

LAC-M6500R_POR



Receptor de CD/MP3/WMA para Automóvel

MANUAL DO PROPRIETÁRIO MODELO : LAC-M6500R



Antes de ligar, utilizar ou ajustar este produto, por favor leia todo este manual de instruções cuidadosamente.



Índice

INTRODUÇÃO

Índice	2
Precauções de Segurança	3
Antes de Utilizar	4-6
Painel Frontal	7
Controlo Remoto	8

PREPARAÇÃO

Instalação	9
Ligações	10-13

FUNCIONAMENTO

Funcionamento Básico	14-16
Ligar a unidade	14
Desligar a unidade	14
Escolher uma fonte	14
Ajustar o volume	14
Verificar o relógio	14
Ajuste do SOM	15
Regular a Cor da Retroiluminação	16
Regular o tempo de mudança da Cor da Retroiluminação	16
FUNÇÃO DE SINAL SONORO	16
Definir o modo do UTILIZADOR	16
Operação RDS	17-19
Opções de Visualização RDS	17
FUNÇÃO RDS AF/REG	17
FUNÇÃO DO TIPO DE PROGRAMA	17
Ajustamento do MODO RDS	18

Funcionamento do Rádio	19
Ouvir estações de rádio	19
Memorização por Pesquisa Automática	19
Memorizar e difundir frequências de emissão	19
Funcionamento com CDs Áudio, Discos MP3/WMA, USB e permutador de CDs	20-21
Reproduzir um CD Áudio e um Disco MP3/WMA	20
Reproduzir com um permutador de CDs(OPCIONAL) ...	20

CONSULTA

Resolução de Problemas	22
Especificações	



Eliminação do seu antigo aparelho

1. Quando este símbolo de latão cruzado estiver afixado a um produto, significa que o produto é abrangido pela Directiva Europeia 2002/96/EC.
2. Todos os produtos eléctricos e electrónicos devem ser eliminados separadamente do lixo doméstico através de pontos de recolha designados, facilitados pelo governo ou autoridades locais.
3. A eliminação correcta do seu aparelho antigo ajuda a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana.
4. Para obter informações mais detalhadas acerca da eliminação do seu aparelho antigo, contacte as autoridades locais, um serviço de eliminação de resíduos ou a loja onde comprou o produto.

Precauções de Segurança

CUIDADO

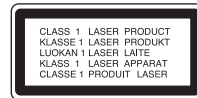
RISO DE CHOQUE ELÉCTRICO NÃO ABRIR



Aviso: Para reduzir o risco de choque eléctrico, não retire a tampa da parte de trás deste produto. Não existem peças reparáveis pelo utilizador no interior. As reparações devem ser efectuadas por pessoas qualificadas.



Aviso: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este produto a gotas, salpicos, chuva ou humidade.



Cuidado: Proteja este produto da humidade.



Cuidado: Se a bateria estiver desligada ou descarregada, a memória predefinida será apagada e deverá ser reprogramada.

CUIDADO:

Esta unidade utiliza um Sistema de Laser.

Para garantir uma utilização correcta deste produto, por favor leia cuidadosamente este manual do proprietário e conserve-o para consultar posteriormente. Se a unidade necessitar de manutenção, contacte um serviço de assistência autorizado (consulte os procedimentos de assistência).

A utilização de controlos, ajustes ou desempenhos de procedimentos diferentes dos especificados no presente guia podem provocar exposições a radiações prejudiciais para a saúde.

Para evitar a exposição directa à radiação laser, não tente abrir o invólucro. Quando aberta a unidade, será visível radiação laser. **NÃO OLHAR DIRECTAMENTE PARA O RAIOS.**

INTRODUÇÃO



Antes de Utilizar

Para garantir uma utilização correcta deste produto, por favor leia cuidadosamente este manual do proprietário e conserve-o para futura referência.

Símbolos Utilizados neste Manual



O símbolo com um raio alerta-o para a presença de voltagem perigosa no interior do invólucro do produto, que pode constituir um risco de choque eléctrico.



Indica perigos que podem causar danos à própria unidade ou danificar outros materiais.

NOTA

Indica observações ou funcionalidades especiais.

CONSELHO

Indica conselhos e truques para tornar a tarefa mais fácil.

Notas sobre os Discos

Manipular os discos

Não toque no lado de reprodução do disco. Segure no disco pelas extremidades, para que as suas impressões digitais não atinjam a superfície. Nunca cole papel ou fita no disco.

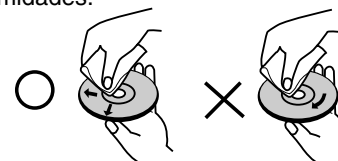


Guardar os discos

No final da reprodução, guarde o disco na respectiva caixa. Não exponha o disco à luz solar directa ou a fontes de calor, e nunca o deixe no interior de um carro estacionado exposto à luz solar directa.

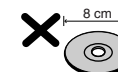
Limpar os discos

As impressões digitais e o pó nos discos podem causar uma fraca qualidade de fotografia e a distorção de som. Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano limpo. Limpe o disco a partir do centro para as extremidades.



Não use solventes fortes, como álcool, benzina, diluentes, soluções de limpeza comercialmente disponíveis ou sprays anti-estáticos, que se destinam aos antigos discos de vinil.

Esta unidade não pode ser utilizada com discos de 8cm (utilize apenas discos de 12cm).



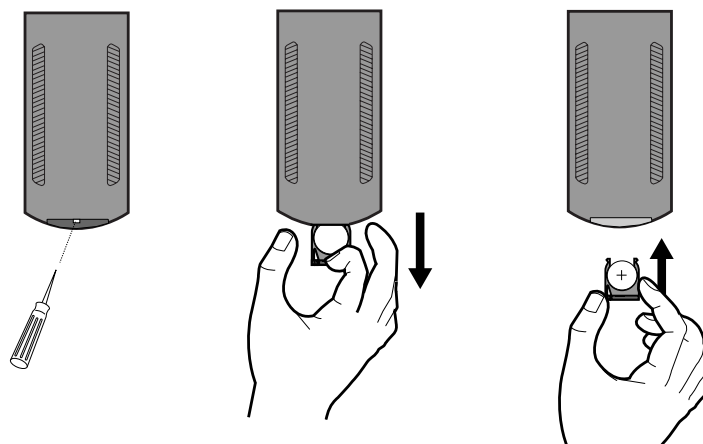
Antes de Utilizar



Utilização e conservação do controlo remoto

Colocação da pilha

Puxe o tabuleiro da parte de trás do controlo remoto para fora com um lápis ou uma esferográfica e introduza a pilha com os pólos positivo (+) e negativo (-) na direcção correcta.



