



دليل المالك

نظام هاي-فاي صغير

يرجى الاطلاع على دليل المالك هذا جيداً قبل تشغيل جهازك والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

CM4620 (CM4620, CMS4620F),
CM4520 (CM4520, CMS4520F, CMS4520W),
CM4420 (CM4420, CMS4520F), CM4320 (CM4320, CMS4320F)



MFL67565304



تنبيه: يحتوي هذا المنتج على نظام ليزر، ولضمان الاستخدام الملائم لهذا المنتج يرجى قراءة دليل المالك هذا بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل. في حال احتاج الجهاز إلى الصيانة، اتصل بمركز خدمة معتمد. قد يتطلب استخدام أي تعديلات أو تغييرات في أدوات التحكم أو تنفيذ أي إجراءات غير تلك الواردة في هذا الدليل في التعرض إلى الإشعاعات الخطيرة.

لا تأوِّل فتح الغطاء، حتَّى للتعرُّض لأشعة الليزر.

التحذيرات المتعلقة بكيل الطاقة

يفضل وضع معظم الأجهزة في دائرة مخصصة:

يعني أنه لا يقوم بتزويد هذا الجهاز بالطاقة سوى دائرة أحادية المنفذ ولا يكون هناك منافذ أخرى إضافية أو وسائل فرعية. راجع صفحة مواصفات بكيل المالك هذا لمزيد من التأكيد. لا تفوت في التحميل على المنافذ الموجودة بالخانط. إن التحميل الزائد على المنافذ الموجودة بالخانط أو المنافذ الموجودة بالخانط التالفة أو المتردية أو الكابلات الموجودة أو كابلات الطاقة المحرورة أو تركيب أسلاك تالفة أو مزقة من شأنه أن يمثل خطورة. إذ قد تؤدي أي من تلك الحالات إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق. قم من حين لآخر بفحص سلك الجهاز وإذا ظهر على الجهاز أن هناك تلفاً أو تأكلاً فقم بفصله من التيار الكهربائي وتوقف عن استخدام الجهاز واستبدل السلك بقطعة الغيار المناسبة بالاستعانة بأحد مراكز الخدمة المعتمدة. حُنْبَّ تعرُّض بكيل الطاقة لسوء الاستخدام فيما يتعلق بالبنية الميكانيكية أو الجسدية مثل تعرُّضه للالتواء أو الطbury أو الضغط أو وضعه بالقرب من الباب أو في مكان يتكرر المدور عليه. يرجى إيلاء اهتمام خاص للمقابس والمنافذ الموجودة بالخانط ومكان خروج الكيل من الجهاز لفصل مصدر التيار من المقابس. اسحب مقبس كيل الطاقة من منفذ التيار الموجود بالخانط. عند تثبيت المنتج، تأكَّد من سهولة الوصول للمقبس.

معلومات السلامة



تنبيه

خطر الصدمة الكهربائية.
لا تفتح



تنبيه: للتقليل من مخاطر الصدمة الكهربائية. لا تقم بإزالة الغطاء (أو الغطاء الخلفي) حيث لا توجد أي أجزاء قابلة للصيانة عن طريق المستخدم. وقم بإسناد مهمة الصيانة ل الفني خدمة مؤهل.

يهدف الرمز الذي يحتوي على صاعقة برأس سهم داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تحذير المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطر غير معزول داخل هكل المنتج والذي قد يكون كافٍ ليشكل خطر تعرض الأشخاص لصدمه كهربائية.



كما يشير الرمز الذي يحتوي على علامة تعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الكتب المرفقة مع المنتج. تحذير: للتقليل من خطر نشوء الحريق أو حدوث الصدمات الكهربائية. لا تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.



تحذير: لا تثبت هذا الجهاز في مكان محكم مثل مكتبة أو وحدة مشابهة.

تنبيه: لا تسد أي من فتحات التهوية. قم بتنبيه الجهاز وفقاً لتعليمات المصنع.

يتم تزويد الجهاز بالفتحات والفجوات في الهيكل لتوفير التهوية ولضمان تشغيل المنتج دون آفة مشاكل ومحاباته أيضاً من السخونة المفرطة. ينبغي عدم سد الفتحات بوضع المنتج على سرير أو أرككة أو أي سطح آخر شبيه بذلك. ينبغي عدم وضع هذا المنتج في التجهيزات المدمجة مثل المكتبة أو الرف ما لم يتم توفير التهوية المناسبة أو يتم الالتزام بتعليمات الشركة المصنعة.

يتم تزويـد هذا المـهـاـز بـبطـارـيـة قـابلـة للـحمل أو بـبطـارـيـة مـختـزـنة.

طـرـيقـة آمنـة لـازـالـة الـبـطـارـيـة مـن المـهـاـز: اـنـزعـ الـبـطـارـيـة أـو مـجمـوعـةـ الـبـطـارـيـةـ الـقـديـمةـ وـاتـبعـ الـخطـواتـ بـتـرتـيبـ عـكـسـيـ لـلـتـركـيبـ. لـمـعـ نـلـوـثـ الـبـيـنـةـ وـالـتـسـبـبـ فـيـ جـلـبـ اـخـاطـرـ لـصـحةـ الـبـشـرـ وـالـجـيـوـانـاتـ. يـجـبـ وـضـعـ الـبـطـارـيـةـ أـوـ مـجمـوعـةـ الـبـطـارـيـةـ فـيـ حـاوـيـةـ مـنـاسـبـةـ فـيـ نـقـاطـ الـتـجـمـيعـ الـخـاصـصـةـ. تـخـلـصـ مـنـ الـبـطـارـيـاتـ أـوـ الـبـطـارـيـةـ مـعـ النـفـاـياتـ الـأـخـرـىـ. يـوـصـيـ بـاستـخـادـ أـنظـمـةـ الـبـطـارـيـاتـ وـإـرـاـكـمـ الـخـلـيـلـ. يـنـبـغـيـ عـدـمـ تـعـرـضـ الـبـطـارـيـةـ لـدـرـجـةـ حـرـاءـ زـائـدـ عـنـ الـحدـ مـثـلـ أـشـعـةـ الـشـمـسـ أـوـ الـخـرـيقـ أـوـ مـاـ شـابـهـ ذـلـكـ.

تنـبيـهـ: لـاـ يـجـبـ تـعـرـضـ الـمـهـاـزـ لـلـمـاءـ (ـالـمـنـقـطـرـ أـوـ الـمـطـابـرـ)ـ وـلـاـ يـجـبـ وـضـعـ أـيـ أـشـيـاءـ مـنـلـةـ بـالـسـوـاـئـلـ. مـثـلـ الـفـازـاتـ. عـلـىـ الـمـهـاـزـ خـيـارـ تـنـسـيقـ الـأـسـطـوـانـةـ مـضـبـوـطـ عـلـىـ [ـمـتـحـكـمـ]ـ [ـمـتـحـكـمـ]ـ فـيـهـ]ـ لـخـلـعـ الـأـسـطـوـانـةـ مـنـوـاـئـةـ مـعـ مـشـغـلـاتـ LGـ عـنـدـ تـنـسـيقـ الـأـسـطـوـانـاتـ الـقـابـلـةـ لـلـكـتابـةـ عـلـيـهـاـ عـنـدـ ضـبـطـ الـخـيـارـ عـلـىـ نـظـامـ الـمـلـفـ الـجـيـوـيـ (ـLـi~e~ F~i~l~ S~y~s~t~e~m~)ـ فـلـنـ يـكـنـكـ اـسـتـخـادـهـ عـلـىـ مـشـغـلـاتـ LGـ.

