



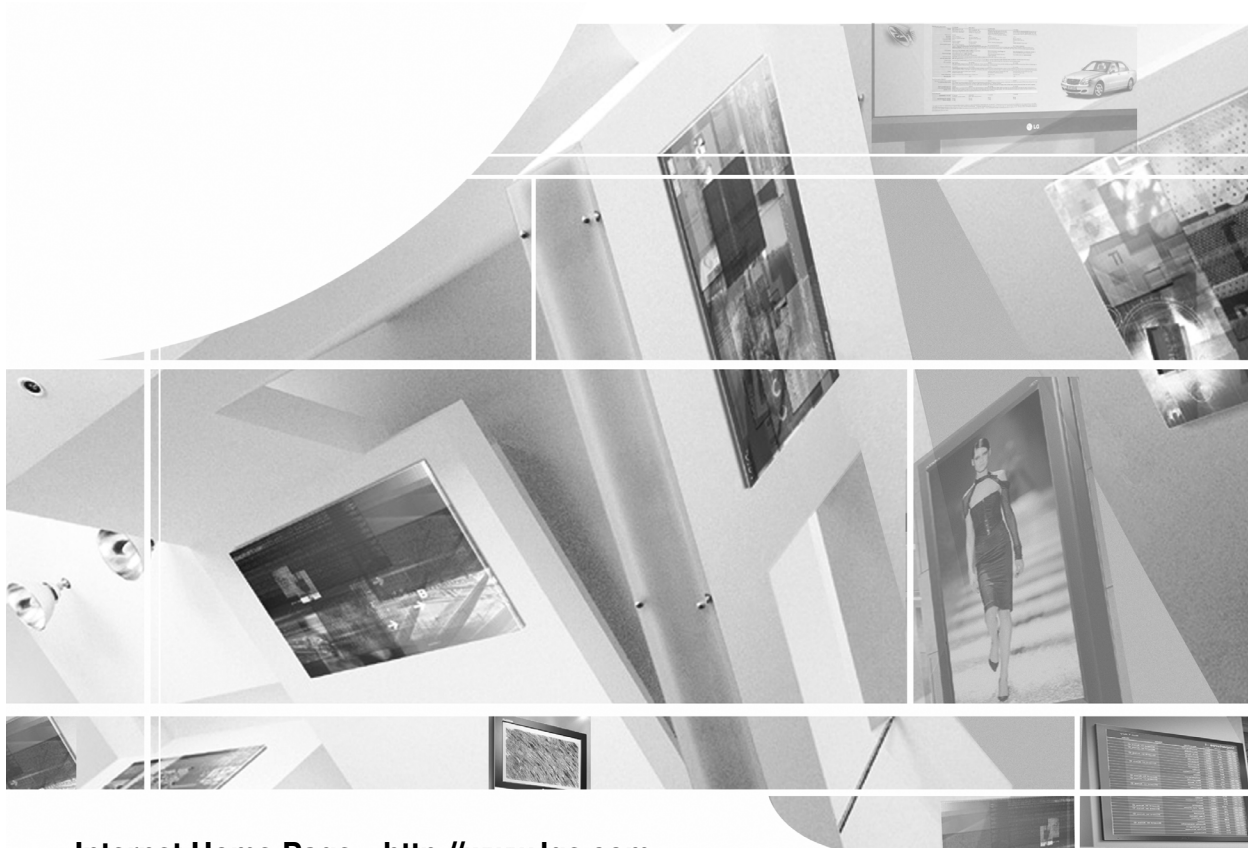
Téléviseur couleur à cristaux liquides

MODÈLES: 32LC2D
32LC2DC
37LC2D
42LC2D

Télé Plasma

MODÈLES: 42PC3D 42PC1DVH
42PC3DC 42PC3DH
42PC3DV 42PC3DVA
50PC3D 50PC3DH
50PC3DX

GUIDE DE L'UTILISATEUR



Internet Home Page : <http://www.lge.com>
<http://www.lg.ca>
<http://www.lgcommercial.com>

Lire attentivement ce manuel avant de faire fonctionner votre appareil.
Le conserver à des fins de références.
Noter les numéros de modèle et de série de l'appareil.
Voir l'étiquette au dos du moniteur et donner cette information au marchand si un service est requis.

Avertissement



AVERTISSEMENT
RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



AVERTISSEMENT :

POUR PRÉVENIR LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE (OU DOS). IL N'Y A AUCUNE PIÈCE NÉCESSITANT UN ENTRETIEN PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN CERTIFIÉ.



L'éclair avec une pointe de flèche à une extrémité à l'intérieur d'un triangle équilatéral est le symbole utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence de composants non isolés à l'intérieur du boîtier pouvant générer un (niveau de tension dangereux), d'une amplitude suffisante pour représenter un risque de choc électrique.



point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'une notice d'utilisation ou d'entretien importante dans la documentation d'accompagnement.

NOTE À L'INSTALLATEUR DE LA CÂBLODISTRIBUTION :

Ceci est un rappel à l'installateur de la câblodistribution de tenir compte de l'article 820-40 du National Electric Code (É.-U.). On y trouve les lignes directrices portant sur une mise à la terre conforme. On y stipule, entre autres, que le conducteur de terre du câble doit être raccordé au système de mise à la terre de l'immeuble, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

INFORMATION SUR LA RÉGLEMENTATION

Ce matériel a été testé et il est conforme aux exigences limitatives édictées dans la Section 15 des règles FCC concernant les dispositifs numériques de classe B. Ces exigences limitatives ont été arrêtées dans le but d'offrir une protection raisonnable contre un brouillage préjudiciable dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une fréquence radioélectrique qui pourrait causer un brouillage préjudiciable aux communications radio dans le cas d'installations défectueuses.

Toutefois, nous ne garantissons pas l'absence totale de brouillage dans le cas d'une installation particulière. Si ce matériel est la source d'un brouillage préjudiciable à la réception d'émissions de télévision ou de radio, que l'on peut vérifier en mettant successivement l'appareil hors et sous tension, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer le brouillage en appliquant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception;
- Éloigner le récepteur de l'équipement;
- Brancher l'équipement dans une prise raccordée à un circuit différent de celui du récepteur;
- Communiquer avec le dépositaire ou avec un technicien expérimenté en radio et télévision pour obtenir de l'aide.

Toute modification non expressément approuvée par la partie responsable de la conformité pourrait entraîner l'annulation du droit de l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

ATTENTION :

Toute modification de ce produit est interdite sans l'autorisation écrite de LGE Corporation.

Toute modification non autorisée de ce produit pourrait entraîner l'annulation du droit d'utilisation.

U.S.A. seulement -----

COMPLIANCE:

The responsible party for this product's compliance is:

LG Electronics U.S.A., Inc.

1000 Sylvan Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632

Phone: 1-800-243-0000

<http://www.lgusa.com>

Conseils de sécurité

AVERTISSEMENT :

Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité

L'appareil ne doit pas être exposé à de l'eau d'égouttement ni être arrosé. Ne déposez pas de contenants, tels des vases pleins d'eau sur cet appareil

IMPORTANTES DIRECTIVES DE SÉCURITÉ

1. Lisez ces instructions.



2. Conservez ces instructions.

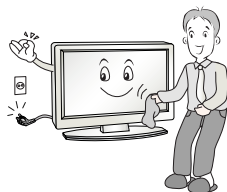
3. Tenez compte de tous les avertissements.

4. Suivez toutes les instructions.

5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.



6. Nettoyez à l'aide d'un chiffon sec uniquement.



7. N'obstruez pas les prises d'air de ventilation. Installez conformément aux directives du fabricant.



8. N'installez pas l'appareil près des sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles ou d'autres appareils générant de la chaleur (y compris les amplificateurs).



9. Ne tentez pas de rendre inopérants les dents de sécurité de la fiche d'alimentation polarisée ou à trois broches. Une fiche polarisée comporte deux broches dont une est plus large que l'autre. La fiche de type mise à la terre comporte trois broches, dont une sert de mise à la terre. La broche large et la broche de mise à la terre sont des dents de sécurité. S'il est impossible d'insérer la fiche dans la prise, faites remplacer la fiche défectueuse par un électricien.

10. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas piétiné ni pincé, particulièrement au niveau de la prise de courant, des prises utilitaires et de son point de sortie de l'appareil.



11. N'utilisez que les accessoires/composantes recommandés par le fabricant.

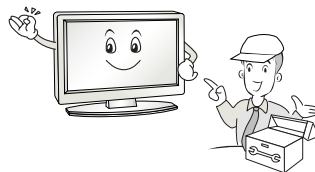
12. N'utilisez que les chariots, bases, tables, équerres ou trépieds recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si vous transportez l'appareil à l'aide d'un chariot, soyez prudent afin d'éviter que l'ensemble ne bascule et vous blesse.



13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.



14. Confiez tout travail d'entretien à un technicien compétent. Il est recommandé de vérifier l'appareil s'il a été endommagé d'une façon quelconque, par exemple, si le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés, si on a renversé du liquide sur l'appareil ou si on y a introduit des objets, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou si on l'a laissé tomber.



15. DÉCONNEXION DE L'APPAREIL DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE

- Vous devez débrancher l'appareil de la prise principale. La prise doit demeurer disponible et fonctionnelle.

MISE EN GARDE concernant le cordon d'alimentation

Il est recommandé de placer la plupart des appareils sur un circuit réservé; c'est-à-dire un circuit à prise unique qui n'alimente qu'un seul appareil et ne comporte pas de prises additionnelles ou de circuits de dérivation. Consultez la page des spécifications du présent manuel pour plus de renseignements.

Ne surchargez pas les prises murales. Des prises murales surchargées, mal fixées ou endommagées, des cordons d'alimentation qui se défont, qui sont endommagés ou qui sont élimés, ou des isollements de fils endommagés ou craqués représentent un danger.

De telles conditions pourraient causer un choc électrique ou un incendie. Examinez périodiquement le cordon de votre appareil; s'il semble endommagé ou détérioré, débranchez-le, cessez d'utiliser l'appareil et faites remplacer le cordon par une pièce de rechange exactement identique en faisant appel à un réparateur autorisé.

Protégez le cordon d'alimentation contre les dommages physiques ou mécaniques (ex.: évitez les torsions, nœuds, pincements; coincements dans une porte ou piétement).

Prêtez une attention particulière aux fiches et aux prises de courant, et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.

POUR TÉLÉVISEUR ACL

Remarque

- Si du téléviseur est froid, il peut y avoir un léger vacillement lorsqu'il est mis en circuit. Ceci est normal. Il n'y a aucun problème avec du téléviseur.
- Certains points défauts peuvent figurer à l'écran, comme des points rouges, verts ou bleus. Toutefois, ceci ne modifie pas le rendement du moniteur.
- Éviter de toucher l'écran LCD ou appuyer le(s) doigt(s) contre l'écran pendant de longue période. Ceci eut produire une distorsion temporaire sur l'écran.

Mise en décharge sûre

- a. La lampe fluorescente utilisée dans ce produit contient une petite quantité de mercure.
- b. Ne jetez pas cet appareil avec le reste de vos déchets ménagers.

L'élimination de ce produit doit s'effectuer conformément aux réglementations en vigueur dans votre pays.

Table des matières

Introduction		2	Avertissement
		3~4	Conseils de sécurité
		7	Accessorie
		8	Contrôl (Modélés: 32/37/42LC2D**)
		8	Téléviseur pivotant (42LC2D** seulement)
		9	Options de connexion (Modélés: 32/37/42LC2D**)
		10	Contrôl (Modélés: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)
		11	Options de connexion (Modélés: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)
		12~16	Fonctions des touches de la télécommande
		Installation	Connexion de l'équipement externe
18~20	Connexion de base		
21	Connexion de l'antenne ou câble		
22~23	Réglage du magnétoscope		
23	Réglage de la source audiovisuelle externe		
24~25	Réglage du lecteur DVD		
26~27	Réglage de HDSTB		
28	Réglage sortie du moniteur		
28	Sortie audio numérique		
29~31	Réglage du PC		
Fonctionnement	Fonctionnement de base	32	Mise en circuit du téléviseur
		32	Réglage du volume
		32	Sélection de canal
		32	Sélection de langue pour les menus à l'écran
		33	Sélection et réglages des menus affichés à l'écran
	Options du menu Setup	34	EZ Déchiffrage (repérage de canaux)
		34	Déchiffrage Manuel
		35	Édition de canal
		36	Puissance de signal DTV
		36	Sélection de source principale
	Options du menu Video	37	Édition d'entrée
		38	Option EZ Image
		38	APM (Adaptive Picture Mode)
		39	Contrôle d'image manuel (options EZ Image-Personnalisé)
	Options du menu Audio	39	Contrôle de température
		39	Réinitial vidéo
		40	Langue audio
40		EZ SoundRite	
41		EZ Audio	
41		Contrôle sonore manuel (options EZ Audio-personnalisé)	
42		Réglage diffusions stéréo/SAP	
42	Ambiophonie avant		
43	Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur		
43	BBE		

Fonctionnement	Options du menu TIME (heure)	44 Réglage de pendule automatique
		44 Réglage de pendule manuelle
		45 Réglage minuterie marche-arrêt
		45 Minuterie
		46 Arrêt automatique
	Caractéristiques du menu Option	47 Contrôle de l'aspect ratio
		48 Réglage mode cinéma
		48 Sous-titres
		49 Sous-titres/texte
		50 Option sous-titres
		50 Basse puissance (42PC1D**/42PC3D**/50PC3D** seulement)
		51 Méthode ISM (minimisation de collage d'images) (42PC1D**/42PC3D**/50PC3D** seulement)
	Options du menu Lock (verrouillage)	52~53 Réglage verrouillage parental
Référence		54~59 Réglage du dispositif de contrôle externe
		60~61 Codes IR
		62 Réglage de la télécommande
		63~64 Codes de programmation
		65~66 Liste de vérification de dépannage
		66 Entretien
		67~68 Spécifications de l'appareil

Introduction

Accessorie

Assurez-vous que les accessoires suivants accompagnent votre écran du téléviseur. Si un accessoire est manquant, veuillez communiquer avec le marchand chez qui vous avez acheté l'appareil.

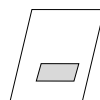
L'utilisateur doit utiliser des câbles de passage de signaux blindés (câbles D-sub à 15 broches) à noyaux de ferrite pour conserver la conformité du produit aux normes de la standard.



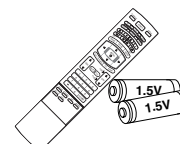
Cordon
d'alimentation



Câble rond
75 ohms



Manuel du propriétai



Télécommande /
Piles

Pour les modèles

42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D**



2-Équerres
murales



2-Boulons à
œillet

42PC1D**, 42PC3D** seulement



2-Boulons
(Voir page 19)



2-Supports de
téléviseur
2-Supports de
muraux



2-Chevilles à tête
ronde de téléviseur



Attache de câble
Arrangez les câbles à l'aide
de l'attache de câble.



Organisation
des câbles
(Voir page 18)

Pour les modèles 32/37/42LC2D**

42LC2D**
seulement



Chiffon sec
Nettoyez l'écran
avec le chiffon sec.

32LC2D**
seulement



4 Écrous pour l'assem-
blage de la base
Voir ci-après pour des
informations détaillées.



Chiffon sec

- Si la surface externe comporte des traces de doigts ou des taches, nettoyez-la avec un chiffon doux spécial.
- Évitez de frotter lorsque vous tentez d'éliminer une tache. Vous risquez de rayer ou de décolorer la surface.

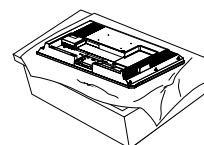
En option



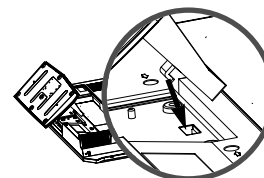
Câble D-sub 15 broches

Installation de la base pour le modèle 32LC2D**

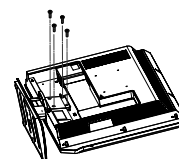
- 1 Placez soigneusement l'écran, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



- 2 Installez le crochet de la base à l'arrière du produit, tel qu'illustré.

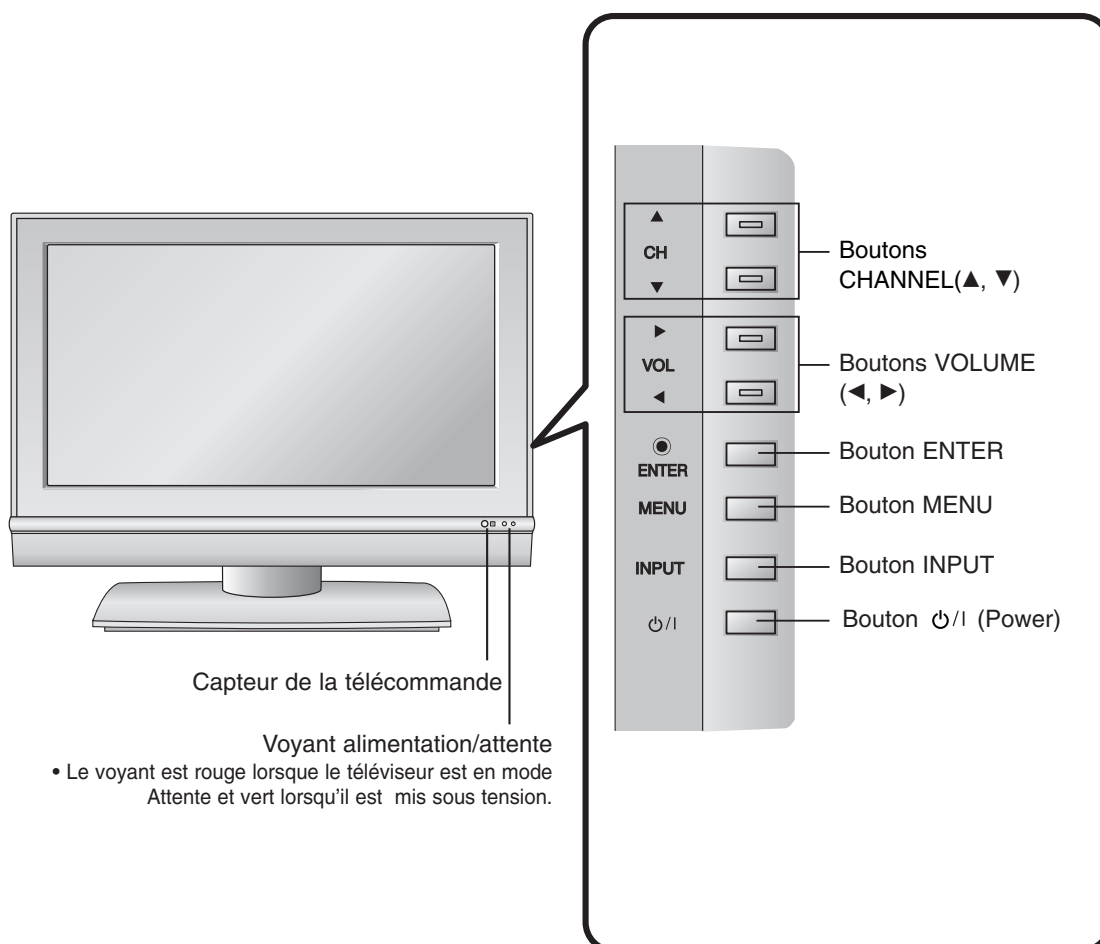


- 3 Vissez fermement les 4 écrous fournis, à l'arrière de l'appareil.

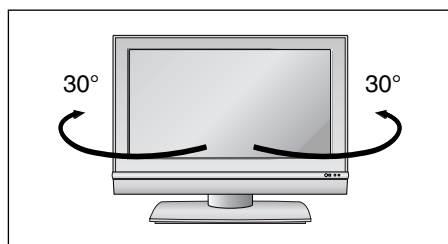


Contrôle (Modèles: 32/37/42LC2D**)

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



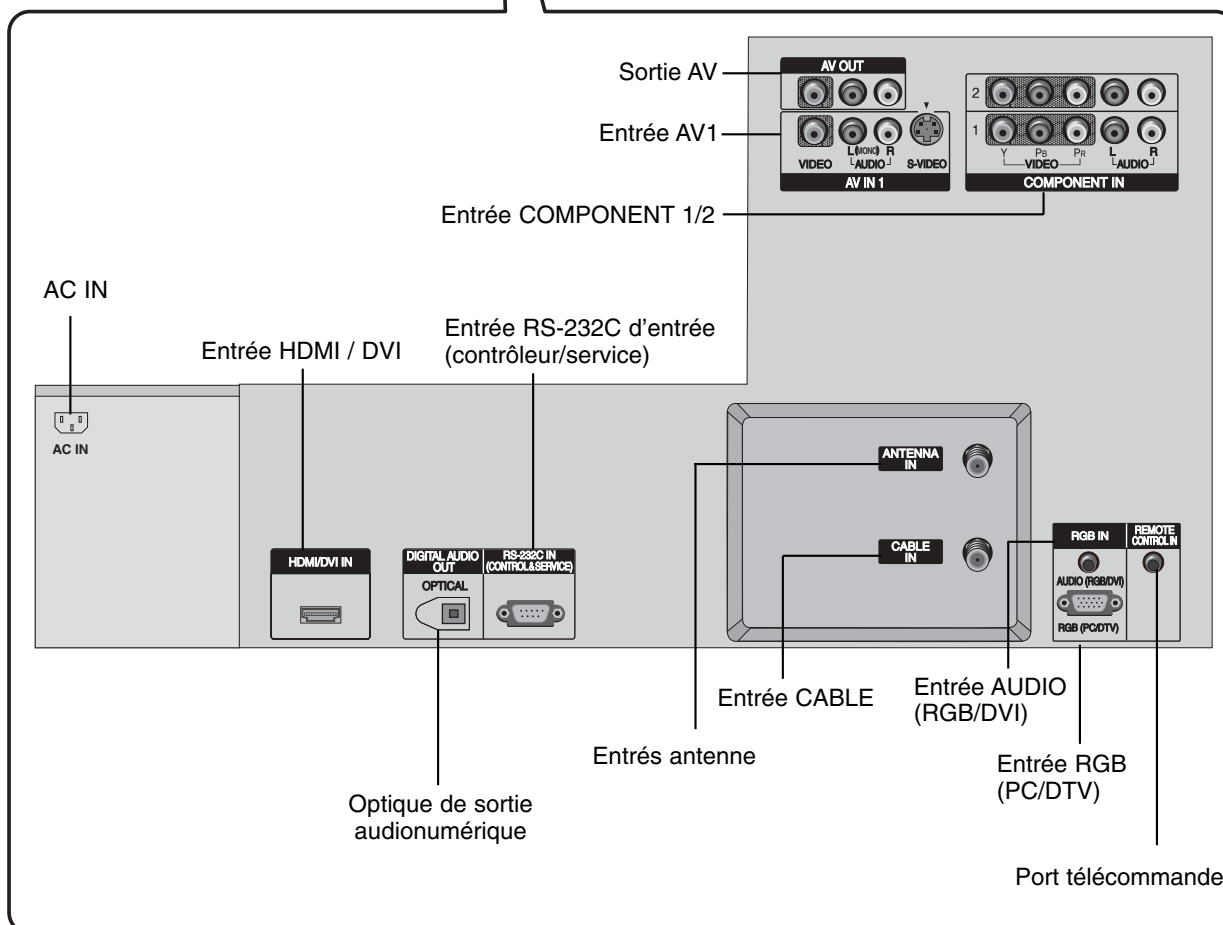
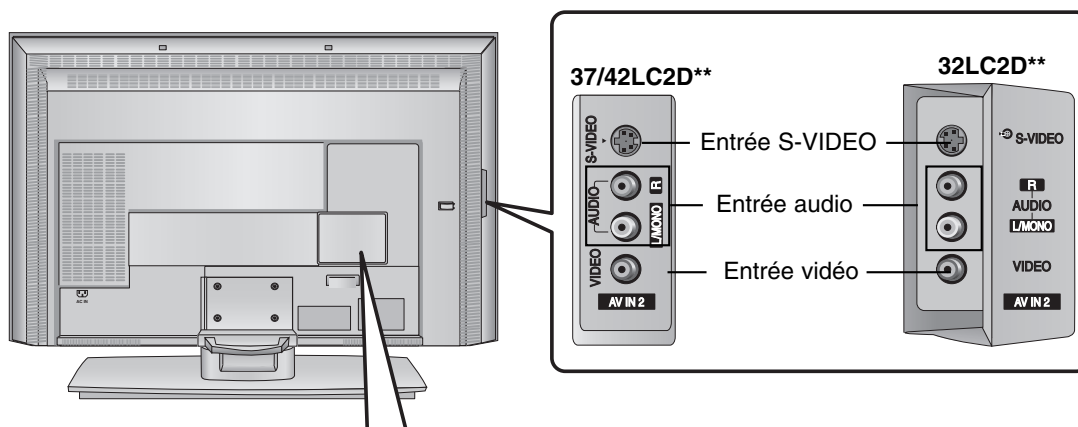
Téléviseur pivotant (42LC2D** seulement)



- Le téléviseur peut pivoter sur le support pour plus de commodité, vers la gauche ou la droite de 30° degrés, pour un visionnement optimal.

