LG
Life's Good

GUIDE DE L'UTILISATEUR
TÉLÉ PLASMA

Veuillez lire ce manuel attentivement avant d'utiliser votre appareil et conservez-le pour consultation ultérieure.

42PT200	60PV250	42PT250U	42PT350C
50PT200	50PV400	50PT250U	50PT350C
42PT350	60PV400	50PV550U	50PV450C
50PT350	50PV450	60PV550U	60PV450C
	60PV450		

P/NO : SAC34173308 (1109-REV04)

www.lg.com

AVERTISSEMENT



POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OUDOS). AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. RÉFÉRER TOUT SER-VICE À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.



L'éclair avec flèche dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence de ten-sion dangereuse non isolée dans le boîtier de l'appareil pouvant être suffisamment forte pour causer un risque de choc électrique.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à aviser l'utilisateur de la présence d'in-structions de fonctionnement et d'entretien.

AVERTISSEMENT

POUR ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE, NE PAS EXPOSER CE PRO-DUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

NOTE À L'INSTALLATEUR DE LA CÂBLODISTRIBUTION

Ceci est un rappel à l'installateur de la câblodistribution de tenir compte de l'article 820-40 du National Electric Code (É.-U.). On y trouve les lignes directrices portant sur une mise à la terre conforme. On y stipule, entre autres, que le conducteur de terre du câble doit être raccordé au système de mise à la terre de l'immeuble, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

AVERTISSEMENT

AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU INCENDIAIRE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU L'HUMIDITÉ.

AVIS DE LA FCC

Appareil numérique de classe B

Cet appareil a été testé et est conforme aux exigences pour appareil numérique de classe B, partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nocives dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut radier de l'énergie de radiofréquence et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, il n'y a aucune garantie que des interférences ne surviendront pas. Si cet appareil cause des inter-férences à la réception radio et télé, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors circuit, puis en circuit, l'utilisateur peut essayer de corriger cette interférence d'une des façons suivantes:

- Réorienter l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le marchand ou un technicien qualifié en radio et téléviseur.

Ce dispositif est conforme à la partie 15 des réglementations de la FCC.

L'opération est assujettie aux deux conditions suivantes: (1) Ce dispositif ne doit pas causer d'interférences (nocives) et (2) ce dispositif doit accepter toute interference reçue risquant causer une operation indésirable de l'appareil.

Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable concernant la conformité peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

ATTENTION

Ne pas tenter de modifier cet appareil de quelle que façon que ce soit sans une autorisation écrite de LG Electronics.

Toute modification non autorisée peut annuler la possibilité de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

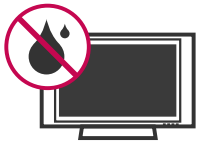
CONSIGNES DE SÉCURITÉ

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lire ces instructions.
Conserver ces instructions.
Observer les avertissements.
Observer les instructions.



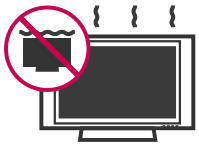
1. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.



2. Nettoyer seulement avec un chiffon sec.



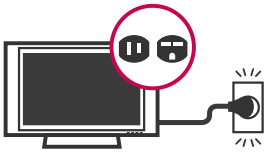
3. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.



4. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur comme radiateurs, registres de chauffage, cuisinières ou tout autre appareil (incluant amplificateurs) produisant de la chaleur.



5. Ne pas outrepasser le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou mise à la terre. Une fiche polarisée est dotée de deux lames dont une plus large que l'autre. Une fiche mise à la terre est dotée de deux lames et d'une broche mise à la terre. La lame large ou la broche sont destinées à la sécurité. Si la fiche ne peut être branchée sur la prise, demander à un électricien qualifié de remplacer la prise usitée. (Peut varier selon le pays)



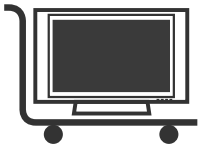
6. Protéger le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit pas écrasé ni pincé, surtout à la prise et au point où il sort de l'appareil.



7. Utiliser seulement les accessoires spécifiés par le fabricant.

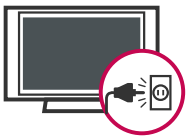


8. Utiliser seulement avec chariot, support, fixation ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Au moment d'utiliser avec un chariot, faire attention pour le déplacer afin qu'il ne bascule pas avec l'appareil.





9. Débranchez cet appareil pendant les orages ou durant les longues périodes d'inutilisation.



10. Référer tout service à un technicien qualifié. Un service est requis lorsque l'appareil a été endommagé comme le cordon d'alimentation ou la fiche, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, s'il a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.



INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

11 Ne jamais toucher cet appareil ou l'antenne lors d'un orage ou d'une tempête.

12 Si vous fixez votre téléviseur au mur, veillez à ne pas le suspendre par le cordon d'alimentation et le câble situés à l'arrière du moniteur.

13 Faites attention à ce qu'aucun objet ne choque sur l'appareil, et ne laissez pas tomber d'éléments solides sur l'écran.

14 ATTENTION concernant le cordon d'alimentation:
Il est recommandé que la plupart des appareils soient branchés sur un circuit dédié qui est une prise simple qui alimente seulement cet appareil et qu'il n'y a pas d'autres prises additionnelles ou circuits terminaux. Vérifier les données techniques dans le guide du propriétaire.

Ne pas brancher un trop grand nombre d'appareils à la même prise c.a. puisque cela pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

Ne pas surcharger les prises murales. Une sur charge, des prises endommagées ou lâches, des rallonges, des cordons effrités ou dont l'isolation est endommagée, peuvent être dangereux. Si ces conditions existent, il peut en résulter un risque de choc électrique ou d'incendie. Vérifier périodiquement le cordon de l'appareil et s'il semble endommagé et détérioré, le débrancher et ne pas utiliser l'appareil tant que le cordon n'est pas remplacé par un modèle de rechange semblable par un technicien qualifié.

Protéger le cordon de tout abus physique ou mécanique. Il ne doit pas être tordu, pincé, situé près de la porte et il ne faut pas marcher dessus. Porter une attention particulière aux fiches, prises murales et au point de sortie de l'appareil.

Ne pas déplacer le téléviseur lorsque le cordon d'alimentation est branché. Ne pas utiliser le téléviseur si le cordon est endommagé ou desserré. Assurez-vous de tirer sur la prise du cordon lorsque vous voulez le débrancher; ne tirez pas sur le cordon pour débrancher le téléviseur.



15 AVERTISSEMENT - Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas ce produit à la pluie, à l'humidité ou à d'autres liquides. Ne touchez pas le téléviseur si vous avez les mains mouillées. Ne pas installer ce produit près de produits inflammables comme de l'essence ou des chandelles ou exposer le téléviseur à une source directe de climatisation.

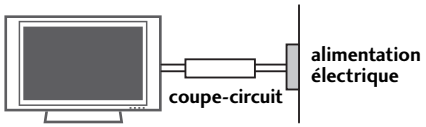


16 Ne pas exposer le téléviseur à des gouttes ou à des éclaboussures d'eau et ne pas déposer d'objets remplis de liquide comme des vases, des tasses, etc. sur le téléviseur ou les placer au-dessus de celui-ci (par exemple sur une étagère, au-dessus de l'appareil).



17 **MISE À LA TERRE**
S'assurer de brancher la mise à la terre pour empêcher les chocs électriques possible (par ex., un téléviseur avec une prise à trois fils c.a. mis à la masse doit être branché à une prise c.a. trois fils, mise à la masse). Si les méthodes de mise à la terre ne sont pas possibles, demander à un électricien d'installer un coupe-circuit séparé.

Ne pas mettre l'appareil à la terre sur les fils de téléphone, paratonnerre ou tuyau à gaz.



18 **RETIRER DU RÉSEAU ÉLECTRIQUE**
Vous devez débrancher l'appareil de la prise principale. La prise doit demeurer disponible et fonctionnelle.

19 Tant que cette unité est reliée à la prise murale, elle est toujours alimentée en courant alternatif même si vous éteignez le bouton d'alimentation.

20 ANTENNE

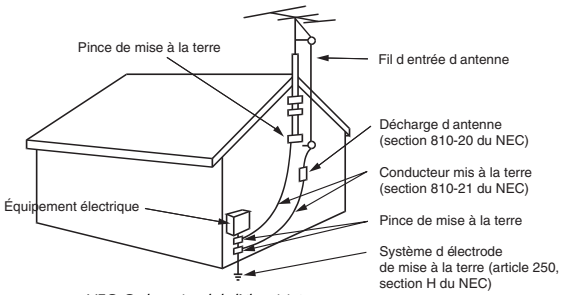
Mise à la terre de l'antenne extérieure

(Peut varier selon le pays) Si une antenne extérieure a été installée, veuillez suivre les directives indiquées ci-dessous. Un système avec antenne extérieure ne devrait pas se trouver près de lignes aériennes d'électricité ou de tout autre circuit de transport d'électricité ou d'alimentation électrique ni près de tout endroit où il peut entrer en contact avec de telles lignes de transport ou circuits électriques puisque cela pourrait entraîner le décès de la personne qui y touche ou que celle-ci pourrait subir des blessures graves.

Assurez-vous que le système d'antenne soit mis à la masse pour ainsi offrir une certaine protection contre la tension et l'accumulation de statique.

L'article 810 du National Electrical Code (NEC) des États-Unis donne de l'information à l'égard de la mise à la masse appropriée du mât et de la structure de soutien, de la mise à la masse du fil de connexion à une unité de décharge de l'antenne, de la taille des conducteurs de mise à la masse, de l'emplacement de l'unité de décharge de l'antenne, de la connexion à des électrodes de mise à la masse et des exigences que doit respecter l'électrode de mise à la masse.

La mise à la masse de l'antenne devrait être conforme au National Electrical Code, ANSI/NFPA 70 des États-Unis.



NEC: Code national de l'électricité

21 Nettoyage

Lorsque vous nettoyez le téléviseur, assurez-vous de l'avoir d'abord débranché. Utilisez un chiffon doux pour éviter d'égratigner le téléviseur. Ne pas vaporiser d'eau ou d'autres liquides directement sur le téléviseur puisque cela pourrait causer un choc électrique. Ne pas nettoyer le téléviseur avec des produits chimiques comme de l'alcool, du diluant ou du benzène.

22 Déplacement

Assurez-vous que le téléviseur a été éteint, qu'il a été débranché et que tous les câbles et cordons ont été retirés. Deux personnes ou plus pourront être requises pour transporter les plus gros téléviseurs. Ne pas vous appuyer contre le panneau avant du téléviseur ou causer de la tension sur ce panneau.

23 Ventilation

Installez votre téléviseur dans un endroit offrant une ventilation appropriée. Ne pas l'installer dans un endroit confiné comme une bibliothèque. Ne pas recouvrir l'appareil de tissu ou d'autres matériaux comme du plastique, lorsqu'il est branché. Ne pas l'installer dans un endroit excessivement poussiéreux.

24

Veuillez prendre soin de ne pas toucher les ouvertures de ventilation. Lors de longues périodes de visionnement, les ouvertures de ventilation risquent devenir chaudes. Cela ne nuit aucunement à la performance du produit et ne l'endommage pas.

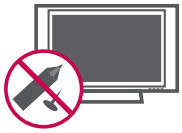
25

Si vous sentez une odeur de fumée ou que d'autres odeurs se dégagent du téléviseur ou qu'il produit des sons étranges, débranchez le cordon d'alimentation et communiquez avec un centre de service autorisé.

26

N'appuyez pas avec force sur le panneau avec une main ou un objet pointu comme un clou, un crayon ou un stylo et évitez les égratignures.

Do not allow a impact shock onto the panel.



27

Garder l'appareil éloigné de la lumière directe du soleil.

28 Défaut de point

Un écran plasma ou ACL est un produit de haute technologie présentant une résolution de deux à six millions de pixels. Dans de rares cas, on pourrait voir de petits points sur l'écran lors du visionnement. Ces points sont des pixels désactivés ne nuisant pas à la performance et à la fiabilité du téléviseur.

29 Son produit

« Craquement » : un craquement survenant pendant le visionnement ou lors de l'arrêt du téléviseur est produit par une déformation thermique plastique causée par la chaleur ou l'humidité. Ce bruit est courant dans les produits où une déformation thermique est requise.

Bourdonnement de circuit ou de panneau électrique : un minuscule bruit est produit par un circuit commutateur haute vitesse fournissant une grande quantité de courant pour faire fonctionner un produit. Il varie selon le produit.

Ce son ne nuit aucunement à la performance ou à la fiabilité du produit.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT 2
CONSIGNES DE SÉCURITÉ 3
CARACTÉRISTIQUES DU TÉLÉVISEUR 8

PRÉPARATION

Accessoires 9
Information relative au panneau avant 10
Information relative au panneau arrière 11
Instructions du support 13
Pince du Compartiment à fils 15
Installation sur un Bureau 16
Stand de pivot 16
Système de fixation vesa (Association des standards vidéo 17
Installer le téléviseur au mur de façon sécuritaire pour l'empêcher de tomber lorsqu'il est installé sur un pied 18
Connexion antenne ou câble 19

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

Installation de Récepteur HD 20
Réglage DVD 23
Réglage magnétoscope 25
Réglage source A/V externe 26
Connexion USB 26
Audio Out Connection 27
Réglage PC 28

VISIONNEMENT DE LA TÉLÉVISION / COMMANDE DES CHAÎNES

Fonctions de la télécommande 34
Mise en circuit du téléviseur 36
Sélection de chaîne 36
Réglage du volume 36
Réglage initial 37
Sélection des menus affichés à l'écran 38
Menu éclair (Quick Menu) 39
Repérage de canaux
- Recherche automatique des chaînes (Syntonisation automatique) 40
- Ajout/Effacement des chaînes (Syntonisation manuelle) 41
- Édition des chaînes 42

Liste des Canaux 43
Mémoire des Canaux préférés 44
Liste des Favoris 45
Brève Info. 46
Liste d'entrées 47
Indentité source 48
Mode AV 49
SIMPLINK 50

USB

Modes d'entrée 52
Liste Photo 53
Liste Musique 59
Liste Films 62
Immatriculation DivX 68
Mise en sommeil 69

COMMANDE DE L'IMAGE

Commande de la taille de l'image (Allongement) 70
Assistant Image 72
Économie d'énergie 74
Configuration préréglée des Images (Mode image) 75
Réglage Manuel de l'image - Mode personnel 76
Technologie D'amélioration de l'image 77
Commande Experte d'image 78
Réinitialisation de l'image 80
Mode Démo 80
Méthode ISM (minimisation d'incrustation d'image) 81

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

Contrôle Automatique du Volume (Réglage vol.auto.) 82
Voix claires II 83
Configuration préréglée du son (Mode audio) .. 84
Réglages du son - Mode personnel 85
Infinite Surround 86
Équilibre 87
Réglage marche-arrêt des haut-parleurs du téléviseur 88
Réinitialisation du mode audio 89
Réglage diffusions stéréo/SAP 90
Langage audio 91
Sélection de langue pour les menus à l'écran 92
Sous-titres
- Sous-titres à système de diffusion analogique .. 93
- Sous-titres à système de diffusion numérique .. 94
- Option sous-titres 95

RÉGLAGE DE L'HEURE

Réglage de la pendule
- Réglage automatique 96
- Réglage manuel 97
Réglage minuterie en marche/arrêt automatique 98
Réglage arrêt différé 99
Réglage arrêt auto. 99

COMMANDE PARENTALE / CLASSEMENT

Système de Réglage de mot de passe et Verrouillagae 100
Blocage des chaînes 103
Classement des films et des émissions télévisées . 104
Téléchargeable 109
Blocage de l'entrée externe 110
Touches verrouillées 111

ANNEXE

Liste de vérification de dépannage 112
Entretien 114
Spécifications de l'appareil 114
Réglage de la télécommande 116
Commande externe par le biais du RS-232C 118

CARACTÉRISTIQUES DU TÉLÉVISEUR

■ Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.

Télévision Haute Définition. Système de diffusion et de lecture d'émissions de télévision numérique à grande résolution, comprenant environ 1 millions de pixels, le format d'écran 16/9 et l'audio numérique AC3. Avec une télévision non numérique, les formats HDTV comprennent les résolutions 1080i et 720p.

Ce téléviseur offre les réglages précis exigés pour la certification professionnelle par l'Imaging Science Foundation. Les modes « nuit » et « jour » d'ISF en résultant, sont donc accessibles et permettent aux utilisateurs de profiter pleinement de leur télévision haute définition LG.
Des calibrations sophistiquées et détaillées peuvent être réalisées avec le mode ISFccc.
Un technicien qualifié est requis pour effectuer une calibration détaillée.
Veuillez vous adresser à votre détaillant local pour trouver un technicien qualifié ISF.

Le mode AV optimise l'image pour le film, les sports et le mode jeu en fonction du contenu visuel et audio. Le spectateur peut sélectionner rapidement le mode approprié à l'image qu'il regarde.

Augmente automatiquement et amplifie le son de la gamme de fréquence humaine de voix pour maintenir une audition optimale du dialogue quand le bruit de fond augmente.

Affiche toute émission haute définition dans une résolution HD intégrale 1080p pour une vue beaucoup plus détaillée.

Visionnez fichiers vidéo, photo et écouter de la musique à même votre téléviseur par le biais de la prise USB 2,0 (lecture vidéo dépendant des modèles)

Fabriqué sous la licence de Dolby Laboratories. 'Dolby' et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

HDMI™, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sot des marques deposes de HDMI Licensing.

À l'encontre d'autres capteurs qui ne peuvent détecter que la luminosité ambiante, Sensor Intelligent de LG utilise 4 096 incréments de détection pour évaluer son environnement. Utilisant un algorithme sophistiqué, LG traite les ingrédients inhérents à la qualité d'image, c.-à-d.Luminosité, contraste, couleur et équilibre du blanc. Le résultat est une image optimisée pour son environnement, plus agréable à regarder et vous faisant économiser 50% de la consommation.

À PROPOS DES VIDÉOS DIVX: DivX® est un format vidéo numérique créé par la société DivX, Inc. Ce téléphone est un appareil homologué DivX Certified® qui prend en charge la lecture des vidéos DivX. Pour en savoir plus sur ce format et pour vous procurer des outils logiciels permettant de convertir vos fichiers vidéo au format DivX, visitez le site www.divx.com.

À PROPOS DES VIDÉOS DIVX À LA DEMANDE: Cet appareil homologué DivX Certified® doit être enregistré pour pouvoir lire le contenu DivX VOD (vidéo à la demande). Pour obtenir votre code d'enregistrement, repérez la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Pour en savoir plus sur la procédure d'enregistrement, visitez le site vod.divx.com.

Homologué DivX Certified® pour la lecture de vidéos DivX®, y compris le contenu en accès limité.

DivX®, DivX Certified® et les logos associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence.

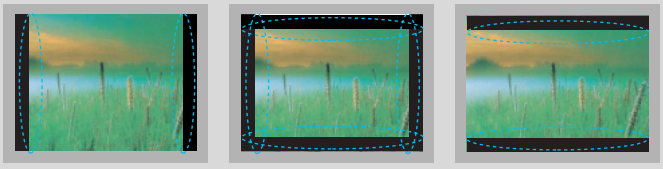
Ce produit est protégé par l'un des brevets des États-Unis :
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274"

⚠ INFORMATION IMPORTANTE POUR ÉVITER LE PHÉNOMÈNE DE « INCRUSTATION D'IMAGE » SUR VOTRE ÉCRAN DE TÉLÉVISEUR.

■ Quand une image fixe (par exemple logos, menus d'écran, affichage de jeu vidéo, et d'ordinateur) est affichée pendant une période prolongée sur le téléviseur, elle peut rester imprimée de manière permanente sur l'écran. Ce phénomène est connu sous le nom de « brûlure d'image » ou « brûlure ». La brûlure d'image n'est pas couverte par la garantie du fabricant.

■ Afin d'empêcher la brûlure d'image, éviter d'afficher une image fixe sur votre écran de télévision pendant une période prolongée (2 heures ou plus pour l'affichage à cristaux liquides, 1 heures ou plus pour le plasma).

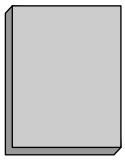
■ La brûlure d'image peut également se produire si vous utilisez le format 4:3 pendant une période prolongée.



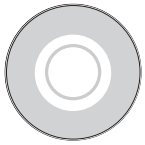
PRÉPARATION

ACCESSORIES

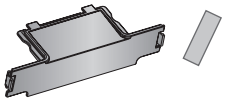
S'assurer que les accessoires suivants sont compris avec l'appareil. S'il manque des accessoires, communiquer avec le marchand où l'appareil a été acheté.
Il se peut que les accessoires inclus ne correspondent pas aux illustrations ci-dessous.



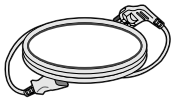
Manuel de l'Utilisateur



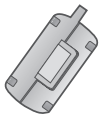
Manuel sur CD



Couvercle de protection et bande (Voir page.14)

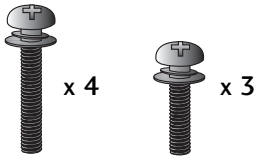


Cordon d'alimentation



Tore de ferrite (Selon le modéle)

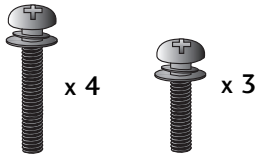
(Pour 42/50PT200, 42/50PT350, 42/50PT350C, 42/50PT250U, 50PV400, 50PV450, 50PV450C, 50PV550U)



M4x26 M5x14.5

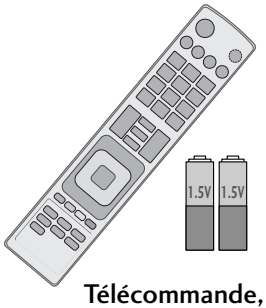
Vis pour l'assemblage de la base (Voir page.13, 14)

(Pour 60PV250, 60PV400, 60PV450, 60PV450C, 60PV550U)



M4x28 M5x24

Vis pour l'assemblage de la base (Voir page.13, 14)



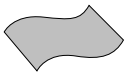
Télécommande, Piles (AAA)



Range-cordon d'alimentation



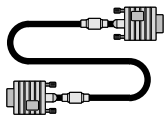
Serre-fils



Chiffon à lustrer
(Non inclus avec tous les modèles)

* N'essuyez les taches apparaissant sur la surface extérieure qu'à l'aide d'un chiffon à lustrer.
* N'essuyez pas énergiquement la surface pour enlever les taches. Autrement, cela risquerait de rayer ou de décolorer la surface de l'appareil.

En option



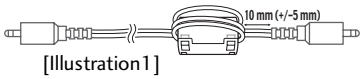
D-sub câble 15 broches

Lors de l'utilisation d'une connexion PC VGA (câble D-sub à 15 broches), l'utilisateur doit utiliser des câbles de passage de signaux blindés à noyaux de ferrite pour conserver la conformité du produit aux normes de la standard.

Comment utiliser le tore de ferrite

1. Utilisez le tore de ferrite pour réduire l'interférence électromagnétique dans le câble audio du PC.
Enroulez le câble audio du PC trois fois autour du tore de ferrite, placez le tore de ferrite prés de l'extrémité du câble branchéé au téléviseur.

[vers un périphérique externe]



[Illustration1]

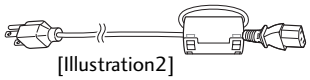
[vers le téléviseur]



[Vue en coupe d'un tore de ferrite]

2. Utilisez le tore de ferrite pour réduire l'interférence électromagnétique dans le câbled' alimentation.tation.
Enroulez le câble d'alimentation une fois autour du tore de ferrite, placez le tore de ferrite prés de l'extrémité du câble branchéé au téléviseur.

[vers une prise murale]



[Illustration2]

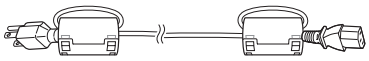
[vers le téléviseur]



[Vue en coupe d'un tore de ferrite]

3. Utilisez le tore de ferrite pour réduire l'interférence électromagnétique dans le câble d'alimentation.
Enroulez le câble d'alimentation une seule fois autour du tore de ferrite, placez le tore de ferrite prés de l'extrémité du câble branchéé au téléviseur et de l'extrémité du banchéé à la prise murale.

[vers une prise murale]



[Illustration3]

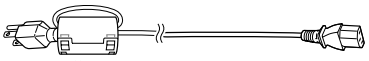
[vers le téléviseur]



[Vue en coupe d'un tore de ferrite]

3. Utilisez le tore de ferrite pour réduire l'interférence électromagnétique dans le câble d'alimentation.
Enroulez le câble d'alimentation une seule fois autour du tore de ferrite, placez le tore de ferrite prés de l'extrémité du banchéé à la prise murale.

[vers une prise murale]



[Illustration4]

[vers le téléviseur]

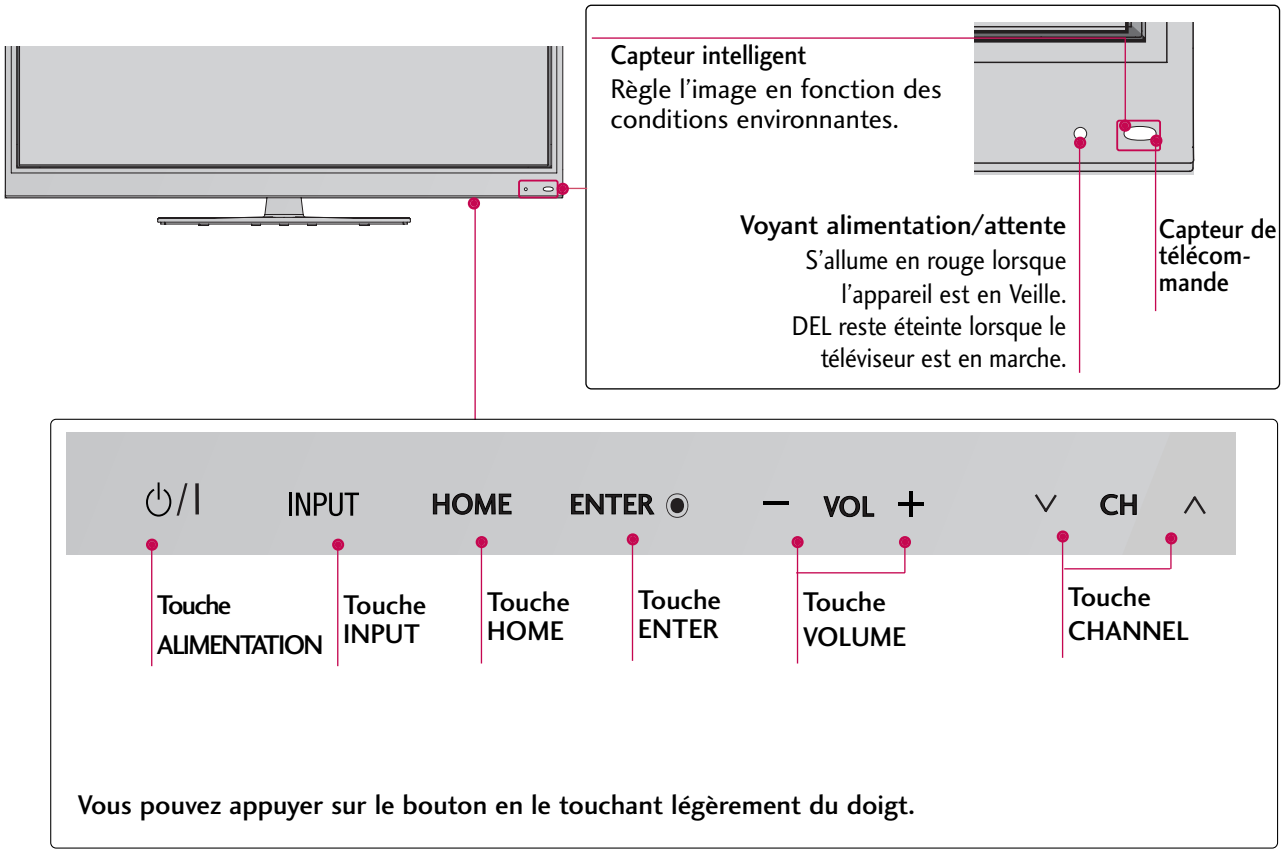


[Vue en coupe d'un tore de ferrite]

- Si votre appareil est équipé d'un tore de ferrite, suivez l'illustration 4.
- Si votre appareil est équipé de deux tores de ferrite, suivez les illustrations 1 et 2.
- Si votre appareil est équipé de trois tores de ferrite, suivez les illustrations 1 et 3.

INFORMATION RELATIVE AU PANNEAU AVANT

■ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.



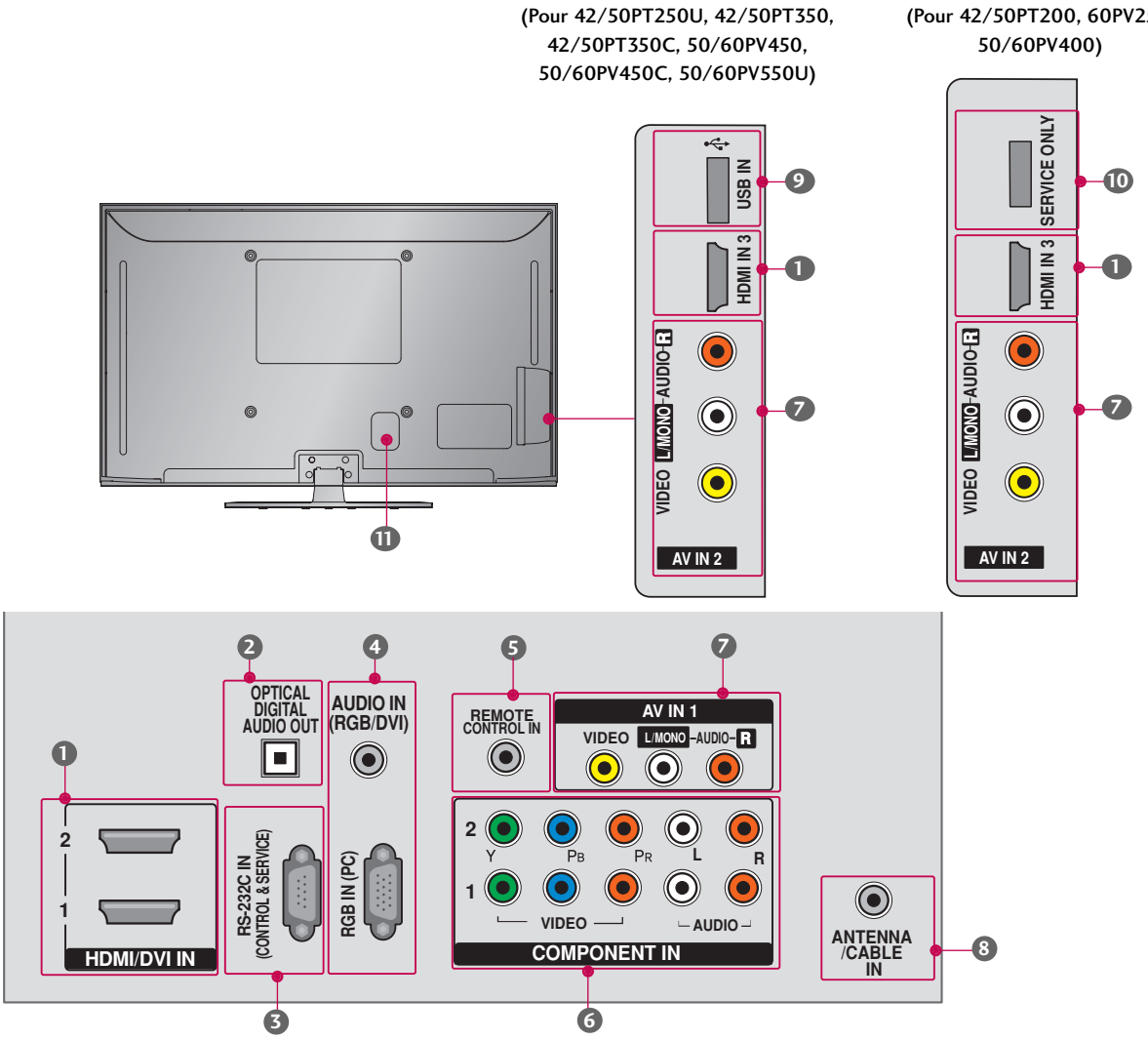
Vous pouvez appuyer sur le bouton en le touchant légèrement du doigt.

▶ Ne marchez pas sur le support en verre et ne le soumettez à aucun impact. Il pourrait se casser, et les morceaux de verre peuvent occasionner des blessures, ou le téléviseur pourrait tomber.

▶ Ne traînez pas le téléviseur. Vous pourriez endommager le sol ou le produit.

INFORMATION RELATIVE AU PANNEAU ARRIÈRE

■ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.



❶ **HDMI/DVI IN**
Connexion numérique.
Prend en charge les signaux vidéo et audionumériques de haute définition. Ne prend pas en charge le mode 480i.
Prend en charge le signal DVI à l'aide d'un adaptateur ou d'un câble HDMI vers DVI (non inclus)

❷ **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT**
Prise de sortie audionumérique pour l'amplificateur ou système cinéma maison.
Remarque: en mode attente, ces prises sont désactivées.

❸ **RS-232C IN (CONTROL & SERVICE) PORT**
Utilisé sur appareils offerts par des tiers.

❹ **AUDIO IN (RGB/DVI)**
Prise pour écouteurs de 1/8" pour l'entrée du signal audio analogique du PC.
RGB IN (PC)
Connexion analogique pour PC. Nécessite un câble D-sub à 15 broches (câble VGA).

❺ **REMOTE CONTROL IN PORT**
Prise pour télécommande à fil.

