

MANUEL D'UTILISATION MONITEUR POUR AFFICHAGE

Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser votre appareil et conservez-le pour vous y référer ultérieurement.

MODÈLES DE MONITEURS POUR AFFICHAGE

32VS10MS

42VS10MS

47VS10MS

Table des matières

Licence	3
Accessoires	4
Connecter le pied	6
Connexion des haut-parleurs	9
Pour installer la fonction Portrait	10
Utilisation de la télécommande	11
Désignation et fonctions des commandes	13
Connexion aux matériels externes	14
Branchement à un PC	14
PC Pour utiliser le LAN.....	16
Moniteurs en marguerite.....	17
Support mural VESA FDMI	18
Range-câbles	19
Entrée Vidéo.....	20
Entrée Composantes (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p).....	21
Entrée HDMI (480p/576p/720p/1080i/1080p).....	22
Menus de l'utilisateur	23
Options de réglage d'écran	23
Menu OSD (affichage à l'écran).....	25
Mode de réglage de l'écran de l'OSD (Affichage à l'écran)	26
Mode de réglage automatique de l'écran	26
Réglage de la couleur de l'écran	27
Réglage de la fonction audio.....	33
Réglage de la fonction Heure	34
Sélection des options	35
Régler les options Tile.....	37
Régler les options USB	39
Dépannage	53
Spécifications	56
Contrôle de plusieurs appareils	A1

Licence

La licence prise en charge varie selon le modèle. Consultez le site www.lg.com pour en savoir plus sur les licences.



HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.



À PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DIVX® est un format de vidéo numérique créé par DivX, LLC, filiale de Rovi Corporation. Votre périphérique est officiellement certifié par DivX (DivX Certified®), ce qui vous permet de lire des vidéos DivX. Rendez-vous sur www.divx.com pour obtenir plus d'informations ainsi que des utilitaires permettant de convertir vos fichiers au format DivX.
À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : ce périphérique DivX Certified® doit être enregistré pour pouvoir lire des vidéos à la demande DivX. Pour obtenir le code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD du menu de configuration du périphérique. Les instructions d'enregistrement sont disponibles sur le site vod.divx.com.

Certification DivX Certified® pour la lecture de vidéos DivX®, y compris le contenu Premium.

DivX®, DivX Certified® et leurs logos respectifs sont des marques déposées de Rovi Corporation ou de ses filiales ; leur utilisation est régie par une licence.

Sous couvert d'un ou plusieurs brevets américains cités ci-dessous : 7 295 673, 7 460 668, 7 515 710 et 7 519 274.



Fabriqués sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Accessoires

● Accessoires fournis

Nous vous remercions de votre achat. Vérifiez que votre appareil ainsi que tous les accessoires ci-dessous sont bien présents.

❖ Notez que les accessoires peuvent avoir un aspect différent de ceux représentés ici.



Télécommande/
piles



Câble signal
D-Sub



Cordon
d'alimentation



CD-ROM/ Cartes

Accessoires

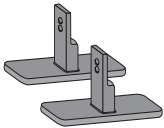
● Accessoires en option

Les accessoires en option sont sujets à modification sans préavis afin d'améliorer les performances de l'appareil, et de nouveaux accessoires peuvent être ajoutés.

- ❖ Les accessoires en option (achetés séparément) peuvent varier selon le modèle.
- ❖ Notez que les accessoires en option peuvent avoir un aspect différent de ceux représentés ici.
- ❖ Vous pourrez trouver des accessoires supplémentaires dans la plupart des magasins d'électronique.

Kit socle

< 32VS10MS >

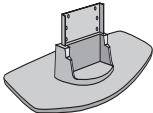


Socles (2)



Vis (4)

< 42VS10MS >



Socles (1)

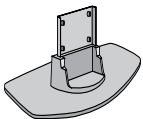


Vis (6)



Range-câbles (1)

< 47VS10MS >



Socles (1)

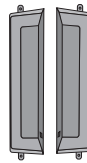


Vis (4)



Range-câbles (1)

Kit haut-parleurs



Haut-parleurs (2)



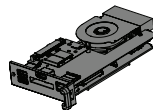
Vis (4)/
câbles (2)



Attache-câble/
collier de serrage

Il est possible que ces accessoires ne soient pas disponibles dans certaines régions ou pour certains modèles.

Kit NC2100/ NA2000/ NA2100



NC2100
NA2000
NA2100



Vis (2)



CD-ROM/ cartes

Kit cache des orifices du support < 47VS10MS uniquement >



Cache des orifices
du support



Vis (2)

Connecter le pied

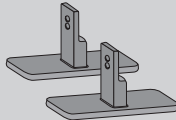
- Uniquement sur certains modèles.

< 32VS10MS >

1. Sortez les éléments du pied de la boîte et assemblez-les comme indiqué par l'illustration.

Éléments

Tout d'abord, contrôlez que tous les éléments suivants sont bien présents.

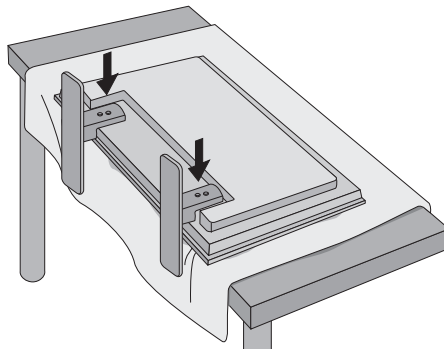


Pied (2)

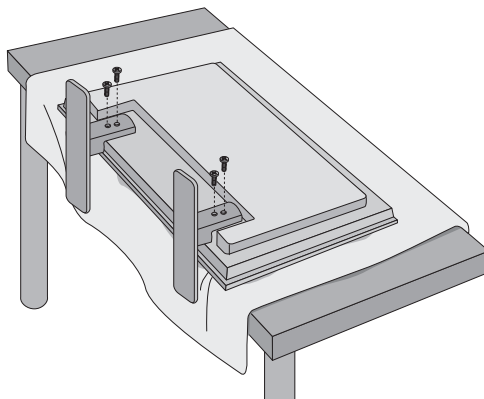


Vis (4)

2. Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit avec l'écran vers le bas. Connectez le pied comme indiqué par l'illustration suivante.



3. Utilisez les vis pour fixer le pied sur la face arrière du produit, comme indiqué dans le diagramme.

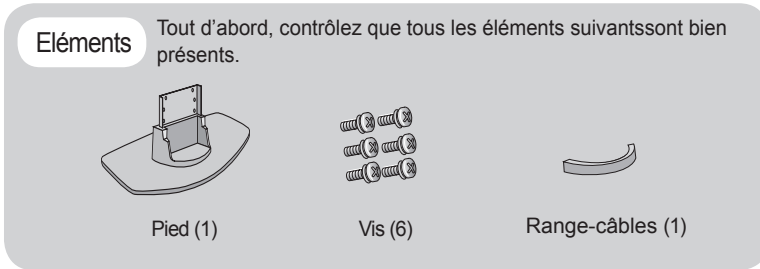


Connecter le pied

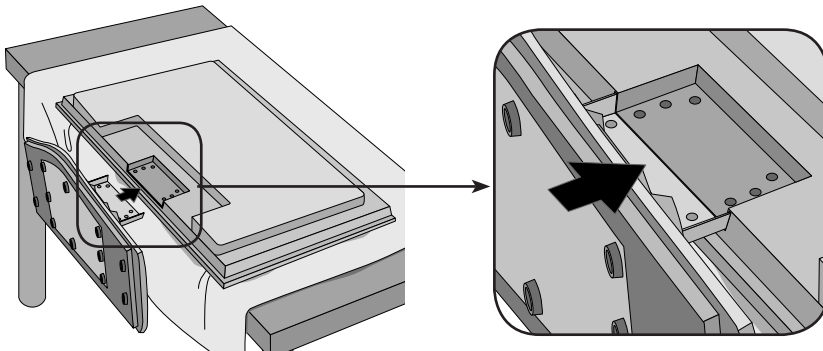
- Uniquement sur certains modèles.

< 42VS10MS >

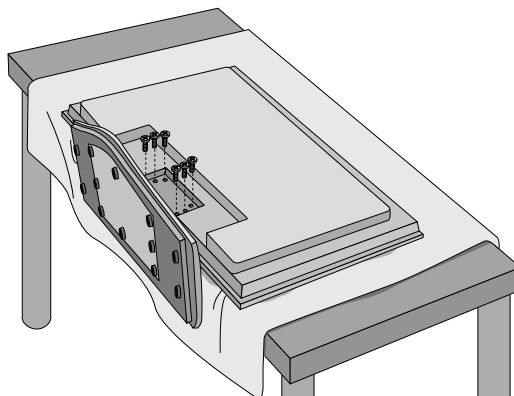
1. Sortez les éléments du pied de la boîte et assemblez-les comme indiqué par l'illustration.



2. Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit avec l'écran vers le bas. Connectez le pied comme indiqué par l'illustration suivante.



3. Utilisez les vis pour fixer le pied sur la face arrière du produit, comme indiqué dans le diagramme.

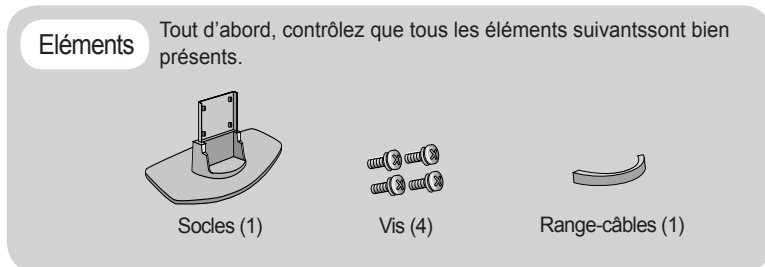


Connecter le pied

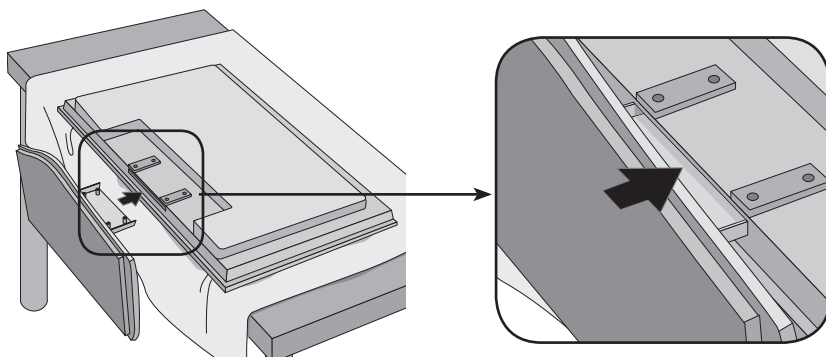
- Uniquement sur certains modèles.

< 47VS10MS >

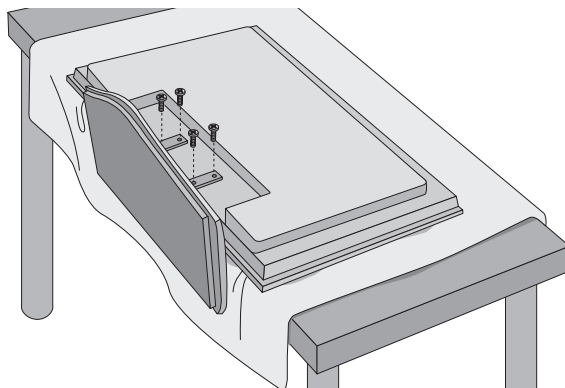
1. Sortez les éléments du pied de la boîte et assemblez-les comme indiqué par l'illustration.



2. Placez un chiffon doux sur la table et posez le produit avec l'écran vers le bas. Connectez le pied comme indiqué par l'illustration suivante.



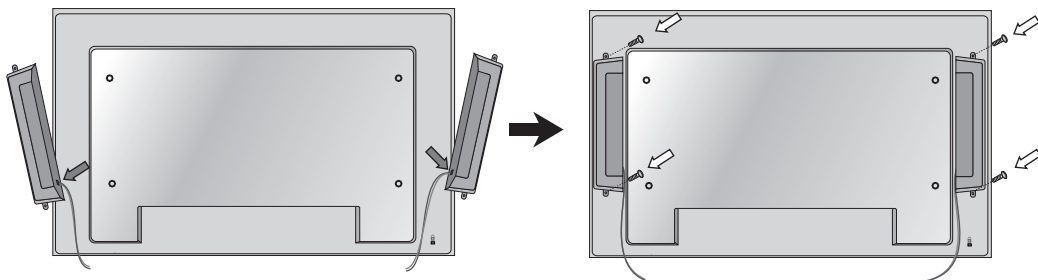
3. Utilisez les vis pour fixer le pied sur la face arrière du produit, comme indiqué dans le diagramme.



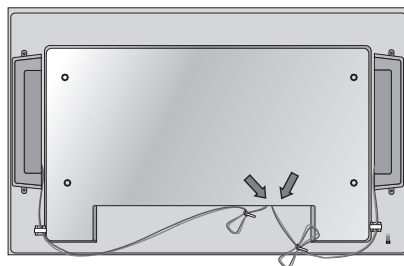
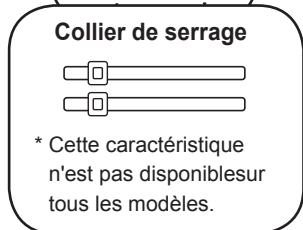
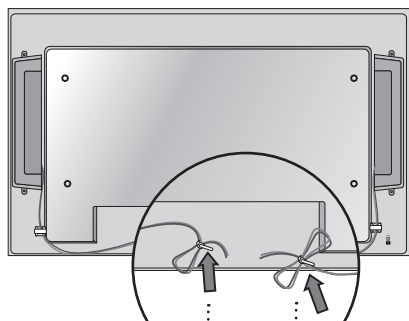
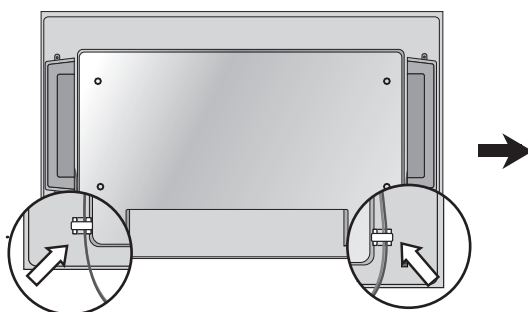
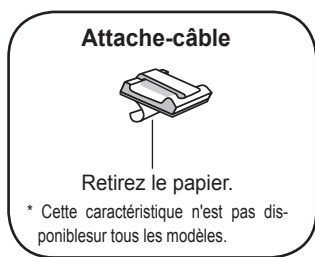
Connexion des haut-parleurs

- Uniquement sur certains modèles.

Après avoir monté le haut-parleur sur l'appareil en utilisant les vis montrées ci-dessous, connectez les câbles des haut-parleurs.



Après avoir installé les haut-parleurs, utilisez les attaches-câbles et les colliers de serrage pour arranger les câbles des haut-parleurs.

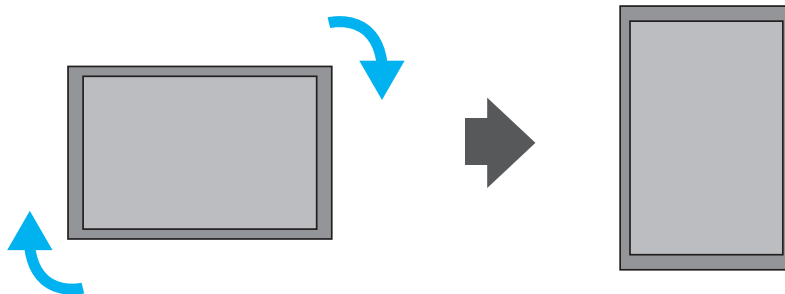


Lorsque les enceintes sont installées.

* Raccordez la borne d'entrée en respectant les codes de couleurs.

Pour installer la fonction Portrait

- Uniquement sur certains modèles.



« Lorsque vous installez la fonction Portrait (Portrait), faites-la pivoter dans le sens des aiguilles d'une montre lorsque vous êtes face à elle. »

Remarque

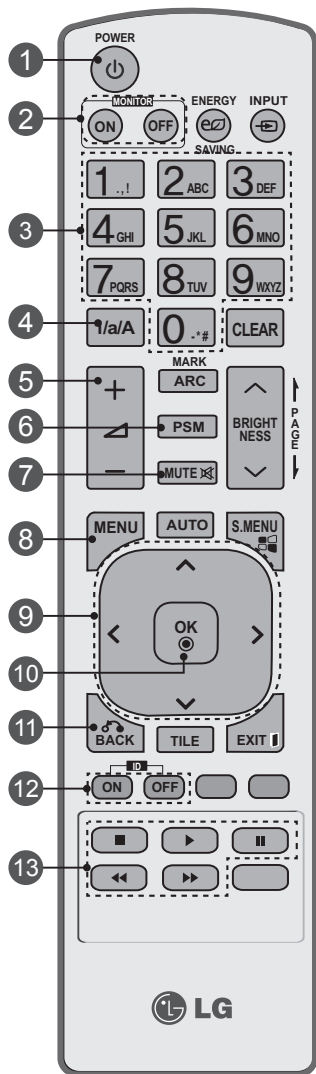


< 47VS10MS uniquement >

- Si vous utilisez le support de fixation murale ou le mode Portrait, l'ouverture peut être masquée par le cache des orifices du support.

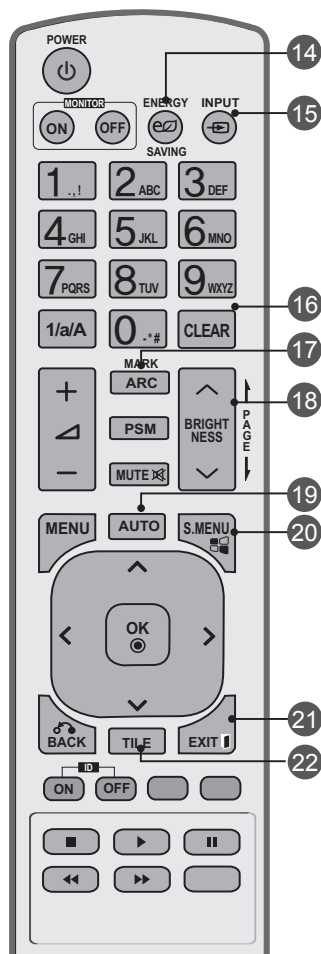
Utilisation de la télécommande

● Désignation des touches de la télécommande



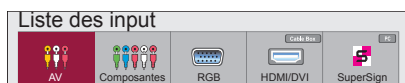
- 1 **Bouton Marche/Arrêt (On/Off)**
- Pour mettre l'appareil en veille ou en marche selon l'état en cours.
- 2 **Bouton Marche/Arrêt (On/Off) du moniteur**
- Pour arrêter ou mettre en marche le moniteur.
- 3 **Touches numériques et alphabétiques**
- Pour entrer des chiffres et des caractères alphabétiques.
- 4 **Touche 1/a/A**
- Pour sélectionner l'entrée de chiffres ou de caractères alphabétiques.
(Entrée SuperSign uniquement)
- 5 **Touche de réglage du volume**
- Pour régler le volume.
- 6 **Touche PSM**
- Pour sélectionner le mode Picture Status Mode.
- 7 **Touche MUTE (Muet)**
- Pour couper/remettre le son.
- 8 **Touche MENU**
- Pour sélectionner un menu.
- Pour effacer tous les affichages sur l'écran et retourner au mode visualisation Moniteur depuis n'importe quel menu.
- 9 **Touches Haut/Bas/Gauche/Droit**
- Pour naviguer sur les menus affichés à l'écran et régler les paramètres du système selon vos préférences.
- 10 **Touche OK**
- Pour accepter votre sélection ou afficher le mode en cours.
- 11 **Touche BACK**
- Pour revenir à l'étape précédente dans une application interactive.
- 12 **TOUCHE ID ON/OFF (Marche/Arrêt)**
- Lorsque l'ID d'entrée est identique au mode ID, vous pouvez contrôler le moniteur que vous souhaitez dans le mode à plusieurs écrans.
- 13 **Touches de commande du menu USB**
- Pour adapter le menu USB (Photo List (album photos), Music List (liste musicale) et Movie List (liste de films)).