NOTAS

- Utilize apenas uma pilha de lítio CR2025 (3V).
- Remova a pilha se o controlo remoto não for usado durante muito tempo.
- Não recarregue, desmonte, aqueça nem elimine as pilhas com fogo.
- Não manipule a pilha com utensílios metálicos.
- Não armazene a pilha junto com materiais metálicos.
- Se ocorrerem fugas na pilha, limpe o controlo remoto completamente e coloque uma nova pilha.

Utilização do controlo remoto

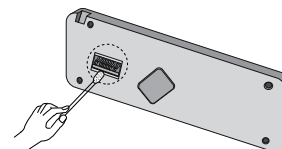
Aponte o controlo remoto na direcção do painel frontal para controlar a unidade.

NOTAS

- O controlo remoto pode não funcionar correctamente quando é exposto à luz solar directa.
- Não guarde o controlo remoto em locais com elevadas temperaturas ou expostos à luz solar directa.
- Não deixe cair o controlo remoto ao chão, pois pode ficar a bloquear por baixo o pedal do travão ou do acelerador.

Manipulação da Unidade

- Esta unidade foi concebida para funcionar apenas num sistema eléctrico ligado à terra com 12 volts DC de pólo negativo.
- Ao substituir o fusível, certifique-se de utilizar um fusível cuja amperagem seja idêntica. A utilização de um fusível com amperagem superior poderá provocar sérios danos na unidade.
- Limpe periodicamente os contactos na parte traseira do painel frontal com uma cotonete humedecida com álcool.



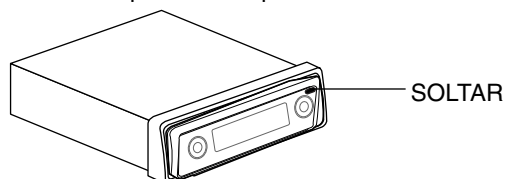


Antes de Utilizar

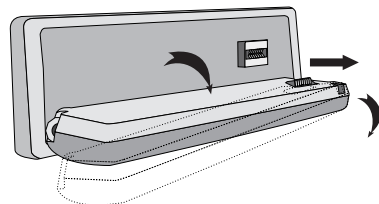
Proteger a sua unidade de roubos

O painel frontal pode ser destacado da unidade principal e guardado no interior do seu estojo protector, concebido para prevenir roubos.

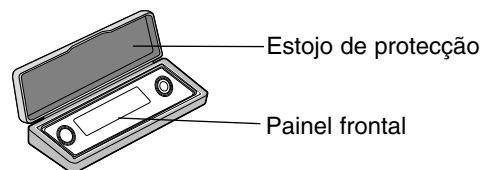
1. Prima **RELEASE** para abrir o painel frontal.



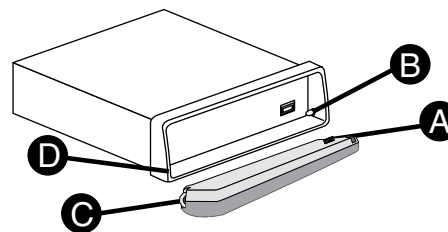
2. Empurre o painel frontal para a direita.
3. Puxe o painel frontal.



4. Coloque o painel frontal no interior do estojo de protecção fornecido para armazenamentos seguros.



Voltar a colocar o painel frontal



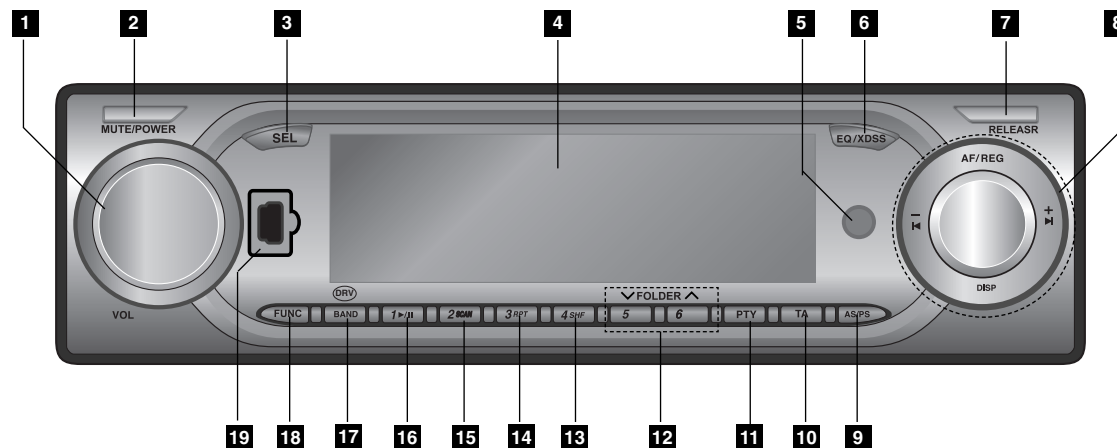
1. Junte **A** do painel frontal a **B** da unidade principal.
2. Junte **C** do painel frontal a **D** da unidade principal, enquanto empurra o painel frontal para a esquerda.
3. Encerre o painel frontal

NOTAS

- Ao desmontar ou montar o painel frontal, não prima o ecrã nem os botões de controlo.
- Os botões de controlo poderão não funcionar adequadamente se o painel frontal não estiver adequadamente montado. Se isto suceder, prima delicadamente o painel frontal.
- Não coloque o painel frontal em nenhuma área exposta a temperaturas elevadas ou à luz solar directa.
- Não deixe cair o painel frontal nem o sujeite a fortes impactos.
- Não permita que agentes voláteis, como benzina, diluente ou insecticidas, entrem em contacto com a superfície do painel frontal.
- Não tente desmontar o painel frontal.