❻ **COMPONENT IN**
Connexion analogique. Prend en charge les signaux haute définition.
Nécessite un câble rouge, un câble vert et un câble bleu pour le signal vidéo, et un câble rouge et un câble blanc pour le signal audio.

❼ **AV (Audio/Video) IN**
Connexion analogique composite. Prend en charge uniquement le signal vidéo de définition standard (480i).

❽ **ANTENNA/CABLE IN**
Brancher les signaux d'antenne sur l'appareil.
Reliez les signaux du câble à cette prise.

❾ **USB IN**
Utilisé pour visualiser des fichiers photos, regardes des fichiers films et écouter des fichiers mp3.

❿ **SERVICE ONLY**
Utilisé pour les mises à jour logicielles.

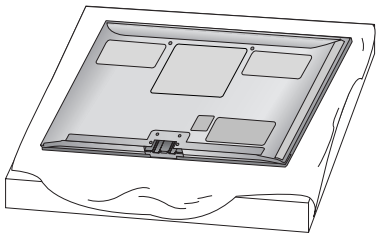
⓫ **Prise de cordon d'alimentation**
Cet appareil fonctionne sur c.a.
Avertissement : Ne jamais faire fonctionner sur une alimentation c.c.

INSTRUCTIONS DU SUPPORT

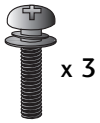
■ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

Installation

1 Placez soigneusement l'écran du téléviseur, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



2 Assemblez les pièces du corps du pied à la base du pied du téléviseur.



x 3

M5x24

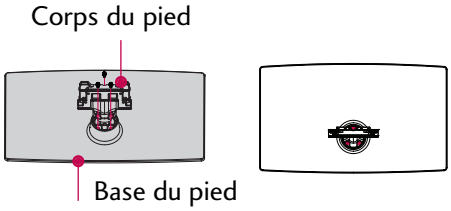
(Pour 60PV250, 60PV400, 60PV450, 60PV450C, 60PV550U)



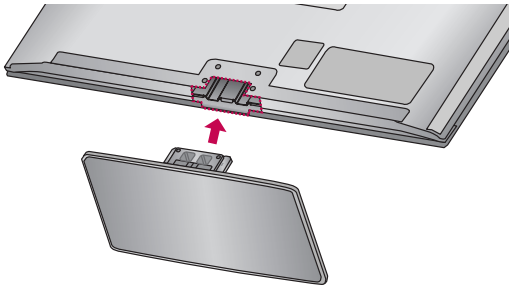
x 3

M5x14.5

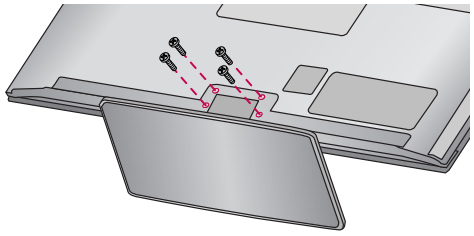
(Pour 42/50PT200, 42/50PT350, 42/50PT350C, 42/50PT250U, 50PV400, 50PV450, 50PV450C, 50PV550U)



3 Assemblez le téléviseur tel qu'illustré.



4 Fixez bien les quatre vis dans les trous situés au dos de l'appareil.





x 4

M4x28

(Pour 60PV250, 60PV400, 60PV450, 60PV450C, 60PV550U)



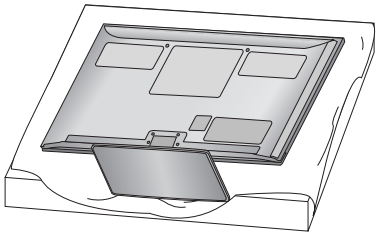
x 4

M4x26

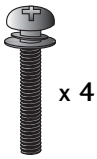
(Pour 42/50PT200, 42/50PT350, 42/50PT350C, 42/50PT250U, 50PV400, 50PV450, 50PV450C, 50PV550U)

Démontage

1 Placez soigneusement l'écran du téléviseur, face vers le bas, sur un coussin afin de ne pas endommager l'appareil.



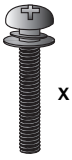
2 Desserrez les vis du téléviseur.



x 4

M4x28

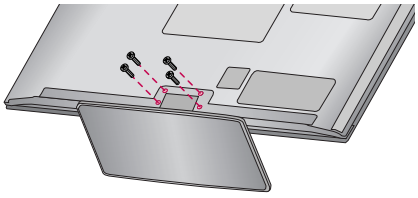
(Pour 60PV250, 60PV400, 60PV450, 60PV450C, 60PV550U)



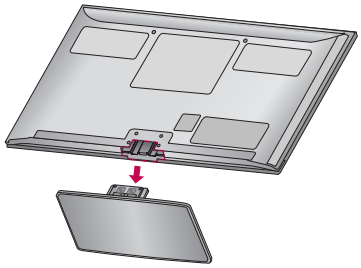
x 4

M4x26

(Pour 42/50PT200, 42/50PT350, 42/50PT350C, 42/50PT250U, 50PV400, 50PV450, 50PV450C, 50PV550U)

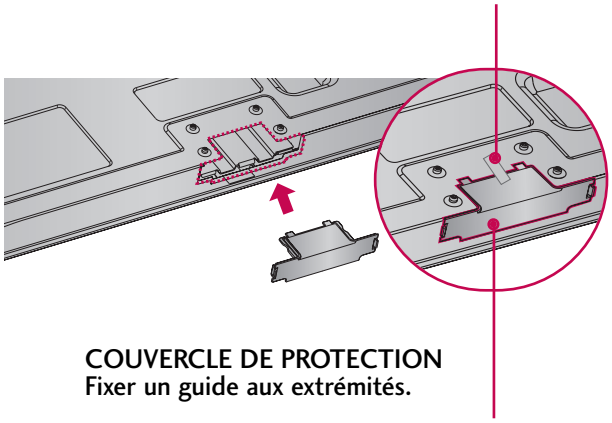


3 Démontez le support du téléviseur.



4 Une fois la base retirée, fixez le **COUVERCLE DE PROTECTION** sur la cavité servant à accueillir la base.
Fixez le couvercle de protection de bande.
Lors de l'installation du support de montage mural, utilisez le **COUVERCLE DE PROTECTION**.

Fixez le couvercle de protection de bande.



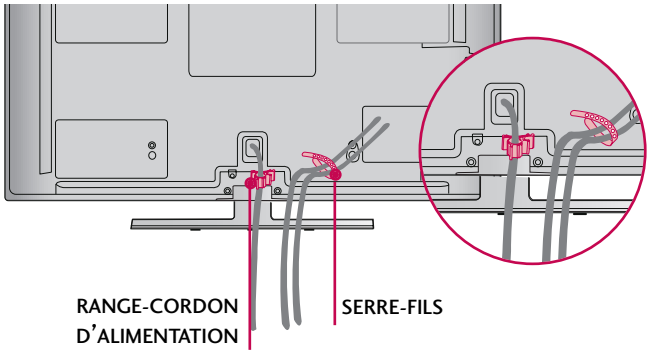
COUVERCLE DE PROTECTION
Fixer un guide aux extrémités.

PINCE DU COMPARTIMENT À FILS

■ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

1. Installez le range-cordon d'alimentation et le cordon d'alimentation.
   Le range-cordon prévient le débranchement accidentel du cordon d'alimentation.

2. Regroupez et fixez les autres câbles â l'aide du serre-fils



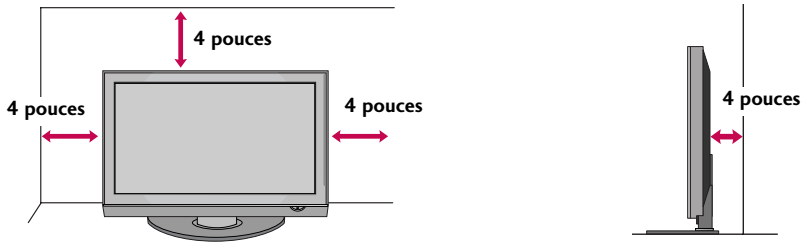
⚠ ATTENTION

▶ Ne déplacez pas le téléviseur en le tenant par le serre-fils et le range-cordon d'alimentation, ce qui peut le briser, causer des blessures et endommager le téléviseur.

INSTALLATION SUR UN BUREAU

■ Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

Pour assurer une ventilation adéquate, laisser un espacement de 10 centimètres (4 pouces) des quatre côtés à partir du mur.



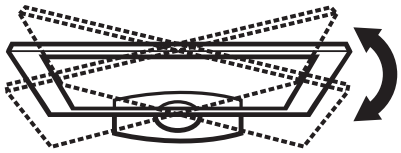
⚠ ATTENTION

▶ Assurez une bonne ventilation en respectant ces recommandations.
▶ Ne pas installer l'appareil près ou au-dessus d'une source de chaleur.

SOCLE PIVOTANT

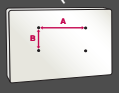
■ Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.

Après avoir installé le téléviseur, le régler manuellement vers la gauche ou la droite de 20˚ selon la position de visionnement désirée.



SYSTÈME DE FIXATION VESA (ASSOCIATION DES STANDARDS VIDÉO)

Installez votre fixation murale sur un mur solide perpendiculaire au plancher. Lorsque vous devez fixer à d'autres matériaux de construction, veuillez contacter le détaillant le plus proche de chez vous.
Si le téléviseur est installé au plafond ou sur un mur incliné, il peut chuter et causer des blessures corporelles graves.
Nous vous préconisons l'utilisation d'un support de montage mural de la marque LG pour monter le téléviseur sur un mur.
recommande que l'installation murale soit effectuée par un installateur professionnel qualifié.
LG recommande que l'installation murale soit effectuée par un installateur professionnel qualifié.

Modèle	VESA (A * B) 	Vis standard	Quantité	Support mural (vendu séparément)
42/50PT200, 42/50PT350, 42/50PT350C, 50PV400, 50PV450, 50PV450C, 42/50PT250U, 50PV550U	400 * 400	M6	4	**PSW400B, PSW400BG**
60PV250, 60PV400, 60PV450, 60PV450C, 60PV550U	600 * 400	M8	4	**PSW600B, PSW600BG**

REMARQUE

- La longueur des vis dépend de la fixation murale utilisée. Pour un complément d'information, reportez-vous aux instructions qui accompagnent la fixation.
- Les dimensions standard des ensembles de fixation murale sont présentées dans le tableau.
- Avec l'achat de notre ensemble de fixation murale, un manuel d'installation détaillé et toutes les pièces requises pour l'assemblage sont fournis.
- N'utilisez pas des vis plus longues que la dimension standard, puisqu'elles peuvent endommager l'intérieur du téléviseur.
- Pour les fixations murales qui ne sont pas conformes aux spécifications de la norme VESA concernant les vis, la longueur des vis peut différer dépendant de leurs caractéristiques techniques.
- N'utilisez pas des vis qui ne sont pas conformes aux spécifications de la norme VESA concernant les vis.
  Ne serrez pas les vis trop à fond, ce qui peut endommager le téléviseur ou causer la chute du téléviseur et des blessures corporelles. LG n'est pas responsable dans le cas de ce type d'accident.
- LG n'est pas responsable des dommages au téléviseur ou des blessures corporelles lorsqu'une fixation murale non conforme à la norme VESA ou qu'une fixation non spécifiée est utilisée ou que l'utilisateur néglige de suivre les instructions d'installation du téléviseur.

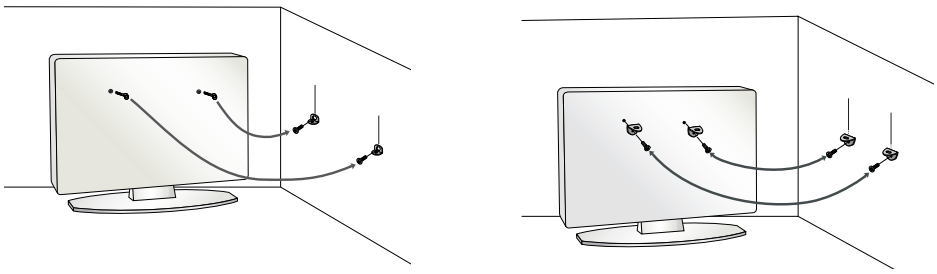
ATTENTION

- N'installez pas votre ensemble de fixation murale pendant que votre téléviseur est allumé. Il pourrait en résulter des blessures corporelles causées par une décharge électrique.

INSTALLER LE TÉLÉVISEUR AU MUR DE FAÇON SÉCURITAIRE POUR L'EMPÊCHER DE TOMBER LORSQU'IL EST INSTALLÉ SUR UN PIED

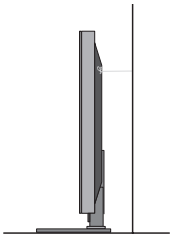
- Vous devriez vous procurer les pièces requises pour éviter que le téléviseur ne bascule sur sa base.
- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

Nous vous conseillons d'installer votre téléviseur à proximité immédiate d'un mur afin que ce dernier retienne l'appareil en cas de basculement vers l'arrière.
De plus, nous vous conseillons également d'attacher le téléviseur au mur afin qu'il ne bascule pas vers l'avant, ce qui pourrait causer des blessures et endommager l'appareil.
Attention : Assurez-vous que les enfants ne montent pas ni s'accrochent au téléviseur.



- Insérez les boulons à œil (ou les supports et boulons de la TV) pour attacher le produit au mur comme le montre l'image.

*Insérez les boulons à œil et serrez-les à fond dans les orifices supérieurs.
Fixez les supports au mur avec les boulons (vendu séparément). Faites correspondre la hauteur des supports montés au mur avec les orifices du produit.
Vérifiez que les boulons à œil et supports soient bien complètement serrés.



- Utilisez une ficelle solide (vendu séparément) pour attacher l'appareil.
Il est plus sûr d'attacher la corde de façon à ce qu'elle soit horizontale entre le mur et l'appareil.

REMARQUE

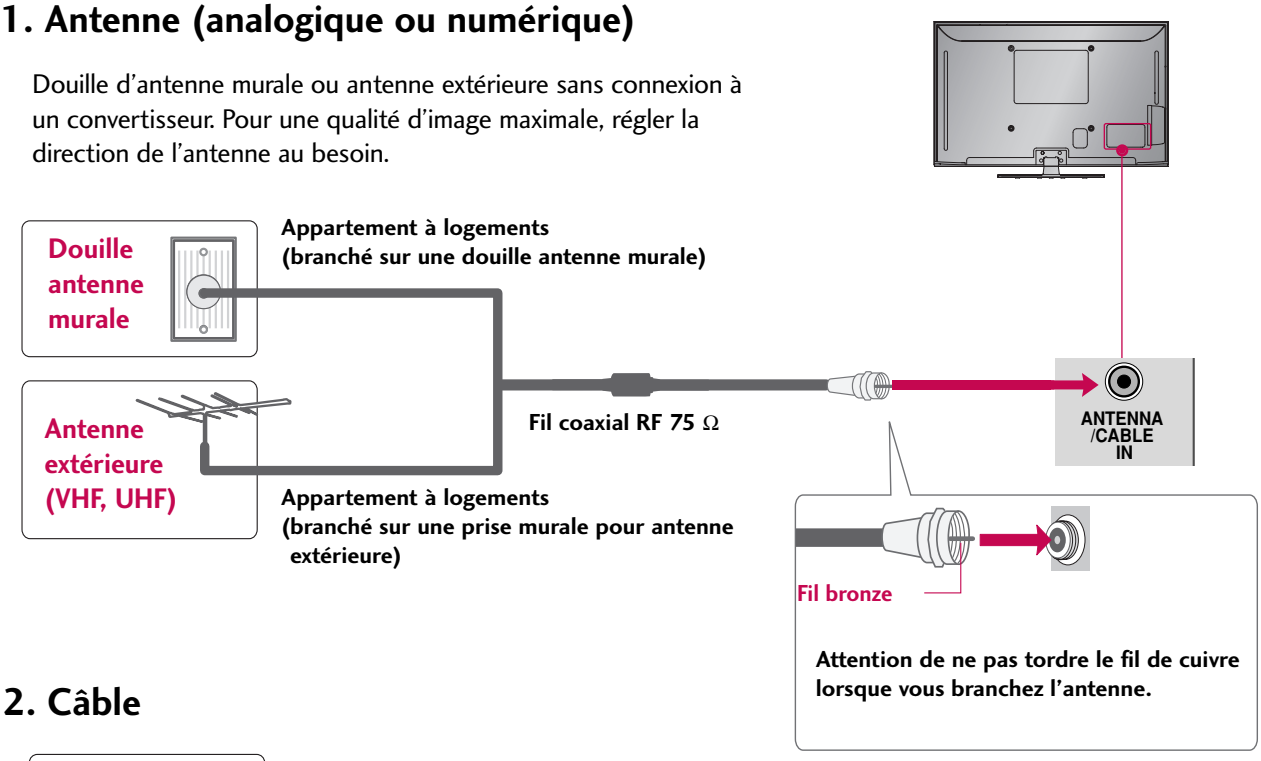
- Servez-vous d'une plateforme ou d'une armoire suffisamment grande pour accueillir le téléviseur, et suffisamment solide pour en supporter le poids.
- Pour utiliser le téléviseur en toute sécurité, veillez à ce que la hauteur du support mural et celle du téléviseur correspondent.

■ Pour éviter d'endommager le téléviseur, ne branchez pas le cordon d'alimentation avant de procéder au branchement de tous les appareils.

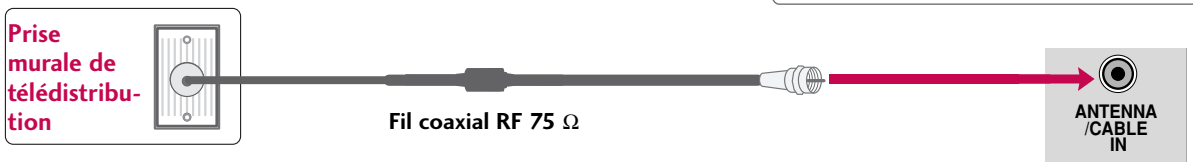
CONNEXION ANTENNE OU CÂBLE

1. Antenne (analogique ou numérique)

Douille d'antenne murale ou antenne extérieure sans connexion à un convertisseur. Pour une qualité d'image maximale, régler la direction de l'antenne au besoin.



2. Câble



■ Dans une z one où le signal est faible, pour améliorer la qualité, acheter et installer un amplificateur de signal.
■ Si l'antenne doit être séparée pour deux téléviseurs, installer un séparateur de signal 2 façons pour les connexions.
■ Si l'antenne n'est pas installée adéquatement, communiquer avec le marchand pour de l'aide.

CONFIGURATION DE LA SOURCE AUXILIAIRE

- Pour éviter que l'équipement ne subisse des dommages, ne branchez aucun cordon d'alimentation avant que tous les composants aient été raccordés.
- Cette illustration peut ne pas correspondre à votre téléviseur.

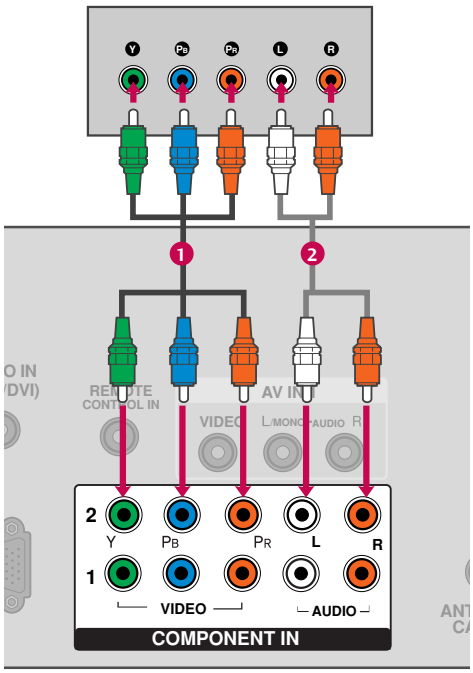
INSTALLATION DE RÉCEPTEUR HD

Cet appareil peut recevoir les signaux câble/hors antenne numérique sans boîte numérique extérieure. Toutefois il faut recevoir les signaux numériques depuis une boîte ou autre appareil externe numérique, voir l'illustration ci-dessous.

Connexion des composantes

1. Comment brancher

1. Reliez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN VIDEO 1** de l'appareil. Respectez les couleurs des prises (Y = vert, PB = bleu et PR = rouge).
2. Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique aux prises d'entrée **COMPONENT IN AUDIO 1** de l'appareil.



2. Comment utiliser

- Mettre la boîte numérique en circuit (voir le guide du propriétaire).
- Sélectionnez la source d'entrée **Composante1** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si la composante est branchée à l'entrée **COMPONENT IN 2**, sélectionnez la source d'entrée **Composante2** sur le téléviseur.

Résolutions prises en charge

Signal	Composante	HDMI
480i	Yes	No
480p	Yes	Yes
720p	Yes	Yes
1080i	Yes	Yes
1080p	Yes	Yes

Y, CB/PB, CR/PR

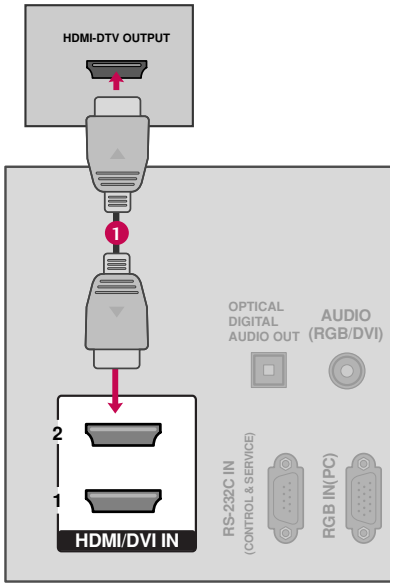
Resolution	Horizontal Frequency(KHz)	Vertical Frequency(Hz)
720x480i	15,73 15,73	59,94 60,00
720x480p	31,47 31,47	59,94 60,00
1280x720p	44,96 45,00	59,94 60,00
1920x1080i	33,72 33,75	59,94 60,00
1920x1080p	27,00 33,75 67,432 67,50 26,97 33,71	24,00 30,00 59,939 60,00 23,94 29,97

Connexion HDMI

1. Comment brancher

1. Reliez le boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI/DVI IN 1**, **2** ou **HDMI IN 3** de l'appareil.

2. Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire.
L'interface HDMI prend en charge l'audio et le vidéo.



2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique).
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1**, **2** ou **3** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

REMARQUE

- Si un câbles HDMI ne prend pas en charge la technologie HDMI haute vitesse, il peut des scintillements ou empcher l'affichage. Dans ce cas, utilisez des câbles plus récents compatibles avec le HDMI haute vitesse.
- Le mode HDMI supporte les formats audio PCM, AC-3 (Dolby Digital).

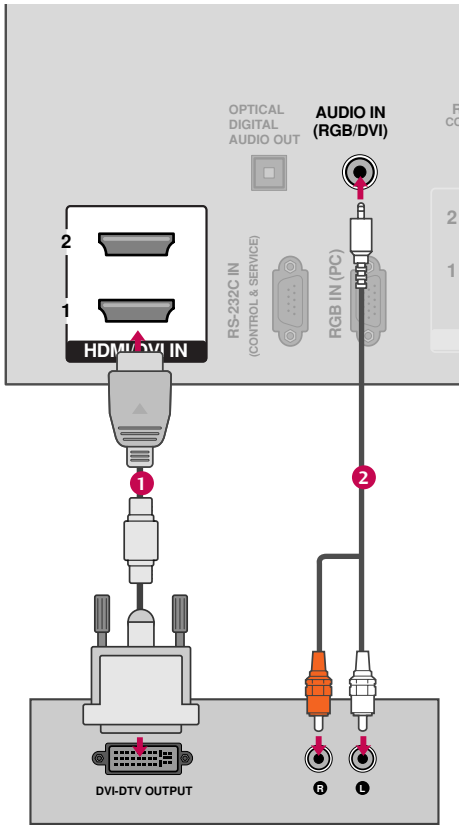
HDMI-DTV

Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence Verticale (Hz)
720x480p	31,47	59,94
	31,47	60,00
1280x720p	44,96	59,94
	45,00	60,00
1920x1080i	33,72	59,94
	33,75	60,00
1920x1080p	27,00	24,00
	33,75	30,00
	67,432	59,939
	67,50	60,00
	26,97	23,94
	33,71	29,97

Connexion DVI vers HDMI

1. Comment brancher

1. Reliez la sortie DVI du boîtier de la télévision numérique à la prise **HDMI/DVI IN 1** ou **2** de l'appareil.
2. Reliez la sortie audio du boîtier de la télévision numérique à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Allumez le boîtier de la télévision numérique. (Consultez le manuel de l'utilisateur de votre boîtier numérique.)
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1** ou **2** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

REMARQUE

- Cette connexion requiert un câble DVI vers HDMI ou un adaptateur. Comme la connexion DVI ne prend pas en charge le signal audio, une connexion audio autonome est requise.

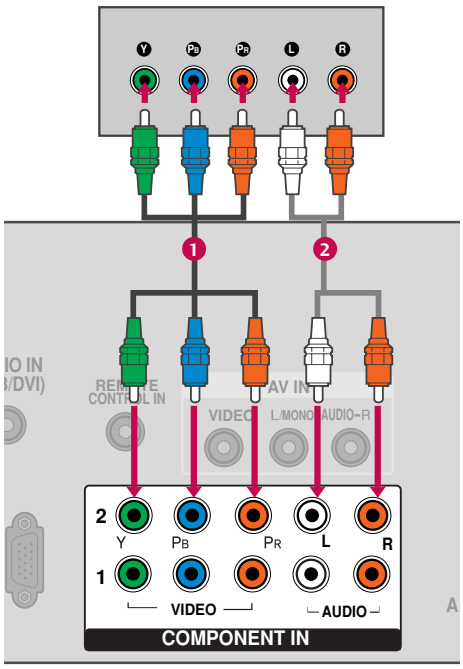
RÉGLAGE DVD

Connexion des composantes

1. Comment brancher

1. Reliez les sorties vidéo (Y, PB, PR) du DVD aux prises **COMPONENT IN VIDEO1** de l'appareil.
   Respectez les couleurs. (Y = vert, PB = bleu et PR = rouge).

2. Reliez les sorties audio du DVD aux prises **COMPONENT IN AUDIO1** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Allumez votre lecteur et insérez un DVD.
- Sélectionnez la source d'entrée **Component1** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si la composante est branchée à l'entrée **COMPONENT IN 2** sélectionnez la source d'entrée **Composante2** sur le téléviseur.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

Ports Entrée Composante

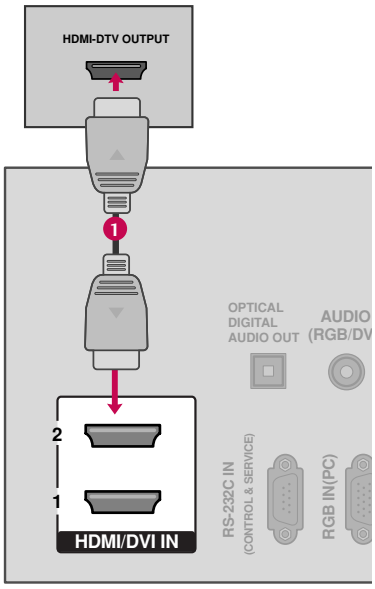
Pour une meilleure qualité d'image, connectez votre lecteur DVD aux ports d'entrée composante comme montré ci-dessous.

Ports Composante de la TV	Y	PB	PR
Ports de sortie vidéo du lecteur DVD	Y	PB	PR
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

Connexion HDMI

1. Comment brancher

1. Reliez la sortie HDMI due DVD aux prises **HDMI/DVI IN 1**, **2** ou **HDMI IN 3** de l'appareil.
2. Un branchement audio séparé n'est pas nécessaire. L'interface HDMI prend en charge l'audio et le vidéo.



2. Comment l'utiliser

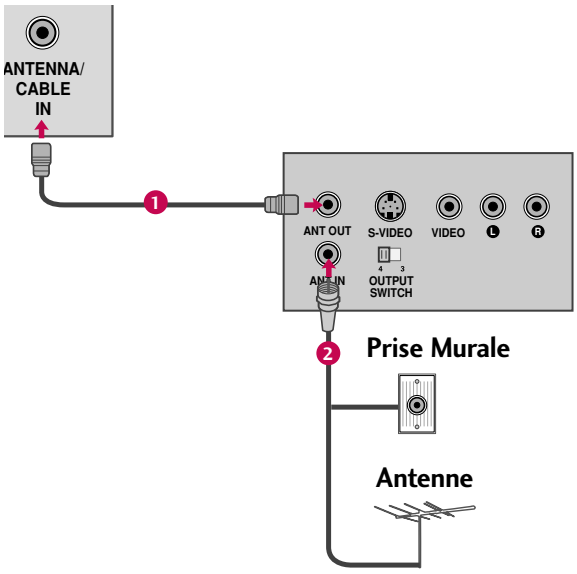
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1**, **2** ou **3** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du lecteur DVD.

RÉGLAGE MAGNÉTOSCOPE

Branchement de l'antenne

1. Comment brancher

1. Reliez la sortie antenne RF du magnétoscope à la prise **ANTENNA/CABLE IN** de l'appareil.
2. Branchez le câble de l'antenne à la prise antenne RF du magnétoscope.



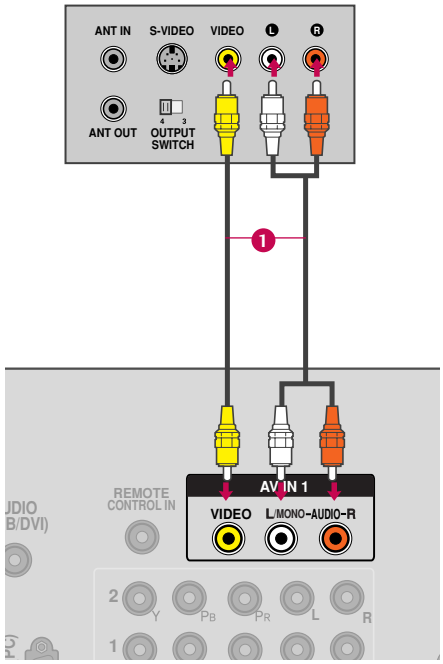
2. Comment l'utiliser

- Réglez l'interrupteur de sortie du magnétoscope sur 3 ou 4 puis réglez la télévision sur le même canal.
- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY.
  (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).

Connexion composite (RCA)

1. Comment brancher

1. Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et du magnétoscope. Respectez les couleurs (Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc et Audio Droit = rouge)



2. Comment l'utiliser

- Insérez une cassette vidéo dans le magnétoscope et appuyez sur la touche PLAY. (Reportez-vous au manuel de l'utilisateur du magnétoscope).
- Sélectionnez la source d'entrée **Vidéo1** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si la composante est branchée à l'entrée **AV IN 2**, sélectionnez la source d'entrée **Vidéo2** sur le téléviseur.

REMARQUE

▶ Si votre magnétoscope n'est pas stéréo, reliez le câble audio entre le magnétoscope et la prise **AUDIO L/MONO** de l'appareil.

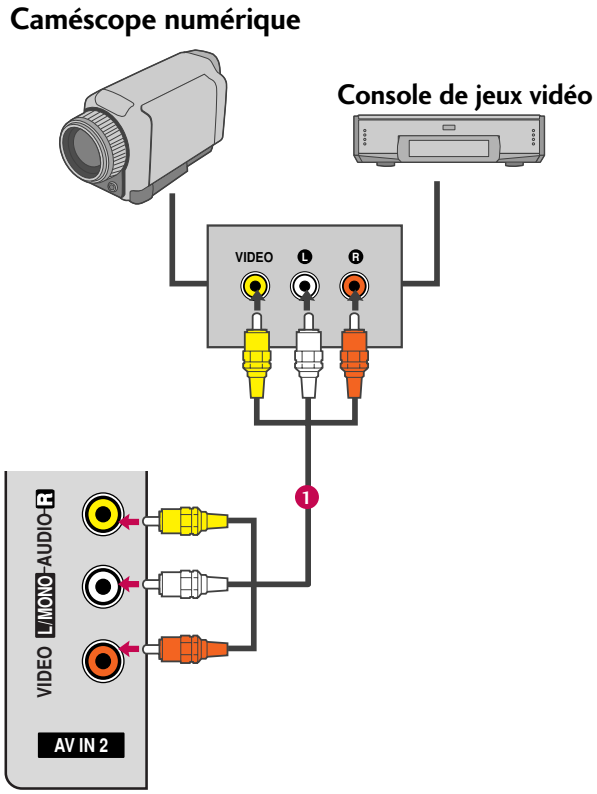
RÉGLAGE SOURCE A/V EXTERNE

1. Comment brancher

1 Reliez les prises **AUDIO/VIDEO** du téléviseur et de l'appareil externe. Respectez les couleurs
(Vidéo = jaune, Audio Gauche = blanc, et Audio Droit = rouge)

2. Comment l'utiliser

- Sélectionnez la source d'entrée **Vidéo2** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.
- Si la composante est branchée à l'entrée **AV IN 1** sélectionnez la source d'entrée **Vidéo1** sur le téléviseur.
- Faites fonctionner l'appareil externe.



