LG
Life's Good

PORTUGUÊS

# MANUAL DE INSTRUÇÕES
# TV MONITOR LCD LED

Leia este manual com atenção antes de utilizar o dispositivo e guarde-o para futuras consultas.

## MODELOS DE TV MONITOR LCD LED

| | | | |
|---|---|---|---|
| M2080D | M2080DF | M2280DB | M2280DN |
| M2280D | M2280DF | M2380DB | M2380DN |
| M2380D | M2380DF | | |

www.lg.com

# CONTEÚDOS



## PREPARAÇÃO

CONTROLOS DO PAINEL FRONTAL....4
INFORMAÇÕES DO PAINEL POSTERIOR....6
INSTALAÇÃO DO SUPORTE....8
DESMONTAR O SUPORTE....11
DESMONTAR O CORPO DO SUPORTE....14
MONTAGEM NA PAREDE: INSTALAÇÃO HORIZONTAL....15
INSTALAÇÃO DO PEDESTAL DA TELEVISÃO....16
POSICIONAR O ECRÃ....17
LOCALIZAÇÃO....17
SISTEMA DE SEGURANÇA KENSINGTON....18

## CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

LIGAÇÃO DA ANTENA....19
CONFIGURAÇÃO DO RECEPTOR HD....20
CONFIGURAR O DVD....23
CONFIGURAR O VCR....26
INSERÇÃO DO MÓDULO CI....29
CONFIGURAÇÃO DA SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL....30
CONFIGURAÇÃO USB....31
CONFIGURAÇÃO DOS AUSCULTADORES....32
CONFIGURAÇÃO DE OUTRAS FONTES A/V....33
CONFIGURAÇÃO DO PC....34
TAMPA TRASEIRA PARA DISPOSIÇÃO DOS CABOS....37
RESOLUÇÃO DE ECRÃ SUPORTADA....38

## VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

FUNÇÕES DOS BOTÕES DO CONTROLO REMOTO....40
LIGAR A TV....42
SELECÇÃO DE PROGRAMAS....42
REGULAÇÃO DO VOLUME....42
MENU RÁPIDO....43
SELECÇÃO E AJUSTE DE MENUS NO ECRÃ....44
SINTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DE PROGRAMAS....45
CONFIGURAÇÕES DTV CABO (APENAS NO MODO DE CABO)....50
SINTONIZAÇÃO MANUAL DE PROGRAMAS (NO MODO DIGITAL)....51
SINTONIZAÇÃO MANUAL DE PROGRAMAS (NO MODO ANALÓGICO)....53
EDIÇÃO DE PROGRAMA....55
NO MODO DTV/RÁDIO....56
NO MODO TV....56
ACTUALIZAÇÃO DE SOFTWARE....58
DIAGNÓSTICO....60
INFORMAÇÕES DE CI [INTERFACE COMUM]....61
SELECCIONAR A LISTA DE PROGRAMAS....62
CONFIGURAÇÃO DE PROGRAMAS FAVORITOS....63
LISTA DE ENTRADA....64

## EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE - GUIA DE PROGRAMAÇÃO ELECTRÓNICA) (NO MODO DIGITAL)

Ligar/desligar EPG....65
Seleccionar um programa....65
Função do Botão no Modo de Guia AGORA/SEGUINTE....66
Função do Botão no Modo de Guia de 8 Dias....66
Função do Botão no Modo Alterar data....67
Função do Botão na Caixa de Descrição Alargada....67
Função do Botão no Modo de Definição Registo/Lembrete....68
Função do Botão no Modo de Agenda de Gravações....68

## CONTROLO DE IMAGEM

CONTROLO DO TAMANHO DE IMAGEM (PROPORÇÃO)....69
ASSISTENTE DE IMAGEM....71
e⌀ POUPANÇA DE ENERGIA....72
PREDEFINIÇÕES DE IMAGEM....73
AJUSTE MANUAL DA IMAGEM....74
TECNOLOGIA DE MELHORAMENTO DA IMAGEM....75
CONTROLO DE IMAGEM PARA PERITOS....76
REPOR IMAGEM....79
CONFIGURAÇÃO DO ECRÃ PARA O MODO PC....80

## CONTROLO DE SOM

NIVELADOR DE VOLUME AUTOMÁTICO....85
VOZ CLARA II....86
EQUILÍBRIO....87
PREDEFINIÇÕES DE SOM – MODO DE SOM....88

PREDEFINIÇÕES DE SOM – MODO DE UTILIZADOR ..... 89
Surround X ..... 89
REINICIAR ÁUDIO ..... 90
SAÍDA DIGITAL ÁUDIO ..... 91
CONFIGURAR PARA LIGAR/DESLIGAR COLUNAS DE TV ..... 92
AJUSTE DE ÁUDIO DTV
(APENAS NO MODO DIGITAL) ..... 93
I/II
Recepção Stereo/Dual
(Apenas no Modo analógico) ..... 94
Recepção NICAM
(Apenas no Modo analógico) ..... 95
Selecção da saída do som das colunas ... 95

## DEFINIÇÃO DA HORA

CONFIGURAÇÃO DO RELÓGIO ..... 96
DEFINIÇÃO AUTOMÁTICA DA HORA LIGAR/DESLIGAR ..... 97
DEFINIR TEMPORIZADOR ..... 98

## DEFINIÇÃO DE OPÇÕES

SELECÇÃO DE IDIOMA/PAÍS DO MENU NO ECRÃ ..... 99
SELECÇÃO DE IDIOMA
(APENAS NO MODO DIGITAL) ..... 100
DESCRIÇÃO ÁUDIO
(APENAS NO MODO DIGITAL) ..... 101
SERVIÇO DE DADOS ..... 102
RÓTULO DE ENTRADA ..... 103
INDICADOR DE POTÊNCIA ..... 104
MODO DE DEMONSTRAÇÃO ..... 105
DEFINIÇÃO DO MODO ..... 106
INICIALIZAR (REPOR DEFINIÇÕES DE FÁBRICA ORIGINAIS) ..... 107

## CONTROLO PARENTAL/ CLASSIFICAÇÕES

DEFINIR PALAVRA-PASSE E SIST. DE BLOQUEIO ..... 108
BLOQUEAR PROGRAMA ..... 109
CONTROLO PARENTAL (APENAS NO MODO DIGITAL) ..... 110
BLOCO ENTRADA ..... 111
BLOQUEIO DE TECLAS ..... 112

## COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

QUANDO LIGAR UM DISPOSITIVO USB ..... 113
LISTA FOTOS ..... 115
LISTA MÚSICA ..... 121
LISTA DE FILMES ..... 125
CÓDIGO DE REGISTO DivX ..... 132
DESACTIVAÇÃO ..... 133

## TELETEXTO

LIGAR/DESLIGAR ..... 134
TEXTO SIMPLE ..... 134
TEXTO TOP ..... 134
FASTEXT ..... 135
FUNÇÕES ESPECIAIS PARA TELETEXTO .. 135

## TELETEXTO DIGITAL

TELETEXTO NO SERVIÇO DIGITAL ..... 136
TELETEXTO NO SERVIÇO DIGITAL ..... 136

## APÊNDICE

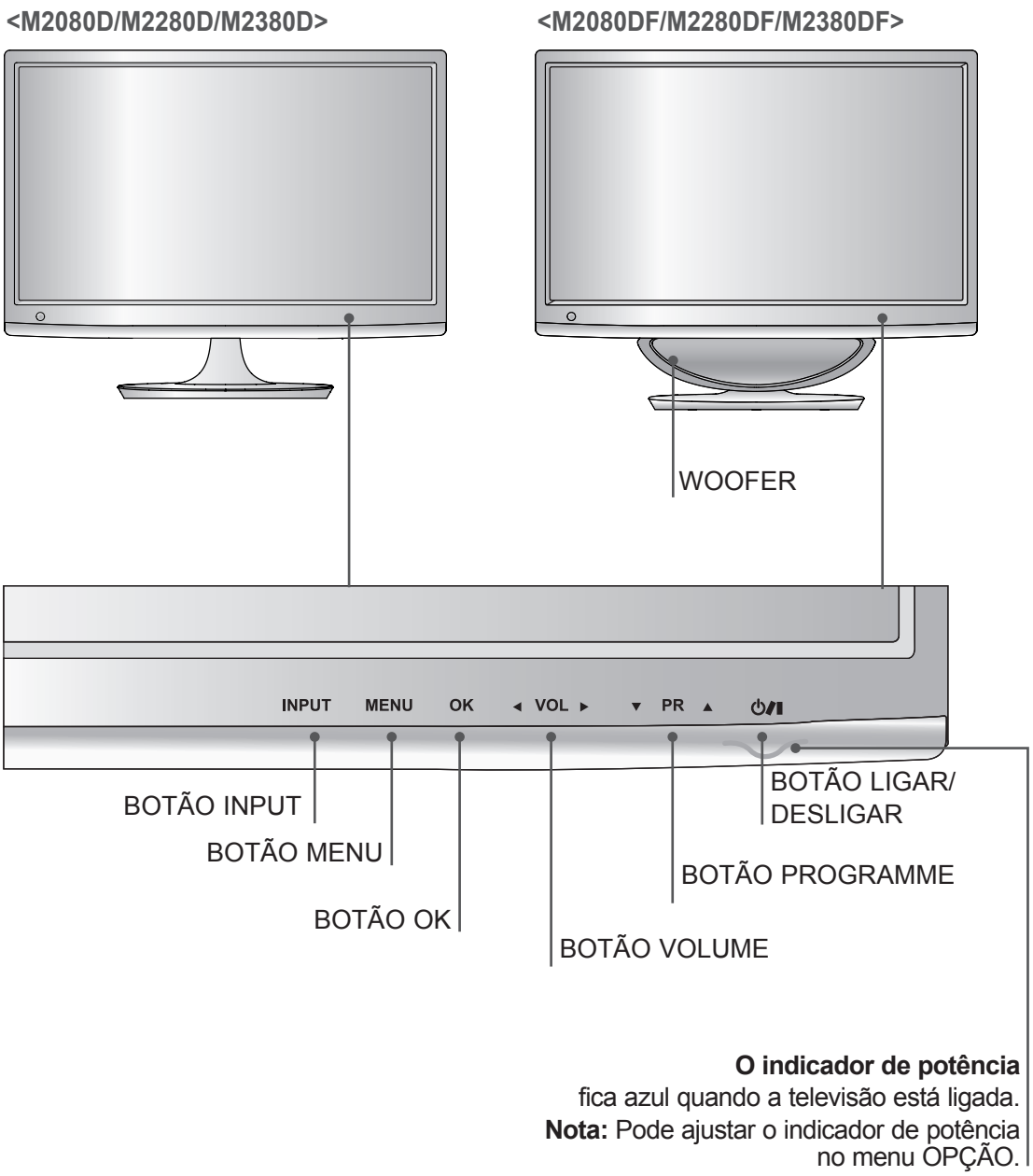
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ..... 137
MANUTENÇÃO ..... 141
ESPECIFICAÇÕES DO EQUIPAMENTO ..... 142
PROGRAMAÇÃO DO CONTROLO REMOTO ..... 145
CÓDIGO DE PROGRAMAÇÃO ..... 145
CÓDIGOS IR ..... 147
CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO DE CONTROLO EXTERNO
RS-232C Config. ..... 148
Tipo de Conector; D-Sub de 9 pinos (macho) ..... 148
Configurações RS-232C ..... 148
Definir ID ..... 149
Parâmetros de comunicação ..... 150

# PREPARAÇÃO

## CONTROLOS DO PAINEL FRONTAL

■ Esta é uma representação simplificada do painel frontal. A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.

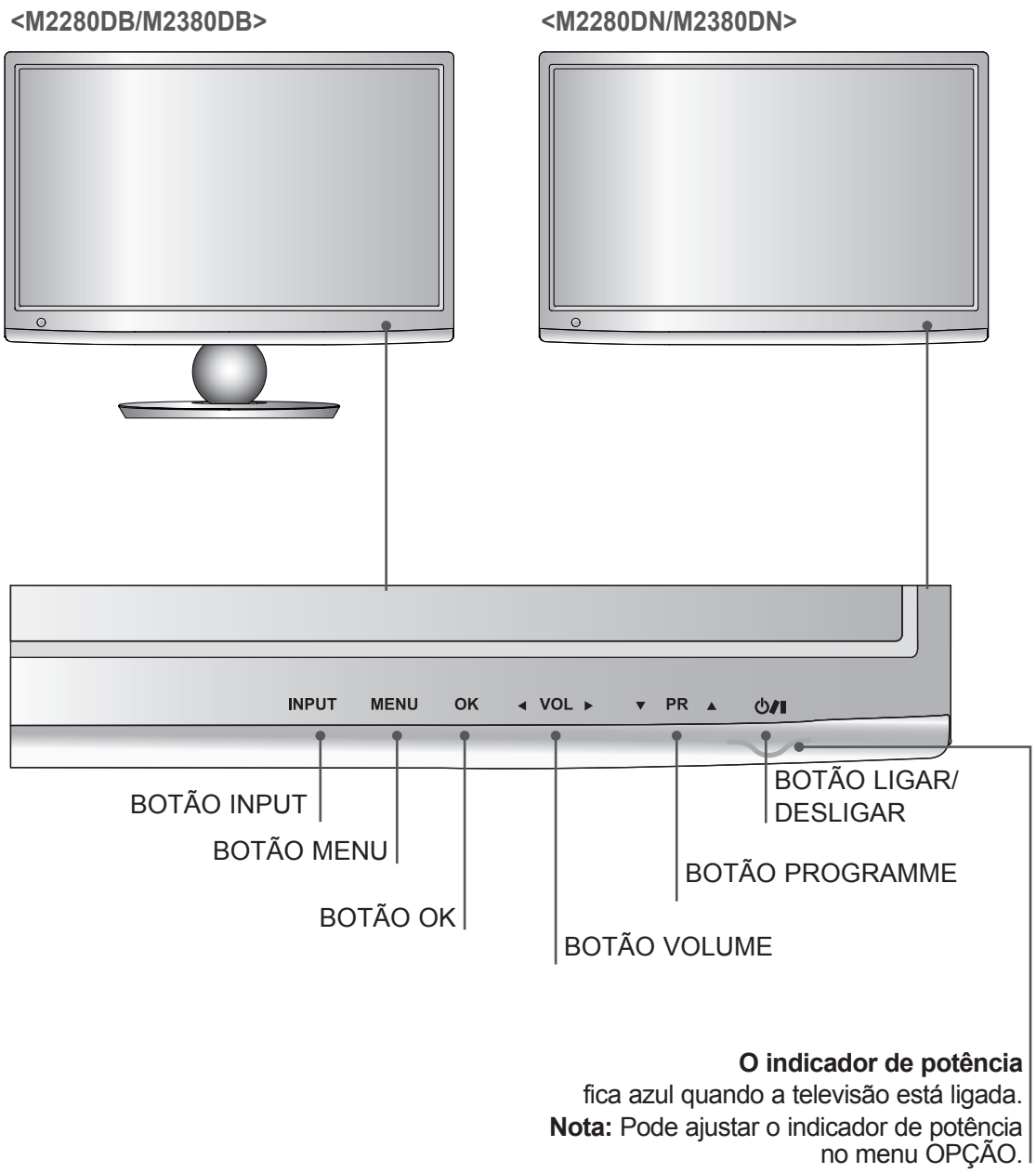




# CONTROLOS DO PAINEL FRONTAL

■ Esta é uma representação simplificada do painel frontal. A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.

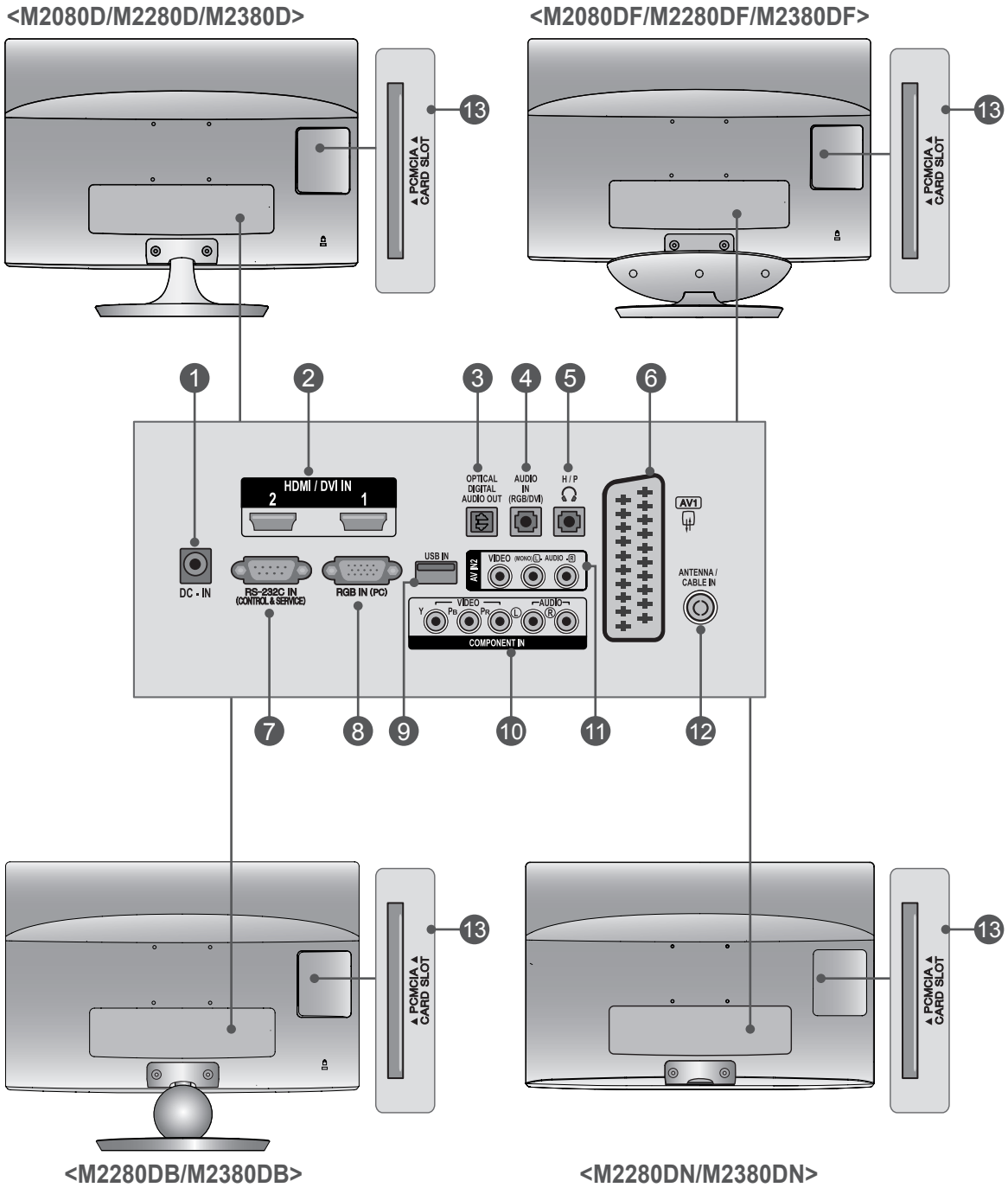




# PREPARAÇÃO

## INFORMAÇÕES DO PAINEL POSTERIOR

■ Esta é uma representação simplificada do painel posterior. A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.



# INFORMAÇÕES DO PAINEL POSTERIOR



1 **PORTA DO ADAPTADOR DC**
Ligue-o à tomada de alimentação.

2 **ENTRADA HDMI/DVI**
Ligue um sinal HDMI à HDMI IN.
Ou o sinal DVI (VÍDEO) à porta HDMI IN com DVI para o cabo HDMI.

3 **SAÍDA DIGITAL ÁUDIO ÓPTICO**
Ligue o áudio digital a diversos tipos de equipamento. Ligue a um Componente Áudio Digital.
Utilize um cabo áudio Óptico.

4 **ENTRADA DE ÁUDIO RGB/DVI**
Ligue o áudio a partir de um PC.

5 **TOMADA PARA AUSCULTADORES**
Ligue os auscultadores à tomada para auscultadores.

6 **Tomada Euro Scart (AV1)**
Ligue a entrada ou saída da tomada scart de um dispositivo externo a estas tomadas.

7 **PORTA RS-232C IN (CONTROLO E ASSISTÊNCIA)**
Ligue à porta RS-232C num PC.
Esta porta é utilizada para o modo Assistência ou Hotel.

8 **ENTRADA RGB (PC)**
Ligue a saída a partir de um PC.

9 **Entrada USB**

10 **ENTRADA DE COMPONENTES**
Ligue um componente de dispositivo vídeo/áudio a estas tomadas.

11 **ENTRADA AV2 (ÁUDIO/VÍDEO)**
Para ligar a saída áudio/vídeo de um dispositivo externo a estas tomadas.

12 **ENTRADA PARA ANTENA/CABO**
Ligue os sinais "over-the-air" a esta tomada.

13 **RANHURA PARA CARTÃO PCMCIA (PERSONAL COMPUTER MEMORY CARDINTERNATIONAL ASSOCIATION)**
Insira o Módulo CI em PCMCIA CARD SLOT.
(Esta função não está disponível em todos os países.)

# PREPARAÇÃO

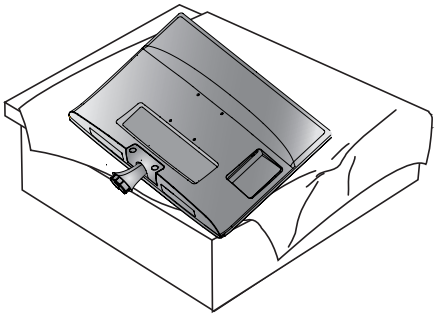
**<M2080D/M2280D/M2380D>**

## INSTALAÇÃO DO SUPORTE

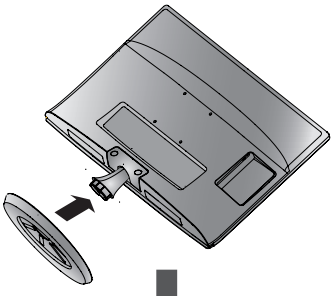
■ A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.



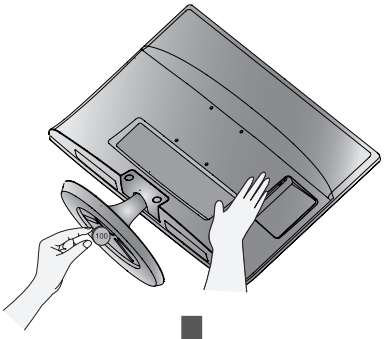
1 Coloque o ecrã do equipamento cuidadosamente virado para baixo sobre uma superfície acolchoada, para proteger o equipamento e o ecrã contra danos.

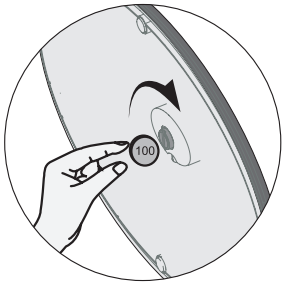


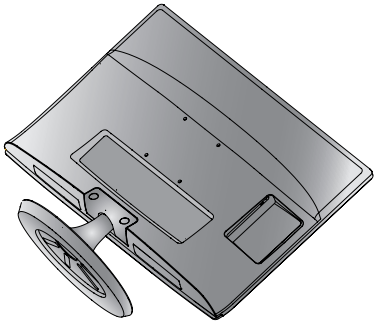
2 Insira a **base do suporte** no equipamento.



3 Utilize uma moeda na parte inferior da base do suporte e rode o parafuso para a direita para o apertar.





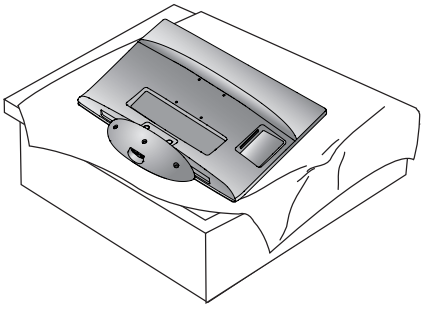



<M2080DF/M2280DF/M2380DF>

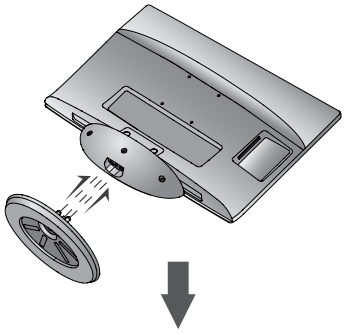
# INSTALAÇÃO DO SUPORTE

■ A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.

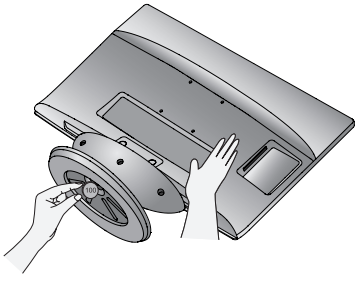
1 Coloque o ecrã do equipamento cuidadosamente virado para baixo sobre uma superfície acolchoada, para proteger o equipamento e o ecrã contra danos.

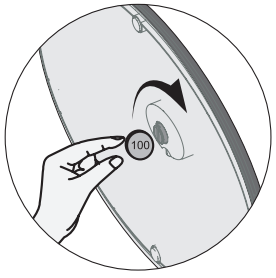


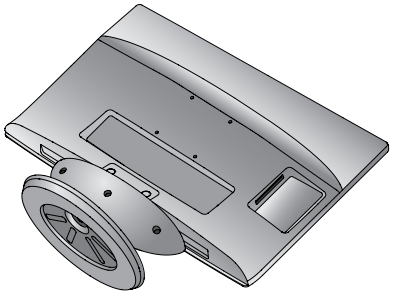
2 Insira a **base do suporte** no equipamento.



3 Utilize uma moeda na parte inferior da base do suporte e rode o parafuso para a direita para o apertar.





# PREPARAÇÃO

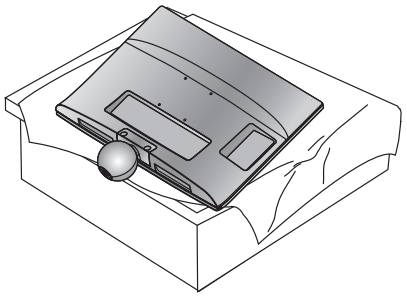
**<M2280DB/M2380DB>**

## INSTALAÇÃO DO SUPORTE

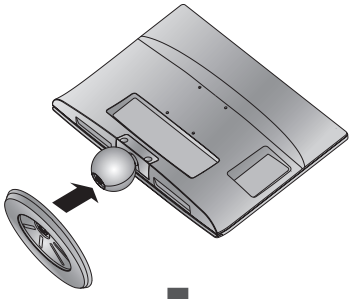
■ A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.



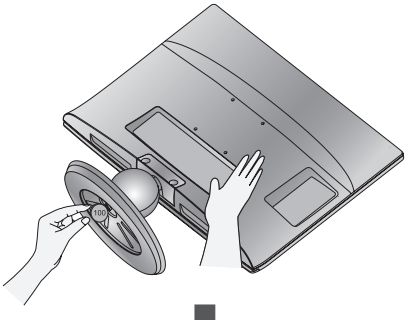
1 Coloque o ecrã do equipamento cuidadosamente virado para baixo, sobre uma superfície acolchoada, para proteger o equipamento e o ecrã contra danos.

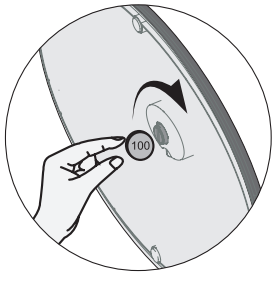


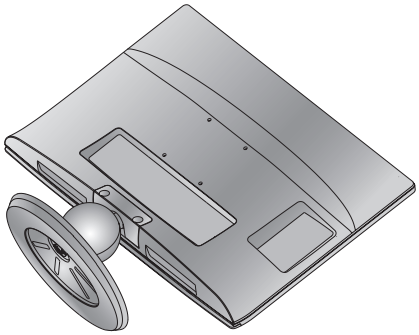
2 Insira a **base do suporte** no equipamento.



3 Utilize uma moeda na parte inferior da base do suporte e rode o parafuso para a direita para o apertar.





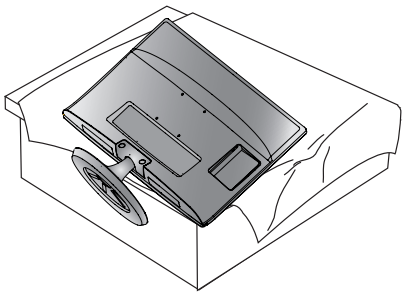



<M2080D/M2280D/M2380D>

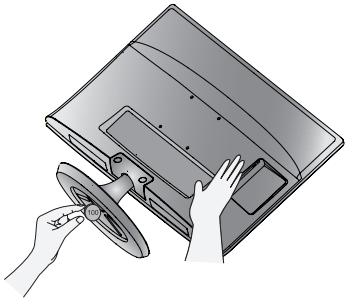
# DESMONTAR O SUPORTE

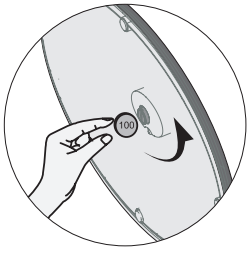
■ A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.

1 Coloque o ecrã virado para baixo sobre uma almofada ou um pano macio.

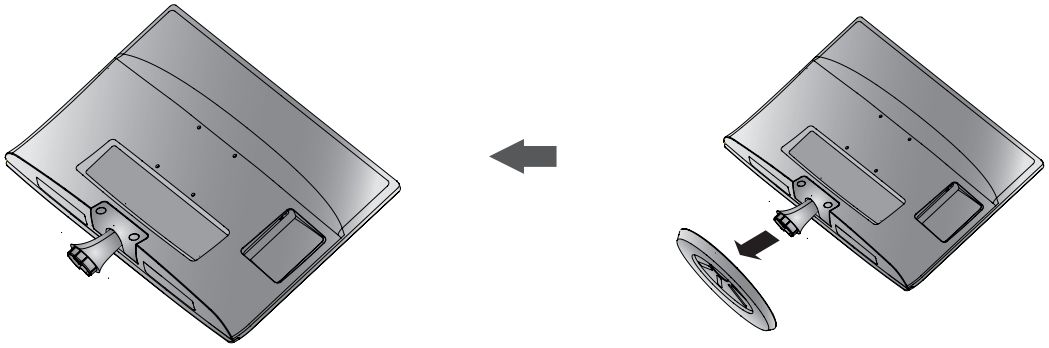


2 Desmonte o monitor na base do suporte rodando o parafuso para a esquerda.
Rode o parafuso com uma moeda.





3 Puxe a base do suporte.



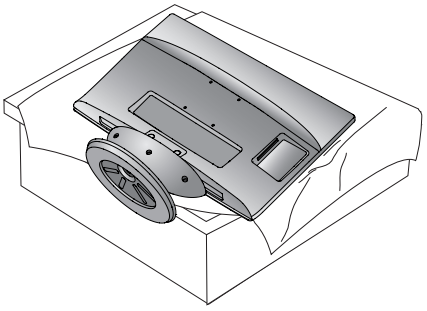
# PREPARAÇÃO

**<M2080DF/M2280DF/M2380DF>**

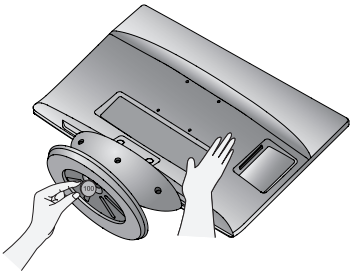
## DESMONTAR O SUPORTE

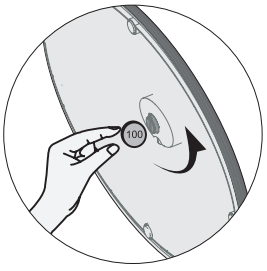
■ A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.

1 Coloque o ecrã virado para baixo sobre uma almofada ou um pano macio.

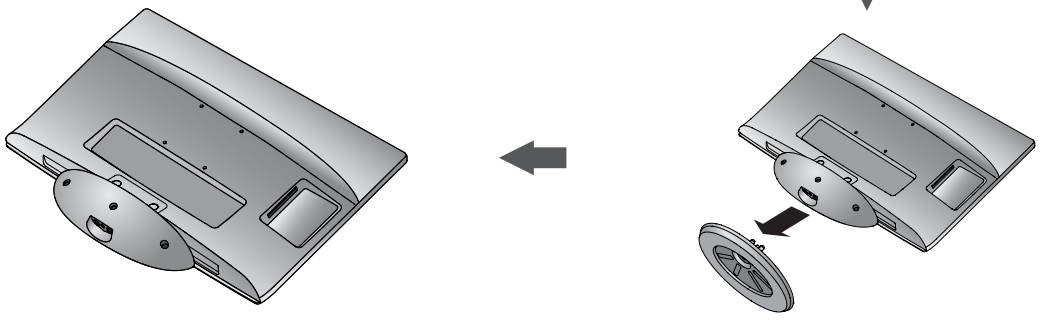


2 Desmonte o monitor na base do suporte rodando o parafuso para a esquerda.
Rode o parafuso com uma moeda.






3 Puxe a base do suporte.

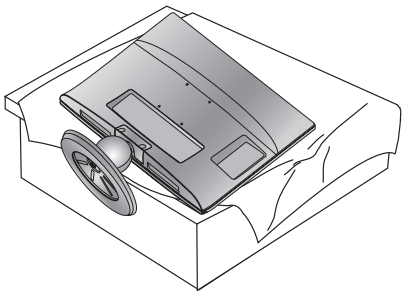


<M2280DB/M2380DB>

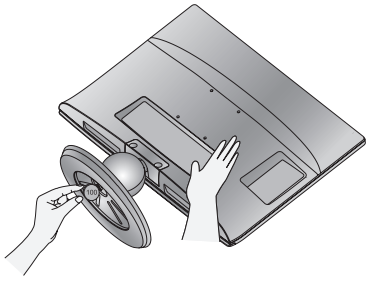
# DESMONTAR O SUPORTE

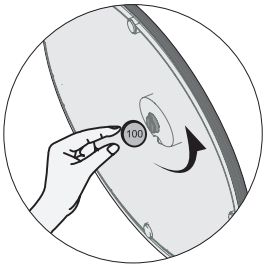
■ A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.

1 Coloque o ecrã virado para baixo sobre uma almofada ou um pano macio.

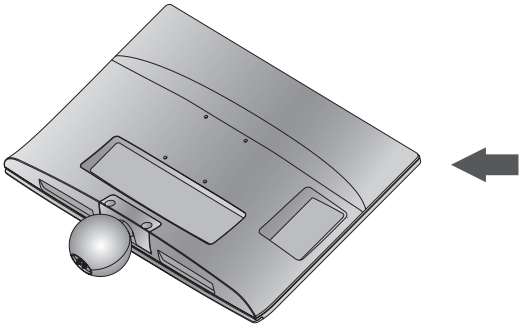


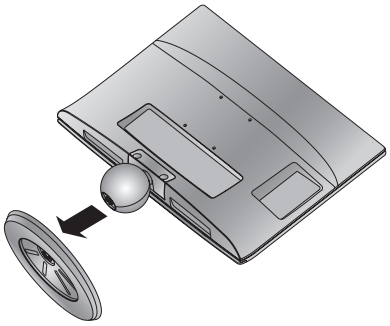
2 Desmonte o monitor na base do suporte rodando o parafuso para a esquerda.
Rode o parafuso com uma moeda.





3 Puxe a base do suporte.





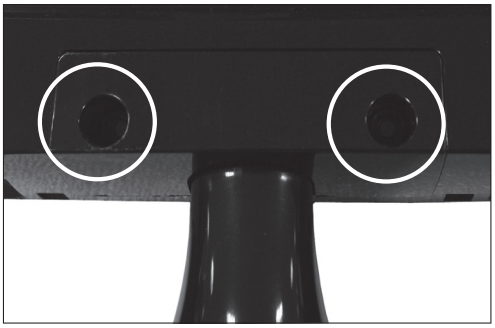
# PREPARAÇÃO

## DESMONTAR O CORPO DO SUPORTE

- A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.
- Retire o corpo do suporte de acordo com o mesmo processo utilizado com o gancho de parede.

1. Retire o parafuso de 2 pontos.
2. Puxe o corpo do suporte.

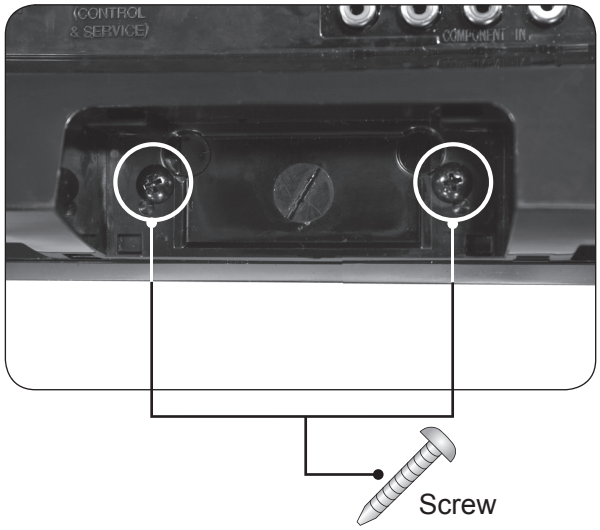
**<M2080D/M2280D/M2380D>**



**<M2280DB/M2380DB>**



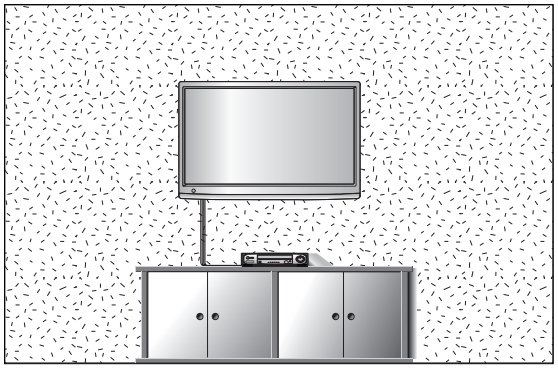
3. Coloque os dois parafusos.

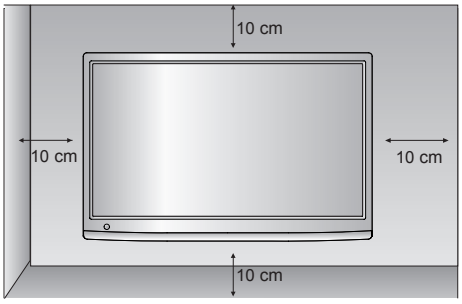


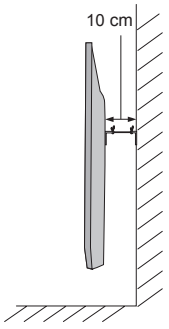
# MONTAGEM NA PAREDE: INSTALAÇÃO HORIZONTAL

Para uma ventilação adequada, deixe uma distância de 10 cm em cada lado e a partir da parede. Estão disponíveis instruções de instalação pormenorizadas no seu fornecedor, consulte o Guia de configuração e instalação opcional do suporte de montagem na parede.







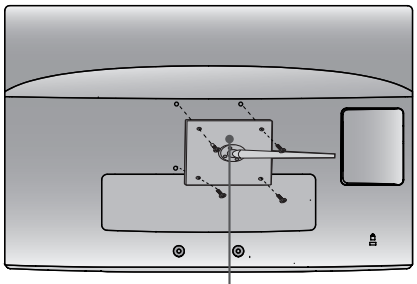

Se quiser montar o equipamento numa parede, monte a interface de montagem na parede (peças opcionais) na parte de trás do equipamento.

Se instalar o equipamento utilizando a interface de montagem na parede (peças opcionais), monte-o com cuidado de modo a não cair.

1. Certifique-se de que utiliza parafusos e um sistema de montagem na parede em conformidade com as normas VESA.
2. A utilização de parafusos com um tamanho superior ao recomendado pode danificar o equipamento.
3. Se utilizar parafusos que não estejam em conformidade com as normas VESA, podem ocorrer danos no equipamento ou este pode sair da parede. Não nos responsabilizamos por quaisquer danos que resultem do não cumprimento destas instruções.
4. Apenas compatíveis com VESA no que respeita às dimensões de interface de montagem com parafusos e especificações de parafusos de montagem
5. Utilize a norma VESA, tal como indicado abaixo.
   5-1) 784,8 mm e inferior
   * Espessura da almofada de montagem na parede: 2,6 mm
   * Parafuso: Φ 4,0 mm x Grau de inclinação 0,7 mm x Comprimento 10 mm
   5-2) 787,4 mm e superior
   * Utilize a almofada de montagem de parede e os parafusos que estejam em conformidade com a norma VESA.

**< Dimensão da interface de montagem com parafusos >**

● Espaçamento do furo de 75 mm x 75 mm



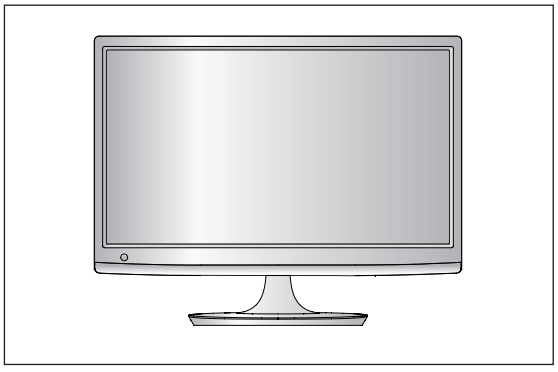
# PREPARAÇÃO

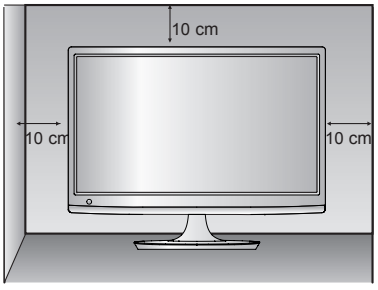
## INSTALAÇÃO DO PEDESTAL DA TELEVISÃO

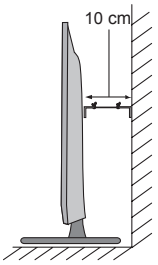
■ A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.

Para uma ventilação adequada, deixe uma distância de 10 cm em cada lado e a partir da parede.