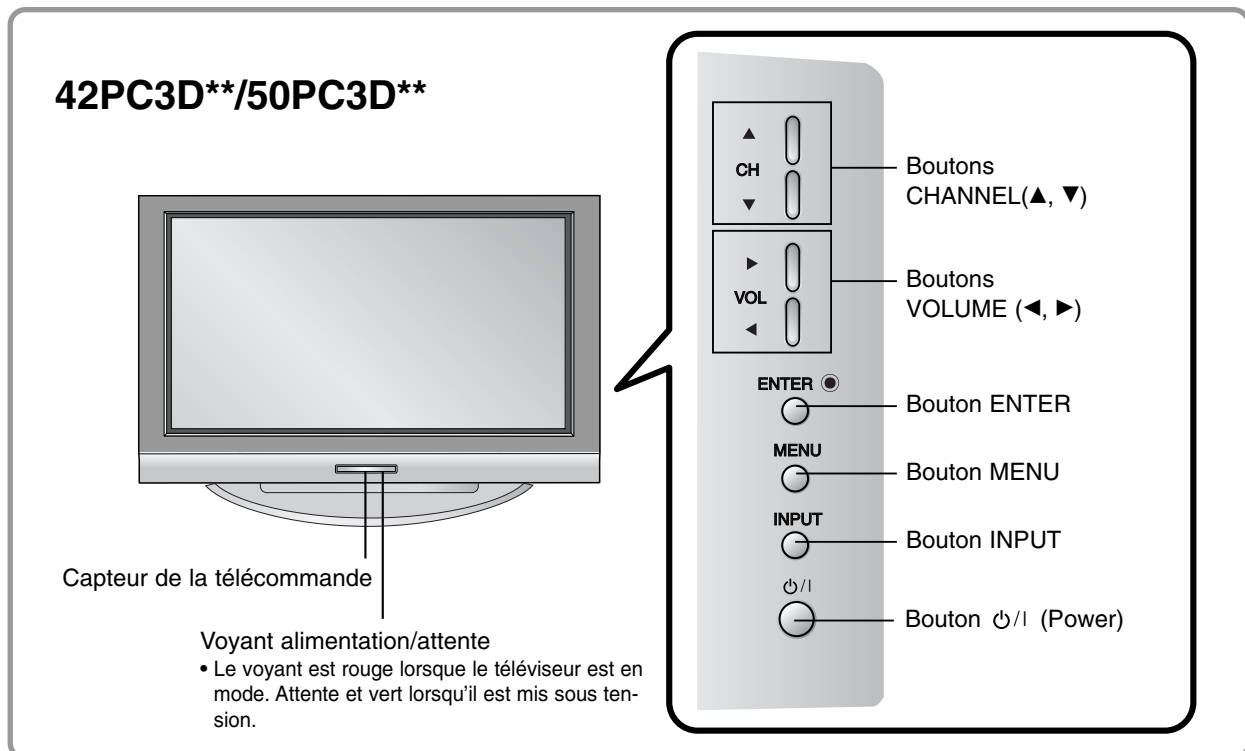
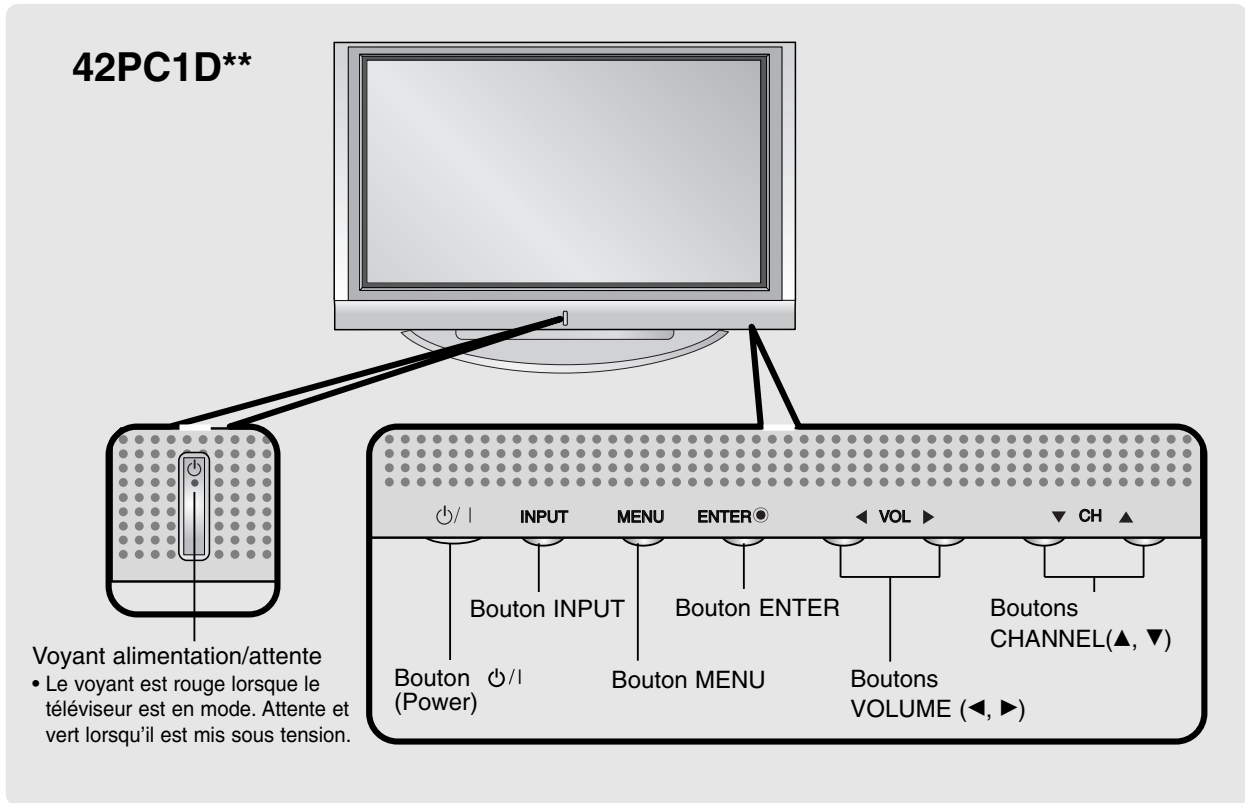
Options de connexion (Modèles: 32/37/42LC2D**)

- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



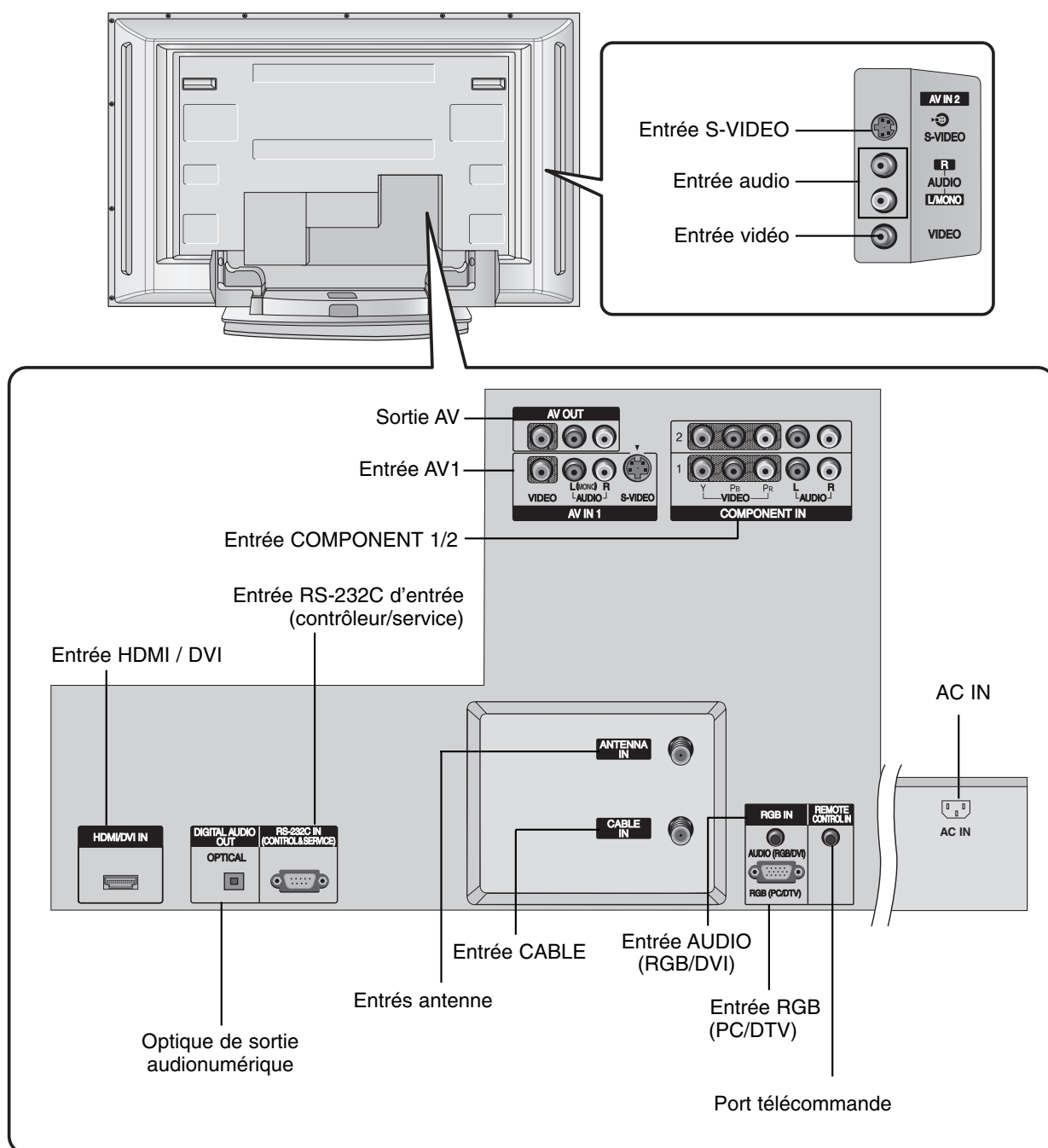
Contrôle (Modèles: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)

- Voici une représentation simplifiée du panneau avant.
- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.

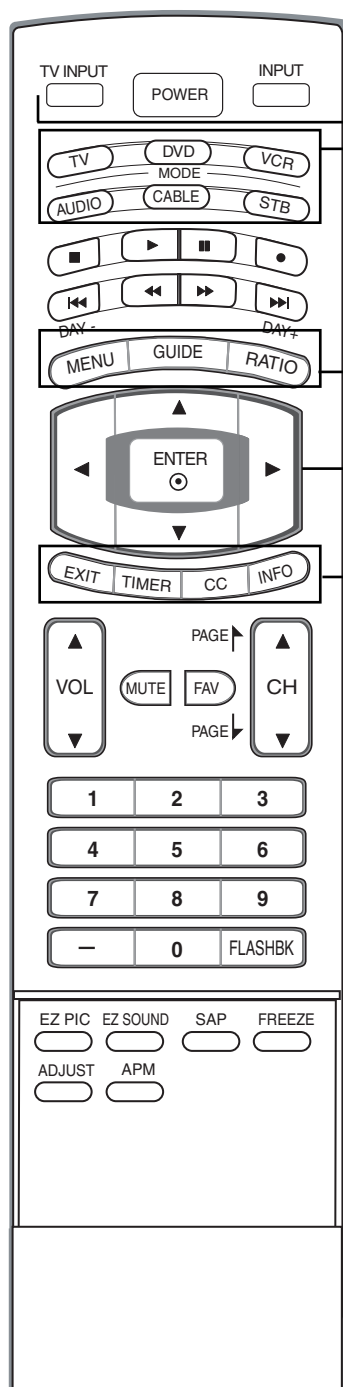


Options de connexion (Modèles: 42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**)

- L'image peut différer quelque peu de votre téléviseur.



Fonctions des touches de la télécommande



POWER

Met le téléviseur ou autres appareils en ou hors circuit, selon le mode.

TV INPUT

Le mode d'entrée peut basculer de l'antenne au câble. En AV1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC) et HDMI/DVI l'écran reprend le dernier canal télé.

INPUT (Voir page 14)

Le mode d'entrée externe bascule dans une séquence régulière: Antenne, Câble, AV1-2, Composante 1-2, RGB-DTV (ou RGB-PC), HDMI/DVI. *(Seulement lorsque la prise est branchée, les sources d'entrée AV1-2, composante 1-2 sont liées automatiquement)*

MODE

Mode de fonctionnement de la télécommande: TV, VCR, DVD, CABLE, STB ou AUDIO.

MENU

Affiche le menu principal.

GUIDE (Voir page 16)

Affiche le programme.

RATIO (Voir page 47)

Pour changer le ratio.

NAVIGATEUR (ascendant-descendant, gauche-droite, ENTER)

Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences

EXIT

Efface tous les affichages à l'écran et prendre le visionnement télé depuis tout menu.

TIMER (Voir page 45)

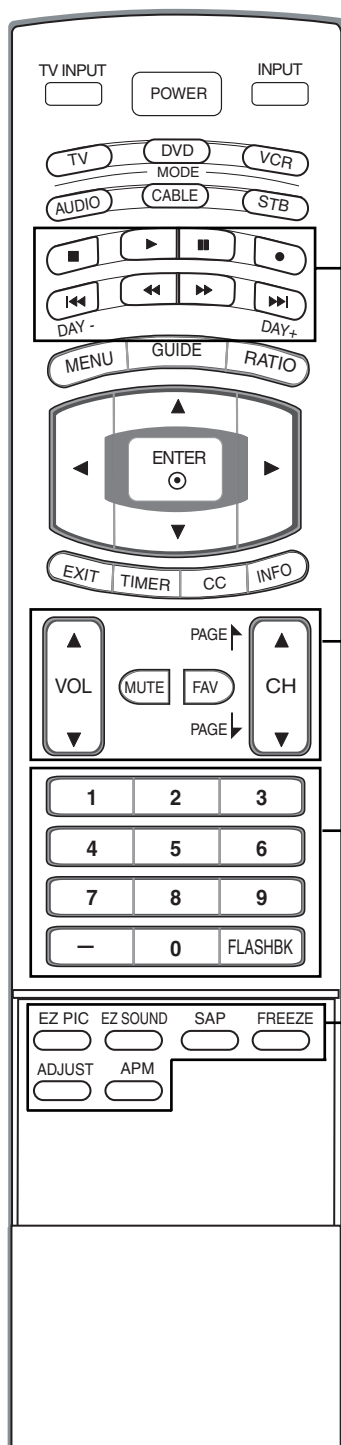
Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur.

CC (Voir page 49)

Pour choisir arrêt, S-Titre1 à 4, Texte 1 à 4

INFO (Voir page 15)

En regardant la télé, l'information figure à l'écran. Non disponible en mode Composante 1-2, RGB et HDMI/DVI.

**BOUTONS pour le VHS/DVD/DVHS/caméscope**

Contrôle certains magnétoscopes ou lecteurs DVD (la touche RECORD n'est pas disponible pour les lecteurs DVD).

DAY + / DAY-

Avance ou recule en tranches de 24 heures.

VOLUME ASCENDANT/DESCENDANT

Amplifie ou atténue le niveau sonore

CHANNEL ascendant-descendant

Sélectionner les canaux disponibles trouvés par le EZ Déchiffrage et Déchiffrage Manuel.

PAGE ascendante-descendante

Passé d'une page d'information à l'autre.

MUTE

Sonorité marche-arrêt.

FAV

Utiliser pour faire défiler les canaux préférés.

Touches numériques**— (TIRET)**

Utilisé pour entrer un numéro d'émission pour des canaux à émissions multiples comme 2-1, 2-2, etc.

FLASHBK

Syntonise les canaux plus récents

EZ PIC (Voir page 38)

Pour choisir le mode image réglée en usine selon l'environnement de visionnement.

EZ SOUND (Voir page 41)

sélectionner le son approprié pour le programme.

SAP (Voir page 42)

Pour choisir la sonorité MTS: mono, stéréo et SAP en mode analogique. Change la langue audio en mode DTV.

FREEZE

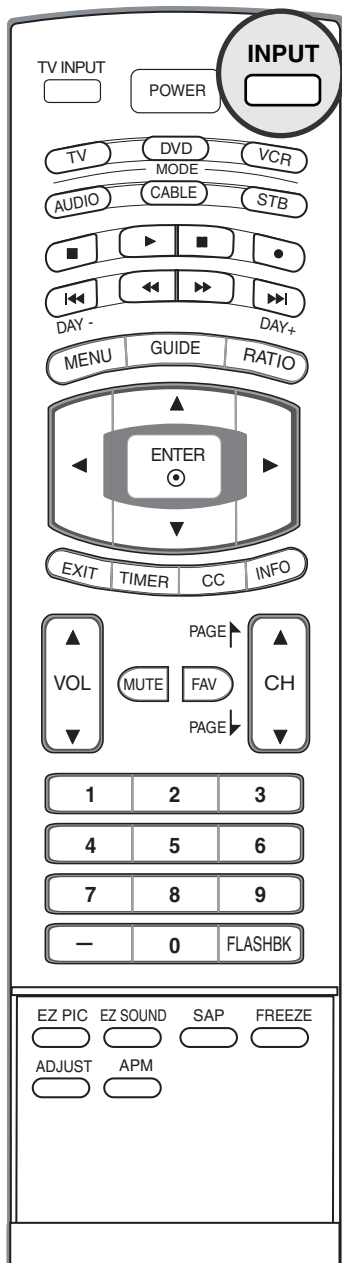
Figure l'image en cours. Image principale figée en mode PIP/image double .

ADJUST (Voir page 31)

Pour régler la position, size et phase de l'écran en mode PC.

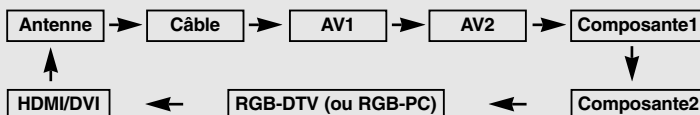
APM (Voir page 38)

Compare le mode Lumière du jour, Normal, Soirée et Personnalisé

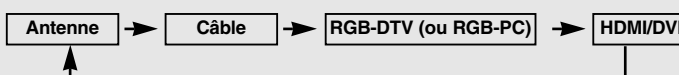


Lien automatique

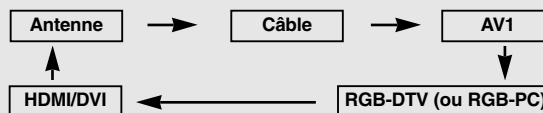
1. Lorsque tous les appareils externes sont connectés:



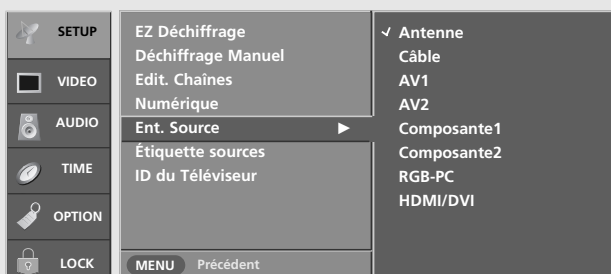
2. Lorsqu'aucun appareil externe n'est connecté:



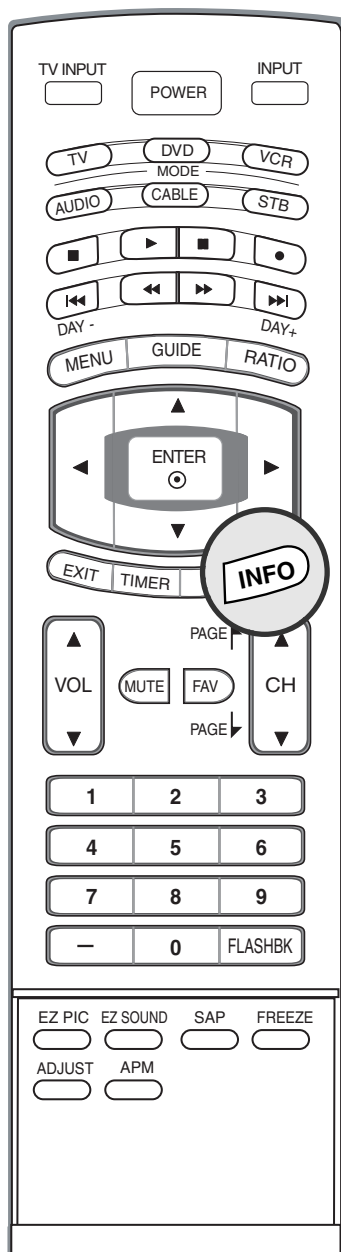
3. Lorsque certains appareils externes sont connectés:
(ex.: appareil connecté au AV IN1)



- Vous pouvez également sélectionner **Input Source** au moyen du menu **SETUP**.



- **Antenne**: Sélectionnez cette option lorsque vous regardez la télévision ou la télévision numérique.
- **Câble**: Sélectionnez cette option lorsque vous regardez la télévision/télévision numérique par câble.
- **AV1, AV2**: Sélectionnez cette option avec votre magnétoscope ou tout appareil externe.
- **Composante 1-2**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le DVD ou le boîtier décodeur numérique, en fonction du connecteur.
- **RGB-PC / RGB-DTV**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez un PC ou le boîtier décodeur numérique, en fonction de votre connecteur.
- **HDMI / DVI**: Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le DVD, le PC ou le boîtier décodeur numérique, en fonction de votre connecteur.



Breve information

Utilité de la fonction Information brève

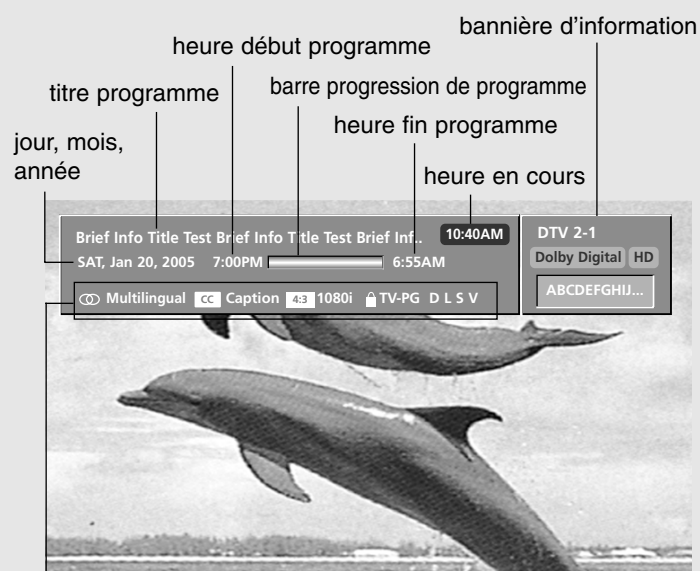
- : Montre l'information présente à l'écran.
- : En regardant le signal d'entrée supérieur, presser **INFO**.