Utilisation de la télécommande



14 Touche d'économie d'énergie
- Permet de régler le mode d'économie d'énergie de l'appareil.

15 Touche de sélection d'entrée INPUT
Si vous appuyez une fois sur la touche, la fenêtre de signaux d'entrée suivant doit apparaître. Utilisez les boutons < > pour sélectionnez le type de signal que vous souhaitez utiliser.



16 Touche Clear (Effacer)
- Pour supprimer vos entrées de chiffres et de caractères alphabétiques.
(Entrée SuperSign uniquement)

17 Touche ARC
- Pour sélectionner le mode Aspect Ratio

18 Touche Brightness (Luminosité)
- Pour régler la luminosité, appuyez sur les touches haut et bas de la télécommande.
- En mode USB, le menu OSD utilise la fonction Page pour passer à la liste de fichiers suivante.

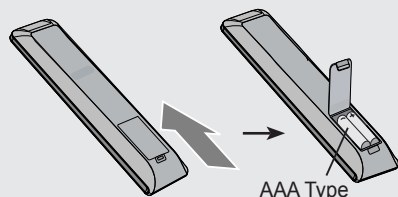
19 Touche AUTO
- Pour régler automatiquement la position de l'image et minimiser l'instabilité de l'image.
(Entrée RGB uniquement)

20 Touche S.MENU (Touche du menu SuperSign)
- Pour sélectionner le menu OSD SuperSign.
(Entrée SuperSign uniquement)

21 Touche Exit (Quitter)
- Pour effacer tous les affichages sur l'écran et retourner au mode visualisation du moniteur depuis n'importe quel menu.

22 Touche TILE
- Pour sélectionner le mode TILE

Insertion des piles dans la télécommande.

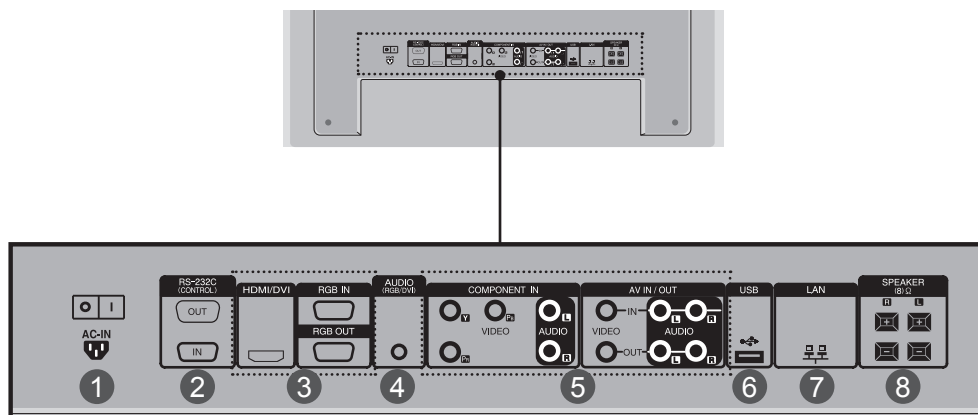


1. Faites glisser le couvercle du compartiment à piles.
 2. Introduisez les piles en respectant les polarités (+/-).
 3. Refermez le couvercle du compartiment à piles.
 4. Pour retirer les piles, procédez à l'inverse de leur insertion.
- Veillez à ne pas jeter les piles usagées mais à utiliser les moyens de recyclage afin de protéger l'environnement.

Désignation et fonctions des commandes

* Il se peut que l'image de l'appareil dans ce Mode d'emploi soit différente de l'image actuelle.

● Vue arrière



- 1** **Connecteur d'alimentation**
connexion du cordon d'alimentation
- 2** **Ports série RS-232C**
- 3** **Prises d'entrée du PC**
HDMI prend en charge l'entrée HD (High Definition) et la norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Certains appareils nécessitent HDCP pour afficher les signaux HD.
- 4** **Prise audio du PC**
connexion du câble audio à la prise *LINE OUT (prise de sortie de ligne) de la carte audio du PC.
- 5** **Composantes, ports AV**
- 6** **Port USB**
- 7** **Port de LAN**
- 8** **Ports de haut-parleurs**

*LINE OUT

Borne utilisée pour se connecter au haut-parleur, y compris à un amplificateur (Amp) intégré. Veillez à contrôler la borne de connexion de la carte audio du PC avant de vous connecter. Si la sortie audio de la carte audio du PC n'a qu'une seule sortie de haut-parleur (Speaker Out), baissez le volume de votre PC.

Si la sortie audio de la carte audio du PC admet et une sortie de haut parleur (Speaker Out), et une sortie de ligne (Line Out), passez en sortie de ligne à l'aide du cavalier de la carte (consultez le manuel de la carte audio).

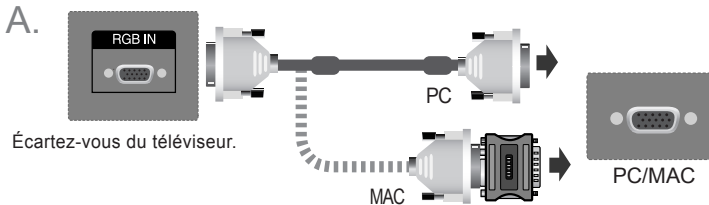
Connexion aux matériels externes

● Branchement à un PC

- 1 Vérifiez tout d'abord que l'ordinateur, l'appareil et les périphériques sont éteints. Raccordez alors le câble du signal d'entrée.

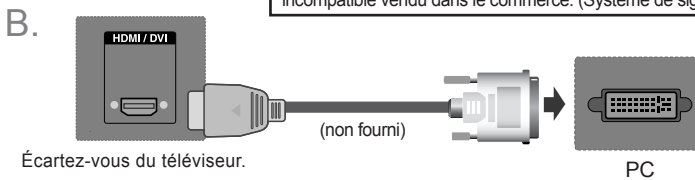
A. Raccordement avec le câble du signal d'entrée D-Sub.

B. Lors d'une connexion avec le câble d'entrée de signal HDMI-DVI (non inclus).
* Si vous utilisez une connexion HDMI PC, un problème de compatibilité risque de se poser.



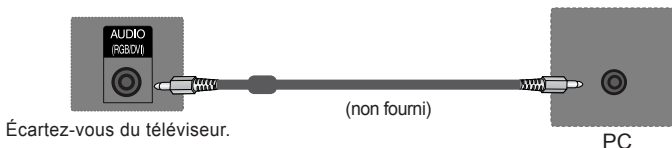
Adaptateur Macintosh (non fourni)

Veillez utiliser l'adaptateur standard Macintosh et non l'adaptateur incompatible vendu dans le commerce. (Système de signaux différent)

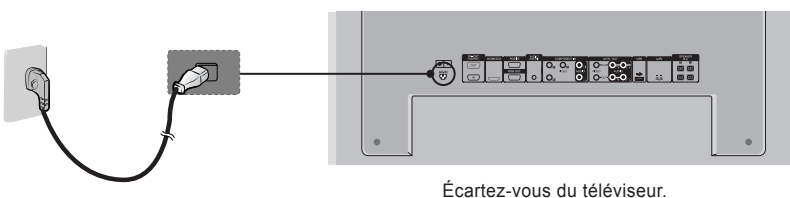


* L'utilisateur doit utiliser des câbles interface blindés (câble D-sub 15 broches, câble HDMI-DVI), avec cœur en ferrite pour assurer la conformité standard du produit.

- 2 Raccordez le câble audio.



- 3 Raccordez le cordon d'alimentation.



Connexion aux matériels externes

- 4 1. Mettez l'appareil sous tension à l'aide de la touche de mise sous tension située sur l'appareil.

< 32VS10MS >



Bouton Marche/Arrêt

< 42VS10MS, 47VS10MS >



Bouton Marche/Arrêt

2. Mettez votre PC sous tension.

- 5 Sélectionnez un signal d'entrée.
Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée.

INPUT → < > → **OK**

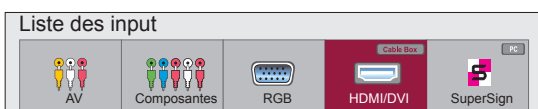
Ou, appuyez sur le bouton **INPUT** en bas du produit.

INPUT → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

- A. Raccordement avec un câble de signal d'entrée D-Sub.
• Sélectionnez **RGB** : Signal analogique D-Sub de 15 broches



- B. Lors d'une connexion avec un câble d'entrée de signal HDMI-DVI et un câble de signal HDMI.
• Sélectionnez **HDMI/DVI** : signal numérique DVI ou HDMI.



Remarque



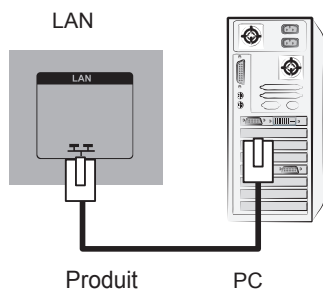
- Connexion à deux ordinateurs.
Connectez les câbles de signal (HDMI-DVI et D-Sub) à chaque ordinateur.
Appuyez sur le bouton **INPUT** de la télécommande pour sélectionner l'ordinateur à utiliser.
- Effectuez le branchement directement sur une prise murale mise à la terre ou sur une multiprise avec fil de terre.

Connexion aux matériels externes

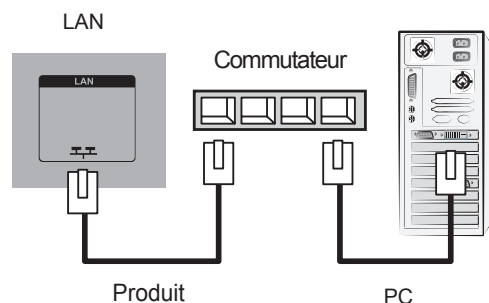
● PC Pour utiliser le LAN

- 1 Relier le câble LAN selon les indications de la figure ci-dessous.

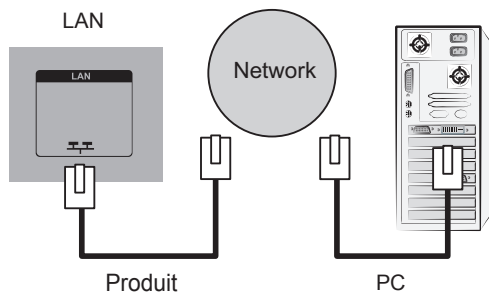
A. Connectez directement le PC au moniteur.



B. Utilisation d'un routeur (commutateur)



C. Using the Internet.



- 2 Connect the LAN cable and install the eZ-Net Manager program on the CD-ROM. For more information about the program, please refer to eZ-Net Guide in the enclosed CD-ROM.

Remarque



- Connectez le câble LAN et installez le programme de gestion eZ-Net sur le CD-ROM. Pour plus d'informations sur le programme, veuillez vous reporter au guide d'eZ-Net inclus dans le CD.

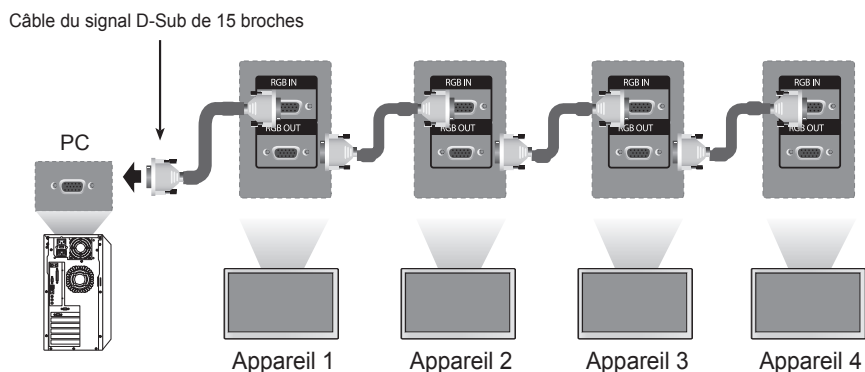
Connexion aux matériels externes

● Moniteurs en marguerite

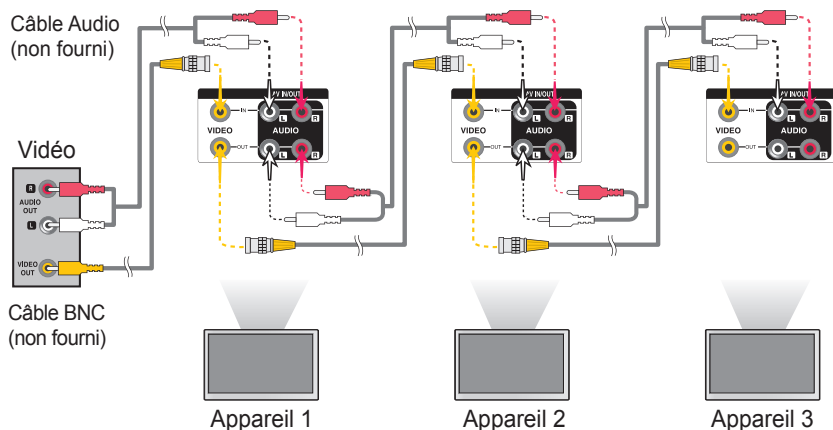
A. Lorsque vous utilisez l'entrée RGB

Pour utiliser différents appareils raccordés entre eux

Raccordez une des extrémités du câble de signal d'entrée (câble du signal D-Sub à 15broches) au connecteur **RGB OUT(Sortie RGB)** de l'appareil 1, puis raccordez l'autre extrémité au connecteur **RGB IN** d'autres appareils.



B. Lorsque vous utilisez l'entrée AV



Remarque



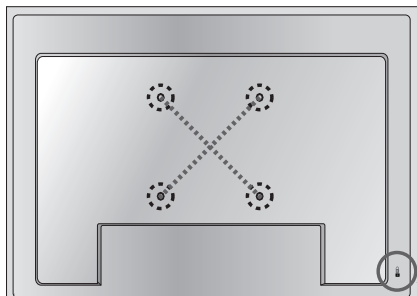
- Le nombre de moniteurs pouvant être raccordés à une même sortie peut varier suivant l'état du signal et la perte du câble. Si l'état du signal est bon et que le câble n'engendre aucune perte, il est possible de raccorder jusqu'à 9 moniteurs. Si vous voulez raccorder un plus grand nombre de moniteurs, nous vous recommandons d'utiliser un distributeur.

Connexion aux matériels externes

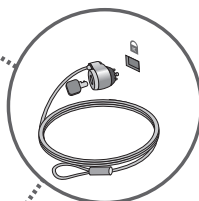
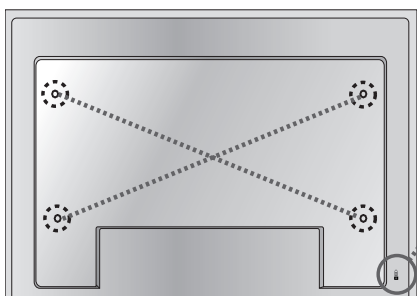
● Support mural VESA FDMI

Ce produit prend en charge un dispositif de montage mural conforme VESA FDMI. Ces montages sont achetés séparément, et ne sont pas disponibles auprès de LG. Reportez-vous aux instructions fournies avec ce montage pour plus d'informations.

< 32VS10MS >



< 42VS10MS, 47VS10MS >



Dispositif de verrouillage antivol

Un connecteur pour verrou Kensington se trouve sur la face arrière. Le câble et le verrou sont disponibles séparément et ne sont pas vendus par LG. Pour de plus amples informations, consultez la page d'accueil du site Internet de Kensington : <http://www.kensington.com>

Remarque



- Vous trouverez un commutateur en bas à l'arrière de l'appareil. Vous pouvez mettre ce commutateur en position "Activé" (Marche) avant de raccorder un cordon d'alimentation pour faciliter l'utilisation.

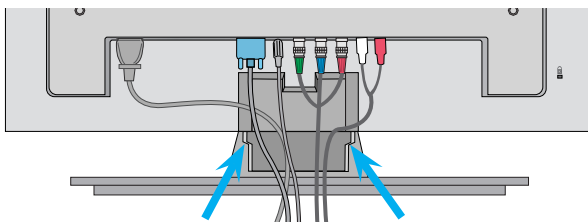
Connexion aux matériels externes

● Range-câbles

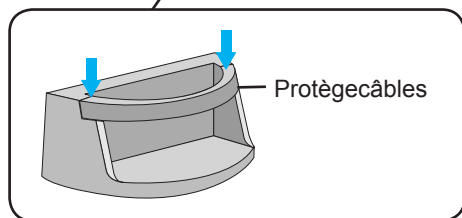
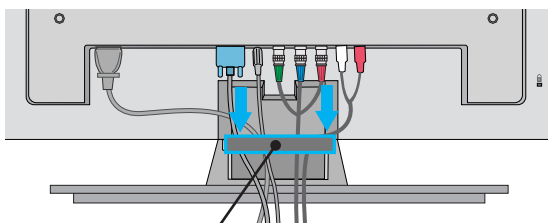
- Uniquement sur certains modèles.

< 42VS10MS, 47VS10MS uniquement >

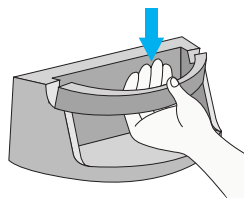
1. Disposez les câbles au centre, comme indiqué dans le schéma ci-dessous.



2. Fixez le guide-câbles à l'arrière pour optimiser le rangement des câbles.



Retirer le guide-câbles.



Maintenez le guide des câbles avec les deux mains et poussez-le vers le bas.

Remarque



- N'utilisez pas le protège-câbles comme poignée pour soulever le moniteur.

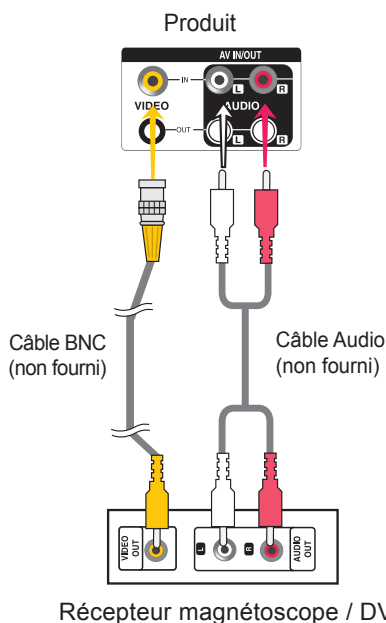
Connexion aux matériels externes

● Entrée Vidéo

- 1 Raccordez le câble vidéo comme indiqué sur le schéma ci-dessous, puis raccordez le cordon d'alimentation (voir page 14).

Raccordement avec un câble BNC.

- Raccordez la borne d'entrée en respectant les codes de couleurs.