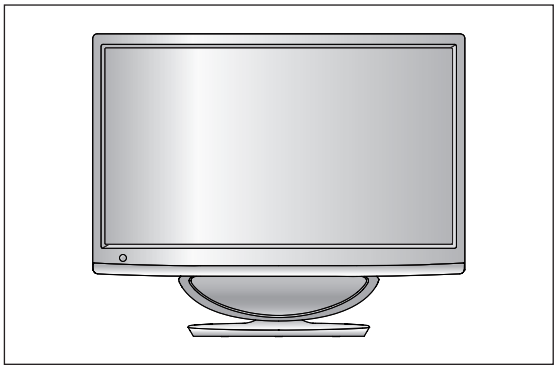
### <M2080D/M2280D/M2380D>

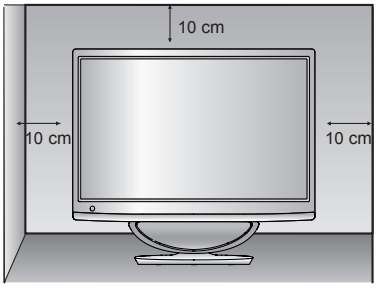


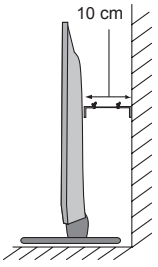


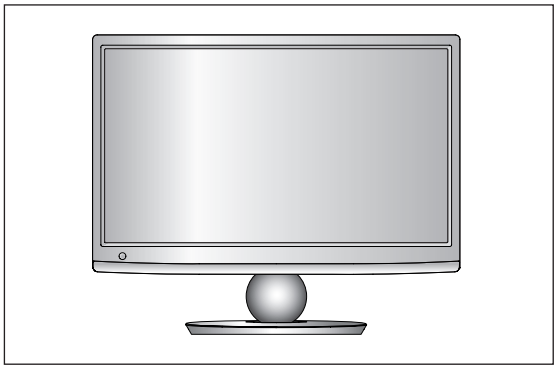

### <M2080DF/M2280DF/M2380DF>

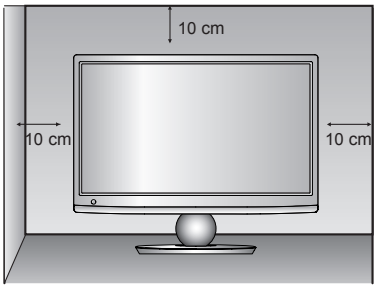


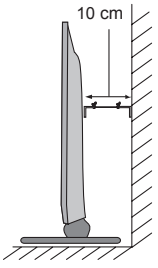



### <M2280DB/M2380DB>



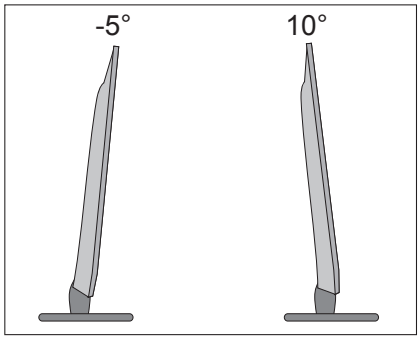


# POSICIONAR O ECRÃ

■ A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.
Ajuste a posição do painel de várias formas para o máximo conforto.

*** Ângulo de inclinação**

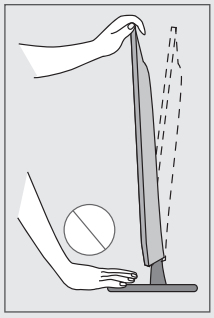


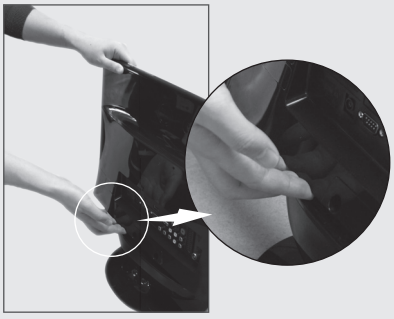



# LOCALIZAÇÃO

Posicione o equipamento de modo a que o ecrã não fique demasiado exposto a luz brilhante ou luz directa do sol. Deve ter cuidado para não expor o equipamento a vibração, humidade, pó ou calor desnecessários. Além disso, certifique-se de que o equipamento está colocado numa posição que permita um fluxo livre de ar. Não tape as aberturas de ventilação na tampa traseira.

**⚠ AVISO**





**<M2080DF/M2280DF/M2380DF>**

■ Quando ajustar o ângulo do ecrã, não coloque os dedos entre a parte superior do monitor e o corpo do suporte ou do woofer.
Pode magoar os dedos.

# SISTEMA DE SEGURANÇA KENSINGTON

- O aparelho está equipado com um conector com o Sistema de segurança Kensington no painel posterior. Ligue o cabo do Sistema de Segurança Kensington conforme mostrado abaixo.
- Para obter detalhes de instalação e utilização do Sistema de Segurança Kensington, consulte o guia de utilizador fornecido com o Sistema de Segurança Kensington.

  Para obter mais informações, visite http://www.kensington.com, a página inicial na Internet da empresa Kensington. A Kensington vende sistemas de segurança para equipamento electrónico avançado, como computadores portáteis e projectores LCD.

**NOTA**

- O Sistema de Segurança Kensington é um acessório opcional.

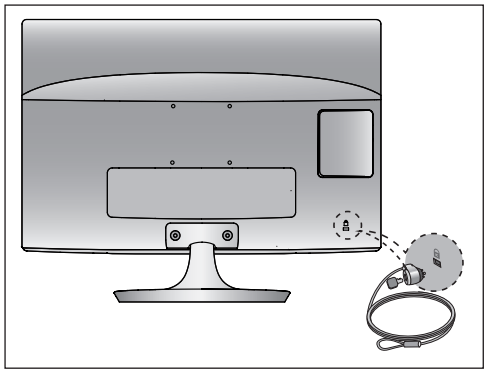
**NOTAS**

a. Se verificar que o equipamento está frio, pode ocorrer uma ligeira oscilação quando for ligado.
Isto é normal, não há nada de errado com o equipamento.

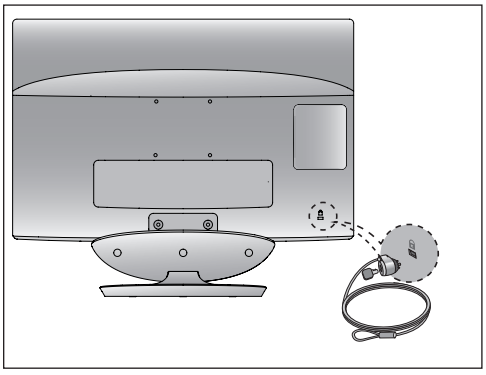
b. Podem ser visíveis no ecrã alguns pequenos defeitos de ponto, que aparecem como pequenas manchas vermelhas, verdes ou azuis.
No entanto, não têm um efeito adverso sobre o desempenho do monitor.

c. Evite tocar o ecrã do LCD ou manter os dedos de encontro ao ecrã por longos períodos de tempo.
Ao fazê-lo pode produzir alguns efeitos de distorção temporários no ecrã.

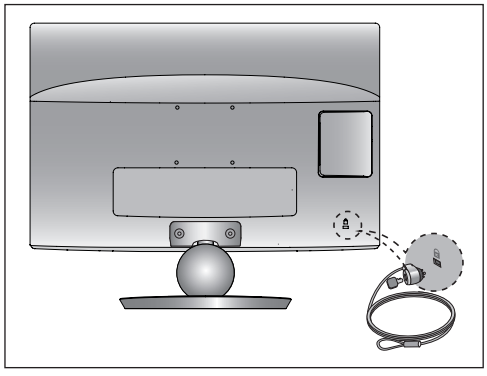
**<M2080D/M2280D/M2380D>**



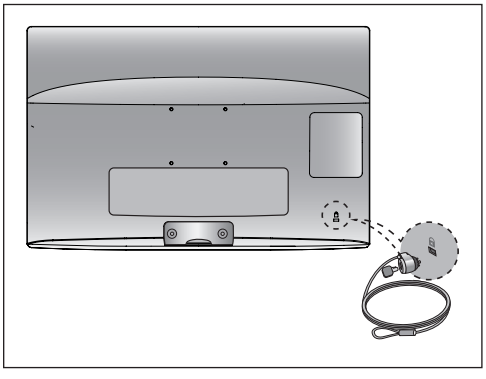
**<M2080DF/M2280DF/M2380DF>**



**<M2280DB/M2380DB>**



**<M2280DN/M2380DN>**

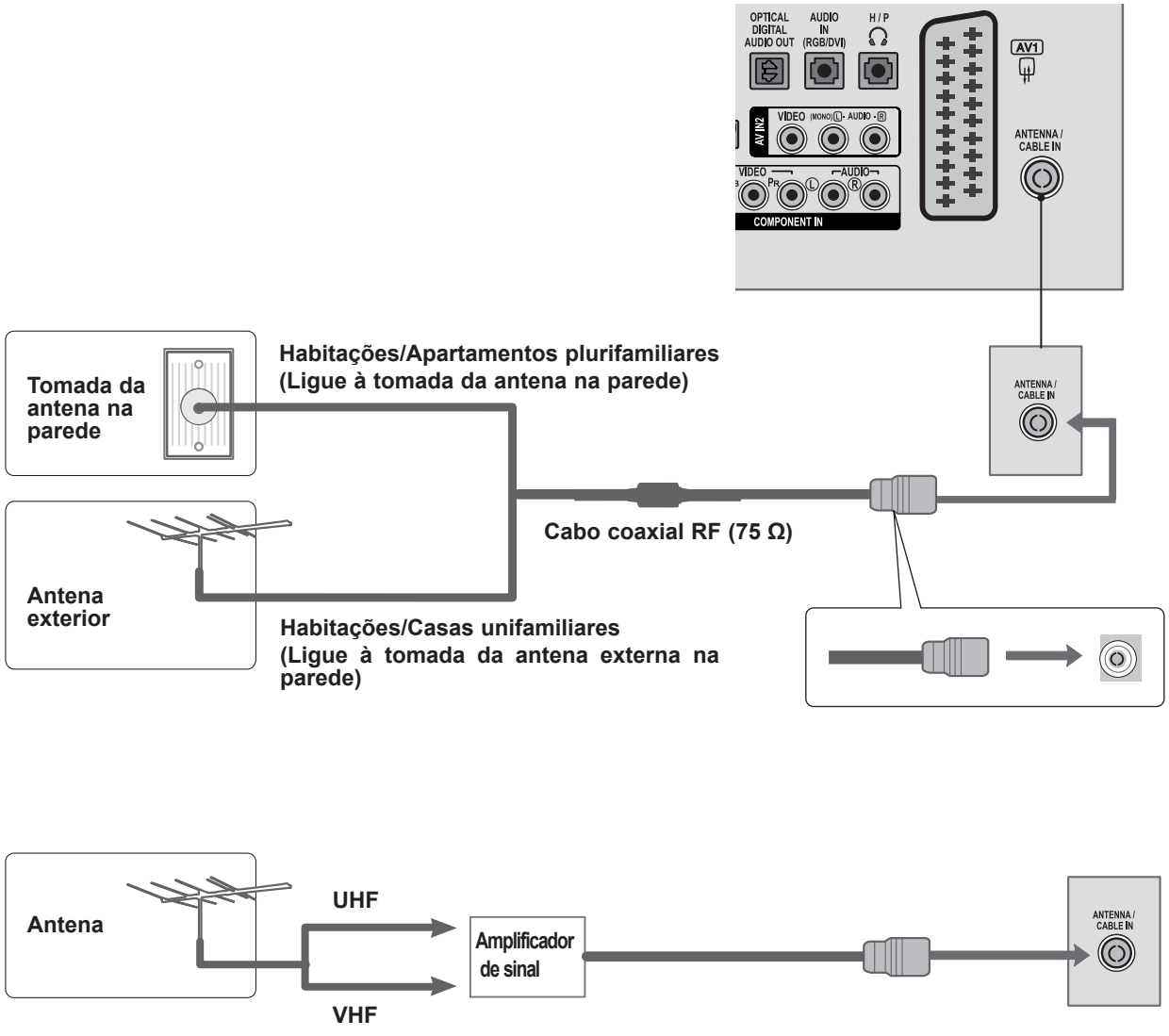


# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

■ Para evitar danos, não ligue à tomada de rede eléctrica enquanto não efectuar todas as ligações entre os dispositivos.

## LIGAÇÃO DA ANTENA

■ Para conseguir uma qualidade de imagem óptima, ajuste a direcção da antena.
■ Não são fornecidos um cabo da antena e um conversor.




■ Em áreas com um sinal fraco, para conseguir uma melhor qualidade de imagem, instale um amplificador de sinal na antena, conforme indicado acima.
■ Se for necessário dividir o sinal por dois equipamentos, utilize um repartidor de sinal da antena para ligação.

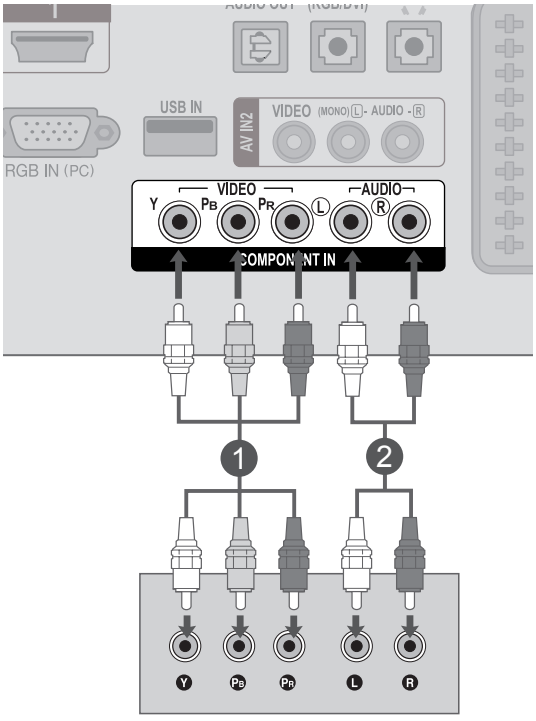
# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

- Para evitar danos no equipamento, só deve ligar cabos de alimentação depois de ligar todo o equipamento.
- A imagem apresentada pode ser ligeiramente diferente do seu equipamento.

# CONFIGURAÇÃO DO RECEPTOR HD

## Efectuar ligação com um cabo componente

1. Ligue as saídas de vídeo (Y, PB, PR) da caixa adaptadora digital às tomadas **COMPONENT IN VIDEO** no EQUIPAMENTO.
2. Ligue a saída de áudio da caixa adaptadora digital às tomadas **COMPONENT IN AUDIO** no EQUIPAMENTO.
3. Ligue a caixa adaptadora digital.
   (Consulte o manual do proprietário da caixa adaptadora digital.)
4. Seleccione a fonte de entrada **COMPONENTE** utilizando o botão **ENTRADA** do controlo remoto

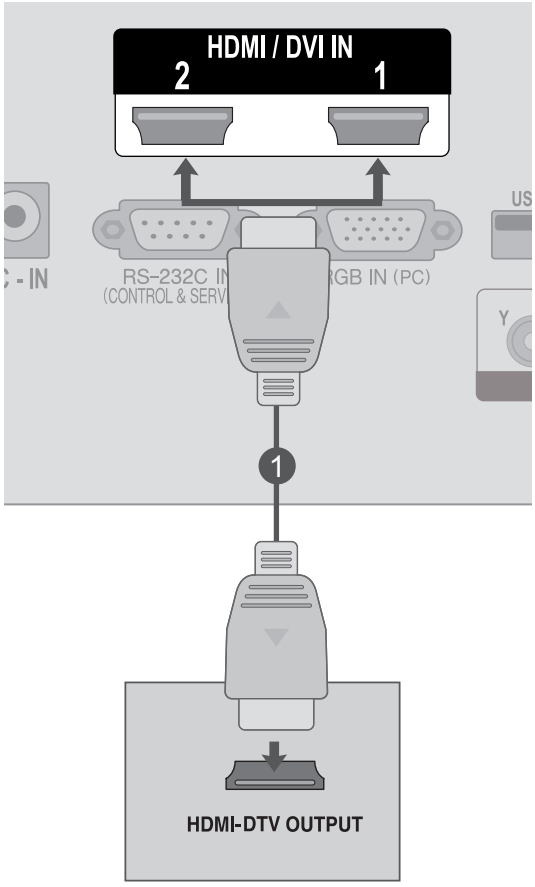



► Formato áudio **HDMI** suportado: **Dolby Digital, PCM**
O formato áudio **DTS** não é suportado.

| Sinal | Componente | HDMI |
|---|---|---|
| 480i/576i | SIM | Não |
| 480p/576p | SIM | SIM |
| 720p/1080i | SIM | SIM |
| 1080p | SIM<br>(apenas 50 Hz/60 Hz) | SIM<br>(24 Hz/30 Hz/50 Hz/60 Hz) |

## Ligar uma caixa adaptadora com um cabo HDMI

1. Ligue a caixa adaptadora digital à tomada **HDMI/ DVI IN 1** ou **HDMI/DVI IN 2** no EQUIPAMENTO
2. Ligue a caixa adaptadora digital.
(Consulte o manual do proprietário da caixa adaptadora digital.)
3. Seleccione a fonte de entrada **HDMI 1** ou **HDMI 2** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.



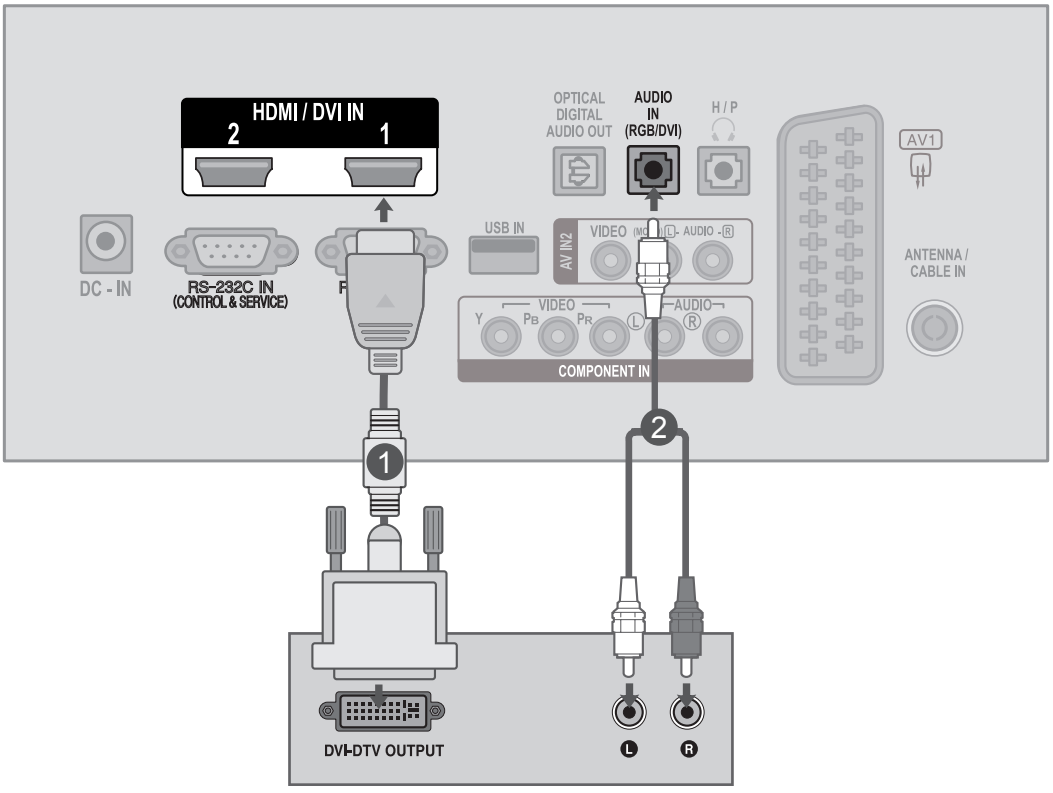

**NOTA**

► Verifique se o cabo HDMI é um Cabo HDMI de alta velocidade. Se o cabo HDMI não for de alta velocidade, pode ocorrer intermitência ou falta de imagem. Utilize o cabo HDMI de alta velocidade.

# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

## Ligar com um cabo HDMI para DVI

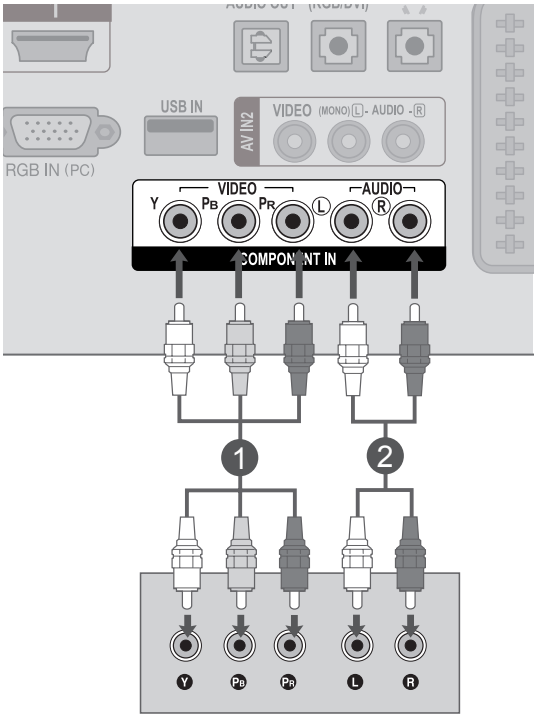
1. Ligue a caixa adaptadora digital à tomada **HDMI/DVI IN 1** ou **HDMI/DVI IN 2** no EQUIPAMENTO.
2. Ligue a saída de áudio da caixa adaptadora digital à tomada **AUDIO IN (RGB/DVI)** no EQUIPAMENTO.
3. Ligue a caixa adaptadora digital.
   (Consulte o manual do proprietário da caixa adaptadora digital.)
4. Seleccione a fonte de entrada **HDMI 1** ou **HDMI 2** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.



# CONFIGURAR O DVD

## Efectuar ligação com um cabo componente

1. Ligue as saídas de vídeo (Y, PB, PR) do DVD às tomadas **COMPONENT IN VIDEO** no EQUIPAMENTO.
2. Ligue as saídas de áudio do leitor de DVD às tomadas **COMPONENT IN AUDIO** no EQUIPAMENTO.
3. Ligue o **Leitor de DVD** e insira um DVD.
4. Seleccione a fonte de entrada **Componente** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.
5. Consulte o manual do leitor de DVD para obter as instruções de funcionamento.




**Portas de entrada de componentes**

Para obter uma melhor qualidade de imagem, ligue um leitor de DVD às portas de entrada de componentes, conforme indicado abaixo.

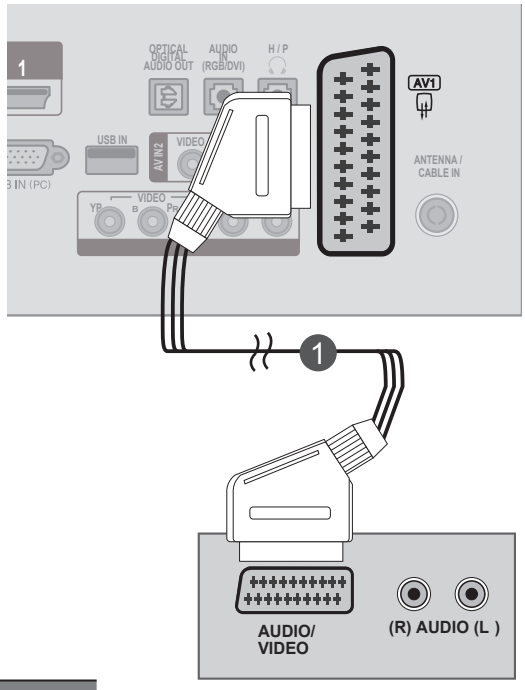
| Portas de componentes na SET | Y | $P_B$ | $P_R$ |
|---|---|---|---|
| Portas de saída de vídeo no leitor de DVD | Y | $P_B$ | $P_R$ |
| | Y | P-Y | R-Y |
| | Y | Cb | Cr |
| | Y | Pb | Pr |

# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO



## Ligar com um cabo Euro Scart

1. Ligue a tomada Euro scart do DVD à tomada Euro scart **AV1** no EQUIPAMENTO.
2. Ligue o Leitor de DVD e insira um DVD.
3. Seleccione a fonte de entrada **AV1** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.
4. Consulte o manual do leitor de DVD para obter as instruções de funcionamento.




| Scart | Entrada | | | Saída |
|---|---|---|---|---|
| | Vídeo | Áudio | RGB | Vídeo, Áudio |
| AV1 | O | O | O | TV Analógica, TV Digital |

| Tipo Saída / Modo de entrada actual | AV1 (Saída TV) | AV1 (Quando uma gravação de DTV agendada está em progresso utilizando o equipamento de gravação) |
|---|---|---|
| TV Digital | TV Digital | O |
| TV Analógica, AV | TV Analógica | O (O modo de entrada é convertido para DTV) |
| Componente/RGB | TV Analógica | |
| HDMI | X | |

► Saída TV: Sinais de Saída de TV Analógica ou Digital.

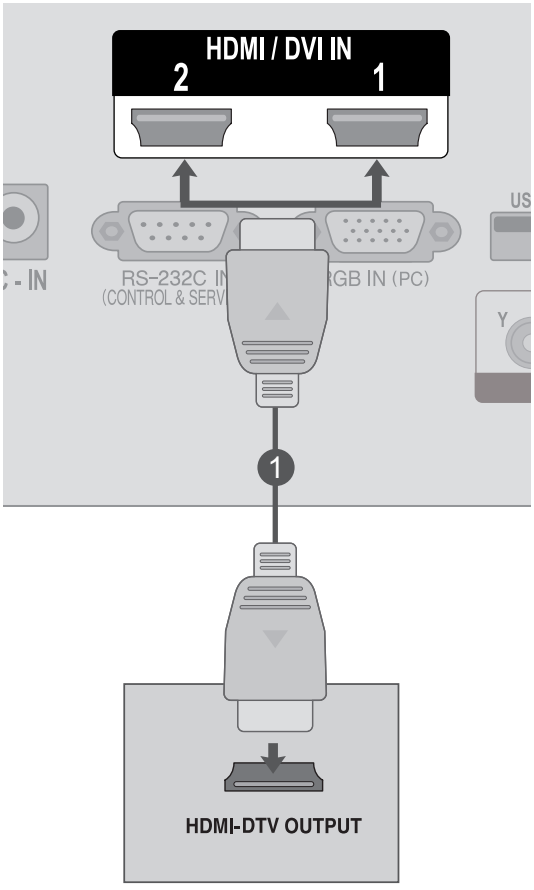
**NOTA**

► O tipo de sinal RGB, ou seja, os sinais vermelho, verde e azul só podem ser seleccionados para a tomada Euro scart e é possível receber o sinal AV 1. Estes sinais são transmitidos, por exemplo, por um descodificador de TV pago, consola de jogos ou unidade de CD de fotografias, etc.

► Utilize o cabo Scart blindado.

## Ligar o cabo HDMI

1. Ligue a saída HDMI do DVD à tomada **HDMI/DVI IN 1** ou **HDMI/DVI IN 2** no EQUIPAMENTO
2. Seleccione a fonte de entrada **HDMI 1** ou **HDMI 2** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.
3. Consulte o manual do leitor de DVD para obter as instruções de funcionamento.




**NOTA**

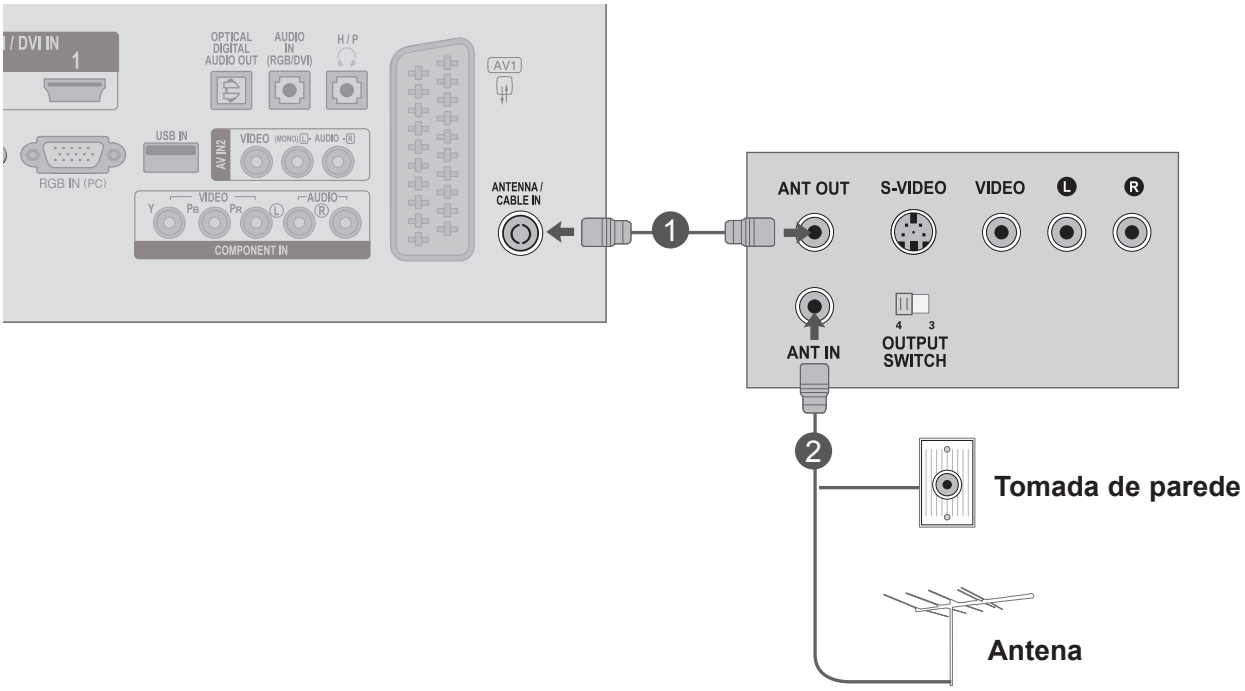
► Verifique se o cabo HDMI é um Cabo HDMI de alta velocidade. Se o cabo HDMI não for de alta velocidade, pode ocorrer intermitência ou falta de imagem. Utilize o cabo HDMI de alta velocidade.

# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

## CONFIGURAR O VCR

■ Para evitar ruído da imagem (interferência), deixe uma distância adequada entre o VCR e o EQUIPAMENTO.

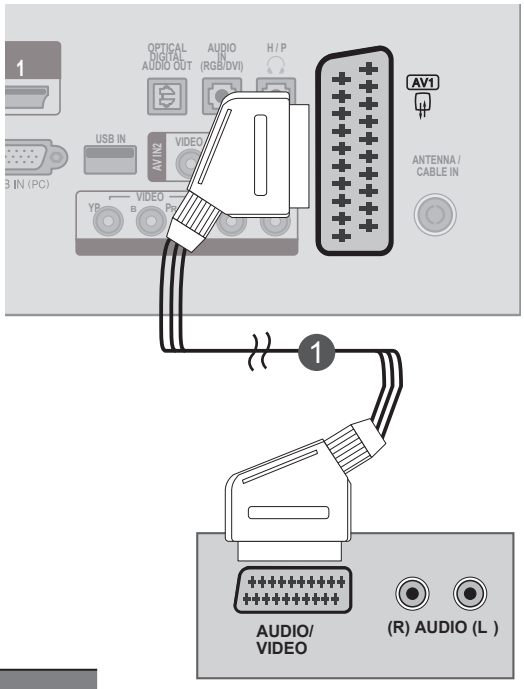
### QUANDO LIGAR COM UM CABO RF




1. Ligue a tomada **ANT OUT** do VCR à tomada **ANTENNA / CABLE IN** no EQUIPAMENTO.
2. Ligue o cabo da antena à tomada **ANT IN** do VCR.
3. Prima o botão **REPRODUZIR** no **VCR** e sintonize o canal correcto entre o EQUIPAMENTO e o VCR para visualização.

## Ligar com um cabo Euro Scart

1. Ligue a tomada Euro scart do VCR à tomada AV1 Euro scart no EQUIPAMENTO.
2. Introduza uma cassete vídeo no VCR e prima REPRODUZIR no VCR. (Consulte o manual do proprietário do VCR.)
3. Seleccione a fonte de entrada **AV1** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.
4. Consulte o manual do leitor VCR para obter as instruções de funcionamento.




| Scart | Entrada | | | Saída |
|---|---|---|---|---|
| | Vídeo | Áudio | RGB | Vídeo, Áudio |
| AV1 | O | O | O | TV Analógica, TV Digital |

| Tipo Saída / Modo de entrada actual | AV1 (Saída TV) | AV1 (Quando uma gravação de DTV agendada está em progresso utilizando o equipamento de gravação) |
|---|---|---|
| TV Digital | TV Digital | O |
| TV Analógica, AV | TV Analógica | O (O modo de entrada é convertido para DTV) |
| Componente/RGB | TV Analógica | |
| HDMI | X | |

► Saída TV: Sinais de Saída de TV Analógica ou Digital.

### NOTA

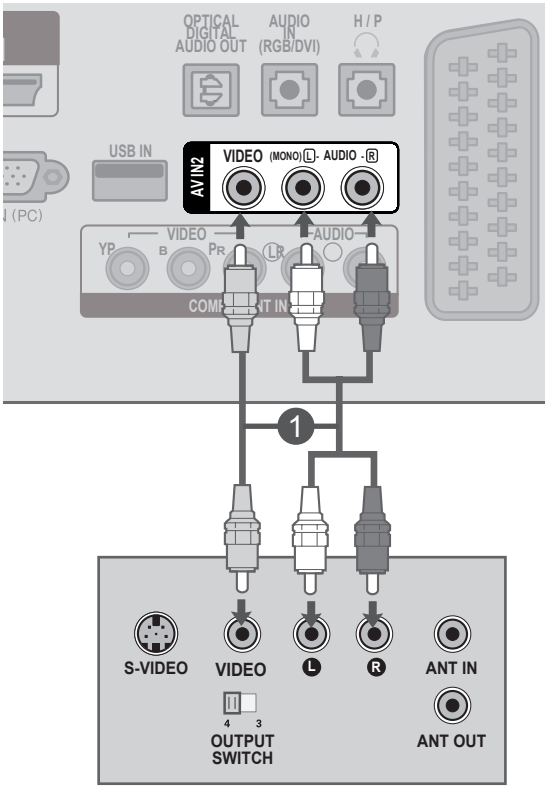
► O tipo de sinal RGB, ou seja, os sinais vermelho, verde e azul só podem ser seleccionados para a tomada Euro scart e é possível receber o sinal AV 1. Estes sinais são transmitidos, por exemplo, por um descodificador de TV pago, consola de jogos ou unidade de CD de fotografias, etc.

► Utilize o cabo Scart blindado.

# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

## QUANDO LIGAR COM UM CABO RCA

1. Ligue as tomadas **ÁUDIO/VÍDEO** entre o EQUIPAMENTO e o VCR. Associe correctamente as cores das tomadas (Vídeo = amarelo, Áudio da Esquerda= branco e Áudio da Direita = vermelho)
2. Introduza uma cassete de vídeo no **VCR** e prima **REPRODUZIR** no VCR. (Consulte o manual do proprietário do VCR.)
3. Seleccione a fonte de entrada **AV2** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.




**NOTA**

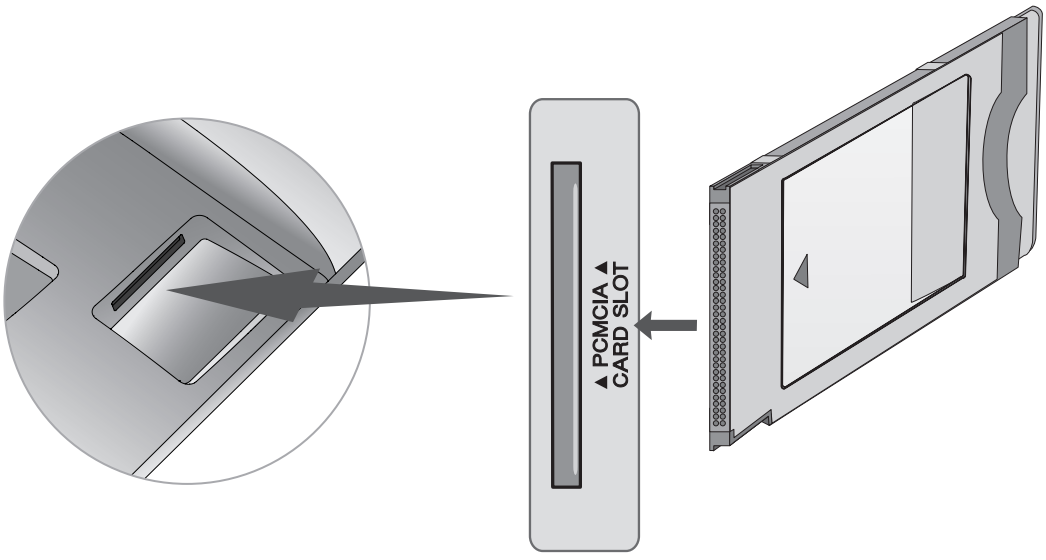
► Se tiver um VCR mono, ligue o cabo áudio do VCR à tomada **AUDIO L/MONO** do EQUIPAMENTO.

# INSERÇÃO DO MÓDULO CI

- Para visualizar os serviços encriptados (pagamento) no modo TV digital.
- Esta função não está disponível em todos os países.

1 Introduza o Módulo CI na **RANHURA DO CARTÃO PCMCIA** (Personal Computer Memory Card International Association) do EQUIPAMENTO, conforme ilustrado.

Para mais informações, consulte a p. 61




**NOTA**

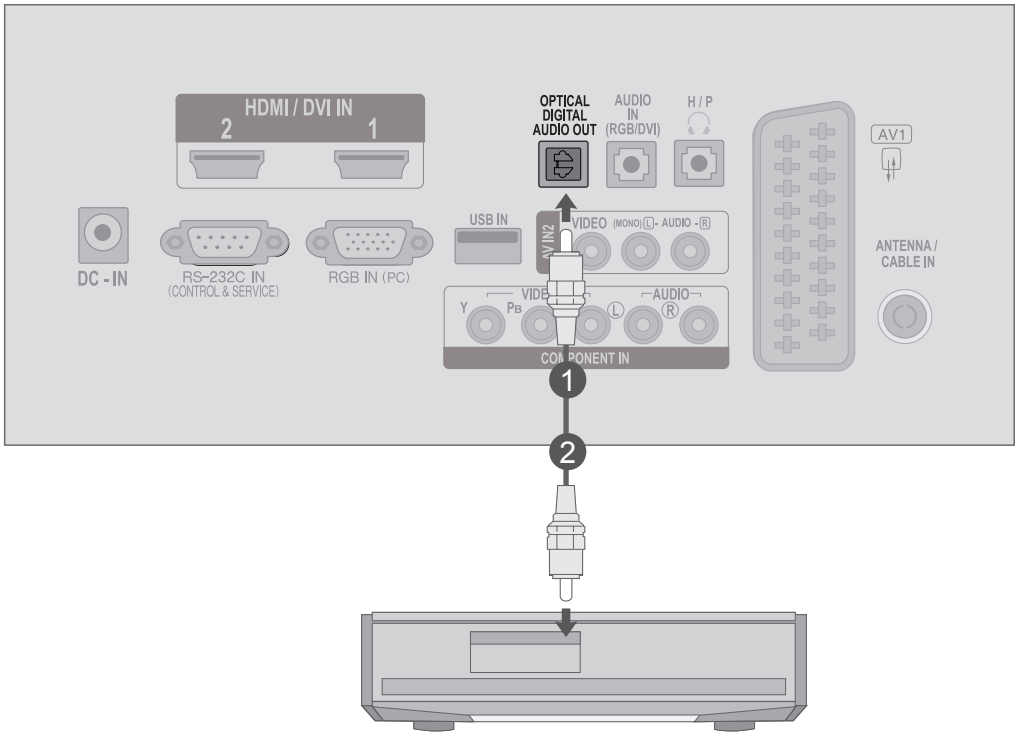
► Verificar se o módulo CI está inserido na ranhura de cartão PCMCIA no sentido correcto. Se o módulo não estiver inserido correctamente, isto pode danificar a TV e a ranhura de cartões PCMCIA.

# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

## CONFIGURAÇÃO DA SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL

Enviar o sinal de áudio da TV para o equipamento de áudio externo através da porta de Saída Digital Áudio (Óptica).
Se pretender desfrutar de difusão digital através de auscultadores em canal 5.1, ligue o terminal SAÍDA DIGITAL ÁUDIO ÓPTICA na parte de trás da TV a um Home Theater (ou amp).

1. Ligue uma extremidade de um cabo óptico à porta de Saída (Óptica) Digital Áudio da TV.
2. Ligue a outra extremidade do cabo óptico à entrada de áudio digital (óptica) no equipamento de áudio.
3. Defina **"Opção TV Colunas - Desligado"** no menu ÁUDIO. (P. 92)
   Consulte o manual de instruções do equipamento de áudio externo relativamente ao funcionamento.



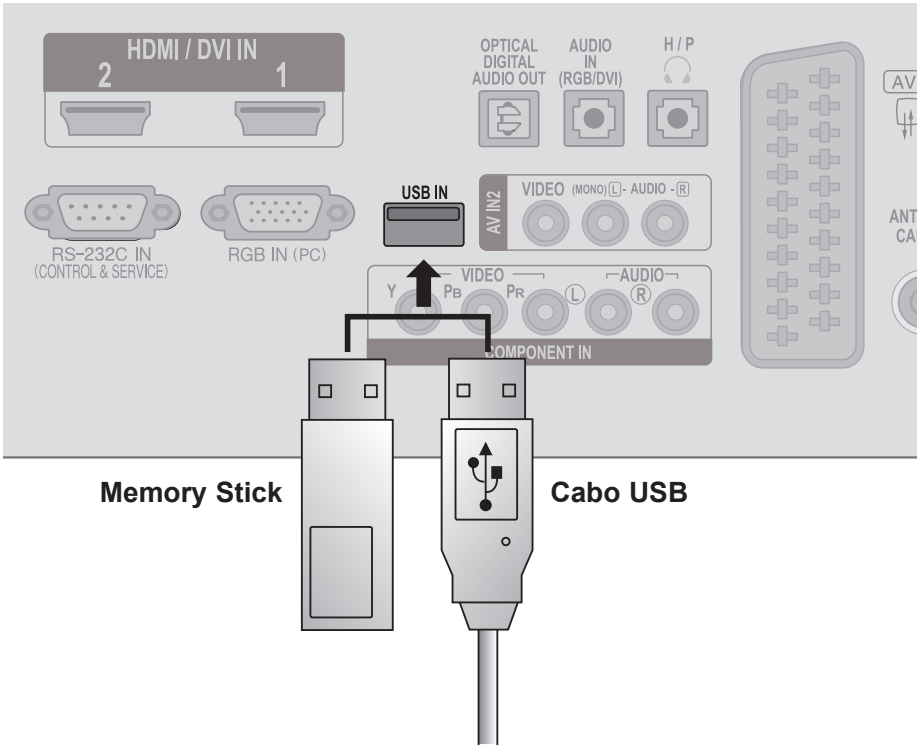

**⚠ ATENÇÃO**

► Não olhe para a porta de saída óptica. Se olhar para o feixe laser, poderá prejudicar a visão.