Comment utiliser?

1. Presser **INFO** pour afficher l'information brève à l'écran
 2. Presser **INFO** ou **EXIT** pour quitter.
- Cette touche ne fonctionne pas en modes Composante1, Composante2, RGB et HDMI/DVI.

Cette fonction s'utilise dans les modes suivants:

- regarder TV/DTV/CATV/CADTV
- regarder AV1, AV2



4:3 Aspect ratio d'origine de vidéo est 4:3

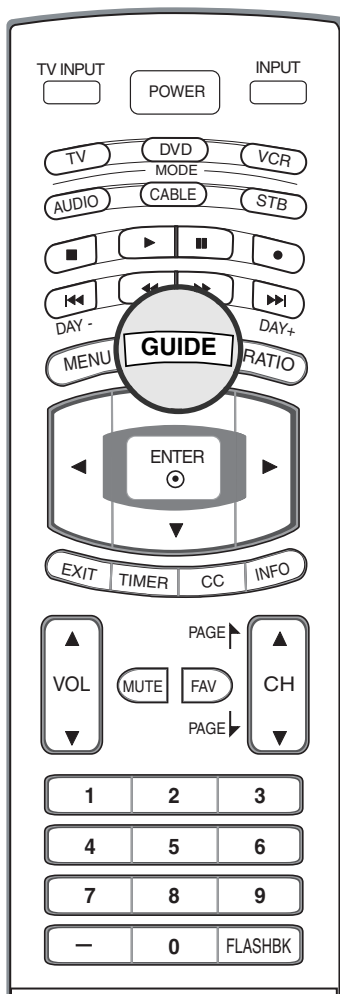
16:9 Aspect ratio d'origine de vidéo est 16:9 (large)

480i Définition vidéo est 720x480i
 480p Définition vidéo est 720x480p
 720p Définition vidéo est 1280x720p
 1080i Définition vidéo est 1920x1080i

Multilingue: programme contenant un ou plusieurs services audio. Presser **SAP** pour choisir l'audio désiré

CC S-titre: programme contenant un ou plusieurs services de sous-titres. Presser **CC** pour sélectionner celui désiré.

Programme contenant information puce V, voir <**LOCK** Menu>: A (Âge), D (dialogue), L (langue), S (sexe), V (violence), FV (violence fantaisiste)



EPG (Guide de programmation électronique) (En mode DTV)

- Ce système possède un guide de programmation électronique (EPG) pour vous aider à explorer toutes les options d'affichage disponibles
- Le guide EPG fournit de l'information telle que la grille horaire et la période de démarrage et d'arrêt de tous les services offerts.
- Cette fonction est disponible seulement lorsque les diffuseurs transmettent l'information EPG.
- L'information EPG inclut la description des émissions des trois prochains jours.
- Cette fonction est disponible uniquement avec le mode de diffusion DTV.



- 1 Appuyez sur le bouton **GUIDE** pour consulter l'information EPG.
- 2 Appuyez sur le bouton ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour choisir le programme désiré, puis appuyez sur ENTER pour afficher le programme sélectionné.
- 3 Appuyez de nouveau sur le bouton **GUIDE** ou **EXIT** pour ne plus afficher l'information EPG et visionner la télévision.

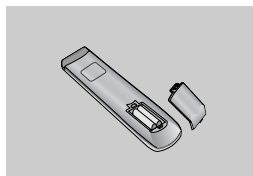
Touche télécommande	Fonction
▲ / ▼ / ◀ / ▶	Sélectionner le programme désiré.
●	Changer pour la chaîne sélectionnée.
◀◀ / ▶▶	Sauter une page.
◀◀◀ / ▶▶▶	Changer la date.
GUIDE/EXIT	Débrancher l'EPG.

Installation des piles

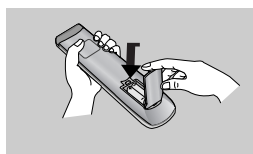
- 1 Ouvrez le compartiment à piles à l'arrière en faisant glisser le couvercle.



- 2 Insérez deux piles de 1.5V en respectant la polarité (+ avec +, - avec-). Ne mariez pas les nouvelles piles aux anciennes.



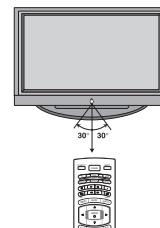
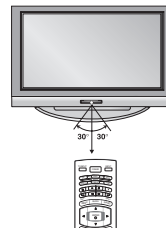
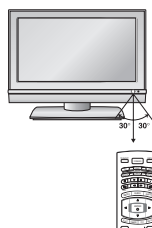
- 3 Fermez la couvercle.



32/37/42LC2D**

42/50PC3D**

42PC1D**



* Dirigez la télécommande vers le capteur de la télécommande du téléviseur sans fil à une distance de sept mètres au plus.

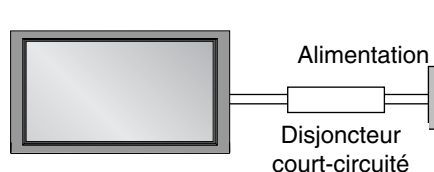
* Mettez les piles usées au recyclage, car elles peuvent avoir un effet néfaste sur l'environnement.

Installation

- Le téléviseur peut être installé de différentes façons ; sur un mur, bureau, etc.
- Le téléviseur est conçu pour être installé horizontalement, les haut-parleurs illustrés sont optionnels.

MISE À LA TERRE

S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible. Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé. Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.

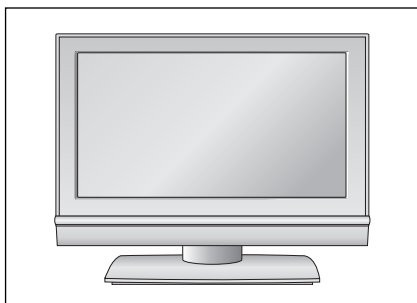


Différentes installations

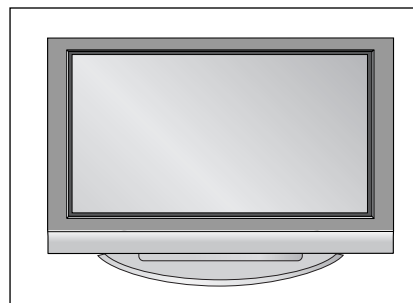
Installation sur socle

Prévoyez un dégagement de 10 cm (4 po) de chaque côté, et du mur pour une ventilation adéquate.

32/37/42LC2D**



42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D**

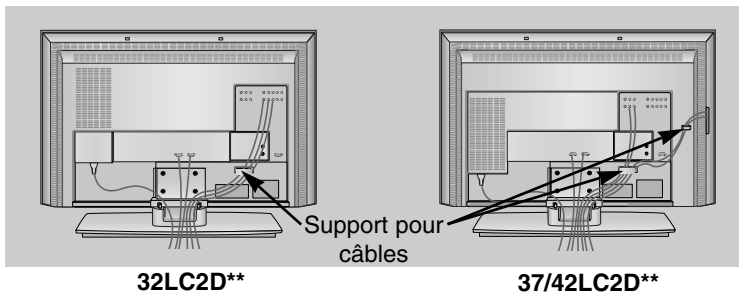


Installation

Connexion de base (pour les modèles 32/37/42LC2D**)

- 1** Branchez les câbles au besoin. Une fois les câbles correctement branchés, fixez-les au support pour câbles.

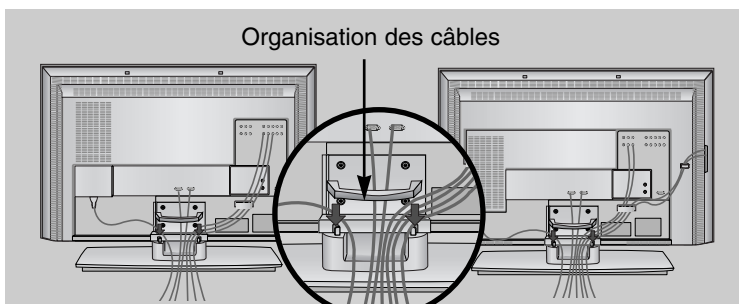
Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section **Connexion de l'équipement externe**.



32LC2D**

37/42LC2D**

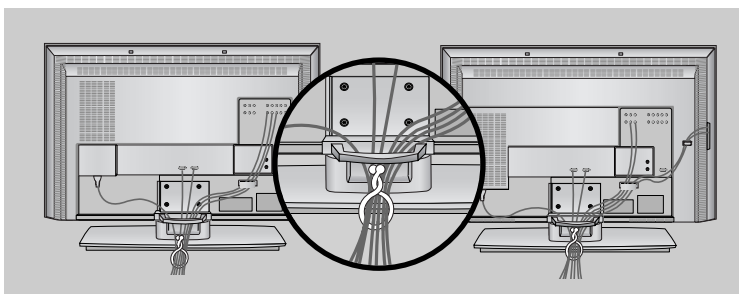
- 2** Réinstallez l'**ORGANISATION DES CÂBLES**, tel qu'illustré.



32LC2D**

37/42LC2D**

- 3** Attachez les câbles à l'aide de l'attache à torsade.

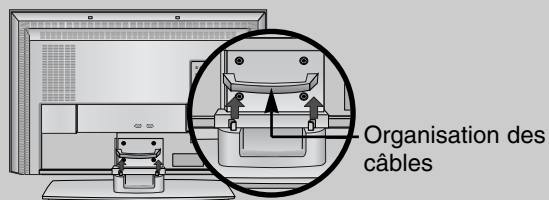


32LC2D**

37/42LC2D**

Comment retirer l'**ORGANISATION DES CÂBLES**.

- Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.



Organisation des câbles

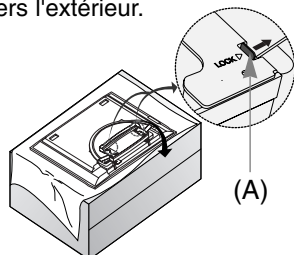


N'appuyez pas sur **ORGANISATION DES CÂBLES** lorsque vous déplacez l'appareil.
- S'il tombe, l'appareil pourrait se briser ou blesser quelqu'un.

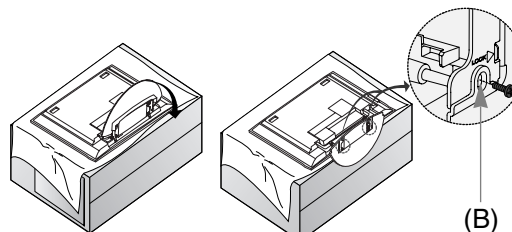
Connexion de base

Comment utiliser la base (Pour les modèles 42PC1D**, 42PC3D**)

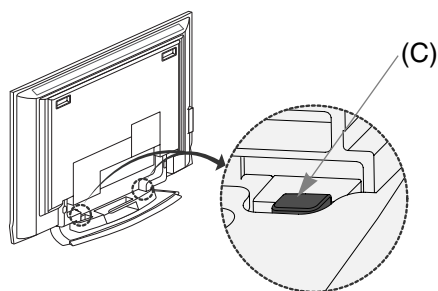
- 1** Posez le téléviseur, face vers le bas, sur un coussin ou un chiffon doux, tel qu'illustré. Avant de déplier la base, assurez-vous que les deux dispositifs de verrouillage (A) au fond de la base pointent vers l'extérieur.



- 2** Dépliez la base, tel qu'illustré. Une fois la base dépliée, insérez et serrez les vis (pièces fournies avec l'appareil) dans les trous (B) au fond de la base.



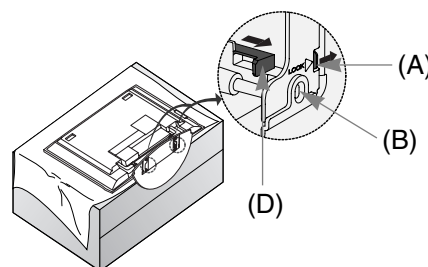
- 3** Ne dégagez pas le dispositif de verrouillage lorsque vous branchez les câbles au téléviseur. Vous risqueriez de faire tomber le téléviseur, de provoquer de graves blessures, et d'endommager sérieusement l'appareil.



* Votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration.

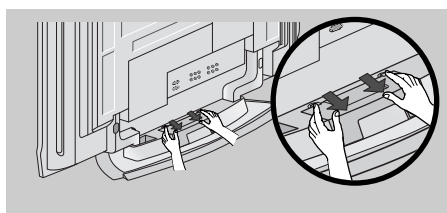
Rangement de la base pour l'entreposage

- Retirez d'abord les vis des trous (B) au fond de la base. Tirez ensuite les deux crochets de retenue (D) au fond de la base et repliez-la derrière le téléviseur.
- Après l'avoir repliée, poussez les deux dispositifs de verrouillage (A) de la base vers l'extérieur.

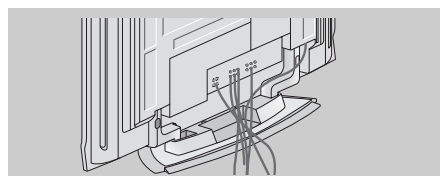


Comment organiser les câbles (Pour les modèles 50PC3D**)

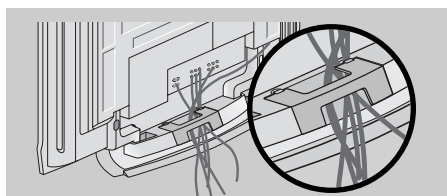
- 1** Appuyez sur **ORGANISATION DES CÂBLES** des deux mains et tirez vers le haut.



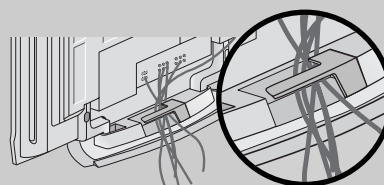
- 2** Branchez les câbles au besoin. Pour brancher un équipement supplémentaire, référez-vous à la section **Connexion de l'équipement externe**.



- 3** Réinstallez l'**ORGANISATION DES CÂBLES**, tel qu'illustré.



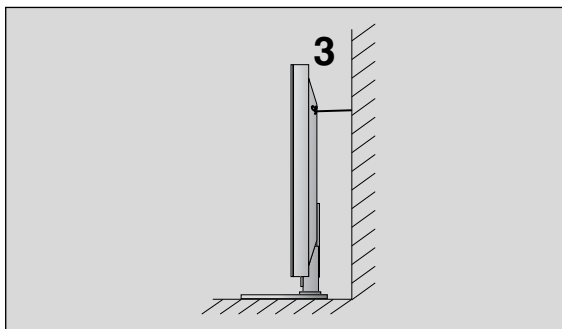
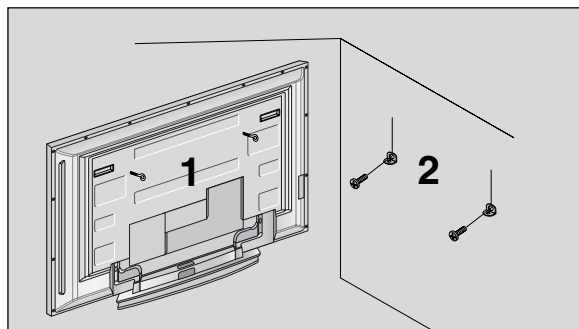
- Pour les modèles 42PC1D**, 42PC3D****
Organisez les câbles tel qu'illustré.



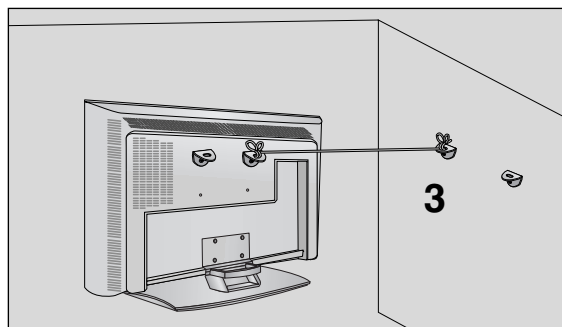
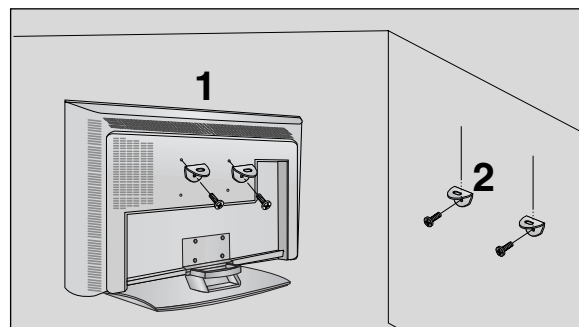
Comment fixer l'appareil au mur pour éviter que le téléviseur bascule

- Installez-le près du mur pour que l'appareil ne bascule pas lorsqu'il est poussé vers l'arrière.
- Pour une installation plus sécuritaire, suivez les directives ci-dessous en fixant l'appareil au mur afin d'éviter qu'il bascule lorsqu'il est poussé vers l'avant. Cette installation murale évitera à l'appareil de basculer vers l'avant et de blesser des gens. Elle évitera également à l'appareil de s'endommager en tombant. Veillez à ce que les enfants ne grimpent ni ne se suspendent à l'appareil.

42PC1D**/42PC3D**/50PC3D**



32/37/42LC2D**



- 1** Utilisez les boulons à œil ou verrous /écrous du téléviseur pour fixer l'appareil au mur, comme le montre la photo. (Si les boulons de votre appareil bloquent l'accès aux boulons à œil, dévissez un peu les boulons avant d'insérer les boulons à œil.)
* Insérez les boulons à œil ou verrous/écrous du téléviseur et vissez-les fermement dans les trous supérieurs.
- 2** Fixez le support au mur à l'aide de la cheville (pas fournie avec les pièces de l'appareil, à acheter séparément). Tenez compte de la hauteur à laquelle le support de montage a été fixé au mur.
- 3** Utilisez une corde solide (pas fournie avec les pièces de l'appareil, à acheter séparément) pour attacher l'appareil. Il est plus sécuritaire de nouer la corde en la plaçant à l'horizontale, entre le mur et l'appareil.

Remarques

- Lorsque vous changez l'appareil de place, dénouez d'abord la corde.
- Utilisez un porte-appareil ou un meuble de rangement suffisamment grand et solide pour la taille et le poids de l'appareil.
- Pour utiliser l'appareil de façon sécuritaire, veillez à ce que la hauteur du support mural corresponde à la hauteur de l'appareil.

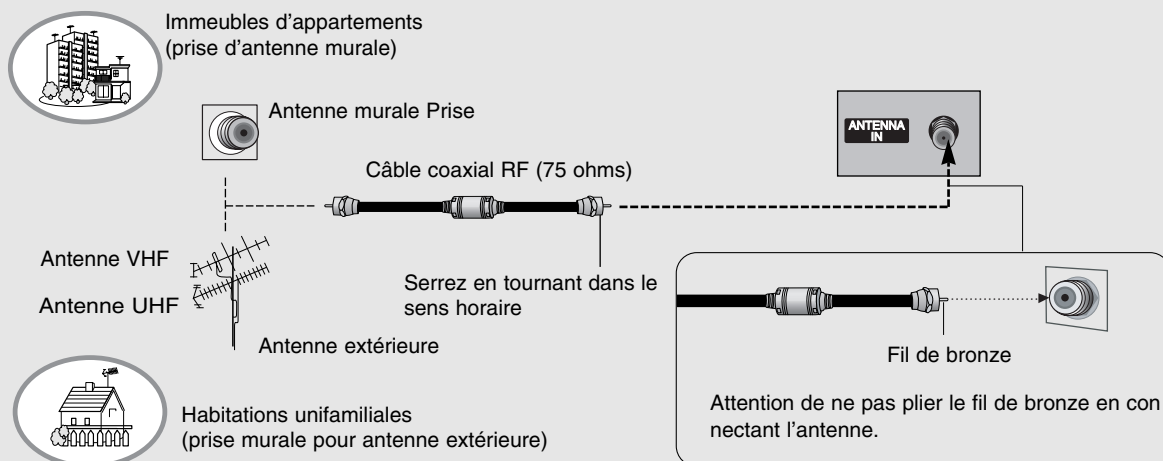
Connexion de l'équipement externe

REMARQUE : Tous les câbles illustrés ne sont pas compris avec le téléviseur.

Connexion de l'antenne ou câble

Signaux analogiques et numériques fournis par l'antenne

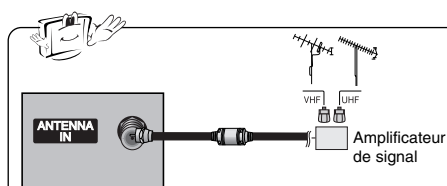
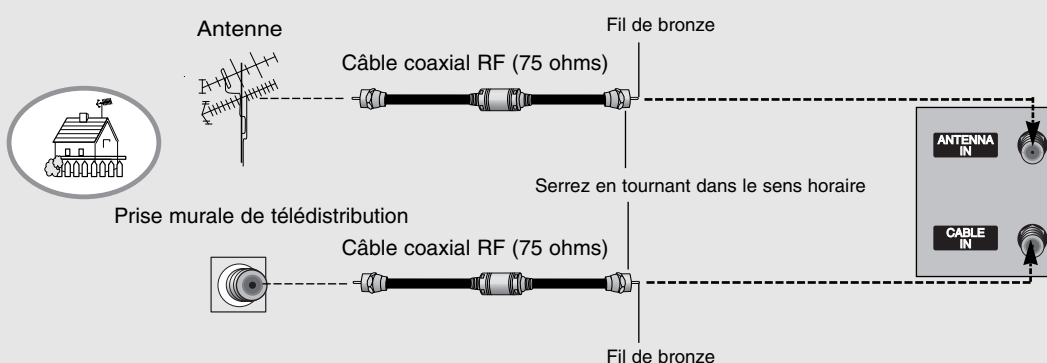
- Antenne ou câblodistribution sans boîte de connexion.
- Pour une qualité d'image optimale, orientez l'antenne au besoin.



Signaux analogiques et numériques fournis par le câble



Signaux analogiques et numériques fournis par le câble et l'antenne

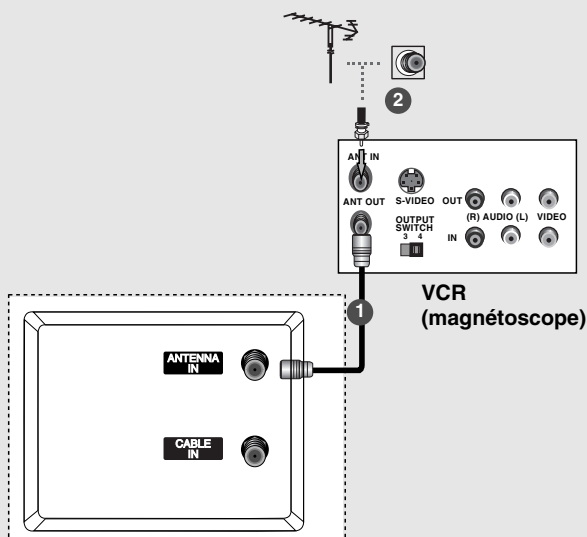


- Pour améliorer la qualité de l'image dans les zones à faible signal, achetez et installez un amplificateur de signaux.
- Si l'antenne doit alimenter deux téléviseurs, dotez les connexions d'un diviseur à deux voies.
- Si l'antenne n'est pas installée correctement, demandez l'aide de votre détaillant.