- 2 Sélectionnez un signal d'entrée.
Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée.

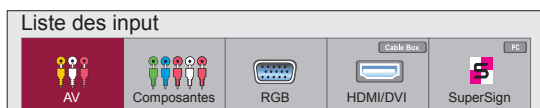
INPUT → < > → **OK**

Ou, appuyez sur le bouton **INPUT** en bas du produit.

INPUT → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

Raccordement avec un câble BNC..

- Sélectionnez **AV**.



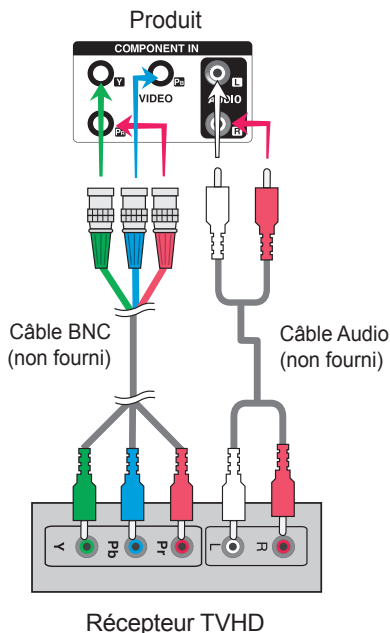
Connexion aux matériels externes

● Entrée Composantes (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p)

• La résolution 1080p est uniquement disponible sur le modèle 42VS10MS, 47VS10MS.

1 Raccordez le câble vidéo/audio comme indiqué sur le schéma ci-dessous, puis raccordez le cordon d'alimentation (voir page 14).

• Raccordez la borne d'entrée en respectant les codes de couleurs.



Remarque:

- Certains appareils nécessitent HDCP pour afficher les signaux HD.
- Composantes ne prend pas en charge HDCP.

2 Sélectionnez un signal d'entrée.
Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée.

INPUT → < > → **OK**

Ou, appuyez sur le bouton **INPUT** en bas du produit.

INPUT → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

• Sélectionnez **Composantes**.

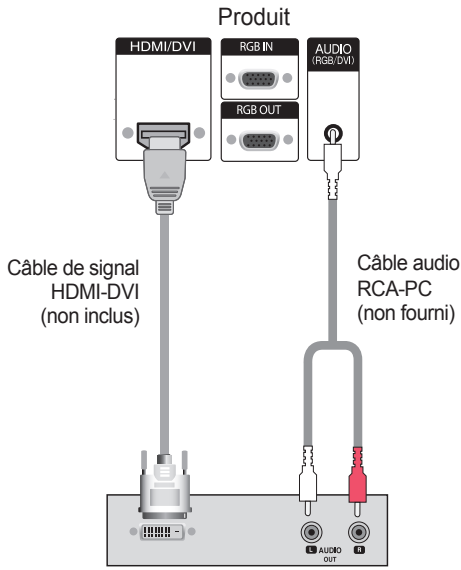


Connexion aux matériels externes

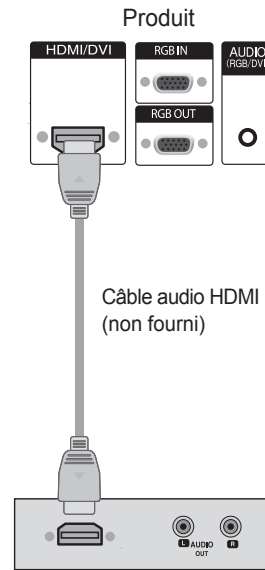
● Entrée HDMI (480p/576p/720p/1080i/1080p)

HDMI prend en charge l'entrée HD (High Definition) et la norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Certains appareils nécessitent HDCP pour afficher les signaux HD.

- 1 Raccordez le câble vidéo/audio comme indiqué sur le schéma ci-dessous, puis raccordez le cordon d'alimentation (voir page 14).



Boîtier décodeurmagnétoscope / DVD



Boîtier décodeurmagnétoscope / DVD

Remarque : Dolby Digital n'est pas pris en charge.

- 2 Select an input signal.
Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande pour sélectionner le signal d'entrée.

INPUT → < > → **OK**

Ou, appuyez sur le bouton **INPUT** en bas du produit.

INPUT → ◀ ▶ → **AUTO/SET**

Lors d'une connexion avec un câble d'entrée de signal HDMI-DVI.
Lors d'une connexion avec un câble d'entrée de signal HDMI.

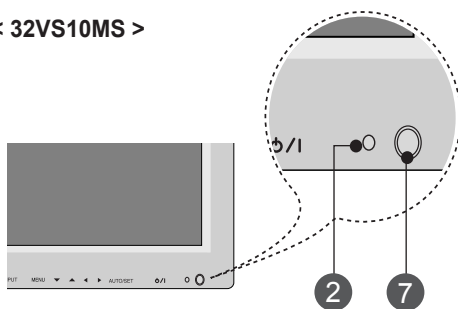
- Sélectionnez **HDMI/DVI**



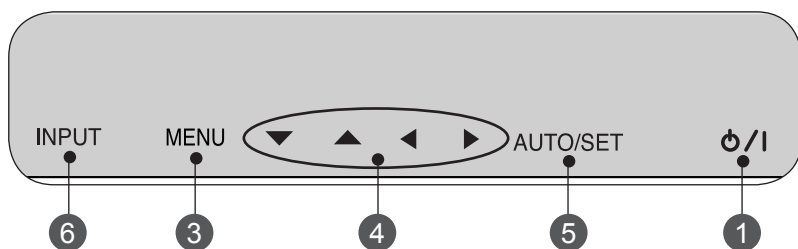
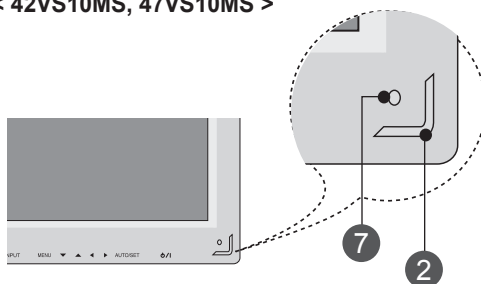
Menus de l'utilisateur

Options de réglage d'écran

< 32VS10MS >



< 42VS10MS, 47VS10MS >



1 Bouton Marche/Arrêt Appuyez sur cette touche pour mettre l'appareil sous tension. Appuyez à nouveau sur cette touche pour le mettre hors tension.

2 Voyant d'alimentation Ce témoin s'allume en vert lorsque l'affichage fonctionne normalement (mode marche). Si l'affichage est en mode veille (économie d'énergie), la couleur de ce voyant passe à l'orange.

3 Touche MENU Utilisez cette touche pour montrer ou cacher le menu à l'écran (OSD).

4 Touche de sélection et de réglage de l'OSD Utilisez cette touche pour sélectionner une icône ou pour régler les paramètres dans le menu OSD.

▲ ▼ Touches de direction Haut/Bas

◀ ▶ Permet de régler le volume.



Menus de l'utilisateur

Options de réglage d'écran

5

Touche AUTO/SET

< 32VS10MS >

[Pour signal analogique PC]

Recherche automatique encours
Pour un affichage optimal
Changer la résolution à 1360 x 768

[Si le mode XGA est activé et si la
résolution 1360 x 768 est sélectionnée]

Recherche automatique encours

< 42VS10MS, 47VS10MS >

[Pour signal analogique PC]

Recherche automatique encours
Pour un affichage optimal
Changer la résolution à
1920 x 1080

[Si le mode XGA est activé et si la
résolution 1920 x 1080 est sélectionnée]

Recherche automatique encours

6

Touche INPUT

INPUT → ◀ ▶ → AUTO/SET

- Boutons entre les entrées

AV	Vidéo composite
Composantes	HDTV, DVD
RGB	Signal analogique D-Sub de 15 broches
HDMI/DVI	Signal numérique
SuperSign	SuperSign

Liste des input









7

Récepteur Infrarouge

C'est ici que l'unité reçoit les signaux provenant de la télécommande.

Menus de l'utilisateur

● Menu OSD (affichage à l'écran)

Icône	Description des fonctions
 IMAGE	Réglage de la fonction Image.
 SON	Réglage de la fonction Son.
 HEURE	Règle les options de minuterie.
 OPTION	Sélection de la fonction Réglage.
 TILE	Régler les options Tile
 USB	Régler les options USB

Remarque

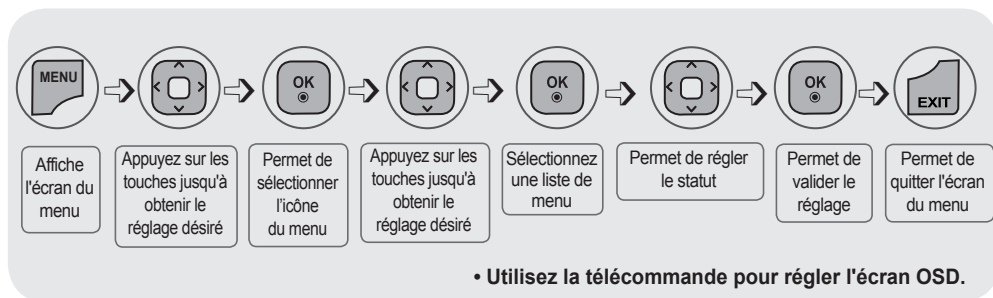


OSD (affichage à l'écran)

La fonction OSD vous permet de régler le menu de l'écran à votre convenance car celle-ci est pourvue d'une présentation graphique.

Menus de l'utilisateur

● Mode de réglage de l'écran de l'OSD (Affichage à l'écran)



- 1 Appuyez sur la touche **MENU**. Le menu principal de l'OSD apparaît.
- 2 Pour accéder à une commande, utilisez les touches $\wedge \vee$.
- 3 Lorsque l'icône souhaité est sélectionné, appuyez sur la touche **OK**.
- 4 Pour accéder à une commande, utilisez les touches $\wedge \vee$.
- 5 Lorsque la liste voulue s'allume, appuyez sur la touche **OK**.
- 6 Utilisez les touches $\wedge \vee < >$ pour régler l'élément au niveau désiré.
- 7 Validez les changements en appuyant sur la touche **OK**.
- 8 Quittez l'OSD en appuyant sur la touche **EXIT(Sortir)**.

● Mode de réglage automatique de l'écran

Appuyez sur le bouton **AUTO/SET** (ou le bouton **AUTO** de la télécommande) dans le signal PC analogique. Les réglages d'écran optimums seront sélectionnés pour satisfaire au mode en cours. Si les réglages ne sont pas satisfaisants, vous pouvez régler l'écran manuellement.

< 32VS10MS >

[Si le mode XGA est activé
et si la résolution 1360 x
768 est sélectionnée]

Recherche automatique encours

< 42VS10MS, 47VS10MS >

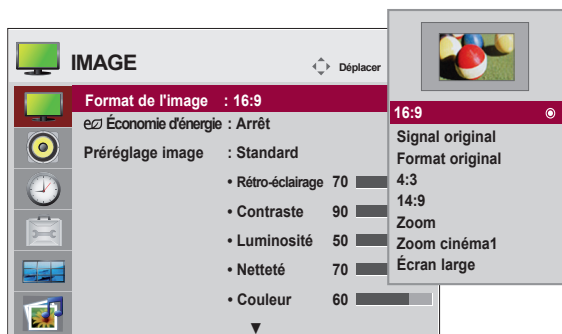
[Si le mode XGA est activé
et si la résolution 1920 x
1080 est sélectionnée]

Recherche automatique encours

Menus de l'utilisateur

Réglage de la couleur de l'écran

Format de l'image



Pour sélectionner le format de l'image.

16:9 : Mode écran large.

Signal original : Vous permet d'apprécier l'intégralité des données transmises sans coupure d'image.
(*Ce menu est activé uniquement dans les résolutions 720P,1080P et 1080i - mode Composant, HDMI/DVI-DTV)

Format original : Le format d'image d'origine n'est pas corrigé. Il est défini par le programme, en cours de lecture.

4:3 : L'image est au format 4:3.

1:1 : Ce format d'image est au 1 : 1 du signal AV général (RGB, HDMI/DVI uniquement).

14:9 : Les programmes 14:9 sont affichés normalement en 14:9 avec des bandes noires ajoutées en bas et en haut. Les programmes 4:3 sont agrandis dans les directions haut/bas et droite/gauche.

Zoom : Les programmes 4:3 sont agrandis pour s'adapter à l'écran du format 16:9. Le haut et le bas sont tronqués.

Zoom cinéma1 : Sélectionner Cinema Zoom lorsque vous voulez modifier l'image, l'allonger horizontalement et la rogner verticalement. L'image choisit un compromis entre l'altération et la couverture d'écran.

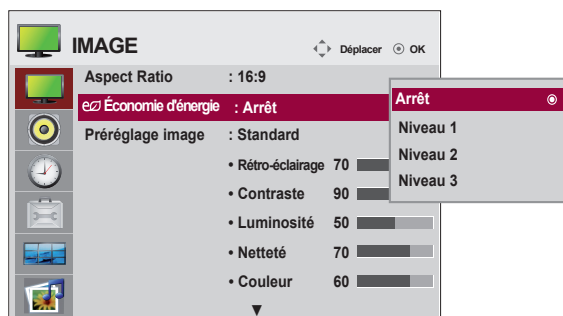
Écran large : Lorsqu'un Moniteur reçoit un signal de plein écran, elle vous demandera de régler l'image horizontalement ou verticalement, suivant une proportion linéaire afin de remplir tout l'écran.

MODE	AV		RGB		HDMI / DVI		SuperSign
	ARC	Composantes	PC	DTV	PC		
16 : 9	●	●	●	●	●	●	●
Signal original	×	●	×	●	×	×	×
Format original	●	×	×	×	×	×	×
4 : 3	●	●	●	●	●	●	●
1 : 1	×	×	●	×	●	●	●
14 : 9	●	●	×	●	×	×	×
Zoom	●	●	×	●	×	×	×
Zoom cinéma1	●	●	×	●	×	×	×
Écran large	●	×	×	×	×	×	×

Menus de l'utilisateur

Réglage de la couleur de l'écran

Économie d'énergie



Ce menu de réglage de la luminosité de l'écran vous permet d'économiser de l'énergie.

Level(Niveau) : 4 niveaux de luminosité sont possibles.

- **Arrêt :** 100 % de lumière
- **Niveau1 :** 80 %
- **Niveau 2 :** 60 %
- **Niveau 3 :** 40 %

Remarque

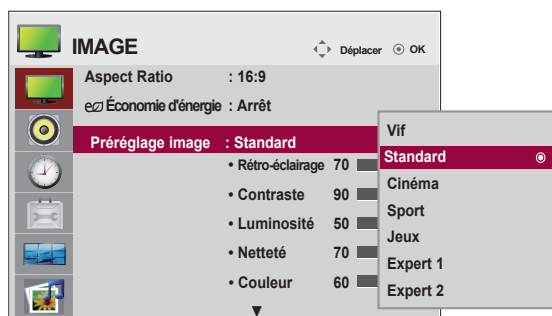


- Le mode '**Économie d'énergie**' est désactivé si le mode '**Préréglage image**' est défini sur '**Cinéma**'.

Menus de l'utilisateur

Réglage de la couleur de l'écran

Préréglage image



Permet d'alterner entre les préréglages de l'écran.

Standard : L'affichage écran le plus répandu et naturel.

Vif : Choisissez cette option pour afficher une image nette.

Cinéma : Choisissez cette option pour réduire la luminosité d'un niveau.

Sport : Choisissez cette option pour un affichage avec une image douce.

Jeux : Pour profiter d'une image dynamique, parfaite pour les jeux.

Expert 1,2 : sélectionnez cette option pour utiliser les réglages définis par l'utilisateur.

Remarque

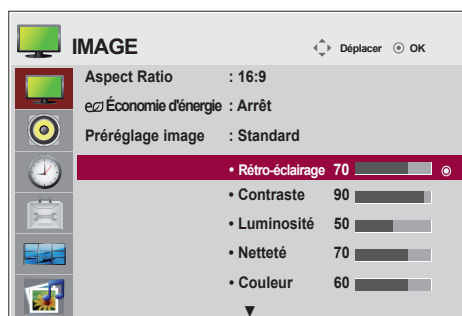


- Si le paramètre **Préréglage** dans le menu **Image** est réglé sur **Vif**, **Standard**, **Cinéma**, **Sport** ou **Jeu**, les menus suivants s'ajusteront automatiquement.

Menus de l'utilisateur

Réglage de la couleur de l'écran

Préréglage image



Rétro-éclairage : Pour contrôler la luminosité de l'écran, régler la luminosité de l'écran à cristaux liquides.

Contraste : Réglez la différence entre les niveaux clairs et foncé de l'image

Luminosité : Permet de régler la luminosité de l'écran.

Netteté : Permet de régler la netteté de l'écran.

(Cette fonction est utilisable uniquement sous AV, Composantes et HDMI/DVI(DTV).)

Couleur : Permet de régler la couleur de l'écran selon la préférence de l'utilisateur.

(Cette fonction est utilisable uniquement sous AV, Composantes et HDMI/DVI(DTV).)

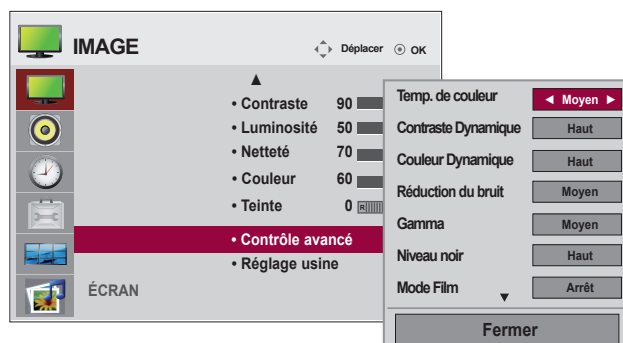
Teinte : Permet de régler la teinte de l'écran selon la préférence de l'utilisateur.

(Cette fonction est utilisable uniquement sous AV, Composantes et HDMI/DVI(DTV).)

Menus de l'utilisateur

Réglage de la couleur de l'écran

Contrôle avancé



Temp. de couleur : Permet de sélectionner le couleur par défaut.

Froid : Blanc légèrement violacé.

Moyen : Blanc légèrement bleuâtre.

Chaud : Blanc légèrement rougeâtre

Contraste Dynamique : Optimise automatiquement les contrastes en fonction de la luminosité des reflets. (Cette fonction est utilisable uniquement sous AV, Composantes et HDMI/DVI(DTV).)

Couleur Dynamique : Règle la couleur des reflets automatiquement afin de reproduire les couleurs naturelles aussi fidèlement que possible. (Cette fonction est utilisable uniquement sous AV, Composantes et HDMI/DVI(DTV).)

Réduction du bruit : Supprime le bruit là où le point ne puisse pas endommager l'image originale. (Cette fonction est utilisable uniquement sous AV, Composantes et HDMI/DVI(DTV).)

Gamma : Paramétrez vos propres valeurs gamma

Sur le moniteur, des valeurs gamma élevées blanchissent les images, et des valeurs gamma faibles augmentent le contraste des images.

Niveau noir : (Cette fonction est disponible dans les modes suivants : AV, Composantes, HDMI-DTV) permet de régler le contraste et la luminosité de l'écran à l'aide du niveau noir de l'écran.

Bas : l'image devient plus lumineuse.

Haut : l'image devient plus sombre.