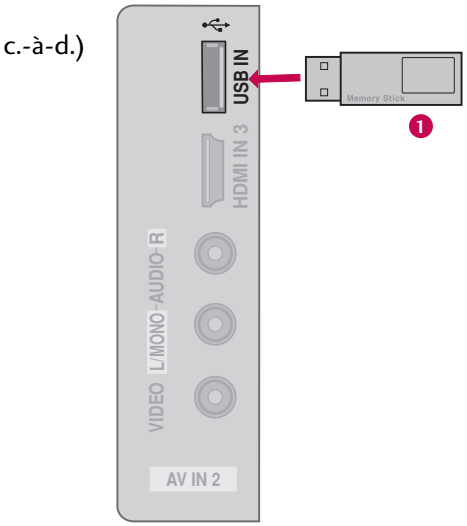
CONNEXION USB *- Pour 42/50PT350, 42/50PT350C, 50/60PV450, 50/60PV450C, 42/50PT250U, 50/60PV550U*

1. Comment brancher

1 Branchez le périphérique USB dans les prises **USB IN** situées sur le côté du téléviseur.

2. How to use

- Vous utilisez la fonction **USB IN** après avoir branché les prises **USB**. (▶ p.52)

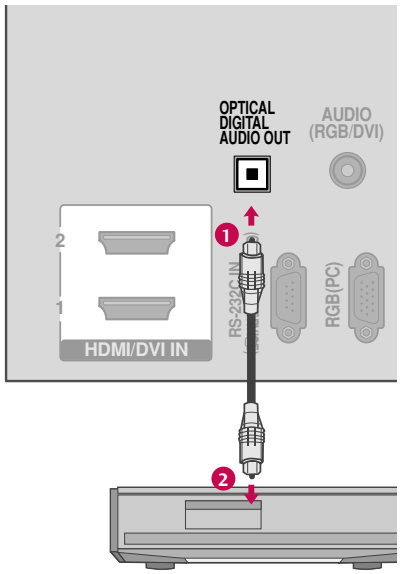


CONNEXION DE SORTIE AUDIO

Relier le son du téléviseur vers de l'équipement audio externe par le biais de la prise optique.

1. Comment brancher

1. Branchez l'une des extrémités du câble optique au port **OPTICAL** de la **DIGITAL AUDIO OUT** du téléviseur..
2. Branchez l'autre extrémité dans l'entrée audio numérique (optique) de l'équipement audio.
3. Réglez «Option Haut-parleurs internes – Arrêt» dans le menu AUDIO. (▶ p.88). Consultez le manuel d'utilisation de l'équipement audio externe.



REMARQUE

▶ Lorsque vous branchez équipements audios externes comme des amplificateurs ou des haut-parleurs, vous pouvez désactiver les haut-parleurs du téléviseur à partir du menu. (▶ p.88)

ATTENTION

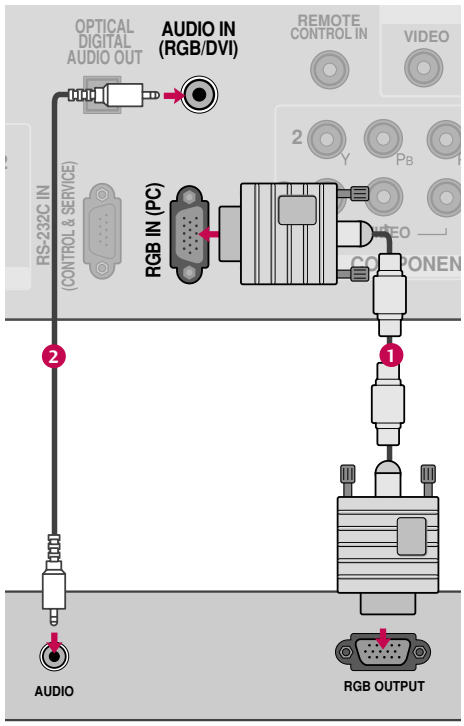
▶ Ne pas regarder à l'intérieur du port de sortie optique. Regarder un rayon laser peut endommager vos yeux.
▶ La fonction ACP (Audio Copy Protection) peut bloquer la sortie audio numérique.

RÉGLAGE PC

Connexion VGA (D-sub à 15 broches)

1. Comment brancher

1. Reliez la sortie VGA de l'ordinateur à la prise **RGB IN (PC)** de l'appareil.
2. Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.



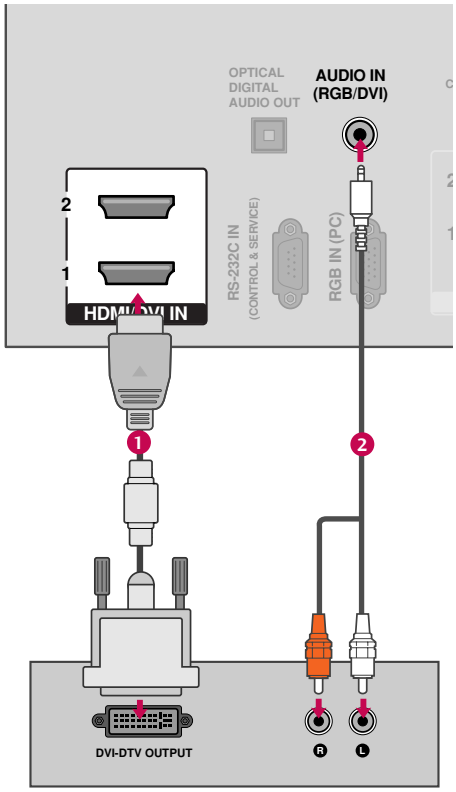
2. Comment l'utiliser

- Allumez votre ordinateur et l'appareil.
- Sélectionnez la source d'entrée **RGB-PC** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

Connexion DVI vers HDMI

1. Comment brancher

1. Reliez la sortie DVI du PC à la prise **HDMI/DVI IN 1** ou **2** jde l'appareil.
2. Reliez la sortie audio du PC à la prise **AUDIO IN (RGB/DVI)** de l'appareil.



2. Comment l'utiliser

- Allumez votre ordinateur et l'appareil.
- Sélectionnez la source d'entrée **HDMI1** ou **2** sur le téléviseur à l'aide de la touche **INPUT** de la télécommande.

REMARQUE

- En fonction de votre carte graphique, il se peut que le mode DOS ne fonctionne pas si vous utilisez un câble DVI vers HDMI.
- IEn mode PC, il se peut qu'il y ait des défauts du point de vue de la résolution, de l'alignement vertical, du contraste ou de la brillance. Si tel est le cas, modifiez la résolution de la sortie PC ainsi que le taux de rafraîchissement et réglez la brillance et le contraste dans le menu IMAGE jusqu'à ce que l'image soit claire.
- Évitez de laisser une image fixe à l'écran pendant une période prolongée. Celle-ci pourrait s'imprimer de manière permanente à l'écran.
- La synchronisation des fréquences Horizontales et Verticales est séparée.
- Sur certains modèles de carte graphique, il se peut que certains réglages de résolution empêchent l'affichage de l'image au bon endroit sur l'écran.

Spécifications des Affichages Compatibles (RGB-PC, HDMI-PC)

Résolution	Fréquence Horizontale (KHz)	Fréquence Verticale (Hz)
640x350	31,468	70,09
720x400	31,469	70,08
640x480	31,469	59,94
800x600	35,156	56,25
	37,879	60,31
1024x768	48,363	60,00
1280x768	47,776	59,87
1360x768	47,712	60,015
1280x1024	63,981	60,020
1600x1200	74,537	59,869
1920x1080	66,587	59,934

Pour 60PV250, 50/60PV400, 50/60PV450, 50/60PV450C, 50/60PV550U

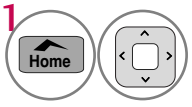
Réglage de l'écran pour mode PC

Sélection de la résolution

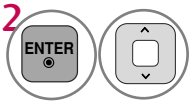
Vous pouvez choisir le mode RGB-PC.

D'autres réglages, comme la **Position**, la **Phase** et la **Taille** peuvent également être modifiés.

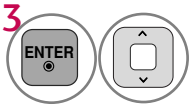




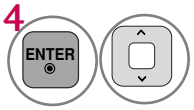
Sélectionnez **IMAGE**.



Sélectionnez **Écran (RGB-PC)**.



Sélectionnez **Résolution**.



Sélectionnez la résolution souhaitée.



Config.Auto

Ajuste automatiquement la position de l'image et en réduit l'instabilité. Si l'image ne s'affiche toujours pas correctement après l'avoir ajustée, essayez le réglage manuel ou choisissez une résolution différente, ou encore un autre taux de rafraîchissement sur votre PC.



1 Sélectionnez **IMAGE**.

2 Sélectionnez **Écran (RGB-PC)**.

3 Sélectionnez **Config. auto**.

4 Sélectionnez **Oui**.

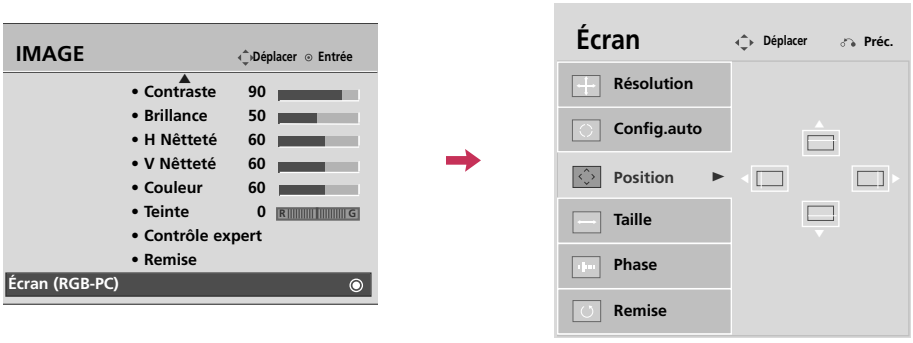
5 Démarrage de la configuration automatique.

- Si la position de l'image n'est toujours pas satisfaisante, essayez de nouveau l'ajustement automatique.
- Si vous avez encore besoin d'ajuster l'image après avoir utilisé l'ajustement automatique du mode RGB-PC, vous pouvez modifier la **Position**, la **Taille** et la **Phase** de l'image.

Réglage de la position de Position, Taille, Phase

Si l'image n'est pas claire après le réglage automatique et surtout si les caractères vibrent, régler la Phase manuellement.

Cette fonctionnalité n'est offerte qu'en mode RGB-PC.



1 Sélectionnez **IMAGE**.

2 Sélectionnez **Écran (RGB-PC)**.

3 Sélectionnez **Position**, **Taille** ou **Phase**.

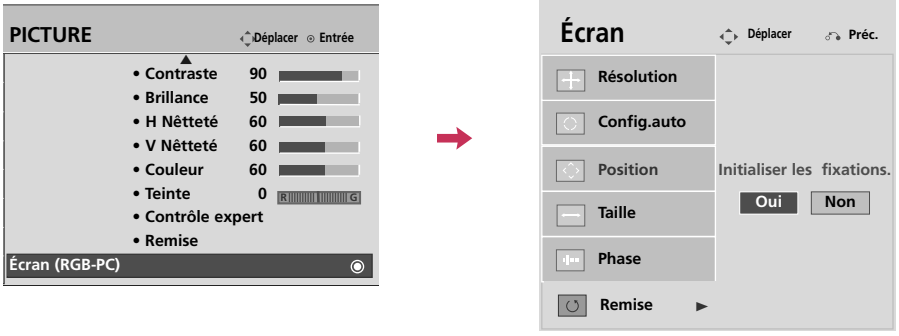
4 Effectuez les réglages appropriés.

5

- **Position**: Cette fonction sert à ajuster la position Gauche/Droite et Haut/Bas de l'image en fonction de vos préférences.
- **Taille**: Cette fonction sert à réduire les lignes verticales ou les rayures visibles en fond d'écran. Les dimensions horizontales de l'écran sont également modifiées.
- **Phase**: Cette fonction vous permet d'éliminer le brouillage horizontal et d'améliorer la netteté et le contraste de l'affichage des caractères.

Réinitialisation de l'écran (chargement des paramètres usine)

Réinitialise les réglages de l'image effectués en usine touchant la **Position**, la **Taille** et la **Phase**.
Cette fonctionnalité n'est offerte qu'en mode RGB-PC.



1 Sélectionnez **IMAGE**.

2 Sélectionnez **Écran (RGB-PC)**.

3 Sélectionnez **Remise**.

4 Sélectionnez **Oui**.

5

FONCTIONS DE LA TÉLÉCOMMANDE

Au moment d'utiliser la télécommande, la diriger vers le capteur sur l'appareil.
La télécommande peut différer des images ici-bas.

POWER Met le téléviseur en marche et le met en mode d'attente.

LIGHT Permet d'illuminer les boutons de la télécommande. (Selon le modéle)

ENERGY SAVING Permet de régler la fonction Économie d'énergie.

AV MODE Toggles through preset Video and Audio modes. ▶ **p.49**

INPUT Alterne les sources d'entrées.
Met le téléviseur en marche. ▶ **p.47**

TV Mode de fonctionnement de la télécommande: TV

Touches NUMÉRIQUES

— (TIRET) Utilisé pour entrer un numéro d'émission pour des canaux à émissions multiples comme 2-1, 2-2,etc.

LIST Affiche le tableau des chaînes.

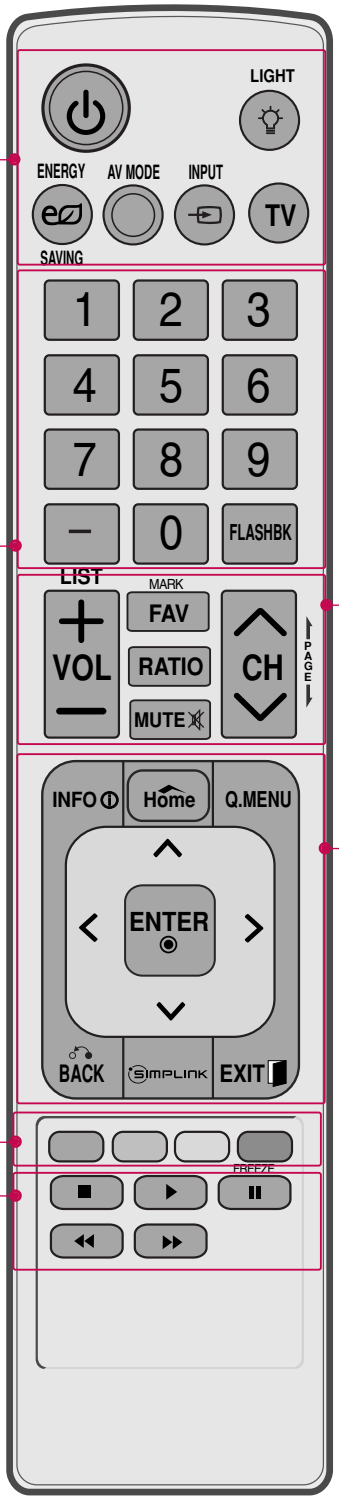
FLASHBK Syntonise les canaux plus récents.

Touches COLORÉES Modification du programme.

USB, SIMPLINK Control buttons

- Controls USB (Liste photo,Liste musique, Liste films) menu.
- Permet de commander les dispositifs compatibles SIMPLINK.

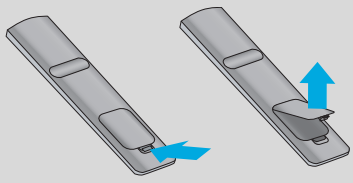
FREEZE Gèle l'image courante.



VOLUME ASCENDANT /DESCENDANT	Amplifie ou atténue le niveau sonore.
FAV/MARK	Utiliser pour faire défiler les canaux préférés.▶ p.45 Permet de choisir l'entrée pour appliquer les réglages. Utilisez pour marquer ou démarquer un fichier photo/musique/films.
RATIO	Change le rapport largeur/hauteur de la vidéo.
MUTE	Sonorité marche-arrêt. ▶ p.36
CHANNEL ASCENDANT /DESCENDANT	Pour sélectionner les chaînes disponibles.
PAGE ASCENDANT /DESCENDANT	Passe d'une page d'information à l'autre.

INFO	Pour afficher les informations en haut de l'écran.
Home	Affiche le menu principal ou efface tous les affichages à l'écran et revient au mode de visionnage TV.
Q.MENU	Ouvre la liste d'options du menu rapide.
THUMBSTICK (ascendant/descendant/gauche droite/ENTER)	Permet de naviguer les menus à l'écran et effectuer les réglages selon ses préférences.
BACK	Permet à l'utilisateur de retourner à l'opération précédente d'une application ou d'une fonction interactive.
SIMPLINK	Permet d'accéder aux dispositifs audio-vidéo connectés au téléviseur; Ouvre le menu SIMPLINK.
EXIT	Permet d'effacer tous les affichages à l'écran et de retourner à la chaîne visionnée, à partir de n'importe-quel menu.

Installation des piles



- Installation des piles l'arrière et installer les piles en observant les polarités.
- Installer deux piles 1,5 V AAA. Ne pas mélanger des piles usées avec des piles neuves.
- Remettre le couvercle.

MISE EN CIRCUIT DU TÉLÉVISEUR

1. D'abord, brancher correctement le cordon d'alimentation.
   À ce moment le téléviseur se met en mode attente.
   - En mode attente pour mettre l'appareil en circuit, presser ⏻/I , **INPUT**, **CH (∧ ou ∨)** sur le téléviseur ou presse **POWER** , **INPUT**, **CH (∧ ou ∨)**, **NUMÉRIQUES (0-9)** sur la télécommande.

2. Sélectionner la source de visionnement avec les touches **INPUT** sur la télécommande.

3. Lorsque l'on a terminé d'utiliser le téléviseur, presser **POWER** sur la télécommande, l'appareil revient au mode attente.

REMARQUES

► Si l'on part en vacances, débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

SÉLECTION DE CHAÎNE

1. Appuyez sur la touche **CH (∧ ou ∨)** ou **NUMÉRIQUES** pour définir un numéro de chaîne.

RÉGLAGE DU VOLUME

Réglez le volume à votre convenance.

1. Appuyez sur la touche **VOL (+ or -)** pour ajuster le volume.
2. Si vous souhaitez couper le son, appuyer sur la touche **MUTE**.
3. Vous pouvez réactiver le son en appuyant de nouveau sur la touche **MUTE** ou **VOL (+ ou -)**.

RÉGLAGE INITIAL

Cette fonction permet à l'utilisateur de facilement configurer les éléments de base qui permettent de regarder le téléviseur pour la première fois après son achat. Ces éléments apparaîtront à l'écran dès la première utilisation du téléviseur. La fonction peut également être activée à partir des menus utilisateur.

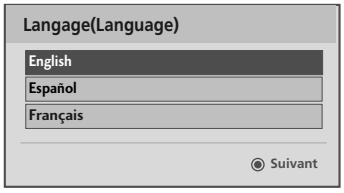
- Le réglage par défaut correspond au mode "**Résidentielle**". Pour la résidence, nous recommandons le mode "**Résidentielle**" qui procurera une qualité d'image optimale.
- Le mode "**Démo en magasin**" est conçu uniquement pour les téléviseurs utilisés en magasin. L'utilisateur peut régler le **Mode image** manuellement, lorsqu'il inspecte le téléviseur, mais le téléviseur rétablira le réglage In **Démo en magasin** 5 prédéfini après un délai de 5 minutes.
- Vous pouvez également régler l'option **Réglage initial** dans le menu **OPTION**.
  Les réglages d'usine par défaut sont définis si vous choisissez "**Résidentielle**".
- Si vous ne terminez pas la procédure d'installation, le menu de réglage initial sera affiché à chaque fois que vous mettrez le téléviseur en marche et, tant que le réglage initial ne sera pas complété.

Étape1. BIENVENUE



1 ENTER

Étape2. Sélection de la langue



1 ENTER Sélectionnez Langage menu.

Étape3. Réglage mode



1 ENTER Sélectionnez **Résidentielle**.

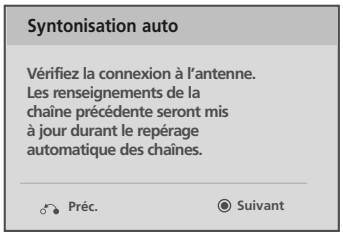
Étape4. Réglage temporel



1 Sélectionnez **Auto** ou **Manuel**.

2 ENTER Régler l'heure désirée.

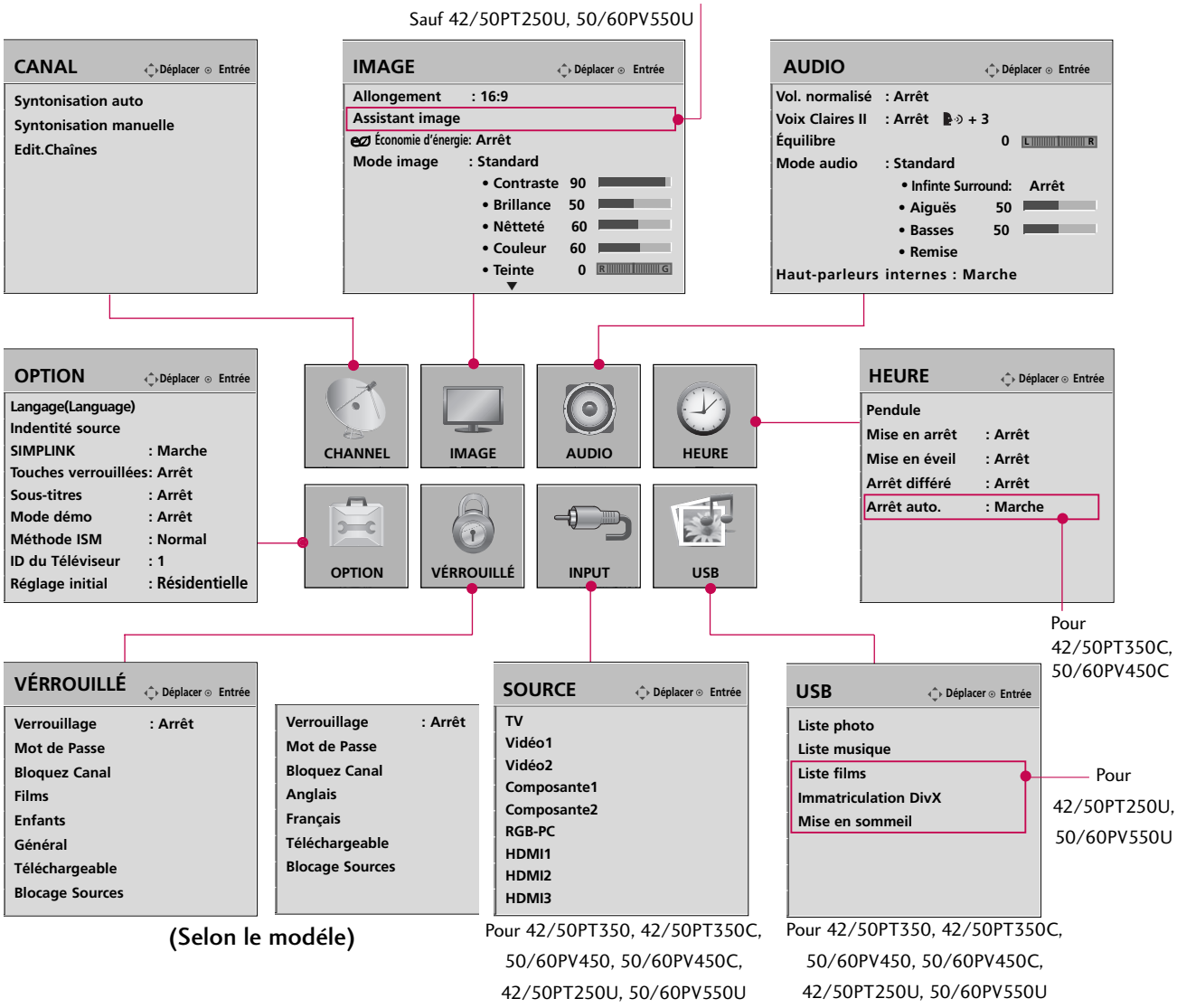
Étape5. Syntonisation auto



1 ENTER Démarrer **Syntonisation auto**.

SÉLECTION DES MENUS AFFICHÉS À L'ÉCRAN

L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.



1 Home — Affiche chaque menu.

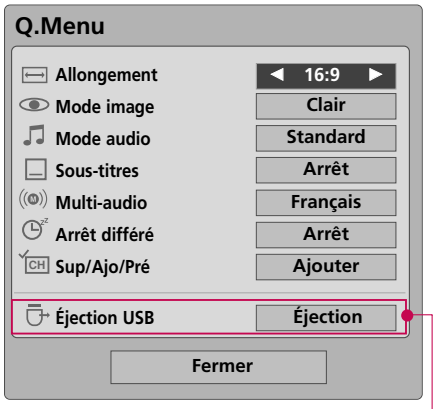
2 ENTER — Sélectionner une option de menu.

3 ENTER — Accepte la sélection en cours.

4 EXIT — Retourner à l'affichage télé.

MENU ÉCLAIR (QUICK MENU)

L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.
Le Q.Menu (Menu éclair) comprend des fonctions auxquelles l'utilisateur pourrait faire fréquemment appel.



Pour 42/50PT350, 42/50PT350C, 50/60PV450, 50/60PV450C, 42/50PT250U, 50/60PV550U

- **Allongement**: Permet de sélectionner le format d'image désirée.
- **Mode image**: Pour choisir le mode image réglée en usine selon l'environnement de visionnement.
- **Mode audio**: Sélectionner le son approprié pour le programme.
- **Sous-titres**: Sélectionner Marche ou Arrêt.
- **Multi-audio**: Modifier la langue audio (Signal numérique).
- **SAP**: Permet de choisir la sonorité MTS (Signal analogique).
- **Arrêt différé**: Pour choisir la durée avant la mise hors circuit automatique du téléviseur.
- **Sup/Ajo/Pré**: Sélectionnez les chaînes que vous désirez ajouter ou supprimer, ou ajoutez les chaînes à votre liste de chaînes favorites.
- **Éjection USB**: Sélectionnez la fonction "Éjection" pour retirer le périphérique USB.

1 Q.MENU — Affiche chaque menu.

2 — Effectuez les réglages appropriés.

3 EXIT — Retourner à l'affichage télé.

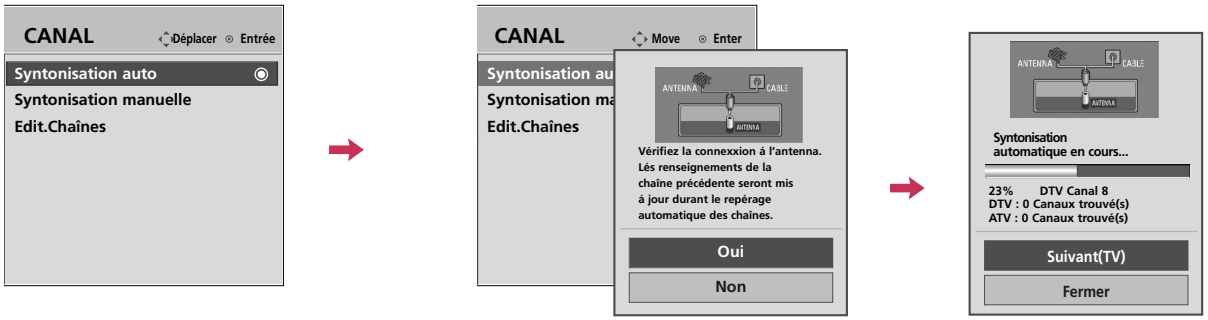
REPÉRAGE DE CANAUX

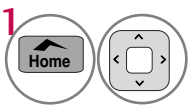
Recherche automatique des chaînes (Syntonisation automatique)

Trouve automatiquement tous les canaux disponibles par l'antenne ou la télédistribution et les met en mémoire dans la liste de canaux.

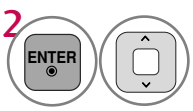
Utilisez cette fonction si vous déménagez ou si vous déplacez le téléviseur. Veuillez également utiliser cette fonction avec l'antenne connectée pendant les heures de diffusion des émissions de télévision.

La recherche automatique des chaînes mémorise uniquement les chaînes disponibles à l'instant précis où elle est lancée.

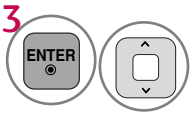


1 

Sélectionnez **CANAL**.

2 

Sélectionnez **Syntonisation auto**.

3 

Sélectionnez **Oui**.

4 

Effectuer le **Syntonisation auto**.

5 

Retourner au menu précédent.

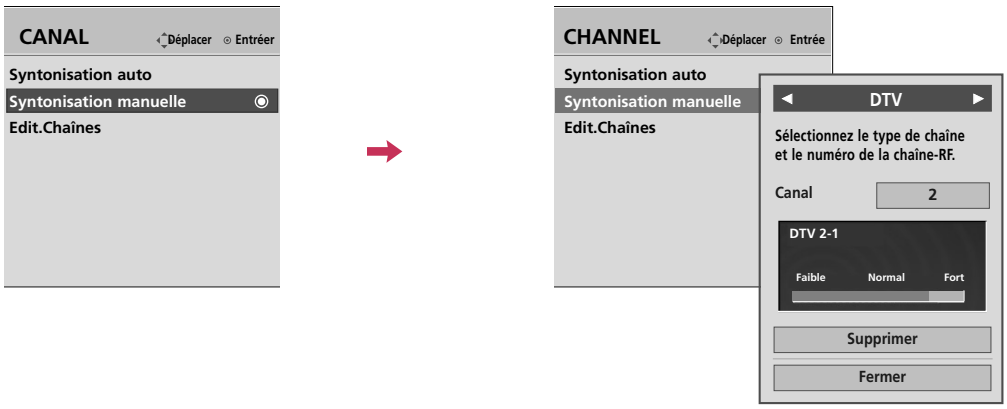


Retourner à l'affichage télé.

- Le téléviseur demandera un mot de passe si le contrôle parental a été activé (menu de verrouillage).
  Utilisez le mot de passe que vous avez défini dans le menu de verrouillage pour autoriser une recherche de canal.
- Lors du réglage de la syntonisation automatique ou manuelle, le nombre maximum de stations pouvant être placées en mémoire est de 900.
  Sujet à changer dépendamment de l'environnement des signaux télédiffusés.
- Permet de mémoriser toutes les chaînes disponibles dans l'ordre suivant: DTV, TV, CADTV et CATV.

Ajout/Effacement des chaînes (Syntonisation manuelle)

Lorsque vous sélectionnez les signaux d'entrée DTV ou CADTV, vous pouvez afficher le témoin évaluant l'intensité du signal à l'écran de manière à voir la qualité du signal reçu.



1 Sélectionnez **CANAL**.

2 Sélectionnez **Syntonisation manuelle**.

3 Sélectionnez **DTV**, **TV**, **CADTV** ou **CATV**.

4 Sélectionnez la chaîne que vous désirez ajouter ou supprimer.

5 Sélectionnez **Ajouter** ou **Supprimer**.

6 Retourner au menu précédent.

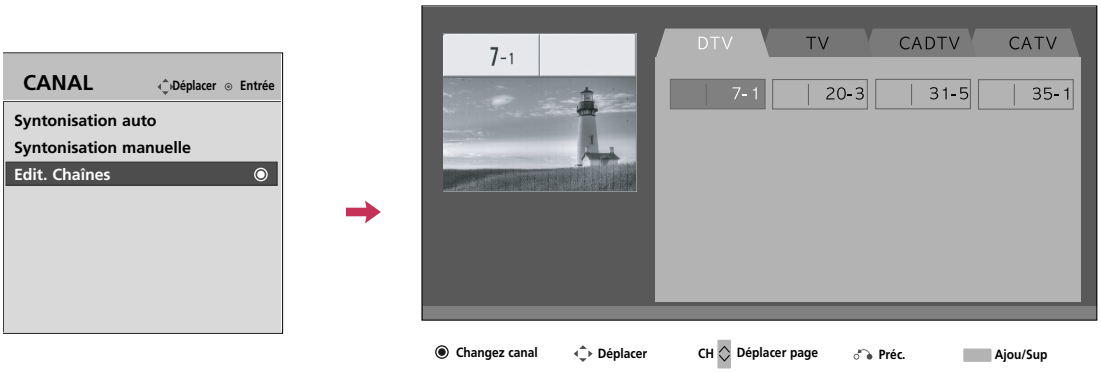
Retourner à l'affichage télé.

- Le téléviseur demandera un mot de passe si le contrôle parental a été activé (menu de verrouillage).
  Utilisez le mot de passe que vous avez défini dans le menu de verrouillage pour autoriser une recherche de canal.
- Lors du réglage de la syntonisation automatique ou manuelle, le nombre maximum de stations pouvant être placées en mémoire est de 900.
  Sujet à changer dépendamment de l'environnement des signaux télédiffusés.

Édition des chaînes

Lorsqu'une chaîne est supprimée cela signifie que vous ne pourrez la sélectionner par le biais des touches CH ∧ , ∨ en naviguant les stations disponibles au téléviseur.

Si vous désirez sélectionner une chaîne supprimée, saisissez directement le numéro de la chaîne respective avec les touches numériques ou réactivez-la par le biais du menu « Edit Chaînes ».



1 Home ENTER — Sélectionnez **CANAL**.

2 ENTER — Sélectionnez **Edit. Chaînes**.

3 ENTER — Sélectionner une chaîne.

4 Bleu — Ajouter ou supprimer une chaîne.

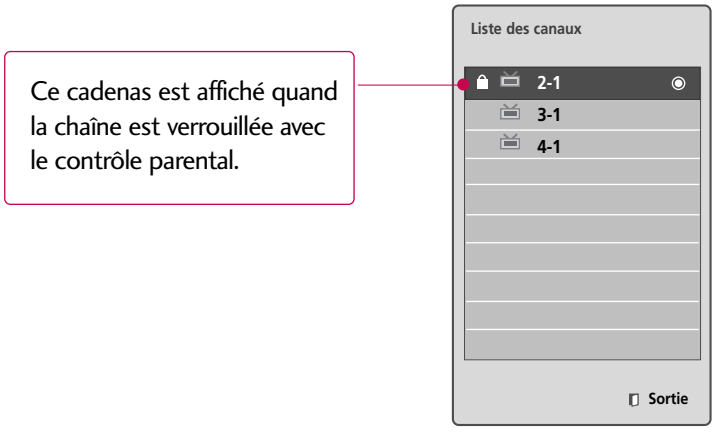
5 BACK — Retourner au menu précédent.

