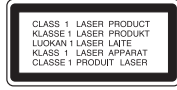


دليل المالك
DVD الرقمي والتناظري
يجمع بين جهاز استقبال ومشغل
أشرطة الفيديو

يُرجى قراءة هذا الدليل بعناية
قبل تشغيل الجهاز الذي بحوزتك واحتفظ به للرجوع إليه في المستقبل.
بناءً على المنطقة، قد لا تعمل مميزات DVB-T المتوفرة في هذا المسجل.

RC689D



تنبيه: يستخدم هذا المنتج نظام ليزر ولضمان الاستخدام الملائم لهذا المنتج، يرجى قراءة دليل المالك هذا بعناية والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل. إذا كانت الوحدة تتطلب الصيانة، اتصل بمركز خدمة معتمد.

قد يؤدي استخدام أدوات تحكم أو ضبط أو القيام بإجراءات مغايرة لما هو مذكور هنا إلى التعرض لإشعاعات خطيرة.

للموقاية من التعرض المباشر لشعاع الليزر، تجنب محاولة فتح غلاف الجهاز. يمكن مشاهدة أشعة الليزر عند فتح المقصورة. لا تحقق إلى أشعة الليزر.

تنبيه المتعلقة بكل الطاقة

يفضل وضع معظم الأجهزة في دائرة مخصصة؛

بمعنى أنه لا يقوم بتزويد هذا الجهاز بالطاقة سوى دائرة أحادية المنفذ وألا يكون هناك منافذ أخرى إضافية أو دوائر فرعية. راجع صفحة المواصفات بدليل المالك هذا لمزيد من التأكيد. لا تفرط في التحميل على المنافذ الموجودة بالحائط. إن التحميل الزائد على المنافذ الموجودة بالحائط أو المنافذ الموجودة بالحائط التالفة أو المرتخية أو الكبلات الموجودة أو كابلات الطاقة المحروقة أو تركيب أسلاك تالفة أو ممزقة من شأنه أن يمثل خطورة. إذ قد تؤدي أي من تلك الحالات إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق. قم من حين لآخر بفحص سلك الجهاز وإذا ظهر على الجهاز أن هناك تلفاً أو تآكلاً فقم بفصله من التيار الكهربائي وتوقف عن استخدام الجهاز واستبدل السلك بقطعة الغيار المناسبة بالاستعانة بأحد مراكز الخدمة المعتمدة. تجنب تعرض كابل الطاقة لسوء الاستخدام فيما يتعلق بالناحية الميكانيكية أو الجسدية مثل تعرضه للالتواء أو الطي أو الضغط أو وضعه بالقرب من الباب أو في مكان يتكرر المرور عليه. يرجى إيلاء اهتمام خاص للمقاييس والمنافذ الموجودة بالحائط ومكان خروج الكبل من الجهاز. لفصل مصدر التيار من المقاييس، اسحب مقبس كابل الطاقة من منفذ التيار الموجود بالحائط. عند تثبيت المنتج، تأكد من سهولة الوصول للمقاييس.

معلومات السلامة



تنبيه: للتقليل من مخاطر الصدمة الكهربائية، لا تقم بإزالة الغطاء (أو الغطاء الخلفي) حيث لا توجد أي أجزاء قابلة للصيانة عن طريق المستخدم، وقم بإسناد مهمة الصيانة لفني خدمة مؤهل.

يهدف الرمز الذي يحتوي على صاعقة برأس سهم داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تحذير المستخدم إلى وجود جهد كهربائي خطير غير معزول داخل هيكل المنتج والذي قد يكون كافٍ ليشكل خطر تعرض الأشخاص لصدمة كهربائية.

كما يشير الرمز الذي يحتوي على علامة تعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الكتيب المرفق مع المنتج.

تحذير: للتقليل من خطر نشوب الحرائق أو حدوث الصدمات الكهربائية، لا تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.

تحذير: لا تثبت هذا الجهاز في مكان محكم مثل مكتبة أو وحدة مشابهة.

تنبيه: لا تقم بسد أي فتحات تهوية - ينبغي تركيب الجهاز وفقاً لتعليمات المصنّع.

ويرجى الانتباه إلى أن وظيفة الثقوب والفتحات الموجودة في الحجيرة تتمثل في توفير التهوية وضمان التشغيل الموثوق للمنتج وحمايته من السخونة الزائدة. ينبغي عدم سد الفتحات بوضع المنتج على سرير أو أريكة أو أي سطح آخر شبيه بذلك. ينبغي عدم وضع هذا المنتج في التجهيزات المدمجة مثل المكتبة أو الرف ما لم يتم توفير التهوية المناسبة أو يتم الالتزام بتعليمات الشركة المصنّعة.

ملاحظات حول حقوق الطبع والنشر

- يجب استخدام أدوات التسجيل فقط للنسخ القانوني ويُمنح بتجري الدقة لمعرفة النسخ القانوني في المنطقة التي تقوم بالنسخ فيها. يُعتبر نسخ المواد التي تحمل حقوق الطبع والنشر، مثل الأفلام والموسيقى، غير قانوني إلا إذا تم السماح بذلك باستثناء قانوني أو موافقة مالك الحقوق على ذلك.
- يحتوي هذا المنتج على تكنولوجيا محمية بموجب حقوق النشر تحت حماية براءات الاختراع الأمريكية وحقوق الملكية الفكرية الأخرى. يجب الحصول على ترخيص من شركة Rovi لاستخدام تقنية حماية حقوق الطبع والنشر كما أن هذا الأمر يقتصر على الاستخدامات المنزلية وغيرها من الاستخدامات في المشاهدة المحدودة ما لم يتم الحصول على ترخيص من شركة Rovi. يحظر استخدام الهندسة العكسية أو فك الجهاز.
- يجب على المستهلكين ملاحظة أنه ليس جميع أجهزة التلفزيون عالية الدقة متوافقة تمامًا مع هذا المنتج وقد تؤدي إلى عرض نتائج اصطناعي في الصورة. في حالة مشاكل مسح الصورة تدرجياً 625، يوصى قيام المستخدم بتحويل الوصلة إلى مخرج "الدقة القياسية". في حال وجود أسئلة تتعلق بتوافق جهاز التلفزيون خاصتنا مع وحدة هذا الطراز 625p، يرجى الاتصال بمركز خدمة العملاء.

ينبغي عدم استخدام هذا الجهاز في تلك الأغراض.

الطريقة الآمنة لإزالة البطارية أو البطارية من الأجهزة: أزل البطارية القديمة أو علبة البطارية، وابتع الخطوات بترتيبها العكسي حتى تقوم بتجميعها. لمنع تلوث البيئة والتسبب في جلب المخاطر لصحة البشر والحيوانات، يجب وضع البطارية أو مجموعة البطارية في حاوية مناسبة في نقاط التجميع المخصصة. تخلص من البطاريات أو البطارية مع النفايات الأخرى. يوصى باستخدام أنظمة البطاريات والمراكم المحلية. ينبغي عدم تعرض البطارية لدرجة حرارة زائدة عن الحد مثل أشعة الشمس أو الحريق أو ما شابه ذلك.

تنبيه: لا يجب تعريض الجهاز للماء (المتقطر أو المتطاير) ولا يجب وضع أي أشياء ممثلة بالسوائل، مثل الفازات، على الجهاز.

جدول المحتويات

٢٢	— ضبط الساعة يدويًا
٢٤	إعدادات اللغة
٢٥	إعدادات الصوت
٢٦	إعدادات الغلق
٢٨	إعدادات التسجيل
٢٩	إعدادات الأسطوانة

بدء الاستخدام

٢	معلومات السلامة
٦	مقدمة
٦	— حول عرض رمز "O"
٦	— الرموز المستخدمة في هذا الدليل
٦	— الملحقات المتوفرة
٦	— ما المقصود بوظيفة SIMPLINK؟
٧	— الأسطوانات القابلة للتسجيل
٨	— يُفضل أسطوانات DVD قابلة للتسجيل
٨	— الأسطوانات القابلة للتشغيل.
٨	— كود المنطقة
٩	— توافق الملفات
١٠	— جهاز التحكم عن بعد
١١	— اللوحة الأمامية
١١	— اللوحة الخلفية

التشغيل

٣١	الشرح العام للعرض على الشاشة
٣١	— عرض المعلومات أثناء مشاهدة التلفزيون.
٣١	— عرض المعلومات على الشاشة
٣٢	مشاهدة التلفزيون
٣٢	— مشاهدة EPG (دليل البرامج الإلكترونية)
٣٣	— اختيار البرنامج
٣٥	تشغيل أسطوانة DVD
٣٥	— إعداد التشغيل
٣٥	— خصائص عامة
٣٨	تشغيل أسطوانة VCR
٣٨	— الإعداد
٣٨	— تشغيل طبيعي
٣٩	— تشغيل قرص فيديو DivX
٤١	— تشغيل أسطوانة صوتية أو أسطوانة MP3/WMA
٤٢	— عرض ملف JPEG
٤٤	تسجيل أسطوانة DVD
٤٤	— تسجيل أسطوانة DVD
٤٥	— التسجيل الأساسي من التلفزيون
٤٦	— مؤقت التسجيل الفوري
٤٦	— مؤقت التسجيل
٤٨	— التسجيل من مكونات خارجية
٤٩	تحرير أسطوانة DVD
٤٩	— نظرة عامة على لائحة العنوان وقائمة لائحة الفصل
٥٠	— وضع VR: تحرير القائمة الأصلية وقائمة التشغيل
٥٧	النسخ
٥٧	— النسخ من أسطوانة VCR إلى أسطوانة DVD
٥٧	— التسجيل من مدخل الفيديو الرقمي DV
٥٨	— التسجيل من كاميرا فيديو رقمية

التوصيل

١٢	التوصيل بالتلفاز الخاص بك
١٢	— توصيل الهوائي بجهاز التلفزيون وهذه الوحدة
١٣	توصيل كابل HDMI
١٤	— توصيل مكون الفيديو
١٤	التوصيل بمكبر
١٤	— التوصيل بمكبر بواسطة مخرج الصوت الرقمي
١٥	— التوصيل بمكبر بواسطة مخرج الصوت ذي القنوات
١٦	— ملحقات توصيلات الصوت/الفيديو (A/V) بالمسجل
١٦	— توصيل كاميرا الفيديو الرقمية
١٧	توصيل جهاز USB
١٧	— محتوى التشغيل في جهاز USB
١٧	— محرك فلاش USB

إعداد النظام

١٨	إعداد تلقائي
١٩	نظرة عامة على القائمة الرئيسية
١٩	إعدادات عامة
١٩	— قم بضبط إعدادات النظام.
٢٠	— البرمجة التلقائية
٢٠	— إضافة قناة يدويًا
٢٠	— تحرير البرنامج
٢٢	— إعداد الساعة تلقائيًا

اكتشاف الأعطال وإصلاحها

٥٩	اكتشاف الأعطال وإصلاحها
٥٩	— عام
٥٩	— إعادة ضبط الوحدة
٦٠	— تشغيل
٦٠	— تسجيل
٦١	HDMI

ملحق

٦٢	التحكم في التلفزيون عبر وحدة التحكم عن بعد الملحقة
٦٢	— ضبط الوحدة للتحكم عن بعد في التلفزيون الخاص بك
٦٣	قائمة كود المنطقة
٦٤	قائمة رمز اللغة
٦٥	العلامات التجارية والتراخيص
٦٦	المواصفات
٦٨	الصيانة
٦٨	— نقل الوحدة
٦٨	— ملحوظات حول الأقراص

١

٢

٣

٤

٥

٦

مقدمة

حول عرض رمز "⓪"

قد يظهر الرمز "⓪" على شاشة التلفزيون الخاص بك خلال التشغيل وهي تشير إلى أن الوظيفة الموضحة في دليل المالك هذا غير متوفرة على هذا الوسط تحديدًا.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

! ملاحظة

تشير إلى الملاحظات الخاصة وخصائص التشغيل.

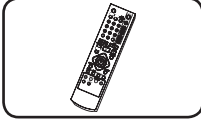
⚠ تنبيه

يُشير إلى التحذيرات الخاصة بمنع الأضرار المحتملة نتيجة لسوء الاستخدام.

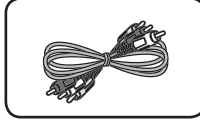
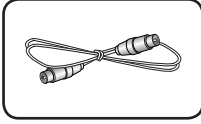
أي قسم يحتوي العنوان الخاص به على أحد الرموز التالية ينطبق على الأسطوانات التي يمثلها الرمز فقط.

جميع أسطوانات DVD المدرجة أدناه	DVD ALL
أسطوانات DVD-RW المزودة بوضع التسجيل VR	-RW_{VR}
أسطوانات DVD-RW المزودة بوضع التسجيل Video	-RW_{Video}
أسطوانة DVD+RW	+RW
أسطوانة DVD-R	-R
أسطوانة DVD+R (DL)	+R
أسطوانة فيديو DVD	DVD
الأقراص المدمجة (CDs) الصوتية	ACD
ملفات MP3	MP3
ملفات WMA	WMA
ملفات JPEG	JPEG
شريط الفيديو	VCR
ملفات DivX	DivX

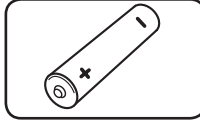
الملحقات المتوفرة



جهاز التحكم عن بعد (١)

كابل فيديو (١)
كابلات صوت (١)

كابل RF (١)



بطارية (١)

ما المقصود بوظيفة SIMPLINK؟

يتم التحكم في بعض وظائف هذه الوحدة من خلال وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون عندما تكون هذه الوحدة وتلفزيون LG متصلتان مع SIMPLINK من خلال اتصال HDMI.

- الوظائف التي يمكن التحكم بها عن طريق جهاز التحكم عن بعد الخاص بتلفزيون LG؛ تشغيل، إيقاف مؤقت، بحث، تخطي، إيقاف، فصل الطاقة، وما إلى ذلك.
- ارجع إلى دليل المالك الخاص بالتلفزيون لمعرفة تفاصيل وظيفة SIMPLINK.
- يحمل تلفزيون LG المزود بوظيفة SIMPLINK الشعار على النحو الموضح أعلاه.

الأسطوانات القابلة للتسجيل

DVD+R	
- يمكن التسجيل على هذه الأسطوانات مرة واحدة فقط. بعد الانتهاء من أسطوانة DVD+R، لا يمكنك التسجيل عليها أو تحريرها. - قابلة للتشغيل على المشغلات المتوافقة مع DVD+R (بعد الانتهاء). - أي محتويات تم تحريرها لا تتوافق مع المشغلات المتوافقة مع DVD+R. (إخفاء، محتويات الفصل، علامة الفصل المضاف، وما إلى ذلك) - مميزات العنوان المحدود/تحرير الفصل.	

ملاحظة للتسجيل.

نوع الأسطوانة	تنسيق الأسطوانة	وضع التسجيل	الوظائف
DVD	تنسيق الفيديو	غير متوفر	تشغيل فقط
DVD-RW	تنسيق تسجيل الفيديو	وضع VR	تشغيل، تسجيل، تحرير الأصل/ قائمة التشغيل
	تنسيق الفيديو	وضع الفيديو	تشغيل، تسجيل محدود، تحرير محدود
DVD-R	تنسيق الفيديو	وضع الفيديو	تشغيل، تسجيل محدود، تحرير محدود
DVD+RW	RW+ تنسيق فيديو	DVD+RW	تشغيل، تسجيل محدود، تحرير الفصل
DVD+R	R+ تنسيق فيديو	DVD+R	تشغيل، تسجيل محدود، تحرير محدود/الفصل

DVD-RW	
- يمكن تهيئة أسطوانات DVD-RW على وضع تسجيل VR أو وضع تسجيل الفيديو. - يمكن التسجيل على هذه الأسطوانات بشكل متكرر. يمكن إزالة التسجيلات، ثم يمكنك التسجيل على نفس الأسطوانة مرة أخرى.	
[VR mode]	
- يمكن تحرير التسجيلات على نطاق واسع. - قابلة للتشغيل فقط على المشغلات المتوافقة مع وضع VR (بعد الانتهاء).	
[Video mode]	
- قابلة للتشغيل على مشغلات DVD المعتادة (بعد الانتهاء) - مميزات تحرير محدودة.	
DVD-R	
- يمكن التسجيل على هذه الأسطوانات مرة واحدة فقط. بعد الانتهاء من أسطوانة DVD-R، لا يمكنك التسجيل عليها أو تحريرها. - يمكن تهيئة أسطوانات DVD-R على وضع الفيديو فقط. - قابلة للتشغيل على مشغلات DVD المعتادة (بعد الانتهاء) - مميزات تحرير محدودة.	
DVD+RW	
- يمكن التسجيل على هذه الأسطوانات بشكل متكرر. يمكن إزالة التسجيلات، ثم يمكنك التسجيل على نفس الأسطوانة مرة أخرى. - قابلة للتشغيل على المشغلات المتوافقة مع DVD+RW (الانتهاء تلقائيًا). - يمكن تشغيل المكونات المحررة على المشغلات المتوافقة مع DVD+RW فقط بعد الانتهاء. - يمكن تحرير التسجيلات العنوان/الفصل	

ملاحظة !

- بناءً على حالات جهاز التسجيل أو أسطوانة CD-R/RW (أو DVD±R/RW) نفسها، لا يمكن تشغيل بعض أسطوانات CD-R/RW (أو DVD±R/RW) على هذه الوحدة.
- يحظر لصق أية ملصقات أو مواد عازلة على جانبي الأسطوانة (جانبي التشغيل والجانبي المكتوب عليه).
- لا تستخدم الأسطوانات ذات الأشكال غير التقليدية (مثل الأسطوانات على شكل قلب أو ثمانية الأضلاع). فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث أعطال.
- بناءً على برنامج التشغيل والصياغة النهائية، قد تكون بعض الأسطوانات المسجلة (DVD±R/RW، CD-R/RW) غير قابلة للتشغيل.
- قد لا تعمل أسطوانات DVD-R/RW و DVD+R/RW و CD-R/RW المسجلة باستخدام جهاز الكمبيوتر الشخصي أو مسجل أسطوانات DVD أو CD إذا كانت الأسطوانة تالفة أو متسخة، أو في حال وجود أترية أو بخار مكثف على عدسة المسجل.
- إذا قمت بتسجيل أسطوانة باستخدام جهاز كمبيوتر شخصي، حتى وإن كانت مسجلة بتنسيق متوافق، فهناك حالات قد لا تعمل فيها الأسطوانة بسبب إعدادات برنامج التطبيق المستخدم لإنشاء الأسطوانة. (تحقق من ناشر البرنامج للحصول على مزيد من المعلومات المفصلة).
- يتطلب هذا المشغل أسطوانات وتسجيلات ليوافق معايير تقنية محددة وذلك لتحقيق جودة تشغيل مثالية. يتم ضبط أسطوانات DVD المسجلة مسبقاً على هذه المعايير تلقائياً. قد توجد العديد من أنواع تنسيقات الأسطوانات القابلة للتسجيل (بما في ذلك أسطوانات CD-R التي تحتوي على ملفات MP3 أو WMA) وهذه تتطلب الوجود المسبق لشروط محددة لضمان التشغيل المتوافق.
- يجب على العملاء ملاحظة أنهم سيحتاجون إلى ترخيص لتحميل ملفات MP3/WMA والموسيقى من الإنترنت. علماً بأن شركتنا ليس لديها أي حقوق لمنح هذا الترخيص. يجب طلب الترخيص دائماً من مالك حقوق النشر.

كود المنطقة

يوجد لهذه الوحدة رمز محلي مطبوع على الجزء الخلفي من الوحدة. هذه الوحدة قادرة فقط على تشغيل أسطوانات DVD المكتوب عليها ما هو موجودة على خلفية الوحدة أو "الكل".

يُفضل أسطوانات DVD قابلة للتسجيل

Mitsubishi (١٦x, ٨x), Verbatim (١٦x, ٨x)	DVD-R
Mitsubishi (١٦x, ٨x), Verbatim (١٦x, ٨x), JVC (٤x), Maxell (٤x)	DVD-RW
Mitsubishi (١٦x, ٨x), Verbatim (١٦x, ٨x)	DVD+R
Mitsubishi (٨x, ٢, ٤x)	DVD+R(DL)
Mitsubishi (١٦x, ٨x), HP (٤x), Verbatim (٤x), Ricoh (٤x)	DVD+RW

ملاحظة !

إذا تم تسجيل أسطوانات DVD-RW/DVD+RW باستخدام جهاز الكمبيوتر الشخصي أو غيره من مسجلات أسطوانات DVD، فلا يمكنك تنسيق الأسطوانة باستخدام هذا المسجل. فإذا كنت ترغب في استخدام الأسطوانة على هذا المسجل، يجب ألا تقوم بتنسيقها باستخدام المسجل الأصلي.

الأسطوانات القابلة للتشغيل.

DVD-VIDEO (قرص ٨ سم / ١٢ سم) الأقراص التي يمكن شرائها أو استئجارها مثل أقراص الأفلام.	
القرص المدمج الصوتي (قرص ٨ سم / ١٢ سم) أقراص الموسيقى أو أقراص CD-Rs/CD-RWs في تنسيق أقراص الموسيقى التي يمكن شراؤها.	
CD-R/RW (قرص ٨ سم / ١٢ سم) أسطوانات CD-R/CD-RW التي تحتوي على عناوين صوتية، ملفات DivX أو MP3 أو WMA أو JPEG.	

ملفات الصوت

التردد النموذجي: ضمن ٨-٤٨ كيلو هرتز (MP3)،
ضمن ٣٢-٤٨ كيلو هرتز (WMA)

معدل البت: ضمن ٨-٣٢٠ كيلوبايت في الثانية (MP3)،
٣٢-١٩٢ كيلوبايت في الثانية (WMA)

ملاحظة !

- لا يمكن لهذه الوحدة أن تدعم علامة ID3 المتضمنة ملف MP3.
- قد لا يكون وقت استعادة التشغيل الكلي الموضح على الشاشة صحيحًا بالنسبة لملفات VBR.

ملفات الصور

الحجم الموصى به:

يوصى بأقل من ٤ ميجابايت

- لا يتم دعم خاصية ضغط ملفات الصور بشكل تدريجي وبدون الإضرار بها.
- قد تستغرق قراءة المحتويات الموجودة على الوسائط بضع دقائق وذلك يعتمد على حجم ملفات JPEG وعددها.

توافق الملفات

عام

امتدادات الملف المتاحة: ".jpg"، ".jpeg"، ".avi"، ".divx"، ".mpg"، ".mpeg"، ".mp4"، ".mp3"، ".wma"

- بعض الملفات التي تكون بصيغة wav غير مدعومة على هذا المشغل.

- طول اسم الملف يقتصر على ١٨٠ حرف.

- قد تستغرق قراءة المحتويات الموجودة على الوسائط بضع دقائق وذلك يعتمد على حجم الملفات وعددها.

الحد الأقصى للملفات/المجلدات: أقل من ١٩٩٩ (إجمالي عدد الملفات والمجلدات)

تسويق أسطوانات CD-R/RW و DVD±R/RW
تسويق ISO 9660+JOLIET و UDF و UDF Bridge

ملفات الفيديو

حجم الاستبابة المتاحة: ٧٢٠ × ٥٧٦ (العرض × الارتفاع)
بكسل

ترجمة التشغيل: ".srt"، ".smi"

تسويق الكوديك القابلة للتشغيل: "MP43"، "DIV3.xx"،
"DX50"

تسويق الصوت القابلة للتشغيل: "AC3"، "PCM"،
"MP2"، "MP3"

- لا تتوافق جميع تسويقات ملفات WMA Audio مع هذه الوحدة.

التردد النموذجي: ضمن ٨-٤٨ كيلو هرتز (MP3)،
ضمن ٣٢-٤٨ كيلو هرتز (WMA)

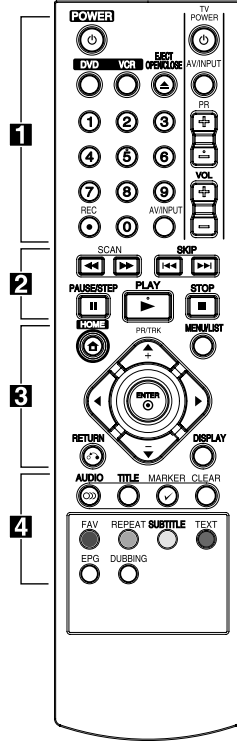
معدل البت: ضمن ٨-٣٢٠ كيلوبايت في الثانية (MP3)،
٣٢-١٩٢ كيلوبايت في الثانية (WMA)

ملاحظة !

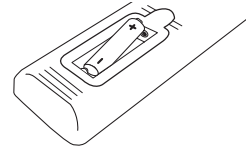
- ربما لم يتم تشغيل ملفات الأفلام عالية الدقة والتي يحتوي عليه القرص المضغوط أو USB 1.0/1.1 بشكل صحيح.
- هذا المشغل يدعم ملف H.264/MPEG-4 AVC الرئيس والمرتفع عند المستوى ٤.١. وبالنسبة للملفات ذات المستوى الأعلى، فستظهر رسالة التحذير على الشاشة.
- لا تدعم هذه الوحدة الملفات المسجلة باستخدام GMC^١ أو Qpel^٢. وهي أساليب لترميز الفيديو بمعايير MPEG4، مثل الخاصة بتسويقات DivX أو XVID.
- 1* خاصية GMC — تقنية ضغط ملفات الفيديو
- 2* Qpel — ربع بكسل

جهاز التحكم عن بعد

بدء الاستخدام



تثبيت البطارية



قم بإزالة غطاء البطارية الموجود في الجزء الخلفي من جهاز التحكم عن بعد وأدخل بطارية R03 (مقاس AAA) بحيث يكون + و - متطابقان على نحو صحيح.

..... 1

⏻ (POWER): للتحكم في تشغيل أو إيقاف تشغيل الوحدة ON or OFF.

DVD: لتحديد وضع الوحدة على DVD.

VCR: لتحديد وضع الوحدة على VCR.

EJECT, OPEN/CLOSE: لفتح

وغلاق علبة الأسطوانات ويخرج الشريط الموجود في وحدة VCR.

أزرار رقمية 0-9: لتحديد الخيارات المرقمة في القائمة.

● (REC): لبدء التسجيل.