Painel Frontal

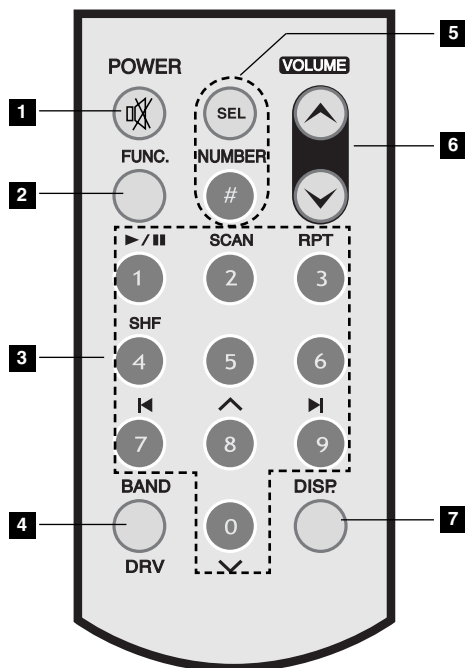
INTRODUÇÃO



- 1** • BOTÃO DO VOLUME
- CONTROLO PARA CIMA/BAIXO
- 2** Botão EMUDECIMENTO/POWER
- 3** Botão de SELECÇÃO (SEL)
- 4** JANELA DE APRESENTAÇÃO
- 5** SENSOR DO CONTROLO REMOTO
- 6** Botão EQUALIZADOR/XDSS/XDSS+ (EQ/XDSS)
- 7** Botão de LIBERTAÇÃO
- 8** • Botão de FREQUÊNCIAS ALTERNATIVAS/REGIONAIS(REG/AF)
 - Botão para SALTAR/PESQUISAR CD (◀ / ▶)
 - Botão para PROCURAR/SINTONIZAR (-/+)
 - Botão de APRESENTAÇÃO (DISP)
- 9** Botão MEMO. AUTO./SINTON. PREDEF. (AS/PS)

- 10** Botão TA
- 11** Botão PTY
- 12** • Botões FOLDER UP/DOWN (^ / v)
 - Botões D-/D+ (OPCIONAL)
- 13** Botão SHUFFLE (SHF)
- 14** Botão de REPETIÇÃO (RPT)
- 15** Botão de PESQUISA POR INTRODUÇÃO (SCAN)
- 16** Botão PLAY/PAUSE CD (▶/||)
- 17** • Botão de BANDA
 - Botão de DRV
- 18** Botão de FUNÇÃO (FUNC)
- 19** Porta USB
- 12, 13, 14, 15, 16** Botões das Estações Predefinidas. (1-6)

Controlo Remoto



1 • POWER/EMUDECIAMENTO (🔊)

- LIGA e DESLIGA a unidade.
- Premir para emudecer o som das colunas.

2 Botão de FUNÇÃO (FUNC.)

- Seleccione uma função.

3 • Botões numéricos 0-9

- Botões de Estações Predefinidas. (1-6)

• PLAY/PAUSE (▶/⏸)

- Inicia a reprodução.
- Faz pausas temporárias na reprodução.

• SCAN

- Reproduz os primeiros 10 segundos de cada faixa.

• REPEAT (RPT)

- Reproduz repetidamente as faixas.

• SHF

- Reproduz as faixas em sequência aleatória.

• SALTAR/PESQUISAR (◀/▶)

- Pesquisa de reprodução para trás ou para a frente.

- Passa à faixa seguinte.

- Regressa ao início da faixa actual ou passa para a faixa anterior.

• Botão SELECTOR DE DISCOS (D-/+) (Opcional)

• Botões FOLDER UP/DOWN (^ / v)

4 • BANDA

- Selecciona três bandas FM e MW (AM).

• Botão de DRV.

- Passa para o controlador seguinte

5 • SEL

- Introduce as definições de áudio.

• ALGARISMOS (#)

- Para reproduzir um ficheiro directamente, prima um botão **NUMÉRICO (#)** e depois prima o número da faixa com os botões **numéricos 0-9**.

6 VOLUME (🔊 / 🔇)

- Ajusta o nível do volume.

7 • APRESENTAÇÃO (DISP.)

- Altera a apresentação.

Instalação Básica

Antes de instalar, certifique-se de que a ignição está regulada para DESLIGADA e remova o terminal da bateria do carro para evitar curtos-circuitos.

1. Remova os receptores existentes.
2. Efectue as ligações necessárias.
3. Instale a manga de instalação.
4. Instale a unidade na manga de instalação.

Remover um receptor existente

Se já existir uma manga de instalação para o receptor no tablier, esta terá de ser removida.

Ao remover a unidade da manga de instalação

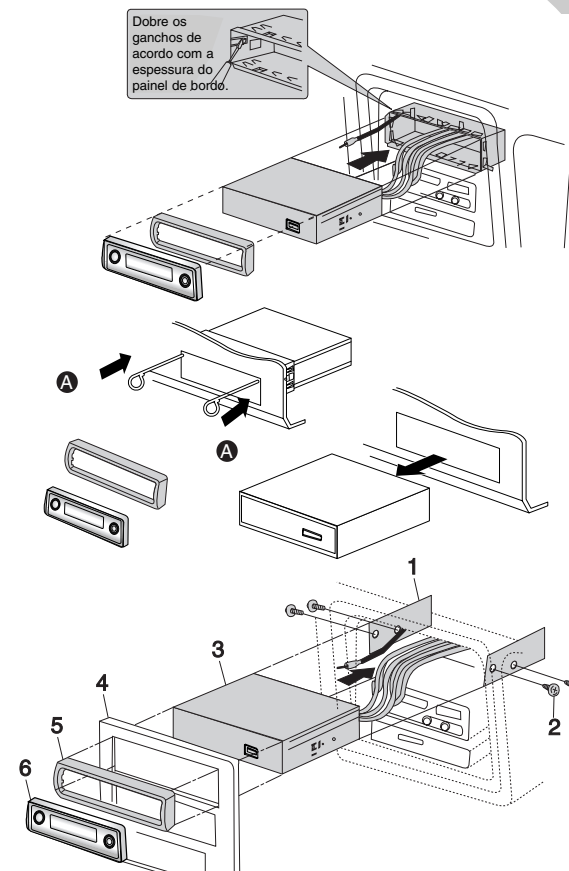
Se tiver de remover a unidade da manga de instalação, proceda da seguinte forma.

1. Remova o suporte posterior da unidade.
2. Remova o painel frontal da unidade.
3. Insira a **A** alavanca no orifício de um lado da unidade. Faça a mesma operação do outro lado e puxe para fora a unidade da manga de instalação.

Instalação ISO-DIN

1. Insira o rádio na estrutura ISO-DIN.
2. Instale os parafusos removidos da unidade antiga.
3. Insira o rádio com a estrutura na abertura do painel do bordo.
4. Instale o painel de bordo ou a placa de adaptação.
5. Instale o aro de moldura no rádio.
6. Instale a placa da frente, montando a extremidade direita e pressionando a extremidade esquerda até fechar.

