LG
Life's Good

POLSKI

INSTRUKCJA OBSŁUGI

MONITOR INFORMACYJNY

Proszę dokładnie przeczytać ten podręcznik przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia i zachować go na przyszłość

MODELE MONITORÓW INFORMACYJNYCH
32VS10MS
42VS10MS
47VS10MS

www.lg.com

SPIS TREŚCI

Licencje 3
Akcesoria 4
Mocowanie podstawy 6
Podłączanie głośników 9
Aby zainstalować w trybie pionowym 10
Używanie pilota 11
Nazwy i funkcje części 13
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych 14
- Podłączanie do komputera 14
- Korzystanie z sieci LAN 16
- Korzystanie z funkcji kaskadowego połączenia monitorów 17
- Montowanie urządzenia za pomocą uchwytu ściennego VESA FDMI 18
- System zarządzania przewodami 19
- Wejście wideo 20
- Wejście Component (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p) 21
- Wejścia HDMI (480p/576p/720p/1080i/1080p) 22

Menu użytkownika 23
- Opcje regulacji ekranu 23
- Menu użytkownika 25
- Kolejność czynności w menu ekranowym 26
- Jak automatycznie dostosować ekran 26
- OBRAZ Dobór kolorystyki 27
- DŹWIĘK Regulacja dźwięku 33
- CZAS Regulacja czasu 34
- SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej 35
- Służy do regulowania opcji rozmieszczenia okien na ekranie. 37
- Służy do regulowania opcji interfejsu USB 39

Rozwiązywanie problemów 53
Dane techniczne 56
Sterowanie wieloma produktami A1

Licencje

W zależności od modelu zastosowanie mają różne licencje. Więcej informacji na temat licencji można znaleźć na stronie www.lg.com.

HDMI, logo HDMI i nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

O FORMACIE DIVX: DivX® jest formatem cyfrowego obrazu wideo stworzonym przez firmę DivX, LLC będącą podmiotem zależnym Rovi Corporation. Niniejsze urządzenie posiada certyfikat DivX Certified(R), dzięki czemu pozwala na odtwarzanie plików wideo w formacie DivX. Więcej informacji oraz narzędzia do konwersji plików wideo na format DivX można znaleźć na stronie www.divx.com.
O USŁUDZE DIVX VOD (VIDEO-ON-DEMAND, wideo na żądanie): to urządzenie z certyfikatem DivX Certified® musi zostać zarejestrowane, aby można było na nim odtwarzać filmy kupione w ramach usługi DivX VOD (Video-on-Demand). W celu uzyskania kodu rejestracyjnego należy skorzystać z sekcji DivX VOD w menu ustawień urządzenia. Więcej informacji na temat procedury rejestracji można znaleźć na stronie vod.divx.com.

Certyfikat DivX Certified(R) oznacza możliwosć odtwarzania odtwarzanie plików wideo w formacie DivX, w tym treści z kategorii premium.

DivX®, DivX Certified® oraz związane z nimi logotypy są znakami towarowymi Rovi Corporation lub jej podmiotów zależnych i mogą być wykorzystywane jedynie na podstawie udzielonej licencji.

Chronione jednym lub kilkoma spośród następujących amerykańskich patentów: 7 295 673; 7 460 668; 7 515 710; 7 519 274

Wyprodukowano na podstawie licencji firmy Dolby Laboratories. „Dolby” i symbol złożony z podwójnego D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

Akcesoria

Akcesoria

Dziękujemy za wybranie naszego produktu. Prosimy sprawdzić produkt oraz akcesoria pokazane poniżej.

❖ W rzeczywistości akcesoria mogą wyglądać inaczej niż na załączonych rysunkach.

Pilot/ Baterie

Przewód D-Sub

Przewód zasilający

CD-ROM/ Karty

Akcesoria

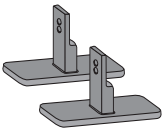
Do osobnego zakupu

W celu poprawienia jakości produktu producent może bez powiadomienia zmieniać istniejące akcesoria dodatkowe oraz dodawać nowe. Dodatkowe akcesoria dostępne są w sklepach ze sprzętem elektronicznym i za pośrednictwem stron internetowych. Informacje na ich temat można także uzyskać od sprzedawcy, u którego zakupiono produkt.

❖ Dostępność dodatkowych akcesoriów (do osobnego zakupu) zależy od modelu.
❖ W rzeczywistości dodatkowe akcesoria mogą wyglądać inaczej niż na załączonych rysunkach.
❖ Dodatkowe akcesoria można nabyć w większości sklepów z artykułami RTV.

Zestaw do mocowania podstawki

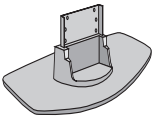
< 32VS10MS >



Podstawki (2)

Śruby (4)

< 42VS10MS >

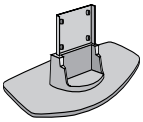


Podstawki (1)

Śruby (6)

System zarzdzania przewodami (1)

< 47VS10MS >

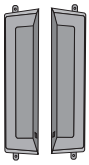


Podstawki (1)

Śruby (4)

System zarzdzania przewodami (1)

Zestaw głośnikowy



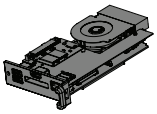
Głośnik (2)

Śruby (4)/
Przewody (2)

Uchwyty przewodu/
Opaski zaciskowe

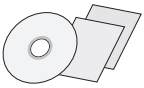
Mogą być niedostępne w przypadku niektórych regionów i modeli.

Zestaw NC2100/ NA2000/ NA2100



NC2100
NA2000
NA2100

Śruby (2)



CD-ROM/ Karty

Zestaw maskujący otwór podstawy
< Tylko 47VS10MS >

Maskownica otworu podstawy

Śruby (2)

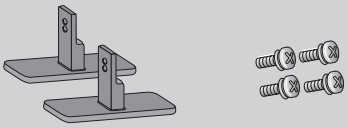
Mocowanie podstawy

- Tylko w niektórych modelach.

< 32VS10MS >

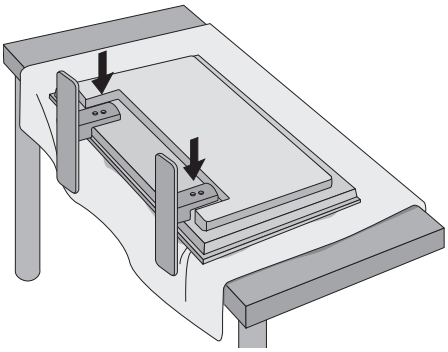
1. Wyjmij części podstawy z opakowania i złóż, jak pokazano na rysunku.

Części Przed rozpoczęciem sprawdź, czy wszystkie części znajdują się w zestawie.

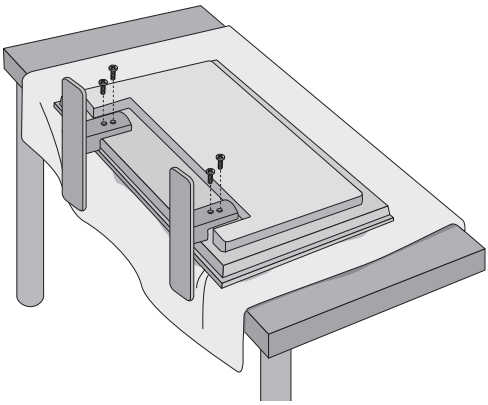


Podstawa (2) Śruby (4)

2. Umieść urządzenie ekranem skierowanym w dół na miękkiej tkaninie rozłożonej na stole. Podłącz podstawę, jak pokazano na rysunku poniżej.



3. Używając wkrętów, przymocuj podstawę z tyłu urządzenia, jak to zostało pokazane na rysunku.

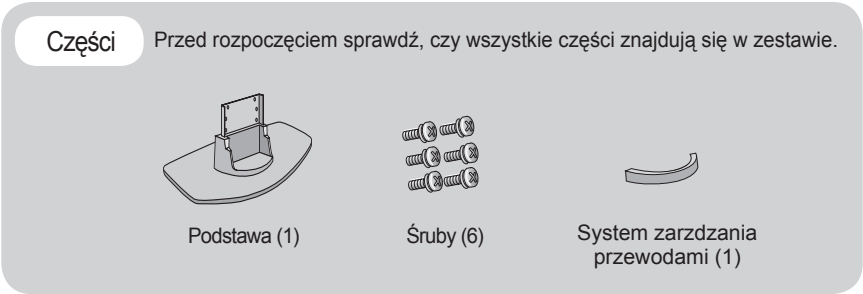


Mocowanie podstawy

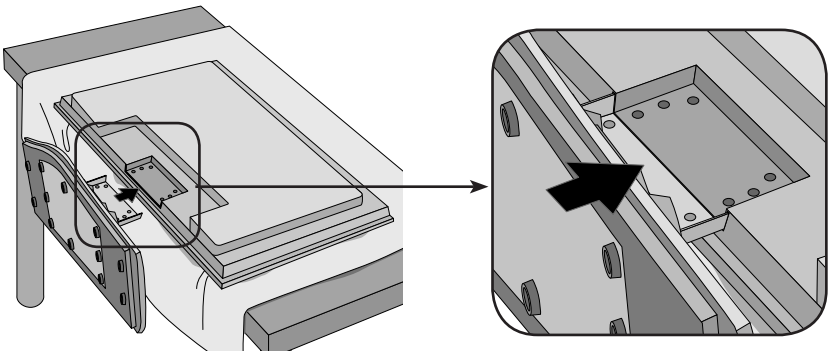
- Tylko w niektórych modelach.

< 42VS10MS >

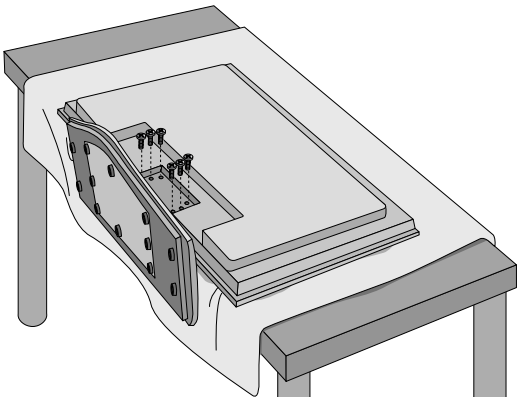
1. Wyjmij części podstawy z opakowania i złóż, jak pokazano na rysunku.



2. Umieść urządzenie ekranem skierowanym w dół na miękkiej tkaninie rozłożonej na stole. Podłącz podstawę, jak pokazano na rysunku poniżej.



3. Używając wkrętów, przymocuj podstawę z tyłu urządzenia, jak to zostało pokazane na rysunku.

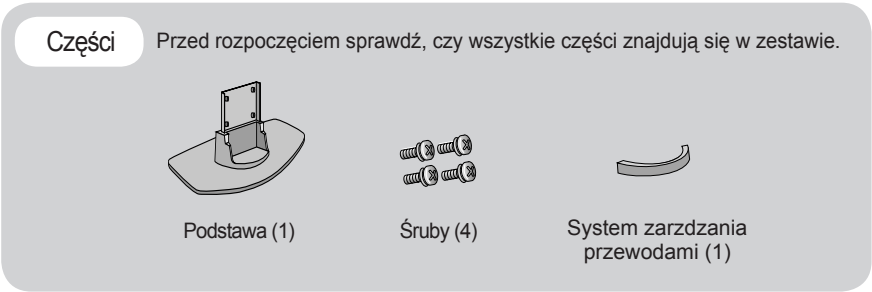


Mocowanie podstawy

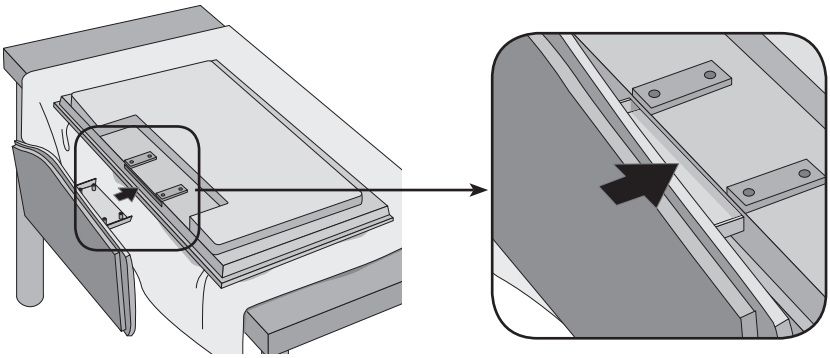
- Tylko w niektórych modelach.

< 47VS10MS >

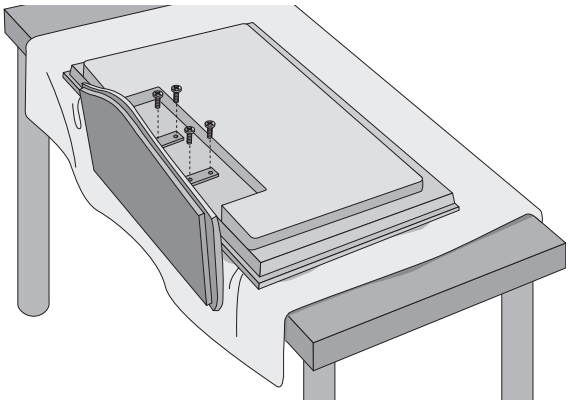
1. Wyjmij części podstawy z opakowania i złóż, jak pokazano na rysunku.



2. Umieść urządzenie ekranem skierowanym w dół na miękkiej tkaninie rozłożonej na stole. Podłącz podstawę, jak pokazano na rysunku poniżej.



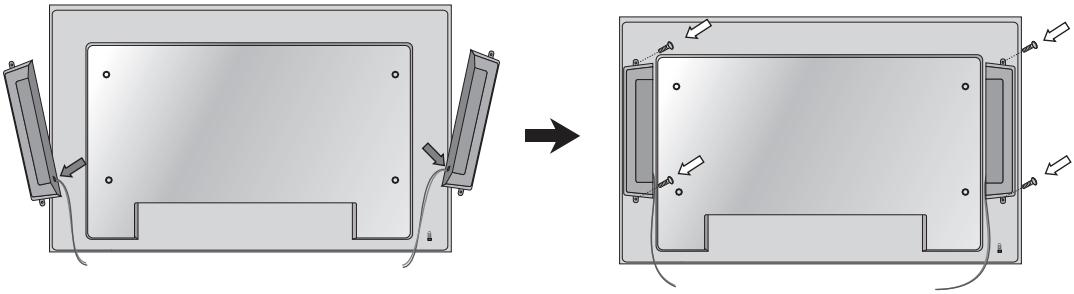
3. Używając wkrętów, przymocuj podstawę z tyłu urządzenia, jak to zostało pokazane na rysunku.



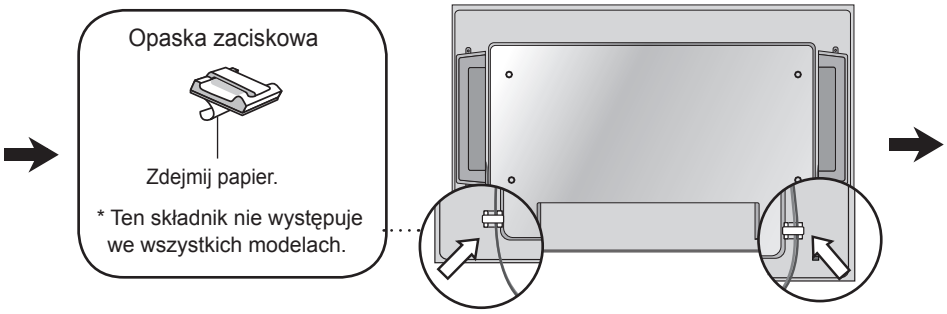
Podłączanie głośników

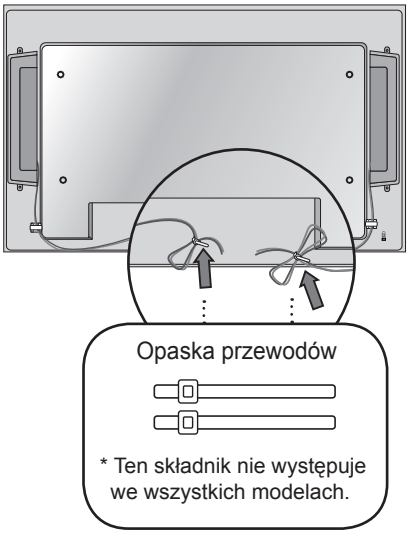
- Tylko w niektórych modelach.

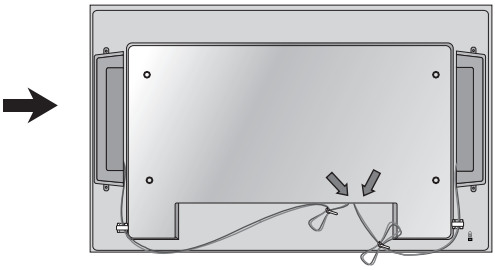
Zamontuj głośniki przy użyciu wkrętów, jak na poniższym rysunku, a następnie podłącz przewody głośnikowe.



Po zainstalowaniu głośników, użyj uchwytów oraz opaski w celu bezpiecznego umocowania przewodów głośnikowych.





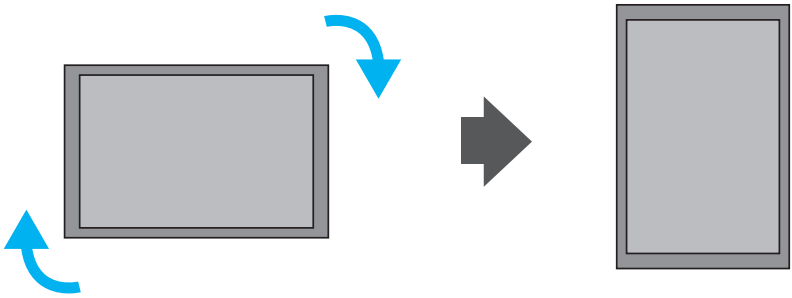


Wygląd po zainstalowaniu głośników.

* Podłączając dopasuj kolor przewodu do koloru gniazda wejściowego.

Aby zainstalować w trybie pionowym

- Tylko w niektórych modelach.



W przypadku instalacji w trybie pionowym należy obrócić urządzenie zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara od frontu.

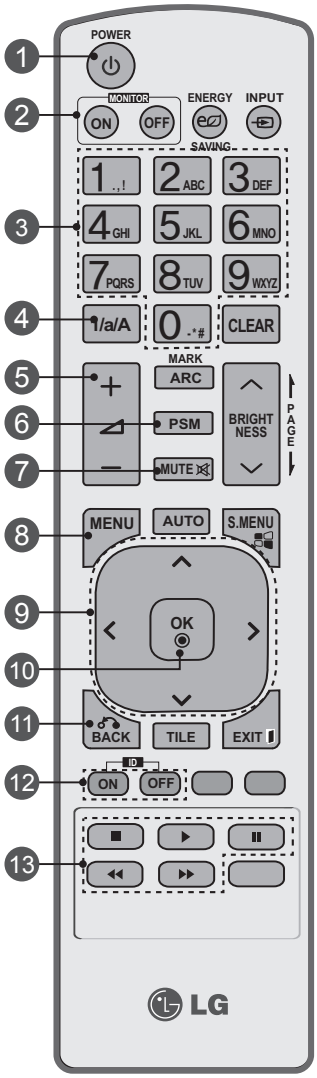
Uwaga

< Tylko 47VS10MS >

- W przypadku korzystania z uchwytu ściennego lub trybu pionowego otwór może być zakryty za pomocą pokrywy ochronnej na otwór podstawy.

Używanie pilota

Nazwy przycisków na pilocie zdalnego sterowania



1. **Przycisk zasilana (wł./wył.)**
   - Włączanie monitora (z trybu czuwania) lub wyłączanie monitora (do trybu czuwania)

2. **Przyciski włączania/wyłączania monitora**
   - Włączanie i wyłączanie monitora.

3. **Przyciski numeryczne i alfabetyczne**
   - Wpisywanie cyfr i liter.

4. **Przycisk 1/a/A**
   - Wybór trybu wprowadzania liczby/litery (tylko wejście SuperSign)

5. **Przycisk zwiększania/zmniejszania głośności**
   - Regulacja głośności.