(ـنـظـامـ الـمـلـفـاتـ الـجـيـوـيـ)ـ /ـ(ـنـسـخـ الـقـيـاسـيـ)ـ:ـ نـظـامـ تـنـسـيقـ الـأـفـرـاقـ (ـw~i~n~d~o~s~\~V~i~s~t~a~)ـ

جدول المحتويات

العملية التشغيل	3	بدء الاستخدام	1
العمليات الأساسية	13		
- وظائف USB .CD/	13	سمات فريدة	6
العمليات الأخرى	13	الملحقات	6
- التشغيل البرمجي	13	شروط الملفات القابلة للتشغيل	6
- عرض معلومات الملف (ID3 TAG)	13	- متطلبات ملفات الموسيقى بتنسيقة MP3/ WMA	6
- البحث عن مجلد	13	- الأجهزة المتواقة مع USB	6
- إيقاف الصوت مؤقتاً	14	- متطلبات جهاز USB	6
- حذف ملف (WMA/ MP3)	14	جهاز التحكم عن بعد	7
- (توضيح) DEMO	14	لوحة الأمامية	8
AUTO DJ - تشغيل الدي جي التلقائي	15	لوحة الخلفية	10
تشغيل الراديو	15		
- الاستماع إلى الإذاعة	15		
- ضبط محطات الراديو مسبقاً	15		
- حذف جميع المحطات المحفوظة	16		
- تحسين الاستقبال السيئ لوجة FM	16		
ضبط الصوت	16		
- إعداد الوضع المحيطي	16		
ضبط الساعة	17		
- استخدام المشغل الخاص بك كمنبه	18	التوصيل بالسماعات	11
- ضبط مؤقت السكون	18	- توصيل السماعات بالوحدة	11
- خافض شدة الإضاءة	18	توصيل الأجهزة الاختبارية	11
العمليات المتقدمة	19	- توصيل AUX IN	11
- الاستماع إلى الموسيقى من جهازك المارجي	19	- توصيل USB	12
USB على التسجيل	19	- توصيل الهوائي	12
- تحديد معدل بت التسجيل والسرعة	20		

1
2
3
4
5

استكشاف الأعطال وإصلاحها

اكتشاف الأعطال وإصلاحها 21
- عام 21

الملحق

العلامات التجارية والتراثيـن 22
المواصفات 23
مواصفات السماعة 24
الصيـانة 25
- ملحوظات حول الأقراص 25
- نقل الوحدة 25

1

2

3

4

5

الأجهزة المتوافقة مع USB

- مشغل MP3 من النوع الفلاش
- محرك فلاش USB
- الوحدات التي تدعم الإصدار 2.0 أو 1.1 من USB.
- وظيفة USB الخاصة بهذه الوحدة لا تدعم جميع أجهزة USB.

متطلبات جهاز USB

- لا يمكن تشغيل الوحدات التي تتطلب تثبيت برامج إضافية عند توصيلها بأجهزة الكمبيوتر.
- لا تقم بإخراج جهاز USB أثناء التشغيل.
- وبالنسبة لأجهزة USB ذات السعة الأكبر، قد يستغرق الأمر وقتاً أطول للانتهاء من البحث.
- ولتجنب فقد البيانات، قم بعمل نسخ احتياطية من جميع البيانات.
- إذا كنت تستخدم كابل تجد USB أو محور USB، لا يمكن التعرف على جهاز USB.
- استخدام نظام ملفات NTFS غير مدعوم، (نظام ملف FAT 16/32) فقط هو المعتمد.
- هذه الوحدة لا تكون مدعومة عندما يكون العدد الإجمالي لملفات 1000 أو أكثر.
- محرك القرص الصلب الخارجي أو قارئات البطاقات أو الأجهزة المفضلة أو أجهزة USB من النوع الصلب قد لا تكون مدعومة.
- لا يمكن توصيل منفذ USB الخاص بالوحدة بالحاسوب الشخصي.
- لا يمكن استخدام الوحدة كجهاز تخزين.

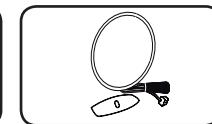
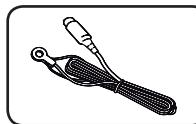
سمات فريدة

التسجيل المباشر باستخدام جهاز USB

تسجل الموسيقى على جهاز USB الخاص بك.

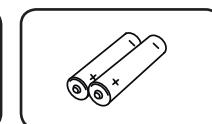
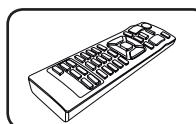
الملحقات

يرجى التحقق من الملحقات المتوفرة وفحصها



هوائي FM (1)

هوائي AM (1)



جهاز التحكم عن بعد (1)

البطاريات (2)

شروط الملفات القابلة للتشغيل

متطلبات ملفات الموسيقى بتنسيق MP3/WMA

- موانمة ملفات MP3/WMA لهذه الوحدة تكون محددة كالتالي:
- معدل التقاط العينات: من 32 إلى 48 كيلو هرتز (MP3). ومن 32 إلى 48 كيلو هرتز (WMA).
 - معدلات البت: ما بين 32 إلى 320 كيلو بابت في الثانية (MP3) وما بين 40 إلى 192 كيلو بابت في الثانية (WMA).
 - الحد الأقصى للملفات: أقل من 999 "mp3"/".wma."
 - إمتدادات الملف: إمتدادات الملف: ".mp3"/".wma".
 - نسبة ملف CD-ROM (القرص المدمج): تنسيق ISO 9660/JOLIET
 - نصائح باستخدام نظام منشئ الأسطوانات السهل-Easy ISO 9660/.CD Creator الذي يقوم بإنشاء نظام ملفات ISO.

- ENTER**
- للتوقف عن التشغيل أو التسجيل.
 - يحذف وظيفة المخذف **.DELETE**.
 - **▶/◀ [تشغيل/إيقاف مؤقت]**:
 - يشغل ويوقف التشغيل بشكل مؤقت.

STEREO/MONO: يختار (مجمسم/أحادي).

SOUND EFFECT: يختار طابع الصوت.

AUTO DJ: يختار وضع دي جي تلقائي.
(للمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 15).

DELETE: يحذف ملفات MP3/WMA.

- 3**
- أزرار رقمية من 0 إلى 9: اختر المسارات والملفات المقيدة أو الرقم الذي تم تعبيئه مسبقاً.

INFO: رى المعلومات حول الموسيقى الخاصة بك. غالباً ما يأتي لف MP3 مع بطاقة ID3. حيث أن البطاقة تعطي معلومات عن عنوان المقطوعة، والفنان، والألبوم أو الوقت.

SLEEP: لضبط النظام على إيقاف التشغيل التلقائي في وقت محدد.
(الافت: سوف تقل إضاءة نافذة العرض بقدر النصف). سوف تقل إضاءة شاشة العرض بقدر النصف.

- 4**
- *: الزر غير متوازن لاي وظيفة.

1

① (الطاقة): يتحكم في تشغيل أو إيقاف تشغيل الوحدة.

▲ (فتح/غلق): يستخدم في فتح وغلق درج الأسطوانات.

: PRESET/FOLDER A/V

- يبحث عن مجلد ملفات MP3/WMA عند تشغيل جهاز CD/USB الذي يضم ملفات بصيغة MP3/WMA مقسمة بين عدة مجلدات. اضغط على زر **PRESET/FOLDER A/V** لاختيار الجبل الذي ترغب في تشغيله.