اضغط مرة بعد مرة لضبط وقت التسجيل

AV/INPUT: لتغيير المدخل المستخدم

للتسجيل (Tuner أو AV1-2 أو DV IN).

أزرار التحكم في التلفزيون: انظر صفحة ٦٢.

..... 2

⏮⏭ (SCAN):

DVD: للبحث العكسي أو الأمامي.

VCR: لترجيع/تقديم الشريط أثناء وضع الإيقاف/التشغيل للبحث العكسي/الأمامي السريع عن الصورة.

⏮⏭ (SKIP): للذهاب إلى

الفصل/المسار أو الملف التالي أو السابق.

⏸ (PAUSE/STEP): لإيقاف التشغيل

أو التسجيل بصفة مؤقتة.

▶ (PLAY): لبدء لتشغيل.

■ (STOP): يوقف التشغيل أو التسجيل

..... 3

🏠 (HOME): للوصول إلى أو حذف

القائمة الرئيسية.

☰ (MENU/LIST): للوصول إلى قائمة

أسطوانات DVD أو قائمة العناوين أو قائمة التشغيل

⏮⏭/⏭/⏮ (يسار/يمين/أعلى/أسفل):

للبحث في الأشياء المعروضة على الشاشة.

PR/CH TRK (+/-): لاختيار برنامج

قناة المسجل. لتعديل التنوع. للتحكم في الاهتزاز الراسي أثناء ثبات الصورة.

⊙ (ENTER): لإقرار اختيار القائمة أو يعرض معلومات التلفزيون.

DISPLAY: يتيح لك الدخول على خيارات العرض على الشاشة.

↶ (RETURN): للخروج من القائمة أو العودة إلى الخطوة السابقة..

..... 4

🔊 (AUDIO): لاختيار لغة الصوت أو قناة الصوت.

TITLE: يعرض قائمة عنوان قرص دي في دي DVD، إن وجدت.

✓ (MARKER): لتحديد أي نقطة أثناء التشغيل..

CLEAR:

- لإزالة التحديد الموجود بقائمة البحث عن محدد.

- إعادة ضبط عداد الشريط على صفر.

EPG: لعرض قائمة EPG.

الأزرار الملونة: تُستخدم عند الضغط على برنامج قناة المعلومات الخاص بالإذاعة

الرقمية. سيتم وصف وظيفة كل زر على الشاشة، وتغيير بناءً على الشاشة التي يتم عرضها.

FAV: لعرض قائمة البرامج المفضلة.

REPEAT: لتكرار القسم أو التتابع المطلوب.

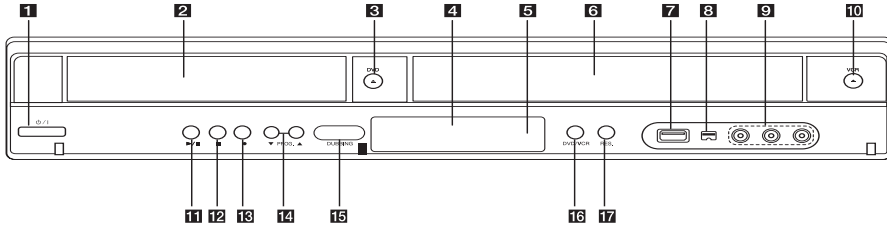
SUBTITLE: تحدد لغة الترجمة.

TEXT: للانتقال بين وضع قناة المعلومات وعرض التلفزيون الطبيعي.

EPG: لعرض قائمة EPG.

DUBBING: اضغط لنسخ VCR على أسطوانة DVD.

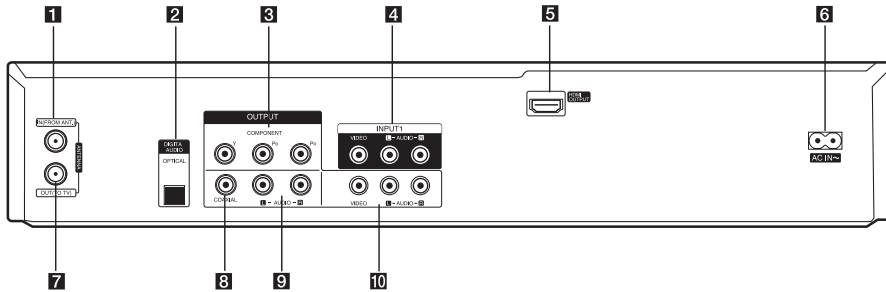
اللوحة الأمامية



- VCR/▲ 10
- ▶|| (PLAY/PAUSE) 11
- (STOP) (توقف) 12
- (تسجيل) 13
- PROG. (▼/▲) 14
- دبلجة 15
- DVD/VCR 16
- RES. 17

- 1 (Power) 1
- 2 علبه الأسطوانات 2
- 3 DVD/▲ 3
- 4 نافذة العرض 4
- 5 مستشعر عن بعد 5
- 6 حجييرة الشريط (وحدة VCR) 6
- 7 منفذ USB 7
- 8 DV IN 8
- 9 AV IN 2 (VIDEO/AUDIO) (يسار/يمين) 9

اللوحة الخلفية



- 6 سلك الطاقة المترددة AC 6
- 7 ANTENNA OUT (TO TV) 7
- 8 COAXIAL OUTPUT 8
- 9 AUDIO OUTPUT (يسار/يمين) 9
- 10 VIDEO/AUDIO OUTPUT (يسار/يمين) 10

- 1 الهوائي IN (من الهوائي) 1
- 2 OPTICAL (DIGITAL AUDIO OUTPUT) 2
- 3 COMPONENT OUTPUT (Y Pb Pr) 3
- 4 VIDEO/AUDIO INPUT (يسار/يمين) 4
- 5 HDMI OUTPUT 5

التوصيل بالتلفاز الخاص بك

يتوقف إجراء إحدى التوصيلات التالية على قدرات الجهاز الموجود.

- توصيل الهوائي بجهاز التلفزيون وهذه الوحدة (صفحة ١٢)
- توصيل كابل HDMI (صفحة ١٣)
- توصيل مكون الفيديو (صفحة ١٤)

ملاحظة !

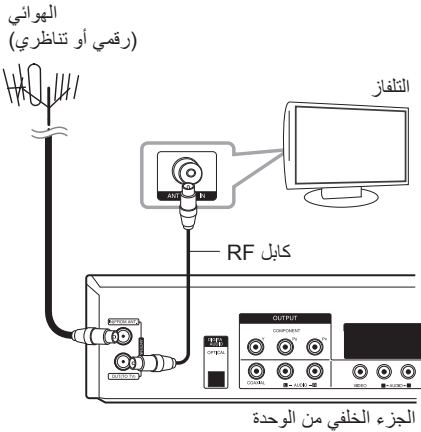
- اعتمادا على التلفاز والجهاز الآخر الذي ترغب في توصيله، فإن هناك عدة طرق لتوصيل الوحدة. استخدام إحدى التوصيلات الواردة في هذا الدليل فقط.
- يرجى الرجوع إلى أدلة الهاتف، أو النظام المجمع، أو الأجهزة الأخرى عند الحاجة لإجراء التوصيلات على أفضل وجه.
- تأكد من توصيل المشغل مباشرة بالتلفاز. قم بتوليف التلفزيون إلى قناة مدخل الفيديو الصحيحة.
- لا تقم بتوصيل مقيس خرج صوت المشغل AUDIO OUT بمقيس دخل الفونو (مشغل التسجيل) الخاص بالنظام الصوتي الذي تستخدمه.
- لا توصل المشغل عبر أجهزة تسجيل الفيديو. قد تظهر الصورة مشوهة بسبب نظام حماية النسخ.

توصيل الهوائي بجهاز التلفزيون وهذه الوحدة

أزل قابس قبل الهوائي من جهاز التلفزيون وأدخله في المقيس الموجود بالمسجل وأدخل الطرف الآخر في مقيس مدخل الهوائي الموجود بجهاز التلفزيون. أدخل أحد طرفي كابل الهوائي في مقيس التلفزيون الموجود بالمسجل والطرف الآخر في مقيس مدخل الهوائي الموجود بجهاز التلفزيون.

قم بتوصيل أحد طرفي كابل RF بمقيس مخرج الهوائي (بالتلفزيون) الموجود بالوحدة ANTENNA OUT(TO TV) والطرف الآخر بمقيس مدخل الهوائي الموجود بجهاز التلفزيون. مرر الإشارة من مقيس مدخل الهوائي ANTENNA IN إلى جهاز التلفزيون/الشاشة.

قم بتوصيل مقيس مدخل الهوائي ANTENNA IN الموجود بالوحدة. إذا كنت ترغب في استخدام هوائي داخلي، استخدم هوائي مزود بمضخم إشارة يُقدر بخمسة فولت، ١٠٠ مللي أمبير واضبط [Antenna Feed 5V] على [ON] في قائمة الإعداد (انظر صفحة ٢٣).



ملاحظة !

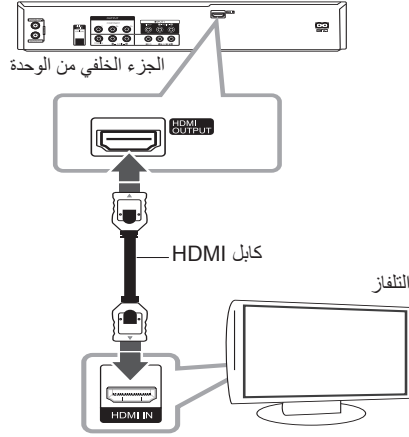
يُرجى ملاحظة أن هذه الوحدة ليست مُصممة لاستقبال إشارات تلفزيون الكابلات الرقمية العادية (إشارة QAM). وعلى الرغم من ذلك فيمكن أن يكون مشغلو شبكات الكابل الأصغر قد اختاروا توزيع الإشارات الأرضية الرقمية (إشارة COFDM) في الشبكة. وفي هذه الحالة يمكن استخدام الوحدة بالشكل الملائم. راجع مالك العقار الخاص بك إذا لم تكن متأكدًا فيما يتعلق بنوع إشارة التلفزيون الموفرة في مخرج هوائي الحائط.

ملاحظة !

- عند استخدام وصلة HDMI، يمكنك تغيير الدقة (576i أو 576p أو 720p أو 1080i) الخاصة بخرج وصلة HDMI وذلك باستخدام زر الدقة RES. الموجود باللوحة الأمامية.
- إذا لم يكن تلفازك قادرًا على معالجة تردد نموذجي ٩٦ كيلو هرتز، قم بضبط خيار [Sample Freq.] على [48 kHz] على قائمة الإعداد (انظر ص ٢٥).
- وعند القيام بهذا الاختيار، ستقوم الوحدة تلقائيًا بتحويل أي إشارات بقوة ٩٦ كيلو هرتز إلى إشارات بقوة ٤٨ كيلو هرتز حتى يتمكن النظام من فك ترميزها.
- وإذا لم يكن جهازك مزود بجهاز فك ترميز دولبي الرقمي و MPEG، قم بضبط خيارات [Dolby Digital] و [MPEG] على [PCM] على قائمة الإعداد (انظر ص ٢٥).
- إذا لم يكن جهازك مزود بوحدة DTS لفك الترميز، قم بضبط خيارات [DTS] على [إيقاف] [OFF] في قائمة الإعداد (انظر صفحة ٢٥). ولكي تستمتع بمحيط ذي صوت رقمي مسرحي متعدد القنوات، يجب عليك القيام أولاً بتوصيل هذه الوحدة بمكبر يدعم الصوت الرقمي بهذه المسرحي من خلال أحد مخرج الصوت الرقمي بهذه الوحدة.
- ينبغي أن يكون السهم الموجود على هيكل موصل الكبل متجهًا لأعلى من أجل التوافق الصحيح مع الموصل الموجود بالمسجل. إذا لم يكن تلفازك قادرًا على معالجة تردد نموذجي 96 كيلو هرتز، قم بضبط خيار [Sample Freq.] على [48 kHz] على قائمة الإعداد (انظر ص ٢٥).

توصيل كابل HDMI

إذا كان لديك تلفزيون HDMI أو شاشة مراقبة فسوف يمكنك توصيلها بهذا المشغل باستخدام كابل HDMI. وصل مقبس HDMI OUT في المشغل بمقبس HDMI IN في تلفزيون أو شاشة مراقبة متوافقة مع HDMI.



اضبط مصدر التلفزيون بالفيديو (ارجع إلى دليل مالك التلفزيون).

معلومات إضافية حول HDMI

- عندما تقوم بتوصيل جهاز HDMI أو DVI متوافق تأكد مما يلي:
 - حاول إيقاف تشغيل جهاز HDMI/DVI وهذا المشغل. بعد ذلك، قم بتشغيل جهاز HDMI/DVI واتركه لمدة ٣٠ ثانية، ثم قم بتشغيل هذا المشغل.
 - إدخال الفيديو للجهاز الموصل مضبوط بشكل صحيح لهذه الوحدة.
 - الكابل الموصل متوائم مع إدخال الفيديو ٧٢٠ × ١٢٨٠ بكسل أو ٤٨٠ × ٢٧٠ بكسل أو ١٩٢٠ × ١٠٨٠ بت أو ١٩٢٠ × ١٠٨٠ بكسل.
- لن تعمل جميع أجهزة HDMI أو DVI المتوافقة مع "حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي" HDCP مع هذا المشغل.
 - لن يتم عرض هذه الصورة بشكل مناسب باستخدام جهاز لا يدعم حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي HDCP.
 - المشغل لا يقوم بالتشغيل وشاشة التلفزيون تتغير إلى شاشة سوداء.

نبذة عن كابل HDMI

تدعم (واجهة الوسائط المتعددة عالية الوضوح) HDMI كلاً من الفيديو والصوت الموجود على الوصلة الرقمية الفردية للاستخدام بواسطة مشغلات DVD وأجهزة الاستقبال والمشغلات وغيرها من أجهزة AV.

وقد تم تطوير (واجهة الوسائط المتعددة عالية الوضوح) HDMI لتوفير تقنيات HDCP (حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي). حيث تُستخدم (حماية المحتوى الرقمي ذي النطاق الترددي العالي) HDCP لحماية المحتوى الرقمي المرسل والمستقبل.

ولواجهة الوسائط المتعددة عالية الوضوح HDMI القدرة على دعم الفيديو القياسي أو المعزز أو عالي الدقة بالإضافة إلى أنها قياسية بالنسبة لصوت المحيط الصوتي متعدد القنوات، وتتميز واجهة الوسائط المتعددة عالية الوضوح HDMI باشمالها على الفيديو الرقمي غير المضغوط ونطاق ترددي يصل إلى ٥ جيجابايت في الثانية وموصل واحد (بدلاً من تعدد الموصلات والكابلات) واتصال بين مصدر AV وأجهزة AV مثل أجهزة التلفزيون الرقمية DTVs.

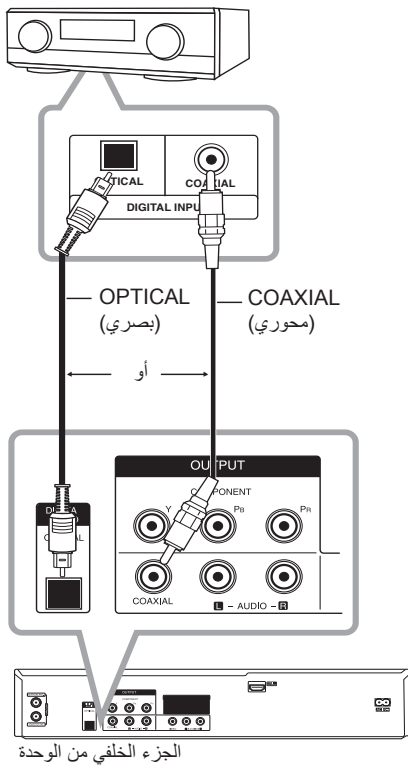
التوصيل بمكبر

التوصيل بمكبر بواسطة مخرج الصوت الرقمي

التوصيل بمكبر مزود بفتاتي ستريو تناظري

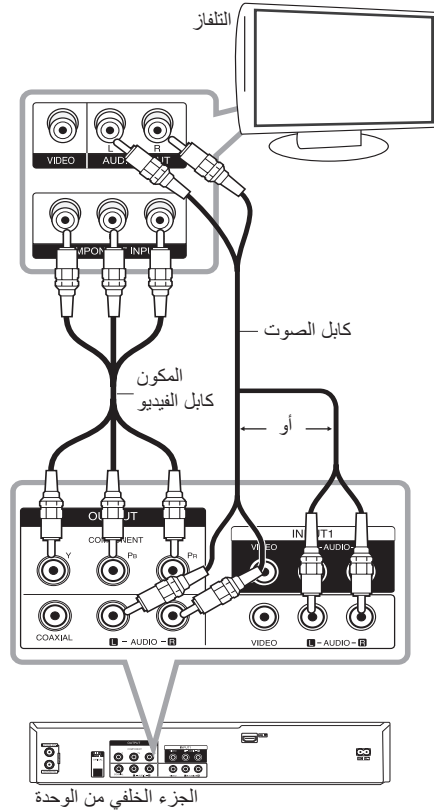
التوصيل بمكبر مزود بفتاتي ستريو رقمي (PCM) أو بمستقبل صوت/فيديو مزود بوحدة فك تشفير متعددة القنوات (Dolby DigitalTM أو MPEG 2 أو DTS)

المكبر/المستقبل



توصيل مكون الفيديو

وصل مقابس خرج مكون الفيديو (COMPONENT VIDEO) في المشغل بمقابس الإدخال المناظرة في التلفزيون باستخدام كابلات الفيديو المكون. وصل مقابس AUDIO OUT (مخرجات الصوت) اليسرى واليمنى في الوحدة بمقابس IN (مدخلات) الصوت اليسرى واليمنى في التلفزيون باستخدام كابلات الصوت.

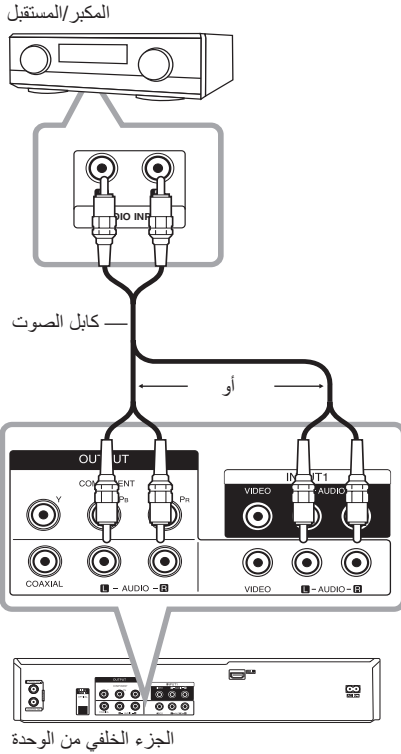


ملاحظة !

قم بضبط الدقة على ٥٧٦p للحصول على إشارة تدريجية وذلك باستخدام زر RES. الموجود باللوحة الأمامية.

التوصيل بمكبر بواسطة مخرج الصوت ذي القناتين

قم بتوصيل المقابس اليسرى واليمنى الخاصة بمخرج الصوت المزود بقناتين 2CH AUDIO OUT والموجودة بالمشغل بمقابض الصوت اليسرى واليمنى الموجودة بالمكبر أو المستقبل أو نظام ستريو وذلك باستخدام كابلات الصوت.



١. قم بتوصيل أحد قابسي مخرج الصوت الرقمي DIGITAL AUDIO OUTPUT الموجود بالمسجل (بصري OPTICAL أو محوري COAXIAL) بالمقابض الذي يوافقه في المكبر. استخدم كابل صوت رقمي اختياري (بصري أو محوري).

٢. وستحتاج إلى تنشيط المخرج الرقمي بالمسجل. (انظر إعدادات الصوت في صفحة ٢٥).

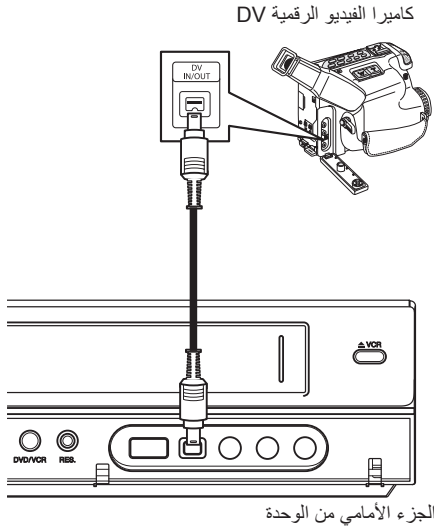
ملاحظة

- إذا كان التنسيق الصوتي للإخراج الرقمي لا يتوافق مع إمكانيات المكبر الخاص بك، فسوف يخرج من المكبر صوت قوي مشوه أو لن ينتج أي صوت على الإطلاق.
- يمكن الحصول على صوت محيطي رقمي لست قنوات فقط إذا كان جهاز الاستقبال مزود بوحدة فك ترميز رقمية متعددة القنوات.
- لمشاهدة التنسيق الصوتي لأسطوانة DVD الحالية على الشاشة، اضغط صوت AUDIO
- هذه الوحدة لا تقوم بعمل فك الترميز الداخلي (٢ قناة) للمسار الصوتي DTS (الصوت الرقمي المسرحي). ولكي تستمتع بمحيط ذي صوت رقمي مسرحي متعدد القنوات، يجب عليك القيام أولاً بتوصيل هذه الوحدة بمكبر يدعم الصوت الرقمي المسرحي من خلال أحد مخرج الصوت الرقمي بهذه الوحدة.
- عند عرض قناة رقمية، يخرج صوت ستريو ٢ قناة فقط من خلال مقابض خرج الصوت.
- تعمل الوصلة الرقمية متعددة القنوات على توفير أفضل جودة صوت. لذلك، أنت في حاجة إلى جهاز استقبال صوت/فيديو متعدد القنوات يدعم واحد أو أكثر من التنسيقات التي تدعمها وحدة فك الترميز الخاصة بك (MPEG 2 ودولبي الرقمية وDTS). راجع دليل جهاز الاستقبال والشعارات الموجودة على مقدمته.

توصيل كاميرا الفيديو الرقمية

باستخدام مقبس DV IN الموجود باللوحة الأمامية، من الممكن توصيل كاميرا فيديو رقمية DV أو وحدة فيديو أو مسجل أسطوانات DVD-R/RW ونقل شرائط الفيديو الرقمي DV أو أسطوانات DVD-R/RW رقميًا إلى أسطوانات DVD-R/RW.

استخدم كابل الفيديو الرقمي DV (غير متوفر) لتوصيل مقبس دخل/خرج الفيديو الرقمي DV الخاص بالكاميرا الرقمية/وحدة الفيديو بمقبس DV IN الموجود باللوحة الأمامية لهذا المسجل.



ملاحظة !

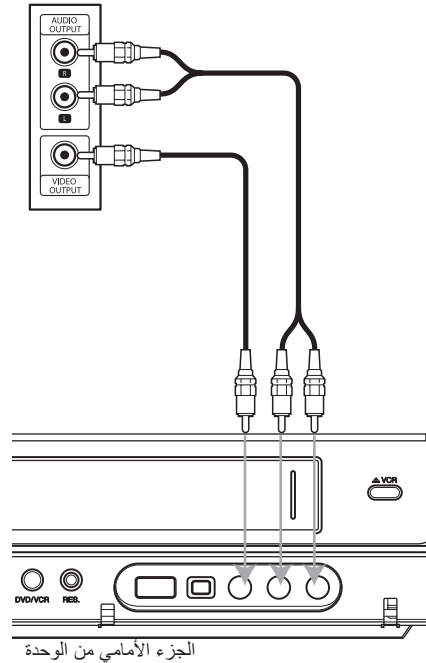
- يُخصص هذا المقبس للتوصيل بأجهزة الفيديو الرقمي فقط. وهو لا يتوافق مع موالفات القمر الصناعي الرقمي أو وحدات فيديو D-VIDEO.
- قد يتسبب فصل كابل DV أثناء تسجيل محتويات كاميرا الفيديو الرقمية المتصلة في حدوث عطل.

التوصيل بجهاز آخر

ملحقات توصيلات الصوت/الفيديو (A/V) بالمسجل

قم بتوصيل مقابس مدخل (AV IN 2) الموجودة بالمسجل بمقابس مخرج الصوت/الفيديو الموجودة بمكون الملحقات، وذلك باستخدام كابلات الصوت/الفيديو.

لوحة مقبس المكون الملحق
(مسجل شرائط الفيديو، كاميرا الفيديو، وما إلى ذلك)



محرك فلاش USB

١. لا يتم دعم جهاز USB الذي يتطلب تثبيت برامج إضافية عندما تكون متصلاً بجهاز الكمبيوتر.
٢. محرك فلاشة USB: محرك فلاشة USB الذي يدعم USB1.1.

ملاحظة !

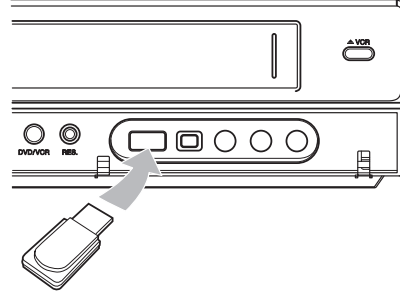
- لا يمكن نقل أو نسخ المحتويات الموجودة على الأسطوانة على محرك فلاشة USB.
- حافظ على محرك فلاشة USB بعيداً عن متناول الأطفال. وإذا قاموا بابتلاعها، فسارع بطلب المشورة الطبية في الحال.
- تدعم هذه الوحدة محرك فلاشة USB المزود بتنسيق FAT16 أو FAT32.
- لا يتم دعم جهاز USB الذي يتطلب تثبيت برامج إضافية عندما تكون متصلاً بجهاز الكمبيوتر.
- تتوافق هذه الوحدة مع جهاز فلاشة USB من النوع الذي يدعم USB 1.1.
- قد لا تدعم هذه الوحدة بعض محركات فلاشة USB.
- لا تخرج وحدة USB أثناء عملها (تشغيل الملفات وما إلى ذلك).
- فقد يؤدي ذلك إلى تعطل الوحدة.

توصيل جهاز USB

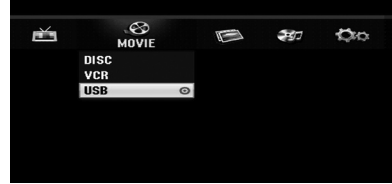
هذه الوحدة يمكن استخدامها في تشغيل ملفات الأفلام والموسيقى والصور من جهاز USB.