Réglage du magnétoscope

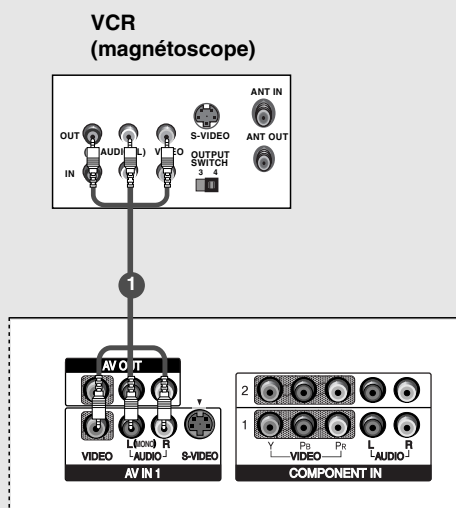
- Pour éviter la perturbation de l'image (brouillage), prévoyez un dégagement adéquat entre le magnétoscope et le téléviseur.
- Habituellement une image fixe du magnétoscope. Lorsqu'on utilise le format d'image 4:3, les images fixes dans les côtés de l'écran peuvent demeurer visibles.

Branchement avec une antenne



- 1 Raccordez la prise de sortie (OUT) de l'antenne RF sur le magnétoscope à la prise de l'antenne sur le téléviseur.
- 2 Branchez le câble de l'antenne à la prise d'entrée (IN) de l'antenne RF sur le magnétoscope.
- 3 Réglez le commutateur de sortie VCR (magnétoscope) à 3 ou 4 puis sélectionnez le même canal au téléviseur.
- 4 Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)

Branchement à l'aide du câble RCA

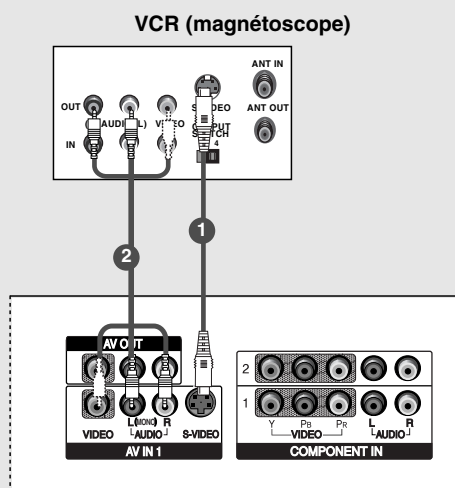


- 1 Branchez les prises **AUDIO/VIDEO** au téléviseur et à VCR. Appariez la couleur des prises (vidéo: jaune, audio gauche: blanc et audio droit: rouge).
- 2 Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)
- 3 Sélectionnez la source d'entrée **AV1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV2**.



- Si votre magnétoscope ne dispose que d'une sortie mono, vous devrez connecter ce dernier à la prise **AUDIO L/MONO** gauche située du téléviseur.
- Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchée pour AV1, AV2 et Composant 1et 2. Il est présumé que les source RGB,HDMI/DVI sont branchées.

Branchement à l'aide du câble S-Vidéo

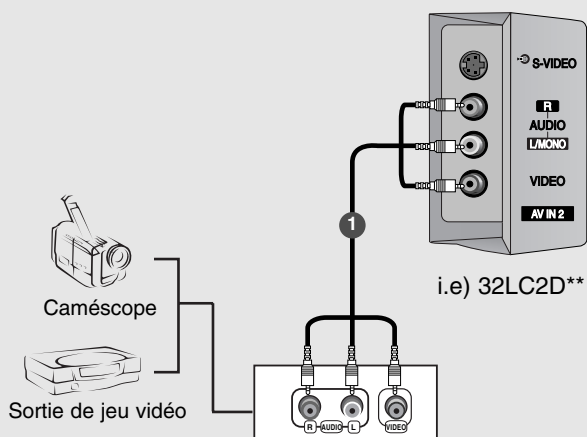


- 1 Raccordez la sortie S-VIDEO du magnétoscope à l'entrée **S-VIDEO** du téléviseur. La qualité de l'image est meilleure, en comparaison avec l'entrée composite normale (câble RCA).
- 2 Raccordez les sorties audio du VCR aux prises d'entrée **AUDIO** du téléviseur.
- 3 Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY (marche) du magnétoscope. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du magnétoscope.)
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **AV1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
 - Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV2**.



N'utilisez pas en même temps les connexions Vidéo et S-Vidéo. Si vous branchez à la fois les câbles Vidéo et S-vidéo, seul le système S-Vidéo fonctionnera.

Réglage de la source audiovisuelle externe



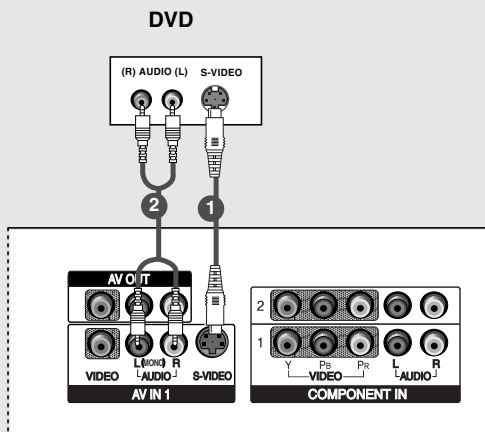
- 1 Branchez les prises **AUDIO/VIDEO** au téléviseur et à l'équipement externe. Appariez la couleur des prises (vidéo: jaune, audio gauche: blanc et audio droit: rouge).
- 2 Sélectionnez la source d'entrée **AV2** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
 - Dans le cas d'une connexion **AV IN1**, sélectionnez la source d'entrée **AV1**.
- 3 Activez l'équipement externe correspondant. Reportez-vous au guide d'utilisation de l'équipement externe.



- Il est à noter que ce téléviseur trouve automatiquement les sources d'entrée branchée pour AV1, AV2 et Composante 1et 2. Il est présumé que les source RGB,HDMI/DVI sont branchées.

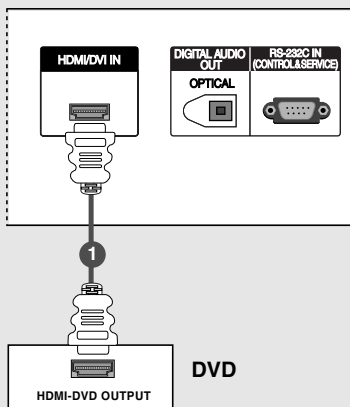
Réglage du lecteur DVD

Branchement à l'aide du câble S-Vidéo



- 1 Raccordez la sortie S-VIDEO du DVD à l'entrée **S-VIDEO** du téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **AUDIO** du téléviseur.
- 3 Mettez le lecteur de DVD sous tension et insérez un disque DVD.
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **AV 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- Dans le cas d'une connexion **AV IN2**, sélectionnez la source d'entrée **AV 2**.
- 5 Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.

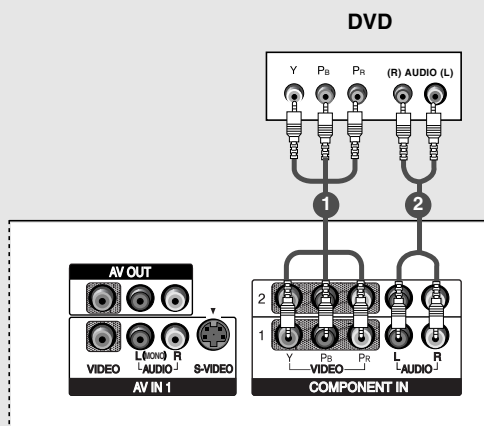
Branchement à l'aide du câble HDMI



- 1 Raccordez la sortie HDMI du DVD aux prises **HDMI/DVI IN** du téléviseur.
- 2 Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- 3 Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.

- Lorsque vous utilisez le câble HDMI, votre téléviseur peut recevoir un signal audio et vidéo simultanément.
- Si votre DVD prend en charge la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du DVD sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si votre DVD ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, vous devez régler la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du DVD à 1280x720p.

Branchement à l'aide du câble composante



- 1 Raccordez les sorties vidéo (Y, Pb, Pr) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du DVD aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
- 3 Mettez le lecteur de DVD sous tension et insérez un disque DVD.
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **Composante 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- Dans le cas d'une connexion **COMPONENT 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante 2**.
- 5 Reportez-vous au guide du lecteur de DVD pour des directives d'utilisation.



- **Ports d'entrée de composantes**

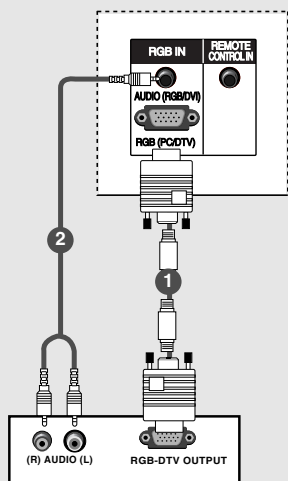
Pour une image de meilleure qualité, connectez le lecteur de DVD aux ports d'entrée de la composante tel qu'illustré ci-dessous.

Ports de composante du téléviseur	Y	P _B	P _R
Ports de sortie vidéo du lecteur de DVD	Y	P _b	P _r
	Y	B-Y	R-Y
	Y	C _b	C _r
	Y	P _B	P _R

Réglage de HDSTB

- Ce téléviseur peut capter les signaux par ondes hertziennes ou par câble sans qu'il soit nécessaire d'installer un boîtier décodeur numérique. Toutefois, si votre signal passe par un boîtier décodeur numérique ou un autre dispositif numérique externe, reportez-vous à la figure ci-dessous.

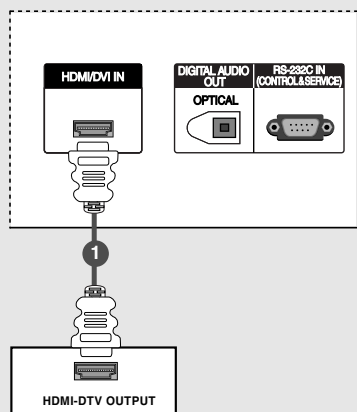
Branchement à l'aide du câble D-sub 15 broches



Boîtier décodeur numérique

- 1 Raccordez la sortie RGB du boîtier décodeur à l'entrée **RGB (PC/DTV)** du téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio numériques du boîtier décodeur à l'entrée **AUDIO (RGB/DVI)** du téléviseur.
- 3 Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **RGB-DTV** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.

Branchement à l'aide du câble HDMI



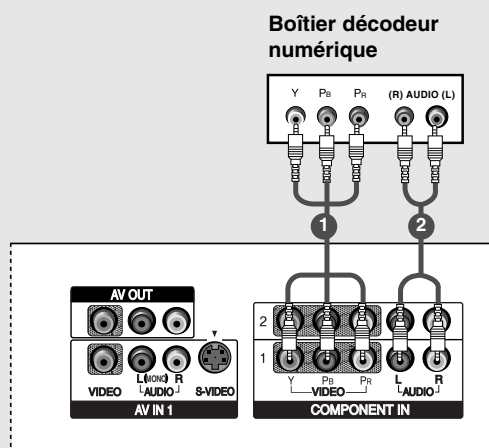
Boîtier décodeur numérique

- 1 Raccordez les sorties HDMI du boîtier décodeur aux prises **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
- 2 Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- 3 Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)



- Lorsque vous utilisez le câble HDMI, le téléviseur peut recevoir un signal audio et vidéo simultanément.
- Si votre boîtier décodeur numérique prend en charge la fonction Auto HDMI, la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si le boîtier décodeur numérique ne prend pas en charge la fonction Auto HDMI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique à 1280x720p.

Branchement à l'aide du câble composante

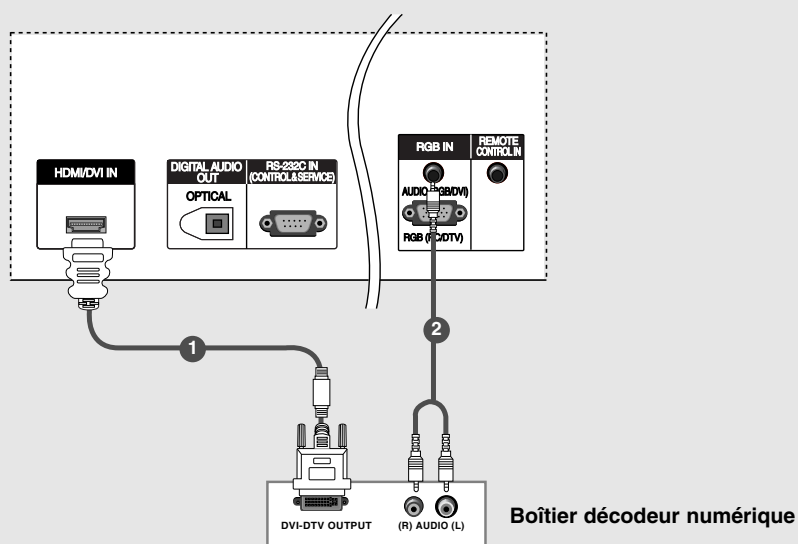


- 1 Raccordez les sorties vidéo (Y, Pb, PR) du boîtier décodeur aux prises **COMPONENT IN VIDEO** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du boîtier décodeur aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO** du téléviseur.
- 3 Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **Composante 1** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.
- Dans le cas d'une connexion **COMPONENT 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante 2**.



Signal	Composante 1/2	RGB-DTV, HDMI/DVI
480i	Oui	Non
480p/720p/1080i	Oui	Oui

Connexion du câble DVI à l'aide du câble HDMI



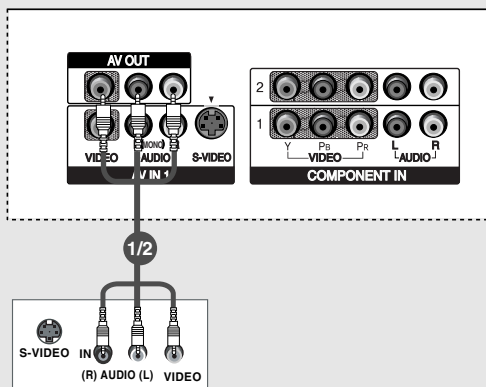
- 1 Raccordez les sorties DVI du boîtier décodeur aux prises **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties du boîtier décodeur aux prises d'entrée **AUDIO (RGB/DVI)** du téléviseur.
- 3 Mettez le boîtier décodeur numérique sous tension. (Reportez-vous au guide de l'utilisateur du boîtier décodeur numérique.)
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.



- Si le boîtier décodeur numérique possède une sortie DVI mais aucune sortie HDMI, une connexion audio distincte est nécessaire.
- Si votre boîtier décodeur numérique prend en charge la fonction Auto DVI, la résolution du boîtier décodeur numérique sera automatiquement réglée à 1280x720p.
- Si le boîtier décodeur numérique ne prend pas en charge la fonction Auto DVI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie du boîtier décodeur numérique à 1280x720p.

Réglage sortie du moniteur

- Ce téléviseur a la capacité de sortie de signal spéciale qui permet de brancher un second téléviseur ou moniteur.



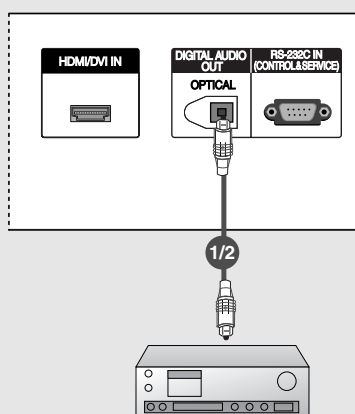
- 1 Brancher le second téléviseur ou moniteur sur **AV OUTPUT** du téléviseur.
- 2 Voir le guide d'utilisation du second moniteur ou téléviseur pour plus de détails sur les réglages.



- Les sources d'entrée Composante 1-2, RGB-PC/RGB-DTV, HDMI/DVI, DTV peuvent être utilisées pour la sortie moniteur.
- Il est recommandé d'utiliser les prises de sortie audio et vidéo pour enregistrer avec le magnétoscope.

Sortie audio numérique

- Send the TV's audio to external audio equipment (stereo system) via the Digital Audio Output Optical port.



- 1 Connectez une extrémité du câble optique au port Digital Audio Optical Output (port optique de sortie audionumérique) du téléviseur.
- 2 Connectez l'autre extrémité du câble optique à l'entrée optique audionumérique de l'équipement audio.
- 3 Pour plus de détails sur le fonctionnement, consultez le guide de l'utilisateur de l'équipement audio externe. Lorsque vous branchez des appareils audio externes, comme des amplificateurs ou des hauts parleurs, veuillez éteindre les hauts parleurs du téléviseur. (Voir page 43)



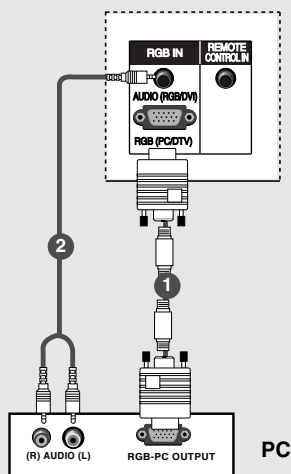
Attention

Ne regardez pas à l'intérieur du port de sortie optique. Le fait de regarder le rayon laser pourrait endommager votre vision.

Réglage du PC

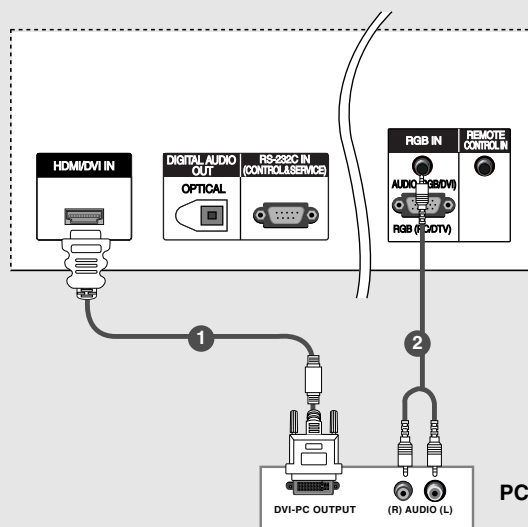
- Ce téléviseur est doté de la fonctionnalité Plug and Play (prêt-à-tourner), ce qui signifie que le PC adoptera automatiquement les réglages du téléviseur.

Branchement à l'aide du câble D-sub 15 broches



- 1 Raccordez la sortie RGB du PC à la prise ***RGB (PC/DTV)** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du PC à la prise **AUDIO (RGB/DVI)** sur le téléviseur
- 3 Allumez le PC et le téléviseur.
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **RGB-PC** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.

Branchement du câble DVI à l'aide du câble HDMI



- 1 Raccordez la sortie DVI du PC à la prise **HDMI/DVI IN** sur le téléviseur.
- 2 Raccordez les sorties audio du PC à la prise **AUDIO (RGB/DVI)** sur le téléviseur.
- 3 Allumez le PC et le téléviseur.
- 4 Sélectionnez la source d'entrée **HDMI/DVI** à l'aide du bouton **INPUT** de la télécommande.



- Si le PC possède une sortie DVI mais aucune sortie HDMI, une connexion audio distincte est nécessaire.
- Si votre PC ne prend pas en charge la fonction Auto DVI, réglez la résolution de sortie de manière appropriée. Pour obtenir une image de qualité optimale, réglez la résolution de sortie de la carte graphique du PC à 1024x768, 60Hz.



1. Pour obtenir l'image de la meilleure qualité, réglez la carte graphique du PC à 1024x768, 60Hz.
2. Selon la carte graphique, le mode DOS peut ne pas fonctionner si l'on utilise le câble HDMI à DVI.
3. Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI/DVI, la résolution sortie PC (VGA, SVGA, XGA), position, format peuvent ne pas s'ajuster à l'écran. Presser the ADJUST pour régler la position de l'écran du téléviseur et communiquer avec un centre de service de cartes graphiques pour ordinateur.
4. Lorsque l'appareil source branchée sur l'entrée HDMI/DVI, la résolution sortie du téléviseur (480p, 720p, 1080i), l'affichage du téléviseur s'ajuste à la spécification EIA/CEA-861-B à l'écran. Sinon, consulter le guide de l'appareil source HDMI/DVI ou communiquer avec le centre de service.
5. Si l'appareil source HDMI/DV n'est pas branché sur le câble ou la connexion est faible, l'affichage à l'écran indique AUCUN SIGNAL à l'entrée HDMI/DVI. Dans le cas où la résolution vidéo n'est pas supportée par le sortie du téléviseur pour l'appareil source HDMI/DVI, FORMAT INVALIDE figure à l'écran. Voir le guide de l'appareil source HDMI/DVI ou communiquer avec le centre de service.
6. Vérifiez l'image à l'écran du téléviseur. Vous pourriez constater de la perturbation associée à la résolution, le tracé vertical, le contraste ou la luminosité en mode PC, HDMI/DVI. S'il y a perturbation, modifiez la résolution du mode PC, HDMI/DVI ainsi que le taux de régénération, ou réglez la luminosité ou le contraste au moyen du menu jusqu'à l'obtention d'une image claire. S'il est impossible de modifier le taux de régénération de la carte graphique du PC, changez la carte graphique ou consultez le fabricant de la carte pour de l'aide.
7. Évitez d'afficher une image fixe sur l'écran du téléviseur de façon prolongée. L'image pourrait s'imprimer sur l'écran de façon permanente.
8. La formule de saisie des données de synchronisation est indépendante pour les fréquences de balayage vertical et horizontal.

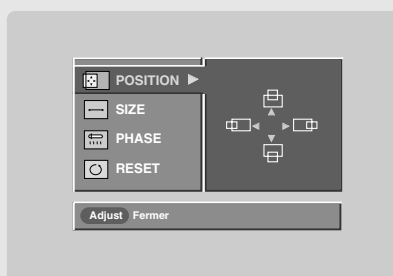
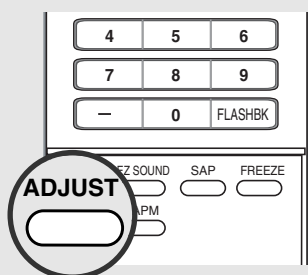
**Résolution d'affichage prise en charge
(Mode RGB-PC, HDMI/DVI)**

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
* 640x350	31.468	70.08	800x600	35.156	56.25
* 720x400	31.469	70.08		37.879	60.31
640x480	31.469	59.94		48.077	72.18
	37.861	72.80		46.875	75.00
	37.500	75.00		48.363	60.00
* RGB-PC seulement			1024x768	56.476	70.06
				60.023	75.02

Réglage de l'écran pour mode PC

- Lorsque vous raccordez le RGB à l'entrée du PC puis sélectionnez l'option RGB-PC dans l'entrée principale, cette fonction est utilisée.
- Lorsque vous raccordez le HDMI/DVI à l'entrée du PC puis sélectionnez l'entrée HDMI/DVI, cette fonction est utilisée.
- En mode RGB-DTV, SIZE et PHASE n'est pas disponible.
- Après avoir raccordé le RGB-PC ou le HDMI/DVI à l'entrée du PC, vérifiez la qualité de l'image.

* Réglage de la position d'écran, size et phase



Mini Glossaire

Position Cette fonction vous permet d'ajuster votre image gauche/droite et haut/bas à votre convenance.

Size Cette fonction vous permettra de minimiser les barres verticales et ombres visibles sur le fond de l'image. Et la taille horizontale de votre image changera aussi.

Phase Cette fonction vous permet de régler le bruit horizontal et d'affiner la dureté de l'image.

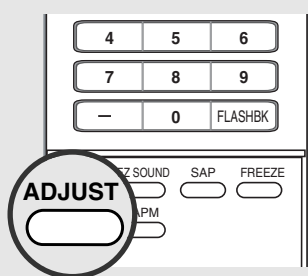
1 Presser **ADJUST** et utiliser ▲ / ▼ pour sélectionner **POSITION**, **SIZE**, ou **PHASE**.

2 Presser **ENTER** et utiliser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour faire les réglages appropriés.

- La gamme de réglage pour la **PHASE** est -16 à +16. (En mode HDMI/DVI-PC, **PHASE** n'est pas disponible.)
- La gamme de réglage pour le **SIZE** est -30 à +30.