- يختار رقم مضبوط مسبقاً لمحطة الراديو.

FUNCTION: يتم من خلاله تحديد الوظيفة ومصدر الإدخال.

MUTE : لكتم الصوت.

VOL +/-: لضبط مستوى صوت السماعة.

: 2

: PROGRAM/MEMORY

- يخزن محطات الراديو.
- يقوم بإنشاء قائمة التشغيل التي ترد الاستماع إليها.

USB REC: التسجيل المباشر عبر USB

DISC/USB SKIP: التبديل بين USB 2 و USB 1.

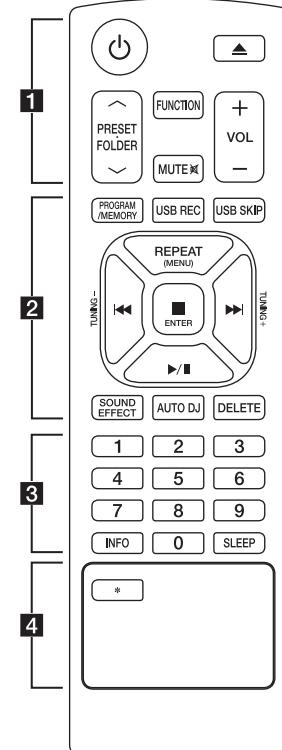
: REPEAT (MENU): الاستماع إلى المقطوعات الموسيقية / الملفات بشكل مكرر أو عشوائي

+/-TUNING: لاختبار محطة الإذاعة.

: ▶/◀/▶▶/◀◀ [تحطيم/بحث]:

- الترجيع أو التقديم السريع.
- يبحث عن قسم داخل المقطوعة الموسيقية / الملف.

جهاز التحكم عن بعد



ثبت البطارية

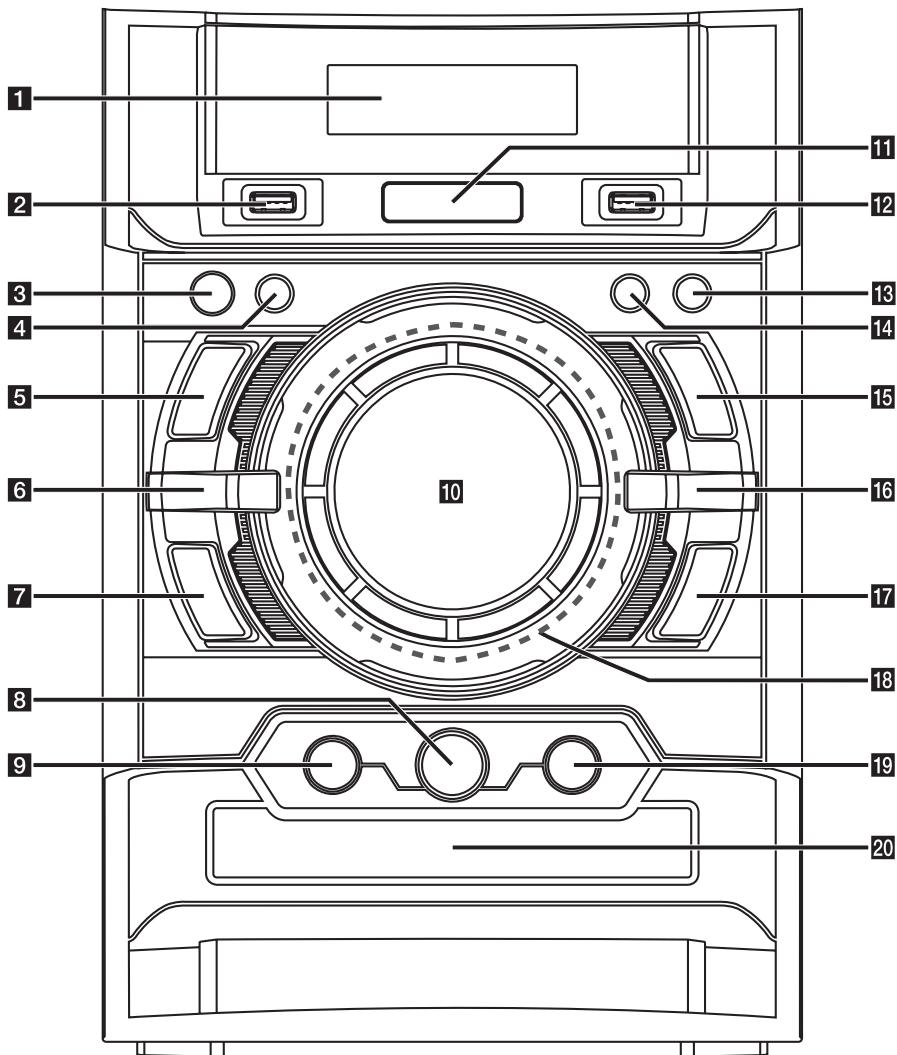


أول غطاء البطارية الموجود في الجزء الخلفي من جهاز التحكم عن بعد وأدخل بطارتين (مقاس AAA) بحيث يكون **+** و **-** متطابقان على نحو صحيح.

اللوحة الأمامية

1

بعد الاستخدام



R USB REC 11

USB التسجيل المارشر عبر

USB 2 12

يمكنك بعد التشغيل أو تسجيل ملفات صوت من خلال USB التوصيل بجهاز.

CLOCK 13

لضبط الساعة وتعريف الوقت.

SET/DEMO 14

للتأكد على الإعداد.

إظهار العرض التوضيحي.

>|| ST./MO. 15

يشغل ووقف التشغيل بتشكيل مؤقت.
يختار STEREO/MONO (مجسم/أحادي).

FUNC. 16

يتم من خلاله تحديد الوظيفة ومصدر الإدخال.

>>| 17 [تخطي/بحث]

الإضاءات الخلفية 18

س 19 [فتح/إغلاق]

درج الأسطوانات 20

1 نافذة العرض
2 USB 1

يمكنك بعد التشغيل أو تسجيل ملفات صوت من خلال USB التوصيل بجهاز.

3 (I/I) (الطاقة)

TIMER 4

يمكنك باستخدام وظيفة المؤقت (TIMER) أن تقوم بتشغيل أو إيقاف تشغيل الأسطوانة وUSB واستقبال المخالف في الوقت المطلوب.

5 □

للتوقف عن التشغيل أو التسجيل.

6 BASS BLAST

لتحديد BASS BLAST (الصوت الجهير) أو BYPASS (المجهير)
بشكل مباشر.

