LG
Life's Good

MANUAL DE USUARIO

SISTEMA RECEPTOR DIGITAL A/V

Por favor, lea este manual detenidamente antes de poner en funcionamiento el equipo y guárdelo para futuras consultas.

MODELO
AR805TS (AR805TS, SR85TS-F/S/C/W)

P/NO : MFL63267053

1 Información de seguridad

PRECAUCIÓN
RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA - NO ABRIR

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO RETIRE LA CUBIERTA (O PARTE POSTERIOR) EN EL INTERIOR NO HAY PIEZAS REPARABLES POR EL USUARIO SOLICITE AYUDA A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.

El símbolo del rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de voltaje peligroso no aislado dentro de la carcasa del producto que puede tener la magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones (de servicio) de funcionamiento y mantenimiento en la información que acompaña al producto.

Precauciones y advertencias

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

ADVERTENCIA: No instale el equipo en un espacio reducido, como en una estantería o unidad similar.

PRECAUCIÓN: No deberá exponerse el aparato a agua (goteo o salpicadura), ni colocar sobre el mismo objetos con líquido, como jarrones.

PRECAUCIÓN: No bloquee ninguno de los orificios de ventilación. Instalar conforme a las instrucciones del fabricante.

Las ranuras y orificios de la carcasa cumplen un propósito de ventilación y aseguran el correcto funcionamiento del producto, y a fin de protegerlo de un posible sobrecalentamiento. Los orificios no deben bloquearse en ningún caso colocando el producto sobre una cama, sofá, alfombra o superficie similar. Este producto no debe colocarse en una instalación empotrada, como una librería o estante, a menos que se proporcione una correcta ventilación del mismo y se respeten todas las instrucciones del fabricante.

PRECAUCIÓN en cuanto al cable de alimentación

Se recomienda que la mayoria de los productos electrónicos sean conectados a un circuito dedicado;

Es decir, un circuito de salida única que alimenta sólo a ese aparato y que no tiene tomas o circuitos adicionales. Compruebe la página de especificaciones de este manual del usuario para estar seguro. No sobrecargue las tomas de pared. Las tomas de pared sobrecargadas, sueltas o dañadas, los alargadores, los cables de alimentación deshilachados o el aislante agrietado de los cables podrían resultar peligrosos. Cualquiera de estas condiciones podría provocar un incendio o una descarga eléctrica. Examine periódicamente el cable de su aparato y si parece dañado o deteriorado, desenchúfelo, deje de usarlo y solicite al centro de servicio técnico autorizado que lo sustituyan por un nuevo equivalente. Proteja el cable de alimentación de daños físicos o mecánicos y evite doblarlo, aplastarlo, pellizcarlo o pisarlo con una puerta o caminar sobre él. Ponga especial atención en los enchufes, tomas de pared y el punto por donde el cable sale del aparato. Para apagar el aparato, desconecte el cable de alimentación. Al instalar el producto, asegúrese de que el enchufe esté accesible.

Este dispositivo está equipado con una batería o acumulador portátil.

Forma segura de retirar la batería del equipo:

Retire la batería o pilas antiguas siguiendo el orden inverso al de instalación. Para evitar contaminar el medioambiente y llevar posibles daños a la salud pública, las baterías viejas deben llevarse a los puntos de recogida designados. no se deshaga de las baterías con la basura normal. Es recomendable utilizar los sistemas locales de recogida de baterías y acumuladores. La batería no debe exponerse a calor excesivo como el del sol, el fuego o fuente similar.

Derechos de autor

La ley prohíbe copiar, difundir, mostrar, emitir por cable, reproducir en público o alquilar material bajo copyright sin permiso expreso. Este producto dispone de la función de protección contra copia desarrollada por Macrovision. Las señales de protección contra copia están grabadas en algunos discos. Al grabar y reproducir las imágenes de estos discos éstas se visualizarán con ruido. Este producto incorpora tecnología para la protección de derechos de autor protegidos por patentes de EE.UU. y otros derechos de propiedad intelectual. El empleo de dicha tecnología debe contar con la autorización de Macrovision y está expresamente destinado al uso doméstico y otros usos de visualización limitados, a menos que Macrovision autorice lo contrario. Está prohibida la alteración o desmontaje de dicha tecnología".

LOS CONSUMIDORES DEBERÍAN RECORDAR QUE NO TODOS LOS TELEVISORES DE ALTA DEFINICIÓN SON TOTALMENTE COMPATIBLES CON ESTE PRODUCTO Y QUE PUEDE PROVOCAR LA APARICIÓN DE OBJETOS EXTRAÑOS EN LA IMAGEN. EN EL CASO DE PROBLEMAS EN LA IMAGEN DE 525 Ó 625 LÍNEAS DE ESCANEO (BARRIDO) PROGRESIVO, SE RECOMIENDA QUE EL USUARIO CAMBIE LA CONEXIÓN A LA SALIDA 'STANDARD DEFINITION'. EN CASO DE DUDA EN RELACIÓN A LA COMPATIBILIDAD DE NUESTRO TELEVISOR CON ESTA UNIDAD MODELO 525 y 625, LE ROGAMOS QUE SE PONGA EN CONTACTO CON NUESTRO CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE.

Es necesario configurar la opción de formato del disco en [Masterizado] para que los discos sean compatibles con los lectores LG al dar formato a discos regrabables. Si configura la opción en Sistema de archivos Live, no podrá utilizarlos en lectores LG.

(Masterizado/ Sistema de archivos Live : sistema de formato de discos para Windows Vista)

Contenido

1 Información de seguridad

2 Precauciones y advertencias
3 Derechos de autor

2 Preparación

6 Introducción
6 Acerca de la indicación del símbolo "⊘"
6 Símbolos utilizados en este manual
6 Accesorios
7 Cables necesarios
8 Control remoto
10 Panel frontal
11 Panel trasero

3 Instalación

12 Instalando los altavoces
13 Conexión de altavoces
14 Conexiones a su TV
14 Conexión de vídeo/audio (izquierdo/derecho)
15 Conexión HDMI
16 Configuración de resolución
16 Conexión de TV o componentes con toma HDMI
17 Conexión de componentes con conectores de vídeo y audio analógicos
17 Conexión AV IN 1
17 Conexión AV IN 2
18 Conexión de componentes con conectores digitales de audio
18 Conexión digital óptica de audio
18 Conexión digital coaxial de audio
19 Conexión del dispositivo portátil
19 Conexión de antenas
20 Conexión de los auriculares
21 Ajustes
21 Ajuste de los valores de configuración
21 Menú [Idioma]
21 Menú [Pantalla]
22 Menú [Audio]
23 Menú [Otros]

4 Funcionamiento

24 Encendido de la unidad
24 Selección de la fuente de entrada
25 Ajustando los niveles del altavoz
26 Disfrutando de varios modos de sonido
26 Efectos de sonido
27 Retumbar de bajos
27 Configurar el USER EQ
27 Escuchar la radio FM/AM
27 Sintonización automática
27 Sintonización manual
28 Presintonizado de emisoras de radio
28 Sintonizado de emisora presintonizada
28 Borrando las estaciones programadas
28 Borrando todas las emisoras programadas
29 Reproduzca con el dispositivo USB
29 Funcionamiento básico
31 Escuchar música
32 Reproducción de un archivo de vídeo
34 Ver fotografías
35 Dimmer
35 Salvapantallas
36 Uso del temporizador de desconexión
36 Utilización del micrófono

5 Mantenimiento

37 Manejo de la unidad

6 Solución de problemas

38 Solución de problemas

7 Apéndice

40 Marcas comerciales y licencias
41 Especificaciones

2 Preparación

Introducción

Acerca de la indicación del símbolo "⊘"

"⊘" puede aparecer en su televisor durante el funcionamiento e indica que la función explicada en este manual del propietario no está disponible en ese el aparato.

Símbolos utilizados en este manual

NOTA

Indica anotaciones de interés y características de operación.

PRECAUCIÓN

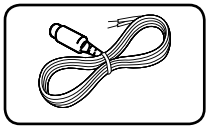
Indica precauciones para prevenir posibles daños por abuso.

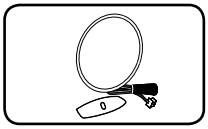
Una sección cuyo título contenga uno de los siguientes símbolos sólo será aplicable al disco que presente éste símbolo.

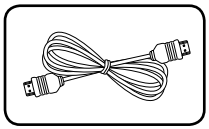
MOVIE	Archivos de vídeo contenidos en el USB
MUSIC	Archivos de música contenidos en el USB
PHOTO	Archivos de fotografía contenidos en el USB/

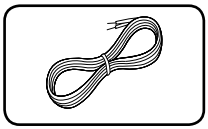
Accesorios

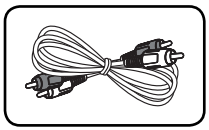
Revise e identifique los accesorios facilitados.

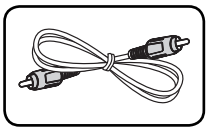

Antena FM (1)

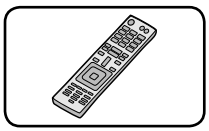

Antena AM (1)

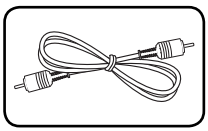

Cable HDMI (1)


Cables de altavoz (5)


Cable de audio (1)


Cable de vídeo (1)


Control remoto (1)


Cable coaxial de audio digital (1)

Cables necesarios

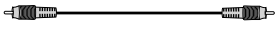
Los diagramas de conexión de las páginas subsiguientes presupone la utilización de los siguientes cables de conexión.
Deberá adquirir los cables de conexión por separado si fuese necesario.