محتوى التشغيل في جهاز USB

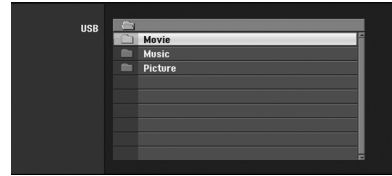
١. أدخل جهاز USB في مكانه بوحدة منفذ USB التي تناسبه



٢. اضغط على (HOME) (⬆).
٣. حدد [Movie] أو [Photo] أو [Music] باستخدام ◀/▶ واضغط على (ENTER) (⊙).



٤. حدد خيار ▼/▲ [USB] واضغط على (ENTER) (⊙).



٥. حدد ملف باستخدام ▼/▲، وأدخل (ENTER) (⊙) لتشغيل الملف.
٦. وانزع جهاز USB بحرص.

إعداد تلقائي

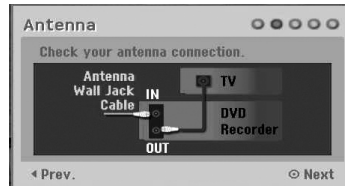
بعد ضغط زر الطاقة POWER للمرة الأولى لتشغيل الوحدة أو بعد إعادة ضبط الوحدة، تعمل وظيفة معالج الإعداد الأولى على ضبط اللغة وموالم القنوات والساعة تلقائيًا.

١. حدد اللغة الخاصة بقائمة الإعداد وعرض المعلومات. استخدم ▼/▲ لتحديد اللغة ثم اضغط على (⊙) ENTER.



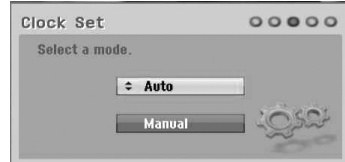
اضغط عودة (↩) RETURN لتخطي الإعداد الأولي.

٢. تحقق من توصيلات الهوائي. واضغط على (⊙) ENTER للانتقال إلى الخطوة التالية.



اضغط ◀ للعودة إلى المستوى السابق.

٣. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار ضبط الساعة ثم اضغط على (⊙) ENTER.



[Auto]

عند الانتهاء من البحث التلقائي عن القنوات، يتم ضبط الوقت الفعلي والتاريخ أيضًا تلقائيًا. (انظر "ضبط الساعة تلقائيًا" في صفحة ٢٣)

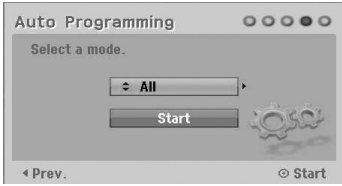
[Manual]

أدخل المعلومات الضرورية المتعلقة بالسنة والتاريخ والوقت.

◀/▶ (يسار/يمين): لتحريم المؤشر إلى العمود السابق أو التالي.

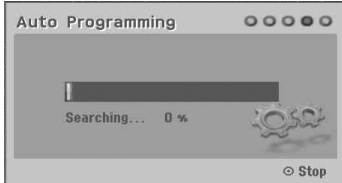
▼/▲ (أعلى/أسفل): لتغيير الإعدادات عند موضع المؤشر الحالي.

اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد الإعدادات.



استخدم ▼/▲ لاختيار [Digital] أو [Analog] أو [All] واضغط ▶.

٤. اضغط على (⊙) ENTER لبدء البحث عن القنوات.



٥. اضغط على (⊙) ENTER للخروج من القائمة.

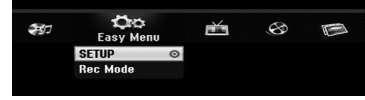
ملاحظة !

يمكنك إعادة ضبط معالج الإعداد الأولي من [Factory Set] بقائمة الإعداد. (راجع صفحة ٢٣)

نظرة عامة على القائمة الرئيسية إعدادات عامة

من شاشة القائمة الرئيسية، يمكنك الوصول إلى كافة الوسائط الخاصة بوظائف التشغيل والتسجيل بالوحدة.

١. اضغط (HOME) (🏠). فتظهر القائمة الرئيسية. وستكون الوحدة دائماً في وضع الموالب عند ظهور القائمة الرئيسية.



٢. استخدم ◀/▶ لتحديد الخيار المرغوب.

[Easy Menu]

Setup: لعرض قائمة الإعداد.

Rec. Mode: لعرض قائمة إعداد وضع التسجيل. (راجع الصفحة ٢٨)

[RECORD]

Timer Record: لعرض قائمة [Timer Record]. (انظر صفحة ٤٦-٤٧)

[MOVIE]

VCR: لتشغيل VCR. (صفحة ٣٨-٣٩)

:DISC

- لعرض قائمة لائحة العناوين الخاصة بالأسطوانة القابلة للتسجيل (صفحة ٤٩)

- تشغيل أسطوانة DVD (صفحة ٣٥-٣٧).

USB: لعرض قائمة [Movie List] الخاصة بمحرك فلاشة USB.

[PHOTO]

DISC: لعرض قائمة [Photo List] الخاصة بالأسطوانة.

USB: لعرض قائمة [Photo List] الخاصة بمحرك فلاشة USB.

[MUSIC]

DISC: لعرض قائمة [Music List] الخاصة بالأسطوانة.

USB: لعرض قائمة [Music List] الخاصة بمحرك فلاشة USB.

قم بضبط إعدادات النظام.

يمكنك تغيير إعدادات الوحدة في قائمة [SETUP].

١. اضغط على (HOME) (🏠).

٢. استخدم ▶/◀ لاختيار [SETUP] واضغط على (ENTER) (⊙). تظهر قائمة [SETUP].



٣. استخدم ▲/▼ لتحديد خيار الإعداد الأول، ثم اضغط فوق ▶ للانتقال إلى المستوى الثاني.



٤. استخدم ▲/▼ لتحديد خيار الإعداد الثاني، ثم اضغط فوق ▶ للانتقال إلى المستوى الثالث.



٥. استخدم ▲/▼ لاختيار الإعداد المطلوب، ثم اضغط (ENTER) (⊙) للتأكيد على اختيارك.

ملاحظة !

تكون قوائم الأفلام والصور والموسيقى ممكنة فقط عند وجود محتويات أفلام وصور وموسيقى.

تحويل قائمة البرنامج إلى التلفزيون الرقمي DIGITAL أو التلفزيون التناظري ANALOG أو الراديو RADIO

١. اضغط ▲ لتحريك الموضع المظلل إلى أعلى قائمة البرنامج.
٢. اضغط ◀/▶ لاختيار [DIGITAL TV] أو [ANALOG TV] أو [RADIO]. فتظهر قائمة البرامج المختارة.

تحرير البرنامج

يمكنك تحرير القناة يدويًا (إضافة، حذف، تسمية، تحريك، وما إلى ذلك).

ملاحظة !

كلمة المرور ضرورية للوصول إلى خيار
[Auto Programming] في حال ضبط خيار
[Lock System] على [On].



١. عرض قائمة [SETUP].
٢. استخدم ▼/▲ لاختيار [Program Edit]، واضغط ▶.
٣. استخدم ▼/▲ لاختيار [Edit]، واضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة لائحة البرنامج.
٤. استخدم ▼/▲ لاختيار رقم قناة ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر خيارات قائمة البرنامج في الجانب الأيسر من شاشة القائمة.
٥. استخدم ▼/▲ لتحديد الخيار ثم اضغط على (⊙) ENTER للتأكيد.

[Favorite]

وضع القناة المحفوظة في القنوات المفضلة. (تعمل القنوات المفضلة على عرض أيقونة FAV).

[Delete]

لحذف البرنامج من قائمة البرامج.

[Move] (القناة التناظرية فقط)

لنقل موضع البرنامج في قائمة البرامج.

[Block]

لإعاقه البرنامج.

[Station Rename] (القناة التناظرية فقط)

لتحرير اسم المحطة.

البرمجة التلقائية

هذا المسجل مزود بموالف للترددات المجمعة له القدرة على استقبال القنوات التناظرية والرقمية.



١. عرض قائمة [SETUP].
٢. حدد خيار [Auto Programming] ثم اضغط ▶.
٣. اضغط ▶ للانتقال إلى المستوى الثاني.
٤. استخدم ▼/▲ لاختيار [Digital] أو [Analog] أو [All] واضغط ▶.
٥. اضغط على (⊙) ENTER لبدء البحث عن القنوات. وسيدور الموالف تلقائيًا خلال جميع القنوات المتاحة في المنطقة ووضعهم في ذاكرة الموالف.

إضافة قناة يدويًا

تعمل هذه الميزة على إضافة القنوات يدويًا.

ملاحظة !

كلمة المرور ضرورية للوصول إلى خيار
[Auto Programming] في حال ضبط خيار
[Lock System] على [On].

١. حدد خيار [Program Edit] ثم اضغط ▶.
٢. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار [Add Channel] ثم اضغط على (⊙) ENTER.
٣. استخدم ▼/▲ لاختيار [Analog] للقناة التناظرية أو [Digital] بقناة الرقمية ثم اضغط ▶.
٤. استخدم ▼/▲ لاختيار رقم القناة للبحث عن قناة تلقائيًا.
٥. ويوقف البحث قيام المسجل بتوليف القناة.
٥. اضغط على (⊙) ENTER لإضافة القناة.

إعادة تسمية المحطة

يمكنك تسمية المحطات بشكل مستقل. قد يصل طول الأسماء إلى خمسة أحرف

١. استخدم ▼/▲ لتحديد البرنامج في قائمة لائحة البرنامج ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر خيارات قائمة البرنامج في الجانب الأيسر من شاشة القائمة.

٢. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار [Station Rename] من بين خيارات قائمة البرنامج ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة لوحة المفاتيح.



٣. أدخل اسم المحطة. استخدم ▼/▲/▶/◀ لاختيار الحرف ثم اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد الاختيار.

[Alphabet Capital/Alphabet Small] –

لتغيير إعدادات قائمة لوحة المفاتيح إلى الحروف الكبيرة، الحروف الصغيرة.

[Symbol] – لتحويل لوحة المفاتيح إلى الحروف الرمزية.

[Space] – لإدخال مسافة عند موضع المؤشر.

[Delete] – لحذف جميع الأحرف التي تم إدخالها.

[◀/▶] – لتحريك المؤشر إلى اليسار أو اليمين.

[OK] – يتم اختياره للإنهاء.

[Cancel] – يتم اختياره للخروج من القائمة.

٤. اختر موافق [OK] ثم اضغط على (⊙) ENTER لإصلاح الاسم والعودة إلى قائمة لائحة البرنامج.

[Program Edit] (القناة التناظرية فقط)

لتحرير البرنامج المختار.

٦. اضغط عودة (↶) RETURN مرة بعد مرة للخروج من قائمة لائحة البرنامج

تحرير البرنامج

يمكنك إجراء البحث لاختيار وتخزين قنوات التلفزيون يدويًا.

١. استخدم ▼/▲ لاختيار البرنامج في قائمة لائحة البرنامج ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر خيارات قائمة البرنامج في الجانب الأيسر من قائمة لائحة البرنامج.

٢. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار [Program Edit] من بين الخيارات ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة تحرير البرنامج.



٣. انظر الوصف أدناه لاستخدام قائمة تحرير البرنامج.

▶/◀ (يسار/يمين): لتحريك المؤشر إلى العمود السابق أو التالي.
▼/▲ (أعلى/أسفل): لتغيير الإعداد عند موضع المؤشر الحالي.

[PR]

للإشارة إلى رقم البرنامج (للعرض فقط).

[Seek]

للبحث عن المحطة تلقائيًا.

استخدم ▶/◀ لتحديد خيار البحث ثم اضغط ▼/▲. يتوقف المسح عندما تبدأ الوحدة في توليف محطة.

[Ch.]

يغير رقم القناة لتحريره. استخدم ▶/◀ لتحديد خيار القناة. ثم اضغط ▼/▲.

[MFT]

لتغيير التردد للحصول على موافقة دقيقة.

استخدم ▶/◀ لتحديد خيار MFT ثم اضغط ▼/▲.

[NICAM]

قم بضبط وظيفة NICAM لتشغيل أو إيقاف البرنامج.

٤. اختر موافق OK ثم اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد الإعداد والعودة إلى قائمة لائحة البرنامج.

٥. اختر المنطقة في خيار [Time Zone] لتحديد الوقت المناسب للمنطقة. وإذا بدأ التوقيت الصيفي في منطقتك، قم بتحديد خيار [Time Zone] وزيادة أو تقليل الوقت باستخدام ▼/▲. واضغط على (⊙) ENTER.

ملاحظة !

- توجد حالات حيث لا تقوم محطة التلفزيون بإرسال معلومات الوقت و/أو التاريخ، أو تقوم بإرسالها خاطئة، ويقوم المسجل بضبط الوقت غير الصحيح.
- وفي حال حدوث ذلك، نوصي بضبط الساعة يدويًا.

ضبط الساعة يدويًا

١. حدد خيار [Clock set] ثم اضغط ►.
٢. استخدم ▼/▲ لتحديد [Manual] يدوي ثم اضغط على (⊙) ENTER.
٣. أدخل المعلومات اللازمة الخاصة بالتاريخ والوقت. ►/◄ (يسار/يمين): لتحريك المؤشر إلى العمود السابق أو التالي.
- ▼/▲ (أعلى/أسفل): لتغيير الإعداد عند موضع المؤشر الحالي.
٤. اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد الإعداد.

TV Aspect

لتسجيل برنامج تنسيق الشاشة العريضة بنجاح، يجب بث النوع الصحيح من إشارة الشاشة العريضة عن طريق محطة التلفزيون. يمكنك اختيار

[4:3 Letter Box]

حدد ذلك الاختيار عندما يكون هناك تلفزيون بمقياس 4:3 موصل. لعرض صور مسرحية مع أشرطة إخفاء فوق وتحت الصورة.

[4:3 Pan Scan]

حدد ذلك الاختيار عندما يكون هناك تلفزيون بمقياس 4:3 موصل. مواد الفيديو المنسقة بأسلوب الدوران والمسح يتم عرضها بهذا الأسلوب (يتم قطع كلا جانبي الصورة..).

[16:9 Wide]

حدد ذلك الاختيار عندما يكون هناك تلفزيون بمقياس 16:9 موصل.

ترتيب قنوات التلفزيون يدويًا

يمكنك ترتيب وضع البرنامج في قائمة لائحة البرنامج.

١. استخدم ▼/▲ لاختيار البرنامج في قائمة لائحة البرنامج ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر خيارات قائمة البرنامج في الجانب الأيسر من قائمة لائحة البرنامج.
٢. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار [Move] من بين خيارات قائمة البرنامج ثم اضغط على (⊙) ENTER.
٣. استخدم ▼/▲ لاختيار الموضع المرغوب ثم اضغط على (⊙) ENTER للتخزين.

حذف برنامج

يمكنك حذف برنامج من قائمة لائحة البرنامج.

١. استخدم ▼/▲ لاختيار البرنامج في قائمة لائحة البرنامج ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر خيارات قائمة البرنامج في الجانب الأيسر من قائمة لائحة البرنامج.
٢. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار [Delete] من بين خيارات قائمة البرنامج ثم اضغط على (⊙) ENTER. سيتم حذف البرنامج.

إعداد تشغيل/إغلاق NICAM

يمكن لهذا النوع من مسجلات أسطوانات DVD استقبال إرسال الصوت Hi-Fi في ستريو NICAM. ومع ذلك، ففي حال تشوه الصوت، بسبب ضعف الاستقبال، يمكنك إغلاقه.

إعداد الساعة تلقائيًا

عند الانتهاء من البحث التلقائي عن القنوات، يتم ضبط الوقت الفعلي والتاريخ أيضًا تلقائيًا. وإذا كان الوقت على شاشة المسجل غير صحيح، فيجب ضبط الساعة تلقائيًا.

١. حدد خيار [Clock set] ثم اضغط ►.
٢. استخدم ▼/▲ لتحديد [Auto] تلقائي ثم اضغط على (⊙) ENTER.
٣. وإذا كانت الساعة التي تم ضبطها تلقائيًا مختلفة عن الساعة المحلية، يمكنك إضافة المزيد من الوقت باستخدام خيار [Time offset]. (عندما يبدأ التوقيت الصيفي في منطقة المحلية، على سبيل المثال). ► لتحديد خيار [Time offset].
٤. اضغط ▼/▲ لتحديد القيمة ثم اضغط على (⊙) ENTER. اختر "0" إذا كانت الساعة المضبوطة تلقائيًا تتطابق مع ساعتك المحلية.

Antenna Feed 5V

إذا كنت تستخدم هوائي داخلي مزود بمضخم إشارة جهده ٥ فولت مباشر DC، و ١٠٠ مللي أمبير، فيمكن تزويد المسجل بالطاقة عن طريق مقيس مدخل الهوائي ANTENA IN.

١. عرض قائمة [Setup].
٢. استخدم ◀/▶/▼/▲ لاختيار [Antenna Feed 5V]، واضغط على (⊙) ENTER.
٣. استخدم ▼/▲ لاختيار تشغيل [ON] ثم اضغط على (⊙) ENTER لتزويد الهوائي بالطاقة.

ملاحظة !

يجب ضبط خيار [Antenna Feed 5V] على [OFF] عند تزويد الهوائي الداخلي بالطاقة من التيار الكهربائي. لأنه إذا قمت بضبط خيار [Antenna Feed 5V] على [ON] بالنسبة للهوائي المزود بالطاقة من التيار الكهربائي، فقد يتسبب ذلك في حدوث خلل بهذه الوحدة.

Initialization

يمكنك إعادة تعيين مسجل الفيديو الرقمي وفقاً لإعدادات المصنع الأصلية.

[Factory Set] إذا كنت في حاجة إليه، يمكنك إعادة تعيين المسجل وفقاً لجميع إعدادات المصنع. هناك بعض الخيارات التي لا يمكن إعادة ضبطها. تصنيف أسطوانات DVD وكلمة المرور ورمز المنطقة) اختر أيقونة [Factory Set] ثم اضغط على (⊙) ENTER فتظهر قائمة الإعدادات التلقائي، انظر صفحة ١٨.

١. حدد خيار [Initialization] ثم اضغط ▶.
٢. اضغط على (⊙) ENTER ثم ستظهر رسالة التأكيد.
٣. استخدم ◀/▶ لاختيار [Yes] أو [No] ثم اضغط على (⊙) ENTER.

VCR Play Aspect

يمكنك اختيار

[AUTO]

لعرض برامج الشاشة العريضة كشاشة عريضة والبرامج العادية كعادية وذلك بصورة تلقائية.

[4:3]

لعرض تسجيلات التنسيق العادي فقط (4:3).

[16:9]

لعرض تسجيلات التنسيق العادي فقط (16:9).

VCR Play System

مسجل الفيديو الخاص بك يستخدم معايير ألوان ثلاثية، تلقائي و PAL و MESECAM أثناء التشغيل، ينبغي أن يقوم مشغل الفيديو الخاص بك باختيار نظام اللون تلقائياً، ومع ذلك فإذا واجهت مشكلة، قد تحتاج إلى القيام بذلك يدوياً.

Power Save Mode

يمكنك إعداد الوحدة على وضع توفير الطاقة الاقتصادي.

تُعرض في نافذة العرض.

[ON]

وضع توفير الطاقة يعمل..

[OFF]

وضع توفير الطاقة لا يعمل.

إعدادات اللغة

DTV Subtitle

في بعض الأحيان توفر القنوات الرقمية ترجمة، كثيرًا ما تكون بلغات مختلفة. ويمكنك استخدام هذا الإعداد لتحديد لغة الترجمة الافتراضية.

- إذا كان هذا الإعداد متوفرًا، يمكنك أيضًا تحديد لغة الترجمة أثناء مشاهدة التلفزيون الرقمي، وذلك بالضغط المتكرر على الترجمة SUBTITLE.
- فإذا كانت الترجمات متوفرة، تظهر أيقونة الترجمة الخاصة بالتلفزيون الرقمي على شاشة معلومات البرنامج للإشارة إلى إمكانية تحديد أحد خيارات الترجمة باستخدام زر الترجمة SUBTITLE.

ملاحظة !

تظهر الترجمة على التلفزيون الرقمي DTV فقط إذا كانت متوفرًا من قبل الإذاعة.

DivX Subtitle

في حال عدم عرض ترجمة الفيلم بشكل جيد، قم بتغيير رمز لغة الترجمة الذي يدعم اللغة المختارة.

١. عرض قائمة [Setup].
٢. استخدم ◀/▶/▼/▲ لاختيار [Subtitle DivX]، واضغط على (⊙) ENTER.
٣. استخدم ▼/▲ لاختيار رمز اللغة الذي يدعم اللغة المختارة.

ملاحظة !

يمكنك تغيير رمز لغة الترجمة أثناء عرض الفيلم. اضغط مطوّلًا فوق SUBTITLE (الترجمة) لمدة ٣ ثواني أثناء التشغيل. وسوف يظهر كود اللغة. اضغط ▼/▲ لاختيار رمز لغة أخرى إلى أن تُعرض الترجمة بوضوح ثم اضغط على (⊙) ENTER.

Display Menu

حدد لغة لقائمة الإعداد [Setup] وللخيارات المعروضة على الشاشة.

Disc Menu/Disc Audio/Disc Subtitle

اختر اللغة التي تفضلها لمسار الصوت (صوت القرص) والترجمات وقائمة القرص.

[Original]

يرجع إلى اللغة الأصلية التي تم تسجيل القرص بها.

[Other]

اضغط على (⊙) ENTER لاختيار اللغة. استخدم أزرار الأرقام ثم اضغط على (⊙) ENTER لإدخال الرقم المناسب المكون من أربعة أرقام وفقًا لرمز اللغة المدرج في صفحة ٦٤.

[Off] (ترجمة الأسطوانة فقط)

إيقاف عرض الترجمة.

ملاحظة !

بناءً على الأسطوانة، قد لا تعمل إعدادات اللغة الخاصة بك.

DTV Audio

في بعض الأحيان توفر القنوات الرقمية العديد من مسارات الصوت، كثيرًا ما تكون بلغات مختلفة. ويمكنك استخدام هذا الإعداد لتحديد لغة الصوت الافتراضية.

ملاحظة !

يمكنك أيضًا اختيار لغة صوتية مختلفة، إذا كانت متوفرة من قبل الإذاعة، أثناء مشاهدة التلفزيون وذلك عن طريق ضغط زر الصوت AUDIO بشكل متكرر.

Sampling Freq.

في حال عدم قدرة المستقبل أو المكبر على التعامل مع إشارات قوتها ٩٦ كيلوهرتز، قم باختيار ٤٨ كيلوهرتز. وعند القيام بهذا الاختيار، ستقوم الوحدة تلقائيًا بتحويل أي إشارات بقوة ٩٦ كيلوهرتز إلى إشارات بقوة ٤٨ كيلوهرتز حتى يتمكن النظام من فك ترميزها. في حال عدم قدرة المستقبل أو المكبر على التعامل مع إشارات قوتها ٩٦ كيلوهرتز، قم باختيار ٩٦ كيلوهرتز. فعند القيام بهذا الاختيار، ستقوم الوحدة بتمرير كل نوع أنواع الإشارات دون أي معالجة إضافية.

DRC (التحكم في النطاق الديناميكي)

باستخدام تنسيق DVD، يمكنك الاستماع إلى مسار صوت البرنامج بأكثر دقة وواقعية ممكنة، وذلك بفضل تقنية الصوت الرقمي. ومع ذلك، فقد ترغب في ضغط النطاق الديناميكي لخرج الصوت (الفرق بين أعلى الأصوات وأكثر الأصوات هدوءًا). وبعد ذلك، يمكنك الاستماع إلى الفيلم بصوت منخفض دون فقد وضوح الصوت. اضبط على [On] للحصول على هذا التأثير.

إعدادات الصوت

تتميز كل أسطوانة DVD بتنوع خيارات خرج الصوت. قم بضبط خرج صوت المسجل وفقًا لنوع نظام الصوت الذي تستخدمه.

Dolby Digital

[PCM]

يتم اختياره عند الاتصال بمكبر ستريو رقمي ٢ قناة. تبدو مخرجات الصوت الرقمي للمسجل بتنسيق PCM ٢ قناة عند تشغيل أسطوانة فيديو DVD مسجلة على نظام تسجيل دولبي الرقمي.

[Bitstream]

اختر [Bitstream] في حال توصيل مقبس المنفذ الرقمي DIGITAL OUT للمسجل بوحدة دولبي لفك الترميز (أو مكبر أو غيره من الأجهزة المزودة بوحدة دولبي الرقمية لفك الترميز).

DTS

[OFF]

إذا قمت باختيار إيقاف التشغيل [OFF]، فلن تنتج إشارة DTS خلال مقبس المنفذ الرقمي DIGITAL OUT.

[Bitstream]

اختر [Bitstream] في حال توصيل مقبس المنفذ الرقمي DIGITAL OUT للمسجل بوحدة فك ترميز DTS (أو مكبر أو غيره من الأجهزة المزودة بوحدة فك ترميز DTS).

MPEG

[PCM]

يتم اختياره عند الاتصال بمكبر ستريو رقمي ٢ قناة. تبدو مخرجات الصوت الرقمي للمسجل بتنسيق PCM ٢ قناة عند تشغيل أسطوانة فيديو DVD مسجلة على نظام تسجيل MPEG2.

[Bitstream]

اختر [Bitstream] في حال توصيل مقبس المنفذ الرقمي DIGITAL OUT لجهاز فك ترميز MPEG (أو مكبر أو غيره من الأجهزة المزودة بوحدة فك ترميز MPEG).

إعدادات الغلق

نظام الغلق

يسمح لك بإعداد برامج وتصنيفات محددة من خلال مخططات الحظر. ويسمح لك بتنشيط أو إيقاف تنشيط جميع مخططات الغلق المعدة مسبقاً. هناك حاجة إلى كلمة مرور للوصول إلى خيارات قائمة الغلق. وعند ضبط نظام الغلق على [OFF]، يكون تصنيف التلفزيون الرقمي DTV غير فعال.

١. قم بتحديد خيار [Lock System] ثم اضغط ►.