Mode Film : (Cette fonction est disponible dans les modes suivants : AV, Composantes 480i/576i/1080i, HDMI/DTV 480i/576i/1080i) . Lorsque vous regardez un film, cette fonction restitue une qualité d'image optimale.

Balance des blancs : Cette fonction vous permet de régler la couleur globale de l'écran selon vos préférences. (Fonction disponible dans les modes d'image Expert 1 et Expert 2.)

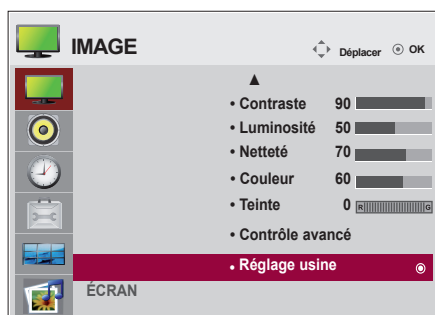
Système de gestion des couleurs :

Utilisée par les experts pour apporter des ajustements à l'aide des schémas de test, cette fonction n'affecte pas les autres couleurs mais peut être utilisée pour régler séparément les six couleurs (rouge, vert, bleu, cyan, magenta, jaune). La différence au niveau des couleurs peut ne pas se distinguer, même lorsque vous procédez aux ajustements pour une vidéo générale. (Fonction disponible dans les modes d'image Expert 1 et Expert 2.)

Menus de l'utilisateur

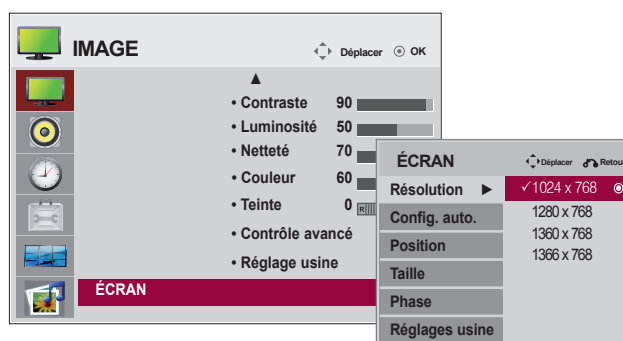
Réglage de la couleur de l'écran

Réglage usine



Restaurer les paramètres par défaut du mode Image.

ÉCRAN



Règle la vidéo de l'écran.

Resolution : Pour regarder une image normale, faire correspondre la résolution du mode RGB et la sélection du mode du PC. Cette fonction fonctionne dans le mode suivant : RGB[PC].

Config. auto (mode RGB-PC uniquement) : Ce bouton règle automatiquement la position, l'horloge et la phase de l'écran. Cette fonction n'est disponible que pour les signaux analogiques.

Position : Déplacer la position de l'écran.

Taille : régler les dimensions de l'écran.

Phase : Pour régler le focus de l'affichage. Cet élément vous permet de supprimer tous les parasites horizontaux, et de rendre plus propre et plus nette l'image des personnages. Cette fonction est disponible pour les signaux analogiques uniquement.

Réglages usine : redéfinit les paramètres du menu Config. manuelle aux réglages d'usine par défaut.

Menus de l'utilisateur

Réglage de la fonction audio



Volume auto.

Pour régler automatiquement les niveaux sonores inégaux entre tous les canaux ou signaux, au niveau le plus approprié. Pour utiliser cette fonctionnalité, sélectionnez Marche.

Voix nette II

En différenciant la gamme sonore humaine des autres, cette option aide les utilisateurs à mieux entendre les voix humaines.

Balance

Utilisez cette fonction pour équilibrer le son dans les enceintes gauche et droite.

Préréglages du son

Redéfinit les paramètres Préréglage, Temp. de couleur, Avancé aux réglages d'usine par défaut.

Standard : Le son le plus répandu et naturel

Musique : Sélectionnez cette option pour profiter du son original lors de l'écoute de morceaux de musique.

Cinéma : Sélectionnez cette option pour profiter d'un son sublime.

Sport : Sélectionnez cette option pour regarder les programmes de sport.

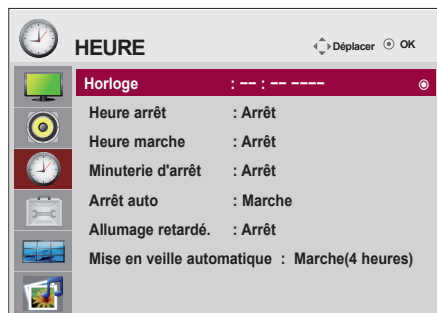
Jeux : Pour profiter d'un son dynamique idéal pour les jeux.

Haut-parleurs

Vous pouvez régler l'état interne des haut-parleurs. Si vous souhaitez utiliser votre système stéréo externe, éteignez les haut-parleurs du téléviseur.

Menus de l'utilisateur

Réglage de la fonction Heure



Horloge

Si l'heure est incorrecte, vous devez réinitialiser l'horloge manuellement.

- 1) Appuyez sur le bouton MENU, puis utilisez les boutons $\wedge \vee < >$ pour sélectionner le menu Heure. Appuyez sur le bouton OK pour terminer.
- 2) Appuyez sur le bouton $>$, puis utilisez les boutons $\wedge \vee$ pour sélectionner le menu Horloge.
- 3) Appuyez sur le bouton $>$, puis utilisez les boutons $< >$ pour sélectionner une date.
- 4) Appuyez sur les boutons $\wedge \vee$, puis utilisez les boutons $< >$ pour régler les heures (00 à 23 h).
- 5) Appuyez sur les boutons $\wedge \vee$, puis utilisez les boutons $< >$ pour régler les minutes (00 à 59 min).

Heure de Arrêt/Marche

L'heure d'arrêt permet de passer automatiquement en mode veille à l'heure prédéfinie.

- 1) Appuyez sur le bouton MENU, puis utilisez les boutons $\wedge \vee < >$ pour sélectionner le menu Heure. Appuyez sur le bouton OK pour terminer.
- 2) Appuyez sur le bouton $>$, puis utilisez les boutons $\wedge \vee$ pour sélectionner Heure de Marche/ Arrêt.
- 3) Appuyez sur le bouton $>$, puis utilisez les boutons $< >$ pour sélectionner une date.
- 4) Appuyez sur les boutons $\wedge \vee$, puis utilisez les boutons $< >$ pour régler les heures (00 à 23 h).
- 5) Appuyez sur les boutons $\wedge \vee$, puis utilisez les boutons $< >$ pour régler les minutes (00 à 59 min).
- 6) Appuyez sur les boutons $\wedge \vee$, et choisissez d'ajouter en fonction de vos besoins personnels.

Minuterie d'arrêt

L'unité s'éteint automatiquement lorsque le temps défini par l'utilisateur est écoulé.

- 1) Appuyez sur le bouton MENU, puis utilisez les boutons $\wedge \vee < >$ pour sélectionner le menu Heure. Appuyez sur le bouton OK pour terminer.
- 2) Appuyez sur le bouton $>$, puis utilisez les boutons $\wedge \vee$ pour sélectionner le menu Minuterie d'arrêt.
- 3) Appuyez sur les boutons $\wedge \vee$, puis utilisez les boutons $< >$ pour sélectionner la durée en minutes (jusqu'à 240 minutes).

Arrêt auto

Si la fonction Arrêt auto est activée et s'il n'y a aucun signal d'entrée, le poste passe en mode d'arrêt automatiquement après 15 minutes.

- 1) Appuyez sur le bouton MENU, puis utilisez les boutons $\wedge \vee < >$ pour sélectionner le menu Heure. Appuyez sur le bouton OK pour terminer.
- 2) Appuyez sur le bouton $>$, puis utilisez les boutons $\wedge \vee$ pour sélectionner le menu Arrêt auto.
- 3) Appuyez sur le bouton $>$, puis utilisez les boutons $\wedge \vee$ pour sélectionner Marche ou Arrêt.

Allumage retardé.

Lors de la connexion de plusieurs moniteurs et en allumant, les moniteurs sont allumés individuellement pour éviter la surcharge.

Remarque



- Une fois que les fonctions **Heure Marche** et **Heure arrêt** sont réglées, celles-ci se mettent en marche quotidiennement à l'heure prédéfinie.
- La fonction de mise hors tension programmée fonctionne correctement uniquement si l'heure du périphérique est bien configurée. Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement si l'appareil est éteint.
- Lorsque la fonction **Heure Marche** est activée, l'écran de mode qui était éteint s'allume.
- Selon le pays, il se peut que la fonction **Mise en veille automatique** ne soit pas disponible.

Menus de l'utilisateur



Sélection des options



Langue (Language)

Permet de choisir la langue dans laquelle les noms de commandes sont affichées.

Labels des sources

Sélectionner une étiquette pour chaque source en entrée. Par exemple, lors d'une connexion au PC en mode RVB, * Sélectionnez PC dans le champ de connexion au périphérique. Dans le cas contraire, il est possible que l'écran ne s'affiche pas correctement.

Blocage touches

Utilisez les touches $\wedge \vee$ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**. Il est possible de configurer la fonction Set de manière à ce que vous ne puissiez l'utiliser qu'avec la télécommande. Cette caractéristique permet d'interdire éventuellement l'utilisation du téléviseur. Afin de bloquer le réglage du menu OSD, activez le verrouillage de sécurité pour les enfants. Pour déverrouiller la sécurité, suivez les étapes suivantes :

- Appuyez sur la touche **MENU** de la télécommande et réglez le **Verrouillage** sur «**Arrêt**»

Réglage ID

Il est possible d'attribuer un numéro d'identification unique à chaque appareil lorsque la visualisation se fait au moyen de plusieurs moniteurs. Indiquez le numéro (de 1 à 99) en utilisant les touches $< >$, puis quitter le menu. Utilisez le numéro d'identification attribué pour contrôler individuellement chaque moniteur au moyen du programme de contrôle du moniteur.

* Si l'option **Réglage ID** est définie sur Désactivé, vous ne pourrez pas contrôler les fonctions RS-232C.

Pour utiliser les fonctions RS-232C, l'option **Réglage ID** ne doit pas être définie sur Désactivé.

Méthode ISM

L'affichage d'une image figée à l'écran pendant une période prolongée peut endommager l'écran et provoquer une rémanence de l'image. Pour utiliser le moniteur pendant une période prolongée, activez un économiseur d'écran sur le PC ou la fonction de prévention des images résiduelles sur le moniteur. Lorsque vous n'utilisez pas le moniteur, éteignez-le. La rémanence et les problèmes afférents ne sont pas couverts par la garantie de ce moniteur.

Normal : Laissez sur Normal si vous pensez que les brûlures d'image ne seront pas un problème.

Orbiteur : cette option vous permet d'éviter les images fantômes. Cependant, nous vous recommandons d'éviter l'affichage d'images figées. Pour éviter une rémanence à l'écran, vous devez déplacer l'écran toutes les 2 minutes.

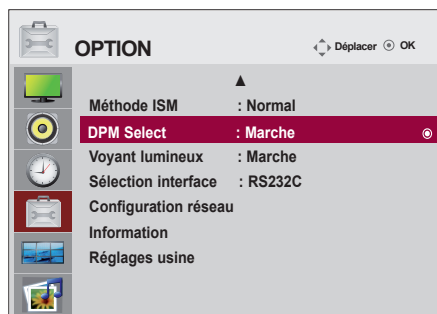
Inversion : cette fonction vous permet d'inverser la couleur de l'écran. La couleur de l'écran est automatiquement inversée toutes les 30 minutes.

Nettoyage Blanc : L'opération White wash permet d'afficher un écran blanc sur la totalité de l'écran. Ceci permet de supprimer les images fantômes brûlées à l'écran. Il peut ne pas être possible de supprimer complètement une image fantôme permanente avec cette opération.

Menus de l'utilisateur



Sélection des options



Sélection DPM

Un utilisateur peut choisir de mettre en marche en mode économique

Voyant lumineux

Utilisez cette fonction pour activer ou désactiver le **Indicateur d'état** situé à l'avant de l'écran. Si vous choisissez "**Arrêt**", le voyant s'éteint. Si vous choisissez "**Marche**" à tout moment, le **Voyant lumineux** s'allume automatiquement

Sélection de l'interface

Installe les connexions réseau

- **réseau** : LAN - active la communication via Ethernet.
- **RS-232C** : active la communication via le port Série.

Configuration réseau

- **DHCP** : Attribue et installe automatiquement l'adresse IP.
- **Manuel** : Installe l'adresse IP, la passerelle, le masque de sous-réseau, le DNS primaire et le DNS secondaire. Le processus d'installation est terminé lorsque vous sélectionnez Exécute (exécuter), et si le message "**IP Setup Completed**" (« installation d'IP terminée ») apparaît dans le bas de l'écran. Tant que "**Wait for IP Setup**" (« attente de l'installation d'IP ») apparaît, vous ne pouvez pas utiliser les touches locales ni la télécommande. "**Wait for IP Setup**" (« attente de l'installation d'IP ») apparaît pendant 40 secondes.
 - * Si la configuration réseau est définie sur RS232C, DHCP et Manuel sont désactivés.

Information

Vous trouverez des informations sur le numéro de série, la version du microprogramme, l'adresse IP et l'adresse MAC.

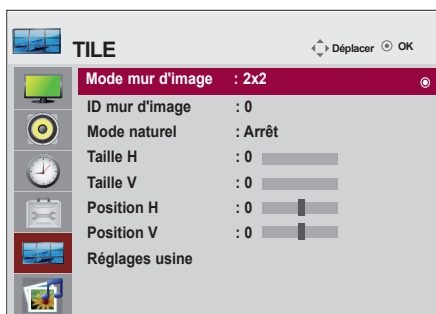
Réglages usine

Sélectionnez cette option pour revenir aux réglages d'usine par défaut.

Menus de l'utilisateur

Régler les options Tile

Tile mode



- Elle doit être affichée avec plusieurs autres produits.
- Elle doit être réglée de façon à pouvoir être connectée à RS232C ou RGB OUT.
- Ce mode est utilisé pour agrandir l'écran. Il est également utilisé sur plusieurs appareils afin de visualiser

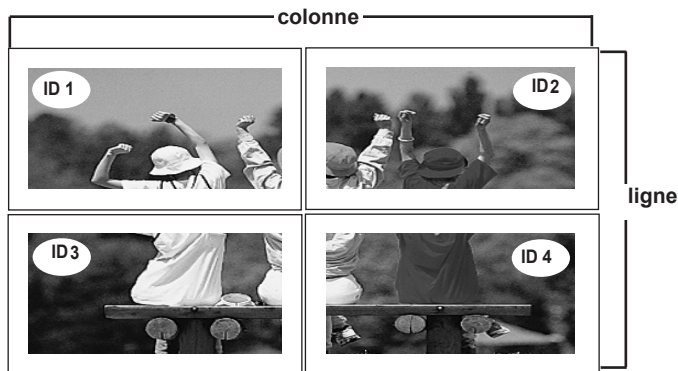
l'écran en Mosaïque. Choisissez l'alignement en Mosaïque et réglez l'identificateur de l'appareil pour définir l'emplacement.

C'est seulement après avoir appuyé sur la touche SET que les réglages définis seront enregistrés.

- Mode Mosaïque : ligne x colonne (c = 1, 2, 3, 4, 5 l = 1, 2, 3, 4, 5)
- 5 x 5 disponible.
- Il est également possible de configurer un écran d'intégration ainsi qu'un affichage indépendant.



- Mode mur d'image (appareil 1 à 4) : c(2) x l(2)

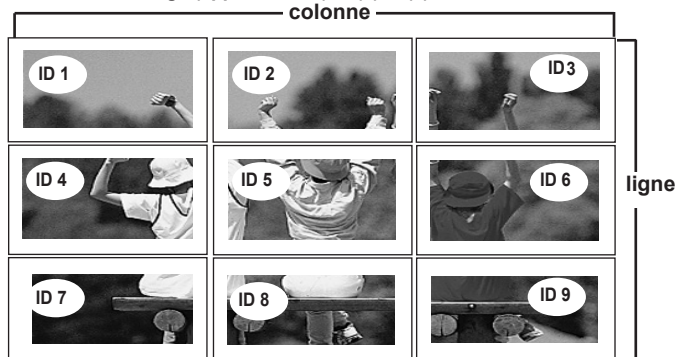


Menus de l'utilisateur

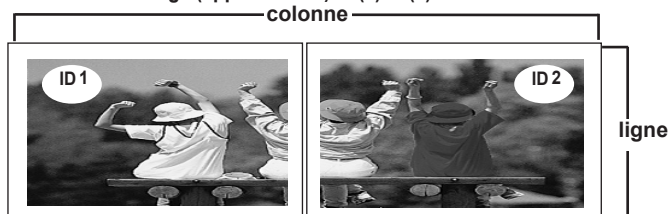


Régler les options Tile

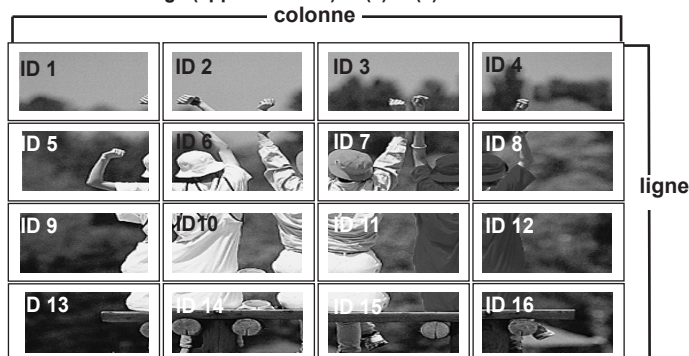
- Mode mur d'image (appareil 1 à 9) : c(3) x l(3)



- Mode mur d'image (appareil 1 à 2) : c(2) x l(1)



- Mode mur d'image (appareil 1 à 16) : c(4) x l(4)



ID mur d'image : Sélectionnez l'emplacement de la Mosaïque en définissant un identificateur.

Mode naturel : L'espace vide entre les écrans est ignoré pour rendre l'image plus naturelle.

Taille H : Permet de régler la taille horizontale de l'écran en tenant compte la taille du biseau.

Taille V : Permet de régler la taille verticale de l'écran en tenant compte la taille du biseau.

Position H : Pour déplacer la position de l'écran horizontalement.

Position V : Pour déplacer la position de l'écran verticalement.

Réglages usine : Fonction qui permet d'initialiser et de libérer le mode Mosaïque.

Tous les réglages de la Mosaïque s'annulent si vous sélectionnez Tile Recall (Rappel Mosaïque) et l'écran retourne au mode Full (Plein Écran).

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

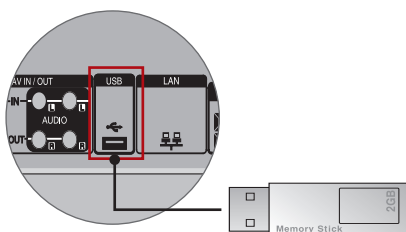
Raccordement d'un périphérique USB

Lorsque vous raccordez un périphérique USB, ce menu contextuel s'affiche automatiquement. "POP UP MENU" ne sera pas affiché alors que l'OSD incluant Menu, EPG ou Schedule list est activé.

Lorsque le menu contextuel s'affiche, vous pouvez sélectionner l'option Liste de musique, Liste de photos ou Liste de films dans le menu Mes médias.

Dans un périphérique USB, vous ne pouvez pas ajouter un nouveau dossier ou effacer un dossier existant.

- 1 Raccordez le périphérique USB à la prise d'entrée **USB** du produit.