- Cable de audio analógico

Blanco (I)
Rojo (D)

- Cable de vídeo compuesto

Amarillo



- Cable de audio analógico/vídeo compuesto

Amarillo (Vídeo)
Blanco (I/audio)
Rojo (D/audio)

- Cable óptico de audio digital

- Cable USB

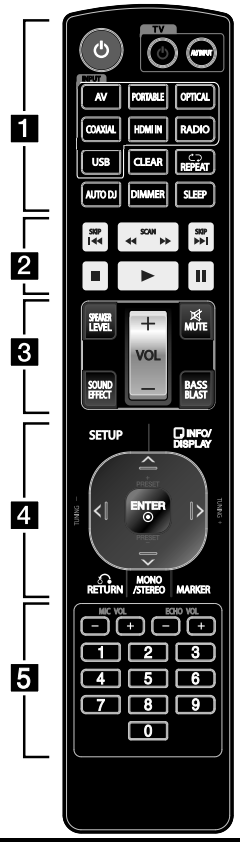
- Cable HDMI

- Cable portátil

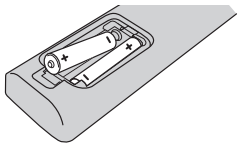
NOTA

- Antes de realizar conexiones, apague todos los componentes.
- Al conectar un cable de audio/vídeo, asegúrese de que el código de colores de las clavijas encajen con las tomas apropiadas de los componentes: amarillo (vídeo) con amarillo, blanco (audio izquierdo) con blanco y rojo (audio derecho) con rojo.
- Al conectar cables digitales ópticos, introduzca las clavijas de éstos en línea recta hasta que encajen mediante un "clic" en su lugar.
- No doble o haga nudos en cables digitales ópticos.

Control remoto



Instalación de pilas



Retire la cubierta de las pilas en la parte posterior del control remoto e introduzca una batería R03 (tamaño AAA) de 1,5 Vcc con el símbolo ⊕ y ⊖ en posición correcta.

1

Encendido (⏻): Enciende y apaga la unidad.

Botones de control del televisor: Controles de la TV (únicamente TV LG)

- ⏻ : Enciende o apagar el televisor.
- AV/INPUT : Cambiar la fuente de entrada del televisor entre el televisor y otras fuentes de entrada.

Botones de INPUT: Seleccione la fuente de entrada que quiere usar. (página 25)

- AV: Seleccione la fuente de entrada conectada al conector AV IN 1/2.
- PORTABLE: Seleccione la fuente de entrada conectada al conector PORT. IN.
- OPTICAL: Seleccione la fuente de entrada conectada al conector OPTICAL IN 1/2.
- COAXIAL: Seleccione la fuente de entrada conectada al conector COAXIAL IN 1/2.
- HDMI IN: Seleccione la fuente de entrada conectada al conector HDMI IN.
- RADIO: Seleccione la FM/AM.
- USB: Seleccione la fuente de entrada conectada al Puerto USB.

CLEAR: Borre las estaciones programadas. (página 28)

REPEAT: para escoger un modo de lectura. (Reproducción repetitiva/ Reproducción aleatoria) (página 32)

AUTO DJ: Selecciona el modo AUTO DJ. (página 32)

DIMMER: La ventana de visualización se oscurecerá la mitad. (página 35)

SLEEP: Configura el sistema para apagarse automáticamente a una hora concreta. (página 36)

2

⏮/⏭ (SKIP): Ir al capítulo/pista/archivo siguiente o anterior.

◀◀/▶▶ (SCAN): Busca hacia adelante o hacia atrás.

■ (STOP): Detiene la reproducción.

►(PLAY): Inicia la reproducción.

❚❚ (PAUSE): Para pausar la reproducción.

3

SPEAKER LEVEL: Establece el nivel de sonido de deseado de los altavoces. (página 25)

SOUND EFFECT: Selecciona un modo de efecto de sonido. (página 26)

VOL (-/+) : Ajusta el volumen de los altavoces.

MUTE (🔇): Desconecte el sonido temporalmente. Pulse el botón de nuevo para restablecer el sonido.

BASS BLAST: Seleccione el modo de sonido BASS BLAST directamente. (página 27)

4

SETUP: Muestra o sale del menú [Configurar].

RETURN (↩): desplazamiento hacia atrás en el menú o salida del menú de ajustes.

INFO/DISPLAY (🗨): Muestra o sale de los menús de visualización en pantalla. (página 33, 35)

ENTER (◉): Confirma la selección del menú.

MARKER: Señale los archives de música en el menú [Música]. (página 31)

PRESET (-/+): Selecciones las estaciones programadas.

TUNING (-/+): Sintoniza la estación de radio deseada.

∧/∨/</> (arriba/ abajo/ izquierda/ derecha): seleccionan una opción del menú.

MONO/STEREO: Seleccione mono/estéreo en el modo FM. (página 27)

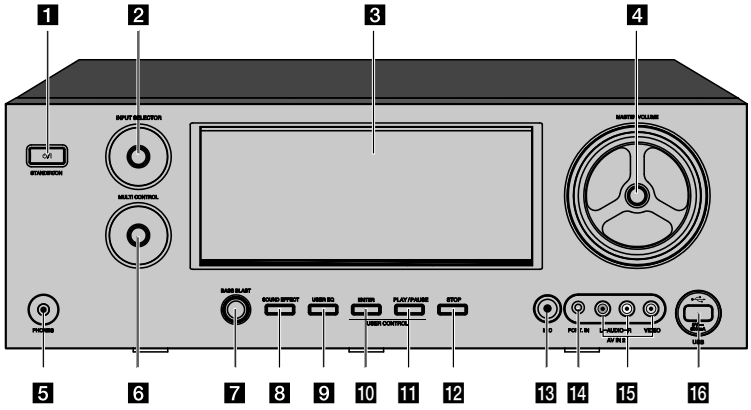
5

MIC VOL (-/+): Ajusta el volumen del micrófono. (página 36)

ECHO VOL (-/+): Ajusta el volumen de eco. (página 36)

Botones numéricos 0 a 9: Selecciona opciones numeradas en un menú.

Panel frontal



1 Encendido (⏻/I)
Enciende y apaga la unidad.

2 INPUT SELECTOR
Seleccione de la fuente de entrada.
Gire este control hasta que aparezca la fuente de entrada deseada en la ventana de visualización.

3 Ventana de visualización
Muestra el estado actual de la unidad.

4 MASTER VOLUME
Ajusta el volumen de los altavoces.

5 Conector PHONES
Conecte un auricular estéreo, con clavija de (∅ 3,5 mm) al conector PHONES para disfrutar del sonido de forma privada. (página 20)

6 MULTI CONTROL
Ajuste las diversas opciones.

7 BASS BLAST
Seleccione el modo de sonido BASS BLAST directamente. (página 27)

8 SOUND EFFECT
Selecciona un modo de efecto de sonido. (página 26)

9 USER EQ
Configure el modo USER EQ (BASS, MIDDLE y TREBLE). (página 27)

10 ENTER
Confirma la selección del menú.

11 PLAY/PAUSE
Inicia la reproducción.
Pausa la reproducción, pulse de nuevo para salir del estado de pausa. Se mueve al modo BASS si pulsa PLAY/PAUSE en el panel frontal mientras que se muestra "USER EQ" en la ventana de la pantalla.

12 STOP
Detiene la reproducción.

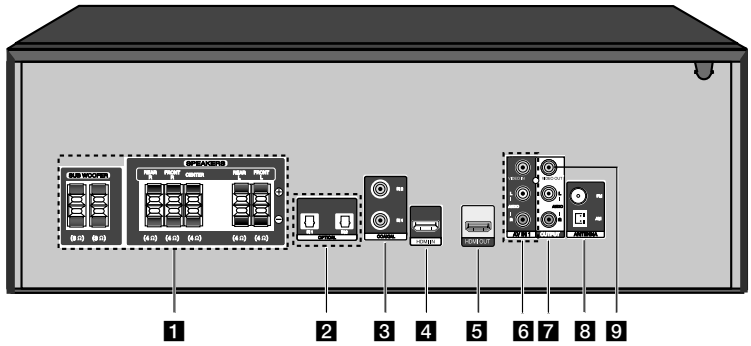
13 MIC
Conecte un micrófono (∅ 6,3 mm) al conector MIC.

14 PORT. IN
Conecte un dispositivo portátil (reproductor de MP3, etc) al conector PORT. IN.

15 AV IN 2 (L-AUDIO-R, VIDEO)
Conecte componentes con tomas de salida de audio/vídeo analógico (cámara de vídeo, consola de vídeojuegos, etc.).

16 Puerto USB (5 V ⎓ 500 mA)
Conecte un dispositivo USB a Puerto USB.

Panel trasero



1 Conexiones de los altavoces
Conecta los cables del altavoz.

2 OPTICAL IN 1/2
Conecte los componentes con una salida óptica de audio digital.

3 COAXIAL IN 1/2
Conecte los componentes con una salida coaxial de audio digital.

4 HDMI IN
Conecte componentes con salida HDMI.

5 HDMI OUT
Conecte una TV o componentes con entrada HDMI.

6 AV IN 1 (L-AUDIO-R, VIDEO)
Conecte componentes con tomas de salida de audio/vídeo analógico (reproductor de DVD, reproductor de discos Bluray, sintonizador Satélite, receptor multimedia digital, etc).

7 AUDIO L/R OUTPUT
Conecte los componentes con conectores analógicos de entrada de audio.

8 Conexiones de la antena
FM – Conecta la antena de cable FM.
AM – Conecta la antena de cuadro AM.

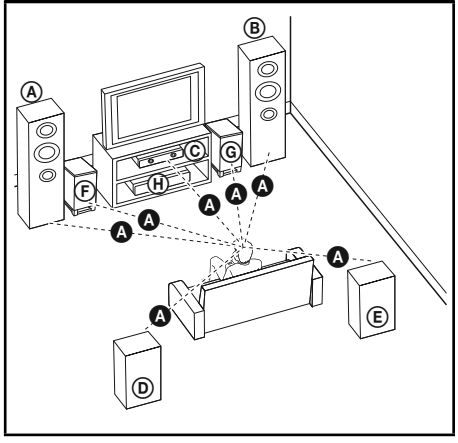
9 VIDEO OUT
Permite la conexión a una TV con entradas de vídeo.

3 Instalación

Instalando los altavoces

La unidad le permite utilizar el sistema de canales 5.2.
La siguiente ilustración muestra un ejemplo de posicionamiento del sistema. Tenga en cuenta que las ilustraciones de este manual de instrucciones difieren de la unidad real por motivos explicativos. Para obtener el mejor sonido envolvente posible, todos los altavoces excepto el subwoofer deberán colocarse a la misma distancia (Ⓐ) de la posición de audición.

Ejemplo de configuración de un sistema de altavoces 5.2 ch



Ⓐ Altavoz frontal (izquierdo)/ Ⓑ Altavoz frontal (derecho)
Coloque los altavoces frontales a ambos lados del monitor o pantalla, tan alineados con su superficie como sea posible.

Ⓒ Altavoz central
Coloque el altavoz central en la parte superior o inferior del monitor o la pantalla.