EXIT — Retourner à l'affichage télé.

- Continuez d'appuyer la touche ∧ et d'utiliser les touches < ou > afin de passer entre DTV, TV, CADTV et CATV.
- Si la liste de stations est trop longue, utilisez les touches **CH** ∧ ou ∨ afin de passer de page en page.

LISTE DES CANAUX

Vous pouvez vérifier quelles chaînes sont enregistrées dans la mémoire en affichant la liste des canaux.



Affichage de la liste des chaînes

1 LIST Afficher la **liste des chaînes**.

Sélection d'une chaîne dans la liste des chaînes

1 Choisir une chaîne.

2 ENTER Se rendre au numéro de chaîne choisi.

Pagination à l'aide d'une liste de chaînes

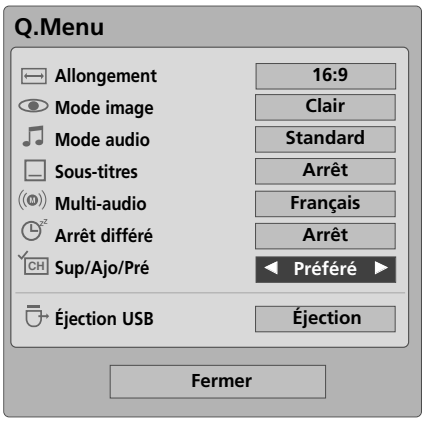
1 CH Tourner les pages.

2 EXIT Retourner à l'affichage télé.

MÉMOIRE DES CANAUX PRÉFÉRÉS

L'écran OSD de votre téléviseur peut différer légèrement de l'illustration du présent manuel.

Les stations préférées sont une façon agréable de vous donner accès rapide à une gamme de stations de votre choix sans avoir à naviguer toutes les autres intermédiaires.



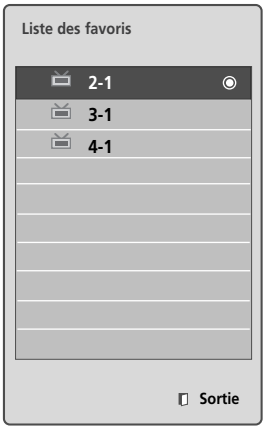
1 CH ou 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Sélectionnez le canal souhaité.

2 Q.MENU Sélectionnez **Sup/Ajo/Pré**.

3 Sélectionnez **Préféré**.

4 EXIT Retourner à l'affichage télé.

LISTE DES FAVORIS



Affichage de la liste des chaînes préférées

1 MARK FAV Afficher la liste des chaînes préférées.

Sélection d'une chaîne dans la liste des chaînes préférées

1 Choisir une chaîne.

2 ENTER Se rendre au numéro de chaîne choisi.

Pagination par une liste des chaînes préférées

1 CH Tourner les pages.

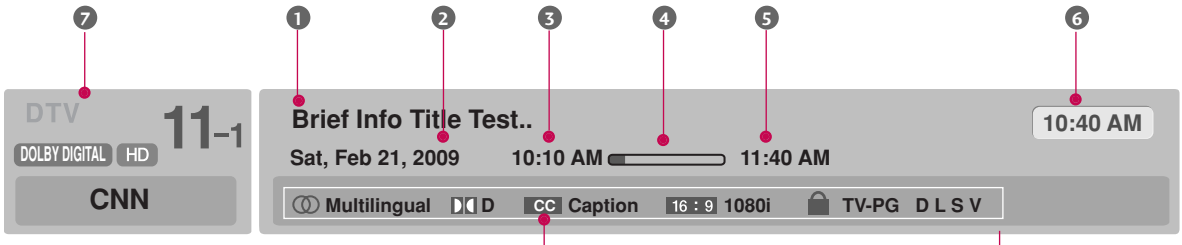
2 EXIT Retourner à l'affichage télé.

INFO. EN BREF

L'écran Info affiche les informations de la programmation en cours.

1 INFO ou ENTER Appuyez sur la touche INFO pour faire apparaître l'Écran Info.

2 EXIT Retourner à l'affichage télé.



	Multilingue: Multilingue: programme contenant un ou plusieurs services audio. Appuyez sur **Q.MENU** pour choisir l'audio désiré.
CC	**Sous-titres**: programme contenant un ou plusieurs services de sous-titres. Appuyez sur **Q.MENU** pour sélectionner celui désiré.
	Dolby Digital: Le programme contient un signal audio Dolby Digital dans la source d'entrée TV et HDMI.
4:3	Allongement d'origine de vidéo est 4:3
16:9	Allongement d'origine de vidéo est 16:9 (large)
480i	Définition vidéo est 720x480i
480p	Définition vidéo est 720x480p
720p	Définition vidéo est 1280x720p
1080i	Définition vidéo est 1920x1080i
1080p	Définition vidéo est 1920x1080p
	V-Chip: Programme contenant information puce V, voir VÉRROUILLÉ menu: A (Age), D (Dialogue), L (Langue), S (Sexe), V (Violence), FV (violence fantaisiste)

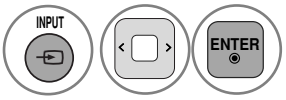
1. Titre programme
2. Jour, Mois, Année
3. Heure début programme
4. Barre de progression du programme
5. Heure fin programme
6. Heure en cours
7. Bande d'information

LISTE D'ENTRÉES

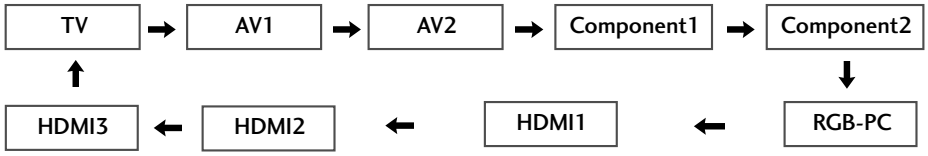
Vous ne pouvez choisir et activer que les signaux d'entrée branchés au téléviseur.



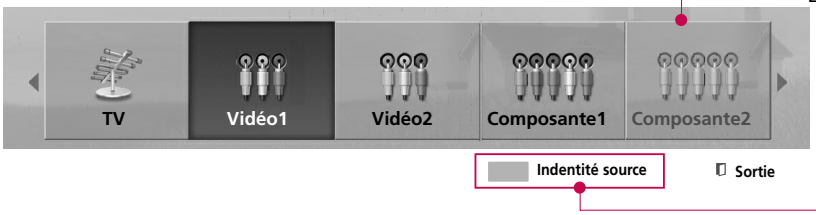
1



Sélectionner la source de signal d'entrée.



c.-à-d.)



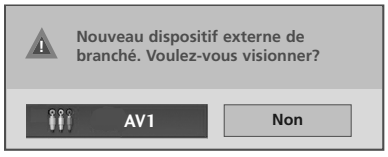
Les entrées déconnectées sont inactives.

Sélectionnez la source d'entrée qui convient (sauf **TV**). Ensuite, vous pouvez sélectionner une **Indentité source** au moyen de la touche Bleue. ▶ **p.48**

c.-à-d.) Pour changer l'étiquette d'entrée en utilisant la touche bleue.

- Lorsqu'un nouvel appareil externe est branché à l'appareil, le menu contextuel suivant apparaît automatiquement.

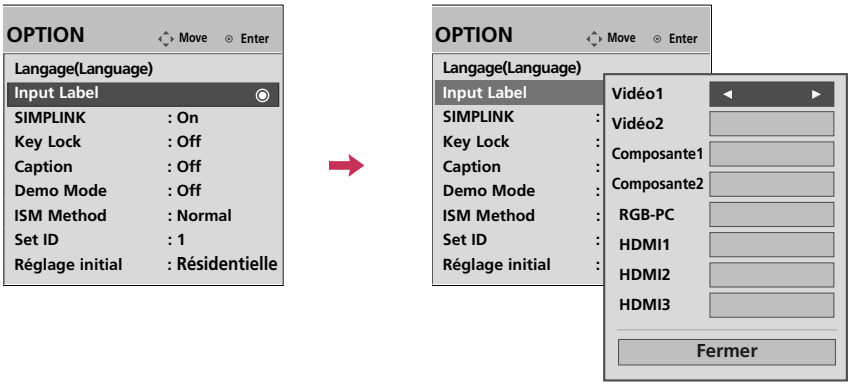
  Lorsque vous sélectionnez **Oui**, vous pouvez choisir la source d'entrée que vous souhaitez utiliser.
- Par contre, lorsque vous sélectionnez "**SIMPLINK - Marche**" en mode HDMI, le même menu contextuel n'apparaît pas.



- **TV**: Pour syntoniser les signaux de radiodiffusion terrestres, câble ou du câble d'une station.
- **Vidéo**: Pour lire le signal d'un magnétoscope ou d'un autre appareil externe.
- **Composante**: Pour regarder un DVD ou le signal d'un décodeur numérique.
- **RGB-PC**: Pour visualiser le signal d'entrée du PC.
- **HDMI**: Pour visualiser le signal provenant d'un appareil haute définition.

INDENTITÉ SOURCE

Ceci indique lequel dispositif est branché à laquelle prise d'entrée.



Au moyen du menu OPTION

1 Sélectionnez **OPTION**.

2 Sélectionnez **Indentité source**.

3 Sélectionner la source.

4 Sélectionner l'identification appropriée.

5 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

Au moyen de la touche INPUT

1 Sélectionner la source (sauf **TV**).

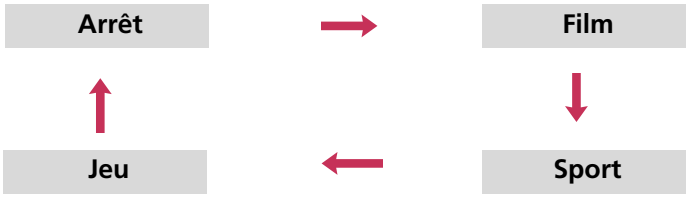
2 Sélectionner l'identification appropriée.

3 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

MODE AV

Le Mode AV alterne entre les réglages préréglés vidéo et audio.





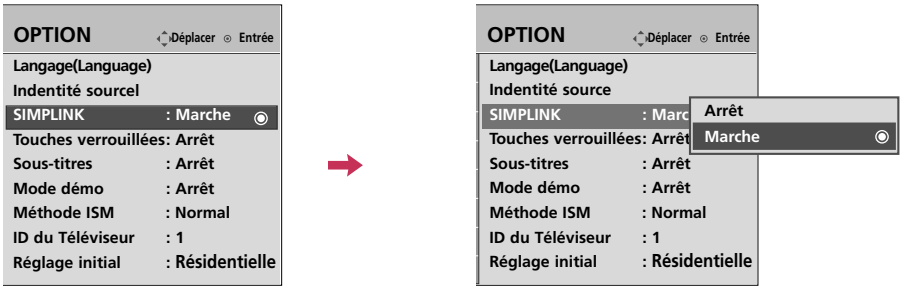
Appuyez plusieurs fois sur la touche **AV MODE** pour sélectionner la source.



- L'option « **Film** » du mode audiovisuel (AV Mode) permet de choisir cette option à la fois dans le « menu IMAGE – Mode image » et dans le « Menu AUDIO - Mode audio ».
- Lorsque vous sélectionnez « **Arrêt** » en mode AV, l'image que vous aviez sélectionnée à l'origine sera rétablie.
- **Arrêt:** Désactive l'AV MODE.
- **Film :** Optimise la vidéo et l'acoustique pour regarder des films.
- **Sport :** Optimise la vidéo et l'acoustique pour regarder des manifestations sportives.
- **Jeu :** Optimise la vidéo et l'acoustique pour jouer.
- Quand vous jouez à un jeu vidéo sur PlayStation ou Xbox, il est recommandé d'utiliser le mode Jeu.
- Lorsque le mode Jeu est activé, les fonctions liées à la qualité de l'image sont optimisées pour les jeux.

SIMPLINK

SIMPLINK vous permet de commander et lire d'autres périphériques audio/vidéo par un câble HDMI, et sans câbles ni réglages supplémentaires. Ce téléviseur pourrait ne pas fonctionner avec les périphériques avec prise en charge HDMI-CEC, mais seuls les périphériques avec le logo SIMPLINK sont totalement pris en charge.
SIMPLINK peut être activé ou désactivé par les menus utilisateurs.



1 Home Sélectionnez **OPTION**.

2 ENTER Sélectionnez **SIMPLINK**.

3 ENTER Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

4 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

REMARQUE

- Branchez la borne HDMI/DVI IN ou HDMI IN du téléviseur sur la borne arrière (sortie HDMI) de l'appareil SIMPLINK à l'aide du câble HDMI.
- Lorsque vous changez de source d'entrée avec la touche INPUT de la télécommande, l'appareil SIMPLINK cessera de fonctionner.
- Lorsque vous sélectionnez un appareil cinema maison, la sortie sonore est automatiquement relayée aux haut-parleurs dudit système cinéma maison.
- Si un cinéma maison SIMPLINK ne lit pas le signal audio du téléviseur auquel il est raccordé, branchez la sortie audio numérique (DIGITAL AUDIO OUT), située à l'arrière de l'appareil, à l'entrée audio numérique (DIGITAL AUDIO IN) de l'appareil SIMPLINK au moyen d'un câble optique.

Fonctions SIMPLINK

- **Lecture directe:** après avoir connecté les appareils audiovisuels au téléviseur, vous pouvez commander directement les appareils et la lecture de médias sans définir de paramètres supplémentaires.
- **Sélection de l'appareil audiovisuel:** vous permet de sélectionner l'un des appareils audiovisuels connecté au téléviseur.
- **Lecture de disque:** pour commander les appareils audiovisuels en appuyant sur les touches ^ v < >, **ENTER**, ▶, ■, II, ◀◀ et ▶▶.
- **Mise hors tension de tous les appareils:** lorsque vous éteignez le téléviseur, tous les appareils connectés sont également éteints.
- **Basculement de la sortie audio:** procure un moyen facile pour changer la sortie audio.
- **Alimentation synchronisée:** Quand l'équipement avec la fonction Simplink est connecté à la prise HDMI commence à jouer, le téléviseur affiche ce mode automatiquement.

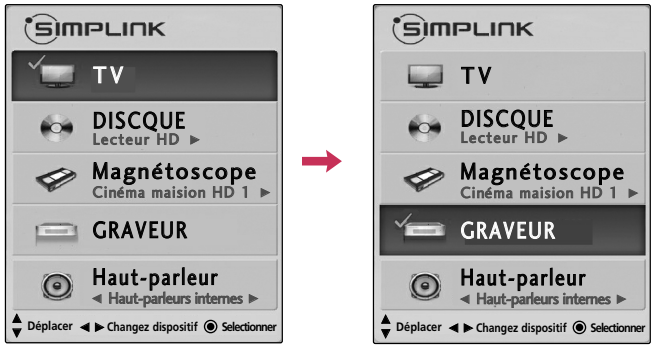
(Un appareil connecté au téléviseur par un câble HDMI mais qui n'est pas pris en charge par SIMPLINK n'offre pas cette fonction.)

Remarque: Pour le fonctionnement d'un lien simple, un câble HDMI haute vitesse doté de la fonction *CEC doit être utilisé. (*CEC: Consumer Electronics Control).

1 Affichage du menu **SIMPLINK**.

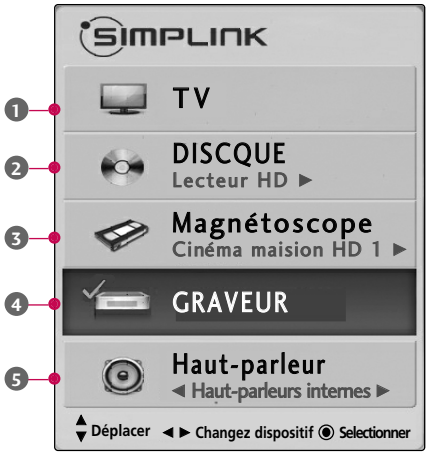
2 Sélectionner l'appareil.

3 Permet de commander des appareils audiovisuels branchés au téléviseur.



Menu SIMPLINK

1. **Affichage télé**: Passe à la chaîne de télévision précédente peu importe le mode courant.
2. **Lecture de disque**: Permet de sélectionner et de lire des disques. Lorsque de multiples disques sont disponibles, les titres de disques s'affichent de façons pratique au bas de l'écran.
3. **Lecture de magnétoscope**: Permet de commander le magnétoscope branché au téléviseur.
4. **Lecture d'enregistrements sur disque dur**: Permet de lire des fichiers sur le disque dur.
5. **Sortie audio vers les haut-parleurs de cinéma maison/sortie audio vers le téléviseur**: Sélectionnez les haut-parleurs de cinéma maison ou du téléviseur pour la sortie audio.



▶ Lorsque aucun appareil n'est connecté (s'affiche en gris)
▶ Appareil sélectionné

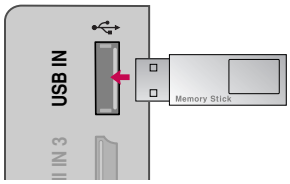
▶ Lorsqu'un appareil est connecté (s'affiche en couleur vive)

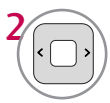
MODES D'ENTRÉE

Cet écran s'affiche automatiquement lorsque vous branchez un périphérique USB.
En mode Périphérique USB, vous ne pouvez ajouter de nouveau dossier ou supprimer un dossier existant.

1 Branchez le périphérique USB dans les prises **USB IN** situées sur le côté du téléviseur.

- Les disques durs USB ne sont pas pris en charge.
- Ce téléviseur prend en charge les formats JPG et MP3.



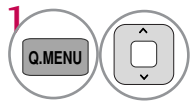
2 

Sélectionnez **Liste photo, Liste musique** ou **Liste films**. (Liste films: Pour 42/50PT250U, 50/60PV550U)

3 

Au moment de retirer un périphérique USB

Sélectionnez le menu **Éjection USB** avant de retirer le périphérique USB.

1 

Sélectionnez **Éjection USB**.

2 

Select **Éjection**.

Mesures de sécurité concernant les périphériques USB

- Seuls les périphériques de stockage USB peuvent être reconnus.
- Si le périphérique de stockage USB est branché par l'entremise d'un concentrateur USB, le périphérique ne peut être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB utilisant son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- Si vous utilisez un lecteur de carte, quatre cartes mémoire (maximum) peuvent être reconnues simultanément et l'appareil peut ne pas fonctionner correctement.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB varie selon le périphérique utilisé.
- Veuillez ne pas mettre en marche le téléviseur ou débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB branché à l'appareil est en fonction. Lorsqu'un périphérique similaire est retiré ou débranché, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peu vent être endommagés.
- Utiliser seulement un périphérique de stockage USB qui a les fichiers de musique ou d'images normaux.
- Veuillez n'utiliser qu'un périphérique de stockage USB ayant été formaté à l'aide du système de fichier FAT16, FAT32 ou NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Tout périphérique de stockage formaté en tant que programme utilitaire non pris en charge par Windows ne pourra être reconnu.
- Veuillez brancher l'alimentation pour tout périphérique de stockage USB nécessitant une alimentation externe. Dans le cas contraire, le périphérique peut ne pas être reconnu.
- Veuillez brancher un périphérique de stockage USB à l'aide d'un câble certifié. Si le périphérique est branché à l'aide d'un câble non certifié ou excessivement long, il peut ne pas être reconnu.
- Quelques périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ou ne pas fonctionner correctement.
- Lé téléviseur affichera jusqu'à 128 caractères des noms de fichiers.
- Veuillez effectuer une copie de sauvegarde des fichiers importants puisque certaines données présentes sur les périphériques USB peuvent être corrompues. La responsabilité de la gestion des données revient à l'utilisateur et, en conséquence, le fabricant ne couvrira pas les dommages causés aux données.
- La capacité recommandée est de 1 térabit ou moindre pour un disque dur USB externe et de 32 gigabit ou moindre pour une clé-mémoire USB.

LISTE PHOTO

Vous pouvez visualiser des fichiers JPG qui se trouvent sur un périphérique USB.
L'écran Affichage à l'écran (On Screen Display) de votre modèle de téléviseur peut être légèrement différent.

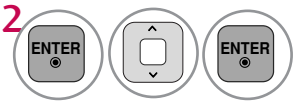
Format de fichiers photo pris en charge : *.JPG

- Vous pouvez uniquement lire des fichiers JPG.
- Seul le balayage en mode « baseline » est pris en charge sur JPG.

Composant de l'écran

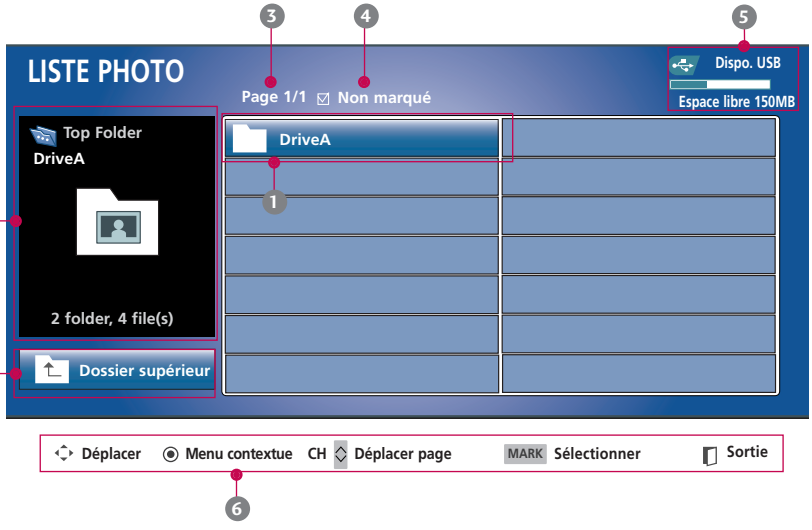


Sélectionnez **USB**.

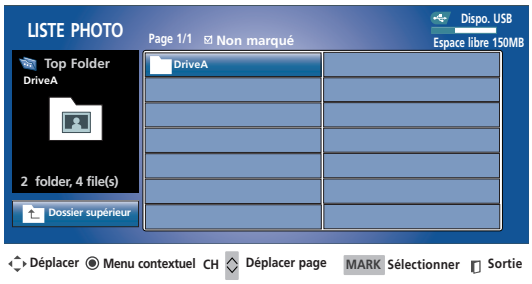


Sélectionnez **Liste photo**.

1. Permet de passer au répertoire de fichiers supérieur.
2. Aperçu: affiche un aperçu et le nom du répertoire de la photo dans le répertoire sélectionné.
3. Page en cours/Pages totales
4. Nombre total de fichiers photos miniatures sélectionnées.
5. Mémoire USB utilisable.
6. Boutons correspondants de la télécommande.



Sélection de photo et menu contextuel





Lorsque vous sélectionnez un fichier (et non un répertoire), ce menu contextuel apparaît à l'écran.

- ▶ **Vue**: Affiche l'élément sélectionné.
- ▶ **Sélect.tous**: Sélectionne toutes les fichiers photo à l'écran.
- ▶ **Désélect.tous**: Désélectionner toutes les fichiers photo sélectionnées.
- ▶ **Supprimer**: Supprime la photo sélectionnées.
- ▶ **Fermer**: Ferme le menu contextuel.

1 Sélectionner le répertoire ou le lecteur cible.

2 ENTER Sélectionner les fichiers photo désirées.

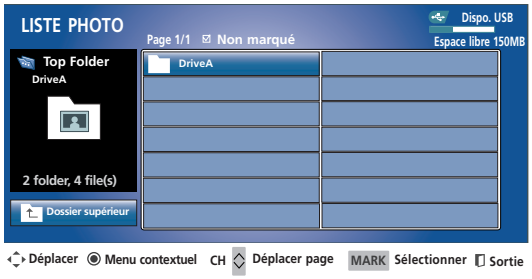
3 ENTER Afficher le menu contextuel.

4 ENTER Sélectionner le menu contextuel.

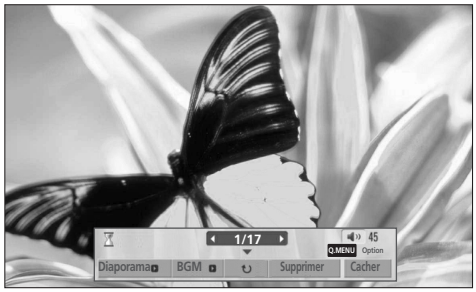
- Utilisez les touches **CH** ∧ ∨ pour faire défiler la page de photos.
- Utilisez le bouton **MARK** pour sélectionner ou désélectionner une photo. Lorsqu'une ou plusieurs photos sont sélectionnées, vous pouvez afficher les photos individuellement ou un diaporama des photos sélectionnées. Si aucune photo n'est sélectionnée, vous pouvez afficher toutes les photos individuellement ou un diaporama de toutes les photos du dossier.

Menu Plein écran

Vous pouvez modifier l'affichage de la liste de photos pour qu'elle occupe tout l'écran du téléviseur. D'autres options sont offertes en mode plein écran.







L'allongement d'une photo peut changer la taille de la photo affichée sur l'écran dans normal.

1 Sélectionner le répertoire ou le lecteur cible.

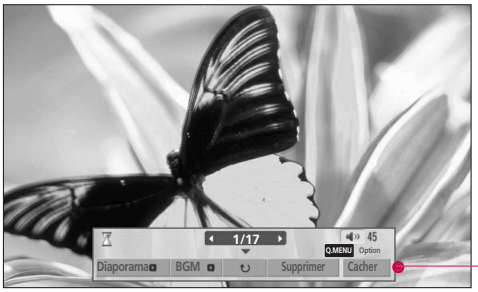
2 ENTER Sélectionner les fichiers photo désirées.

3 ENTER Afficher le menu contextuel.

4 Sélectionnez **Vue**.

5 ENTER La photo sélectionnée s'affiche en mode plein écran.

■ Utilisez les touches **CH** ∧ ∨ pour faire défiler la page de photos.



6 ENTER

Sélectionnez **Diaporama**, **BGM**, **(Rotation)**, **Supprimer** ou **Cacher**.

- Utilisez les boutons < > pour sélectionner la photo précédente ou suivante.
- Utilisez les boutons ∧ ∨ < > pour sélectionner et contrôler le menu en mode plein écran.

▶ **Diaporama**: Les photos sélectionnées sont affichées dans le diaporama. Si aucune image n'est sélectionnée, toutes les photos du répertoire sélectionné s'affichent dans le diaporama.
- Réglez l'intervalle du diaporama à partir du menu **Option**.

▶ **BGM**: Écoutez de la musique alors que vous visionnez les photos en mode plein écran.
- Réglez le dispositif de musique d'arrière-plan et l'album à partir du menu **Option**.

▶ **(Rotation)**: Fait pivoter les photos.
- Permet de faire pivoter la photo de 90°, 180°, 270°, 360° dans le sens des aiguilles d'une montre.

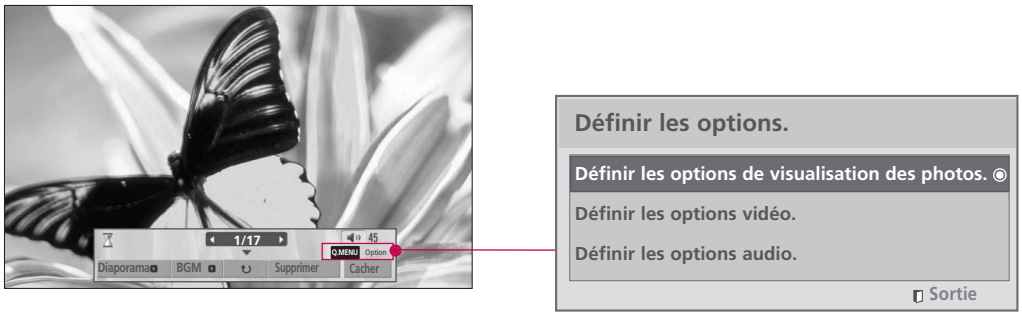
▶ **Supprimer**: Supprimez les photos.

▶ **Cacher**: Casquer le menu en mode plein écran.
- Pour afficher le menu de nouveau en mode plein écran, appuyez sur le bouton **ENTER**.

REMARQUE

▶ Ce téléviseur ne peut pas lire la plupart des images en format JPEG sauvegardées en mode progressif.

Utilisation de l'option Liste Photo

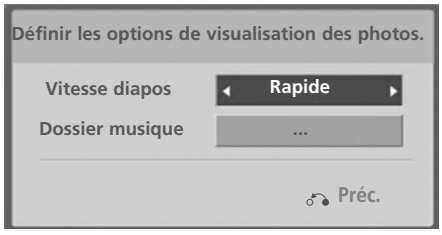


1 Q.MENU Afficher le menu contextuel.

2 ENTER Sélectionnez **Définir les options de visualisation des photos**, **Définir les options vidéo** ou **Définir les options audio**.

▶ Lorsque vous sélectionnez **Définir les options de visualisation des photos**.

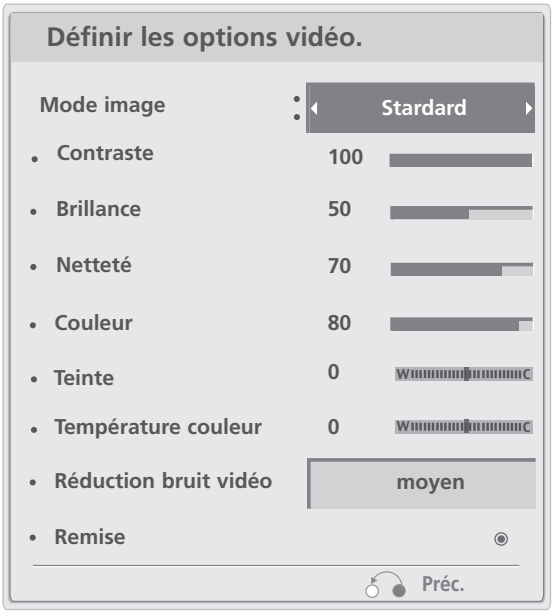
■ Vous ne pouvez pas changer le dossier musique pendant que BGM est en lecture.



1 ENTER Affichage de la **vitesse diapos** ou du **dossier musique**.

2 ENTER Procéder aux réglages appropriés.

▶ Lorsque vous sélectionnez **Définir les options vidéo.**

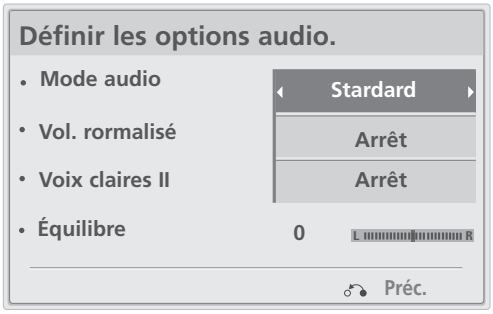


1 ENTER Affichage du **Mode image**.

2 ENTER Procéder aux réglages appropriés.

■ Le mode APS n'est pas supporté par la fonction réglage vidéo.

▶ Lorsque vous sélectionnez **Définir les options audio.**



1 ENTER Affichage de **Mode audio**, **Vol. rormalisé**, **Voix claires II** et de la **Équilibre**.

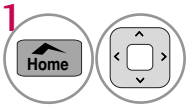
2 ENTER Procéder aux réglages appropriés.

LISTE MUSIQUE

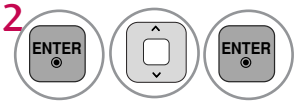
Vous pouvez utiliser le menu « Liste de pistes (Music List) » pour lire des fichiers MP3 qui se trouvent sur un périphérique USB.
Ce téléviseur ne peut lire les fichiers protégés contre la copie.
L'écran Affichage à l'écran (On Screen Display) de votre modèle de téléviseur peut être légèrement différent.

Format de fichiers de musique pris en charge: *.MP3
Débit binaire 8Kbps - 320Kbps
- Débit d'échantillonnage (Fréquence d'échantillonnage) MPEG1 Layer 3: 8KHz - 48KHz
- Longueur maximum de musique: 999,59 Sec.

Composant de l'écran

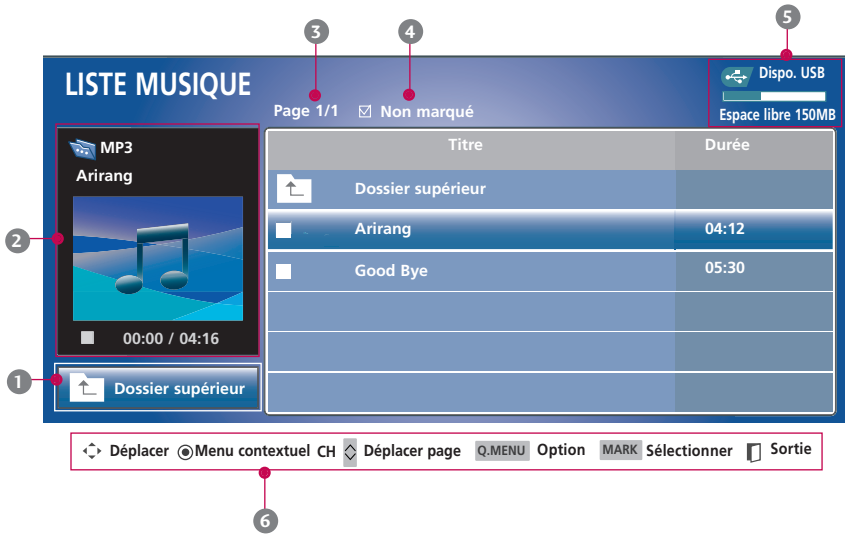
1 

Sélectionnez **USB**.

2 

Sélectionnez **Liste Musique**.