6. **Przycisk PSM**
   - Wybór trybu obrazu.

7. **Przycisk MUTE**
   - Wyciszenie i ponowne włączenie dźwięku.

8. **Przycisk MENU**
   - Wybór menu.
   - Zamknięcie menu ekranowego i powrót z dowolnego menu do trybu oglądania telewizji.

9. **Przyciski nawigacyjne (w górę, dół, lewo i prawo)**
   - Umożliwiają nawigację po menu ekranowym i dostosowywanie ustawień urządzenia.

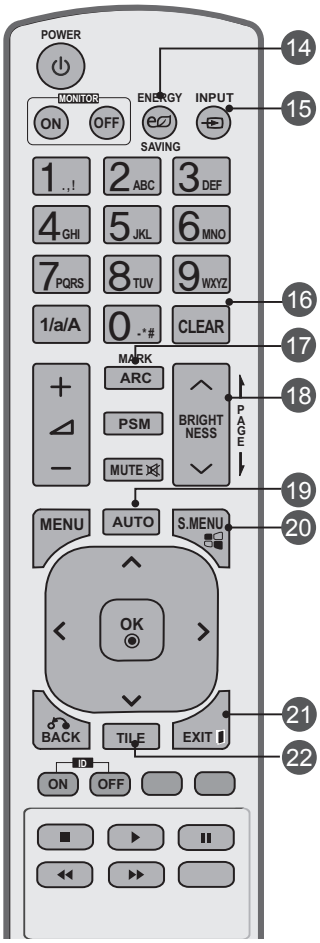
10. **Przycisk OK**
    - Zatwierdzenie wyboru oraz wyświetlanie aktualnego trybu.

11. **Przycisk BACK**
    - Powrót do poprzedniego kroku w interaktywnych aplikacjach.

12. **Przyciski ID ON/OFF**
    - Gdy liczba w polu Wprowadź identyfikator jest równa liczbie w polu Tryb identyfikatora, można sterować wybranym monitorem w warunkach wielu urządzeń wyświetlających.

13. **Przyciski sterowania menu USB**
    - Sterowanie menu USB (Lista zdjęć, Lista muzyki i Lista filmów).

Używanie pilota



14 Przycisk Energy Saving
- Umożliwia wybór trybu oszczędzania energii.

15 Przycisk INPUT
Jednokrotne naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie poniższego okna wyboru źródła sygnału wejściowego. Typ sygnału można wybrać przy użyciu przycisków < >.

16 Przycisk CLEAR
- Usuwanie wpisanych cyfr i liter. (Tylko wejście SuperSign)

17 Przycisk ARC
- Wybór trybu proporcji ekranu

18 Przycisk BRIGHTNESS
- Dostosowanie jasności poprzez naciskanie strzałek w górę i w dół na pilocie.
- W trybie USB menu ekranowe zawiera funkcję przewijania strony umożliwiającą przejście do następnej listy plików.

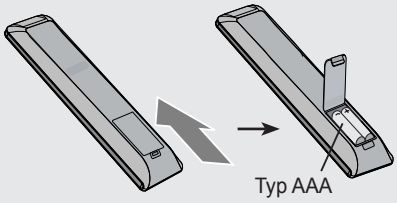
19 Przycisk AUTO
- Automatyczne regulowanie położenia obrazu i minimalizacja drgań obrazu (tylko wejście RGB).

20 Przycisk S.Menu (Menu SuperSign)
- Wybór menu ekranowego SuperSign. (Tylko wejście SuperSign)

21 Przycisk EXIT
- Zamknięcie menu ekranowego i powrót z dowolnego menu do trybu wyświetlania obrazu.

22 Przycisk TILE
- Wybór trybu kafelków.

Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania



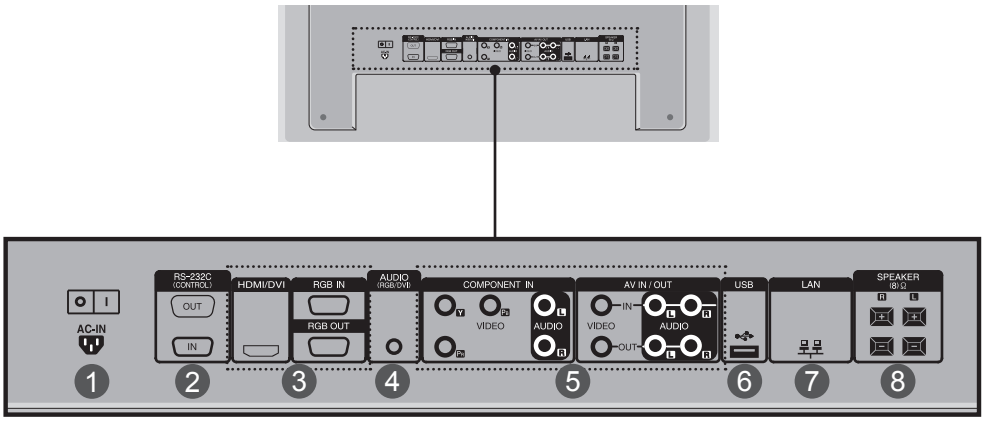
1. Odsuń pokrywę komory baterii.
2. Włóż baterie zgodnie z symbolami biegunowości (+/-).
3. Zamknij pokrywę komory baterii.
4. W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie jak przy ich instalowaniu, ale w odwrotnej kolejności.

• Zużyte baterie należy wyrzucić do odpowiedniego pojemnika, aby chronić środowisko przed zanieczyszczeniem.

Nazwy i funkcje części

* Rzeczywisty wygląd produktu może się różnić od rysunków zawartych w niniejszej instrukcji.

Widok z tyłu



1 Złącze zasilania
Podłącz przewód zasilania.

2 Porty szeregowe RS-232C

3 Porty RGB, HDMI/DVI
Wejście HDMI obsługuje sygnał wejściowy High Definition i technologię HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Niektóre urządzenia do obsługi sygnału w standardzie HD wymagają technologii HDCP.

4 Gniazdo karty dźwiękowej komputera
Przewód audio należy podłączyć do gniazda
*LINE OUT (WYJŚCIE LINII) karty dźwiękowej komputera.

5 Porty Component i AV

6 Port USB

7 Porty LAN

8 Gniazda głośników

* LINE OUT (WYJŚCIE LINII)

Złącze używane do połączenia z głośnikiem z wbudowanym wzmacniaczem (Amp). Przed podłączeniem sprawdź złącze karty dźwiękowej w komputerze. Jeśli karta dźwiękowa w komputerze ma tylko złącze Speaker Out (Wyjście głośnika), zmniejsz głośność w komputerze.
Jeśli wyjście Audio Out (Wyjście audio) karty dźwiękowej w komputerze obsługuje dwie funkcje Speaker Out (Wyjście głośnika) i Line Out (Wyjście linii), zmień funkcję na Line Out (Wyjście linii) za pomocą zworki (Sprawdź w podręczniku karty dźwiękowej).

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

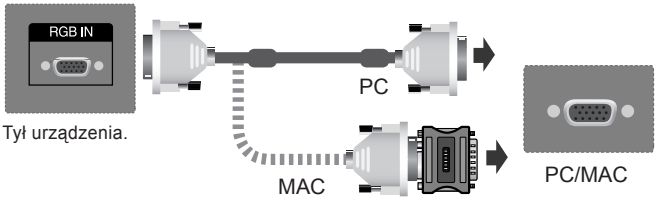
Podłączanie do komputera

1 Przede wszystkim sprawdź, czy komputer, urządzenie i urządzenia peryferyjne są wyłączone. Następnie podłącz przewód sygnału wejściowego.

A. Podłączanie za pomocą przewodu sygnału wejściowego D-Sub

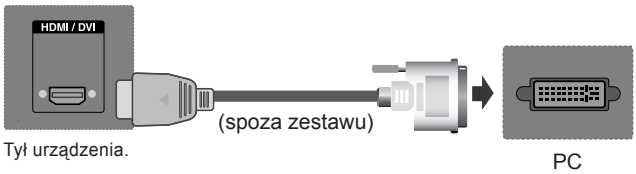
B. Podłączanie przy pomocy przewodu sygnałowego HDMI-DVI (spoza zestawu).
*po podłączeniu komputera w trybie HDMI może pojawić się problem z brakiem kompatybilności.

A.



Adapter do komputerów Macintosh (niedołączony) :
Należy zastosować standardowy adapter Macintosh, ponieważ na rynku dostępne są niekompatybilne adaptery (inny system sygnalizacji).

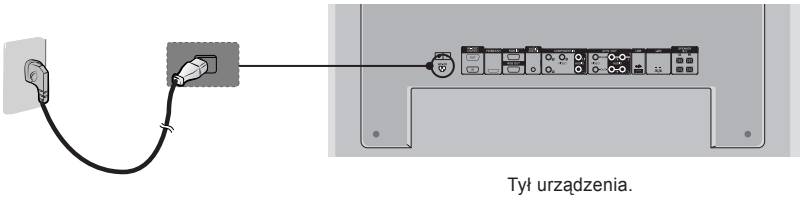
B.



* Użytkownik jest zobowiązany do korzystania z ekranowanych przewodów sygnałowych (15-stykowy D-Sub / przewód HDMI-DVI) wyposażonych w filtry ferrytowe dla zachowania zgodności produktu z normami.

2 Podłącz przewód audio;

3 Podłącz przewód zasilania.

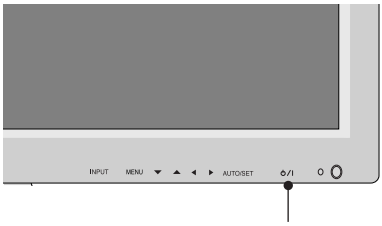


Tył urządzenia.

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

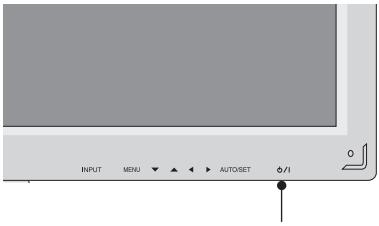
4 1. Włącz zasilanie, naciskając przycisk zasilania na urządzeniu.

< 32VS10MS >



Przycisk włączania/
wyłączania zasilania

< 42VS10MS, 47VS10MS >



Przycisk włączania/
wyłączania zasilania

2. Włącz komputer.

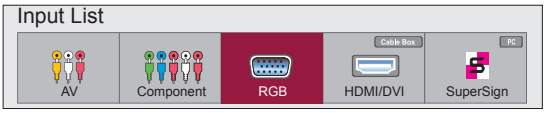
5 Wybierz sygnał wejściowy.
Naciśnij przycisk **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → < > → OK

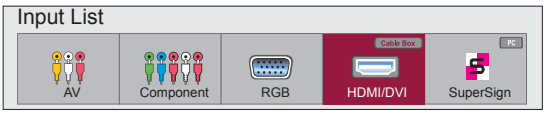
Lub naciśnij przycisk **INPUT** z tyłu urządzenia.

INPUT → ◄ ► → AUTO/SET

A. Podłączanie za pomocą przewodu sygnału wejściowego D-Sub.
• Wybierz **RGB** : 15-stykowy przewód sygnału analogowego D-Sub.



B. B.Podczas podłączania za pomocą wejściowego kabla sygnałowego HDMI-DVI i kabla sygnałowego HDMI.
• Wybierz opcję **HDMI/DVI** : Cyfrowy sygnał DVI lub Cyfrowy sygnał HDMI.



Uwaga

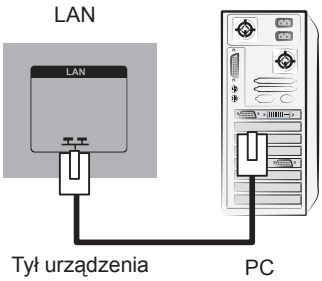
• Sposób łączenia z dwoma komputerami.
Podłącz kable sygnałowe (HDMI-DVI i D-Sub) do każdego komputera.
Naciśnij przycisk INPUT (WYBÓR WEJŚCIA) na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania komputera.
• Urządzenie należy podłączyć bezpośrednio do uziemionego gniazda ściennego lub do listwy zasilania (wtyczka ma 3 bolce).

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

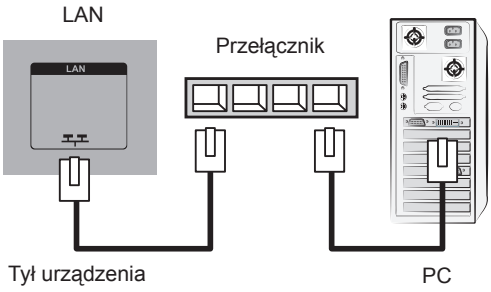
Korzystanie z sieci LAN

1 Korzystanie z sieci LAN

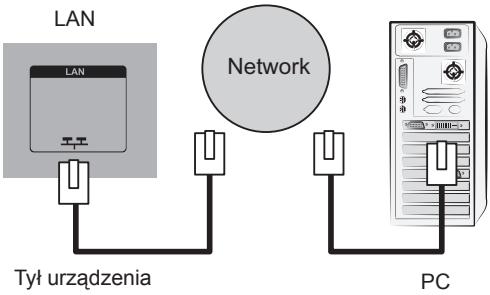
A. Podłącz komputer bezpośrednio do monitora.



B. Korzystanie z routera (przełącznika)



C. Korzystanie z Internetu.



2 Podłącz kabel LAN i zainstaluj program eZ-Net Manager dostępny na dysku CD-ROM. Więcej informacji o programie eZ-Net Manager można znaleźć w Podręczniku użytkownika znajdującym się na dysku CD.

Uwaga

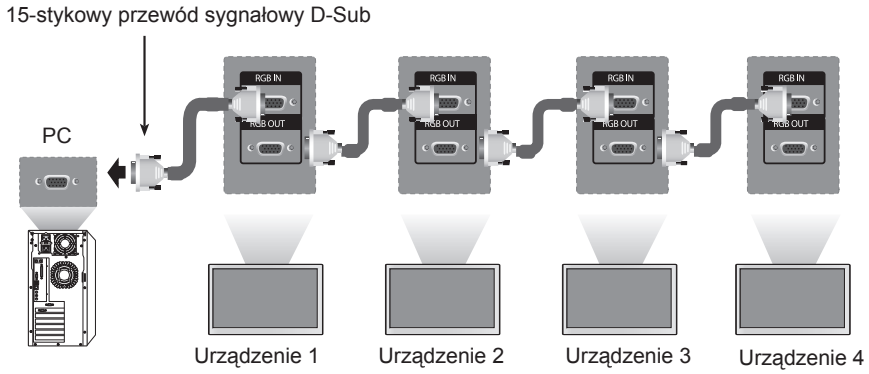
- Sieć LAN umożliwia komunikację między komputerem a monitorem oraz pozwala korzystać z menu ekranowych na komputerze i monitorze.

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

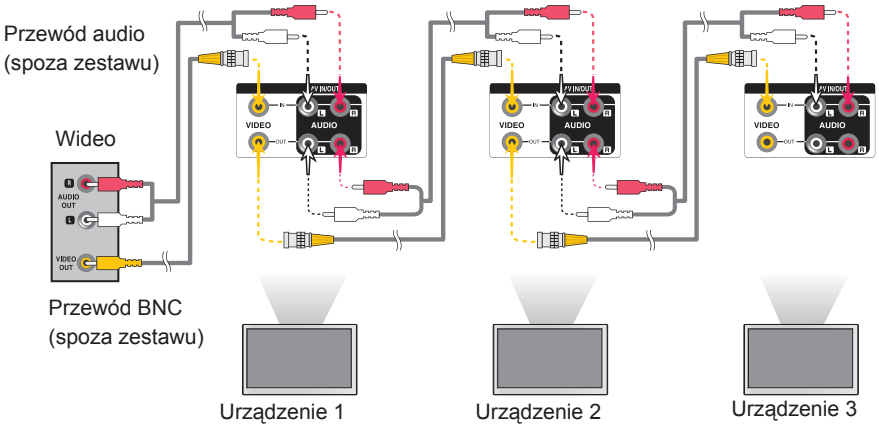
Korzystanie z funkcji kaskadowego połączenia monitorów

A. Wejście RGB

Aby korzystać z różnych urządzeń połączonych ze sobą, podłącz jeden koniec przewodu sygnału wejściowego (15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub) do gniazda wyjściowego RGB OUT pierwszego urządzenia, a drugi koniec do gniazda wejściowego RGB IN innego urządzenia.



B. Wejście AV



Uwaga

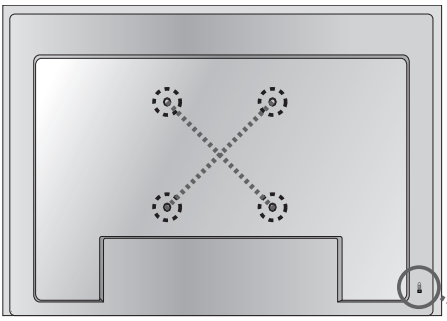
- Liczba monitorów, które można podłączyć do jednego wyjścia zależy od jakości sygnału i przewodów. Jeśli sygnał jest dobry i na przewodach nie występuje strata jego jakości, możliwe jest podłączenie nawet 9 monitorów. Do podłączenia większej liczby monitorów zalecane jest użycie rozdzielacza.

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

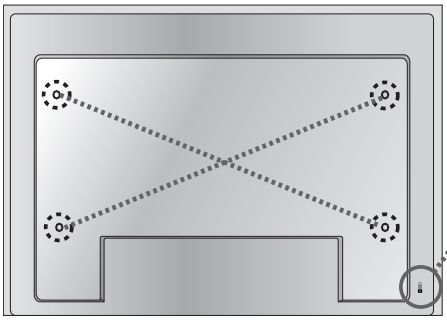
Montowanie urządzenia za pomocą uchwytu ściennego VESA FDMI

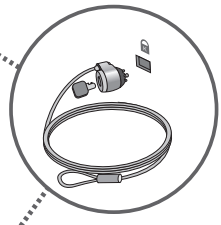
To urządzenie można przymocować za pomocą uchwytu VESA FDMI. Uchwyty te nie są częścią zestawu i nie są sprzedawane przez firmę LG. Więcej informacji można znaleźć w dokumentacji dołączonej do uchwytu.

< 32VS10MS >



< 42VS10MS, 47VS10MS >





Gniazdo bezpieczeństwa Kensington
Na tylnym panelu telewizora znajduje się złącze systemu ochrony Kensington. Przewód i blokada są dostępne osobno i nie są sprzedawane przez firmę LG. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej firmy Kensington pod adresem http://www.kensington.com.

Uwaga

- U dołu tylnej części obudowy znajduje się przełącznik. Przed podłączeniem przewodu zasilającego można przesunąć przełącznik w pozycję „On” w celu łatwiejszego korzystania z urządzenia.

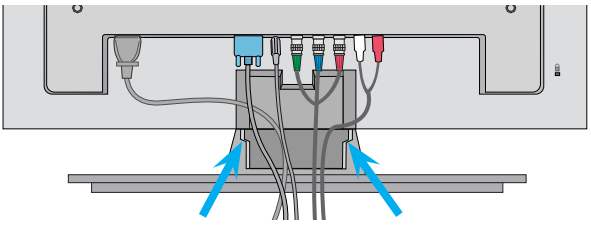
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

System zarządzania przewodami

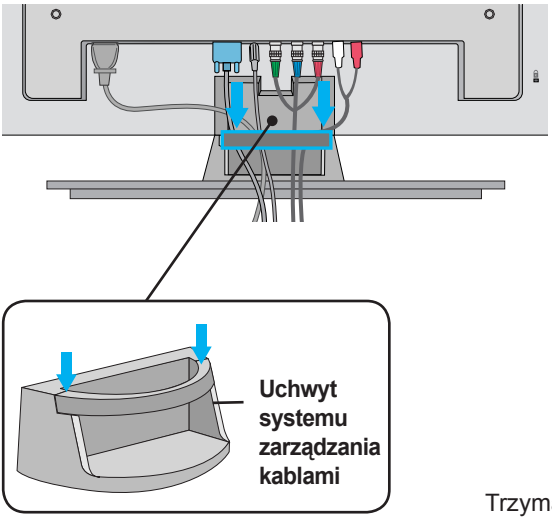
- Tylko w niektórych modelach.