- 2 Sélectionner **Vidéo**, **Photo** ou **Musique**.



Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

Précautions lors de l'utilisation d'un périphérique USB

- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si le périphérique de stockage USB est raccordé via un concentrateur USB, il n'est pas reconnu.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique ne soit pas reconnu.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB utilisant son propre pilote ne soit pas reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB dépend de chaque périphérique.
- N'éteignez pas le téléviseur et ne retirez pas le périphérique USB lorsque celui-ci est en cours d'utilisation. Vous risqueriez sinon d'endommager le périphérique de stockage USB ou les fichiers qui y sont stockés.
- Ne raccordez pas un périphérique de stockage USB ayant été artificiellement manipulé sur un ordinateur. Un tel périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du téléviseur ou un échec de la lecture. Utilisez uniquement un périphérique de stockage USB comportant des fichiers d'image ou de musique normaux.
- Utilisez uniquement un périphérique de stockage USB formaté en système de fichiers FAT16, FAT32 ou NTFS tel que fourni par le système d'exploitation Windows. Si le périphérique de stockage a été formaté à l'aide d'un utilitaire différent non pris en charge par Windows, il se peut qu'il ne soit pas reconnu. Les données sur un périphérique USB ne peuvent pas être supprimées dans le système de fichiers NTFS.
- Si le périphérique de stockage USB nécessite une alimentation externe, raccordez-la. Dans le cas contraire, il se peut que le périphérique ne soit pas reconnu.
- Raccordez le périphérique de stockage USB avec le câble fourni par le fabricant. Si vous utilisez un câble autre que celui fourni par le fabricant ou un câble très long, il est possible que le périphérique ne soit pas reconnu.
- Il se peut que certains périphériques de stockage USB ne soient pas pris en charge ou ne fonctionnent pas correctement.
- 999 fichiers et dossiers au maximum peuvent être reconnus.
- Les données d'un périphérique de stockage USB ne peuvent pas être alignées. Un nom de fichier peut comporter au maximum 128 caractères.
- Sauvegardez vos fichiers importants au cas où des données sur le périphérique USB seraient endommagées. La gestion des données relève de la responsabilité du consommateur ; en conséquence, le fabricant ne couvre pas le produit comportant des données altérées.
- Si le périphérique USB est raccordé en mode veille, il sera reconnu automatiquement une fois le téléviseur mis en marche.
- La capacité recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB, et de 32 Go ou moins pour une clé mémoire USB.
- Un périphérique dont la capacité est supérieure à la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si un disque dur externe USB avec une fonction d'économie d'énergie ne fonctionne pas, éteignez-le et rallumez-le pour le faire fonctionner correctement.
- Il est possible que pour certains fichiers de langue, les noms et sous-titres ne s'affichent pas correctement (coréen, chinois, japonais).
- Il est recommandé de définir la langue sur Coréen, Japonais ou Chinois lors de l'utilisation de sous-titres ou de noms de fichiers dans ces langues.

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

LISTE DES PHOTOS

Vous pouvez afficher des fichiers de photo du périphérique de stockage USB.
Les images sont des exemples pour vous assister sur le fonctionnement de la Moniteur.

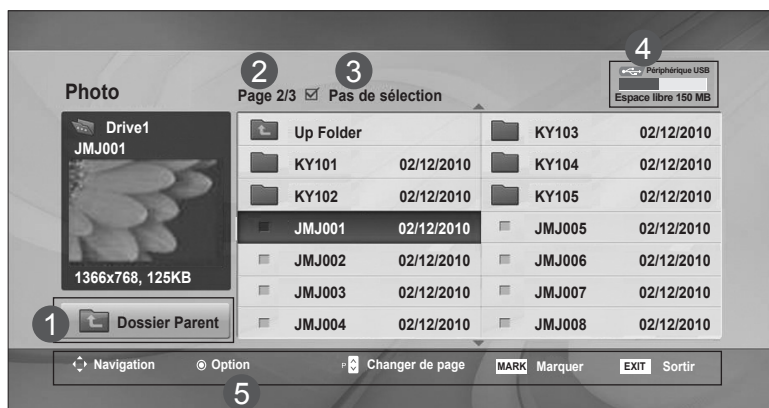
Compatible avec les fichiers PHOTO (*.JPG)

Base de référence : 15360 x 8640

Progressif : 1024 x 768

- Vous ne pouvez lire que les fichiers JPEG.
- Les fichiers non pris en charge sont affichés au format bitmap.

Composantes de l'écran



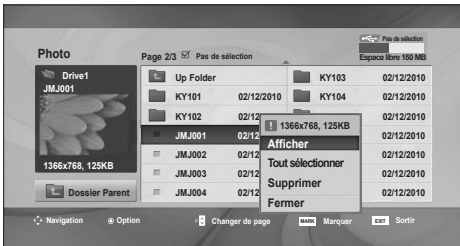
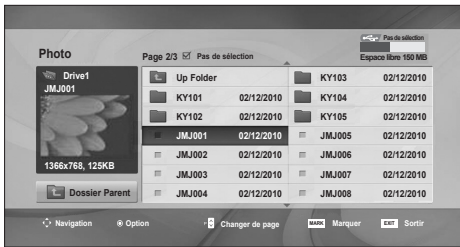
- 1 Remonte au répertoire supérieur
- 2 Page actuelle/Nombre total de pages
- 3 Nombre total de photo marquées
- 4 Mémoire USB utilisable
- 5 Touches correspondantes sur la télécommande

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

Menu PopUp et de choix de photos



Afficher : Affiche le choix.

Tout sélectionner : Marque toutes les photos sur l'écran.

Tout désélectionner : Dessélectionne toutes les photos marquées.

Supprimer : Supprime la photo choisie.

Fermer : Ferme le menu PopUp.

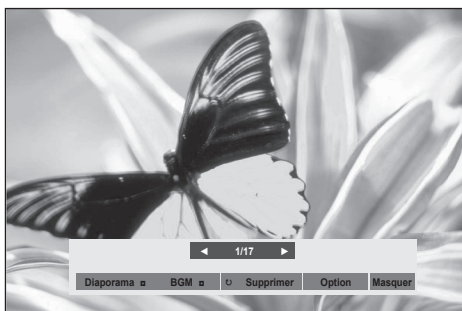
Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

Visualisation des photos

Le fonctionnement détaillé est disponible sur l'écran d'affichage de la photo en plein écran.



Le format d'image d'une photo peut modifier la taille de la photo affichée en plein écran.

Appuyez sur le bouton **EXIT(Sortir)** pour retourner sur l'écran du menu précédent.

► Diaporama

si aucune image n'est sélectionnée, toutes les photos du dossier en cours sont affichées au cours du diaporama. Si certaines photos sont sélectionnées, celles-ci sont présentées sous la forme d'un diaporama.

- Réglez le temps d'intervalle du diaporama dans **Option**.

► Musique (Musique en fond sonore)

Écoutez de la musique pendant que vous visionnez les photos en plein écran.

- Définissez le dossier de musique pour Musique dans Options avant d'utiliser cette fonction.

► (Pivoter)

- Permet de faire pivoter la photo de 90°, 180°, 270°, 360° dans le sens des aiguilles d'une montre.

► Supprimer

Supprime les photos.

► Option

Définissez les valeurs pour **Diaporama** et **Dossier de Musique** pour **Musique**.

- Utilisez le bouton $\wedge \vee < >$ puis le bouton OK pour définir des valeurs. Appuyez sur OK pour enregistrer les réglages.
- Vous ne pouvez pas changer l'option Dos. Musique pendant l'utilisation du périphérique Musique.

► Masquer

Masque le menu en mode plein écran. Pour voir à nouveau le menu sur le plein écran, appuyez sur la touche **OK** pour l'afficher.

Pour passer du mode Normal au mode Plein écran, appuyez sur la touche **FORMAT** de la télécommande après avoir quitté le menu à l'écran.

Menus de l'utilisateur



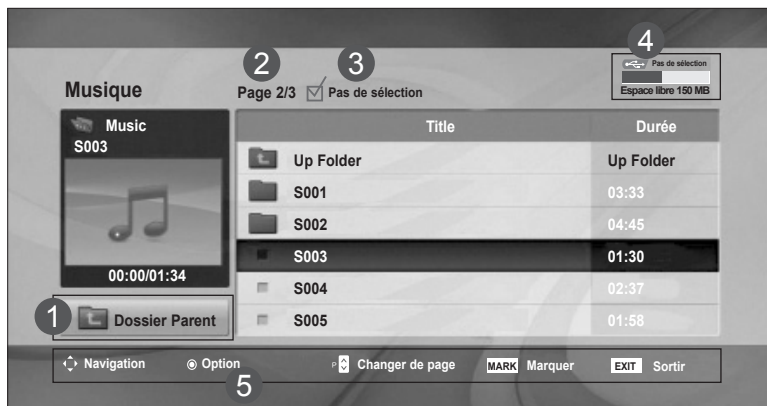
Régler les options USB

LISTE DE MUSIQUE

Vous pouvez jouer des fichiers de musique du périphérique de stockage USB. Les fichiers audio achetés (*.MP3) peuvent contenir des restrictions de droits d'auteur. Il est possible que la lecture de ces fichiers ne soit pas prise en charge par ce modèle. Les fichiers audio contenus sur votre périphérique USB peuvent être lus par cet appareil. L'affichage à l'écran (OSD) peut différer de celui de votre téléviseur. Les images sont fournies à titre d'exemple pour faciliter votre utilisation du téléviseur.

Fichiers musicaux (*.MP3) pris en charge
Débit binaire entre 32 à 320 Kbit/s
• Taux d'échantillonnage MPEG1 couche 3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.

Composantes de l'écran



- 1 Remonte au répertoire supérieur
- 2 Page actuelle/Nombre total de pages
- 3 Nombre total de pistes sélectionnées
- 4 Mémoire USB utilisable
- 5 Touches correspondantes sur la télécommande

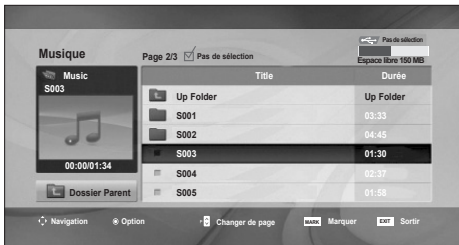
Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

Menu PopUp et de choix de morceaux de musique

Comme indiqué, jusqu'à 6 titres sont listés par page.



Lecture (en cours d'arrêt) : écouter les titres sélectionnés.

Une fois qu'un titre se termine, le suivant sera sélectionné et proposé à l'écoute. Lorsqu'aucun titre n'est sélectionné pour être écouté, le suivant dans la liste du dossier en cours sera proposé. Si vous allez sur un autre dossier et appuyez sur le bouton OK, la musique en cours sera arrêtée.

Lire la sélection : écouter les titres sélectionnés. Une fois la musique écoutée, la seconde sera proposée automatiquement.

Arrêter la lecture (pendant la lecture) : permet d'arrêter la lecture des pistes musicales.

Lecture avec photo : Démarre la lecture des titres de musique choisis puis passe à la liste de photos.

Tout sélectionner : Marque tous les titres de musique dans un dossier.

Tout désélectionner : Dessélectionne tous les titres de musique marqués.

Supprimer : supprime les fichiers de musique sélectionnés.

Fermer : Ferme le menu PopUp.

Menus de l'utilisateur

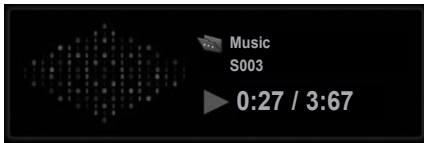


Régler les options USB

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant un certain temps lors de la lecture, la boîte d'informations de lecture (montrée ci-dessous) s'affichera comme économiseur d'écran.

Qu'est-ce qu'un économiseur d'écran ?

L'économiseur d'écran sert à éviter que des points de l'écran ne se figent lorsqu'une image reste affichée à l'écran de manière prolongée.



Remarque



- Les titres endommagés ou corrompus ne sont pas lus, et ils affichent 00:00 comme durée de lecture.
- Les titres téléchargés depuis un service payant avec protection des droits d'auteur ne démarrent pas, et ils affichent des informations inappropriées comme durée de lecture.
- Si vous appuyez sur la touche OK ou ■, l'économiseur d'écran s'arrête.
- Les touches de lecture (▶), pause (||), ■, ▶▶, ◀◀ de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- You can use the ▶▶ button to select the next music and the ◀◀ button to select the previous music.

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

MOVIE LIST (LISTE DE FILMS)

Vous pouvez lire des fichiers de film du périphérique de stockage USB.

La liste de films est activée une fois que le périphérique USB est détecté. Elle est utilisée lors de la lecture de films sur le téléviseur.

Elle affiche les films dans le dossier USB et prend en charge la lecture.

Elle permet de lire tous les films dans le dossier et les fichiers souhaités par l'utilisateur.

La liste des films affiche les informations des dossiers et le fichier de film.

L'affichage à l'écran peut être différent de celui de votre téléviseur.

Fichiers vidéo pris en charge (*.avi/*.DivX)

Format vidéo : MPEG1, MPEG2, MPEG4 (Microsoft MPEG4 V2, V3 non pris en charge), DivX 3.xx, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX VOD (DRM), XviD, DivX 6.xx (lecture).

Format audio : MPEG, MP3, PCM, Dolby Digital

Fréquence d'échantillonnage : 32 k à 48 kHz

Débit binaire : 32 k à 320 kbit/s

Format de sous-titres : *.smi/ *.srt/ *.sub (MicroDVD, SubViewer 2.0)/ *.ass/ *.ssa/*.txt (DVD Subtitle System)

- Il est possible qu'un fichier DivX ne puisse pas être lu en fonction de son type ou des méthodes d'enregistrement.
- Si les structures vidéo et audio du fichier enregistré ne sont pas entrelacées, seule la vidéo ou seul le son sera retransmis.
- Le nombre maximal d'images par seconde (fps) ne peut être atteint qu'au niveau SD. Il est de 25 fps (720 x 576) ou de 30 fps (720 x 480) en fonction de la résolution.
- Le débit binaire maximal d'un fichier DivX compatible est de 4 Mbit/s.
- Il se peut que les fichiers de 25 fps, 30 fps ou plus ne puissent pas être lus correctement.
- Un fichier de film DivX et son fichier de sous-titres doivent être placés dans le même dossier.
- Le nom d'un fichier vidéo et le nom de son fichier de sous-titres doivent être identiques pour que ce dernier puisse être affiché.
- La lecture d'une vidéo via une connexion USB qui ne prend pas en charge les débits élevés peut ne pas fonctionner correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Toutefois, il est possible qu'ils ne fonctionnent pas correctement dans l'option Vidéo.
- Les fichiers encodés avec la technique GMC (compensation globale de mouvements) risquent de ne pas être lus.

Nom d'extension	Décodeur vidéo	Codec audio	Résolution maximum
mpg, mpeg, vob, dat	MPEG1, MPEG2	AC3,MPEG,MP3,PCM	
Avi, DivX, m4v	MPEG4-SP, MPEG4-ASP, DivX 3.xx, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX 6.xx(Lecture), XviD	AC3,MPEG,MP3,PCM	720x576 @ 25p 720x480 @ 30p

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

Composantes de l'écran



- 1 Remonte au répertoire supérieur
- 2 Page actuelle/Nombre total de pages
- 3 Nombre total de titres de film sélectionnés
- 4 Mémoire USB utilisable
- 5 Touches correspondantes sur la télécommande

Remarque



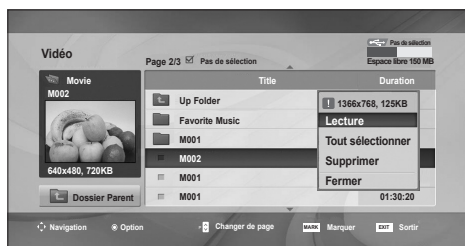
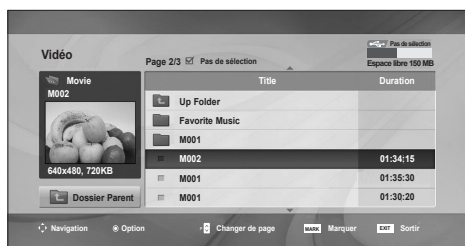
- Utilisez les touches gauche/droite (< / >) pour accéder à une image spécifique vers l'arrière ou l'avant pendant la lecture d'une vidéo. (Il est possible que ces touches ne fonctionnent pas correctement avec certains fichiers.)

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

Menu PopUp et de choix de films



Lecture : regarder le film sélectionné : La lecture en DivX commence alors que l'écran change.

Tout sélectionner : Marque tous les titres de film dans le dossier.

Tout désélectionner : Dessélectionne tous les films marqués.

Supprimer : Supprime le film choisi.

Fermer : Ferme le menu PopUp.a

Utilisation de la télécommande

	Lors de la lecture, appuyez à plusieurs reprises sur le bouton REW(◀◀) pour retourner en arrière de plus en plus rapidement ◀◀(x2) -> ◀◀◀(x4) -> ◀◀◀◀(x8) -> ◀◀◀◀◀(x16) -> ◀◀◀◀◀◀(x32) . appuyez à plusieurs reprises sur le bouton FF(▶▶) pour avancer de plus en plus rapidement ▶▶(x2)-> ▶▶▶(x4) -> ▶▶▶▶(x8) -> ▶▶▶▶▶(x16) -> ▶▶▶▶▶▶(x32).En appuyant plusieurs fois sur ces boutons, vous augmentez la vitesse d'avance/de retour rapide.
	Lors de la lecture, appuyez sur le bouton Pause (II) . Le téléviseur effectue un arrêt sur image.
	Éteint l'écran lors de la lecture.
	Press the PLAY(▶) button to return to normal playback.

Remarque



- Dans le cas d'un fichier non compatible, un message indiquant que le fichier n'est pas pris en charge s'affiche.

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

Lorsque vous sélectionnez Définir les options de lecture vidéo.



Taille image : Définie sur [**Plein écran**] ou [**Taille d'origine**].

Langue des sous-titres : Permet de sélectionner la langue que vous souhaitez pour le fichier avec plusieurs pistes de sous-titres.

Cette option n'est pas disponible si le fichier dispose d'une seule piste de sous-titres.

Langue audio : Permet de sélectionner la langue que vous souhaitez pour le fichier avec plusieurs pistes de sous-titres.

Cette option n'est pas disponible si le fichier dispose d'une seule piste audio.

Fichier de sous-titres : Défini sur **activé** ou **désactivé**.

Langue : Définit sur Latin1, Latin2, Latin4, Latin5, Cyrillic, Greek, Hebrew, Chinese et Korean.

Synchro : Ajuste le délai de sous-titres de 0 à +5 par incrément de 0,5 s.

Position : Déplace le sous-titre de 0 à 16.

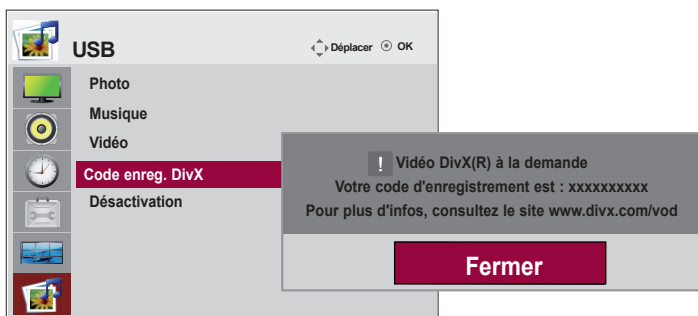
* Vous pouvez effectuer une avance ou un retour rapide dans la vidéo en cliquant sur la touche < ou >.