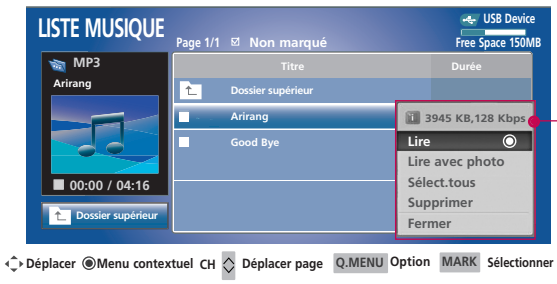
1. Permet de passer au répertoire de fichiers supérieur.
2. Aperçu: Affiche le titre/le nom du fichier de la musique dans le dossier sélectionné.
3. Page en cours/Pages totales.
4. Nombre total de fichiers musique miniatures sélectionnées.
5. Mémoire USB utilisable.
6. Boutons correspondants de la télécommande.



Sélection de musique et menu contextuel

Jusqu'à 6 pistes sont affichées par page.





- **Lire** (pendant l'arrêt): Lit les pistes sélectionnées.
  Lorsque la lecture d'une piste se termine, la prochaine piste sélectionnée sera jouée. Si aucune piste n'est sélectionnée, la piste suivante du dossier en cours sera jouée. Si vous accédez à un autre dossier et appuyez sur le bouton **ENTER**, la lecture de la piste en cours sera interrompue.
- **Lire sélect.**: Lire les pistes sélectionnées. Une fois la lecture d'une piste terminée, la piste suivante joue automatiquement.
- **Arrêt la lecture** (pendant le playback): Arrêter le fichier de musique en jouant.
- **Lire avec photo**: Démarre la lecture des pistes sélectionnées, puis se déplace vers la liste de photos.
- **Sélect.tous**: Sélectionne toutes les pistes du dossier.
- **Désélect.tous**: Désélectionner toutes les pistes sélectionnées.
- **Supprimer**: Supprime les pistes sélectionnées.
- **Fermer**: Ferme le menu contextuel.

1 Sélectionner le répertoire ou le lecteur cible.

2 ENTER Sélectionner les fichiers musical désirées.

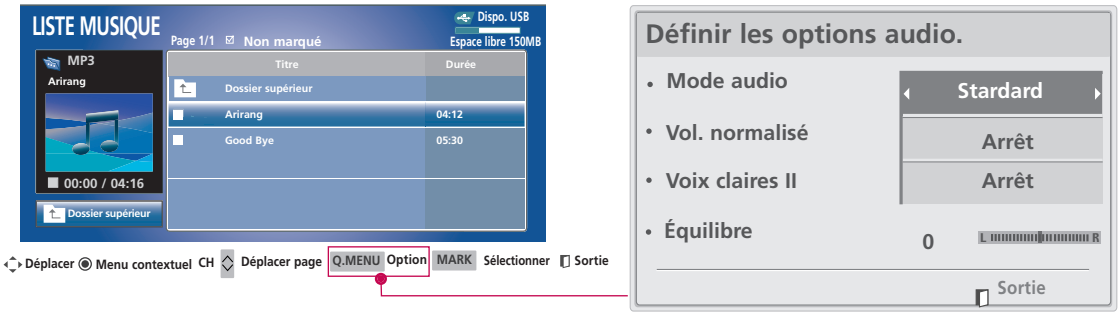
3 ENTER Afficher le menu contextuel.

4 ENTER Sélectionner le menu contextuel.

5 EXIT Retourner à l'affichage télé.

- Utilisez le bouton **CH** ∧ ∨ pour vous déplacer dans la page des titres musicaux.
- Utilisez le bouton **MARK** pour sélectionner ou désélectionner une piste. Si aucune piste n'est sélectionnée, tous les fichiers se trouvant dans le dossier seront joués consécutivement. Lorsqu'une ou plusieurs pistes sont sélectionnées, celles-ci sont lues de façon consécutive. Par exemple, si vous souhaitez écouter une seule piste à plusieurs reprises, sélectionnez simplement la piste en question et faites-en la lecture.

Utilisation de l’option Liste Musique



1 Q.MENU Affichage du **Mode audio.**

2 Procéder aux réglages appropriés.

- Si vous n’appuyez sur aucune touche, la boîte d’information de lecture (illustrée ci-dessous) se déplacera automatiquement dans l’écran pour éviter qu’une image fixe demeure trop longtemps à l’écran.



REMARQUE

- Lors de la lecture d’une piste, ♪ apparaît devant le temps de lecture.
- Une piste endommagée ou corrompue ne jouera pas et le temps de lecture 00:00 s’affichera à l’écran.
- Les fichiers protégés contre la copie ne joueront pas.
- Appuyez sur **ENTER**, ■, **Home**, **Q.MENU**, **BACK**, **EXIT** ou **ENERGY SAVING** pour arrêter l’économiseur d’écran.
- Ce téléviseur ne lit pas les pistes de moins de 16 Ko.
- Les fonctions de section **Définir les options audio** ne sont pas disponibles lorsque « Arrêt » est sélectionné pour le haut-parleur du téléviseur.

LISTE FILMS *- Pour 42/50PT250U, 50/60PV550U*

La liste de films est activée une fois qu'un lecteur USB est détecté.
Elle affiche les fichiers vidéo du dossier USB qu'elle reconnaît en tant que tels.
Des modifications comme la suppression et l'ajout ne sont pas autorisées.

Fichier de prise en charge des films (*.AVI/ *.mp4/ *.DivX/ *.DAT/ *.MPG/ *.MPEG/ *.MPE/ *.VOB)
Débit binaire du format audio : de 32 - 320kbps (MP3)
Format de sous-titrage supporté : *.ass/ *.smi/ *.srt/ *.ssa

Fichier Film Pris en Charge

Nom de l'extension	Codec Vidéo	Résolution Maximale Prise en Charge	Image	Codec Audio	Explications
AVI mp4 DivX	MPEG4 DivX 3.XX DivX 4.XX DivX 5.XX DivX 6.XX Xvid 1.00 Xvid 1.01 Xvid 1.02 Xvid 1.03 Xvid 1.10 Beta1/2	720X480 800X432	25P 30P	AC3 • Plage de débit binaire 32Kbps - 640Kbps • Fréquence d'echantillonnage 32KHz, 44,1KHz, 48KHz MPEG • Plage de débit binaire 32Kbps - 448Kbps • Fréquence d'echantillonnage 32KHz - 48KHz LPCM MP3 • Plage de débit binaire 32Kbps - 320Kbps • Fréquence d'echantillonnage 32KHz - 48KHz	Le codec Microsoft M?EG4 n'est pas pris en charge. Les codecs WMV series ne sont pas pris en charge. La lecture d'une vidéo prend uniquement en cahrge la lecture.
DAT MPG MPEG MPE VOB	MPEG1 MPEG2				

Précautions à prendre lors de visionnement d'un film

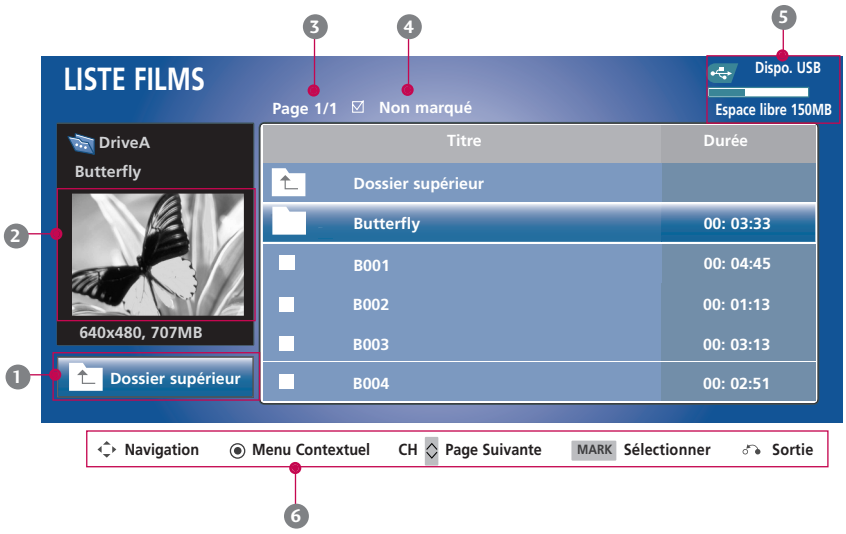
- Il est possible que les sous-titres créés par les utilisateurs ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres dans des langues non prises en charge ne sont pas disponibles.
- Les informations relatives à la durée d'un fichier de sous-titres externes doivent être triées en ordre croissant pour être lues.
- Il est possible que l'affichage présente des interruptions temporaires (arrêt de l'image, lecture plus rapide, etc.) lorsque la langue est modifiée.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas disponibles.
- Il est possible que les fichiers vidéo différents des types et des formats spécifiés ne fonctionnent pas correctement.
- Les fichiers films codés par GMC (compensation motion globale) ne sont pas pris en charge.
- Seuls les fichiers sauvegardés en code ASCII supporteront le sous-titrage.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.
- Il est possible que la lecture d'un film via une connexion USB ne prenant pas en charge le haut débit ne s'effectue pas correctement.
- Les périphériques de stockage USB 2,0 sont également pris en charge. Mais il est possible qu'ils ne fonctionnent pas correctement dans la liste de films.

Composant de l'écran

1 Sélectionnez **USB**.

2 Sélectionnez **Liste films**.

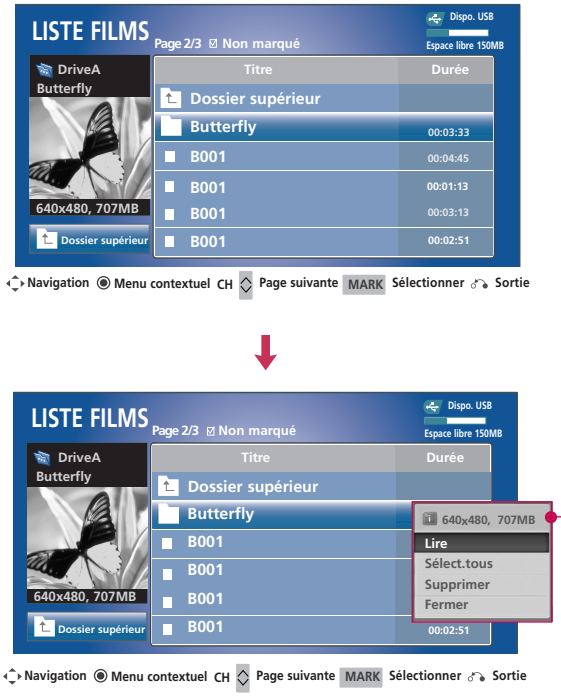
1. Permet de passer au répertoire de fichiers supérieur.
2. Aperçu: Affiche le titre/le nom du fichier de la films dans le dossier sélectionné.
3. Page en cours/Pages totales.
4. Nombre total de fichiers film miniatures sélectionnées.
5. Mémoire USB utilisable.
6. Boutons correspondants de la télécommande.



REMARQUE

- Les fichiers vidéo et de sous-titres doivent se trouver dans le même dossier.
- Le nom des fichiers vidéo et de sous-titres doivent être identiques pour pouvoir visualiser ces derniers correctement.

Sélection de film et menu contextuel



- **Lire**: Lecture du film sélectionné. La lecture des DivX s'exécute lors du changemen d'écran.
- **Lire la sélection**: Joue le fichier sélectionné. Dès complété, le prochain fichier sélectionné débutera automatiquement.
- **Sélect.tous**: Sélectionnez tous les fichiers film du dossier.
- **Désélect.tous**: Désélectionner toutes les fichiers film sélectionnées.
- **Supprimer**: supprimez le fichiers film sélectionnées.
- **Fermer**: Ferme le menu contextuel.

1 Sélectionner le répertoire ou le lecteur cible.

2 ENTER Sélectionner le fichier film désirées.

3 ENTER Afficher le menu contextuel.

4 ENTER Sélectionner le menu contextuel.

5 EXIT Retourner à l'affichage télé.

- Utilisez le bouton **CH** ∧ ∨ pour faire défiler la page de vidéo.
- Utilisez le bouton MARK pour sélectionner ou annuler la sélection d'un fichier vidéo.

Lorsqu'un ou plusieurs fichiers vidéo sont sélectionnés, ceux-ci seront lus dans l'ordre.

À l'aide de la télécommande

Vous pouvez régler différentes méthodes au cours de la lecture du film.

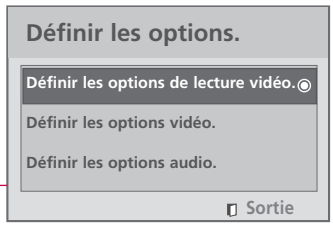
◀◀ / ▶▶	Lors de la lecture, appuyez de manière répétée sur le bouton REW (◀◀) **(Rembobinage) pour accélérer les fonctions** ◀◀ -> ◀◀◀ -> ◀◀◀◀ -> ◀◀◀◀◀ ->◀◀◀◀◀◀ . appuyez de manière répétée sur le bouton **FF(▶▶)** pour accélérer les fonctions ▶▶-> ▶▶▶ -> ▶▶▶▶ -> ▶▶▶▶▶ -> ▶▶▶▶▶▶. ■ Le fait d'appuyer sur ces boutons de manière répétée augmente la vitesse d'avancement/ de rembobinage.
II	Au cours de la lecture, appuyez sur le bouton Pause**(II)** ■ et l'écran affichera une image statique.
< >	■ Lors de l'utilisation de ces boutons < ou > cours de la lecture, il est possible de voir à l'écran un curseur indiquant la position.
PLAY(▶)	Appuyez sur le bouton **PLAY(▶)** (LECTURE) pour reprendre la lecture normale.

REMARQUE

▶ Utilisez les boutons (< / >) pour vous déplacer jusqu'à une image spécifique vers l'avant ou vers l'arrière au cours de la lecture d'un film.
(Il est possible que les boutons (< / >)ne fonctionnent pas correctement pour certains fichiers au cours de la lecture d'un film.)

Utilisation de l'option Liste Films





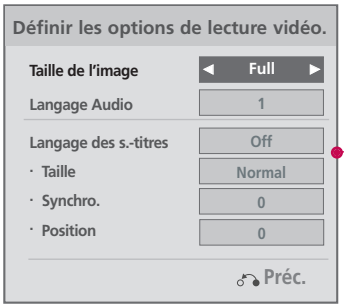
REMARQUE

▶ Les fonctions de section **Définir les options audio** ne sont pas disponibles lorsque « Arrêt » est sélectionné pour le haut-parleur du téléviseur.

1 Q.MENU Afficher le menu contextuel.

2 ENTER Sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo**, **Définir les options vidéo** ou **Définir les options audio**.

▶ Lorsque vous sélectionnez **Définir les options de lecture vidéo.**



- ▶ **Taille de l'image**: Pour sélectionner le format d'image souhaité pour les vidéos.
- ▶ **Langage audio**: Pour changer le groupe de langue des fichiers audio ou vidéo. Les fichiers à trame sonore singulière ne peuvent pas être sélectionnés.
- ▶ **Langue sous-titres**: Les sous-titres peuvent être activés et désactivés. En présence d'un ou plusieurs soustitres, vous pouvez sélectionner l'un d'entre eux.
- ▶ **Taille**: Pour changer la taille de police du sous-titrage.
- ▶ **Synchro**: Lorsque le film et les soustitres ne sont pas synchronisés, la synchronisation peut être effectuée par intervalle de 0,5 seconde.
- ▶ **Position:** Déplacez l'emplacement des sous-titres.

1 Affichage du **Taille de l'image**, **Langage audio** ou **Langage des s.-titres**.

2 Procéder aux réglages appropriés.

Groupe de langue de sous-titrage	Langue prise en charge
Latin1	Anglais, Espagnol, Français

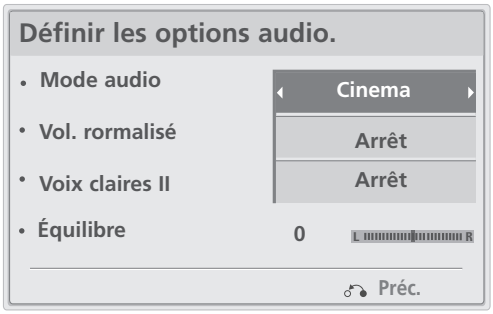
▶ Lorsque vous sélectionnez **Définir les options viedo**.



1 ENTER Affichage du **Mode image**.

2 ENTER Procéder aux réglages appropriés.

▶ Lorsque vous sélectionnez **Définir les options audio**.



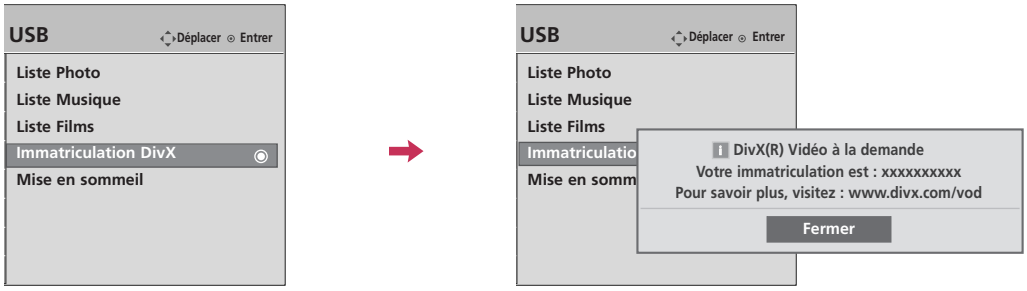
1 ENTER Affichage de **Mode audio**, **Vol. rormalisé**, **Voix claires II** et de la **Équilibre**.

2 ENTER Procéder aux réglages appropriés.

IMMATRICULATION DIVX *- Pour 42/50PT250U, 50/60PV550U*

Confirmez le numéro d'enregistrement DivX du téléviseur. Grâce au numéro d'enregistrement, il est possible de louer ou d'acheter des films sur le site www.divx.com/vod.

Seuls les fichiers DivX protégés par DRM correspondant au code d'energistrement de ce téléviseur peuvent être lus. Les fichiers DivX energistrés pour un autre téléviseur ne sont pas pris en charge.



1 Home Sélectionnez **USB**.

2 ENTER Sélectionnez **Immatriculation DivX**.

3 ENTER Affichez le **Immatriculation DivX**.

4 BACK Retourner au menu précédent.

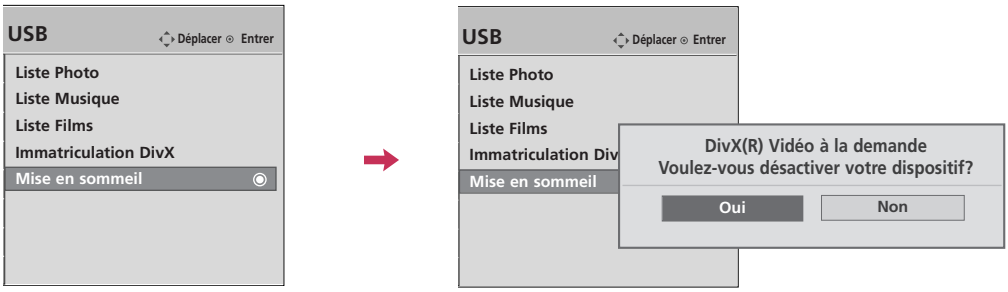
EXIT Retourner à l'affichage télé.

REMARQUE

- Lors du chargement, il est possible que certains boutons ne fonctionnent pas.
- Si vous utilisez le numéro d'enregistrement DivX d'un autre appareil, il est impossible de lire le fichier DivX loué ou acheté. Par conséquent, utilisez toujours le numéro d'enregistrement DivX attribué à ce produit.
- Il est possible que le contenu vidéo ou audio d'un fichier converti sur la base d'une norme différente de celle des codecs DivX soit corrompu ou impossible à lire.

MISE EN SOMMEIL - *Pour 42/50PT250U, 50/60PV550U*

Supprimez les informations d'authentification existantes pour recevoir un nouveau numéro d'authentification d'utilisateur DivX pour le téléviseur.
Une fois cette fonction exécutée, un numéro d'authentification d'utilisateur DivX est à nouveau requis pour visualiser les fichiers DRM DivX.



1 Sélectionnez **USB**.

2 Sélectionnez **Mise en sommeil**.

3 Sélectionnez **Oui**.

4 Affichez le **Mise en sommeil**.

5 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

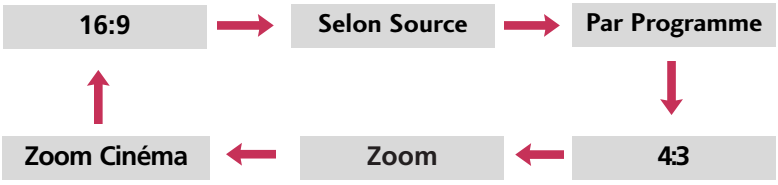
COMMANDE DE L'IMAGE

COMMANDE DE LA TAILLE DE L'IMAGE (ALLONGEMENT)

Cette fonctionnalité vous permet de choisir comment vous souhaitez qu'une image analogique 4:3 apparaisse à l'écran.

■ Entrée RGB-PC ne supporte que les formats 4:3 et 16:9 allongement.





1 Q.MENU Sélectionnez **Allongement**.

2 Sélectionner le format d'image désirée.

3 EXIT Retourner à l'affichage télé.

■ Vous pouvez aussi appuyer la touche **RATIO** sur la télécommande répétitivement.

16:9

Choisir ce format pour régler une image horizontalement en proportion linéaire pour remplir l'écran..



Selon Source

Habituellement, le recadrage des images est de 1 % à 2 %. La fonctionnalité Selon source permet d'arrêter ce recadrage et d'afficher les images dans leur intégralité.

Remarque: Si des interférences sont présentent sur les bordures de l'image d'origine, elles seront visibles lorsque la fonctionnalité Selon source est activée.

Cette fonctionnalité est disponible uniquement en mode DTV/CADTV/Composante/HDMI-DTV/DVI-DTV (720p/1080i/1080p).



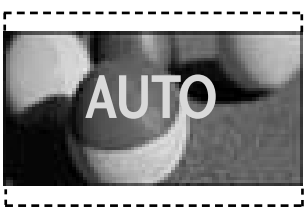
Par Programme

Sélectionner la proportion appropriée pour correspondre à la source d'image.

(4:3➞ 4:3)

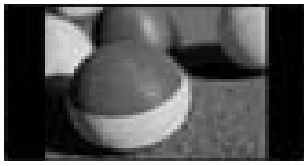


(16:9➞ 16:9)



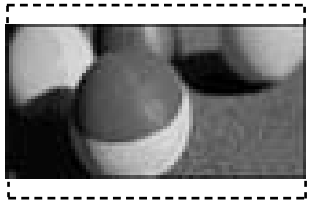
4:3

Choisir ce format pour visionner une image avec le rapport d'origine.



Zoom

Choisir pour visionner une image sans altération. Toutefois les portions du haut et du bas sont coupées.



Zoom cinéma

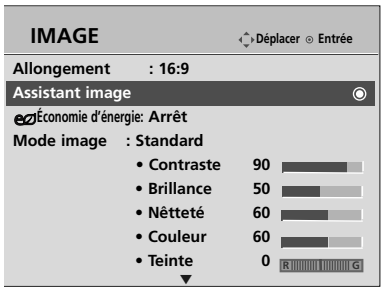
Choisir pour agrandir l'image en proportion correcte. Remarque: en agrandissant ou rapetissant une image, elle peut devenir déformée.



- La portée de réglage est de 1-16x.

ASSISTANT IMAGE - *Sauf 42/50PT250U, 50/60PV550U*

Cette fonction vous permet d'optimiser la qualité de l'image apparaissant à l'écran.
Utilisez l'**Assistant Image** afin de raffiner et calibrer la qualité d'image à l'écran en réglant le niveau noir, blanc, etc. Vous pouvez exécuter cette calibration en suivant les quelques simples étapes figurant à l'écran.
Des exemples de **Faible**, **Recommandé** ou **Élevé** vous guideront afin de faciliter la tâche en cours.



1 Home — Sélectionnez **IMAGE**.

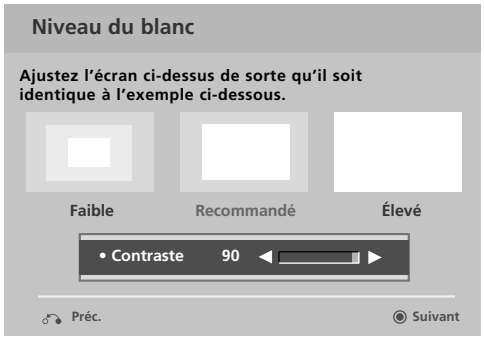
2 ENTER — ENTER — Sélectionnez **Assistant image**.



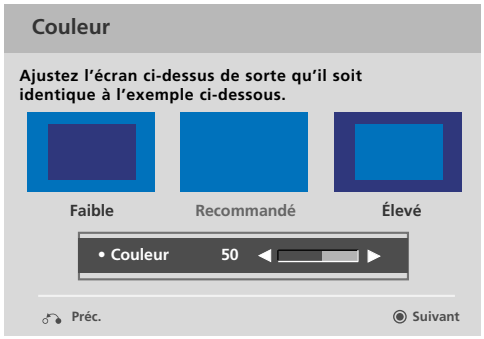
3 ENTER — Procédez avec l'**Assistant image**.



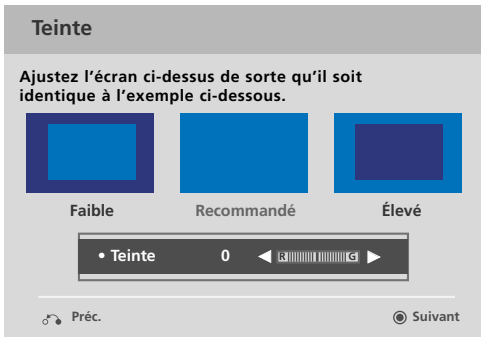
4 ENTER — Réglez le **Niveau noir**.



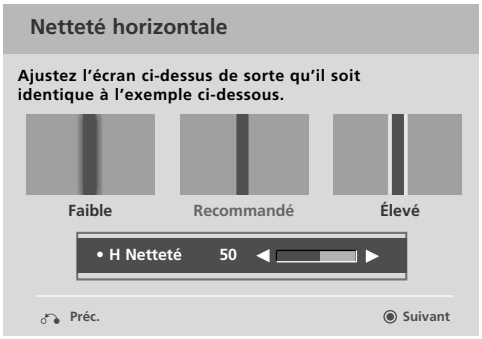
5 ENTER — Réglez le **Niveau du blanc**.



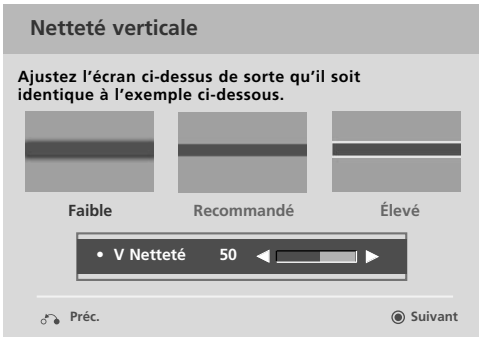
6 ENTER — Réglez le **Couleur**.



7 ENTER — Réglez le **Teinte**.

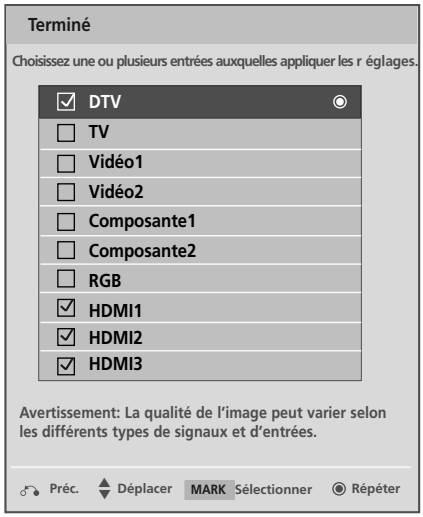


8 ENTER Réglez la **Netteté horizontale**.



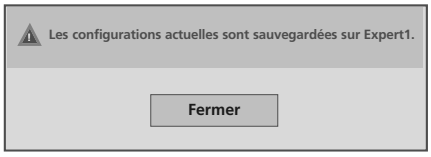
9 ENTER Réglez la **Netteté verticale**.

c.-à-d.)



10 MARK FAV Choisissez la ou les source(s) d'entrée où y appliquer les réglages.

11 ENTER Sauvegarde.



12 ENTER Arrêtez la fonction Assistant image.

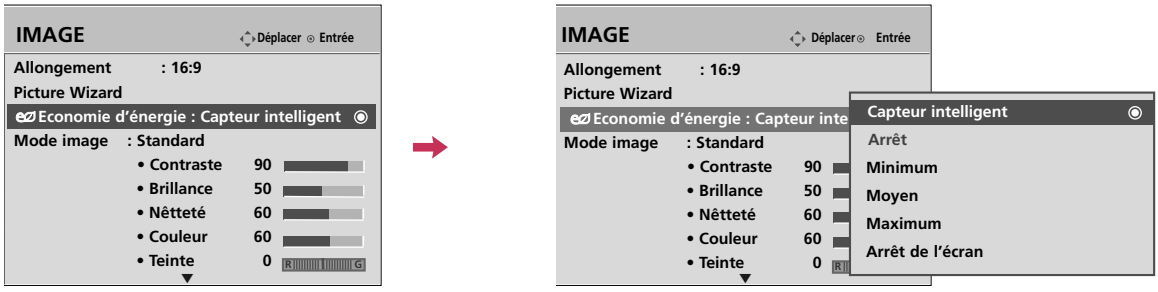
■ Si vous interrompez l'installation avant l'étape finale, les changements ne seront pas appliqués à la télévision.

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Réduit la consommation d'énergie de la télévision.

Vous pouvez accroitre la luminositéde votre écran en réglant le niveau Économique d'énergie d'énergieou en réglant le Mode image.

Cette fonction est désactivée sous "Modo image-Film".



1 Home

Sélectionnez **IMAGE**.

2 ENTER

Sélectionnez **Économie d'énergie**.

3 ENTER

Sélectionnez **Capteur intelligent** **Arrêt**, **Minimum**, **Moyen** ou **Maximum**.

4 BACK

Retourner au menu précédent.

EXIT

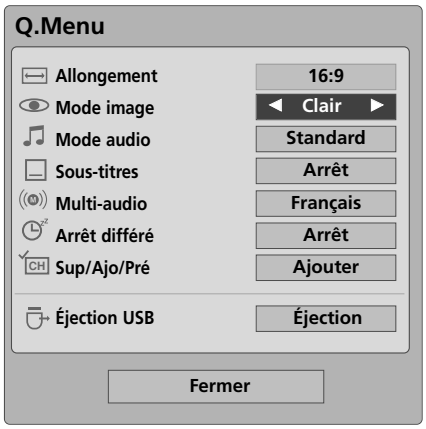
Retourner à l'affichage télé.

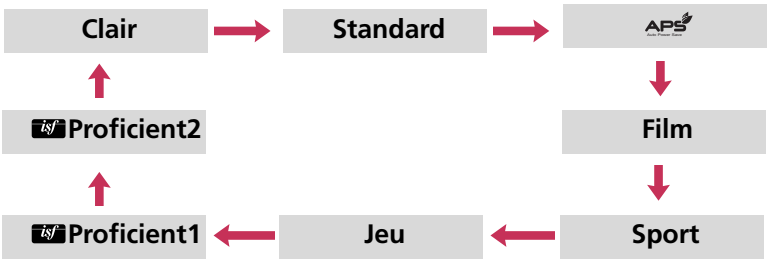
- Vous pouvez aussi appuyer la touche **ENERGY SAVING** située sur la télécommande.
- **Capteur intelligent?**

  Cette fonction règle automatiquement la brillance de l'écran à l'image la plus appropriée selon les conditions ambiantes.

CONFIGURATION PRÉRÉGLÉE DES IMAGES (MODE IMAGE)

Vous pouvez choisir des réglages d'image effectués en usine dans les menus utilisateur. Vous pouvez choir un réglage effectué en usine, le modifier manuellement.





1 Q.MENU Sélectionnez **Mode image**.

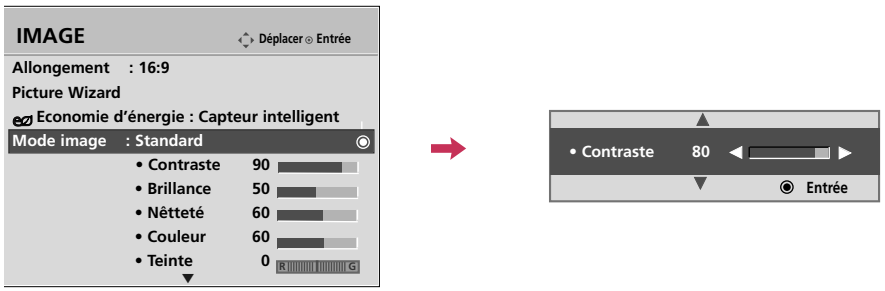
2 Sélectionnez **Clair**, **Standard**, APS, **Film**, **Sport**, **Jeu**, Proficient1 ou Proficient2.

3 EXIT Retourner à l'affichage télé.

- **Clair**, **Standard**, APS, **Film**, **Sport** et **Jeu** sont prédéterminés en usine pour une obtenir qualité d'image optimale, et ne peuvent pas être modifiés.
- L'on peut aussi **Mode image** le menu **IMAGE**.
- **Clair**: Ce mode maximise l'effet de la vidéo dans le magasin de détail. Renforce le contraste, l'éclat, la couleur et l'acuité pour une image vive.
- APS : Ce mode permet d'optimiser la réduction de la consommation électrique sans affecter la qualité de l'image.
- **Standard**: Ce mode garantit un visionnement optimal pour une utilisation standard.
- **Film:** Ce mode optimise la vidéo pour des films.
- **Sport:** C'est le mode vidéo qui optimise la vidéo dynamique et la couleur primaire (ex, blanc, uniforme, herbe, bleu ciel, etc.) en réalisant un écran optimal pour les sports.
- **Jeu**: Ce mode permet une vitesse de réponse rapide, dans un écran rapide de jeu.
- **Proficient**: c'est le mode pour ajuster la vidéo en détail pour l'expert vidéo et l'utilisateur général.