7 |<< [تخطي/بحث]

AUTO DJ 8

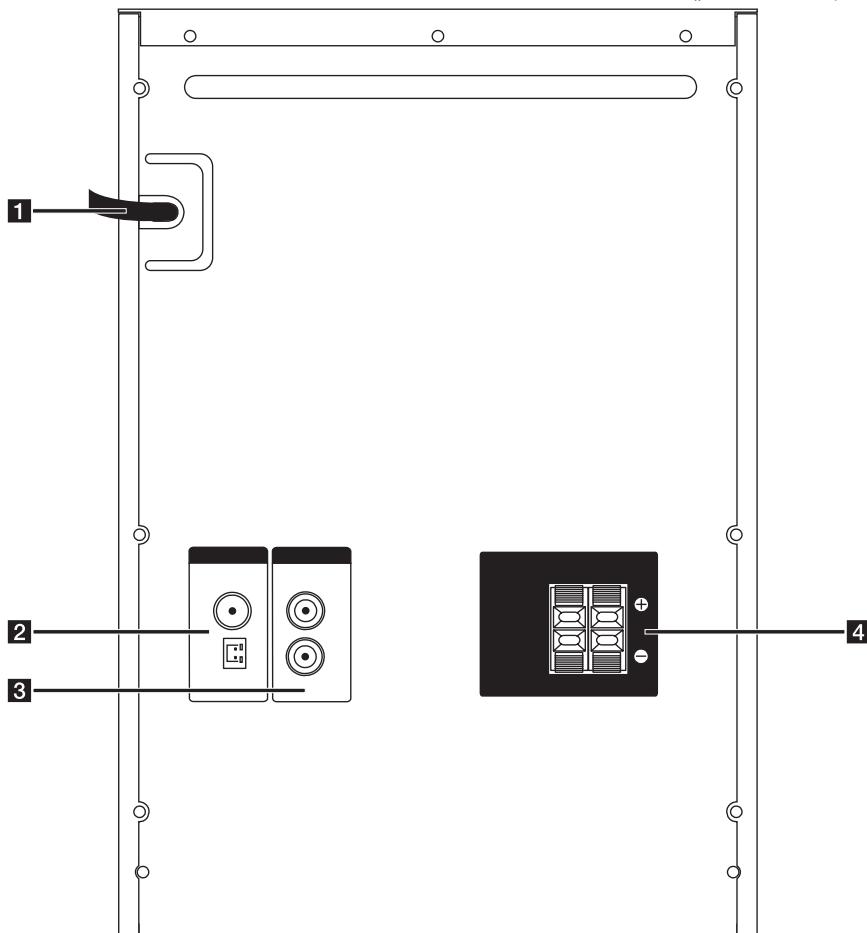
يختار وضع دي جي تلقائي AUTO DJ
(للمزيد من المعلومات، ارجع إلى صفحة 15).

9 L9 EQ

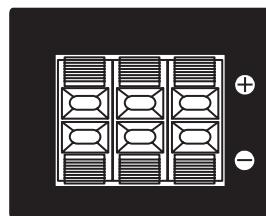
يختار طابع الصوت.

10 VOLUME

اللوحة الخلفية



CM4520 SPEAKERS نهاية طرفية



1 سلك الطاقة

2 هوائي (FM/AM)

3 موصلات (يسار/يمين) AUX IN (L/R)

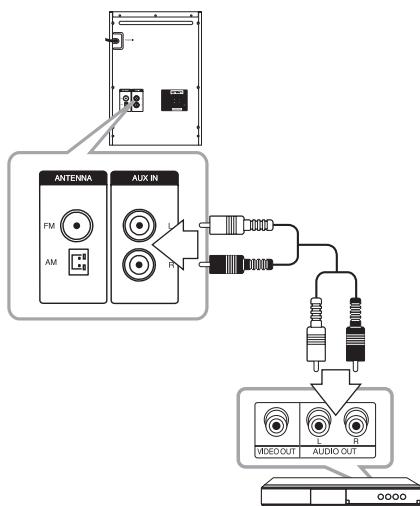
4 نهاية طرفية SPEAKERS

توصيل الأجهزة الاختيارية

التوصيل بالسماعات

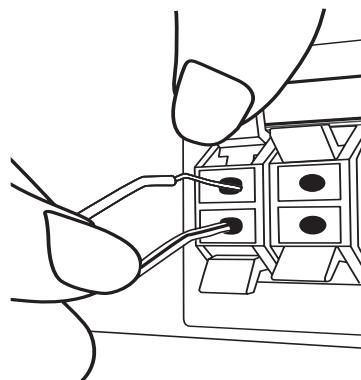
توصيل AUX IN

وصل مخرج جهاز إضافي (كاميرا فيديو، تلفزيون، مشغل، وما إلى ذلك) به وصل مدخل الصوت الإضافي **AUX IN** (يسار/يمين). إذا كان الجهاز الخاص بك به مخرج واحد فقط للصوت (أحادي)، وصله بمقبس الصوت الآيسر (الأبيض) بالوحدة.



توصيل السماعات بالوحدة

لتوصيل الكابل بالوحدة، اضغط جميع لوحة الأصبع البلاستيكية لفتح أطراف التوصيل بالوحدة. أدخل السلك وقم بتحرير اللوحة البلاستيكية العاملة بالإصبع. وصل الشريط الأسود من كل سلك بالأطراف الموضع عليها علامة - (سالب) والأطراف الأخرى الموضع عليها علامة + (موجب).



تنبيه:

- ابتهل للتأكد من عدم وضع الأطفال لأيديهم أو لأي أشياء أخرى في قنطرة السماعة.

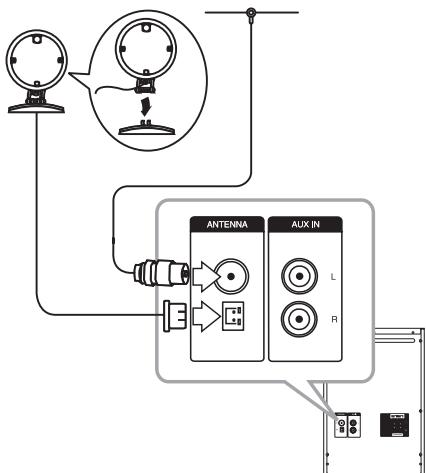
*قنطرة السماعة: جويف موجود لضمان مرور صوت جهير كاف في كابينة السماعة (مرفق)

- تحتوي السماعات على أجزاء مغناطيسية، لذلك فقد يحدث تشوه للألوان في شاشة التليفزيون أو شاشة الكمبيوتر الشخصي. يرجى استخدام السماعات بعيداً عن شاشة التليفزيون أو شاشة الكمبيوتر.

- يرجى التأكد من تركيب مكبر الصوت مستعيناً بشخص آخر لمنع سقوطه. ما يلحق إصابات بالقائم على التركيب.

توصيل الهوائي

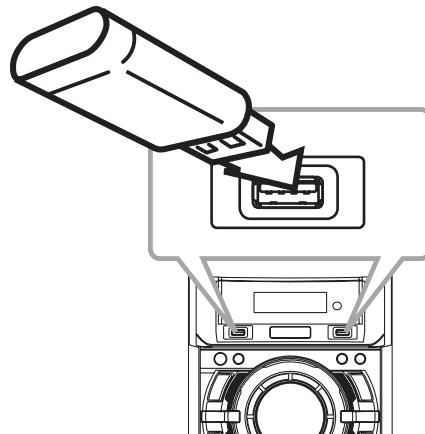
قم بتوصيل هوائي FM/AM المزود للاستماع للراديو
قم بتوصيل دائرة هوائي AM بموصل هوائي AM.
وصل كبل هوائي FM بموصل هوائي FM.



- ملاحظة**
- تأكد من مد سلك هوائي FM بالكامل.
 - بعد توصيل سلك هوائي FM، اجعله في وضع أفقي.
 - لتجنب التقاط التشويش، قم بإبعاد هوائي AM الملحقي عن الوحدة والمكونات الأخرى.

توصيل USB

وصل منفذ USB الخاص بذاكرة USB (أو مشغل MP3...إلخ) منفذ USB الموجود في الجزء الأمامي من الوحدة.



الاتصال

ملاحظة

إزالة جهاز USB من الوحدة

- اختر وظيفة/وضع مختلف أو اضغط على زر الإدخال ■ ENTER الموجود على جهاز التحكم عن بعد أو □ الموجود على الوحدة مرتين.
- ابنجه جهاز USB من الوحدة.