# CONFIGURAÇÃO USB

1. Ligue o dispositivo USB nas tomadas **USB IN** na parte lateral do EQUIPAMENTO.

2. Depois de ligar as tomadas **USB IN**, utilize a função **USB**. (► p.113)



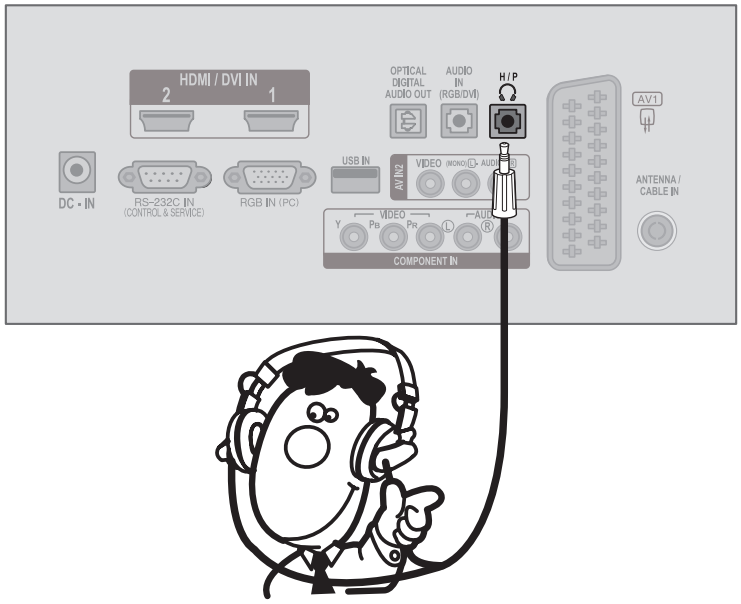
# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO

## CONFIGURAÇÃO DOS AUSCULTADORES

Pode ouvir o som através de auscultadores.

1. Ligue os auscultadores à tomada para **auscultadores**.

2. Para ajustar o **volume dos auscultadores**, prima o botão + ou -. Se pressionar o botão **MUTE**, o som dos auscultadores é desligado.

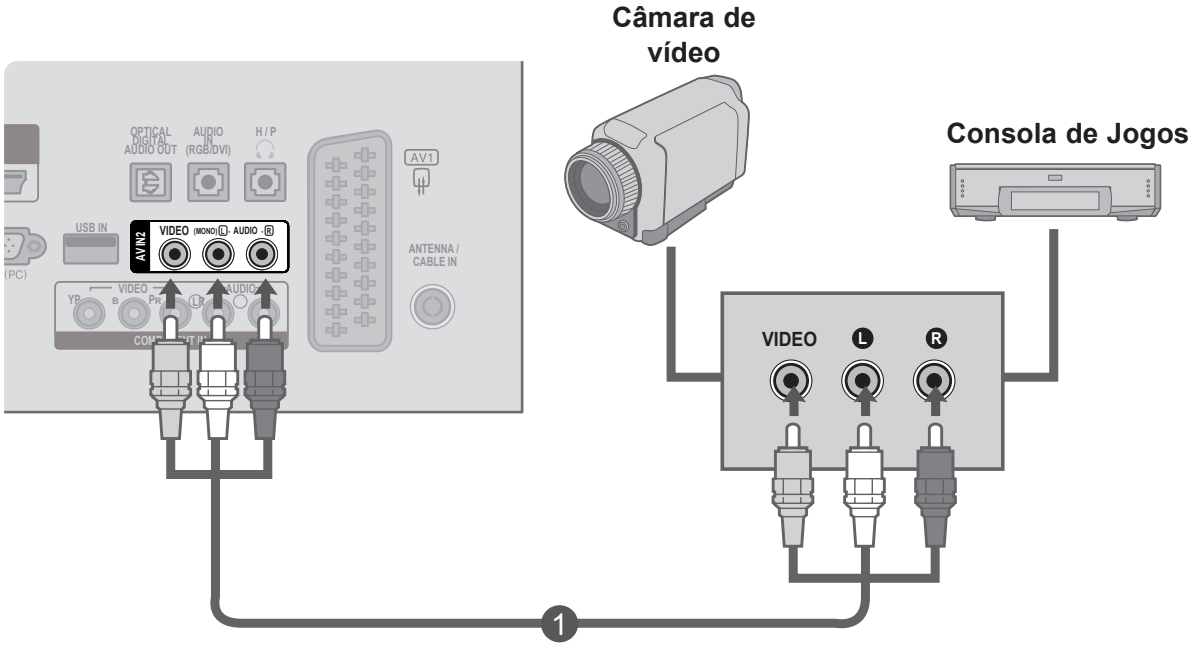



**NOTA**

► Os itens do menu ÁUDIO ficam inactivos quando liga auscultadores.
► A saída de áudio digital óptico não está disponível quando liga auscultadores.

# CONFIGURAÇÃO DE OUTRAS FONTES A/V

1. Ligue as tomadas **ÁUDIO/VÍDEO** entre o aparelho e o equipamento externo. Associe correctamente as cores das tomadas.
   (Vídeo = amarelo, Áudio da esquerda = branco e Áudio da direita = vermelho)
2. Seleccione a fonte de entrada **AV2** quando utilizar o botão **ENTRADA** no controlo remoto.
3. Utilize o equipamento externo correspondente.
   Consulte o guia de utilização do equipamento externo.

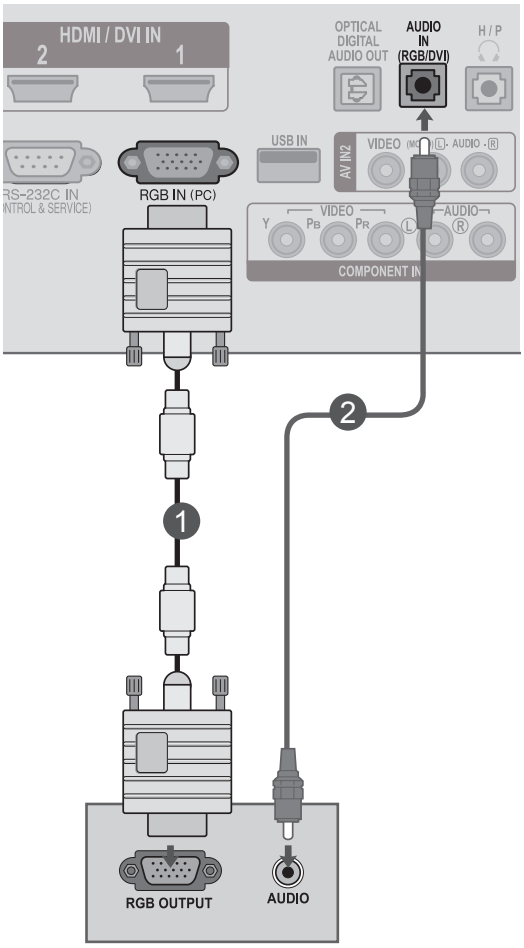


# CONFIGURAÇÃO DO PC

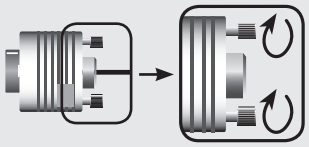
Quando utilizar o controlo remoto, aponte-o na direcção do sensor de controlo remoto no EQUIPAMENTO.

## Ao efectuar a ligação com um cabo D-sub de 15 pinos

1. Ligue o cabo do sinal da tomada de saída do monitor do **COMPUTADOR PESSOAL** à tomada **Entrada do PC** do EQUIPAMENTO.
2. Ligue o cabo de áudio do **PC** às tomadas **AUDIO IN (RGB/DVI)** do EQUIPAMENTO.
3. Prima o botão **ENTRADA** para seleccionar **RGB.**
4. Ligue o **PC** e o ecrã do **PC** é apresentado no televisor. O equipamento pode ser utilizado como monitor do PC.



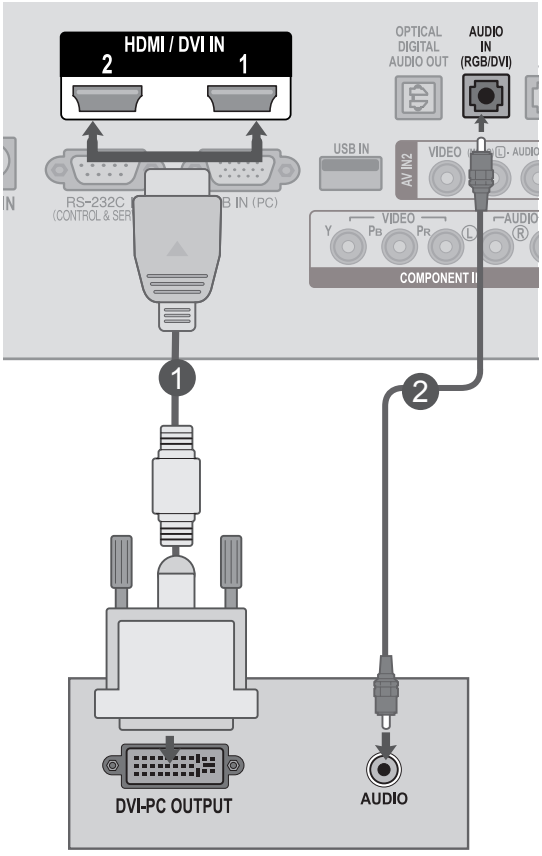

**NOTA**



► Ligue o cabo de entrada de sinal e aperte-o rodando na direcção das setas, como ilustrado na imagem.

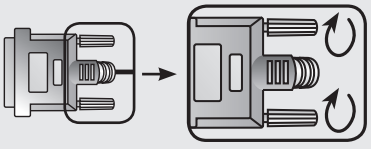
## Ligar com um cabo HDMI para DVI

1. Ligue a saída DVI do PC à tomada **HDMI/DVI IN1** ou **HDMI/DVI IN2** no EQUIPAMENTO.
2. Ligue a saída de áudio do PC à tomada **AUDIO IN (RGB/DVI)** da SET.
3. Ligue o PC e o EQUIPAMENTO.
4. Seleccione a fonte de entrada **HDMI 1** ou **HDMI 2** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.




### NOTA

► Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deverá definir a etiqueta de entrada para o modo PC.



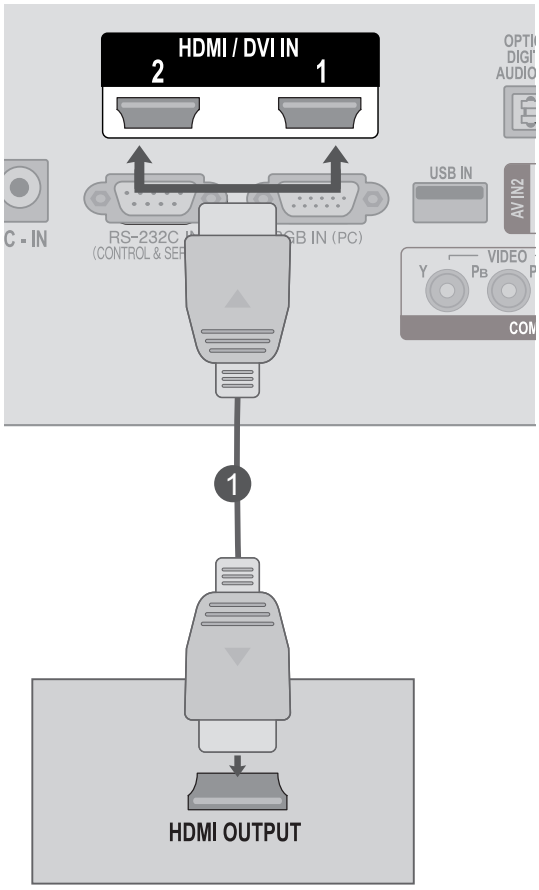
► Ligue o cabo de entrada de sinal e aperte-o rodando na direcção das setas, como ilustrado na imagem.

# CONFIGURAÇÃO DE EQUIPAMENTO EXTERNO



## Ligar com um cabo HDMI para HDMI

1. Ligue a saída HDMI do PC à tomada **HDMI/DVI IN1** ou **HDMI/DVI IN2** no EQUIPAMENTO.
2. Ligue o PC e o EQUIPAMENTO.
3. Seleccione a fonte de entrada **HDMI 1** ou **HDMI 2** utilizando o botão **ENTRADA** no controlo remoto.




### NOTA

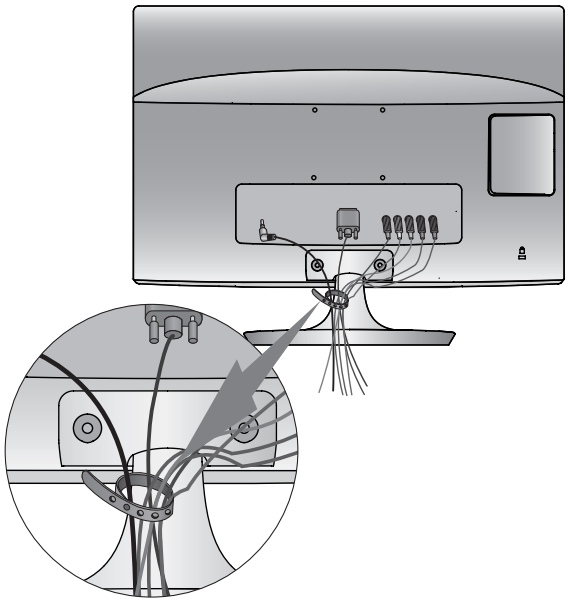
► Verifique se o cabo HDMI é um Cabo HDMI de alta velocidade. Se o cabo HDMI não for de alta velocidade, pode ocorrer intermitência ou falta de imagem. Utilize o cabo HDMI de alta velocidade.

► Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deverá definir a etiqueta de entrada para o modo PC.e.

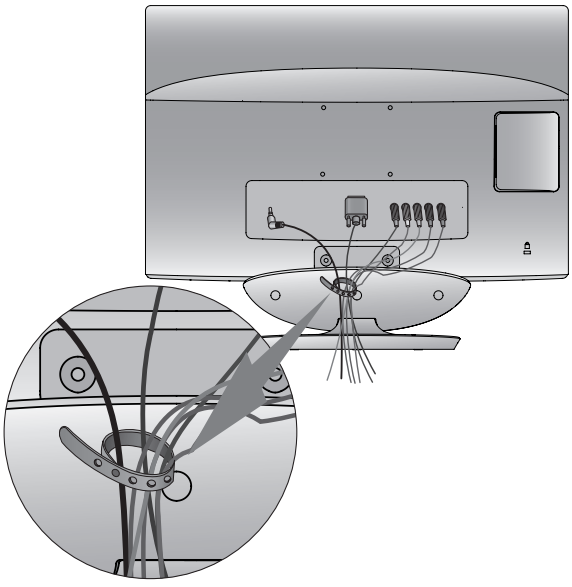
# TAMPA TRASEIRA PARA DISPOSIÇÃO DOS CABOS

Ate os cabos com uma fita, tal como indicado na ilustração.

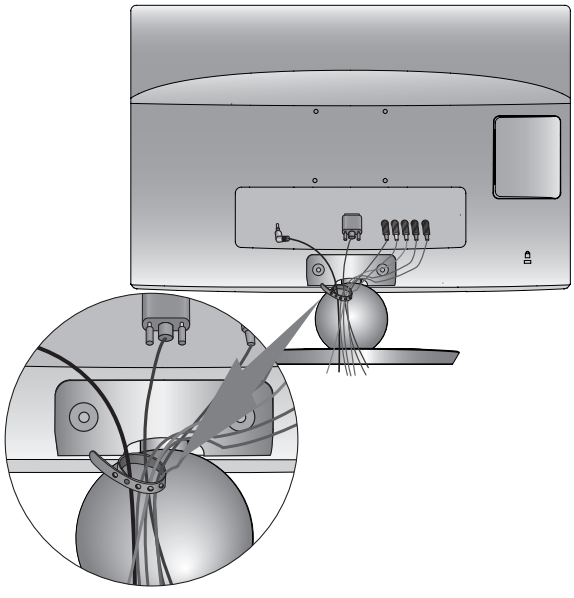
**<M2080D/M2280D/M2380D>**



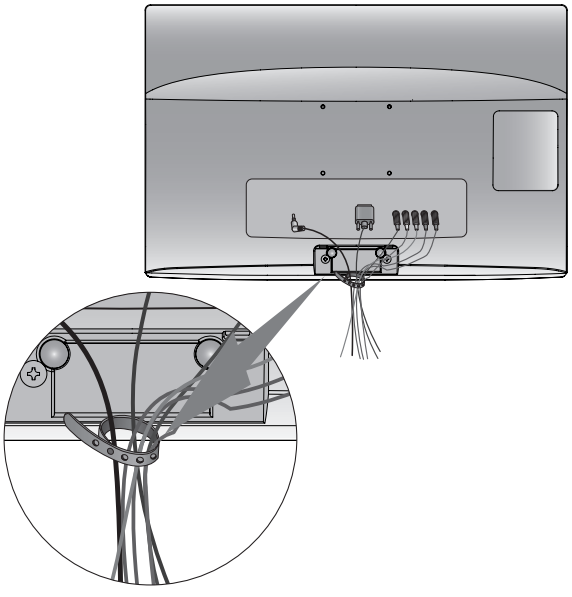
**<M2080DF/M2280DF/M2380DF>**



**<M2280DB/M2380DB>**



**<M2280DN/M2380DN>**



# RESOLUÇÃO DE ECRÃ SUPORTADA

**Modo RGB[PC]**

**M2080D/M2080DF**

| Resolução | Frequência Frequência(kHz) | Frequência Vertical (Hz) |
|---|---|---|
| 640 x 480 | 31,469 | 59,94 |
| 640 x 480 | 37,5 | 75 |
| 800 x 600 | 37,879 | 60,317 |
| 800 x 600 | 46,875 | 75 |
| 832 x 624 | 49,725 | 64,55 |
| 1024 x 768 | 48,363 | 60 |
| 1024 x 768 | 60,023 | 75,029 |
| 1280 x 1024 | 63,981 | 60,02 |
| 1600 x 900 | 60 | 60 |

**M2280D/M2380D/M2280DF/M2380DF**
**M2280DB/M2380DB/M2280DN/M2380DN**

| Resolução | Frequência Frequência(kHz) | Frequência Vertical (Hz) |
|---|---|---|
| 720 x 400 | 31,468 | 70,08 |
| 640 x 480 | 31,469 | 59,94 |
| 640 x 480 | 37,5 | 75 |
| 800 x 600 | 37,879 | 60,317 |
| 800 x 600 | 46,875 | 75,0 |
| 1024 x 768 | 48,363 | 60,0 |
| 1024 x 768 | 60,023 | 75,029 |
| 1152 x 864 | 67,500 | 75,000 |
| 1280 x 1024 | 63,981 | 60,02 |
| 1280 x 1024 | 79,976 | 75,025 |
| 1680 x 1050 | 64,674 | 59,883 |
| 1680 x 1050 | 65,290 | 59,954 |
| 1600 x 1200 | 75,0 | 60,0 |
| 1920 x 1080 | 67,5 | 60 |

**HDMI/DVI - Modo PC**

**M2080D/M2080DF**

| Resolução | Frequência Frequência(kHz) | Frequência Vertical (Hz) |
|---|---|---|
| 640 x 480 | 31,469 | 59,94 |
| 640 x 480 | 37,5 | 75 |
| 800 x 600 | 37,879 | 60,317 |
| 800 x 600 | 46,875 | 75 |
| 832 x 624 | 49,725 | 64,55 |
| 1024 x 768 | 48,363 | 60 |
| 1024 x 768 | 60,023 | 75,029 |
| 1152 x 870 | 68,681 | 75,062 |
| 1280 x 1024 | 63,981 | 60,02 |
| 1600 x 900 | 60 | 60 |

**M2280D/M2380D/M2280DF/M2380DF**
**M2280DB/M2380DB/M2280DN/M2380DN**

| Resolução | Frequência Frequência(kHz) | Frequência Vertical (Hz) |
|---|---|---|
| 720 x 400 | 31,468 | 70,08 |
| 640 x 480 | 31,469 | 59,94 |
| 640 x 480 | 37,5 | 75 |
| 800 x 600 | 37,879 | 60.317 |
| 800 x 600 | 46,875 | 75,0 |
| 1024 x 768 | 48,363 | 60,0 |
| 1024 x 768 | 60,023 | 75,029 |
| 1152 x 864 | 67,500 | 75,000 |
| 1280 x 1024 | 63,981 | 60,02 |
| 1280 x 1024 | 79,976 | 75,025 |
| 1680 x 1050 | 64,674 | 59,883 |
| 1680 x 1050 | 65,290 | 59,954 |
| 1600 x 1200 | 75,0 | 60,0 |
| 1920 x 1080 | 67,5 | 60 |

**HDMI/DVI - Modo DTV**

| Resolução | Frequência Frequência(kHz) | Frequência Vertical (Hz) |
|---|---|---|
| 720 x 480 | 31,469 | 59,94 |
| | 31,5 | 60 |
| 720 x 576 | 31,25 | 50 |
| 1280 x 720 | 37,500 | 50 |
| 1280 x 720 | 44,96 | 59,94 |
| | 45 | 60 |
| 1920 x 1080 | 33,72 | 59,94 |
| | 33,75 | 60 |
| 1920 x 1080 | 28,125 | 50,00 |
| 1920 x 1080 | 27 | 24 |
| 1920 x 1080 | 33,75 | 30,00 |
| 1920 x 1080 | 56,250 | 50 |
| 1920 x 1080 | 67,43 | 59,94 |
| | 67,5 | 60 |

**Modo Componente**

| Resolução | Frequência Frequência(kHz) | Frequência Vertical (Hz) |
|---|---|---|
| 720 x 480 | 15,73 | 59,94 |
| 720 x 480 | 15,75 | 60,00 |
| 720 x 576 | 15,625 | 50,00 |
| 720 x 480 | 31,47 | 59,94 |
| 720 x 480 | 31,50 | 60,00 |
| 720 x 576 | 31,25 | 50,00 |
| 1280 x 720 | 44,96 | 59,94 |
| 1280 x 720 | 45,00 | 60,00 |
| 1280 x 720 | 37,50 | 50,00 |
| 1920 x 1080 | 33,72 | 59,94 |
| 1920 x 1080 | 33,75 | 60,00 |
| 1920 x 1080 | 28,125 | 50,00 |
| 1920 x 1080 | 56,25 | 50 |
| 1920 x 1080 | 67,432 | 59,94 |
| 1920 x 1080 | 67,5 | 60,00 |

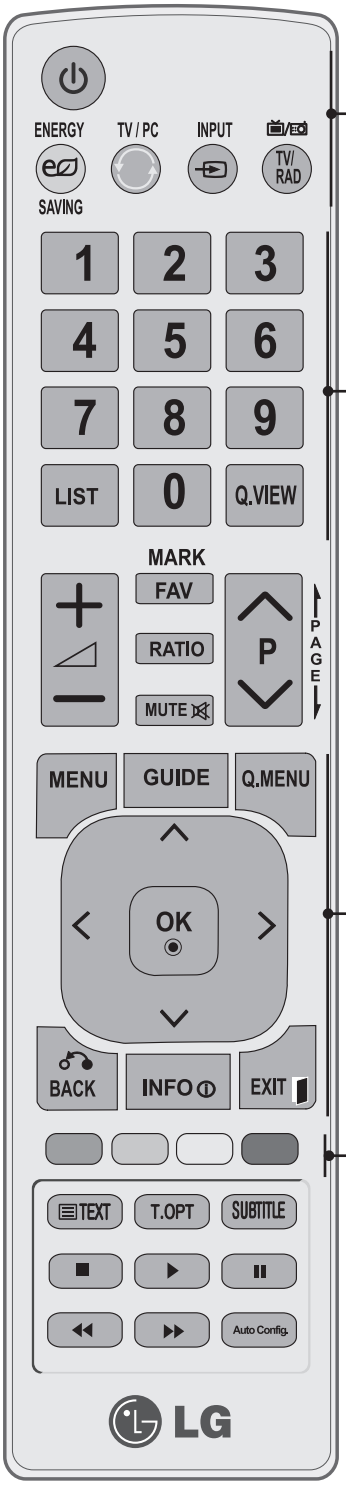
## NOTA

- Evite manter uma imagem fixa no ecrã do televisor durante longos períodos de tempo. A imagem fixa pode ficar permanentemente marcada no ecrã; utilize uma protecção de ecrã sempre que possível.
- Poderá haver interferência relativa a resolução, padrão vertical, contraste ou luminosidade no modo PC. Altere o modo PC para outra resolução, ou altere a frequência de actualização para outra frequência, ou ajuste a luminosidade e o contraste no menu até que a imagem fique nítida. Se não for possível alterar a frequência de actualização da placa gráfica do PC, troque a placa gráfica do PC ou consulte o fabricante da placa gráfica do PC.
- A forma de onda de entrada de sincronização das frequências Horizontal e Vertical é distinta.
- Recomendamos que utilize 1920 x 1080 @ 60 Hz **(Excepto para M2080D/M2080DF)**,1600 x 900 @ 60 Hz **(Apenas M2080D/M2080DF)** para o modo PC, este modo deve oferecer a melhor qualidade de imagem.
- Ligue o cabo de sinal da porta de saída do monitor do PC à porta RGB (PC) da TELEVISÃO ou o cabo de sinal da porta de saída de HDMI do PC à porta HDMI/DVI IN na TELEVISÃO.
- Ligue o cabo de áudio do PC à entrada de áudio na TELEVISÃO. (Os cabos de áudio não estão incluídos com a TELEVISÃO).
- Se utilizar uma placa de som, ajuste o som do PC conforme necessário.
- Se a placa gráfica do PC não fornece RGB analógico e digital em simultâneo, ligue apenas à entrada RGB ou à HDMI/DVI IN para apresentar a saída do PC na TELEVISÃO.
- Se a placa gráfica do PC fornecer RGB analógico e digital em simultâneo, defina a TELEVISÃO ou para RGB ou para HDMI. (O outro modo está definido automaticamente para Plug and Play pela TELEVISÃO.)
- Dependendo da placa de vídeo, o modo DOS poderá não funcionar se utilizar um cabo HDMI para DVI.
- Ao utilizar um cabo RGB-PC demasiado longo, poderá existir ruído no ecrã. Recomenda-se a utilização de um cabo de comprimento inferior a 5 m. Este proporciona a melhor qualidade de imagem.

# VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

## FUNÇÕES DOS BOTÕES DO CONTROLO REMOTO

Ao utilizar o controlo remoto, vire-o na direcção do sensor de controlo remoto no aparelho.

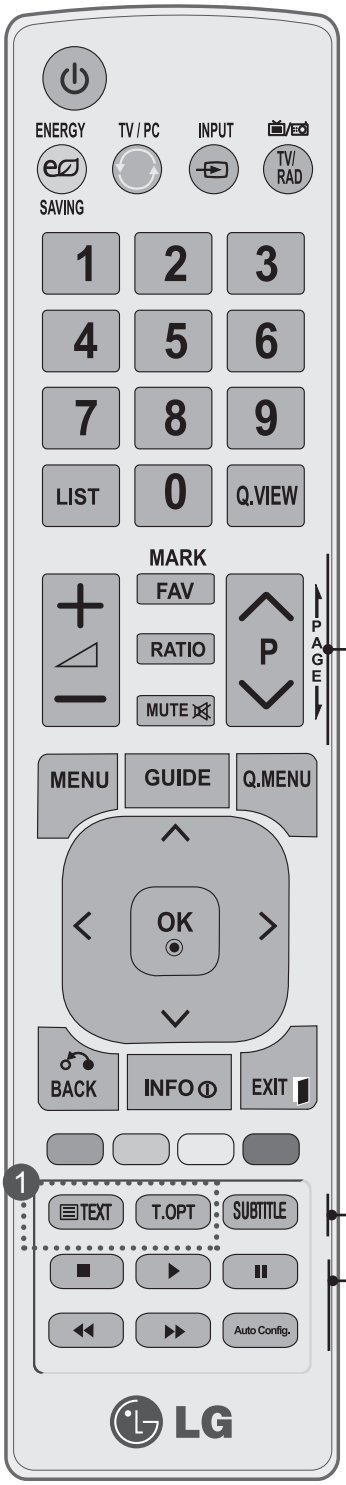



| | |
|---|---|
| (ALIMENTAÇÃO) | Muda o equipamento do estado de espera para Ligado ou de Desligado para o modo de espera. |
| POUPANÇA DE ENERGIA | Ajuste o modo Poupança de energia do EQUIPAMENTO. (► P. 72) |
| TV/PC | Selecciona o modo TV ou PC. |
| ENTRADA | O modo de entrada externa roda em sequência regular. |
| TV/RAD | Selecciona os canais de Rádio, TV e DTV. |

| | |
|---|---|
| Botões numéricos 0~9 | Selecciona um programa.<br>Selecciona itens numerados de um menu. |
| LISTA | Mostra a tabela de programações. (► P. 62) |
| Q.VIEW | Regressa ao canal seleccionado anteriormente. |

| | |
|---|---|
| MENU | Selecciona um menu.<br>Limpa todos os monitores activos e volta ao modo de visualização de TV a partir de qualquer menu. (► P. 44) |
| GUIA | Apresenta a programação. (► P. 65 a 68) |
| Q. MENU | Seleccionar a fonte do menu rápido pretendido. (Proporção, Voz Clara II , Modo de imagem, Modo de som, Áudio, Temporizador, Favoritos, Dispositivo USB). (►P. 43) |
| THUMBSTICK (Cima/Baixo/Esquerda/ Direita) | Permite navegar nos menus no ecrã e ajustar as definições do sistema de acordo com as preferências. |
| OK | Aceita a selecção efectuada ou apresenta o modo actual. |
| RETROCEDER | Permite ao utilizador recuar um passo numa aplicação interactiva, EPG ou noutra função de interacção do utilizador. |
| INFO | Apresenta as informações actuais do ecrã. |
| EXIT (SAIR) | Limpa todos os monitores activos e volta ao modo de visualização de TV a partir de qualquer menu. |

| | |
|---|---|
| Botões coloridos | Estes botões são utilizados para teletexto (apenas modelos com TELETEXTO), Edição programa |

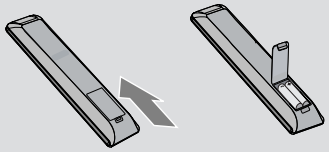



| | |
|---|---|
| AUMENTAR/ DIMINUIRVOLUME | Ajusta o volume. |
| FAV | Apresenta o canal favorito seleccionado. (► P. 63) |
| Marcar | Marcar e desmarcar programações no menu USB. |
| RATIO | Selecciona o Aspect Ratio pretendido da imagem. |
| SEM SOM | Liga ou Desliga o som. |
| Programa CIMA/BAIXO | Selecciona um programa. |
| Programa CIMA/BAIXO | Mover um conjunto completo de informações do ecrã para o seguinte. |

| | |
|---|---|
| 1 BOTÕES DO TELETEXTO | Estes botões são utilizados para teletexto. Para mais informações, consulte a secção 'Teletexto'. (► P. 134 a 135) |
| LEGENDAS | Remarca a legenda preferida no modo digital. |

| | |
|---|---|
| Botões de controlo Menu USB | Menu USB (Lista fotos e Lista de Músicas ou Lista de Filmes). |
| Auto Config. | Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem. |

## Instalação das Pilhas



- Abra a tampa do compartimento das pilhas na parte de trás e instale as pilhas com a polaridade correcta (+ com +, - com -)
- Instale duas pilhas 1,5 V AAA. Não misture pilhas velhas ou usadas com novas.
- Feche a tampa.
- Para retirar as baterias, execute as acções de instalação de forma inversa.

# VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

## LIGAR A TV

- Se a TV estiver ligada, poderá utilizar as suas funções.

1. Primeiro, ligue o cabo de alimentação correctamente.
   Nesse momento, a TV muda para o modo de espera.

2. No modo de espera para ligar a TV, prima o botão, prima o botão ⏻ / I, ENTRADA ou P∧∨ no televisor ou prima o botão POWER, ENTRADA, P∧∨ou NUMÉRICOS no controlo remoto e o televisor liga-se.

**Inicializar a configuração**

Se a OSD (On Screen Display - visualização no ecrã) for apresentada no ecrã depois de ligar o televisor, pode ajustar as opções **Idioma, Definição do Modo, País** ou **Def. Palavra-passe** (Quando seleccionar França como país), **Sinton. Automática.**

**Nota:**

a. Se fechar sem completar a definição inicial, o menu Definição inicial pode ser novamente apresentado.
b. Pressione o botão RETROCEDER para alterar a OSD actual para a OSD anterior.
c. Para os países sem padrões confirmados de transmissão de DTV, algumas funcionalidades DTV podem não funcionar, dependendo do ambiente de transmissão de DTV.
d. O modo "Uso Doméstico" é a definição ideal para ambientes domésticos e é o modo predefinido da TV.
e. O Modo "Demo de Loja" é a definição optimizada para ambientes de loja. Se um utilizador modificar os dados de qualidade da imagem, o modo "Demo de Loja" inicia o produto para a qualidade de imagem definida por nós após um determinado período de tempo.
f. O modo (Uso Doméstico, Demo de Loja) pode ser alterado executando a Definição do Modo no menu OPÇÃO.
g. Se França for seleccionado como País, a palavra-passe não é ‘0’, ‘0’, ‘0’, ‘0’ mas sim ‘1’, ‘2’, ‘3’, ‘4’.

## SELECÇÃO DE PROGRAMAS

1. Prima os botões **P** ∧ ∨ ou NUMÉRICOS para seleccionar um número de programa.

## REGULAÇÃO DO VOLUME

1. Prima o botão ◿ + ou - para regular o volume.

2. Se pretende desligar o som, prima o botão **MUTE**.

   Pode cancelar esta função pressionando o botão **MUTE**, ◿ + , -.

# MENU RÁPIDO

A OSD (On Screen Display - Visualização no ecrã) da sua TV pode ser um pouco diferente da apresentada neste manual.
**O Q.Menu (Menu rápido)** é um menu de funções que os utilizadores podem utilizar frequentemente.

- **Proporção:** permite seleccionar o formato de imagem pretendido. Para a Definição de Zoom, seleccione 14:9, Zoom e Zoom Cinema no menu Proporção. Depois de concluir a Definição de Zoom, a visualização volta para o Q.Menu.
- **Voz Clara II:** ao diferenciar o som da voz humana dos outros sons, ajuda os utilizadores a ouvirem melhor as vozes humanas.
- **Modo de imagem:** permite seleccionar o Modo de imagem pretendido.
- **Modo de som:** é uma função para definir automaticamente a combinação de som que é considerada a melhor para as imagens que estão a ser visualizadas. Seleccione o seu Modo de som desejado.
- **Áudio:** permite seleccionar a saída de som.
- **Temporizador:** define o temporizador.
- **Favoritos:** permite seleccionar o programa favorito.
- **Dispositivo USB:** permite seleccionar "Ejectar" para ejectar o dispositivo USB.




1 Q.MENU Apresenta cada menu.

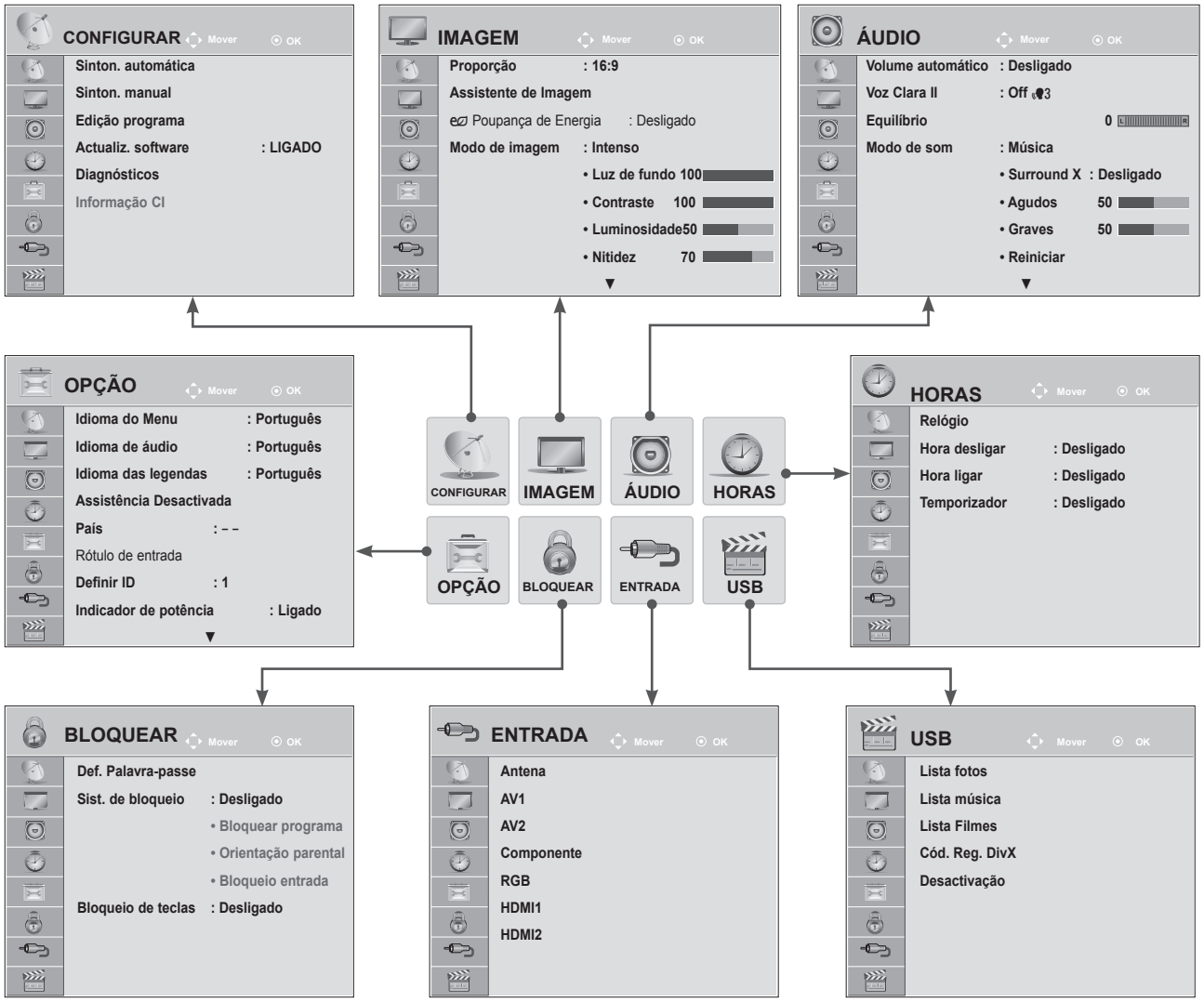
2 Seleccione a Fonte pretendida.

3 OK

- Pressione o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# SELECÇÃO E AJUSTE DE MENUS NO ECRÃ

A OSD (Visualização no ecrã) do televisor pode ser um pouco diferente da apresentada neste manual.




1 MENU — Apresenta cada menu.

2 OK — Selecciona um item de menu.

3 OK — Move para o menu pop up.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

**NOTA**

► Não é possível utilizar **Informação CI** no modo Analógico.

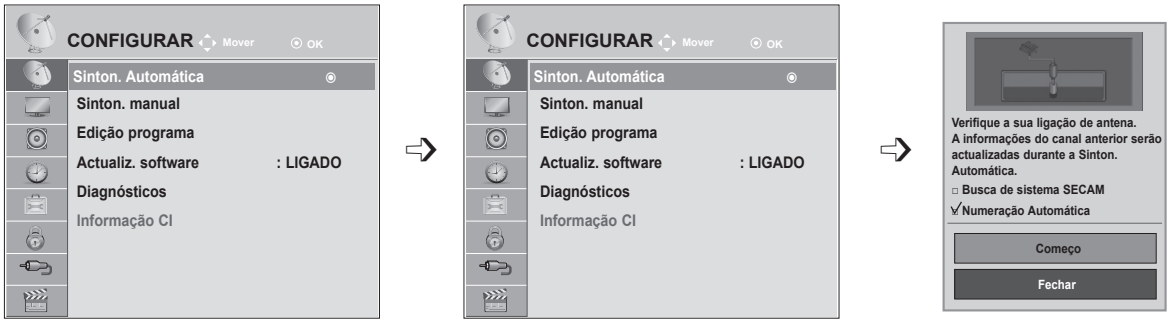
# SINTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DE PROGRAMAS

## (Para países que não sejam a Finlândia, Suécia, Dinamarca e a Noruega)

Utilize-o para localizar automaticamente e armazenar todos os programas disponíveis.

Quando começar a programação automática, todas as informações do serviço previamente armazenadas serão apagadas.

O número máximo de programas que pode ser guardado é 1000. Mas o número pode diferir ligeiramente dependendo dos sinais de transmissão.




1 MENU — Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK — Seleccione **Sinton. Automática**.

3 OK — Seleccione **Antena**.

4 OK — Execute **Sinton. Automática**.

- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em **Sist. de bloqueio "Ligado"**.
- Se desejar manter a sintonização automática ligada, seleccione **Começo** utilizando o botão ∧∨. Em seguida, prima o botão OK. Caso contrário, seleccione Fechar.
- **Numeração Automática**: decida se utiliza os números de programa transmitidos pelas estações para sintonização.
- Se seleccionar **Itália** no menu País, se for apresentada uma janela pop-up devido a um conflito de programas depois de seleccionar Sinton. Automática, seleccione um aparelho emissor para o programa em conflito.