3 Presser **ENTER**.

* Initialisation (remise aux valeurs d'origine en usine)



- Pour initialiser les valeurs réglées

1 Presser **ADJUST** et utiliser ▲ / ▼ pour sélectionner l'option **RESET**.

2 Presser **ENTER** et utiliser ◀ / ▶ pour sélectionner **Yes**.

3 Presser **ENTER**.

Fonctionnement

Fonctionnement de base

Mise en circuit du téléviseur

1. D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation. À ce moment le téléviseur se met en mode attente.
En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser $\odot/1$, **INPUT**, **CH ▲ / ▼** sur le téléviseur ou presser **POWER**, **TV INPUT**, **INPUT**, **CH ▲ / ▼**, touches numériques (0 ~ 9) sur la télécommande.
2. Sélectionner la source de visionnement avec les touches **TV INPUT**, **INPUT** sur la télécommande.
Le téléviseur est programmé pour se rappeler à quelle position il était même si le cordon d'alimentation est enlevé.
3. Lorsque l'on a terminé d'utiliser le téléviseur, presser **POWER** sur la télécommande, l'appareil revient au mode attente.

Réglage du volume

1. Appuyez sur le bouton **VOL ▲ / ▼** pour régler le volume.
2. Si vous voulez couper le son, appuyez sur le bouton **MUTE**.
3. Vous pouvez désactiver cette fonction en appuyant sur le bouton **MUTE** ou **VOL ▲ / ▼**.

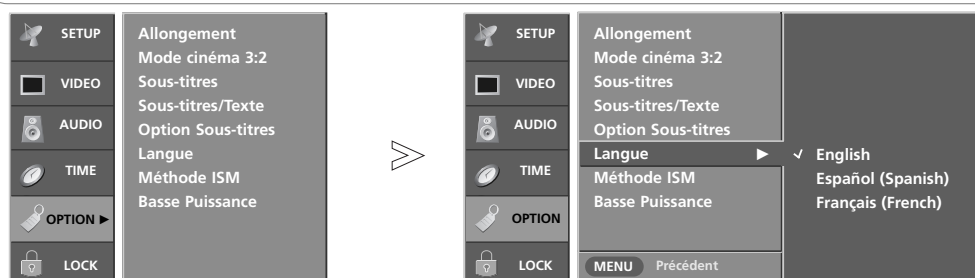
Sélection de canal

Appuyez sur les boutons **CH ▲ / ▼** ou **NUMBER** pour sélectionner un canal.



- Si l'on part en vacances, débrancher le cordon de la prise murale.

Sélection de langue pour les menus à l'écran



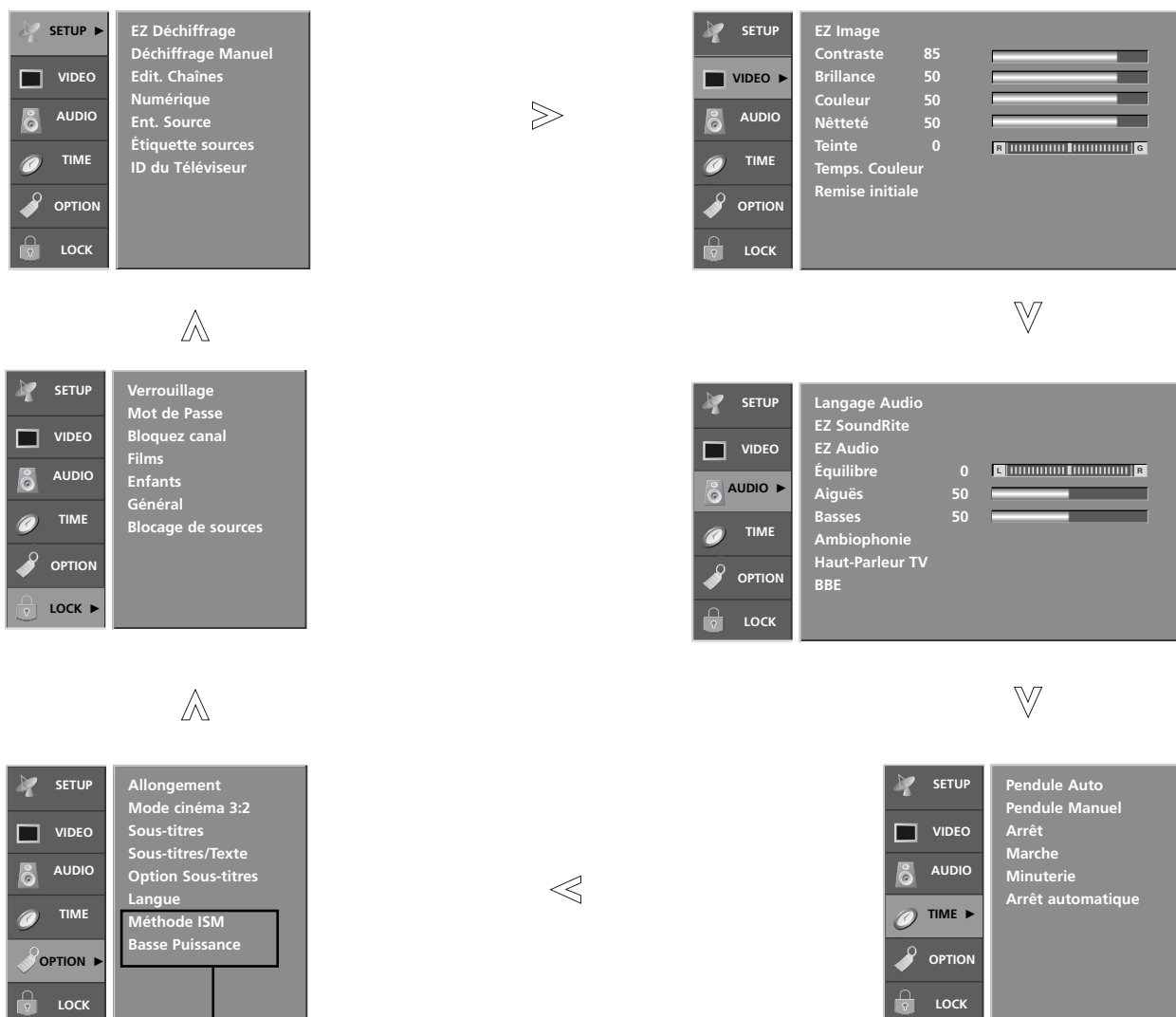
- Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour choisir la **Langue**.
- 3 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour choisir la langue désirée. À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Sélection et réglages des menus affichés à l'écran

Comment régler l'écran OSD

1. Appuyez sur le bouton **MENU** puis sur le bouton **▲ / ▼** pour sélectionner chaque menu.
2. Appuyez sur le bouton **▶** puis utilisez le bouton **▲ / ▼ / ◀ / ▶** pour afficher les menus disponibles.



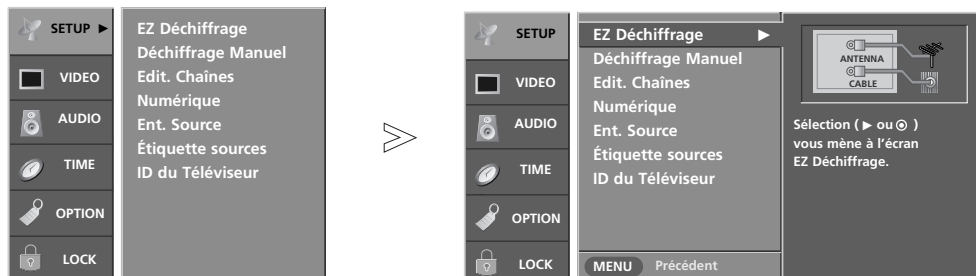
*** Remarque: Ces fonctions sont disponibles uniquement sur les modèles 42PC1D**, 42PC3D** et 50PC3D**.**



- L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.

Options du menu Setup

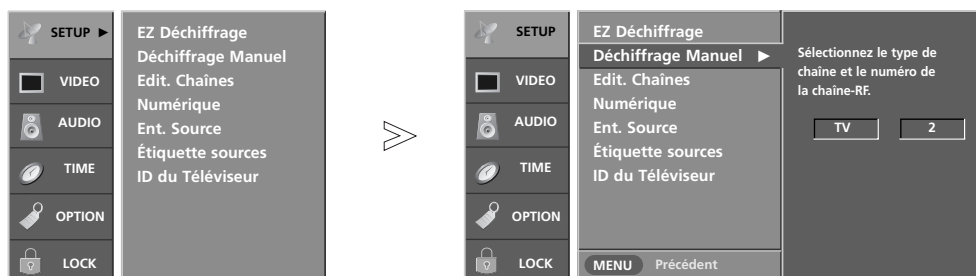
EZ Déchiffrage (repérage de canaux)



- Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.
- Effectuer le balayage de nouveau après chaque changement de connexion antenne/câble.
- Un mot de passe est nécessaire pour accéder au menu EZ Déchiffrage si l'option Lock (Verouillage) est activée.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ Déchiffrage**.
- 3 Presser **ENTER** pour commencer le repérage de canaux. Laisser le balayage EZ compléter sa recherche pour ANTENNE et CABLE.

Déchiffrage Manuel



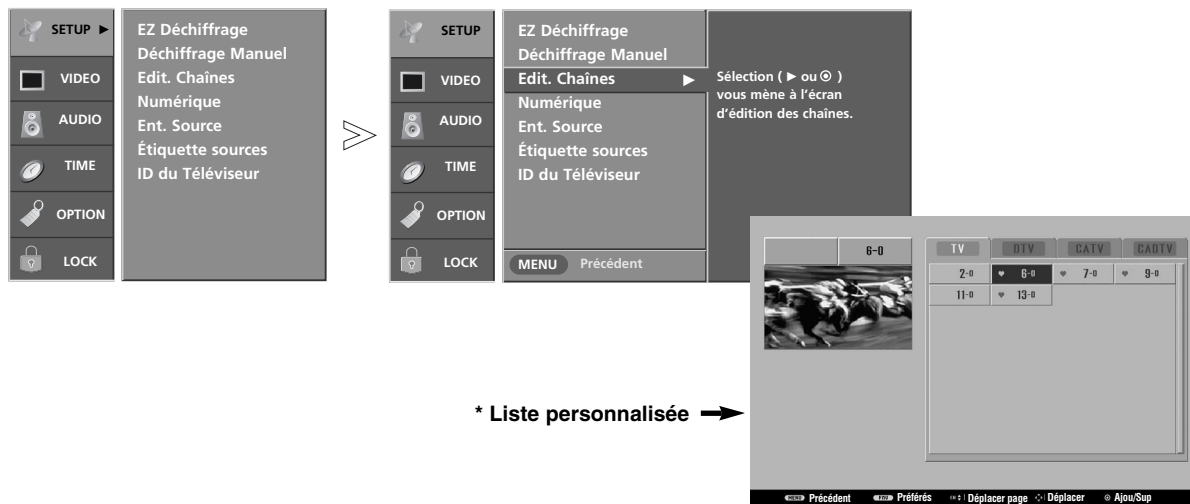
- Un mot de passe est nécessaire pour accéder au menu Déchiffrage manuel si l'option Lock (Verouillage) est activée.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner **Déchiffrage Manuel**.
- 3 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour sélectionner TV, DTV, CATV et CADTV.
- 4 Presser ▶ et ▲ / ▼ pour choisir l'indicateur de canal à ajouter ou supprimer.
- 5 Presser **ENTER** pour ajouter ou supprimer le canal.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Mini Glossaire

TV	signal télé antenne analogique (hors antenne)	CATV	signal télé antenne analogique
DTV	signal télé antenne numérique (hors antenne)	CADTV	signal télé antenne numérique

Édition de canal



- Créer deux types différents de listes de canaux dans la mémoire: au choix et préférés depuis la liste de canaux par défaut créée par le repérage de canaux du balayage EZ.

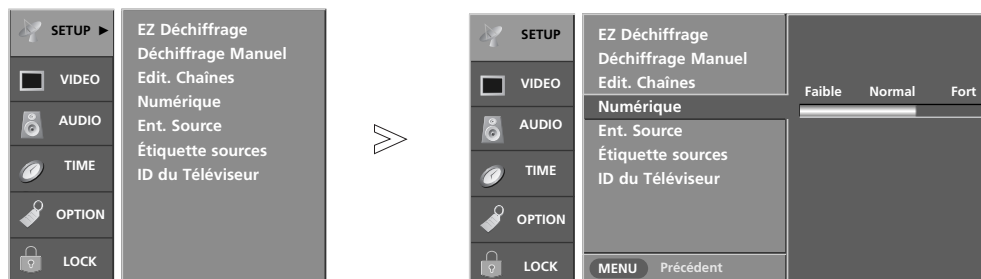
- La liste au choix est créée en alternant chaque canal, marche ou arrêt, avec la touche **ENTER**. Les canaux de cette liste sont affichés en noir et ceux supprimés sont en gris. Une fois un canal surligné, l'on peut l'ajouter ou le supprimer en référant à la petite fenêtre dans le coin supérieur gauche de l'écran. L'on peut créer une liste préférée. Utiliser la touche **FAV** sur la télécommande lorsqu'un canal est surligné, puis l'ajouter ou le supprimer de la liste des canaux préférés.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Edit. Chaînes**.
- 3 Presser ► et l'on voit un écran rempli d'indicatifs de canaux et un aperçu.
- 4 Presser ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour choisir le canal et utiliser **ENTER** pour ajouter ou supprimer. Presser **FAV** pour l'ajouter à la liste des canaux préférés. Un coeur (symbole) apparaît devant le numéro du canal.
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Options du menu Setup (suite)

Puissance de signal DTV



- Montre la force du signal DTV et s'il faut régler la sortie antenne ou câble numérique. Plus le signal est fort, moins il y a de dégradation d'image.
- Les signaux DTV; cette fonction est disponible seulement lorsque le signal d'entrée est DTV ou CADTV.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Numérique**.
- 3 Voir la force de signal à l'écran pour la qualité du signal reçu.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Sélection de source principale



- Changer la source d'image pour regarder le téléviseur, magnétoscope, DVD ou tout autre appareil branché sur le téléviseur.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Ent. Source**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source: Antenne, Câble, AV1, AV2, Composante1, Composante2, RGB-DTV (ou RGB-PC) ou HDMI/DVI.
 - Pour alterner RGB-DTV ou RGB-PC, sélectionner RGB-DTV (ou RGB-PC) et presser ►.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Édition d'entrée



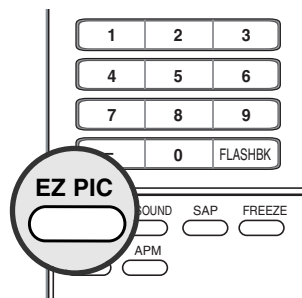
- Appose une étiquette à chaque source d'entrée ou supprime la source d'entrée qui n'est pas utilisée lorsque l'on presse **INPUT**.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **SETUP**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Étiquette sources**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la source AV1-2, Composante1-2, RGB ou HDMI/DVI.
- 4** Presser ◀ / ▶ pour sélectionner l'étiquette.
- 5** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Options du menu Video

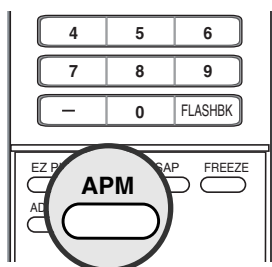
Option EZ Image

- Ceci règle le téléviseur pour la meilleure image. Sélectionner la valeur pré-réglée au menu image EZ en fonction de la catégorie de programmes.
- En réglant les options du menu vidéo (contraste, brillance, couleur, netteté, teinte et couleur de température) manuellement, l'image EZ passe automatiquement à **Arrêt**.
- **Lumière du Jour, Normal, Soirée, Film, Jeu vidéo et Sports** sont pré-réglés pour une qualité optimale d'image en usine et ne sont pas réglables.



- 1 Presser **EZ PIC** de façon répétitive pour sélectionner l'option réglage d'apparence d'image comme suit : **Personnalisé** (dés-activé – vos propres réglages), **Lumière du jour, Normal, Soirée, Film, Jeu vidéo et Sports**.
 - L'on peut aussi utiliser le menu **VIDEO** pour régler **EZ Image**.
- 2 Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.

APM (Adaptive Picture Mode)

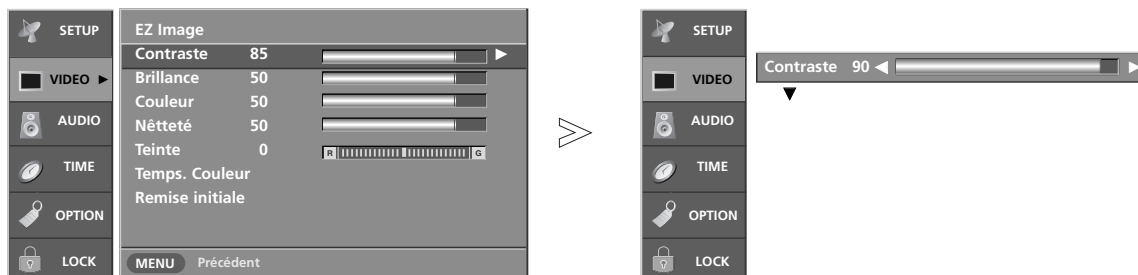


- Cette fonction vous permet de sélectionner votre mode favori après avoir comparé les paramètres de réglage d'image Lumière du Jour, Normal, Soirée, Film et Sports.
- Remarque: Lorsque vous divisez l'écran en 4 (4-split), aucun bouton ne fonctionne hormis les boutons **APM, ENTER, EXIT, ▲ / ▼ / ◀ / ▶, VOLUME ▲ / ▼, MUTE**.

- 1 Appuyez une fois sur le bouton **APM**. L'écran se divise en 4.
- 2 Appuyez sur le bouton **▲ / ▼ / ◀ / ▶** pour naviguer dans le menu 4 EZ Pictures (Images). En appuyant sur **ENTER**, vous pouvez sélectionner le mode de votre choix.

Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement du téléviseur.

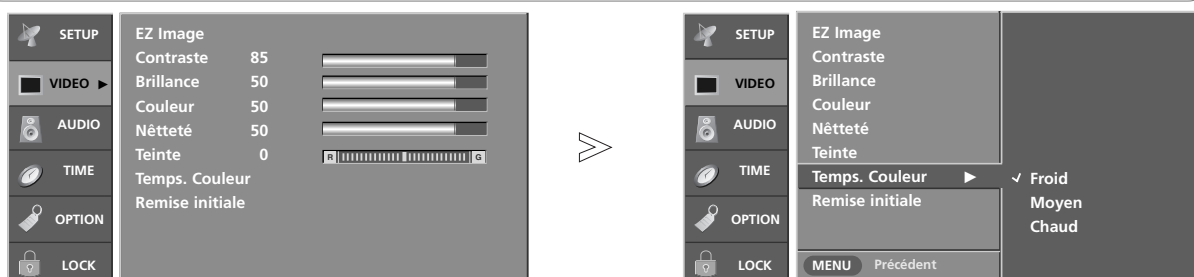
Contrôle d'image manuel (options EZ Image-Personnalisé)



- Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de visionnement.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour choisir l'option désirable **Contraste, Brillance, Couleur, N ttet  et Teinte**.
- 3 Presser **▶** et **◀ / ▶** pour faire le réglage approprié.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

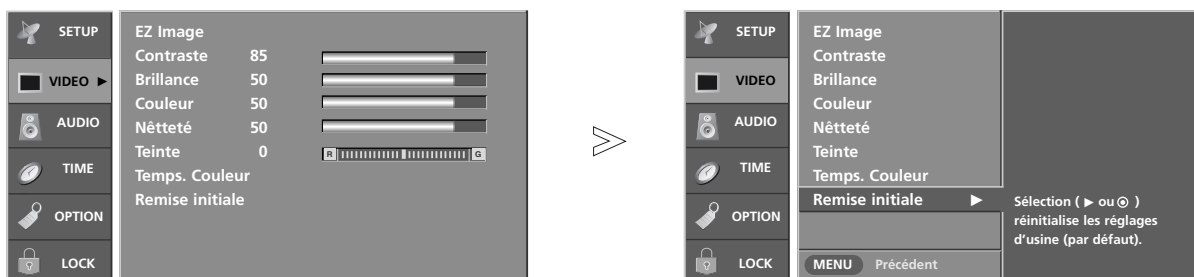
Contrôle de température



- Choisir un des 3 réglages automatiques. Régler à chaud pour rehausser les couleurs comme rouge et régler à froid pour voir des couleurs moins intenses avec plus de bleu.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Temps. Couleur**.
- 3 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Froid, Moyen** ou **Chaud**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

R initial vidéo



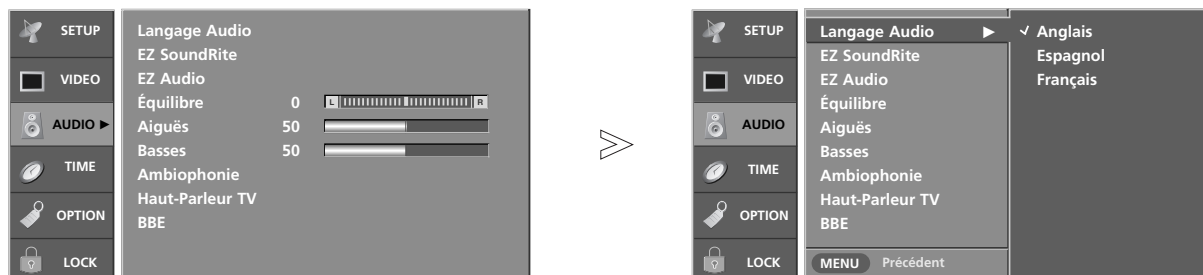
- Utiliser pour remettre rapidement les options du menu vidéo à leurs valeurs d'origine en usine.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **VIDEO**.
- 2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Remise initiale**.
- 3 Presser **▶** et pour remettre les valeurs d'origine.



Options du menu Audio

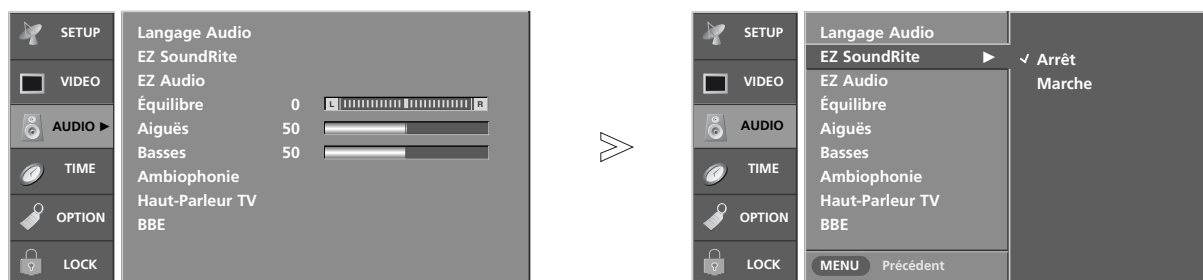
Langue audio



- D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Langage Audio**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner Anglais , Espagnol ou Français.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

EZ SoundRite



- Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié. S'assure que le volume demeure constant que l'on regarde une publicité ou un programme télé.

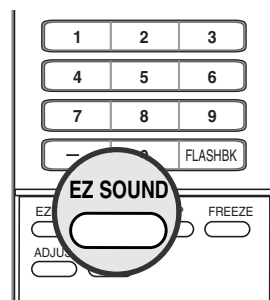
- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **EZ SoundRite**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

EZ Audio

- Permet d'apprécier la meilleure sonorité sans réglage spécial car le téléviseur règle les options sonores appropriées selon le contenu du programme.

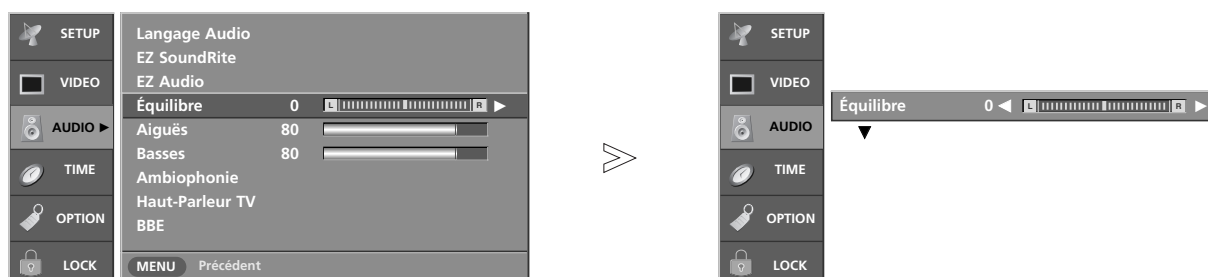
- Au moment de régler les options (Aiguës, Basses, Équilibre) manuellement, la EZ Audio passe automatiquement à **Personnalisé**.