٢. للوصول إلى خيارات قائمة الغلق، يجب إدخال كلمة مرور المكونة من أربعة أرقام والتي قمت بإنشائها. إذا لم تكن قد أدخلت كلمة المرور بعد، سوف يُطلب منك القيام بذلك. أدخل كلمة مرور مكونة من 4 رموز. أدخلها مرة أخرى للتأكيد. فإذا أخطأت، اضغط مسح CLEAR بشكل متكرر لحذف الأرقام واحداً تلو الآخر ثم قم بتصحيحها.

٣. اختر [ON] أو [OFF] باستخدام أزرار ▼/▲.

٤. اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد الإعداد.

DTV Rating

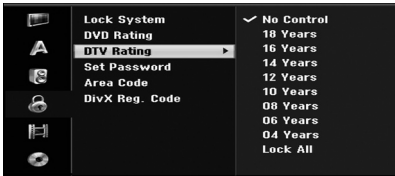
قد يكون عرض بعض برامج التلفزيون الرقمي محدوداً وفقاً لحد العمر الذي قمت بضبطه.

١. عرض قائمة [Setup].

٢. استخدم ▼/▲ لاختيار [LOCK]، واضغط على (⊙) ENTER.

٣. استخدم ▼/▲ لاختيار [DTV Rating]، واضغط على (⊙) ENTER.

٤. أدخل كلمة المرور باستخدام الأزرار الرقمية. فإذا لم تكن قد حددت كلمة المرور بعد، أدخلها واضغط على (⊙) ENTER.



٥. استخدم ▼/▲ لتحديد مستوى القيود، واضغط على (⊙) ENTER.

[No Control]

يمكنك عرض جميع البرامج.

[4 ~ 18 Year(s)]

إذا اخترت [No Limit] بدون حد، لن يصبح التحكم الأبوي نشطاً وسوف يتم تشغيل الأسطوانة بالكامل.

DVD Rating

١. حدد تصنيفاً من ١ إلى ٨ باستخدام الأزرار ▼/▲.

[8]-[1]

التصنيف واحد (1) يشتمل على أكثر القيود والتصنيف ثمانية (8) هو الأقل تقييداً.

[No Limit]

إذا اخترت إلغاء القفل، لن يصبح التحكم الأبوي نشطاً وسوف يتم تشغيل الأسطوانة بالكامل.

٢. اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد اختيار التصنيف، ثم اضغط الصفحة الرئيسية (⬆) HOME للخروج من القائمة.

٣. اضغط خروج (⬆) EJECT, OPEN/CLOSE لتنشيط التحكم الأبوي.

ملاحظة !

إذا قمت بتحديد تصنيف للمسجل، يتم عرض جميع مشاهد الأسطوانة التي تحمل نفس التصنيف أو التصنيف الأقل. أما المشاهد ذات التصنيف الأعلى، فلا يتم عرضها إلا إذا توفر مشهد بديل على الأسطوانة. ويجب أن يكون المشهد البديل من نفس التصنيف أو أقل. وفي حال عدم العثور على مشهد بديل مناسب، يتوقف العرض. ويجب عليك إدخال كلمة مرور من أربعة أحرف أو تغيير مستوى التصنيف لتشغيل الأسطوانة.

DivX Reg. Code

نوفر لك كود تسجيل فيديو DivX® حسب الطلب (VOD) الذي يسمح لك باستئجار وشراء ملفات الفيديو باستخدام خدمة فيديو DivX® حسب الطلب. للحصول على المزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.divx.com/vod.

١. قم بتحديد خيار [DivX Reg. Code] ثم اضغط ►.

٢. اضغط أثناء اختيار الإدخال وسيظهر رمز التسجيل.

٣. استخدم رمز التسجيل لشراء أو تأجير أجهزة الفيديو من خدمة VOD DivX® على الموقع www.divx.com/vod.

واتبع التعليمات وقم بتحميل الفيديو على أسطوانة لعرضها على هذه الوحدة.

ملاحظة !

جميع ملفات الفيديو المنزلة من DivX® VOD لا يمكن قراءتها إلا عبر هذه الوحدة.

رمز تسجيل DivX

معلومات عن فيديو DIVX:

DivX® هو تنسيق فيديو رقمي تم إنشاؤه عن طريق شركة DivX. هذا جهاز DivX معتمد رسميًا يشغل فيديو DivX.

لمزيد من المعلومات وأدوات البرمجيات التي تساعدك في تحويل ما لديك من ملفات إلى فيديو DivX يرجى زيارة www.divx.com.

معلومات عن فيديو DIVX عند الطلب: هذا الجهاز المعتمد من DivX® يجب تسجيله لتشغيل محتوى فيديو DivX عند الطلب (VOD). وللحصول على رمز التسجيل، قم بتعيين قسم DivX VOD في قائمة ضبط الجهاز. اذهب إلى موقع الويب vod.divx.com واستخدم هذا الرمز لاستكمال عملية التسجيل وتعلم المزيد عن DivX VOD.

Set Password

١. حدد خيار [Set Password] ثم اضغط ►.

٢. اتبع الخطو ٢ الموضحة في [Lock System] أعلاه.

[Change]

أدخل كلمة المرور الجديدة مرتين بعد إدخال كلمة المرور الحالية.

[Delete]

حذف كلمة المرور الحالية بعد إدخال كلمة المرور الحالية. إذا قمت بحذف كلمة المرور، يتم ضبط جميع خيارات التصنيف على الوضع الافتراضي.

٣. اضغط (HOME) للخروج من القائمة الرئيسية.

ملاحظة !

إذا نسيت كلمة المرور الخاصة بك

إن نسيت كلمة المرور، فيمكنك مسحها باتباع الخطوات التالية:

١. اضغط الصفحة الرئيسية (HOME) لتظهر قائمة الصفحة الرئيسية.

٢. اختر [Setup] واضغط على (ENTER).

٣. أدخل الرقم المكون من ستة أرقام [210499]. وعندما تظهر الرسالة، اضغط موافق [OK] ثم اضغط على (ENTER). سيتم مسح كلمة المرور.

٤. أدخل كلمة المرور الجديدة على النحو المذكور أعلاه. فإذا قمت بحذف كلمة المرور، سيتم إعادة ضبط جميع التصنيفات على الإعداد الافتراضي. حيث يسمح الإعداد الافتراضي بعرض جميع البرامج كاملة.

Area Code

أدخل مركز المنطقة التي تُستخدم معاييرها لتصنيف أسطوانة فيديو DVD، وفقًا للقائمة الموجودة بفصل المراجع انظر صفحة ٦٣).

١. قم بتحديد خيار [Area Code] ثم اضغط ►.

٢. اتبع الخطو ٢ الموضحة في [Lock System] أعلاه.

٣. اختر الحرف الأول باستخدام أزرار ▲/▼.

٤. انقل المؤشر باستخدام أزرار ► واختر الحرف الثاني باستخدام أزرار ▲/▼.

٥. اضغط على (ENTER) لتأكيد رمز المنطقة الخاص بك، ثم اضغط الصفحة الرئيسية (HOME) للخروج من القائمة.

إعدادات التسجيل

Rec Mode Set

يمكنك ضبط جودة صورة التسجيل؛ XP (جودة عالية)، SP (جودة قياسية)، LP (جودة منخفضة)، EP (جودة معززة)، MLP (الحد الأقصى للتشغيل الطويل)

١. قم بتحديد خيار [Rec Mode Set] ثم اضغط ▶.
٢. استخدم ▼/▲ لاختيار ضبط وضع التسجيل المرغوب (XP, SP, LP, EP or MLP).

[XP] — إعداد أعلى مستوى من الجودة، يعطي حوالي ساعة من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).

[SP] — الجودة الافتراضية، كافية لمعظم التطبيقات، تعطي حوالي ساعتين من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).

[LP] — جودة فيديو منخفضة قليلاً، تعطي حوالي أربع ساعات من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).

[EP] — جودة فيديو منخفضة، تعطي حوالي ست ساعات من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).

[MLP] — أطول وقت للتسجيل بأقل جودة للفيديو، يعطي حوالي ١٤ ساعة من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).

٣. اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد اختيارك، ثم اضغط الصفحة الرئيسية (🏠) HOME للخروج من القائمة.

ملاحظة !

قد تلاحظ تجزئة الصورة أو تشوه الترجمة أثناء تشغيل المحتويات المسجلة في الوضع EP و MLP.

Rec Aspect

عند التسجيل، يمكنك ضبط نسبة مظهر التسجيل لتناسب المادة التي تقوم بتسجيلها (١٦:٩ أو ٤:٣).

ملاحظة !

عند تسجيل DVD، يمكنك ضبط نسبة مظهر التسجيل لتناسب المادة التي تقوم بتسجيلها (١٦:٩ أو ٤:٣).

DV Rec Audio

تحتاج إلى ضبطه إذا كان لديك وحدة فك ترميز تستخدم نظام صوت ٣٢ كيلوهرتز/١٢-بت متصلة بمقبس إدخال الفيديو الرقمي DV IN الموجود باللوحة الأمامية. تحتوي بعض وحدات فك الترميز الرقمية على مسارين ستريو للصوت. أحدهما يُسجل وقت التصوير؛ والآخر للدبلجة بعد التصوير.

[Audio 1]

عند إعداد مسار الصوت ١، يتم استخدام الصوت المسجل أثناء التصوير..

[Audio 2]

عند إعداد مسار الصوت ٢، يتم استخدام الصوت المبدلج

TV Rec Audio

عند تسجيل التلفزيون المزود بلغتين، يمكنك اختيار القناة الصوتية للتسجيل.

[Main+Sub]

اللغة الرئيسية بالإضافة إلى اللغة الفرعية.

[Main]

اللغة الرئيسية فقط

[Sub]

اللغة الفرعية فقط.

Auto Chapter

عند تسجيل أسطوانة DVD، يتم وضع علامات الفصل في إعداد محدد. ويمكنك تغيير تلك الفواصل إلى خمس دقائق أو عشر دقائق أو خمسة عشر دقيقة. وإذا قمت باختيار [None]، يتم إغلاق علامة الفصل التلقائي بالإضافة تمامًا باستخدام إعداد [None].

Finalize

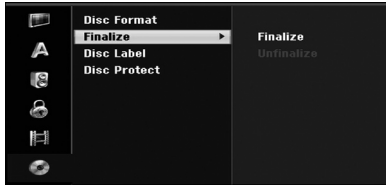
تعمل الصياغة النهائية على [fixes] التسجيلات في مكانها حتى يمكن تشغيل الأسطوانة على مشغل DVD عادي أو جهاز كمبيوتر مزود بمحرك DVD-ROM مناسب.

وتؤدي صياغة النهائية إلى إنشاء شاشة قائمة لتصفح الأسطوانة. ويمكن الوصول إليها بالضغط على القائمة/اللائحة أو العنوان MENU/LIST, TITLE.

تنبيه

- بمجرد الصياغة النهائية لأسطوانات DVD-R و DVD+R، لا يمكنك تحرير أو تسجيل أي شيء آخر على هذه الأسطوانة.
- ويمكنك تسجيل وتحرير أسطوانة DVD-RW عن طريق
- تحديد خيار [Unfinalize].
- يمكنك تحرير أو التسجيل على أسطوانة DVD+RW حتى بعد صياغتها نهائياً.

١. حدد خيار [Finalize] ثم اضغط ▶.



٢. اضغط على (⊙) ENTER أثناء اختيار [Finalize]. فتظهر قائمة الصياغة النهائية.

٣. اختر موافق [OK] ثم اضغط على (⊙) ENTER. فيبدأ المسجل في الصياغة النهائية للأسطوانة.

ملاحظة

- تعتمد الفترة التي تستغرقها الصياغة النهائية على نوع الأسطوانة والكم المسجل عليها وعدد العناوين الموجودة بها.
- قد تستغرق أسطوانة DVD+R DL ٣٠ دقيقة حتى تتم صياغتها نهائياً.
- إذا قمت بتحميل أسطوانة DVD-RW تمت صياغتها نهائياً بالفعل، فيمكنك "حذف صياغتها النهائية" باختيار حذف الصياغة النهائية من قائمة الصياغة النهائية. وبعد القيام بذلك، يمكنك تحرير هذه الأسطوانة وإعادة التسجيل عليها.
- أما أسطوانات DVD-R و DVD+R فلا يمكن حذف صياغتها النهائية.
- في حال ضبط خيار [Disc Protect] على [ON]، لا تتوفر الصياغة النهائية. ولصياغتها نهائياً، قم بضبط خيار [Disc Protect] على [OFF].

إعدادات الأسطوانة

Disc Format

إذا قمت بتحميل أسطوانة فارغة بالكامل، سيقوم المسجل ببدء تشغيل الأسطوانة.

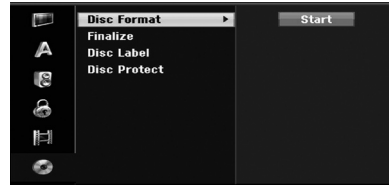
[DVD-R]

يقوم المسجل ببدء تشغيل الأسطوانة على وضع الفيديو. وسيكون وضع التسجيل دائماً هو وضع الفيديو.

[DVD-RW/DVD+RW/DVD+R(DL)]

ستظهر قائمة بدء التشغيل. قم باختيار موافق [OK] ثم اضغط على (⊙) ENTER. بدأ تشغيل DVD-RW على وضع الفيديو.

كما يمكنك إعادة تنسيق DVD-RW/DVD+RW من قائمة الإعداد كما هو موضح أدناه.



١. قم بتحديد خيار [Disc Format] ثم اضغط ▶.

٢. اضغط على (⊙) ENTER أثناء اختيار [Start]. فتظهر قائمة تنسيق الأسطوانة.

٣. استخدم ◀/▶ لاختيار الوضع المرغوب (وضع VR أو وضع الفيديو) ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر رسالة التأكيد.

وبالنسبة لأسطوانات DVD+RW، اذهب إلى الخطوة ٤.

٤. استخدم ◀/▶ لاختيار موافق [OK] ثم اضغط على (⊙) ENTER. يستغرق بدء تشغيل الأسطوانة بضع دقائق.

تنبيه

إذا أردت تغيير تنسيق الأسطوانة، فسيتم محو كل الأشياء المسجلة عليها.

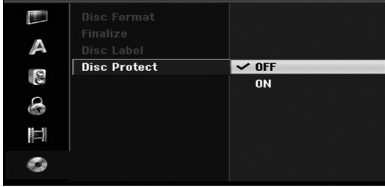
[MENU/LIST, DISPLAY]

لتغيير نوع لوحة المفاتيح (إنجليزي/لاتيني كبير، إنجليزي/لاتيني أحرف صغيرة، رموز) ٦ اختر موافق OK ثم اضغط على (ENTER) لتثبيت الاسم والعودة إلى قائمة الإعداد.

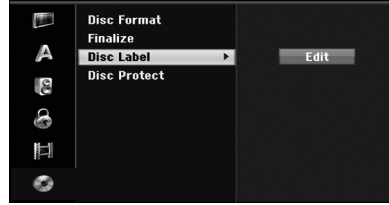
٦. اضغط على HOME للخروج من القائمة.

Disc Protect

عند التسجيل في وضع +R / DVD+RW أو VR، يتم ضبط أسطوانة DVD-RW المنسقة على تشغيل ON لمنع التسجيل غير المقصود على الأسطوانة المحملة أو تحريرها أو حذفها. وإذا كنت في حاجة لفتح الأسطوانة للقيام ببعض التحرير، اضغط إيقاف OFF.

**Disc Label**

استخدمه لإدخال الاسم الخاص بالأسطوانة. ويظهر هذا الاسم عندما تقوم بعرض معلومات الأسطوانة على الشاشة. ويمكن أن يصل طول اسم الأسطوانة إلى ٣٢ حرف. بالنسبة للأسطوانات المنسقة على مسجل مختلف، فستلاحظ فقط مجموعة محدودة من الأحرف.



١. عرض قائمة [Setup].
٢. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار [Disc Label].
٣. اضغط ► للانتقال إلى المستوى الثالث. حيث تُظلل أيقونة [Edit].
٤. اضغط على (ENTER) ENTER. لتظهر قائمة لوحة المفاتيح.



٥. أدخل اسم الأسطوانة. استخدم ▲/▼/►/◀ لاختيار الحرف ثم اضغط على (ENTER) لتأكيد الاختيار. راجع الخطوة ٣ كما ه موضح في صفحة ٢١ (إعادة تسمية المحطة).

أزرار التحكم عن بعد لإدخال الاسم

[▶(PLAY)]

لإدخال مسافة عند موضع المؤشر.

[II(PAUSE/STEP)]

لحذف الحرف السابق عند موضع المؤشر

[STOP(■), CLEAR]

لعرض تسجيلات التنسيق العادي فقط (١٦:٩).

[الأعداد (0~9)]

لإدخال الحرف الخاص بالموقع المناسب في العمود المختار.

الشرح العام للعرض على الشاشة

٣. يمكنك تحديد العنصر بالضغط على ▲/▼ وتغيير الإعداد بالضغط على ◀/▶.
للتفاصيل الخاصة بكل عنصر، انظر الصفحة (الصفحات) الموجودة بين القوسين.

[TITLE]

رقم العنوان الحالي (أو المسار)/إجمالي عدد العناوين (المسارات) (صفحة ٣٥).

[CHAPTER]

رقم الفصل الحالي/إجمالي عدد الفصول (صفحة ٣٥).

[TIME]

وقت التشغيل المنقضي (صفحة ٣٦)

[AUDIO]

لغة الصوت المختارة (DVD VIDEO فقط) أو القناة الصوتية (صفحة ٣٧).

[SUBTITLE]

الترجمة المختارة (صفحة ٣٧).

[ANGLE]

الزاوية/إجمالي عدد الزوايا المختارة (صفحة ٣٦).

[SOUND]

نمط الصوت المختار (صفحة ٣٧).

٤. لإزالة العرض الموجود على الشاشة، اضغط عرض DISPLAY أو عودة (RETURN) بشكل متكرر إلى أن يختفي العرض.

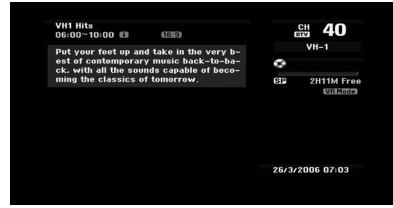
ملاحظة !

في حالة عدم الضغط على أي زر لمدة ٧ ثواني، سوف يختفي العرض على الشاشة.

يوفر هذا الدليل التعليمات الأساسية الخاصة بتشغيل المسجل. تتطلب بعض أجهزة DVD تشغيلًا خاصًا أو تسمح بالتشغيل المحدود أثناء العرض. وعند حدوث ذلك، يظهر رمز على شاشة التلفزيون، يشير إلى أن المسجل لا يسمح بالتشغيل أو غير متوفر على الأسطوانة.

عرض المعلومات أثناء مشاهدة التلفزيون.

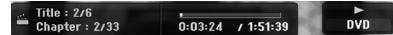
أثناء مشاهدة التلفزيون، اضغط عرض DISPLY لعرض/عدم عرض المعلومات المعروضة على الشاشة. على سبيل المثال، عند إدخال أسطوانة DVD-RW في وضع VR.



عرض المعلومات على الشاشة

يمكنك عرض معلومات متنوعة عن القرص المركب على الشاشة.

١. اضغط عرض DISPLAY لعرض الحالة الحالية. مثل: أسطوانة DVD-Video.



٢. اضغط عرض DISPLAY مرة أخرى لعرض معلومات التشغيل المختلفة. تختلف المواد المعروضة وفقًا لنوع القرص أو حالة التشغيل.



مشاهدة التلفزيون

للاتنتقال خلال البرامج الموجودة في الأدلة

استخدم ▲/▼/▶/◀ الموجودة بجهاز التحكم عن بعد للانتقال خلال شاشة الدليل.

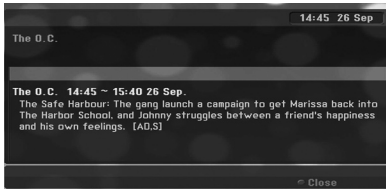
يمكنك التحرك بسرعة أكبر خلال البرامج عن طريق تمرير صفحة-تلو-الأخرى باستخدام أزرار ◀◀ أو ▶▶ الموجودة بجهاز التحكم عن بعد. حيث تعمل كل ضغطة على تمرير صفحة واحدة لأعلى أو لأسفل.

وللانتقال إلى قناة أخرى حالياً.

استخدم ▲/▼/▶/◀ لاختيار القناة الحالية ثم اضغط على ENTER (⊙). وحتى يمكنك مشاهدة القناة.

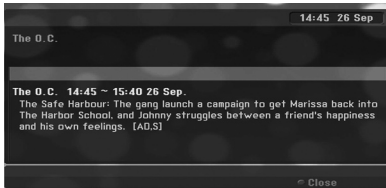
بعد القيام بإعدادات التهيئة، تستطيع استعراض حالة النظام.

ويمكنك عرض المعلومات التفصيلية الخاصة بالبرنامج المظلل. اضغط الزر أزرق اللون لعرض نافذة المعلومات التفصيلية. وللخروج من نافذة المعلومات التفصيلية، اضغط الزر أزرق اللون مرة أخرى.



لتغيير التاريخ

عند عرض دليل البرامج خلال ثمانية أيام، يمكنك أيضاً تغيير تاريخ دليل البرامج بالضغط على الزر أخضر اللون ثم استخدام ▲/▼ لاختيار التاريخ ثم اضغط على ENTER (⊙).



مشاهدة EPG (دليل البرامج الإلكترونية)

يعمل دليل البرامج الإلكترونية على جدولة وبرمجة المعلومات الخاصة بالبرامج الرقمية. كما يوفر معلومات برامج الهواء المحلية بما في ذلك البرامج الرقمية التقليدية. استخدم دليل البرامج الإلكترونية للعثور على البرامج بسهولة ويسر ولعرض جدول البرنامج والمعلومات الوصفية الخاصة بالبرامج.

لعرض دليل البرامج

اضغط زر EPG الموجود بجهاز التحكم عن بعد.

للخروج من دليل البرامج

اضغط زر عودة (⏮) RETURN للعودة إلى آخر برنامج قمت بموافقه.

لتغيير قائمة الدليل

توفر شاشة الدليل شائتين للبحث.

اضغط زر اللون الأصفر عند عرض دليل البرامج.

• Now/Next: تعرض الشاشة البرامج الحالية والتالية.



• 8 Days: تعرض الشاشة البرامج خلال ثمانية أيام.



عرض قائمة القنوات وتغيير القناة

يمكنك عرض قائمة القنوات باستخدام زر ENTER (⊙) والانتقال إلى القناة أو قائمة القنوات.

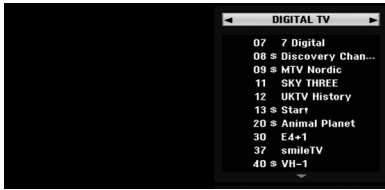
١. اضغط على ENTER (⊙) أثناء مشاهدة البرنامج لعرض قائمة القنوات.
٢. اختر القناة المرغوبة باستخدام ▲/▼ واضغط على ENTER (⊙) لتغيير القناة.



تبديل قائمة البرامج

يمكنك تبديل قائمة البرامج إلى التلفزيون الرقمي DIGITAL TV أو التلفزيون التناظري ANALOG TV أو الراديو RADIO.

١. اضغط ▲ لتحريك الموضع المظلل إلى أعلى قائمة البرنامج.
٢. اضغط ▲/▼ لاختيار [DIGITAL TV] أو [ANALOG TV] أو [RADIO]. فتظهر قائمة البرامج المختارة.



عرض قائمة البرامج المفضلة

يمكنك عرض قائمة القنوات المفضلة: قائمة القنوات المفضلة المزودة بمجموعات متعددة يمكنك من تنظيم القنوات وفقاً لنوعك الخاص.

ملاحظة !

لضبط برنامج مفضل، استخدم خيار [Program Edit] الموجود بقائمة الإعدادات. (انظر صفحة ٢٠-٢١)

١. اضغط على ENTER (⊙) أثناء مشاهدة البرنامج لعرض قائمة البرامج.
٢. اضغط الزر الأحمر. فتظهر قائمة الخيارات المفضلة.
٣. اضغط على ▲/▼ لتحديد الخيار المفضل لك ثم اضغط على ENTER (⊙).

موقت التسجيل مع دليل البرامج

يمكنك ضبط موقت التسجيل باستخدام دليل البرامج خلال ثمانية أيام.

١. عرض دليل البرامج خلال ثمانية أيام.
٢. اختر البرنامج ثم اضغط الزر أحمر اللون. وسيتم عرض أيقونة الموقت الحمراء ثم سيتم حفظ البرنامج بواسطة المسجل. يمكنك التحقق من البرمجة في قائمة لائحة موقت التسجيل (انظر صفحة ٤٧).
٣. وإلغاء موقت التسجيل، اختر البرنامج ثم اضغط الزر أحمر اللون. فتختفي أيقونة الموقت الحمراء.



اختيار البرنامج

يمكنك اختيار البرنامج كما هو موضح أدناه.

أزرار الرقم

استخدم الأزرار الرقمية (٩-٠) لتحديد القناة مباشرة.

زر المفضلات FAV

اضغط للتنقل خلال البرامج المفضلة.

أزرار التقدم +/- PR

استخدم أزرار +/- PR الموجودة بجهاز التحكم عن بعد أو زر PROG ▲/▼ الموجود باللوحة الأمامية للتنقل بين البرامج الموجودة في الذاكرة.

قائمة البرامج

يتوفر ثلاثة أنواع من قوائم البرامج لسهولة وسرعة البحث عن البرامج.

ANALOG TV: قائمة برامج التلفزيون التناظري

DIGITAL TV: قائمة برامج التلفزيون التناظري

RADIO: قائمة جميع برامج الراديو.

تشغيل قناة المعلومات

قناة المعلومات عبارة عن وظيفة اختيارية، لذا، يمكن فقط للأجهزة المزودة بقناة المعلومات استقبال إذاعة قناة المعلومات.

قناة المعلومات هي خدمة بث مجانية عن طريق بعض محطات التلفزيون توفر لك أحدث المعلومات حول آخر الأخبار والطقس وبرامج التلفزيون وأسعار الأسهم والعديد من المواضيع الأخرى.

يمكن لوحدة فك ترميز قناة المعلومات دعم الأنظمة البسيطة SIMPLE. تحتوي (قناة المعلومات القياسية) البسيطة SIMPLE على عدد من الصفحات التي يتم اختيارها مباشرة بإدخال رقم الصفحة الموافق.