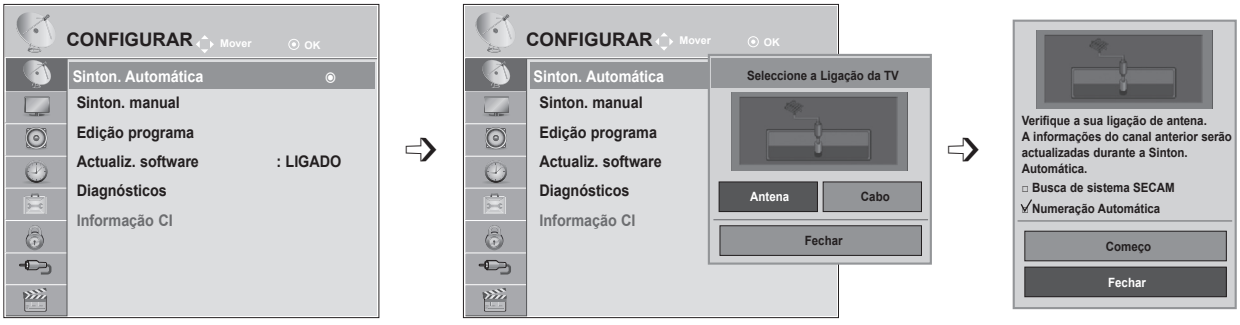
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# SINTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DE PROGRAMAS

## (Apenas para Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega)

Sinton. Automática DVB-C é um menu para utilizadores em países que suportem o cabo DVB.
Utilize-o para localizar automaticamente e armazenar todos os programas disponíveis.
Quando começar a programação automática, todas as informações do serviço previamente armazenadas serão apagadas.

Se pretender seleccionar a **Antena,**




1 MENU — Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK — Seleccione **Sinton. Automática**.

3 OK — Seleccione **Antena**.

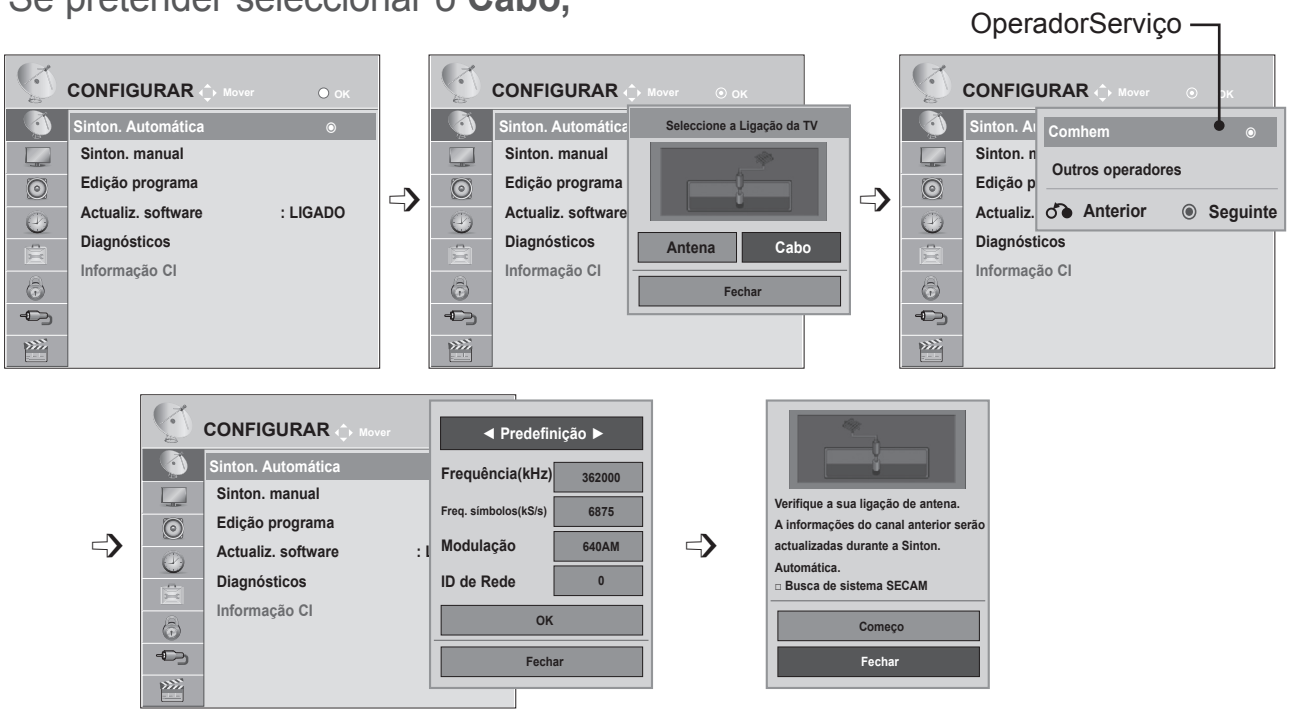
4 OK — Seleccione **Começo**.

5 OK — Execute **Sinton. Automática**.

- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em **Sist. de bloqueio "Ligado"**.
- Se desejar manter a sintonização automática ligada, seleccione **Começo** utilizando o botão ∧∨. Em seguida, prima o botão OK. Caso contrário, seleccione Fechar.
- **Numeração Automática**: decida se utiliza os números de programa transmitidos pelas estações para sintonização.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

## Se pretender seleccionar o **Cabo,**




1 MENU — Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK — Seleccione **Sinton. Automática**.

3 OK — Seleccione **Cabo**.

4 OK — Seleccione **Comhem** ou **Outros Operadores.**

5 OK — Seleccione **Predefinição, Completo** ou **Utilizador**

6 OK — Efectue os ajustes adequados. (Excepto para o modo Completo)

7 Seleccione **Fechar.**

8 OK — Seleccione **Começo**.

9 OK — Execute **Sinton. Automática**.

- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em **Sist. de bloqueio "Ligado"**.
- Se desejar manter a sintonização automática ligada, seleccione **Começo** utilizando o botão ∧∨. Em seguida, prima o botão OK. Caso contrário, seleccione Fechar.
- **Numeração Automática**: decida se utiliza os números de programa transmitidos pelas estações para sintonização.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

- Quando selecciona **Cabo,** o ecrã de selecção **Operador Serviço de Cabo** pode diferir ou não existir dependendo da situação do Cabo do país aplicável
- A janela pop-up para seleccionar entre **Operador Serviço** é apenas mostrada inicialmente para os 3 casos: quando acede ao menu **Definição inicial**, quando muda de **Antena** para **Cabo** ou quando acede ao menu depois de mudar de **País**.
- Quando selecciona **Operador Serviço** aparte dos 3 casos anteriores, pode efectuar o procedimento seleccionando **CONFIGURAÇÃO→ Configurações DTV Cabo → Operador Serviço.**

- Certificação adquirida SO: Suécia (Comhem), Dinamarca (YouSee, Stofa).
- Se não houver nenhum Operador de Serviço que o satisfaça, seleccione **Outros Operadores.**
- Se seleccionar "Outros Operadores" ou se o país seleccionado apenas suportar "Outros Operadores", a pesquisa de todos os canais pode demorar algum tempo ou pode não ser realizada em alguns dos canais.

  Se alguns dos canais não aparecerem, siga os passos indicados abaixo.

  1. **CONFIGURAÇÃO → Sinton. Automática → Cabo**

  2. Introduza valores adicionais como frequência, frequência de símbolos, modulação e ID de Rede

  (Pode solicitar ao seu fornecedor de serviços de cabo as informações acima referidas.)

Os seguintes valores, são necessários para procurar todos os programas disponíveis rápida e correctamente.

Os valores normalmente utilizados são fornecidos como “pré-definição”.

No entanto, para definir correctamente, por favor questione o provedor de serviço por cabo.

Quando executa a Sinton. Automática no modo cabo DVB, se seleccionar Completa, irá pesquisar entre todas as frequências para encontrar os canais disponíveis.

No caso de o programa não ser procurado quando seleccionada a opção padrão, efectue a procura procurando por todo.

No entanto, no caso do programa procurar na totalidade, o tempo de sintonização poderá estender-se demasiado.

- **Frequência**: introduza um intervalo de frequência definido pelo utilizador.
- **Freq. símbolos**: insira uma frequência de símbolos definida pelo utilizador (Freq. símbolos: velocidade à qual um dispositivo como um modem envia os símbolos para um canal).
- **Modulação**: insira uma modulação definida pelo utilizador. (Modulação: Carga de sinais áudio ou vídeo para o transmissor).
- **ID de Rede**: identificador único atribuído a cada utilizador.

# SINTONIZAÇÃO AUTOMÁTICA DE PROGRAMAS

## Se seleccionar a opção "- -" de Definição de País (Excepto para Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega)

Para ver DVB-C em vários países, excluindo Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega, seleccione '- -' como **País** em **OPÇÃO.**

**Pode seleccionar o modo Utilizador ou o modo Completo** em **Sinton. Automática.**

**Pode ser necessário alterar a informação de frequência doméstica correspondente quando sintonizar o modo Utilizador** e a informação correspondente depende do Operador Serviço de Cabo (SO) que esteja em funcionamento.

Durante a sintonização do modo **Completo**, o acesso a alguns canais pode ser restringido por um Operador Serviço de Cabo (SO) e pode ser necessário algum tempo para sintonizá-los.

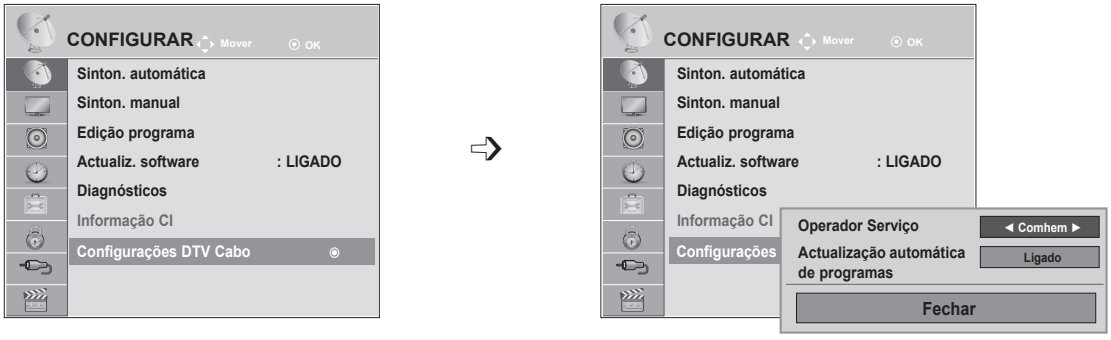
**Nota**

- ► O seu fornecedor de cabo pode cobrar-lhe esses serviços ou solicitar a sua concordância com os termos e condições do negócio.
- ► O cabo DVB-C pode não funcionar correctamente com alguns fornecedores de cabo.
- ► A compatibilidade com difusões do cabo digital DVB-C não é garantida.

# CONFIGURAÇÕES DTV CABO (APENAS NO MODO DE CABO)

O alcance que o utilizador pode seleccionar a partir do menu de Operações de Serviço difere dependendo do número de Operações de Serviço suportadas em cada país, e se o número de Operações de Serviço Suportadas em cada país for 1, a função correspondente altera-se para não activa.

Depois de alterar Operador Serviço, irá aparecer uma janela de aviso a indicar que o mapa do canal será apagado quando o botão **OK** for premido ou quando seleccionar Fechar e irá aparecer uma janela pop-up de sintonização automática quando seleccionar **"SIM"**.




1 MENU — Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK — Seleccione **Configurações DTV Cabo.**

3 OK — Seleccione **Operador Serviço** ou **Actual. Auto. de Canais.**

4 Seleccione a fonte pretendida.

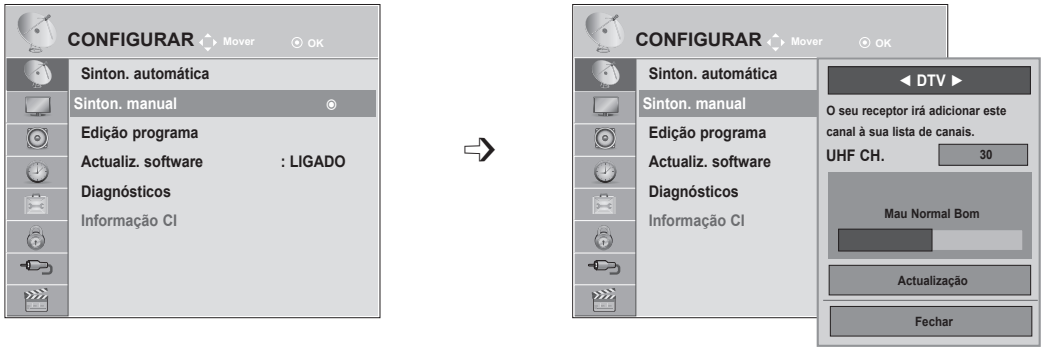
- Se seleccionar Cabo, pode ver o menu Configurações DTV Cabo.
- Quando a opção Actual. Auto. de Canais está Ligado, as informações do canal serão automaticamente actualizadas sempre que as informações de rede forem alteradas.
- Quando o valor de Channel Auto Update (Actualização Automática de Canais) for Desligado, a informação de canais não será actualizada.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# SINTONIZAÇÃO MANUAL DE PROGRAMAS (NO MODO DIGITAL)

A Optimização Manual permite-lhe adicionar manualmente um programa à lista de programas.

## (Para países que não sejam a Finlândia, Suécia, Dinamarca e Noruega e quando seleccionar Antena se escolher Finlândia, Suécia, Dinamarca, Noruega ou "--")




1 MENU Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK Seleccione **Sinton. manual**.

3 OK Seleccione **DTV**.

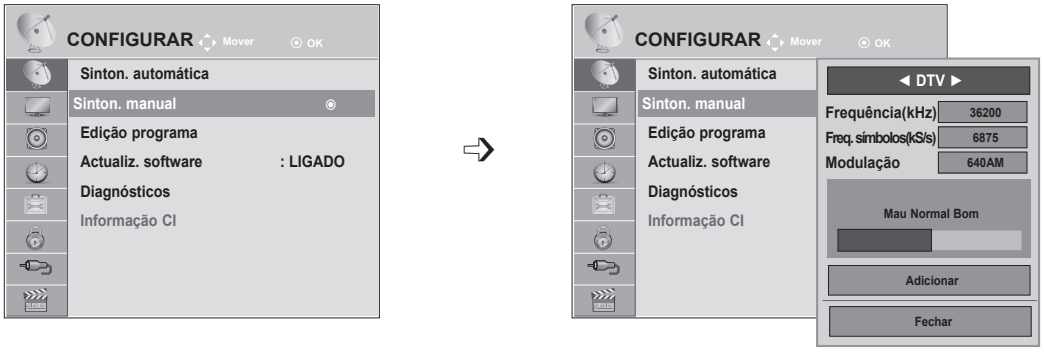
4 Seleccione onúmero de canalpretendido.

- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos na opção **Sist. de bloqueio "Ligado".**

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

## (Se seleccionar Cabo (modo de cabo DVB) se escolher Finlândia, Suécia, Dinamarca, Noruega ou "--")




1 MENU — Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK — Seleccione **Sinton. manual**.

3 OK — Seleccione **DTV**.

4 — Seleccione onúmero de canalpretendido.

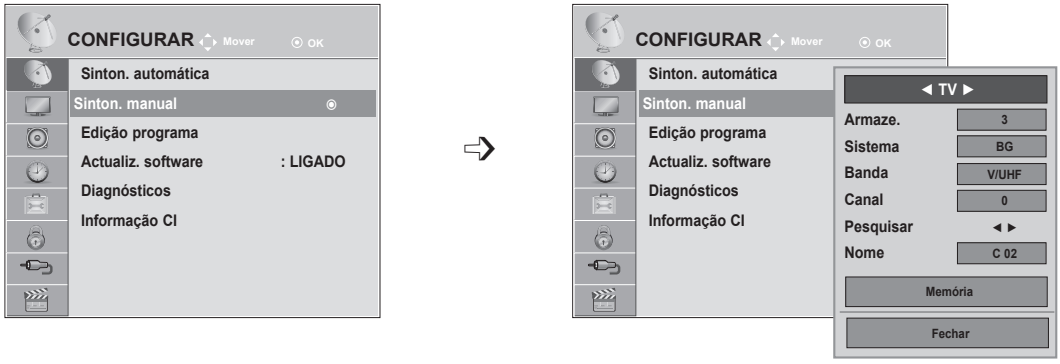
- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos na opção **Sist. de bloqueio "Ligado".**
- **Freq. símbolos:** introduza uma frequência de símbolos definida pelo utilizador. (freq. símbolos: velocidade a que um dispositivo, tal como um modem, envia símbolos para um canal.)
- **Modulação**: insira uma modulação definida pelo utilizador. (Modulação: carregamento de sinais áudio ou vídeo para o transmissor)

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

Os modos Frequência, Freq. símbolos e Modulação são necessários para adicionar um programa correctamente no modo de cabo DVB. Consulte o fornecedor de serviços de cabo acerca dos valores correctos.

# SINTONIZAÇÃO MANUAL DE PROGRAMAS (NO MODO ANALÓGICO)

A Sinton. manual permite-lhe sintonizar e ordenar manualmente as estações pela ordem que desejar.




1 MENU — Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK — Seleccione **Sinton. manual**.

3 OK — Seleccione **TV**.

4 ou — Seleccione o número do programa pretendido.

5 Seleccione um sistema de **TV**.

6 Seleccione **V/UHF** ou **Cabo**.

7 ou — Seleccione onúmero de canal-pretendido.

8 Comece a procura...

9 OK — Seleccione **Memória**.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

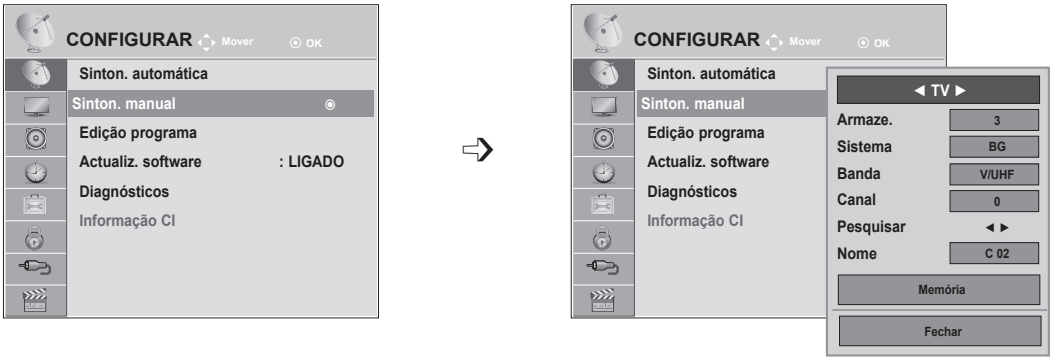
- Utilize os botões NUMÉRICOS para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em **Sist. de bloqueio "Ligado"**.
- **L**: SECAM L/L (França)

  **BG** : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/Europa de Leste/Ásia/Nova Zelândia/Médio Oriente/África/Austrália)

  **I**: PAL I/II (Reino Unido /Irlanda/Hong Kong/África do Sul)

  **DK**: PAL D/K, SECAM D/K (Europa de Leste/China/África/CIS)
- Para armazenar outro canal, repita os passos 4 a 9.

# VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS






■ **Atribuir um nome à estação**

Poderá também atribuir um nome à estação com cinco caracteres para cada número de programa.

1 MENU Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK Seleccione **Sinton. manual**.

3 OK Seleccione **TV**.

4 OK Seleccione **Nome**.

5 OK Seleccione a posição e escolha o segundo carácter, e assim sucessivamente. Pode utilizar o alfabeto de **A** a **Z**, os números de **0** a **9**, +/ - e o espaço.

6 OK Seleccione **Fechar.**

7 OK Seleccione **Memória**.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

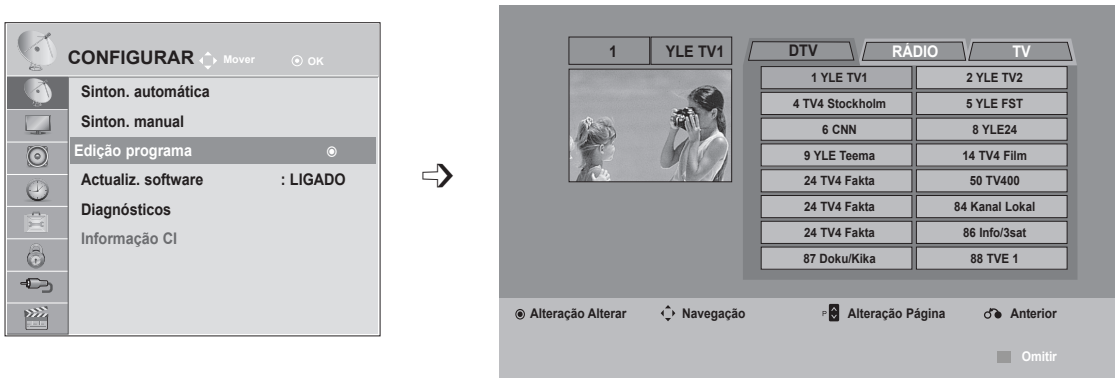
# EDIÇÃO DE PROGRAMA

Quando um número de programa é avançado, significa que não poderá seleccioná-lo utilizando o botão **P ∧ ∨ quando estiver a ver TV.**

Se pretender seleccionar o programa avançado, introduza directamente o número do programa com os **botões NUMÉRICOS** ou seleccione-o no menu Edição programa.

Esta função permite-lhe avançar os programas armazenados.

Pode alterar o número do programa utilizando a função "Mover", se a opção "Numeração Automática" estiver desmarcada quando iniciar a Sinton. Automática.




1 MENU Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK Seleccione **Edição programa.**

3 OK Aceda a **Edição programa.**

4 Seleccione um programa para ser guardado ou ignorado.

- Utilize os botões **NUMÉRICOS** para introduzir uma palavra-passe de 4 dígitos em **Sist. de bloqueio "Ligado".**

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

## NO MODO DTV/RÁDIO

■ **Omitir um número de programa**

1  Seleccione um número de programa a omitir.

2 AZUL Coloque o número do programa a azul.

3 AZUL Liberte.

- Quando pretender ignorar programas, o programa ignorado é apresentado a azul e estes programas não serão seleccionados pelos botões P ∧ ∨ quando estiver a ver TV.
- No entanto, se pretende seleccionar o canal omitido, pode fazêlo com os BOTÕES NUMÉRICOS ou recorrendo à edição da programação ou ao quadro do menu.

## NO MODO TV

Esta função permite-lhe apagar ou omitir programas memorizados.
Pode também mover alguns canais e utilizar outros números de programa.

■ **Apagar um programa**

1  Seleccione um número de programa a omitir.

2 VERMELHO Coloque o número do programa a vermelho.

3 VERMELHO Apagar. AZUL Liberte.

- O programa seleccionado é apagado, todos os programas que se seguem são avançados uma posição.

■ **Mover um programa**

1  Seleccione um número de programa a omitir.

2 VERDE  Coloque o número do programa a verde.

3 VERDE Liberte.

## ■ Ordenação Automática

1 AMARELO Iniciar a Ordenação Automática.

- Depois de activar a Ordenação Automática, deixa de poder editar programas.

## ■ Omitir um número de programa

1  Seleccione um número de programa a omitir.

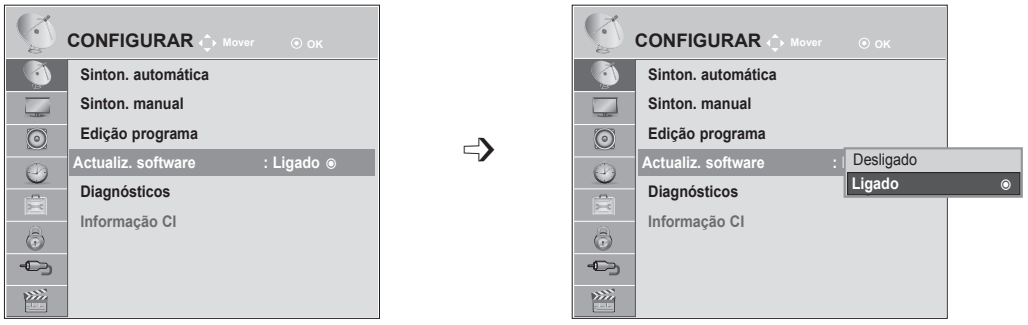
2 AZUL Coloque o número do programa a azul.

3 AZUL Liberte.

- Quando o número de um programa for omitido, isso significa que não poderá seleccioná-lo utilizando o botão P ∧∨ durante a visualização normal de TV.
- No entanto, se pretende seleccionar o canal omitido, pode fazêlo com os BOTÕES NUMÉRICOS ou recorrendo à edição da programação ou ao quadro do menu.

# ACTUALIZAÇÃO DE SOFTWARE

Actualização de Software significa que o software pode ser transferido através do sistema de difusão terrestre digital.




1 MENU Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK Seleccione **Sinton. manual**.

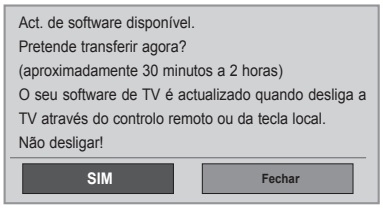
3 OK Seleccione **Ligado** ou **Desligado**.

- Se seleccionar Ligado, será apresentada uma caixa de mensagem de confirmação do utilizador a notificar que foi detectado um novo software.

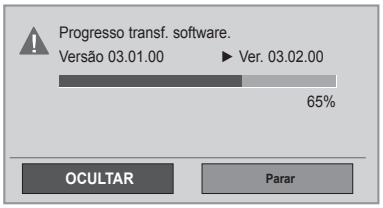
4 OK Guardar.

*** Ao definir "Actualiz. software"**

Ocasionalmente, a transmissão de informações de software digital actualizado faz com que seja apresentado o seguinte menu no ecrã do televisor.



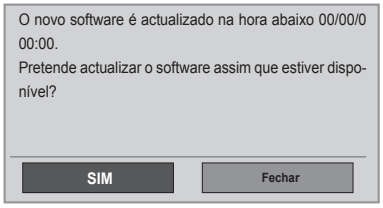

Seleccione a opção Sim utilizando o botão < > e será apresentada a seguinte imagem.




Após a conclusão da actualização do software, o sistema é reiniciado.




Actualização Simples: para fluxos de actualização actuais




Quando a corrente é desligada, a transferência é iniciada.
Se voltar a ligar o aparelho durante a actualização, é apresentado o estado do progresso.

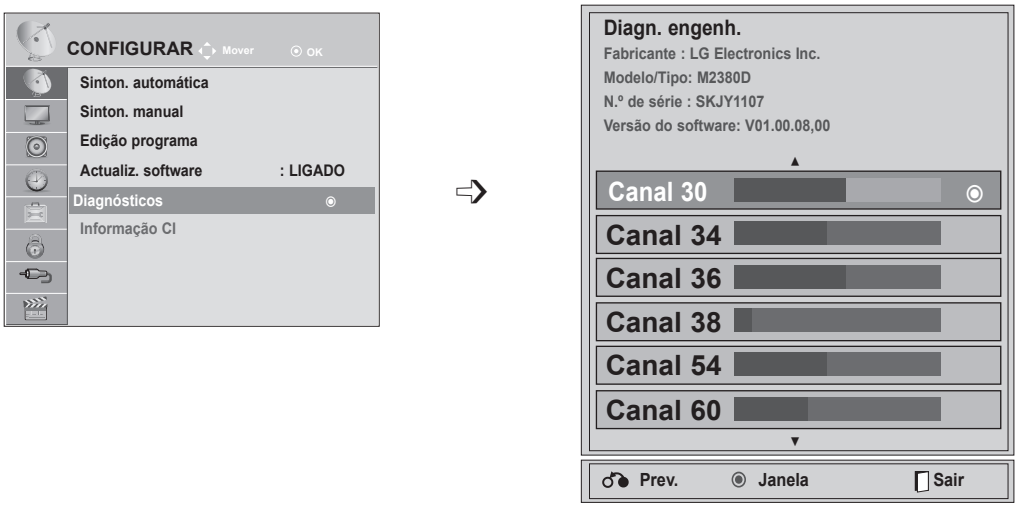
Actualização Agendada: para fluxos de actualização agendada. Quando o menu Actualiz. software estiver "**Desligado**", é apresentada uma mensagem para alterá-lo para "**Ligado**".

- Durante o Progresso de Actualiz. software, tenha em atenção o seguinte:
  - A alimentação da TV não deve ser interrompida.
  - Não deve desligar a TV.
  - A antena não deve ser desligada.
  - Após Actualiz. software, pode confirmar a versão do software actualizada no menu Diagnóstico.
  - Pode demorar horas a efectuar o download do software, por isso certifique-se de que a alimentação permanece ligada durante o download.

# DIAGNÓSTICO

Esta função permite-lhe ver informações sobre o Fabricante, Modelo/Tipo, Número de série e Versão do software.

São apresentadas as informações e a força do sinal do MUX* sintonizado.
São apresentadas as informações do sinal e o nome do serviço do MUX seleccionado.
(*MUX: uma directoria de canais superior em transmissão digital (um único MUX contém múltiplos canais.))




1 MENU Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK Seleccione **Diagnósticos.**

3 OK Apresenta o Fabricante, o Modelo/Tipo, Número de série e Versão do software.

4 OK Apresenta as informações do Canal.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

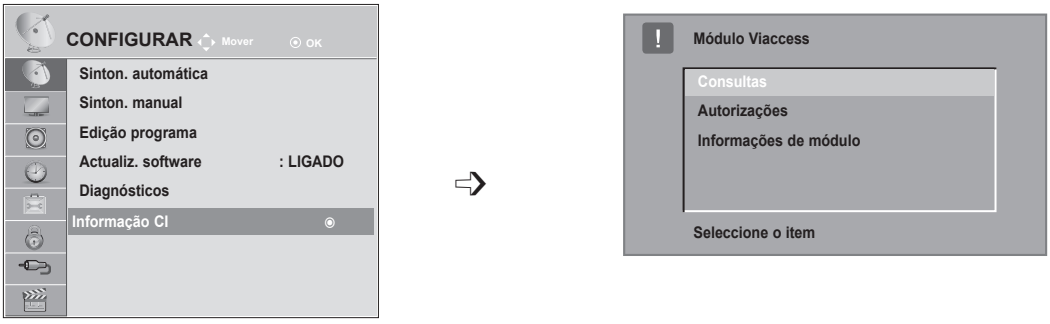
# INFORMAÇÕES DE CI [INTERFACE COMUM]

Esta função permite-lhe ver alguns serviços codificados (serviços pagos). Se remover o Módulo de CI, não poderá ver os serviços pagos.
Quando o módulo é inserido na ranhura de CI, pode aceder ao menu do módulo.
Para adquirir um módulo e cartão inteligente, contacte o seu fabricante. Não insira ou remova muitas vezes um módulo CI no aparelho. Poderá causar problemas. Quando o aparelho é ligado depois de inserir o Módulo de CI, muitas vezes não consegue ouvir o som.

De acordo com o módulo CI e cartão inteligente, poderão aparecer imagens anormais.

A função CI (Interface Comum) pode não ser aplicável, dependendo das circunstâncias de transmissão do país.

Quando estiver a utilizar um CAM (Módulo de Acesso Condicional), certifique-se de que este corresponde de forma exacta aos requisitos de DVB CI ou CI plus.




- TEste OSD destina-se apenas à ilustração e as opções do menu e formato do ecrã irão variar de acordo com o fornecedor de serviços pagos Digitais.
- É possível alterar o serviço e ecrã do menu da CI (Interface Comum) através do fornecedor.

1 MENU Seleccione **CONFIGURAR**.

2 OK Seleccione **Informação CI**.

3 OK Seleccione o item pretendido: Informação do módulo, informação do Smart Card, idioma ou software transferido, etc.

4 OK Guardar.

- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

## SELECCIONAR A LISTA DE PROGRAMAS

Pode verificar que programas são armazenados na memória visualizando a lista de programas.

**Mini-glossário**

🔒 Exibido com Programa Bloqueado.




### ■ Apresentar a LISTA de programas

1 LIST — Apresenta a Lista de programas.

- Poderá encontrar alguns programas a azul. Estes foram omitidos propositadamente durante a programação automática ou no modo de edição de programa.
- Alguns programas com o número de canal indicado na LISTA de programas indicam que não foi atribuído um nome de estação.

### ■ Seleccione um programa na lista de programas

1 — Seleccione um programa.

2 OK — Mude para o número de programa seleccionado.

TV/RAD — O modo alternará entre TV, DTV e Rádio a partir do programa a que está a assistir actualmente.

### ■ Pesquisar numa lista de programas

1 P — Mudar as páginas.

2 LIST — Voltar à visualização normal de TV.

# CONFIGURAÇÃO DE PROGRAMAS FAVORITOS

## ■ Selecção de programa favorito

Programas favoritos é uma função conveniente que permite percorrer rapidamente os programas da sua preferência sem necessidade de percorrer todos os outros programas na TV.




1 P ou 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Seleccione o programa pretendido.

2 Q.MENU Seleccione **Favoritos.**

3 Seleccione **Favoritos.**

4 Q.MENU Volta à visualização de TV.

• Isto permite incluir automaticamente o programa seleccionado na sua lista de programas favoritos.

## ■ Apresentação da lista de programas favoritos



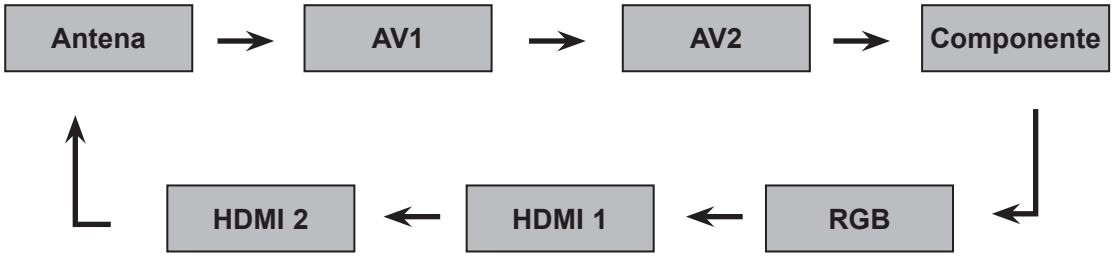

3 MARK FAV Apresentar a Lista de programas favoritos.

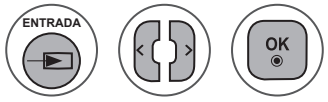
# VER TV /CONTROLO DE PROGRAMAS

## LISTA DE ENTRADA

**HDMI1/2, AV1/2, COMPONENTE E RGB** pode ser reconhecido por um pin de defeito e, por conseguinte, só pode ser activado se um dispositivo externo aprovar a tensão.

Se utilizar o botão **TV/RAD**, pode deslocar-se de Entrada Externa para Entrada RF e para o último programa visualizado no modo **DTV/RÁDIO/TV**.




1 

Seleccione a fonte de entrada.

- **Antena** ou **Cabo**: seleccione ao ver DTV/TV. (A entrada de cabo digital está apenas disponível na Finlândia, Suécia e "--")
- **AV1, AV2**: seleccione ao ver através de VCR ou de equipamento externo.
- **Componente**: seleccione ao utilizar o DVD ou a caixa adaptadora digital, dependendo do conector.
- **RGB**: seleccione ao utilizar um PC, consoante o conector.
- **HDMI 1, HDMI 2**: seleccione ao utilizar um DVD, PC ou uma caixa adaptadora digital, consoante o conector.

# EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE - GUIA DE PROGRAMAÇÃO ELECTRÓNICA) (NO MODO DIGITAL)

Este sistema possui um EPG (Electronic Programme Guide - Manual do programa electrónico) para ajudar a sua navegação em todas as opções de visualização possíveis.

O EPG fornece informações como, por exemplo, listas de programas, horas de início e de fim para todos os serviços disponíveis. Além disso, encontram-se muitas vezes disponíveis informações detalhadas sobre o programa no EPG (a disponibilidade e quantidade dos detalhes destes programas variam, dependendo do aparelho emissor em questão).

Esta função pode ser utilizada apenas quando as informações do EPG são emitidas pelas empresas emissoras.

O EPG exibe os detalhes do programa para os próximos 8 dias.




Apresenta as informações actuais do ecrã.

- Apresentado com um Programa de DTV.
- Apresentado no Programa de Rádio.
- MHEG Apresentado no Programa MHEG.
- AAC Apresentado com um AAC Programme.
- 4:3 Proporção do programa de transmissão.
- 16:9 Proporção do programa de transmissão.
- Apresentado no Programa Teletexto.
- Apresentado no Programa de Legendas.
- Apresentado no Programa Codificado.
- Apresentado com um Programa Dolby.
- D+ Apresentado no Programa Dolby Digital PLUS.



O programa transmitido com o ícone poderá não aparecer na Saída do monitor, dependendo das informações do programa.

576i/p, 720p, 1080i/p: Resolução do programa de transmissão

## Ligar/desligar EPG

1 


Ligar ou desligar EPG.

## Seleccionar um programa

1  ou 


Seleccione o programa pretendido.

2 


O EPG desaparece após uma mudança para um programa seleccionado.

# EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE - GUIA DE PROGRAMAÇÃO ELECTRÓNICA) (NO MODO DIGITAL)

## Função do Botão no Modo de Guia AGORA/SEGUINTE

Pode ver um programa a ser transmitido e o que está agendado para ser exibido de seguida.

VERMELHO Altere o modo EPG.

AMARELO Seleccione o modo de definição Temporizador/Lembrete.

AZUL Seleccione o modo de lista Temporizador/Lembrete.

OK O EPG desaparece após uma mudança para um programa seleccionado.

Seleccione o Programa AGORA ou SEGUINTE.

Seleccione o Programa de Transmissão.

P Página Anterior/Seguinte.




GUIDE ou BACK ou EXIT Desligar o EPG.

TV/RAD Seleccione TV ou Programa RÁDIO

INFO As informações detalhadas ligadas oudesligadas.

## Função do Botão no Modo de Guia de 8 Dias

VERMELHO Altere o modo EPG.

VERDE Introduza o modo de definição de Data.

AMARELO Seleccione o modo de definição Temporizador/Lembrete.

AZUL Seleccione o modo de lista Temporizador/Lembrete.

OK O EPG desaparece após uma mudança para um programa seleccionado.

Seleccione Programa.

Seleccione o Programa de Transmissão.

P Página Anterior/Seguinte.




GUIDE ou BACK ou EXIT Desligar o EPG.

TV/RAD Seleccione TV ou Programa RÁDIO

INFO As informações detalhadas ligadas oudesligadas.

# Função do Botão no Modo Alterar data

VERDE Desligue o modo de definição de Data.

OK Altere para a data seleccionada.

Seleccione uma data.

Desligue o modo de definição de Data.

GUIDE ou BACK ou EXIT Desligar o EPG.




# Função do Botão na Caixa de Descrição Alargada

Texto para cima/para baixo.

AMARELO Seleccione o modo de definição Temporizador/Lembrete.

INFO ou BACK As informações detalhadas ligadas ou desligadas.

GUIDE Desligar o EPG.

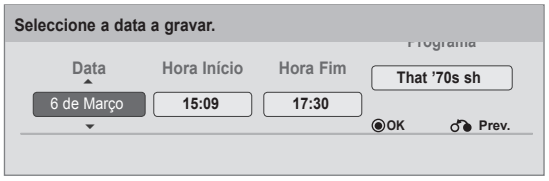


# EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE - GUIA DE PROGRAMAÇÃO ELECTRÓNICA) (NO MODO DIGITAL)

## Função do Botão no Modo de Definição Registo/ Lembrete

Define uma hora de início e de fim para a gravação, e define um lembrete apenas para a hora de início, com a hora de finalização a cinzento.

Esta função está disponível apenas quando o equipamento de gravação que use gravação de sinalização pin8 tiver sido ligado ao terminal TV-OUT(AV1), usando um cabo SCART.




BACK Mude para o modo Guia ou Programação.

Seleccione Gravar ou Lembrete. Definição Função.

Seleccione Data, Hora de início/fim ou Programa.

OK Temporizador/Lembrete.

## Função do Botão no Modo de Agenda de Gravações

Se criou uma agenda de gravações, o programa agendado é exibido à hora marcada, mesmo que se encontre a assistir a um programa diferente na altura.

Apenas irão funcionar as setas Para cima/Para baixo/OK/VOLTAR quando é aberta uma janela pop-up.




VERMELHO Adicione o novo modo de definição Gravação manual.

VERDE Adicione o novo modo de definição Visualização por temporizador.

AZUL ou GUIDE Mude para o modo Guia.

BACK ou EXIT Desligar o EPG.

OK Seleccionar a Opção pretendida (Modificar/Apagar/Eliminar Tudo).

Seleccione **Agenda de Gravações.**

P Página Anterior/Seguinte.

# CONTROLO DE IMAGEM

## CONTROLO DO TAMANHO DE IMAGEM (PROPORÇÃO)

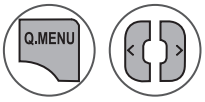
Pode visualizar o ecrã em diversos formatos de imagem: **16:9, Just Scan, Original, Totalmente largo, 4:3, 14:9, Zoom** e **Zoom Cinema**.

Se uma imagem fixa for apresentada no ecrã durante muito tempo, essa imagem fixa pode ficar marcada no ecrã e manter-se visível.

É possível ajustar a proporção de ampliação utilizando o botão ^ v.

Esta função funciona no seguinte sinal.

---

1 

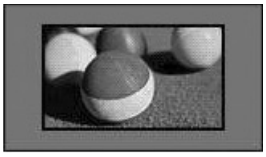
Seleccione **Proporção**.

2 
Seleccione o formato de imagem pretendido.

- Também pode ajustar **Proporção** no menu **IMAGEM**.
- Para a Definição de Zoom, seleccione **14:9, Zoom** e **Zoom Cinema** no menu Proporção. Depois de concluir a Definição de Zoom, a visualização volta para o Q.Menu.

**• 16:9**

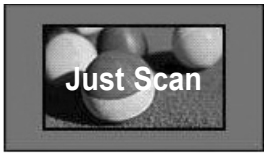
A seguinte selecção irá permitir-lhe ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo preencher todo o ecrã (útil para ver DVD de formato 4:3).



**• Just Scan**

A seguinte selecção permitir-lhe-á visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de alta resolução.

Nota: Se existir ruído na Imagem original, pode ver o ruído na extremidade.




**• Original**

Quando a sua TV recebe o sinal de ecrã largo, esta altera automaticamente para o formato de imagem a ser enviado.




**• Totalmente Largo**

Quando a TV recebe o sinal de ecrã largo, é necessário ajustar a imagem horizontal ou verticalmente, numa proporção linear, para ocupar todo o ecrã.



# CONTROLO DE IMAGEM

**• 4:3**

A seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito do ecrã.