Ⓓ Altavoz posterior (izquierdo)/ Ⓔ Altavoz posterior (derecho)
Coloque estos altavoces detrás de su posición de audición, apuntando ligeramente hacia dentro.

Ⓕ/Ⓖ Subwoofer (Realzador de graves)
La posición del subwoofer no es importante, ya que los sonidos bajos bajos no son demasiado direccionales. Pero es mejor situar el subwoofer en un emplazamiento próximo a los altavoces frontales. Gírelo ligeramente hacia el centro de la estancia para reducir la reverberancia de las paredes.

Ⓗ Unidad

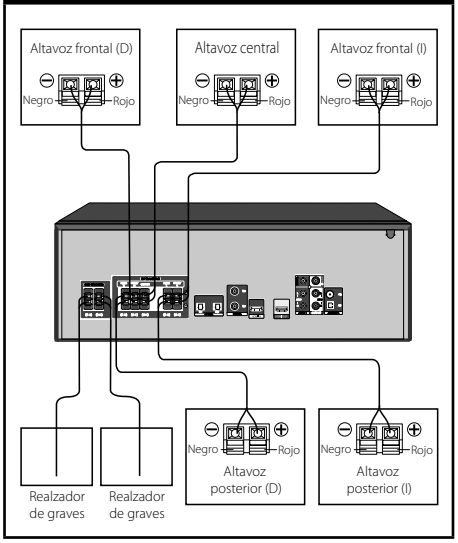
PRECAUCIÓN

- Tenga cuidado de que no se caiga el altavoz. De lo contrario, podría ocasionar un mal funcionamiento del altavoz y provocar lesiones personales y/ o daños materiales.
- Asegúrese de instalar el altavoz con otra persona con el fin de evitar fallos y producir lesiones al instalador.

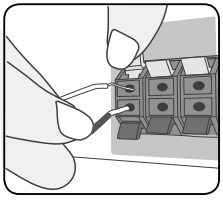
Conexión de altavoces

Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de suministro de CA.

Conexión del sistema de altavoces



1. Conectar el cableado a la unidad. Para conectar el cable a la unidad, levante con el dedo la lengüeta de plástico que le permitirá abrir la terminal de conexión. Inserte el cable y suelte la lengüeta.



Conecte el extremo negro de cada cable a las terminales marcadas con el signo negativo (-), y el otro extremo a las terminales marcadas con el signo positivo (+).

2. Conecte los cables a los altavoces. Conecte el otro extremo de cada cable al altavoz correcto, según el código de color correspondiente:

Color	Altavoz	Posición
Verde	Central	Central
Naranja	Realzador de graves	Cualquier posición delantera
Rojo	Frontal	Frontal derecho
Blanco	Frontal	Frontal izquierdo
Gris	Posterior	Posterior derecho
Azul	Posterior	Posterior izquierdo

Para conectar el cable a los altavoces, pulse cada lengüeta de plástico para abrir los terminales de conexión de la base de cada altavoz. Inserte el cable y suelte la lengüeta.

PRECAUCIÓN

- Asegúrese de que los niños no colocan las manos u objetos en el conducto del altavoz*. *Conducto del altavoz : Una cámara para obtener un sonido de bajos pleno situado en la caja del altavoz (armario).
- Coloque el altavoz central fuera del alcance de los niños. De lo contrario, podría caerse y provocar lesiones personales y/o daños materiales.
- Los altavoces incluyen componentes magnéticos por lo que pueden aparecer colores irregulares en la pantalla de la TV o el monitor del PC. Coloque los altavoces alejados de la pantalla de TV o el monitor de PC.

Conexiones a su TV

Puede ver la imagen de entrada seleccionada cuando conecta el conector de VIDEO OUT o HDMI OUT a una TV.
No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables según los conectores de sus componentes.

- Conexión de vídeo/audio (izquierdo/derecho) (página 14)
- Conexión HDMI (página 15)

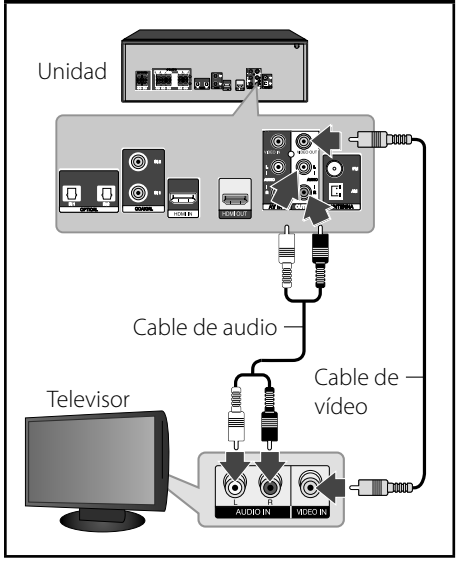
NOTA

- Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de suministro de CA.
- Antes de realizar conexiones, apague todos los componentes.
- Al conectar un cable de audio/vídeo, asegúrese de que el código de colores de las clavijas encajen con las tomas apropiadas de los componentes: amarillo (vídeo) con amarillo, blanco (audio izquierdo) con blanco y rojo (audio derecho) con rojo.

Conexión de vídeo/audio (izquierdo/derecho)

Conecte la toma de salida de vídeo (VIDEO OUTPUT) de la unidad a la toma de entrada (IN) de vídeo en el TV mediante el cable de vídeo. Conecte las tomas izquierda y derecha AUDIO OUT del unidad a las tomas izquierda y derecha IN del televisor usando los cables de audio.

Conexión de vídeo/audio

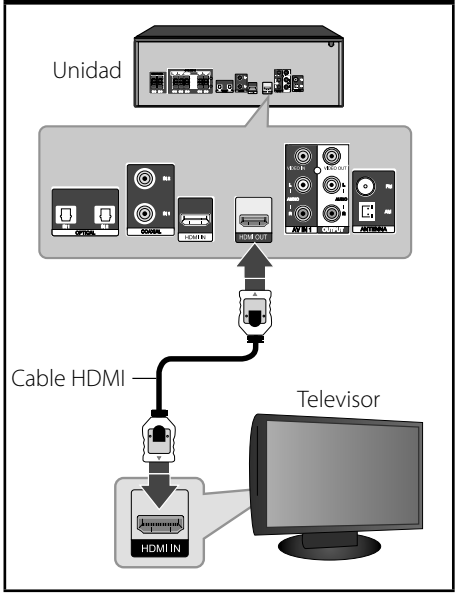


Configure la fuente de la TV a VIDEO (consulte el manual del usuario de la TV).

Conexión HDMI

Si tiene un monitor o una televisión HDMI, podrá conectarlo a esta unidad mediante un cable HDMI. Conecte la toma de HDMI OUT en la unidad a la toma de HDMI IN en una TV o monitor compatible con HDMI.

Conexión HDMI



Configure la fuente de la TV en HDMI (consulte el manual del usuario de la TV).

NOTA

- HDMI es el acrónimo de Interfaz Multimedia de Alta Definición, (por sus siglas en inglés). Es una interfaz que transmite señales de vídeo y audio en formato digital. Si un dispositivo HDMI no acepta la salida de audio de la unidad, el sonido de audio del dispositivo HDMI puede estar distorsionado o puede no salir.
- Cuando utilice la conexión HDMI, puede cambiar la resolución en la salida HDMI. (Consulte " Configuración de resolución" en la página 16).
- Cuando conecte un dispositivo compatible con HDMI o DVI asegúrese de lo siguiente:
  - Intente apagar el dispositivo HDMI/DVI y esta unidad. A continuación, encienda el dispositivo HDMI/DVI y déjelo durante unos 30 segundos, después encienda esta unidad.
  - La entrada de vídeo del dispositivo conectado está configurada correctamente para esta unidad.
  - El dispositivo conectado es compatible con una entrada de vídeo 720 x 480 entrelazado (o 576 entrelazado), 720 x 480 progresivo (o 576 progresivo), 1 280 x 720 progresivo, 1 920 x 1 080 entrelazado o 1 920 x 1 080 progresivo.
- No todos los dispositivos DVI o HDMI compatibles con HDCP funcionarán con esta unidad.
  - La imagen no se mostrará correctamente con un dispositivo que no sea HDCP.
  - Esta unidad no inicia la reproducción y la pantalla de la TV cambia a negro o verde o se ve borrosa.
- Si hay ruido o líneas en la pantalla, compruebe el cable HDMI y use un cable de versión mayor que el cable HDMI 1,2A.
- Cambiar la resolución cuando ya se ha establecido la conexión puede deteriorar el funcionamiento. Para solucionar el problema, apague la unidad y vuelva a encenderla.
- Cuando la conexión HDMI con HDCP no se realiza, la pantalla de la TV cambia a negro o verde o se ve borrosa. En este caso, revise la conexión HDMI o desconecte el cable HDMI.

Configuración de resolución

La unidad ofrece varias resoluciones de salida para las conexiones HDMI OUT. Puede cambiar la resolución utilizando el menú de [Configurar].

1. Presione SETUP.
Aparecerá el menú de [Configurar].

2. Utilice Λ/V para seleccionar la opción [Pantalla] y después presione > para moverse al segundo nivel.

3. Utilice Λ/V para seleccionar la opción [Resolución] y después presione > para moverse al tercer nivel.

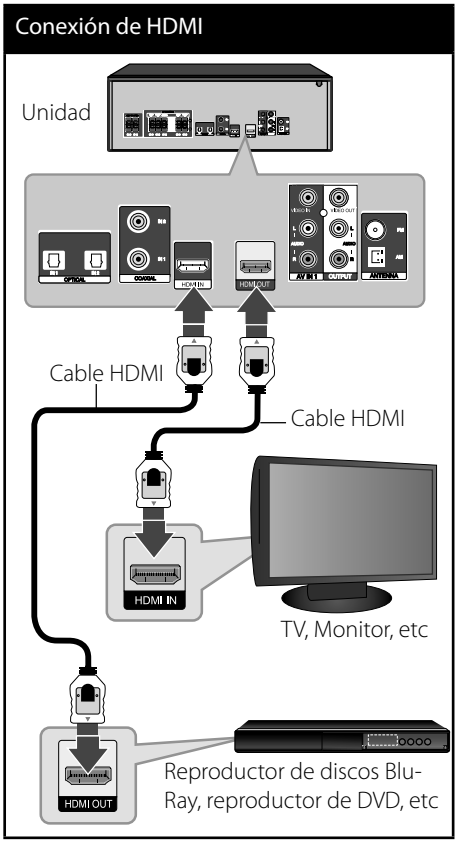
4. Utilice Λ/V para seleccionar la resolución deseada, después presione ENTER (◉) para confirmar su selección.