< Tylko 42VS10MS, 47VS10MS >

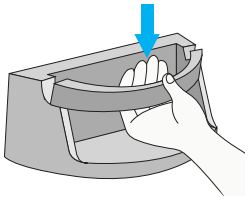
1. Umieść kable na środku, jak pokazano na poniższym rysunku.



2. Uchwyt przewodów należy zamontować z tyłu urządzenia, dzięki czemu zarządzanie przewodami będzie łatwiejsze.



Wyjmowanie uchwytu przewodów.



Trzymając oburącz uchwyt systemu zarządzania okablowaniem, pociągnij go w dół.

Uwaga

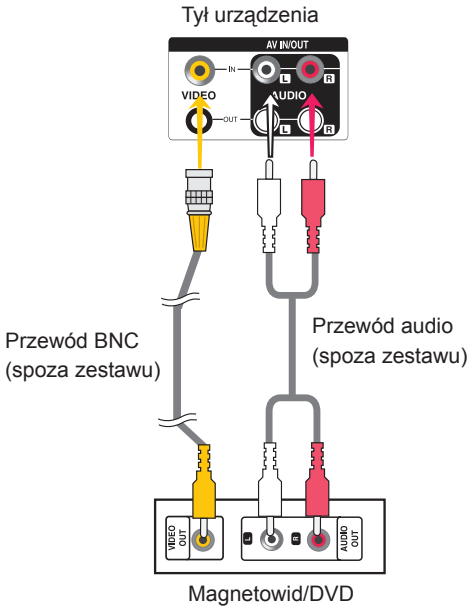
• Nie używaj systemu zarządzania kablami jako uchwytu do przenoszenia monitora.

Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Wejście wideo

1 Podłącz przewody wideo/audio, tak jak pokazano na rysunku, a następnie podłącz przewód zasilania (patrz strona 14).

Podłączanie za pomocą przewodu BNC.
Podłączając dopasuj kolor przewodu do koloru gniazda wejściowego.



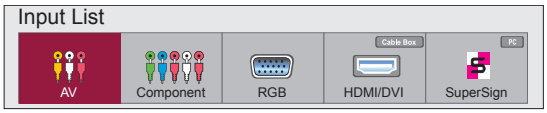
2 Wybierz sygnał wejściowy.
Naciśnij przycisk **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → < > → OK

Lub naciśnij przycisk **INPUT** z tyłu urządzenia.

INPUT → ◄ ► → AUTO/SET

Podłączanie za pomocą przewodu BNC.
• Wybierz **AV**



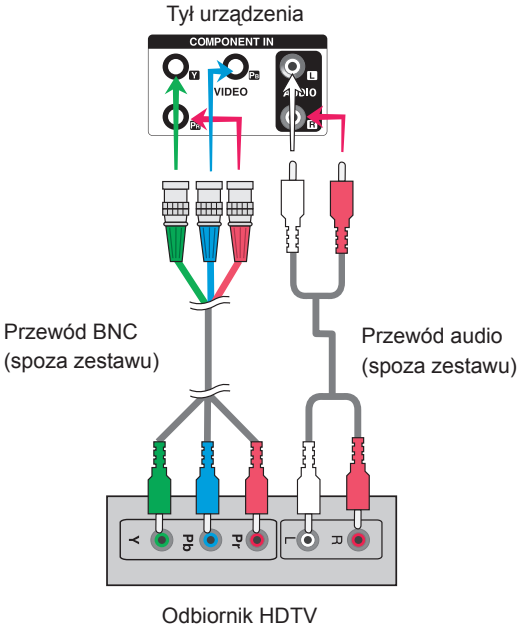
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Wejście Component (480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p)

• 1080p is alleen van toepassing op het model 42VS10MS, 47VS10MS.

1 Podłącz przewody audio-wideo, tak jak pokazano na rysunku poniżej, a następnie podłącz przewód zasilania (zob. strona 14).

• Podłącz końcówkę wejściową o właściwym kolorze.



Uwaga
- Niektóre urządzenia do obsługi sygnału w standardzie HD mogą wymagać technologii HDCP.
- Wejście Component nie obsługuje technologii HDCP.

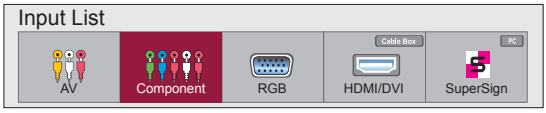
2 Wybierz sygnał wejściowy.
Naciśnij przycisk **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → < > → OK

Lub naciśnij przycisk **INPUT** z tyłu urządzenia.

INPUT → ◄ ► → AUTO/SET

• Wybierz **Component**

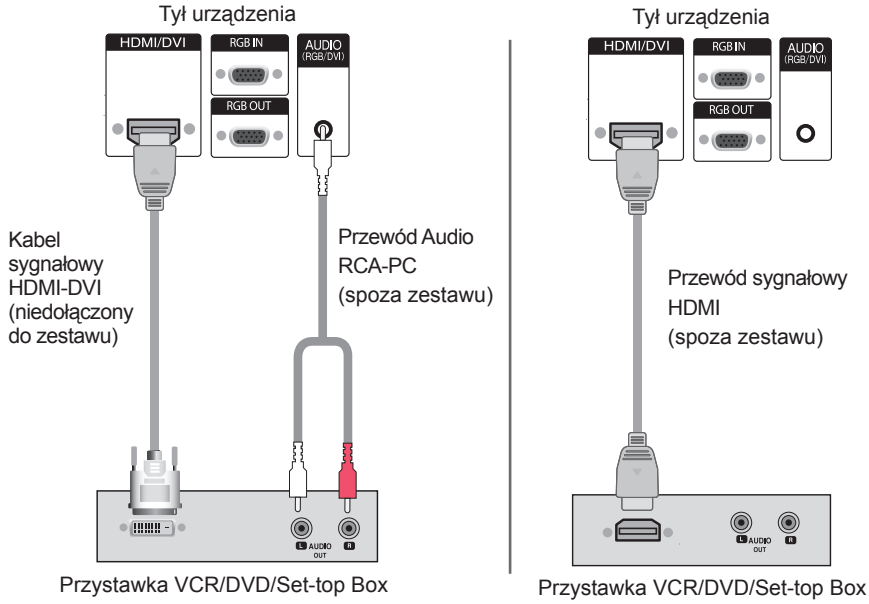


Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Wejścia HDMI (480p/576p/720p/1080i/1080p)

Wejście HDMI obsługuje sygnał High Definition i technologię HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Niektóre urządzenia do obsługi sygnału w standardzie HD wymagają technologii HDCP.

1 Podłącz przewody audio-wideo, tak jak pokazano na rysunku poniżej, a następnie podłącz przewód zasilania (zob. strona 14).



Uwaga: Format Dolby Digital nie jest obsługiwany.

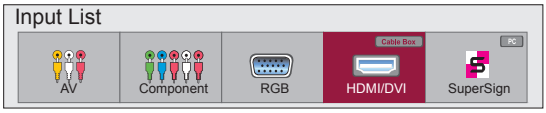
2 Wybierz sygnał wejściowy.
Naciśnij przycisk **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania w celu wybrania sygnału wejściowego.

INPUT → < > → OK

Lub naciśnij przycisk **INPUT** z tyłu urządzenia.

INPUT → ◄ ► → AUTO/SET

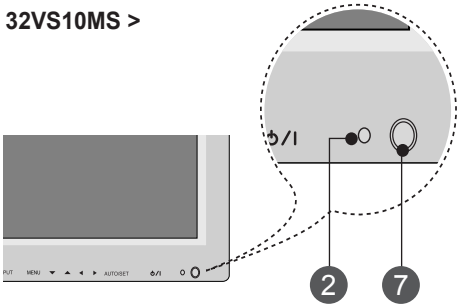
Podczas podłączania za pomocą wejściowego kabla sygnałowego HDMI-DVI.
Podczas podłączania za pomocą wejściowego kabla sygnałowego HDMI.
• Wybierz **HDMI/DVI**



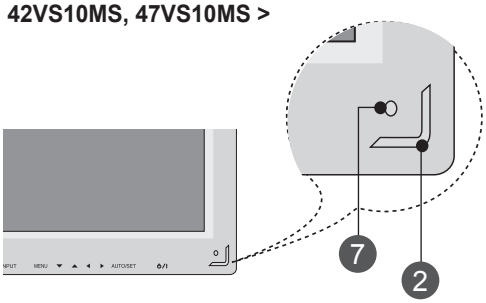
Menu użytkownika

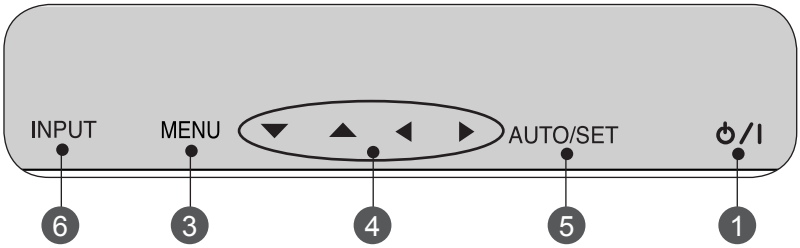
Opcje regulacji ekranu

< 32VS10MS >



< 42VS10MS, 47VS10MS >





1	**Przycisk włączania/ wyłączania zasilania**	Przycisk ten służy do włączania i wyłączania urządzenia.
2	**Wskaźnik zasilania**	Wskaźnik ten świeci na zielono, kiedy monitor normalnie pracuje (tryb włączenia). Jeśli monitor jest w trybie uśpienia (oszczędzanie energii), kolor wskaźnika zmienia się na bursztynowy.
3	**Przycisk MENU**	Przycisk ten służy do wyświetlania/ukrywania menu ekranowego.
4	**Przyciski wyboru/ regulacji menu ekranowego**	Przyciski te służą do wybierania ikony lub określania ustawień w menu ekranowym.

▼ ▲ Regulacja w górę lub w dół.

◄ ► Regulacja głośności.

Opcje regulacji ekranu

5 **Przycisk AUTO/SET**

< 32VS10MS >

[Analogowy sygnał PC]

Auto in progress
For optimal display change
resolution to 1360 x 768

[W trybie XGA i przy rozdzielczości 1360 x 768]

Auto in progress

< 42VS10MS, 47VS10MS >

[Analogowy sygnał PC]

Auto in progress
For optimal display change
resolution to 1920 x 1080

[W trybie XGA i przy rozdzielczości 1920 x 1080]

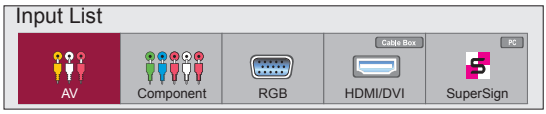
Auto in progress

6 **Przycisk INPUT**

INPUT → ◄ ► → AUTO/SET

- Do przeł ączania między źródłami sygnału

AV	Composite Video
Component	HDTV, DVD
RGB	Sygnał analogowy D-Sub
HDMI/DVI	Sygnał cyfrowy
SuperSign	Sygnał SuperSign



7 **Odbiornik zdalnego sterowania**

Miejsce odbioru sygnału z pilota zdalnego sterowania.

Menu użytkownika

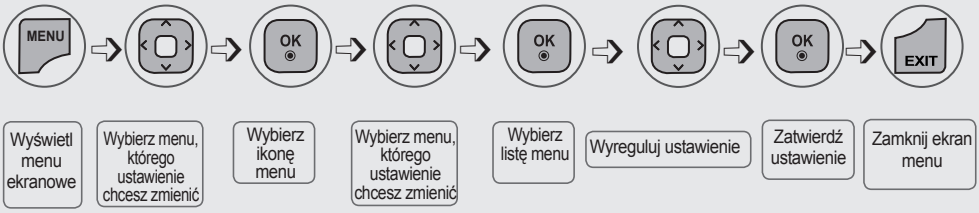
Ikona	Opis funkcji
Picture	Dostosowywanie jasności obrazu, kontrastu i kolorów.
Audio	Regulacja dźwięku.
Time	Dostosowywanie opcji zegara.
Option	Dostosowywanie opcji zegara.
Tile	Służy do regulowania opcji rozmieszczenia okien na ekranie.
USB	Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Uwaga

Menu ekranowe
Menu ekranowe zapewnia wygodą regulację ustawień ekranu dzięki grafice.

Menu użytkownika

Kolejność czynności w menu ekranowym



• **Wyreguluj ustawienia w menu ekranowym za pomocą pilota zdalnego stewiersz ania.**

1. Naciśnij przycisk **MENU**, aby pojawiło się główne menu ekranowe.
2. Aby wybrać żądaną pozycję w menu, użyj przycisków ∧ ∨ .
3. Kiedy żądana ikona zostanie podświetlona, naciśnij przycisk **OK**.
4. Aby wybrać żądaną pozycję w menu, użyj przycisków ∧ ∨ .
5. Po zaznaczeniu odpowiedniej listy, naciśnij przycisk **OK**.
6. Użyj przycisków ∧ ∨ < > aby zmienić ustawienia danej funkcji.
7. Zaakceptuj zmiany, naciskając przycisk **OK.**
8. Wyjdź z menu ekranowego, naciskając przycisk **EXIT**.

Jak automatycznie dostosować ekran

Naciśnij przycisk **AUTO/SET** (AUTO/USTAW) na komputerze (Przycisk **AUTO** na pilocie zdalnego stewiersz ania). Zostanie wybrane ustawienie ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli wyniki nie będą zadowalające, ustawienia ekranu można dostosować ręcznie.

< 32VS10MS >

[Aktywny tryb XGA i wybrana rozdzielczość 1360x760 pikseli]

Auto in progress

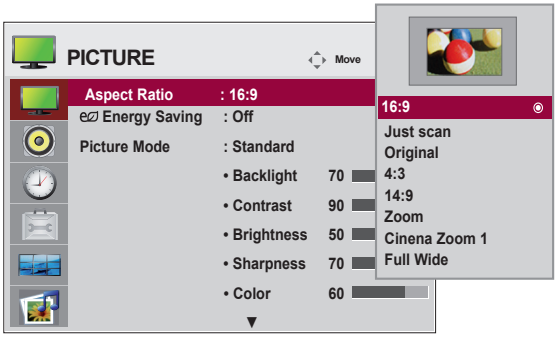
< 42VS10MS, 47VS10MS >

[Aktywny tryb XGA i wybrana rozdzielczość 1920x1080 pikseli]

Auto in progress

OBRAZ Dobór kolorystyki

Aspect Ratio



Wybieranie rozmiaru obrazu na ekranie.

16:9 : Tryb szerokoekranowy.

Just Scan : Umożliwia wyświetlanie transmitowanych obrazów w całości, bez ucinania.
(*To menu jest aktywne tylko w trybach 720P,1080P,1080i (HDMI/DVI-DTV, Component)

Original : Współczynnik proporcji nie jest dostosowywany względem oryginalnego obrazu. Jest ustawiany przez oglądany program.

4:3 : Współczynnik obrazu 4:3.

1:1 : Współczynnik proporcji obrazu pozostaje niezmieniony w stosunku do oryginału. 1:1 jest wykorzystywany w trybie PC (tylko przy sygnale HDMI/DVI i RGB z PC)

14:9 : Programy w formacie 14:9 są wyświetlane, ale u góry i u dołu ekranu dodawane są czarne pasy. Obraz programów w formacie 4:3 jest powiększany wzdłuż wszystkich czterech krawędzi.

Zoom : Obraz programów w formacie 4:3 są powiększane do formatu 16:9. Górna i dolna część obrazu zostaną ucięte.

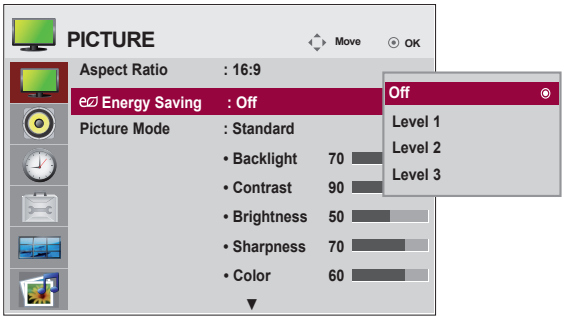
Cinena Zoom 1 : Opcja Cinema Zoom powoduje modyfikację obrazu — wydłużenie w poziomie i przycięcie w pionie. Powstały obraz jest wynikiem kompromisu między zakresem zniekształceń a pokryciem jak największej części ekranu.

Full Wide : Gdy monitor otrzymuje sygnał w formacie szerokoekranowym, użytkownik może dostosować obraz poziomo lub pionowo w proporcji liniowej, tak aby został wypełniony cały ekran.

MODE / ARC	AV	Component	RGB	HDMI / DVI		SuperSign
			PC	DTV	PC	
16 : 9	●	●	●	●	●	●
Just Scan	×	●	×	●	×	×
Original	●	×	×	×	×	×
4 : 3	●	●	●	●	●	●
1 : 1	×	×	●	×	●	●
14 : 9	●	●	×	●	×	×
Zoom	●	●	×	●	×	×
Cinema Zoom 1	●	●	×	●	×	×
Full Wide	●	×	×	×	×	×

OBRAZ Dobór kolorystyki

Energy Saving(Oszczędzanie energii)



To menu służące do regulacji jasności ekranu pozwala zmniejszyć zużycie energii.

Level (Poziom) : dostępne są w sumie 4 poziomy jasności ekranu.

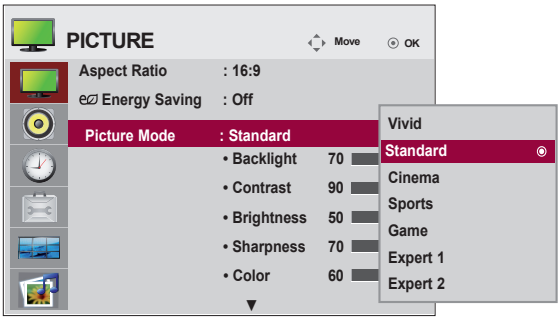
- **Off (Wył.) :** 100% jasności
- **Level 1 (Poziom 1) :** 80% jasności
- **Level 2 (Poziom 2) :** 60% jasności
- **Level 3 (Poziom 3) :** 40% jasności

Uwaga

• Jeśli w ustawieniu „**Picture Mode**” (Tryb obrazu) wybrano wartość „**Cinema**” (Kino), tryb „**Energy saving**” (Oszczędzanie energii) będzie wyłączony.

OBRAZ Dobór kolorystyki

Picture Mode



Przełącza między ustawieniami wstępnymi ekranu.

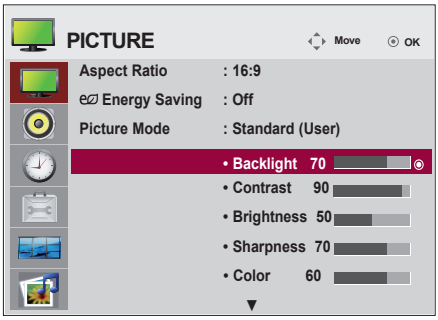
Standard (Standardowy) : Najbardziej uniwersalny i naturalny stan obrazu.
Vivid (Żywy) : Wybierz tę opcję, aby wyświetlić obraz o dużej ostrości.
Cinema (Kino) : Tę opcję należy wybrać, aby obniżyć jasność obrazu o jeden poziom.
Sport (Sport) : Wybierz tę opcję, aby wyświetlić miękki obraz.
Game (Gra) : Wybierz tę opcję, aby cieszyć się dynamicznym obrazem w trakcie grania.
Expert1,2 : Wybierz tę opcję, aby zastosować ustawienie zdefiniowane przez użytkownika.

Uwaga

Jeśli w opcji Picture Mode (Pamięć stanu obrazu) w menu Picture (Obraz) zostanie wybrane ustawienie Vivid (Żywy), Standard (Standardowy), Cinema (Kino), Sport (Sport) lub Game (Gra), kolejne menu będą ustawiane automatycznie.