العمليات الأخرى

العمليات الأساسية

التشغيل المبرمج

- يمكنك وظيفة البرنامج من تخزين ملفاتك المفضلة من أي أسطوانة أو جهاز USB.
- يمكن أن يحتوي البرنامج على 20 مساراً/ملفًا.
1. أدخل الأسطوانة أو USB وانتظر حتى يتم ترتيبها.
 2. اضغط على **PROGRAM/MEMORY** في جهاز التحكم عن بعد في وضع الإيقاف.
 3. اضغط على **◀▶/◀▶** في جهاز التحكم عن بعد أو **◀▶/◀▶** الوحدة لاختبار المقطوعة الموسيقية/الملف.
 4. اضغط على **PROGRAM/MEMORY** مرة أخرى لحفظ واختبار المقطع الموسيقي / الملف التالي.
 5. اضغط على **▶/▶▶** لتشغيل المقطوعات الموسيقية/الملفات المبرمجية.
 6. ولسح اختبارك، اضغط على **■ ENTER** مرتين.

ملاحظة

مسح البرامج أيضاً عند إخراج القرص أو جهاز USB، أو إيقاف تشغيل الوحدة. أو خوالي الوظيفة إلى أخرى.

عرض معلومات الملف (ID3 TAG)

أثناء تشغيل ملف MP3 يحتوي على معلومات الملف، يمكنك عرض المعلومات بالضغط على **INFO**.

البحث عن مجلد

1. ضغط على **PRESET-FOLDER ▲/▼** بشكل متكرر حتى يظهر على المجلد المطلوب على نافذة العرض.
 2. اضغط **▶/▶▶** لتشغيله.
- وسينتم تشغيل أول ملف من المجلد.

وظائف CD/USB

1. أدخل الأسطوانة بالضغط على **▲** (فتح/إغلاق) أو وصل USB 1/2 منفذ USB.
2. اختر وظيفة القرص المضغوط **CD** أو USB عن طريق الضغط على **FUNCTION** على جهاز التحكم عن بعد أو **FUNC** على الوحدة.
3. اختر المسار/الملف الذي تريد تشغيله بالضغط على **▶▶/▶▶▶**.

من	طريقة التنفيذ
إيقاف	■ ENTER اضغط
تشغيل	.▶/▶▶ اضغط
إيقاف مؤقت	.▶▶/▶▶▶ أثناء التشغيل. اضغط
يبحث عن قسم داخل المقطوعة الموسيقية / الملف	▶▶▶/▶▶▶ خلال التشغيل. اضغط على للانتقال إلى المسار/الملف التالي أو للعودة إلى بداية المسار/الملف الحالي مرتين بسرعة للعودة إلى ◀▶ اضغط على الملف/المسار/الجزء السابق
اختبار المقطوعة الموسيقية/ الملف مباشرة	اضغط على الأزرار الرقمية من 0 إلى 9 في جهاز التحكم عن بعد لتحديد الملفات أو المسارات بصورة مباشرة.
تخطي إلى المسار/الملف السابق/التالي	اضغط مع الاستمرار على ▶▶/▶▶▶ أثناء التشغيل وارفع أصابعك عند الجزء الذي ترغب في سماعه.
التشغيل المتكرر أو العشوائي	اضغط على REPEAT(MENU) في جهاز التحكم عن بعد بتكرار، يتغير العرض بالترتيب التالي: MP3/WMA (RPT1-> RPT *DIR (فقط MP3/WMA) -> الكل -> عشوائي -> إيقاف. دليل: DIR*

DEMO (توضيح)

في حالة إيقاف الطاقة، تظهر الخاصية على نافذة العرض بالضغط على زر **SET/DEMO** لإلغاء العرض التوضيحي، اضغط عليه مرة أخرى.

ملاحظة !

- أثناء **DEMO** (العرض التوضيحي). ستحتفظ هذه الوحدة بحالة "العرض التوضيحي" في حالة قيامك بفصل وصلة سلك الطاقة.
- ويمكنك استخدام وظائف أخرى أثناء "العرض التوضيحي" ثم يتوقف "العرض التوضيحي" مؤقتاً.
- سيتم تشغيل "العرض التوضيحي" **DEMO** تلقائياً في حالة عدم إدخال مفتاح في غضون 10 ثوان.

إيقاف الصوت مؤقتاً

اضغط على  لكتم صوت الوحدة. يمكنك كتم صوت الوحدة للردد على الهاتف على سبيل المثال. وسوف يتم عرض "MUTE" في نافذة العرض.

MP3/ WMA حذف ملف

يمكنك حذف ملف أو مجلد أو تنسيق عن طريق الضغط على **DELETE** (USB) فقط.

1. اضغط على **DELETE** بشكل متكرر أثناء اختيار ملف MP3/WMA. هذه الخاصية مدرومة فقط في حالة التوقف. يتغير العرض بالترتيب التالي.

- **DEL FILE** : حذف الملف

- **DEL DIR** : حذف المجلد

- **USB FORMAT** : تشكيل

2. لحذف ملف/مجلد أو تنسيق اضغط **II / ▶** على وحدة التحكم عن بعد أو **ST./MO > II** على الوحدة.

3. إذا كنت ترغب في الخروج من الوضع الحالي اضغط **ENTER** على وحدة التحكم عن بعد أو **□** على الوحدة.

تنبيه !

- لا تقم بإخراج جهاز USB أثناء التشغيل. (تشغيل، حذف، إلخ).
- يوصى بإنشاء نسخ احتياطية للملفات. منعاً لفقدان أية بيانات.
- قد لا تكون وظيفة الحذف مدرومة وفقاً لحالة مشغل USB. (قفل، إلخ).

3



تشغيل الراديو

تأكد من توصيل كل من هوائي FM وهوائي AM.
(راجع إلى صفحة 12)

الاستماع إلى الإذاعة

1. اضغط على **FUNCTION** على الوحدة أو **AM/FM** في نافذة جهاز التحكم عن بعد حتى تظهر **AM** أو **FM** في العرض.

يتم موالفة آخر محطة تم استقبالها.

2. اضغط واستمر في الضغط على **TUNING-/+** ووحدة التحكم عن بعد أو **<>** على الوحدة لمدة حوالي ثانيةين تقريباً حتى يبدأ مؤشر التردد في التغير ثم يتوقف البحث عند موالفة الوحدة على إحدى المحطات.

أو

اضغط **TUNING-/+** على وحدة التحكم عن بعد أو **<>** على الوحدة بتكرار.

3. اضبط مستوى الصوت بإدارة زر قرص مستوى الصوت على الوحدة أو بالضغط على **VOL +/ -** على جهاز التحكم عن بعد بشكل متكرر.

ضبط محطات الراديو مسبقاً

يمكنك ضبط 50 محطة لمحاجات FM وAM.

قبل التوفيق، تأكد من خفض مستوى الصوت.

1. اضغط على **FUNCTION** على الوحدة أو **PROGRAM/MEMORY** على جهاز التحكم عن بعد حتى تظهر **AM** أو **FM** في نافذة العرض.

2. اضغط على **TUNING-/+** في جهاز التحكم عن بعد أو **<>** في الوحدة لتحديد التردد الذي ترغب فيه.

3. اضغط على **PROGRAM/MEMORY**. وسوف يومض رقم محدد مسبقاً على نافذة العرض.

4. اضغط على **PRESET-FOLDER A/V** لاختبار الرقم مسبقاً الضبط الذي تريده.

5. اضغط على **PROGRAM/MEMORY**. تم تخزين المحطة.

6. كرر الخطوات من 2 إلى 5 لتخزين محطات أخرى.

7. للإستماع إلى محطة معدة مسبقاً، اضغط على **PRESETFOLDER A/V** أو الأزرار الرقمية من 0 إلى 9.

AUTO DJ جي التلقائي لـ

يقوم **AUTO DJ** (جي التلقائي) بدمج نهاية الأغنية في بداية أغنية أخرى للتشغيل بدون فواصل. ويقوم بمعالجة مستوى الصوت عبر المسارات / الملفات للتشغيل بدون توقف.

اضغط على **AUTO DJ** في جهاز التحكم عن بعد أو في

الوحدة بشكل متكرر، ويتم عرض التغييرات على النحو التالي: **RANDOM** [عشواقي] **AUTO DJ RANDOM** [جي تلقائي]

REPEAT ALL < [تكرار الكل] **AUTO DJ** [جي تلقائي]

SEQUENTIAL [جي تلقائي تسلسلي] < **AUTO DJ OFF** [جي تلقائي تسلسلي] < [إيقاف تشغيل الـ DJ جي التلقائي]

الوضع	نافذة العرض	الوصف
-	(AUTO DJ OFF) (إيقاف الـ DJ جي التلقائي)	-
RANDOM (عشواقي)	يتم تشغيل الموسيقى بشكل عشوائي على هذا الوضع	يتم تشغيل الموسيقى بشكل عشوائي على هذا الوضع
(REPEAT) (تكرار)	يتم تنشيط الموسيقى بشكل متكرر على هذا الوضع	يتم تنشيط الموسيقى بشكل متكرر على هذا الوضع

ملاحظة

- البحث عن مقطع داخل المقطوعة الموسيقية / الملف أو التشغيل بشكل متكرر أو بشكل عشوائي غير مدعم على الـ **AUTO DJ**.
- إذا انتقلت إلى وظائف أخرى أو قمت بإيقاف الموسيقى باستخدام **ENTER** على الوحدة (أو **■** في جهاز التحكم من بعد) في وضع **AUTO DJ**، فسيتم تعطيل وظيفة **AUTO DJ**.
- وظيفة **DJ** جي تلقائي غير مدعم في ملف الموسيقى الذي يقل طوله عن 60 ثانية.
- أثناء التسجيل، لا تتوفر خاصية **AUTO DJ** (جي تلقائي).
- إذا قمت بتغيير القرص أثناء تشغيل خاصة **AUTO DJ** (جي التلقائي)، يتم تعطيل الخاصة.

ضبط الصوت

إعداد الوضع المحيطي

يحتوي هذا النظام على عدد من مجالات الصوت المحيطي مسبق الضبط يمكنك اختيار بـصوت المطلوب باستخدام **SOUND EFFECT** على الوحدة أو **LG EQ** على جهاز التحكم عن بعد.

قد تختلف عناصر العرض بالنسبة للمعادل حسب مصادر الصوت والمؤثرات.

الوصف	العرض على الشاشة
يمكنك الاستمتاع بصوت طبيعي ومرح.	NATURAL (الطبيعي)
مؤثر صوتي محسن محليا. FORRO/FUNK/SERTANEJO/ DANGDUT/ARABIC/ PERSIAN/INDIA/REGUETON/ MERENGUE/SALSA/SAMBA/ (CUMBIA/AFRO HIP HOP	معادل التخصيص الملي
يحدد معادل الصوت الأكثر تشابهًا مع النوع المدرج في علامة MP3 ID3 من ملفات الموسيقى.	AUTO EQ (معادل تلقائي)
يُضفي هذا البرنامج جواً حماسياً على الصوت. بما ينحوك الإحساس بالتوارد في حفل فعلي لموسيقى الروك أو البيوب أو الجاز أو الكلاسيك.	POP (بيوب) CLASSIC (كلاسيك) JAZZ (جاز) ROCK (روك)
تم خسین هذه الوظيفة لتتناسب مع ملفات MP3 القابلة للضغط. وهي تحسين الصوت العالي.	MP3 - OPT (MP3) (خسین)
نعمل على تعزيز تأثير الصوت العالي والجهير والصوت المحيطي.	BASS BLAST (صوت جهير)
يحسن الصوت الخفيف والترددات العالية.	LOUDNESS (ارتفاع الصوت)
يمكنك الاستمتاع بالصوت بدون تأثير المعادل	BYPASS (جانبي)

حذف جميع المخطات المحفوظة

1. اضغط واستمر في الضغط على PROGRAM/MEMORY لمدة ثانية.

سوف تومض "ERASE ALL" "مسح الكل" على شاشة الوحدة.

2. اضغط على PROGRAM/MEMORY لمسح كافة المخطات المحفوظة.

تحسين الاستقبال السريع لوجة FM

اضغط على >|| ST./MO. في الوحدة أو ►/|| في جهاز التحكم عن بعد سوف يؤدي ذلك إلى تحويل الموقف من استريو إلى موно وعادة ما يحسن من الاستقبال.

3



ضبط الساعة

1. قم بتشغيل الجهاز.
2. اضغط على **CLOCK** لمدة ثانيةين على الأقل.
3. اختر وضع الوقت بالضغط على **><**.
4. اضغط على **SET/DEMO** لتأكيد خديك.
5. اختر الساعات. بالضغط على **><**.
6. اضغط على **SET/DEMO**.
7. اختر الدقائق. بالضغط على **><**.
8. اضغط على **SET/DEMO**.

ملاحظة !

- في بعض السماعات، قد لا يسمع صوت أو يسمع مستوى منخفض على حسب وضع الصوت.
- ربما تحتاج إلى إعادة ضبط نمط الصوت المفضل، بعد تبديل الإدخال، وأحياناً حتى بعد تغيير المقطوعة الموسيقية / الملف.
- بالضغط على زر **BASS BLAST** الموجود على الوحدة يمكنك مباشرةً تجديد صوت **BYPASS** أو **BASS BLAST**.

استخدام المشغل الخاص بك كمنبه

1. قم بتشغيل الجهاز.
2. اضغط على **TIMER**. كل الوظائف تومض.
3. اضغط على **SET/DEMO** عندما يتم عرض الوظيفة التي ترغب في إيقاظك عليها.
4. يتم عرض "ON TIME". اضغط على **|>/<|** لتغيير الساعات والدقائق واضغط على زر **SET/DEMO** للحفظ.
5. يتم عرض "OFF TIME". اضغط على **|>/<|** لتغيير الساعات والدقائق واضغط على زر **SET/DEMO** للحفظ.
6. اضغط على **|>/<|** لتغيير حجم الصوت واضغط على زر **SET/DEMO** للحفظ. تعرض أيقونة الساعة "⑦" أن المنبه مضبوط.
7. اضغط على الزر **TIMER** مرتين. يمكنك التحقق من إعدادات المالة.

3



ملاحظة

- إذا قمت بضبط وقت الساعة. يمكنك التتحقق من الوقت بالضغط على **CLOCK** حتى في حال إيقاف تشغيل المشغل.

خافض شدة الإضاءة

اضغط على **SLEEP** مرة واحدة. سوف تقل إضاءة شاشة العرض بمقدار النصف. وللإلغاء، اضغط بشكل متكرر على **SLEEP** حتى يتم إيقاف خفض شدة الإضاءة.

ملاحظة

- يمكنك التتحقق من الوقت المتبقى قبل إيقاف تشغيل الوحدة.
- اضغط على **SLEEP** يظهر الوقت المتبقى في نافذة الشاشة.