NOTA

Si su televisor no acepta la resolución que ha configurado en el reproductor, es posible ajustar la resolución a 480 progresivo (ó 576 progresivo) de la siguiente manera:
Pulse ■ (STOP) durante más de 5 segundos.

Conexión de TV o componentes con toma HDMI

1. Conecte la toma de HDMI OUT en la unidad a la toma de HDMI IN en una TV o monitor compatible con HDMI. Conecte la toma HDMI IN en la unidad a sus componentes con toma HDMI OUT un cable HDMI.



2. Configure la fuente de entrada a HDMI (página 24).

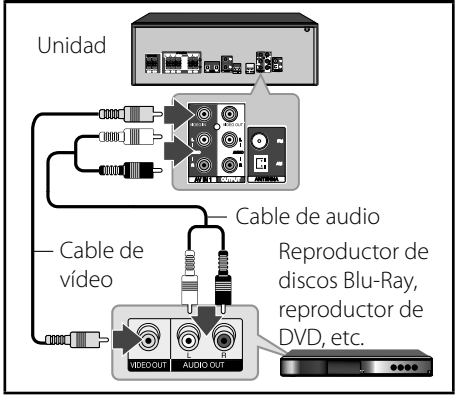
Conexión de componentes con conectores de vídeo y audio analógicos

No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables según los conectores de sus componentes. Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de suministro de CA.

Conexión AV IN 1

1. Conecte el conector VIDEO IN en la unidad al conector VIDEO OUT en su componente usando un cable de vídeo. Conecte los conectores AUDIO IN izquierdo y derechos de la unidad a los conectores OUT izquierdo y derecho en su componente usando los cables de audio.

Conexión analógica de Vídeo/Audio

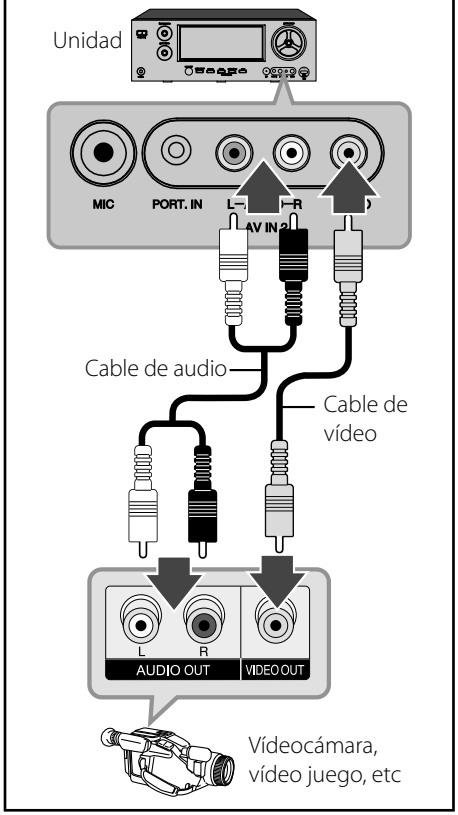


2. Conecte la unidad a su TV. Consulte la "Conexión de vídeo/audio (izquierdo/derecho)" en la página 14.
3. Configure la fuente de Entrada para AV 1 (página 24).

Conexión AV IN 2

1. Conecte el conector VIDEO IN en la unidad al conector VIDEO OUT en su componente usando un cable de vídeo. Conecte los conectores AUDIO IN izquierdo y derechos de la unidad a los conectores OUT izquierdo y derecho en su componente usando los cables de audio.

Conexión analógica de Vídeo/Audio



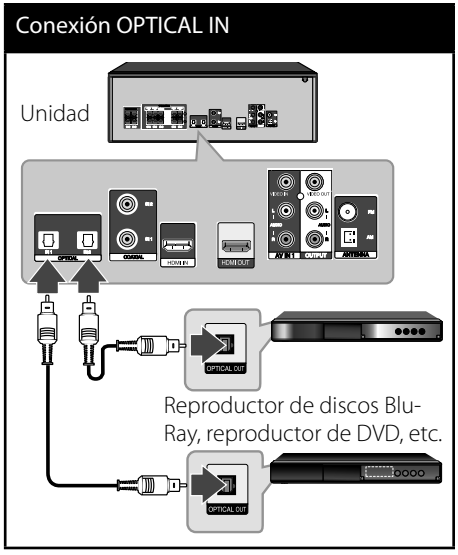
2. Conecte la unidad a su TV. Consulte la "Conexión de vídeo/audio (izquierdo/derecho)" en la página 14.
3. Configure la fuente de Entrada para AV 2 (página 24).

Conexión de componentes con conectores digitales de audio

No es necesario conectar todos los cables. Conecte los cables según los conectores de sus componentes. Antes de conectar los cables, asegúrese de desconectar el cable de suministro de CA.

Conexión digital óptica de audio

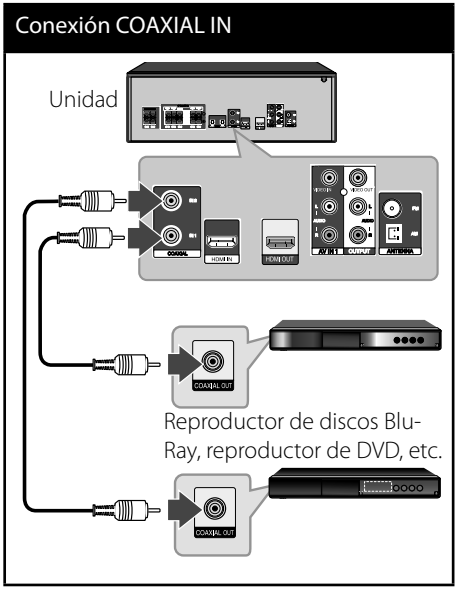
1. Conecte el conector OPTICAL IN 1/2 en la unidad a sus componentes con el conector OPTICAL OUT usando un cable digital óptico de audio.



2. Configure la fuente de Entrada a OPTICAL 1 / OPTICAL 2 (página 24).

Conexión digital coaxial de audio

1. Conecte el conector COAXIAL IN 1/2 en la unidad a sus componentes con el conector COAXIAL OUT usando un cable digital coaxial de audio.

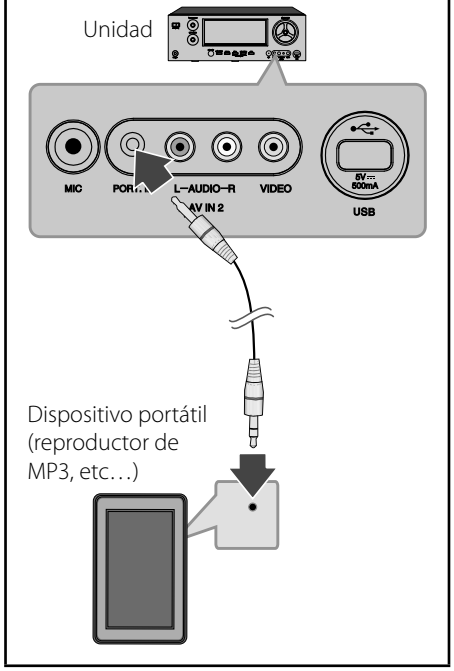


2. Configure la fuente de Entrada a COAXIAL 1 / COAXIAL 2 (página 24).

Conexión del dispositivo portátil

1. Conecte el conector PORT. IN en la unidad al conector LINE OUT en su dispositivo portátil (reproductor de MP3, etc) usando un cable portátil (∅ 3,5 mm).

Conexión del dispositivo portátil

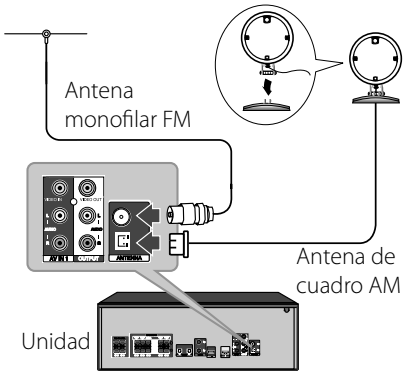


2. Configure la fuente de Entrada a PORTABLE (página 24).

Conexión de antenas

Conecte las antenas de cuadro AM y monofilar FM suministradas.
Antes de conectar la antena, asegúrese de desconectar el cable de suministro de CA.

Conexión de la antena



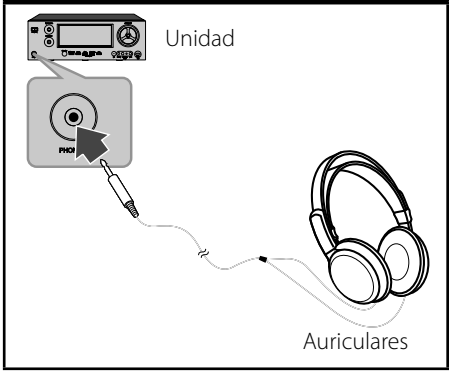
NOTA

- Para evitar la recepción de ruido, mantenga la antena de cuadro AM lejos de la unidad y de otros componentes.
- Asegúrese de extender completamente la antena monofilar FM.
- Tras conectar la antena monofilar FM, manténgala tan horizontal como sea posible.

Conexión de los auriculares

Conecte un par de auriculares estéreo (con clavija de 3,5 ∅) a la toma PHONES de la unidad para disfrutar del sonido de forma privada.

Conexión del Auriculares



NOTA

- Reduzca siempre el nivel de volumen antes de conectar sus auriculares.
- Los altavoces permanecerán desactivados mientras la clavija de los auriculares esté introducida en la toma PHONES.

Ajustes

Ajuste de los valores de configuración

Es posible modifi car los ajustes del reproductor en el menú [Configurar].

1. Presione SETUP.
Aparecerá el menú de [Configurar].

2. Utilice Λ/V para seleccionar la primera opción de configuración y pulse > para pasar al segundo nivel.

3. Utilice Λ/V para seleccionar una segunda opción de configuración y pulse ENTER (⦿) para desplazarse hasta el tercer nivel.