OBRAZ Dobór kolorystyki

Picture Mode



Backlight (Podświetlenie): Aby wyregulować jasność ekranu, wyreguluj jasność panelu LCD.

Contrast (Kontrast): Regulowanie różnicy między poziomem jasności i przyciemnienia obrazu.

Brightness (Jasność): Regulowanie jasności ekranu. Color (Kolor): Ustawianie żądanego poziomu koloru.

Sharpness (Ostrość): Regulowanie wyrazistości ekranu.

(Z tej funkcji można korzystać wyłącznie w trybach AV, Component i HDMI/DVI(DTV)).

Color (Kolor): Ustawianie danego poziomu koloru.

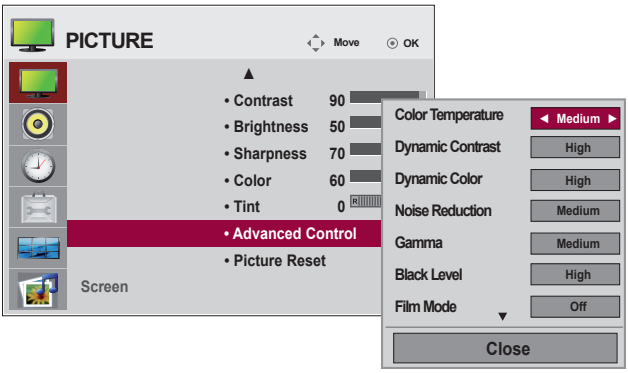
(Z tej funkcji można korzystać wyłącznie w trybach AV, Component i HDMI/DVI(DTV)).

Tint (Odcień): Ustawianie żądanego poziomu odcieni.

(Z tej funkcji można korzystać wyłącznie w trybach AV, Component i HDMI/DVI(DTV)).

OBRAZ Dobór kolorystyki

Advanced Control



Colour Temperature : Wybieranie zestawu kolorów ustawionych fabrycznie.
Cool (Zimny) : Fioletowy odcień bieli.
Medium (Normalny) : Niebieskawy odcień bieli.
Warm (Ciepły) : Czerwonawy odcień bieli.

Dynamic Contrast: Automatyczne optymalizowanie kontrastu w zależności od jasności odbicia.

(Z tej funkcji można korzystać wyłącznie w trybach AV, Component i HDMI/DVI(DTV)).
Dynamic Colour: Automatyczne dostosowanie koloru odbicia w sposób zapewniający jak najwierniejsze odwzorowanie kolorów naturalnych.

(Z tej funkcji można korzystać wyłącznie w trybach AV, Component i HDMI/DVI(DTV)).
Noise Reduction (REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ) : usuwanie zakłóceń bez naruszania oryginalnego obrazu.

(Z tej funkcji można korzystać wyłącznie w trybach AV, Component i HDMI/DVI(DTV)).
Gamma : Do ustawiania własnej wartości współczynnika gamma.
Duże wartości współczynnika gamma powodują wyświetlanie bladych obrazów, a małe wartości – wyświetlanie obrazów o dużym kontraście.

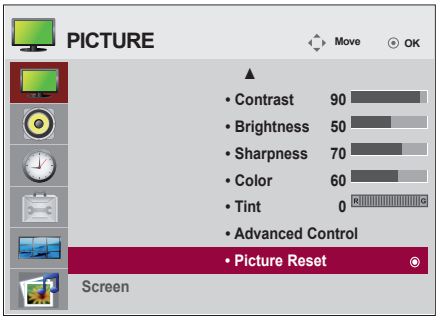
Black Level (Poziom czerni) : (Funkcja działa w następujących trybach: AV, Component, HDMI-DTV) i dostosowuje kontrast i jasność obrazu, modyfikując poziom czerni ekranu.
Low (Niski) : Odbicia światła na ekranie stają się jaśniejsze.
High (Wysoki) : Odbicia światła na ekranie stają się ciemniejsze.

Film Mode (Kino) : (Funkcja działa w następujących trybach: AV, Component 480i//576i/1080i, HDMI/DTV 480i/576i/1080i). Podczas odtwarzania filmu funkcja ta dostosowuje parametry wyświetlanego obrazu.
White Balance : Ta funkcja służy do ogólnej regulacji kolorów obrazu w celu uzyskania żądanego wrażenia (funkcja działa w trybach obrazu Expert 1 i Expert 2).

Color Management System : Narzędzie używane przez ekspertów w celu dokonania regulacji za pomocą wzorów testowych. Opcja nie wpływa na inne kolory, lecz umożliwia wybiórczą regulację 6 przestrzeni barw (czerwonej/zielonej/niebieskiej/turkusowej/purpurowej/żółtej). Różnica barw może nie być wyraźnie widoczna, nawet po zmianie ogólnych ustawień obrazu (funkcja działa w trybach obrazu Expert 1, Expert 2).

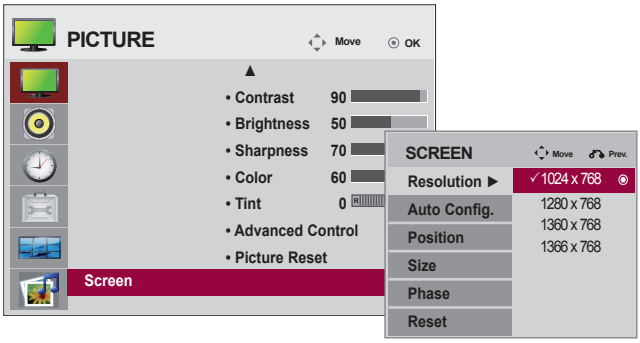
OBRAZ Dobór kolorystyki

Picture Reset



Funkcja „Picture Reset” umożliwia przywrócenie domyślnych wartości w menu ustawień obrazu.

Screen



Regulacja wideo wyświetlanego na ekranie

Resolution : Wyświetlenie standardowego obrazu wymaga ustawienia jednakowej rozdzielczości dla trybu RGB i trybu PC. Funkcja działa w następującym trybie: RGB[PC].

Auto Config. Ta funkcja służy do automatycznego regulowania położenia ekranu oraz ustawień zegara i fazy. Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku sygnałów analogowych. (Tylko źródło sygnału RGB-PC)

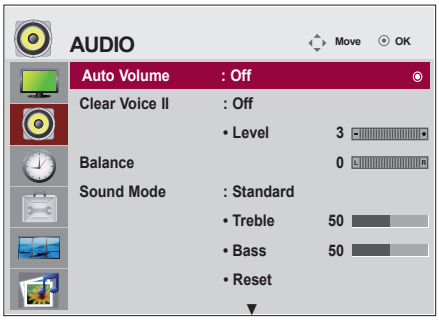
Position : Zmiana położenia ekranu.

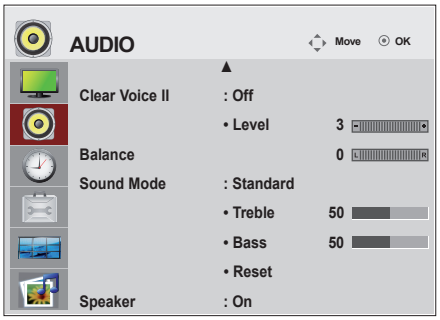
Size : Regulowanie rozmiarów ekranu.

Phase : Do ustawiania ostrości ekranu. Ta funkcja umożliwia usunięcie poziomych szumów oraz zwiększenie czytelności i ostrości obrazu znaków. Ta funkcja jest dostępna wyłącznie w przypadku sygnałów analogowych.

Reset : Przywraca ustawienia fabryczne menu Manual Config.

DŹWIĘK Regulacja dźwięku





Auto Volume
Automatyczne utrzymanie odpowiedniego poziomu głośności, który będzie jednakowy na wszystkich programach oraz dla wszystkich sygnałów. Aby włączyć tę funkcję, wybierz ustawienie On (Wł.).

Clear Voice II
Poprzez automatyczne oddzielanie pasma częstotliwości głosu ludzkiego od dźwięków tła, tryb ten uwydatnia głos aktorów i ułatwia wsłuchiwanie się w dialogi.

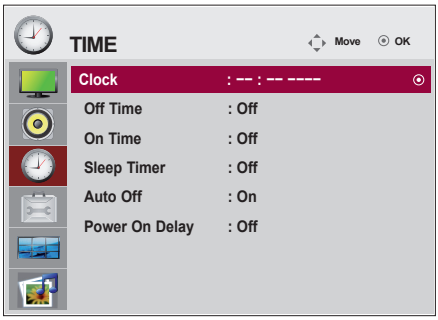
Balance
Funkcja ta umożliwia ustawienie balansu dźwięku z lewego i prawego głośnika.

Sound Mode
Wybierana jest najlepsza jakość dźwięku odpowiednio do aktualnie odtwarzanego obrazu.

Standard (Standardowy) : Najbardziej zdyscyplinowane i naturalne brzmienie.
Music (Muzyka) : Zapewnia wierność brzmienia przy odtwarzaniu muzyki.
Cinema (Kino) : Wyrafinowane brzmienie.
Sport : Ustawienie odpowiednie do oglądania transmisji sportowych.
Game (Gra) : Wybierz tę opcję, aby cieszyć się dynamicznym dźwiękiem w trakcie grania.

Speaker
Ustawnienie odpowiadające za pracę głośników monitora (wł./wył.). Jeśli użytkownik chce skorzystać z zewnętrznego systemu nagłośnienia, wewnętrzne głośniki monitora muszą zostać wyłączone.

CZAS Regulacja czasu



Clock (Zegar)
Jeśli aktualna godzina jest nieprawidłowa, należy ręcznie zmienić ustawienia zegara.
1) Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przy użyciu przycisków ∧∨< > wybierz menu **Time** (Czas), i naciśnij przycisk OK, aby otworzyć to menu.
2) Naciśnij przycisk >, a następnie za pomocą przycisków ∧∨ wybierz menu **clock** (zegar).
3) Naciśnij przycisk >, a następnie za pomocą przycisków < > wybierz datę.
4) Naciśnij przycisk ∧∨, a następnie za pomocą przycisków < > ustaw godzinę (od 00 do 23).
5) Naciśnij przycisk ∧∨, a następnie za pomocą przycisków < > ustaw minuty (od 00 do 59).

On/Off time (Czas wł./wył.)
Ustawienie Off time (Czas wyłączenia) powoduje automatyczne wyłączenie urządzenia o ustawionym czasie.
1)Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przy użyciu przycisków ∧∨< > wybierz menu **Time** (Czas) i naciśnij przycisk OK, aby otworzyć to menu.
2) Naciśnij przycisk >, a następnie za pomocą przycisków ∧∨ wybierz menu **On/Off Timer** (Czas wł./wył.).
3) Naciśnij przycisk >, a następnie za pomocą przycisków < > wybierz datę.
4) Naciśnij przycisk ∧∨, a następnie za pomocą przycisków < > ustaw godzinę (od 00 do 23).
5) Naciśnij przycisk ∧∨, a następnie za pomocą przycisków < > ustaw minuty (od 00 do 59).
6) Naciśnij przycisk ∧∨, a następnie wybierz polecenie add (dodaj), jeśli będzie to potrzebne.

Sleep timer (Wyłącznik czasowy)
Powoduje automatyczne wyłączenie zasilania po upływie ustawionego czasu.
1)Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przy użyciu przycisków ∧∨< > wybierz menu Time (Czas) i naciśnij przycisk OK, aby otworzyć to menu.
2) Naciśnij przycisk >, a następnie za pomocą przycisków ∧∨ wybierz menu **Sleep timer** (Wyłącznik czasowy).
3) Naciśnij przycisk ∧∨, a następnie za pomocą przycisków < > ustaw minuty (od Off (Wył.) do 240).

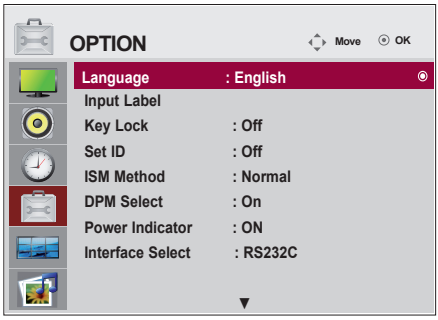
Auto off (Automatyczne wyłączanie)
Jeśli tryb Auto off (Automatyczne wyłączanie) jest aktywny, a do urządzenia przez 15 minut nie będzie przesyłany żaden sygnał, urządzenie wyłączy się automatycznie.
1) Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie przy użyciu przycisków ∧∨< > wybierz menu **Timer** (Wyłącznik), i naciśnij przycisk OK, aby otworzyć menu.
2) Naciśnij przycisk >, a następnie przy użyciu przycisków ∧∨ wybierz menu **Auto off** (Automatyczne wyłączanie).
3) Naciśnij przycisk >, a następnie za pomocą przycisków ∧∨ wybierz polecenie **On** (Wł.) lub **Off** (Wył.).

Automatic Standby (Automatyczne przejście do trybu czuwania)
Monitor przejdzie automatycznie do trybu czuwania, jeśli nie będzie używany przez ponad 4 godziny.

Uwaga

- Po ustawieniu godziny włączenia lub wyłączenia funkcje te działają codziennie o ustawionej godzinie.
- Funkcja zaplanowanego wyłączania działa prawidłowo tylko pod warunkiem, że ustawienia czasu w urządzeniu są prawidłowo skonfigurowane. Jeśli ustawione czasy zaplanowanego włączenia i wyłączenia są identyczne, czas wyłączenia ma wyższy priorytet, jeśli urządzenie jest włączone. Z kolei jeśli urządzenie jest wyłączone, priorytet będzie miało ustawienia czasu włączenia.
- Kiedy ustawiona jest funkcja włącznika czasowego, wyświetlacz zostanie włączony, tak jak został wcześniej wyłączony.

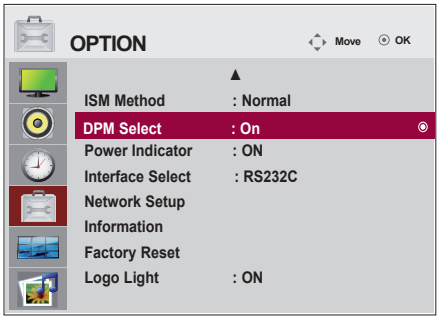
SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej



Language
Do wybierania języka, w którym są wyświetlane nazwy elementów sterujących.
Input Label
Umożliwia wybór etykiety dla każdego źródła sygnału wejściowego.
Na przykład: w przypadku podłączania do komputera w trybie RGB:
* W polu podłączanego urządzenia należy wybrać pozycję „PC”. W przeciwnym razie ekran może nie być prawidłowo wyświetlany.
Key Lock
Za pomocą przycisków ∧∨ wybierz ustawienie **Wł.** lub **Wył.** Funkcję tę można tak ustawić, aby korzystać z niej wyłącznie za pomocą pilota zdalnego stewiersz ania. Uniemożliwia ona oglądanie obrazu bez zezwolenia. Aby zablokować możliwość regulacji w menu ekranowym, ustaw opcjęBlokada w pozycji **Wł.** Aby odblokować tę funkcję, wykonaj następujące czynności:
Naciśnij przycisk **MENU** na pilocie zdalnego stewiersz ania i ustaw opcję Blokada w pozycji **Wył.**
Set ID
W przypadku podłączenia wielu monitorów do każdego z nich można przypisać unikatowy numer identyfikacyjny (nazwę). Określ numer (od 1 do 99), korzystając z przycisków < > i zakończ. Przypisany identyfikator odbiornika umożliwia sterowanie każdym monitorem oddzielnie za pomocą Programu sterowania monitorem.
* Jeśli opcja Set ID (Identyfikator urządzenia) jest ustawiona na wartość Off (Wył.), sterowanie za pomocą funkcji RS-232C jest niemożliwe. Aby korzystanie z funkcji RS-232C było możliwe, należy wybrać dla opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) inną wartość niż Off (Wył.).
ISM Method
Długotrwałe wyświetlanie jednego obrazu może uszkodzić ekran i spowodować wypalenie. Aby chronić produkt w przypadku długiego czasu używania, należy włączyć w komputerze wygaszacz ekranu lub uruchomić dostępną w produkcie funkcję zabezpieczenia przed powstawaniem obrazu szczątkowego, a kiedy produkt jest nieużywany, wyłączyć zasilanie. Wypalenia i inne związane z nimi uszkodzenia nie są objęte gwarancją na ten produkt.

Normal : To ustawienie można zachować, jeśli użytkownik nie obawia się utrwalenia obrazu.
Orbiter : Pomaga zapobiegać występowaniu obrazów widmowych. Jednak najlepiej jest nie dopuszczać do utrwalania się obrazów na ekranie. Aby obraz nie utrwalił się, zawartość ekranu będzie przesuwana co 2 minuty.
Inversion : Funkcja ta służy do odwracania schematu kolorów ekranu. Odwrócenie schematu kolorów następuje automatycznie co 30 minut.
White wash : Wybielanie powoduje wyświetlenie na ekranie białego obrazu. Pomaga to usunąć z ekranu utrwalony obraz. Czasami usunięcie trwałych obrazów za pomocą funkcji White Wash (Wybielanie) może okazać się niemożliwe.

SPECJALNE Wybór funkcji specjalnej



DPM Select
Użytkownik może włączyć lub wyłączyć tryb oszczędzania energii.

Power Indicator
Funkcja ta umożliwia **włączenie („On”)** lub **wyłączenie („Off”)** wskaźnika zasilania znajdującego się na przedniej obudowie urządzenia. Wybranie „Off” sprawi, że wskaźnik wyłączy się, natomiast po wybraniu „On” wskaźnik zasilania będzie włączał się automatycznie.

Interface Select
Konfigurowanie połączeń sieciowych.
- **Network :** LAN - Umożliwia komunikację przez sieć Ethernet.
- **RS-232C** : Umożliwia komunikację przez port szeregowy (Serial).

Network Setup
- **DHCP** : Automatyczne przydzielanie i konfigurowanie adresu IP.
- **Manual** : Ustawianie adresu IP, bramy, maski podsieci, głównego serwera DNS i podrzędnego serwera DNS. Proces konfiguracji jest zakończony, gdy wybrane zostanie polecenie Execute (Wykonaj), a u dołu ekranu wyświetli się informacja **„IP Setup Completed” (Konfiguracja adresu IP ukończona)**. W trakcie wyświetlania komunikatu **„Wait for IP Setup” (Czekaj na skonfigurowanie adresu IP)** nie można używać przycisków lokalnych ani pilota zdalnego sterowania. Komunikat **„Wait for IP Setup”** wyświetla się maksymalnie przez 40 sekund.

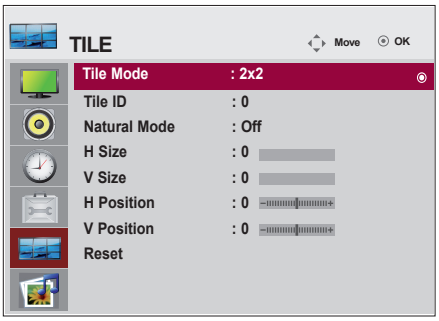
* Jeśli w menu Konfiguracja sieci wybrano ustawienie RS232C, tryby DHCP i Ręczny są niedostępne.

Information
Tu dostępne są informacje o numerze seryjnym, wersji oprogramowania wbudowanego oraz adresach IP i MAC.

Factory Reset
Tę opcję należy wybrać, aby przywrócić ustawienia fabryczne.

Służy do regulowania opcji rozmieszczenia okien na ekranie.

Tile Mode

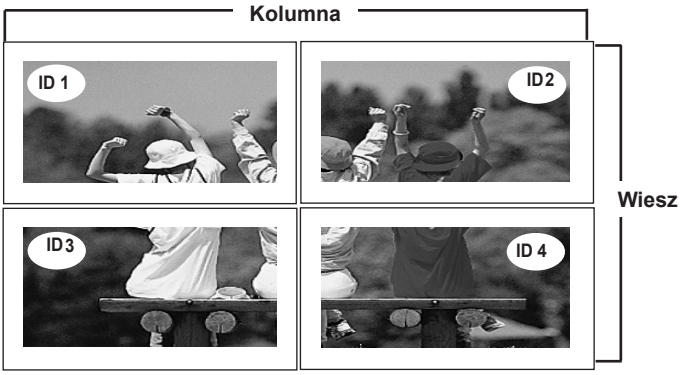


- Urządzenie jest używane wspólnie z innymi produktami.
- Urządzenie pracuje w trybie RS-232C lub RGB Out
- Urządzenie używane jest do powiększenia widocznego rozmiaru obrazu wraz innymi monitorami.

Wybierz tryb Tile Mode (Kafelki), dostosuj ułożenie kafelków i określ identyfikator odbiornika, aby wyświetlać obraz w wybranej lokalizacji.
Zmiany ustawień zostaną zapisane dopiero po naciśnięciu przycisku SET.

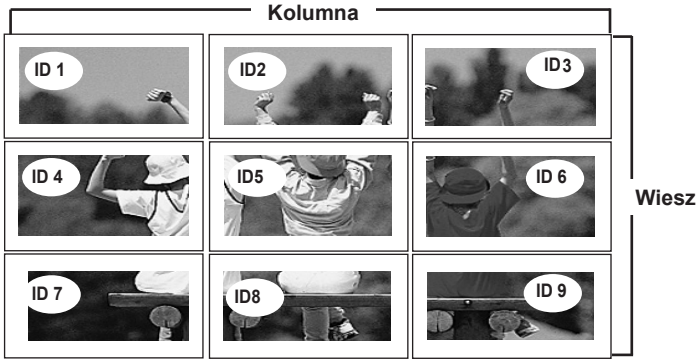
- Tile mode (Kafelki): kolumna x wiersz (k = 1, 2, 3, 4, 5 w = 1, 2, 3, 4, 5),
- Tryb 5X5 jest dostępny.
- Dostępna jest konfiguracja zarówno ekranu połączonego, jak również każdego z poszcze gólnych wyświetlaczy.

- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 4): k (2) x w (2)

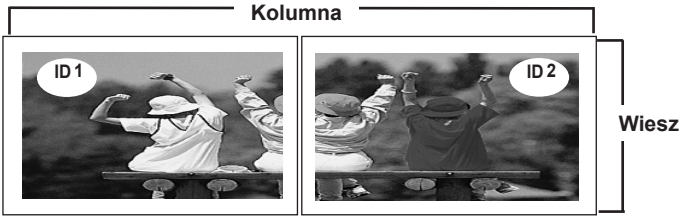


Służy do regulowania opcji rozmieszczenia okien na ekranie.

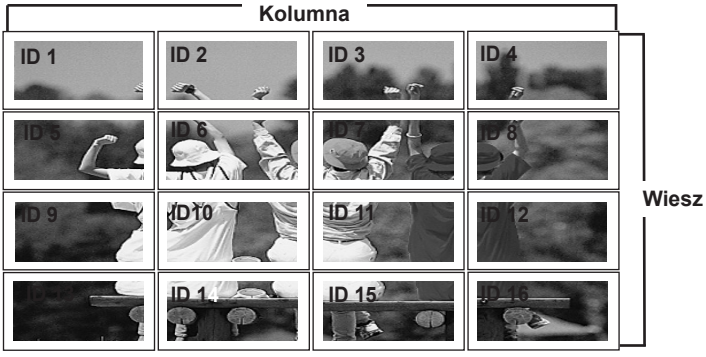
- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 9): k (3) x w (3)



- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 2): k (1) x w (2)



- Tile mode (Kafelki) (urządzenia od 1 do 16): k (4) x w (4)



Tile ID (Identyfikator kafelka) : Określenie identyfikatora pozwala następnie na wybór lokalizacji ' wyświetlanego kafelka.

Natural (Naturalne) : Część obrazu, która powinna znajdować się w przestrzeni między ekranami, jest omijana, aby obraz miał po złożeniu swój pierwotny kształt.

H-Size (Rozmiar w poziomie) : Dostosowywanie rozmiaru ekranu w poziomie na podstawie rozmiaru ramki.

V-Size (Rozmiar w pionie) : Dostosowywanie rozmiaru ekranu w pionie na podstawie rozmiaru ramki

H-Position (Położenie w poziomie) : Przenoszenie położenia ekranu poziomo.

V-Position (Położenie w pionie) : Przenoszenie położenia ekranu pionowo.

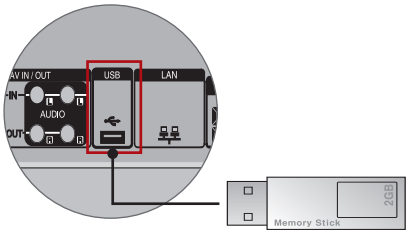
Reset : Funkcja ta jest wykorzystywana do zerowania ustawień związanych z kafelkami. Wszystkie ustawienia kafelek zostają przywrócone do stanu pierwotnego po wybraniu „Tile recall", a obraz jest wyświetlany ponownie w trybie pełnoekranowym.

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Podłączanie urządzenia USB

Po podłączeniu urządzenia USB, niżej przedstawione okno dialogowe zostanie wyświetlone automatycznie. Okno to nie zostanie wyświetlone, jeśli aktualnie na ekranie jest wyświetlane OSD włącznie z menu, EPG lub listą zadań.
Po pojawieniu się okna dialogowego, możesz wybrać listę muzyki (Music List), listę zdjęć (Photo List) lub listę filmów (Movie List) w menu MY MEDIA.

1. Podłącz urządzenie **USB** do portu USB monitora.



2. Wybierz **listę muzyki (Music List), listę zdjęć (Photo List)** lub **listę filmów (Movie List)**

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Środki ostrożności podczas korzystania z urządzenia USB

- Rozpoznawane są tylko urządzenia typu pamięć USB.
- Jeżeli pamięć USB zostanie podłączona poprzez rozgałęźnik USB, wówczas nie będzie obsługiwana.
- Urządzenie pamięci masowej USB korzystające z funkcji automatycznego rozpoznawania programu może nie zostać rozpoznane.
- Pamięć USB korzystająca ze swojego własnego sterownika może nie zostać rozpoznana.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być inna dla każdego urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie należy wyłączać telewizora ani odłączać urządzenia USB. Jeżeli urządzenie takie zostanie nagle oddzielone lub odłączone, wówczas zapisane pliki lub sama pamięć mogą ulec uszkodzeniu.
- Proszę nie podłączać pamięci USB, które były przerabiane przy pomocy komputera PC. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia lub niemożliwość odtwarzania. Należy używać jedynie takich urządzeń pamięci masowej USB, które zawierają normalne pliki muzyczne, pliki obrazów lub filmy.
- Należy używać tylko pamięci USB sformatowanych w systemie plików dostarczanym przez system operacyjny Windows, czyli FAT16, FAT32 oraz NTFS. Urządzenie pamięci masowej USB może nie zostać rozpoznane, jeśli zostało sformatowane za pomocą innego programu narzędziowego, który nie jest obsługiwany przez system Windows. Danych zapisanych na urządzeniu pamięci masowej USB nie można usunąć w systemie plików NTFS.
- Do pamięci USB wymagających zasilania należy podłączyć zewnętrzne źródło zasilania. Jeżeli tak się nie stanie, urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Pamięć USB należy podłączyć przy pomocy odpowiedniego kabla USB. W razie użycia nieprawidłowego lub zbyt długiego kabla USB urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Niektóre pamięci USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać wolno.
- Urządzenie rozpoznaje do 999 plików i folderów.
- Struktury danych zgromadzonych w pamięci USB nie można dostosowywać. Rozpoznawane są nazwy plików składające się maksymalnie ze 128 angielskich znaków.
- Należy wykonać kopię zapasowe ważnych plików, ponieważ dane zapisane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Troska o zapisane dane jest odpowiedzialnością użytkownika, a producent nie odpowiada za wszelkie szkody powstałe w wyniku ich utraty.
- Jeżeli urządzenie USB podłączane jest w trybie czuwania, po włączeniu telewizora zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Zalecane pojemności to 1 TB lub mniej dla zewnętrznych dysków twardych USB oraz 32 GB dla pamięci USB.
- Urządzenia z większą pojemnością niż zalecana mogą nie działać prawidłowo.
- Jeżeli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję oszczędzania energii nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Nazwy plików i napisy w niektórych językach mogą nie być wyświetlane prawidłowo (dot. koreańskiego, chińskiego i japońskiego).
- W przypadku korzystania z plików z napisami w języku koreańskim, japońskim lub chińskim lub plików o nazwie w tym języku zaleca się ustawienie języka na odpowiedni język.

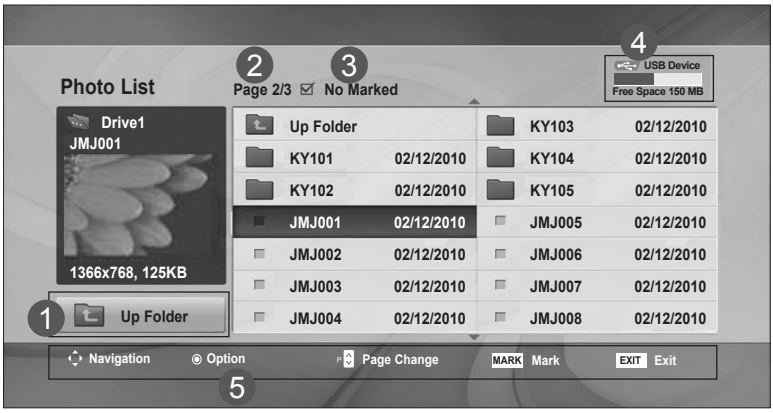
Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Photo List (LISTA ZDJĘĆ)

Możliwe jest oglądanie plików zdjęć przechowywanych w urządzeniu pamięci masowej USB.
Menu ekranowe może się różnić w zależności od danego odbiornika. Ilustracje są przykładami pomagającymi w obsłudze telewizora.
Jeżeli przeglądasz zdjęcia, korzystając z funkcji Lista zdjęć, nie możesz zmienić trybu zdjęcia.

Obsługiwane pliki zdjęć (*.JPEG)
Wymiary : 15360 x 8640
Progresywnie : 1024 x 768
• Odtwarzać można tylko pliki JPEG.
•Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci mapy bitowej.

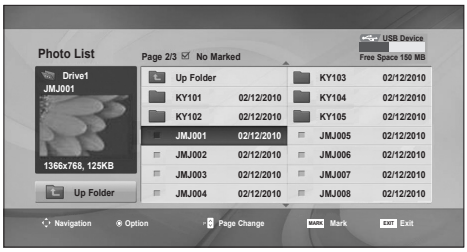
Elementy Ekranu

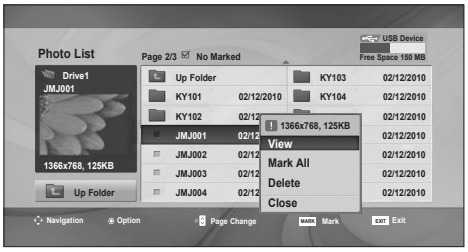


1. Przenosi na wyższy poziom
2. Bieżąca strona/Razem stron
3. Łączna liczba oznaczonych zdjęć
4. Dostępna pamięć USB
5. Przyciski odpowiadające klawiszom pilota zdalnego sterowania

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Wybór zdjęcia i wyskakujące menu



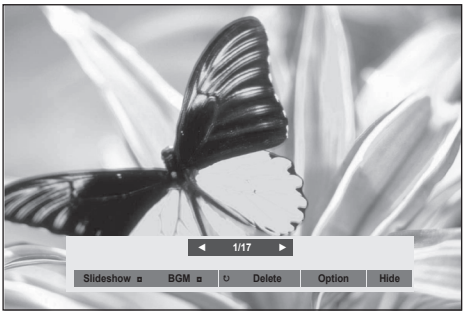


View : Wyświetlanie zaznaczonego elementu.
Mark All : Zaznaczanie wszystkich zdjęć wyświetlonych na ekranie.
Unmark All : Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych zdjęć.
Delete : Usuwanie zaznaczonego zdjęcia.
Close : Zamykanie wyskakującego menu.

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Sposób oglądania zdjęć

Szczegółowe operacje są dostępne na ekranie wyświetlania zdjęć w pełnym rozmiarze.



Proporcje zdjęcia mogą spowodować zmianę rozmiaru zdjęcia wyświetlanego na ekranie w pełnym rozmiarze.
Naciśnij przycisk **EXIT** (wyjście) w celu przejścia do poprzedniego ekranu menu.

► **Pokaz sl. (Pokaz slajdów)** : jeśli nie wybrano żadnego zdjęcia, wszystkie zdjęcia w bieżącym folderze są wyświetlane w ramach pokazu slajdów.
W przypadku zaznaczenia niektórych zdjęć w pokazie slajdów wyświetlane są te zdjęcia.

- Za pomocą pozycji **Opcja** można określić interwał.

► **BGM (Muzyka w tle)**
podczas oglądania zdjęć w pełnym rozmiarze można słuchać muzyki.

- Jeśli szerokość obrazu jest większa od obsługiwanej wysokości, nie można go obracać.

► **(Obracanie)**

- umożliwia obracanie zdjęć. Powoduje obrócenie zdjęcia o 90°, 180°, 270°, 360° zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.

► **Delete**
Usuwanie zdjęć.

► **Option** (**Opcje)**
określa wartości ustawień **Szybkość sl.** i **Folder muz.** dla funkcji **BGM**.

- Użyć przycisku ∧ ∨ < > oraz przycisku **OK** do ustawienia wartości.
- Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką.

► **Hide**(**Ukryj) :** ukrywa menu na pełnym ekranie
Aby ponownie wyświetlić menu na pełnym ekranie, naciśnij przycisk **OK**.
Po ukryciu menu naciśnięcie przycisku ARC na pilocie umożliwia przełączanie między trybem normalnym i pełnoekranowym.

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

LISTA MUZYKI

Możliwe jest odtwarzanie muzyki zapisanej w urządzeniu pamięci masowej USB.
Zakupione pliki muzyczne (*.MP3) mogą mieć ograniczenia dotyczące praw autorskich.
Odtwarzanie takich plików może nie być obsługiwane przez ten model.
To urządzenie umożliwia odtwarzanie plików muzycznych z urządzenia USB.
Menu ekranowe może się różnić w zależności od danego odbiornika. Ilustracje są przykładami pomagającymi w obsłudze telewizora.

Obsługiwane pliki muzyczne (*.MP3)
Przepływność: 32 do 320 kb/s
• Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer3 : 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

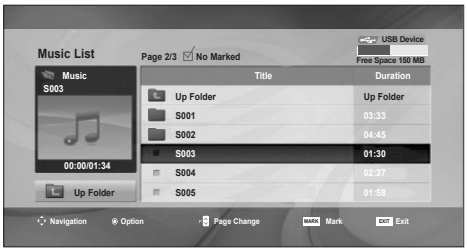
Elementy ekranu

1. Przenosi na wyższy poziom
2. Bieżąca strona/Razem stron
3. Łączna liczba zaznaczonych utworów muzycznych
4. Dostępna pamięć USB
5. Przyciski odpowiadające klawiszom pilota zdalnego sterowania

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Wybór utworu muzycznego i wyskakujące menu

Jak widać na ilustracji, na jednej stronie może zostać wyświetlonych maksymalnie 6 utworów.



Play (przy zatrzymanym odtwarzaniu): odtwarzanie zaznaczonych utworów muzycznych. Po zakończeniu odtwarzania jednego utworu zaczyna się odtwarzanie następnej zaznaczonej piosenki. W przypadku odtworzenia wszystkich zaznaczonych utworów będzie odtwarzany pierwszy z pozostałych utworów znajdujących się w bieżącym folderze. Przejście do innego folderu i naciśnięcie przycisku OK spowoduje zatrzymanie aktualnie odtwarzanych utworów.
Play Marked: odtwarzanie zaznaczonych utworów muzycznych. Po zakończeniu odtwarzania jednego utworu rozpocznie się automatyczne odtwarzanie następnego zaznaczonego utworu.
Stop Play (przy trwającym odtwarzaniu): zatrzymywanie odtwarzania utworów.
Play with Photo: uruchomienie odtwarzania zaznaczonych utworów muzycznych, a następnie przejście do listy zdjęć.
Mark All: zaznaczanie wszystkich utworów muzycznych znajdujących się w folderze.
Unmark All: anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych utworów muzycznych.
Delete: Usuwanie zaznaczonych utworów.
Close: zamykanie wyskakującego menu.

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

- Jeśli podczas odtwarzania nie zostanie przez pewien czas naciśnięty żaden przycisk, okno informacyjne odtwarzania (przedstawione poniżej) będzie wyświetlane jako wygaszacz ekranu.

- **Wygaszacz ekranu**
  Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu pikseli, które może być spowodowane wyświetlaniem tego samego obrazu na ekranie przez dłuższy czas.

Uwaga

- Uszkodzone pliki muzyczne nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlany jest czas odtwarzania 00:00.
- Pliki muzyczne pobrane z płatnego serwisu, które są chronione prawami autorskimi, nie są odtwarzane.
  W przypadku takich plików wyświetlane są niewłaściwe informacje dotyczące czasu odtwarzania.
- Naciśnięcie przycisków OK, ■ powoduje wyłączenie wygaszacza ekranu.
- W tym trybie dostępne są także przyciski PLAY(►), Pause(II), ■ , ►►, ◄◄ na pilocie zdalnego sterowania.
- Możesz użyć przycisku ►► aby przejść do następnego utworu oraz ◄◄ aby wrócić do poprzedniego utworu.

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Lista filmów

Możliwe jest odtwarzanie plików wideo zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB.

Lista filmów jest aktywowana po wykryciu urządzenia USB. Funkcja ta jest używana podczas odtwarzania filmów na odbiorniku.

Umożliwia wyświetlenie filmów w folderze urządzenia USB i obsługę odtwarzania.

Możliwe jest odtwarzanie wszystkich filmów w folderze i plików wybranych przez użytkownika.

Jjest to lista filmów, na której wyświetlane są informacje o folderze i pliku wideo.

Menu ekranowe może się różnić w zależności od danego odbiornika. Ilustracje są przykładami pomagającymi w obsłudze telewizora.

Obsługa plików filmowych (*.avi/*.DivX)

Format wideo: MPEG1, MPEG2, MPEG4 (nie obsługuje Microsoft MPEG 4-V2, V3), DivX 3.xx, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX VOD (DRM), XviD, DivX 6.xx (odtwarzanie)

Format audio: Mpeg, Mp3, PCM, Dolby Digital

Częstotliwość próbkowania: 32 do 48 kHz

Przepływność: 32 do 320 kb/s

Format napisów: *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, SubViewer 2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (DVD Subtitle System)

- W przypadku niektórych rodzajów i sposobów zapisu DivX odtwarzanie może nie być możliwe.
- Jeżeli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest sygnał wideo lub audio.
- Maksymalną wartość FPS (klatki na sekundę) można osiągnąć tylko na poziomie SD. Wartość FPS wynosi 25 (720*576) lub 30 (720*480), w zależności od rozdzielczości.
- Maksymalna prędkość transmisji DivX wynosi 4 Mb/s.
- Pliki, których wartość FPS wynosi 25, 30 lub więcej, mogą nie być odtwarzane poprawnie.
- Plik z filmem DivX oraz przypisany mu plik z napisami muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były wyświetlane.
- Odtwarzanie wideo za pomocą połączenia USB nie obsługującego trybu High Speer może nie działać prawidłowo.
- Pamięci USB standardu niższego od 2.0 są także obsługiwane. Mogą one jednak nie działać prawidłowo w trybie listy filmów.
- Pliki zakodowane w GMC (Global Motion Compensation) mogą się nie odtwarzać.