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

CODE D'ENREGISTREMENT DivX



Confirmez le numéro du code d'enregistrement DivX du téléviseur. En utilisant le numéro d'enregistrement, il est possible de louer ou d'acheter des films sur le site www.divx.com/vod. Il est impossible de lire des fichiers DivX loués ou achetés avec un code d'enregistrement DivX d'un autre téléviseur. (Seuls les fichiers DivX correspondant au code d'enregistrement du téléviseur acheté peuvent être lus.)

Remarque



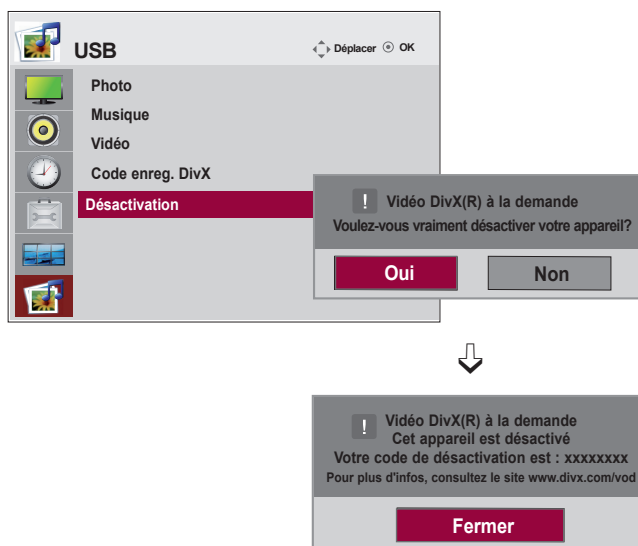
- Fichiers de film pris en charge
Résolution : inférieure à 25 fps (720 x 576 pixels L x h).
Taux de rafraîchissement des images : inférieur à 30 images/sec. (720 x 480)
- Codecs vidéo : MPEG1, MPEG2, MPEG4 (Microsoft MPEG4 V2, V3 non pris en charge), DivX 3.xx, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX VOD (DRM), XviD, DivX 6.xx (lecture).
- Pendant le chargement, il est possible que certaines touches soient inactives.

Menus de l'utilisateur



Régler les options USB

DÉSACTIVATION



La désactivation a pour objet de permettre la désactivation de périphériques pour des utilisateurs ayant activé l'ensemble des périphériques disponibles via le serveur Web et se voient dans l'impossibilité d'en activer d'autres.

DivX VOD permet au consommateur d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte, toutefois pour remplacer ou désactiver l'un de ces périphériques, celui-ci doit contacter l'assistance DivX pour demander une suppression. Cette fonction permet désormais aux consommateurs de désactiver par eux-mêmes et par conséquent de mieux gérer leurs périphériques DivX VOD.

Dépannage

Aucune image ne s'affiche

- Le cordon d'alimentation de l'appareil est-il bien connecté ?
- Le voyant d'alimentation s'allume-t-il ?
< 32VS10MS >
 - L'appareil est sous tension, le témoin d'allumage est vert et l'écran est extrêmement sombre.< 42VS10MS, 47VS10MS >
 - L'appareil est sous tension, le témoin d'allumage est bleu mais l'écran est extrêmement sombre.
- Le voyant d'alimentation est-il couleur ambre ?
- Le message « Coupure » apparaît-il à l'écran ?
- Le message « Vérifier signal » apparaît-il à l'écran ?
- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement connecté à la prise.
- Vérifiez que l'interrupteur principal est bien enclenché.
 - Une intervention est peut-être nécessaire.
- Réglez à nouveau la luminosité et le contraste.
- Le rétro éclairage est peut-être à réparer.
- Si l'appareil est en mode Gestion alim., faites bouger la souris ou appuyez sur n'importe quelle touche.
- Eteignez les deux appareils, puis rallumez-les à nouveau.
- Le signal du PC (carte graphique) est hors de la plage de fréquence verticale et horizontale de l'appareil. Réglez la fréquence en vous reportant aux Spécifications de ce mode d'emploi.
 - * **Résolution maximale**
 - <32VS10MS>
 - RGB: 1600x1200 @ 60 Hz
 - HDMI/DVI: 1920x1080 @ 60 Hz
 - <42VS10MS, 47VS10MS>
 - RGB : 1920 x 1080 @ 60 Hz
 - HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz
- Le câble du signal entre le PC et l'appareil n'est pas connecté. Vérifiez le câble du signal.
- Appuyez sur le menu INPUT sur la télécommande afin de vérifier le signal d'entrée.

Le message « Unknown Product » (Appareil inconnu) apparaît à l'écran lorsque l'appareil est connecté.

- Avez-vous installé le pilote ?
- Installez le pilote, fourni avec l'appareil, ou téléchargez-le du site Web (<http://www.lg.com>).
- Vérifiez que la fonction plug&play est disponible (reportez-vous au manuel de l'utilisateur de la carte graphique).

Le message « Blocage touches activé » apparaît à l'écran.

- Le message « Blocage touches activé » apparaît lorsque vous appuyez sur la touche Menu.
- La fonction de verrouillage permet d'empêcher toute modification accidentelle des paramètres du menu à l'écran. Pour désactiver le verrouillage, accédez aux options dans Menu, et désactivez l'option Blocage touches.

Dépannage

L'image de l'écran semble anormale.

- La position de l'écran est-elle incorrecte ?
- De fines lignes apparaissent-elles sur le fond de l'écran ?
- Du bruit horizontal apparaît ou les caractères sont brouillés.
- L'écran ne s'affiche pas normalement.
- Signal analogique D-Sub – Appuyez sur la touche « AUTO » de la télécommande pour sélectionner automatiquement le statut optimal de l'écran qui convient au mode en cours. Si le réglage n'est pas satisfaisant, utilisez le menu Position de l'affichage à l'écran.
- Vérifiez que l'appareil prend en charge la résolution et la fréquence de la carte graphique. Si la fréquence n'est pas comprise dans la plage de fréquence, réglez-la selon la recommandation recommandée sur le panneau de contrôle – Display – Menu Setting (Configuration).
- Signal analogique D-Sub – Appuyez sur la touche « AUTO » de la télécommande pour sélectionner automatiquement le statut optimal de l'écran qui convient au mode en cours. Si le réglage n'est pas satisfaisant, utilisez le menu Horloge de l'affichage à l'écran.
- Signal analogique D-Sub – Appuyez sur la touche « AUTO » de la télécommande pour sélectionner automatiquement le statut optimal de l'écran qui convient au mode en cours. Si le réglage n'est pas satisfaisant, utilisez le menu Phase de l'affichage à l'écran.
- L'entrée du signal adéquate n'est pas connectée au port du signal. Connectez le câble du signal qui correspond au signal d'entrée de la source.

Une rémanence apparaît sur l'appareil.

- Une rémanence apparaît lorsque vous éteignez l'appareil.
- Si vous laissez une image fixe à l'écran pendant un long moment, il se peut que les pixels se détériorent rapidement. Utilisez la fonction d'économiseur d'écran.

Remarque



* **Fréquence verticale** : Pour permettre à l'utilisateur de voir l'écran de l'appareil, les images de l'écran devraient changer dix fois chaque seconde comme une lampe fluorescente. La fréquence verticale ou de rafraîchissement représente le nombre de fois que l'image s'affiche par seconde. L'unité est le hertz.

* **Fréquence horizontale** : L'intervalle horizontal représente le temps que met une ligne verticale à s'afficher. Lorsque 1 est divisé par l'intervalle de fréquence, le nombre de lignes horizontales affichées chaque seconde peut être tabulé comme fréquence horizontale. L'unité est le hertz.

Dépannage

Mauvais fonctionnement de la fonction audio.

- Absence de son?
 - Vérifiez que le câble audio est correctement connecté.
 - Réglez le volume.
 - Vérifiez que le son est correctement réglé.
- Le son est trop terne.
 - Permet de régler les paramètres Voix nette II, Aigus et Graves de façon adéquate.
- Le son est trop bas.
 - Réglez le volume.

La couleur de l'écran n'est pas normale.

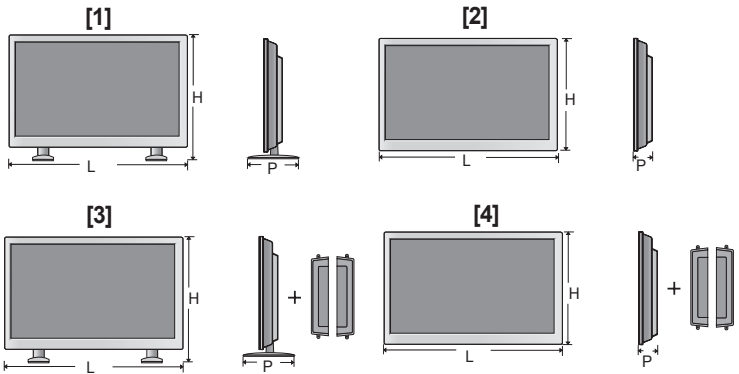
- L'écran a une faible résolution de couleur (16 couleurs).
 - Le nombre de couleur doit être supérieur à 24 bits (vraie couleur) Sélectionnez Panneau de contrôle – Display– Settings (Configurations)– Menu Table des couleurs sous Windows
- La couleur de l'écran n'est pas stable ou devient monochrome.
 - Vérifiez la statut de connexion du câble du signal. Vous pouvez aussi réinsérer la carte graphique du PC.
- Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?
 - Il se peut que plusieurs pixels apparaissent à l'écran (rouges, verts, blancs ou noir), ce qui peut être dû aux caractéristiques de l'écran à cristaux liquides. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'écran à cristaux liquides.

Fonctionnement anormal.

- L'alimentation se coupe soudainement.
 - Le minuteur de mise en sommeil est-il réglé?
 - Vérifier les réglages du contrôle d'alimentation. Alimentation interrompue.
 - "CAUTION! FAN STOP!" Si l'alimentation est coupée une fois ce message apparu, cela indique que le ventilateur ne fonctionne plus. Dans ce cas veuillez contacter votre centre de réparations local.

Spécifications

< 32VS10MS >

Écran à cristaux liquides	classe 32" (31.5" visible en diagonale) TFT (Transistor en Couche Mince) Écran à cristaux liquides (LCD) Taille visible en diagonale : 80,0 cm 0,51075 mm
Marche	Tension nominale AC 100-240 V~ 50 / 60 Hz 1,6 A Consommation électrique en mode Marche : 100 W (Type) Mode Veille : ≤ 1 W (RGB)/ 1 W(HDMI/DVI) (Si LAN OFF est sélectionné) Mode Arrêt : ≤ 0,5 W
Dimensions et poids	 <p>Largeur x Hauteur x Profondeur</p> <p>[1] 80,29 cm (31,61 pouce) x 53,18 cm (20,93 pouce) x 30,19 cm (11,88 pouce) [2] 80,29 cm (31,61 pouce) x 49,30 cm (19,41 pouce) x 9,98 cm (3,93 pouce) [3] 80,29 cm (31,61 pouce) x 53,18 cm (20,93 pouce) x 30,19 cm (11,88 pouce) [4] 80,29 cm (31,61 pouce) x 49,30 cm (19,41 pouce) x 9,98 cm (3,93 pouce)</p>
Net	[1] 14,02 kg (30,90 lb) [2] 13,20 kg (29,10 lb) [3] 14,80 kg (32,62 lb) [4] 13,98 kg (30,82 lb)

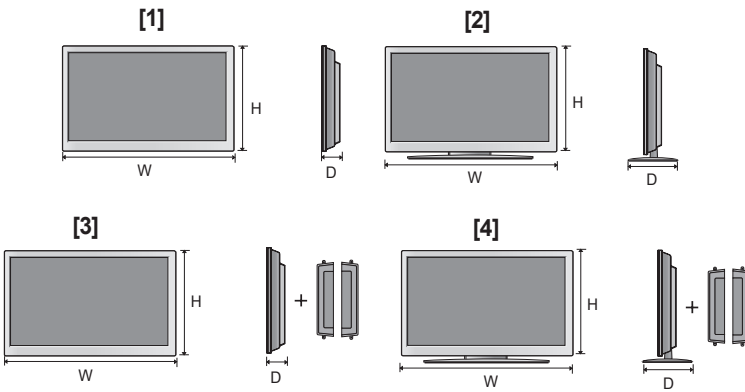
Remarque



- Les informations portées sur ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Spécifications

< 42VS10MS >

Écran à cristaux liquides	classe 42" (42.0" visible en diagonale) TFT (Transistor en Couche Mince) Écran à cristaux liquides (LCD) Taille visible en diagonale : 106,73 cm 0,4845 mm x 0,4845 mm X RGB (Pixel Pitch)
Marche	Tension nominale AC 100-240 V~ 50 / 60 Hz 2,7 A Consommation électrique en mode Marche : 200 W (Type) Mode Veille : ≤ 1 W (RGB)/ 1 W(HDMI/DVI) (Si LAN OFF est sélectionné) Mode Arrêt : ≤ 0,5 W
Dimensions et poids	 <p>The diagrams illustrate the monitor's dimensions in four configurations: [1] standard monitor, [2] with a stand, [3] with two speakers, and [4] with a stand and two speakers. Dimensions are labeled as W (width), H (height), and D (depth).</p>
	Largeur x Hauteur x Profondeur [1] 99,56 cm (39,2 pouce) x 58,76 cm (23,1 pouce) x 11,37 cm (4,5 pouce) [2] 99,56 cm (39,2 pouce) x 67,41cm (26,5 pouce) x 29,30 cm (11,5 pouce) [3] 99,56 cm (39,2 pouce) x 58,76 cm (23,1 pouce) x 11,37 cm (4,5 pouce) [4] 99,56 cm (39,2 pouce) x 67,41cm (26,5 pouce) x 29,30 cm (11,5 pouce)
	Net [1] 19,70kg (43,43lb) [2] 22,96kg (50,62 lb) [3] 20,48kg (45,15lb) [4] 23,74kg (52,34 lb)

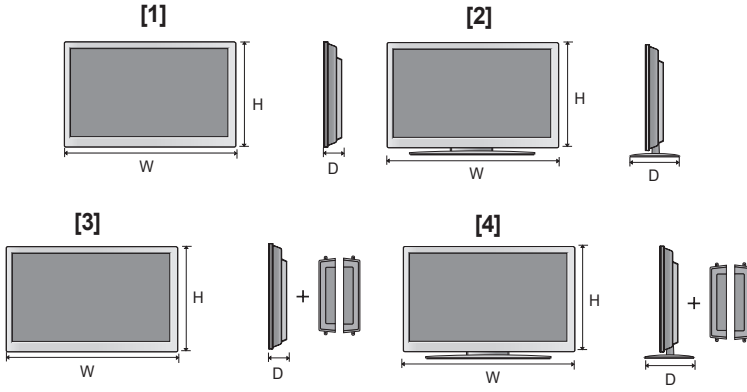
Remarque



- Les informations portées sur ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Spécifications

< 47VS10MS >

Écran à cristaux liquides	<p>classe 47" (46.9" visible en diagonale) TFT (Transistor en Couche Mince) Écran à cristaux liquides (LCD) Taille visible en diagonale : 119,28 cm 0,5415 mm x 0,5415 mm X RGB (Pixel Pitch)</p>
Marche	<p>Tension nominale AC 100-240 V~ 50 / 60 Hz 3,3 A Consommation électrique en mode Marche : 240 W (Type) Mode Veille : ≤ 1 W (RGB)/ 1 W(HDMI/DVI) (Si LAN OFF est sélectionné) Mode Arrêt : ≤ 0,5 W</p>
Dimensions et poids	 <p>Largeur x Hauteur x Profondeur</p> <p>[1] 111,70 cm (44,0 pouce) x 66,10 cm (26,0 pouce) x 11,87 cm (4,7 pouce) [2] 111,70 cm (44,0 pouce) x 75,78 cm (29,8 pouce) x 30,26 cm (11,9 pouce) [3] 111,70 cm (44,0 pouce) x 66,10 cm (26,0 pouce) x 11,87 cm (4,7 pouce) [4] 111,70 cm (44,0 pouce) x 75,78 cm (29,8 pouce) x 30,26 cm (11,9 pouce)</p> <p>Net</p> <p>[1] 26,42 kg (58,2 lb) [2] 30,44 kg (67,1 lb) [3] 27,16 kg (59,9 lb) [4] 31,18 kg (68,7 lb)</p>

Remarque



- Les informations portées sur ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Spécifications

Signal vidéo	Résolution maximale	<p>RGB : 1600 x 1200 @ 60 Hz < 32VS10MS > 1920 x 1080 @ 60 Hz < 42VS10MS, 47VS10MS > HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz - Cette résolution peut ne pas être disponible selon le système d'exploitation ou le type de carte graphique.</p>
	Рекомендована роздільна здатність	<p>RGB : WXGA 1360 x 768 @ 60 Hz < 32VS10MS > WXGA 1920x1080 @ 60 Hz < 42VS10MS, 47VS10MS > HDMI/DVI : WXGA 1360 x 768 @ 60 Hz < 32VS10MS > WXGA 1920x1080 @ 60 Hz < 42VS10MS, 47VS10MS > - Cette résolution peut ne pas être disponible selon le système d'exploitation ou le type de carte graphique.</p>
	Fréquence horizontale	<p>RGB : 30 kHz à 83 kHz HDMI/DVI : 30 kHz à 83 kHz</p>
	Fréquence verticale	<p>RGB : 56 Hz à 75 Hz HDMI/DVI : 56 Hz à 60 Hz</p>
	Type de synchronisation	Séparé/ Composite/ Numérique
Connecteur d'entrée	D-Sub 15 broches, HDMI(numérique), Vidéo composite, Composantes, RS-232C, LAN, USB	
Conditions du milieu	Conditions de fonctionnement	Température : 0 °C à 40 °C , Humidité : 10 % à 80 %
	Conditions de stockage	Température : -20 °C à 60 °C , Humidité : 5 % à 95 %

* Uniquement pour les modèles avec enceintes intégrées

Audio	Sortie audio RMS	10 W + 10 W (R + L)
	Préatténuation	0,7 Vrms
	Impédance de l'enceintee	8 Ω

Remarque



- Les informations portées sur ce document peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Spécifications

● Mode PC - Mode Preset (Préréglage)

< 32VS10MS >

	Mode Preset (Préréglage)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)		Mode Preset (Préréglage)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
1	640 x 350	31,469	70,8	*11	1280 x 768	47,7	60
2	720 x 400	31,468	70,8	*12	1360 x 768	47,72	59,799
*3	640 x 480	31,469	59,94	13	1366 x 768	47,7	60
4	640 x 480	37,5	75	*14	1280 x 1024	63,981	60,02
*5	800 x 600	37,879	60,317	15	1280 x 1024	79,98	75,02
6	800 x 600	46,875	75	*16	1680 x 1050	65,290	59,954
7	832 x 624	49,725	74,55	17	1600 x 1200	75,0	60
*8	1024 x 768	48,363	60	*18	1920 x 1080	67,5	60
9	1024 x 768	60,123	75,029				
*10	1280 x 720	44,772	59,855				

1 à 18: RGB Mode

* : HDMI/DVI mode

< 42VS10MS, 47VS10MS >

	Mode Preset (Préréglage)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)		Mode Preset (Préréglage)	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
1	640 x 350	31.469	70.8	11	1280 x 768	47.7	60
2	720 x 400	31.468	70.8	12	1360 x 768	47.72	59.799
*3	640 x 480	31.469	59.94	*13	1366 x 768	47.7	60
4	640 x 480	37.5	75	*14	1280 x 1024	63.981	60.02
*5	800 x 600	37.879	60.317	15	1280 x 1024	79.98	75.02
6	800 x 600	46.875	75	*16	1680 x 1050	65.290	59.954
7	832 x 624	49.725	74.55	*17	1920 x 1080	67.5	60
*8	1024 x 768	48.363	60				
9	1024 x 768	60.123	75.029				
*10	1280 x 720	44.772	59.855				

1 à 17: RGB Mode

* : HDMI/DVI mode

Spécifications

● Mode DTV

< 32VS10MS >

	Composantes	HDMI/DVI(DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	x	o

< 42VS10MS, 47VS10MS >

	Composantes	HDMI/DVI(DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

● Voyant d'alimentation

< 32VS10MS >

Mode	Appareil
Mode Marche	Vert
Mode Veille	Ambre
Mode Arrêt	-

< 42VS10MS, 47VS10MS >

Mode	Appareil
Mode Marche	Bleu
Mode Veille	Ambre
Mode Arrêt	-

Remarque



- La sélection DTV/PC sur les entrées HDMI/DVI est disponible pour les résolutions de PC : 640x 480/60 Hz, 1 280 x 720/60 Hz, 1920 x 1080/60 Hz, et les résolutions de télévision numérique : 480p, 720p, 1080p.