4. Utilice Λ/V para seleccionar el ajuste deseado y pulse ENTER (⦿) para confi rmar su elección.

Menú [Idioma]

Idioma del menú

Escoja un idioma para el menú [Configurar] y los mensajes de visualización en pantalla.

Menú [Pantalla]

Aspecto TV

Selecciona el aspecto de la pantalla que se va a utilizar según la forma del televisor.

[4:3]
Selecciónelo cuando esté conectado un TV estándar 4:3.

[16:9]
Selecciónelo cuando esté conectado un TV de pantalla panorámica 16:9.

Modo visualización

Si selecciona 4:3, deberá definir cómo desea que se visualicen las películas y los programas panorámicos en su televisor.

[LetterBox]
Muestra una imagen panorámica con bandas en la parte superior e inferior de la pantalla.

[PanScan]
Muestra automáticamente la imagen panorámica en toda la pantalla y corta las partes que no caben.

Resolución

Establece la resolución de salida del componente y la señal de vídeo HDMI. Consulte "Configuración de resolución" para más información sobre la resolución (página 16).

[Auto]
Si la conexión de HDMI OUT está conectada a la TV ofreciendo información de la pantalla (EDID) automáticamente selecciona la resolución que mejor se adapta a la TV conectada.

[576i]
Salida de 576 líneas de vídeo entrelazado.

[576p]
Salida de 576 líneas de vídeo progresivo.

[720p]
Salida de 720 líneas de vídeo progresivo.

[1080i]
Salida de 1 080 líneas de vídeo entrelazado.

[1080p]
Salida de 1 080 líneas de vídeo progresivo.

Menú [Audio]

Configuración de altavoces

Realice los siguientes ajustes en el decodificador del canal 5.2 incorporado.

1. Seleccione la [Speaker Setup] en el menú de [Audio].
2. Presione ENTER (⊙)
   Aparecerá el menú de [SPEAKER].

3. Utilice </> para seleccionar la bocina deseada.
4. Ajuste las opciones utilizando los botones Λ/V/</>.
5. Después de ajustar las opciones deseadas, pulse RETURN (↶). El menú se mueve a la pantalla anterior.

[Altavoz]
Seleccione un altavoz que quiera ajustar.

NOTA
Ciertos valores del altavoz están prohibidos debido a un acuerdo de licencia de Dolby Digital.

[Tamaño]
Ya que la configuración del altavoz es fija, no puede cambiar sus ajustes.

[Volumen]
Pulse </> para ajustar el nivel de salir del altavoz seleccionado.
- Frontal I/D : 0 ~ -5
- Sub Woofer, Trasero I/D, Central : 5 ~ -5

[Distancia]
Después de conectar los altavoces a la unidad, configure la distancia entre los altavoces y el punto donde se escuchan si la distancia de los altavoces central o trasero es superior a la distancia de los altavoces frontales. Esto permite que el sonido de cada altavoz llegue al oyente al mismo tiempo. Pulse </> para ajustar la distancia del altavoz seleccionado. Esta distancia es equivalente a la diferencia de distancia entre el altavoz central o trasero y los altavoces frontales.

[Iniciar prueba de altavoz]/ [Parar prueba de altavoz]
Seleccione [Iniciar prueba de altavoz] utilizando Λ/V y presionando ENTER (⊙). Vuelva a presionar ENTER (⊙) para parar. Ajuste el volumen para que coincida con el volumen de las señales de prueba memorizadas en el sistema.

DRC (Control de rango dinámico)

Cuando se reproduce contenido codifi cado en Dolby Digital o Dolby Digital Plus puede que necesite comprimir la gama dinámica de la salida de audio (la diferencia entre los sonidos más fuertes y los más bajos). Esto le permite escuchar una película a un volumen muy bajo sin perder claridad de sonido. Ajuste [DRC] en [Encendido] para lograr este efecto.

Sincronismo HD AV

A veces la televisión digital se encuentra con cierto desfase entre la imagen y el sonido. Si esto ocurre, se puede compensar ajustando cierto retraso en el sonido de manera que éste "espere" a que llegue la imagen; es lo que se denomina "HD AV Sync". tilice Λ/V (en el control remoto) para desplazarse hacia arriba o abajo según el tiempo que quiera especificar, pudiendo elegir entre 0 y 300 segundos.

NOTA

Esta función funciona únicamente en el modo USB.

Menú [Otros]

DivX(R) VOD

ACERCA DE DIVX VÍDEO: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX, Inc. Se trata de un dispositivo oficial con certificación DivX que reproduce vídeo DivX. Visite www.divx.com y podrá obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos de vídeo en DivX.

ACERCA DE VÍDEO A DEMANDA DIVX: Este dispositivo DivX Certifi ed® debe registrarse para poder reproducir contenido de vídeo a demanda DivX (VOD). Para generar el código de registro, busque la sección de DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Visite la página vod.divx.com con este código, complete el proceso de registro y obtenga más información acerca de DivX VOD.

[Registrar]
Muestra el código de registro de su unidad.

[No registrar]
Desactive su unidad y muestre el código de desactivación.

NOTA

Todos los vídeos descargados desde DivX VOD con el código de registro de este reproductor sólo se pueden reproducir en esta unidad.

4 Funcionamiento

Encendido de la unidad

Antes de la conexión del cable de alimentación, conecte todos sus altavoces y componentes AV.

1. Enchufe el cable de alimentación a la toma de pared.
2. Presione el botón de encendido (⏻ o ⏻/I). La unidad se enciende, la ventana de visualización se ilumina.

Para apagar la unidad, presione el botón encendido (⏻ o ⏻/I).

Selección de la fuente de entrada

Esta sección explica cómo seleccionar la fuente de entrada (esto es, los componentes AV que desea escuchar o ver).

1. Presione encendido (⏻ o ⏻/I) para encender la unidad.
2. Seleccione una fuente girando el control INPUT SELECTOR del panel frontal.

   La fuente seleccionada aparecerá en la ventana de visualización.

Para seleccionar	Pantalla
Componente conectado al conector AV IN 1	AV 1
Componente conectado al conector AV IN 2	AV 2
Dispositivo portátil conectado al conector PORT. IN	PORTABLE
Componente conectado al conector OPTICAL IN 1	OPTICAL 1
Componente conectado al conector OPTICAL IN 2	OPTICAL 2
Componente conectado al conector COAXIAL IN 1	COAXIAL 1
Componente conectado al conector COAXIAL IN 2	COAXIAL 2
Componente conectado al conector HDMI	HDMI IN
Sintonizador interno	Sintonizador o frecuencia
Dispositivo USB conectado al puerto USB	USB

Para seleccionar la fuente de entrada con el control remoto, utilice los botones INPUT.

Para seleccionar	Botón
Componente conectado al conector AV IN 1/2	AV
Dispositivo portátil conectado al conector PORT. IN	PORTABLE
Componente conectado al conector OPTICAL IN 1/2	OPTICAL
Componente conectado al conector COAXIAL IN 1/2	COAXIAL
Componente conectado al conector HDMI	HDMI IN
Sintonizador interno	RADIO
Dispositivo USB conectado al Puerto USB	USB

3. Encienda el componente e inicie la reproducción.

4. Para ajustar el volumen, gire el control MASTER VOLUME del panel frontal, o presione VOL (-/+) en el control remoto.

Para activar la función de silenciar

Pulse MUTE (🔇) en el control remoto. Para cancelar, pulse de nuevo MUTE (🔇) en el control remoto o gire el MASTER VOLUME en el panel frontal.

Ajustando los niveles del altavoz

Puede ajustar el nivel de cada altavoz. Estos cambios se aplican a todos los campos del sonido. Puede ajustar desde -5 a +5 en el paso 1.

1. Pulse SPEAKER LEVEL repetidamente para seleccionar el altavoz que desea configurar.

El indicador cambia cíclicamente en la ventana de la pantalla como sigue.

SW ⟶ FL ⟶ C ⟶ FR ⟶ RR ⟶ RL

2. Pulse VOL (-/+) para ajustar el nivel de sonido del altavoz seleccionado mientras se muestra el indicador en la ventana de la pantalla.

Pantalla	Descripción
SW	Realzador de graves (-5 to +5)
FL	Altavoz frontal (izquierdo) (-5 to 0)
C	Altavoz central (-5 to +5)
FR	Altavoz frontal (derecho) (-5 to 0)
RR	Altavoz posterior (derecho) (-5 to +5)
RL	Altavoz posterior (izquierdo) (-5 to +5)

3. Repita y ajuste el nivel de sonido de los demás altavoces.

Disfrutando de varios modos de sonido

Puede disfrutar de varios modos de sonido. Para los detalles, consulte los Efectos de sonido, Retumbar de bajos, y USER EQ. (Página 26-27)

Efectos de sonido

Puede seleccionar un modo de sonido adecuado. Pulse SOUND EFFECT repetidamente hasta que aparezca el modo deseado en la ventana de la pantalla.

Pantalla	Descripción
NAT PLUS	Podrá disfrutar del mismo efecto de sonido natural que en 5.2 canales.
NATURAL	Podrá disfrutar de un sonido agradable y natural.
Efecto sonoro regionalizado	Efecto sonoro optimizado regionalmente. (DANGDUT/ ARABIC/ PERSIAN/ INDIA/ REGUETON/ MERENGUE/ SALSA/ SAMBA/ CUMBIA/ AFRO)
AUTO EQ	Ajuste el sonido del ecualizador al modo más similar al del género de las etiquetas ID3 MP3 que se incluyen en los archivos de las canciones.
POP CLASSIC JAZZ ROCK	Este programa ofrece una atmósfera sonora emocionante, proporcionándole la sensación de estar en un concierto de rock, pop, jazz o clásico.
MP3-OPT	Este función está optimizada para archivos comprimidos en MP3. Mejora los graves.
BASS BLAST	Durante la reproducción, refuerce el sonido de los bajos.
LOUDNESS	Mejora los graves y agudos.
VIRTUAL	Refuerza el efecto de los agudos, bajos y el sonido envolvente.
PL MOVIE PL MUSIC	La función Dolby Pro Logic II le permite leer fuentes de sonido estéreo en formato de canal 5.2.
BYPASS	Puede disfrutar de 2 canales de sonido entre los altavoces y el subwoofer.

NOTA

- En algunos modos envolventes, algunos altavoces pueden no escucharse o emitir un sonido bajo, dependiendo del modo envolvente o la fuente de audio, y no debe entenderse como un defecto.
- Puede que deba restablecer el modo envolvente, después de cambiar la entrada, a veces incluso después de cambiar la pista del sonido.
- Esta función no funciona cuando se conecta el micrófono a la unidad.