Rozszerzenie	Dekoder Wideo	Kodek Audio	Maks. Rozdzielczość
mpg, mpeg, vob, dat	MPEG1, MPEG2	AC3,MPEG,MP3,PCM	720x576@25p 720x480@30p
Avi, DivX, m4v	MPEG4-SP, MPEG4-ASP, DivX 3.xx, DivX 4.xx, DivX 5.xx DivX 6.xx(Playback), XviD	AC3,MPEG,MP3,PCM	

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Elementy Ekranu

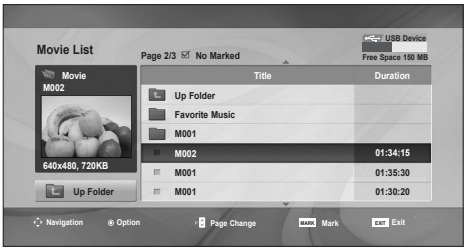
1. Przenosi na wyższy poziom
2. Bieżąca strona/Razem stron
3. Łączna liczba zaznaczonych filmów
4. Dostępna pamięć USB
5. Przyciski odpowiadające klawiszom pilota zdalnego sterowania

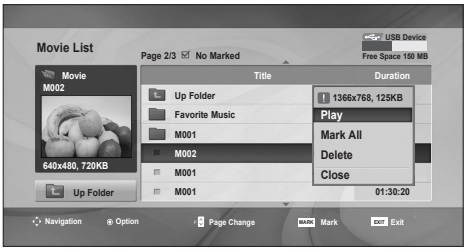
Uwaga

- Podczas odtwarzania filmu można używać klawiszy strzałek (< / >), aby przejść do żądanej klatki filmu (do przodu lub do tyłu). W przypadku niektórych plików klawisze strzałek (< / >) mogą nie działać właściwie.

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Wybór filmu i wyskakujące menu





Play: odtwarzanie zaznaczonego filmu. Podczas odtwarzania filmu w formacie DivX następuje zmiana ustawień ekranu**.**
Mark All: zaznaczanie wszystkich filmów znajdujących się w folderze.
Unmark All: anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych filmów.
Delete: usuwanie zaznaczonego filmu.
Close: zamykanie wyskakującego menu.

Używanie pilota zdalnego sterowania

◄◄ / ►►	Podczas odtwarzania naciskaj wielokrotnie przycisk **REW**(◄◄), aby przyspieszyć przewijanie ◄◄(x2) -> ◄◄◄(x4) -> ◄◄◄◄(x8) -> ◄◄◄◄◄(x16) ->◄◄◄◄◄◄(x32). naciskaj wielokrotnie przycisk **FF**(►►), aby przyspieszyć przewijanie ►►(x2)-> ►►►(x4) -> ►►►►(x8) -> ►►►►►(x16) -> ►►►►►►(x32). Kolejne naciśnięcia tych przycisków zwiększają szybkość przewijania do przodu lub do tyłu.
I I	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **Pause(II)**. Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka).
■	Podczas odtwarzania zatrzymuje obraz wyświetlany na ekranie.
►	Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk **PLAY(►)**.

Uwaga

- W przypadku nieobsługiwanych plików wyświetlany jest komunikat z odpowiednią informacją.

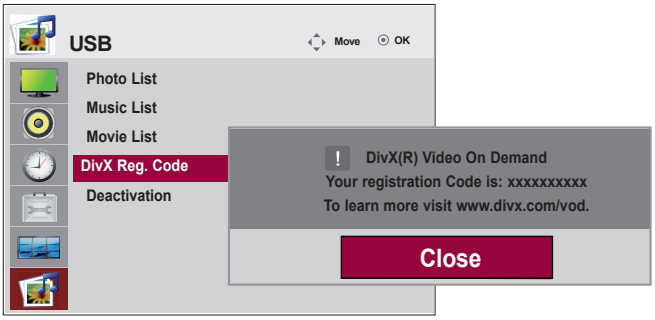
Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Wybór opcji filmu

Picture Size : umożliwia wybór formatu [**Full Screen**] lub [**Original Size**].
Subtitle Language : umożliwia wybór języka w przypadku plików, dla których dostępne są napisy w wielu językach.
Ta opcja jest niedostępna w przypadku plików z jedną wersją napisów.
Audio Language : umożliwia wybór języka w przypadku plików, dla których dostępnych jest wiele ścieżek dźwiękowych.
Ta opcja jest niedostępna w przypadku plików z jedną wersją ścieżki dźwiękowej.
Subtitle File : umożliwia włączenie (ustawienie On) lub wyłączenie (ustawienie Off) napisów.
Language: Umożliwia wybór jednej z dostępnych opcji grup językowych: Latin1 (Łaciński1), Latin2 (Łaciński2), Latin4 (Łaciński4), Latin5 (Łaciński5), Cyrillic (Cyrylica), Greek (Grecki), Hebrew (Hebrajski), Chinese (Chiński) i Korean (Koreański).
Sync : umożliwia dostosowanie opóźnienia napisów w zakresie od 0 do +5,0, co 0,5 sekundy.
Position : umożliwia określenie położenia napisów w skali od 0 do 16.
* Film można przewijać w przód i w tył za pomocą przycisków < i >.

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Kod rejestracji DivX



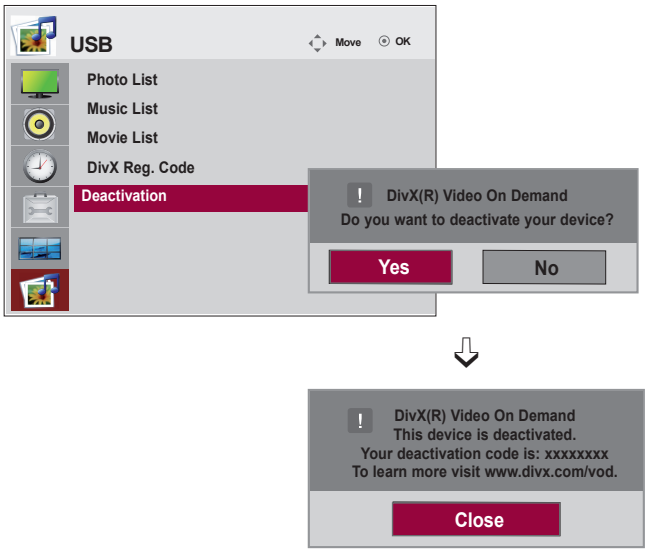
Potwierdź kod rejestracji DivX odbiornika. Używając numeru rejestracyjnego, można wypożyczać lub kupować filmy pod adresem www.divx.com/vod.
Nie jest dozwolone odtwarzanie wypożyczonych lub zakupionych plików DivX przy użyciu kodu rejestracji DivX z innego odbiornika. Możliwe jest odtwarzanie tylko plików DivX zgodnych z kodem rejestracji zakupionego odbiornika.

Uwaga

- Obsługiwane formaty plików filmowych
  Rozdzielczość: do 25 klatek/s — 720x576 pikseli (szer. x wys.).
  Szybkość odtwarzania klatek: do 30 klatek/s (720x480)
- Kodek wideo: MPEG1, MPEG2, MPEG4 (nie obsługuje Microsoft MPEG4-V2, V3), DivX3.xx, DivX4.xx, DivX5.xx, , DivX VOD (DRM), XviD, DivX6.xx (odtwarzanie).
- Podczas ładowania niektóre przyciski mogą nie działać.

Służy do regulowania opcji interfejsu USB.

Deactivation (Dezaktywacja)



Celem funkcji dezaktywacji jest zapewnienie możliwości dezaktywacji urządzeń użytkownikom, którzy dokonali aktywacji wszystkich dostępnych urządzeń za pomocą serwera sieciowego, przez co aktywacja kolejnych urządzeń jest niemożliwa. DivX VOD umożliwia użytkownikowi aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta, lecz w celu zmiany lub dezaktywacji tych urządzeń należy skontaktować się z działem obsługi DivX i zgłosić żądanie usunięcia urządzenia. Dzięki dodaniu tej funkcji użytkownicy mogą dezaktywować urządzenie samodzielnie, dzięki czemu możliwe jest lepsze zarządzanie urządzeniami DivX VOD.

Rozwiązywanie problemów

Brak obrazu

● Czy przewód zasilania urządzenia jest podłączony?	• Sprawdź, czy przewód zasilania urządzenia jest poprawnie włączony do gniazda sieciowego.
● Czy wskaźnik zasilania świeci?	• Sprawdź, czy naciśnięty został przycisk zasilania. • Być może należy skontaktować się z serwisem.
< 32VS10MS > ● Zasilanie jest włączone, wskaźnik zasilania świeci na zielono, a ekran pozostaje bardzo ciemny. < 42VS10MS, 47VS10MS > ● Zasilanie jest włączone, wskaźnik zasilania świeci na niebiesko, ale ekran pozostaje bardzo ciemny.	• Wyreguluj ponownie jasność i kontrast. • Podświetlenie może wymagać naprawy.
● Czy wskaźnik zasilania świeci na bursztynowo?	• Jeśli urządzenie jest w trybie oszczędzania energii, porusz myszą lub naciśnij dowolny klawisz. • Wyłącz, a następnie włącz oba urządzenia.
● Czy na ekranie pojawił się komunikat „Out of range" (Złe ustawienia)?	• Sygnał z komputera (karty wideo) jest poza zakresem częstotliwości poziomej lub pionowej urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości, korzystając z rozdziału „Dane techniczne" w niniejszym podręczniku. *** Maksymalna rozdzielczość** <32VS10MS> RGB: 1600x1200 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1920x1080 @ 60 Hz <42VS10MS, 47VS10MS> RGB : 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI : 1920 x 1080 @ 60 Hz
● Czy na ekranie pojawił się komunikat „Check signal cable" (Sprawdź przewód sygnałowy)?	• Przewód sygnałowy między komputerem a urządzeniem nie jest podłączony. Sprawdź przewód sygnałowy. • Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE) na pilocie, aby sprawdzić sygnał wejściowy.

Po podłączeniu urządzenia na ekranie pojawił się komunikat „Unknown Product" (Nieznane urządzenie)

● Czy jest zainstalowany sterownik urządzenia?	• Zainstaluj sterownik dostarczony wraz z urządzeniem lub pobierz go z witryny WWW (http://www.lg.com). • Sprawdź w instrukcji obsługi karty wideo, czy obsługuje ona funkcję Plug & Play.

Wyświetli się komunikat Key Lock On (Zabezpieczenie przycisków włączone).

● Komunikat Key Lock On (Zabezpieczenie przycisków włączone) pojawia się po naciśnięciu przycisku Menu.	• Funkcja blokady pozwala uniknąć przypadkowej zmiany ustawień menu ekranowego. Aby zwolnić blokadę, przejdź do Menu, Option (Opcje) i wyłącz funkcję Key Lock (Blokada przycisków).

Rozwiązywanie problemów

Wyświetlany obraz jest nieprawidłowy

● **Czy położenie ekranu jest prawidłowe?**	• Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Position (Położenie) w menu ekranowym. • Sprawdź, czy rozdzielczość i częstotliwość karty wideo są obsługiwane przez urządzenie. Jeżeli częstotliwość nie mieści się w zakresie, ustaw zalecaną częstotliwość w menu Panel sterowania – Ekran – Ustawienia.
● **Czy w tle ekranu pojawiają się paski?**	• Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Clock (Zegar) w menu ekranowym.
● **Pojawiają się poziome zakłócenia lub znaki są niewyraźne.**	• Sygnał analogowy D-Sub – Naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać ustawienia ekranu optymalne dla bieżącego trybu. Jeśli efekt zmian nie jest zadowalający, skorzystaj z opcji Phase (Faza) w menu ekranowym.
● **Ekran jest wyświetlany w sposób nietypowy.**	• Właściwe źródło sygnału nie jest podłączone do portu sygnału. Podłącz przewód sygnałowy odpowiedni dla danego źródła sygnału.

Występuje obraz wtórny

● **Po wyłączeniu urządzenia występuje obraz wtórny.**	• Wyświetlanie przez długi czas nieruchomych obrazów może spowodować trwałe uszkodzenie pikseli. Należy używać wygaszacza ekranu.

Uwaga

* **Częstotliwość pionowa:** Aby umożliwić użytkownikowi korzystanie z urządzenia, obraz wyświetlany na ekranie musi być odświeżany kilkadziesiąt razy na sekundę. Częstotliwość pionowa (częstotliwość odświeżania) to liczba odświeżeń obrazu w ciągu sekundy. Jest ona mierzona w Hz.

* **Częstotliwość pozioma:** Interwał poziomy to czas wyświetlania jednej linii pionowej. Po podzieleniu 1 przez interwał poziomy liczbę linii poziomych wyświetlanych w ciągu sekundy można wyrazić w postaci częstotliwości poziomej. Jest ona mierzona w kHz.

Rozwiązywanie problemów

Urządzenie dźwięku nie działa

● **Brak dźwięku?**	• Sprawdź, czy przewód audio jest prawidłowo podłączony. • Wyreguluj głośność. • Sprawdź, czy prawidłowo skonfigurowano dźwięk.
● **Dźwięk jest zbyt przytłumiony.**	• Dostosuj ustawienia Clear Voice II (Czysty głos II), Treble (Tony wysokie) i Bass (Tony niskie).
● **Dźwięk jest zbyt cichy.**	• Wyreguluj głośność.

Kolor ekranu jest nieprawidłowy

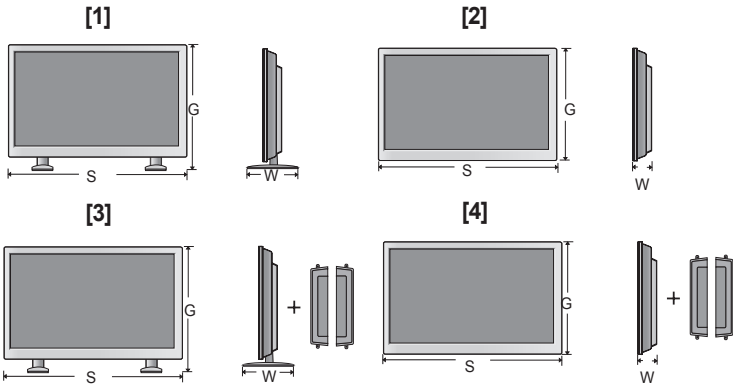
● **Rozdzielczość kolorów ekranu jest słaba (16 kolorów).**	• Ustaw rozdzielczość kolorów wyższą niż 24 bity (true colour) W systemie Windows wybierz Panel sterowania – Ekran – Ustawienia – Paleta kolorów.
● **Wyświetlany obraz jest monochromatyczny lub kolory są niestabilne.**	• Sprawdź stan podłączenia przewodu sygnałowego lub włóż ponownie kartę wideo.
● **Czy na ekranie pojawiają się czarne punkty?**	• Na ekranie mogą pojawiać się pojedyncze piksele (czerwone, zielone, białe lub czarne), charakterystyczne dla paneli LCD. Nie jest to usterka.

Funkcja nie działa prawidłowo.

● **Urządzenie nagle się wyłączyło.**	• Czy jest ustawiony programator wyłączania? • Sprawdź ustawienia sterowania zasilaniem. Zasilanie przerwane. • CAUTION! FAN STOP!" (UWAGA! WENTYLATOR ZATRZYMANY!) Jeśli zasilanie wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu, oznacza to awarię wentylatora. W takim przypadku należy skontaktować się z lokalnym serwisem.

Dane techniczne

< 32VS10MS >

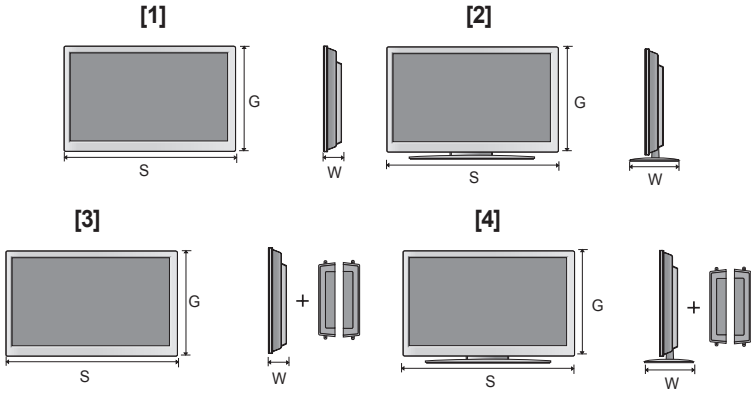
Panel LCD	80,0 cm Szerokoekranowy (31,5 cal) panel TFT (tranzystor cienkowarstwowy) LCD(ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 80,0 cm 0,51075 mm (Rozmiar piksela)
Zasilanie	**Napięcie znamionowe** Napięcie zmienne 100-240 V~ 50 / 60 Hz 1,6 A **Zużycie energii** Tryb włączenia : 100 W (średnio) Tryb uśpienia : ≤ 1 W (RGB) / 1 W (HDMI/DVI) (Jeśli wybrano tryb LAN OFF (LAN WYŁ.)) Tryb wyłączenia : ≤ 0,5W
Wymiary i masa	 **Szerokość x Głębokość x Wysokość** [1] 80.29 cm (31.61 cal) x 53.18 cm (20.93 cal) x 30.19 cm (11.88 cal) [2] 80.29 cm (31.61 cal) x 49.30 cm (19.41 cal) x 9.98 cm (3.93 cal) [3] 80.29 cm (31.61 cal) x 53.18 cm (20.93 cal) x 30.19 cm (11.88 cal) [4] 80.29 cm (31.61 cal) x 49.30 cm (19.41 cal) x 9.98 cm (3.93 cal) **Netto** [1] 14,02 kg (30,90 lb) [2] 13,20 kg (29,10 lb) [3] 14,80 kg (32,62 lb) [4] 13,98 kg (30,82 lb)

Uwaga

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Dane techniczne

< 42VS10MS >

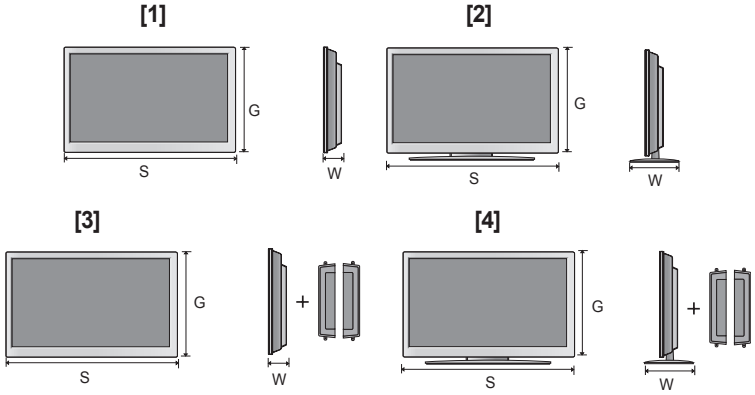
Panel LCD	106,73 cm Szerokoekranowy (42,02 cal) panel TFT (tranzystor cienkowarstwowy) LCD(ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 106,73 cm 0,4845 mm x 0,4845 mm x RGB (Rozmiar piksela)
Zasilanie	**Napięcie znamionowe** Napięcie zmienne 100 - 240 V~ 50 / 60 Hz 2,7 A **Zużycie energii** Tryb włączenia : 200 W (średnio) Tryb uśpienia : ≤ 1 W (RGB) / 1 W (HDMI/DVI) (Jeśli wybrano tryb LAN OFF (LAN WYŁ.)) Tryb wyłączenia : ≤ 0,5W
Wymiary i masa	 **Szerokość x Głębokość x Wysokość** [1] 99,56 cm (39,2 cal) x 58,76 cm (23,1 cal) x 11,37 cm (4,5 cal) [2] 99,56 cm (39,2 cal) x 67,41 cm (26,5 cal) x 29,30 cm (11,5 cal) [3] 99,56 cm (39,2 cal) x 58,76 cm (23,1 cal) x 11,37 cm (4,5 cal) [4] 99,56 cm (39,2 cal) x 67,41 cm (26,5 cal) x 29,30 cm (11,5 cal) **Netto** [1] 19,70 kg (43,43 lb) [2] 22,96 kg (50,62 lb) [3] 22,48 kg (45,15 lb) [4] 23,74 kg (52,34 lb)

