ID][ ][البيانات][Cr] |

البيانات ٢ : AV
٤ : Component
٧ : RGB(PC)
٨ : HDMI(DTV)
٩ : HDMI(PC)

إشعار

| |
|---|
| [b][ ][Set ID][ ][OK][البيانات][x] |

البيانات ٢٠H : AV
٤٠H : Component
٦٠H : RGB(PC)
٩٠ H : HDMI/DVI(DTV)
A٠H : HDMI/DVI(PC)

# التحكم في العديد من المنتجات

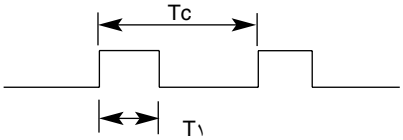
## كيفية التوصيل

◀ قم بتوصيل الجهاز السلكي للتحكم عن بُعد بمنفذ جهاز التحكم عن بعد الموجود بالمنتج.

## رمز الأشعة تحت الحمراء لجهاز التحكم عن بُعد

◀ **شكل موجة الإخراج**

أحادية الذبذبة مُعدلة بمقدار إشارة ٣٧.٩١ كيلو هرتز في ٤٥٥ كيلو هرتز




تردد الناقل

FCAR = ١/Tc = fosc/١٢

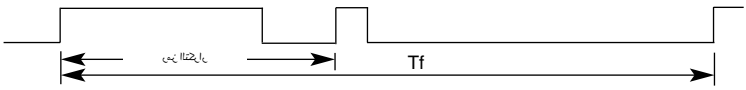
معدل القدرة = T١/Tc = ٣/١

◀ **تكوين الإطار**

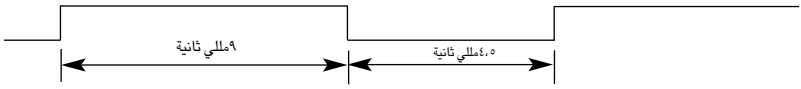
• الإطار الأول

| الرمز الإرشادي | رمز تخصيص منخفض | | | | | | | | رمز تخصيص عالٍ | | | | | | | | رمز البيانات | | | | | | | | رمز البيانات | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | C٠ | C١ | C٢ | C٣ | C٤ | C٥ | C٦ | C٧ | C٠ | C١ | C٢ | C٣ | C٤ | C٥ | C٦ | C٧ | D٠ | D١ | D٢ | D٣ | D٤ | D٥ | D٦ | D٧ | $\overline{D٠}$ | $\overline{D١}$ | $\overline{D٢}$ | $\overline{D٣}$ | $\overline{D٤}$ | $\overline{D٥}$ | $\overline{D٦}$ | $\overline{D٧}$ |

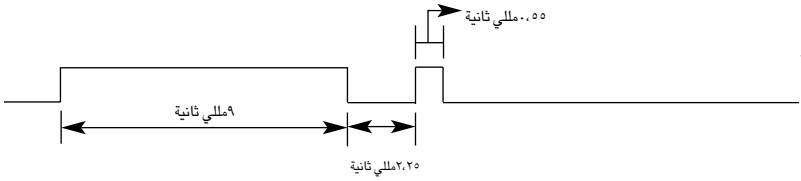
• إطار التكرار




◀ **الرمز الإرشادي**

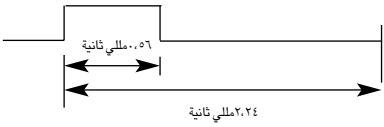



◀ **رمز التكرار**

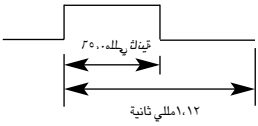



◀ **وصف البت**

• بت "١"

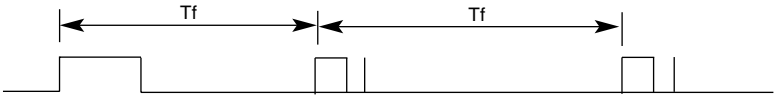



• بت "٠"




◀ **الفاصل الزمني للإطار: Tf**

• يتم نقل شكل الموجة طول فترة الضغط على المفتاح.




Tf= ١٠٨ مللي ثانية بتردد ٤٥٥ كيلو هرتز

# التحكم في العديد من المنتجات

| الرمز( سداسي) | الوظيفة | ملاحظة |
|---|---|---|
| ٠٠ | ▲ | زر R/C |
| ٠١ | ▼ | زر R/C |
| ٠٢ | VOL (مستوى الصوت)( ▶ ) | زر R/C |
| ٠٣ | VOL (مستوى الصوت)( ◀ ) | زر R/C |
| ٠٨ | التشغيل/إيقاف التشغيل | زر R/C (التشغيل/إيقاف التشغيل) |
| C٤ | التشغيل | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (أثناء التشغيل فقط) |
| C٥ | إيقاف التشغيل | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (إيقاف التشغيل فقط) |
| ٠٩ | كتم الصوت | زر R/C |
| ٩٨ | AV (سمعي بصري) | زر R/C |
| ٠B | INPUT(المصدر) | زر R/C |
| ٠E | SLEEP (النوم) | زر R/C |
| ٤٣ | MENU (القائمة) | زر R/C |
| ٥B | EXIT | زر R/C |
| ٦E | PSM | زر R/C |
| ٤٤ | SET (الضبط) | زر R/C |
| ١٠ | مفتاح الرقم ٠ | زر R/C |
| ١١ | مفتاح الرقم ١ | زر R/C |
| ١٢ | مفتاح الرقم ٢ | زر R/C |
| ١٣ | مفتاح الرقم ٣ | زر R/C |
| ١٤ | مفتاح الرقم ٤ | زر R/C |
| ١٥ | مفتاح الرقم ٥ | زر R/C |
| ١٦ | مفتاح الرقم ٦ | زر R/C |
| ١٧ | مفتاح الرقم ٧ | زر R/C |
| ١٨ | مفتاح الرقم ٨ | زر R/C |
| ١٩ | مفتاح الرقم ٩ | زر R/C |
| ٥A | AV (سمعي بصري) | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل ( تحديد الإدخال AV (سمعي بصري)) |
| BF | Component (المكون١) | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل(تحديد مكون الإدخال ١) |
| D٥ | RGB PC | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل(تحديد الإدخال RGB-PC) |
| C٦ | HDMI/DVI | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل(تحديد الإدخال HDMI-DVI) |
| ٧٩ | التحكم في نسبة الارتفاع إلى العرض | زر R/C |
| ٧٦ | التحكم في نسبة الارتفاع إلى العرض (٣:٤) | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (وضع ٤:٣ فقط) |
| ٧٧ | التحكم في نسبة الارتفاع إلى العرض (٩:١٦) | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (وضع ١٦:٩ فقط) |
| AF | التحكم في نسبة الارتفاع إلى العرض (تكبير) | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل(الوضع "تكبير١،٢" فقط) |
| ٩٩ | التهيئة التلقائية | رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل |