



العربية

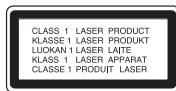
دليل المالك نظام المسرح المنزلي DVD

يرجى الاطلاع على دليل المالك هذا جيداً قبل تشغيل جهازك والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

HT836THW (HT836THW, SH86TH-S/ C, SH95TA-W, W86)

P/NO : MFL67204966

معلومات الأمان



تنبيه: يستخدم هذا المنتج أحد أنظمة الليزر.
لضمان الاستخدام السليم لهذا المنتج، يرجى قراءة دليل المستخدم بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه مستقبلاً.
إذا احتاجت الوحدة إلى الصيانة، فاتصل بمركز خدمة معتمد.
قد يتوجه من استخدام مفاسيد التحكم أو أدوات الضبط أو الإجراءات غير المحددة هنا إلى التعرض إلى إشعاع خطير.
لتتجنب التعرض المباشر لشعاع الليزر، لا ت嘗م فتح الصندوق الحاوي للمنتج. يصدر شعاع ليزر مرئي عند فتحه. لا تخدق في شعاع الليزر.
تنبيه: يجب عدم تعريض الجهاز للإاء (المتساقط أو المتاثر)، وعدم وضع أي أشياء متعلقة بالسوائل كأواني الظهر، على الجهاز.
تنبيه بخصوص سلك التيار الكهربائي
يوصى بوضع معظم الأجهزة على دائرة مخصصة؛
يعني وجود دائرة ذات متند واحد لا تزدُر سوى هذا الجهاز فقط
بالطاقة وليس بها آلية منافذ إضافية أو دواير فرعية. راجع صفحة الموصفات الواردة في دليل المالك زيادةً في التأكيد.

لا تُحمل منافذ التيار بالخطاط فوق طاقتها. منافذ التيار بالخطاط التي تحمل فوق طاقتها أو منافذ التيار بالخطاط أو أسلاك الاستقطالة المكونة أو الثالثة، أو أسلاك الطاقة البالية أو عوازل الأسلاك الثالثة أو المشروحة **نُعتبر** مصادر خطير.
قد يتوجه عن أي من هذه الحالات صدمة كهربائية أو حريقاً. قم على فترات منتظمة بفحص سلك الجهاز الموجود لديك وإذا اتضحت من شكله أنه تالف أو فاسد، فقم بتنزعه من القابس وتوقف عن استخدام الجهاز. واجعل أخصائي صيانة معتمد يقوم بـ**تغيير** سلك بقطعة غيار مضبوطة. احمد سلك الطاقة من سوء الاستخدام المادي أو الميكانيكي مثل تعرضه للتشويش أو الالتواز أو احتباسه أو غلق الباب عليه أو المشي فوقه. انتهِ بصفة خاصة للمقابس ومنافذ الخطاط والشعلة التي يخرج عندها السلك من الجهاز.

لفصل الطاقة من مصدر الطاقة الرئيسي، اسحب للخارج قابس سلك المصدر الرئيسي. عند تركيب الجهاز، تأكد من سهولة الوصول إلى القابس.

تنبيه

خطر العرض لصدمة كهربائية منع الفتح



تنبيه: للتقليل من خطر العرض لصدمة كهربائية، لا تقم بفك الغطاء (أو الجزء الخلفي) لا توجّه أجزاء داخلية يمكن للمستخدم صيانتها. يجب الاستعانة بموظفي الصيانة المختصين للقيام بالصيانة.

يهدف رمز الفلاش المفتوح هذا - والمحظوظ على رأس سهم والموجود بداخل مثلث متساوي الأضلاع - إلى تنبيه المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطر بدون مادة مغروبة داخل الصندوق الحاوي للمنتج، وهو ما يكفي لتشكيل خطر يبني بحدوث صدمة كهربائية لأي شخص.



تهدف علامة التحذير الموجودة بداخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم بوجود تعليقات تشغيل وصيانة (خدمة) هامة ضمن التعليميات المرفقة مع هذا المنتج.



تحذير: لتجنب خطر حدوث حريق أو صدمة كهربائية، لا تعرّض هذا الجهاز للملح أو الرطوبة.

تحذير: لا تتركيب هذا الجهاز داخل مكان ضيق كخزانة كتب أو أي قطعة أثاث مشابهة.

تنبيه: لا تسد أيّاً من فتحات التهوية. قم بتركيب الجهاز وفقاً لتعليميات الجهة المصنعة. تهدف المنافذ والفتحات الموجودة بالميكل الخارجي إلى توفير التهوية وضمان تشغيل جيد للمنتج وحمايته من السخونة الزائدة. يجب **الأخذ** بهذه الفتحات مطلقاً بوضع المنتج على السرير أو الأريكة أو البساط أو غير ذلك من الأسطح المشابهة. يجب عدم وضع هذا المنتج في حيز مدمج مثل خزانة الكتب أو الأرفف إلا في حالة توفر تهوية جيدة أو الالتزام بتعليميات الجهة المصنعة.



ذا الجهاز مزود ببطارية محمولة أو بطارية مختزنة.

الطريقة الأمينة لإزالة البطارية أو مجموعة البطاريات من الجهاز: ازعج البطارية أو مجموعة البطاريات القديمة واتبع الخطوات بترتيب عكسي للتركيب. لتجنب تلوث البيئة وتعریض صحة الإنسان والحيوان للخطر المحتمل، ضع البطارية أو مجموعة البطاريات القديمة في الراء الملاثم وتخلص منه في نقاط التجميع المعينة لذلك. تخلص من البطاريات أو البطاريات مع النفايات الأخرى، يوصى باستخدام بطاريات وبطاريات مختزنة للأنظمة المحلية بدون تعويض. يجب ألا يعرض الجهاز حرارة شديدة مثل أشعة الشمس أو الحرائق أو ما شابه ذلك.

تنبيه: يجب عدم تعريض الجهاز للماء (المساقط أو المتأثر)، وعدم وضع أية أشياء مماثلة بالسائل كأواني الزهور، على الجهاز.

حقوق النشر

يجوز بحكم القانون نسخ أو بث أو عرض أو البث عبر الكابل أو العرض العام أو تأجير المواد المحامية بحقوق النشر دون ترخيص. يحتوي هذا المنتج على وظيفة الحماية ضد النسخ المطلوبة بواسطة شركة Macrovision. حيث يتم تسجيل إشارات الحياة ضد النسخ على بعض الأفراص. وعند تسجيل هذه الأفراص أو تشغيل صورها، سوف يظهر تشويشاً بالصورة. يتضمن هذا المنتج تكنولوجيا حماية حقوق طبع المحمية بموجب براءات الاختراع الأميركية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى. يجب أن يكون استخدام تكنولوجيا حماية حقوق النشر مرخصاً من قبل شركة Macrovision، ومحضضة للاستخدام التجزئي واستخدامات العرض الأخرى المحدودة فقط، مالم ترخص شركة Macrovision بخلاف ذلك. تحظر الهندسة العنكبوتية أو تفكيرك الجهاز

ينبغي أن يلاحظ المستهلكون أن جمع أجهزة التلفاز عالية الدقة ليست متوفقة تماماً مع هذا المنتج وقد تسبب في ظهور زيف في الصورة. في حالة مشاكل صورة المسح الترايادي 525 أو 625، يوصى بأن يقوم المستخدم بتحويل التوصيل إلى خرج "الدقة الفياسية". إذا كانت هناك أية تساؤلات بخصوص توافق جهاز التلفاز الخاص بنا مع موديل الوحيدة 525p و 625p، فرجاء الاتصال بمركز خدمة العملاء التابع لنا.

يجب ضبط خيار تنسيق الأفراص على [Mastered] [منتحكم فيه] يجعل الأفراص متوفقة مع مشغلات LG عند تنسيق الأفراص القابلة لإعادة الكتابة عليها. وعند ضبط الخيار على Live File System (نظام الملفات الحي)، لا يمكنك استخدام القرص مع مشغلات LG. (منتحكم فيه) / نظام الملفات الحي: نظام تنسيق الأفراص لنظام تشغيل (Windows Vista

جدول المحتويات

| | | | |
|---|----------|--|----------|
| ضبط النظام | 3 | البدء | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> - ضبط اعدادات الاعداد 24 - الاعدادات 24 - لاظهار قائمة الاعداد (Setup Menu) واخروج منها 24 - (لغة) Language 25 - وضع العرض (Display) 25 - الصوت (Audio) 26 - القفل (Lock) (التحكم الرئيسي) 27 - أخرى (Others) 28 | | <ul style="list-style-type: none"> - معلومات الأمان 2 - سمات فريدة 6 - محمول 6 - تسجيل المباشر باستخدام جهاز USB 6 - القايس التصاعدي الكامل على الاستبانة 6 - إعداد مكبر صوت شاشة العرض المنزلية 6 - الملاحمات 6 | |
| التشغيل | 4 | مقدمة | 7 |
| <ul style="list-style-type: none"> - استخدام القائمة الرئيسية (Home Menu) 29 - العمليات الأساسية 29 - العمليات الأخرى 30 - عرض بيانات الأقراص على الشاشة 30 - عرض قائمة الذي في دي (DVD Menu) 31 - لعرض عنوان دي في دي 31 - تشغيل DVD بسرعة 1.5 مرة 31 - شاشة التوقف 31 - بدء التشغيل عند نقطة زمنية محددة 31 - استئناف استعادة التشغيل 31 - تغيير صفحة رمز الترجمة 31 - إعادة التشغيل من خلال التحديد 32 | | <ul style="list-style-type: none"> - الأسطوانات القابلة للتشغيل 7 - حول عرض رمز & 7 - الرمز المستخدم في هذا الدليل 7 - رموز المنطقة 7 - شروط الملفات القابلة للتشغيل 8 - جهاز التحكم عن بعد 9 - لوحة الأمامية 10 - لوحة الخلفية 11 | |
| التوصيل | 2 | التوصيل | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> - مشاهدة ملف صور 33 - ضبط مؤقت النوم 34 - مخفف الإضاءة 34 - إيقاف الصوت مؤقتاً 34 - ذاكرة الشهد الأخير 34 - تحديد النظام - اختياري 34 - اضيـط إعدادات مستوى السماعة 34 - افضل الصوت 34 - عمليات الإذاعة 35 - الاستماع إلى الراديو 35 - ضبط محطات الراديو مسبقاً 35 - مسح كل المحطات المحفوظة 35 - حذف محطة محفوظة 35 - تحسين استقبال إف إم FM 35 - ضبط الصوت 36 - إعداد الوضع "محيطي" 36 - العمليات المتقدمة 37 - تسجيل إلى "USB" 37 | | <ul style="list-style-type: none"> - تجميع حامل مكبر الصوت مع مكبر الصوت 12 - توصيل السماعة بالوحدة 13 - توصيل مكبر الصوت اللاسلكي 14 - تعين موضع النظام 16 - التوصيل بالتنفس 17 - توصيل مكون الفيديو 17 - توصيل HDMI 18 - توصيل الفيديو 19 - تعين الدقة 20 - دقة الصورة الخاصة بإشارة الفيديو 20 - توصيل الأجهزة اختيارية 21 - توصيل AUX IN 21 - التوصيل بجهاز محمول AUDIO IN (PORT. IN) 21 - الاستماع إلى الموسيقى من مشغل الموسيقى المحمول أو من جهاز خارجي 21 - توصيل USB 22 - توصيل OPTICAL IN 23 - إعداد سماعاتمحاكاة المسرح المنزلية ez 23 - توصيل الهوائي 23 | |

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

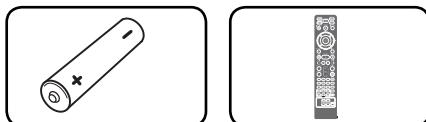
| | |
|----------------------------------|----------|
| استكشاف المشكلات وإصلاحها | 5 |
| استكشاف المشكلات وإصلاحها | 38 |
| الصيانة | 39 |
| - نقل الوحدة | 39 |
| - ملحوظات حول الأقراص | 39 |
| ملاحق | 6 |
| رموز النطقة | 40 |
| ملحق | 41 |
| العلامات التجارية والتراخيص | 42 |
| المواصفات | 43 |



سمات فريدة

محمول

استمع للموسيقى من جهازك المحمول. (MP3، الحاسوب المحمول، الخ)



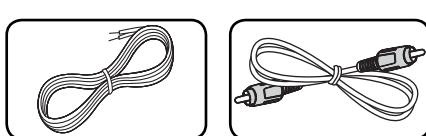
البطاريات (1)

جهاز التحكم عن بعد (1)



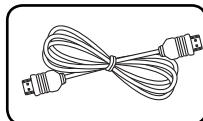
(1) هوائي AM

(1) هوائي FM



كابلات مكبرات الصوت (6)

كابل فيديو (1)



(1) HDMI

تسجيل المباشر باستخدام جهاز USB

تسجيل الموسيقى من قرص مضغوط إلى جهاز USB.

الفايس التصاعدي الكامل علي الاستبانة

شاهد صورة HD كاملة بإعداد بسيط.

إعداد مكبر صوت شاشة العرض المنزلية

الاستماع إلى الأصوات من التلفاز وأجهزة DVD والأجهزة الرقمية في نمط نشط 5.1 (2.0 أو 2.1).

مقدمة

رمز المستخدم في هذا الدليل

DVD-Video, DVD±R / RW
وضع الفيديو أو وضع تسجيل الفيديو
والملتحم.



أقراص الصوت المضغوطة

ملفات الأفلام التي تحتوي عليها
الأسطوانة /USB

ملفات الموسيقى التي تحتوي عليها
الأسطوانة /USB

ملفات الصور



الأسطوانات القابلة للتشغيل

CD-R / RW و DVD±R / RW
الذى يحتوى على عناوين صوت و/أو ملفات JPEG و/أو MP3
و/أو WMA و/أو MP3). لا يمكن تشغيل بعض أقراص
CD-RW / CD-R أو DVD±RW / DVD±R في هذه
الوحدة بسبب جودة التسجيل أو الحالة الفيزيقية للقرص أو خصائص
جهاز التسجيل وبرنامج الإنشاء.



(قرص 8 سم / 12 سم)

أقراص مثل الأفلام التي يمكن شراؤها أو
تاجرها.



(قرص 8 سم / 12 سم)

وضع الفيديو والصياغة النهائية فقط



(قرص 8 سم / 12 سم)

وضع الفيديو والصياغة النهائية فقط



: وضع الفيديو فقط

يدعم القرص ذو الطبقتين أيضًا



(قرص 8 سم / 12 سم)

وضع الفيديو فقط



قرص الصوت المضغوط : أسطوانات الموسيقى

المدمجة أو CD-R / CD-RW بتنسيق



أسطوانات الموسيقى المدمجة التي يمكن شرائها.

ملاحظة !

يشير إلى ملاحظات خاصة وخصائص التشغيل.

Tip !

يشير إلى الإرشادات وإلى جعل المهمة أكثر سهولة.

تحذير !

يشير إلى التحذيرات من أجل منع وقوع أضرار محتملة من جراء إساءة
الاستعمال.

رموز المنطقة

تحتوي هذه الوحدة على رمز المنطقة مطبوعاً على الجزء الخلفي. لا
 تستطيع هذه الوحدة تشغيل إلا أقراص DVD التي عليها نفس الملصق
 الموجود في مؤخرة الوحدة أو كلمة "ALL" (جميع الأقراص).

- تحتوي معظم أقراص DVD على شكل كروي يوجد بداخله رقم أو
 أكثر يظهر بوضوح على الغطاء.
 لا بد أن يطابق هذا الرقم رمز المنطقة الموجود على الوحدة، وإلا
 سيتعذر تشغيل القرص.
- إذا حاولت تشغيل قرص DVD به رمز منطقة مختلف عن الرمز
 الموجود على المدخل الخاص بك، فستظهر رسالة
 "Check Regional Code" (تحقق من رمز المنطقة) على شاشة
 التلفاز.

حول عرض رمز ⊖

قد يظهر "⊖" على شاشة التلفاز أثناء التشغيل ويشير إلى أن الوظيفة
 التي تم شرائها في دليل المالك لهذا غير متاحة في قرص فيديو DVD
 مع

شروط الملفات القابلة للتشغيل

متطلبات ملف DivX

- يتحقق توافق قرص DivX مع هذا المشغل على القيود التالية :
- حجم الدقة المترافق: 720 x 576 (العرض × الارتفاع) بكسل.
 - يتم إدخال اسم ترجمة ملفات DivX في حدود 45 حرف.
 - إذا كان هناك رمزاً لا يمكن عرضه في ملف DivX، فسيظهر كعلامة «_» على شاشة العرض.
 - معدل الصور: أقل من 30 إطاراً في الثانية.
 - إذا لم يكن هناك فاصل بين بناء الصوت والفيديو في الملف المسجل، فسيتم إخراج الصوت أو الفيديو وليس كلاهما معاً.
 - ملف القابل للتشغيل: *.avi, *.mpg, *.mpeg, *.divx.
 - تنسيق الترجمة القابل للتشغيل:
 - SubRip (*.srt/ *.txt), SAMI (*.smi), SubStation Alpha (*.ssa/ *.txt), MicroDVD (*.sub/ *.txt), SubViewer 2.0 (*.sub/ *.txt), VobSub (*.sub)
 - تنسيق Codec القابل للتشغيل: "DIVX3.xx", "DIVX4.xx", "DIVX5.xx", "MP4V3", "3IVX".
 - تنسيق الصوت القابل للتشغيل: "WMA", "MP3", "PCM", "AC3" - العنوان: ضمن 32 إلى 48 كيلو هرتز (MP3)، ضمن 32 إلى 48 كيلو هرتز (WMA).
 - معدل ال比特: ضمن 32 إلى 320 كيلوبت في الثانية (MP3)، ضمن 40 إلى 402 كيلوبت في الثانية (WMA).
 - بالنسبة للأقراص المنسقة في نظام الملفات المباشر، لا يمكنك تشغيلها في هذا المشغل.
 - إذا كان اسم ملف الفيديو مختلفاً عن اسم ملف الترجمة، فربما لا تظهر الترجمة أثناء قراءة ملف DivX.
 - إذا قمت بتشغيل ملف DivX مختلف عن DivXspec، فقد لا يعمل بطريقة طبيعية.

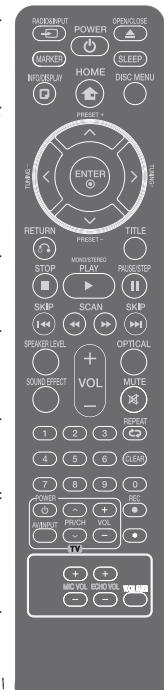
متطلب الملف الموسيقي MP3 / WMA

- توافق قرص MP3 / WMA مع هذه الوحدة محدوداً بما يلي
- العنوان: ضمن 32 إلى 48 كيلو كيلو هرتز (MP3)، ضمن 32 إلى 48 كيلو هرتز (WMA).
 - معدل ال比特: ضمن 32 إلى 320 كيلوبت في الثانية (MP3)، ضمن 40 إلى 402 كيلوبت في الثانية (WMA).
 - الإصدار المدعوم: v7, v7a, v7b, v7c.
 - الحد الأقصى من الملفات: أقل من 999.
 - إمتدادات الملف: ".mp3" / ".wma"
 - تنسيق ملف القرص المضغوط: ISO9660 / JOLIET.
 - يفضل استخدام برنامج Easy-CD Creator الذي يقوم بإنشاء نظام ملفات ISO9660.

متطلب ملف الصور

- توافق ملف الصور مع هذه الوحدة يكون محدوداً على النحو التالي:
- الحد الأقصى من وحدات الـHDD من حيث العرض: 2048 X 2760 بكسل
 - الحد الأقصى من الملفات: أقل من 999.
 - قد لا تعمل بعض الأقراص بسبب تنسيق تسجيل مختلف أو حالة القرص.
 - إمتدادات الملف: ".jpg".
 - تنسيق ملف القرص المضغوط: ISO9660 / JOLIET.

جهاز التحكم عن بعد



SLEEP: لضبط النظام كي يتوقف تشغيله تلقائياً عند وقت محدد. (الخافت: سوف تقل ضياءة نافذة العرض بمقدار النصف).

INFO/DISPLAY: يصل إلى عرض المعلومات على الشاشة.

HOME: يتم عرض [القائمة الرئيسية] 
DISC MENU: للوصول إلى قائمة قرص 

..... 2

أسفل): يستخدم لتصفح العروض الظاهرة </> / < / > / \ / / (يسار / يمين / أعلى /

على الشاشة.

TUNING + / -
المطلوبة.

ENTER: لقبول اختيار القائمة.
RETURN: الضبط المسبق لمحطات الراديو.

• RETURN : إذا كان عنوان DVD الحال مختلفاً.

على قائمة، فستظهر قائمة العنوان على الشاشة
أو ستظهر قائمة القرص.

..... 3 ■ STOP : يوقف التشغيل أو التسجيل.

► PLAY, MONO / STEREO
Mono / Stereo. يحدد التشغيل.

II PAUSE/STEP: إيقاف التشغيل مؤقتاً / SKIP: اذهب إلى الفصل /

◀▶ SCAN : للبحث للخلف أو المسار / الملف السابق أو التالي.

للامام.

تركيب البطارية

قم بإزالة غلاف البطارية الموجود على ظهر جهاز التحكم عن بعد، وأدخل بطارية واحدة (مقاس AAA) مع تطابق كل من + و - بشكال صحيح.

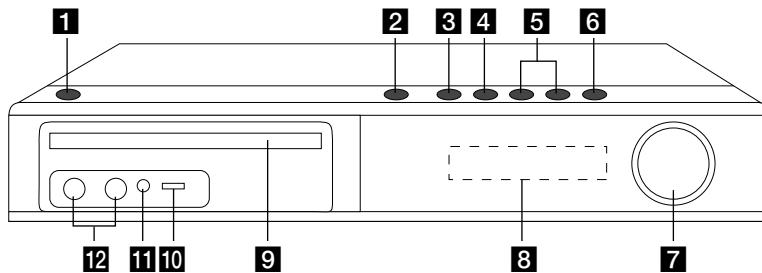
..... 1

MARKER: يميز قائمة التشغيل.

الوحدة. ◆ OPEN/CLOSE

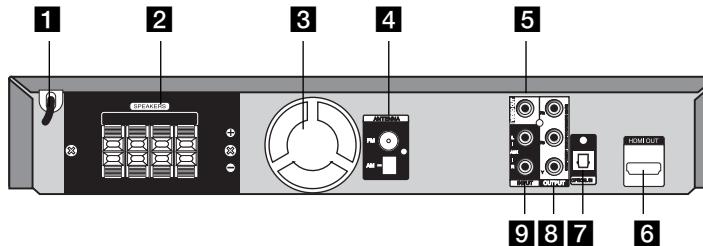
= OPEN/CLOSE: يفتح عليه الفرع
أو يغلقها.

اللوحة الأمامية



- | | |
|--|--|
| VOLUME 7 يضبط مستوى صوت مكبر الصوت. | 1 / (الطاقة) يشنل أو يوقف تشغيل الوحدة. |
| 8 نافذة عرض يعرض الحالة الحالية للوحدة. | 2 △ (فتح/إغلاق) يفتح أو يغلق درج الأفراص. |
| 9 درج الأفراص 10 منفذ USB يوصل جهاز USB. | 3 > (تشغيل/إيقاف مؤقت) يبدأ التشغيل. 11 PORt. IN قم بتوصله بمشغل قابل للنقل بمحترات الصوت. |
| 12 مقابس الميكروفون 1 / 2 | 4 □ (توقف) يوقف التشغيل. 5 >< (تخطي) يذهب إلى الملف/المسار/الفصل التالي أو السابق. 6 FUNC. (وظيفة) لا تزال محفوظة الإذاعة المطلوبة. يغير مصدر الإدخال أو الوظيفة. |

اللوحة الخلفية



HDMI OUT [6]

قم بتوصيله بالтелفاز عبر مداخل HDMI.
(واجهة للصوت أو الفيديو الرقمي)

OPTICAL IN [7]

قم بتوصيله بالمعدات البصرية الصوتية.

COMPONENT VIDEO (Y Pb Pr) OUTPUT (PROGRESSIVE SCAN) [8]

قم بتوصيله بالتلفاز بـMains.
Y Pb Pr

AUX (L/R) INPUT [9]

قم بتوصيله بمصدر خارجي عن طريق خرجات الصوت ذات
القطتين.

1 سلك الطاقة

2 موصلات مكبر الصوت

قم بتوصيله بـKablas مكبر الصوت.

3 مروحة تبريد

4 موصل هوائي

قم بتوصيله بهوائي FM المزود بـSask.

-FM - وصل هوائي AM الخلقي

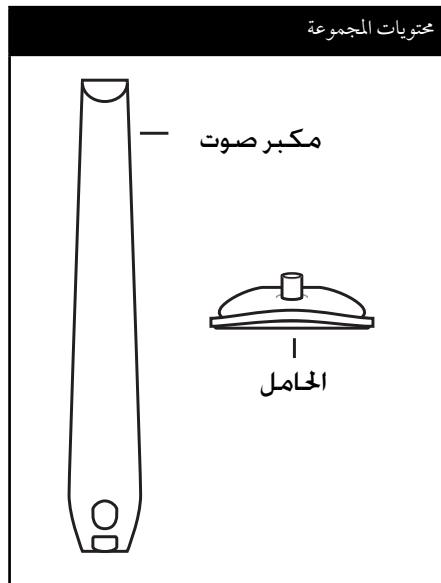
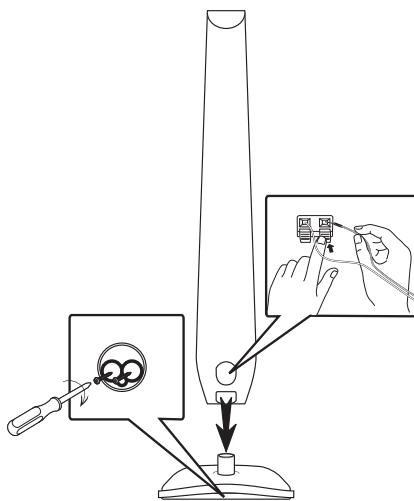
VIDEO OUT [5]

قم بتوصيله بالـTV عبر مداخل الفيديو.

قم بإلخاق مكبرات الصوت بحوامل مكبرات الصوت عن طريق إدارة البراغي.

تجمیع حامل مکبر الصوت مع مکبر الصوت

قبل توصیل مکبرات الصوت، قم بتجمیع مکبرات الصوت. رجاءً فحص الأجزاء من أجل تجمیع مکبرات الصوت.



| اللون | الساعة | المكان |
|---------|--------------|----------------------|
| أخضر | الوسط | الوسط |
| برتقالي | أي وضع أمامي | المكبر الصوتي الفرعى |
| أحمر | يمين المقدمة | الجانب الأمامي |
| أبيض | يسار المقدمة | الجانب الأمامي |

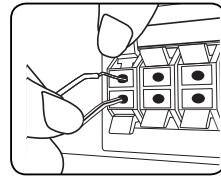
لتوصيل الكابل بالساعات، اضغط على كل لوحة بلاستيكية تعمل بالأصبع لفتحوصلات الطرفية للتوصيل الموجودة على قاعدة كل ساعة. أدخل السلك وقم بتحرير اللوحة البلاستيكية العاملة بالأصبع.

تحذير !

- تجنبه للتأكد من عدم وضع الأطفال أيديهم أو أي أشياء في قناء مكبر الصوت.*
- *قناء مكبر الصوت: فتحة لصوت جهور وافر في الجزء الخاص بالتجدد (ضمنية).
- تحوي الساعات على أجزاء مغناطيسية، لذلك فقد يحدث تشوه للألوان في شاشة التليفزيون أو شاشة الكمبيوتر الشخصي. يرجى استخدام الساعات بعيداً عن شاشة التليفزيون أو شاشة الكمبيوتر.

توصيل السماعة بالوحدة

1. وصل الأساند بالوحدة. قم بتنعيم كل شريط ملون في أحد الأسلاك بطرف التوصيل الملون بنفس اللون وال موجود على الوحدة الخلفية. لتوصيل الكابل بالوحدة، اضغط لوحة الأصبع البلاستيكية لفتح طرف التوصيل. أدخل السلك وحرر لوحة الأصبع.



وصل الطرف الأسود من كل سلك بالوصلات الطرفية المميزة بالعلامة - (نافض) والطرف الآخر بالوصلات الطرفية المميزة بالعلامة + (موجب).

2. أوصل الأسلاك بمكبرات الصوت. أوصل الطرف الآخر لكل سلك بمكبر الصوت الصحيح وفق تصنيف الألوان.

توصيل مكبر الصوت اللاسلكي

الموشر الضوئي للمستقبل اللاسلكي

إعداد معرف اللاسلكي
عندما يتم تصنيع الوحدة، يكون المعرف قد تم إعداده بالفعل. إذا حدث تشويش أو إذا قمت باستخدام مستقبل لاسلكي جديد، يجب إعداد معرف جديد مرة أخرى.

1. اضغط على  HOME.
2. استخدم <> لاختبار [إعداد] واضغط على إدخال  ENTER). ظهر قائمة [إعداد].
3. استخدم  لتحديد خيار [صوت] ثم اضغط على  لانتقال إلى المستوى الثاني.
4. استخدم  لتحديد خيار [وصل الساعات اللاسلكية] ثم اضغط على إدخال  ENTER) للانتقال إلى المستوى الثالث.
ظهور [دليل توصيل الساعة اللاسلكية].
5. اضغط على زر PAIRING (توصيل) في المكبر الصوتي الفرعى.
- عند ظهور ضوء موشر صمام الضوء المزدوج الأزرق فسوف يُشير ذلك إلى نجاح التوصيل.
6. استخدم  لتحديد [اختبار الساعة] واضغط على إدخال  ENTER) لاختبار توصيل الساعة اللاسلكية.

2

لقطة

الإعداد الأولي لتعريف اللاسلكي

1. أوصل المستقبل اللاسلكي ومكبر الصوت الخلفي (الأيمن، الأيسر) بكماليات مكبر الصوت.
2. أوصل كابل الطاقة للمستقبل اللاسلكي بالمنفذ.
3. شغل الوحدة الرئيسية واللاسلكي المستقبل: سيتم توصيل الوحدة الرئيسية ومستقبل اللاسلكي تلقائياً.
ظهور "MATE OK" في نافذة العرض.



ملاحظة !

- إذا كانت هناك منتج يصدر موجات كهرومغناطيسية قوية بالقرب من الجهاز، قد يحدث تشويش، ضع الوحدة (المستقبل اللاسلكي والوحدة الرئيسية) بعيداً عن ذلك المكان.
- إن لم يكن هناك إشارة صوتية لمدة تزيد عن 10 دقائق، سيقوم المستقبل اللاسلكي بتنبيه تلقائياً إلى وضع الاستعداد. في نمط توفير الطاقة سوف تتحول إضاءة الصمامين الثنائيين للضوء إلى اللون الأحمر. وسوف تتحول إضاءة الصمامين الثنائيين الباقيين للضوء إذا عادت أية إشارة صوتية.
- إذا قمت بتشغيل الوحدة الرئيسية سيخرج صوت من مكبرات الصوت اللاسلكية (مكبرات الصوت الخلفية) خلال ثوان قليلة في وضع الاستعداد.
- قم بإعداد المسافة بين الوحدة والمستقبل اللاسلكي في حدود 32 قدم (10 أمتار).
- يمكن الحصول على أفضل أداء عندما يكون المرسل اللاسلكي والمستقبل اللاسلكي على مسافة من بعضهما تترواح ما بين 6 أقدام (3 متر) و 32 قدم (10 أمتار)، حيث من الممكن حدوث فشل في الاتصال إذا زادت المسافة عن ذلك.
- احرص على توفيق كابل مكبر الصوت مع طرف التوصيل الملائم الموجود على المكونات. (+) مع (+) و (-) مع (-). إذا تم عكس الكابلات، سوف يكون الصوت مشوهاً وي فقد جهازه.
- يستغرق الأمر ثوان قليلة (وقد يستغرق فترة أطول) لحدوث اتصال بين المرسل اللاسلكي والمستقبل اللاسلكي.
- استخدم مكبر الصوت الخلفي على بعد 11 بوصة (30 سم) على الأقل عن شاشة التلفاز أو جهاز عرض الكمبيوتر الشخصي.

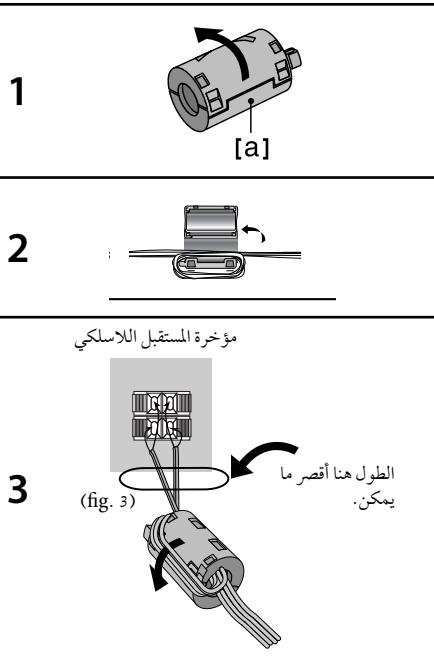
عن القلب الحديدي (بالنسبة للتتشويش الكهرومغناطيسي فقط)

تأكد من تركيب اللب الفريتي مع كبل الساعة (لتوصيل بهذه الوحدة والمستقبل اللاسلكي).

يمكن أي يؤدي هذا اللب الفريتي إلى تقليل مستويات الضجيج.

طريقة إرافق القلب الحديدي

1. اضغط على سادة القلب الحديدي لفتحه.
 2. لف كابلات مكبر الصوت مرة واحدة على القلب الحديدي.
 - 3.أغلق القلب الحديدي حتى يصدر منه صوت طقطقة.
- انظر الشكل 3 والتعليقات.



تعيين موضع النظام

Ⓐ الساعات الأمامية البسيـي (L) / Ⓑ الساعـة الأمـامـية الـيـمنـي (R): ضع الساعـات الأمـامـية عـلـى جـانـبـيـ الحـاسـوبـ أو الشـاشـةـ وبـاـتـواـزـيـ قـدـرـ الـإـمـكـانـ معـ سـطـحـ الشـاشـةـ.

Ⓒ الساعـةـ الوـسـطـيـ: ضـعـ السـاعـةـ الوـسـطـيـ أـعـلـىـ أوـ أـسـفـلـ الحـاسـوبـ أوـ الشـاشـةـ

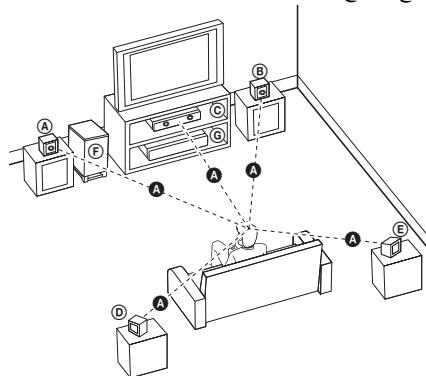
Ⓓ السـاعـةـ المـحـطـيـةـ الـبـسـيـيـ (L) / Ⓨ السـاعـةـ المـحـطـيـةـ الـيـمنـيـ (R): ضـعـ هـذـهـ السـاعـاتـ خـلـفـ مـوـضـعـ اـسـتـاعـكـ، مـوـاجـهـ لـلـدـاخـلـ قـلـيلـاـ Ⓩ الـمـكـبـرـ الصـوـقـيـ الفـرـعـيـ: لـاـ يـعـتـرـ مـوـضـعـ الـمـكـبـرـ الصـوـقـيـ الفـرـعـيـ بـذـيـ أـهـمـيـةـ كـبـرـيـ، حـيـثـ أـصـوـاتـ الـخـفـيـضـ الـمـخـضـةـ لـيـسـ إـيجـاهـيـ إـلـىـ حـدـ بـعـدـ. لـكـنـ يـفـضـلـ وـضـعـ الـمـكـبـرـ الصـوـقـيـ الفـرـعـيـ بـالـقـرـبـ مـنـ السـاعـاتـ الـأـمـامـيـةـ. أـدـبـرـهـاـ قـلـيلـاـ تـحـوـ وـسـطـ الـغـرـفـةـ لـلـتـقـلـيلـ مـنـ انـعـكـاسـ الـجـادـارـ.

⑥ الوحدة

الرسم التوضيحي التالي يوضح لك مثلاً على تعيين موضع النظام.

لاحظ أن الرسوم البيانية الواردة في هذه التعليمات تختلف عن الوحدة الفعلية لأنها لأغراض توضيحية فقط.

للحصول على أفضل مستوى ممكن من الصوت المحيطي، يجب وضع جميع الساعات، باستثناء المكبر الصوتي الفرعي، على نفس المسافة من موضع الاستئاغ (Ⓐ).



2

الخطيـ

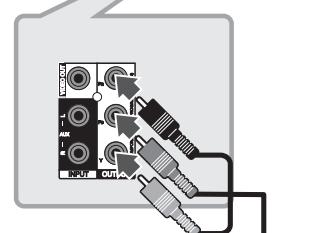
توصيل مكون الفيديو

قم بتوصيل مقابس COMPONENT VIDEO OUTPUT (خرج مكون الفيديو) (PROGRESSIVE SCAN) (بحث متدرج) على الوحدة بمقابس الإدخال الموقفه لها على التلفاز باستخدام كابلات المكونات.

وبإمكانك أن تسمع الصوت من سماعات النظام.



الوحدة



التلفزيون



أحمر
أزرق
أخضر

التوصيل بالتلفاز

يتوقف إجراء إحدى التوصيلات التالية على قدرات الجهاز الموجود.

ملاحظة !

- اعتماداً على التلفاز والجهاز الآخر الذي ترغب في توصيله، فإن هناك عدة طرق لتوصيل المشغل. استخدم إحدى التوصيلات الواردة في هذا الدليل.
- يرجى الرجوع إلى أدلة الهاتف، أو نظام الستريو، أو الأجهزة الأخرى عند الحاجة لإجراء التوصيلات على أفضل وجه.

تحذير !

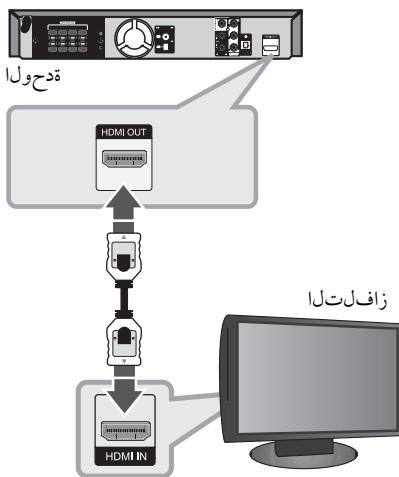
- تأكد من توصيل المشغل مباشرةً بالتلفزيون. قم بتوصيل التلفاز إلى قناة مدخل الفيديو الصحيحة.
- لا توصل المشغل عبر أجهزة تسجيل الفيديو. قد تظهر الصورة مشوهة بعد النسخ.

HDMI مخرج

إذا كان لديك تلفاز HDMI أو جهاز عرض، يمكنك توصيله بهذه الوحدة باستخدام كابل HDMI (النوع أ ، كابل HDMI™ على السرعة).

قم بتوصل مقبس خرج HDMI على الوحدة بمقبس مدخل HDMI على تلفاز أو جهاز العرض HDMI المترافق .

قم بضبط مصدر التلفاز على HDMI (راجع دليل المالك للتلفاز).



- إذا كان جهاز HDMI لا يقبل مخرجات الصوت من الوحدة، فقد يكون صوت جهاز HDMI مشوهاً وقد لا يخرج.
- عندما تقوم بتوصيل جهاز HDMI أو DVI متافق، تأكد مما يلي:

 - حاول إيقاف تشغيل جهاز HDMI/DVI وهذه الوحدة. ثم قم بتشغيل جهاز HDMI/DVI واتركه حوالي 30 ثانية، ثم قم بتشغيل الوحدة.
 - يتم ضبط مدخلات الفيديو الخاصة بالجهاز المتصل بالشكل الصحيح بالنسبة للوحدة.
 - يكون الجهاز المتصل متافق مع مدخلات الفيديو 480p x 720 (أو 576i)، 720p x 480p (أو 576p)، 1080i x 1920، 720p x 1280 أو 1080p x 1920.
 - ليس جميع أجهزة HDMI أو DVI المتوفقة مع HDCP تعمل مع الوحدة.
 - لن يتم عرض الصورة بالشكل الصحيح باستخدام جهاز لا يتوافق مع HDCP.
 - الوحدة لا تعمل وشاشة التلفاز تغير إلى اللون الأسود أو الأخضر أو قد تحدث ضوضاء التلوج على الشاشة.
 - إذا كان هناك تشويش أو خطوط على الشاشة، يرجى التحقق من كابل HDMI (النوع أ ، كابل HDMI™ على السرعة).

ملاحظة !

إذا كان جهاز HDMI لا يقبل مخرجات الصوت من الوحدة، فقد يكون صوت جهاز HDMI مشوهاً وقد لا يخرج.