Uwaga

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Dane techniczne

< 47VS10MS >

Panel LCD	119,28 cm Szerokoekranowy (46,96 cal) panel TFT (tranzystor cienkowarstwowy) LCD(ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 119,28 cm 0,5415 mm x 0,5415 mm x RGB (Rozmiar piksela)
Zasilanie	**Napięcie znamionowe** Napięcie zmienne 100 - 240 V~ 50 / 60 Hz 3,3 A **Zużycie energii** Tryb włączenia : 240 W (średnio) Tryb uśpienia : ≤ 1 W (RGB) / 1 W (HDMI/DVI) (Jeśli wybrano tryb LAN OFF (LAN WYŁ.)) Tryb wyłączenia : ≤ 0,5W
Wymiary i masa	 **Szerokość x Głębokość x Wysokość** [1] 111,70 cm (44,0 cal) x 66,10 cm (26,0 cal) x 11,87 cm (4,7 cal) [2] 111,70 cm (44,0 cal) x 75,78 cm (29,8 cal) x 30,26 cm (11,9 cal) [3] 111,70 cm (44,0 cal) x 66,10 cm (26,0 cal) x 11,87 cm (4,7 cal) [4] 111,70 cm (44,0 cal) x 75,78 cm (29,8 cal) x 30,26 cm (11,9 cal) **Netto** [1] 26,42 kg (58,2 lb) [2] 30,44 kg (67,1 lb) [3] 27,16 kg (59,9 lb) [4] 31,18 kg (68,7 lb)

Uwaga

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Dane techniczne

Sygnał wideo	**Maks. rozdzielczość**	RGB : 1600 X 1200 @ 60 Hz < 32VS10MS > 1920 X 1080 @ 60 Hz < 42VS10MS, 47VS10MS > HDMI/DVI : 1920 X 1080 @ 60 Hz - Taka rozdzielczość może być nieobsługiwana w zależności od systemu operacyjnego lub rodzaju karty graficznej.
	Rozdzielczość zalecana	RGB : WXGA 1360 X 768 @ 60 Hz < 32VS10MS > WXGA 1920 X 1080 @ 60 Hz < 42VS10MS, 47VS10MS > HDMI/DVI : WXGA 1360 X 768 @ 60 Hz < 32VS10MS > WXGA 1920 X 1080 @ 60 Hz < 42VS10MS, 47VS10MS > - Taka rozdzielczość może być nieobsługiwana w zależności od systemu operacyjnego lub rodzaju karty graficznej.
	Częstotliwość pozioma	RGB : 30 kHz do 83 kHz HDMI/DVI : 30 kHz do 83 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB : 56 Hz do 75 Hz HDMI/DVI : 56 Hz do 60 Hz
	Typ synchronizacji	Separowany/ Composite/ Cyfrowy.
Złącze wejścia		Analogowe D-Sub, HDMI/DVI (cyfrowe), Composite video, Component, RS-232C, LAN, USB
Warunki otoczenia	**Praca** **Przechowywanie**	Temperatura: 0°C do 40°C , Wilgotność : 10% do 80% Temperatura: -20°C do 60°C , Wilgotność : 5% do 95%

*** Dotyczy tylko modeli obsługujących głośniki.**

Sygnał dźwiękowy	**Moc wyjściowa audio (wartość skuteczna)**	10 W + 10 W (P+L)
	Czułość wejściowa	0,7 Vrms
	Impedancja głośników	8 Ω

Uwaga

- Informacje w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Dane techniczne

Tryb PC – Tryb wstępnie ustawiony

< 32VS10MS >

Tryb wstępnie ustawiony		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Tryb wstępnie ustawiony		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwoś pionowa (Hz)
1	640 x 350	31.469	70.8	*11	1280 x 768	47.7	60
2	720 x 400	31.468	70.8	*12	1360 x 768	47.72	59.799
*3	640 x 480	31.469	59.94	13	1366 x 768	47.7	60
4	640 x 480	37.5	75	*14	1280 x 1024	63.981	60.02
*5	800 x 600	37.879	60.317	15	1280 x 1024	79.98	75.02
6	800 x 600	46.875	75	*16	1680 x 1050	65.290	59.954
7	832 x 624	49.725	74.55	17	1600 x 1200	75.0	60
*8	1024 x 768	48.363	60	*18	1920 x 1080	67.5	60
9	1024 x 768	60.123	75.029				
*10	1280 x 720	44.772	59.855				

1 do 18: tryb RGB
*: tryb HDMI/DVI

< 42VS10MS, 47VS10MS >

Tryb wstępnie ustawiony		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Tryb wstępnie ustawiony		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwoś pionowa (Hz)
1	640 x 350	31.469	70.8	11	1280 x 768	47.7	60
2	720 x 400	31.468	70.8	12	1360 x 768	47.72	59.799
*3	640 x 480	31.469	59.94	*13	1366 x 768	47.7	60
4	640 x 480	37.5	75	*14	1280 x 1024	63.981	60.02
*5	800 x 600	37.879	60.317	15	1280 x 1024	79.98	75.02
6	800 x 600	46.875	75	*16	1680 x 1050	65.290	59.954
7	832 x 624	49.725	74.55	*17	1920 x 1080	67.5	60
*8	1024 x 768	48.363	60				
9	1024 x 768	60.123	75.029				
*10	1280 x 720	44.772	59.855				

1 do 17: tryb RGB
*: tryb HDMI/DVI

Dane techniczne

Tryb DTV — telewizji cyfrowej

< 32VS10MS >

	Component	HDMI/DVI(DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	x	o

< 42VS10MS, 47VS10MS >

	Component	HDMI/DVI(DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

Wskaźnik zasilania

< 32VS10MS >

Tryb	Produkt
Praca	Kolor zielony
Uśpienie	Bursztynowy
Wyłączony	-

< 42VS10MS, 47VS10MS >

Tryb	Produkt
Praca	Niebieski
Uśpienie	Bursztynowy
Wyłączony	-

Uwaga

- Wybór miedzy trybem DTV i PC dla wejścia HDMI/DVI jest dostępny w przypadku następujących rozdzielczości obrazu z komputera : 640 x 480/60Hz, 1280 x 720/60Hz, 1920 x 1080/60Hz i rozdzielczościach DTV : 480p, 720p, 1080p.

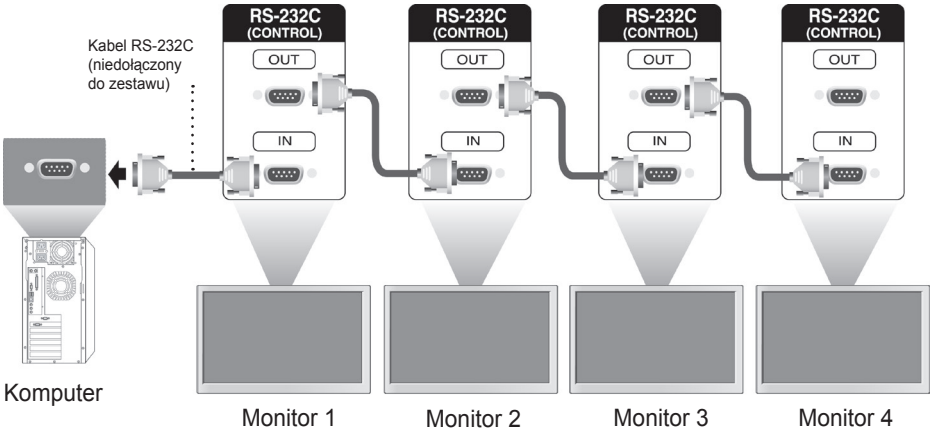
RS-232C Sterowanie wieloma produktami

Do jednego komputera można podłączyć wiele produktów. Można sterować jednocześnie wieloma produktami podłączonymi do pojedynczego komputera.
Jeśli ustawienie [Set ID] w menu [Option] ma wartość WYŁ., identyfikator monitora powinien być ustawiony na wartość z zakresu 1 do 99.

Podłączanie kabla

- Kabel RS-232C należy podłączyć w sposób pokazany na rysunku.
- Kabel RS-232C należy zakupić, ponieważ nie jest dołączony do zestawu.

Protokół RS-232C służy do komunikacji między komputerem a produktem. Za pośrednictwem komputera można włączać i wyłączać produkt, wybierać źródło sygnału wejściowego i regulować ustawienia menu ekranowego.



Konfiguracja kabla RS-232C

Konfiguracja 7-przewodowa (standardowy kabel RS-232C)

Komputer	Monitor	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	8	CTS
CTS	8	7	RTS
D-Sub 9 (żeński)		D-Sub 9 (żeński)	

Konfiguracja 3-przewodowa (kabel niestandardowy)

Komputer	Monitor	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	DSR
RTS	7	7	RTS
CTS	8	8	CTS
D-Sub 9 (żeński)		D-Sub 9 (żeński)	

Parametry komunikacji

- ► Szybkość transmisji: 9600 b/s (UART)
- ► Długość pakietu danych: 8 bitów
- ► Bit parzystości: brak
- ► Liczba bitów stopu: 1 bit
- ► Sterowanie przepływem: brak
- ► Kod komunikacji: ASCII
- ► Użyć kabla skrzyżowanego.

Lista poleceń

	COMMAND 1	COMMAND 2	DATA 1	DATA 2	DATA 3
01. Zasilanie	k	a	00H do 01H		
02. Współczynnik proporcji	k	c	01H do 1FH		
03. Wygaszenie ekranu	k	d	00H do 01H		
04. Wyciszenie	k	e	00H do 01H		
05. Regulacja głośności	k	f	00H do 64H		
06. Kontrast	k	g	00H do 64H		
07. Jasność	k	h	00H do 64H		
08. Kolor k	k	i	00H do 64H		
09. Odcień	k	j	00H do 64H		
10. Ostrość	k	k	00H do 64H		
11. Wybór menu ekranowego	k	l	00H do 01H		
12. Blokada zdalnego sterowania/Blokada przycisków	k	m	00H do 01H		
13. Balans	k	t	00H do 64H		
14. Temperatura kolorów	k	u	00H do 02H		
15. Stan nietypowy	k	z	FFH		
16. Tryb ISM	j	p	01H do 08H		
17. Automatyczna konfiguracja	j	u	01H		
18. Przycisk	m	c	Key Code		
19. Tryb Kafelki	d	d	00H do 55H		
20. Położenie kafelków w poziomie	d	e	00H do 14H		
21. Położenie kafelków w pionie	d	f	00H do 14H		
22. Szerokość kafelków	d	g	00H do 64H		
23. Wysokość kafelków	d	h	00H do 64H		
24. Ustawianie identyfikatora kafelków	d	i	00H do 19H		
25. Tryb naturalny (w trybie Kafelki)	d	j	00H do 01H		
26. Tryb obrazu (PSM)	d	x	00H do 06H		
27. Tryb dźwięku	d	y	01H do 05H		
28. Sprawdzenie stanu wentylatora	d	w	FFH		
29. Odczyt upływającego czasu	d	l	FFH		
30. Wartość temperatury	d	n	FFH		
31. Sprawdzenie stanu lampy	d	p	FFH		
32. Automatyczny poziom głośności	d	u	00H do 01H		
33. Głośnik	d	v	00H do 01H		
34. Czas	f	a	00H do 06H	00H do 17H	00H do 3BH
35. Czas programatora włączania (włączania/wyłączania)	f	d	F1H do F4H E0H do E4H 01H do 80H	00H do 17H	00H do 3BH
36. Czas programatora wyłączania (włączania/wyłączania)	f	e	F1H do F4H E0H do E4H 01H do 80H	00H do 17H	00H do 3BH

Sterowanie wieloma produktami

	COMMAND 1	COMMAND 2	DATA 1	DATA 2	DATA 3
37. Planowanie wyboru wejścia	f	u	F1H do F4H	02H do 09H	
38. Wyłącznik czasowy	f	f	00H do 08H		
39. Automatyczny wyłącznik czasowy	f	g	00H do 01H		
40. Opóźnienie włączania zasilania	f	h	00H do 64H		
41. Język	f	i	00H do 09H		
42. Wybór zasilania wyświetlacza	f	j	00H do 01H		
43. Resetowanie	f	k	00H do 02H		
44. Oszczędzanie energii f	f	l	00H do 03H		
45. Wskaźnik zasilania	f	o	00H do 01H		
46. Numer seryjny	f	y	FFH		
47. Wersja oprogramowania	f	z	FFH		
48. Wybór wejścia	x	b	20H do A0H		

Protokół transmisji/odbioru

Transmisja

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

* [Command 1]: pierwsze polecenie (k, j, m, d, f, x).
* [Command 2]: drugie polecenie (od a do u).
* [Set ID]: ustawienie numeru identyfikacyjnego odbiornika.
Zakres: od 01H do 63H. W przypadku ustawienia „0” serwer steruje wszystkimi produktami.
* W przypadku jednoczesnego korzystania z więcej niż dwóch odbiorników i określenia identyfikatora odbiornika „0” nie należy sprawdzać potwierdzenia.
Potwierdzenia są wysyłane przez wszystkie odbiorniki, co uniemożliwia sprawdzenie wszystkich komunikatów.
* [DATA]: transmisja danych polecenia.
Transmisja danych „FF” umożliwia odczyt stanu polecenia.
* [Cr]: kod ASCII polecenia
powrotu karetki „0 x 0 D”
* [ ]: kod ASCII spacji (0 x 20)

Potwierdzenie prawidłowości

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* Produkt transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Jeśli w tym czasie jest aktywny tryb odczytu danych, potwierdzenie wskazuje aktualny stan danych.
Jeśli jest aktywny tryb zapisu danych, kod ten zwraca dane do komputera.

Potwierdzenie błędu

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Data][x]

* W przypadku wystąpienia błędu zwraca wartość NG.

Protokół transmisji/odbioru

01. Zasilanie (Polecenie: k a)

► Włączanie i wyłączanie zasilania telewizora

Transmisja

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 0: Zasilanie wył. 1: Zasilanie wł.

Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

► Wyświetlanie stanu zasilania

Transmisja

[k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane 0: Zasilanie wył. 1: Zasilanie wł.

Protokół transmisji/odbioru

02. Współczynnik proporcji (Polecenie: k c) (Format obrazu głównego)
► Wybór formatu ekranu
Format ekranu można również określić za pomocą przycisku ARC (wybór proporcji obrazu, Aspect Ratio Control) na pilocie zdalnego sterowania lub w menu Ekran.

Transmisja

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 1: Normalny ekran (4:3)
2: Szeroki ekran (16:9)
4: Zoom (Zbliżenie) (AV(CVBS), Component, HDMI-DTV)
6: Original (Oryginalny) (AV(CVBS))
7: 14:9 (AV(CVBS))
9: Just Scan (1:1 piksel) (HD DTV)
* Gdy sygnał RGB, HDMI / DVI PC, SuperSign jest odbierany w trybie (1:1)
10–1F: Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe)
od 1 do 16 (AV(CVBS), Component, HDMI-DTV)
B: Full Wide (Pełna szerokość) (AV(CVBS))

Potwierdzenie

[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

03. Wygaszenie ekranu (Polecenie: k d)
► Włączanie i wyłączanie wygaszania ekranu

Transmisja

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 0: Wygaszanie ekranu wył. (obraz wł.)
1: Wygaszanie ekranu wł. (obraz wył.)

Potwierdzenie

[d][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

04. Wyciszenie (Polecenie: k e)
► Włączanie i wyłączanie wyciszenia dźwięku

Transmisja

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 0: Wyciszenie dźwięku włączone (dźwięk wyłączony)
1: Wyciszenie dźwięku wyłączone (dźwięk włączony)

Potwierdzenie

[e][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane 0: Wyciszenie dźwięku włączone (dźwięk wyłączony)
1: Wyciszenie dźwięku wyłączone (dźwięk włączony)

05. Regulacja głośności (Polecenie: k f)
► Regulacja głośności

Transmisja

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H
(kod szesnastkowy)

Potwierdzenie

[f][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H

* Mapowanie danych rzeczywistych
0: KROK 0
:
A: KROK 10
:
F: KROK 15
10: KROK 16
:
64: KROK 100

Protokół transmisji/odbioru

06. Kontrast (Polecenie: k g)
► Regulacja kontrastu obrazu
Kontrast można również regulować w menu Obraz.

Transmisja

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H

Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych”, str. A7.

07. Jasność (Polecenie: k h)
► Regulacja jasności obrazu
Jasność można również regulować w menu Obraz.

Transmisja

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H
* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych” poniżej.

Potwierdzenie

[h][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych”, str. A7.

Protokół transmisji/odbioru

08. Kolor (Polecenie: k i) (tylko taktowanie sygnału wideo)
► Regulacja koloru na ekranie
Kolor można również regulować w menu Obraz.

Transmisja

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H
(kod szesnastkowy)
* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych”, str. A7.

Potwierdzenie

[i][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H

09. Odcień (Polecenie: k j) (tylko taktowanie sygnału wideo)
► Regulacja odcienia obrazu
Odcień można również regulować w menu Obraz.

Transmisja

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane od Czerwony: 00H do Zielony: 64H
(kod szesnastkowy)
* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych”, str. A7.

Potwierdzenie

[j][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane od Czerwony: 00H do Zielony: 64H
* Mapowanie danych rzeczywistych odcienia
0: Krok 0 do Czerwony
:
64: Krok 100 do Zielony

Protokół transmisji/odbioru

10. Ostrość (Polecenie: k k) (tylko taktowanie sygnału wideo)
► Regulacja ostrości obrazu
Ostrość można również regulować w menu Obraz.

Transmisja

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H
(kod szesnastkowy)
* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych”, str. A7.

Potwierdzenie

[k][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H

11. Wybór menu ekranowego (Polecenie: k l)
► Włączanie i wyłączanie menu ekranowego odbiornika
Transmisja

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 0: Menu ekranowe wył. 1: Menu ekranowe wł.

Potwierdzenie

[l][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane 0: Menu ekranowe wył. 1: Menu ekranowe wł.

12. Blokada zdalnego sterowania/Blokada przycisków (Polecenie: k m)
► Włączanie i wyłączanie blokady zdalnego sterowania odbiornikiem
Ta funkcja blokuje zdalne sterowanie i przyciski lokalne w przypadku sterowania przez port RS-232C.

Transmisja

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 0: wył. 1: wł.

Potwierdzenie

[m][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane 0: wył. 1: wł.

Protokół transmisji/odbioru

13 Balans (Polecenie: k t)
► Regulacja balansu dźwięku
Transmisja

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H
(kod szesnastkowy)

00H: krok L50
64H: krok R50

Potwierdzenie

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H

00H: kroki 0–L50
64H: kroki 100–R50
* Balans: od L50 do R50

14. Temperatura kolorów (Polecenie: k u)
► Regulacja temperatury kolorów na ekranie
Transmisja

[k][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 0: Średnia
1: Niska
2: Wysoka

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Dane 0: Średnia
1: Niska
2: Wysoka

Protokół transmisji/odbioru

15. Stan nietypowy (Polecenie: k z)
► Stan nietypowy: odczyt stanu wyłączenia w trybie czuwania

Transmisja

[k][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FF: Odczyt

Potwierdzenie

[z][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

0: Normalny (zasilanie włączone i sygnał obecny)
1: Brak sygnału (włączone zasilanie)
2: Monitor wyłączony za pomocą pilota zdalnego sterowania
3: Monitor wyłączony za pomocą wyłącznika czasowego
4: Monitor wyłączony za pomocą funkcji RS-232C
8: Monitor wyłączony za pomocą funkcji programatora wyłączania
9: Monitor wyłączony za pomocą funkcji automatycznego wyłączania

16. Tryb ISM (Polecenie: j p)
► Wybór funkcji zapobiegania powstawaniu obrazów wtórnych

Transmisja

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 1H: Inwersja
2H: Orbiter
4H: Wybielanie
8H: Normalna

Potwierdzenie

[p][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

17. Automatyczna konfiguracja (Polecenie: j u)
► Automatyczna regulacja pozycji i eliminacja drgań obrazu – działa tylko w trybie RGB (PC)

Transmisja

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 1: Do odbiornika

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

18. Klucz (Polecenie: m c)
► Przesyłanie kodu IR klucza pilota zdalnego sterowania

Transmisja

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane Kod klucza: patrz str. A 32.

Potwierdzenie

[c][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

19. Tryb Kafelki (Polecenie: d d)
► Zmiana trybu na Kafelki

Transmisja

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][x]

Dane	Opis
00 lub 11	Tryb Kafelki wyłączony.
12	Tryb 1 x 2 (kolumny x wiersze)
13	Tryb 1 x 3
14	Tryb 1 x 4
...	...
55	Tryb 5 x 5

* Danych nie można ustawić na 0X ani X0, z wyjątkiem wartości 00.