ملاحظة

- إذا كنت قد قمت بضبط وقت الساعة وتمكنت التتحقق من رمز المنبه "⑦" بالضغط على **CLOCK** حتى في حال إيقاف تشغيل المشغل.
- إذا كنت قد قمت بضبط وقت الساعة وتمكنت التتحقق من رمز المنبه "⑦" وضيئ المعلومات بالضغط على **TIMER** حتى أثناء إيقاف تشغيل الوحدة.

التسجيل على USB

يمكنك تسجيل مصدر صوت مختلف على USB.

1. وصل جهاز USB بالوحدة.
2. اختر وظيفة بالضغط على **FUNC** على الوحدة أو **FUNCTION** على وحدة التحكم عن بعد.
- تسجيل مقطوعة موسيقية/ملف واحد - يمكنك تسجيل الملف الذي تريده على USB بعد تشغيله.
- تسجيل جميع المقطوعات الموسيقية/الملفات - يمكنك تسجيل على جهاز USB بعد التوقف.
- تسجيل القوائم المبرمجة - بعد ظهور القائمة المبرمجة يمكنك تسجيلاها على جهاز USB.
(أرجع إلى صفحة 13)

3. اختر وظيفة بالضغط على **R USB REC** على الوحدة أو **USB REC** على وحدة التحكم عن بعد.
- إذا قمت بتوصيل USB2 على حد سواء اضغط على **R USB REC** على الوحدة أو **USB REC** على جهاز التحكم عن بعد عندما توصي USB1 أو USB2 التي تريده التسجيل عليها في نافذة العرض.
4. لإنقاف التسجيل، اضغط على **■** في الوحدة أو **■ ENTER** في جهاز التحكم عن بعد.

العمليات المتقدمة

الاستماع إلى الموسيقى من جهازك الخارجي

يمكن استخدام الوحدة في تشغيل الصوت من العديد من أنواع الأجهزة الخارجية. (ارجع إلى صفحة 11)

1. وصل الجهاز الخارجي بموصل **AUX IN** الخاص بالوحدة.
2. شغل الطاقة بالضغط على **II/I** (الطاقة).
3. تشغيل وظيفة **AUX** بالضغط على **FUNC** على الوحدة أو **FUNCTION** على وحدة التحكم عن بعد.
4. شغل الجهاز الخارجي وأبدأ في التشغيل.

الإنقاف المؤقت للتسجيل

خلال تسجيل شريط، اضغط على **R USB REC** في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد للإنقاف المؤقت للتسجيل. اضغط عليه مرة أخرى لإعادة تشغيل التسجيل.

(TUNER/AUX فقط)

ملاحظة !

- يمكنك التحقق من معدل النسبة المئوية للتسجيل بالنسبة لسجل USB على نافذة العرض خلال التسجيل. (أسطوانات MP3/WMA المدمجة فقط)
- أثناء تسجيل MP3/WMA لا يوجد صوت.
- وعند إيقاف التسجيل خلال استعادة التسجيل، سوف يتم تخزين الملف الذي تم تسجيله في هذا الوقت. (استثناء ملفات MP3/WMA)
- لا تقم بإزالة جهاز USB أو إيقاف تشغيل الوحدة خلال التسجيل على USB، وفي حال عدم القيام بذلك، يمكن أن يتم عمل ملف غير كامل ولا يتم مسحه من الكمبيوتر الشخصي وفي حال عدم القيام بذلك، يمكن أن يتم عمل ملف غير كامل ولا يتم مسحه من الكمبيوتر الشخصي وإذا لم يعملي تسجيل على USB، سوف يتم عرض رسائل مثل "NO USB" لا يوجد "USB" أو "ERROR" أو "خطا" أو "USB FULL" (USB متل) أو "NO REC" لا يوجد تسجيل في نافذة العرض.
- ولا يمكن استخدام جهاز قارنة البطاقات المتعددة أو HDD خارجي لتسجيل USB.
- المد الأقصى للحجم بالنسبة لكل ملف من ملفات التسجيل هو 512 ميجابايت تقريباً.
- لن يمكنك تخزين أكثر من 999 ملف.
- سوف يتم تخزينها كالتالي.

القرص الصوتي المدمج	MP3 / WMA	المصدر الآخر*
CD_REC	FILE_REC	EXT_REC
- TRK_001	- ABC(File name)	- AUDIO_001
- TRK_002	- DEF(File name)	- AUDIO_002
:	:	:

* (الموافق)، AUX (الإضافي) وما إلى ذلك.

تحديد معدل بت التسجيل والسرعة

1. اضغط على **R USB REC** في الوحدة أو في جهاز التحكم عن بعد لأكثر من 3 ثواني
2. اضغط على **◀▶◀▶** في جهاز التحكم عن بعد أو **◀▶◀▶** في الوحدة لاختيار معدل البت.
3. اضغط على **R USB REC** في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد مرة أخرى لاختبار سرعة التسجيل.
4. اضغط على **◀▶◀▶** في جهاز التحكم عن بعد أو **◀▶◀▶** في الوحدة لاختبار سرعة التسجيل التي ترغب بها. (الأفراد الصوتية المدمجة فقط)

X1 SPEED

- يمكنك الاستماع إلى الموسيقى أثناء تسجيلها

X2 SPEED

- يمكنك تسجيل ملفات الموسيقى فقط.

5. اضغط على **R USB REC** في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد بـ إنهاء الإعداد.

إعادة تسجيل USB إلى USB

- يمكنك إعادة تسجيل العديد من مصادر الصوت منفذ USB1 و USB2 وفي وظيفة USB.
1. قم بتوصيل جهاز USB الذي يتضمن ملفات الصوت المطلوبة بمأخذ USB1.

2. توصيل جهاز USB آخر إلى USB2.

3. اضغط على **R USB REC** في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد.
4. لإنفاذ التسجيل، اضغط على **REC** في الوحدة أو **USB REC** في جهاز التحكم عن بعد **ENTER**

لذا فإن نسخ من المواد المحظوظ نسخها بشكل غير مصرح به، بما في ذلك برامج الكمبيوتر والملفات والبرامج الإذاعية وتسجيلات الصوت قد يعدهاً انتهاكاً لحقوق الطبع والنشر ويشكل جريمة جنائية.
ينبغي عدم استخدام هذا الجهاز في تلك الأغراض.
منع بالمسؤولية
واحترم حقوق الطبع والنشر

3



استكشاف الأعطال وإصلاحها

عام

المشكلة	السبب والخل
لا توجد طاقة.	<ul style="list-style-type: none"> • كبل الطاقة غير موصل، وصل كبل الطاقة. • خفق ما إذا كان التيار الكهربائي قد انقطع. • خفق من الحال عن طريق تشغيل الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
لا يوجد صوت.	<ul style="list-style-type: none"> • خفق من اختيار الوظيفة الصحيحة. • اضغط على FUNCTION وتحقق من الوظيفة المحددة. • وإن لم يكن كذلك، وصل كابلات السماعية بالشكل الصحيح. • تم توصيل كابلات السماعية بالشكل الصحيح.
الوحدة لا تبدأ في استعادة التشغيل.	<ul style="list-style-type: none"> • تم إدخال قرص غير قابل للتشغيل، خفق من القرص القابل للتشغيل. • لم يتم إدخال القرص، أدخل أسطوانة. • نظف الأسطوانة، نظف الأسطوانة. (ارجع إلى صفحة 25) • تم إدخال الأسطوانة مقلوبة. • ضع القرص بحيث يكون المقص أو المانب المطبوع مواجه لأعلى.
لا يمكن موافقة محطات الإذاعة بالشكل الملائم.	<ul style="list-style-type: none"> • تم وضع الهوائي أو توصيله بشكل خاطئ، وصل الهوائي بإحكام. • إشارة محطة الإذاعة ضعيفة جداً، قم بموافقة القناة يدوياً. • لا توجد محطات مسبقة الضبط أو تم مسح المحطات مسبقة الضبط (عند الموافقة بالمسح الضوئي للقنوات مسبقة الضبط). • قم بالضبط المسبق لبعض محطات الإذاعة، انظر صفحة 15 للمزيد من التفاصيل.
جهاز التحكم عن بعد لا يعمل بالشكل الملائم.	<ul style="list-style-type: none"> • شغل جهاز التحكم عن بعد في نطاق 23 قدم تقريباً (7 م). • يوجد عائق فيما بين جهاز التحكم عن بعد والوحدة، قم بإزالة العائق. • بطارات جهاز التحكم عن بعد فارغة. • استبدل البطاريات ببطاريات جديدة.

العلامات التجارية والتراخيص



5

٥

المواصفات

عام				
نوع	CM4320	CM4420	CM4520	CM4620
مططلبات الطاقة	ارجع إلى الملصق الرئيسي			
استهلاك الطاقة	البعاد (العرض × الارتفاع × العمق)			
الوزن الصافي (تقريباً)	2.85 kg	2.85 kg	2.85 kg	2.85 kg
درجة الحرارة المناسبة للتشغيل	5 درجة مئوية إلى 35 درجة مئوية (41 درجة فهرنهايت إلى 95 درجة فهرنهايت)	5 درجة مئوية إلى 35 درجة مئوية (41 درجة فهرنهايت إلى 95 درجة فهرنهايت)	5 درجة مئوية إلى 35 درجة مئوية (41 درجة فهرنهايت إلى 95 درجة فهرنهايت)	5 درجة مئوية إلى 35 درجة مئوية (41 درجة فهرنهايت إلى 95 درجة فهرنهايت)
درجة الرطوبة المناسبة للتشغيل	90 % إلى 5 %			
مصدر طاقة الناقل (USB)	USB DC 5 V --- 500 mA			
مدخلات				
AUX IN	1 × (R,L,O,Ω,1 kHz) 2.0 Vrms			
المواالف				
نطاق موالف FM	87.5 إلى 108 ميجاهرتز أو 108 إلى 87.5 ميجاهرتز	87.5 إلى 108 ميجاهرتز أو 108 إلى 87.5 ميجاهرتز	87.5 إلى 108 ميجاهرتز أو 108 إلى 87.5 ميجاهرتز	87.5 إلى 108 ميجاهرتز أو 108 إلى 87.5 ميجاهرتز
نطاق موالف AM	522 إلى 1620 كيلوهرتز أو 1620 إلى 522 كيلوهرتز	522 إلى 1620 كيلوهرتز أو 1620 إلى 522 كيلوهرتز	522 إلى 1620 كيلوهرتز أو 1620 إلى 522 كيلوهرتز	522 إلى 1620 كيلوهرتز أو 1620 إلى 522 كيلوهرتز
الكبر				
نوع	CM4320	CM4420	CM4520	CM4620
وضع الاستيريو	80 وات + 80 وات (4 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)	130 وات + 130 وات (4 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)	130 وات + 130 وات (4 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)	220 وات + 220 وات (3 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)
أمامي	80 وات + 80 وات (4 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)	130 وات + 130 وات (4 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)	130 وات + 130 وات (4 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)	220 وات + 220 وات (3 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)
مضخم الصوت المحيطي	-	-	160 وات (3 أوم عند 1 كيلو هرتز، THD 10 %)	-
CD				
استجابة التردد	100 إلى 20,000 هرتز			
نسبة الإشارة إلى التنشيط	75 ديسيل	75 ديسيل	75 ديسيل	75 ديسيل
نطاق الديناميكي	80 ديسيل	80 ديسيل	80 ديسيل	80 ديسيل

مواصفات السماعة

				السماعة الأمامية
CMS4320F	CMS4520F	CMS4520F	CMS4620F	نموذج
سماعة ثنائية الاتجاهات				النوع
أوم 4				المعاومة
80 W	130 W	130 W	220 W	طاقة الإدخال المقدرة
160 W	260 W	260 W	440 W	طاقة الإدخال الفقصوى
215 x 237 x 304 mm	232 x 249 x 344 mm	232 x 249 x 344 mm	246 x 335 x 444 mm	صافى الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
2.47 Kg	3.2 Kg	3.2 Kg	5 kg	الوزن الصافى

		توصي بركم بيلس يعرف
		نموذج
CMS4520W		النوع
سماعة واحبة أحادية الاتجاه		المعاومة
أوم 3		طاقة الإدخال المقدرة
160 W		طاقة الإدخال الفقصوى
320 W		صافى الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
344 × 334 × 250 م		الوزن الصافى
5.4 kg		

- يخضع التصميم والمواصفات للتغيير دون إخطار مسبق.

5

٢٠١٢

الصيانة

نقل الوحدة

عند شحن الوحدة

يرجى الاحتفاظ بصناديق الشحن الأصلية ومواد التغليف. إذا رغبت في شحن الوحدة، مع التمتع بأقصى قدر من الحماية، أعد تغليف الوحدة كما كانت مغلفة عند قدمها من المصنع لأول مرة.

حافظ على نظافة الأسطح الخارجية

لا تستخدم سوائل طيارة مثل رشاش المبيد الحشري بالقرب من الوحدة. قد يتسبب السرح مع شدة الضغط في تلف السطح لا تدرك منتجات مطاطية أو بلاستيكية تلاصق الوحدة لفترة طويلة من الزمن.

تنظيف الوحدة

لتقطيف المشغل، استخدم قطعة قماشية ناعمة وجافة. إن كانت الأسطح متتسخة للغاية، استخدم قطعة قماشية ناعمة مبللة بمحلول منظف معتدل. لا تستخدم المذيبات القوية مثل الكحول أو البنزين أو التتر نظراً لأن هذه المذيبات قد تتسبب في تلف سطح الوحدة.

صيانة الوحدة

الوحدة عبارة عن جهاز ذا تقنية ودقة عالية. عند اتساخ عدسة الانلقطاط الضوئية وأجزاء محرك القرص أو تلفها، تضعف جودة الصورة لمزيد من التفاصيل. يرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد.

ملحوظات حول الأقراص

التعامل مع الأقراص

لا تقم مطلقاً بلصق الورق أو الشريط اللاصق على القرص.

حفظ الأقراص

بعد التشغيل، احفظ القرص في المحفظة. لا تعرض القرص لضوء الشمس المباشر أو مصادر الحرارة ولا تتركه في سيارة متوقفة تتعرض لضوء الشمس المباشر.

تنظيف الأقراص

قد تتسبب بصمات الأصابع والغبار الموجود على القرص في سوء جودة الصورة أو تشوش الصوت. قبل التشغيل، قم بتنظيف القرص بقماشة نظيفة. امسح القرص من وسطه وانتهي بحافة القرص.

لا تستخدم مواد مذيبة قوية مثل الكحول، والبنزين، ومرقق الدهان، أو المنظفات المتاحة في الأسواق. أو مواد الرش المضادة للكهرباء الساكنة المخصصة في شرائط الكاسيت الفديو.