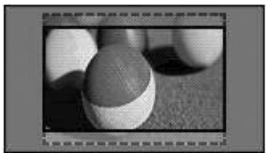
**• 14:9**

Pode apreciar o formato de imagem de 14:9 ou um programa de TV geral no modo 14:9. O ecrã 14:9 é apresentado no mesmo formato do de 4:3, mas é alargado para a esquerda e para a direita.



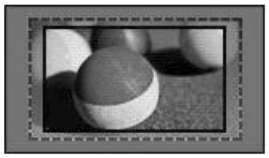
**• Zoom**

A seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.



**• Zoom Cinema**

Seleccione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correcta. Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.



**Botão** ◄ ou ►: ajuste a proporção de aumento do Zoom Cinema. A gama de ajuste é 1 a 16. Botão ▼ ou ▲: Mova o ecrã.



**NOTA**

- ► Pode seleccionar apenas **4:3, 16:9** (Largo), **14:9, Zoom/Zoom Cinema** no modo Componente.
- ► Pode seleccionar apenas **4:3**, **Original, 16:9** (Largo), 1**4:9, Zoom/Zoom Cinema** no modo HDMI.
- ► Pode seleccionar apenas **4:3, 16:9** (Largo) no modo RGB-PC, HDMI-PC.
- ► No modo DTV/HDMI/Componentes (acima de 720p), está disponível Just Scan.
- ► No modo Analógico/AV, está disponível Totalmente Largo.

# ASSISTENTE DE IMAGEM

Esta característica permite o ajuste da qualidade de imagem da imagem original.

Utilize esta função para calibrar a qualidade do ecrã, ajustando o Nível de Pretos e Brancos, etc. Os utilizadores normais podem calibrar a qualidade do ecrã seguindo facilmente cada um dos passos.

Ao ajustar a imagem para Baixo, Recomendado ou Elevado, é possível ver o resultado alterado como um exemplo.

No modo RGB-PC/HDMI-PC, os valores de Cor, Tonalidade e Nitidez H/V alterados não são aplicados.




---

**1** MENU, ▲▼◀▶ Seleccione **IMAGEM**.

- Se parar o ajuste antes da etapa final, as alterações não são aplicadas
- O valor de ajuste é guardado em **Para peritos 1**.

**2** OK, ▲▼, OK Seleccione **Assistente de Imagem**.

**3** OK, ◀▶ Ajuste **Nível de preto, Nível de branco, Cor, Tonalidade, Nitidez Horizontal, Nitidez Vertical, Temp. de cor, Contraste Dinâmico, Ganho de Cor, Luz de fundo.**

**4** OK, ▲▼, MARK FAV Seleccione a fonte de entrada para aplicar as definições.

**5** OK

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# POUPANÇA DE ENERGIA

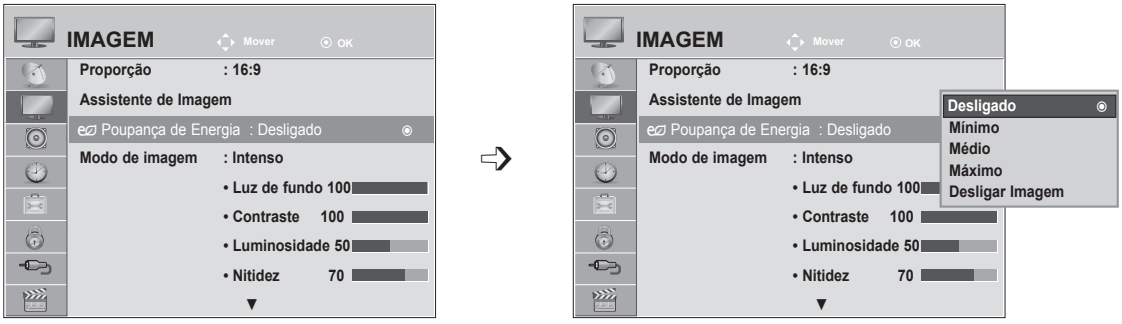
Isto reduz o consumo da TV.

O ajuste de fábrica predefinido está ajustado para um nível confortável para ser visualizado em casa.

Pode aumentar a luminosidade do ecrã ajustando o **nível de Poupança de Energia** ou definindo o **Modo de imagem**.

Ao ajustar a Poupança de Energia no modo MHEG, a definição da Poupança de Energia é aplicada depois de MHEG ter terminado.

Se seleccionar "**Desligar Imagem**" enquanto está sintonizado a uma estação de rádio, irá reduzir o consumo de energia.




1 MENU — Seleccione **IMAGEM**.

2 OK — Seleccione Poupança de energia.

3 OK — Seleccione **Desligado, Mínimo, Médio, Máximo** ou **Desligar Imagem.**

4 OK

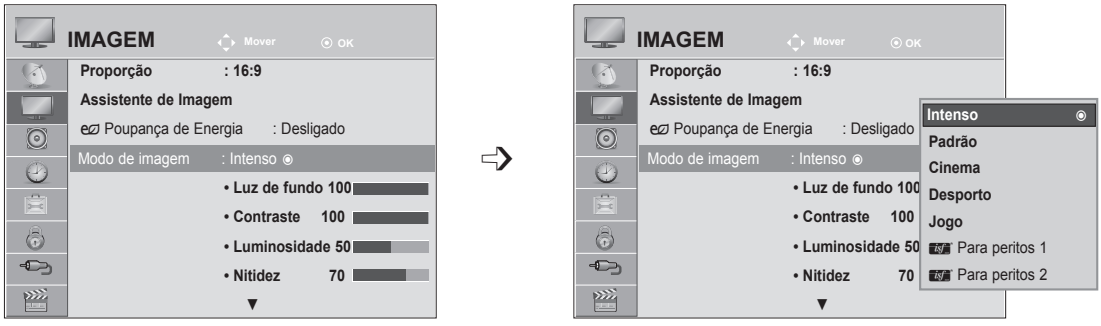
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

- Quando seleccionar “Desligar Imagem”, o ecrã será desligado em 3 segundos e Desligar Imagem irá iniciar-se. Se não pressionar nenhum botão durante 2 horas, a TV desliga-se automaticamente da alimentação.
- Pode ainda ajustar esta característica seleccionando o botão **Poupança de energia** no controlo remoto.
- Se quiser voltar a partir de Desligar Imagem, introduza qualquer tecla.

# PREDEFINIÇÕES DE IMAGEM

## Predefinição do Modo de Imagem

| | |
|---|---|
| **Intenso** | Reforça o contraste, a luminosidade, a cor e a nitidez para uma imagem intensa. |
| **Padrão** | O estado de apresentação do ecrã mais geral. |
| **Cinema** | Optimiza a função de vídeo para visualização de filmes. |
| **Desporto** | Optimiza a função de vídeo para visualização de eventos desportivos. |
| **Jogo** | Optimiza a função de vídeo para jogar jogos. |




1 MENU Seleccione **IMAGEM**.

2 OK Seleccione **Modo de imagem**.

3 OK Seleccione **Intenso, Padrão, Cinema, Desporto** ou **Jogo**

4 OK

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

- **O Modo de imagem** ajusta a TV para obtenção do melhor aspecto da imagem. Seleccione o valor predefinido no menu **Modo de imagem** com base na categoria de programa.
- Também pode ajustar o Modo de imagem no **Q. Menu**.

# AJUSTE MANUAL DA IMAGEM

## Opção Modo imagem-Utilizador

**Luz de fundo**
Para controlar a luminosidade do ecrã, ajuste a luminosidade do painel LCD.
Recomenda-se que ajuste a luz de fundo quando definir a luminosidade do aparelho.

**Contraste**
Ajuste o nível de sinal entre preto e branco na imagem. Pode utilizar Contraste quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.

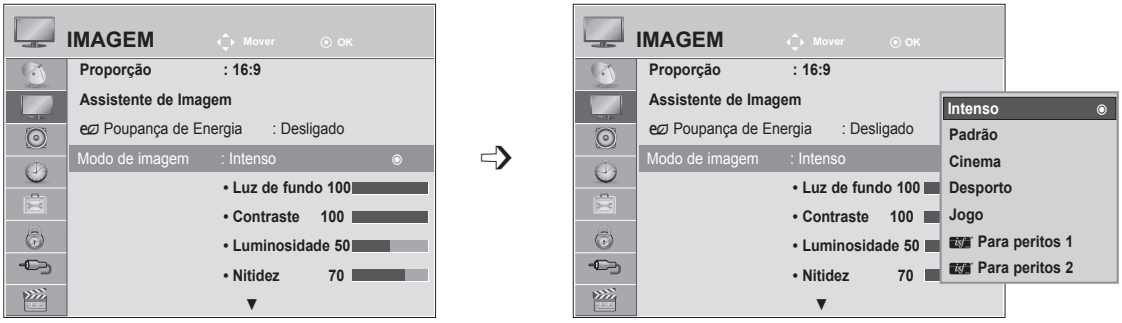
**Luminosidade**
Ajusta o nível de base do sinal na imagem.

**Definição**
Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem.
Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.

**Cor**
Ajusta a intensidade de todas as cores.

**Tonalidade**
Ajusta o equilíbrio entre os níveis de vermelho e verde.

**Temp. cor**
Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.




1 MENU — Seleccione **IMAGEM**.

2 OK — Seleccione **Modo de imagem**.

3 OK — Seleccione **Intenso, Padrão, Natural, Cinema, Desporto** ou **Jogo**

4 OK — Seleccione **Luz de Fundo, Contraste, Luminosidade, Nitidez, Cor, Tonalidade** ou **Temp. de cor.**

5 OK — Efectue os ajustes adequados.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

**NOTA**

► Não é possível ajustar cor e tonalidade no modo RGB-PC/HDMI-PC.

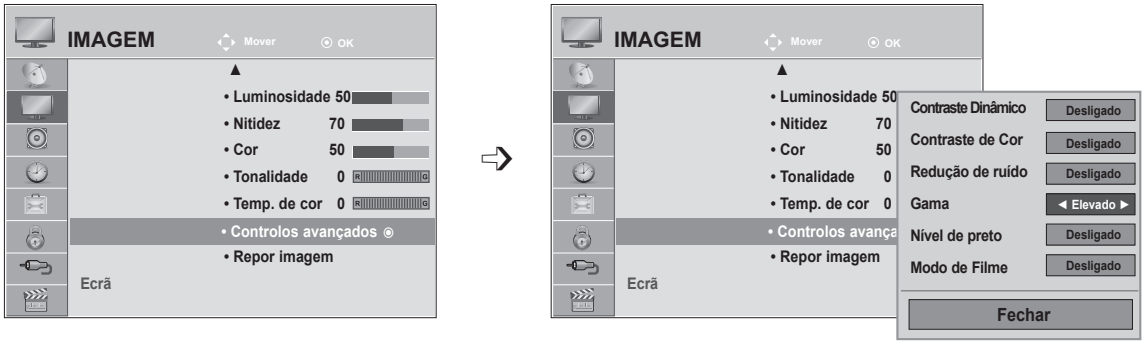
► Se a opção Para peritos 1/2 estiver seleccionada, pode seleccionar **Luz de Fundo, Contraste, Luminosidade, Nitidez H, Nitidez V, Cor ou Tonalidade, Cor** ou **Tonalidade**.

# TECNOLOGIA DE MELHORAMENTO DA IMAGEM

Pode calibrar o ecrã para cada Modo de imagem ou definir o valor do vídeo segundo o ecrã especial de vídeo.

Pode definir o valor de vídeo de forma diferente para cada entrada.

Para repor o ecrã de predefinição de fábrica depois de efectuar os ajustes em cada modo de vídeo, execute a função **"Repor imagem"** para cada **Modo de imagem.**




1 MENU Seleccione **IMAGEM**.

2 OK Seleccione **Controlos avançados**.

3 OK Seleccione **Contraste Dinâmico, Contraste de Cor, Redução de ruído, Gama, Nível de preto** ou **Modo de Filme. (Consulte as pp. 77 a 78)**

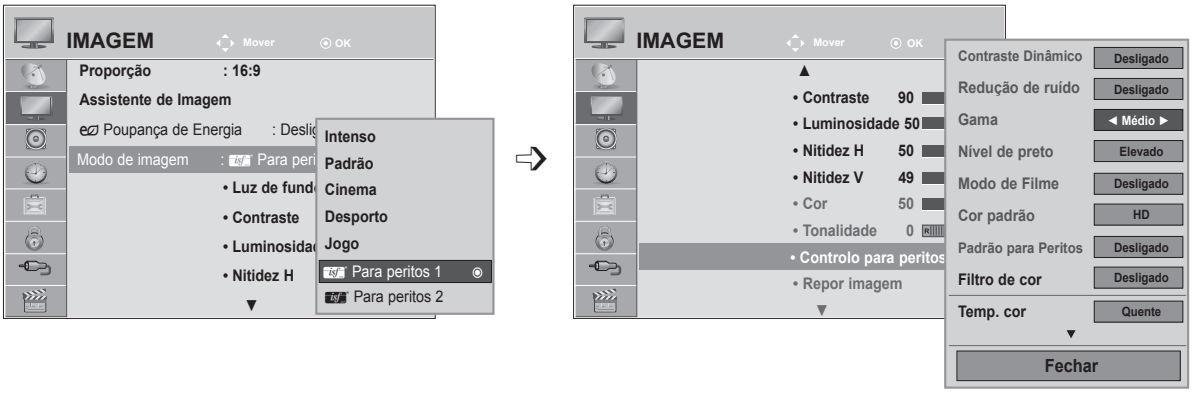
4 Seleccione a Fonte pretendida.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# CONTROLO DE IMAGEM PARA PERITOS

Ao segmentar categorias, **Para peritos 1** e **Para peritos 2** fornecem mais categorias que os utilizadores podem definir à medida que se adaptarem, oferecendo uma qualidade de imagem optimizada para os utilizadores.

Tal pode ser utilizado para ajudar um profissional a optimizar o desempenho da TV utilizando vídeos específicos.




---

1 MENU Seleccione **IMAGEM**.

2 OK Seleccione **Modo de imagem**.

3 OK Seleccione Para peritos 1 ou Para peritos 2.

4 OK Seleccione **Controlos para peritos**.

5 OK Seleccione a Fonte pretendida.

6 Efectue os ajustes adequados.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

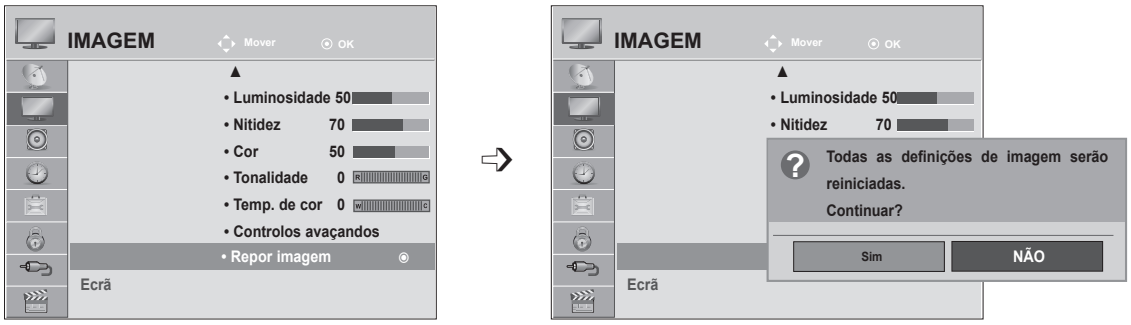
| | |
|---|---|
| **Contraste Dinâmico (Desligado/Baixa/Elevada)** | ■ Ajusta o contraste para o mantê-lo ao melhor nível, de acordo com a luminosidade do ecrã. A imagem é melhorada tornando mais brilhantes as partes brilhantes e mais escuras as partes escuras. |
| **Contraste de Cor (Desligado/Baixo/Elevado)** | ■ Ajusta as cores do ecrã para que fiquem mais vivas, ricas e nítidas. Esta característica melhora a matiz, a saturação e a luminosidade para que o vermelho, o azul, o verde e o branco fiquem mais intensos. |
| **Redução de ruído (Desligado/Baixa/Média/ Elevada)** | ■ Reduz o ruído do ecrã sem comprometer a qualidade do vídeo. |
| **Gama (Baixa/Média/Elevada)** | ■ Pode ajustar a luminosidade da área escura e da área cinzenta central do nível da imagem.<br>• Baixa: tornar o nível da área escura e cinzenta da imagem mais brilhante.<br>• Média: apresentar níveis originais da imagem.<br>• Elevada: escurecer o nível da área escura e cinzenta da imagem. |
| **Nível de preto (Baixo/Elevado/Auto)** | • **Baixo**: a imagem do ecrã fica mais escura.<br>• **Elevado**: a imagem do ecrã fica mais brilhante.<br>• **Auto**: percepção do nível de preto do ecrã e o ajuste automático para Elevado ou Baixo.<br>■ Ajusta o nível de preto do ecrã para o nível adequado.<br>■ Esta função permite seleccionar "Baixo" ou "Elevado" no seguinte modo: AV (NTSC-M), HDMI ou Componentes. Caso contrário, "Nível de preto" é definido para "Auto". |
| **Modo de Filme (Ligado/Desligado)** | ■ Pode ver um vídeo como no cinema eliminando o efeito de trepidação.<br>■ Utilize esta função quando assistir a filmes. |
| **Cor padrão (SD/HD)** | ■ Converte a cor de um vídeo diferente para a cor HD. Esta função é definida para o formato de cor de vídeo SD (BT-601) e vídeo HD (BT-709). |

# CONTROLO DE IMAGEM

| | |
|---|---|
| **Padrão para Peritos (Desligado/Para peritos 1/ Para peritos 2)** | ■ Este é o padrão necessário para ajuste especial.<br>■ Esta função está activa em "Modo de imagem – Peritos" quando vê DTV. |
| **Filtro de cor (Desligado/Vermelho/Verde/ Azul)** | ■ Esta é a função para filtrar as cores específicas do vídeo.<br>Pode utilizar o filtro RGB para ajustar a saturação de cor e matiz com precisão. |
| **Temp. cor (Médio /Quente/Frio)** | ■ Esta é a função para ajustar a generalidade da cor do ecrã de acordo com as suas preferências.<br>a. • Método: 2 Pontos<br>• Padrão: Interior, Exterior<br>• Contraste de vermelho/verde/azul, luminosidade de vermelho/verde/azul:<br>A gama de ajuste é -50 a +50.<br>b. • Método: IRE 10 pontos<br>• Padrão: Interior/Exterior<br>• IRE (Institute of Radio Engineers) é a unidade para apresentar o tamanho do sinal de vídeo e pode ser definido entre 10, 20, 30 e 100. Pode ajustar o Vermelho, Verde ou Azul de acordo com cada definição.<br>• Vermelho/Verde/Azul: a gama de ajuste é de -50 a +50. |
| **Sistema de Gestão de Cores** | ■ Tal como a ferramenta utilizada pelos peritos para fazer ajustes utilizando padrões de teste, este não afecta outras cores mas pode ser utilizado para ajustar selectivamente as 6 áreas de cor (Vermelho/ Verde/Azul/Ciano/Magenta/Amarelo).<br>A diferença de cor pode não ser distintiva, mesmo quando faz ajustes para o vídeo geral.<br>■ Ajusta o Vermelho/Verde/Azul/Amarelo/Ciano/Magenta.<br>• Cor vermelho/verde/azul/amarelo/ciano/magenta : a gama de ajuste é de -30 a +30.<br>• Tonalidade vermelho/verde/azul/amarelo/ciano/magenta : a gama de ajuste é de -30 a +30.<br>■ Esta característica está desactivada no modo RGB-PC e HDMI (PC). |

# REPOR IMAGEM

As definições dos modos de imagem seleccionados VOLTAM às predefinições de fábrica.




1 MENU Seleccione **IMAGEM**.

2 OK Seleccione **Repor imagem**.

3 OK Seleccione **Sim** ou **Não**.

4 OK

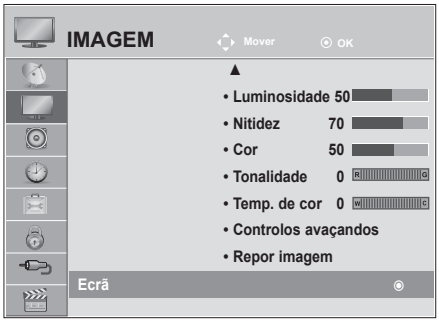
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# CONFIGURAÇÃO DO ECRÃ PARA O MODO PC

## Seleccionar a resolução

Para ver uma imagem normal, defina a resolução do modo RGB e a selecção do modo PC.

Esta função funciona no seguinte modo: modo RGB [PC].




<Resolução vertical: 768>

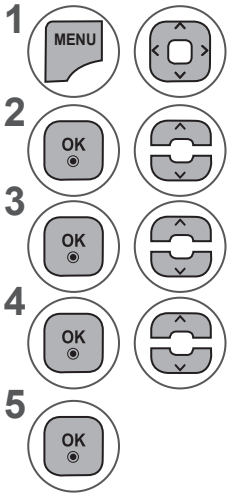



**<M2080D/M2080DF>**
<Resolução vertical: 900>




**<M2280D/M2380D/M2280DF/M2380DF>**
**<M2280DB/M2380DB/M2280DN/M2380DN>**
<Resolução vertical: 900>




Seleccione **IMAGEM**.

Seleccione **Ecrã**.

Seleccione **Resolução**.

Seleccione a resolução desejada.

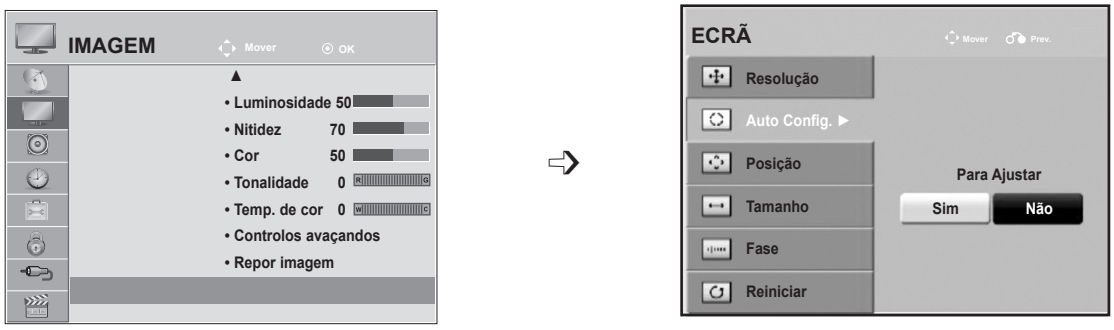
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

## Auto configuração (apenas modo RGB [PC])

Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem. Após o ajuste, se a imagem continuar a não estar correcta, o televisor está a funcionar correctamente, mas necessita de mais ajustes.

**Auto configuração**
Esta função permite ajustar automaticamente a posição do ecrã, o relógio e a fase. A imagem apresentada ficará instável durante alguns segundos enquanto a configuração automática está em curso.

**1. Utilizar a OSD**




1 MENU — Seleccione **IMAGEM**.

2 OK — Seleccione **Ecrã**.

3 OK — Seleccione **Auto Config.**

4 OK — Seleccione **Sim.**

5 OK — Execute **Auto config**.

- Se a posição da imagem ainda não estiver correcta, tente de novo o ajuste automático.
- Se a imagem necessitar de ser ajustada novamente após o ajuste automático em RGB (PC), pode ajustar a Posição, o Tamanho ou a Fase.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

**2. Utilizar Auto config. (Remocon)**

Esta função está apenas disponível para sinais RGB.

**<M2080D/M2080DF>**

1 

Prima **Auto Config.**

**Auto em funcionamento**

<Resolução de 1600 x 900>

Auto em funcionamento
Para melhor optimização, altere para a resolução 1600 x 900

<Outra resolução>

**<M2280D/M2380D/M2280DF/M2380DF>**
**<M2280DB/M2380DB/M2280DN/M2380DN>**

2 

Prima **Auto Config.**

**Auto em funcionamento**

<Resolução de 1920 x 1080>

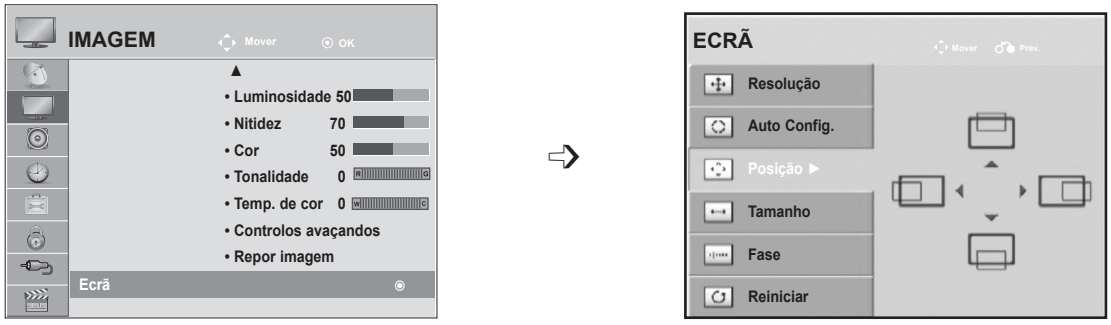
Auto em funcionamento
Para melhor optimização, altere para a resolução 1920 x 1080

<Outra resolução>

## Ajuste da posição, do tamanho e da fase do ecrã

Se a imagem não estiver nítida após o ajuste automático e sobretudo se as letras estiverem a tremer, ajuste a fase da imagem manualmente.

Esta função funciona no seguinte modo: RGB[PC].




1 MENU — Seleccione **IMAGEM**.

2 OK — Seleccione **Ecrã**.

3 OK — Seleccione **Posição, Tamanho** ou **Fase.**

4 OK — Efectue os ajustes adequados.

5 OK

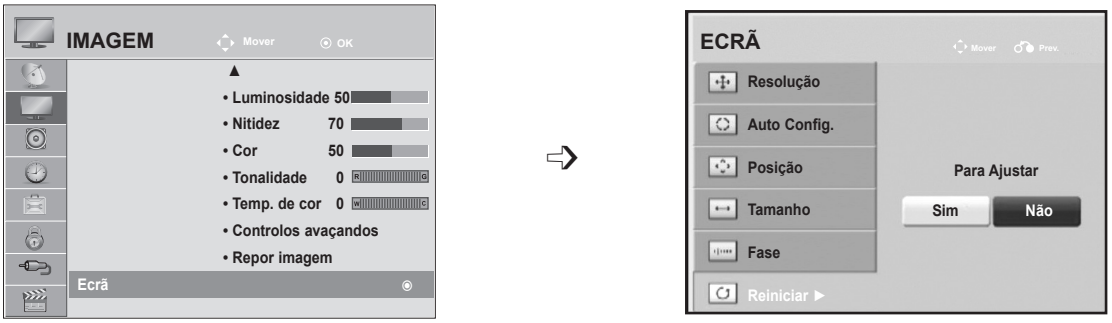
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# CONTROLO DE IMAGEM

## Reiniciar o ecrã

Reponha as opções **Posição, Tamanho** e **Fase** para as predefinições de fábrica.

Esta função funciona no seguinte modo: RGB[PC].




1 MENU Seleccione **IMAGEM**.

2 OK Seleccione **Ecrã**.

3 OK Seleccione **Reiniciar**.

4 OK Seleccione **Sim.**

5 OK Execute **Reiniciar**.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

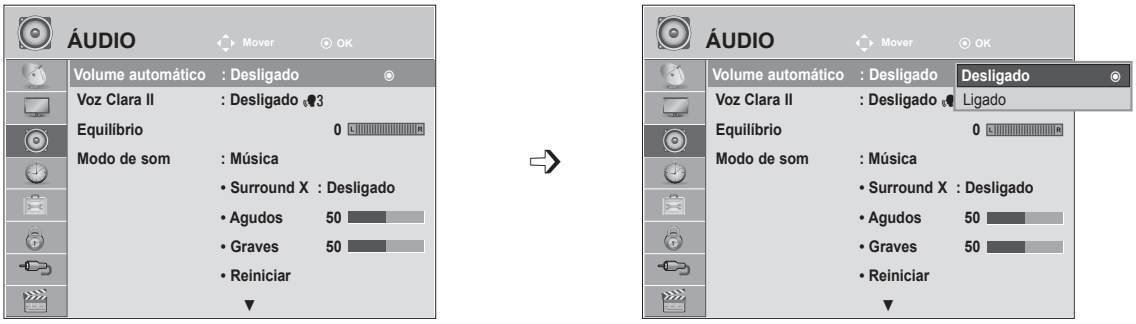
# CONTROLO DE SOM

## NIVELADOR DE VOLUME AUTOMÁTICO

O Auto Volume (Volume Automático) mantém automaticamente um nível de volume igual, mesmo que mude de canal.

Porque cada estação de transmissão tem as suas próprias condições de sinal, é necessário ajustar o volume sempre que muda de canal. Este dispositivo permite aos utilizadores desfrutarem de volumes estáveis fazendo ajustes automáticos para cada programa.

Se a qualidade do som ou o volume não estão ao nível que pretende, recomendamos que use um sistema Home Cinema ou amplificador separado para os diferentes ambientes.




1 MENU Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK Seleccione **Volume automático**.

3 OK Seleccione **Ligado** ou **Desligado**.

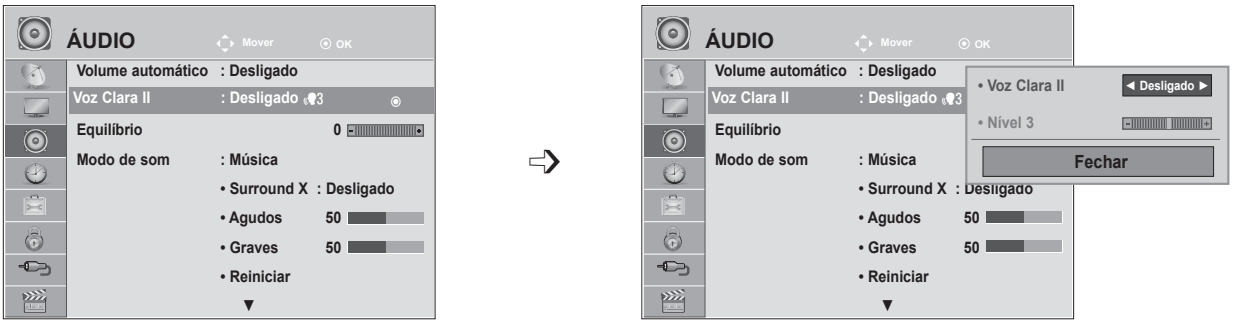
4 OK

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# CONTROLO DE SOM

## VOZ CLARA II

Ao diferenciar a gama de sons humanos de outros, ajuda os utilizadores a ouvirem melhor as vozes humanas.






1 MENU Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK Seleccione **Voz Clara II**.

3 OK Seleccione **Ligado** ou **Desligado**.

- Se seleccionar **"Ligado"** em **Voz Clara II**, a função **Surround X** não irá funcionar.
- Seleccione os níveis de '-6' até '+6'.

### Ajustes para Nível Voz Clara com Ligado seleccionado

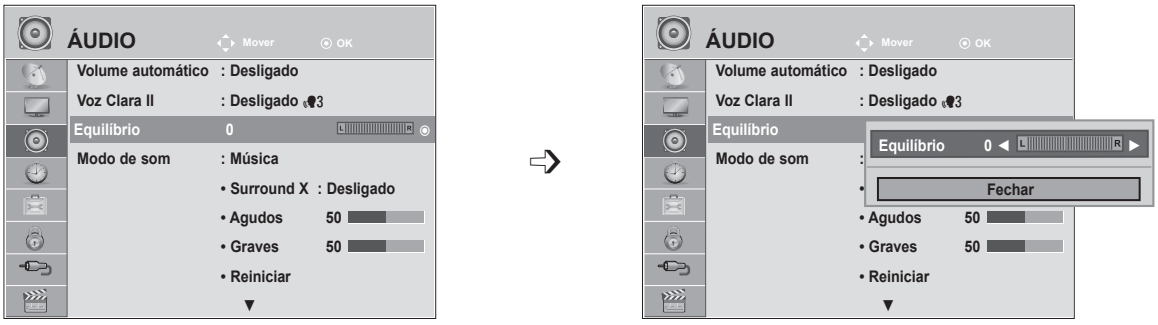
4 OK Seleccione **Nível**.

5 OK Efectue os ajustes pretendidos.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# EQUILÍBRIO

É possível ajustar o balanço de som das colunas para os níveis preferidos.




1 MENU Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK Seleccione **Equilíbrio**.

3 OK Efectue os ajustes pretendidos.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

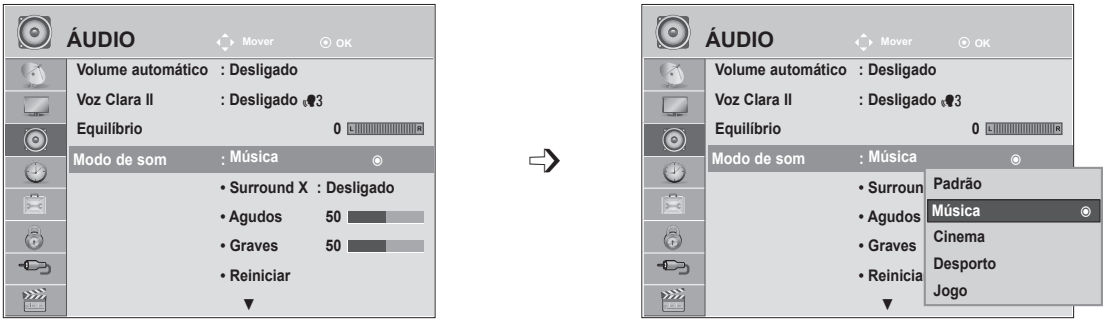
# PREDEFINIÇÕES DE SOM – MODO DE SOM

É possível seleccionar os ajustes de som preferidos; **Padrão, Música, Cinema, Desporto** ou **Jogo** e pode ainda ajustar **Agudos, Graves**.

**Modo de som** permite-lhe usufruir da melhor qualidade de som sem qualquer ajuste especial, dado que a TV define as opções de som adequadas com base no conteúdo do programa.

**Padrão, Música, Cinema, Desporto** e **Jogo** são predefinidos para qualidade de som optimizada de fábrica.

| | |
|---|---|
| **Padrão** | Oferece som de qualidade padrão. |
| **Música** | Optimiza o som para ouvir música. |
| **Cinema** | Optimiza o som para assistir a filmes. |
| **Desporto** | Optimiza o som para assistir a eventos desportivos. |
| **Jogo** | Optimiza o som para jogar. |




1 MENU Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK Seleccione **Modo de som**.

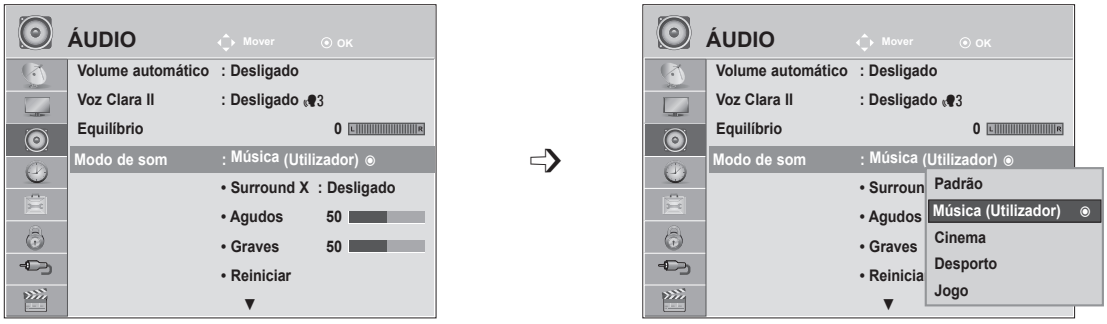
3 OK Seleccione **Padrão, Música, Cinema, Desporto** ou **Jogo.**

4 OK

- Também pode ajustar o **Modo de som** no **Q. Menu.**

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# PREDEFINIÇÕES DE SOM – MODO DE UTILIZADOR




1 MENU — Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK — Seleccione **Modo de som**.

3 OK — Seleccione **Padrão, Música, Cinema, Desporto** ou **Jogo.**

4 OK — Seleccione **Agudos** ou **Graves.**

5 OK — Defina o nível de som pretendido.

## Surround X

Seleccione esta opção para tornar o som mais real.
Melhore a profundidade de som e claridade, maximizando o efeito surround.

1 MENU — Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK — Seleccione **Surround X.**

3 OK — Seleccione **Ligado** ou **Desligado**

4 OK

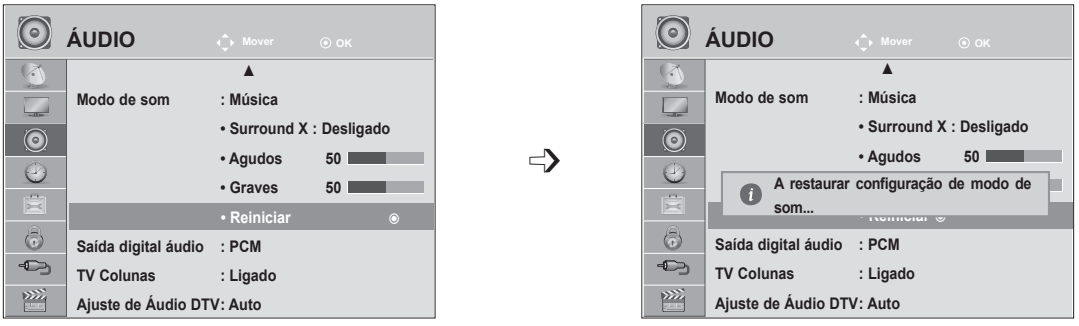



- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# CONTROLO DE SOM

## REINICIAR ÁUDIO

As definições do Modo de som seleccionado retomam as predefinições de fábrica.




1 MENU Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK Seleccione **Reiniciar**.

3 OK Inicialize o valor ajustado.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# SAÍDA DIGITAL ÁUDIO

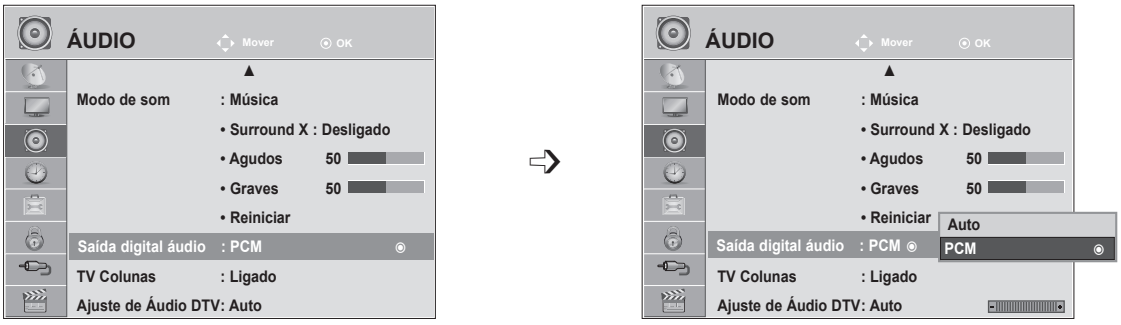
Esta função permite-lhe seleccionar a Saída digital áudio preferida.

O aparelho pode fornecer saída Dolby Digital num canal que emita apenas Áudio Dolby Digital.

Quando Dolby digital está disponível, seleccionar Auto no menu Saída digital áudio define a saída SPDIF (Sony Philips Digital Interface) para Dolby Digital.

Se for seleccionado Auto no menu de saída áudio digital quando Dolby digital não está disponível, a saída SPDIF será PCM (Pulse-code modulation).

Mesmo que ambos os idiomas Áudio e Dolby Digital tenham sido definidos num canal que emite Áudio Dolby Digital, apenas será reproduzido o Dolby Digital.




1 MENU — Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK — Seleccione **Saída digital áudio**.

3 OK — Seleccione **Auto** ou **PCM**.

4 OK

DOLBY DIGITAL PLUS

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby", bem como o símbolo D duplo, são marcas registadas da Dolby Laboratories.

- Em modo HDMI, há a possibilidade de alguns leitores DVD não emitirem som SPDIF. Se assim for, defina a saída de áudio digital do leitor DVD para PCM. (Em HDMI, Dolby Digital Plus não é suportado).

| Item | Entrada áudio | Saída digital áudio |
|---|---|---|
| Auto (Colunas ligadas) | MPEG<br>Dolby Digital<br>Dolby Digital Plus<br>HE-AAC | PCM<br>Dolby Digital<br>Dolby Digital<br>PCM |
| Auto (Colunas desligadas) | MPEG<br>Dolby Digital<br>Dolby Digital Plus<br>HE-AAC | PCM<br>Dolby Digital<br>Dolby Digital<br>Dolby Digital |
| PCM | PCM | PCM |

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

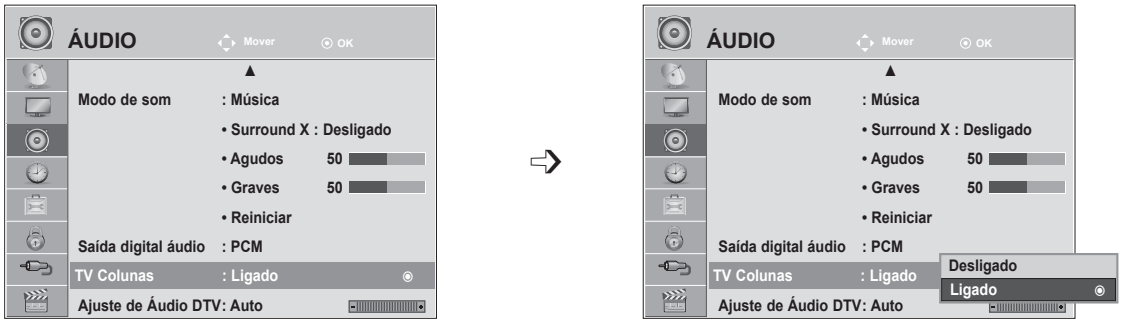
# CONTROLO DE SOM

## CONFIGURAR PARA LIGAR/DESLIGAR COLUNAS DE TV

Pode ajustar o estado da coluna interna da TV.

Em **AV1, AV2, COMPONENTE, RGB** e **HDMI 1** ou **HDMI** com **HDMI** para cabo **DVI**, a coluna da TV pode estar operacional mesmo quando não existe sinal de vídeo.

Se pretende utilizar um sistema estéreo hi-fi externo, desligue as colunas internas do televisor.