Utilisez cette méthode pour raccorder plusieurs appareils à un seul ordinateur. Vous pouvez contrôler plusieurs appareils à la fois en les raccordant au même ordinateur.

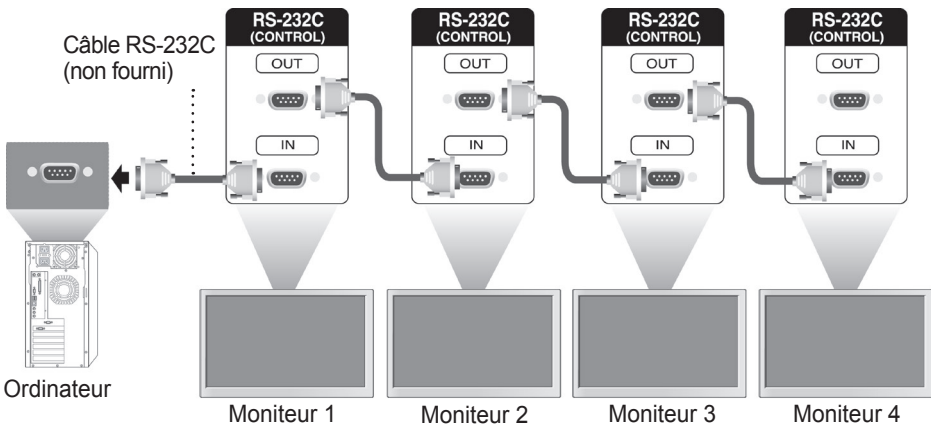
Si l'option [Set ID] du menu [Option] est réglée sur Off, l'identifiant du moniteur doit avoir une valeur comprise entre 1 et 99.

Raccordement des câbles.

Raccordez le câble RS-232C comme indiqué sur le schéma.

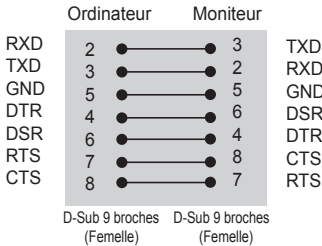
Vous devez acheter ce câble séparément, car il n'est pas fourni parmi les accessoires.

* Le protocole RS-232C s'utilise lors de la communication entre le PC et l'appareil. Vous pouvez mettre l'appareil sous ou hors tension, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu OSD depuis votre PC.

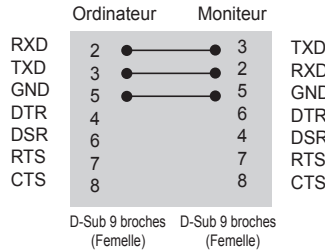


Configurations RS-232C

Configurations 7 fils (Câble RS-232C standard)




Configurations 3 fils (Non standard)



Paramètres de communication

- ▶ Débit en bauds : 9600 o/s (UART - émetteur-récepteur universel asynchrone)
- ▶ Longueur des données : 8 bits
- ▶ Bit de parité : aucun
- ▶ Bit d'arrêt : 1 bit
- ▶ Contrôle de flux : aucun
- ▶ Code de communication : ASCII
- ▶ Utilisez un câble croisé (inversé)

 Contrôle de plusieurs appareils

	COMMANDE 1	COMMANDE 2	DONNÉES 1	DONNÉES 2	DONNÉES 3
01. Marche	k	a	00H à 01H		
02. Format de l'image	k	c	01H à 1FH		
03. Écran noir	k	d	00H à 01H		
04. Sourdine	k	e	00H à 01H		
05. Contrôle du volume	k	f	00H à 64H		
06. Contraste	k	g	00H à 64H		
07. Luminosité	k	h	00H à 64H		
08. Couleur	k	i	00H à 64H		
09. Teinte	k	j	00H à 64H		
10. Netteté	k	k	00H à 64H		
11. Affichage à l'écran	k	l	00H à 01H		
12. Blocage des touches et de la télécommande	k	m	00H à 01H		
13. Balance	k	t	00H à 64H		
14. Temp. de couleur	k	u	00H à 02H		
15. État anormal	k	z	FFH		
16. Méthode ISM	j	p	01H à 08H		
17. Config. auto	j	u	01H		
18. Touches	m	c	Key Code		
19. Mode mur d'image	d	d	00H à 55H		
20. Position H	d	e	00H à 14H		
21. Position V	d	f	00H à 14H		
22. Taille H	d	g	00H à 64H		
23. Taille V	d	h	00H à 64H		
24. ID mur d'image	d	i	00H à 19H		
25. Mode naturel (en mode mur d'image)	d	j	00H à 01H		
26. Préréglage (PSM)	d	x	00H à 06H		
27. Préréglages du son	d	y	01H à 05H		
28. Vérification d'une défaillance du ventilateur	d	w	FFH		
29. Retour durée écoulée	d	l	FFH		
30. Valeur de température	d	n	FFH		
31. Vérification d'une défaillance de la lampe	d	p	FFH		
32. Volume auto.	d	u	00H à 01H		
33. Haut-parleurs	d	v	00H à 01H		
34. Heure	f	a	00H à 06H	00H à 17H	00H à 3BH
35. Heure d'activation programmée	f	d	F1H à F4H E0H à E4H 01H à 80H	00H à 17H	00H à 3BH

	COMMANDE 1	COMMANDE2	DONNÉES 1	DONNÉES 2	DONNÉES 3
36. Heure de désactivation programmée	f	e	F1H à F4H E0H à E4H 01H à 80H	00H à 17H	00H à 3BH
37. Sélection de l'entrée de programmation	f	u	F1H à F4H	02H à 09H	
38. Minuterie d'arrêt	f	f	00H à 08H		
39. Veille automatique	f	g	00H à 01H		
40. Power On Delay (Délai mise sous tension)	f	h	00H à 64H		
41. Langue	f	i	00H à 09H		
42. Sélection DPM	f	j	00H à 01H		
43. Réglages usine	f	k	00H à 02H		
44. Économie d'énergie	f	l	00H à 03H		
45. Voyant lumineux	f	o	00H à 01H		
46. Numéro de série	f	y	FFH		
47. Version du logiciel	f	z	FFH		
48. Sélection de la source	x	b	20H à A0H		

● Protocole de transmission / réception

Transmission

```
[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

* [Command 1] : première commande (k, j, m, d, f, x).

* [Command 2] : seconde commande (a à u).

* [Set ID] : Configurez le numéro Set ID du moniteur.

plage : 01H~63H. si vous réglez sur 0, le serveur peut commander tous les moniteurs.

*Si deux appareils ou plus utilisent Set ID réglé sur 0 en même temps, il n'est pas nécessaire de vérifier l'accusé de réception. Étant donné que tous les appareils envoient un accusé de réception, il est impossible de tous les vérifier.

* [Données] : pour transmettre des données de commande.

Transmettre des données 'FF' pour voir l'état de commande.

* [Cr] : retour à la ligne.

Code ASCII "0 x 0 D".

* [] : espace. Code ASCII "0 x 20".

Accusé de réception OK

```
[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

* L'appareil transmet un accusé de réception (ACK) de ce format quand il reçoit des données normales. Si les données reçues sont en mode lecture, il indique l'état actuel des données. Si ces données sont en mode écriture, ce sont celles de l'ordinateur.

Accusé de réception incorrect

```
[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]
```

* Si une erreur survient, ils retournent NG

● Protocole de transmission / réception

01. Marche/arrêt (commande : k a)

► Pour allumer ou éteindre l'appareil.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Données 0 : Arrêt 1 : Marche

Accusé de réception

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

► Pour indiquer si l'appareil est allumé ou éteint.

Transmission

[k][a][][Set ID][][FF][Cr]

Accusé de réception

[a][][Set ID][][OK][Data][x]

Données 0 : Arrêt 1 : Marche

● Protocole de transmission / réception

02. Format de l'image (commande : k c) (Format de l'image principale)

- Pour ajuster le format d'écran. Vous pouvez également ajuster le format d'écran à l'aide de la touche ARC (contrôle du format de l'image) de la télécommande ou dans le menu Écran.

Transmission

```
[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 1 : Écran normal (4:3)

2 : Écran large (16:9)

4 : Zoom (AV(CVBS), Composantes, HDMI-DVI))

6 : Format original (AV(CVBS))

7 : 14 : 9 (AV(CVBS), Composantes, HDMI-DVI))

9 : Signal original (TNT HD) *Mode RVB, HDMI/DVI PC, SuperSign (1:1)

10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16 (AV(CVBS), Composantes, HDMI-DVI))

B : Écran large (AV(CVBS))

Accusé de réception

```
[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

03. Écran noir (commande : k d)

- Pour activer ou désactiver la fonction d'écran noir.

Transmission

```
[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 0 : Écran noir désactivé (image à l'écran)

1 : Écran noir activé (pas d'image à l'écran)

Accusé de réception

```
[d][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

● Protocole de transmission / réception

04. Sourdine (commande : k e)

► Pour activer ou désactiver le volume.

Transmission

```
[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 0 : Sourdine activée (pas de volume)
1 : Sourdine désactivée (volume actif)

Accusé de réception

```
[e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données 0 : Sourdine activée (pas de volume)
1 : Sourdine désactivée (volume actif)

05. Contrôle du volume (commande : k f)

► Pour ajuster le volume.

Transmission

```
[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données Min : 00H à Max. : 64H
(Code hexadécimal)

Accusé de réception

```
[f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données Min. : 00H à Max. : 64H

* Mappage réel des données

0 : ÉTAPE 0

:

A : ÉTAPE 10

:

F : ÉTAPE 15

10 : ÉTAPE 16

:

64 : ÉTAPE 100

● Protocole de transmission / réception

06. Contraste (commande : k g)

- Pour ajuster le contraste de l'écran.

Vous pouvez également ajuster le contraste dans le menu Image.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données Min : 00H à Max : 64H

Accusé de réception

[g][][Set ID][][OK][Data][x]

*Reportez-vous à la rubrique "Mappage réel des données", page A7.

07. Luminosité (commande : k h)

- Pour ajuster la luminosité de l'écran.

Vous pouvez également ajuster la luminosité dans le menu Image.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Données Min : 00H à Max : 64H

* Reportez-vous à la section "Mappage réel des données" ci-dessous.

Accusé de réception

[h][][Set ID][][OK][Data][x]

*Reportez-vous à la rubrique "Mappage réel des données", page A7.

● Protocole de transmission / réception

08. Couleur (commande : k i) (Minutage vidéo uniquement)

► Pour ajuster la couleur de l'écran.

Vous pouvez également ajuster la couleur dans le menu Image.

Transmission

```
[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données Min : 00H à Max : 64H

(Code hexadécimal)

*Reportez-vous à la rubrique "Mappage réel des données", page A7.

Accusé de réception

```
[i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données Min : 00H à Max : 64H

09. Teinte (commande : k j) (Minutage vidéo uniquement)

► Pour ajuster la teinte de l'écran.

Vous pouvez également ajuster la teinte dans le menu Image.

Transmission

```
[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données Red : 00H à Green: 64H

(Code hexadécimal)

*Reportez-vous à la rubrique "Mappage réel des données", page A7.

Accusé de réception

```
[j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données Rouge : 00H à Vert : 64H

* Mappage réel des données de teinte

0 : Étape 0 sur Rouge

:

64 : Étape 100 sur Vert

● Protocole de transmission / réception

10. Netteté (commande : k k) (Minutage vidéo uniquement)

► Pour ajuster la netteté de l'écran.

Vous pouvez également ajuster la netteté dans le menu Image.

Transmission

```
[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données Min : 00H à Max : 64H

(Code hexadécimal)

*Reportez-vous à la rubrique "Mappage réel des données", page A7.

Accusé de réception

```
[k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données Min : 00H à Max : 64H

11. Affichage à l'écran (commande : k l)

► Pour activer ou désactiver l'affichage à l'écran.

Transmission

```
[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 0 : OSD Désactivé 1 : OSD Activé

Accusé de réception

```
[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données 0 : OSD Désactivé 1 : OSD Activé

12. Blocage des touches et de la télécommande (commande : k m)

► Pour activer ou désactiver le blocage des commandes de l'appareil.

Cette fonction permet de verrouiller les touches de l'appareil et la télécommande.

Transmission

```
[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 0 : Désactivé 1 : Activé

Accusé de réception

```
[m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données 0 : Désactivé 1 : Activé

● Protocole de transmission / réception

13 Balance (commande : k t)

► Pour ajuster la balance du son.

Transmission

```
[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données Min : 00H à Max : 64H
(Code hexadécimal)

00H : étape L50

64H : étape R50

Accusé de réception

```
[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données Min : 00H à Max : 64H

00H : étape 0 à L50

64H : étape 100 à R50

* Balance : L 50 à R 50

14. Temp. de couleur (commande : k u)

► Pour ajuster la température de couleur de l'écran.

Transmission

```
[k][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 0 : Moyen

1 : Froid

2 : Chaud

Accusé de réception

```
[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données 0 : Moyen

1 : Froid

2 : Chaud

● Protocole de transmission / réception

15. État anormal (commande : k z)

► État anormal : permet d'identifier l'état d'arrêt de l'appareil en mode veille.

Transmission

```
[k][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données FF : Lecture

Accusé de réception

```
[z][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

- 0 : Normal (l'appareil est allumé et un signal existe)
- 1 : Pas de signal (l'appareil est allumé)
- 2 : Arrêt du moniteur via la télécommande
- 3 : Arrêt du moniteur via la fonction de minuterie d'arrêt
- 4 : Arrêt du moniteur via la fonction RS-232C
- 8 : Arrêt du moniteur via la fonction d'heure d'arrêt
- 9 : Arrêt du moniteur via la fonction d'arrêt automatique

16. Méthode ISM (commande : j p)

► Pour sélectionner la fonction de prévention du phénomène de rémanence d'image.

Transmission

```
[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

1H : Inversion


2H : Orbiter

4H : Nettoyage Blanc

8H : Normal

Accusé de réception

```
[p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

 Protocole de transmission / réception

17. Config. auto. (commande : j u)

- Pour ajuster la position de l'image et minimiser le tremblement de l'image automatiquement. Cette option ne fonctionne qu'en mode RVB (PC).

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Données 1 : Activer

Accusé de réception

[u][][Set ID][][OK][Data][x]

18. Touches (commande : m c)

- Pour envoyer le code des touches de la télécommande infrarouge.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données Code des touches : reportez-vous à la page A32.

Accusé de réception

[c][][Set ID][][OK][Data][x]

● Protocole de transmission / réception

19. Mode mur d'image (commande : d d)

► Pour modifier le mode mur d'image.

Transmission


[d][d][][Set ID][][Data][x]

Données	Description
00 ou 11	Mode mur d'image désactivé
12	Mode 1 x 2 (colonne x ligne)
13	Mode 1 x 3
14	Mode 1 x 4
...	...
55	Mode 5 x 5

* Les données ne peuvent pas être réglées sur 0X ou X0, sauf 00.

Accusé de réception

[d][][00][][OK/NG][Data][x]

 Protocole de transmission / réception

20. Position H (commande : d e)

► Pour régler la position horizontale.

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][x]

Données Min : 00H à Max : 14H

00H : Étape -10 (gauche)

14H : Étape 10 (droite)

Accusé de réception

[e][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

21. Position V (commande : d f)

► Pour régler la position verticale.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][x]

Données Min : 00H à Max : 14H

00H : Étape -10 (bas)

14H : Étape 10 (haut)

Accusé de réception

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

● Protocole de transmission / réception

22. Taille H (commande : d g)

► Pour régler la taille horizontale.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][x]

Données Min : 00H à Max : 64H

*Reportez-vous à la rubrique "Mappage réel des données", page A7.

Accusé de réception

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

23. Taille V (commande : d h)

► Pour régler la taille verticale.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][x]

Données Min : 00H à Max : 64H

* Reportez-vous à la rubrique "Mappage réel des données", page A7.

Accusé de réception

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

● Protocole de transmission / réception

24. ID mur d'image (commande : d i)

► Pour attribuer l'identifiant associé à la fonction de mur d'image.

Transmission

```
[d][i][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Données Min : 00H à Max : 19H
(Code hexadécimal)

Accusé de réception

```
[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

25. Mode naturel (en mode mur d'image) (commande : d j)

► Pour définir le Mode naturel associé à la fonction de mur d'image.

Transmission

```
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Données 0 : naturel désactivé
1 : naturel activé
FF : Lecture

Accusé de réception

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

26. Préréglage (commande : d x)

► Pour ajuster les préréglages d'image.

Transmission

```
[d][x][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

Structure des données

Données(Hex)	MODE
00	Vif
01	Standard
02	Cinéma
03	Sport
04	Jeux
05	User1
06	User2

Accusé de réception

```
[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

● Protocole de transmission / réception

27. Préréglages du son (commande : d y)

- Pour ajuster les préréglages du son.

Transmission

```
[d][y][Set ID][Data][X]
```

Structure des données

Données(Hex)	Mode
01	Standard
02	Musique
03	Cinéma
04	Sport
05	Jeux

Accusé de réception

```
[y][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

28. Vérification d'une défaillance du ventilateur (commande : d w)

- Pour vérifier si le ventilateur du téléviseur est défaillant.

Transmission

```
[d][w][Set ID][Data][x]
```

- * La valeur des données est toujours FF (en hexadécimal).
Données FF : Lecture

Accusé de réception

```
[w][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

- * La valeur des données indique l'état du ventilateur.
Données 0 : Ventilateur opérationnel
1 : Ventilateur opérationnel
2 : Non disponible

● Protocole de transmission / réception

29. Retour durée écoulée (commande : d l)

► Pour afficher la durée écoulée.

Transmission

```
[d][l][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

* La valeur des données est toujours FF (en hexadécimal).

Accusé de réception

```
[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* La valeur des données correspond aux heures d'utilisation.
(Code hexadécimal)

30. Valeur de température (commande : d n)

► Pour afficher la valeur de température intérieure.

Transmission

```
[d][n][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

* La valeur des données est toujours FF (en hexadécimal).