RÉGLAGE MANUEL DE L'IMAGE - MODE PERSONNEL

Règle l'apparence de l'image selon ses préférences et situations de visionnement.



1 Home — Sélectionnez **IMAGE**.

2 ENTER — Sélectionnez **Mode image**.

3 ENTER — Sélectionnez **Clair**, **Standard**, **Film**, **Sport** ou **Jeu**.

4 ENTER — Sélectionnez **Contraste**, **Brillance**, **Nêtteté**, **Couleur**, **Teinte** ou **Température couleur**.

5 ENTER — Effectuez les réglages appropriés.

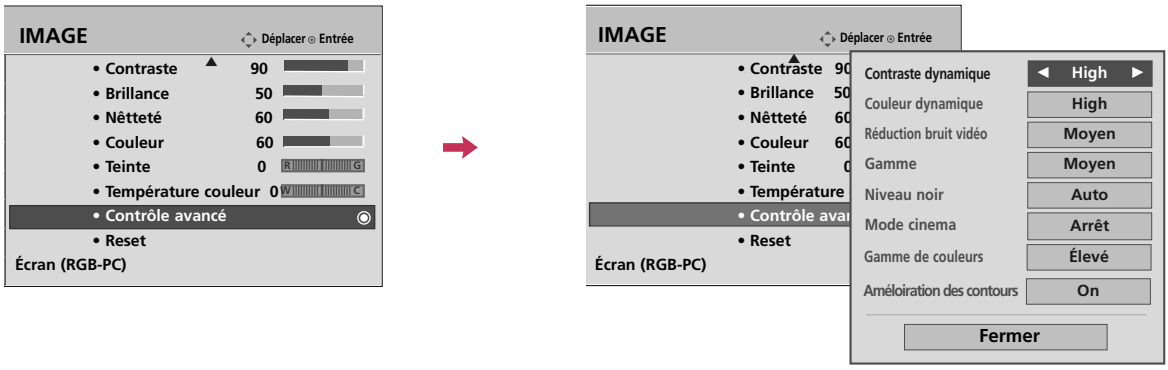
6 BACK — Retourner au menu précédent.

EXIT — Retourner à l'affichage télé.

- **Contraste**: Accroit ou décroît le dégradédu signal vidéo. Régler lorsque les portions vives de l'image sont saturées.
- **Brillance**: : Règle le niveau de base du signal vidéo dans l'image. Régler lorsque les portions sombres de l'image sont saturées.
- **Nêtteté**: Règle la définition du détail des bordures entre les portions sombres et pâles de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est douce et plus il est élevéplus l'image est rauque.
- **Couleur**: Ajuste l'intensité de toutes les couleurs.
- **Teinte**: Ajuste l'équilibre entre les niveaux rouges et verts.
- **Température couleur**: Régler à chaud afin d'intensifier les couleurs chaudes tel le rouge ou, régler à froid afin d'obtenir une image plus bleuâtre.

TECHNOLOGIE D'AMÉLIORATION DE L'IMAGE

Vous pouvez calibrer l'écran pour chaque mode d'image ou placer la valeur vidéo selon l'écran vidéo spécial.
Vous pouvez régler la valeur vidéo différemment pour chaque entrée.
Pour réinitialiser au réglage d'usine après avoir effectué des réglages pour chaque source d'entrée, exécutez «**Remise**» pour chaque mode d'image.



1 Sélectionnez **IMAGE**.

2 Sélectionnez **Contrôle avancé**.

3 Sélectionnez les options désirées.

4 Effectuez les réglages appropriés.

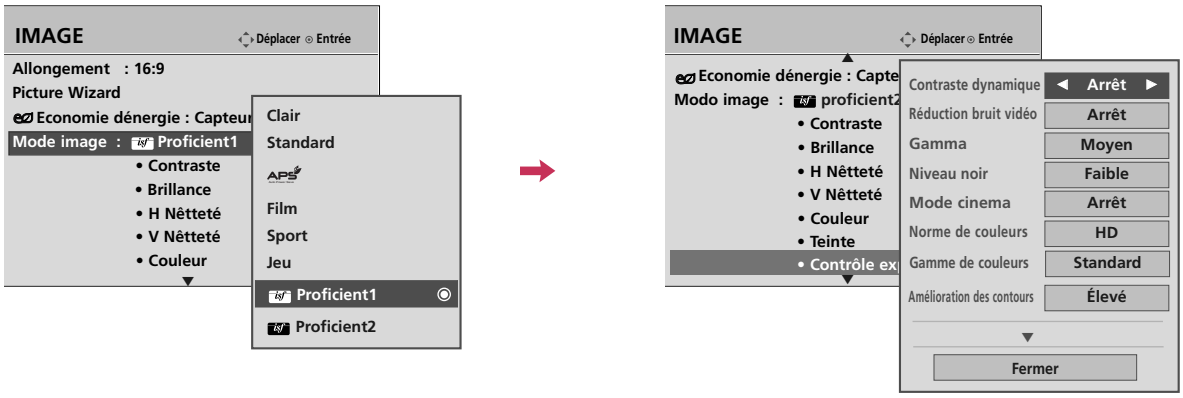
5 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

COMMANDE EXPERTE D'IMAGE

L'option Proficient1 et Proficient2 vous permet d'effectuer des réglages d'image encore plus avancés.

Ces options peuvent également aider un professionnel à optimiser les performances du téléviseur dans l'environnement où il est utillisé.



1 Home — Sélectionnez **IMAGE**.

2 ENTER — Sélectionnez **Mode image**.

3 ENTER — Sélectionnez **Proficient1**, ou **Proficient2**.

4 ENTER — Sélectionnez **Contrôle expert**.

5 ENTER — Sélectionnez l'option de menu désirée.

6 Effectuez les réglages appropriés.

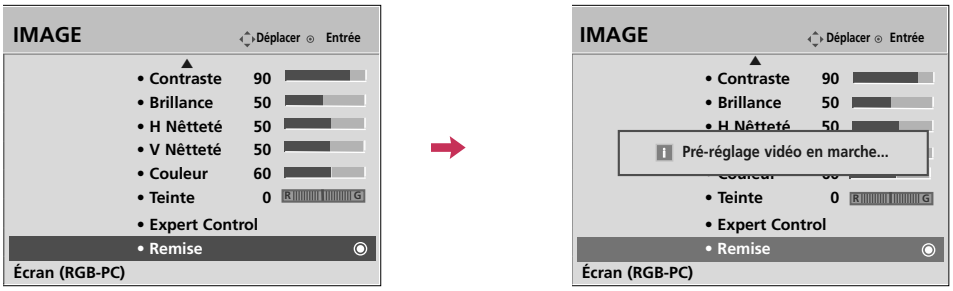
7 BACK — Retourner au menu précédent.

EXIT — Retourner à l'affichage télé.

Contraste dynamique	■ Règle le contraste afin de le garder au meilleur niveau selon la brillance de l'écran. L'image se voit améliorée en rendant les portions claires plus vives et les portions foncées plus sombres.
Couleur dynamique	■ Règle les couleurs à l'écran afin de les rendre plus vives, riches et claires. Cet attribut améliore la tonalite, saturation et luminance pour que le rouge, bleu, vert et blanc resplendissent de plus de vivacité.
Réduction bruit vidéo	■ Réduit le bruit vidéo à l'écran sans compromettre la qualité du traitement vidéo.
Gamme	*Faible: rend les endroits de niveau gris moyen et foncé de l'image plus brillants.* *Moyen: respecte les niveaux originaux de l'image.* *Élevé: rend les endroits de niveau gris moyen et foncé de l'image plus sombres.* ■ Vous pouvez régler la brillance des endroits à niveau gris moyen et foncé de l'image.
Niveau noir	*Faible: le reflet de l'écran s'assombrit.* *Élevé: le reflet de l'écran s'éclaircit.* *Auto: se règle automatiquement en fonction de ce qui apparait à l'écran.* ■ Règle le niveau noir de l'écran au niveau approprié. ■ Cet attribut permet de sélectionner "Faible" ou "Élevé" dans les modes suivant: AV (NTSC-M), HDMI ou composante. Autrement, il se limite à "Auto".
Mode cinema	■ Rend les clips vidéo enregistrés en mode "film" beaucoup plus naturel en éliminant les effets de trépidation. ■ Les films DVD et Blu-Ray sont filmés à 24 images par seconde.
Gamme de couleurs	*Standard: affiche une surface de couleurs normale.* *Étendue: mode conçu à amplifier la richesse des couleurs à l'écran dans les endroits éclatants.* ■ Optimise l'utilisation des couleurs afin d'accroître la qualité des couleurs.
Amélioration des contours	■ Reproduit les coins dans l'image plus clairement et distinctivement tout en conservant une allure naturelle.
Norme de couleurs	■ Convertit la palette de couleurs d'un signal vidéo différent aux couleurs HD.
Équilibre niveau blanc	■ Cette fonction sert à régler les couleurs à l'écran en général de façon à vous plaire. a. Méthode : 2 Points - Tracé: Intérieur, Extérieur - Contraste rouge/verte/bleue, Brillance rouge/verte/bleue: La portée du réglage est de -50 à +50. b. Méthode : 20 Point IRE - Tracé: Intérieur, Extérieur - IRE (institut des ingénieurs radio) est l'unité qui indique la taille du signal vidéo ; elle peut être réglée sur 5, 10, 15 - 95, 100. Vous pouvez régler les couleurs rouge, vert et bleu selon chaque intensité. - rouge/verte/bleue: La portée du réglage est de -50 à +50.
Système gérance des couleurs	■ Étant l'outil principal utilisé par les calibreurs professionnels, il sert à régler les 3 couleurs primaires (rouge/vert/bleue) et les 3 couleurs secondaires (jaune/cyan/magenta) individuellement l'une de l'autre. La différence de couleur risque ne pas se distinguer même en effectuant les réglages vidéo en général. Ajustez rouge/verte/bleue/jaune/cyan, magenta. - Contraste rouge/verte/bleue/jaune/cyan, magenta: La portée du réglage est de -30 à +30. - Teinte rouge/verte/bleue/jaune/cyan, magenta : La portée du réglage est de -30 à +30. - Fonction inactive en mode RGB-PC et HDMI-PC.

RÉINITIALISATION DE L'IMAGE

Les réglages des modes image sélectionnés retournent aux valeurs par défaut.



1 Home — Sélectionnez **IMAGE**.

2 ENTER — Sélectionnez **Remise**.

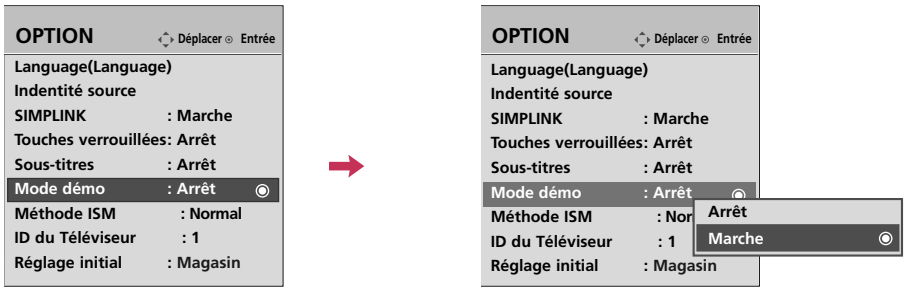
3 ENTER — Initialiser la valeur réglée.

4 EXIT — Retourner à l'affichage télé.

MODE DÉMO

Affiche un diaporama qui explique les différentes fonctions de cette télévision.

- Cette fonction est désactivée sous "**Réglage initial-Résidentielle**".



1 Home — Sélectionnez **OPTION**.

2 ENTER — Sélectionnez **Mode démo**.

3 ENTER — Sélectionnez **Marche**.

4 EXIT — Retourner à l'affichage télé.

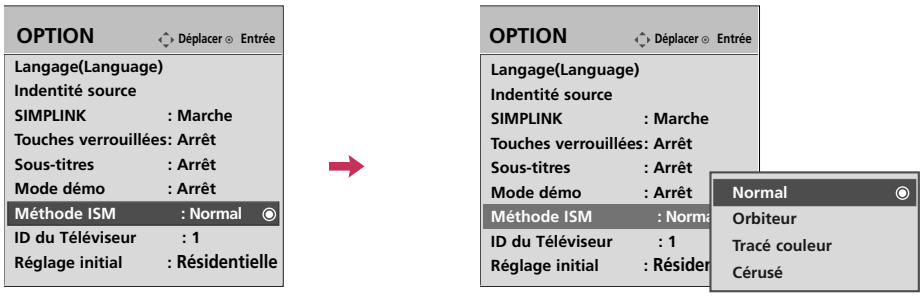
Après quelques instants, le **Mode démo**.
Si vous voulez arrêter la démo, appuyez sur n'importe quelle touche. (sauf VOL ou MUTE)

5 Afficher les différentes fonctions de la télévision.

6 Affiche les différentes fonctionnalités du moteur XD.

MÉTHODE ISM (MINIMISATION D'INCRUSTATION D'IMAGE)

Une image figée d'un à l'écran pendant de longues périodes peut causer une image-fantôme; même si l'on change d'image. Vous pouvez faire appel à l'Orbiteur pour éviter la rémanence de l'image. Les deux autres fonctions servent à effacer une image fantôme.



1 Sélectionnez **OPTION**.

2 Sélectionnez **Méthode ISM**.

3 Sélectionnez **Normal**, **Orbiteur**, **Tracé couleur** ou **Cérusé**.

4 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

- **Normal**: Si le collage d'image n'est pas un problème, ISM n'est pas nécessaire régler à normal.
- **Orbiteur**: Peut aider à prévenir les images-fantômes. Toutefois, il est préférable de ne pas laisser une image fixe demeurer à l'cran. Pour éviter cela, L'image se déplace toutes les 2 minutes.
- **Tracé couleur**: Le bloc de couleur avec l'écran s'est déplacé un peu et le motif blanc s'affiche alternativement. Il est difficile de voir l'image suivante avec toutes les couleurs. Une fois que ceci a été corrigé il ne sera pas visible dans aucune couleur.
- **Cérusé**: Pour enlever les images permanentes à l'écran.

  Utiliser cette fonction modérément. Regardez la télé comme à l'habitude pendant un certain temps avant d'utiliser cette fonction pour vérifier si l'image-fantôme disparaît d'ellemême.

REMARQUE

▶ Une image permanente excessive peut être impossible à effacer entièrement avec le blanc. Pour reprendre le visionnement normal, presser toute touche.

COMMANDE DU SON ET DE LA LANGUE

CONTRÔLE AUTOMATIQUE DU VOLUME (VOL.NORMALISÉ)

S'assure que le volume demeure constant soit lors d'une publicitéou de retour àl'émission.

Puisque chaque station émettrice a ses propres signaux, l'ajustement de volume peut être nécessaire à chaque fois que vous changez de chaîne. Ce dispositif vous permet de profiter d'un volume stable en faisant des ajustements automatiques pour chaque programme.



1 Sélectionnez **AUDIO**.

2 Sélectionnez **Vol.normalisé**.

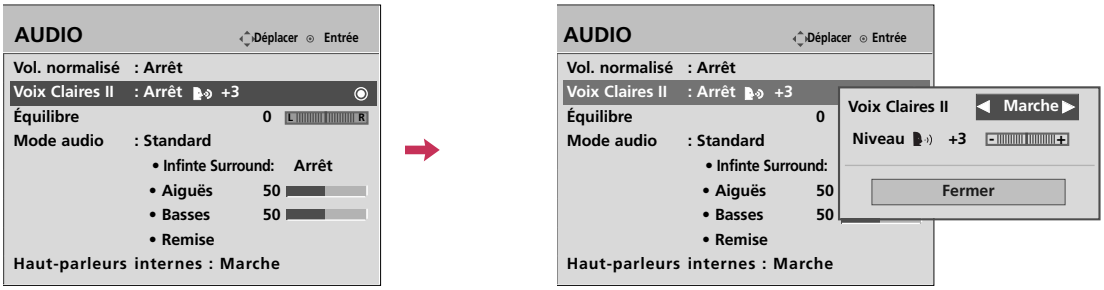
3 Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

4 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

VOIX CLAIRES II

En différenciant la voix humaine des autres sons, les voix humaines ressortent mieux.



1 Home

Sélectionnez **AUDIO**.

2 ENTER

Sélectionnez **Voix claires II**.

3 ENTER

Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

Réglage du niveau voix claires II lors de la mise en marche.

4 ENTER

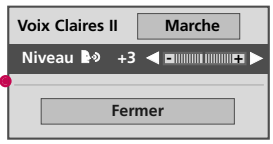
Sélectionnez **Voix claires II**.

5 ENTER

Sélectionnez **Niveau**.

6 ENTER

Effectuez les réglages appropriés.



7 BACK

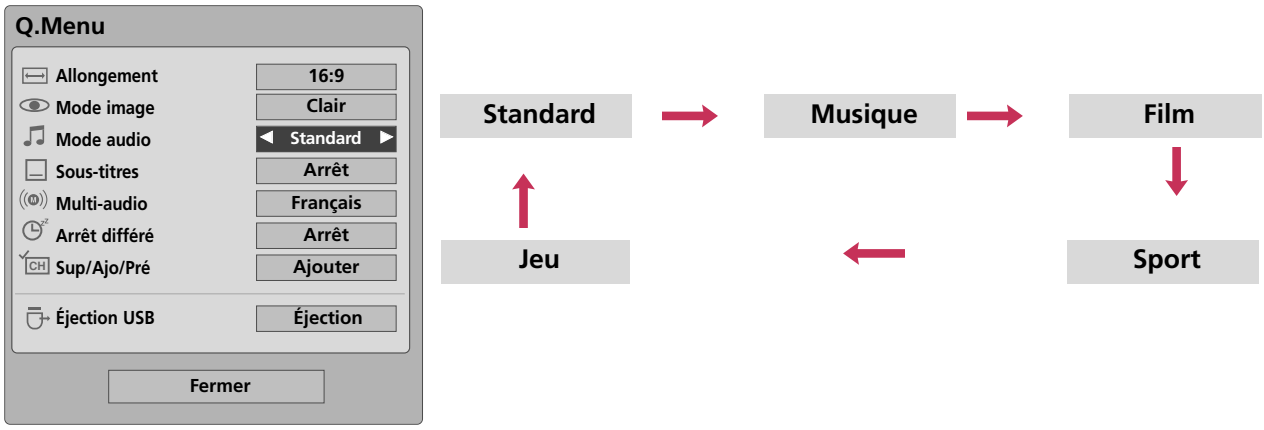
Retourner au menu précédent.

EXIT

Retourner à l'affichage télé.

CONFIGURATION PRÉRÉGLÉE DU SON (MODE AUDIO)

Balaie les changements de sonorité pendant les publicités, puis règle le niveau sonore pour correspondre au niveau audio spécifié.



1 Q.MENU Sélectionnez **Mode audio**.

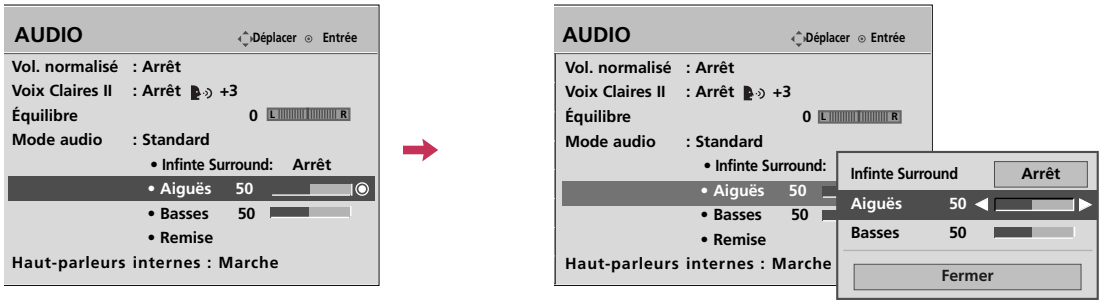
2 Sélectionnez **Standard**, **Musique**, **Film**, **Sport** ou **Jeu**.

3 EXIT Retourner à l'affichage télé.

- **Standard**, **Musique**, **Film**, **Sport** et **Jeu** sont les options préréglées en usine pour améliorer la qualité du son.
- L'on peut aussi **Mode audio** le menu **AUDIO**.
- **Standard**: Offre un son de qualité standard.
- **Musique**: Optimise le son pour écouter de la musique.
- **Film**: Optimise le son pour regarder des films.
- **Sport**: Optimise le son pour des manifestations sportives.
- **Jeu**: Optimise le son pour les jeux.

RÉGLAGES DU SON - MODE PERSONNEL

Règle le son selon ses préférences et l'emplacement de la pièce.



1 Sélectionnez **AUDIO**.

2 Sélectionnez **Mode audio**.

3 Sélectionnez **Standard**, **Musique**, **Film**, **Sport** ou **Jeu**.

4 Sélectionnez **Aiguës** ou **Basses**.

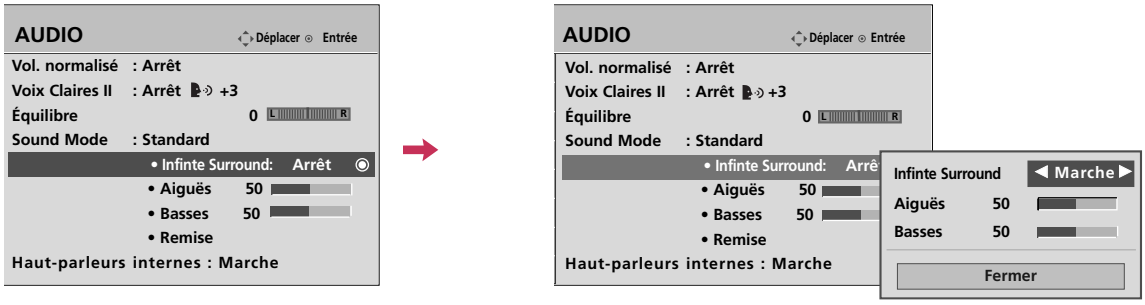
5 Effectuez les réglages appropriés.

6 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

INFINITE SURROUND

Choisir cette option pour un son réaliste.



1 Home — Sélectionnez **AUDIO**.

2 ENTER — Sélectionnez **Infinite Surround**.

3 ENTER — Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

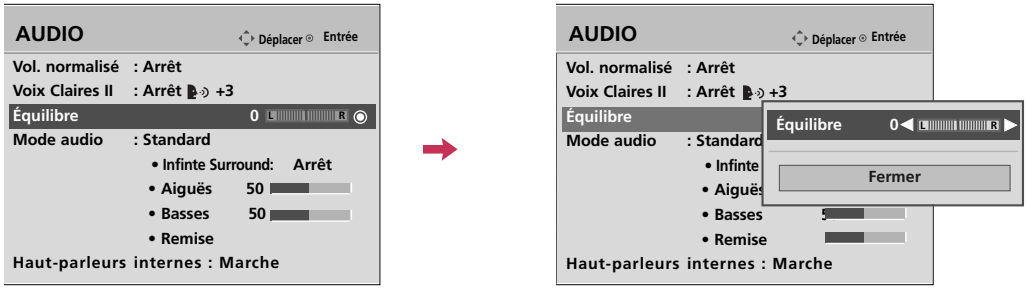
4 BACK — Retourner au menu précédent.

EXIT — Retourner à l'affichage télé.

- Si la qualité sonore ou le volume n'est pas au niveau désiré, il est recommande d'utiliser un système cinéma maison ou d'amplification afin de compenser pour environnements d'usagers différents.
- Si vous sélectionnez « **Clear Voice II-On** » (Activation de la fonction « Voix Claires II »), la fonctionnalité **Infinite Surround** ne pourra pas être activée.

ÉQUILIBRE

Réglez le son du haut-parleur gauche/droit en fonction de vos préférences et de la disposition de la pièce.



1 Home

Sélectionnez **AUDIO**.

2 ENTER

Sélectionnez **Équilibre**.

3 ENTER

Effectuez les réglages appropriés.

4 BACK

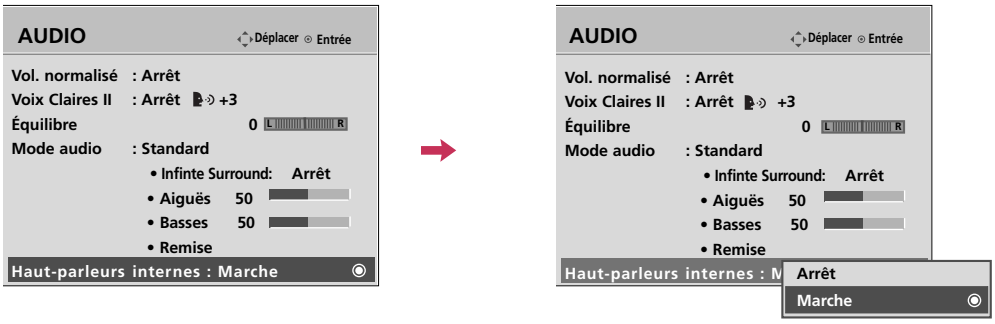
Retourner au menu précédent.

EXIT

Retourner à l'affichage télé.

RÉGLAGE MARCHE-ARRÊT DES HAUT - PARLEURS DU TÉLÉVISEUR

Met les haut-parleurs du téléviseur hors circuit si l'on utilise un équipement audio externe.



1 Home Sélectionnez **AUDIO**.

2 ENTER Sélectionnez **Haut-parleurs internes**.

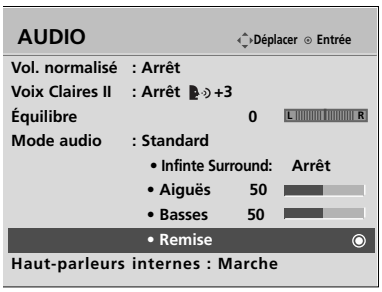
3 ENTER Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

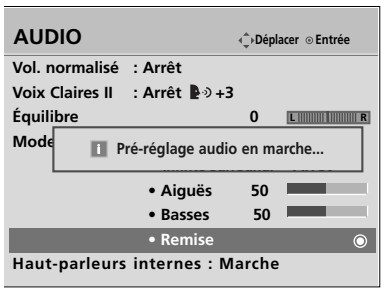
4 BACK Retourner au menu précédent.

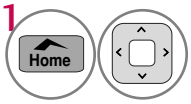
EXIT Retourner à l'affichage télé.

RÉINITIALISATION DU MODE AUDIO

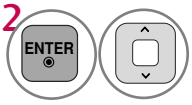
Les réglages du mode audio sélectionnés retournent aux valeurs par défaut.





1 

Sélectionnez **AUDIO**.

2 

Sélectionnez **Remise**.

3 

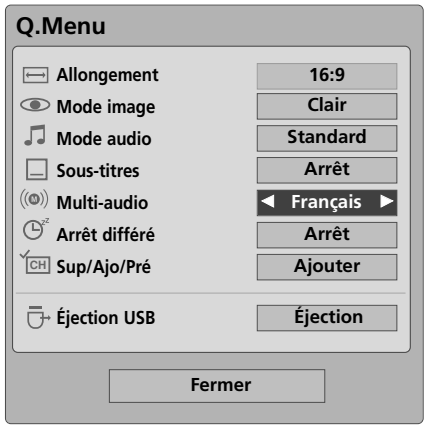
Initialiser la valeur réglée.

4 

Retourner à l'affichage télé.

RÉGLAGE DIFFUSIONS STÉRÉO/SAP

Signal analogique uniquement: ce téléviseur peut recevoir les programmes stéréo MTS et tout SAP (Secondary Audio Program) accompagnant un programme stéréo, si la station transmet un signal audio additionnel. Le son mono est utilisé automatiquement si le signal n'est émis qu'en mode mono.



Téléviseur analogique

1 Q.MENU Sélectionnez **SAP**.

2 Sélectionnez **Mono**, **Stereo** ou **SAP**.

3 EXIT Retourner à l'affichage télé.

Téléviseur numérique

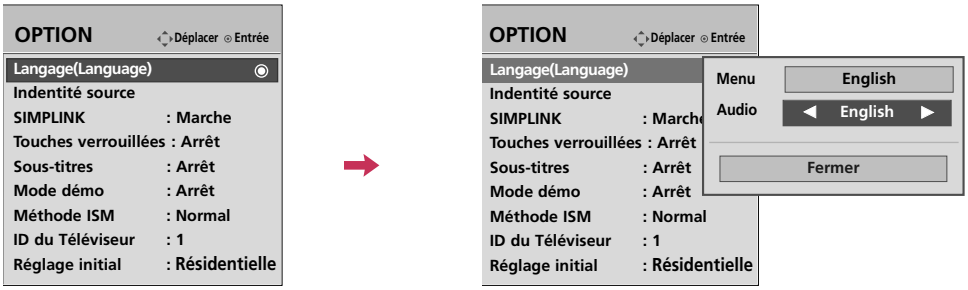
1 Q.MENU Sélectionnez **Multi-audio**.

2 Sélectionner d'autres langues.

3 EXIT Retourner à l'affichage télé.

LANGAGE AUDIO

D'autres langues sont disponibles si un signal numérique est fourni par le diffuseur.
Cette fonctionnalité est disponible uniquement en mode DTV/CADTV.



1 Home Sélectionnez **OPTION**.

2 ENTER Sélectionnez **Langage(Language)**.

3 ENTER Sélectionnez **Audio**

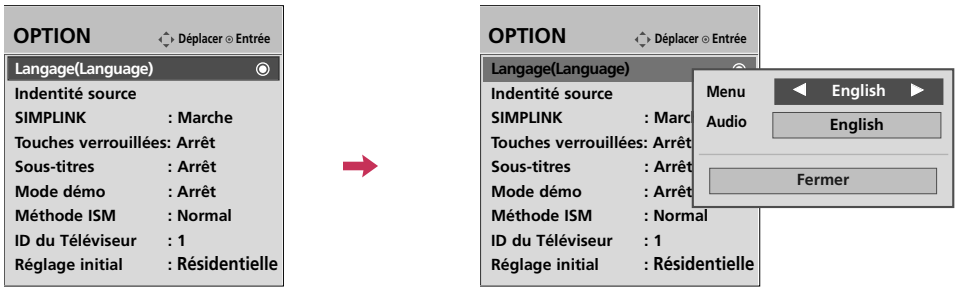
4 ENTER Sélectionner la langue désirée.

5 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

SÉLECTION DE LANGUE POUR LES MENUS À L'ÉCRAN

Les menus peuvent figurer dans la langue choisie.



1 Home Sélectionnez **OPTION**.

2 ENTER Sélectionnez **Langage(Language)**.

3 ENTER Sélectionnez **Menu**

4 ENTER Sélectionner la langue désirée.
À partir de ce point les menus à l'écran figurent dans la langue choisie.

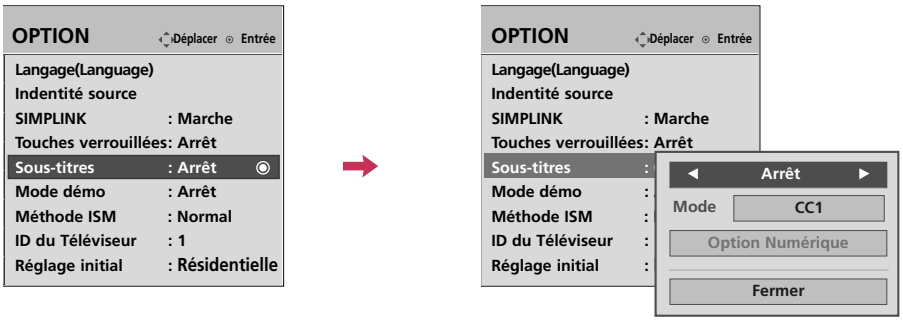
5 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

SOUS-TITRES

Sous-titres à système de diffusion analogique

Les sous-titres permettent aux gens souffrant de déficience auditive de regarder la télé. Sélectionner un mode sous-titres pour afficher l'information fournie par le programme. Les sous-titres analogiques donnent l'information à toute position à l'écran, habituellement le dialogue.Les sous-titres/texte, si fournis par le télédiffuseur, seraient offerts pour les canaux numériques et analogiques, sur la source antenne/câble. Ce téléviseur est programmé pour se rappeler le mode sous-titres/ texte réglé au moment de la mise hors circuit. Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode **Sous-titres** est **Marche**.



1 Home Sélectionnez **OPTION**.

2 ENTER Sélectionnez **Sous-titres**.

3 ENTER Sélectionnez **Marche**.

4 Sélectionnez **CC1-4** ou **Text1-4**.

5 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

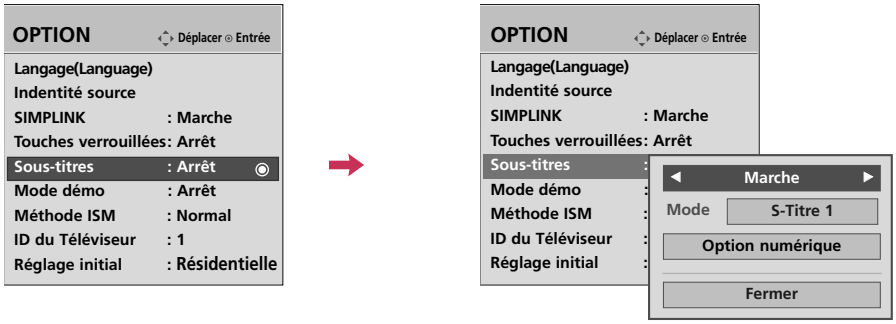
- Lorsque **Arrêt** est sélectionné, les sous-menus des options Analog Analogique, DTV et Numérique sont désactivés.
- **Sous-titres**

  Il s'agit des mots qui défilent au bas de l'écran, habituellement la portion audio d'un programme pour malentendants.
- **Texte**

  Il s'agit de mots qui défilent dans un grand cadre noir couvrant presque tout l'écran, habituellement des messages fournis par le diffuseur.