- **Normal, Stade, Théâtre** et **Musique** sont pré-réglés pour une bonne qualité sonore en usine et ne sont pas réglables.



- 1 Presser **EZ SOUND** de façon répétitive pour sélectionner le réglage approprié comme suit: **Personnalisé, Normal, Stade, Nouvelles, Musique** et **Théâtre**.
 - Vous pouvez également régler **EZ Audio** au moyen du menu **AUDIO**.
- 2 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal

Contrôle sonore manuel (options EZ Audio-personnalisé)



- Règle le son selon ses préférences et l'emplacement de la pièce

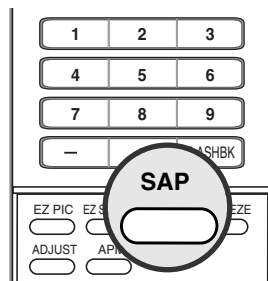
- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner l'option désirée (**Équilibre, Aiguës** ou **Basses**).
- 3 Presser **▶** et **◀ / ▶** pour faire le réglage approprié.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Options du menu Audio (suit)

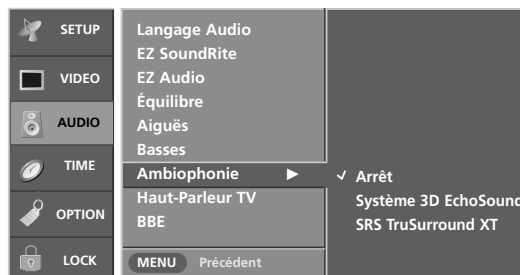
Réglage diffusions stéréo/SAP

- Ce téléviseur peut recevoir les programmes stéréo MTS et tout SAP accompagnant un programme stéréo si la station transmet un signal sonore additionnel en plus de celui d'origine.
- Après avoir presser la touche STEREO ou SAP sur la télécommande, le téléviseur peut recevoir le signal si la station le diffuse.
- La sonorité monophonique est automatiquement reçue si en mono ; même si stéréo ou SAP est sélectionné.
- Choisir mono si l'on désire écouter la sonorité monophonique dans des régions éloignées pendant la diffusion stéréo ou SAP.
- Stéréo ou SAP peut être reçu en canal analogique.



- 1 Utiliser **SAP** pour sélectionner le mode MTS désiré en signal analogique. Chaque pression de la touche **SAP**, **MONO**, **STEREO** ou **SAP** figure.
 - Si d'autres langues sont disponibles pour le signal numérique, les sélectionner avec **SAP**.
- 2 Presser EXIT pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

Ambiophonie avant



-  est une marque de commerce de SRS Labs inc.
- La technologie TruSurround XT est incorporée sous licence de SRS Labs inc.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le symbole du double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Ambiophonie**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt, Système 3D EchoSound** ou **SRS (Sound Retrieval System) TruSurround XT**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Mini Glossaire

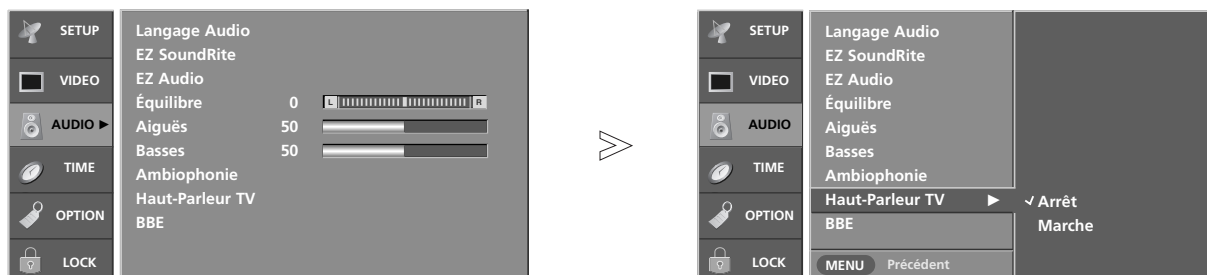
SRS TruSurround XT

Prend avantage de tout format multi canal sans avoir besoin d'ajouter des haut-parleurs ou équipements additionnels. Clarté des dialogues, enrichissement des basses et l'ajout d'un rehaussement audio stéréo produisent une expérience sonore immersive du matériel stéréo standard.

Système 3D EchoSound

Crée des effets stéréo simulés sans pareils de toute sonorité monophonique et une sonorité tridimensionnelle réaliste avec une sonorité profonde et large dans la sonorité stéréo.

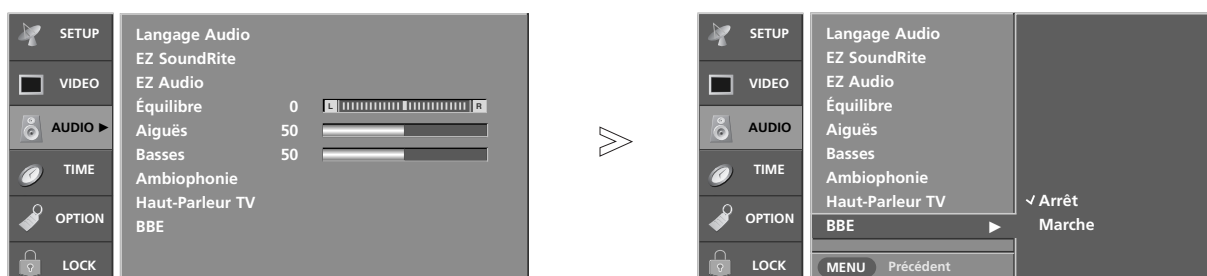
Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur



- Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe. Pour mettre en ou hors circuit.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Haut-Parleur TV**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

BBE



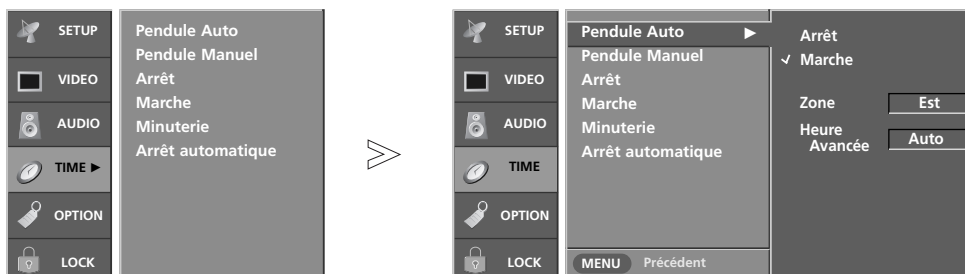
- La sonorité à haute définition rétablit la clarté et la présence pour une meilleure compréhension du langage et de la musique.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **AUDIO**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **BBE**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

• **BBE** est fabriqué sous licence de BBE Sound inc.

Options du menu TIME (heure)

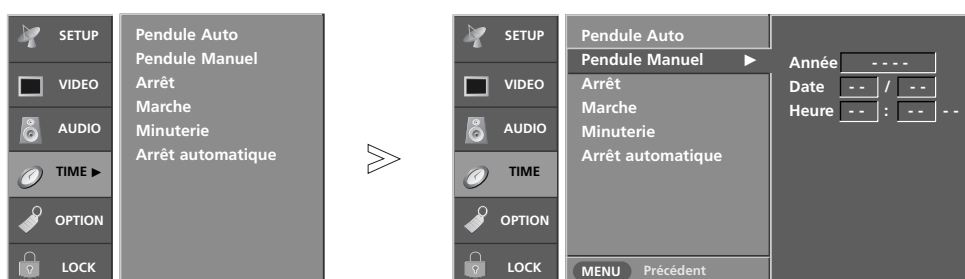
Réglage de pendule automatique



- L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.
- Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.
- Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule Auto**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.
- 4 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner la zone de visionnement.
 - U.S.A: **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Alaska** ou **Hawaï**.
 - Canada: **Est, Centrale, Rocheuses, Pacifique, Maritime** ou **Atlantique**.
- 5 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Auto, Arrêt, Marche** selon si la région observe le changement horaire.
- 6 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

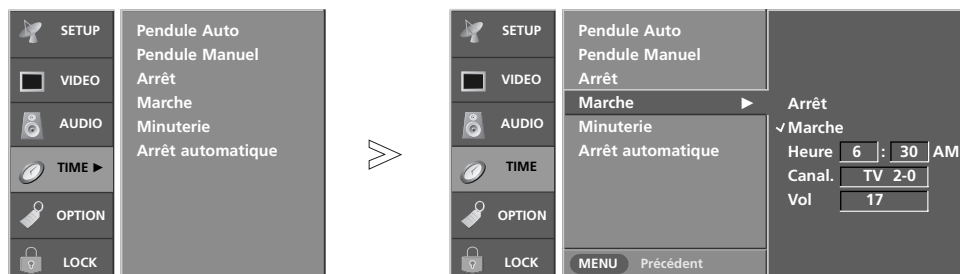
Réglage de pendule manuelle



- Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Pendule Manuel**.
- 3 Presser ► et ◀ / ▶ pour sélectionner l'année, date ou heure. Une fois sélectionné, utiliser ▲ / ▼ pour les régler.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Réglage minuterie marche-arrêt

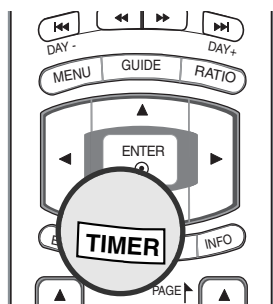


- Fonctionne seulement si l'heure est réglée.
- Minuterie arrêt outrepassé minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.
- Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne.
- Si aucune touche n'est pressée dans un délai de 2 heures une fois le téléviseur mis en circuit avec la minuterie marche, le téléviseur revient automatiquement au mode attente.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Marche**.
 - Pour annuler la fonction **Marche/Arrêt**, choisissez **Arrêt**.
- 4** Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'heure.
- 5** Presser ► et ▲ / ▼ pour régler les minutes.
- 6** **Pour la fonction Heure Marche seulement**
Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour choisir le canal à syntoniser
Presser ► et ▲ / ▼ pour régler pour régler le niveau sonore à la mise en circuit
- 7** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Minuterie

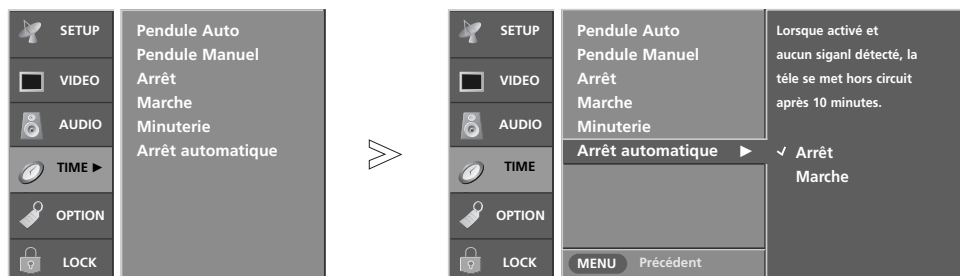
- Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée. Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.
- Peut être réglé au menu heure.



- 1** Presser **TIMER** de façon répétitive pour sélectionner le nombre de minutes. **Arrêt** figure d'abord à l'écran, puis 10, 20, 30, 60, 90, 120, 180 et 240 minutes.
- 2** Lorsque les minutes désirées figurent, presser **TIMER**. La minuterie commence le compte à rebours.
- 3** Pour vérifier le nombre de minutes restantes, presser **TIMER** une fois.
- 4** Pour annuler la minuterie, presser **TIMER** jusqu'à ce que arrêt figure.

Options du menu TIME (heure)(suite)

Arrêt automatique



- Réglé à marche et il n'y a pas de signal d'entrée, le téléviseur se met automatiquement hors circuit après 10 minutes.

- 1** Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **TIME**.
- 2** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt automatique**.
- 3** Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4** Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Caractéristiques du menu Option

Contrôle de l'aspect ratio

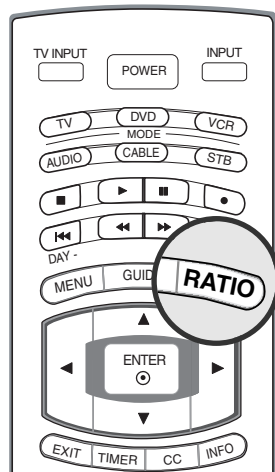
- Permet de choisir la façon dont l'image analogique avec rapport 4:3 figure à l'écran avec un format de 16:9. Lorsque l'on reçoit une image analogique 4:3 avec un téléviseur 16:9, il faut spécifier comment l'image figurera.

- Si l'on visionne une image en 16:9, l'on ne peut utiliser l'option aspect ratio horizon.

- Aspect ration horizon n'est pas disponible pour les sources d'entrée Composante 1-2 (720p/1080i) /RGB-DTV(720p/1080i) /HDMI/DVI-DTV (720p/1080i) /DTV(720p/1080i).

- À la source d'entrée RGB-PC/DVI-PC, seule 4:3 ou 16:9 sont disponibles.

- Si une image fixe est affichée à l'écran pendant une longue période, cette image pourrait s'imprimer et demeurer visible en permanence sur l'écran.



1 Presser **RATIO** de façon répétitive pour sélectionner le format d'image désiré.

L'on peut aussi régler depuis le menu option.

• Par Programme

Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image (4:3 → 4:3, 16:9 → 16:9)

• 4:3

Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine, avec des barres noires figurant sur les côtés gauche et droit.

• 16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran.

• Horizon

Choisir pour régler l'image en proportion non linéaire, plus large sur les côtés pour créer un visionnement spectaculaire.

• Zoom 1

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.

• Zoom 2

Choisir pour altérer l'image, coupée et allongée verticalement. L'image est à mi chemin entre l'altération et couverture de l'écran.

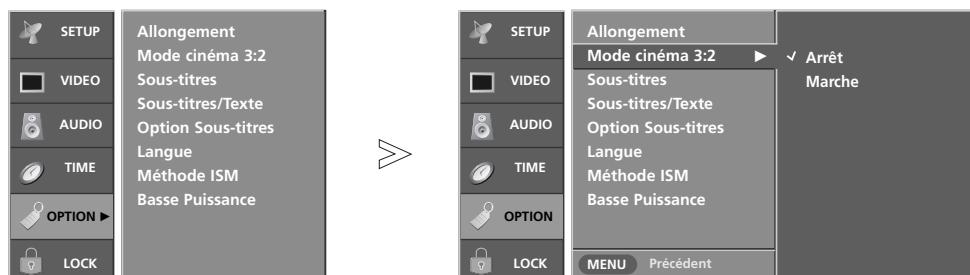
• Zoom Cinéma

Choisir pour agrandir l'image en proportion correcte. Remarque: en agrandissant ou rapetissant une image, elle peut devenir déformée. L'on peut régler une proportion agrandie du zoom cinéma en utilisant ▲ / ▼. La portée de réglage est 1 à 16.



Option Menu Features continued

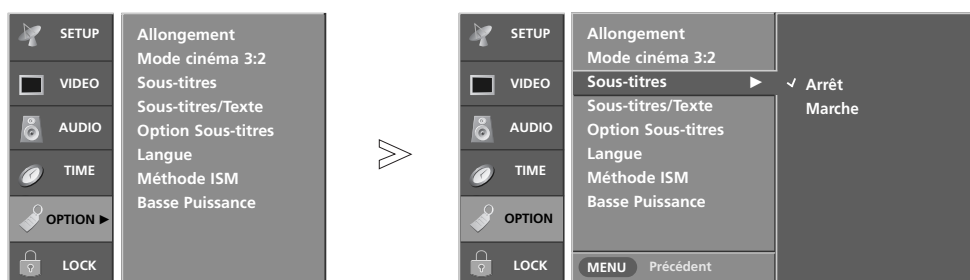
Réglage mode cinéma



- La plupart des films ont 24 images à la seconde, mais le signal télé est de 30 images/secondes.
- Cette option permet au téléviseur de faire une diminution de 3:2 pour regarder les films de la meilleure façon.
- Ce réglage fonctionne exclusivement en mode AV1, AV2, Composante 480i.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Mode cinéma 3:2**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

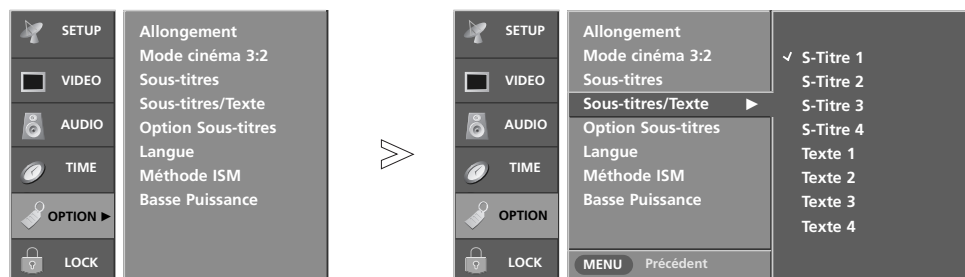
Sous-titres



- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Sous-titres**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Sous-titres/texte

* Sous-titres à système de diffusion analogique



- Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme.
- Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue.
- Texte donne l'information, habituellement dans le bas et est utilisée pour un service de données et canaux analogiques sur antenne/câble.
- Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/texte réglé au moment de la mise hors circuit.

1 Utiliser **CC** de façon répétitive pour choisir **Arrêt, S-Titre 1, S-Titre 2, S-Titre 3, S-Titre 4, Texte 1, Texte 2, Texte 3** ou **Texte 4**.

- Sourdine EZ montre l'option sous-titres choisie (si disponible pour le programme) et le son est coupé.

2 Presser **EXIT** pour sauvegarder et reprendre le visionnement télé.

1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **OPTION**.

2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Sous-titres/Texte**.

3 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **S-Titre 1, S-Titre 2, S-Titre 3, S-Titre 4, Texte 1, Texte 2, Texte 3** ou **Texte 4**.

▪ **SOUS-TITRES**

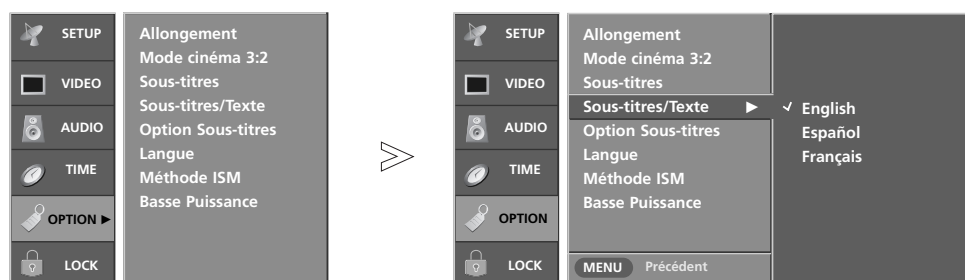
Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.

▪ **TEXT**

Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

* Sous-titres à système de diffusion numérique



- Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CATV.
- Les langues peuvent être choisies seulement pour les sources numériques si elles sont comprises dans le programme.

1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **OPTION**.

2 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner **Sous-titres/Textes**.

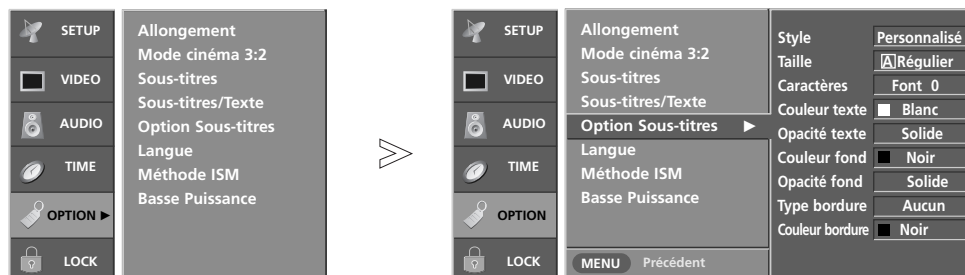
3 Presser **▶** et **▲ / ▼** pour sélectionner les langues disponibles: **English, Español** ou **Français**.

4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.



Caractéristiques du menu Option (suite)

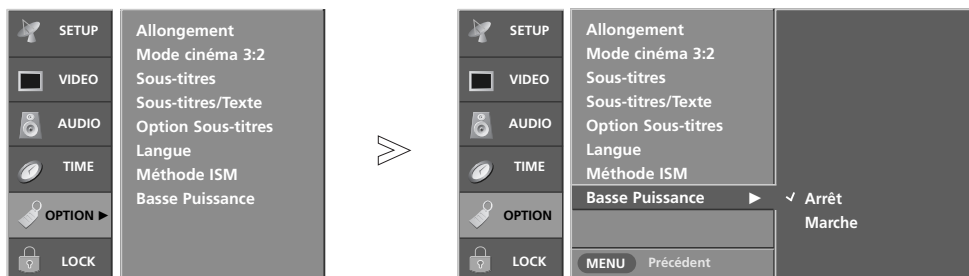
Option sous-titres



- Pour personnaliser les sous-titres DTV/CADTV figurant à l'écran

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Option Sous-titres**.
- 3 Presser ► et ◀ / ► pour sélectionner **Personnalisé**.
- 4 Utiliser ▲ / ▼ pour personnaliser le style, police, etc. selon ses préférences. Un icône aperçu figure au bas de l'écran, l'utiliser pour voir les sous-titres.
 - **Taille:** règle la grosseur des mots figurant.
 - **Caractères:** Sélectionner le type de caractère.
 - **Couleur texte:** Sélectionner la couleur du texte.
 - **Opacité texte:** Sélectionner l'opacité de la couleur.
 - **Couleur fond:** Sélectionner une couleur d'arrière-plan.
 - **Opacité fond:** Sélectionner l'opacité de la couleur d'arrière-plan.
 - **Type bordure:** Sélectionner un type de bord.
 - **Couleur bordure:** Sélectionner la couleur des bords.
- 5 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

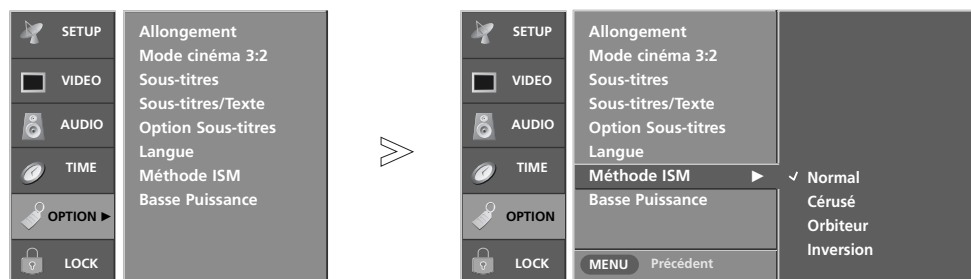
Basse puissance (42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D** seulement)



- C'est la fonction pour réduire le consommation de puissance du téléviseur.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Basse Puissance**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Arrêt** ou **Marche**.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Méthode ISM (minimisation de collage d'images) (42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D** seulement)



- Une image figée d'un PC/jeu vidéo à l'écran pendant de longues périodes peut causer une image-fantôme ; même si l'on change d'image. Éviter de laisser une image fixe demeurer longtemps à l'écran.