قناة المعلومات تعمل

توفر لك الوحدة إمكانية الدخول إلى قناة المعلومات المُحسنة بشكل كبير في العديد من الجوانب مثل النص والصور. يمكن الدخول إلى قناة المعلومات عن طريق خدمات قناة معلومات خاصة وخدمات مُحددة تقوم ببث قناة المعلومات.



١. اضغط رقم أو أزرار PR (+/-) لاختيار البرنامج الذي يبث قناة المعلومات.

٢. اضغط على TEXT للدخول إلى قناة المعلومات.

٣. اتبع الإشارات الموجودة بقناة المعلومات وانتقل إلى الخطوة التالية أو السابقة بالضغط على الأزرار (الحمراء RED أو الخضراء GREEN) أو التخطي (SKIP) وهكذا.

٤. اضغط على TEXT أو عودة (RETURN) لفتح قناة المعلومات والعودة إلى مشاهدة التلفزيون.

تشغيل/إيقاف قناة المعلومات

١. اضغط على TEXT للانتقال إلى قناة المعلومات. فتظهر الصفحة الأولى أو الصفحة الأخيرة على الشاشة. ويتم عرض رقمين للصفحة واسم محطة التلفزيون والتاريخ والوقت على الشاشة الرئيسية. يشير رقم الصفحة الأول إلى الاختيار، بينما يوضح الرقم الثاني الصفحة التي يتم عرضها حالياً.
٢. اضغط على TEXT أو عودة (RETURN) لإغلاق قناة المعلومات.

تنبيه

- إذا كان التلفزيون في وضع الزوم، فقد تتوقف شاشة قناة المعلومات.
- وفي هذه الحالة، اضبط وضع الزوم على الوضع الطبيعي لعرض شاشة القائمة بشكل مناسب.

الصفحة اختيار

١. أدخل رقم الصفحة المرغوبة مثل رقم مكون من ثلاثة أرقام. وإذا قمت أثناء الاختيار بالضغط على رقم خاطئ، يجب أن تكمل الرقم المكون من ثلاثة أرقام ثم إعادة إدخال رقم الصفحة الصحيح.
٢. استخدم الأزرار أحمر/أخضر للتصفح التصاعدي والتنازلي للصفحات.

تشغيل أسطوانة DVD

خصائص عامة

ملاحظة !

ما لم يرد نص بخلاف ذلك، تقوم جميع العمليات المذكورة باستخدام جهاز التحكم عن بعد. قد تُتاح بعض المميزات أيضًا في قائمة الإعدادات.

الانتقال إلى عنوان TITLE آخر

عندما تحمل الأسطوانة أكثر من عنوان، يمكنك الانتقال إلى عنوان آخر كما يلي:

اضغط عرض DISPLAY مرتين ثم استخدم ▲/▼ لاختيار أيقونة العنوان. وبعد ذلك، اضغط الزر المرقم المناسب (٠-٩) أو ▲/▼ لاختيار رقم العنوان.

الانتقال إلى عنوان CHAPTER/TRACK آخر

عندما يحمل عنوان في الأسطوانة أكثر من فصل/مسار، يمكنك الانتقال إلى فصل/مسار آخر كما يلي:

اضغط تخطي (⏮️/⏭️) SKIP لفترة وجيزة أثناء التشغيل
لاختيار الفصل/المسار التالي أو للعودة إلى بداية الفصل/المسار
الحالي.

اضغط على (⏮) SKIP مرتين بسرعة للعودة إلى الملف السابق.

للذهاب مباشرة إلى أي فصل/مسار أثناء التشغيل، اضغط عرض
DISPLAY مرتين. وبعد ذلك، استخدم ▲/▼ لاختيار أيقونة
الفصل (أو اختيار أيقونة المسار). ثم أدخل رقم الفصل/المسار
باستخدام الأزرار المرقمة (0-9) ◀/▶.

البحث

١. اضغط بحث SKIP (أو << أو >>) أثناء التشغيل.
وسيتحول المسجل الآن إلى وضع البحث SEARCH.

٢. اضغط بحث SKIP (▶▶ أو ◀◀) لاختيار السرعة المرغوبة ◀ (التشغيل العكسي).

(إلى الخلف) أو
 (إلى الأمام).

مع أسطوانة DivX تتغير سرعة البحث:

◀◀ (إلى الخلف) أو ▶▶ (إلى الأمام).

٣. للخروج من وضع البحث SEARCH، اضغط
(PLAY) ▶.

إعداد التشغيل

قبل استخدام جهاز التحكم عن بعد، اضغط زر DVD لاختيار الجهاز الذي سيتم تشغيله.

نقوم بتشغيل التلفزيون واختار مصدر دخل الفيديو المتصل بالمسجل.

نظام الصوت: قم بتشغيل نظام الصوت واختر مصدر دخل الصوت المتصل بالمسجل.

١. اضغط فتح/غلق (▲) OPEN/CLOSE لفتح وحدة الأسطوانات.

٢. ضع الأسطوانة التي اخترتها في الوحدة، مع توجيه جانب التشغيل لأسفل.

٣. اضغط فتح/غلق (▲) OPEN/CLOSE لغلق الوحدة.
فتظهر قراءة READ على نافذة العرض، وبدأ التشغيل

تلقائياً. إذا لم يبدأ التشغيل، اضغط (PLAY) ▶.

ملاحظة !

في حال عرض شاشة القائمة

- يمكن أن يتم عرض شاشة القائمة للمرة الأولى بعد تحميل أسطوانة DVD التي تحتوي على القائمة.
- استخدم الأزرار ◀▶/▼/▲ لاختيار العنوان/ الفصل الذي ترغب في عرضه، ثم اضغط على (⊙) ENTER لبدء التشغيل.
- اضغط على العنوان TITLE أو القائمة/اللائحة MENU/LIST للعودة إلى شاشة القائمة.
- في حال ضبط التحكم الأبوي ولم تكن الأسطوانة في الإعدادات المصنفة (غير مسموح بها)، يجب إدخال الرمز المكون من أربعة أرقام (و) يجب السماح بتشغيل الأسطوانة (انظر "تصنيف أسطوانات DVD" صفحة ٢٦).
- قد تحتوي أسطوانات DVD على رمز للمنطقة. ولن يقوم المسجل بتشغيل الأسطوانات المحتوية على رمز للمنطقة مختلف عن المسجل الخاص بك. رمز المنطقة الخاص بهذا المسجل هو ٢ (اثنين). القنوات الخاصة بمشتركي الكبل.

٤. وخلال 7 ثوانٍ، اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد وقت البدء.
فيبدأ تشغيل الأسطوانة بدءًا من الوقت المختار.

التحقق من محتويات أسطوانات فيديو DVD:

- قد تحتوي قوائم أسطوانات DVD على قوائم تسمح لك بالوصول إلى مميزات خاصة. لفتح قائمة الأسطوانة، اضغط قائمة/لائحة MENU/LIST. وبعد ذلك، اضغط الرقم المناسب لتحديد الخيار. أو استخدم أزرار ▲/▼/▶/◀ لتبديل الاختيار، ثم اضغط على (⊙) ENTER.

قائمة العنوان

١. اضغط عنوان TITLE.
وإذا كان للعنوان الحالي قائمة، فستظهر على شاشة التلفزيون. وإلا، قد لا تظهر قائمة القرص.
٢. قد تحتوي القائمة على زوايا الكاميرا واللغة المتحدثة وخيارات الترجمة وفصول العنوان.

قائمة الأسطوانة

١. اضغط قائمة/لائحة MENU/LIST.
فتُعرض قائمة الأسطوانة.
٢. لإزالة قائمة الأسطوانة، اضغط قائمة/لائحة MENU/LIST.

زاوية الكاميرا

إذا كان القرص يحتوي على مشاهد مسجلة في زوايا مختلفة للكاميرا، فيمكنك الانتقال إلى زاوية مختلفة للكاميرا أثناء عملية التشغيل.

١. اضغط عرض DISPLAY مرتين أثناء التشغيل.
٢. استخدم ▲/▼ لاختيار أيقونة الزاوية ANGLE.
٣. اضغط ▲/▼ بشكل متكرر لاختيار الزاوية المرغوبة.

ملاحظة !

تُعرض أيقونة زاوية الكاميرا على شاشة التلفزيون عند توفر زوايا بديلة.

الصورة الساكنة والتشغيل إطار تلو إطار

١. اضغط إيقاف مؤقت/تدخل (II) PAUSE/STEP أثناء التشغيل.
وسينتقل المسجل الآن إلى وضع التوقف المؤقت PAUSE.
٢. يمكنك تحسين أو نسخ الصورة احتياطيًا إطارًا تلو الآخر بالضغط على ◀/▶ بشكل متكرر أثناء وضع التوقف المؤقت PAUSE.
٣. للخروج من وضع البحث PAUSE، اضغط (PLAY) ▶.

ملاحظة !

- لا تتوفر صورة الإطار تلو الإطار بالعكس بالنسبة لأسطوانة الفيديو.
- ويمكنك تحسين الصورة الإطار تلو إطار بالضغط على إيقاف مؤقت/تدخل (II) PAUSE/STEP الموجود بجهاز التحكم عن بعد بشكل متكرر.

الحركة البطيئة

١. اضغط إيقاف مؤقت/تدخل (II) PAUSE/STEP أثناء التشغيل.
وسينتقل المسجل الآن إلى وضع التوقف المؤقت PAUSE.
٢. اضغط بحث SKIP (▶▶ أو ◀◀) أثناء وضع التوقف المؤقت PAUSE.
وسيدخل المسجل في الوضع البطيء SLOW.
٣. استخدم البحث عن SKIP (▶▶ أو ◀◀) لاختيار السرعة المطلوبة:
1/16 ◀ | 1/8 ◀ | 1/4 ◀ | 1/2 ◀ (إلى الخلف) 1/16 ▶ | 1/8 ▶ | 1/4 ▶ | 1/2 ▶ (إلى الأمام).
٤. للخروج من وضع الحركة البطيئة، اضغط (PLAY) ▶.

البحث باستخدام الوقت

تسمح وظيفة البحث باستخدام الوقت ببدء تشغيل الأسطوانة عند أي وقت يتم اختياره.

١. اضغط عرض DISPLAY مرتين أثناء التشغيل.
فتُظهر شاشة العرض على شاشة التلفزيون.
حيث توضح خانة البحث باستخدام الوقت وقت التشغيل المنقضي الخاص بالأسطوانة الحالية.
٢. خلال ٧ ثوانٍ، استخدم ▲/▼ لاختيار أيقونة البحث باستخدام الوقت في الشاشة المعروضة.
فتُظهر ":-:-:" في خانة البحث باستخدام الوقت.
٣. وخلال ٧ ثوانٍ، استخدم أزرار الأرقام لإدخال وقت البدء المرغوب. أدخل الساعات والدقائق والثواني من اليسار إلى اليمين في الخانة.
ولا يمكنك إدخال وقت غير صحيح.
فإذا أدخلت الأرقام الخاطئة، اضغط ▶/◀ لتحريك الشريط السفلي () إلى الرقم الخاطئ. ثم أدخل الأرقام الصحيحة.

ذاكرة الحالة الأخيرة

تسترجع هذه الوحدة المشهد الأخير من آخر قرص تم مشاهدته. يظل آخر مشهد في الذاكرة حتى لو قمت بإزالة القرص من الوحدة أو إيقاف تشغيل الوحدة. وإذا قمت بتحميل قرص به مشهد محفوظ، فسيتم استرجاع المشهد تلقائياً.

ملاحظة !

- يتم تخزين الإعدادات في الذاكرة لاستخدامها في أي وقت.
- لا تقوم هذه الوحدة بحفظ إعدادات الأسطوانة في الذاكرة إذا قمت بإيقاف تشغيل الوحدة قبل البدء في تشغيلها.

تغيير صوت الموسيقى التصويرية

اضغط صوت AUDIO ثم اضغط ◀/▶ بشكل متكرر أثناء التشغيل لاستماع إلى لغات الصوت المختلفة وصوت الموسيقى التصويرية إن وجدت.

ملاحظة !

تتميز بعض الأسطوانات بوجود الموسيقى التصويرية الخاصة بكل من Dolby Digital و DTS. ولا يوجد مخرج صوت تناظري عند اختيار DTS. للاستماع إلى الموسيقى التصويرية الخاصة بـ DTS، قم بتوصيل هذا المسجل بوحدة فك ترميز DTS عن طريق أحد المخارج الرقمية. انظر صفحة ١٤-١٦ لمعرفة تفاصيل التوصيل.

تغيير القناة الصوتية

مع أسطوانات DVD-RW المسجلة في وضع VR والتي تحتوي على قناة صوتية رئيسية وأخرى ثنائية اللغة، يمكنك الانتقال بين الرئيسية (L) أو ثنائية اللغة (R) أو مزج الاثنين معاً (الرئيسية + ثنائية اللغة) وذلك بالضغط على صوت AUDIO.

التأثير المجسم ثلاثي الأبعاد

تصدر هذه الوحدة تأثيراً مجسماً ثلاثي الأبعاد، يحاكي التشغيل الصوتي متعدد القنوات من سماعاتي ستريو تقليدية، بدلاً من الخمس سماعات أو أكثر اللازمة للاستماع إلى الصوت متعدد القنوات ومن نظام المسرح المنزلي.

١. اضغط عرض DISPLAY مرتين أثناء التشغيل. فتظهر شاشة العرض على شاشة التلفزيون.
٢. استخدم ▲/▼ لاختيار أيقونة الصوت في شاشة العرض.
٣. استخدم ▶/◀ لاختيار التأثير المجسم ثلاثي الأبعاد "3D SUR".
ولإيقاف التأثير المجسم ثلاثي الأبعاد، اختر طبيعي "NORMAL".

Subtitles

اضغط ترجمة SUBTITLE ثم اضغط ▶/◀ بشكل متكرر أثناء التشغيل لمشاهدة لغات الترجمة المختلفة..

تشغيل أسطوانة VCR

التحكم في التتبع

تتبع تلقائي

تعمل وظيفة التتبع التلقائي على تعديل الصورة لإزالة الثلج والخطوط.

وتعمل وظيفة التتبع التلقائي AUTO TRACKING في الحالات التالية:

- تشغيل الشريط للمرة الأولى.
- تغيير سرعة الشريط (SP، LP).
- ظهور خطوط أو ثلج بسبب وجود خدوش على الشريط.

التتبع اليدوي

في حال ظهور ضوضاء على الشاشة أثناء التشغيل، اضغط إما (▼/▲) PR/TRK الموجود بجهاز التحكم عن بعد أو (▼/▲) PROG. الموجود باللوحة الأمامية إلى أن تقل الضوضاء الموجودة على الشاشة.

- وفي حالة الاهتزاز الرأسي، قم بتعديل عناصر التحكم بحذر.
- يتم إعادة ضبط التعقب تلقائيًا إلى الوضع الطبيعي عند إخراج الشريط أو فصل سلك الطاقة لأكثر من ٣ ثواني.

تشغيل المؤثرات الخاصة

ملاحظات تشغيل المؤثرات الخاصة

- ستظهر خطوط أفقية (شرائط ضوضاء) على شاشة التلفزيون. هذا طبيعي.
- يتم كتم الصوت تلقائيًا أثناء وضع المؤثرات الخاصة، لذا لا يوجد صوت أثناء البحث.
- أثناء أوضاع البحث عن الصورة بسرعة كبيرة، يلزم وقت قصير لتثبيت سرعة الشريط عند إعادة إدخال وضع التشغيل PLAY. وقد يُلاحظ وجود تداخل طفيف أثناء هذا الوقت.

البحث

تسمح لك هذه الوظيفة بالبحث البصري إلى الأمام وإلى الخلف عن مشهد مرغوب موجود على الشريط.

1. اضغط بحث SKIP (▶▶ أو ◀◀) أثناء التشغيل. وسيتم تنشيط المسجل في وضع البحث SEARCH.
- وفي حال ترك المسجل في وضع البحث SEARCH لأكثر من ٣ دقائق، سيدخل المسجل تلقائيًا في وضع التشغيل PLAY، لحماية الشريط ورؤوس الفيديو.
2. للعودة إلى وضع التشغيل الطبيعي، اضغط على (PLAY) ▶.

الإعداد

- قبل استخدام جهاز التحكم عن بعد، اضغط زر VCR لاختيار الجهاز الذي سيتم تشغيله.
- قم بتشغيل التلفزيون واختر مصدر دخل الفيديو المتصل بالمسجل.
- نظام الصوت: قم بتشغيل نظام الصوت واختر مصدر دخل الصوت المتصل بالمسجل.

تشغيل طبيعي

1. أدخل شريط الفيديو المسجل سابقًا. وسيضيء المؤشر وسيعمل المسجل تلقائيًا.
- تأكد من أن مؤشر المؤقت TIMER في نافذة العرض غير مضاء. فإذا كان كذلك، اضغط على الطاقة POWER مرة واحدة.
- وفي حال إدخال شريط بدون شريط حماية، فسيبدأ المسجل في التشغيل تلقائيًا.
2. اضغط على (PLAY) ▶ مرة واحدة. فتظهر أيقونة تشغيل PLAY على شاشة التلفزيون. وليس من الضروري اختيار سرعة تشغيل الشريط. حيث سيقوم المسجل باختيارها تلقائيًا.
3. اضغط إيقاف (■) STOP لإيقاف التشغيل. فتظهر أيقونة إيقاف STOP على شاشة التلفزيون. إذا وصل الشريط إلى النهاية قبل الضغط على إيقاف (■) STOP، فسيتوقف المسجل تلقائيًا، وسيقوم بترجيع وإخراج الشريط، وإطفاء نفسه.

ملاحظة !

- إذا كنت ترغب في مشاهدة تشغيل DVD أثناء تشغيل VCR، اضغط DVD (أو DVD/VCR) للتغيير إلى وضع DVD وتشغيل DVD.
- لا يمكنك تشغيل DVD و VCR في نفس الوقت.

تشغيل قرص فيديو DivX

يمكنك تشغيل أسطوانة DivX باستخدام هذه الوحدة. قبل تشغيل ملفات DivX، اقرأ "نبذة عن ملفات أفلام DivX" الموجودة بالجهة اليمنى.

١. أدخل الأسطوانة وأغلق الوحدة. فتظهر قائمة الفيلم على شاشة التلفزيون.

٢. اضغط **▼/▲** لاختيار مجلد، واضغط على **ENTER (Ⓞ)**. سوف تظهر قائمة ملفات في المجلد. إن كنت في قائمة ملف وكنت ترغب في العودة إلى قائمة مجلد السابقة، فاستخدم الأزرار **▼/▲** في جهاز التحكم من بعد لتظليل **⏏** واضغط على دخول **ENTER (Ⓞ)**.



٣. إذا كنت ترغب في عرض ملف خاص، اضغط **▼/▲** لتظليل الملف واضغط **(PLAY) ▶**. ويمكنك استخدام وظائف تشغيل متعددة. ارجع إلى الصفحات ٣٧-٣٥.

٤. اضغط **(STOP) ■** لإيقاف التشغيل. فتظهر قائمة الفيلم.

ملاحظة بخصوص عرض ترجمة DivX

في حال عدم ظهور الترجمة بشكل مناسب أثناء التشغيل، اضغط **(PAUSE/STEP) ||** عند عرض الترجمة واضغط واستمر بالضغط على ترجمة SUBTITLE ثلاث ثوان تقريباً ثم اضغط **◀/▶** لاختيار رمز لغة آخر إلى أن تُعرض الترجمة بشكل مناسب.

الصورة الساكنة والتشغيل إطار تلو إطار

١. اضغط على **(PAUSE/STEP) ||** أثناء التشغيل. فتظهر الصورة الساكنة على الشاشة.

• وإذا كانت الصورة الساكنة تهتز رأسياً، فقم بتثبيتها عن طريق استخدام **PR/TRK (▼/▲)** الموجود على جهاز التحكم عن بعد.

• وفي حال ترك المسجل في وضع البحث STILL لأكثر من ٥ دقائق، سيدخل المسجل تلقائياً في وضع التشغيل STOP، لحماية الشريط ورؤوس الفيديو.

٢. اضغط **(PAUSE/STEP) ||** بشكل متكرر لتقديم صورة الفيديو إطار واحد في المرة أثناء مشاهدة الصورة الساكنة.

٣. للعودة إلى وضع التشغيل الطبيعي، اضغط على **(PLAY) ▶**.

الحركة البطيئة

١. في الوضع الساكن، اضغط بحث **(SCAN) ▶▶**. وسيتم تشغيل الشريط بسرعة أبطأ ١/٩ مرة عن السرعة العادية.

• أثناء التشغيل البطيء، استخدم **PR/TRK (▼/▲)** لجهاز التحكم عن بعد لتقليل نطاقات الضوضاء.

• في حال استمرار وضع الحركة البطيئة لأكثر من ٣ دقائق، سينتقل المسجل تلقائياً إلى وضع التشغيل العادي.

٢. للعودة إلى وضع التشغيل الطبيعي، اضغط على **(PLAY) ▶**.

وظيفة الذاكرة العكسية

هذه الوظيفة مفيدة إذا كان هناك جزء من الشريط ترغب في استعراضه على الفور بعد التسجيل أو إذا كنت ترغب في العودة إلى نفس النقطة عدة مرات.

١. بدء تسجيل أو تشغيل شريط.

٢. اضغط عرض **DISPLAY** بشكل متكرر لعرض عداد الوقت الفعلي على شاشة التلفزيون.

٣. عند النقطة التي ترغب في تحديدها فيما بعد، أعد ضبط عداد الوقت الفعلي على 0:00:00 بضغط حذف **CLEAR**. واستمر في التشغيل أو التسجيل.

٤. اضغط إيقاف **(STOP) ■** عند انتهاء التسجيل أو التشغيل.

٥. اضغط **(RETURN) ⏮**. فيتوقف الشريط تلقائياً عند عودة العداد إلى "0:00:00".

تنسيق الصوت القابل للتشغيل:

- "AC3" و "PCM" و MP2 و "MP3" و "WMA"
 - التردد النموذجي: ضمن ٨-٤٨ كيلو هرتز (MP3)، ضمن ٣٢-٤٨ كيلو هرتز (WMA)
 - معدل البت: ضمن ٨-٣٢٠ كيلوبايت في الثانية (MP3)، ٣٢-١٩٢ كيلوبايت في الثانية (WMA)

تنسيق أسطوانة CD-R

ISO 9660 and JOLIET

تنسيق أسطوانة DVD±R/RW

(ISO 9660 (تنسيق أسطوانة UDF Bridge

خيارات قائمة الفيلم

١. اضغط على ▲/▼ لاختيار مجلد/ملف في قائمة الفيلم ثم اضغط على (ENTER).
تظهر خيارات قائمة الفيلم.
٢. اضغط على ▲/▼ لاختيار خيار، واضغط على (ENTER).

[Play]

بدء تشغيل العنوان المختار.

[Open]

افتح المجلد حيث تظهر قائمة الملفات الموجودة داخل المجلد.

نبذة عن ملفات أفلام DivX

توافق ملفات DivX مع هذه الوحدة محدود كما هو موضح فيما يلي:

- حجم الدقة المتاحة لملف DivX أقل من ٥٧٦×٧٢٠ (عرض×طول) بكسل.
- يجب تحديد اسم ملف ترجمة DivX باستخدام اسم ملف DivX ليتم عرضه باستخدام هذه الوحدة.
- يجب أن يكون إجمالي عدد الملفات والمجلدات الموجودة على الأسطوانة أقل من ١٩٩٩.
- إذا كان عدد إطارات الشاشة أكثر من ٢٩,٩٧ إطار في الثانية، فقد لا تعمل هذه الوحدة بشكل طبيعي.
- إذا كان تركيب الفيديو والصوت الخاص بالملف المسجل غير متداخل، ارجع إلى شاشة القائمة.
- إذا كان الملف مسجل باستخدام GMC، فإن الوحدة تدعم point-١ فقط من المستوى المسجل.

* ماذا تعني GMC؟

GMC هو مختصر لتعويض الحركة العالمية. وهي أداة ترميز محددة في معيار MPEG4. وتحتوي بعض وحدات ترميز MPEG4، مثل DivX، على هذا الخيار.

هذا وتوجد مستويات مختلفة من ترميز GMC، تُسمى عادة point-١ أو point-٢ أو point-٣.

ملفات DivX القابلة للتشغيل

"avi" و "divx".

تشغيل ترجمة DivX

"smi" و "srt" و "sub". تنسيق (Micro DVD فقط) و "txt". تنسيق (Micro DVD فقط)

- لا يتم عرض ترجمة DivX، باستثناء المذكورة أعلاه، على شاشة التلفزيون.

تنسيق الكوديك القابل للتشغيل:

"DIV3" و "MP43" و "DIVX" و "DX50"

خيارات قائمة الموسيقى

١. لعرض خيارات القائمة، اختر المسار (أ المجلد) في القائمة ثم اضغط على **ENTER** (⊙).
٢. استخدم **▼/▲** لتحديد الخيار ثم اضغط على **ENTER** (⊙) للتأكيد.

خيارات قائمة أسطوانة الموسيقى-الصوت

[Play]

لبدء تشغيل المسار المختار.

[Random]

يشغل المسارات بترتيب عشوائي.

[Program add]

لإضافة المسار (المسارات) إلى قائمة البرنامج.

خيارات قائمة أسطوانة الموسيقى-الصوت

- عندما تقوم باختيار مسار.

[Play]

لبدء تشغيل المسار المختار.

[Random]

عشوائي: يشغل المسارات بترتيب عشوائي.

[Program add]

لإضافة المسار (المسارات) إلى قائمة البرنامج.

- عندما تقوم باختيار مجلد.

[Open]

لعرض المجلدات الفرعية وملفات MP3/WMA الموجودة بالمجلد فقط.

إيقاف مؤقت

١. اضغط عرض (PAUSE/STEP) **||** مرتين أثناء التشغيل.
٢. للعودة إلى التشغيل، اضغط (PLAY) **▶** أو اضغط **||** (PAUSE/STEP) مرة أخرى.