Retumbar de bajos

Puede configurar el modo de sonido BASS BLAST directamente.

Pulse BASS BLAST repetidamente.

Pantalla	Descripción
BASS BLAST	Durante la reproducción, refuerza el sonido de los bajos.
BYPASS	Puede disfrutar de 2 canales de sonido entre los altavoces y el subwoofer.

NOTA

Esta función no funciona cuando se conecta el micrófono a la unidad.

Configurar el USER EQ

Puede escuchar música con el efecto de sonido deseado ajustando los bajos (BASS), medios (MIDDLE) y agudos (TREBLE).

1. Pulse USER EQ en el panel frontal. "USER EQ" aparece en la ventana de la pantalla.
2. Pulse PLAY/PAUSE en el panel frontal mientras se muestra "USER EQ" en la ventana de la pantalla.
3. Seleccione BASS, MIDDLE o TREBLE pulsando ENTER en el panel frontal.
4. Gire MULTI CONTROL en el panel frontal para configurar el nivel de sonido.
5. Pulse PLAY/PAUSE en el panel frontal para finalizar las configuraciones.

NOTA

Esta función no funciona cuando se conecta el micrófono a la unidad.

Escuchar la radio FM/ AM

Puede escuchar emisoras de FM y AM a través del sintonizador interno. Antes de la operación, asegúrese de tener conectadas a la unidad las antenas FM y AM. (página 19)

Sintonización automática

1. Gire el control INPUT SELECTOR para sintonizar (FM o AM). O seleccione RADIO con el control remoto para seleccionar frecuencia (FM o AM).
2. Presione TUNING - o TUNING + durante más de 2 segundos.

   Presione TUNING – durante más de 2 segundos para buscar de altas a bajas. Presione TUNING + durante más de 2 segundos para buscar de bajas a altas. La unidad detiene la búsqueda en cuanto es recibida una emisora.

En el caso de la recepción estéreo FM

Si ésta es pobre y el indicador "ST." parpadea en la ventana de visualización, seleccione sonido mono para que el sonido esté menos distorsionado presionando MONO/STEREO.

El indicador "ST." desaparecerá de la ventana de visualización. No emitirá sonido estéreo, pero la recepción mejorará. Presione de nuevo el botón para restaurar el sonido estéreo.

Sintonización manual

Presione breve y repetidamente TUNING - o TUNING + en el modo FM o AM para seleccionar la emisora que desee. O gire MULTI CONTROL en la unidad.

Presintonizado de emisoras de radio

Puede presintonizar hasta 50 emisoras de FM o AM. Así, podrá sintonizar fácilmente las emisoras que escuche a menudo.

1. Gire el control INPUT SELECTOR para sintonizar (FM o AM). O seleccione RADIO con el control remoto para seleccionar frecuencia (FM o AM).
2. Sintonice la emisora que desee presintonizar utilizando sintonización automática o manual.
3. Presione ENTER (◉).
   Un número presintonizado parpadea en la ventana de visualización durante unos segundos. Cuando un número presintonizado parpadee, continúe con el paso 4.
4. Presione PRESET - o PRESET+ para seleccionar el número de presintonización que desee.
   Si un número presintonizado no parpadea antes de la selección, comience de nuevo desde el paso 3.
5. Presione ENTER (◉) de nuevo.
   La emisora es guardada en el número de presintonía seleccionado. Si un número presintonizado no parpadea antes de que presione ENTER (◉), comience de nuevo desde el paso 3.
6. Repita los pasos del 2 al 5 para presintonizar otras emisoras.

Sintonizado de emisora presintonizada

Antes de sintonia de emisoras programadas, asegúrese de que las estaciones de radio presintonizadas. (Página 28)

1. Gire el control INPUT SELECTOR para sintonizar (FM o AM). O seleccione RADIO con el control remoto para seleccionar frecuencia (FM o AM).
2. Pulse PRESET- o PRESET+ repetidamente para seleccionar la emisora programada que quiere.
   Cada vez que pulsa el botón, puede seleccionar una emisora programada.

Borrando las estaciones programadas

Puede borrar la emisora programada que quiera.

1. Gire el control INPUT SELECTOR para sintonizar (FM o AM). O seleccione RADIO con el control remoto para seleccionar frecuencia (FM o AM).
2. Seleccione la emisora programada a eliminar pulsando PRESET- o PRESET+.
3. Presione CLEAR.
4. Pulse CLEAR de Nuevo mientras parpadea el número programado en la ventana de la pantalla durante unos pocos segundos.
   Se borra la emisora programada.
5. Repita los pasos 2 a 4 para borrar otra emisora programada.

Borrando todas las emisoras programadas

1. Mantenga presionado CLEAR durante unos dos segundos.
   El mensaje "ERASE ALL" aparecerá en la ventana de visualización.
2. Pulse CLEAR de nuevo mientras se muestra "ERASE ALL".
   Todas las estaciones presintonizadas quedan eliminadas.

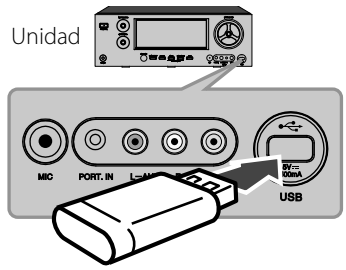
Reproduzca con el dispositivo USB

Esta unidad puede reproducir archivos de película, música y fotografía contenidos en el dispositivo USB.

Funcionamiento básico

1. Inserte un dispositivo USB en el puerto USB hasta que encaje perfectamente.

Conexión de dispositivos USB



2. Gire el control INPUT SELECTOR del panel frontal hasta que aparezca en la ventana de visualización "USB". O presione USB en el control remoto.

Cuando conecte el dispositivo USB que contiene únicamente archivos de música en el dispositivo USB, reproduce automáticamente los archivos de música. Si el dispositivo USB contiene varios tipos de archivos, aparecerá el menú [USB] de selección del tipo de archivo.

Menú [USB]

3. Seleccione [Música], [Película] o [Foto] con los botones <**/**>, y pulse ENTER (⊙) para reproducir el archivo.

Para detener la reproducción

MUSIC **MOVIE** **PHOTO**

Pulse ■ (STOP) durante la reproducción.

Para hacer una pausa

MUSIC **MOVIE**

Pulse ❚❚ (PAUSE) durante la reproducción.
Pulse ▶ (PLAY) para reanudar la reproducción.

Para buscar hacia delante o hacia atrá

MUSIC **MOVIE**

Pulse ◀◀ o ▶▶ para avanzar o retroceder rápidamente durante la lectura.
Puede cambiar entre las diferentes velocidades de lectura pulsando reiteradamente ◀◀ o ▶▶.
Pulse ▶ (PLAY) para volver a la velocidad normal.

Para saltar al capítulo/pista/archivo siguiente/anterior

MUSIC **MOVIE**

Durante la lectura, pulse ⏮ o ⏭ para dirigirse al siguiente capítulo/pista/archivo o para regresar al inicio del capítulo/pista/archivo actual.
Pulse ⏮ brevemente dos veces para regresar al capítulo/pista/archivo anterior.

PHOTO

Durante la lectura, pulse ⏮ o ⏭ para ir al archivo anterior o siguiente.

Disminuir la velocidad de reproducción

MOVIE

Mientras la reproducción se detiene en pausa, pulse ►► varias veces para reproducir diferentes velocidades de acción lenta.

Reanudar la reproducción

MUSIC **MOVIE**

La unidad graba a partir del punto en el que pulsó ■ (STOP) dependiendo del archivo.
Si aparece en la pantalla por unos instantes "❚❚■ (Resume Stop)", pulse ► (PLAY) para reanudar la reproducción (desde el punto de la escena).
Si pulsa dos veces ■ (STOP), aparece en pantalla "■ (Complete Stop)".
La unidad eliminará el punto donde se detuvo.

Retirar el dispositivo USB de la unidad

1. Elija un modo de función diferente o pulse ■ (STOP) dos veces seguidas.
2. Retire el dispositivo USB de la unidad.

Dispositivos USB compatibles

- Lector MP3: lector MP3 tipo Flash
- Unidad USB flash: dispositivos compatibles con USB 2.0 ó 1.1
- Algunos dispositivos USB podrían no funcionar con esta unidad.

NOTA

- Los dispositivos que requieran la instalación de programas adicionales una vez conectados a una computadora no están admitidos.
- No extraiga el dispositivo USB mientras se encuentre en funcionamiento.
- Para dispositivos USB de gran capacidad, el proceso de búsqueda podría prolongarse varios minutos.
- Recomendamos realizar regularmente copias de seguridad para evitar pérdidas de datos.
- Si utiliza un cable alargador o un concentrador USB, el dispositivo USB puede no ser reconocido por la unidad.
- No se admitirán dispositivos que utilicen sistema de archivos NTFS. (Sólo es admisible el sistema de archivos FAT (16/32).)
- Esta unidad no será admisible cuando el número total de archivos sea igual o superior a 1 000.
- No se admiten discos duros externos, dispositivos bloqueados o discos duros USB.
- El puerto USB de la unidad no puede conectarse a un ordenador. La unidad no puede usarse como dispositivo de almacenamiento.
- Dispositivo USB: Dispositivo USB que admite USB 1.1 y USB 2.0.
- No admite cámaras digitales ni teléfonos móviles.

Escuchar música

Puede reproducir archivos de música contenidos en un dispositivo USB.

1. Seleccione [Música] usando </> en el menú [USB].
2. Pulse ENTER (⊙).
   La unidad reproduce archives de música automáticamente.

Usando el menú [MÚSICA]

Menú [MÚSICA]

Opciones	Botones	Descripción
SUB. CARP.	Seleccione una opción deseada usando ∧/∨/</>.	Volver a la carpeta anterior.
⬇/⬆		Moverse a la página anterior o siguiente.
Seleccionar todo		Señale todos los archivos.
Deselec. todo		Anular la selección de todos los archivos señalados
☑ Marcar	MARKER	Señalar los archivos señalados
◀▶▲▼ Mover	∧/∨/</>	Moverse a otro archivo.
⊙ Selección	ENTER (⊙)	Activar un archivo
↶ cerrar	RETURN (↶)	Volver al menú [USB].