1 MENU — Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK — Seleccione **TV Colunas**.

3 OK — Seleccione **Ligado** ou **Desligado**.

4 OK

- Prima o botão **MENU** ou SAIR para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

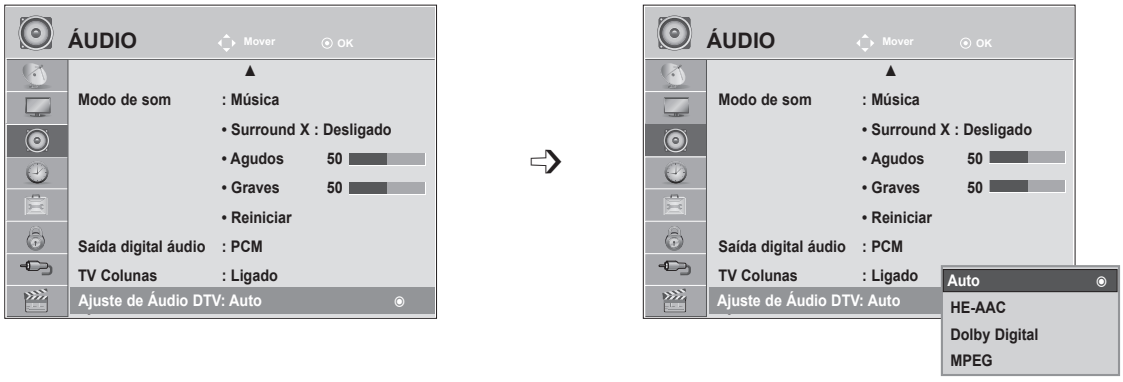
### NOTA

► Se a coluna da TV estiver desligada enquanto o Simplink Home Theater estiver a funcionar, a saída de som passa automaticamente para a coluna de Home Theater, mas quando a coluna da TV é ligada, a saída de som volta para a coluna da TV.

► Alguns menus em **ÁUDIO** estão desactivados quando TV Colunas é ajustado para Desligado.

# AJUSTE DE ÁUDIO DTV (APENAS NO MODO DIGITAL)

Quando existem diferentes tipos de áudio numa entrada de sinal, esta função permite-lhe seleccionar o tipo de áudio que pretende.




1 MENU Seleccione **ÁUDIO**.

2 OK Seleccione **Ajuste de Áudio DTV**.

3 OK Seleccione **Auto, HE-AAC, Dolby Digital** ou **MPEG.**

4 OK

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

- **Auto:** sai automaticamente pela ordem **HE - AAC ► Dolby Digital ► MPEG.**
- **HE - AAC**, **Dolby Digital, MPEG**: permite aos utilizadores seleccionarem o tipo de áudio que pretendem.

  Se **MPEG** for seleccionado, MPEG é sempre emitido.

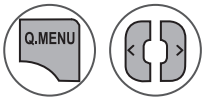
  Se **MPEG** não for suportado, **HE - AAC** e **Dolby Digital** são seleccionados por essa ordem.
- Consulte a p. 100 (Selecção do idioma de áudio)

# CONTROLO DE SOM

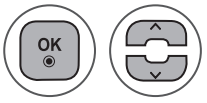
## I/II

### Recepção Stereo/Dual (Apenas no Modo analógico)

Quando um programa é seleccionado, as informações de som da estação aparecem com o número do programa e o nome da estação.

1 

Seleccione **Áudio.**

2 

Seleccione a saída de som.

| Emissão | Informação no ecrã |
|---|---|
| Mono | MONO |
| Stereo | Stereo |
| Dual | DUAL I , DUAL II , DUAL I + II |

### ■ Selecção de som mono

Se o sinal estéreo for fraco na recepção estéreo, pode alterar para mono. Na recepção mono, a clareza do som é melhorada.

### ■ Selecção do Idioma em Emissões Dual

Se um programa puder ser recebido em dois idiomas (dual language), pode escolher entre DUAL I, DUAL II ou DUAL I+II.

**DUAL I** Envia para as colunas o idioma original da emissão.
**DUAL II** Envia para as colunas o idioma secundário da emissão.
**DUAL I+II** Envia um idioma diferente para cada uma das colunas.

## Recepção NICAM (Apenas no Modo analógico)

Se a sua TV estiver equipada com um receptor de emissões NICAM (Near Instantaneous Companding Audio Multiplex), poderá receber este som digital de elevada qualidade.

A saída de som pode ser seleccionada de acordo com o tipo de emissão recebida.

1. Quando a emissão é recebida em **NICAM mono**, pode seleccionar **NICAM MONO** ou **MONO**.
2. Quando a emissão é recebida em **NICAM stereo**, pode seleccionar **NICAM STEREO** ou **MONO**.
   Se o sinal stereo for fraco, mude para **MONO**.
3. Quando a emissão é recebida em **NICAM dual**, pode seleccionar **NICAM DUAL I, NICAM DUAL II** ou **NICAM DUAL I+II** ou **MONO.**

## Selecção da saída do som das colunas

No modo AV, Componentes, RGB ou HDMI poderá escolher a saída do som para as colunas da direita e da esquerda.

Seleccione a saída de som.

**L+R:** o sinal áudio da entrada áudio L é enviado para a coluna esquerda e o sinal áudio da entrada áudio R é enviado para a coluna direita.

**L+L:** o sinal áudio da entrada áudio L é enviado para as colunas direita e esquerda.

**L+L:** o sinal áudio da entrada áudio R é enviado para as colunas direita e esquerda.

# DEFINIÇÃO DA HORA

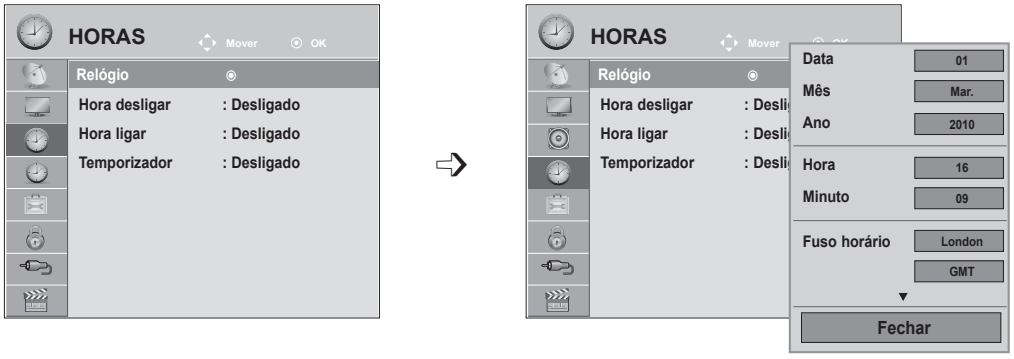
## CONFIGURAÇÃO DO RELÓGIO

O relógio acerta-se automaticamente quando recebe um sinal digital. (Apenas pode acertar o relógio manualmente se a TV não tiver sinal DTV.)

Terá de acertar correctamente as horas antes de usar a função ligar/desligar do temporizador.

Quando selecciona o Fuso horário de uma cidade, o relógio da TV é definido com base nas informações da hora local e do GMT (Greenwich Mean Time) que é recebido com o sinal de transmissão e a hora é automaticamente acertada pelo sinal digital.

Depois de acertar o relógio no modo DTV, não pode alterar a hora, mas se o nome da cidade em Fuso horário for alterado para Desl., pode alterar a hora em 1 hora.




1 MENU Seleccione **HORA.**

2 OK Seleccione **Relógio.**

3 OK Seleccione **o ano, mês, data, hora** ou a opção **Fuso horário**.

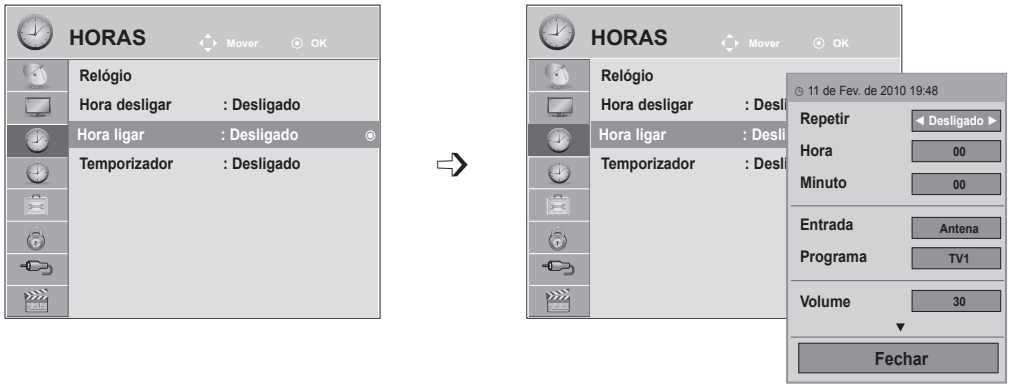
4 Defina o **ano, mês, data, hora** ou a opção **Fuso Horário**.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# DEFINIÇÃO AUTOMÁTICA DA HORA LIGAR/DESLIGAR

A função Hora desligar coloca automaticamente a TV em standby após o tempo predefinido.
Duas horas depois de a TV ser ligada através da função Hora ligar, esta comutará automaticamente para o modo standby, excepto se pressionar um botão.

A função Hora desligar sobrepõe-se à função Hora ligar, se ambas forem definidas para a mesma hora.
A TV tem que estar em modo standby para a função Hora ligar poder funcionar.




1 MENU Seleccione **HORA.**

2 OK Seleccione **Hora desligar** ou **Hora ligar**.

3 OK Seleccione **Repetir**.

4 Seleccione **Desligado, Uma vez, Diariam., Seg. ~ Sex., Seg. ~ Sáb., Sáb. ~ Dom.** ou **Dom.**

5 Acerte as **horas.**

6 Acerte os **minutos**.

- Para cancelar a função Hora **Ligar/ Desligar**, seleccione **Desligado**.
- Somente a função Hora ligar

1 Seleccione **Entrada**.

2 Seleccione a fonte de entrada.

3 Defina o programa.

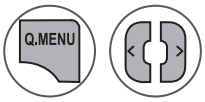
4 Ajuste o nível de volume ao ligar.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# DEFINIÇÃO DA HORA

## DEFINIR TEMPORIZADOR

Não é necessário lembrar-se de desligar a TV antes de adormecer.
O temporizador muda automaticamente a TV para o modo standby após a hora predefinida.

1 

Seleccione **Temporizador**.

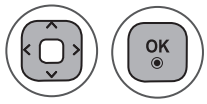
2 
Seleccione **Desligado, 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** ou **240 min.**

- Se desligar a TV manualmente, a função de Temporizador previamente estabelecida fica cancelada.
- Também pode ajustar o **Temporizador** no **menu HORA.**

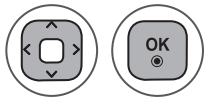
# DEFINIÇÃO DE OPÇÕES

## SELECÇÃO DE IDIOMA/PAÍS DO MENU NO ECRÃ

O menu do guia de instalação é apresentado no ecrã da TV quando este é ligado pela primeira vez.

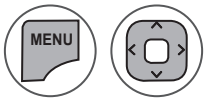
1 

Seleccione o **idioma pretendido.**

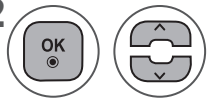
2 

Seleccione o seu **país.**

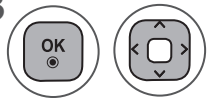
- **Se pretende alterar Selecção de Idioma/País**

1 

Seleccione **OPÇÃO**.

2 

Seleccione **Idioma do Menu** ou **País.**

3 

Seleccione o **idioma pretendido** ou **país.**

4 

Guardar.

- Quando seleccionar França como país, a palavra-passe não pode ser definida como '0' , '0' , '0' , '0', mas sim como '1' , '2' , '3' , '4' .

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

**NOTA**

►Se não terminar o **Guia de Instalação** de configuração premindo **VOLTAR** ou se terminar o tempo na OSD (Visualização no ecrã), o menu de instalação irá aparecer de forma contínua até a configuração estar concluída sempre que a TV for ligada.

►Se seleccionar um país errado, o teletexto pode não aparecer correctamente no ecrã e podem ocorrer alguns problemas durante a operação de teletexto.

►A função CI (Interface Comum) pode não ser aplicável, dependendo das circunstâncias de transmissão do país.

►Os botões do controlo do modo DTV podem não funcionar, dependendo das circunstâncias de transmissão do país.

►Em países cuja regulação da transmissão Digital não esteja fixada, algumas funções DTV podem não funcionar, dependendo das circunstâncias de transmissão digital.

►A Definição de País “UK” apenas deve ser activada no Reino Unido.

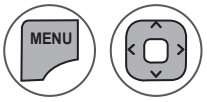
►Se o ajuste do país for definido para “—“, está disponível a transmissão digital standard de programas Europeus por cabo/terrestre, mas algumas funções DTV podem não funcionar correctamente.

# SELECÇÃO DE IDIOMA (APENAS NO MODO DIGITAL)

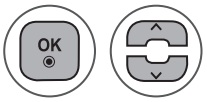
A função Áudio permite-lhe seleccionar o idioma preferido para áudio.
Se os dados de áudio num idioma seleccionado não forem transmitidos, será reproduzido o áudio do idioma predefinido.

Utilize a função Legendas quando forem transmitidos dois ou mais idiomas das legendas. Se os dados da legenda num idioma seleccionado não forem transmitidos, será reproduzida a legenda do idioma predefinido.

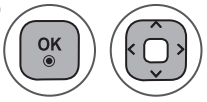
Quando os idiomas seleccionados como principais para Idioma de Áudio e idioma da legendagem não forem suportados, pode seleccionar um idioma numa categoria secundária

1 

Seleccione **OPÇÃO**.

2 

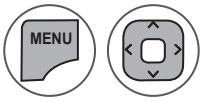
Seleccione **Idioma de áudio** ou **Idioma das legendas.**

3 

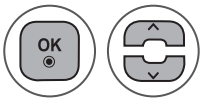
Seleccione o **idioma pretendido.**

4 

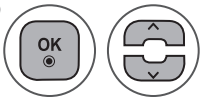
Guardar.

1 

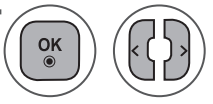
Seleccione **OPÇÃO**.

2 

Seleccione **Assistência Desactivada.**

3 

Seleccione **Dificuldades Auditivas(**□**)**.

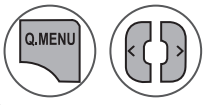
4 

Seleccione **Ligado** ou **Desligado.**

- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

**< Selecção do idioma de áudio >**

►Se forem transmitidos dois ou mais idiomas de áudio, pode seleccionar o idioma de áudio.

1 

Seleccione **Áudio.**

2 
Seleccione um idioma de áudio.

3 
Seleccione L+R, L+L ou R+R.

**< Selecção do idioma da legendagem >**

►Quando forem transmitidos dois ou mais idiomas das legendas, pode seleccionar o idioma das legendas com o botão **LEGENDAS** do controlo remoto.

►Prima o botão ∧∨ **para seleccionar um idioma das legendas.**

**Informações relativas ao OSD do idioma de áudio**

| Visor | Estado |
|---|---|
| N.D | Não Disponível |
| MPEG | Áudio do MPEG |
| DD | Áudio do Dolby Digital |
| | Áudio para "Deficientes visuais" |
| ABC | Áudio para "Deficientes auditivos" |
| DD+ | Áudio do Dolby Digital Plus |
| AAC | AAC Áudio |

**Informações relativas ao OSD do idioma da linguagem**

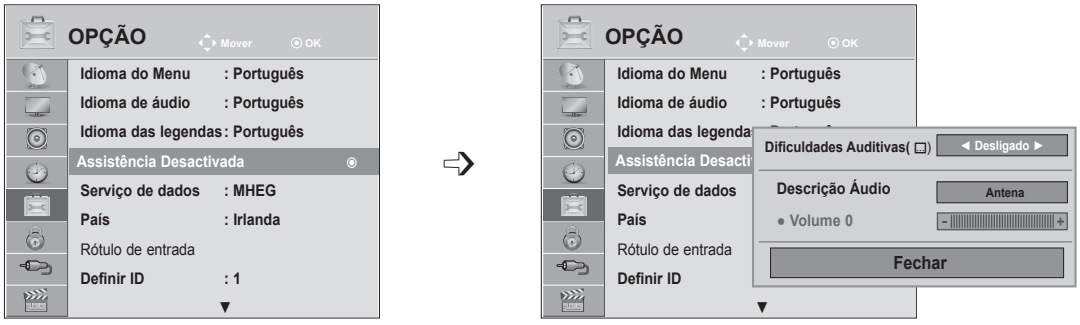
| Visor | Estado |
|---|---|
| N.D | Não Disponível |
| | Legenda do teletexto |
| ABC | Legendas para "Dificuldades auditivas" |

- As legendas/áudio podem ser apresentados de uma forma mais simples entre 1 e 3 caracteres que são transmitidos pelo fornecedor do serviço.
- Quando selecciona o áudio suplementar (Áudio para "Emparelhamento visual/auditivo"), a TV poderá reproduzir uma parte do áudio principal.

# DESCRIÇÃO ÁUDIO (APENAS NO MODO DIGITAL)

Esta função é para os invisuais e disponibiliza a descrição áudio a situação actual no programa de TV além do programa além do áudio básico.

Quando Audio Description On é seleccionada, são disponibilizados áudio básico e Descrição Áudio apenas para os programas com Descrição Áudio incluída.




---

1 MENU

Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK

Seleccione **Assistência Desactivada.**

3 OK

Seleccione **Descrição Áudio.**

4 OK

Seleccione **Ligado** ou **Desligado.**

## Ajuste para o Volume da Descrição Áudio com On seleccionado

5 OK

Seleccione **Volume.**

6 OK

Efectue os ajustes pretendidos.

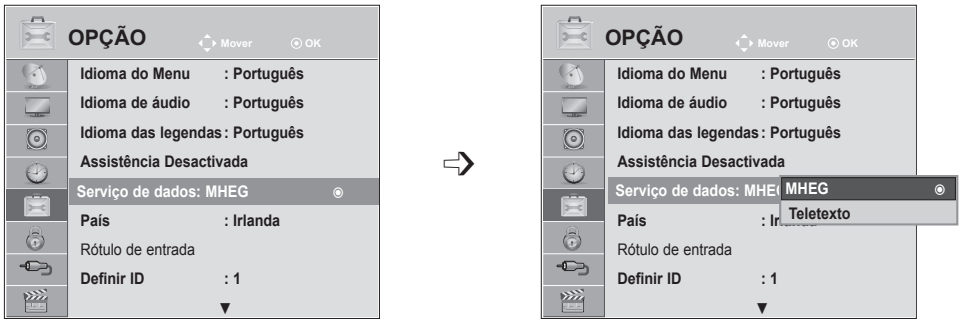
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# DEFINIÇÃO DE OPÇÕES

## SERVIÇO DE DADOS

(Este menu está activo apenas na Irlanda.) )

Esta função permite que os utilizadores seleccionem entre **MHEG (Teletexto Digital)** e **Teletexto** se ambas estiverem disponíveis ao mesmo tempo.
Se apenas um deles existir, ou **MHEG** ou **Teletext** está activo independentemente da opção que for seleccionada.




1 MENU Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK Seleccione **Serviço de dados.**

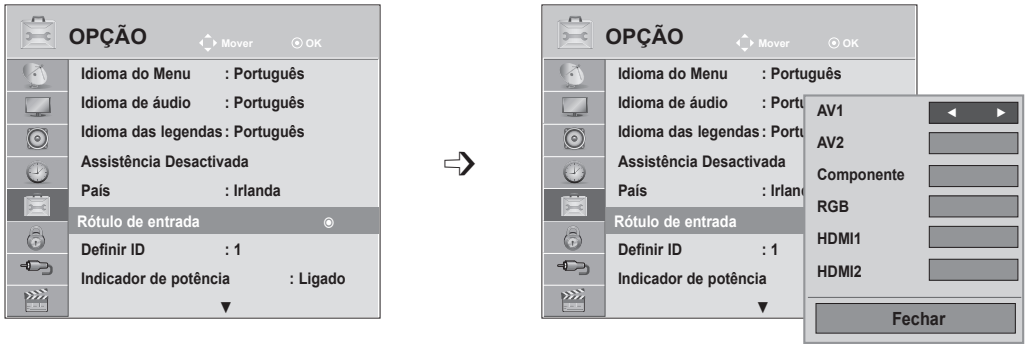
3 OK Seleccione **MHEG** ou **Teletexto**.

4 OK Guardar.

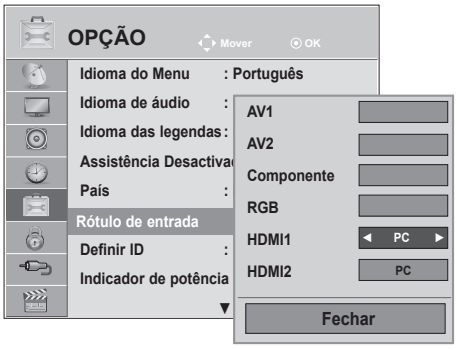
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# RÓTULO DE ENTRADA

Selecciona uma etiqueta para cada fonte de entrada.




Se quiser utilizar o modo HDMI-PC, deverá definir a etiqueta de entrada para o modo PC. (Veja a imagem abaixo)




1 MENU Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK Seleccione **Rótulo de entrada.**

3 OK Seleccione a fonte.

4 Seleccione o rótulo.

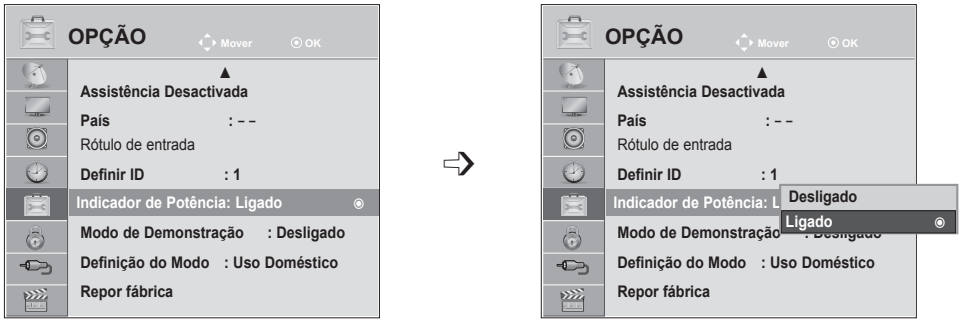
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# INDICADOR DE POTÊNCIA

Seleccione se o indicador de potência deve estar ligado ou desligado.

**Indicador de potência ligado**
- Modo normal: LED azul ligado.
- Modo Desligado: LED desligado

**Indicador de potência desligado**
- Modo normal: LED azul desligado.
- Modo Desligado: LED desligado




1 MENU Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK Seleccione **Indicador de Potência.**

3 OK Seleccione **Ligado** ou **Desligado.**

4 OK

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# MODO DE DEMONSTRAÇÃO

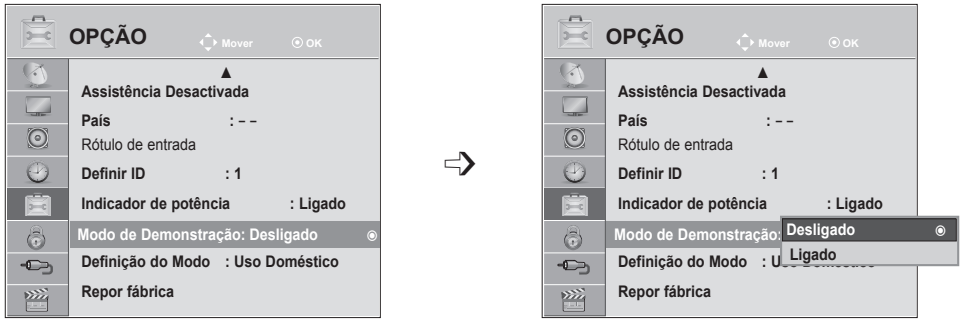
Exibe a apresentação de diapositivos para explicar os vários logótipos desta TV.

Não é possível utilizar **Modo de Demonstração** no modo **Uso Doméstico.**

**Em Demo de Loja, o Modo de Demonstração** é automaticamente definido para **Ligado**.

Uma vez definido o **Modo de Demonstração** para **Desligado** em **Demo de Loja, o Modo de Demonstração** não é executado e é apenas reiniciado o ecrã.

O ecrã é reiniciado automaticamente após 5 minuto em **Modo de Demonstração.**




---

1 MENU Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK Seleccione **Modo de Demonstração.**

3 OK Seleccione **Ligado** para apresentar os vários logótipos da TV.

4 OK Volta à visualização de TV.
Se pretender parar a demonstração, pressione qualquer botão. (Excepto o botão MUTE, ◿ + , −)

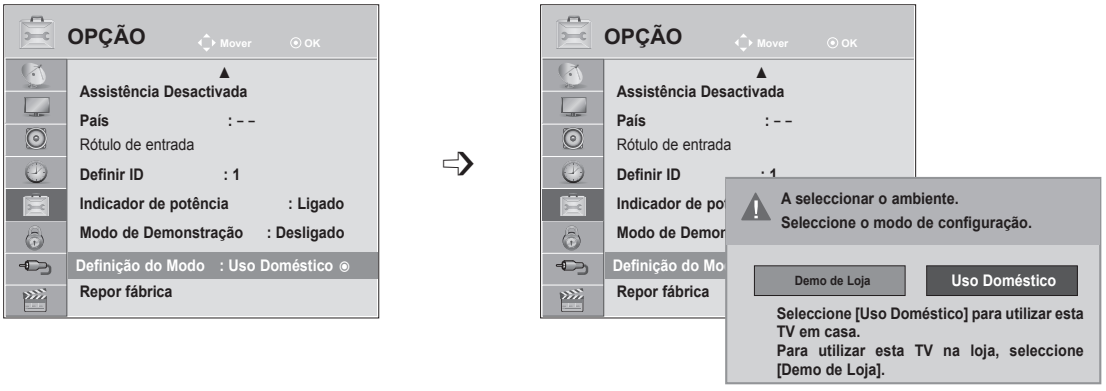
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# DEFINIÇÃO DE OPÇÕES

## DEFINIÇÃO DO MODO

Recomendamos definir a TV para o modo **"Uso Doméstico"** para melhor qualidade de imagem para exibição em casa.

O modo **"Demo de Loja"** é uma definição optimizada para apresentação em lojas.






1 MENU Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK Seleccione **Definição do Modo.**

3 OK Seleccione **Demo de Loja** ou **Uso Doméstico.**

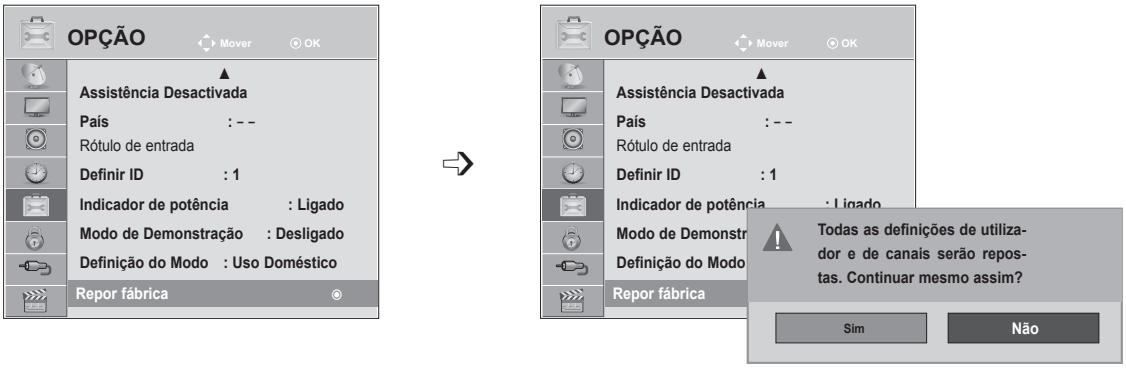
4 OK Guardar.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# INICIALIZAR (REPOR DEFINIÇÕES DE FÁBRICA ORIGINAIS)

Esta função inicializa todas as definições.
Mas as definições de Dia e Noite de Modo de imagem não podem ser inicializadas.
É aconselhável inicializar o produto sempre que se mudar para outra cidade ou país.
Quando a Reposição fábrica estiver concluída, deve reiniciar Inicializar a configuração.

Quando o menu **Sist. de bloqueio** está **"Ligado"**, aparece uma mensagem que solicita a introdução da palavra-passe.




1 MENU Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK Seleccione **Repor fábrica.**

3 OK Seleccione **Sim.**

4 OK Inicie **Repor fábrica.**

- Em **Sist. de bloqueio "Ligado",** caso se esqueça da palavra-passe, pressione '0', '3', '2', '5' no controlo remoto.

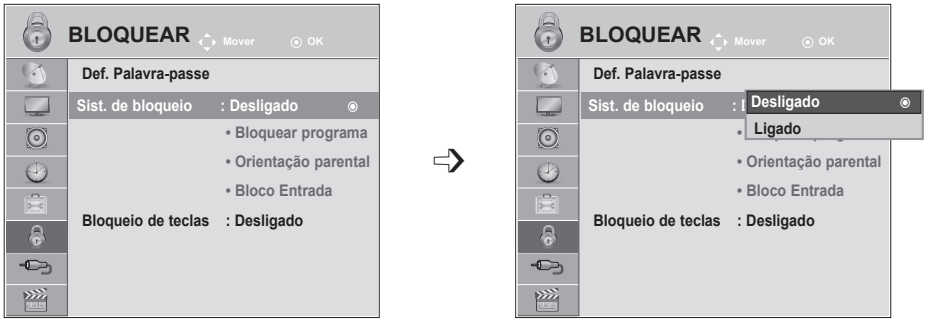
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# CONTROLO PARENTAL/CLASSIFICAÇÕES

## DEFINIR PALAVRA-PASSE E SIST. DE BLOQUEIO

Introduza a palavra-passe, pressione ‘0’, ‘0’, ‘0’, ‘0’ no controlo remoto.
Quando seleccionar França como país, a palavra-chave não é ‘0’, ‘0’, ‘0’, ‘0’ mas sim ‘1’,’2’,’3’,’4’.
Quando seleccionar França como país, a palavra-chave não pode ser definida como ‘0’, ‘0’, ‘0’, ‘0’.

Se um canal é bloqueado, insira a palavra-passe para desbloqueá-lo temporariamente.




---

1 MENU — Seleccione **BLOQUEAR.**

2 OK — Seleccione **Sist. de bloqueio.**

3 OK — Seleccione **Ligado.**

4 OK — OK — Defina a palavra-passe.

5 Insira uma palavra-passe de 4 dígitos.
Certifique-se de que se lembra deste número!
Volte a inserir a nova palavra-passe para confirmar.

- Caso se tenha esquecido da sua palavra-passe, prima ‘0’, ‘3’, ‘2’, ‘5’ no controlo remoto.

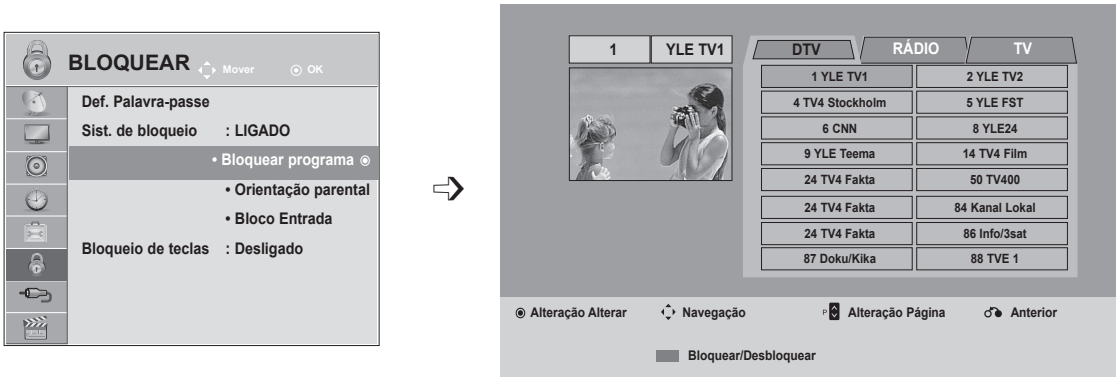
- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# BLOQUEAR PROGRAMA

Bloqueia qualquer programa que não deseje ver ou que não deseje que as crianças vejam.

Esta função está disponível em **Sist. de bloqueio "Ligado"**.

Introduza uma palavra passe para ver um programa bloqueado.




---

1 MENU Seleccione **BLOQUEAR.**

2 OK Seleccione **Bloquear programa.**

3 OK Insira **Bloquear programa.**

4 VERDE Seleccione o programa para ser bloqueado.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# CONTROLO PARENTAL (APENAS NO MODO DIGITAL)

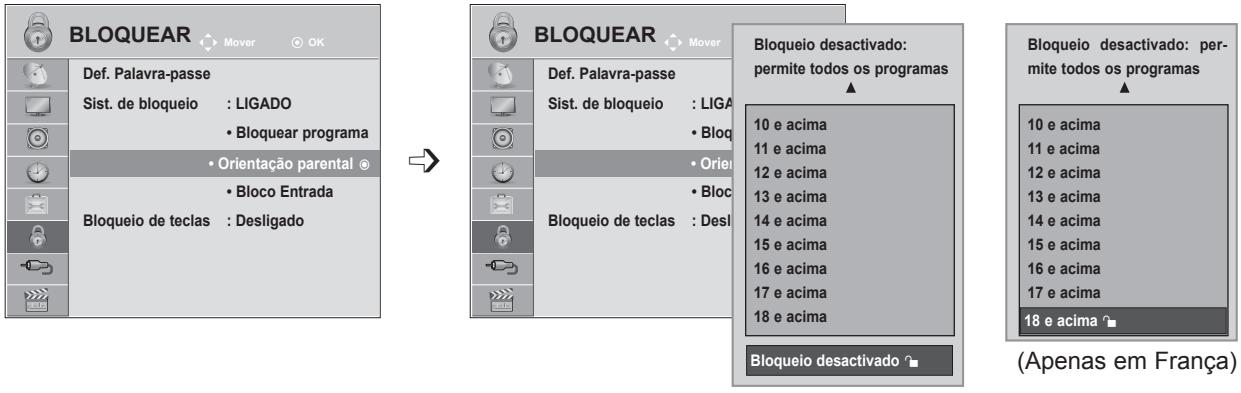
Esta função funciona de acordo com as informações da estação emissora. Deste modo, se o sinal possuir informações incorrectas, esta função não funcionará.

É necessária uma palavra-passe para obter acesso a este menu.

Este aparelho está programado para se lembrar da última opção definida, mesmo que seja desligado.

Evita que as crianças vejam determinados programas de TV para adultos, de acordo com o limite de classificação definido.

Introduza uma palavra passe para ver um programa bloqueado.




---

1 MENU — Seleccione **BLOQUEAR.**

2 OK — Seleccione **Orientação parental.**

3 OK — Efectue os ajustes adequados.

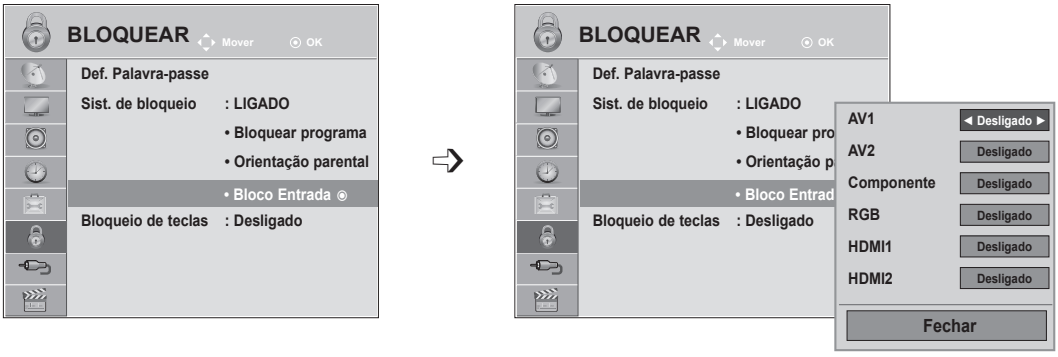
4 OK — Guardar.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# BLOCO ENTRADA

Permite o bloqueio de uma entrada.

Pode utilizar esta função em **Sist. de bloqueio "Ligado"**.




1 MENU Seleccione **BLOQUEAR.**

2 OK Seleccione **Bloco Entrada**.

3 OK Seleccione a fonte de entrada.

4 OK Seleccione **Ligado** ou **Desligado**.

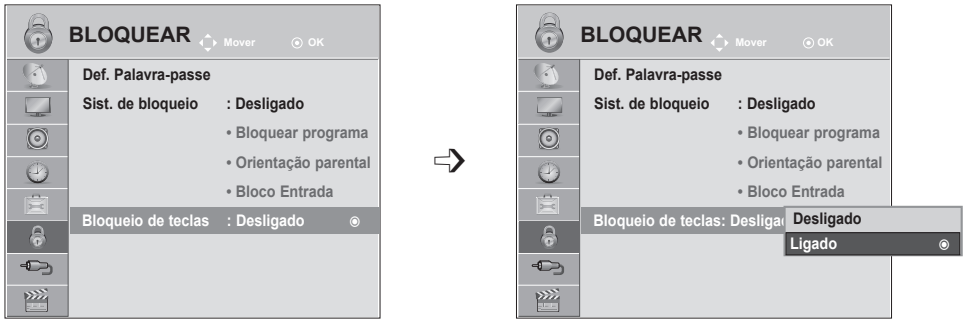
5 OK Guardar.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# CONTROLO PARENTAL/CLASSIFICAÇÕES

## BLOQUEIO DE TECLAS

A TV pode ser regulada de modo a que passe a ser controlada exclusivamente pelo controlo remoto. Esta característica é útil se quiser impedir alguém de ver a emissão.




1 MENU Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK Seleccione **Bloqueio de teclas**.

3 OK Seleccione**Ligado ou Desligado.**

4 Guardar.

- Em **Bloqueio de teclas "Ligado"**, se a TV for desligada, prima o botão **ENTRADA, P ∧ ∨** na TV ou POTÊNCIA, ENTRADA, P ∧ ∨ ou os botões NUMÉRICOS no controlo remoto e, em seguida, o aparelho será ligado.
- Com o **Bloqueio de teclas ligado**, aparece no ecrã **" ⚠ Bloqueio de teclas ligado"** se for premido qualquer botão do painel frontal enquanto vê TV.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

## QUANDO LIGAR UM DISPOSITIVO USB

Quando ligar um dispositivo USB, é apresentado este menu pop-up, automaticamente.

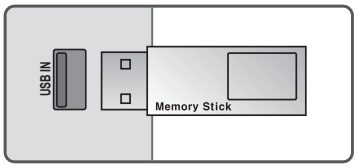
O "MENU POP-UP" não será apresentado enquanto a OSD que inclui Menu, EPG ou Agenda de gravações estiver activada ou enquanto os auscultadores Bluetooth estiverem ligados.

Quando não aparecer o menu de Contexto, pode seleccionar **Lista música, Lista de Fotogr.** ou a **Lista Filmes** no menu USB.

No dispositivo USB, não pode adicionar uma nova pasta nem eliminar a pasta existente.

---

**1** Ligue o dispositivo USB à tomada **USB IN** na TV.




**2** Seleccione **LISTA FOTOS, LISTA MÚSICA** ou **LISTA DE FILMES**




**3** OK

- Apenas são suportados ficheiros de fotografia (JPEG), música (MP3) e filmes (DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP).

### Ao remover o dispositivo USB

Seleccione o menu Dispositivo USB antes de remover o dispositivo USB.

**1** Q.MENU Seleccione **Dispositivo USB**.

**2** OK Seleccione **Ejectar**.

# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

## Precauções ao utilizar o dispositivo USB

- ► Só são reconhecidos dispositivos de armazenamento USB.
- ► Se o dispositivo de armazenamento USB estiver ligado através de um hub USB, o dispositivo não será reconhecido.
- ► Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- ► Um dispositivo de armazenamento USB que utilize o seu próprio controlador pode não ser reconhecido.
- ► A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB pode depender de cada um dos dispositivos.
- ► Não desligue a TV nem retire o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB ligado estiver a funcionar. Quando este dispositivo é subitamente retirado ou desligado, os ficheiros armazenados ou o dispositivo de armazenamento USB poderão ficar danificados.
- ► Não ligue um dispositivo de armazenamento USB que tenha sido artificialmente alterado ao PC. O dispositivo pode provocar avarias no produto ou não conseguir ser reproduzido. Nunca se esqueça de utilizar apenas um dispositivo de armazenamento USB com ficheiros normais de música, imagens ou filmes.
- ► Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB que tenha sido formatado como sistema de ficheiros FAT, FAT16, FAT32, NTFS fornecido com o sistema operativo Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- ► Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Caso contrário, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- ► Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- ► Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser admitidos nem funcionar devidamente.
- ► O método de alinhamento de ficheiros do dispositivo de armazenamento USB é semelhante ao Windows XP e o nome do ficheiro pode ser reconhecido com o máximo de 100 caracteres em inglês.
- ► Certifique-se de que faz um cópia de segurança de ficheiros importantes uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ser danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.
- ► Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detectado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.
  - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos pelo cabo USB de uma fonte de alimentação externa.
- ► Os dados guardados num dispositivo de armazenamento USB não podem ser eliminados no sistema de ficheiros NTFS.
- ► Se o dispositivo de memória USB tem múltiplas partições, ou se utilizar um leitor multi-cartões USB, pode utilizar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- ► Apenas os sistemas de ficheiros FAT, FA2T16, FAT32 suportam a função de eliminar.
- ► Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detectados.
- ► Se o dispositivo de memória USB não funcionar correctamente, desligue-o e volte a ligar.
- ► A rapidez com que um dispositivo de memória USB é detectado difere de dispositivo para dispositivo.
- ► Se um USB está ligado em Modo de espera, é carregado automaticamente um disco rígido específico quando a TV é ligada.
- ► A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- ► Qualquer dispositivo com mais do que a capacidade recomendada pode não funcionar correctamente.
- ► Se um disco rígido externo USB com uma função de "Poupança de Energia" não funcionar, desligue o disco rígido e volte a ligar para que funcione correctamente.
- ► Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de USB 2.0 também são suportados. Mas podem não funcionar correctamente na lista de filmes.
- ► Se for reproduzido um ficheiro corrupto no dispositivo de armazenamento USB, a TV pode desligar-se ou não funcionar correctamente.