PREPARAÇÃO

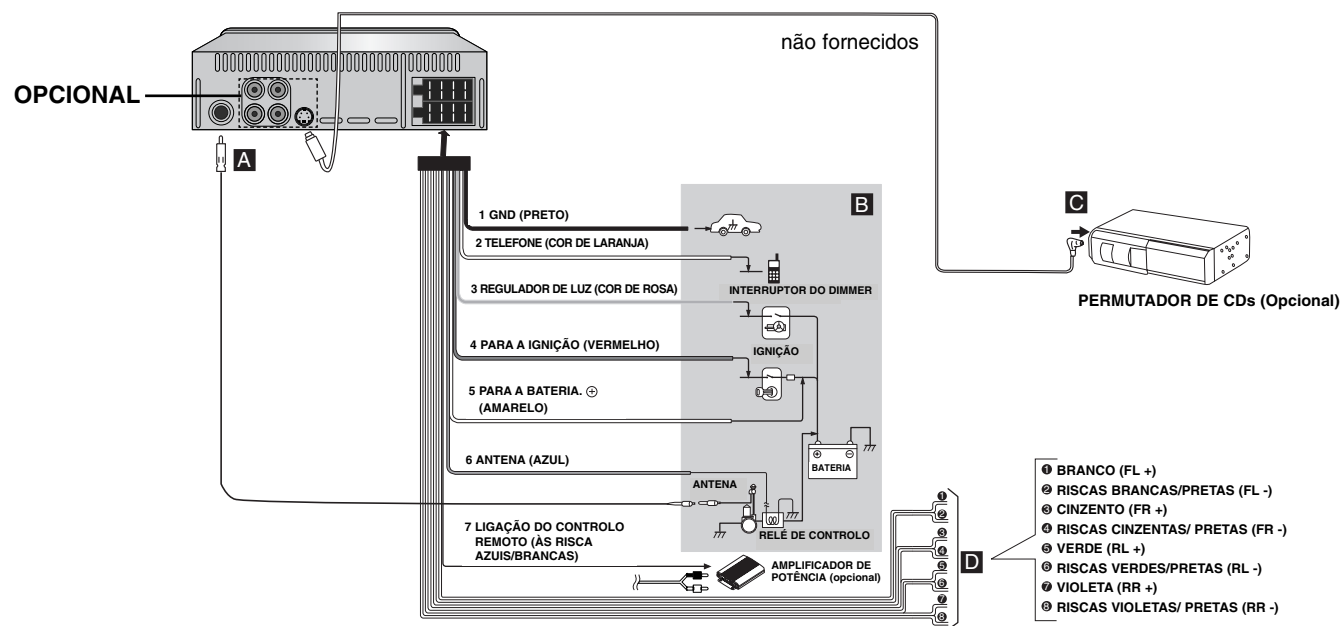




Ligações

Ligar a um Automóvel

Antes de ligar, certifique-se de que a ignição está regulada para DESLIGADA e remova o $\ominus$ terminal da bateria do carro para evitar curtos-circuitos.



Ligar a um Automóvel

A A partir da antena

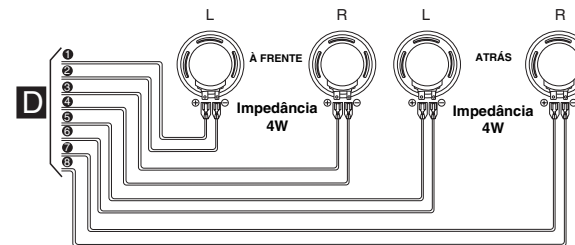
B Para a cablagem do veículo Cores das extremidades

1. **PRETO**: Esta extremidade faz a ligação à terra.
2. **LARANJA**: Esta extremidade destina-se à ligação à linha do telefone.
3. **ROSA**: Esta extremidade destina-se à ligação à linha de regulação de intensidade luminosa
4. **VERMELHO** : Esta extremidade destina-se à ligação do terminal a partir do qual é fornecida a energia quando a ignição está na posição ACC.
5. **AMARELO** : Esta extremidade destina-se à ligação do terminal da Bateria (reserva) a partir do qual a energia é sempre fornecida.
6. **AZUL** : Esta extremidade destina-se à ligação da antena.
7. **RISCAS AZUIS/BRANCAS**: Esta extremidade destina-se à ligação do amplificador remoto.

C Ligar o permutador de CDs

- O receptor do seu carro funciona como unidade de controlo de um permutador de CDs que poderá adquirir mais tarde, caso ainda não possua um.
- O cabo adequado apresentado no esquema será fornecido juntamente com o permutador de CDs.

D Ligação das Colunas

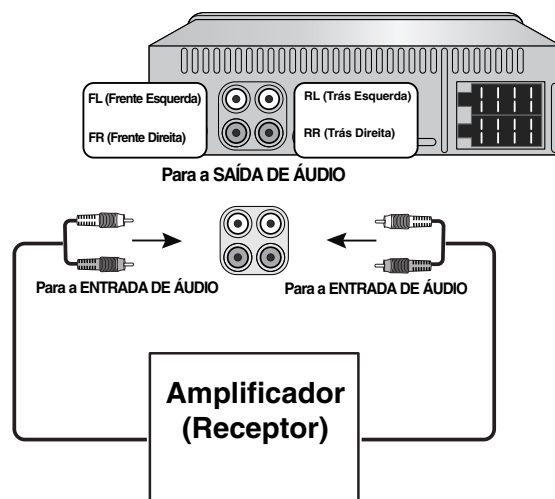




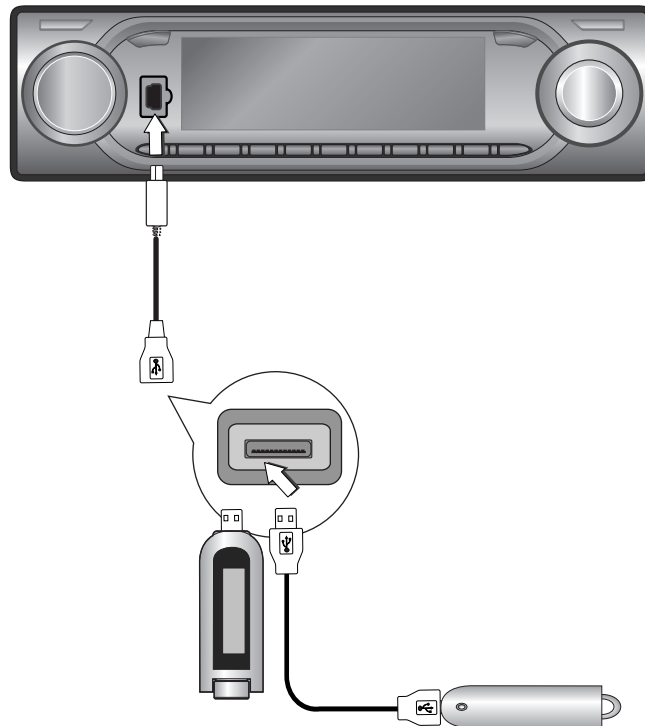
Ligações

Ligação a um Equipamento Auxiliar (OPCIONAL)

- Ligue o conector de **SAÍDA DE ÁUDIO** desta unidade ao conector de **ENTRADA DE ÁUDIO** do Equipamento Auxiliar.