NOTA

- Los requisitos del archivo se describen en la página 32.
- Puede usar varias funciones de lectura. Examine las páginas 29-30.

Reproduciendo su música favorita

Esto le permite reproducir la música señalada en orden señalando sus archivos favoritos.

1. Durante la reproducción, seleccione sus archives favoritos utilizando ∧/∨.
2. Pulse MARKER.
   Aparece el indicador ☑ en el menú [MÚSICA].
3. Repita los pasos 1-2.
4. Pulse ▶ (PLAY) o ENTER (⊙).
   Se muestra el modo de reproducción en el menú [MÚSICA].

5. Seleccione el modo de reproducción deseado usando ∧/∨.
   [Marcar reproducción]: Reproduzca los archivos marcados en orden.
   [Reproducción actual]: Reproduzca los archivos en orden desde la posición iluminada.
6. Pulse ENTER (⊙).

NOTA

- Si quiere borrar un marcador, seleccione el archivo señalado y a continuación presione MARKER.
- Los marcadores también se borran cuando el dispositivo USB se retira, la unidad se apaga o la función cambia a otro modo.

Reproducción repetitiva o aleatoria

Durante la reproducción, pulse ↻ REPEAT repetidamente para seleccionar un modo deseado.

Pantalla	Descripción
REPEAT	La archivo actual se reproducirá en forma repetida.
REPEAT ALL	Todas las archivos se reproducirán en forma repetida.
RANDOM	Las archivos se reproducirán en orden aleatorio.
Apagado (Sin visualización)	Vuelva a la reproducción normal.

Reproducción AUTO DJ

Auto DJ mezcla el final de una canción con el principio de otra para conseguir una reproducción continua.

Durante la reproducción, pulse AUTO DJ repetidamente para seleccionar un modo deseado.

Pantalla	Descripción
AUTO DJ RANDOM	En este modo se reproduce la música de manera aleatoria.
AUTO DJ SEQUENTIAL	En este modo se repite la reproducción de música.
AUTO DJ OFF	Vuelva a la reproducción normal.

Requisitos del archivo de música

La compatibilidad del archivo de música con esta unidad se limita a lo siguiente:

- Frecuencia de muestreo : entre 32 a 48 kHz (MP3), entre 32 a 48 kHz (WMA)
- Tasa de bits : entre 32 a 320 kb/s (MP3), 40 a 192 kb/s (WMA)
- Versiones admitidas : v2, v7, v8, v9
- Máximo número de archivos: menos de 999
- Extensiones de los archivos : ".mp3"/ ".wma"
- Formato de archivo en CD-ROM: ISO9660/ JOLIET
- Le recomendamos utilizar Easy-CD Creator, que crea un sistema de archivos ISO 9660.

Reproducción de un archivo de vídeo

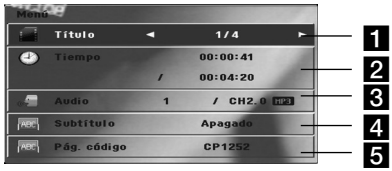
Puede reproducir archivos de películas contenidos en un dispositivo USB.

1. Seleccione [Película] utilizando </> en el menú [USB].
2. Seleccione un archive utilizando ∧/∨/ </>, y pulse ▶ (PLAY) o ENTER (⊙) para reproducir el archivo.

Visualización en pantalla de la información del contenido

Es posible visualizar y ajustar diversa información y ajustes sobre el contenido.

1. Durante la reproducción pulse INFO/ DISPLAY (▭) para mostrar diversa información sobre la reproducción.



1	**Título**– número del título actual/número total de títulos
2	**Tiempo** – tiempo de reproducción transcurrido/tiempo total de reproducción
3	**Audio** – idioma o canal de audio escogido
4	**Subtítulo** – subtítulos escogidos
5	**Pág. código**– página de códigos del subtítulo seleccionado

2. Seleccione una opción con ∧/∨.
3. Utilice </> para ajustar el valor de la opción seleccionada.
4. Pulse INFO/DISPLAY (▢) o RETURN (↩) para salir de la visualización en pantalla.

NOTA

Si no se pulsa ningún botón durante algunos segundos, la visualización en pantalla desaparecerá.

Leer a partir del período de tiempo escogido

1. Pulse INFO/DISPLAY (▢) durante la lectura. La casilla de búsqueda por tiempo muestra el tiempo de lectura transcurrido.
2. Seleccione la opción [Tiempo] y, a continuación, el momento de inicio preciso en horas, minutos y segundos de izquierda a derecha.

   Por ejemplo, para buscar una escena a las 2 horas, 10 minutos y 20 segundos, introduzca "21020".
3. Pulse ENTER (◉) para iniciar la reproducción a partir del tiempo seleccionado.

Escuchar un idioma, pista o canal de audio diferente

1. Durante la reproducción, pulse INFO/DISPLAY (▢) para mostrar la visualización en pantalla.
2. Utilice ∧/∨ para seleccionar la opción [Audio].
3. Utilice </> para seleccionar el idioma de audio, pista de audio o canal de audio que desee.

Selección de un idioma para los subtítulos

1. Durante la reproducción, pulse INFO/DISPLAY (▢) para mostrar la visualización en pantalla.
2. Utilice ∧/∨ para seleccionar la opción [Subtítulo].
3. Utilice </> para seleccionar el idioma de subtítulos deseado.
4. Pulse RETURN (↩) para salir de la visualización en pantalla.

Para cambiar la página del código de subtítulos

Si los subtítulos no se visualizan correctamente, se puede cambiar la página del código de subtítulos para ver el archivo de subtítulos correctamente.

1. Durante la reproducción, pulse INFO/DISPLAY (▢) para mostrar la visualización en pantalla.
2. Utilice ∧/∨ para seleccionar la opción [Pág. código].
3. Utilice </> para seleccionar la opción del código deseada.
4. Pulse RETURN (↩) para salir de la visualización en pantalla.

Requisitos del archivo de película

La compatibilidad del archivo de película con esta unidad se limita a lo siguiente:

- Resolución disponible : 720 x 576 (An. x Al.) píxeles
- El nombre de archivo de los subtítulos en DivX deberá limitarse a 45 caracteres.
- Si existen códigos imposibles de visualizar en el archivo DivX; podrían mostrarse como una marca " _ " en pantalla.
- Velocidad de fotogramas: inferior a 30 fotogramas por segundo
- Si la estructura de vídeo y audio de los archivos grabados no está sincronizada, se emitirá o vídeo o audio.
- Archivos película reproducibles: ".avi ", ".mpg ", ".mpeg ", ".divx"
- Formatos de subtítulo reproducibles: SubRip(*.srt/*.txt), SAMI(*.smi), SubStation Alpha(*.ssa/*.txt), MicroDVD (*.sub/*.txt), SubViewer 2.0(*.sub/*.txt), Vobsub (*.sub)
- Formato de códec reproducible : "DIVX3.xx", "DIVX4.xx", "DIVX5.xx", "MP4V3", "3IVX".
- Formato de audio reproducible : "AC3", "DTS", "PCM", "MP3", "WMA".
- Frecuencia de muestreo : entre 32 a 48 kHz (MP3), entre 32 a 48 kHz (WMA)
- Tasa de bits : entre 32 a 320 kb/s (MP3), 40 a 192 kb/s (WMA)
- Los discos formateados mediante el sistema Live file, no podrán ser utilizados en este reproductor.
- Si durante la lectura de un archivo DivX, el nombre del archivo de la película y el de los subtítulos no son iguales, no aparecerán dichos subtítulos.
- Si reproduce un archivo DivX que no cumple las especificaciones DivX, es posible que no funcione con normalidad.

Ver fotografías

Puede visualizar archivos de fotos contenidos en un dispositivo USB.

1. Seleccione [Foto] utilizando </> en el menú [USB].
Aparecerá el menú de [FOTO].

Menú [FOTO]

Opciones	Botones	Botones
SUB. CARP.	Seleccione una opción deseada utilizando ∧/∨/</>.	Volver a la carpeta anterior.
⬇/⬆		Moverse a la página anterior o siguiente.
▶ Diapositivas	▶ (PLAY)	Ver una presentación de diapositivas.
◀▶▲▼ Mover	∧/∨/</>	Moverse a otro archivo o contenido.
⊙ Selección	ENTER (⊙)	Visualización de un archivo específico.
↶ cerrar	RETURN (↶)	Volver al menú [USB].

2. Seleccione un archivo utilizando ∧/∨/</>, y pulse ▶ (PLAY) o ENTER (⊙) para reproducir el archivo.

Opciones	Botones	Botones
▶ Diapositivas	▶ (PLAY)	Ver una presentación de diapositivas.
⊙ Selección	ENTER (⊙)	Visualización de un archivo específico.

Para detener una presentación de diapositivas

Pulse ■ (STOP) durante la presentación de diapositivas.

Para hacer una pausa en una presentación de diapositivas

Pulse ❚❚ (PAUSE) durante la presentación de diapositivas.
Pulse ▶ (PLAY) o ❚❚ (PAUSE) para volver a iniciar la presentación.

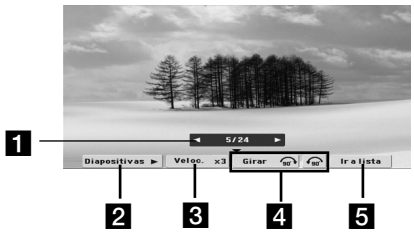
Para saltar a la fotografía anterior/ siguiente

Mientras ve una foto en pantalla completa, pulse < o > para ir a la foto anterior o siguiente.

Opciones mientras se ve una foto

Puede utilizar varias opciones mientras ve una foto en pantalla completa.

1. Mientras ve una foto en pantalla completa, presione INFO/DISPLAY (▢) para mostrar el menú de opciones.
2. Seleccione una opción utilizando Λ/V/</>.



1 **Foto actual/Número total de fotos** – Utilice </> para ver la foto anterior/ siguiente.

2 **Diapositivas** – Presione ENTER (◉) para seleccionar una velocidad de vista de cada foto de una presentación.

3 **Veloc. (Velocidad)** – Presione ENTER (◉) para seleccionar una velocidad de vista de cada foto de una presentación.

4 **Girar** – Presione ENTER (◉) para girar la foto.

5 **Ir a lista**– Press ENTER (◉) para volver al menú [FOTO].