عندما تقوم بتوصيل جهاز HDMI أو DVI متافق، تأكد مما يلي:

- حاول إيقاف تشغيل جهاز HDMI/DVI وهذه الوحدة. ثم قم بتشغيل جهاز HDMI/DVI واتركه حوالي 30 ثانية، ثم قم بتشغيل الوحدة.
- يتم ضبط مدخلات الفيديو الخاصة بالجهاز المتصل بالشكل الصحيح بالنسبة للوحدة.
- يكون الجهاز المتصل متافق مع مدخلات الفيديو 480p x 720 (أو 576i)، 720p x 480p (أو 576p)، 1080i x 1920، 720p x 1280 أو 1080p x 1920.

• ليس جميع أجهزة HDMI أو DVI المتوفقة مع HDCP تعمل مع الوحدة.

• لن يتم عرض الصورة بالشكل الصحيح باستخدام جهاز لا يتوافق مع HDCP.

• الوحدة لا تعمل وشاشة التلفاز تغير إلى اللون الأسود أو الأخضر أو قد تحدث ضوضاء التلوج على الشاشة.

• إذا كان هناك تشويش أو خطوط على الشاشة، يرجى التتحقق من كابل HDMI (النوع أ ، كابل HDMI™ على السرعة).

تحذير !

قد يتضح عن تغيير دقة الشاشة بعد إتمام التوصيل قصور في بعض الوظائف. وللحيلب على هذه المشكلة، قم بإيقاف تشغيل الوحدة ثم إعادة تشغيلها مجدداً.

عندما لا يتم التتحقق من توصيل HDMI بـ ، HDMI تغير شاشة التلفاز إلى اللون الأسود أو الأخضر أو قد تحدث ضوضاء التلوج على الشاشة. في هذه الحالة، افحص توصيل HDMI ، أو أفضل كابل HDMI .

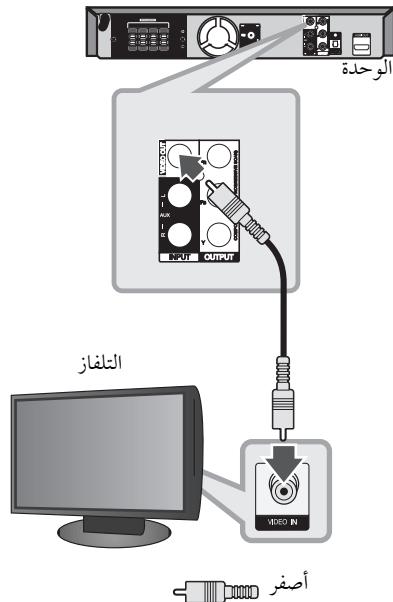
Tip !

- يمكنك الاستمتاع بالصوت الرقمي وإشارات الفيديو معاً مع توصيل HDMI هذا.
- عندما تستخدم توصيل HDMI، يمكنك تغيير دقة مخرجات HDMI .

(يرجى الرجوع إلى "ضبط دقة الشاشة" في ص 20)

توصيل الفيديو

قم بتوصيل قابس مخرج الفيديو (VIDEO OUT) الموجود بالوحدة في الميديبو في قابس التلفاز باستخدام كابل الفيديو. وبإمكانك أن تسمع الصوت من سماعات النظام



دقة الصورة الخاصة بإشارة الفيديو

إن دقة الصورة المعروضة في نافذة عرض قد تختلف عن دقة الصورة الخارجة بناء على نوع التوصيل.

720p, 1080i, 1080p (مخرج HDMI OUT) [HDMI OUT] (أو 480p و 576p)

[COMPONENT VIDEO OUT] (مخرج فيديو المكون) (أو 480i و 576p)

[VIDEO OUT] (مخرج فيديو) (أو 480i و 576p)

توفر الوحدة العديد من قيم دقة المخرجات بالنسبة لمخرج HDMI ومقابس مخرج مكون الفيديو.

يمكنك تغيير دقة الشاشة باستخدام قائمة [إعداد] [إعداد].

1. اضغط على الزر **HOME**.
2. استخدم **</>** لتحديد [إعداد] واضغط **ENTER**. تظهر قائمة [إعداد].



3. استخدم **▲ / ▼** لتحديد خيار [شاشة العرض] ثم اضغط **>** للانتقال إلى المستوى الثاني.

4. استخدم **▲ / ▼** لتحديد خيار [الوضوح] ثم اضغط **>** للانتقال إلى المستوى الثالث.

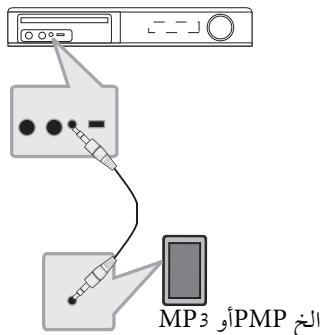
5. استخدم **▲ / ▼** لتحديد الدقة المطلوبة ثم اضغط **ENTER** لتأكيد اختيارك.

ملاحظة!

إذا كان التلفزيون الخاص بك لا يقبل مستوى الاستيانة الذي قمت بضبطه في المشغل، يمكنك ضبط مستوى الاستيانة على 480 بكسل (أو 576 بكسل) كما يلي:
اضغط على **■ STOP** لأكثر من 5 ثواني.

AUDIO IN بجهاز محمول (PORT. IN)

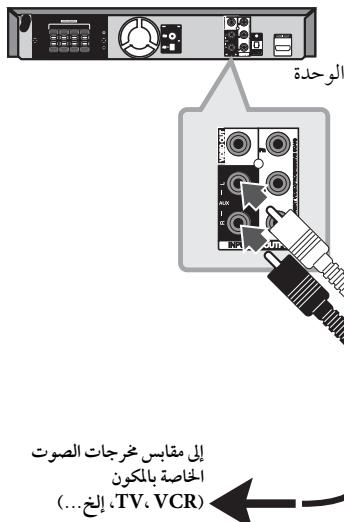
قم بتوصيل مخرج الجهاز المحمول (MP3 أو PMP الخ) بموصل دخل (PORT. IN) AUDIO.



توصيل الأجهزة الاختيارية

AUX IN

توصيل خارج الجهاز الإضافي بموصل (L/R) مدخل AUX INPUT.



الاستماع إلى الموسيقى من مشغل الموسيقى المحمول أو من جهاز خارجي

يمكن استخدام الوحدة لتشغيل الموسيقى من أنواع متعددة من مشغلات الموسيقى المحمولة أو جهاز خارجي.

1. وصل المشغل المحمول "بالمدخل" موصل (مدخل المحمول) بالوحدة.

أو

قم بتوصيل الجهاز الخارجي بموصل أو كبس "AUX" الموجود بالوحدة.

2. يتم تشغيل الطاقة بالضغط على (POWER).

3. حدد خاصية PORTABLE أو AUX بالضغط على RADI&INPUT.

4. افتح الجهاز الخارجي أو مشغل الموسيقى المحمول وابدأ في تشغيله.

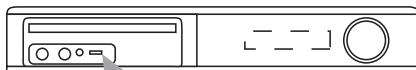


ملاحظة !

إن كان التلفاز به مخرج واحد للصوت (أحادي)، قم بتوصيله بقابس الصوت (الأبيض) الأيسر في الوحدة.

توصيل USB

وصل منفذ USB الخاص بذاكرة USB (أو مشغل MP3، الخ) بمنفذ USB الموجود في مقدمة الوحدة.



2

لتحفيظ

نزع جهاز USB من الوحدة

1. اختر وضع خاصية مختلف أو اضغط على إيقاف ■ STOP مرتين متاليتين.

2. انزع جهاز USB من الوحدة.

جهزة USB الملائمة

- مشغل الموسيقى (MP3) مشغل الموسيقى (MP3) فلاش
- تعریف (USB) فلاش : الأجهزة التي تدعم 1.1 (USB)
- وظيفة USB الخاصة بهذه الوحدة لا تدعم بعض أجهزة USB.

متطلبات جهاز "USB"

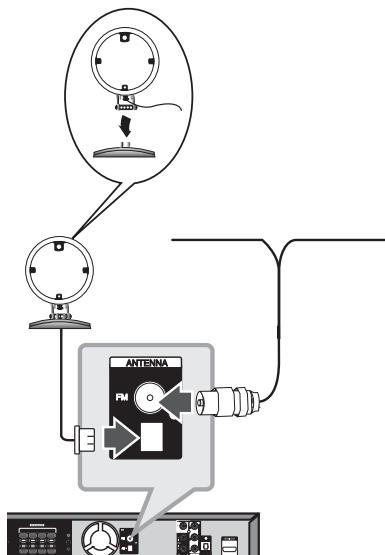
- الأجهزة التي تتطلب تحميل برامج إضافية عند توصيلها بالكمبيوتر ، غير مدعومة.
- لا تسحب جهاز "USB" أثناء التشغيل.
- قد تستغرق أجهزة "USB" الكبيرة القدرة أكثر من بضعة دقائق في عمليات البحث.
- لمنع فقدان البيانات، قم بدعم كافة البيانات.
- لا يتم التعرف على جهاز "USB" عند استخدام كابل تمديد لـ "USB" أو محور "USB".
- استخدام نظام الملفات NTFS غير مدعوم.
- (نظام الملفات (32/16) FAT هو النظام الوحيد المدعوم.)
- هذه الوحدة غير مدعومة عند وصول إجمالي عدد الملفات إلى (1000) أو أكثر
- محرك الأقراص الصلب الخارجي ، أجهزة مغلفة أو أنواع "USB" صلب غير مدعومة.
- لا يمكن توصيل منفذ USB الموجود بالوحدة بالكمبيوتر الشخصي ، لا يمكن استخدام الوحدة كجهاز تخزين.

توصيل الهوائي

قم بتوصيل هوائي AM / FM المزود للاستماع للراديو.

قم بتوصيل دائرة هوائي AM بموصل هوائي AM.

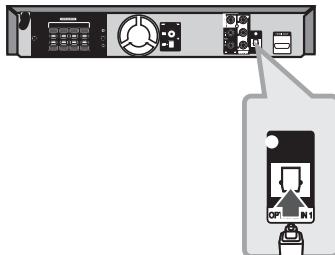
قم بتوصيل سلك هوائي FM بموصل هوائي FM.



ملاحظة !

- لتجنب التقطال الشوшиش، قم بإبعاد هوائي AM الخلقي عن الوحدة والمكونات الأخرى.
- تأكد من مرد سلك هوائي FM بالكامل. بعد توصيل سلك هوائي FM، احرص قدر الإمكان أن يظل في وضع أفقى.

توصيل OPTICAL IN
أوصل المخرج الضوئي للوحدة (أو الجهاز الرقمي ونحو ذلك) بموصل OPTICAL IN.



ل مقابل إخراج الصوت في مكونك.
(التلفاز، جهاز التسجيل)
(التلفاز، ونحو ذلك)

إعداد سماعات محاكاة المسرح المنزلي ez

أصبت إلى الصوت من التلفاز والذي في دي والجهاز الرقمي ذي نمط 5.1 (2.1 أو 2) بالنسبة للقنوات. وحتى في وضع إغلاق الطاقة، إذا ضغطت على الزر **OPTICAL** (صري)، شفوف يتم فتح الطاقة وتتغير تلقائياً إلى وضع **AUX OPT** (ighbار الجهاز الإضافي).

- صل مقبس الإدخال البصري (OPTICAL IN) بالوحدة بمقبض الإخراج البصري بجهاز التلفاز (أو الجهاز الرقمي أو غير ذلك من الأجهزة) لديك.

- اختر وضع **AUX OPT** (ighbار الجهاز الإضافي) من خلال استخدام **OPTICAL** (الوصلة البصرية). لا اختيار وضع **AUX OPT** (ighbار الجهاز الإضافي) بشكل مباشر.

- استمع إلى الصوت من الساعة ذات نمط 5.1 (2.1 أو 2) بالنسبة للقنوات.

- للخروج من وضع **AUX OPT** (ighbار الجهاز الإضافي) من خلال استخدام **OPTICAL** (صري). يصبح العمل من خلال الوضع السابق مرة أخرى.

إظهار قائمة الإعداد والخروج منها

1. اضغط HOME.

يتم عرض [القائمة الرئيسية].



2. حدد خيار [إعداد] باستخدام <>.

3. اضغط ENTER.

يتم عرض [القائمة الإعدادية].

4. اضغط HOME أو RETURN للخروج من قائمة [إعداد].

معلومات عن قائمة المساعدة للإعداد

| العملية | الأزرار | القائمة |
|--|-----------------|---------|
| الانتقال إلى قائمة أخرى. | ▲▼ Move | |
| الانتقال إلى مستوى سابق. | < Move | |
| الانتقال للمستوى التالي أو تحديد قائمة. | > Move | |
| للخروج من قائمة الإعداد [إعداد] أو إعداد 5.1 [الساعة 5.1].[إعداد الساعات 5.1]. | RETURN Close | |
| لتأكيد قائمة. | ENTER Select | |

ضبط إعدادات الإعداد

ويستخدم قائمة الإعداد، يمكنك إجراء تعديلات متفرقة على مواد الصورة والصوت.

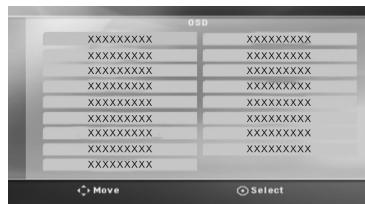
كما يمكنك ضبط لغة العناوين الفرعية وقائمة الإعداد، وما إلى ذلك. للحصول على تفاصيل كل بند من بنود قائمة الإعداد، انظر الصفحات من 24 حتى 28.

الإعدادات 5 غة العرض على الشاشة - اختياري

أثناء استخدام هذه الوحدة لأول مرة، تظهر القائمة الأولية الخاصة بإعداد اللغة على شاشة تلفازك.

يجب أن تكمل الاختيار الأولي للغة قبل استخدام الوحدة. سistem اختيار اللغة الإنجليزية كلغة أولية.

1. اضغط على تشغيل (POWER) لتشغيل الوحدة. ستظهر قائمة إعداد اللغة على الشاشة.



2. استخدم ▲▼<> (ENTER) لتحديد لغة ثم اضغط على دخول (ENTER).

سوف تظهر قائمة التأكيد.



3. استخدم <> لتحديد دخول [Enter] ثم اضغط على دخول (ENTER) لإنهاء إعداد اللغة.

[Letterbox]
يعرض صورة عريضة مع أشرطة في الجزء العلوي والسفلي من الشاشة.

[Panscan]
يعرض صورة عريضة تلقائياً على الشاشة بالكامل ويقوم باقصاص الأجزاء غير المناسبة. (إذا كان الفرنس / الملف غير متوازن مع Pan Scan، يتم عرض الصورة بنسبة Letterbox).

الوضوح (Resolution)
تعين دقة مخرجات إشارة مكون الفيديو HDMI. راجع "تعين دقة الشاشة" لمزيد من التفاصيل حول دقة الشاشة (ص. 20).

[Auto]

إذا تم توسيع مقياس مخرج HDMI بأجهزة التلفاز التي توفر معلومات عن العرض (EDID)، يتم تلقائياً تحديد دقة الشاشة التي تناسب التلفاز المتصلاً على أفضل وجه ممكن. إذا كان كابل COMPONENT VIDEO OUT هو الوحيدة المتصلة، فهذا يغير من دقة الصورة إلى 480i (أو 576i) بدقة اقتصادية للمصورة.

[1080p]

يكون الخارج 1080 خطوطاً تدرجيّاً في لقطة الفيديو.

[1080i]

يكون الخارج 1080 خطوطاً متداخلاً في لقطة الفيديو.

[720p]

يكون الخارج 720 خطوطاً تدرجيّاً في لقطة الفيديو.

[480p (أو 576p)]

يكون الخارج 480 (أو 576) خطوطاً تدرجيّاً في لقطة الفيديو.

[480i (أو 576i)]

يكون الخارج 480 (أو 576) خطوطاً متداخلاً في لقطة الفيديو.

اللغة (Language)

لغة القائمة (Menu Language)

حدد لغة قائمة Setup (الإعداد) والعرض على الشاشة.

صوت القرص / ترجمة القرص / قائمة القرص (Disc Audio / Disc Subtitle / Disc Menu)

إختر اللغة التي تتضمنها لساز الصوت (صوت الأسطوانة) والعنوانين الفرعية وقائمة الأسطوانة.

[أصل]

تشير إلى اللغة الأصلية التي تم تسجيل القرص بها.

[آخر]

لاختيار لغة أخرى، اضغط على الأزرار الرقمية ثم **ENTER** لإدخال الرقم الماظر المكون من 4 رموز وفقاً لقائمة رمز اللغة في صفحة 41. اضغط على **CLEAR** في حال إدخال رمز لغة خاطئ.

[إيقاف التشغيل (من أجل ترجمة القرص)]

إيقاف تشغيل الترجمة.

وضع العرض (Display)

بعد التلفزيون (TV Aspect)

حدد مظهر الشاشة الذي سيتم استخدامها وفقاً لشكل شاشة التلفاز الخاص بك.

[4:3]

حدده عند توصيل جهاز تليفزيون نسبة عرضه للصورة هي النسبة التقاسية 4:3.

[16:9]

حدده عند توصيل جهاز تليفزيون نسبة عرضه 16:9.

وضع العرض (Display Mode)

ذا حددت 4:3، فإنك ستحتاج إلى تحديد الطريقة التي ترغب أن يتم بها عرض برامج الشاشة والأفلام في شاشة التلفاز الخاص بك.

الصوت (Audio)

إعداد السماعات 5.1

قم بإجراء الإعدادات التالية على محمل رموز قناة 5.1 المدمج.

1. اختر [إعداد السماعات 5.1] من قائمة الصوت [الصوت].

2. اضغط زر **ENTER**.

3. تظهر قائمة [سماعة 5.1].



3

4. استخدم زر <> لاختيار السماعة التي ترغب فيها.

5. اضبط الخيارات باستخدام أزرار **▲▼**.

6. يمكن الرجوع إلى القائمة السابقة من خلال الضغط على زر **RETURN**.

[المسافة]

بعد توصيل السماعات بجهاز استقبال DVD Receiver، اضبط المسافة بين السماعات ونقطة استماعك إذا كانت مسافة السماعات الوسطى أو الأمامية أكبر من مسافة السماعات الخلفية. هذا يسمح للصوت الصادر من كل سماعة أن يصل للسماع في نفس الوقت. اضغط على زر <> لتعديل مسافة السماعة المحددة. تكون هذه المسافة متساوية للفرق بين المسافة بين السماعات الوسطى والخلفية من ناحية والأمامية من ناحية أخرى.

[الاختبار]

اختر [بدء اختبار السماعة] باستخدام أزرار **▼**، ثم اضغط زر **ENTER**. ولتوقف، اضغط زر **ENTER** مرة أخرى. ويمكن ضبط حجم الصوت لمواءمة حجم الصوت الخاص بإشارات الاختبار المخوطة في النظام.

القفل (Lock) (التحكم الرئيسي)

الإعدادات الأولية لرموز المناطق:

عند استخدامك لهذه الوحدة لأول مرة، عليك ضبط كود المنطقة (Area Code).

1. حدد قائمة [القفل] ثم اضغط على >.
2. اضغط على <.
3. أدخل كلمة مرور واضغط على دخول (◎ ENTER). أدخلها مرة أخرى ثم اضغط على دخول (◎ ENTER) للتحقق. إن ارتكبت خطأ قبل الضغط على دخول (◎ ENTER)، اضغط على مسح (CLEAR).
4. اضغط على دخول (◎ ENTER) وحدد الرمز الثاني باستخدام الأزرار ▲ ▼.
5. اضغط على دخول (◎ ENTER) لتأكيد تحديد كود المنطقة.

التصنيف (Rating)

يتوقف حظر تشغيل أسطوانات دي في دي المصنفة على محتواها. ليست جميع الأقراص مصنفة.

1. حدد ترتيب [التصنيف] في قائمة [إغلاق] [القفل] ثم اضغط على >.
2. أدخل كلمة مرور ثم اضغط على دخول (◎ ENTER).
3. حدد تصنيفاً من 1 إلى 8 باستخدام الأزرار ▲ ▼.

[التصنيف 1-8]

التصنيف رقم واحد (1) عليه أكثر قدر من القيود، والتصنيف رقم ثانية (8) عليه أقل قدر من القيود.

[إلغاء القفل]

إن حدثت الفتح، يكون التحكم الرئيسي غير نشط ويعمل القرص بكامل طاقته.

4. اضغط على دخول (◎ ENTER) لتأكيد تحديد التصنيف.

DRC (التحكم في النطاق الديناميكي)

قوم بتوضيح الصوت عند خفض مستوى الصوت (Dolby Digital الرقمي). أبسطه على [تشغيل] للحصول على هذا التأثير.

Vocal

[تشغيل] لدمج قنوات karaoke في صوت الاستريو العادي. لا يتم تفعيل هذه الوظيفة إلا مع أقراص karaoke متعددة القنوات.

وضوح تزامن الـ AV (HD AV Sync)

ون هناك فارق زمني بين الصورة والصوت في جهاز التلفاز الرقمي (Digital TV). وفي حالة حدوث ذلك، يمكنك تعويض هذا الفارق من خلال تجديد فترة تأخير الصوت كي يتلطف وصول الصورة بشكل فعال. وينطبق على هذه العملية؛ في HD AV Sync (التزامن الصوتي المرنى)، استخدم أزرار ▲ ▼ (في جهاز التحكم عن بعد لتغيير مقدار التأخير بما يزيد أو بالتناقصان، بحيث يمكنك الضبط على أي رقم بين صفر و 300 ملي ثانية.

وضعية الكاريوكى (Semi Karaoke)

عند الانتهاء من الفصل / العنوان / المسار بالكامل، تعرض هذه الوظيفة مجموعة النقاط على الشاشة بصوت مرتفع.

[تشغيل]

عند الانتهاء من الغناء ستظهر مجموعة نقاط على الشاشة.

[إيقاف التشغيل]

لا يظهر الصوت المرتفع ومجموعة النقاط على الشاشة.

ملاحظة !

- تنا أقراص DVD Karaoke وDVD التي لها أكثر من مسارين لهذه الخاصية.
- عندما تشاهد الأفلام،أغلق Semi Karaoke في قائمة SETUP أو اسمع به بدون توصيل ميكروفون إذا كان الملحن أو التسجيل تظهر خلال الانتقال إلى فصل من الفصول.
- تعمل هذه الوظيفة في وضع DVD/CD.
- توافق وظيفة Semi Karaoke عندما يكون الميكروفون موصلاً فقط.

وصل السماعات اللاسلكية

يمكنك ضبط الاتصال اللاسلكي بدوبياً، في حال عدم اكتمال الاتصال الخاص بك. ارجع إلى صفحة 14.

أخرى (Others)

DivX VOD

إننا نوفر لك كود تسجيل خدمة DivX® VOD (الفيديو حسب الطلب) الذي يسمح لك باستئجار وشراء ملفات الفيديو باستخدام DivX® VOD.

لزيادة من المعلومات، قم بزيارة الموقع www.divx.com/vod.

[تسجيل]

يعرض رمز التسجيل للمشغل الخاص بك.

[إلغاء التسجيل]

لإيقاف تشغيل المشغل الخاص بك وعرض رمز إيقاف التشغيل.

ملاحظة !

جميع ملفات الفيديو المنزلة من DivX® VOD لا يمكن فرانتها إلا عبر هذه الوحدة.

كلمة مرور (Password)

يمكنك إدخال كلمة مرور أو تغييرها.

1. حدد كلمة مرور [كلمة مرور] في قائمة [غلق [القفل]] ثم اضغط على >.

2. اضغط على ENTER.

3. اتبع الخطوة 2 كا هو موضع أعلاه (التصنيف).

لتغيير كلمة المرور، اضغط على دخول (ENTER) (●) عند تطبيق خيار التغيير [تغيير]. أدخل كلمة مرور ثم اضغط على دخول (●) ENTER). أدخلها مرة أخرى ثم اضغط على دخول (●) ENTER) للتحقق.

4. اضغط على إعداد HOME للخروج من القائمة.

ملاحظة !

إن نسيت كلمة المرور، فيمكنك مسحها باتباع الخطوات التالية:

1. اختر قائمة [إعداد] في [القائمة الرئيسية].

2. أدخل الرقم المكون من 6 أرقام "210499" ثم اضغط على دخول (●) ENTER). تم مسح كلمة المرور.

3



رمز المنطقة (Area Code)

أدخل رمز المنطقة التي استخدمت معايرها لتقسيم أسطوانة فيديو DVD، بناء على القائمة الموضحة في صفحة 40.

1. حدد كود المنطقة [رمز المنطقة] في قائمة [غلق [القفل]] ثم اضغط على >.

2. اتبع الخطوة 2 كا هو موضع في الفقرة السابقة (●) ENTER).

3. دد الرمز الأول باستخدام الأزرار ▲ ▼.

4. اضغط على دخول (●) ENTER) وحدد الرمز الثاني باستخدام الأزرار ▲ ▼.

5. اضغط على دخول (●) ENTER) لتأكيد تحديد كود المنطقة.

العمليات الأساسية

1. أدخل القرص باستخدام **OPEN / CLOSE** أو قم بتوسيع جهاز USB في منفذ USB.
 2. اضغط **HOME**.
 3. يتم عرض [القائمة الرئيسية].
 4. حدد أحد الخيارات باستخدام أزرار <>.
- عند اختيارك أحد هذه الخيارات [فيلم]، أو [صورة]، أو [موسيقى] حال اتصال جهاز USB ووجود قرص بداخل الوحدة في الوقت ذاته، فسوف تظهر قائمة لاختيار وسيلة التشغيل. وعليك حينئذ أن تحدد وسيلة التشغيل ثم تضغط زر **ENTER**.



4. اضغط **ENTER** ، ثم قائمة الخيارات التي يتم تحديدها.

ملاحظة !

- بالنسبة لمعظم أسطوانات الصوت المدمجة وأسطوانات DVD-ROM، سوف يبدأ التشغيل تلقائيًا.
- تقوم الوحدة بتشغيل ملفات الموسيقى الموجودة في جهاز تخزين USB أو الأسطوانة فقط بشكل تلقائي.

استخدام القائمة الرئيسية (Home Menu)

1. اضغط **HOME**.

يتم عرض [القائمة الرئيسية].



2. حدد أحد الخيارات من خلال استخدام أزرار <>.
3. اضغط **ENTER** ، ثم قائمة الخيارات التي يتم تحديدها.

[موسيقى] : يظهر من خلاله قائمة [موسيقى].

[فيلم] : يبدأ إعادة تشغيل قنوات الفيديو أو يظهر من خلاله قائمة [فيلم].

[صورة] : يظهر من خلاله قائمة [صورة].

[إعداد] : يظهر من خلاله قائمة [إعداد].

ملاحظة !

لا يمكنك تحديد خيار [موسيقى] أو [فيلم] أو [صورة] في حال عدم توصيل جهاز USB أو إذا لم يتم إدخال أسطوانة.

العمليات الأخرى

عرض بيانات الأقراص على الشاشة

يمكنك عرض معلومات متنوعة عن القرص المركب على الشاشة.

1. اضغط على **INFO/DISPLAY** لعرض معلومات القراءة المتنوعة.

مختلف المواد المعروضة وقتاً لنوع القرص أو حالة التشغيل.

2. يمكنك اختيار عنصرٍ عن طريق الضغط على **▲▼** وتحريك الضبط أو اختياره عن طريق الضغط على **.▲▼**.

العنوان - رقم العنوان الحالى/إجمالي رقم العناوين.

الفصل - انتقل إلى الفصل / المسار / الملف السابق / التالي.

الوقت - وقت التشغيل المتبقى.

صوت - لغة أو قناة الصوت المختارة.

ترجمة - الترجمة المختارة.

زاوية - الزاوية المختارة/ العدد الإجمالي للزوايا.

ملاحظة !

إن لم يضغط على أي زر لعدة ثوان قليلة، يختفي المعرض على الشاشة.

| من | نفذ ذلك |
|--|---|
| إيقاف | اضغط على ■ STOP . |
| قراءة الملفات | ▶ PLAY, MONO / STEREO |
| إيقاف مؤقت | ■ PAUSE/STEP |
| التشغيل إطار إطار | ▶ PAUSE/STEP .Frame-by-Frame (DVD, DivX) |
| النطχي إلى الملف السابق/اللاحق | خلال قراءة الملفات، اضغط على ◀▶ SKIP للذهاب إلى المسار التالي أو للعودة إلى بداية المفضل / المسار الحالى. اضغط مرتين لفترة موجزة على ◀▶ SKIP للرجوع إلى المفضل / المسار السابق. تحديد نقطة سرعة من خلال تشغيل ملف بتنديمه للأمام أو الرجوع للخلف. |
| تحديث نقطة سرعة من خلال تشغيل ملف بتنديمه للأمام أو الرجوع للخلف | خلال قراءة الملف، اضغط ضغطاً متكرراً على ▶▶ SCAN ◀◀ لتحديد سرعة المسح المطلوبة. للعودة إلى السرعة الطبيعية، اضغط على تشغيل، ▶ PLAY , MONO/STEREO التشغيل المتكرر أو العشوائي. |
| التشغيل المتكرر أو العشوائي | اضغط بشكل متكرر على ◀▶ REPEAT ، وسوف يعمل متكرر أو عشوائي. DVD : Chapter / Title / Off - DivX : Title / All / Off - Audio CD / MP3 / WMA : - Track / All / Random / Off |
| تبطئ سرعة التشغيل | في نقط الإيقاف المؤقت، اضغط على بطيء SLOW (أو ◀◀▶▶) لتجديد السرعة المطلوبة. (DVD, DivX) فقط) لا يمكن إبطاء ملف أثناء التشغيل للخلف. |



بدء التشغيل عند نقطة زمنية محددة

MOVIE DVD

- لبدء التشغيل عند أي وقت معين في ملف أو عنوان.
- 1. اضغط على عرض (INFO / DISPLAY ) خلال قراءة الملفات.
- 2. اضغط على **▲▼** لتحديد أيقونة الوقت وسوف تظهر "—:—:—".
- 3. أدخل وقت البدء المطلوب في خانة الساعات والدقيقة والثانية من يسارليمين. إن أدخلت أرقاما خاطئة، فاضغط على مسح (CLEAR) لإزالة الأرقام التي أدخلتها. ثم أدخل الأرقام الصحيحة على سبيل المثال، للوصول إلى مشهد في الساعة الأولى وعشرين دقيقة، أدخل "11020" عبر الأزرار الرقمية.
- 4. اضغط على دخول (ENTER ) للتأكيد. تبدأ إعادة التشغيل من الوقت المحدد.

4

استئناف استعادة التشغيل

MOVIE MUSIC ACD DVD

- تقوم الوحدة بتسجيل النقطة التي ضغطت فيها على **■ STOP** وفقاً للأسطوانة. إذا ظهرت "■■■ (إيقاف الاستئناف)" على الشاشة بشكل مختصر، اضغط على **▶ PLAY, MONO / STEREO** لاستئناف التشغيل (من نقطة المشهد).
- إذا قمت بالضغط على **■ STOP** مرتين أو قمت بتنزيل الأسطوانة، سوف تظهر "■■" (إيقاف تام) على الشاشة. سوف تقوم الوحدة بمسح النقطة المتوقفة.

ملاحظة !

يمكن مسح نقطة الاستئناف عند الضغط على الزر **OPEN / CLOSE** (POWER ) و **◀ ▶** (مثل **◀ ▶** ... إلخ).

تغيير صفحة رمز الترجمة

MOVIE

- إذا لم يتم عرض الترجمة بالشكل الملائم، يمكنك تغيير صفحة رمز الترجمة لعرض ملف الترجمة بالشكل الملائم.
- 1. أثناء التشغيل، اضغط زر **INFO / DISPLAY ** لعرض المعلومات على الشاشة.
- 2. استخدم **▲▼** لتحديد خيار [صفحة الكود].
- 3. استخدم **<>** لتحديد خيار الرمز المطلوب.
- 4. اضغط على **RETURN ** للخروج من العرض على الشاشة.

عرض قائمة الدي في دي (DVD Menu)

DVD

- عند تشغيل جهاز دي في دي به عدة قوائم، حدد القائمة التي ترغب في استخدامها باستخدام القائمة (Menu).
1. اضغط على القائمة **DISC MENU**. تظهر قائمة القرص.
- 2. حدد القائمة باستخدام **<>**.
- 3. اضغط على تشغيل للتأكيد **▶ PLAY, MONO / STEREO**.

عرض عنوان دي في دي

DVD

- عند تشغيل قرص دي في دي به عدة عنوانين، يمكنك تحديد العنوان الذي ترغب فيه باستخدام القائمة.
1. اضغط على عنوان (TITLE). سظهر عنوان القرص.
- 2. حدد القائمة بالضغط على **<>**.
- 3. اضغط على تشغيل للتأكيد **▶ PLAY, MONO / STEREO**.

تشغيل DVD بسرعة 1.5 مرة

DVD

- تسمح لك السرعة 1.5 بمشاهدة الصور والاستماع إلى الصوت بشكل أسرع من التشغيل على السرعة العادية.
1. خلال قراءة الملفات، اضغط على تشغيل **▶ PLAY, MONO / STEREO** لبدء التشغيل بسرعة تزيد مرة ونصف. سوف تظهر "▶ x1.5" على الشاشة.
- 2. اضغط على تشغيل **▶ PLAY, MONO / STEREO** مرة أخرى للخروج.

شاشة التوقف

- تظهر شاشة التوقف عندما ترك الوحدة في وضع Stop (الإيقاف) لمدة حوالي خمس دقائق.

إعادة التشغيل من خلال التحديد

MUSIC ACD

- تيتوك لك وظيفة التحديد أن تقوم ب تخزين ملفاتك المفضلة من أنقرة USB أو جهاز في ذاكرة الوحدة.
- اختر [موسيقى] أو [القائمة الرئيسية].

إزالة التحديد

- استخدم أزرار **▲▼** لتحديد المسار الذي ترغب في إزالته من الملف المحدد.
- اضغط على **.MARKER**.

لذف جميع العلامات

استخدم أزرار **<>** لاختيار [إلغاء تحديد الكل]، ثم اضغط **◎ ENTER** في وضع تعديل برنامج.

ملاحظة !

تم إزالة العلامات أيضًا عند إزالة القرص أو جهاز USB، ويتم تحويل الوحدة إلى وضع الإغلاق أو تحويل الوظيفة إلى وظائف أخرى.

العودة للحافظة السابقة.
(MP3 / WMA)
فقط

سوف يتم عرض معلومات الملف وفقًا لمعلومات MP3 ID3TAG في ملف الموسيقى الملاصق.



- تحديد كافة المسارات / الملفات.
إزالة تحديد كافة المسارات / الملفات.
الانتقال إلى قائمة الملفات السابقة أو
التالية.

- حدد نوع الموسيقى المطلوبة في القائمة [قائمة] باستخدام أزرار **▲▼**، ثم اضغط **.MARKER** (العلامة) كي تظهر العلامة على القائمة.
- اضغط **► PLAY, MONO / STEREO** أو **◎ ENTER** في ظهور لك وضع التشغيل.
- حدد وضع التشغيل باستخدام أزرار **▲▼**، ثم اضغط زر **.◎ ENTER**.

[تشغيل علامة]

إعادة التشغيل من خلال التحديد.

[تشغيل الحالي]

إعادة التشغيل الطبيعي

ملاحظة !

إذا كنت ترغب في تحديد كافة الملفات الموجودة بالقائمة، فاختر [تحديد الكل]، ثم اضغط **◎ ENTER**.

حول قائمة **help** (المساعدة) في النافذة الكاملة.

| العملية | الأزرار | القائمة |
|------------------------------------|---|---------------------|
| عرض قائمة (المساعدة). [خيارات]. | <input type="checkbox"/> INFO / DISPLAY | Menu |
| الانتقال إلى ملف آخر | </> | ◀/▶ Prev. / Next |
| الرجوع إلى قائمة [صورة]. | RETURN | ↶ Close |

الخيارات المتاحة أثناء عرض صورة

يمكنك استخدام خيارات متعددة خلال عرض صورة في وضع النافذة الكاملة.

- أثناء عرض صورة في وضع النافذة الكاملة، اضغط **INFO/DISPLAY** لعرض قائمة الخيارات.
- حدد أحد الخيارات باستخدام أزرار **▲▼<>**.



1 الصورة الحالية/جميع الصور - استخدم **<>** لعرض صورة سابقة/تالية.

2 Slide Show **►/■** - اضغط **ENTER** لبدء أو إيقاف عرض للشريحة.

3 Speed **x3 / x1** - استخدم زر **ENTER** لتحديد مقدار الفترة الزمنية بين الصور في عرض للشريحة.

4 **Rotate** - اضغط **ENTER** للقيام بلف الصورة.

5 **Go to list** - اضغط **ENTER** للرجوع إلى قائمة [صورة].

مشاهدة ملف صور

PHOTO

يمكنك استخدام خيارات متعددة خلال عرض صورة في وضع النافذة الكاملة.

- اختر [صورة] في [القائمة الرئيسية] واضغط على **ENTER** لإدخال.

الانتقال إلى قائمة الملفات السابقة أو التالية.



العودة للحافظة السابقة.

- اضغط **▲▼<>** لتحديد حافظة، ثم اضغط **ENTER**.

3. إذا كنت ترغب في مشاهدة عرض للشريحة، اضغط **►** لتحديد ملف، ثم اضغط **PLAY. MONO/STEREO**.

حول قائمة **help** (المساعدة) في قائمة [صورة].

| العملية | الأزرار | القائمة |
|--------------------------------|--|---------------------|
| تشغيل عرض للشريحة. | ► PLAY. MONO / STEREO | ► Slide Show |
| الانتقال إلى ملف أو محتوى آخر. | ▲▼<> | ▲▼◀▶ Move |
| عرض ملف معين. | ENTER | ◎ Select |
| الرجوع إلى [القائمة الرئيسية]. | RETURN | ↶ Close |

ضبط إعدادات مستوى السماعة

يمكنك ضبط مستوى الصوت لكل ساعة.

1. اضغط بتكرار على **SPEAKER LEVEL** (مستوى السماعة) لاختيار الساعة المطلوبة للضبط.
2. اضغط على **+/- VOL** لضبط مستوى الصوت لساعة المحددة أثناء عرض قائمة ضبط المستوى على نافذة العرض.
3. كرر هذه الخطوة واضبط مستوى صوت الساعات الأخرى.

أضف الصوت

يمكنك الاستماع بالوظيفة مثل كاريوكى من خلال تخفيف مستوى صوت المغني في مصدر متعدد.

اضغط **VOCAL FADER** وسيظهر في نافذة العرض "ON FADER" لإلغاء ذلك، اضغط **VOCAL FADER** مرة أخرى. قد تختلف جودة **VOCAL FADER** حسب ظروف تسجيل ملفات الموسيقى.

ملاحظة

- هذه الوظيفة متأتية للاستخدام فقط عندما يكون الميكروفون متصلًا.
- وهو ليس متاح على مصدر مونو (MONO).

مخفف الإضاءة

اضغط على نوم (SLEEP) مرة أو أكثر لتحديد وقت التأجيل بين 10 و 180 دقيقة، بعد إغلاق الوحدة.

للتحقق من الوقت المتبقى، اضغط على نوم (SLEEP) لإلغاء خاصية النوم، اضغط مرتين على **SLEEP** إلى أن يظهر "SLEEP 10" ، ثم اضغط **SLEEP** مرة أخرى أثناء ظهور "SLEEP 10".

ملاحظة

يمكنك التحقق من الوقت المتبقى قبل إيقاف تشغيل الوحدة.

اضغط على **SLEEP** وسوف يظهر الوقت المتبقى في نافذة العرض.

ذاكرة المشهد الأخير

اضغط على صامت (MUTE) لإيقاف صوت الوحدة بمقدار النصف. وللإلغاء، اضغط بتكرار على **SLEEP** حتى يتم إيقاف الحفظ.

إيقاف الصوت مؤقتاً

اضغط على صامت (MUTE) لإيقاف صوت الوحدة. يمكنك كتم صوت الوحدة للرد على الهاتف على سبيل المثال، وسوف يتم عرض "MUTE" صامت في نافذة العرض.

DVD

تقوم هذه الوحدة بحفظ المشهد الأخير من الفرق الأخير الذي يتم عرضه، وبقى المشهد الأخير في الذاكرة حتى لو قمت بإخراج الفرق من التشغيل أو قمت بإيقاف تشغيل الوحدة (وضع الاستعداد). إذا قمت بتحميم فرق تم حفظ المشهد به، فستتم استدعاء هذا المشهد أو تلقائياً.

تحديد النظام - اختياري

يجب عليك تحديد وضع النظام الملائم لنظام التليفزيون الخاص بك. اضغط مع الاستمرار على **PAUSE/STEP** لأكثر من خمس ثواني حتى يمكن اختيار نظاماً في [القائمة الرئيسية].

ملاحظة

لن يتم تشغيل هذه الوظيفة إذا لم يتم توصيل جهاز USB أو إدخال الأسطوانة.

حذف محطة محفوظة

1. اضغط على **PRESET -/+** لاختيار الرقم مسبق الضبط الذي ترغب في حذفه.
2. اضغط على **CLEAR** (مسح) وسوف يومند الرقم مسبق الضبط في نافذة العرض.
3. اضغط على **CLEAR** (مسح) مرة أخرى لحذف الرقم مسبق الضبط المحدد.

تحسين استقبال إف إم FM

▶ **PLAY, MONO/STEREO** اضغط من على وحدة التحكم عن بعد. سيؤدي هذا إلى تغيير الصوت من ستريو إلى أحادي ودائماً ما يحسن الاستقبال.

عمليات الإذاعة

تأكد من توصيل كل من هوائي FM وAM.
(راجع إلى الصفحة 23)

الاستماع إلى الراديو

1. اضغط على خاصية **RADIO&INPUT** (⇨).
إلى أن تظهر FM أو AM على نافذة العرض.
وستكون آخر محطة مستلمة هي المحطة المولنة.

2. اضغط باستمرار على **(+/-)** TUNING لمدة ثانيةين إلى أن تبدأ علامة التردد في التغير، ثم حمر الزر. يتوقف المسح عندما تبدأ الوحيدة في توليف محطة.

أو

اضغط ضعطا متكررا على **(+/-)**.
3. اضبط حجم الصوت بتدوير **VOLUME** الموجود في اللوحة الأمامية أو بالضغط ضعطا متكررا على **(+/-)** في جهاز التحكم عن بعد.

ضبط محطات الراديو مسبقاً

يمكنك ضبط 50 قناة FM وAM ضبطاً مسبقاً.
قبل التوليف، تأكد من إغلاق الصوت.

1. اضغط على خاصية **RADIO&INPUT** (⇨) إلى أن تظهر FM أو AM على نافذة العرض.

2. حدد التردد المطلوب بالضغط على **TUNING (-/+)**.

3. اضغط على **ENTER** (◎)، وسوف يومند عدد محدد مسبقاً على نافذة العرض.

4. اضغط على **(+/-)** **RESET** لتحديد الرقم الضبوط مسبقاً الذي تريده.

5. اضغط على **ENTER** (◎).
فسوف تكون المحطة مخزنة.

6. كرر الخطوات من 2 إلى 5 لتخزين محطات أخرى.

مسح كل المحطات المحفوظة

1. استمر في الضغط على **CLEAR** ثانيةين تقريباً.
سيومند **ERASE ALL** (محو الكل) في شاشة جهاز استقبال DVD.

2. اضغط على **CLEAR** لمحو كل محطات الراديو المحفوظة.

ضبط الصوت

إعداد الوضع "محيطي"

ذا النظام به مجموعة شاملة من المجالات الصوتية المجهزة . يمكنك اختيار نوع الصوت الذي ترغب فيه باستخدام مفتاح الصوت

SOUND EFFECT

يمكنك تغيير SOUND EFFECT باستخدام مفتاح الأسماء <> .

أثناء عرض معلومات SOUND EFFECT يمكن أن تختلف

العناصر المعروضة من منظم الصوت "Equalizer" يمكن أن تختلف

بحسب نوع ومصدر الصوت وبحسب المؤثرات.

| الوصف | على الشاشة |
|--|------------|
| يمكنك من الاستمتاع بالزائد من الأصوات الصاحبة. | BYPASS |

ملاحظة !

- في بعض البيئات المحيطة، قد لا يسمع صوت السماعات أو يكون صوتها منخفضاً، وهذا يرجع للبيئة المحيطة ومصدر الصوت، ولا يعد ذلك عيباً.
- قد تحتاج إلى إعادة ضبط الجو المحيط، بعد فتح المدخل، بل أحياناً حتى بعد تغيير مسار الصوت.
- لا تعمل هذه الوظيفة في حالة توصيل الميكروفون.

| الوصف | على الشاشة |
|---|--|
| NAT PLUS هو مؤثر صوتي طبيعي إضافي. يمكنك الاستمتاع بالصور والصوت من المكون الخاص بك باستخدام هذه الوصلة. | NAT PLUS |
| يمكنك الاستمتاع بصوت طبيعي مريح. | NATURAL |
| مؤثرات صوتية إقليمية مثلـ (DANGDUT / ARABIC / PERSIAN / INDIA / REGUETON / MERENGUE / SAMBA / SALSA / CUMBIA / AFRO) | التخصيص المحلي منظم الصوت: منظم الصوت: |
| يتعرف على منظم الصوت الأكثر تشابهاً مع نوع الموسيقى المشتملة عليه ملفات MP3 ID3 Tag الأغاني. | AUTO EQ |
| يضفي هذا البرنامج جو من الحماسة للصوت بما يمنحك شعوراً بأنك في حفلة حقيقة للرولوك أو البوب أو الجاز أو للموسيقى الكلاسيكية. | POP CLASSIC JAZZ ROCK |
| هذه الوظيفة مثالية لملفات MP3 القابلة للضغط. وهي تحسن صوت الترددات العالية. | MP3 OPT |
| أثناء BASS هو бас بلاست. أثناء التشغيل، قم بتعزيز تأثير صوت الترددات العالية والترددات المنخفضة (الخفيف) والصوت المحيطي. | BASS |
| يعزز الخفيف والترددات العالية. | LOUDNESS |
| يمكنك من الاستمتاع بالزائد من الأصوات الصاحبة. | VIRTUAL |

العمليات المتقدمة

ملاحظة !

- يمكنك التأكد من النسبة المئوية لمعدل تسجيل "USB" على الشاشة أثناء عملية التسجيل (أسطوانة مدمجة صوتية أو أسطوانة MP3 / WMA مدمجة فقط).
- لا يوجد صوت أثناء تسجيل ملفات ويناب / إم بي ثري.
- عند إيقاف التسجيل أثناء إعادة التشغيل، فإن الملف الذي تم تسجيله حتى ذلك الوقت سيتم حفظه (فقط الأفراد الصوتية المضغوطة).
- لا تزدج جهاز "USB" أو تطلى الوحدة أثناء التسجيل إلى "USB". وإلا،سيتم عمل ملفات ناقصة ولا يمكن مسحها من جهاز الكمبيوتر.
- التسجيل من خلال الميكروفونات غير متاح.
- إذا كان التسجيل إلى "USB" لا يعمل، ستظهر رسالة مثل "لا يوجد USB" أو "خطأ" أو "لا يوجد تسجيل" يتم عرضها على نافذة العرض.
- ولا يمكن استخدام جهاز قارنة البطاقات المتعددة أو خارجي تسجيل USB.
- يتم تسجيل الملف على 128 ميجابايت (ساعتان تقريباً) عند التسجيل لفترة طويلة. يوجد أقل من 4 ملفات مسجلة.
- عند التوقف عن التسجيل أثناء استعادة التشغيل، لن يتم تخزين الملف.
- في حالة G-CD، أو DTS، سيتعذر تشغيل التسجيل باستخدام USB.
- الملفات الموجودة في المجلدات الفرعية لا يتم تسجيلها خلال تسجيل جميع المسارات.
- لن يمكنك تسجيل أكثر من 999 ملف.
- يتم إدخال ترقيم ملف التسجيل من الرقم الأقل. لذلك إذا قمت بحذف بعض ملفات التسجيل فإن ملف التسجيل التالي يمكن أن يكون هو الرقم الأقل فيما بين الملفات.

"USB" تسجيل إلى

يمكنك تسجيل الموسيقى أو مصادر الصوت إلى جهاز USB من خلال تصفيه بالمنفذ المخصص به في الوحدة.

1. قم بتوصل جهاز USB بالوحدة.
2. حدد الوضع الذي ترغب في التسجيل من خلاله. أعد تشغيل مصدر الصوت أولاً.
3. وابداً التسجيل من خلال الضغط على زر REC.

4. لإيقاف التسجيل، اضغط زر STOP.

[تسجيل كافة المسارات / الملفات]

[يسجل على جهاز USB في وضع الإيقاف أو التشغيل.]

[تسجيل قائمة البرنامج]

بعد وضع علامة على الملف (الملفات) المراد يمكنك تسجيله إلى جهاز USB (ارجع إلى صفحة 32).

ويتم تجسيمه كما يلي

| | |
|---|---|
|  CD_REC └─ TRK_001 └─ TRK_002 └─ :  FILE_REC └─ 001_ABC(File name) └─ 002_DEF(File name) └─ :  EXT_REC └─ AUDIO_001 └─ AUDIO_002 └─ : | الأسطوانة المدمجة الصوتية MP3 / WMA المصادر الأخرى. Tuner, AUX, (Portable) |
|---|---|

إن القيام بعمل نسخ غير مرخصة من المواد محمية ضد النسخ، بما في ذلك ملفات برامج الكمبيوتر، أو البرامج أو تسجيلات الصوت، بعد انتهاء حقوق النشر ويمثل اعتداء محظوظ. لا يجوز استخدام هذا الجهاز لهذه الأغراض.

كن على قدر المسؤولية احترم قوانين حقوق النشر

استكشاف المشكلات وإصلاحها

| العلاج | استكشاف الأخطاء وإصلاحها |
|--|---|
| قم بتوصيل كابل التيار بمأخذ الطاقة بالخاطئ بأمان. | لا توجد طاقة |
| حدد وضع إدخال الفيديو المناسب على التلفاز حتى تظهر الصورة التي يستقبلها جهاز استقبال DVD على شاشة التلفاز. | لا توجد صورة |
| قم بتوصيل كابلات الفيديو بحاكم إلى كل من جهاز التلفاز وجهاز استقبال DVD. | |
| حدد وضع الإدخال الصحيح لجهاز استقبال الصوت حتى يمكنك سماع الصوت من جهاز استقبال DVD. | يوجد صوت ضعيف أو لا يوجد صوت بالمرة |
| قم بتوصيل كابلات الصوت في منافذ التوصيل الطرفية بشكل صحيح. | |
| استبدل به كابل صوتي جديد. | |
| قم بتنظيف القرص باستخدام قطعة قماش ناعمة مع التحرك بقطعة القماش إلى الخارج. | جودة صورة DVD رديئة |
| أدخل القرص. | |
| أدخل قرص قابل للتشغيل (تأكد من نوع القرص ونظام اللون وكود المنطقة). | لن يتم تشغيل قرص DVD / CD |
| ضع القرص مع مواجهة الملصق أو الجانب المطبع عليه لأعلى. | |
| أدخل كلمة المرور الخاصة بك أو قم بتحريك مستوى التصنيف. | |
| قم بتنظيف القرص باستخدام قطعة قماش ناعمة مع التحرك بقطعة القماش إلى الخارج. | سماع صوت هممه أثناء تشغيل قرص DVD أو CD |
| قم بتحريك جهاز استقبال DVD والمكونات الصوتية مسافةً بعيداً عن جهاز التلفاز. | |
| افحص توصيل الهوائي وأضبطه في موضعه. | تعذر توليف محطات الراديو بالشكل الصحيح |
| قم بتوصيل هوائي خارجي إذا لزم الأمر. | |
| قم بتوليف المحطة يدوياً. | |
| قم بالضغط المسبق لبعض محطات الراديو، راجع صفحة 35 للحصول على التفاصيل. | |
| جهاز التحكم عن بعد غير موجه نحو الوحدة مباشرة. | |
| قم بتجهيز جهاز التحكم عن بعد مباشرةً إلى الوحدة. | جهاز التحكم عن بعد لا يعمل بالشكل الصحيح / لا يعمل بالمرة |
| جهاز التحكم عن بعد بعيد جداً عن الوحدة. | |
| استخدم جهاز التحكم عن بعد في حدود 23 قدم (7 متر) من جهاز استقبال DVD. | |
| يوجد حائل بين جهاز التحكم عن بعد والوحدة. | |
| قم بإزالة هذا العائق. | |
| بطاريات جهاز التحكم عن بعد فارغة. | |
| استبدل البطاريات الموجودة بأخرى جديدة. | |

ملحوظات حول الأقراص

التعامل مع الأقراص

لاتلمس جانب التشغيل في القرص. احمل القرص من حافة بحث لا تبقى بصمات الإصبع على السطح. لا تقم أبداً بلصق ورق أو أشرطة على القرص.

فظ الأقراص

بعد التشغيل، احفظ القرص في الحافظة. لا تعرض القرص لضوء الشمس المباشر أو مصادر الحرارة ولا تتركه في سيارة متوقفة تتعرض لضوء الشمس المباشر.

تنظيف الأقراص

قد يتسبب أثار الأصوات والأثيرية على القرص ضعفاً في جودة الصورة وتشوشاً في الصوت. قبل التشغيل، نظف القرص باستخدام قطعة قماش نظيفة. امسح القرص من المركز إلى الخارج. لا تستخدم مواد مذيبة قوية مثل الكحول، والبترولين، ومرقق الدهان، أو المقطفات المناحة في الأسواق، أو مواد الرش المضادة للكهرباء السائنة المخصصة في شرائط الكاسيت القديمة.

الصيانة

نقل الوحدة

عند شحن الوحدة

يرجى الاحتفاظ بصناديق الشحن الأصلي ومواد التغليف. إذا رغبت في شحن الوحدة، مع التمتع بأقصى قدر من الحماية، أعد تغليف الوحدة كما كانت مغلفة عند قيامها من المصنع لأول مرة. حافظ على نظافة الأسطح الخارجية.

- لا تستخدم سوائل طيارة مثل رشاش الميد الحشري بالقرب من الوحدة.

- قد يتسبب المسح مع شدة الضغط في تلف السطح.

- لا تترك منتجات مطاطية أو بلاستيكية تلامس الوحدة لفترة طويلة من الزمن.

تنظيف الوحدة

لتنظيف المشغل، استخدم قطعة قماشية ناعمة وجافة. إن كانت الأسطح متسخة للغاية، استخدم قطعة قماشية ناعمة مبللة بمحلول منظف معتمد. لا تستخدم مواد مذيبة قوية مثل الكحول والبترولين ومرقق الدهان، لأن ذلك قد يتسبب في تلف سطح الوحدة.

صيانة الوحدة

الوحدة عبارة عن جهاز ذات تقنية ودقة عالية. عند اتساخ عدسة الالقطاط الضوئية وأجزاء محرك القرص أو تلفها، تضعف جودة الصورة. لمزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد.

رموز المنطقة

اختر أحد رموز المنطقة من هذه القائمة.

| الرمز | المنطقة | الرمز | المنطقة | الرمز | المنطقة | الرمز | المنطقة |
|-------|------------------|-------|--------------------------|-------|-----------------|-------|----------------|
| SG | سنغافورة | MC | موناكو | FJ | فيجي | AF | أفغانستان |
| SK | جمهورية سلوفاكيا | MN | มองوليا | FI | فنلندا | AR | الأردن |
| SI | سلوفينيا | MA | الغرب | FR | فرنسا | AU | أستراليا |
| ZA | جنوب أفريقيا | NP | نيبال | DE | ألمانيا | AT | النمسا |
| KR | كوريا الجنوبية | NL | هولندا | GB | بريطانيا العظمى | BE | بلجيكا |
| ES | أسبانيا | AN | جزر الأنتيل الهولندية | GR | اليونان | BT | بوتان |
| LK | سريلانكا | NZ | نيوزيلاندا | GL | جرين لاند | BO | بُوليفيا |
| SE | السويد | NG | نيجيريا | HK | هونج كونج | BR | البرازيل |
| CH | سويسرا | NO | الترويج | HU | المجر | KH | كمبوديا |
| TW | تايوان | OM | عمان | IN | الهند | CA | كندا |
| TH | تايلاند | PK | باكستان | ID | إندونيسيا | CL | تشيلي |
| TR | تركيا | PA | بنما | IL | إسرائيل | CN | الصين |
| UG | أوغندا | PY | باراجواي | IT | إيطاليا | CO | كولومبيا |
| UA | أوكرانيا | PH | الفلبين | JM | جامايكا | CG | الكونغو |
| US | الولايات المتحدة | PL | بولندا | JP | اليابان | CR | كوريا |
| UY | الأوروغواي | PT | البرتغال | KE | كينيا | HR | كرواتيا |
| UZ | أوزبكستان | RO | رومانيا | KW | الكويت | CZ | جمهورية التشيك |
| VN | فيتنام | RU | روسيا الاتحادية | LY | ليبيا | DK | الدانمارك |
| ZW | زيمبابوي | SA | المملكة العربية السعودية | LU | لوكسمبورج | EC | الإكوادور |
| | | SN | السنغال | MY | مالطا | EG | مصر |
| | | | | MV | المالديف | SV | السلفادور |
| | | | | MX | المكسيك | ET | أثيوبيا |

ملحق

استخدم هذه القائمة لإدخال لغتك المطلوبة للإعدادات الأولية التالية: Disc Audio (صوت الفرنس) و Disc Subtitle (ترجمة الفرنس) و Disc Menu (قائمة الفرنس).

| الرمز | اللغة | الرمز | اللغة | الرمز | اللغة | الرمز | اللغة |
|-------|--------------|-------|----------------------|-------|---------------|-------|--------------|
| 8368 | الستنديه | 7684 | اللبيونية | 7082 | الفرنسية | 6565 | فار |
| 8373 | السنغالية | 7775 | المقدونية | 7089 | الفرزية | 6570 | الأفريقية |
| 8375 | السلوفاكية | 7771 | مالا جاس | 7176 | غاليشيان | 8381 | الألبانية |
| 8376 | السلوفينية | 7783 | الماليزية | 7565 | الجورجية | 6577 | الأمهرية |
| 6983 | الأسبانية | 7776 | مالاalam | 6869 | الألمانية | 6582 | العربية |
| 8385 | السودانية | 7773 | الماورية | 6976 | البو نانية | 7289 | الأرمينية |
| 8387 | السواحلية | 7782 | الماراثية | 7576 | جرين لاند | 6583 | الأسمايرية |
| 8386 | السويدية | 7779 | المالدوافية | 7178 | الغوارانية | 6588 | الأيارية |
| 8476 | التايلانج | 7778 | المانغولية | 7185 | الجوخارية | 6590 | الأذربيجانية |
| 8471 | الطاچيكیة | 7865 | ناورو | 7265 | الهاوسا | 6665 | البشكيرية |
| 8465 | التاميلية | 7869 | النبيلية | 7387 | العربية | 6985 | الباسكية |
| 8469 | التلوبوجية | 7879 | التروجية | 7273 | الهندية | 6678 | البغالية |
| 8472 | التنالياندية | 7982 | الأوريا | 7285 | المجرية | 6890 | بوتان |
| 8479 | الترنجية | 8065 | البنججية | 7383 | الأيسلنديه | 6672 | البهارية |
| 8482 | التركية | 8083 | الباشتو | 7378 | الأندونيسية | 6682 | البريتونية |
| 8475 | التركمانية | 7065 | الفارسية | 7365 | اللغة الدولية | 6671 | البلغارية |
| 8487 | الترورية | 8076 | البولندية | 7165 | الأيرلنديه | 7789 | البورمية |
| 8575 | الأوكرانية | 8084 | البرتغالية | 7384 | الإيطالية | 6669 | البيلاروسية |
| 8582 | الأوردية | 8185 | كويتشوا | 7465 | اليابانية | 9072 | الصينية |
| 8590 | الأوزبكية | 8277 | رابتو رومانيك | 7578 | الكانادا | 7282 | الكرواتية |
| 8673 | الفيتنامية | 8279 | الرومانية | 7583 | الكميرية | 6783 | التشيكية |
| 8679 | الفولابيكية | 8285 | الروسية | 7575 | الказاخستانية | 6865 | الدانماركية |
| 6789 | الويلزية | 8377 | الساموسونية | 7589 | الكرغزية | 7876 | الهولندية |
| 8779 | الولوفية | 8365 | اللغة السنكريتية | 7579 | الكورية | 6978 | الإنجليزية |
| 8872 | إكسوزا | 7168 | الجليلية الأسكنلندية | 7585 | الكردية | 6979 | إسرايلتو |
| 7473 | اليديشية | 8382 | الـ صربية | 7679 | اللاوسيه | 6984 | الأستونية |
| 8979 | اليوروبا | 8372 | الكرواتية الصربية | 7665 | اللاتينية | 7079 | الفاروزية |
| 9085 | الزولو | 8378 | شونا | 7686 | اللاتفية | 7074 | فيجي |
| | | | | 7678 | اللينجالا | 7073 | الفنلندية |



ما هي وظيفة SIMPLINK؟
 يتم التحكم في بعض وظائف هذه الوحدة باستخدام جهاز التحكم في التلفزيون عن بعد. يتم توصيل تلفزيون LG المزود بوظيفة SIMPLINK من خلال وصلة HDMI. تشمل الوظائف التي يتم التحكم فيها باستخدام جهاز التحكم في التلفزيون LG عن بعد على التشغيل والإيقاف الموقت والمسح والتتجاوز والإيقاف وإيقاف التشغيل وغير ذلك.

- راجع دليل مالك التلفزيون للحصول على التفاصيل المتعلقة بوظيفة SIMPLINK.
- يتميز تلفزيون LG المزود بوظيفة SIMPLINK بالشعار الموضح أعلاه.
- استخدم إصدار كابل أعلى من كابل HDMI شدة 1.2 أمبير.

العلامات التجارية والتراخيص



تم تصنيع هذا الجهاز بوجب الترخيص الممنوح من Dolby Laboratories. وتعبر رموز Dolby و double-D Dolby Laboratories عن علامات تجارية لـ Dolby Laboratories.



High-Definition Multimedia Interface (HDMI) هو شعار تجاري، وهو ترخيص تجاري من HDMI Licensing LLC. تم تسجيل HDMI لـ HDMI لـ HDMI Licensing LLC. هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة للمؤسسة ذات المسؤولية المحدودة والمخصصة بمنع تراخيص HDMI.



"DVD Logo" هو علامة تجارية لمؤسسة منح التراخيص الخاصة بـ DVD شعار.



*DivX Certified™ والشعارات المصاحبة هي علامات تجارية لشركة DivX وُتُستخدم بوجب ترخيص. معلومات عن فيديو DIVX: *DivX هو تطبيق فيديو رقمي تم إنشاؤه عن طريق شركة DivX. هذا الجهاز معتمد رسميًا من DivX Certified™. يُستخدم في تشغيل فيديو DivX. يرجى زيارة موقع www.divx.com لمزيد من المعلومات وأدوات البرامج لتحويل ملفاتك إلى فيديو DivX.

معلومات عن فيديو DIVX عند الطلب: جهاز DivX Certified™ هذا يجب تسجيله لتشغيل أفلام فيديو DivX عند الطلب (VOD) التي اشتريتها. للحصول على رمز التسجيل الخاص بك، قم بتعيين قسم فيديو DivX عند الطلب في قائمة إعداد الجهاز. قم بزيارة vod.divx.com على الإنترنت لمزيد من المعلومات عن كيفية استكمال التسجيل.



المواصفات

| عام | |
|--|------------------------|
| ارجع إلى الملصق الرئيسي. | متطلبات متعلقة بالطاقة |
| ارجع إلى الملصق الرئيسي. | استهلاك الطاقة |
| الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق) 312.3 x 62.5 x 360 مم بدون القدم | الوزن الصافي (تقريباً) |
| 2.8 كجم | درجة حرارة التشغيل |
| 41 درجة فهرنهايت إلى 95 درجة فهرنهايت (5 درجة مئوية إلى 35 درجة مئوية) من 5% إلى 90%. | الرطوبة أثناء التشغيل |
| DC 5 V --- 500 mA | مصدر الطاقة (USB) |

| المخارج/المداخل | |
|--|----------------------|
| RCA jack x 1 75، 1.0 V (p-p) | VIDEO OUT |
| RCA jack x 1 75، 1.0 V (Y)، 0.7 V (Pb)، 0.7 V (Pr) (p-p) | COMPONENT VIDEO OUT |
| 19 سنتاً (النوع A) (HDMI™ Connector) | HDMI OUT |
| RCA jack (L,R) x 1 6000، 0 dB، 1 kHz 2.0 Vrms | ANALOG AUDIO IN |
| Optical jack x 1 3 V (p-p) | DIGITAL IN (OPTICAL) |
| 0.5 Vrms (مقبس بصري 3.5 مم) | PORT. IN |

| المواصفات | |
|-------------|--|
| نقط الاستری | 141 وات + 141 وات (3 أوم عند 1 كيلو هيرتز) |
| المقدمة | 141 وات + 141 وات (3 أوم عند 1 كيلو هيرتز) |
| المركز | 141 وات (3 أوم عند 1 كيلو هيرتز) |
| نقط التجسيم | 141 وات + 141 وات (3 أوم عند 1 كيلو هيرتز) |
| مضخم الصوت | 145 وات (3 أوم عند 60 هرتز) |

| مؤلف | |
|---------------|---|
| نطاق توليف FM | 87.5 إلى 108.0 ميجا هيرتز أو 87.50 إلى 108.00 ميجا هيرتز |
| نطاق توليف AM | 522 إلى 1620 كيلو هertz، 520 إلى 1710 كيلو هيرتز أو 522 إلى 1710 كيلو هيرتز |

| مستقبل لاسلكي | |
|---|---|
| متطلبات متعلقة بالطاقة | ارجع إلى الملصق الرئيسي. |
| استهلاك الطاقة | ارجع إلى الملصق الرئيسي. |
| الأبعاد الخارجية (العرض×الارتفاع×الطول) | الأبعاد (عرض × ارتفاع × طول) 252.3 x 213.6 x 64 مم (2.5 x 8.6 x 9.9 بوصة) |
| صافي الوزن (Approx.).(Kg) | 2.6 رطل (1.2 كجم) |
| مخرج الاستقبال | 5.8 غيغا هيرتز |

| مكبر الصوت الأمامي | |
|--------------------------------------|------------------------|
| النوع | مكبر صوت ثباني الاتجاه |
| المقاومة | 3 أوم |
| طاقة الإدخال المقدرة | 141 وات |
| طاقة الإدخال القصوى | 282 وات |
| الأبعاد الصافية (عرض × ارتفاع × عمق) | 200 X 1102 X 260 مم |
| صافي الوزن | 2.68 كجم |

| مكبر الصوت الخلف | |
|--------------------------------------|------------------------|
| النوع | مكبر صوت ثباني الاتجاه |
| المقاومة | 3 أوم |
| طاقة الإدخال المقدرة | 141 وات |
| طاقة الإدخال القصوى | 282 وات |
| الأبعاد الصافية (عرض × ارتفاع × عمق) | 200 X 1102 X 260 مم |
| صافي الوزن | 2.68 كجم |

| مكبر الصوت الأوسط | |
|--------------------------------------|------------------------|
| النوع | مكبر صوت ثباني الاتجاه |
| المقاومة | 3 أوم |
| طاقة الإدخال المقدرة | 141 وات |
| طاقة الإدخال القصوى | 282 وات |
| الأبعاد الصافية (عرض × ارتفاع × عمق) | 88 X 100 X 250 مم |
| صافي الوزن | 0.6 كجم |

| فرعي سلبي مكبر صوت | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| النوع | مكبر صوت واحد أحادي الاتجاه |
| المقاومة | 3 أوم |
| طاقة الإدخال المقدرة | 145 وات |
| طاقة الإدخال القصوى | 290 وات |
| الأبعاد الصافية (عرض × ارتفاع × عمق) | 318 X 385 X 190 مم |
| صافي الوزن | 5.0 كجم |

هذه التصميمات والمواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