Ligar a porta USB



1. Ligue a ficha do cabo USB à porta USB.
2. Ligue o dispositivo USB à porta USB do cabo USB.

NOTAS

- Não retire um leitor de MP3 ou cartão de memória enquanto estiver a reproduzir o USB.
- O número de ficheiros disponível é, no máximo, 999 EA.
- Certifique-se de memorizar o ficheiro no cartão de memória após a formatação.
- Não é admitido nenhum disco duro com revestimento.
- O leitor HARD MP3 (ou memória, leitor de MP3, etc.) disponível possui um máximo de 32GB.
- Não são admitidos leitores de MP3 que requeiram a instalação de uma unidade.
- Esta unidade admite formatações FAT.
- Os Hubs USB não são admitidos. Se ligar esta unidade a um Hub USB, a mensagem “USB CHECK/NO USB” será apresentada na janela de apresentação.
- **Pode existir espaço de memória e cartões que não sejam detectados, dependendo do tipo de cartão de memória.**



Funcionamento Básico

Ligar a unidade

Prima **MUTE/POWER** ou qualquer outro botão no painel frontal ou **POWER/MUTE** (🔊) no controlo remoto para ligar a unidade.

Desligar a unidade

- Prima **MUTE/POWER** no painel frontal durante mais de 1,2 segundos para desligar a unidade.
- Prima **POWER/MUTE** (🔊) no controlo remoto durante mais de 1,2 segundos para desligar a unidade.

Escolher uma fonte

Pode escolher a fonte que pretender ouvir.

Prima **FUNC** para seleccionar a fonte.

Prima repetidamente **FUNC** para alternar entre as seguintes fontes:

Sintonizador → USB → CD → Permutador de CDs (opcional) → Sintonizador...

NOTAS

- Quando desligar a unidade, esta memoriza automaticamente o nível de volume emitido antes de desligar. Sempre que ligar a unidade, esta irá funcionar com o nível de volume memorizado.
- Se a função USB não funcionar.
 - Desligue o cabo USB e depois tome a ligar o cabo USB.
 - Retire o painel frontal e depois volte a montar o painel frontal.
- Quando utilizar a função USB, não abra o painel frontal.
 - A unidade que está ligada poderá funcionar mal em consequência desta operação.

Ajustar o volume

Utilize **VOLUME** para ajustar o nível de som.

Rode o **MANÍPULO DE VOLUME** no painel frontal para aumentar ou diminuir o volume.

Prima **VOLUME** (🔊 / 🔇) no controlo remoto para aumentar ou diminuir o volume.

Verificar o relógio

Pode visualizar o relógio, premindo **DISP.**

NOTAS

- Se a unidade receber uma emissão RDS com informação de CT (Hora Actual), o relógio será apresentado automaticamente na janela de apresentação.
- Caso contrário, a mensagem "NO CLOCK" será apresentada na janela de apresentação.

Funcionamento Básico



FUNCIONAMENTO

Ajuste do SOM

Utilizar o EQ (Equalizador)

O equalizador permite-lhe ajustar a equalização até esta se adequar às características acústicas do interior do carro, conforme pretender.

Existem 7 curvas de equalização memorizadas que pode facilmente utilizar em qualquer altura.

A seguir, apresentamos a lista das curvas de equalização:

- EQ POP : Reproduz a acústica da música pop.
- EQ CLÁSSICA : Reproduces the acoustics of orchestral music.
- EQ ROCK : Reproduz a acústica da música rock.
- EQ JAZZ : Reproduz a acústica da música jazz.
- EQ VOCAL: Reproduz a acústica da música vocal.
- EQ USER 1 : Selecciona um modo inicial de utilizador.
- EQ USER 2 : Selecciona um modo inicial de utilizador.

1. Prima **EQ/XDSS** no painel frontal para seleccionar o equalizador.
2. Prima repetidamente **EQ/XDSS** para seleccionar entre os seguintes modos de equalização.
Pop → Classic → Rock → Jazz → Vocal → User 1
→ User 2 → Flat (EQ OFF) → Pop....

EMUDE CER

1. Prima **MUTE/POWER [FORNECIMENTO DE ENERGIA/EMUDE CER (OFF)]** para interromper a emissão de som.
2. Para cancelar esta função prima de novo **MUTE/POWER [FORNECIMENTO DE ENERGIA/EMUDE CER (OFF)]**.

XDSS (Extreme Dynamic Sound System)

Prima e mantenha premido o botão **EQ/XDSS** para reforçar a linha de agudos, baixos e de médios.

XDSS off (SEM apresentação) → XDSS → XDSS+...

Botão SELECÇÃO (SEL)

	Rode para a direita	Rode para a esquerda
VOL	Aumenta o nível do volume.	Diminui o nível do volume.
BAS	Aumenta o nível dos baixos.	Diminui o nível dos baixos.
MID	Aumenta o nível Médio.	Diminui o nível Médio.
TRB	Aumenta o nível dos Agudos.	Diminui o nível dos Agudos.
BAL	Diminui o nível da(s) coluna(s) da esquerda.	Diminui o nível da(s) coluna(s) da direita.
FAD	Diminui o nível da(s) coluna(s) de frente.	Diminui o nível da(s) coluna(s) de trás.

1. VIA

1. Seleccione a opção **USER EQ1**, **USER EQ2** ou **EQ OFF**, utilizando o botão **EQ/XDSS**
2. Prima repetidamente o botão de **SELECÇÃO (SEL)** para seleccionar o modo que pretende regular em termos de volume, baixos, médios agudos, balanço e potenciômetro. O indicador de modo ilumina-se pela seguinte ordem.

→ VOL → BAS → MID → TRB → BAL → FAD

3. Rode para a esquerda ou direita o botão CONTROL UP/DOWN (ou prima **VOLUME (UP/DOWN)** no controlo remoto) para regular a qualidade do som.

2. VIA

1. Prima repetidamente o botão de **SELECÇÃO (SEL)** para seleccionar o modo que pretende regular em termos de volume, baixos, balanço e potenciômetro. O indicador de modo ilumina-se pela seguinte ordem.

→ VOL → BAL → FAD

2. Rode para a esquerda ou direita o botão CONTROL UP/DOWN (ou prima **VOLUME (UP/DOWN)** no controlo remoto) para regular a qualidade do som..

NOTA

A unidade tem capacidade para regular os baixos, médios e agudos com **USER EQ1**, **USER EQ2** ou **EQ OFF**.



Funcionamento Básico

Regular a Cor da Retroiluminação

1. Prima o botão **SEL** durante mais de 2 segundos, para activar o modo de selecção.
2. Depois, prima o botão **SEL** com toques individuais para seleccionar o modo da **Cor da Retroiluminação**.
3. Regule a Cor da Retroiluminação.

- Rode para a esquerda ou direita o botão CONTROL UP/DOWN.

- Prima **VOLUME** (⏮ / ⏭).

COL AUTO → COL RD (vermelha) → COL GR (verde) → COL YL (amarela) → COL BL (azul) → COL VL (violeta) → COL SB2 (azul celeste) → COL SB1 (azul celeste) → COL AUTO...

Regular o tempo de mudança da Cor da Retroiluminação

Esta função é activada quando é seleccionada a opção de Cor de Retroiluminação AUTOMÁTICA

1. Prima o botão **SEL** durante mais de 2 segundos, para activar o modo de selecção.
2. Depois, prima o botão **SEL** com toques individuais para seleccionar o **tempo de mudança da Cor da Retroiluminação**.
3. Regulação do **tempo de mudança da Cor da Retroiluminação**.

- Rode para a esquerda ou direita o botão CONTROL UP/DOWN.

- Prima **VOLUME** (⏮ / ⏭).

ColTm 5s (5 sec) → ColTm10s (10 sec) →
ColTm15s (15 sec) → ColTm30s (30 sec) →
ColTm 5s (5 sec) ...

FUNÇÃO DE SINAL SONORO

1. Prima o botão **SEL** durante mais de 2 segundos, para activar o modo de selecção.
2. Depois, prima o botão **SEL** com toques individuais para seleccionar o modo de regulação do **SINAL SONORO**.

- Rode para a esquerda ou direita o botão CONTROL UP/DOWN.

- Prima **VOLUME** (⏮ / ⏭).

• **BEEP ALL**

Sempre que é premido qualquer botão, soa o sinal sonoro.

• **2º BEEP**

Quando o botão com função de tecla longa é premido durante mais do que 1 segundo, soa o sinal sonoro.

Definir o modo do UTILIZADOR

1. Selecciona **EQ OFF**, utilizando o botão **EQ/XDSS**.
2. Prima repetidamente o botão **SELECTION (SEL)** para seleccionar o modo pretendido para ajustar o volume, os baixos, os médios, os agudos, o balanço e o fader. O indicador de modo acende-se pela ordem seguinte.

→ VÖL → BAS → MID → TRB → BAL → FAD →

3. Rode CONTROL UP/DOWN para a esquerda ou a direita (ou prima **VOLUME** (⏮ / ⏭) no controlo remoto) para ajustar a qualidade de som.
4. Prima o botão **SEL** durante mais de 2 segundos e prima repetidamente o botão **SEL** para seleccionar "SetUser1".
5. Rode CONTROL UP/DOWN para a esquerda ou a direita para seleccionar "SetUser1" ou "SetUser2".
6. Prima o botão **SEL** durante mais de 2 segundos.

Operação RDS



Opções de Visualização RDS

No funcionamento normal RDS, o visor indica o nome da estação. Premir DISP no painel frontal permite percorrer os vários tipos de dados na sequência:

(CT→FREQUENCY→PTY→RTiPS)

- **CT** (Hora controlada pelo canal):
- **PTY** (Reconhecimento do tipo de programa)
- **RT** (Reconhecimento do texto de rádio)
- **PS** (Nome do Serviço de Programação)
- **PI** (Identificação do Programa)
- **AF** (Frequências Alternativas para o programa actual)
- **TP** (Identificação do Programa de Trânsito)
- **TA** (Identificação dos Avisos de Trânsito)
- **EON** (Informação sobre Outras Redes)

NOTAS

- O RDS está disponível apenas na recepção FM.

FUNÇÃO RDS AF/REG

Para activar ou desactivar a função AF (Network-Tracking), prima brevemente o botão '**AF**'. Para activar ou desactivar a função REG (Regional Network Tracking), prima o botão '**AF**' durante mais de 2 segundos.

Seleção LOCAL/DX no modo EON-TA

No modo EON-TA, prima o botão TA durante mais de 2 segundos para que apenas as estações locais e com sinal forte sejam recebidas. Se o botão TA for premido durante mais de 2 segundos, são recebidas todas as estações, incluindo as distantes e com sinal fraco. Recomenda-se que defina o botão TA para a posição local, para receber as estações locais com boa qualidade de som.

FUNÇÃO DO TIPO DE PROGRAMA

Para seleccionar um certo tipo de programa da banda de recepção, proceda da seguinte forma.

1. Prima **BAND** para seleccionar no modo FM.
2. A seguir, prima o botão **PTY** para activar um a um, à medida que selecciona cada modo.
grupo de músicas → grupo de notícias → pesquisa desactivada
3. Prima brevemente um dos botões **PRESET (1-6)**. Sempre que premir o botão, os programas são alternados da seguinte forma.

Número	Grupo de música
1.	M Pop, M Rock
2.	M Fácil de ouvir, M Ligeira.
3.	Clássica, Outras M
4.	Jazz, Country
5.	M Nation, Velhos êxitos
6.	M Folk
Número	Grupo de notícias
1.	Notícias, Negócios, Informação
2.	Desporto, Educação, Drama
3.	Cultura, Ciência, Vários
4.	Tempo, Finanças, Crianças
5.	Social, Religião, Telefónico
6.	Viagens, Lazer, Documentário



Operação RDS

Ajustamento do MODO RDS

1. Prima o botão **SEL** durante mais de 2 segundos para activar o modo de selecção.
2. A seguir, prima o botão **SEL** vez a vez para activar cada modo seleccionado.
3. Rode para a esquerda ou direita o CONTROL UP/DOWN (ou prima **VOLUME** (↻ / ↻) no controlo remoto para seleccionar o indicador.