3. Pulse RETURN (↶) o INFO/DISPLAY (▢) para salir del menú de opciones.

Requisitos del archivo de foto

La compatibilidad del archivo de foto con esta unidad se limita a lo siguiente:

- Máx. píxeles de ancho: 2 760 X 2 048 píxeles
- Máximo número de archivos: menos de 999
- Algunos archivos pueden no funcionar debido a diferentes formatos de grabación o al estado del archivos.
- Extensiones de los archivos : ".jpg"
- Formato de archivo en CD-ROM: ISO9660/ JOLIET

Dimmer

Pulse DIMMER una vez. La ventana de visualización se oscurecerá la mitad. Para cancelar, pulse DIMMER de nuevo.

Salvapantallas

El salvapantallas aparece cuando deja la unidad en modo de parada unos cinco minutos.

Uso del temporizador de desconexión

Con el temporizador de desconexión, puede ajustar la unidad para que se apague automáticamente tras un periodo de tiempo determinado.
Pulse SLEEP repetidamente.
El indicador cambia cíclicamente en la ventana de la pantalla como sigue.
SLEEP 180 ⟶ 150 ⟶ 120 ⟶ 90 ⟶ 80 ⟶ 70 ⟶ 60 ⟶ 50 ⟶ 40 ⟶ 30 ⟶ 20 ⟶ 10 ⟶ Off (Sin visualización)

Para comprobar el periodo restante presione SLEEP. El tiempo restante aparecerá en la ventana de visualización.

Para cancelar la función Sleep (Dormir), pulse varias veces en SLEEP hasta que aparezca "SLEEP 10" y después pulse una vez más mientras "SLEEP 10" se muestra en la pantalla.

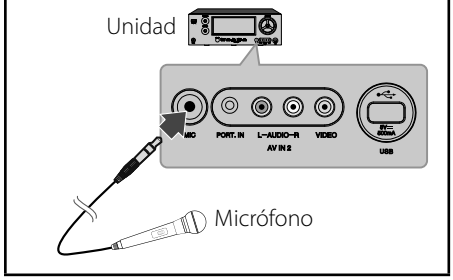
NOTA

Cuando se activa el temporizador programable, se atenúa la ventalla de la pantalla.

Utilización del micrófono

1. Conecte un micrófono (∅ 6,3 mm) al conector MIC.

Conexión del micrófono



Se muestra "🎤" en la ventana e la pantalla.

2. Reproduzca la música que desee.

3. Cante junto al acompañamiento.

4. Ajuste el volumen del micrófono pulsando MIC VOL (-/+).

5. Ajuste el volumen del eco pulsando ECHO VOL (-/+).

NOTA

- Cuando no se usa el micrófono, configure el volumen del micrófono al mínimo o apague el micrófono y retire el micrófono del conector MIC.
- Si el micrófono se coloca demasiado cerca del altavoz, puede que se acople y suene un pitido. En este caso, aleje el micrófono del altavoz o baje el volumen utilizando el botón MIC VOL (-/+).
- La función micrófono no funciona en el modo digital (COAXIAL 1, COAXIAL 2, OPTICAL 1, OPTICAL 2 o HDMI IN).

5 Mantenimiento

Manejo de la unidad

Envío de la unidad

Guarde el embalaje original y los materiales de envasado. Si necesita enviar la unidad, para máxima protección, vuelva a envasar la unidad como fue originalmente realizado en la fábrica.

Mantenga las superficies exteriores limpias

- No utilice sobre la unidad productos volátiles como insecticidas en spray.
- No ejerza una presión excesiva al limpiar la unidad, a fin de evitar daños en la superficie.
- No deje que la unidad entre en contacto con productos de plástico o caucho durante periodos prolongados.

Limpieza de la unidad

Para limpiar el reproductor, utilice un trapo suave y seco. Si las superficies están muy sucias, utilice un trapo ligeramente humedecido con una solución de detergente suave. No utilice disolventes fuertes como alcohol, gasolina o disolvente ya que pueden dañar la superficie de la unidad.

Mantenimiento de la unidad

La unidad es un dispositivo de precisión y alta tecnología. Si las lentes ópticas o la unidad del disco acumulan suciedad o presentan desgaste, la calidad de la imagen se verá afectada. Para información más detallada, consulte en el centro de servicio autorizado más cercano.

6
Solución de problemas

Solución de problemas

PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
No hay alimentación.	• El cable de alimentación está desconectado.	• Conecte con firmeza el cable de alimentación a la toma de la pared.
No hay sonido.	• Los cables de los altavoces están desconectados. • El control MASTER VOLUME está muy bajo. • El botón MUTE está activado. • El modo de decodificación seleccionado no corresponde a al formato de entrada de señal. • Selección incorrecta de la fuente de entrada. • Conexión incorrecta entre componentes.	• Compruebe la conexión de los altavoces. • Ajuste el nivel de volumen. • Presione el botón MUTE para cancelar el silenciado del sonido. • Seleccione el modo de decodificado disponible. • Seleccione correctamente la fuente de entrada deseada. • Realice correctamente las conexiones.
Las estaciones de radio no se sintonizan correctamente.	• La antena no está bien colocada o conectada. • La intensidad de la señal de la emisora de radio es demasiado débil. • No hay emisoras presintonizadas o dichas presintonías han sido eliminadas.	• Compruebe la conexión de antena y ajuste su posición. • Sintonice una estación manualmente. • Presintonice unas cuantas estaciones. Consulte la página 28 para obtener más detalles.

No se reciben las emisoras presintonizadas.	• Se ha memorizado una frecuencia incorrecta. • Las emisoras memorizadas han sido eliminadas.	• Memorice correctamente la frecuencia de la emisora. • Memorice de nuevo las emisoras.
Recepción débil de FM.	• No hay conectada ninguna antena. • La antena no está orientada para la mejor recepción.	• Conecte una antena. • Cambie la posición de la antena.
El control remoto no funciona bien o en absoluto funciona.	• El control remoto no apunta directamente a la unidad. • El control remoto esta demasiado alejado de la unidad. • Hay un obstáculo entre el control remoto y la unidad. • La batería del control remoto se ha agotado.	• Apunte el control remoto directamente a la unidad. • No se aleje más de 7m del unidad cuando utilice el control remoto. • Retire el obstáculo. • Sustituya las pilas por otras nuevas.

7
Apéndice

Marcas comerciales y licencias

HDMI, el logo HDMI y la interfase multimedia de alta definición son marcas comerciales o registradas de HDMI licensing LLC.

DivX®, DivX Certified® y sus logotipos asociados son marcas comerciales registradas de DivX, Inc., y se usan bajo licencia.

Fabricado bajo la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble-D son marcas comerciales registradas por Dolby Laboratories.

Fabricado de acuerdo con la licencia de las patentes estadounidenses números: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 y otras patentes expedidas y pendientes en EE.UU. y a nivel mundial. DTS y DTS Digital Surround son marcas comerciales registradas y el logotipo y el símbolo DTS son marcas comerciales propiedad de DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Reservados todos los derechos.

Especificaciones

General
- Requisitos eléctricos: Consultar la etiqueta principal.
- Consumo: Consultar la etiqueta principal.
- Dimensiones (An. x Al. x Prof.): 430 x 150 x 312 mm
- Peso neto (aprox.): 4,1 kg
- Temperatura en funcionamiento: 41 °F a 95 °F (5 °C a 35 °C)
- Humedad de funcionamiento: 5 % a 90 %
- Fuente de alimentación del bus (USB): DC 5 V ⎓ 500 mA

Entradas/Salidas
- AUDIO OUT : 2,0 V raíz cuadrático medio (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, conexión RCA (Izq., Dcha.) x 1
- VIDEO OUT: 1,0 V (p-p), 75 Ω, sincr. negativa, conexión RCA x 1
- HDMI IN/OUT (vídeo/audio): 19 pines (HDMI estándar, tipo A), HDMI Versión 1,2A
- OPTICAL IN 1/2: 3 V (p-p), conexión óptica x 2
- COAXIAL IN 1/2: 3 V (p-p), conexión coaxial x 2
- ANALOG AUDIO IN (AV1/AV2): 2,0 V raíz cuadrático medio (1 kHz, 0 dB), 600 Ω, conexión RCA (Izq., Dcha.) x 2
- ANALOG VIDEO IN (AV1/AV2): 1.0 V (p-p), 75 Ω, sincr. negativa, conexión RCA x 2
- PORT. IN: 0,5 V raíz cuadrático medio (conexión estéreo ∅ 3,5 mm)

Sintonizador
- Gama de sintonización de FM: 87,50 a 108,00 MHz ó 87,5 a 108,0 MHz
- Gama de sintonización de AM: 522 a 1 620 kHz ó 530 a 1 720 kHz

Amplificador
- Modo estéreo: 100 W + 100 W (4 Ω a 1 kHz)
- Modo envolvente:
  Frontal: 100 W + 100 W (4 Ω a 1 kHz)
  Centro: 100 W (4 Ω a 1 kHz)
  Posterior: 100 W + 100 W (4 Ω a 1 kHz)
  Realzador de graves: 150 W + 150 W (3 Ω a 1 kHz)

Altavoces

- Altavoz frontal
  Tipo: 2 vías, 2 altavoces
  Impedancia: 4 Ω
  Potencia nominal de entrada: 100 W
  Potencia máxima de entrada: 200 W
  Dimensiones netas (An. x Al. x Prf.): 230 x 905 x 335 mm
  Peso neto: 13,8 kg

- Altavoz posterior
  Tipo: 2 vías, 2 altavoces
  Impedancia: 4 Ω
  Potencia nominal de entrada: 100 W
  Potencia máxima de entrada: 200 W
  Dimensiones netas (An. x Al. x Prf.): 175 x 453 x 249 mm
  Peso neto: 3,4 kg

- Altavoz central
  Tipo: 2 vías, 3 altavoces
  Impedancia: 4 Ω
  Potencia nominal de entrada: 100 W
  Potencia máxima de entrada: 200 W
  Dimensiones netas (An. x Al. x Prf.): 515 x 175 x 254 mm
  Peso neto: 5.0 kg

- Subwoofer (Realzador de graves)
  Tipo: 1 vía, 1 altavoz
  Impedancia: 3 Ω
  Potencia nominal de entrada: 150 W
  Potencia máxima de entrada: 300 W
  Dimensiones netas (An. x Al. x Prf.): 275 x 377 x 319 mm
  Peso neto: 6,8 kg

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

LG
Life's Good