Accusé de réception

```
[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

* Les données font 1 octet de longueur en hexadécimal.

31. Vérification d'une défaillance de la lampe (commande : d p)

► Pour vérifier si la lampe est défaillante.

Transmission

```
[d][p][ ][Set ID][ ][Data][x]
```

* La valeur des données est toujours FF (en hexadécimal).


Accusé de réception

```
[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

Données 0 : Lampe défaillante

1 : Lampe opérationnelle

2 : N/A (DPM / Arrêt)

 Protocole de transmission / réception

32. Volume auto. (commande : d u)

► Pour ajuster automatiquement le niveau du volume.

Transmission

[d][u][Set ID][Data][x]

Données 0 : Désactivé

1 : Activé

Accusé de réception

[u][Set ID][OK/NG][Data][x]

33. Haut-parleurs (commande : d v)

► Pour allumer ou éteindre les haut-parleurs.

Transmission

[d][v][Set ID][Data][x]

Données 0 : Désactivé

1 : Activé

Accusé de réception

[v][Set ID][OK/NG][Data][x]

 Protocole de transmission / réception

34. Heure (commande : f a)

► Pour régler le jour et l'heure.

Transmission

[f][a][Set ID][Data1][Data2][Data3][Cr]

[Données 1]

0 : Lundi

1 : Mardi

2 : Mercredi

3 : Jeudi

4 : Vendredi

5 : Samedi

6 : Dimanche

[Données 2]

0H à 17H (Heures)

[Données 3]

00H à 3BH (Minutes)

Accusé de réception

[a][Set ID][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]
--

* Durant la lecture des données, la valeur FFH est renvoyée pour [Data1], [Data2] et [Data3]. Dans les autres cas, le système renvoie la valeur NG.

● Protocole de transmission / réception

35. Heure d'activation (marche) programmée (commande : f d)

► Pour régler l'heure de marche.

Transmission

```
[f][d][Set ID][Data1][Data2][Data3][Cr]
```

[Données 1]

1. f1h à f4h (lecture d'un seul index)

f1 : Lecture du premier index de la liste Heure marche

f2 : Lecture du deuxième index de la liste Heure marche

f3 : Lecture du troisième index de la liste Heure marche

f4 : Lecture du quatrième index de la liste Heure marche

2. e1h~e4h (suppression d'un seul index), e0h (suppression de tous les index)

e0 : Suppression de tous les index de la liste Heure marche

e1 : Suppression du premier index de la liste Heure marche

e2 : Suppression du deuxième index de la liste Heure marche

e3 : Suppression du troisième index de la liste Heure marche

e4 : Suppression du quatrième index de la liste Heure marche

3. 01h to 80h (écriture) (Jour de la semaine)

bit0 (01h) : Lun.

bit1 (02h) : Mar.

bit2 (04h) : Mer.

bit3 (08h) : Jeu.

bit4 (10h) : Ven.

bit5 (20h) : Sam.

bit6 (40h) : Dim.

bit7 (80h) : Chaque jour

(1fh) : Lun.~Ven.

(3fh) : Lun.~Sam.

(60h) : Sam.~Dim.

[Données 2]

00h à 17h, ffh (Heures)

[Données 3]

00h à 3bh, ffh (Minutes)

* Lors de la lecture/suppression de la liste Heure marche actuelle, toutes les valeurs [Data2] [Data3] doivent être réglées sur FFH.

(Ex. 1 : fd 01 f1 ff ff - lors de la lecture du premier index de la liste Heure marche

Ex. 2 : fd 01 e1 ff ff - lors de la suppression du premier index de la liste Heure marche

Ex. 3 : fd 01 3f 02 03 - lors de l'écriture d'une donnée Heure marche, "Lun.~Sam., 02:03"

Accusé de réception

```
[d][Set ID][OK][Data1][Data2][Data3][x]
```

● Protocole de transmission / réception

36. Heure de désactivation (arrêt) programmée (commande : f e)

► Pour régler l'heure d'arrêt.

Transmission

```
[f][e][Set ID][Data1][Data2][Data3][Cr]
```

[Données 1]

1. f1h à f4h (lecture d'un seul index)

f1 : Lecture du premier index de la liste Heure d'arrêt

f2 : Lecture du deuxième index de la liste Heure d'arrêt

f3 : Lecture du troisième index de la liste Heure d'arrêt

f4 : Lecture du quatrième index de la liste Heure d'arrêt

2. e1h~e4h (suppression d'un seul index), e0h (suppression de tous les index)

e0 : Suppression de tous les index de la liste Heure d'arrêt

e1 : Suppression du premier index de la liste Heure d'arrêt

e2 : Suppression du deuxième index de la liste Heure d'arrêt

e3 : Suppression du troisième index de la liste Heure d'arrêt

e4 : Suppression du quatrième index de la liste Heure d'arrêt

3. 01h to 80h (écriture) (Jour de la semaine)

bit0 (01h) : Lun.

bit1 (02h) : Mar.

bit2 (04h) : Mer.

bit3 (08h) : Jeu.

bit4 (10h) : Ven.

bit5 (20h) : Sam.

bit6 (40h) : Dim.

bit7 (80h) : Chaque jour

(1fh) : Lun.~Ven.

(3fh) : Lun.~Sam.

(60h) : Sam.~Dim.

[Données 2]

00h à 17h, ffh (Heures)

[Données 3]

00h à 3bh, ffh (Minutes)

* Lors de la lecture/suppression de la liste Heure d'arrêt actuelle, toutes les valeurs, [Data2] [Data3] doivent être réglées sur FFH.

(Ex. 1 : fd 01 f1 ff ff - lors de la lecture du premier index de la liste Heure d'arrêt

Ex. 2 : fd 01 e1 ff ff - lors de la suppression du premier index de la liste Heure d'arrêt

Ex. 3 : fd 01 3f 02 03 - lors de l'écriture d'une donnée Heure d'arrêt, "Lun. ~Sam., 02:03")

Accusé de réception

```
[e][Set ID][OK][Data1][Data2][Data3][x]
```

● Protocole de transmission / réception

37. Sélection de l'entrée de programmation (commande : f u) (Source d'image principale)
 ► Pour sélectionner la source d'entrée du téléviseur en fonction du jour.

Transmission

[f][u][Set ID][Data1][Data2][Cr]

[Données 1]

1. f1h à f4h (écriture/lecture d'un seul index)

f1 : Lecture du premier index de l'entrée Heure marche

f2 : Lecture du deuxième index de l'entrée Heure marche

f3 : Lecture du troisième index de l'entrée Heure marche

f4 : Lecture du quatrième index de l'entrée Heure marche

[Données 2]

Source

Données(Hex)	INPUT
02	AV
04	Composantes
07	RGB
08	HDMI/DVI - HD-DVD
09	HDMI/DVI - PC
0B	SuperSign

* Lors de la lecture/suppression de l'entrée Heure marche actuelle, la valeur [Data2] doit être réglée sur FFH.

(Ex. 1 : fu 01 f1 ff - lors de la lecture du premier index de l'entrée Heure marche

Ex. 2 : fu 01 f3 02 - lors de l'écriture d'une donnée d'entrée Heure marche dans le troisième index, "AV")

Accusé de réception

[u][Set ID][OK][Data1][Data2][x]

 Protocole de transmission / réception

38. Minuterie d'arrêt (commande : f f)

► Pour régler la minuterie d'arrêt.

Transmission

[f][f][Set ID][Data][Cr]

Données

0 : Désactivé

1 : 10

2 : 20

3 : 30

4 : 60

5 : 90

6 : 120

7 : 180

8 : 240

Accusé de réception

[f][Set ID][OK/NG][Data][x]

39. Veille automatique (commande : f g)

► Pour régler la veille automatique.

Transmission

[f][g][Set ID][Data][Cr]

Données 0 : Désactivé

1 : Activé

Accusé de réception

[g][Set ID][OK/NG][Data][x]

● Protocole de transmission / réception

40. Power On Delay (Délai mise sous tension) (commande : f h)

- Pour régler le délai de mise sous tension lorsque l'appareil est mis en marche (unité : secondes).

Transmission

```
[f][h][Set ID][Data][Cr]
```

Données Min. : 00H à 64H (Données Valeur)

Reportez-vous à la rubrique "Mappage réel des données", page A7.

Accusé de réception

```
[h][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

41. Langue (commande : f i)

- Pour régler la langue du menu à l'écran (OSD).


Transmission

```
[f][i][Set ID][Data][Cr]
```

Données

- 0 : Anglais
- 1 : Français
- 2 : Allemand
- 3 : Espagnol
- 4 : Italien
- 5 : Portugais
- 6 : Chinois
- 7 : Japonais
- 8 : Coréen
- 9 : Russe

Acknowledgemen

 Protocole de transmission / réception

42. Sélection DPM (commande : f j)

► Pour régler la fonction DPM (gestion de l'alimentation de l'écran).

Transmission

```
[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données 0 : Désactivé

1 : Activé

Accusé de réception

```
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

43. Réglages usine (commande : f k)

► Pour exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image et de l'écran, et de rétablissement des valeurs d'usine.

Transmission

```
[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

0 : Réinitialisation de l'image

1 : Réinitialisation de l'écran

2 : Rétablissement des valeurs d'usine

Accusé de réception

```
[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

● Protocole de transmission / réception

44. Économie d'énergie (commande : f l)

- Pour régler le mode de gestion de l'alimentation.

Transmission

```
[f][l][Set ID][Data][Cr]
```

Données 0 : Désactivé

1 : (niveau statique 1)

2 : (niveau statique 2)

3 : (niveau statique 3)

Accusé de réception

```
[l][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

45. Voyant lumineux (commande : f o)

- Pour activer ou désactiver le voyant d'alimentation.

Transmission


```
[f][o][Set ID][Data][Cr]
```

Données 0 : Désactivé

1 : Activé

Accusé de réception

```
[o][Set ID][OK/NG][Data][x]
```

 Protocole de transmission / réception

46. Numéro de série (commande : f y)

► Pour lire les numéros de série.

Transmission

[f][y][Set ID][Data][Cr]

Données FF (pour lire les numéros de série)

Accusé de réception

[y][Set ID][OK/NG][Data1] à [Data13] [x]

* Le format des données est en code ASCII.

● Protocole de transmission / réception

47. Version du logiciel (commande : f z)

► Pour vérifier la version du logiciel.

Transmission

```
[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données FFH : Lecture

Accusé de réception

```
[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]
```

48. Sélection de la source (commande : x b)

► Pour sélectionner la source d'entrée de l'appareil.

Transmission

```
[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]
```

Données

20H : AV

40H : Composantes

60H : RVB (PC)

90H : HDMI/DVI (DTV)

A0H : HDMI/DVI (PC)

Accusé de réception

```
[b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]
```

Données

20H : AV

40H : Composantes

60H : RVB (PC)

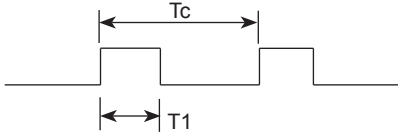
90H : HDMI/DVI (DTV)

A0H : HDMI/DVI (PC)

Code infrarouge de la télécommande

► Forme d'onde émise

Impulsion unique, fréquence de 37,917 KHz modulée à 455 KHz



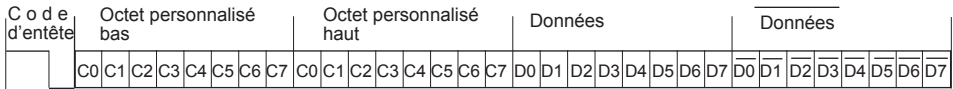
Fréquence de l'onde porteuse

$$F_{Porteuse} = 1/Tc = F_{Oscillateur}/12$$

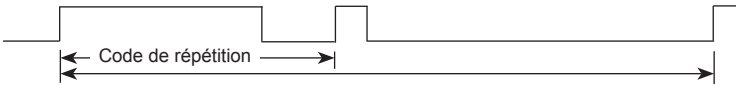
$$\text{Ratio} = T1/Tc = 1/3$$

► Configuration de la trame

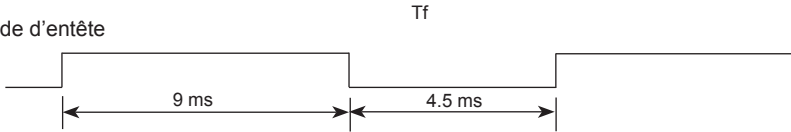
▪ 1 ère trame



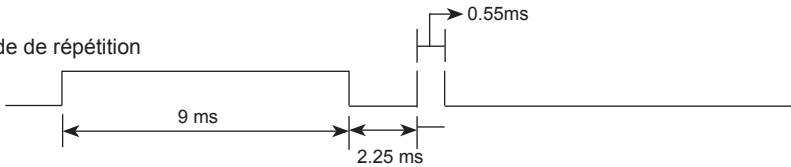
▪ Trame de répétition



► Code d'entête

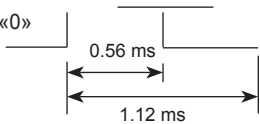


► Code de répétition

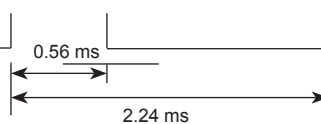


► Bit description

▪ Bit à «0»



▪ Bit à «1»



► Intervalle de trame : Tf

▪ Le signal est transmis tant qu'une touche est maintenue enfoncée.



Tf = 108 ms @ 455 kHz

Code (Héxa)	Fonctions	Remarques
40	Haut (Λ)	Touche de la télécommande
41	Bas (v)	Touche de la télécommande
06	Droite (>)	Touche de la télécommande
07	Gauche (<)	Touche de la télécommande
08	Marche/arrêt	Touche de la télécommande
C4	Moniteur Marche	Touche de la télécommande (Spécifique code IR)
C5	Moniteur arrêt	Touche de la télécommande (Spécifique code IR)
09	Sourdine	Touche de la télécommande
95	Économie d'énergie	Touche de la télécommande
0B	Source	Touche de la télécommande
43	Menu	Touche de la télécommande
5B	Quitter	Touche de la télécommande
4D	PSM	Touche de la télécommande
44	OK	Touche de la télécommande
10	Touche numérique 0	Touche de la télécommande
11	Touche numérique 1	Touche de la télécommande
12	Touche numérique 2	Touche de la télécommande
13	Touche numérique 3	Touche de la télécommande
14	Touche numérique 4	Touche de la télécommande
15	Touche numérique 5	Touche de la télécommande
16	Touche numérique 6	Touche de la télécommande
17	Touche numérique 7	Touche de la télécommande
18	Touche numérique 8	Touche de la télécommande
19	Touche numérique 9	Touche de la télécommande
79	ARC(MARK)	Touche de la télécommande (Spécifique code IR)
02	Vol+	Touche de la télécommande
03	Vol-	Touche de la télécommande

Code (Héxa)	Fonctions	Remarques
E0	Lumineux ^ (Page haut)	Touche de la télécommande
E1	Lumineux v (Page bas)	Touche de la télécommande
28	Arrière	Touche de la télécommande
99	Config. auto	Touche de la télécommande (Spécifique code IR)
72	ID activé (couleur rouge)	Touche de la télécommande
71	ID désactivé (couleur verte)	Touche de la télécommande
63	(Couleur jaune)	Touche de la télécommande
61	(Couleur bleue)	Touche de la télécommande
7B	Mur d'image	Touche de la télécommande
B0	▶	Touche de la télécommande
B1	■	Touche de la télécommande
BA	II	Touche de la télécommande
8F	◀◀	Touche de la télécommande
8E	▶▶	Touche de la télécommande
5A	AV	Spécifique code IR (Sélection de la source AV)
BF	Composantes	Spécifique code IR(Sélection de l'entrée en composantes)
D5	RGB	Spécifique code IR (Sélection de l'entrée RGB)
C6	HDMI/DVI	Spécifique code IR (Sélection de la source HDMI/DVI)
76	ARC (4:3)	Spécifique code IR (Mode 4:3 uniquement)
77	ARC (16:9)	Spécifique code IR (Mode 16:9 uniquement)
AF	ARC (ZOOM)	Spécifique code IR (Modes Zoom, Zoom cinéma 1 uniquement)



Veuillez lire les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit.

Conservez le manuel d'utilisation (CD) à portée de main pour vous y référer ultérieurement.

Le modèle et le numéro de série figurent à l'arrière et sur un côté de l'appareil. Notez-les ci-dessous au cas où vous auriez besoin de faire appel au service après-vente.

MODÈLE _____

SÉRIE _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

Important

WARRANTY VOID
IF REMOVED

La garantie est nulle si l'étiquette a été enlevée.

ATTENTION -cet appareil est un produit de catégorie A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio ; si tel est le cas, vous devez prendre les mesures appropriées.

Ce bruit bref est normal et ne signifie pas que l'appareil souffre d'un dysfonctionnement.

SÉCURITÉ DES ENFANTS:

L'endroit et la façon dont vous utilisez votre écran plat font une différence

Félicitations pour votre achat! Tout en profitant de votre nouveau produit, veuillez vous rappeler de ces conseils de sécurité :



LE PROBLÈME

- L'attrait du cinéma maison est en croissance constante et les écrans plats géants sont des achats populaires. Cependant, les écrans plats ne sont pas toujours installés sur les supports appropriés ou selon les recommandations du fabricant.
- Les écrans plats installés de façon inappropriée sur des commodes, bibliothèques, étagères, bureaux, haut-parleurs, coffres ou chariots peuvent tomber et entraîner des blessures.

CE FABRICANT-CI S'EN SOUCIE!

- L'industrie des appareils électroniques pour les consommateurs est engagée à faire en sorte que le cinéma maison soit agréable et sûr.

FAITES ATTENTION À LA SÉCURITÉ

- Une seule grandeur ne convient pas à TOUS. Suivez les recommandations du fabricant pour l'installation et l'utilisation sûres de votre écran plat.
- Lisez attentivement toutes les directives pour l'utilisation appropriée de ce produit et comprenez-les bien.
- Ne permettez pas aux enfants de grimper ou de jouer avec les meubles et les téléviseurs.
- Ne placez pas les écrans plats sur des meubles qui peuvent facilement se transformer en marches comme une commode avec tiroirs.
- Souvenez-vous que les enfants s'excitent souvent en visionnant un programme surtout sur un écran plat «plus grand que normal». Il faut faire attention d'installer l'écran là où il ne peut pas être poussé, tiré ou basculé.
- Il faut faire attention de placer les fils et les câbles connectés à l'écran plat de façon à ce que des enfants curieux ne puissent pas les tirer ou les accrocher.

INSTALLATION MURALE : SI VOUS DÉCIDEZ D'ACCROCHER VOTRE ÉCRAN PLAT AU MUR, TOUJOURS :

- Utiliser un support recommandé par le fabricant de l'écran et/ou répertorié par un laboratoire indépendant (comme UL, CSA, ETL).
- Suivre toutes les directives fournies par les fabricants de l'écran et du support mural.
- Si vous n'êtes pas certain de pouvoir installer l'écran plat en toute sécurité, communiquez avec votre détaillant au sujet d'une installation professionnelle.
- Assurez-vous que le mur où vous désirez installer l'écran convient. Certains supports muraux ne sont pas conçus pour être accrochés sur des murs avec colombage en acier ou sur une construction de bloc de ciment. Si vous n'êtes pas certain, communiquez avec un installateur professionnel.
- Il faut un minimum de deux personnes pour l'installation. Les écrans plats peuvent être lourds.