Sous-titres à système de diffusion numérique

Choisir la langue désirée pour les sous-titres DTV/CADTV.
D'autres langues peuvent être choisies pour des sources numériques seulement si elles sont incluses sur le programme.
Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode **Sous-titres** est **Marche**.



1 Home ENTER

Sélectionnez **OPTION**.

2 ENTER

Sélectionnez **Sous-titres**.

3 ENTER

Sélectionnez **Marche**.

4

Sélectionnez **S-Titre1-4**, **Texte1-4** ou **Service1-6**.

5 BACK

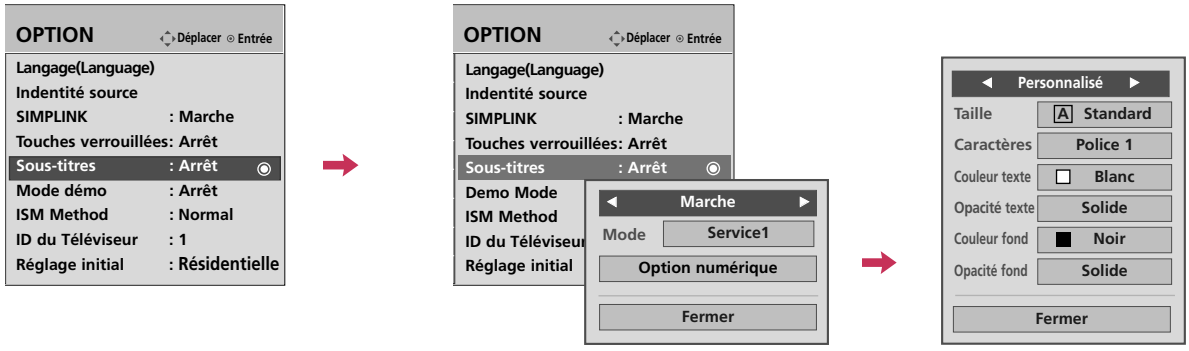
Retourner au menu précédent.

EXIT

Retourner à l'affichage télé.

Option sous-titres

Pour personnaliser les sous-titres DTV/CADTV figurant à l'écran.
Cette fonction n'est disponible que lorsque le mode **Sous-titres** est **Marche**.



1 Sélectionnez **OPTION**.

2 Sélectionnez **Sous-titres**.

3 Sélectionnez **Marche**.

4 Sélectionnez **Option numérique**.

5 Sélectionnez **Personnalisé**.

6 Personnaliser les options **Taille**, **Caractères**, etc., selon vos préférences. Un icone aperçu figure au bas de l'écran, l'utiliser pour voir les sous-titres.

7 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

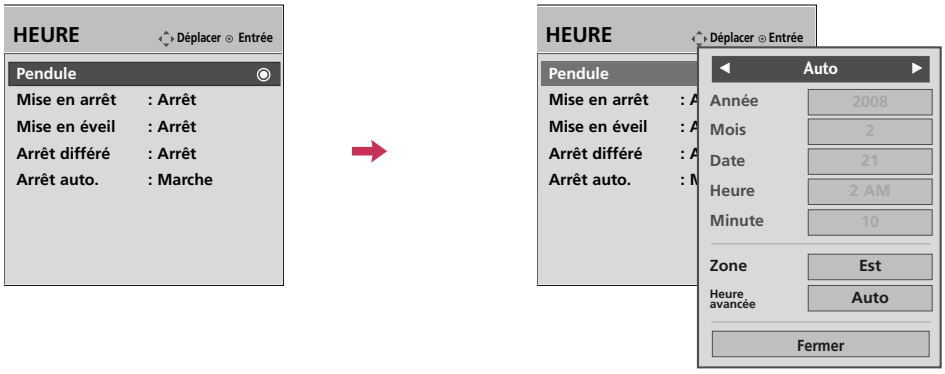
- **Taille**: Règle la grosseur des mots figurant.
- **Caractères**: Sélectionne le type des mots.
- **Couleur texte**: Pour choisir la couleur du texte.
- **Opacité texte**: Spécifier l'opacité pour la couleur du texte.
- **Couleur fond**: Pour choisir la couleur du fond.
- **Opacité fond**: Pour choisir l'opacité du fond.

RÉGLAGE DE L'HEURE

RÉGLAGE DE LA PENDULE

Réglage automatique

L'heure est réglée automatiquement depuis un signal de canal numérique.
Le signal de canal numérique comprend l'information pour l'heure en cours fournie par le diffuseur.
Régler la pendule manuellement, si l'heure est incorrecte.



1 Sélectionnez **HEURE**.

2 Sélectionnez **Pendule**.

3 Sélectionnez **Auto**.

4 Sélectionner votre fuseau horaire.

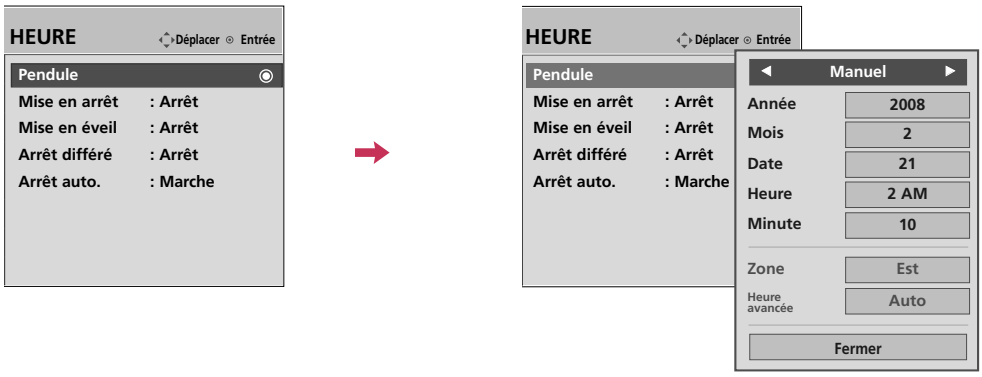
5 Sélectionnez **Auto**, **Arrêt** ou **Marche** (si votre pays est soumis au passage à l'heure d'été).

6 Retourner au menu précédent.

Retourner à l'affichage télé.

Réglage manuel

Si l'heure en cours est erronée, régler manuellement.



1 Home

Sélectionnez **HEURE**.

2 ENTER

Sélectionnez **Pendule**.

3 ENTER

Sélectionnez **Manuel**.

4

Sélectionner l'option Année, mois, date, heure et minutes.

5

Régler l'option Année, mois, date, heure et minutes.

6 BACK

Retourner au menu précédent.

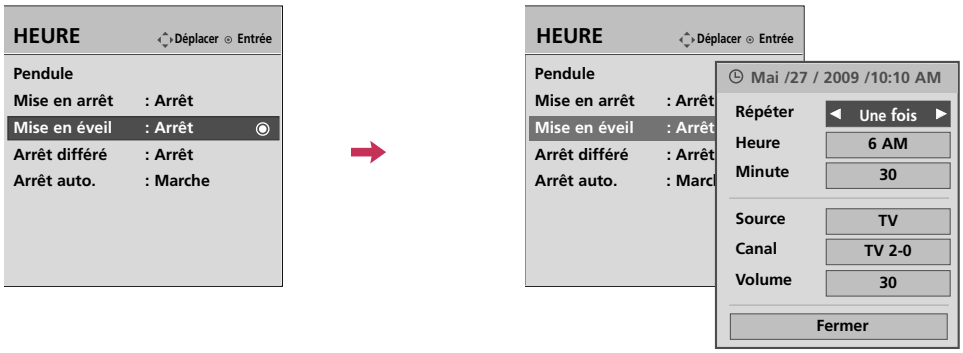
EXIT

Retourner à l'affichage télé.

▶ Si la télévision est débranchée ou est éteinte avec coupez l'alimentation secteur, la fonction du pendule est remise à zéro.

RÉGLAGE MINUTERIE EN MARCHE/ ARRÊT AUTOMATIQUE

Fonctionne seulement si l'heure est réglée.
Minuterie arrêt outrepasse minuterie marche si elles sont réglées à la même heure.
Le téléviseur doit être en mode attente pour que la minuterie marche fonctionne.



1 Home — Sélectionnez **HEURE**.

2 ENTER — Sélectionnez **Mise en arrêt** ou **Mise en éveil**.

3 ENTER — Sélectionnez **Répéter**.

4 — Sélectionnez **Arrêt**, **Une fois**, **Quotidien**, **Lun.~Ven.**, **Lun.~Sam.**, **Week-end** ou **Dimanche**.

5 — Sélectionner et Régler **Heure** ou **Minute**.

6 BACK — Retourner au menu précédent.

EXIT — Retourner à l'affichage télé.

- Pour annuler **Mise en arrêt/éveil** function, choisir **Arrêt**.
- Pour la fonction Mise en éveil seulement

1 ENTER — Sélectionnez **Source**.

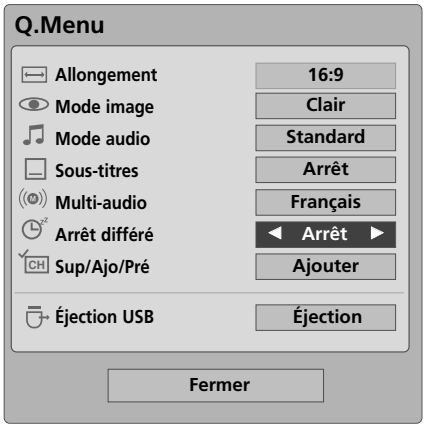
2 — Sélectionner la source de signal d'entrée.

3 — Lorsque **TV** est sélectionné: régler pour choisir le canal à syntoniser

4 — Régler pour régler le niveau sonore à la mise en cir-cuit.

RÉGLAGE ARRÊT DIFFÉRÉ

Pour mettre le téléviseur hors circuit à une heure donnée.
Il est à noter que ce réglage est annulé lorsque le téléviseur est mis en circuit.



1 Q.MENU + ▢ Sélectionnez **Arrêt différé**.

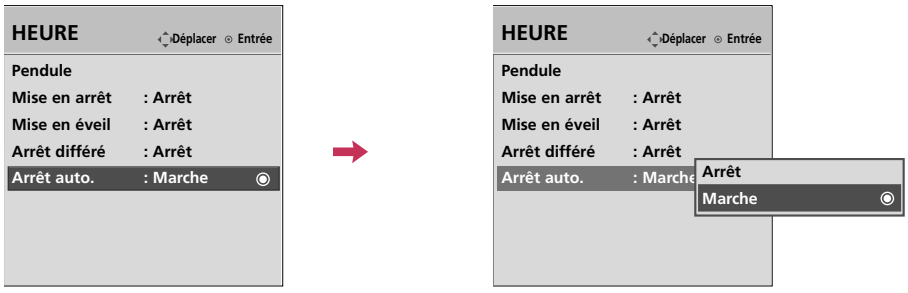
2 ◁ ▢ ▷ Sélectionnez **Arrêt**, **10**, **20**, **30**, **60**, **90**, **120**, **180** ou **240** minutes.

3 EXIT Retourner à l'affichage télé.

■ L'on peut aussi **Arrêt différé** le menu **HEURE**.

RÉGLAGE ARRÊT AUTO. - *Sauf 42/50PT350C, 50/60PV450C*

Le téléviseur s'éteindra automatiquement si aucun signal n'est transmis à la source TV et d'entrée ou si la télécommande est inactive pendant 15 minutes.



1 Home + ◁ ▢ ▷ Sélectionnez **HEURE**.

2 ENTER + ▢ Sélectionnez **Arrêt auto.**.

3 ENTER + ▢ Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

4 BACK Retourner au menu précédent.

Home Retourner à l'affichage télé.

COMMANDE PARENTALE /CLASSEMENT

Le contrôle parental peut être utilisé pour verrouiller canaux, cotes et autres sources de visionnement.

Défaut permet tout programme. Le visionnement peut être bloqué par type de programme et par catégories choisis. Il est aussi possible de bloquer tout visionnement pour une période donnée. Pour utiliser cette fonction, il faut faire ce qui suit :

1. Régler les codes et catégories à bloquer.
2. Spécifier un mot de passe
3. Activer le verrouillage

Cote puce V et catégories

Les directives sont fournies par les diffuseurs. La plupart des programmes télé et des films peuvent être bloqués par cote télé et/ou catégories individuelles. Les films qui ont été diffusés au cinéma ou directement sur vidéo utilisent le système de cote de film (MPAA) seulement.

Classifications pour les programmes de télévision y compris les téléfilms:

- TV-G (Tout public)
- TV-PG (Avis Parental Souhaité)
- TV-14 (Avis Parental Exigé)
- TV-MA (Adultes)
- TV-Y (Pour enfants)
- TV-Y7 (Interdit aux moins de 7 ans)

SYTÈME DE RÉGLAGE DE MOT DE PASSE ET VERROUILLAGE

Réglage de votre code d'acces

Configurez vos options de blocage pour bloquer certaines chaînes, classifications et sources externes de lecture. Un code d'accès est exigé pour accéder à ce menu.



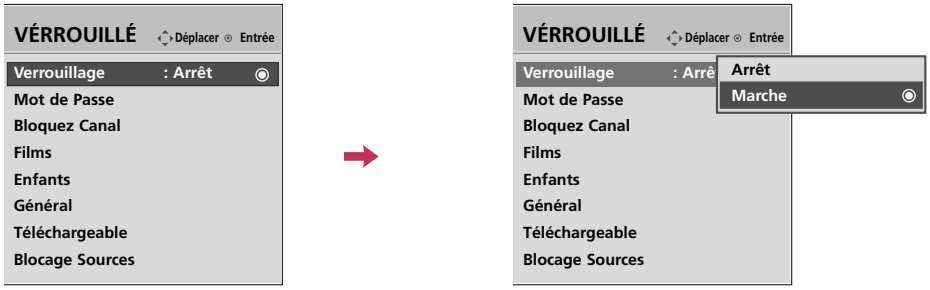
1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 Entrer le mot de passe.

- Indiquez le code d'accès comme demandé.
- Si vous oubliez votre mot de passe, appuyer les touches "0-3-2-5" à votre télécommande.

Système de verrouillage

Active ou désactive la stratégie de contrôle que vous avez configurée précédemment.



1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Verrouillage**.

4 ENTER Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

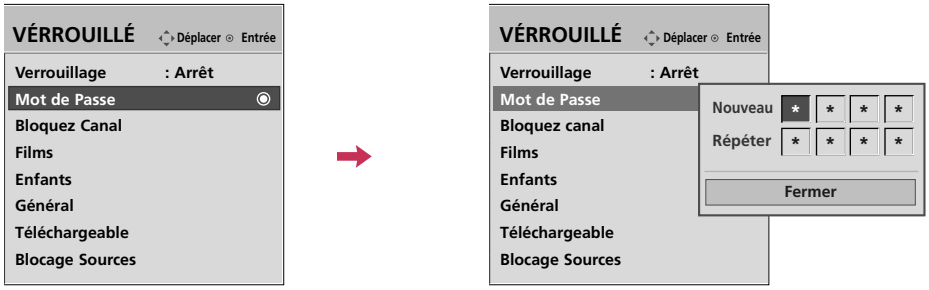
5 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

■ Si vous choisissez **Marche**, le système de verrouillage est activé.

Définition du mot de passe

Changez le mot de passe en saisissant deux fois le nouveau mot de passe.



1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**.

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Mot de Passe**.

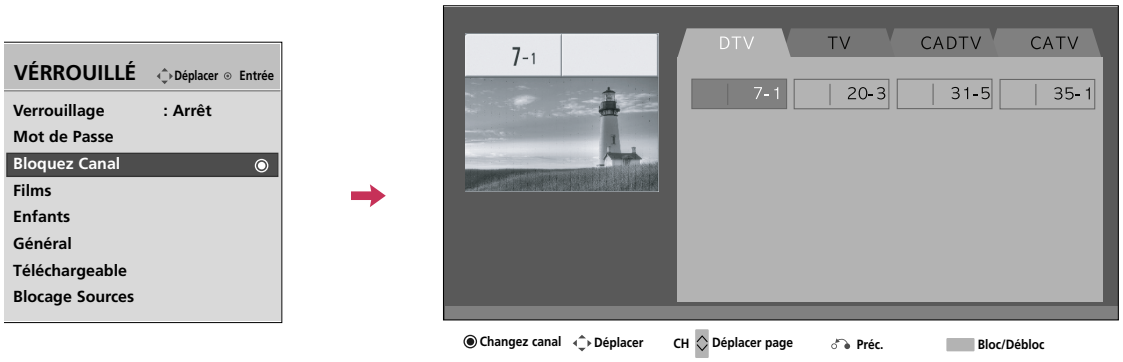
4 ENTER choisissez quatre chiffres au choix pour votre nouveau mot de passe et saisissez-les sur le champ. Une fois les quatre chiffres entrés, ressaisissez le mot de passe pour **Répéter**.

5 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

BLOCAGE DES CHAÎNES

Verrouille les chaînes que vous ne souhaitez pas regarder ou celles que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.



1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Bloquez Canal**.

4 ENTER Sélectionner une chaîne à bloquer ou à débloquer.

5 Blue Bloquer ou débloquer une chaîne.

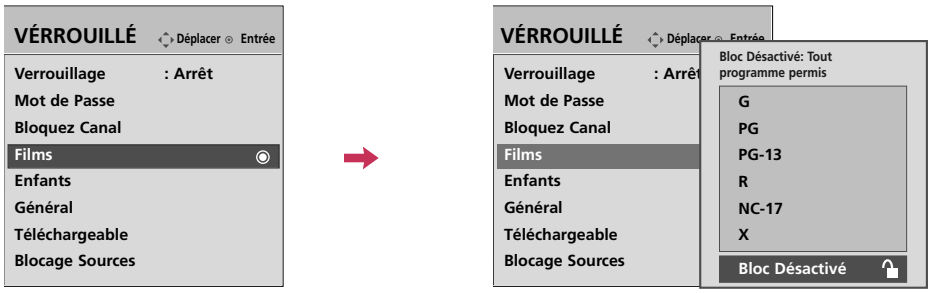
6 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

CLASSEMENT DES FILMS ET DES ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES

Classement des films (MPAA) - *Selon le modèle*

Empêche le visionnage des films en fonction de du classement qui leur a été affecté, afin que les enfants ne puissent pas accéder aux contenus à caractère choquant ou jugé comme tel. Vous pouvez ainsi fixer des limites en bloquant l'accès aux films dont l'indice de classement dépasse un certain seuil. Gardez à l'esprit que les limites de classement s'appliquent uniquement aux films retransmis à la TV, et non aux programmes TV comme par exemple les feuilletons.



1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Films**.

4 ENTER Sélectionnez **G**, **PG**, **PG-13**, **R**, **NC-17**, **X** ou **Bloc Désactivé**.

5 BACK Retourner au menu précédent.

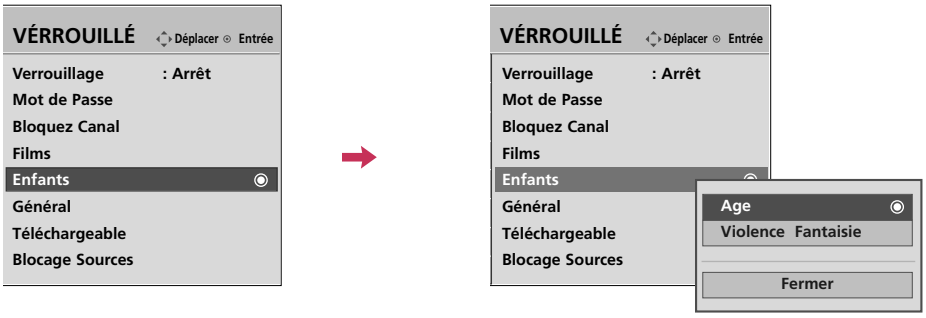
EXIT Retourner à l'affichage télé.

- G (Audience Générale)
- PG (Conseil Parental Suggéré)
- PG-13 (Parents Fortement Avertis)
- R (Restreint)
- NC-17 (Restreint pour 17 ans et moins)
- X (Adulte Seulement)
- Bloc Désactivé (tout programme permis)

▶ Si vous classez un programme dans la catégorie PG-13 : Les films de catégorie G et PG pourront être visionnés, les films PG-13, R, NC-17 et X seront bloqués.

Classement des emissions pour enfants - *Selon le modèle*

Empêche les enfants de visionner certains programmes TV, en fonction du classement qui leur a été affecté. Ce classement ne s'applique pas aux autres émissions TV. À moins que vous ne bloquiez expressément certaines émissions TV réservées à un public mature dans le sous menu TV Rating, vos enfants pourront visionner ces programmes.



1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Enfants**.

4 ENTER Sélectionnez **Age** ou **Violence Fantaisie**.

- Age (s'applique à TV-Y, TV-Y7)
- Violence Fantaisie (s'applique à TV-Y7)

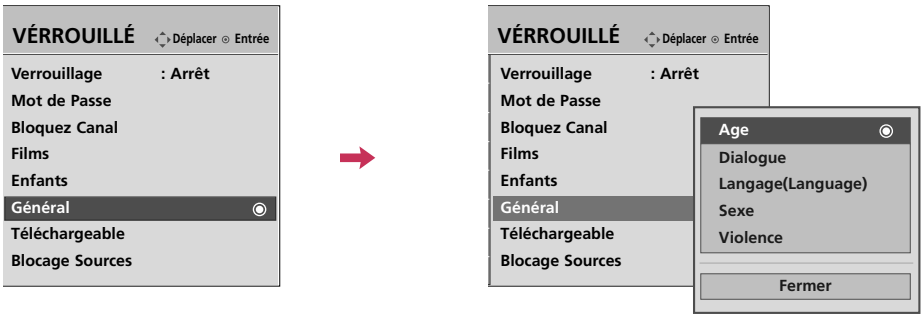
5 ENTER Sélectionner les options de blocage.

6 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

Classement des emissions - *Selon le modèle*

Basé sur les classements, filtre certaines émissions télévisées que vous et votre famille ne souhaitez pas regarder.



1 Home, ENTER — Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 — Entrer le mot de passe.

3 — Sélectionnez **Général**.

4 ENTER — Sélectionnez **Age**, **Dialogue**, **Langage**, **Sexe** ou **Violence**.

5 ENTER — Sélectionner les options de blocage.

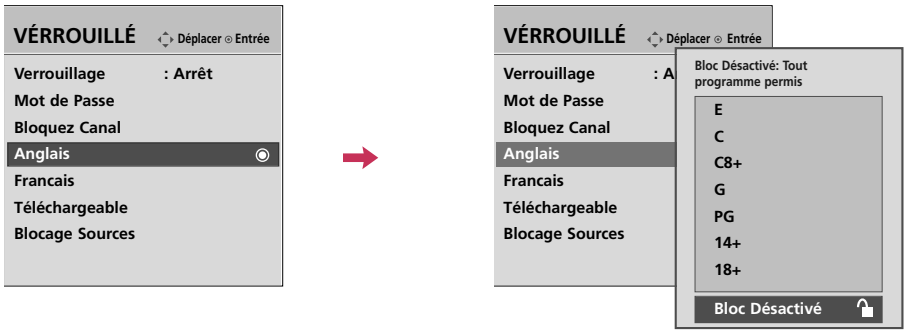
6 BACK — Retourner au menu précédent.

EXIT — Retourner à l'affichage télé.

- Age (s'applique à TV-G,TV-PG,TV-14, TV-MA)
- Dialogue (s'applique à TV-PG,TV-14)
- Langage (s'applique à TV-PG,TV-14, TV-MA)
- Sexe (s'applique à TV-PG,TV-14,TV-MA)
- Violence (s'applique à TV-PG,TV-14, TV-MA)

Systéme de classement en anglais - *Selon le modèle*

Sélection du système de classement en Anglais.



1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Anglais**.

4 ENTER Sélectionnez **E**, **C**, **C8+**, **G**, **PG**, **14+**, **18+** ou **Bloc Désactivé**.

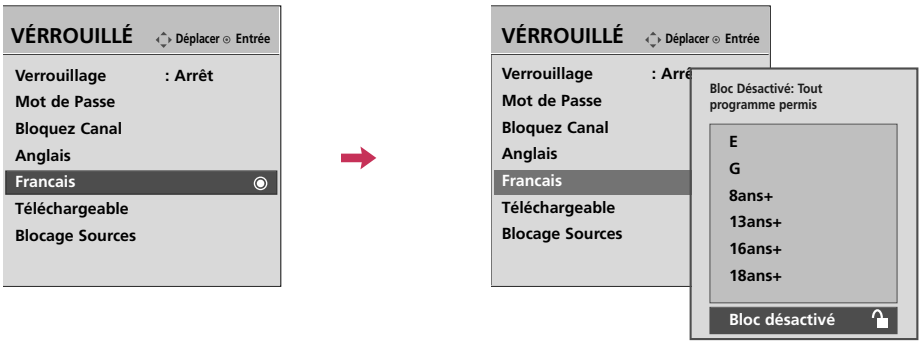
5 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

- E (Exemptés)
- C (Enfants)
- C8+ (Enfants de 8 ans et plus)
- G (Émissions générales, pour tout public)
- PG (Accord parental souhaitable)
- 14+ (Public de 14 ans et plus)
- 18+ (Émissions pour adulte)
- Bloc Désactivé (Filtrage désactivé)

Systeme de classement en français - *Selon le modèle*

Sélection du système de classement en français.



1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Francais**.

4 ENTER Sélectionnez **E**, **G**, **8ans+**, **13ans+**, **16ans+**, **18ans+** ou **Bloc Désactivé**.

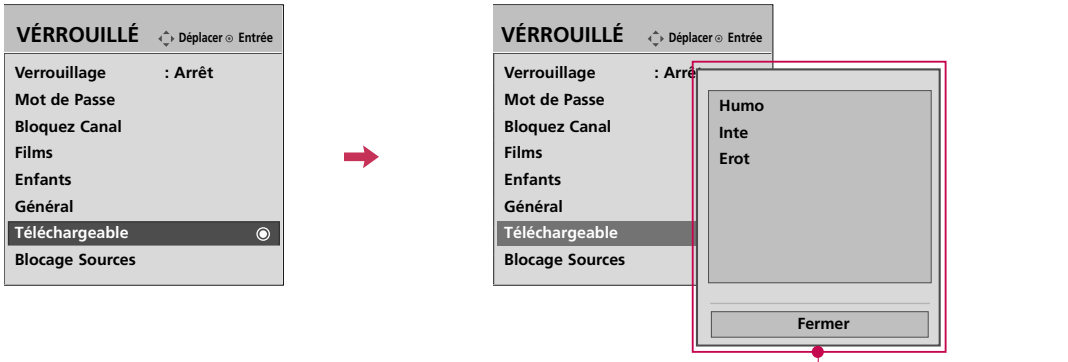
5 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

- E (Exemptés)
- G (Général)
- 8ans+ (Général-Ne convient pas aux enfants)
- 13ans+ (Ne convient pas aux moins de 13 ans)
- 16ans+ (Ne convient pas aux moins de 16 ans)
- 18ans+ (Pour adultes seulement)
- Bloc Désactivé (Tout programme permis)

TÉLÉCHARGEABLE

Il est possible que cette fonction soit disponible à l'avenir, uniquement pour les signaux de canal numérique. Cette fonction est uniquement disponible lorsque la télévision a reçu des données de classification de Région5.



■ En fonction du tableau de classification, l'affichage à l'écran de votre télévision peut différer légèrement de ce qui est illustré dans ce guide.

1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**.

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Téléchargeable**.

4 ENTER Sélectionnez l'option **Téléchargeable**.

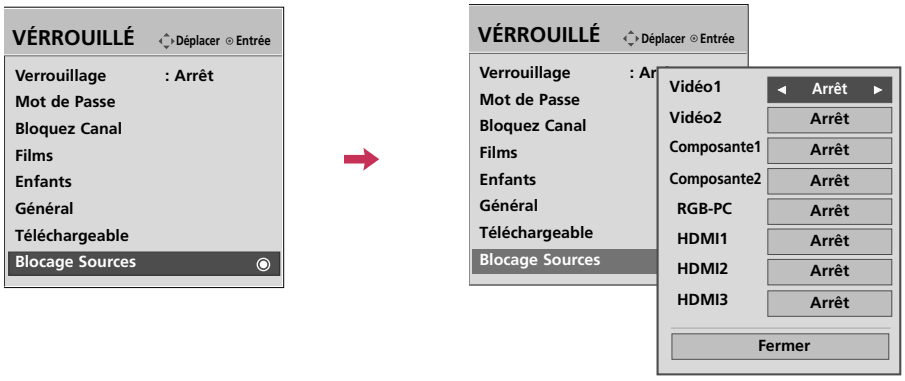
5 ENTER Sélectionnez une des options et bloquez-la.

6 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

BLOCAGE DE L'ENTRÉE EXTERNE

Vous permet de bloquer un signal.



1 Home ENTER Sélectionnez **VÉRROUILLÉ**.

2 Entrer le mot de passe.

3 Sélectionnez **Blocage Sources**.

4 ENTER Sélectionner une source.

5 Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

6 BACK Retourner au menu précédent.

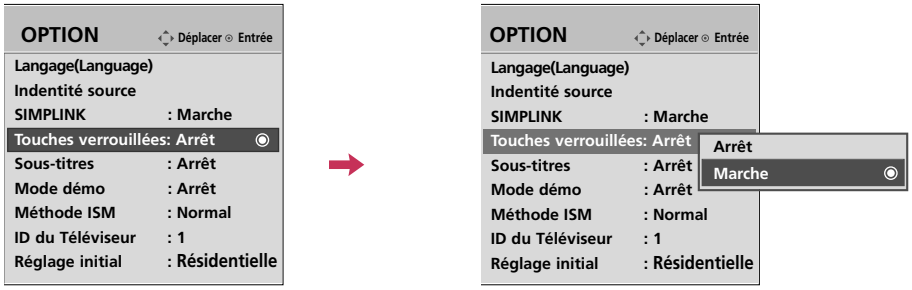
EXIT Retourner à l'affichage télé.

TOUCHES VERROUILLÉES

Il est possible de régler le téléviseur de manière à ce que seule la télécommande puisse être utilisée.

Cette fonction peut être utilisée afin de prévenir l'usage non autorisé en verrouillant les commandes du panneau frontal.

Ce téléviseur est configuré de manière à mémoriser l'option ayant été utilisée en dernier, et ce, même lorsque vous l'éteignez.



1 Home Sélectionnez **OPTION**.

2 ENTER Sélectionnez **Touches verrouillées**.

3 ENTER Sélectionnez **Marche** ou **Arrêt**.

4 BACK Retourner au menu précédent.

EXIT Retourner à l'affichage télé.

- Lorsque le verrouillage est activé, si le téléviseur est éteint, peser sur le bouton ⏻/I (power), **INPUT**, **CH** ∧, ∨ de l'appareil ou les boutons **POWER**, **INPUT**, **CH** ∧, ∨ ou **Numériques** de la télécommande.
- Verrouillage en circuit, l'affichage ' ⚠ **Verrouillées**' figure à l'écran si toute touche (sauf ⏻/I (alimentation)) sur le panneau avant est pressée.

ANNEXE

LISTE DE VÉRIFICATION DE DÉPANNAGE

Mauvais fonctionnement	
La télécommande ne fonctionne pas	■ Assurez-vous qu'aucun n'objet n'interfère entre le poste de télévision et la télécommande. Assurez-vous que vous pointez la télécommande correctement vers le poste de télévision. ■ Assurez vous d'avoir installé les batteries en respectant la polarité (+ vers +, - vers -). ■ Assurez-vous d'avoir sélectionné le bon mode de fonctionnement à distance : TV, VCR etc. ■ Remplacez les piles. *Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.
L'unité s'est éteinte subitement	■ Est-ce qu'une mise en veille a été programmée? ■ Vérifiez les paramètres de gestion de l'alimentation. Coupure de courant. ■ D'entrée ou si la télécommande est inactive pendant 15 minutes.

Problèmes vidéo	
Pas d'image ni de son	■ Vérifiez que le poste est allumé. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Le câble d'alimentation est-il correctement inséré dans la prise murale? ■ Vérifiez la direction et la location de votre antenne. ■ Contrôlez la prise de courant, branchez la prise de courant d'un autre appareil dans la prise dans laquelle la prise du poste de TV était branchée.
L'image apparaît lentement après la mise sous tension	■ C'est normal, l'image est absente durant le processus de démarrage du produit. Veuillez contactez votre SAV, si l'image n'apparaît toujours pas après cinq minutes.
Pas de couleur ou couleur/image terne	■ Réglez les couleurs dans les options de menu. ■ Respectez une distance suffisante entre le magnétoscope et le téléviseur. ■ Essayez une autre chaîne. Le problème peut venir de la réception d'une chaîne particulière. ■ Les connexions vidéo sont-elles correctes? ■ Activez n'importe quelle fonction pour restaurer la luminosité de l'image.
Lignes horizontales/verticales ou image tremblotante	■ Recherchez les causes d'interférence comme un appareil ou un outil électrique.
Mauvaise réception de certaines chaînes	■ La station ou le câble du poste rencontrent des problèmes, passez sur une autre chaîne. ■ Le signal de la station est faible, orientez l'antenne pour recevoir un signal plus fort. ■ Recherchez les possibles sources d'interférence.
Lignes ou stries sur l'image	■ Contrôlez l'antenne (changez l'orientation de l'antenne).
Aucune image en connectant la prise HDMI	■ Si un câble HDMI ne prend pas en charge la technologie HDMI haute vitesse, il peut causer des scintillements ou empêcher l'affichage. Dans ce cas, utilisez des câbles plus récents compatibles avec le HDMI haute

Problèmes audio	
Image correcte mais pas de son	■ Appuyez sur les touches VOL ou VOLUME. ■ Son en sourdine? Appuyez sur la touche MUTE. ■ Essayez avec une autre chaîne. Le problème vient peut être de la réception d'une chaîne particulière. ■ Les connexions audio sont-elles correctes?
Un haut-parleur ne produit aucun son	■ Ajustez la balance Droite/gauche dans les options de menu.
Le poste émet un son inhabituel	■ Un changement du degré d'humidité ou de la température du milieu ambiant peut provoquer ce genre de désagrément lorsque le produit est allumé ou éteint. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du produit.
Aucun son en connectant la prise HDMI/USB	■ Vérifiez le câble HDMI haute vitesse. ■ Vérifiez la compatibilité du câble USB avec la version 2,0 ■ Utilisez un fichier MP3 normal. *Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.