# LISTA FOTOS

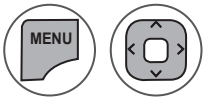
Pode visualizar ficheiros de fotos no dispositivo de armazenamento USB.
As Instruções no Ecrã podem diferir das apresentadas no seu aparelho. Estas imagens são meramente exemplificativas e destinam-se a ajudar a utilizar o Televisor.
Quando visualiza uma foto com a função Lista Fotogr., não é possível alterar o modo de imagem.

**Ficheiro de FOTO (*.JPEG) suportado**

Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640
Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440

• Apenas poder reproduzir ficheiros tipo JPEG.
• Ficheiros não suportados são apresentados na forma de um ícone pré-definido.

## Componentes do Ecrã

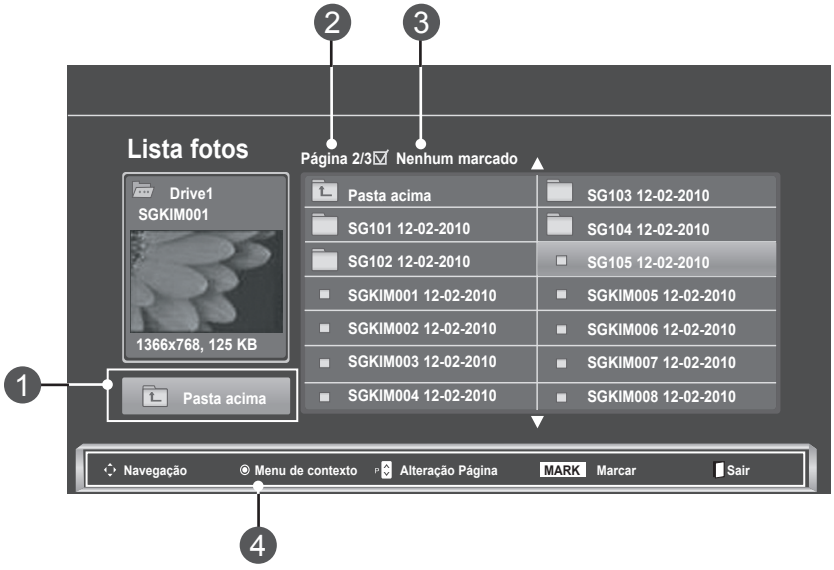
1 

Seleccione **USB**.

2 

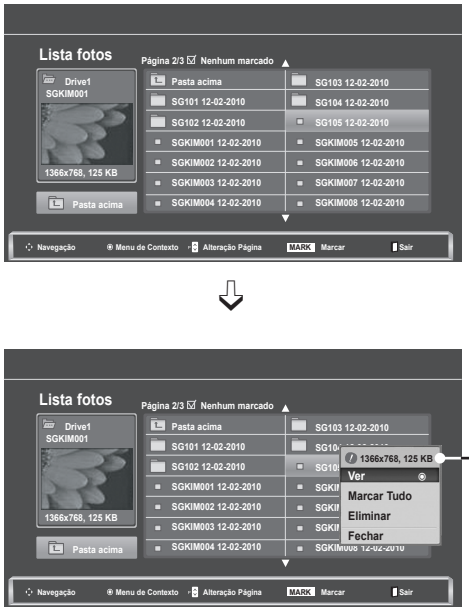
Seleccione **Lista Fotogr..**

1. Acede a pastas de nível superior.
2. Página actual/número de páginas total.
3. Número total de fotografias seleccionadas.
4. Botões correspondentes no controlo remoto.



# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

## Selecção de fotografias e Menu de Contexto




- ▶ **Visualizar**: apresentar o item seleccionado.
- ▶ **Marcar tudo**: marcar todas as fotografias no ecrã.
- ▶ **Desmarcar tudo**: anular a selecção de todas as fotografias seleccionadas.
- ▶ **Eliminar** ou **Eliminar marcados**: eliminar o item da fotografia seleccionado.
- ▶ **Fechar**: fechar o menu de **Contexto**.

1 Seleccione a pasta ou a unidade alvo.

2 Seleccione as fotos pretendidas.

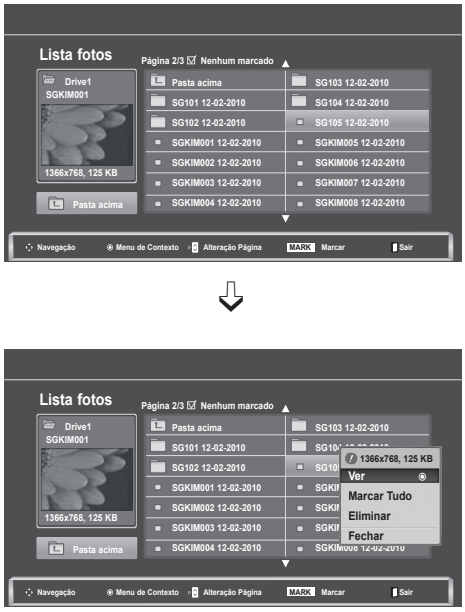
3 Mostra o menu de **Contexto**.

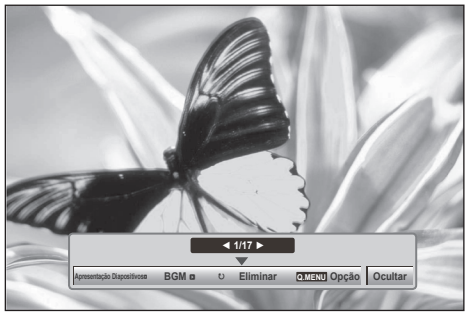
4 Selecciona o menu de **Contexto** pretendido.

- Utilize o botão **P** ∧∨ para navegar na página de fotografias.
- Utilize o botão **MARCAR** para marcar ou desmarcar uma fotografia. Quando uma ou mais fotos são marcadas, é possível visualizar cada foto marcada ou uma apresentação de diapositivos das fotos marcadas. Se não tiver fotos marcadas, é possível visualizar individualmente cada foto na pasta ou ver uma apresentação de diapositivos de todas as fotos na pasta.

- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

Estão disponíveis operações detalhadas em ecrã de visualização de fotos de tamanho completo.




A proporção de uma fotografia pode alterar as dimensões de uma foto apresentada no ecrã de tamanho completo.

Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

---

1 Seleccione a pasta ou a unidade alvo.

2 OK Seleccione as fotos pretendidas.

3 OK Mostra o menu de **Contexto**.

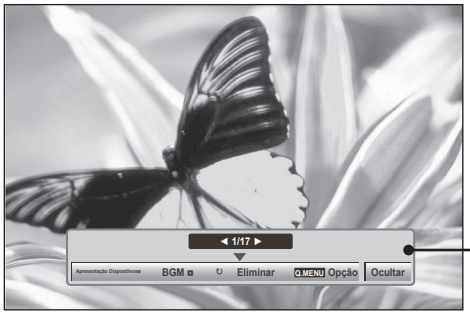
4 Seleccione **Visualizar.**

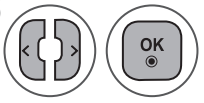
5 OK A fotografia seleccionada é apresentada em tamanho completo.

- Utilize o botão **P** ∧ ∨ para navegar na página de fotografias.

- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB




6 


Seleccione **Apresentação Diapositivos, BGM,** ↻(Rodar), Eliminar, Opção **ou** Ocultar.

- Utilize o botão < > para seleccionar a fotografia anterior ou seguinte.
- Utilize o botão < > para seleccionar e controlar o menu no ecrã de tamanho completo.

► **Apresentação Diapositivos**: se não estiver seleccionada nenhuma imagem, todas as fotografias na pasta actual são apresentadas durante a apresentação de diapositivos. Se forem seleccionadas algumas fotos, as mesmas são apresentadas em apresentação de diapositivos.

■ Defina o intervalo de tempo da apresentação de diapositivos em **Opção**.

► **BGM (Background Music - música de fundo)**: ouça música enquanto vê fotos no ecrã completo.

■ Defina a Pasta Música para **BGM** em Opções antes de utilizar esta função.

► ↻ (Rodar): rodar fotografias.

■ Roda fotografias 90°, 180°, 270°, 360° no sentido dos ponteiros do relógio.

■ Não pode rodar quando a largura de uma imagem é superior à altura suportada.

► **Eliminar**: eliminar fotografias.

► **Opção:** definir valores para **Velocidade Diapositivo** e **Pasta Música** para **BGM**.

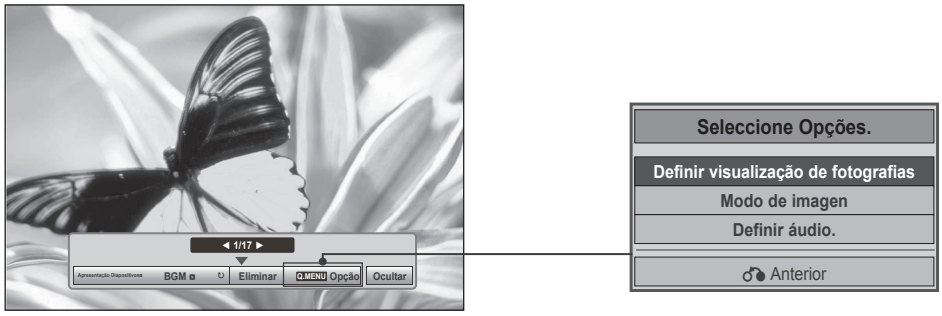
■ Utilize o botão ∧∨ < > e o botão OK para definir os valores. Prima OK para guardar as definições.

■ Não pode alterar a **Pasta Música** durante a **reprodução** de **BGM.**

► **Ocultar**: oculte o menu no ecrã de tamanho completo.

■ Para ver o menu novamente no ecrã de tamanho completo, pressione o botão **OK** para apresentar.
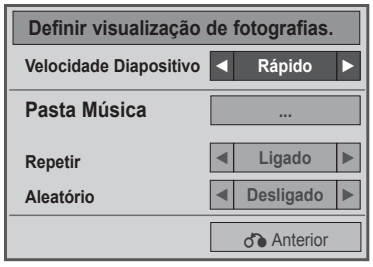
## Utilizar a função Lista Fotogr.




1 Q.MENU Mostra o menu de **Contexto**.

2 Seleccione **Definir visualização de fotografias, Definir vídeo** ou **Definir áudio.**

►Quando selecciona **Definir visualização de fotografias,**



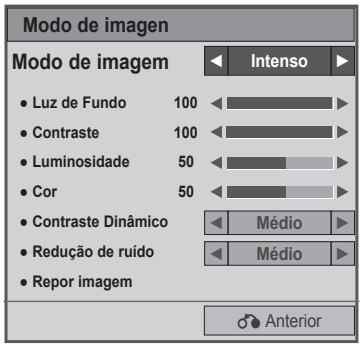

1 Mostra as opções **Velocidade Diapositivo** ou **Pasta Música**.

2 OK Efectue os ajustes adequados.

- Se "**Desligado**" estiver seleccionado no menu **Repetir**, a reprodução é interrompida assim que for atingido o último ficheiro na lista. Contudo, se premir o botão "►►" quando o último ficheiro na lista estiver a meio da reprodução e "**Repetir**" estiver na posição "**Desligado**", o primeiro ficheiro na lista será reproduzido e o menu "**Repetir**" será activado.

# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

►Quando selecciona **Definir vídeo,**

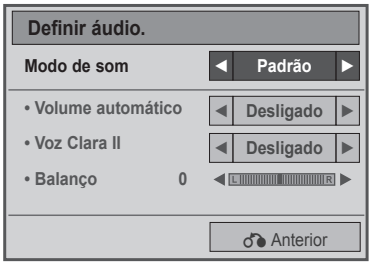



---

**1**

Efectue os ajustes necessários. (Consulte as pp. 74, 77, 78)

►Quando selecciona a opção **Definir áudio,**




---

**1**

Seleccione **Modo de som, Volume automático, Voz Clara II ou Equilíbrio.**

**2**

Efectue os ajustes adequados. (Consulte as pp. 85 a 89)

# LISTA MÚSICA

É possível reproduzir ficheiros de música no dispositivo de armazenamento USB.

Os ficheiros de música adquiridos (*.MP3) podem estar sujeitos a restrições de direitos de autor. A reprodução deste tipo de ficheiros pode não ser suportada por este modelo.

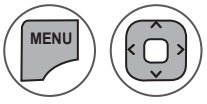
Os ficheiros de música do seu dispositivo USB podem ser reproduzidos por esta unidade.

As Instruções no Ecrã podem diferir das apresentadas no seu aparelho. Estas imagens são meramente exemplificativas e destinam-se a ajudar a utilizar o Televisor.

**Ficheiro que suporta MÚSICA (*.MP3)**
**Taxa de bits 32 a 320**

- Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Frequência de amostragem de MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
- Frequência de amostragem de MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz

## Componentes do Ecrã

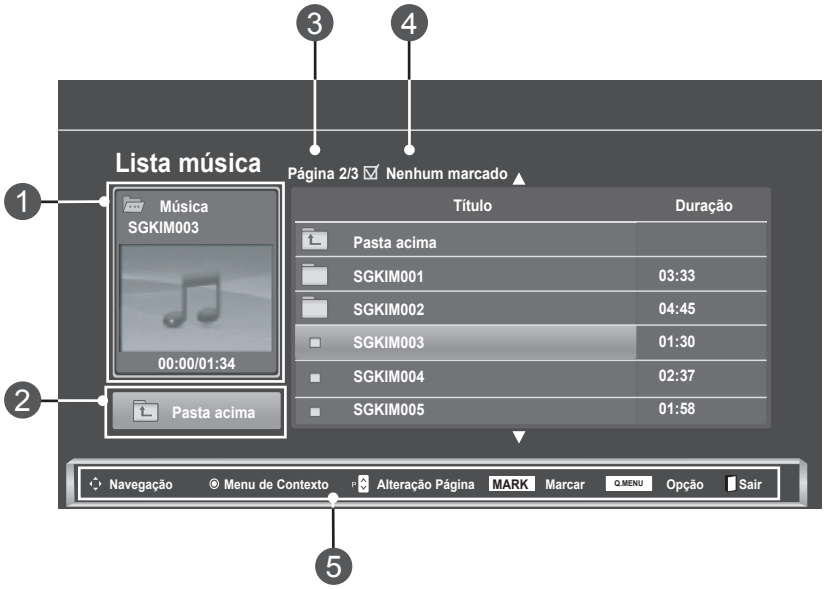
1 

Seleccione **USB**.

2 

Seleccione **Lista música.**

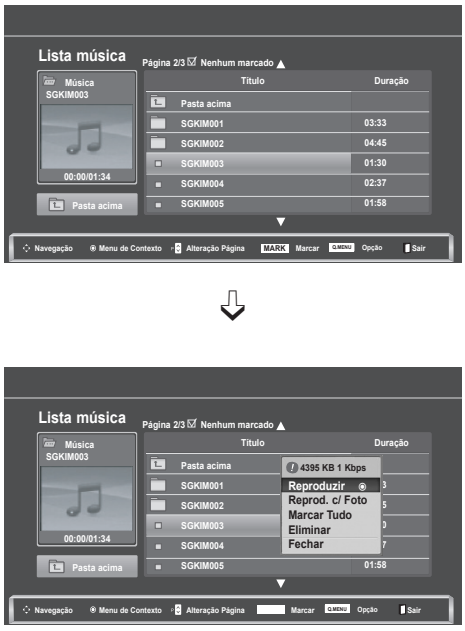
1. Pré-visualização: se existir alguma capa de álbum para o ficheiro (Arte gráfica do álbum), a mesma é apresentada.
2. Acede a pastas de nível superior.
3. Página actual/número de páginas total.
4. Número total de títulos de música assinalados.
5. Botões correspondentes no controlo remoto.



# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

## Selecção de Músicas e Menu de Contexto

Conforme ilustrado, são listadas até 6 músicas por página.




- ▶ **Reproduzir** (Durante a paragem): reproduzir os títulos de música seleccionados.
  Assim que a reprodução de uma música acabar, será reproduzida a próxima música seleccionada. Quando não houver músicas seleccionadas para reprodução, será reproduzida a música que se segue na pasta actual. Se seleccionar uma pasta diferente e premir o botão **OK**, a música que estiver a ser reproduzida nesse momento pára.
- ▶ **Reprod. Marcadas**: reproduzir as músicas seleccionadas. Assim que acaba a reprodução de uma música, o que é seleccionado a seguir começará a ser reproduzido automaticamente.
- ▶ **Parar Reprod.** (durante a reprodução)**:** parar as músicas que estão a ser reproduzidas.
- ▶ **Reprod. c/ Foto:** iniciar a reprodução das músicas seleccionadas e, em seguida, aceder à **Lista Fotogr..**
- ▶ **Marcar Tudo**: marcar todas as músicas existentes na pasta.
- ▶ **Desmarcar Tudo**: anular a selecção de todas as músicas.
- ▶ **Eliminar** ou **Eliminar marcados**: eliminar as músicas seleccionadas.
- ▶ **Fechar**: fechar o menu de **Contexto**.

1 Seleccione a pasta ou a unidade alvo.

2 Seleccione as fotos pretendidas.

3 Mostra o menu de **Contexto**.

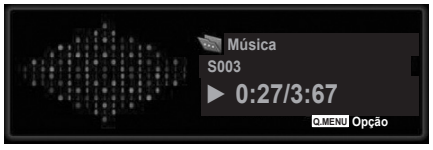
4 Selecciona o menu de **Contexto** pretendido.

- Utilize o botão **P** ∧∨ para navegar para cima/para baixo na página de músicas.
- Utilize o botão **MARCAR** para marcar ou desmarcar uma música. Quando são marcados um ou mais ficheiros de música, as músicas marcadas são reproduzias sequencialmente. Por exemplo, se pretender ouvir apenas uma música repetidamente, basta marcar uma vez a música e reproduzi-la. Se nenhuma música estiver marcada, todas as músicas na pasta serão reproduzidas sequencialmente.

- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

■ Se não premir nenhum botão durante algum tempo durante a reprodução, a caixa de informações de reprodução (conforme apresentada em baixo) começa a flutuar como um protector de ecrã.

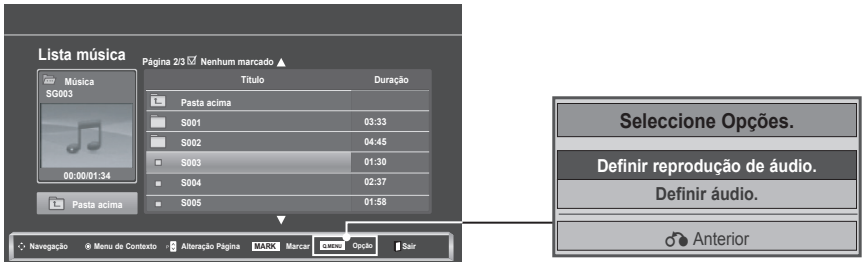
■ O "**Protector de ecrã"**?
O protector de ecrã destina-se a prevenir danos nos píxeis do ecrã devido à permanência de uma imagem fixa no ecrã durante um longo período de tempo.




## NOTA

- ►Quando um ficheiro de música é reproduzido, ♪ é apresentado por detrás do título.
- ►Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- ►Uma música transferida através de um serviço pago com protecção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações desadequadas no tempo de reprodução.
- ►Se premir os botões **OK**, ■, o protector de ecrã é interrompido.
- ►Os botões **REPRODUZIR**(►), **Pausa**(II), ■, ►►, ◄◄ do controlo remoto também estão disponíveis neste modo.
- ►Pode utilizar o botão ►► para seleccionar a música seguinte e o botão ◄◄ para seleccionar a música anterior.

## Utilizar a função Lista música, reproduzir

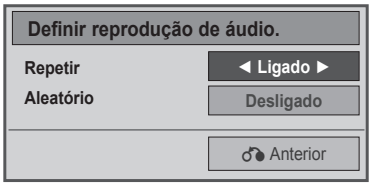



1 Q.MENU Mostra o menu de **Contexto**.

2 Seleccione **Definir reprodução de áudio** ou **Definir áudio.**

# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

►Quando selecciona a opção **Definir reprodução de áudio,**




1

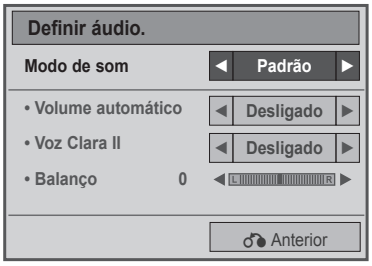
Seleccione a opção **Definir reprodução de áudio.**

2

Efectue os ajustes adequados.

- Se "**Desligado**" estiver seleccionado no menu **Repetir**, a reprodução é interrompida assim que for atingido o último ficheiro na lista. Contudo, se premir o botão "►►" quando o último ficheiro na lista estiver a meio da reprodução e "Repetir" estiver na posição "Desligado", o primeiro ficheiro na lista será reproduzido e o menu "Repetir" será activado.

►Quando selecciona a opção **Definir áudio,**




1

Seleccione **Modo de som, Volume automático, Voz Clara II ou Equilíbrio.**

2

Efectue os ajustes adequados. (Consulte as pp. 85 a 89)

# LISTA DE FILMES

É possível reproduzir ficheiros de filmes num dispositivo de armazenamento USB.

A lista de filmes é activada logo que o USB é detectado. É utilizada para reproduzir ficheiros de filmes na TV.

Exibe os filmes na pasta USB e suporta Reproduzir.

Permite a reprodução de todos os filmes na pasta e ficheiros do utilizador.

É uma lista de filmes que apresenta informações da pasta e ficheiros de filmes.

As Instruções no Ecrã podem diferir das apresentadas no seu aparelho. Estas imagens são meramente exemplificativas e destinam-se a ajudar a utilizar o Televisor.

Ficheiro de suporte de filme (*.dat / *.mpg / *.mpeg / *.ts / *.trp / *.tp / *.vob/ *.mp4 / *.mkv / *.avi / *.divx)
Formato de vídeo: DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid 1.10- beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC
Formato de áudio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC
Taxa de bits: de 32 a 320 kbps (MP3)
Formato das legendas: *.smi / *.srt / *.sub (MicroDVD, SubViewer1.0/2.0) / *.ass / *.ssa / *.txt (TMPlayer) / *.psb (PowerDivx).

- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados pelas legendas.
- As etiquetas HTML não são suportadas pelas legendas.
- As legendas em idiomas diferentes dos suportados não estão disponíveis.
- A informação de hora num ficheiro de legendas externo deve ser organizada pela ordem ascendente de reprodução.
- O ecrã pode sofrer de interrupções temporárias ( paragem de imagem, reprodução rápida, etc.) quando a linguagem áudio é alterada.
- Um filme danificado que não pode ser exibido correctamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos correctamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do ficheiro gravado não for intercalada, a saída será vídeo ou áudio.
- Vídeos HD com um máximo de 1920 x 1080 @ 25/30P ou 1280 x 720 @ 50 / 60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920 x 1080 @ 25 / 30P ou 1280 x 720 @ 50 / 60P podem não funcionar correctamente dependendo da moldura.
- Os ficheiros com filmes diferentes dos tipos e formatos especificados podem não funcionar adequadamente.
- A taxa de bits máx. de um ficheiro de filmes é 20 Mbps.
- Não garantimos a correcta reprodução de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O codec DTS ynch não é suportado.
- Um ficheiro de filme com mais de 30 GB não é suportado para reprodução.
- Um ficheiro de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas devem estar localizados na mesma pasta.
- Um nome de um ficheiro e o nome da legenda terão de ser iguais para serem visíveis.
- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) não podem ser reproduzidos.
- Quando vê um filme com a função Lista Filmes, pode ajustar uma imagem com a tecla Poupança de Energia no controlo remoto. A configuração do utilizador para cada modo de imagem não funciona.

# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

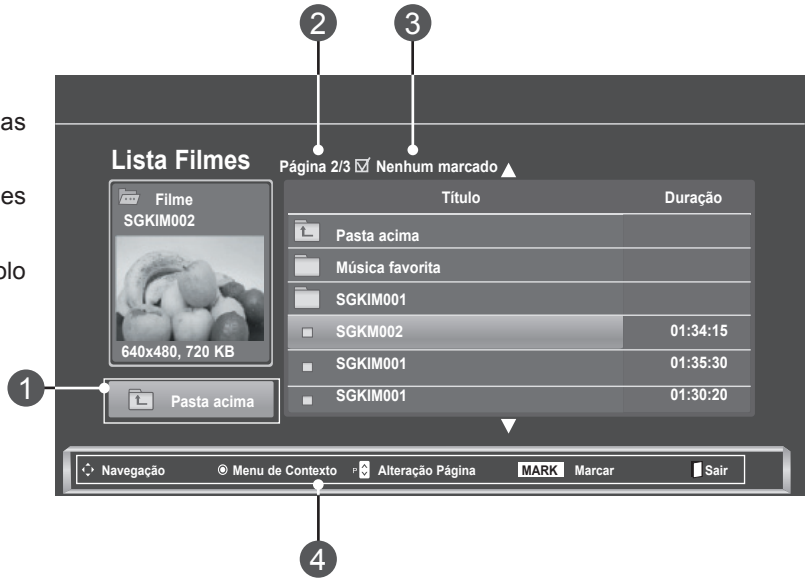
| Ficheiro / Nome da extensão | Descodificador de vídeo | Codec de áudio | Resolução máx. |
|---|---|---|---|
| mpeg, vob | MPEG1, MPEG2 | Dolby Digital, MPEG, MP3, LPCM | 1920 x 1080 @ 30p |
| dat | MPEG1 | Dolby Digital, MPEG, MP3, LPCM | |
| ts,trp,tp | MPEG2, H.264 / AVC | Dolby Digital, AAC, MPEG | |
| mp4 | MPEG4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3.11, Dvix 4.12, Dvix 5.x Dvix 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03 Xvid 1.10–beta 1, Xvid 1.10-beta 2, H.264/AVC | Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM | |
| avi | MPEG 2, MPEG 4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3,11, Divx 4, Divx 5, Divx 6 Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10–beta 1 Xvid 1.10–beta 2, H.264/AVC | Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM | |
| mkv | H.264 / AVC, MPEG 1, MPEG 2, MPEG 4 SP , MPEG4 ASP | Dolby Digital, HE-AAC, AAC, MPEG, MP3, LPCM | |
| divx | MPEG 2, MPEG 4 SP, MPEG4 ASP, Divx 3,11, Divx 4, Divx 5, Divx 6 Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10–beta 1 Xvid 1.10–beta 2, H.264 / AVC | Dolby Digital,HE-AAC,AAC,MPEG, MP3,LPCM | |

## Componentes do Ecrã

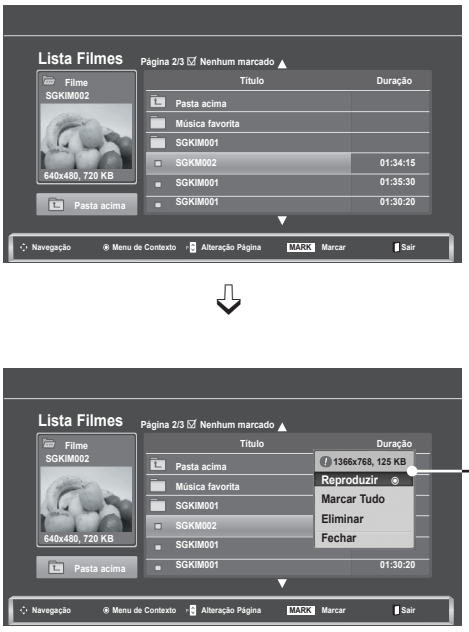
1 MENU Seleccione **USB**.

2 OK OK Seleccione **Lista Filmes.**

1. Acede a pastas de nível superior.
2. Página actual/número de páginas total.
3. Número total de títulos de filmes assinalados.
4. Botões correspondentes no controlo remoto.



## Selecção de Filmes e Menu de Contexto




- ▶ **Reproduzir**: reproduzir o filme seleccionado. A reprodução em Divx é executada quando o ecrã muda**.**
- ▶ **Marcar Tudo:** marcar todos os filmes existentes na pasta.
- ▶ **Desmarcar Tudo**: anular a selecção de todos os filmes marcados.
- ▶ **Eliminar** ou **Eliminar marcados**: eliminar o item do filme seleccionado.
- ▶ **Fechar**: fechar o menu de **Contexto**.

---

1 Seleccione a pasta ou a unidade alvo.

2 OK Seleccione o título do filme pretendido

3 OK Mostra o menu de **Contexto**.

4 OK Selecciona o menu de **Contexto** pretendido.

- Utilize o botão **P** ∧ ∨ para navegação na página de filme.
- Utilize o botão **MARCAR** para marcar ou desmarcar um filme. Quando um ou mais ficheiros de filmes estão marcados, estes filmes são reproduzidos em sequência.

- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

**NOTA**

►No caso de ficheiros não suportados, aparece uma mensagem relativamente a esse ficheiro não suportado.

# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

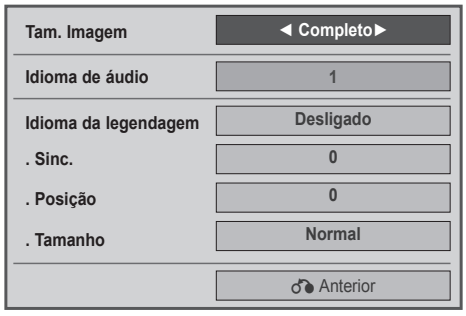
## Utilizar a função Lista Filmes, reproduzir




1 Q.MENU Mostra o menu de **Contexto**.

2 OK Seleccione **Definir reprodução de vídeo, Definir vídeo** ou **Definir áudio.**

►Quando selecciona **Definir reprodução de vídeo,**




- ► **Tam. Imagem**: selecciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
- ► **Idioma de áudio e Idioma das legendas**: altera o Grupo de idioma do áudio/legendas durante a reprodução de filmes.
- ► **Sinc.**: ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em incrementos de 0,5 s durante a reprodução do filme.
- ► **Posição**: altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
- ► **Tamanho**: selecciona o tamanho desejado para as legendas durante a reprodução do filme.

1 Mostra as opções **Tam. Imagem, Idioma de áudio** ou **Idioma das legendas.**

2 Efectue os ajustes adequados.

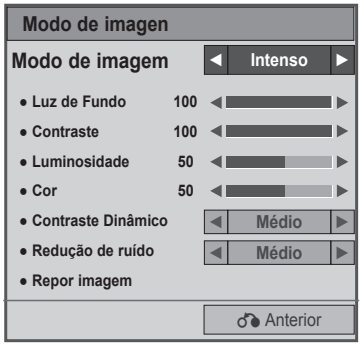
| Idioma da legendagem | Idioma de suporte |
|---|---|
| Latino1 | Inglês, espanhol, francês, alemão, italiano, sueco, finlandês, holandês, português, dinamarquês, romeno, norueguês, albanês, gaélico, galês, irlandês, catalão, valenciano |
| Latin2 | Bósnio, polaco, croata, checo, eslovaco, esloveno, sérvio, húngaro |
| Latin4 | Estónio, Letão, Lituânio |
| Cirílico | Búlgaro, Macedónio, Russo, Ucraniano, Cazaque |
| Grego | Grego |
| Turco | Turco |

**NOTA**

- ► Apenas os ficheiros guardados em ASCII CODE são suportados para as legendas externas do filme.
- ► Apenas 500 alfabetos e 500 números são suportados para cada linha de legendas.
- ► Apenas 10.000 blocos de sincronização são suportados em cada ficheiro de legendas.

# COMO UTILIZAR UM DISPOSITIVO USB

▶Quando selecciona **Definir vídeo,**

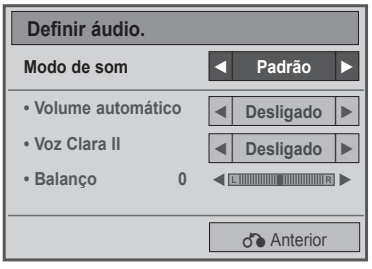



---

**1**

Efectue os ajustes necessários. (Consulte as pp. 74, 77, 78)

▶Quando selecciona a opção **Definir áudio,**




---

**1**

Seleccione **Modo de som, Volume automático, Voz Clara II ou Equilíbrio.**

**2**

Efectue os ajustes adequados. (Consulte as pp. 85 a 89)

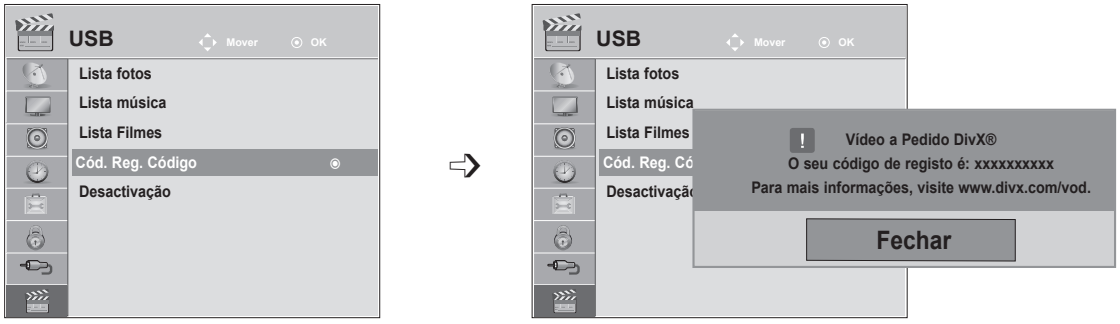
## Utilizar o controlo remoto

| | |
|---|---|
| ◄◄ / ►► | Durante a reprodução,<br>pressione, repetidamente, o botão REW(◄◄) para andar mais rápido ◄◄(x2) → ◄◄◄ (x4) → ◄◄◄◄(x8) → ◄◄◄◄◄(x16) →◄◄◄◄◄◄◄(x32).<br>pressione, repetidamente, o botão FF(►►) para andar mais rápido ►►(x2) → ►►► (x4) → ►►►► (x8) → ►►►►►(x16) → ►►►►►►(x32).<br>■ Pressionar estes botões repetidamente aumenta a velocidade de avanço/ retrocesso rápido. |
| II | Durante a reprodução, pressione o botão **Pausa (II)**.<br>■ É apresentado um ecrã parado.<br>■ Se não forem premidos botões no controlo remoto durante 10 minutos após a pausa, a TV regressa ao estado de reprodução.<br>■ Pressione o botão **Pausa (II)** e depois use o botão **FF** (►►) para movimento lento. |
| **< >** | Quando utilizar o botão < ou > durante uma reprodução, aparece no ecrã um cursor a indicar a posição. |
| **Reproduzir(►)** | Prima o botão **Reproduzir(►)** para voltar à reprodução normal. |
| ENERGY SAVING | Prima o botão **POUPANÇA DE ENERGIA** repetidamente para aumentar a luminosidade do ecrã. (Consulte as pp. 72) |

# CÓDIGO DE REGISTO DivX

Confirme o número do código de registo DivX da TV. Utilizando o número de registo, pode adquirir ou alugar filmes em **www.divx.com/vod**.

Com o código de registo DivX de outra TV, não é permitida a reprodução de ficheiros DivX adquiridos ou alugados. (Apenas ficheiros DivX reconhecidos pelo código de registo da TV adquirida são executáveis.)




1 MENU — Seleccione **USB**.

2 OK — Seleccione **Cód. Reg. DivX.**

3 OK — Apresenta **Cód. Reg. DivX.**

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

ACERCA DO VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo oficial DivX certificado que reproduz vídeo em DivX. Visite www.divx.com para mais informações e ferramentas de software para converter os seus ficheiros em vídeos DivX.

ACERCA DO VÍDEO SOB PEDIDO DIVX: Este dispositivo DivX Certified® deve estar registado para poder reproduzir conteúdos de Vídeos sob pedido (VOD) em DivX. Para gerar o código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configuração do dispositivo. Quando tiver o código, aceda a vod.divx.com para concluir o processo de registo e saber mais sobre o DivX VOD.

"Leitor DivX certificado para reproduzir vídeos em DivX e HD de até 1080 p, incluindo conteúdos privilegiados"

“Pat. 7,295,673; 7,460,688; 7,519,274”

## NOTA

► Os ficheiros de filmes são suportados da seguinte forma
**Resolução:** inferior a 1920x1080 WxH pixéis
**Velocidade de fotogramas**: inferior a 30 frames/s (1920x1080), inferior a 60 frames/s (inferior a 1280x720)

► **Codec de vídeo**: MPEG 1, MPEG 2, MPEG 4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1, Xvid 1.10-beta2

# DESACTIVAÇÃO

O objectivo da desactivação é permitir a desactivação de dispositivos para utilizadores que tenham activado todos os dispositivos disponíveis através do servidor Web e que estejam bloqueados da activação de mais dispositivos. O DivX VOD permitia ao consumidor activar até 6 dispositivos com uma conta, mas para substituir ou desactivar qualquer um dos dispositivos, o consumidor necessitava de contactar o Suporte da DivX e solicitar a eliminação. Agora com esta característica adicional, os consumidores podem desactivar eles mesmos o dispositivo, conseguindo assim uma melhor gestão dos dispositivos DivX VOD.




1 MENU Seleccione **USB**.

2 OK Seleccione **Desactivação.**

3 OK Seleccione **Sim.**

4 OK Apresente **Desactivação.**

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# TELETEXTO

**Esta função não está disponível em todos os países.**

O Teletexto é um serviço gratuito de muitas estações de **TV** que fornece informações constantemente actualizadas sobre notícias, tempo, programas televisivos, bolsa de valores e muitos outros temas.

O descodificador de teletexto desta **TV** aceita os sistemas **SIMPLE, TOP** e **FASTEXT**. **SIMPLE** (teletexto padrão) consiste num dado número de páginas que podem ser escolhidas introduzindo directamente o número de página correspondente. **TOP** e **FASTEXT** são métodos mais modernos que permitem uma selecção fácil e rápida das informações do teletexto.




## LIGAR/DESLIGAR

Pressione o botão **TEXTO** para passar para a função de teletexto. Surge no ecrã a página inicial ou final.

O cabeçalho do ecrã exibe os números de duas páginas, o nome da estação de **TV**, a data e a hora. O número da primeira página indica a sua escolha, enquanto o segundo número indica a página actual exibida no ecrã.

Prima o botão **TEXTO** ou **SAIR** para desligar o teletexto. O modo anterior aparece novamente.

## TEXTO SIMPLE

■ **Selecção de páginas**

1. Introduza o número da página que pretende, composto por três dígitos, através dos botões NUMÉRICOS. Se durante a selecção se enganar num dos dígitos, terá de completar novamente os três dígitos e, de seguida, volte a introduzir o número correcto da página.
2. O botão **P** ∧ ∨ pode ser utilizado para seleccionar a página anterior ou seguinte.

## TEXTO TOP

O guia do utilizador mostra-lhe quatro campos – vermelho, verde, amarelo e azul – na parte inferior do ecrã. O campo amarelo indica o grupo seguinte e o campo azul indica o bloco seguinte.

■ **Bloco/grupo/selecção de páginas**

1. Poderá avançar de bloco em bloco com o botão azul.
2. Use o botão amarelo para passar ao grupo seguinte, saltando automaticamente para o bloco que se segue.
3. Com o botão verde pode passar à página seguinte, avançando automaticamente para o grupo seguinte.

   Como alternativa, poderá usar o botão **P** ∧.
4. O botão VERMELHO permite voltar para a selecção anterior. Como alternativa, poderá usar o botão **P** ∨.

■ **Selecção directa da página**

Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo um número composto por três dígitos, usando para tal os botões NUMÉRICOS no modo TOP

# FASTEXT

As páginas do teletexto têm uma codificação de cor, juntamente com a parte inferior do ecrã, sendo seleccionadas pressionando o botão colorido correspondente.

■ **Selecção de páginas**

1. Prima o botão **T.OPT** e depois utilize o botão ∧ ∨ para seleccionar o menu . Apresenta a página
2. de índice.
3. Pode seleccionar as páginas, que vêm indicadas com um código de cor na linha inferior do ecrã, carregando no botão de cor correspondente.
4. Tal como acontece no sistema de teletexto SIMPLE, pode escolher uma página introduzindo o respectivo número composto por três dígitos, usando para tal os botões NUMÉRICOS no modo FASTEXT.

Pode utilizar o botão **P** ∧ ∨ para seleccionar a página anterior ou seguinte.

# FUNÇÕES ESPECIAIS PARA TELETEXTO

■ Pressione o botão **T. OPT** e utilize o botão ∧ ∨ para seleccionar o menu Opção de Texto.




**Índice**

Seleccionar cada página do índice.

**Hora**

Ao assistir a um programa de TV, seleccione este menu para visualizar a hora no canto superior direito do ecrã.

Na função de teletexto, pressione este botão para escolher o número das subpáginas. O número da subpágina surge na parte inferior do ecrã. Para manter ou mudar a subpágina, pressione os botões VERMELHO/VERDE, < > ou NUMÉRICOS.

**Manter**

Impede o virar automático das páginas, que ocorre quando uma página do teletexto é constituída por 2 ou mais subpáginas. Os números das subpáginas, incluindo a que está a ser visualizada no ecrã, surgem, geralmente, por baixo das horas. Quando este menu é seleccionado, o símbolo de parar surge no canto superior esquerdo do ecrã e a mudança automática de página é desactivada.

**Revelar**

Seleccione este menu para visualizar as informações ocultas, como soluções para enigmas ou puzzles.

**Actualizar**

O ecrã mostra imagens de TV enquanto aguarda por uma nova página de teletexto. O símbolo surge no canto superior esquerdo do ecrã. Quando a página actualizada fica disponível, então o símbolo é substituído pelo número da página. Seleccione este menu novamente para ver a página actualizada de teletexto.

# TELETEXTO DIGITAL

***Esta função funciona apenas no Reino Unido e Irlanda.**

O aparelho fornece-lhe acesso a um teletexto digital bastante melhorado em vários aspectos como, por exemplo, gráficos, etc.

O teletexto digital pode ser acedido através dos serviços de teletexto digital especiais e serviços específicos que emitem teletexto digital.

Seleccione Desligado no menu Idioma das legendas para visualizar o teletexto premindo o botão **LEGENDAS**.

## TELETEXTO NO SERVIÇO DIGITAL

1. Prima o botão numérico ou **P** ∧∨ para seleccionar um serviço digital que emita teletexto digital.
2. Siga as indicações no teletexto digital e avance para o passo seguinte premindo os botões **TEXTO, OK,** ∧∨< > , VERMELHO, VERDE, AMARELO, AZUL ou NUMÉRICOS, etc.
3. Para alterar o serviço de teletexto digital, seleccione um serviço diferente através do botão numérico ou **P** ∧∨.