Modo TA SEEK

Se a estação recentemente sintonizada não receber informações TP durante 5 segundos, o receptor sintoniza a estação seguinte, que não possui o mesmo PI que a última estação, mas tem informações TP.

Modo TA ALARM

Se uma estação recentemente sintonizada não receber informações TP durante 5 segundos, é emitido um som de “bip” duplo.

Modo PI SOUND

Se for escutado o som de uma estação com PI diferente, o receptor silencia o som após 1 segundo.

Modo PI MUTE

Se ocorrer a situação descrita anteriormente, o receptor silencia o som.

Modo RETUNE L

O tempo de espera para iniciar a procura TA ou a procura PI é seleccionável. O tempo para sintonizar novamente está definido para 90 segundos.

Modo RETUNE S

O tempo de espera para iniciar a procura TA ou a procura PI é seleccionável. O tempo para sintonizar novamente está definido para 30 segundos.

Funcionamento do Rádio



Ouvir estações de rádio

1. Prima o botão **POWER/MUTE** (🔊) [MUTE/POWER no painel frontal] para ligar a unidade.
 - Quando seleccionar uma fonte para ligar a unidade.
2. Prima o botão **FUNC** para seleccionar o sintonizador.
3. Prima o botão **BAND** para seleccionar uma banda.
 - Prima o botão **BAND** até a banda que pretende ser apresentada, FM1, FM2, FM3, MW(AM).
4. Para realizar sintonizações de pesquisa, prima ◀ / ▶ rápida e repetidamente.
 - O sintonizador pesquisa as frequências até encontrar uma emissão suficientemente forte para fornecer uma boa recepção.
 - Pode cancelar a sintonização de pesquisa se premir qualquer dos dois ◀ / ▶ rápida e repetidamente.
5. Para efectuar uma sintonização manual, prima e mantenha premido ◀ / ▶ durante 1 segundo. Depois, prima ◀ / ▶ rápida e repetidamente.
 - As frequências mudam para cima ou para baixo passo a passo.

NOTA

- Quando a frequência seleccionada estiver a emitir em estéreo, o indicador “((ST))” acende.

Memorização por Pesquisa Automática

Esta função permite-lhe memorizar automaticamente as seis mais fortes frequências emitidas.

1. Prima o botão **FUNC** para seleccionar o sintonizador.
2. Prima o botão **AS/PS** no painel frontal durante cerca de 1 segundo.
 - A pesquisa inicia-se a partir da frequência que estiver a ser apresentada para frequências de valor mais alto e pára quando forem predefinidas 6 estações ou até as frequências receptíveis serem pesquisadas uma vez.

NOTAS

- A predefinição não será realizada se não existir nenhuma estação para ser sintonizada.
- Quando a predefinição automática é realizada, as estações previamente predefinidas são automaticamente eliminadas.
- Para interromper a predefinição automática, prima os botões BAND ou AS/PS.

Memorizar e difundir frequências de emissão

Pode facilmente memorizar até seis frequências de emissão para difusão posterior com o toque de um botão.

1. Selecciona a frequência desejada
2. Prima um dos botões da **estação predefinida** (1 - 6) durante mais de 1 segundo. O número do botão premido da estação predefinida é visualizado.
3. Repita os passos 1 e 2 para predefinir outras estações.

NOTAS

- Como F1, F2, F3 possuem a mesma gama de frequência, podem ser predefinidas até 18 estações em FM.
- Quando uma estação é predefinida num botão onde já está predefinida outra estação da mesma banda, a estação anterior é automaticamente apagada.

Para pesquisar as estações predefinidas

Prima o botão **AS/PS** no painel frontal.

Para interromper a pesquisa, prima o botão **AS/PS**.

Sintonização das estações predefinidas

Prima BAND para seleccionar a banda que pretender e depois prima os botões numéricos que desejar no controlo remoto (1-6). O número do botão da estação predefinida é apresentado e a estação predefinida é emitida.

Funcionamento com CDs Áudio, Discos MP3/WMA, USB e permutador de CDs

Reproduzir um CD Áudio e um Disco MP3/WMA

CD MP3 WMA USB

A unidade consegue reproduzir gravações em formato MP3/WMA em discos CD-ROM, CD-R ou CD-RW.

Antes de reproduzir as gravações em MP3/WMA, leia as notas sobre Gravações em MP3/WMA na página 23.

- Para reproduzir um ficheiro directamente, prima um botão **NUMÉRICO (#)** e depois prima o número da faixa com os botões **numéricos 0-9**.

Reproduzir com um permutador de CDs (OPCIONAL) **CDC**

Configuração da Reprodução **CDC**

- Ligue o conector do Permutador de CDs desta unidade ao conector deste Permutador de CDs, conforme indicado na página 10.
- Sistema Áudio: Ligue o sistema áudio e seleccione a fonte de entrada ligada à unidade.

1. Prima **MUTE/POWER** ou **POWER/EMUEDECIMENTO (🔊)** para ligar a unidade.
2. Seleccione a função do permutador de CDs, premindo repetidamente em **FUNC**.
3. Introduza o disco que pretender reproduzir no compartimento. A reprodução inicia-se automaticamente.

Passar para outro Disco **CDC**

Prima brevemente **D (+/-)** durante a reprodução para passar ao disco seguinte ou voltar ao disco anterior.

Fazer uma pausa **CD MP3 WMA CDC USB**

1. Prima **PLAY/PAUSE (▶/⏸)** durante a reprodução.
2. Para retomar a reprodução, prima novamente **PLAY/PAUSE (▶/⏸)**.

Passar para outra Faixa

CD MP3 WMA CDC USB

- Prima brevemente **◀ / ▶** durante a reprodução para passar à faixa seguinte ou voltar ao início da faixa actual.
- Prima brevemente o botão **◀** duas vezes para passar à faixa anterior.
(Se o tempo de reprodução for inferior a 3 segundos, esta função não se realiza.)

Passar para outra PASTA **MP3 WMA USB**

Prima brevemente **FOLDER UP/DOWN (^ / v)** para passar à pasta seguinte ou regressar à pasta anterior.

Pesquisa **CD MP3 WMA CDC**

Prima e mantenha premido **◀ / ▶** durante cerca de 1 segundo durante a reprodução e depois solte-o no ponto que pretender.

Passar para outro CONTROLADOR **USB**

Quando ligar esta unidade a um leitor Múltiplo e a uma partição de memória, será utilizado o **DRV**.