الانتقال إلى مسار آخر

- اضغط تخطي SKIP (**▶▶** أو **◀◀**) لفترة وجيزة أثناء التشغيل لاختيار المسار التالي أو للعودة إلى بداية الفصل/المسار الحالي.
- اضغط على SKIP (**▶▶**) مرتين بسرعة للعودة إلى المسار السابق.
- في أسطوانة الصوت، للذهاب إلى أي مسار مباشرة، أدخل رقم المسار باستخدام الأزرار المرقمة (٩-٠) أثناء التشغيل في قائمة المسارات.

تشغيل أسطوانة صوتية أو أسطوانة

MP3/WMA

يمكن للمسجل تشغيل أسطوانات صوتية. كما يمكن للمسجل تشغيل ملفات MP3/WMA المنسقة على أسطوانات CD-ROM أو CD-R أو DVD±RW أو DVD±R. اقرأ الملاحظات الخاصة قبل تشغيل تسجيلات MP3/WMA، أقرأ الملاحظات الخاصة بتسجيلات MP3/WMA الموجودة في صفحة ٤٢.

١. أدخل الأسطوانة وأغلق وحدة الأسطوانات. فظهر قائمة AUDIO CD أو MP3/WMA CD على شاشة التلفزيون.



قائمة AUDIO CD قائمة MP3/WMA CD

٢. استخدم **▼/▲** لاختيار المسار ثم اضغط (PLAY) **▶**. يبدأ التشغيل.
- أثناء التشغيل، سيظهر وقت التشغيل المنقضي للمسار الحالي على نافذة وقائمة العرض.
- وسيتوقف التشغيل عند نهاية الأسطوانة.

ملاحظة !

- يمكنك عرض قناة التلفزيون أو مصدر دخل الفيديو بالضغط على عودة RETURN. إذا كنت ترغب في العودة إلى قائمة الموسيقى، اضغط القائمة/اللائحة MENU/LIST.
- إذا قمت باختيار MP3 وضغطت تشغيل DISPLAY، يتم عرض معلومات الملف. اضغط عرض DISPLAY مرة أخرى لحذف معلومات الملف.
- وإذا قمت باختيار مجلد وضغطت عرض DISPLAY، يتم عرض عدد المجلدات الفرعية وعدد ملفات MP3/WMA الموجودة داخل المجلد.
- إذا كنت داخل قائمة ملف وتريد العودة إلى قائمة المجلد، استخدم **▼/▲** للتنظيل واضغط على **ENTER** (⊙) للعودة إلى شاشة القائمة السابقة.
- ٣. لإيقاف التشغيل عند أي وقت آخر، اضغط (STOP) **■**.

عرض ملف JPEG

- يمكن للمسجل عرض الأسطوانات المحتوية على ملفات JPEG. قبل تشغيل تسجيلات JPEG، اقرأ "الملاحظات الخاصة بتسجيلات JPEG" الموجودة في صفحة ٤٣.
- أدخل الأسطوانة وأغلق وحدة الأسطوانات. فتظهر قائمة الصور على شاشة التلفزيون.
- استخدم ▲/▼/▶/◀ لاختيار مجلد ثم اضغط على ENTER (⊙). افتح الأيقونة المظلة الموجودة في الجانب الأيسر من القائمة.



3. اضغط على ENTER (⊙). فتظهر قائمة بالملفات الموجودة داخل المجلد.

ملاحظة

إذا كانت الأيقونة تظهر في قائمة الصور، فهذا يعني أنك لا تستطيع مشاهدة هذه النوعية من ملفات JPEG.

4. استخدم ▲/▼/▶/◀ لاختيار الملف، ثم اضغط على ENTER (⊙). فتظهر الخيارات في الجانب الأيسر من القائمة.



ملاحظة

- إن كنت في قائمة ملف وكنت ترغب في العودة إلى قائمة مجلد السابقة، فاستخدم الأزرار ▲/▼ في جهاز التحكم عن بعد للتظليل واضغط على دخول ENTER (⊙).
- يمكنك عرض قناة التلفزيون أو مصدر دخل الفيديو بالضغط على عودة (RETURN) ⏮. إذا كنت ترغب في العودة إلى قائمة الصور، اضغط القائمة/اللائحة MENU/LIST.

5. استخدم ▲/▼ لتحديد ملء الشاشة ثم اضغط على ENTER (⊙).

البحث (أسطوانة الصوت فقط)

1. اضغط بحث SKIP (▶▶ أو ◀◀) أثناء التشغيل. وسيتحول المسجل الآن إلى وضع البحث SEARCH.
2. اضغط بحث SKIP (▶▶ أو ◀◀) لاختيار السرعة المطلوبة: ◀◀◀◀, ◀◀◀, ◀◀, (إلى الخلف) أو ▶▶▶▶, ▶▶▶, ▶▶ (إلى الأمام). فيشار إلى السرعة والاتجاه على شاشة القائمة.
3. للخروج من وضع البحث SEARCH، اضغط (PLAY) ▶.

ملاحظات خاصة بتسجيلات MP3/WMA

نبذة عن كابل MP3

- ملف MP3 عبارة عن بيانات صوتية مضغوطة باستخدام مخطط ترميز ملف الطبقة ٣ الصوتي الخاص بنظام MPEG1. ونطلق على الملفات التي تحمل الامتداد "mp3". "ملفات MP3".
- ولا يمكن للمسجل قراءة ملف MP3 يحمل امتداد آخر غير "mp3".

نبذة عن WMA (وسائل الإعلام السمعية الخاصة بنظام Window)

- ملف WMA عبارة عن تقنية تستخدمها شركة Microsoft لضغط الصوت.
- وتعمل WMA (وسائل الإعلام السمعية الخاصة بنظام Window) على مضاعفة الصوت. وضغط تنسيق MP3.
- توافق ملفات MP3/WMA مع هذه الوحدة محدود كما هو موضح فيما يلي:

1. يجب أن يكون التنسيق المادي لأسطوانة CD-R هو "ISO 9660/ JOLIET".
2. إذا كنت تسجل ملفات MP3/WMA باستخدام برنامج لا يمكنه إنشاء نظام ملف FILE SYSTEM، مثل، "Direct-CD" وغيره، فمن المستحيل تشغيل ملفات MP3/WMA. اللذان نوصيك باستخدام "Easy-CD Creator"، يعمل على إنشاء نظام ملف ISO9660 أو JOLIET.
3. يجب أن يكون إجمالي عدد الملفات والمجلدات الموجودة على الأسطوانة أقل من ١٩٩٩.

يتطلب هذا المسجل أسطوانات وتسجيلات لياقواف معايير تقنية محددة وذلك لتحقيق جودة تشغيل مثالية. يتم ضبط أسطوانات DVD المسجلة مسبقاً على هذه المعايير تلقائياً. قد توجد العديد من أنواع تنسيقات الأسطوانات القابلة للتسجيل (بما في ذلك أسطوانات CD-R التي تحتوي على ملفات MP3 أو WMA) وهذه تتطلب الوجود المسبق لشروط محددة (راجع أعلاه) لضمان التشغيل المتوافق.

كما ينبغي على العملاء ملاحظة أنهم سيحتاجون إلى ترخيص لتنزيل ملفات MP3/WMA والموسيقى من الإنترنت. علماً بأن شركتنا ليس لديها أي حقوق لمنح هذا الترخيص. يجب طلب الترخيص دائماً من مالك حقوق النشر.

ملاحظات خاصة بتسجيلات JPEG

- قد تستغرق قراءة المحتويات الموجودة على الوسائط بضع دقائق وذلك يعتمد على حجم ملفات JPEG وعددها. إذا لم تشاهد العرض على الشاشة بعد عدة دقائق، بعض الملفات كبيرة جدًا - قم بتقليل دقة ملفات JPEG لأقل من ٤ ميغا بكسل وانسخ أسطوانة أخرى.
- إجمالي عدد الملفات والمجلدات مفتوح ولكن ينبغي أن يكون إجمالي عدد الملفات والمجلدات أقل من ١٩٩٩.
- قد لا تتوافق بعض الأسطوانات بسبب تنسيقات التسجيل المختلفة أو حالة الأسطوانات.
- عندما تستخدم برنامج مثل "Easy-CD Creator" لنسخ ملفات JPEG على أسطوانة CD-R، تأكد من أن جميع الملفات تحمل الامتداد ".jpg" قبل نسخها على مخرج الأسطوانة.
- فإذا كانت الملفات تحمل الامتداد ".jpe"، فيرجى إعادة تسميتها بملفات ".jpg".
- أما أسماء الملفات التي لا تحمل امتداد ".jpg"، فلا يمكن قراءتها بواسطة هذا المسجل، حتى وإن كانت الملفات تظهر في شكل ملفات صور JPEG في متصفح الويبنوز Windows Explorer®.
- لا يتم دعم خاصية ضغط ملفات JPEG بشكل تدريجي وبدون الإضرار بها.



٦. لإيقاف العرض في أي وقت، اضغط (STOP) ■. فتظهر قائمة الصور مرة أخرى.

تخطي الصور

أثناء عرض الصورة، اضغط تخطي (SKIP) (⏮ أو ⏭) مرة واحدة للتقدم إلى الملف التالي أو العودة إلى الملف السابق.

Rotate Images

استخدم ▲/▼ أثناء عرض الصورة لتدوير الصورة في اتجاه عقارب الساعة أو عكس اتجاه عقارب الساعة.

مشاهدة عرض الشرائح

١. حدد خيار [Slide Show] في قائمة الصور.
٢. اضغط على (⏻) ENTER. فتظهر قائمة عرض الشرائح.



٣. استخدم ▲/▼/⏮/⏭ لضبط الخيارات.

[Object]

الملف المختار أو جميع الملفات.

[Speed]

لضبط سرعة عرض الشرائح (بطيئة أو عادية أو سريعة).

٤. حدد خيار بدء التشغيل ثم اضغط على (⏻) ENTER لبدء تشغيل عرض الشرائح.

٥. اضغط (STOP) ■ لإيقاف عرض الشرائح والعودة إلى قائمة الصور.

ملاحظة !

استخدم زر العلامة MARKER لاختيار الملفات المتعددة.

تسجيل أسطوانة DVD

تسجيل أسطوانة DVD

ملاحظات خاصة بتسجيل أسطوانة DVD

- يعمل خيار حذف العنوان في قائمة لائحة العنوان (الأصلية) فقط على إبقاء العنوان، ولا يمحو العنوان فعليًا من الأسطوانة ويعمل على زيادة وقت التسجيل المتوفر (باستثناء ما يتعلق بأخر عنوان تم تسجيله على أسطوانة DVD-RW في وضع الفيديو).
- يُتاح استبدال التسجيل باستخدام أسطوانات DVD+RW.
- عند استخدام أسطوانة DVD+R/RW، سيقوم المسجل بتنفيذ عملية إنشاء قائمة لتحديث العنوان الجديد والتحرير عند إزالة الأسطوانة من المسجل.
- يقتصر الوقت القابل للتسجيل على ١٢ ساعة للتعديل.
- وإذا اكتشفت الوحدة إشارة حماية النسخ أثناء التسجيل، فسيتِم إيقاف التسجيل مؤقتًا إلى أن تتحول الإشارة إلى إشارة قابلة للتسجيل.

وقت التسجيل وجودة الصورة.

يوجد خمسة أوضاع لجودة الصورة معدة مسبقًا:

[XP] – إعداد أعلى مستوى من الجودة، يعطي حوالي ساعة من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).
[SP] – الجودة الافتراضية، كافية لمعظم التطبيقات، تعطي حوالي ساعتين من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).
[LP] – جودة فيديو منخفضة قليلًا، تعطي حوالي أربع ساعات من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).
[EP] – جودة فيديو منخفضة، تعطي حوالي ست ساعات من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).
[MLP] – أطول وقت للتسجيل بأقل جودة للفيديو، يعطي حوالي ١٤ ساعة من وقت التسجيل على أسطوانة DVD (٤,٧ جيجابايت).

ملاحظة !

قد تلاحظ تجزئة الصورة أو تشوه الترجمة أثناء تشغيل المحتويات المسجلة في الوضع EP وMLP.

- لا يمكن لهذا المسجل القيام بتسجيل أسطوانات CD-R أو CD-RW.
- ويمكن لبعض الأصابع والخدوش الطفيفة الموجودة على الأسطوانة التأثير على أداء التشغيل و/أو التسجيل. لذا، يرجى اتخاذ الاعتناء بالأسطوانات بالطريقة المناسبة.
- لا تتحمل الشركة أي مسؤولية للتعويض عن المحتويات التي تم تسجيلها، وأي خسائر أو أضرار (مثل خسائر أرباح العمل، أو الانقطاع المؤقت للعمل) قد تنشأ عن تعطل المسجل (وليس التسجيل/التحرير على النحو المقصود).
- وقت التسجيل المعروف غير دقيق لأن المسجل يستخدم معدلات بت متغيرة في ضغط الفيديو. وهذا يعني أن وقت التسجيل المضبوط سيعتمد على المادة التي يتم تسجيلها.
- فعند تسجيل إذاعة تلفزيونية، إذا كان الاستقبال ضعيف أو يوجد داخل في الصورة، قد يكون وقت التسجيل أقصر.
- ولا يمكن للوحدة تسجيل عنوان التلفزيون الرقمي DTV على أسطوانة DVD قابلة للتسجيل.
- أما إذا كنت تقوم بتسجيل صور ساكنة أو صوت فقط، فقد يكون وقت التسجيل أطول.
- الوقت المعروف الخاص بالتسجيل والوقت المتبقي قد لا يُضاف دائمًا إلى طول الأسطوانة المضبوط.
- وقد يقل وقت التسجيل المتوفر إذا قمت بتحرير الأسطوانة بصعوبة.
- في حال استخدام أسطوانة DVD-RW، تأكد من تغيير تنسيق التسجيل (وضع الفيديو أو وضع VR) قبل تسجيل أي شيء على الأسطوانة. انظر صفحة ٢٣ (التهيئة) الخاصة بالقيام بذلك.
- عند استخدام أسطوانة DVD-R أو أسطوانة DVD+R، يمكنك الاستمرار في التسجيل إلى أن تمتلئ الأسطوانة، أو حتى تقوم بصياغة الأسطوانة نهائيًا. قبل بدء دورة التسجيل، تحقق من مقدار وقت التسجيل المتبقي على الأسطوانة.
- عند استخدام أسطوانة DVD-RW في وضع الفيديو، سيزداد وقت التسجيل المتوفر فقط إذا قمت بمحو آخر عنوان مسجل على الأسطوانة.

إذاعة التلفزيون	الصوت المختار	الإذاعة المختارة		صوت الشاشة
		R Ch	L Ch	
MONO	MONO	MONO	MONO	MONO
STEREO		R	L	STEREO
	يسار	L	L	
	يمين	R	R	
MONO	MONO	MONO	MONO	MONO
MONO + SA		MONO	MONO	MONO
	SAP	SAP	SAP	SAP
STEREO		R	L	STEREO
	SAP	SAP	SAP	SAP
MONO	MONO	MONO	MONO	MONO

إذا قمت بضبط القناة الصوتية على SAP (البرنامج الصوتي الثاني)، ولكن لا توجد قناة SAP يتم بثها، فسوف يتم تسجيل الصوت الرئيسي (أحادي أو ستريو).

٥. اضغط (REC) مرة واحدة لبدء التسجيل.

فيضئ مؤشر "REC" في نافذة العرض.

٦. اضغط (STOP) ■ لإيقاف التسجيل..

ملاحظة !

- الحد الأقصى من أعداد العناوين كما هو موضح أدناه:
- DVD-R/RW : ٩٩
- DVD+R/RW : ٤٩
- إذا تم فصل البطاقة عن المسجل أثناء تسجيل أسطوانة DVD، فلن يتم حفظ التسجيل.

القيود المفروضة على تسجيل الفيديو

- لا يمكنك نسخ فيديو محمي باستخدام هذا المسجل. يتضمن الفيديو المحمي أسطوانات DVD-Video وبعض إذاعات القمر الصناعي. وفي حال مصادفة مادة محمية ضد النسخ أثناء التسجيل، فسيتم إيقاف التسجيل تلقائيًا سواء بشكل مؤقت أو نهائي وستظهر شاشة خطأ على الشاشة.
- يمكن تسجيل الفيديو "الذي يُنسخ مرة واحدة فقط" باستخدام أسطوانة DVD-RW في وضع VR.

إشارات التحكم في النسخ	الأسطوانة القابلة للنسخ
نسخ مجاني	-RWVideo -RWVR -R +RW +R
نسخ مرة واحدة	Ver.1.1, -RWVR Ver.1.2 باستخدام *CPRM
عدم النسخ مطلقًا	لا شيء
* يمكن تشغيل الأسطوانة المسجلة فقط على جهاز CPRM متوافق	

التسجيل الأساسي من التلفزيون

اتبع التعليمات أدناه لتسجيل برنامج التلفزيون. يبدأ التسجيل على الفور ويستمر إلى أن تمتلئ الأسطوانة أو تقوم بإيقاف التسجيل.

١. قم بتشغيل المسجل واختر الجهاز (DVD) الخاص بالتسجيل وقم بتحميل الأسطوانة القابلة للتسجيل. تأكد أيضًا من ضبط دخل التلفزيون على هذا المسجل.

٢. واضبط وضع التسجيل وفقًا للإعدادات الضرورية. ارجع إلى صفحة ٢٨.

٣. اختر قناة التلفزيون لبدء التسجيل.

٤. استخدم الصوت AUDIO لاختيار القناة الصوتية الخاصة بالقناة التناظرية أو صوت اللغة الخاص بالقناة الرقمية لبدء التسجيل.

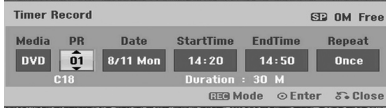
ويوضح الجدول أدناه ما سيتم تسجيله في الإعدادات المختلفة الخاصة بأنواع الإذاعة التناظرية المختلفة. يوضح العمود الأخير (صوت الشاشة) ما الذي ستسمع إليه كما سيتم تسجيله.

مؤقت التسجيل

١. اضغط الصفحة الرئيسية (HOME) لتظهر قائمة الصفحة الرئيسية.
٢. اختر [Timer Record] > [RECORD] واضغط على ENTER (⊙).



٣. اختر [NEW] واضغط على ENTER (⊙). وستظهر قائمة مؤقت التسجيل.



[PR] – اختر القناة المخزنة في هذا المسجل، أو أحد المخرج الخارجية التي سيتم التسجيل منها (AV1 أو AV2).

[Date] – اختر تاريخ حتى شهر مقدماً، أو اختر برنامج يومي أو أسبوعي.

[Start Time] – لضبط وقت بدء التسجيل.

[End Time] – لضبط وقت انتهاء التسجيل.

[Repeat] – اختر التكرار المرغوب (مرة واحدة يومياً (الاثنين-الجمعة) أو أسبوعياً).

٤. أدخل المعلومات الضرورية الخاصة بمؤقت التسجيل (التسجيلات).

- ◀/▶ (يسار/يمين) – لتحريك المؤشر لليسار/اليمين
- ▼/▲ (أعلى/أسفل): لتغيير الإعداد عند موضع المؤشر الحالي.

- اضغط عودة (RETURN) للعودة إلى قائمة [Timer Record List].

٥. اضغط على ENTER (⊙) لحفظ البرنامج.

مؤقت التسجيل الفوري

- يسمح مؤقت التسجيل الفوري لك بسهولة تسجيل مدة محددة مسبقاً دون استخدام مؤقت البرنامج.
١. اتبع الخطوات ١-٤ كما هو موضح على الجانب الأيسر (التسجيل الأساسي من التلفزيون).
 ٢. اضغط (REC) ● بشكل متكرر لاختيار طول وقت التسجيل. ويبدأ التسجيل بعد الضغطة الأولى. DVD: تعمل كل ضغطة لاحقة على زيادة وقت التسجيل بمقدار ١٠ دقائق.



التحقق من وقت التسجيل

- اضغط (REC) ● أو عرض DISPLAY مرة واحدة للتحقق من وقت التسجيل. وسيعود الإعداد المذكور تلقائياً إلى شاشة التلفزيون للحظة. كما سيتم عرض وقت التسجيل المتبقي في نافذة العرض.

لمد وقت التسجيل

- يمكن مد وقت التسجيل في أي وقت بالضغط على (REC) ●. وستعمل كل ضغطة تالية على زيادة وقت التسجيل بمقدار 10 دقائق (DVD).

للإيقاف التسجيل بشكل مؤقت

١. اضغط (PAUSE/STEP) || لإيقاف التسجيل بشكل مؤقت.
٢. وعندما ترغب في الاستمرار في التسجيل، اضغط || (PAUSE/STEP) أو (REC) ●.

ملاحظة !

- إذا قمت بالضغط على (PAUSE/STEP) || أثناء مؤقت التسجيل الفوري/ فسيتم إلغاؤه.
- وسيتوقف المسجل تلقائياً عند انتهاء مؤقت التسجيل الفوري.

التحقق من تفاصيل مؤقت التسجيل

يمكن التحقق من البرمجة متى تم تشغيل المسجل.

١. اضغط الصفحة الرئيسية (HOME) لتظهر قائمة الصفحة الرئيسية.
٢. اختر [Timer Record] > [RECORD] واضغط على ENTER (⊙).
٣. استخدم ▲/▼ لاختيار برنامج.
٤. اضغط على ENTER (⊙) لتحرير البرنامج المختار. فتظهر قائمة مؤقت التسجيل.

CH/PR	Date	StartTime	Duration	Mode	Check
E4+1	26/9 Wed	14:52	30M	SP	Rec. OK

إلغاء مؤقت التسجيل

يمكنك حذف إعداد المؤقت في أي وقت قبل بدء التسجيل فعليًا. استخدم ▲/▼ لاختيار البرنامج الذي ترغب في محوه من قائمة [Timer Recorder List] ثم اضغط حذف CLEAR واختار موافق [OK] ثم اضغط على ENTER (⊙).

إيقاف مؤقت التسجيل الجاري

بعد بدء تشغيل مؤقت التسجيل، لا تزال لديك القدرة على إلغاء البرنامج.

- حيث يمكنك إلغاء مؤقت التسجيل الجاري. اضغط (STOP) ■ فتظهر رسالة التأكيد. اضغط على ENTER (⊙) لإيقاف التسجيل أو اضغط عودة RETURN (↩) لمتابعة في التسجيل.

٦. تشير [Rec. OK] في حقل [Check] الموجود بقائمة [Timer Record List] إلى أن برمجة مؤقت التسجيل تمت بشكل صحيح.

[Rec OK] – تشير إلى أن مؤقت التسجيل في حالة قابلة للتسجيل.

[No Disc] – لا توجد أسطوانة في وحدة الأسطوانات.

[Invalid disc] – الأسطوانة التي تم إدخالها غير قابلة للتسجيل.

[Unrecordable] – الأسطوانة لا تحتوي على مساحة للتسجيل.

[Lack Space] – المساحة الموجودة على الأسطوانة غير كافية.

[Duplicate Date] – المساحة الموجودة على الأسطوانة غير كافية.

٧. اضغط عودة (↩) RETURN للخروج من قائمة [Timer Record List].

ملاحظة !

- يجب أن تقوم بإدخال أسطوانة قابلة للتسجيل.
- فيضيء المؤشر الموجود في شاشة اللوحة الأمامية.
- وسيقوم المسجل بتسجيل الصوت وفقًا لإعداد موالف التلفزيون الحالي. استخدم الصوت AUDIO لاختيار القناة الصوتية الخاصة بالقناة التناظرية للتسجيل قبل تحويل المسجل إلى وضع الاستعداد.
- لتسجيل التلفزيون الرقمي بلغات صوتية متعددة، قم بضبط لغة الصوت من [DTV Audio] الموجود في القائمة المتفرعة من قائمة الإعداد (انظر صفحة ٢٤).
- وسيتوقف المسجل تلقائيًا عند انتهاء مؤقت التسجيل الفوري.
- يوجد تأخير يسير عند انتهاء مؤقت التسجيل لتأكيد البرنامج المسجل. في حال ضبط مؤقتين للتسجيل للقيام بالتسجيل بشكل متسلسل (واحدًا تلو الآخر)، فقد لا يتم تسجيل بداية البرنامج الأخير.
- يجب أن تضغط على (STOP) ■ لإيقاف مؤقت التسجيل.
- تسمح وظيفة مؤقت التسجيل لك بتسجيل حتى ١٦ برنامج في غضون فترة قدرها شهر.

التسجيل من مكونات خارجية

- يمكنك التسجيل من مكون خارجي، مثل كاميرا فيديو رقمي أو VCR، متصل بأي من مخرج المسجل الخارجية.
١. تأكد من اتصال المكون الذي ترغب في التسجيل منه بالمسجل بالطريقة المناسبة. (راجع الصفحة ١٦)
 ٢. اضغط على AV/INPUT بشكل متكرر لاختيار المخرج الخارجي الذي ترغب في التسجيل منه.

[AV1] - المثبت على اللوحة الخلفية.

[AV2] - AV IN 2 VIDEO, AUDIO (L/R) - المثبت على اللوحة الأمامية.

[DV] - مدخل DV المثبت على اللوحة الأمامية.

٣. قم بتحميل الأسطوانة القابلة للتسجيل.
٤. واضبط وضع التسجيل وفقًا للإعدادات الضرورية. ارجع إلى صفحة ٢٨.
٥. اضغط (REC) ● مرة واحدة لبدء التسجيل. فيضيء مؤشر REC في نافذة العرض.
٦. اضغط (STOP) ■ لإيقاف التسجيل.

ملاحظة !

- تأكد من أن إعدادات دخل الصوت و DV Rec Audio كما تريدها. (راجع الصفحة ٢٨)
- إذا كان المصدر الذي تستخدمه محمي ضد النسخ باستخدام CopyGuard، فلن تستطيع تسجيله باستخدام هذا المسجل. انظر حقوق النسخ صفحة ٣ لمزيد من التفاصيل.
- يستمر التسجيل إلى أن تضغط على (STOP) ■ أو إلى أن تمتلئ الأسطوانة.
- للتسجيل لمدة زمنية ثابتة، انظر [Instant Timer Recording] صفحة ٤٦.
- عندما تكون الوحدة في وضع أي مدخلات خارجية، أزرار (AV1 و AV2 و DV)، لا تعمل أزرار (▼/▲) PR، اضغط على AV/INPUT (بجهاز التحكم عن بعد) بشكل متكرر لاختيار وضع التلفزيون، ثم اختر قنوات التلفزيون.