- 1 Presser **MENU** et utiliser les touches ▲ / ▼ pour afficher le menu **OPTION**.
- 2 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Méthode ISM**.
- 3 Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **Normal**, **Cérusé**, **Orbiteur** ou **Inversion**.
 - **Normal**
Si le collage d'image n'est pas un problème, ISM n'est pas nécessaire – régler à normal
 - **Cérusé**
Pour enlever les images permanentes à l'écran.
Remarque : une image permanente excessive peut être impossible à effacer entièrement avec le blanc. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.
 - **Orbiteur**
Peut aider à prévenir les images-fantômes. Toutefois, il est préférable de ne pas laisser une image fixe demeurer à l'écran. Pour éviter cela, l'image se déplace une fois par minute Gauche → Droite → Haut → Bas → Droite → Gauche → Bas → Haut
 - **Inversion**
Inverse automatiquement la couleur du panneau d'affichage plasma toutes les 30 minutes.
- 4 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

Options du menu Lock (verrouillage)

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Cette fonction (puce V) est utilisée pour bloquer le visionnement en fonction des cotes envoyées par les diffuseurs. Le réglage par défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisies. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

Pour les États-Unis

Cotes pour films diffusés au cinéma:

Cote de film:

- Arrêt (programmes permis)
- G (général)
- PG (surveillance parentale suggérée)
- PG-13 (parents fortement avisés)
- R (restreint)
- NC-17 (pour 17 ans et plus)
- X (adultes)

Si l'on règle à PG-13: les films G et PG sont disponibles, les autres sont bloqués.

Cotes pour programmes télé incluant les films destinés à la télé:

- TV-G (général)
- TV-PG (surveillance parentale suggérée)
- TV-14 (parents fortement avisés)
- TV-MA (adultes)
- TV-Y (enfants)
- TV-Y7 (enfants de 7 ans et plus)

Cotes enfants:

- Âge (TV-Y, TV-Y7)
- Violence fantaisiste (TV-Y7)

Cote générale:

- Age (s'applique à TV-G, TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Dialogue -dialogue sexuel (s'applique à TV-PG, TV-14)
- Language- langage adulte (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Scène de sexe- situation sexuelle (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)
- Violence (s'applique à TV-PG, TV-14, TV-MA)

Blocage de source (blocage auxiliaire)

- AV1, AV2 (Arrêt, Marche)
- Composante 1, 2 (Arrêt, Marche)
- RGB, HDMI/DVI (Arrêt, Marche)

Pour le Canada

Cote Anglais:

- E (Exempt)
- C (jeunes)
- C8+ (8 ans et plus)
- G (programmation générale, convient à tout spectateur)
- PG (surveillance d'un adulte suggérée)
- 14+ (pour 14 ans et plus)
- 18+ (Programmation pour adultes)
- Bloc Désactivé (Film non coté)

Cote Français:

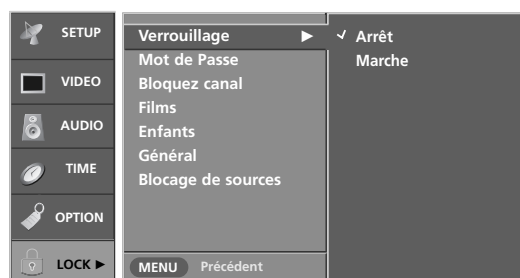
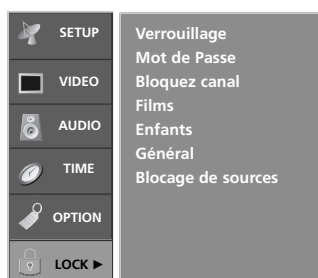
- E (Exempt)
- G (Général)
- 8 ans+ (8 ans et plus)
- 13 ans+ (13 ans et plus)
- 16 ans+ (16 ans et plus)
- 18 ans+ (Adultes seulement)
- Bloc Désactivé (Film non coté)

Blocage de source (blocage auxiliaire)

- AV1, AV2 (Arrêt, Marche)
- Composante 1, 2 (Arrêt, Marche)
- RGB, HDMI/DVI (Arrêt, Marche)

Réglage verrouillage parental

* Pour les États-Unis



* Pour le Canada



- Pour régler le verrouillage de canaux spécifiques, cotes et sources de visionnement externes.

- Un mot de passe est requis pour accéder à ce menu si le verrouillage est en circuit.

1 Presser **MENU** et utiliser les touches **▲ / ▼** pour afficher le menu **LOCK**, puis presser **▶**.

- Si verrouillage est déjà réglé, entrer le mot de passe requis.
- Le téléviseur est réglé pour le mot de passe initial "0-0-0-0".

2 Utiliser **▲ / ▼** pour choisir les options suivantes. Une fois sélectionnée, changer les réglages selon ses préférences.

- **Verrouillage:** active ou désactive le verrouillage précédemment réglé.
- **Mot de Passe:** Change le mot de passe en entrant un nouveau mot de passe deux fois
- **Bloquez canal:** Sélectionnez le numéro de canal que vous souhaitez bloquer.
- **Source vidéo:** permet de sélectionner une source pour la bloquer depuis les appareils externes.

◆ pour les É.-U.

- **Films (MPPA):** verrouille selon les cotes de films afin que les enfants ne puissent voir certains films. Régler pour tous les films selon le niveau décrit plus haut. Ne pas oublier que les cotes de films s'appliquent seulement aux films à la télé, non les programmes comme les téléromans.
- **Enfants:** empêche les enfants de visionner certains programmes selon les cotes. Les cotes enfants ne s'appliquent pas à d'autres programmes télé, à moins de bloquer les programmes destinés aux adultes.
- **Général:** en fonction des cotes, bloque certains programmes télé que l'on ne désire pas regarder.

◆ pour Canada

- **Anglais / Français:** Sélectionner anglais/français canadien pour le système de cote.

3 Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement normal ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent.

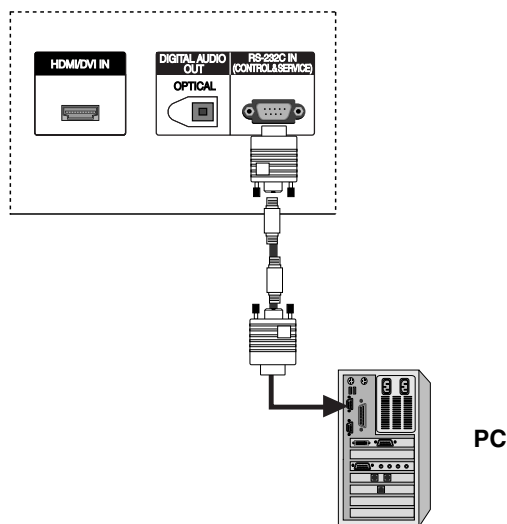


- Si vous oubliez votre mot de passe, tapez '7', '7', '7', '7' sur la télécommande. Le mot de passe devient '7', '7', '7', '7'.

Réglage du dispositif de contrôle externe

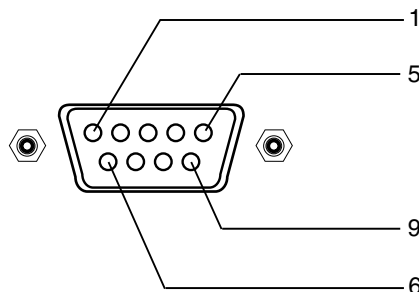
- Connectez la prise d'entrée RS-232C à un dispositif de contrôle externe (comme un ordinateur ou un système de contrôle A/V) puis contrôlez les fonctions du moniteur de l'extérieur.
- Connectez le port série du dispositif de contrôle à la prise RS-232C sur le panneau arrière du moniteur.
- Les câbles de connexion RS-232C sont vendus séparément.

Définition du RS-232C



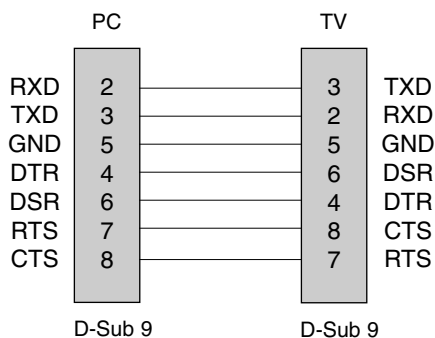
Type de connecteur; D-Sub 9 broches, mâle

No	Pin Name (nom de NIP)
1	No connection (pas de connexion)
2	RXD (réception de données)
3	TXD (transmission de données)
4	DTR (terminal de données prêt)
5	GND
6	DSR (poste de données prêt)
7	RTS (service de transfert fiable)
8	CTS (prêt à émettre)
9	No connection (pas de connexion)

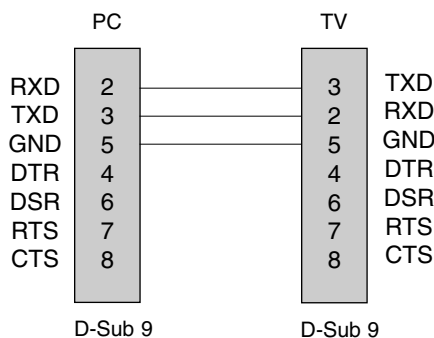


Configurations du RS-232C

7-Configurations du câble
(Câble simulateur de modem (série)
avec connecteurs femelle-femelle)



3-Configurations du câble
(câble standard RS-232C)



Réglage identification

- Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur. Voir Planification donnée réelle, page 56.
- 1. Presser **MENU** puis sur le bouton ▲ / ▼ pour sélectionner le menu **SETUP**.
- 2. Presser ► et ▲ / ▼ pour sélectionner **ID du Téléviseur**.
- 3. Presser ► et ▲ / ▼ pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré. La gamme de réglage est de 1 à 99.
- 4. Presser **EXIT** pour reprendre le visionnement télé ou presser **MENU** pour revenir au menu précédent



Paramètres de communication

- Taux baud: 9600 bps (UART)
 - Longueur de donnée : 8 bits
 - Parité : aucune
 - Bit d'arrêt : 1 bit
 - Code de communication : ASCII
- * Utiliser un câble croisé (renversé)

Liste de référence de commande

	COMMANDE1	COMMANDE2	Donnée (hexadécimale)
01. Alimentation	k	a	0 ~ 1
02. Sélection entrée	k	b	* (voir page 56)
03. Allongement	k	c	* (voir page 56)
04. Sourdine écran	k	d	0 ~ 1
05. Volume sourdine	k	e	0 ~ 1
06. Volume	k	f	0 ~ 64
07. Contraste	k	g	0 ~ 64
08. Brilliance	k	h	0 ~ 64
09. Couleur	k	i	0 ~ 64
10. Teinte	k	j	0 ~ 64
11. Netteté	k	k	0 ~ 64
12. Sélection affichage à l'écran	k	l	0 ~ 1
13. Verrouillage télécommande	k	m	0 ~ 1
14. Aiguës	k	r	0 ~ 64
15. Basses	k	s	0 ~ 64
16. Équilibre	k	t	0 ~ 64
17. Température de couleur	k	u	0 ~ 2
18. Méthode ISM	j	p	* (voir page 58)
19. Basse puissance	j	q	0 ~ 1
20. Réglage heure orbiteur	j	r	1 ~ FE
21. Réglage pixel orbiteur	j	s	1 ~3

* Commande 18~21: Uniquement sur les modèles 42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D**

	COM-MANDE 1	COM-MANDE 2	Donnée 0 (hexadécimale)	Donnée 1 (hexadécimale)	Donnée 2 (hexadécimale)	Donnée 3 (hexadécimale)	Donnée 4 (hexadécimale)	Donnée 5 (hexadécimale)
22. Syntonisation canal	m	a	physique/programme haut	principal/programme bas	le bas principal	haute mineure	le bas mineur	attribut
23. Ajout/suppression canal	m	b	00 ~ 01					
24. Clé	m	c	Code Clé					
25. Sélection entrée	x	b	* (voir page 59)					

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Commande1][Commande2][][Set ID][][Donnée][Cr]

- * [Commande 1]: Première commande pour contrôler l'appareil (j,k,m ou x)
- * [Commande 2]: Seconde commande pour contrôler l'appareil.
- * [Set ID]: pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu réglage. Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé. Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.
- * [Donnée] : pour transmettre donnée de commande.
Transmet FF pour lire la position de la commande
- * [Cr]: retour de chariot
Code ASCII 0x0D
- * []: Code ASCII, espace (0x20)

Reconnaissance

[Commande2][][Set ID][][OK][Donnée][x]

- * Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle retourne la donnée de l'ordinateur.

Reconnaissance erreur

[Commande2][][Set ID][][NG][Donnée][x]

- * Le moniteur transmet ACK en fonction de ce format au moment de recevoir une donnée anormale depuis les fonctions non viables ou erreurs de communication.

Donnée 1: code illégal
2: fonction non supportée
3: attendre plus

01. Alimentation (Commande2:a)

- ▶ Contrôle marche arrêt TV.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : arrêt 1 : marche

Reconnaissance

[a][][Set ID][][OK][Donnée][x]

* De même, si d'autres fonctions transmettent une donnée FF en fonction de ce format, le retour de donnée reconue présente la position de chaque fonction.

02. Sélection entrée (Commande2:b) (entrée image principale)

- ▶ Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission

[k][b][][Set ID][][Donnée][Cr]

Pour 32/37/42LC2D, 42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D*

Donnée 0: DTV 5: Composante 2
 1: Analogue 6: RGB-DTV
 2: AV1 7: RGB-PC
 3: AV2 8: HDMI/DVI
 4: Composante 1

***Pour 32LC2DC, 42PC3DC**

Donnée 0: DTV 5: Composante 2
 1: Analogue 6: RGB-DTV
 2: AV1 7: RGB-PC
 3: AV2 8: HDMI-DTV
 4: Composante 1 9:HDMI-PC

Reconnaissance

[b][][Set ID][][OK][Donnée][x]

03. Allongement (Commande2:c) (format image principale)

- ▶ Règle le format écran.
 Régler aussi le format écran avec la touche RATIO sur la télécommande ou depuis le menu option.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 1: 4:3 6 : Par programme
 2: 16:9 10: Cinéma Zoom (1)
 3: Horizon
 4: Zoom 1
 5: Zoom 2 1F: Cinéma Zoom (16)

Reconnaissance

[c][][Set ID][][OK][Donnée][x]

04. Sourdine écran (Commande2:d)

- ▶ Pour sélectionner sourdine marche-arrêt.

Transmission

[k][d][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : arrêt (image marche)
 1 : marche (image arrêt)

Reconnaissance

[d][][Set ID][][OK][Donnée][x]

05. Volume sourdine (Commande2:e)

- ▶ Contrôle volume sourdine marche-arrêt.
 Utiliser aussi la touche MUTE sur la télécommande.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Donnée][Cr]

Pour 32/37/42LC2D, 42PC1D**, 42PC3D**, 50PC3D*

Donnée 0 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)
 1 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)

***Pour 32LC2DC, 42PC3DC**

Donnée 0 : Volume sourdine marche (Volume arrêt)
 1 : Volume sourdine arrêt (Volume marche)

Reconnaissance

[e][][Set ID][][OK][Donnée][x]

06. Volume (Commande2:f)

- ▶ Règle le contrôle.
 Utiliser aussi les touches volumes sur la télécommande.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance

[f][][Set ID][][OK][Donnée][x]

07. Contraste (Commande2:g)

- ▶ Règle le contraste.
 Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance

[g][][Set ID][][OK][Donnée][x]

08. Brillance (Commande2:h)

- ▶ Règle la brillance.
 Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de données réelles ci-dessous.

Reconnaissance

[h][][Set ID][][OK][Donnée][x]

* Planification donnée réelles

0 : Étape 0 (SET ID tous)
 ⋮
 A : Étape 10 (SET ID 10)
 ⋮
 F : Étape 15 (SET ID 15)
 10 : Étape 16 (SET ID 16)
 ⋮
 63 : Étape 99 (SET ID 99)
 64 : Étape 100

* Tinte : R50 ~ G50

* Équilibre : L50 ~ R50

09. Couleur (Commande2:i)

- ▶ Règle la couleur.
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min : 0 ~ Max : 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[i][][Set ID][][OK][Donnée][x]

10. Teinte (Commande2:j)

- ▶ Règle la teinte.
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Rouge : 0 ~ Vert : 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[j][][Set ID][][OK][Donnée][x]

11. Netteté (Commande2:k)

- ▶ Règle la netteté.
Aussi par le menu vidéo.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[k][][Set ID][][OK][Donnée][x]

12. Sélection affichage à l'écran (Commande2:l)

- ▶ Sélectionne marche-arrêt.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: OSD Arrêt 1: OSD Marche

Reconnaissance

[l][][Set ID][][OK][Donnée][x]

13. Verrouillage télécommande (Commande2:m)

- ▶ Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Key lock (verrouillage) arrêt
1: Key lock (verrouillage) marche

Reconnaissance

[m][][Set ID][][OK][Donnée][x]

14. Aiguës (Commande2:r)

- ▶ Pour régler les aiguës.
L'on peut aussi régler les aiguës au menu son.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[r][][Set ID][][OK][Donnée][x]

15. Basses (Commande2:s)

- ▶ Pour régler les basses.
L'on peut aussi régler les basses au menu Audio.

Transmission

[k][s][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[s][][Set ID][][OK][Donnée][x]

16. Équilibre (Commande2:t)

- ▶ Pour régler l'équilibre
L'on peut aussi régler l'équilibre au menu son.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 0 ~ Max: 64

- Voir planification de donnée réelle, p. 56.

Reconnaissance

[t][][Set ID][][OK][Donnée][x]

17. Température de couleur (Commande2:u)

- ▶ Pour régler la température de couleur.
L'on peut aussi régler la température de couleur au menu Video.

Transmission

[k][u][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0: Moyen 1: Froid 2: Chaud

Reconnaissance

[u][][Set ID][][OK][Donnée][x]

Ces fonctions sont disponibles uniquement sur les modèles 42PC1D**, 42PC3D** et 50PC3D**.

18. Méthode ISM (Commande2:p)

► Évite d'avoir une image fixe à l'écran.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 1: Inversion
2: Orbiteur
4: Cérusé
8: Normal

Reconnaissance

[p][][Set ID][][OK][Donnée][x]

19. Basse puissance (Commande2:q)

► Pour contrôler la fonction blanc marche-arrêt.

Transmission

[j][q][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée 0 : Basse puissance arrêt
1 : Basse puissance marche

Reconnaissance

[q][][Set ID][][OK][Donnée][x]

20. Réglage heure orbiteur (Commande2:r)

► Règle le terme heure de fonctionnement orbiteur.

Transmission

[j][r][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: FE

Reconnaissance

[r][][Set ID][][OK][Donnée][x]

21. Réglage pixel orbiteur (Commande2:s)

► Pour régler le nombre de pixel de la fonction orbiteur.

Transmission

[j][s][][Set ID][][Donnée][Cr]

Donnée Min: 1 ~ Max: 3

Reconnaissance

[s][][Set ID][][OK][Donnée][x]

22. Syntonisation Canal (Commande: m a)

► Syntonise un canal suivant numéro physique/majeur/mineur

Transmission

[m][a][][Set ID][][Donnée0][][Donnée1][][Donnée2][][Donnée3][][Donnée4][][Donnée5][Cr]

Donnée 0: numéro physique (Transmit by Hexadecimal code)
NTSC air:02~45
NTSC câble: 01, 0E~7D
ATSC air:01~45
ATSC câble:01~87

Donnée1, Donnée2: numéro canal principal (2 parties)/ numéro canal (une partie)

Donnée1: byte élevé

Donnée2: byte faible

numéro canal 2 parties: majeur - mineur

numéro canal 1 partie: si bande canal est ATSC câble numérique, si peut être utilisé. En cas de numéro 1 partie, canal mineur non nécessaire.

Donnée 3, Donnée 4: numéro mineur Donnée 3: byte élevé

Donnée 4: byte faible

Donnée 5:

7	Image secondaire princ.	6	Canal 2 / 1 parties	5	Using Physical Channel	4 réservé	3	2	1	0	Réglage
0	Princ.	0	Deux	0	Utilisation	x	0	0	0	0	NTSC Air
1	Sec.	1	Un	1	Aucune Utilisation	x	0	0	0	1	NTSC câble
						x	0	0	1	0	ATSC Air
						x	0	0	1	1	ATSC câble_std
						x	0	1	0	0	ATSC câble_hrc
						x	0	1	0	1	ATSC câble_irc
						x	0	1	1	0	ATSC câble_auto
						x	0	1	1	1	réservé
						x	x	x	x	x	...
						x	1	1	1	1	réservé

* Toutes les données sont transmises par code hexadécimal

***Canal 2 / 1 pièce: 6th bit**

Ce bit est utilisé dans le système prêt pour câble.

***Utilisation canal physique:**

5th bit

Si la bande canal est NTSC air ou câble, la syntonisation peut être faite par le canal physique seulement. Dans ce cas, l'utilisation de bit de canal physique doit être bas (0). Si la bande de canal est ATSC air ou câble, il y a deux cas que le canal physique active ou désactive. Si le canal physique envoyant est sensé, il faut régler ce bit à bas (0). S'il n'est pas sensé, régler ce bit à élevé (1).

Example)

1. Canal analogique : NTSC câble, numéro de canal (35), commande : ma 00 23 xx xx xx xx 01 attribut (0x01) : image principale, 2 parties (non obligatoire), utilisation du canal physique, NTSC câble donnée XX : peu importe majeur ou mineur dans le cas de syntonisation de canal analogique
2. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (canal physique inconnu), majeur (30), mineur (3), image secondaire Commande : ma 00 xx 00 1E 00 03 22, attribut (0x22), image secondaire, 2 parties, canal physique non utilisé, ATSC air, donnée XX : peu importe numéro de canal analogique dans le cas de syntonisation de canal numérique.
3. Canal numérique : ATSC air, numéro de canal (physique (20), majeur (30), mineur (5)), image secondaire. Commande : ma 00 14 00 1E 00 05 02, attribut (0x02), image secondaire, 2 parties, utilisation canal physique, ATSC air.

Reconnaissance

[a][][Set ID][][OK][Donnée0][Donnée1][Donnée2][Donnée3][Donnée4][Donnée5][x][a][][Set ID][][NG][Donnée0][x]

23. Ajout/suppression canal (Commande: m b)

- Pour ajouter ou supprimer des canaux

Transmission

```
[m][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]
```

Donnée 0: canal supprimé
1: canal ajouté

Reconnaissance

```
[b][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]  
[b][ ][Set ID][ ][NG][Donnée][x]
```

24. Clé (Commande: m c)

- Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

Transmission

```
[m][c][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]
```

Donnée Code clé : voir page 61.

Reconnaissance

```
[c][ ][Set ID][ ][OK][Donnée][x]
```

**25. Sélection entrée (Commande: x b)
(entrée image principale)**

- Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission

```
[x][b][ ][Set ID][ ][Donnée][Cr]
```

Structure de données

Donnée(Hex)	ENTRÉE
00	DTV (Antenne)
01	DTV (câble)
10	Analogue (Antenne)
11	Analogue (câble)
20	AV1
21	AV2
40	Composante 1
41	Composante 2
50	RGB DTV
60	RGB PC
90	HDMI/DVI

Reconnaissance

```
[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Donnée][x]
```

Codes IR

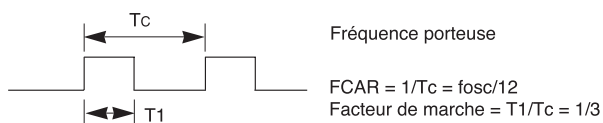
Les connexions

- ▶ Connectez le câble de votre télécommande au port Remote Control (télécommande) de votre téléviseur.