## TELETEXTO NO SERVIÇO DIGITAL

1. Prima o botão numérico ou **P** ∧∨ para seleccionar um determinado serviço que emita teletexto digital.
2. Prima o botão **TEXTO** ou o botão de cor para ligar o teletexto.
3. Siga as indicações relativamente ao teletexto digital e avance para o passo seguinte premindo os botões **OK,** ∧∨< > , VERMELHO, VERDE, AMARELO, AZUL ou NUMÉRICOS e assim sucessivamente.
4. Prima o botão **TEXTO** ou o botão de cor para desligar o teletexto digital e regressar à visualização da **TV**.

Alguns serviços poderão permitir que aceda aos serviços de texto premindo o botão **VERMELHO**.



# APÊNDICE

## RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

| A operação não funciona normalmente. | |
|---|---|
| O controlo remoto não funciona. | ■ Verifique se existe algum objecto entre o produto e o controlo remoto que possa causar obstrução. Certifique-se de que aponta o controlo remoto directamente para a televisão<br>■ Certifique-se de que as pilhas estão instaladas com a polaridade correcta (+ para +, - para -).<br>■ Certifique-se de que está definido o modo de funcionamento remoto correcto: TV, VCR, etc.<br>■ Coloque pilhas novas. |
| A energia desligou repentinamente | ■ O temporizador está configurado?<br>■ Verifique as configurações de controlo de energia. Interrupção de energia.<br>■ A Se a TV estiver ligada e não houver sinal de entrada, esta desliga-se automaticamente após 15 minutos para poupar o consumo de energia.<br>■ * Se reproduzir um ficheiro corrupto no modo USB, a TV pode desligar-se. Verifique o ficheiro que se encontra no dispositivo de armazenamento USB. |

| A função de vídeo não funciona. | |
|---|---|
| Sem imagem e sem som | ■ Verifique se o produto está ligado.<br>■ Tente outro canal. O problema pode estar relacionado com a transmissão.<br>■ O cabo de alimentação está inserido na tomada de parede?<br>■ Verifique a direcção e/ou a posição da sua antena.<br>■ Teste a tomada de parede, ligue o cabo de alimentação de outro equipamento na tomada onde estava ligado o cabo de alimentação do produto. |
| A imagem aparece lentamente após ligar o aparelho | ■ Isso é normal, a imagem não tem áudio durante o processo de inicialização do equipamento. Se a imagem não aparecer depois de cinco minutos, entre em contacto com o centro de assistência. |
| Sem cor, cor fraca ou imagem fraca | ■ Ajuste a cor na opção de menu.<br>■ Mantenha uma distância suficiente entre o equipamento e o VCR.<br>■ Tente outro canal. O problema pode estar relacionado com a transmissão.<br>■ Os cabos de vídeo estão instalados correctamente?<br>■ Active qualquer função para restaurar a luminosidade da imagem. |
| Barras horizontais/verticais ou imagem tremida | ■ Verifique se há interferência local, como um aparelho eléctrico ou uma ferramenta eléctrica. |

# APÊNDICE

| A função de vídeo não funciona. | |
|---|---|
| Recepção fraca em alguns canais | ■ A estação ou cabo está com problemas, sintonize outra estação.<br>■ O sinal da estação está fraco; redireccione a antena para receber a estação mais fraca.<br>■ Procure possíveis fontes de interferência. |
| Linhas ou riscas nas imagens | ■ Verifique a antena (Altere a direcção da antena). |
| Sem imagem ao ligar HDMI | ■ Verifique se a versão do cabo HDMI é 1.3 ou superior.<br>Se os cabos HDMI não suportarem a versão 1.3 HDMI, pode resultar em cintilação ou falta de imagem. Utilize os cabos mais recentes que suportam, pelo menos, a versão 1.3. HDMI. |

| A função de áudio não funciona. | |
|---|---|
| Imagem OK e sem som | ■ Prima o botão ◿ + ou −.<br>■ Sem áudio? Pressione o botão Sem Som.<br>■ Tente outro canal. O problema pode estar relacionado com a transmissão.<br>■ Os cabos de áudio estão instalados correctamente? |
| Sem saída num dos altifalantes | ■ Ajuste o Balanço nas opções do menu. |
| Som estranho proveniente do equipamento | ■ Uma mudança na humidade ou na temperatura ambiente pode causar ruídos diferentes ao ligar ou desligar o equipamento, não sendo, no entanto, uma indicação de defeito. |
| Sem som quando liga HDMI ou USB | ■ Verifique o cabo HDMI superior à versão 1.3.<br>■ Verifique o cabo USB superior à versão 2.0. |

| Existe um problema com as definições de IMAGEM. | |
|---|---|
| Quando o utilizador altera as definições de imagem, a TV converte automaticamente para as definições iniciais, após um determinado período de tempo. | ■ Isto significa que a TV está ajustada para o modo **Demo de loja**.<br>Para mudar para o modo Uso doméstico, deve proceder do seguinte modo:<br>No menu da TV, seleccione **OPÇÃO** → seleccione **Definição do modo** → seleccione **Uso doméstico**. Agora fica seleccionado o modo Uso doméstico. |

## Aplicável apenas ao modo PC

| Não aparece imagem. | |
|---|---|
| A corrente está ligada, o indicador de potência é apresentado a azul, mas o ecrã está demasiado escuro. | ■ Ajuste a luminosidade e o contraste novamente. |
| Aparece a mensagem "Formato inválido"? | ■ O sinal da PV (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto.<br>Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações indicadas no guia do utilizador. |
| É apresentada a mensagem "Verifique o cabo do sinal"? | ■ O cabo de sinal entre a PV e o equipamento não está ligado. Verifique o cabo de sinal.<br>■ Prima o botão "**ENTRADA**" no controlo remoto para verificar o sinal de entrada. |

| É apresentada a mensagem "Produto desconhecido" quando o equipamento é ligado. | |
|---|---|
| Pretende instalar o controlador? | ■ Instale o controlador do equipamento fornecido com o equipamento ou transfira-o do Website. (http://www.lg.com)<br>■ Verifique se a função Plug & Play é compatível. Para tal, consulte o guia do utilizador da placa de vídeo. |

| É apresentada uma imagem final no equipamento. | |
|---|---|
| A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado. | ■ Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixéis podem ficar danificados rapidamente.<br>Utilize a função de protector de ecrã. |

# APÊNDICE

| A cor do ecrã é anormal. | |
|---|---|
| O ecrã tem uma resolução de cor fraca (16 cores). | ■ Defina a resolução de cor do ecrã para mais de 24 bits (True Color) Seleccione Painel de controlo → Visualização → Definições → menu Tabela de cores no Windows. |
| A cor do ecrã está instável ou apresenta uma única cor. | ■ Verifique o estado de ligação do cabo de sinal. |
| Aparecem pontos pretos no ecrã? | ■ Podem aparecer vários pixéis (vermelhos, verdes, brancos ou pretos) no ecrã, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD.<br>Não é uma avaria do LCD. |

| A imagem do ecrã parece anormal. | |
|---|---|
| A posição do ecrã é incorrecta? | ■ Ajuste o menu Posição no OSD.<br>■ A Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo equipamento. Se a frequência estiver fora de alcance, seleccione a resolução recomendada em Painel de controlo → Visualização → Definições. |
| Aparecem linhas finas no ecrã de fundo? | ■ Ajuste o menu **Relógio** na OSD. |
| Aparece ruído horizontal ou os caracteres aparecem desfocados. | ■ Ajuste o menu **Fase** na OSD. |

# MANUTENÇÃO

As avarias precoces podem ser evitadas. A limpeza cuidadosa e regular pode prolongar a duração do seu novo televisor.

Atenção: Certifique-se de que desligou a alimentação e desligou o cabo de alimentação antes de iniciar a limpeza.

## Limpar o Ecrã

1. Segue-se uma óptima forma de evitar a acumulação de pó no ecrã durante algum tempo. Humedeça um pano macio com uma mistura de água tépida e um pouco de amaciador de roupa ou detergente para a loiça. Torça o pano até estar quase seco e depois utilize-o para limpar o ecrã.

2. Certifique-se de que não existe água em excesso no ecrã. Deixe qualquer água ou humidade evaporar antes de ligar o aparelho.

## Limpar o Armário

- Para remover sujidade ou pó, limpe o armário com um pano macio, seco e sem pêlos.
- Certifique-se de que não utiliza um pano molhado.

## Ausência prolongada

**⚠ AVISO**

► Se prevê deixar a TV inactiva durante muito tempo (como nas férias), é recomendável desligar o cabo de alimentação para protecção contra eventuais danos resultantes de relâmpagos ou picos de corrente.

# APÊNDICE

## ESPECIFICAÇÕES DO EQUIPAMENTO

### <M2080D/M2080DF>

| | | |
|---|---|---|
| Painel LCD | Tipo de ecrã | TFT (Thin Film Transistor) de 508,5 mm de largura<br>Painel LCD (Visor de cristais líquidos)<br>Tamanho diagonal visível: 508,5 mm |
| | Distância entre pixéis | 0,2766 mm (A) x 0,2766 mm (V) |
| Sinal de vídeo | Resolução máx. | 1920 x 1080 @ 60 Hz |
| | Resolução recomendada | 1600 x 900 @ 60 Hz |
| | Frequência horizontal | 30 a 65 kHz |
| | Frequência vertical | 56 a 75 Hz |
| | Tipo de sincronização | Sincronização separada, digital |
| Conector de entrada | | TV, D-Sub Analog, SCART, Entrada de áudio do PC, componente, HDMI*2, CVBS |
| Alimentação | Tensão nominal | 19 V ⎓ 2,0 A |
| | Consumo de Energia | Modo Ligado - M2080D: 25 W (tipo)<br>- M2080DF 27 W (tipo)<br>Modo Desligado ≤ 1 W |
| Adaptador AC/DC | | Fabricante: LITE-ON, PA do modelo - 1650-68 |
| Inclinação | Ângulo de inclinação | -5° a 10° |
| Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)<br>Peso | | **M2080D**<br>476,4 mm x 376,1 mm x 193,8 mm<br>3,5 kg<br>**M2080DF**<br>476,4 mm x 387,8 mm x 193,9 mm<br>3,7 kg |
| Condições ambientais | Temperatura de Funcionamento<br>Humidade de Funcionamento | 10 °C a 35 °C<br>20 % a 80 % |
| | Temperatura de Armazenamento<br>Humidade de Armazenamento | -10 °C a 60 °C<br>5 % a 90 % |

■ As especificações apresentadas anteriormente podem ser alteradas sem aviso prévio para efeitos de melhoria de qualidade.

## <M2280D / M2280DF / M2280DB / M2280DN>

| | | |
|---|---|---|
| Painel LCD | Tipo de ecrã | TFT (Thin Film Transistor) com 546,86 mm de largura<br>Painel LCD (Visor de cristais líquidos)<br>Tamanho diagonal visível: 546,86 mm |
| | Distância entre pixéis | 0,248 mm (A) x 0,248 mm (V) |
| Sinal de vídeo | Resolução máx. | 1920 x 1080 @ 60 Hz |
| | Resolução recomendada | 1920 x 1080 @ 60 Hz |
| | Frequência horizontal | 30 a 83 kHz |
| | Frequência vertical | 56 a 75 Hz |
| | Tipo de sincronização | Sincronização separada, digital |
| Conector de entrada | | TV, D-Sub Analog, SCART, Entrada de áudio do PC,<br>componente, HDMI*2, CVBS |
| Alimentação | Tensão nominal | 19 V ⎓ 2,2 A |
| | Consumo de Energia | Modo Ligado - M2280D / M2280DB / M2280DN: 28 W (tipo)<br>- M2280DF: 30 W (tipo)<br>Modo Desligado ≤ 1 W |
| Adaptador AC/DC | | Fabricante: LITE-ON, PA do modelo - 1650-68 |
| Inclinação | Ângulo de inclinação | -5° a 10° |
| Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)<br>Peso | | **M2280D**<br>509,6 mm x 396,2 mm x 193,8 mm<br>3,7 kg<br>**M2280DF**<br>509,6 mm x 407,3 mm x 193,9 mm<br>3,9 kg<br>**M2280DB**<br>509,6 mm x 409,6 mm x 194,4 mm<br>3,7 kg<br>**M2280DN**<br>509,6 mm x 330,5 mm x 70,1 mm<br>2,9 kg |
| Condições ambientais | Temperatura de Funcionamento<br>Humidade de Funcionamento | 10 °C a 35 °C<br>20 % a 80 % |
| | Temperatura de Armazenamento<br>Humidade de Armazenamento | -10 °C a 60 °C<br>5 % a 90 % |

■ As especificações apresentadas anteriormente podem ser alteradas sem aviso prévio para efeitos de melhoria de qualidade.

# APÊNDICE

## <M2380D / M2380DF/ M2380DB / M2380DN>

| | | |
|---|---|---|
| Painel LCD | Tipo de ecrã | TFT (Thin Film Transistor) com 584,2 mm de largura<br>Painel LCD (Visor de cristais líquidos)<br>Tamanho diagonal visível: 584,2 mm |
| | Distância entre pixéis | 0,265 mm (A) x 0,265 mm (V) |
| Sinal de vídeo | Resolução máx. | 1920 x 1080 @ 60 Hz |
| | Resolução recomendada | 1920 x 1080 @ 60 Hz |
| | Frequência horizontal | 30 a 83 kHz |
| | Frequência vertical | 56 a 75 Hz |
| | Tipo de sincronização | Sincronização separada, digital |
| Conector de entrada | | TV, D-Sub Analog, SCART,<br>Entrada de áudio do PC, componente, HDMI*2, CVBS |
| Alimentação | Tensão nominal | 19 V ⎓ 2,4 A |
| | Consumo de Energia | Modo Ligado - M2380D / M2380DB / M2380DN: 30 W (tipo)<br>- M2380DF: 33 W (tipo)<br>Modo Desligado ≤ 1 W |
| Adaptador AC/DC | | Fabricante: LITE-ON, PA do modelo - 1650-68 |
| Inclinação | Ângulo de inclinação | -5° a 10° |
| Dimensões (Largura x Altura x Profundidade)<br>Peso | | **M2380D**<br>547 mm x 415,7 mm x 193,8 mm<br>4,2 kg<br>**M2380DF**<br>547 mm x 427,9 mm x 193,9 mm<br>4,4 kg<br>**M2380DB**<br>547 mm x 429,1 mm x 194,4 mm<br>4,2 kg<br>**M2380DN**<br>547 mm x 349,6 mm x 73,1 mm<br>3,4 kg |
| Condições ambientais | Temperatura de Funcionamento<br>Humidade de Funcionamento | 10 °C a 35 °C<br>20 % a 80 % |
| | Temperatura de Armazenamento<br>Humidade de Armazenamento | -10 °C a 60 °C<br>5 % a 90 % |

■ As especificações apresentadas anteriormente podem ser alteradas sem aviso prévio para efeitos de melhoria de qualidade.

# PROGRAMAÇÃO DO CONTROLO REMOTO

O controlo remoto é compatível com várias marcas ou com um controlo remoto universal. Pode ser programado para ser utilizado com a maioria dos dispositivos controláveis por controlo remoto de outros fabricantes.

Tenha em atenção que nem todos os modelos de outras marcas podem ser utilizados por este controlo remoto.

## Limpar o Ecrã

1. Teste o controlo remoto.
   Para verificar se o controlo remoto pode utilizar o componente sem programação, ligue um componente como, por exemplo, um **VCR** e prima o botão de **modo correspondente** (tal como um **DVD** ou um **VCR**) no controlo remoto ao apontar para o componente. Teste os botões **POTÊNCIA** e **P** ∧∨ para ver se o componente responde correctamente. Caso contrário, o controlo remoto requer programação para utilizar o dispositivo.

2. Ligue o componente a programar, depois prima o botão de modo correspondente (tal como um **DVD** ou um **VCR**) no controlo remoto. Acende-se o botão do controlo remoto do dispositivo pretendido.

3. Prima os botões **MENU** e **MUTE** em simultâneo e o controlo remoto está pronto para ser programado para o código.

4. Introduza um número de código utilizando os botões numéricos no controlo remoto. Encontram-se disponíveis informações sobre a programação de números de código para o componente correspondente nas seguintes páginas. Se o código estiver correcto, o dispositivo desliga-se.

5. Prima o botão **MENU** para guardar o código.

6. Teste as funções do controlo remoto para verificar se o componente responde correctamente. Se tal não se verificar, repita o procedimento a partir do passo 2.

# CÓDIGO DE PROGRAMAÇÃO

## DVD

| Marca | Códigos | Marca | Códigos | Marca | Códigos |
|---|---|---|---|---|---|
| APEX DIGITAL | 022 | NAD | 023 | SONY | 007 |
| DENON | 020 014 | ONKYO | 008 017 | THOMPSON | 005 006 |
| GE | 005 006 | PANASONIC | 003 009 | TOSHIBA | 019 008 |
| HARMAN KARDON | 027 | PHILIPS | 013 | YAMAHA | 009 018 |
| JVC | 012 | PIONEER | 004 026 | ZENITH | 010 016 025 |
| LG | 001 010 016 025 | PROCEED | 021 | | |
| MAGNAVOX | 013 | PROSCAN | 005 006 | | |
| MARANTZ | 024 | RCA | 005 006 | | |
| MITSUBISHI | 002 | SAMSUNG | 011 015 | | |

# APÊNDICE

## VCR

| Marca | Códigos | Marca | Códigos | Marca | Códigos |
|---|---|---|---|---|---|
| AIWA | 034 | MAGIN | 040 | | |
| AKAI | 016 043 046 124 | MAGNAVOX | 031 033 034 041 | SAMSUNG | 032 040 102 104 |
| | 125 146 | | 067 068 | | 105 107 109 112 |
| AMPRO | 072 | MARANTZ | 012 031 033 067 | | 113 115 120 122 |
| ANAM | 031 033 103 | | 069 | | 125 |
| AUDIO DYNAMICS | 012 023 039 | MARTA | 101 | SANSUI | 022 043 048 135 |
| 043 | | MATSUI | 027 030 | SANYO | 003 007 010 014 |
| BROKSONIC | 035 037 129 | MEI | 031 033 | | 102 134 |
| CANON | 028 031 033 | MEMOREX | 003 010 014 031 | SCOTT | 017 037 112 129 |
| CAPEHART | 108 | | 033 034 053 072 | | 131 |
| CRAIG | 003 040 135 | | 101 102 134 139 | SEARS | 003 008 009 010 |
| CURTIS MATHES | 031 033 041 | MGA | 045 046 059 | | 013 014 017 020 |
| DAEWOO | 005 007 010 064 | MINOLTA | 013 020 | | 031 042 073 081 |
| | 065 108 110 111 | MITSUBISHI | 013 020 045 046 | | 101 |
| | 112 116 117 119 | | 049 051 059 061 | SHARP | 031 054 149 |
| DAYTRON | 108 | | 151 | SHINTOM | 024 |
| DBX | 012 023 039 043 | MTC | 034 040 | SONY | 003 009 031 052 |
| DYNATECH | 034 053 | MULTITECH | 024 034 | | 056 057 058 076 |
| ELECTROHOME | 059 | NEC | 012 023 039 043 | | 077 078 149 |
| EMERSON | 006 017 025 027 | | 048 | SOUNDESIGN | 034 |
| | 029 031 034 035 | NORDMENDE | 043 | STS | 013 |
| | 036 037 046 101 | OPTONICA | 053 054 | SYLVANIA | 031 033 034 059 |
| | 129 131 138 153 | PANASONIC | 066 070 074 083 | | 067 |
| FISHER | 003 008 009 010 | | 133 140 145 | SYMPHONIC | 034 |
| FUNAI | 034 | | | TANDY | 010 034 |
| GE | 031 033 063 072 | PENTAX | 013 020 031 033 | TATUNG | 039 043 |
| | 107 109 144 147 | | 063 | TEAC | 034 039 043 |
| GO VIDEO | 132 136 | PHILCO | 031 034 067 | TECHNICS | 031 033 070 |
| HARMAN KARDON | 012 045 | PHILIPS | 031 033 034 054 | TEKNIKA | 019 031 033 034 |
| HITACHI | 004 018 026 034 | | 067 071 101 | | 101 |
| | 043 063 137 150 | PILOT | 101 | THOMAS | 034 |
| INSTANTREPLAY | 031 033 | PIONEER | 013 021 048 | TMK | 006 |
| JCL | 031 033 | PORTLAND | 108 | TOSHIBA | 008 013 042 047 |
| JCPENNY | 012 013 015 033 | PULSAR | 072 | | 059 082 112 131 |
| | 040 066 101 | QUARTZ | 011 014 | TOTEVISION | 040 101 |
| JENSEN | 043 | QUASAR | 033 066 075 145 | UNITECH | 040 |
| JVC | 012 031 033 043 | RCA | 013 020 033 034 | VECTOR RESEARCH | 012 |
| | 048 050 055 060 | | 040 041 062 063 | VICTOR | 048 |
| | 130 150 152 | | 107 109 140 144 | VIDEO CONCEPTS | 012 034 046 |
| KENWOOD | 014 034 039 043 | | 145 147 | VIDEOSONIC | 040 |
| | 047 048 | REALISTIC | 003 008 010 014 | WARDS | 003 013 017 024 |
| LG (GOLDSTAR) | 001 012 013 020 | | 031 033 034 040 | | 031 033 034 040 |
| | 101 106 114 123 | | 053 054 101 | | 053 054 131 |
| LLOYD | 034 | RICO | 058 | YAMAHA | 012 034 039 043 |
| LXI | 003 009 013 014 | RUNCO | 148 | ZENITH | 034 048 056 |
| | 017 034 101 106 | SALORA | 014 | | 058 072 080 101 |

# CÓDIGOS IR

• (Este item não está disponível para todos os modelos.)

| Código (Hexadecimal) | Função | Nota |
|---|---|---|
| 95 | Poupança de energia | BOTÃO R/C |
| 08 | ALIMENTAÇÃO | BOTÃO R/C (LIGAR/DESLIGAR) |
| 50 | TV/PC | BOTÃO R/C |
| 0B | ENTRADA | BOTÃO R/C |
| 79 | RATIO | BOTÃO R/C |
| F0 | TV/RAD | BOTÃO R/C |
| 45 | Q.MENU | BOTÃO R/C |
| 43 | MENU | BOTÃO R/C |
| AB | GUIA | BOTÃO R/C |
| 40 | Para cima (∧) | BOTÃO R/C |
| 41 | Para baixo (∨) | BOTÃO R/C |
| 07 | Esquerda (<) | BOTÃO R/C |
| 06 | Direita (>) | BOTÃO R/C |
| 44 | OK(◉) | BOTÃO R/C |
| 28 | RETROCEDER | BOTÃO R/C |
| 5B | SAIR | BOTÃO R/C |
| AA | INFO ⓘ | BOTÃO R/C |
| 02 | ◿ ( + ) | BOTÃO R/C |
| 03 | ◿ ( - ) | BOTÃO R/C |
| 1E | FAV ( MARCAR ) | BOTÃO R/C |
| 09 | SEM SOM | BOTÃO R/C |
| 00 | P (∧) | BOTÃO R/C |
| 01 | P (∨) | BOTÃO R/C |
| 10 a 19 | Tecla Numérica 0 a 9 | BOTÃO R/C |
| 53 | LISTA | BOTÃO R/C |
| 1A | Q.VIEW | BOTÃO R/C |
| 72 | Tecla VERMELHA | BOTÃO R/C |
| 71 | Tecla VERDE | BOTÃO R/C |
| 63 | Tecla AMARELA | BOTÃO R/C |
| 61 | Tecla AZUL | BOTÃO R/C |
| 20 | TEXTO | BOTÃO R/C |
| 21 | T.OPT (Opção de T) | BOTÃO R/C |
| 39 | LEGENDAS | BOTÃO R/C |
| 99 | Auto Config. | BOTÃO R/C |
| B1 | ■ | BOTÃO R/C |
| B0 | ► | BOTÃO R/C |
| BA | I I | BOTÃO R/C |
| 8F | ◄◄ | BOTÃO R/C |
| 8E | ►► | BOTÃO R/C |

# APÊNDICE

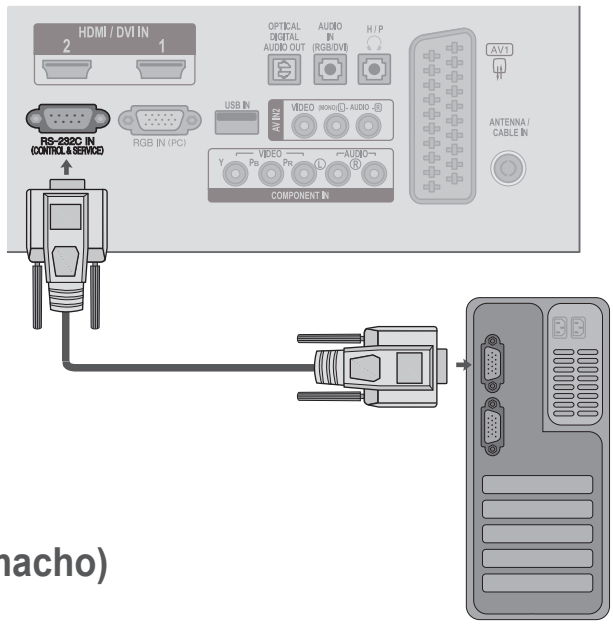
## CONFIGURAÇÃO DO DISPOSITIVO DE CONTROLO EXTERNO

### RS-232C Config.

Ligue um dispositivo de controle externo (como um computador ou sistema de controle A/V) à entrada RS-232C (porta série) e controle as funções do produto externamente.

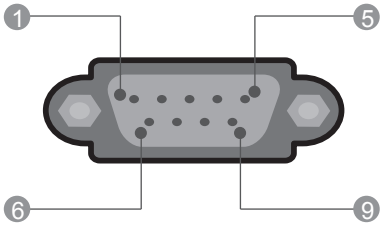
Ligue a porta série do dispositivo de controle à entrada RS-232C no painel posterior do produto.

Nota: Os cabos de ligação RS-232C não são fornecidos com o produto.




### Tipo de Conector; D-Sub de 9 pinos (macho)

| N.º | Nome do pino |
|---|---|
| 1 | Sem conexão |
| 2 | RXD (Recepção de dados) |
| 3 | TXD (Transmissão de dados) |
| 4 | DTR (Lado DTE pronto) |
| 5 | GND |
| 6 | DSR (Lado DCE pronto) |
| 7 | RTS (Ready to send - Pronto para enviar) |
| 8 | CTS (Clear to send - Limpar para enviar) |
| 9 | Sem conexão |




### Configurações RS-232C

**Configurações de 7 fios (Cabo RS-232C padrão)**

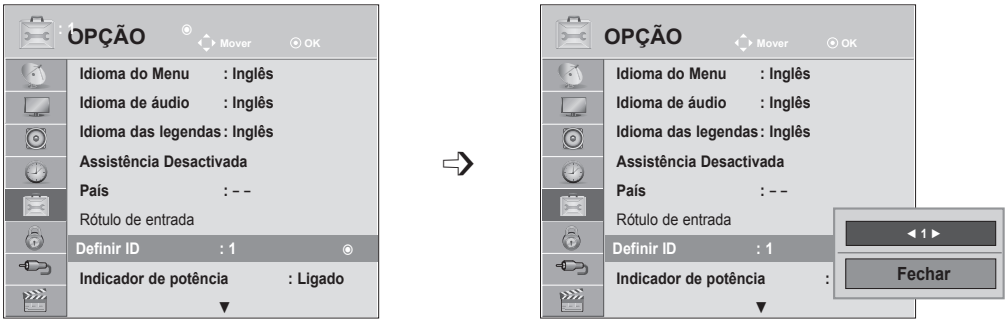
| PC | | TV | |
|---|---|---|---|
| RXD | 2 ● ——— ● 3 | | TXD |
| TXD | 3 ● ——— ● 2 | | RXD |
| GND | 5 ● ——— ● 5 | | GND |
| DTR | 4 ● ——— ● 6 | | DSR |
| DSR | 6 ● ——— ● 4 | | DTR |
| RTS | 7 ● ——— ● 8 | | CTS |
| CTS | 8 ● ——— ● 7 | | RTS |
| | D-Sub 9 | D-Sub 9 | |

**Configurações de 3 fios(Não é padrão)**

| PC | | TV | |
|---|---|---|---|
| RXD | 2 ● ——— ● 3 | | TXD |
| TXD | 3 ● ——— ● 2 | | RXD |
| GND | 5 ● ——— ● 5 | | GND |
| DTR | 4 | 6 | DTR |
| DSR | 6 | 4 | DSR |
| RTS | 7 | 7 | RTS |
| CTS | 8 | 8 | CTS |
| | D-Sub 9 | D-Sub 9 | |

## Definir ID

Utilize esta função para especificar um número de ID definido.
Consulte "Mapeamento real de dados". ► p.154




1 MENU Seleccione **OPÇÃO**.

2 OK Seleccione **Definir ID**.

3 OK Ajuste Definir ID para escolher o número de ID pretendido para a TV.
O intervalo de ajuste da Definição de ID é de 1 a 99.

- Prima o botão **MENU** ou **SAIR** para fechar a janela do menu.
- Prima o botão **RETROCEDER** para voltar ao ecrã do menu anterior.

# APÊNDICE

## Parâmetros de comunicação

- Taxa de transmissão: 9600 bps (UART)
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: Nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Código de comunicação: código ASCII
- Use um cabo transversal (inverso).

Lista de referência de comandos

| | COMMAND 1 | COMMAND 2 | DADOS (Hexadecimal) |
|---|---|---|---|
| 01. Alimentação | k | a | 00 a 01 |
| 02. Proporção | k | c | Consulte a p. 151 |
| 03. Screen Mute (Sem Som – Ecrã) | k | d | 00 a 01 |
| 04. Volume Mute (Sem Som – Volume) | k | e | 00 a 01 |
| 05. Controlo do volume | k | f | 00 a 64 |
| 06. Contraste | k | g | 00 a 64 |
| 07. Luminosidade | k | h | 00 a 64 |
| 08. Cor | k | i | 00 a 64 |
| 09. Tonalidade | k | j | 00 a 64 |
| 10. Definição | k | k | 00 a 64 |
| 11. Selecção de OSD | k | l | 00 a 01 |
| 12. Modo de bloqueio do controlo remoto | k | m | 00 a 01 |
| 13. Agudos | k | r | 00 a 64 |
| 14. Graves | k | s | 00 a 64 |
| 15. Balanço | k | t | 00 a 64 |
| 16. Temp. cor | x | u | 00 a 64 |
| 17. Poupança de energia | j | q | 00 a 05 |
| 18. Configuração automática | j | u | 01 |
| 19. Comando de sintonização | m | a | Consulte a p. 153 |
| 20. Adicionar/Saltar canal | m | b | 00 a 01 |
| 21. Chave | m | c | Código de chave |
| 22. Controlo da retroiluminação | m | g | 00 a 64 |
| 23. Selecção de entrada (Principal) | x | b | Consulte a p. 154 |

* Se definir entre 17 e 24, não é apresentado um menu no ecrã.

* Nota : durante operações USB como Dvix ou EMF, nenhum comando, excepto Power(ka) e Key(mc), é executado e tratado como NG.

Protocolo de transmissão/recepção

*Transmissão*

[Command1][Command2][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

* [Command 1] : Primeiro comando para controlar a TV. (j, k, m ou x)

* [Command 2] : Segundo comando para controlar a TV.

* [Definir ID] : Pode ajustar a opção Definir ID para escolher o número de identificação do monitor desejado no menu de opção. O intervalo de ajuste é de 1 a 99.
Ao seleccionar '0' em Definir ID (identificação do aparelho), cada aparelho de TV conectado é controlado.
A opção Definir ID é indicada como decimal (1 a 99) no menu e como Hexa decimal (0x0 a 0x63) no protocolo de transmissão/ recepção.

* [DADOS] : Para transmitir dados de comando.
Transmitir dados 'FF' para ler o estado do comando.

* [Cr] : Retorno de carro
Código ASCII '0x0D'

* [ ] : Código ASCII 'espaço (0x20)'

*Confirmação OK*

[Command2][ ][Definir ID][ ][OK][Dados][x]

* O aparelho transmite uma ACK (confirmação) com base nesse formato ao receber dados normais. Nesse momento, se os dados estiverem no modo de leitura de dados, indicará o estado actual dos dados. Se os dados estiverem no modo de gravação, os dados do computador serão retomados.

*Confirmação de erro*

[Command2][ ][Definir ID][ ][NG][Dados][x]

* O aparelho transmite uma ACK (confirmação) com base nesse formato ao receber dados anormais de funções não viáveis ou erros de comunicação.

Dados 00: Código ilegal

**01. Alimentação (Comando: k a)**

► Para controlar o botão Power (ligar/desligar) do aparelho.

*Transmissão*

[k][a][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 00: Desligado 01: Ligado

*Confirmação*

[a][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

► Para apresentar Power On/Off (ligado/desligado).

*Transmissão*

[k][a][ ][Definir ID][ ][FF][Cr]

*Confirmação*

[a][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

* Da mesma forma, se outras funções transmitem dados '0xFF' baseados neste formato, o retorno de dados de Confirmação apresenta o estado relativo a cada função.
* Conf. Ok., Conf. de erro. e outra mensagem podem surgir no ecrã quando a TV está Ligada.

**02. Proporção (Comando: k c) (Tam. imagem principal)**

► Para ajustar o formato do ecrã. (Formato de imagem principal)
Também pode ajustar o formato do ecrã através de **Proporção** no Q.MENU. ou no menu IMAGEM.

*Transmissão*

[k][c][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 01 : Ecrã normal (4:3)
02 : Ecrã largo (16:9)
04: Zoom
06: Original
07 : 14:9
09: Just Scan
0B: Totalmente Largo
10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16

*Confirmação*

[c][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

* Ao utilizar a entrada PC selecciona uma proporção do ecrã de 16:9 ou 4:3.
* No modo DTV/HDMI (1080i 50 Hz / 60 Hz, 720p 50 Hz / 60 Hz, 1080p 24 Hz / 30 Hz / 50 Hz / 60 Hz), Componente ( 720p, 1080i, 1080p 50 Hz / 60 Hz), Just Scan está disponível.
* **Ful l Wide** é apenas suportado por Analógico, AV1, 2.

**03. Ecrã sem som (Comando: k d)**

► Para ligar/desligar ecrã sem som.

*Transmissão*

[k][d][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 00 : Ecrã sem som desligado (Imagem ligada)
Vídeo sem som desligado
01 : Ecrã sem som ligado (Imagem desligada)
10 : Vídeo sem som ligado

*Confirmação*

[d][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

* Apenas no caso de vídeo sem som ligado, a TV apresenta a visualização no ecrã (OSD). Mas, no caso de Ecrã sem som ligado, a TV não apresenta OSD.

**04. Volume sem som (Comando: k e)**

► Para ligar/desligar o volume sem som.
Também pode ajustar o modo sem som usando o botão MUTE (sem som) do controlo remoto.

*Transmissão*

[k][e][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 00 : Volume sem som ligado (Volume desligado)
01 : Volume sem som desligado (Volume ligado)

*Confirmação*

[e][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**05. Controlo de volume (Comando: k f)**

► Para ajustar o volume.
Também pode ajustar o volume com os botões de VOLUME no controlo remoto.

*Transmissão*

[k][f][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1. Consulte a página 154.

*Confirmação*

[f][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**06. Contraste (Comando: k g)**

► Para ajustar o contraste do ecrã.
Também pode ajustar o contraste no menu IMAGEM.

*Transmissão*

[k][g][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1. Consulte a página 154.

*Confirmação*

[g][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

# APÊNDICE

**07. Luminosidade (Comando: k h)**

► Para ajustar a luminosidade do ecrã.
Também pode ajustar a luminosidade no menu IMAGEM.

*Transmissão*

[k][h][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1. Consulte a página 154.

*Confirmação*

[h][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**08. Cor (Comando: k i)**

► Para ajustar a cor do ecrã.
Também pode ajustar a cor no menu IMAGEM.

*Transmissão*

[k][i][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1. Consulte a página 154.

*Confirmação*

[i][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**09. Tonalidade (Comando: k j)**

► Para ajustar a tonalidade do ecrã.
Também pode ajustar a tonalidade no menu IMAGEM.

*Transmissão*

[k][j][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Vermelho : 00 a Verde : 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1. Consulte a página 154.

*Confirmação*

[j][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**10. Definição (Comando: k k)**

► Para ajustar a definição do ecrã.
Também pode ajustar a definição no menu IMAGEM.

*Transmissão*

[k][k][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1. Consulte a página 154.

*Confirmação*

[k][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**11. Seleccionar OSD (Comando: k l)**

► Para seleccionar ligar/desligar OSD (On Screen Display) através de controlo remoto.

*Transmissão*

[k][l][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 00: OSD desligado 01 : OSD ligado

*Confirmação*

[l][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**12. Modo de bloqueio de controlo remoto (Comando: k m)**

► Para bloquear o controlo remoto e os controlos do painel frontal do monitor.

*Transmissão*

[k][m][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 00: Bloquear 01: Bloquear ligado desligado

*Confirmação*

[m][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

* Se não estiver a utilizar o controlo remoto, utilize este modo.
Quando a fonte de alimentação principal está ligada/desligada, o bloqueio do controlo externo é libertado.
* A Local Power Key não funciona correctamente.

**13. Agudos (Comando: k r)**

► Para ajustar agudos.
Também pode ajustar agudos no menu ÁUDIO.

*Transmissão*

[k][r][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1. Consulte a página 154.

*Confirmação*

[r][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**14. Graves (Comando: k s)**

► Para ajustar graves.
Também pode ajustar graves no menu ÁUDIO.

*Transmissão*

[k][s][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1. Consulte a página 154.

*Confirmação*

[s][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**15. Balanço (Comando: k t)**

► Para ajustar o balanço.
Também pode ajustar o balanço no menu IMAGEM.

*Transmissão*

[k][t][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64
* Consulte Mapeamento real de dados 1.
Consulte a página 154.

*Confirmação*

[t][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**16. Temp. cor (Comando: x u)**

► Para ajustar a temperatura de cor. Também pode ajustar temperatura de cor no menu IMAGEM.

*Transmissão*

[x][u][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 64

*Confirmação*

[u][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**17. Poupança de energia (Comando: j q)**

► Para reduzir o consumo de energia da TV. Pode também ajustar a Poupança de energia no menu OPÇÃO.

*Transmissão*

[j][q][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

| Função de Poupança de energia | | | | | Nível | | | | Descrição |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 5 | 4 | | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | Baixo consumo | 0 | 0 | 0 | 0 | Desligado |
| 0 | 0 | 0 | 0 | Baixo consumo | 0 | 0 | 0 | 1 | Mínimo |
| 0 | 0 | 0 | 0 | Baixo consumo | 0 | 0 | 1 | 0 | Médio |
| 0 | 0 | 0 | 0 | Baixo consumo | 0 | 0 | 1 | 1 | Máximo |
| 0 | 0 | 0 | 0 | Baixo consumo | 0 | 1 | 0 | 1 | Desligar Imagem |

*Confirmação*

[q][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**18. Auto configuração (Comando: j u)**

► Para ajustar a posição da imagem e minimizar a vibração da imagem automaticamente. Funciona apenas no modo RGB (PC).

*Transmissão*

[j][u][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 01: Para ajustar

*Confirmação*

[u][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

**19.Comando de sintonização (Comando: m a)**

► Seleccione o canal para o seguinte número físico.

*Transmissão*

[m][a][ ][Definir ID][ ][Dados0][ ][Dados1][ ][Dados2][Cr]

Dados00 : Dados do canal elevados
Dados01 : Dados do canal baixos
ex. N.º 47 -> 00 2F (2FH)
N.º 394 -> 01 8A (18AH),
N.º DTV 0 -> Indiferente
Dados02 : 0x00 : Analógico principal
0x10 : DTV principal
0x20 : Rádio

Intervalo de dados do canal
Analógico - Mín: 00 a Máx: 63 (0 a 99)
Digital - Mín: 00 a Máx: 3E7 (0 a 999)
(Excepto Suécia, Finlândia, Noruega, Dinamarca, Irlanda)
Digital - Mín.: 00 a Máx.: 270F (0 a 9999)
(Apenas Suécia, Finlândia, Noruega, Dinamarca, Irlanda)

*Confirmação*

[a][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

Dados Mín.: 00 a Máx.: 7DH

# APÊNDICE

### 20. Adicionar/Saltar canal (Comando: m b)

► Para ajustar o estado saltar no Programa actual.

*Transmissão*

[m][b][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados 00: Saltar 01: Adicionar

*Confirmação*

[b][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

* **Mapeamento real de dados 1**

| | |
|---|---|
| 00 : | Passo 0 |
| ⋮ | |
| A: | Passo 10 (Definir ID 10) |
| ⋮ | |
| F: | Passo 15 (Definir ID 15) |
| 10 : | Passo 16 (Definir ID 16) |
| ⋮ | |
| 64 : | Passo 100 |
| ⋮ | |
| 6E: | Passo 110 |
| ⋮ | |
| 73 : | Passo 115 |
| 74 : | Passo 116 |
| ⋮ | |
| CF: | Passo 199 |
| ⋮ | |
| FE: | Passo 254 |
| FF: | Passo 255 |

### 21. Chave(Comando: m c)

► Para enviar o código de chave remoto IR.

*Transmissão*

[m][c][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Código de chave - Consulte a página 147.

*Confirmação*

[c][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

### 22. Controlo da retro-iluminação (Comando: m g)

► Para controlar a retro-iluminação.

*Transmissão*

[m][g][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados : dados mín.: 00 a máx.: 64

*Confirmação*

[g][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]

### 23. Selecção de entrada (Comando: x b) (Entrada de imagem principal)

► Para seleccionar a fonte de entrada para a imagem principal.

*Transmissão*

[x][b][ ][Definir ID][ ][Dados][Cr]

Dados Estrutura

MSB LSB

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Entrada externa — Número de entrada

| Entrada externa | | | | Dados |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | DTV |
| 0 | 0 | 0 | 1 | Analógico |
| 0 | 0 | 1 | 0 | AV |
| 0 | 1 | 0 | 0 | Componente |
| 0 | 1 | 1 | 0 | RGB |
| 1 | 0 | 0 | 1 | HDMI |

| Número de entrada | | | | Dados |
|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | Entrada1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | Entrada2 |

*Confirmação*

[b][ ][Definir ID][ ][OK/NG][Dados][x]




Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento.
Mantenha o Manual do utilizador (CD) num local acessível para futura referência.
O modelo e o número de série do equipamento situa-se na parte traseira e num lado do equipamento. Registe-o abaixo, caso necessite de assistência.

MODELO _____

SÉRIE _____