تحرير أسطوانة DVD

نظرة عامة على لائحة العنوان وقائمة لائحة الفصل

يمكنك تحرير محتوى الفيديو وذلك باستخدام قائمة لائحة العنوان. وتعتمد مميزات التحرير المتوفرة في قائمة لائحة العنوان على إذا ما كنت تحرر فيديو موجود على أسطوانة DVD، وإذا ما كنت تحرر محتوى أصلي، أو قائمة تشغيل.

توجد طريقتان لتحرير أسطوانات DVD-RW المسجلة في وضع VR. حيث يمكنك تحرير محتوى الأسطوانة الأصلي، أو إنشاء وتحرير قائمة تشغيل. فقائمة التشغيل لا تعمل بالفعل على تغيير أي من محتويات الأسطوانة، وإنما تتحكم فقط في كيفية تشغيل المحتوى.

١. اضغط القائمة/اللائحة MENU/LIST لعرض قائمة لائحة العنوان.

ويجب أن يتوقف التشغيل عندما تقوم بذلك.

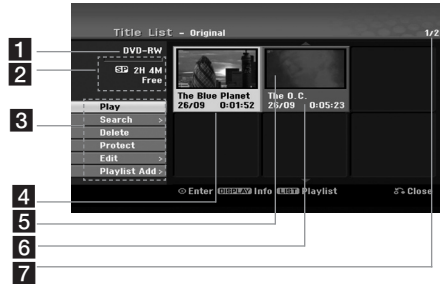
• وعند اختيار العناوين، اضغط أزرار ▲/▼ لعرض الصفحة السابقة/التالية إذا كان هناك أكثر من ستة عناوين.

• وإذا كنت تقوم بتحرير أسطوانة مسجلة في وضع VR، اضغط القائمة/اللائحة MENU/LIST للانتقال بين القائمة الأصلية وقائمة التشغيل.

• اضغط عرض DISPLAY لعرض معلومات العنوان المختار في قائمة لائحة العنوان.

• وبعد اختيار العنوان أو الفصل من لائحة العنوان أو قائمة لائحة الفصل، قم بعد ذلك بالضغط على (⊙) ENTER. فتظهر خيارات القائمة في الجانب الأيسر من القائمة. استخدم ▲/▼ لتحديد الخيار ثم اضغط على (⊙) ENTER للتأكيد.

٢. للخروج من لائحة قائمة العنوان، اضغط عودة RETURN (⏮) بشكل متكرر.



1 الوسائط الحالية.

2 تشير إلى وضع التسجيل والمساحة الخالية وشريط تقدم الوقت المنقضي.

3 خيارات القائمة: لعرض خيارات القائمة، اختر عنوان أو فصل ثم اضغط على (⊙) ENTER. وتختلف الخيارات المعروضة بناءً على نوع الأسطوانة.

[Play] – بدء تشغيل العنوان أو الفصل المختار. لا يمكن عرض العناوين والفصول المخفية الموجودة على أسطوانة DVD+R/RW.

[Search]

• [Chapter] : لعرض قائمة فصول العنوان.

• [Time] : وقت البحث عن نقطة بدء العنوان التي ترغب فيها.

[Delete] – لحذف العنوان أو الفصل. (صفحة ٥٢)

[Move] – لتحريك موضع الفصل في

[Chapter List - Playlist] (صفحة ٥٣).

[Protect] – لحماية تسجيل أو تحرير أو حذف العنوان عرضياً. (صفحة ٥٤)

[Edit] – لتحرير أو حذف جزء من العنوان.

• [Title Name] : لتحرير اسم العنوان. (صفحة ٥٢)

• [Delete Part] : لحذف جزء من العنوان (صفحة ٥٢).

• [Divide] : لتقسيم العنوان إلى اثنين (صفحة ٥٤).

• [Hide (Show)] : لإخفاء (أو إظهار) العنوان أو الفصل المختار. (صفحة ٥٣-٥٤)

[Playlist Add] – لإضافة العنوان أو الفصل إلى قائمة التشغيل. (صفحة ٥٠)

[Title] – لعرض قائمة عنوان الفصل.

[Combine] – لجمع فصلين في فصل واحد (صفحة ٥٥).

[Full Play] – لبدء تشغيل العنوان المختار بما في ذلك الفصول المخفية.

4 العنوان المختار حالياً.

5 لعرض رقم العنوان الحالي وإجمالي عدد العناوين.

6 العرض المصغر.

7 لعرض اسم العنوان وتاريخ التسجيل ومدة التسجيل.

إنشاء قائمة تشغيل جديدة

-RWVR

استخدم هذه الوظيفة لإضافة عنوان أو فصل أصلي إلى قائمة التشغيل. وعندما تقوم بذلك، يتم وضع العنوان أو الفصل بالكامل في قائمة التشغيل (ويمكنك حذف البتات التي لا تحتاجها فيما بعد - راجع [Deleting an Original or Playlist title/chapter] صفحة ٥١).

فيظهر العنوان مكتمل في قائمة التشغيل بالإضافة إلى علامات الفصل التي تظهر في الأسطوانة الأصلية. مع ذلك، فإذا قمت بإضافة مزيد من علامات الفصل إلى الأسطوانة الأصلية لاحقاً، لا يتم نسخها تلقائياً إلى عنوان قائمة التشغيل.

١. اختر عنوان أو فصل على قائمة [Title List-Original] أو قائمة [Chapter List-Original] لوضعه في قائمة التشغيل ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة الخيارات في الجانب الأيسر من القائمة.

٢. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار [Playlist Add] ثم اضغط ▶.



٣. اختر [New Playlist] ثم اضغط على (⊙) ENTER. فيظهر العنوان الجديد في قائمة التشغيل المحدثة. وتتم إضافة جميع فصول العنوان إلى قائمة التشغيل.



وضع VR: تحرير القائمة الأصلية وقائمة التشغيل

العناوين والفصول والأجزاء

تحتوي العناوين الموجودة في محتوى الأسطوانة الأصلي على فصل أو أكثر. وعند إضافة عنوان أسطوانة إلى قائمة التشغيل، سيتم أيضاً إضافة جميع الفصول الموجودة ضمن هذا العنوان. بمعنى آخر، تسلك الفصول الموجودة في قائمة التشغيل نفس سلوك الفصول الموجودة بالمحتوى الأصلي. ومن القائمة الأصلية وقائمة التشغيل، يمكنك إضافة أو حذف أجزاء. حيث تؤدي عملية إضافة فصل أو عنوان إلى قائمة التشغيل إلى إنشاء عنوان جديد مكون من جزء (فصل، على سبيل المثال) من العنوان الأصلي. تؤدي عملية حذف جزء إلى حذف جزء من العنوان من القائمة الأصلية أو قائمة التشغيل.

تنبيه !

- عند التحرير باستخدام وظائف الحذف والإضافة والتحرير، قد لا تكون إطارات البداية والنهاية كما تم تحديدها بالضبط في شاشة نقطة البداية والنهاية.
- وخلال عرض قائمة التشغيل، قد تلاحظ وجود توقف لحظي مؤقت بين التعديلات. وهذا ليس عطلاً.

هل تحرير أسطوانة DVD مثل تحرير شريط الفيديو؟

لا. فعند تحرير شريط فيديو تحتاج إلى وحدة فيديو لتشغيل الفيديو الأصلي وأخرى لتسجيل التعديلات. أما مع أسطوانة DVD، فأنت تقوم بالتحرير عن طريق إنشاء "قائمة تشغيل" لما يتم تشغيله ومتى يتم تشغيله. وعند التشغيل، يقوم المسجل بتشغيل الأسطوانة وفقاً لقائمة التشغيل.

نبذة عن كلمتي "Original" و"Playlist"

-RWVR

في هذا الدليل، كثيراً ما ستشاهد الكلمات أصلي وقائمة التشغيل للإشارة إلى المحتوى الفعلي والنسخة المحررة.

- **Original:** المحتوى الذي يشير إلى الأشياء المسجلة على الأسطوانة بالفعل.
- **Playlist:** المحتوى الذي يشير إلى النسخة المحررة من الأسطوانة - كيفية تشغيل المحتوى الأصلي.

١. استخدم ▲/▼/►/◄ لاختيار الفصل أو العنوان الذي ترغب في حذفه من قائمة [Title List] أو [Chapter List] ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة الخيارات في الجانب الأيسر من الشاشة.
٢. حدد خيار [Delete] من بين خيارات القائمة. مثال: قائمة العنوان (DVD-VR)



٣. واضغط على (⊙) ENTER للتأكيد. وستظهر رسالة تأكيد الحذف.

٤. استخدم ▲/▼/►/◄ لاختيار [OK] ثم اضغط على (⊙) ENTER.

فيتم حذف الفصل أو العنوان المختار. وبعد الضغط على (⊙) ENTER، يتم عرض القائمة الجديدة المحدثة.

٥. كرر الخطوات ١ - ٤ لمتابعة الحذف من القائمة.

٦. اضغط عودة (⏮) RETURN مرة بعد مرة للخروج من القائمة.

ملاحظة !

- عند تسجياً أسطوانة DVD+RW، يتم تغيير اسم العنوان المحذوف إلى [Deleted Title].
- وفي حال حذف أكثر من عنوانين بشكل متكرر، يتم الجمع بينهما في عنوان واحد.
- عند قيامك بحذف عنوان أو فصل، فإن الأخير فقط DVD-RW، DVD+R/RW (وضع الفيديو) يعمل على زيادة وقت التسجيل المتبقي.
- تتوفر وظيفة حذف الفصل فقط على أسطوانة DVD-RW (وضع VR).

إضافة عناوين/فصول إضافية إلى قائمة التشغيل

-RW/VR

يمكنك إضافة عنوان أو فصل أصلي إلى عنوان قائمة التشغيل حتى إن كان مسجلاً بالفعل.

١. اختر عنوان أو فصل على قائمة [Title List-Original] أو قائمة [Chapter List-Original] لوضعه في قائمة التشغيل ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة الخيارات في الجانب الأيسر من القائمة.
٢. استخدم ▲/▼ لاختيار [Playlist Add] من قائمة الخيارات ثم اضغط ►.



٣. اضغط قائمة العنوان-قائمة التشغيل المسجلة بالفعل لإدخال العنوان أو الفصل، ثم اضغط على (⊙) ENTER.

٤. كرر الخطوات ١-٣ لإضافة عنوان أو فصل إضافي إلى قائمة التشغيل.

ويمكنك استعراض الفصول المضافة في قائمة [Chapter List-Playlist].



٥. اضغط عودة (⏮) RETURN للخروج أو القائمة/اللائحة MENU/LIST للرجوع إلى قائمة [Title List-Original].

حذف عنوان/فصل أصلي أو موجود في قائمة

التشغيل

عندما تقوم بحذف عنوان أو فصل من قائمة التشغيل، فأنت تقوم فقط بحذفه من قائمة التشغيل؛ ويظل العنوان/الفصل في القائمة الأصلية.

وإذا اخترت حذف عنوان أو فصل من قائمة (العنوان/الفصل) الأصلية، فإنه يتم حذف العنوان أو الفصل بالفعل من الأسطوانة ويزداد الوقت المتبقي للمتاح للتسجيل. كما أن العناوين/الفصول التي يتم حذفها من القائمة الأصلية تُحذف من قائمة التشغيل.

ملاحظة !

قد لا يمكن حذف الفصول التي يبلغ طولها أقل من ٣ ثوانٍ.

حذف جزء

-RW_{VR}

يمكنك حذف الجزء الذي لا ترغب فيه داخل العنوان.

1. استخدم ▲/▼/▶/◀ لاختيار العنوان الذي ترغب في حذفه من قائمة لائحة العنوان ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة الخيارات في الجانب الأيسر من الشاشة.

2. حدد خيار [Delete Part] > [Edit] ثم اضغط على (⊙) ENTER.

فتظهر قائمة [Edit] على شاشة التلفزيون.
مثال: Edit (Delete Part) (DVD-VR)



3. استخدم تشغيل، إيقاف مؤقت/تدخل، بحث، الحركة البطيئة للعثور على نقطة البدء.

4. اضغط على (⊙) ENTER عند نقطة بداية المقطع الذي ترغب في حذفه. فتُظَلل أيقونة [End Point]. ويُشار إلى الجزء على شريط التقدم.

5. استخدم تشغيل، إيقاف مؤقت/تدخل، بحث، الحركة البطيئة للعثور على نقطة البدء.

6. واضغط على (⊙) ENTER عند نقطة نهاية المقطع الذي ترغب في حذفه.

يمكنك إلغاء النقطة المختارة، استخدم ▲/▼ لاختيار أيقونة [Cancel] ثم اضغط على (⊙) ENTER.

7. فإذا انتهيت من التحرير، اختر أيقونة [تم] ثم اضغط على (⊙) ENTER.

وستظهر رسالة تأكيد الحذف.

استخدم ▲/▶ لاختيار [OK] ثم اضغط على (⊙) ENTER.

فيتم حذف الجزء المختار من العنوان وتظهر قائمة لائحة العنوان.

ملاحظة !

- قد لا يمكن حذف الأجزاء التي يبلغ طولها أقل من 3 ثوانٍ.
- إذا قمت باختيار [Cancel] ثم قمت بالضغط على (⊙) ENTER، فسيذهب المسجل إلى الخيار السابق وإلى وضع التوقف التلقائي.

تسمية عنوان

+R

-R

+RW

-RW_{Video}-RW_{VR}

يمكنك تسمية العناوين.

1. اختر العنوان الذي ترغب في تسميته من قائمة لائحة العنوان، ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة الخيارات بالجانب الأيسر من القائمة.
2. استخدم ▲/▼ لتحديد خيار [Title Name] > [Edit] ثم اضغط على (⊙) ENTER. فتظهر قائمة لوحة المفاتيح.



3. أدخل اسم للعنوان. استخدم ▲/▼/▶/◀ لاختيار الحرف ثم اضغط على (⊙) ENTER لتأكيد الاختيار.

[Language] – لاختيار نوع لوحة المفاتيح.

[Space] – لإدخال مسافة عند موضع المؤشر.

[Delete] – لحذف حرف جهة يسار المؤشر.

[▶/◀] – لتحريك المؤشر إلى اليسار أو اليمين.

[OK] – لتأكيد الاسم الذي قمت بإدخاله.

[Cancel] – لحذف جميع الحروف والخروج من قائمة لوحة المفاتيح.

ملاحظة !

أزرار التحكم عن بعد لإدخال الاسم

- (PLAY) ▶: لإدخال مسافة عند موضع المؤشر.
- (PAUSE/STEP) ||: لحذف الحرف الموجود على يمين موضع المؤشر.
- (SKIP) ⏮/⏭: لتحريك المؤشر يسارًا ويمينًا.
- (STOP), CLEAR ■: لحذف الحرف الموجود على يسار موضع المؤشر.
- 0-9: لإدخال الحرف الموافق للعمود المختار.
- MENU/LIST, DISPLAY: لتبديل نوع لوحة المفاتيح. المزود.

4. اختر [OK] ثم اضغط على (⊙) ENTER لتثبيت الاسم والعودة إلى شاشة القائمة السابقة.

5. اضغط عودة (⏮) RETURN مرة بعد مرة للخروج من القائمة.

حذف فصل من قائمة التشغيل

-RW_{VR}

استخدم هذه الوظيفة لإعادة تنظيم ترتيب تشغيل فصول قائمة التشغيل في قائمة لائحة الفصل-قائمة التشغيل.

ملاحظة

هذه الوظيفة غير متوفرة في حال وجود فصل واحد فقط.

- اختر فصل من قائمة لائحة الفصل-قائمة التشغيل.
- واضغط على (⊙) ENTER.
- استخدم ▲/▼ لتحديد خيار [Move] من بين خيارات قائمة البرنامج ثم اضغط على (⊙) ENTER.



- استخدم ▲/▼/▶/◀ لاختيار المكان الذي ترغب في تحريك الفصل إليه ثم اضغط على (⊙) ENTER.
- بعد الضغط على (⊙) ENTER، يتم عرض القائمة المحدثة.

إخفاء فصل/عنوان

+R -R +RW

يمكنك تخطي تشغيل الفصول أو الملفات دون حذفها من الأسطوانة.

- استخدم ▲/▼/▶/◀ لاختيار الفصل أو العنوان الذي ترغب في إخفائه من قائمة [Title List] أو [Chapter List] ثم اضغط على (⊙) ENTER.
- حدد خيار [Edit] > [Hide].

مثال: Title List (DVD+RW)



ملاحظة

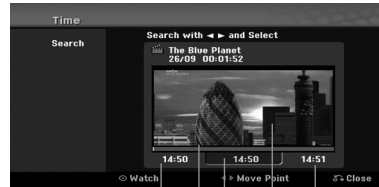
- قد يصل طول الأسماء إلى ٣٢ حرفاً.
- بالنسبة للأسطوانات المنسقة على مسجل مختلف، فستلاحظ فقط مجموعة محدودة من الأحرف.
- عند التسجيل على أسطوانات DVD-R أو DVD+R، يتم عرض الاسم الذي تم إدخاله على الوحدة بعد الصياغة النهائية فقط.

البحث باستخدام الوقت

+R -R +RW -RW_{Video} -RW_{VR}

يمكنك اختيار نقطة بداية للعنوان.

- استخدم ▲/▼/▶/◀ لاختيار العنوان الموجود في قائمة [Title List] ثم اضغط على (⊙) ENTER.
- تظهر قائمة الخيارات في الجانب الأيسر من الشاشة.
- حدد خيار [Time] > [Search] ثم اضغط على (⊙) ENTER.
- تظهر قائمة [Time] على شاشة التلفزيون.



وقت البدء
النقطة المختارة
الوقت المختار
الصورة الحالية
وقت الانتهاء

- استخدم ▲/▼ للعثور على النقطة التي ترغب في البدء من عندها.
- تزداد النقطة دقيقة واحدة في الخطوة.
- إذا قمت بالضغط مع الاستمرار ▲/▼ عندها ستزداد النقطة ٥ دقائق في الخطوة.
- اضغط على (⊙) ENTER لبدء تشغيل النقطة المختارة.

تقسيم العنوان الواحد إلى عناوين

+RW

- استخدم هذا الأمر لتجزئة العنوان إلى عناوين جديدين.
١. في قائمة لائحة العنوان، اختر العنوان الذي ترغب في تقسيمه ثم اضغط على (⊙) ENTER.
 ٢. حدد خيار [Divide] > [Edit].
مثال: Title List (DVD+RW)



٣. واضغط على (⊙) ENTER.
تظهر قائمة [Edit (Divide)]



الصورة الحالية

العرض المصغر للعنوان الثاني

العرض المصغر للعنوان الأول

٤. استخدم تشغيل، إيقاف مؤقت/تدخل، بحث، الحركة البطيئة للعثور على النقطة التي ترغب في تقسيم العنوان عندها.
٥. حدد خيار [Divide] ثم اضغط على (⊙) ENTER عند هذه النقطة.
٦. لإعادة ضبط النقطة، حدد خيار [Cancel] ثم اضغط على (⊙) ENTER. كرر بدءًا من الخطوة ٤.
٧. حدد خيار [Done] ثم اضغط على (⊙) ENTER لتثبيت تقسيم النقطة.
- فيتم تقسيم العنوان إلى عناوين جديدين. تستغرق عملية التقسيم حوالي ٦ دقائق.

ملاحظة !

قد لا يتم اختيار نقطة التقسيم إذا كان طول النقطة أقل من ٣ ثوان.

٣. اضغط على (⊙) ENTER للتأكيد.
وسيطهر العرض المصغر للفصل أو العنوان باهتًا.

ملاحظة !

- إذا قمت باختيار فصل أو عنوان مخفي من قائمة لائحة العنوان أو لائحة الفصل، فيمكنك "عرضه" عن طريق تحديد خيار [Show] من القائمة. وبعد القيام بذلك، تكون قادرًا على مشاهدة الفصل أو العنوان.
- ويمكنك تشغيل الفصل أو العنوان المخفي باستخدام خيار [Full Play] من القائمة.

حماية عنوان

+R -R +RW -RW_{VR}

- استخدم هذه الوظيفة لحماية العنوان من التسجيل أو التحرير أو الحذف العرضي.
١. اضغط القائمة/اللائحة MENU/LIST للعرض قائمة [Title List].
 ٢. استخدم < / > / ▽ / ▲ لاختيار العنوان الذي ترغب في حمايته ثم اضغط على (⊙) ENTER.
 ٣. اختر [Protect] من بين الخيارات.
- مثال: Title List (DVD-VR)



٤. اضغط على (⊙) ENTER للتأكيد.

ملاحظة !

- إذا قمت باختيار عنوان محمي بالفعل من قائمة لائحة العنوان، يمكنك "إلغاء حمايته" بتحديد خيار [Unprotect] من بين خيارات قائمة لائحة العنوان. وبعد القيام بذلك، يمكنك تحرير وحذف العنوان.

٤

التسجيل

استبدال التسجيل

+RW

لاستبدال عنوان مسجلاً مسبقاً بتسجيل فيديو جديد، اتبع هذه الخطوات. هذه الميزة غير متوفرة من أجل DVD+RW، التي تُسجل دائماً في نهاية الأسطوانة

١. اختر مصدر الإدخال الذي ترغب في التسجيل منه (قناة تلفزيونية، DV، AV2، AV1).

٢. اضغط القائمة/اللائحة MENU/LIST للعرض قائمة [Title List].



٣. استخدم ◀/▶/◂/▸ لاختيار العنوان الذي ترغب في استبداله.

٤. اضغط (REC) ● لبدء عملية استبدال التسجيل. فتبدأ عملية استبدال التسجيل من نقطة بداية العنوان.

٥. اضغط (STOP) ■ لإيقاف استبدال التسجيل. فيتم إنشاء العنوان الجديد وعرض القائمة المحدثة.

ملاحظة !

- هذه الوظيفة غير متوفرة للعنوان المحمي.
- إذا قمت باستبدال التسجيل الأطول من العنوان الحالي الموجود على الأسطوانة المملوءة، يتم استبدال العنوان التالي.
- وإذا كان العنوان التالي محمي، يتوقف الاستبدال عند نقطة بداية العنوان.

الجمع بين فصلين في فصل واحد

+R

+RW

-RW_VR

استخدم هذه الوظيفة للجمع بين فصلين متجاورين في فصل واحد.

١. في قائمة لائحة الفصل، اختر الفصل الثاني من الفصلين اللذين ترغب في الجمع بينهما ثم اضغط على (ENTER) (⊙).

فتظهر قائمة الخيارات في الجانب الأيسر من الشاشة.

٢. استخدم ▼/▲ لتحديد خيار [Combine].
فيظهر مؤشر الجمع بين الفصلين اللذين ترغب في الجمع بينهما.

مثال: Title List (DVD-VR)



٣. اضغط على (ENTER) (⊙) للجمع بين الفصلين.

٤. كرر الخطوات ١ - ٣ لمتابعة الحذف من القائمة.

٥. اضغط عودة (RETURN) (⏮) مرة بعد مرة للخروج من قائمة لائحة البرنامج

ملاحظة !

- قد لا تعمل هذه الوظيفة لما يلي؛
- إذا كان هناك فصل واحد فقط داخل العنوان.
- إذا قمت باختيار الفصل الأول.
- إذا تم إنشاء ملفين عن طريق حذف جزء من العنوان الأصلي.
- إذا تم إنشاء ملفين من عناوين مختلفة.
- إذا تم إنشاء ملفين بنقل أمر من العنوان الأصلي.

! ملاحظة

- أسطوانة DVD+RW الغير مصاعة نهائياً قابلة للتشغيل على الوحدات العادية.
- محتويات أسطوانة DVD+R (DL) المحررة تتوافق مع مشغلات DVD العادية فقط بعد الصياغة النهائية.
- أما أي محتويات داخل أسطوانة DVD+R (DL) فلا تتوافق مع الوحدات العادية. (إخفاء، الجمع بين الفصول، علامة الفصل المضاف، وما إلى ذلك)
- تعتمد الفترة التي تستغرقها الصياغة النهائية على نوع الأسطوانة والكم المسجل عليها وعدد العناوين الموجودة بها.
- قد تستغرق أسطوانة DVD+R DL ٣٠ دقيقة حتى تتم صياغتها نهائياً.

مشاهدة قائمة لائحة العنوان المعروضة على مسجلات أو مشغلات DVD أخرى

+R **+RW**

يمكنك مشاهدة قائمة لائحة العنوان المعروضة على مشغل DVD آخر قادر على تشغيل أسطوانات DVD+RW أو DVD+R. ١. أدخل أسطوانة DVD+R أو DVD+RW المسجلة بالفعل. ٢. وفي وضع DVD، اضغط على العنوان TITLE في وضع التشغيل أو الإيقاف. وستظهر قائمة لائحة العنوان كما هو موضح أدناه.



٣. لتشغيل العنوان، اختر العنوان الذي ترغب فيه ثم اضغط على (ENTER) أو (PLAY) ►.

! ملاحظة

يمكن حذف قائمة لائحة العنوان بالضغط على (STOP) ■.

٤

التشغيل

تشغيل التسجيلات الخاصة بك على مشغلات DVD أخرى (صياغة الأسطوانة نهائياً)

يمكن لمعظم مشغلات DVD المعتادة تشغيل الأسطوانات المصاعة نهائياً والمسجلة في وضع الفيديو، DVD+R أو DVD+RWs المصاعة نهائياً. كما يمكن لعدد قليل من المشغلات تشغيل الأسطوانات التي تم تسجيلها في وضع VR، سواء مصاعة نهائياً أم لا. لذا، راجع الدليل الوارد مع المشغل الآخر للتحقق من نوعية تسجيلات الأسطوانات التي يقوم بتشغيلها. تعمل الصياغة النهائية على [fixes] التسجيلات في مكانها حتى يمكن تشغيل الأسطوانة على مشغل DVD عادي أو جهاز كمبيوتر مزود بمحرك DVD-ROM مناسب. وتؤدي الصياغة النهائية إلى إنشاء شاشة قائمة لتصفح الأسطوانة. حيث يمكن الوصول إلى القائمة بالضغط على قائمة/لائحة MENU/LIST أو عنوان TITLE. لصياغة أسطوانة نهائياً، راجع [Finalize] صفحة ٢٩.