Problèmes en mode PC	
Le signal est en dehors de la plage (format invalide)	■ Réglez la résolution, la fréquence horizontale, ou la fréquence verticale. ■ Vérifiez la source d'entrée.
Des lignes verticales ou des rayures en fond d'écran & du bruit horizontal & une position incorrecte	■ Lancez la configuration automatique ou réglez l'horloge, la phase, ou la position H/V. (Option)
La couleur de l'écran est instable ou couleur unique	■ Vérifier le câble. ■ Réinstallez la carte vidéo du PC.

Problèmes avec la liste de films	
Le fichier n'apparaît pas sur la liste de films.	■ Vérifier si l'extension est prise en charge.
Un message s'affiche de type « Ce fichier n'est pas valide » ou l'audio fonctionne comme il faut mais pas la vidéo.	■ Vérifier s'il est possible de lire sans problèmes le fichier sur un PC. (Vérifier que le fichier ne soit pas endommagé.) ■ Vérifier que la résolution soit prise en charge. ■ Vérifier que le codec audio/vidéo soit pris en charge. ■ Vérifier que la vitesse de défilement du film soit prise en charge.
Un message s'affiche de type « Audio nonsup-porté » ou la vidéo fonctionne comme il faut mais pas l'audio.	■ Vérifier s'il est possible de lire sans problèmes le fichier sur un PC. (Vérifier que le fichier ne soit pas endommagé.) ■ Vérifier que le codec audio soit pris en charge. ■ Vérifier que le débit binaire soit pris en charge. ■ Vérifier que la fréquence d'échantillonnage soit prise en charge.
Le sous-titrage ne fonctionne pas.	■ Vérifier s'il est possible de lire sans problèmes le fichier sur un PC. (Vérifier que le fichier ne soit pas endommagé.) ■ Vérifier si les noms de fichier vidéo et sous-titrage sont les mêmes. ■ Vérifier si les fichiers vidéo et sous-titrage se trouvent dans le même dossier. ■ Vérifier que le fichier sous-titrage soit pris en charge. ■ Vérifier que la langue soit prise en charge. (Lorsque vous ouvrez un fichier de soustitrage dans Memo Pad, vous pouvez vérifier la langue du fichier sous-titrage.)

ENTRETIEN

Il est possible de prévenir les défaillances avant qu'elles surviennent. Un nettoyage régulier et assidu peut prolonger la durée de vie de votre téléviseur.
Attention: Veillez à mettre l'appareil hors tension et à débrancher le cordon d'alimentation avant de procéder au nettoyage.

Nettoyage de l'écran

1. Voici un truc pour empêcher la poussière de se déposer sur l'écran pendant un certain temps. Mouillez un chiffon doux avec de l'eau tiède. Ajoutez un peu de produit assouplissant ou de détergent liquide pour vaisselle sur le chiffon. Tordez le chiffon jusqu'à ce qu'il soit presque sec et utilisez-le pour essuyer l'écran.
2. Ne laissez pas l'eau s'accumuler sur l'écran. Laissez sécher avant de mettre le téléviseur sous tension.

Nettoyage du boîtier

- Pour enlever la poussière ou les saletés, essuyez le boîtier avec un chiffon doux non pelucheux.
- Ne mouillez pas le chiffon.

Absence prolongée

⚠ ATTENTION

- Si vous prévoyez ne pas utiliser votre téléviseur pour une longue période (comme des vacances), il est conseillé de débrancher le cordon d'alimentation afin de ne pas risquer que la foudre ou les surtensions n'endommagent l'appareil.

SPÉCIFICATIONS DE L'APPAREIL

MODÈLES		**42PT200** (42PT200-UB) **42PT250U** (42PT250U-UA)	**50PT200** (50PT200-UB) **50PT250U** (50PT250U-UA)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	987,6 mm x 662,8 mm x 230,5 mm (38,8 pouces x 26 pouces x 9 pouces)	1171,9mm x 770,9 mm x 289,8 mm (46,1 pouces x 30,3 pouces x 11,4 pouces)
	Support non compris	987,6 mm x 608,9 mm x 52,5 mm (38,8 pouces x 23,9 pouces x 2 pouces)	1171,9 mm x 712,2 mm x 52,5 mm (46,1 pouces x 28 pouces x 2 pouces)
Poids	Support y compris Support non compris	21,4 kg (47,1 livres) 19,9 kg (43,8 livres)	29,5 kg (65 livres) 27,2 kg (59,6 livres)
Valeur courante / Consommation électrique		2.1 A / 210 W	3.0 A / 300 W
MODÈLES		**42PT350** (42PT350-UD) **42PT350C** (42PT350C-UD)	**50PT350** (50PT350-UD) **50PT350C** (50PT350C-UD)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	991,8 mm x 667 mm x 230,5 mm (39 pouces x 26,2 pouces x 9 pouces)	1176,1 mm x 774,7 mm x 289,8 mm (46,3 pouces x 30,5 pouces x 11,4 pouces)
	Support non compris	991,8 mm x 613,8 mm x 52,5 mm (39 pouces x 24,1 pouces x 2 pouces)	1176,1 mm x 716,5 mm x 52,5 mm (46,3 pouces x 28,2 pouces x 2 pouces)
Poids	Support y compris Support non compris	21,5 kg (47,3 livres) 20 kg (44 livres)	29,6 kg (65,2 livres) 27,3 kg (60,1 livres)
Valeur courante / Consommation électrique		2,1 A / 210 W	3,0 A / 300 W

MODÈLES		**60PV250** (60PV250-UB)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	1390,8 mm x 905,2 mm x 334,7 mm (54,7 pouces x 35,6 pouces x 13,1 pouces)
	Support non compris	1390,8 mm x 835,5 mm x 52,5 mm (54,7 pouces x 32,8 pouces x 2 pouces)
Poids	Support y compris	42,6 kg (93,9 livres)
	Support non compris	38,5 kg (84,8 livres)
Valeur courante / Consommation électrique		4,6 A / 460 W

MODÈLES		**50PV400** (50PV400-UB) **50PV450** (50PV450-UA) **50PV450C** (50PV450C-UA)	**60PV400** (60PV400-UB) **60PV450** (60PV450-UA) **60PV450C** (60PV450C-UA)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	1168,4 mm x 770,9 mm x 289,8 mm (46 pouces x 30,3 pouces x 11,4 pouces)	1387,4 mm x 905,2 mm x 334,7 mm (54,6 pouces x 35,6 pouces x 13,1pouces)
	Support non compris	1168,4 mm x 712,2 mm x 52,5 mm (46 pouces x 28 pouces x 2 pouces)	1387,4 mm x 834,7 mm x 52,5 mm (54,6 pouces x 32,8 pouces x 2 pouces)
Poids	Support y compris	29,6 kg (65,2 livres)	42,6 kg (93,9 livres)
	Support non compris	27,3 kg (60,1 livres)	38,5 kg (84,8 livres)
Valeur courante / Consommation électrique		3,3 A / 330 W	4,6 A / 460 W

MODÈLES		**50PV550U** (50PV550U-UC)	**60PV550U** (60PV550U-UC)
Dimensions (Largeur x Hauteur x Profondeur)	Support y compris	1172,3 mm x 770,9 mm x 289,8 mm (46,1 pouces x 30,3 pouces x 11,4 pouces)	1390,4 mm x 905,2 mm x 334,7 mm (54,7 pouces x 35,6 pouces x 13,1 pouces)
	Support non compris	1172,3 mm x 712,2 mm x 52,5 mm (46,1 pouces x 28 pouces x 2 pouces)	1390,4 mm x 835,5mm x 52,5 mm (54,7 pouces x 32,8 pouces x 2 pouces)
Poids	Support y compris	29,8 kg (65,6 livres)	42,6 kg (93,9 livres)
	Support non compris	27,5 kg (66,6 livres)	38,5 kg (84,8 livres)
Valeur courante / Consommation électrique		3,3 A / 330 W	4,6 A / 460 W
Alimentation requise		AC 100-240V ~ 50 / 60 Hz	
Système de télévision		NTSC-M, ATSC, 64 & 256 QAM	
Programmation		VHF 2-13, UHF 14-69, CATV 1-135, DTV 2-69, CADTV 1-135	
Impédance de l'antenne externe		75 Ω	
Environnement	Température de fonctionnement Humidité de fonctionnement	32 - 104°F (0 - 40 °C) Inférieur à 80%	
	Température d'entreposage Humidité d'entreposage	-4 - 140°F (-20 - 60 °C) Inférieur à 85%	

■ Les spécifications qui figurent ci-dessus peuvent être modifiées sans préavis.

CODES IR

(Cette fonction n'est pas disponible pour tous les modèles.)

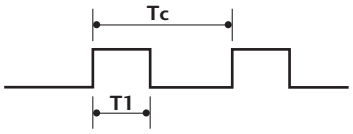
1. Comment brancher

■ Brancher la télécommande à fil sur la prise télécommande du TV.

2. Code IR de la télécommande

■ Sortie onde

Impulsion simple, modulée avec signal 37,917KHz à 455KHz



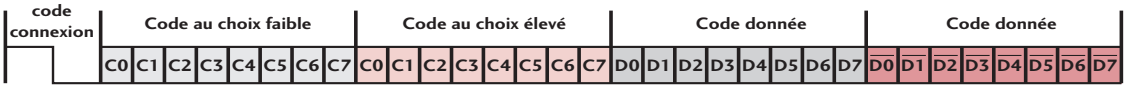
Fréquence porteuse

FCAR = 1/TC = fOSC/12

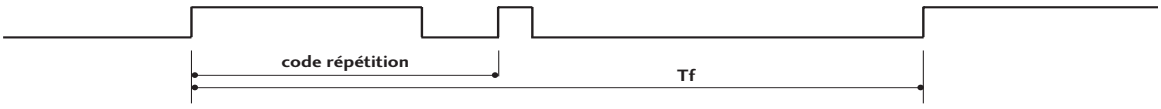
Rapport = T1/TC = 1/3

■ Configuration d'image

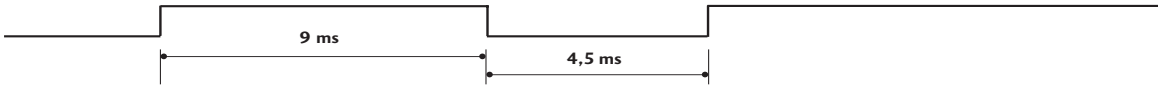
1re image



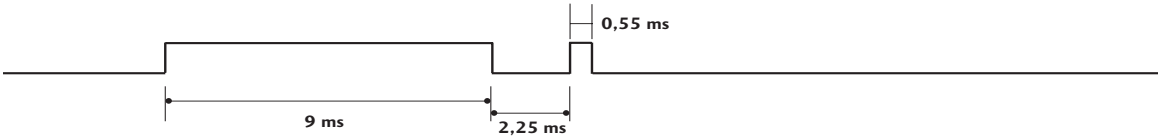
Répéter image



■ Code connexion

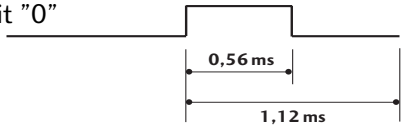


■ Code répétition

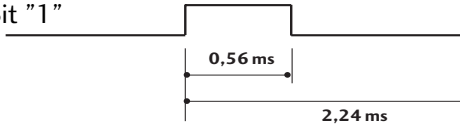


■ Intervalle image : Tf

Bit "0"

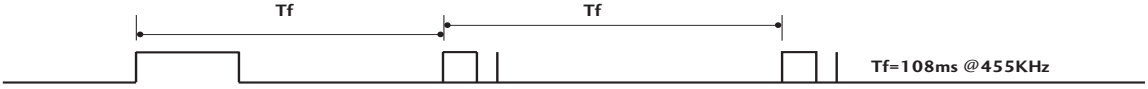


Bit "1"



■ Intervalle image: Tf

L'onde est transmise tant que la touche est pressée.



Code (Hexa)	Function	Remarque	Code (Hexa)	Function	Remarque
08	POWER	Touche télécommande (alimentation marche-arrêt)	D6	TV	Code IR discret (sélection entrée TV)
45	Q.MENU	Touche télécommande			
43	HOME	Touche télécommande	C4	POWER ON	Code IR discret (marche seulement)
0B	INPUT	Touche télécommande			
10-19	Numériques 0-9	Touche télécommande	C5	POWER OFF	Code IR discret (arrêt seulement)
4C	- Tiret(List)	Touche télécommande			
1A	FLASHBK	Touche télécommande	5A	Vidéo1	Code IR discret (sélection entrée Vidéo1)
09	MUTE	Touche télécommande			
02	VOL +	Touche télécommande	D0	Vidéo2	Code IR discret (sélection entrée Vidéo2)
03	VOL -	Touche télécommande			
00	CH ∧	Touche télécommande	BF	COMPOSANTE1	Code IR discret (sélection entrée Composante1)
01	CH ∨	Touche télécommande			
1E	FAV/MARK	Touche télécommande	D4	COMPOSANTE2	Code IR discret (sélection entrée Composante2)
40	∧	Touche télécommande			
41	∨	Touche télécommande	D5	RGB-PC	Code IR discret (sélection entrée RGB-PC)
07	<	Touche télécommande			
06	>	Touche télécommande	CE	HDMI1	Code IR discret (sélection entrée HDMI1)
44	ENTER	Touche télécommande			
28	BACK	Touche télécommande	CC	HDMI2	Code IR discret (sélection entrée HDMI2)
7E	SIMPLINK	Touche télécommande			
30	AV MODE	Touche télécommande	E9	HDMI3	Code IR discret (sélection entrée HDMI3)
79	RATIO	Touche télécommande			
BA	Pause ❙❙ (FREEZE)	Touche télécommande	76	Ratio 4:3	Discrete IR Code (Only 4:3 Mode)
95	ENERGY SAVING	Touche télécommande			
AA	INFO	Touche télécommande	77	Ratio 16:9	Discrete IR Code (Only 16:9 Mode)
72	ROUGE	Touche télécommande			
71	VERT	Touche télécommande	AF	Ratio Zoom	Discrete IR Code (Only Zoom1 Mode)
63	JAUNE	Touche télécommande			
61	BLEU	Touche télécommande			
8E	FF ▶▶	Touche télécommande			
8F	Rew ◀◀	Touche télécommande			
0F	TV	Touche télécommande			
5B	EXIT	Touche télécommande			
B1	Stop ■	Touche télécommande			
B0	Play ▶	Touche télécommande			

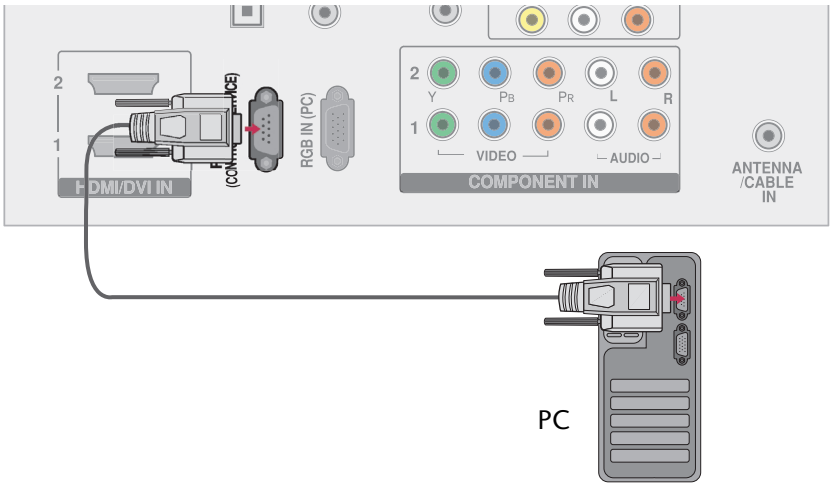
COMMANDE EXTERNE PAR LE BIAIS DU RS-232C

Le port RS-232C vous permet de brancher la prise d'entrée RS-232C à un appareil de commande externe (comme un ordinateur ou un système de commande audiovisuel) pour commander les fonctions du téléviseur par un dispositif externe.

- Remarque: Le port RS-232C de cette unité est conçu pour être utilisé par du matériel et des logiciels RS-232C offerts par des tiers.

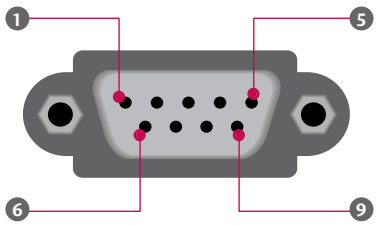
Les instructions ci-dessous sont fournies pour vous aider à programmer le logiciel ou pour en vérifier la fonctionnalité à l'aide du logiciel Telenet.

Réglage RS-232C



Type de connecteur ; D-sub, mâle à 9 broches

No.	Pin Name
1	Aucune connexion
2	RXD (donnée reçue)
3	TXD (donnée envoyée)
4	DTR (côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (côté DCE prêt)
7	RTS (prêt à envoyer)
8	CTS (prêt à envoyer)
9	Aucune connexin



Paramètres de communication

- Taux baud : 9600 bps (UART)
- Longueur de donnée : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Code de communication : ASCII
- Utiliser un câble croisé (renversé).

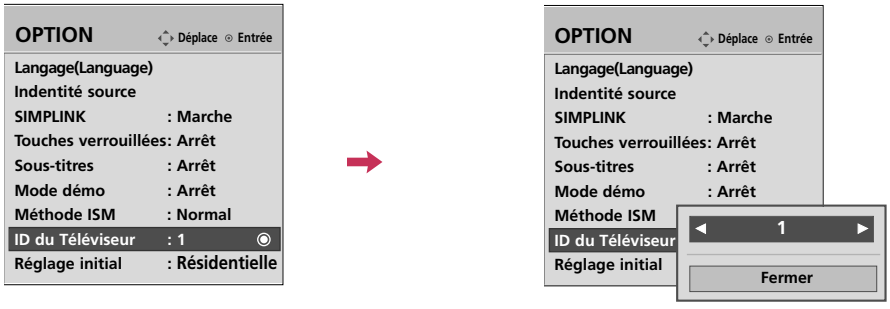
Configurations RS-232C

N'importe quel câble indiqué ci-dessous peut être utilisé.

Configurations à 7 fils (Câble série NULL modem femelle-femelle)				Configurations à 3 fils (pas de standard)			
PC		TV		PC		TV	
RXD	2	3	TXD	RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD	TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND	GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR	DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	DTR	DSR	6	4	DSR
RTS	7	8	CTS	RTS	7	7	RTS
CTS	8	7	RTS	CTS	8	8	CTS
D-Sub 9		D-Sub 9		D-Sub 9		D-Sub 9	

Réglage identification

Utiliser cette fonction pour spécifier un numéro d'identification du téléviseur.
Voir Planification donnée réelle.



1 Home — Sélectionnez **OPTION**.

2 ENTER — Sélectionnez **ID du Téléviseur**.

3 ENTER — Choisir le numéro désiré.
La gamme de réglage est de 1 à 99.

4 BACK — Retourner au menu précédent.

EXIT — Retourner à l'affichage télé.

*Planification donnée réelles
0 : Étape 0
⋮
A : Étape 10 (Identité TV 10)
⋮
F : Étape 15 (Identité TV 15)
10 : Étape 16 (Identité TV 16)
⋮
63 : Étape 99 (Identité TV99)
64 : Étape 100

Liste de référence de commande

	COMMAND1	COMMAND2	Donnée (hexadécimale)		COMMAND1	COMMAND2	Donnée (hexadécimale)
01. Alimentation	k	a	00 - 01	13. Verrouillage télécommande	k	m	00 - 01
02. Sélection entrée	x	b	(▶ p.121)	14. Aiguës	k	r	00 - 64
03. Allongement	k	c	(▶ p.121)	15. Basses	k	s	00 - 64
04. Sourdine écran	k	d	00 - 01	16. Équilibre	k	t	00 - 64
05. Volume sourdine	k	e	00 - 01	17. Température de Couleur	x	u	00 - 64
06. Volume	k	f	00 - 64	18. Méthode ISM	j	p	(▶ p.122)
07. Contraste	k	g	00 - 64	19. Économique	j	q	00 - 01
08. Brillance	k	h	00 - 64	20. Configuration auto	j	u	(▶ p.122)
09. Couleur	k	i	00 - 64	22. Ajout/suppression canal	m	b	00 - 01
10. Teinte	k	j	00 - 64	23. Clé	m	c	(▶ p.123)
11. Netteté	k	k	00 - 64				
12. Sélection affichage à l'écran	k	l	00 - 01				

	COMMAND1	COMMAND2	DATA00 (Hexadecimal)	DATA01 (Hexadecimal)	DATA02 (Hexadecimal)	DATA03 (Hexadecimal)	DATA04 (Hexadecimal)	DATA05 (Hexadecimal)
21. Syntonisation Canal	m	a	Programme Physique Haut	Principal Programme Bas	Principal Bas	Secondaire Haut	Secondaire Bas	Attribut

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

[Commande 1] : Première commande pour contrôler l'appareil.(j, k, m ou x)

[Commande 2] : Seconde commande pour contrôler l'appareil.

[ID du Téléviseur] : pour régler l'identification pour choisir le numéro désiré pour l'ordinateur au menu réglage. Gamme de 1 à 00. En sélectionnant 0, chaque appareil branché sur le téléviseur est contrôlé. Régler comme indiqué (1 à 99) au menu et une décimale hexagonale (0x0 à 0x63) au protocole de transmission/réception.

[Donnée] : Pour transmettre donnée de commande.
Transmet 'FF' pour lire la position de la commande

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.

[Cr] : Retour de chariot
Code ASCII '0x0D'

[ ] : Code ASCII 'espace (0x20)'

Confirmation

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Le moniteur transmet ACK (reconnaissance) en fonction de ce format au moment de recevoir des données normales. À ce moment, si la donnée est en mode lecture, elle indique la donnée de position actuelle. Si en mode écriture, elle retourne la donnée de l'ordinateur.

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.
* Format de donnés

[Commande 2] : Utilisation comme commande.

[ID du Téléviseur] : Utilisation le petite caractère, si ID du Téléviseur est 10, il enverra '0', 'a'.

[Donnée] : Utilisation le petite caractère, si donnée est 0 x ab, il enverra 'a', 'b'.

[OK] : Utilisation le grand caractère.

Erreur de confirmation

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

Le moniteur transmet ACK en fonction de ce format au moment de recevoir une donnée anormale depuis les fonctions non viables ou erreurs de communication.
Donnée1: code illégal
Donnée2: fonction non supportée
Donnée3: attendre plus

* Dans ce modèle, TV n'enverra pas la statut en mode attente.
* Format de donnés

[Commande 2] : Utilisation comme commande.

[ID du Téléviseur] : Utilisation le petite caractère, si ID du Téléviseur est 10, il enverra '0', 'a'.

[Donnée] : Utilisation le petite caractère, si donnée est 0 x ab, il enverra 'a', 'b'.

[NG] : Utilisation le grand caractère.

01. Alimentation (Commande: k a)

Contrôle marche arrêt TV

Transmission [k] [a] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 0 : Arrêt Donnée 1 : Marche

Confirmation [a] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

* De même, si d'autres fonctions transmettent une donnée FF en fonction de ce format, le retour de donnée reconnue présente la position de chaque fonction.
* Dans ce modèle, la TV enverra le reconnaissance après puissance sur traiter l'accomplissement.

Il pourrait y a un moment retardent entre la commande et la reconnaissance.

02. Sélection entrée (Commande: x b)

Pour sélectionner source entrée du TV.

Transmission [x] [b] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 00: DTV (Antenne)	Donnée 01: DTV (Cable)
Donnée 10: Analogue (Antenne)	Donnée 11: Analogue (câble)
Donnée 20: Vidéo1	Donnée 21: Vidéo2
Donnée 40: Composante 1	Donnée 41: Composante 2
Donnée 60: RGB-PC	Donnée 90: HDMI1
Donnée 91: HDMI2	Donnée 92: HDMI3

Confirmation [b] [ ] [Set ID] [ ] [OK/NG] [Data] [x]

03. Allongement (Commande: k c)

Règle le format écran.

Transmission [k] [c] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 01: 4:3	09: Selon source
02: 16:9	10: Zoom cinéma (1)
04: Zoom	
06: Par programme	1f: Zoom cinéma (16)

Confirmation [c] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

04. Sourdine écran (Commande: k d)

Pour sélectionner sourdine marche-arrêt.

Transmission [k] [d] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 00: Arrêt (image marche), Video-out Mute off

Donnée 01: Marche (image arrêt)

Donnée 10: Video-out Mute on

Confirmation [d] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

* En cas de sortie vidéo en mode silence, l'affichage d'écran (OSD) sera opérationnel sur la télévision. Mais, en cas d'écran en mode silence, la télévision n'effectuera aucun affichage à l'écran (OSD).

05. Volume sourdine (Commande: k e)

Contrôle volume sourdine marche-arrêt.

Utiliser aussi la touche MUTE sur la télécommande.

Transmission [k] [e] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 00: Volume sourdine marche (Volume arrêt)

Donnée 01: Volume sourdine arrêt (Volume marche)

Confirmation [e] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

06. Volume (Commande: k f)

Règle le contrôle.

Utiliser aussi les touches volumes sur la télécommande.

Transmission [k] [f] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [f] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

07. Contraste (Commande: k g)

Règle le contraste.

Aussi par le menu image.

Transmission [k] [g] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [g] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

08. Brillance (Commande: k h)

Règle la brillance.

Aussi par le menu image.

Transmission [k] [h] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [h] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

09. Couleur (Commande: k i)

Règle la couleur.

Aussi par le menu image.

Transmission [k] [i] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [i] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

10. Teinte (Commande: k j)

Règle la teinte.

Aussi par le menu image

Transmission [k] [j] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [j] [ ] [Set ID] [ ] [OK/NG] [Data] [x]

11. Netteté (Command: k k)

Règle la netteté.

Aussi par le menu image.

Transmission [k] [k] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [k] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

12. Sélection affichage à l'écran (Commande: k l)

Sélectionne marche-arrêt.

Transmission [k][l][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]

Donnée 00: OSD Arrêt Donnée 01: OSD Marche

Confirmation [l][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

13. Verrouillage télécommande (Commande: k m)

Verrouille la télécommande et le panneau avant.

Transmission [k][m][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]

Donnée 00: Verrouillage arrêt

Donnée 01: Verrouillage marche

Confirmation [m][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

Si l'on n'utilise pas la télécommande et les commandes du panneau avant pour le moniteur, utiliser ce mode. Lorsque l'alimentation principale est marche-arrêt, le verrouillage de télécommande est désactivé.

14. Aiguës (Commande: k r)

Pour régler le aiguës.

L'on peut aussi régler les aiguës au menu Audio.

Transmission [k][r][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [r][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

15. Basses (Commande: k s)

Pour régler le basses.

L'on peut aussi régler la basses au menu Audio.

Transmission [k][s][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation[s][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

16. Équilibre (Commande: k t)

Pour régler l'équilibre

L'on peut aussi régler l'équilibre au menu Audio.

Transmission [k][t][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [t][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

17. Température de couleur (Commande: k u)

Pour régler la température de couleur.

L'on peut aussi régler la température de couleur au menu image.

Transmission [x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Donnée Min: 00 ~ Max: 64 (*Transmis par hexadécimal code)

*Voir planification de donnée réelle'.

Confirmation [u][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

18. Méthode ISM (Commande: j p)

Évite d'avoir une image fixe à l'écran.

Transmission [j][p][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]

Donnée 02: Orbiteur 04: Cérusé

08: Normal 20: Tracé couleur

Confirmation [p][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

19. Économique (Commande: j q)

Pour contrôler la fonction blanc marche-arrêt.

Transmission [j][q][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]

Donnée 00: Économie dénergie Arrêt

01: Économie dénergie: Minimum

02: Économie dénergie: Moyen

03: Économie dénergie: Maximum

05: Arrêt de l'écran

10: Capteur intelligent

Confirmation [q][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

20. Configuration auto (Commande: j u)

Pour contrôler la position de l'image et minimiser automatiquement le tremblement d'image. La configuration automatique marche seulement sous RGB-PC.

Transmission [j][u][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée][Cr]

Donnée 1: Pour régler.

Confirmation [u][ ][ID du Téléviseur][ ][OK/NG][Donnée][x]

21. Syntonisation Canal (Commande: m a)

Syntonise un canal suivant numéro physique/majeur/mineur

Transmission [m][a][ ][ID du Téléviseur][ ][Donnée0][ ][Donnée1][ ][Donnée2][ ][Donnée3][ ][Donnée4][ ][Donnée5][Cr]

Les canaux numériques possèdent un numéro de canal physique, majeur et mineur. Le numéro physique est le numéro de canal numérique réel, le majeur est le numéro auquel le canal doit être assigné et le mineur est le sous-canal. Comme le syntoniseur ATSC assigne automatiquement le canal au numéro majeur, le numéro physique n'est pas requis lors de la transmission d'une commande.

Donnée 0: numéro physique

NTSC air: 02~45, NTSC câble: 01, 0E~7D

ATSC air: 01~45, ATSC câble: 01~87

Donnée1 & 2:Numéro canal principal

Donnée1: byte élevé Donnée2: byte faible

Deux octets sont disponibles pour le majeur et le mineur, mais en général seul le deuxième est utilisé.

Donnée3 & 4: Numéro mineur

Non requis pour NTSC.

Donnée 05:

7 Image sec-ondaire/princ	6 Utilisation d'un canal physique	5 Canal 2 / 1 parties	4 réservé	3	2	1	0	Réglage
0 Princ.	0 Utilisation	0 Deux	x	0	0	0	0	NTSC Air
1 Sec.	1 Aucune Utilisation	1 Un	x	0	0	0	1	NTSC câble
			x	0	0	1	0	ATSC Air
			x	0	0	1	1	ATSC câble_std
			x	0	1	0	0	ATSC câble_hrc
			x	0	1	0	1	ATSC câble_irc
			x	0	1	1	0	ATSC câble_auto
			x	0	1	1	1	Réservé
			x	x	x	x	x	-
			x	1	1	1	1	Réservé

Le tableau ci-dessus présente le code binaire devant être converti en hexadécimales avant la transmission. Par exemple : Le code binaire pour syntoniser la source hiérarchique inférieure sur un canal par câble NTSC est "1000 0001", qui se traduit par "81" en hexadécimales.

* 7e bit : La source à laquelle vous désirez changer le canal.
* 6e bit : Utiliser un canal en deux parties ou en une partie. Dans la plupart des cas, il suffit d'utiliser 0 puisque la valeur est ignorée lors de l'utilisation du NTSC.
* 5e bit: Utiliser 0 avec NTSC car il ne peut être utilisé qu'avec le numéro de canal physique. Le 1 est normalement utilisé pour ATSC car dans la plupart des cas le numéro physique n'a pas d'importance.
* 4e bit: Définir à 0.
* Bits 3 à 0 : Choisir le type de signal.

* Exemples de commandes de syntonisation : :

1. Syntoniser sur le canal 35 par câble analogique (NTSC).
   Donnée 0 = Physique de 35 = 23
   Donnée 1 & 2 = Pas de majeur = 00 00
   Donnée 3 & 4 = Pas de mineur = 00 00
   Donnée 5 = 0000 0001 en binaire = 01
   Total = ma 00 23 00 00 00 00 01
2. Syntoniser sur le canal local numérique (ATSC) 30-3
   Donnée 0 = Le physique est inconnu = 00
   Donnée 1 & 2 = Le majeur est 30 = 00 1E
   Donnée 3 & 4 = Le mineur est 3 = 00 03
   Donnée 5 = 0010 0010 en binaire = 22
   Total = ma 00 00 00 1E 00 03 22

Confirmation [a] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK] [Donnée0] [Donnée1] [Donnée2] [Donnée3] [Donnée4] [x] [a] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [NG] [Donnée0] [x]

22. Ajout/suppression canal (Commande: m b)

Pour ajouter ou supprimer des canaux

Transmission [m] [b] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

Donnée 00: canal supprimé Donnée 01 : canal ajouté

Confirmation [b] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x]

23. Clé (Commande: m c)

Pour envoyer le code clé de télécommande à IR

Transmission [m] [c] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [Donnée] [Cr]

▶ p.117.

Confirmation [c] [ ] [ID du Téléviseur] [ ] [OK/NG] [Donnée] [x] 72



Notez les numéros de modèle et de série de l'appareil qui figurent sur l'étiquette au dos du moniteur. Et inscrivez-les sur le dessus ou au verso de ce manuel.

MODÈLE _____

PUBLICATION PÉRIODIQUE _____