Potwierdzenie

[d][ ][00][ ][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

20. Położenie kafelków w poziomie (Polecenie: d e)
► Ustawianie położenia w poziomie

Transmisja

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 14H

00H: Krok -10 (w lewo)
14H: Krok 10 (w prawo)

Potwierdzenie

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

21. Położenie kafelków w pionie (Polecenie: d f)
► Ustawianie położenia w pionie

Transmisja

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 14H

00H: Krok -10 (W DÓŁ)
14H: Krok 10 (W GÓRĘ)

Potwierdzenie

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

22. Szerokość kafelków (Polecenie: d g)
► Ustawianie szerokości

Transmisja

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H

* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych”, str. A7.

Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Wysokość kafelków (Polecenie: d h)
► Ustawianie wysokości

Transmisja

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 64H

* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych”, str. A7.

Potwierdzenie

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

24. Ustawianie identyfikatora kafelków (Polecenie: d i)
► Przypisywanie identyfikatora kafelków w ramach funkcji kafelków

Transmisja

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][x]

Dane Min.: 00H do maks.: 19H
(kod szesnastkowy)

Potwierdzenie

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

25 Tryb naturalny (w trybie Kafelki) (Polecenie: d j)
► Przypisywanie trybu naturalnego kafelków w ramach funkcji kafelków

Transmisja

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][x]

Dane 0: Tryb naturalny wyłączony
1: Tryb naturalny włączony
ff: Odczyt stanu

Potwierdzenie

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

26. Tryb obrazu (Polecenie: d x)
► Ustawianie trybu obrazu

Transmisja

[d][x][][Set ID][][Data][x]

Struktura danych

Dane (w postaci szesnastkowej)	TRYB
00	Żywy
01	Standard
02	Kino
03	Sport
04	Gra
05	Użytkownika1
06	Użytkownika2

Potwierdzenie

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

27. Tryb dźwięku (Polecenie: d y)
► Ustawianie trybu dźwięku

Transmisja

[d][y][][Set ID][][Data][X]

Struktura danych

Dane (w postaci szesnastkowej)	Tryb
01	Standard
02	Muzyka
03	Kino
04	Sport
05	Gra

Potwierdzenie

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

28. Sprawdzanie stanu wentylatora (Polecenie: d w)
► Sprawdzenie stanu wentylatora telewizora.

Transmisja

[d][w][][Set ID][][Data][x]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).
Dane ff: Odczyt stanu

Potwierdzenie

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Dane określają wartość stanu wentylatora.
Data 0: Awaria wentylatora
1: Wentylator sprawny
2: Niedostępny

Protokół transmisji/odbioru

29. Odczyt upływającego czasu (Polecenie: d l)
► Odczyt upływającego czasu

Transmisja

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][x]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

Potwierdzenie

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Dane oznaczają wykorzystane godziny.
(kod szesnastkowy)

30. Wartość temperatury (Polecenie: d n)
► Odczyt wartości temperatury wewnętrznej

Transmisja

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][x]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

Potwierdzenie

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Długość danych wynosi 1 bajt w postaci szesnastkowej.

31. Sprawdzenie stanu lampy (Polecenie: d p)
► Sprawdzanie stanu lampy

Transmisja

[d][p][ ][Set ID][ ][Data][x]

* Zawsze dane FF (w postaci szesnastkowej).

Potwierdzenie

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Dane 0: Awaria lampy
1: Lampa działa prawidłowo
2: Nie dot. (DPM – zarządzanie zasilaniem wyświetlacza/wyłączenie zasilania)

Protokół transmisji/odbioru

32. Automatyczny poziom głośności (Polecenie: d u)
► Automatyczna regulacja poziomu głośności

Transmisja

[d][u][][Set ID][][Data][x]

Dane 0: Wył.
1: Wł.

Potwierdzenie

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

33. Głośnik (Polecenie: d v)
► Włączanie i wyłączanie głośnika

Transmisja

[d][v][][Set ID][][Data][x]

Dane 0: Wył.
1: Wł.

Potwierdzenie

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

34. Czas (Polecenie: f a)
► Ustawienie bieżącego czasu

Transmisja

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

[Data1]
0: Poniedziałek
1: Wtorek
2: Środa
3: Czwartek
4: Piątek
5: Sobota
6: Niedziela

[Data2]
od 0H do 17H (godziny)

[Data3]
od 00H do 3BH (minuty)

Potwierdzenie

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* Podczas odczytu dane [Data1], [Data2] i [Data3] są zastępowane danymi FFH. W pozostałych przypadkach wszystkie dane są traktowane jak dane NG.

Protokół transmisji/odbioru

35. Czas programatora włączania (włączania/wyłączania) (Polecenie: f d)
► Ustawianie programatora włączania

Transmisja

[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

[Data1]
1. od f1h do f4h (odczyt jednego indeksu)
f1: odczyt 1. indeksu listy czasu włączenia
f2: odczyt 2. indeksu listy czasu włączenia
f3: odczyt 3. indeksu listy czasu włączenia
f4: odczyt 4. indeksu listy czasu włączenia

2. e1h~e4h (usuwanie jednego indeksu), e0h (usuwanie wszystkich indeksów)
e0: usuwanie wszystkich indeksów listy czasu włączenia
e1: usuwanie 1. indeksu listy czasu włączenia
e2: usuwanie 2. indeksu listy czasu włączenia
e3: usuwanie 3. indeksu listy czasu włączenia
e4: usuwanie 4. indeksu listy czasu włączenia

3. od 01h do 80h (zapis) (dzień tygodnia)
bit0 (01h): Poniedziałek
bit1 (02h): Wtorek
bit2 (04h): Środa
bit3 (08h): Czwartek
bit4 (10h): Piątek
bit5 (20h): Sobota
bit6 (40h): Niedziela
bit7 (80h): Codziennie
(1fh): Od poniedziałku do piątku
(3fh): Od poniedziałku do soboty
(60h): Od soboty do niedzieli

[Data 2]
od 00h do 17h, ffh (godziny)

[Data 3]
od 00h do 3bh, ffh (minuty)
* Podczas odczytu lub usuwania bieżącej listy czasu włączenia wszystkie dane [Data2][Data3] muszą mieć wartość FFX.
(ex1: fd 01 f1 ff ff — podczas odczytu 1. indeksu listy czasu włączenia
ex2: fd 01 e1 ff ff — podczas usuwania 1. indeksu listy czasu włączenia
ex3: fd 01 3f 02 03 — podczas zapisywania jednej porcji danych czasu włączenia „Od poniedziałku do soboty, 02:03”)

Potwierdzenie

[d][][Set ID][][OK][Data1][Data2][Data3][x]

Protokół transmisji/odbioru

36. Czas programatora wyłączania (wyłączania/włączania) (Polecenie: f e)
► Ustawianie programatora wyłączania

Transmisja

[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

[Data 1]
1. od f1h do f4h (odczyt jednego indeksu)
f1: odczyt 1. indeksu listy czasu wyłączenia
f2: odczyt 2. indeksu listy czasu wyłączenia
f3: odczyt 3. indeksu listy czasu wyłączenia
f4: odczyt 4. indeksu listy czasu wyłączenia

2. od e1h do e4h (usuwanie jednego indeksu), e0h (usuwanie wszystkich indeksów)
e0: usuwanie wszystkich indeksów listy czasu wyłączenia
e1: usuwanie 1. indeksu listy czasu wyłączenia
e2: usuwanie 2. indeksu listy czasu wyłączenia
e3: usuwanie 3. indeksu listy czasu wyłączenia
e4: usuwanie 4. indeksu listy czasu wyłączenia

3. od 01h do 80h (zapis) (dzień tygodnia)
bit0 (01h): Poniedziałek
bit1 (02h): Wtorek
bit2 (04h): Środa
bit3 (08h): Czwartek
bit4 (10h): Piątek
bit5 (20h): Sobota
bit6 (40h): Niedziela
bit7 (80h): Codziennie
(1fh): Od poniedziałku do piątku
(3fh): Od poniedziałku do soboty
(60h): Od soboty do niedzieli

[Data 2]
od 00h do 17h, ffh (godziny)

[Data 3]
od 00h do 3bh, ffh (minuty)
* Podczas odczytu lub usuwania bieżącej listy czasu włączenia wszystkie dane [Data2] [Data3] muszą mieć wartość FFH.
(przykład 1: fd 01 f1 ff ff – podczas odczytu 1. indeksu listy czasu wyłączenia
przykład 2: fd 01 e1 ff ff – podczas usuwania 1. indeksu listy czasu wyłączenia
przykład 3: fd 01 3f 02 03 – podczas zapisu jednego elementu danych czasu wyłączenia, „Monday to Saturday, 02:03”)

Potwierdzenie

[e][][Set ID][][OK][Data1][Data2][Data3][x]

Protokół transmisji/odbioru

37. Planowanie wyboru wejścia (Polecenie: f u) (Sygnał wejściowy obrazu głównego)
► Wybór źródła sygnału wejściowego telewizora w zależności od dnia

Transmisja

[f][u][][Set ID][][Data1][][Data2][Cr]

[Data 1]
1. od f1h do f4h (zapis/odczyt jednego indeksu)
f1: odczyt 1. indeksu danych wejściowych czasu włączenia
f2: odczyt 2. indeksu danych wejściowych czasu włączenia
f3: odczyt 3. indeksu danych wejściowych czasu włączenia
f4: odczyt 4. indeksu danych wejściowych czasu włączenia

[Data 2]
Wejście

Dane (w postaci szesnastkowej)	SYGNAŁ WEJŚCIOWY
02	AV
04	Komponentowy
07	RGB — PC
08	HDMI/DVI — HD-DVD
09	HDMI/DVI — PC
0B	SuperSign

* Podczas odczytu lub usuwania bieżących danych wejściowych czasu włączania dane [Data2] powinny przybrać wartość FFH.
(ex1: fu 01 f1 ff — podczas odczytu 1. indeksu danych wejściowych czasu włączenia
ex2: fu 01 f3 02 — podczas zapisu jednej porcji danych wejściowych czasu włączenia do 3. indeksu, „AV”)

Potwierdzenie

[u][][Set ID][][OK][Data1][Data2][x]

Protokół transmisji/odbioru

38. Wyłącznik czasowy (Polecenie: f f)
► Ustawianie wyłącznika czasowego

Transmisja

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane
0: Wył.
1 : 10
2 : 20
3 : 30
4 : 60
5 : 90
6 : 120
7 : 180
8 : 240

Potwierdzenie

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

39. Automatyczny wyłącznik czasowy (Polecenie: f g)
► Ustawianie automatycznego wyłącznika czasowego

Transmisja

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 0 : Wył.
1 : Wł.

Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

40. Opóźnienie włączania zasilania (Polecenie: f h)
► Ustawianie wartości opóźnienia włączania zasilania (w sekundach)

Transmisja

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Dane: 00H do 64H (wartość danych)
* Patrz „Mapowanie danych rzeczywistych”, str. A7.

Potwierdzenie

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

41. Język (Polecenie: f i)
► Wybór języka menu ekranowego.

Transmisja

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Dane
0: Angielski
1: Francuski
2: Niemiecki
3: Hiszpański
4: Włoski
5: Portugalski
6: Chiński
7: Japoński
8: Koreański
9: Rosyjski

Potwierdzenie

[i][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

42. Wybór zasilania wyświetlacza (Polecenie: f j)
► Ustawianie funkcji DPM (zarządzanie zasilaniem wyświetlacza, Display Power Management)

Transmisja

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: Wył.
1: Wł.

Potwierdzenie

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

43. Resetowanie (Polecenie: f k)
► Wykonywanie funkcji resetowania obrazu, ekranu i przywracania ustawień fabrycznych

Transmisja

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Dane
0: Resetowanie obrazu
1: Resetowanie ekranu
2: Przywracanie ustawień fabrycznych

Potwierdzenie

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

44. Oszczędzanie energii (Polecenie: f I)
► Ustawianie trybu energooszczędnego.

Transmisja

[f][I][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: Wył.
1: (poziom statyczny 1)
2: (poziom statyczny 2)
3: (poziom statyczny 3)

Potwierdzenie

[I][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Wskaźnik zasilania (Polecenie: f o)
► Ustawianie kontrolki wskaźnika zasilania

Transmisja

[f][o][][Set ID][][Data][Cr]

Dane 0: Wył.
1: Wł.

Potwierdzenie

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Protokół transmisji/odbioru

46. Sprawdzenie numeru seryjnego (Polecenie: f y)
► Odczyt numerów seryjnych

Transmisja

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Dane FF (odczyt numerów seryjnych)

Potwierdzenie

[y][][Set ID][][OK/NG][Data1] ~ [Data13] [x]

* Dane w formacie kodu ASCII.

Protokół transmisji/odbioru

47. Wersja oprogramowania (Polecenie: f z)
► Sprawdzanie wersji oprogramowania

Transmisja

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane FFH: Odczyt

Potwierdzenie

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. Wybór wejścia (Polecenie: x b)
► Wybór źródła sygnału wejściowego odbiornika

Transmisja

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Dane 20H: AV
40H: Component
60H: RGB (PC)
90H: HDMI/DVI (DTV)
A0H: HDMI/DVI (PC)

Potwierdzenie

[b][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

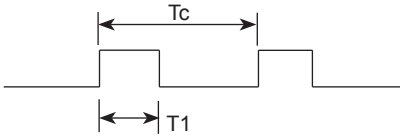
Dane 20H: AV
40H: Component
60H: RGB (PC)
90H: HDMI/DVI (DTV)
A0H: HDMI/DVI (PC)

Kody IR

Kod IR pilota zdalnego sterowania

Sygnał wyjściowy

pulsacja pojedyncza, modulowany sygnałem o częstotliwości 37,917 kHz przy 455 kHz



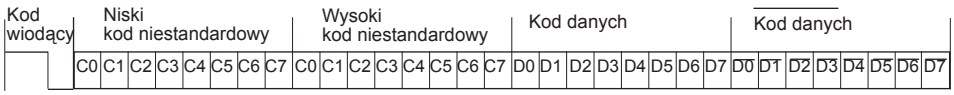
Częstotliwość nośna

FCAR = 1 / Tc = fosc / 12

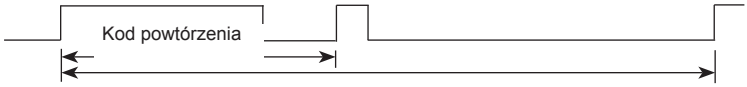
Współczynnik obciążenia = T1 / Tc = 1 / 3

► Konfiguracja ramki

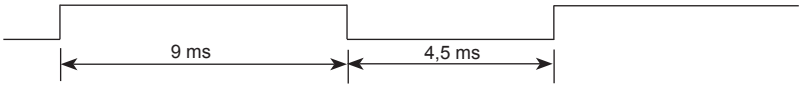
▪ 1. ramka



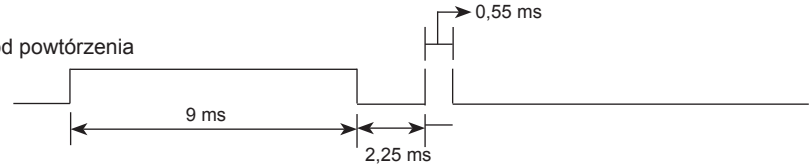
▪ Powtórzona ramka



► Kod wiodący

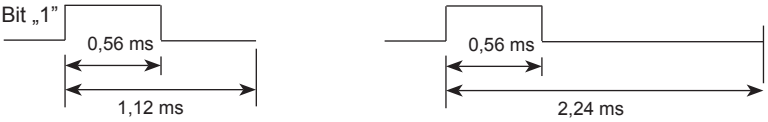


► Kod powtórzenia



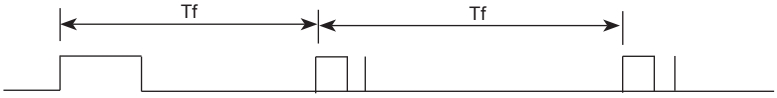
► Opis bitów

▪ Bit „0” ▪ Bit „1”



► Interwał ramki: Tf

▪ Sygnał jest transmitowany tak długo, jak długo wciśnięty jest przycisk.



Tf = 108 ms przy 455 kHz

Kody IR

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwagi
40	W GÓRĘ (∧)	Przycisk R/C
41	W DÓŁ (∨)	Przycisk R/C
06	W PRAWO (>)	Przycisk R/C
07	W LEWO (<)	Przycisk R/C
08	ZASILANIE WŁ./WYŁ.	Przycisk R/C
C4	MONITOR WŁ.	Przycisk R/C (Dyskretny kod IR)
C5	MONITOR WYŁ.	Przycisk R/C (Dyskretny kod IR)
09	WYCISZENIE	Przycisk R/C
95	Oszczędzanie energii	Przycisk R/C
0B	SYGNAŁ WEJŚCIOWY	Przycisk R/C
43	MENU	Przycisk R/C
5B	WYJŚCIE	Przycisk R/C
4D	PSM (PAMIĘĆ STANU	Przycisk R/C
44	OBRAZU)	Przycisk R/C
10	OK	Przycisk R/C
11	Przycisk numeryczny 0	Przycisk R/C
12	Przycisk numeryczny 1	Przycisk R/C
13	Przycisk numeryczny 2	Przycisk R/C
14	Przycisk numeryczny 3	Przycisk R/C
15	Przycisk numeryczny 4	Przycisk R/C
16	Przycisk numeryczny 5	Przycisk R/C
17	Przycisk numeryczny 6	Przycisk R/C
18	Przycisk numeryczny 7	Przycisk R/C
19	Przycisk numeryczny 8	Przycisk R/C
79	Przycisk numeryczny 9 ARC (OZNACZ)	Przycisk R/C (Dyskretny kod IR)
02	Głośn. +	Przycisk R/C
03	Głośn. -	Przycisk R/C

Kody IR

Kod (szesnastkowy)	Funkcja	Uwagi
E0	Jasny∧(Page Up)	Przycisk R/C
E1	Jasny∨(Page Down)	Przycisk R/C
28	WSTECZ	Przycisk R/C
99	AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA	Przycisk R/C (Dyskretny kod IR)
72	ID WŁ.(Czerwony)	Przycisk R/C
71	ID WYŁ.(Zielony)	Przycisk R/C
63	(Żółty)	Przycisk R/C
61	(Niebieski)	Przycisk R/C
7B	KAFELKI	Przycisk R/C
B0	►	Przycisk R/C
B1	■	Przycisk R/C
BA	II	Przycisk R/C
8F	◄◄	Przycisk R/C
8E	►►	Przycisk R/C
5A	AV	Dyskretny kod IR (Wybór źródła AV)
BF	Component	Dyskretny kod IR (Wybór źródła Component)
D5	RGB PC	Dyskretny kod IR (Wybór źródła RGB PC)
C6	HDMI/DVI	Dyskretny kod IR (Wybór źródła HDMI/DVI)
76	ARC (4:3)	Dyskretny kod IR (Tylko tryb 4:3)
77	ARC (16:9)	Dyskretny kod IR (Tylko tryb 16:9)
AF	ARC (ZBLIŻENIE)	Dyskretny kod IR (Tylko tryb Zbliżenie, Zbliżenie kinowe 1)

LG
Life's Good

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).

As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy się zapoznać z zasadami bezpieczeństwa.
Instrukcja obsługi (na dysku CD) powinna zawsze znajdować się pod ręką.
Nazwa modelu i numer seryjny urządzenia są umieszczone z tyłu i na jednym z boków. Spisz je poniżej na wypadek, gdyby należało oddać urządzenie do naprawy.

MODEL _____

NR SERYJNY _____

Ważne

WARRANTY VOID
IF REMOVED

Usunięcie tej nalepki powoduje unieważnienie gwarancji.

OSTRZEŻENIE – To urządzenie jest produktem klasy A.
W środowisku domowym ten produkt może powodować zakłócenia fal radiowych. W takim przypadku użytkownik może być zobowiązany do podjęcia odpowiednich środków zaradczych.

Tymczasowy hałas jest zjawiskiem normalnym w czasie WŁĄCZANIA i WYŁĄCZANIA urządzenia.