Prima brevemente **DRV** para passar ao controlador seguinte

- Não é possível seleccionar um Controlador anterior utilizando o botão **DRV**.

Funcionamento com CDs Áudio, Discos MP3/WMA, USB e permutador de CDs



Repetir **CD** **MP3** **WMA** **USB** **CDC**

- Prima RPT durante a reprodução.
A mensagem "1 RPT" é apresentada na janela de apresentação.
- Prima e mantenha premido **RPT** durante a reprodução.
MP3/WMA: A mensagem "RPT" é apresentada na janela de apresentação.
(São reproduzidos repetidamente todos os ficheiros no interior da pasta.)
CDC: A mensagem "RPT" é apresentada na janela de apresentação.
(São reproduzidos repetidamente todos os ficheiros no interior do disco do permutador de CDs.)
2. Prima novamente **RPT**.
A mensagem "1 RPT" ou "RPT" desaparece da janela de apresentação.
(O modo de repetição é cancelado.)

Random **CD** **MP3** **WMA** **USB** **CDC**

- Prima SHF durante a reprodução.
A mensagem "SHF" é apresentada na janela de apresentação.
- Prima e mantenha premido **SHF** durante a reprodução.
MP3/WMA: A mensagem "ALL SHF" é apresentada na janela de apresentação.
(São reproduzidos aleatoriamente todos os ficheiros no interior da pasta.)
CDC: A mensagem "ALL SHF" é apresentada na janela de apresentação.
(São reproduzidos aleatoriamente todos os ficheiros no interior do disco do permutador de CDs.)
2. Prima novamente **SHF**.
A mensagem "SHF" ou "ALL SHF" desaparece da janela de apresentação.
(O modo de reprodução aleatória é cancelado.)

NOTA

- Durante a reprodução aleatória, se premir o botão ◀ não passa à faixa anterior

Pesquisa pela introdução

CD **MP3** **WMA** **USB** **CDC**

- Prima **SCAN** durante a reprodução.
A mensagem "SCAN" é apresentada na janela de apresentação.
- Prima e mantenha premido **SCAN** durante a reprodução.
MP3/WMA: A mensagem "ALL SCAN" é apresentada na janela de apresentação.
(São reproduzidos os primeiros 10 segundos de todos os ficheiros no interior da pasta.)
CDC: A mensagem "ALL SCAN" é apresentada na janela de apresentação.
(São reproduzidos os primeiros 10 segundos de todos os ficheiros no interior do disco no permutador de CDs.)
2. Prima novamente **SCAN**.
A mensagem "SCAN" ou "ALL SCAN" desaparece da janela de apresentação.
(A pesquisa através da introdução é cancelada.)

CD TEXT/ID 3 TAG **CD** **MP3** **WMA**

Alguns discos trazem certas informações codificadas no disco durante o fabrico. Estes discos podem conter informações como o título, o nome do artista e o nome do álbum, e são chamados discos CD TEXT.

Ao reproduzir um disco que contém informações, pode visualizar as informações (Nome da pasta, Nome do ficheiro, ID3 TAG, Título, Artista ou Álbum) na janela de visualização. Se não existirem informações, "NO TEXT" são indicados na janela de visualização.

Prima repetidamente o botão **DISP** durante a reprodução de ficheiros em formato MP3/WMA.



Resolução de Problemas

Sintoma	Causa	Solução
A energia não passa à unidade. A unidade não funciona.	• As extremidades e os conectores estão ligados de forma incorrecta. • O fusível fundiu. • Ruídos e outros factores estão a fazer com que o microprocessador integrado funcione incorrectamente.	• Confirme uma vez mais que todas as ligações estão efectuadas correctamente. • Descubra o motivo pelo qual o fusível fundiu e depois substitua o fusível. Certifique-se de que instalou o fusível correcto com a mesma potência. • Desligue a unidade e depois volte a ligá-la.
A unidade não funciona mesmo quando os botões correctos do controlo remoto são premidos.	• As bateria está fraca. • Algumas funções não podem ser realizadas em certos discos.	• Instale uma nova bateria. • Verifique o que sucede se utilizar outro disco.
A reprodução não é possível.	• O disco está sujo. • O disco introduzido é de um tipo que esta unidade não pode reproduzir.	• Limpe o disco. • Verifique de que tipo é o disco.
Não se ouve som. O nível do volume não aumenta.	• Os cabos não estão ligados de forma correcta.	• Ligue os cabos de forma correcta.
Não há som.	• O nível do volume está ligado.	• Ajuste o volume.
Há falhas na emissão de áudio.	• O nível do volume está ligado.	• Instale firmemente esta unidade.

Especificações

A compatibilidade dos Discos MP3/WMA com esta unidade está limitada ao seguinte:

1. Frequência de Amostragem / 8 - 48kHz (MP3)
32-48kHz (WMA)
2. Taxa de bits / entre 8 - 320kbps (incluem VBR) (MP3)
48-160kbps (WMA)
3. O formato físico do CD-R/CD-RW deve ser "ISO 9660"
4. Se gravar ficheiros MP3/WMA utilizando um software que não possa criar um FILE SYSTEM, por exemplo "Direct-CD", etc., é impossível reproduzir ficheiros MP3/WMA. Recomendamos a utilização do "Easy-CD Creator", que cria um sistema de ficheiros ISO9660.

Os clientes deverão ter em conta que é necessária uma autorização para fazer o download de ficheiros e música em MP3/WMA da Internet. A nossa empresa não tem direitos para conceder tal autorização.

A autorização deve ser sempre pedida ao detentor dos direitos de autor.

Gerais

Potência de Saída 50W x 4CH(Max.)
Alimentação de Energia DC 12V
Impedância das colunas 4 Ω
Sistema de Ligação à Terra de Tipo Negativo
Dimensões (L x A x P) 182 x 51 x 173 mm (Sem Painel Frontal)
Peso Líquido (aproximadamente) 1,8 kg

Sintonizador de FM

Intervalo de Frequência 87.5-107.9MHz ou
87.5-108 MHz ou 65-74 MHz, 87.5-108 MHz
Rácio S/R 55 dB
Distorção 1,0%
Sensibilidade útil 12 dB μ V

Sintonizador MW(AM)

Intervalo de Frequência 520-1720kHz ou 522-1620 kHz
Rácio S/R 45 dB
Distorção 1,0%
Sensibilidade útil 32 dB μ V

CD

Intervalo de Frequência 20 - 20000 Hz
Rácio S/R 70 dB
Distorção 0.15%

● O design e as especificações podem ser sujeitos a alterações sem aviso prévio.