Codes IR de la télécommande

▶ Forme d'onde de sortie

Monoimpulsion, modulé avec signal de 37.917 KHz à 455 KHz

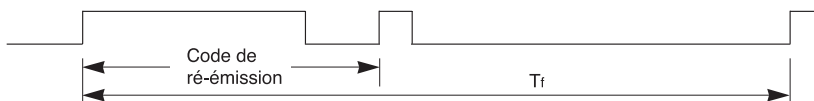


▶ Configuration of frame (configuration du cadre)

- 1er cadre

Code de tête	Code de personnalisation bas							Code de personnalisation haut							Code de données							Code de données										
	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7

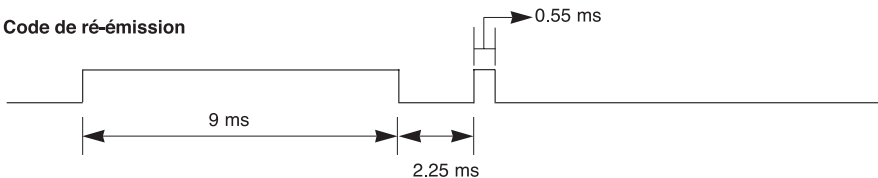
- Cadre de ré-émission



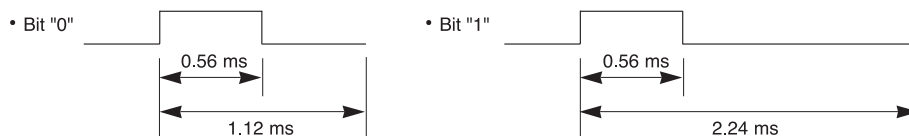
▶ Code de tête



▶ Code de ré-émission

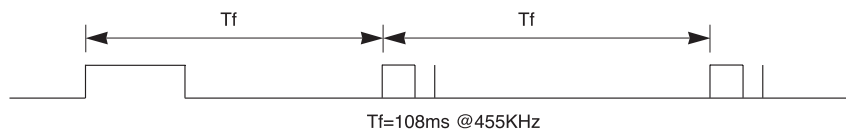


▶ Description de bit



▶ Intervalle de cadre : Tf

La forme d'onde est transmise dès que l'on appuie sur une touche.



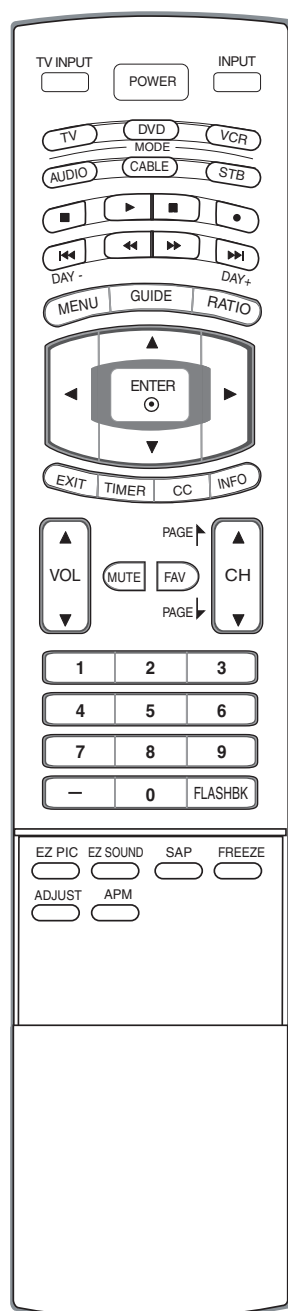
Code (Hexa)	Fonction	Note
0B	INPUT	Touche télécommande
0F	TV INPUT	Touche télécommande
08	POWER	R/C Button (alimentation marche-arrêt)
C4	POWER ON	Code IR discret (marche seulement)
C5	POWER OFF	Code IR discret (arrêt seulement)
79	RATIO	Touche télécommande
0E	TIMER	Touche télécommande
10 ~ 19	Number Key 0~ 9	Touche télécommande
4C	- (Dash)	Touche télécommande
1A	FLASHBK	Touche télécommande
09	MUTE	Touche télécommande
02	VOL ▲	Touche télécommande
03	VOL ▼	Touche télécommande
00	CH ▲	Touche télécommande
01	CH ▼	Touche télécommande
1E	FAV	Touche télécommande
AA	INFO	Touche télécommande
39	CC	Touche télécommande
40	▲	Touche télécommande
41	▼	Touche télécommande
07	◀	Touche télécommande
06	▶	Touche télécommande
44	ENTER	Touche télécommande
43	MENU	Touche télécommande
A9	GUIDE	Touche télécommande
52	EZ SOUND	Touche télécommande
4D	EZ PIC	Touche télécommande
5B	EXIT	Touche télécommande
65	FREEZE	Touche télécommande
0A	SAP	Touche télécommande
CB	ADJUST	Touche télécommande
D6	TV	Code IR discret (sélection entrée TV)
5A	AV1	Code IR discret (sélection entrée AV1)
D0	AV2	Code IR discret (sélection entrée AV2)
BF	Composante 1	Code IR discret (sélection entrée Composante1)
D4	Composante 2	Code IR discret (sélection entrée Composante2)
D5	RGB-PC	Code IR discret (sélection entrée RGB-PC)
D7	RGB-DTV	Code IR discret (sélection entrée RGB-DTV)
C6	HDMI/DVI	Code IR discret (sélection entrée DVI-DTV)
76	Ratio 4:3	Code IR discret (seulement mode 4:3)
77	Ratio 16:9	Code IR discret (seulement mode 16:9)
AF	Ratio Zoom	Code IR discret (seulement mode Zoom1)

Réglage de la télécommande

- La télécommande est un dispositif universel multimarque. On peut la programmer en fonction de la plupart des dispositifs contrôlable à distance des autres fabricants.

Remarquez que la télécommande peut ne pas fonctionner pour tous les modèles des autres marques.

Programmation d'un code à distance



- 1 Testez votre télécommande.
Pour savoir si votre télécommande est compatible avec une composante comme un magnétoscope, sans programmation, mettez le magnétoscope sous tension et appuyez sur le bouton **MODE (VCR)** correspondant sur la télécommande en pointant vers le magnétoscope. Vérifiez si celui-ci répond adéquatement lorsque vous appuyez sur les boutons **POWER**. Sinon, la télécommande devra être programmée.
- 2 Mettez l'appareil à programmer sous tension, puis appuyez sur le bouton **MODE** correspondant de la télécommande.
- 3 Appuyez simultanément sur les boutons **MENU** et **MUTE (Sourdine)**. for 2 seconds, le bouton sélectionné s'allume sur la télécommande. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 20 secondes, le bouton sélectionné s'éteindra sur la télécommande. À un moment donné, vous devez reprendre à partir de l'étape 2.
- 4 Entrez un code au moyen des touches numériques de la télécommande. Lorsque vous appuyez sur le bouton, le voyant clignote une fois. Vous trouverez dans les pages suivantes les numéros de code de programmation correspondant à votre composante. Encore une fois, si vous entrez le bon code, l'appareil se mettra hors tension.
- 5 Appuyez sur le bouton **MENU** pour enregistrer le code. Après deux clignotements, le code est enregistré.
- 6 Vérifiez si la composante répond bien aux fonctions de contrôle de la télécommande. Sinon recommencez la programmation à partir de l'étape 2.

Codes de programmation

Magnétoscopes

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
AIWA	034	KENWOOD	014 034 039 043	PORTLAND	108	TATUNG	039 043
AKAI	016 043 046 124		047 048	PULSAR	072	TEAC	034 039 043
	125 146	LG (GOLDSTAR)	001 012 013 020	QUARTZ	011 014	TECHNICS	031 033 070
AMPRO	072		101 106 114 123	QUASAR	033 066 075 145	TEKNIKA	019 031 033 034
ANAM	031 033 103	LLOYD	034	RCA	013 020 033 034		101
AUDIO DYNAMICS	012 023 039 043	LXI	003 009 013 014		040 041 062 063	THOMAS	034
BROKSONIC	035 037 129	MAGIN	017 034 101 106		107 109 140 144	TMK	006
CANON	028 031 033	MAGNAVOX	040	REALISTIC	003 008 010 014	TOSHIBA	008 013 042 047
CAPEHART	108		067 068		031 033 034 040		059 082 112 131
CRAIG	003 040 135	MARANTZ	012 031 033 067		053 054 101	TOTEVISION	040 101
CURTIS MATHES	031 033 041		069	RICO	058	UNITECH	040
DAEWOO	005 007 010 064	MARTA	101	RUNCO	148	VECTOR RESEARCH	012
	065 108 110 111	MATSUI	027 030	SALORA	014	VICTOR	048
	112 116 117 119	MEI	031 033	SAMSUNG	032 040 102 104	VIDEO CONCEPTS	012 034 046
DAYTRON	108	MEMOREX	003 010 014 031		105 107 109 112	VIDEOSONIC	040
DBX	012 023 039 043		033 034 053 072		113 115 120 122	WARDS	003 013 017 024
DYNATECH	034 053		101 102 134 139		125		031 033 034 040
ELECTROHOME	059	MGA	045 046 059	SANSUI	022 043 048 135		053 054 131
EMERSON	006 017 025 027	MINOLTA	013 020	SANYO	003 007 010 014	YAMAHA	012 034 039 043
	029 031 034 035	MITSUBISHI	013 020 045 046		102 134	ZENITH	034 048 056
	036 037 046 101		049 051 059 061	SCOTT	017 037 112 129		058 072 080 101
	129 131 138 153		151		131		
FISHER	003 008 009 010	MTC	034 040	SEARS	003 008 009 010		
FUNAI	034	MULTITECH	024 034		013 014 017 020		
GE	031 033 063 072	NEC	012 023 039 043		031 042 073 081		
	107 109 144 147		048	SHARP	101		
GO VIDEO	132 136	NORDMENDE	043	SHINTOM	031 054 149		
HARMAN KARDON	012 045	OPTONICA	053 054	SONY	024		
HITACHI	004 018 026 034	PANASONIC	066 070 074 083		003 009 031 052		
	043 063 137 150		133 140 145		056 057 058 076		
INSTANTREPLAY	031 033	PENTAX	013 020 031 033	SOUNDESIGN	077 078 149		
JCL	031 033		063	STS	034		
JCPENNY	012 013 015 033	PHILCO	031 034 067	SYLVANIA	013		
	040 066 101	PHILIPS	031 033 034 054		031 033 034 059		
JENSEN	043		067 071 101		067		
JVC	012 031 033 043	PILOT	101	SYMPHONIC	034		
	048 050 055 060	PIONEER	013 021 048	TANDY	010 034		
	130 150 152						

Convertiseur

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
ABC	003 004 039 042	GOLDEN CHANNEL	030	PIONEER	065 085 090	SPRUCER	047 078
	046 052 053	HAMLIN	049 050 055		034 051 052 063	STARCOM	002 004 008 009
AJIN	112	HITACHI	052 055		076	STARGATE	008 030
ANTRONIK	014	HOSPITALITY	070 077	POST NEWS WEEK	016	TADIRAN	030
ARCHER	005 007 014 024	JERROLD	002 003 004 008	PRUCER	059	TAEKWANG	110
CABLE STAR	026		009 010 052 069	PTS	011 048 071 072	TAIHAN	105
CENTURION	092		074		073 074	TANDY	017
CENTURY	007	LG (GOLDSTAR)	001 106 101 005	PULSAR	100	TEXSCAN	029
CITIZEN	007	M-NET	037	RCA	047	TOCOM	039 040 056
COLOUR VOICE	065 090	MACOM	033	REGAL	049 050	TOSHIBA	100
COMBANO	080 081	MAGNAVOX	010 012 064 079	REGENCY	057	UNIKA	007 014 024
COMTRONICS	019 030	MEMOREX	100	REMBRANT	025	UNITED CABLE	004 053
DIAMOND	023	MOVIE TIME	028 032	SAMSUNG	102 107 030 068	UNIVERSAL	005 007 014 024
EAGLE	020 030 040	NSC	015 028 038 071	SCIENTIFIC ATLANTA	003 011 041 042		026 027 032 035
EASTERN	057 062 066		073		043 045 046	VIEWSTAR	012 015 018 086
ELECTRICORD	032	OAK	016 031 037 053	SHERITECH	022		087 088 089
GE	072	PANASONIC	044 047	SIGNAL	030	ZENITH	100 114 060 093
GEMINI	008 022 025 054	PARAGON	100	SIGNATURE	052		
GI	052 074	PHILIPS	006 012 013 020	SL MARX	030		

Câble numérique/récepteur satellite

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
ALPHASTAR DSR	123		133 134	PACE SKY SATELLITE	143		088 090 107 130
AMPLICA	050	GENERAL INSTRUMENT	003 004 016 029	PANASONIC	060 142		137
BIRDVIEW	051 126 129		031 059 101	PANSAT	121	TOSHIBA	002 127
CHANNEL MASTER	013 014 015 018	HITACHI	139 140	PERSONAL CABLE	117	UNIDEN	016 025 042 043
	036 055	HOUSTON TRACKER	033 037 039 051	PHILIPS	071		044 045 048 049
CHAPARRAL	008 009 012 077		057 104	PICO	105		078 079 080 086
CITOH	054	HUGHES	068	PRESIDENT	019 102		101
CURTIS MATHES	050 145	JANIEL	060 147	PRIMESTAR	030 110 111	UNIDEN	135 136
DRAKE	005 006 007 010	JERROLD	061	PROSAT	072	VIEWSTAR	115
	011 052 112 116	KATHREIN	108	RCA	066 106	WINEGARD	128 146
	141	LEGEND	057	REALISTIC	043 074	ZENITH	081 082 083 084
DX ANTENNA	024 046 056 076	LG	001	SAMSUNG	123		091 120
ECHOSTAR	038 040 057 058	LUTRON	132	SATELLITE SERVICE CO	028 035 047 057		
	093 094 095 096	LUXOR	062 144		085		
	097 098 099 100	MACOM	010 059 063 064	SCIENTIFIC ATLANTA	032 138		
	122		065	SONY	103		
ELECTRO HOME	089	MEMOREX	057	STARCAST	041		
EUROPLUS	114	NEXTWAVE	028 124 125	SUPER GUIDE	020 124 125		
FUJITSU	017 021 022 027	NORSAT	069 070	TEECOM	023 026 075 087		

Audio

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
AIWA	014 028 070 096	JVC	004 013 141	PHILIPS	026 112 143	TOSHIBA	137
	125 129 139 229	KEC	185 186 187	PIONEER	039 042 043 063	THE	061
	230	KENWOOD	038 050 067 089		065 091 093 094	VICTOR	088 131
AKAI	163		170 171 197 206		115 123 127 250	WARDS	089
ANAM	003 014 017 023		215 222	QUASAR	113	YAMAHA	054 055 066 092
	059 106 189 216	KOHEL	030	RCA	080		199
	217 235 236	NAD	045 046	RCX	092		
BURMECTER	252	LOTTE	014 016 036 098	REALISTIC	103 106		
CARVER	086		100 172 173 174	SAMSUNG	124 145 146 182		
CLARION	199		175 176 177 178		193 194 195 203		
DAEWOO	027 053 060 084		179 180 181 183		204 244 245 246		
	102 148 198 221		201 202 208 213	SANSUI	011 135 138 144		
DENON	015 075 130 143		214 219 223 232	SANYO	019 083 234		
FANTASIA	071		238 240	SCOTT	106 186		
FINEARTS	022	LXI	103	SHARP	031 032 051 052		
FISHER	089 099	MAGNAVOX	111		072 082 117 119		
LG(GOLDSTAR)	001 021 024 029	MARANTZ	002 018 020 025		156 184 199 200		
	087 107 108 110		034 041 081 090	SHERWOOD	005 006 158		
	190 191 192 210		097 112	SONY	044 045 109 114		
	211 212 239	MCINTOSH	049		118 126 248 249		
HAITAI	034 035 188 222	MCS	104	TAEKWANG	012 020 073 074		
HARMAN/KARDON	068	MEMOREX	107		076 077 105 161		
INKEL	037 058 062 069	NAD	046		162 163 164 165		
	078 079 095 121	ONKYO	013 040 041 047		166 167 168 169		
	122 149 150 151		048 056 057 132		205 231 233 242		
	152 153 154 155		133 140	TEAC	010 085 106 136		
	157 158 159 160	OPTIMUS	158		185 187 237		
	189 207 222 224	PANASONIC	007 033 064 113	TECHNICS	101 113 128 134		
	225 226 227 243		142 220 241 251		147 218		
	247	PENNEY	104				

DVD

Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes	Marque	Codes
APEX DIGITAL	022	MAGNAVOX	013	PHILIPS	013	SONY	007
DENON	020 014	MARANTZ	024	PIONEER	004 026	THOMPSON	005 006
GE	005 006	MITSUBISHI	002	PROCEED	021	TOSHIBA	019 008
HARMAN KARDON	027	NAD	023	PROSCAN	005 006	YAMAHA	009 018
JVC	012	ONKYO	008 017	RCA	005 006	ZENITH	010 016 025
LG	001 010 016 025	PANASONIC	003 009	SAMSUNG	011 015		

Liste de vérification de dépannage

L'opération ne fonctionne pas normalement.	
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la présence d'objets entre le téléviseur et la télécommande qui pourraient causer de l'obstruction. • Les piles ont-elles été insérées en respectant la polarité (+ to +, - to -)? • Corrigez l'appareil correspondant au mode de fonctionnement à distance: TV, VCR etc ? • Changez les piles.
L'appareil s'éteint soudainement	<ul style="list-style-type: none"> • Le mode veille est peut-être activé. • Vérifiez les réglages de mise sous/hors tension. L'alimentation a été interrompue • Aucune station d'émission n'est syntonisée avec le mode de mise en veille activé.

Mauvais fonctionnement de la fonction vidéo.	
Pas d'image ni de son	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'appareil est allumé. • Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. • Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché sur la prise secteur. • Vérifiez la direction et/ou l'emplacement de l'antenne. • Vérifiez la prise secteur en y branchant un autre appareil.
L'image apparaît lentement après la mise sous tension	<ul style="list-style-type: none"> • Cela est normal, l'image est voilée pendant le processus de démarrage du téléviseur. Si l'image n'est pas revenue après cinq minutes, communiquez avec votre centre de service.
Image ou couleur de mauvaise qualité, absence de couleur	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionnez Couleur dans le menu. • Gardez une distance suffisante entre le téléviseur et le magnétoscope. • Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. • Assurez-vous que les câbles du magnétoscope sont correctement installés. • Activez toutes les fonctions visant à rétablir la luminosité de l'image.
Tremblement de l'image ou présence de barres horizontales/verticales	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la présence d'un appareil ou d'un outil électrique à proximité pouvant créer du brouillage.
Mauvaise réception de certaines chaînes	<ul style="list-style-type: none"> • Il se peut que la station d'émission ait des problèmes, syntonisez sur une autre chaîne. • Le signal émis par la station d'émission est faible; changez la direction de l'antenne pour recevoir un signal. • Détectez les sources de possibles interférences.
L'image apparaît avec des raies ou des lignes	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez l'antenne (changez la direction de l'antenne).

Mauvais fonctionnement de la fonction audio.	
Image acceptable mais pas de son	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur le bouton VOL ou VOLUME. • La sourdine est-elle activée? Appuyez sur le bouton MUTE (Sourdine). • Essayez de passer sur une autre chaîne. Il s'agit peut-être d'un problème d'émission. • Assurez-vous que les câbles audio sont correctement installés.
Un des haut-parleurs ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez la fonction Équilibre à partir du menu.
Le téléviseur émet un son inhabituel de l'intérieur	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil émet un bruit particulier lorsque vous l'activez et le désactivez. Ce bruit est dû au changement de température ou du taux d'humidité et n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement de l'appareil.

Il existe un problème en mode PC. (S'applique seulement au mode PC)	
Le signal est hors de la gamme.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajustez la résolution, la fréquence de lignes ou la fréquence du balayage vertical. • Vérifiez que le câble de signal est connecté. • Vérifiez la source d'entrée.
Barres verticales ou raies à l'arrière-plan, bruit horizontal, position incorrecte	<ul style="list-style-type: none"> • Activez la configuration automatique ou ajustez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)
La couleur de l'écran n'est pas stable ou devient monochrome	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le câble du signal. • Réinstallez la carte vidéo du PC.

Entretien

- Il est possible de prévenir les défaillances avant qu'elles surviennent. Un nettoyage régulier et assidu peut prolonger la durée de vie de votre téléviseur. Veillez à mettre l'appareil hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

Nettoyage de l'écran

1. Voici un truc pour empêcher la poussière de se déposer sur l'écran pendant un certain temps. Mouillez un chiffon doux avec de l'eau tiède. Ajoutez un peu de produit assouplissant ou de détergent liquide pour vaisselle sur le chiffon. Tordez le chiffon jusqu'à ce qu'il soit presque sec et utilisez-le pour essuyer l'écran.
2. Ne laissez pas l'eau s'accumuler sur l'écran. Laissez sécher avant de mettre le téléviseur sous tension.

Nettoyage du boîtier

Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux non pelucheux. Ne mouillez pas le chiffon.

Absence prolongée



Si vous prévoyez ne pas utiliser votre téléviseur pour une longue période (comme des vacances), il est conseillé de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas risquer que la foudre ou les surtensions n'endommagent l'appareil.

Spécifications de l'appareil

32LC2D (32LC2D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	31,9 x 24,8 x 9,3 pouces 811 x 630 x 235 mm
		excluant la base	31,9 x 22,3 x 4,9 pouces 811,0 x 566,8 x 123,5 mm
32LC2DC (32LC2DC-UD)	Poids	incluant la base	48,3 livres / 21,9 kg
		excluant la base	40,8 livres / 18,5 kg
37LC2D (37LC2D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	37,2 x 28,7 x 11,3 pouces 944 x 729 x 286 mm
		excluant la base	37,2 x 26,0 x 5,1 pouces 944,0 x 659,3 x 129,7 mm
	Poids	incluant la base	65,0 livres / 29,5 kg
		excluant la base	54,9 livres / 24,9 kg
42LC2D (42LC2D-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	41,5 x 32,0 x 11,9 pouces 1054 x 813 x 302 mm
		excluant la base	41,5 x 29,4 x 5,4 pouces 1054,0 x 746,0 x 136,8 mm
	Poids	incluant la base	81,6 livres / 37,0 kg
		excluant la base	67,0 livres / 30,4 kg
Alimentation requise		AC100-240V ~ 50/60Hz	
Système de télévision		NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM	
Programmation		VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135,	
Impédance de l'antenne externe		CADTV 1 à 135, DTV 2 à 69 75 Ω	
Environnemental	Température de fonctionnement	32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)	
	Humidité de fonctionnement	Inférieur à 80%	
	Température de stockage	-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)	
	Humidité de stockage	Inférieur à 85%	

- Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

42PC1DVH (42PC1DVH-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5 x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0 mm
		excluant la base	44,5 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	61,1 livres / 27,7 kg
		excluant la base	53,4 livres / 24,2 kg
42PC3D (42PC3D-UD) 42PC3DC (42PC3DC-UD) 42PC3DH (42PC3DH-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0mm
		excluant la base	44,4 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	64,4 livres / 29,2kg
		excluant la base	55,8 livres / 25,3 kg
42PC3DV (42PC3DV-UD) 42PC3DVA (42PC3DVA-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	44,4 x 29,5x 15,0 pouces 1129,0 x 748,5 x 380,0 mm
		excluant la base	44,4 x 27,4 x 4,1 pouces 1129,0 x 695,0 x 103,7 mm
	Poids	incluant la base	62,6 livres / 28,4 kg
		excluant la base	54,0 livres / 24,5 kg
50PC3D (50PC3D-UD) 50PC3DH (50PC3DH-UD) 50PC3DX (50PC3DX-UD)	Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	incluant la base	51,3 x 34,3 x 14,0 pouces 1302,6 x 872,0 x 355,8 mm
		excluant la base	51,3 x 31,9 x 4,2 pouces 1302,6 x 810,0 x 107,7 mm
	Poids	incluant la base	114,4 livres / 51,9 kg
		excluant la base	95,0 livres / 43,1 kg
Alimentation requise Système de télévision Programmation Impédance de l'antenne externe			AC100-240V ~ 50/60Hz NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM VHF 2 à 13, UHF 14 à 69, CATV 1 à 135, CADTV 1 à 135, DTV 2 à 69 75 Ω
Environnemental	Température de fonctionnement		32 ~ 104°F (0 ~ 40°C)
	Humidité de fonctionnement		Inférieur à 80%
	Température de stockage		-4 ~ 140°F (-20 ~ 60°C)
	Humidité de stockage		Inférieur à 85%

- Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.