النسخ

التسجيل من مدخل الفيديو الرقمي DV

قبل نسخ الفيديو الرقمي DV

يمكنك توصيل كاميرا الفيديو المزودة بالفيديو الرقمي DV بهذا المسجل وذلك باستخدام كابل DV فردي لدخول وخرج الصوت والفيديو والبيانات وإشارات التحكم.

- ويتوافق هذا المسجل فقط مع كاميرات الفيديو المزودة ببتسبيق DV من الطراز (DV25 و DVC-SD). أما موالات القمر الصناعي الرقمي ومسجلات الفيديو Digital VIDEO فلا تتوافق مع هذا المسجل.
- لا يمكنك توصيل هذا المسجل بأكثر من كاميرا فيديو واحدة في المرة.
- ولا يمكنك التحكم في هذا المسجل من جهاز خارجي متصل عن طريق مقبوس دخل الفيديو الرقمي DV IN (بما في ذلك مسجلين).
- وقد لا يكون من الممكن دائماً التحكم في كاميرا الفيديو المتصلة بواسطة مقبوس دخل الفيديو الرقمي DV IN.
- يمكن لكاميرا الفيديو دائماً تسجيل الصوت كاستيريو ١٦ بت/٤٨ كيلوهرتز، أو كمسارات ستريو مزدوجة ١٢ بت/٣٢ كيلوهرتز. أما هذا المسجل فلا يمكنه تسجيل إلا مسار صوتي ستريو واحد فقط. قم بضبط خيار [DV Rec Audio] على Audio ١ أو Audio ٢ كما هو مطلوب (انظر صفحة ٢٨).
- ينبغي أن يكون دخل الصوت إلى مقبوس دخل الفيديو الرقمي DV IN ٣٢ أو ٤٨ كيلوهرتز (وليس ٤٤,١ كيلوهرتز).
- قد يحدث اضطراب في الصورة عند التسجيل إذا كان مكون المصدر يوقف التشغيل مؤقتاً أو يقوم بتشغيل مقطع غير مسجل من الشريط، أو إذا كان هناك قصور في طاقة مكون المصدر، أو في حال أصبح كابل DV مفصلاً.

النسخ من أسطوانة VCR إلى أسطوانة DVD

يمكنك نسخ محتويات شريط فيديو إلى أسطوانة DVD باستخدام زر النسخ DUBBING. وهذا يسمح لك بحفظ شرائط الفيديو القديمة على أسطوانة DVD.

١. أدخل أسطوانة DVD الفارغة في وحدة الأسطوانات وأغلقها.
٢. أدخل شريط الفيديو الذي ترغب في نسخه إلى وحدة VCR.
٣. اختر وضع VCR بالضغط على زر VCR الموجود بجهاز التحكم عن بعد أو بالضغط على DVD/VCR الموجود باللوحة الأمامية.
٤. ابحث في شريط الفيديو على المكان الذي ترغب ببدء النسخ منه باستخدام الوظائف تشغيل PLAY و FF و REW وإيقاف مؤقت PAUSE. وللحصول على أفضل النتائج، قم بإيقاف التشغيل مؤقتاً عند النقطة التي ترغب في تسجيلها.
٥. اضغط زر النسخ DUBBING. فظهر القائمة المنيقة الخاصة بالنسخ.

Dubbing will be started.
Proceed?

Yes

No

٦. استخدم ◀/▶ لاختيار [Yes] ثم اضغط على ENTER (⊙).

٧. لإيقاف التشغيل عند أي وقت آخر، اضغط (STOP) ■. وسيتوقف النسخ تلقائياً عند وصول شريط الفيديو على النهاية.

ملاحظة !

إذا قمت بالضغط على إيقاف مؤقت PAUSE أثناء وضع Dubbing، فإن كلا من وحدتي DVD و VCR تدخلان في وضع الإيقاف المؤقت. أثناء وضع الإيقاف المؤقت، يمكنك تعديل وضع تشغيل VCR باستخدام التشغيل PLAY و REW و FF والإيقاف المؤقت/التدخل PAUSE/STEP وما إلى ذلك. وستظل وحدة DVD في وضع الإيقاف المؤقت. لاستئناف النسخ.

التسجيل من كاميرا فيديو رقمية

يمكنك التسجيل من كاميرا فيديو رقمية متصلة بمقيس دخل DV الموجود باللوحة الأمامية للمسجل. باستخدام جهاز التحكم عن بعد الخاص بالمسجل، يمكنك التحكم في كل من كاميرا الفيديو والمسجل. وقبل التسجيل، تأكد من إعداد مدخل الصوت الخاص بمقيس DV IN أنظر صفحة ٢٨).

ملاحظة !

- يجب أن تكون إشارة المصدر من تنسيق DVC-SD.
- لا يمكن التحكم في بعض كاميرات الفيديو باستخدام جهاز التحكم عن بعد الخاص بالمسجل.
- إذا قمت بتوصيل مسجل DVD ثاني باستخدام كابل DV، لا يمكنك التحكم في مسجل DVD الثاني من هذا الجهاز.
- ولا يمكنك التحكم في هذه الوحدة عن بعد من المكون المتصل بمقيس DV IN.
- ولا يمكنك تسجيل معلومات التاريخ والوقت من شريط DV.

الرسائل ذات الصلة بالفيديو الرقمي DV

قد تشاهد ظهور الرسائل التالية على شاشة التلفزيون عند استخدام مقيس DV IN.

- غير متصل بكاميرا الفيديو.
- كاميرا الفيديو غير متصلة بطريقة صحيحة، أو كاميرا الفيديو مغلقة.
- هناك العديد من الأجهزة المتصلة.
- مقيس DV الموجود بهذا المسجل يدعم التوصيل بكاميرا فيديو واحدة فقط.
- تحقق من الشريط.
- لا يوجد شريط داخل الجهاز المتصل.
- جهاز لا يمكن التحكم به.
- لا يمكن لهذا المسجل التحكم في كاميرا الفيديو.
- تحديث المعلومات.
- تقوم كاميرا الفيديو بتحديث معلومات DV.
- وضع الكاميرا.
- كاميرا الفيديو مضبوطة على وضع الكاميرا.

١. وتأكد من توصيل كاميرا الفيديو الرقمية بمقيس DV IN الموجود باللوحة الأمامية. (راجع الصفحة ١٦)
٢. تأكد من أن مدخل صوت DV كما تريده. ويمكنك الاختيار من بين Audio ١ (الصوت الأصلي) و Audio ٢ (الصوت المنسوخ).
- يتم ضبط مدخل DV من DV Rec Audio بالقائمة المنقوعة من قائمة الإعداد. انظر DV Rec Audio صفحة ٢٨ لمزيد من المعلومات.
٣. اضغط على AV/INPUT بشكل متكرر لاختيار مدخل DV. فتظهر DV في نافذة العرض.
٤. ابحث في شريط كاميرا الفيديو عن المكان الذي ترغب ببداية التسجيل منه. وللحصول على أفضل النتائج، قم بليقاف التشغيل مؤقتًا عند النقطة التي ترغب في تسجيلها.
- بناءً على كاميرا الفيديو، يمكنك استخدام جهاز التحكم عن بعد الخاص بهذا المسجل للتحكم في كاميرا الفيديو باستخدام الوظائف إيقاف STOP وتشغيل PLAY وإيقاف مؤقت PAUSE.
٥. اضغط (REC) مرة واحدة لبدء التسجيل.
- ويتوقف التسجيل تلقائيًا إذا لم يعثر المسجل على أي إشارة.
- يمكنك إيقاف التسجيل مؤقتًا أو نهائيًا بالضغط على II (PAUSE/STEP) أو (STOP) ■.
- ولا يمكنك التحكم في كاميرا الفيديو من جهاز التحكم عن بعد أثناء التسجيل.
- في وضع الفيديو، قد يستمر عرض الإطار الأخير من التسجيل على الشاشة لفترة وجيزة بعد إيقاف التسجيل.

اكتشاف الأعطال وإصلاحها

عام

العرض	السبب والحل
لم يتم تشغيل الطاقة.	• قم بتوصيل كابل الطاقة في منفذ التيار بالحائط بشكل آمن.
الوحدة لا تبدأ في التشغيل.	• أدخل أسطوانة قابلة للتشغيل. (تحقق من نوع الأسطوانة ونظام الألوان والرمز المحلي). • أدخل الأسطوانة بحيث يكون الجانب الخاص بالتشغيل لأسفل. • ضع الأسطوانة في وحدة الأسطوانات بشكل صحيح داخل الدليل. • نظف الأسطوانة. • قم بإلغاء وظيفة التصنيف أو تغيير مستوى التصنيف.
لا يمكن تغيير الزاوية.	• الزوايا المتعددة غير مسجلة على DVD Video الجاري تشغيله. • لا يمكن تغيير الزاوية الخاصة بالعناوين المسجلة على هذه الوحدة.
لا يمكن تشغيل فيلم أو عرض صورة أو الاستماع إلى الملفات الصوتية.	• الملفات غير مسجلة بتنسيق يمكن للوحدة تشغيله. • الوحدة لا تدعم برنامج الترميز codec الخاص بملف الأفلام.
لا يمكن إيجاد أو تخزين قناة.	• تحقق من توصيل الهوائي.
جهاز التحكم عن بعد لا يعمل بالشكل الملائم.	• جهاز التحكم عن بعد غير موجه إلى مستشعر التحكم عن بعد الموجود بالوحدة. • جهاز التحكم عن بعد بعيد جداً عن الوحدة. • يوجد عائق في الطريق بين الجهاز والوحدة. • بطاريات جهاز التحكم عن بعد فارغة. • رمز مصنع جهاز التحكم عاد إلى الإعداد الافتراضي عند استبدال البطاريات. أعد ضبط الرمز (صفحة ٦٢).

إعادة ضبط الوحدة

العرض	السبب والحل
إذا لاحظت أي من الأعراض التالية.	• الوحدة موصلة بالتيار، ولكن الطاقة لا تعمل أو تتوقف عن العمل. • شاشة اللوحة الأمامية لا تعمل. • الوحدة لا تعمل بشكل طبيعي.
يمكنك إعادة ضبط الوحدة كالتالي.	• اضغط واستمر بالضغط على زر الطاقة (⏻) POWER لخمس ثوانٍ على الأقل. • وسيجبر هذا الطاقة على التوقف عن العمل ثم أعد تشغيل الوحدة. • انزع سلك الطاقة وانتظر لخمس ثوانٍ على الأقل ثم ضعه السلك بالمقبس مرة أخرى.

تشغيل

العرض	السبب والحل
لا يمكن تشغيل أسطوانة مسجلة باستخدام هذه الوحدة على مشغل آخر.	• قم بصياغة الأسطوانة نهائيًا (انظر صفحة ٢٩). • تحقق من توافق الأسطوانة مع المشغل. • ضع الأسطوانة في وحدة الأسطوانات بشكل صحيح داخل الدليل. • لا يمكن تشغيل الأسطوانات المسجلة باستخدام مادة للنسخ مرة واحدة على مشغلات أخرى.
لا يمكن تغيير لغة الترجمة أو إغلاقها.	• الترجمة غير مسجلة على DVD Video الجاري تشغيله. • لا يمكن تغيير الترجمات للعناوين المسجلة على هذه الوحدة.
لا يمكن تشغيل ملفات MP3/WMA/JPEG/MPEG4.	• الملفات غير مسجلة بتنسيق يمكن للوحدة تشغيله. • الوحدة لا تدعم برنامج الترميز codec الخاص بملف الأفلام MPEG4. • الدقة أعلى مما تستطيع الوحدة دعمه.

تسجيل

العرض	السبب والحل
لا يمكن التسجيل أو لا تقوم بالتسجيل بنجاح.	• تحقق من المساحة المتبقية على الأسطوانة. • إذا كان المصدر محمي ضد النسخ، فلا يمكنك تسجيله باستخدام هذه الوحدة. • استخدم أسطوانة منسقة في وضع VR للمواد التي تُنسخ مرة واحدة. يمكن تسجيل الفيديو 'الذي يُنسخ مرة واحدة فقط' باستخدام أسطوانة DVD-RW في وضع VR الأسطوانات المزودة بميزة CPRM. • قد يحدث قصور في الطاقة أثناء التسجيل. • في وضع DVD، لا يمكنك تسجيل البرنامج الرقمي المصنف، فلا توجد إشارة، صوت فقط، برنامج مختلط، وما إلى ذلك. وإذا اكتشفت الوحدة إشارة كما هو مذكور أعلاه أثناء التسجيل، فسيتم إيقاف التسجيل مؤقتًا. وستتم متابعة التسجيل عند اكتشاف إشارة قابلة للتسجيل في وضع الإيقاف المؤقت. في حال متابعة التسجيل المتوقف مؤقتًا لمدة ساعة، سيتم إيقاف التسجيل تلقائيًا برسالة. • وإذا قمت بضبط تصنيف DTV للوحدة وقامت الوحدة باستقبال برامج رقمية ذات تصنيف أعلى، فلا يمكن تسجيل البرنامج. لذا، قم بتغيير مستوى تصنيف DTV للتمكن من تسجيله.
مؤقت التسجيل لا يقوم بالتسجيل بنجاح.	• الساعة غير مضبوطة على الوقت الصحيح. • وقت بدء مؤقت التسجيل ماضي. • قد يكون حدث تداخل بين مؤقت التسجيل، وفي هذه الحالة سيتم تسجيل الأول فقط بالكامل. • عند إعداد برنامج التسجيل، تأكد من ضبط مواف المسجل المدمج، وليس مواف التلفزيون المدمج. • في حال تلف الأسطوانة التي تم إدخالها، قد لا يكتمل التسجيل بنجاح.
تسجيل صوت الاستريو/التشغيل غير موجود.	• التلفزيون غير متوافق مع صمت الاستريو. • البرنامج الإذاعي ليس بتنسيق الاستريو. • مقاييس مخرج A/V بالوحدة غير متصلة بمقاييس مدخل A/V بالتلفزيون.

• لا توجد وجود أسطوانة محملة. • يتم تحميل أسطوانة غير قابلة للتسجيل. • يتم ضبط حماية الأسطوانة على [ON] في قائمة الأسطوانة (انظر صفحة ٣٠). • يوجد بالفعل ٩٩ عنوان (DVD-R، DVD-RW)، ٤٩ عنوان (DVD+R(DL) مسجلين على الأسطوانة.	على الرغم من ضبط المؤقت، لن يقوم المسجل بعملية التسجيل عندما.
• يكون التسجيل جاري بالفعل. • يكون الوقت الذي تحاول ضبطه قد مر بالفعل. • يوجد بالفعل ١٦ برنامج للمؤقت تم ضبطها.	لا يمكنك إدخال برنامج للمؤقت عندما.
• البرنامج الأول يستحوذ على الأولوية. • عندما ينتهي البرنامج الأول، يبدأ البرنامج الثاني. • في حال ضبط برنامجين على التشغيل في نفس الوقت تمامًا، يستحوذ البرنامج الذي تم إدخاله أولاً على الأولوية. في حال تلف الأسطوانة التي تم إدخالها، قد لا يكتمل التسجيل بنجاح. في هذه الحالة، وعلى الرغم من أن حقل الفحص يُظهر [Rec. OK].	يتداخل برنامجين أو أكثر من برامج المؤقت.

HDMI

العرض	السبب والحل
جهاز HDMI المتصل لا يعرض أي صورة.	• جرب فصله كابل HDMI ثم أعد توصيله. • جرب فصل طاقة جهاز HDMI ثم أعد تشغيلها. • مدخل الفيديو للجهاز المتصل مضبوط بطريقة صحيحة لهذه الوحدة. • كابل HDMI الذي تستخدمه موافق تمامًا لـ HDMI. فقد يسبب استخدام كابل غير قياسي في عدم خروج الصورة. • لن تعمل كافة أجهزة DVI الموافقة لـ HDCP مع هذه الوحدة.
جهاز HDMI المتصل لا يصدر صوتًا.	• بعض الأجهزة المتوافقة مع HDMI لا تصدر صوتًا (راجع الدليل القادم مع الجهاز المتصل). • إذا لم يكن تلفزيونك قادرًا على معالجة تردد نمودي 96 كيلو هرتز، قم بضبط خيار [Sample Freq.] التردد النمودي على [48 kHz] على قائمة الإعداد. وعند القيام بهذا الاختيار، ستقوم الوحدة تلقائيًا بتحويل أي إشارات بقوة 96 كيلو هرتز إلى إشارات بقوة 48 كيلو هرتز حتى يتمكن النظام من فك ترميزها. • وإذا لم يكن تلفزيونك مزود بجهاز فك ترميز دولبي الرقمي و MPEG، قم بضبط خيارات [Dolby Digital] و [MPEG] على [PCM] على قائمة الإعداد. • إذا لم يكن جهازك مزود بوحدة DTS لفك الترميز، قم بضبط خيارات [DTS] على [إيقاف] [OFF] في قائمة الإعداد. • ولكي تستمتع بمحيط ذي صوت رقمي مسرحي متعدد القنوات، يجب عليك القيام أولاً بتوصيل هذه الوحدة بمكبر يدعم الصوت الرقمي المسرحي من خلال أحد مخرج الصوت الرقمي بهذه الوحدة.

ضبط الوحدة للتحكم عن بعد في التلفزيون الخاص بك

يمكنك تشغيل التلفزيون الخاص بك مع وحدة التحكم عن بعد الملحق.
إذا تم إدراج التلفزيون في الجدول أدناه، قم بضبط كود المصنع المناسب.

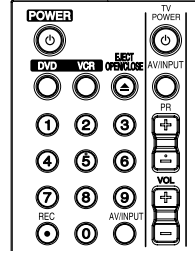
١. مع الضغط على زر (TV POWER) واضغط على كود المصنع للتلفزيون الخاص بك مع الأزرار الرقمية (انظر الجدول أدناه).

المصنع	رقم الكود
LG	١ (افتراضي)، ٢
زينيث	١، ٣، ٤
GoldStar (جولدستار)	١، ٢
Samsung (سامسونج)	٦، ٧
Sony (سوني)	٨، ٩
هيتاشي	٤

٢. اترك الزر (TV POWER) لإكمال الضبط.
وفقاً للتلفزيون الخاص بك، قد لا تعمل بعض أو جميع الأزرار على التلفزيون بعد إدخال كود المصنع الصحيح. عند استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بعد، قد تتم إعادة تعيين رقم الكود الذي قمت بتعيينه إلى التعيين الافتراضي. قم بتعيين رقم الكود المناسب مرة أخرى.

التحكم في التلفزيون عبر وحدة التحكم عن بعد الملحق

يمكنك التحكم في التلفزيون باستخدام الأزرار أدناه.



يمكنك	يمكنك
يقوم بتشغيل أو إيقاف تشغيل التلفزيون.	(TV POWER)
يقوم بتحويل مصدر دخل التلفزيون بين التلفزيون والمصادر الأخرى.	AV/INPUT
يقوم بالمسح التصاعدي أو التنازلي في القنوات المحفوظة في الذاكرة.	PR/TRK (+/-)
يقوم بضبط مستوى صوت التلفزيون.	VOL +/-

ملاحظة !

وفقاً للوحدة التي يتم توصيلها، قد لا تتمكن من التحكم في التلفزيون باستخدام بعض الأزرار.

قائمة كود المنطقة

اختر كود المنطقة من هذه القائمة.

الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة	الرمز	المنطقة
SG	سنغافورة	MC	موناكو	FJ	فيجي	AF	أفغانستان
SK	جمهورية سلوفاكيا	MN	منغوليا	FI	فنلندا	AR	الأرجنتين
SI	سلوفينيا	MA	المغرب	FR	فرنسا	AU	أستراليا
ZA	جنوب أفريقيا	NP	نيبال	DE	ألمانيا	AT	النمسا
KR	كوريا الجنوبية	NL	هولندا	GB	بريطانيا العظمى	BE	بلجيكا
ES	إسبانيا	AN	الأنتيل	GR	اليونان	BT	بوتان
LK	سريلانكا	NZ	نيوزيلندا	GL	جرينلاند	BO	بوليفيا
SE	السويد	NG	نيجيريا	HK	هونغ كونج	BR	البرازيل
CH	سويسرا	NO	النرويج	HU	المجر	KH	كمبوديا
TW	تايوان	OM	عمان	IN	الهند	CA	كندا
TH	تايلاند	PK	باكستان	ID	إندونيسيا	CL	تشيلي
TR	تركيا	PA	بنما	IL	إسرائيل	CN	الصين
UG	أوغندا	PY	باراجواي	IT	إيطاليا	CO	كولومبيا
UA	أوكرانيا	PH	الفلبين	JM	جامايكا	CG	الكونغو
US	الولايات المتحدة الأمريكية	PL	بولندا	JP	اليابان	CR	كوستاريكا
UY	أوروغواي	PT	البرتغال	KE	كينيا	HR	كرواتيا
UZ	أوزبكستان	RO	رومانيا	KW	الكويت	CZ	جمهورية التشيك
VN	فيتنام	RU	روسيا الاتحادية	LY	ليبيا	DK	الدنمارك
ZW	زيمبابوي	SA	المملكة العربية السعودية	LU	لوكسمبورج	EC	الإكوادور
		SN	السنغال	MY	ماليزيا	EG	مصر
				MV	جزر المالديف	SV	السلفادور
				MX	المكسيك	ET	إثيوبيا

قائمة رمز اللغة

استخدم هذه اللوحة لإدخال لغتك المفضلة بالنسبة للإعدادات الأولية التالية: [Disc Audio] و [Disc Subtitle] و [Disc Menu].

اللغة	كود	اللغة	كود	اللغة	كود	اللغة	كود
تلغفر	6565	الفرنسية	7082	ليتوانيا	7684	السندية	8368
الأفريكانية	6570	الفريزية	7089	المقدونية	7775	السنهالين	8373
الألبانية	8381	الجاليكية	7176	مدغشقر	7771	السلوفاكية	8375
الأمهرية	6577	الجورجية	7565	المالية	7783	السلوفينية	8376
العربية	6582	الألمانية	6869	المالايالامية	7776	الاسبانية	6983
الأرمينية	7289	اليونانية	6976	الماوري	7773	السودانية	8385
الأسامية	6583	الجرينلاندية	7576	المهاراتية	7782	السواحلية	8387
الأيمارا	6588	جواراني	7178	المولدافية	7779	السويدية	8386
أذربيجان	6590	الجوجاراتية	7185	المنغولية	7778	التاجالوجية	8476
باشكير	6665	الهوسا	7265	تاوورو	7865	اللغة كود	
الباسك	6985	العبرية	7387	النيبالية	7869	الطاجيكية	8471
البنغالية؛	6678	الهندية	7273	النرويجية	7879	التاميل	8465
بوتانية	6890	المجرية	7285	الأوربا	7982	التيلجو	8469
ببهاري	6672	الآيسلندية	7383	البنجابية	8065	التايلاندية	8472
بريتون	6682	الإندونيسية	7378	الباشتو، البوشتو	8083	توجا	8479
البلغارية	6671	إنترلينجوا	7365	الفارسية	7065	التركية	8482
البورمية	7789	الأيرلندية	7165	البولندية	8076	التركمانية	8475
بيلوروسية	6669	الإيطالية	7384	البرتغالية	8084	التوي	8487
الصينية	9072	اليابانية	7465	كيشوا	8185	الأوكرانية	8575
الكرواتية	7282	الكانادية	7578	الرومانية	8277	الأردية	8582
التشيكية	6783	الكشميرية	7583	الرومانية	8279	الأوزبكية	8590
الدانماركية	6865	الكاراخستانية	7575	الروسية	8285	الفيتنامية	8673
الهولندية	7876	الغيرغستانية	7589	ساموا	8377	فولابوك	8679
الإنجليزية	6978	الكورية	7579	السنسكريتية	8365	الويلزية	6789
الاسبيرانتو	6979	الكردية	7585	الغيلية الاسكتلندية	7168	الولوف	8779
الاستونية	6984	الليتوانية	7679	الصربية	8382	زوسا	8872
جزر فارو	7079	اللاتينية	7665	الصربية الكرواتية	8372	البديشية	7473
فيجي	7074	اللاتفية	7686	شونا	8378	اليوروبا	8979
الفنلندية	7073	لينجالا	7678			الزولو	9085

العلامات التجارية والتراخيص



مصنع بترخيص من معامل دولبي. علامة Dolby ورمز DD هي علامات تجارية لمعامل دولبي.



HDMI وشعار HDMI وواجهة الوسائط المتعددة عالية الاستبانة هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI للتراخيص، شركة ذات مسؤولية محدودة.



"شعار DVD" هو علامة تجارية لجهة ترخيص صيغة/شعار DVD.



علامات DivX Certified®، DivX® والشعارات ذات الصلة هي علامات تجارية لشركة DivX وتستخدم بموجب ترخيص.

المواصفات

عام	
متطلبات الطاقة	AC ١١٠-٢٤٠ V, ٦٠/٥٠ Hz
استهلاك الطاقة	٢٣ واط
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	٤٣٠ مم × ٧٨,٥ مم × ٢٦٠ مم (العرض × الارتفاع × البعد) تقريباً
الوزن الصافي (تقريباً)	٤,٢ كجم
درجة الحرارة المناسبة للتشغيل	٥ درجات مئوية إلى ٣٥ درجة مئوية (٤١ درجة فهرنهايت إلى ٩٥ درجة فهرنهايت)
نظام التلفزيون	تناطري: نظام الألوان PAL B/G, PAL I/I, SECAM D/K رقمي: DVB-T توافق قياسي
درجة الرطوبة المناسبة للتشغيل	٥ % إلى ٩٠ %

تسجيل	
تنسيق التسجيل:	DVD، DVD-VIDEO تسجيل فيديو
الوسائط القابلة للتسجيل	DVD-RW, DVD-R, DVD+RW, DVD+R, DVD+R (طبقة مزدوجة)
الوقت القابل للتسجيل	DVD (٤,٧ جيجابايت): تقريباً ساعة (وضع XP), ساعتان (وضع SP) ٤ ساعات (وضع LP), ٦ ساعات (وضع EP), ١٤ ساعة (وضع MLP) DVD+R DL (٨,٥ جيجا بايت): تقريباً ٣ ساعات (وضع XP), ٣,٨ ساعة (وضع SP), ٧,٣ ساعة (وضع LP), ٩,١ ساعة (وضع EP), ٢١ ساعة (وضع MLP)
تنسيق تسجيل الفيديو	التردد النموذجي: ٢٧ ميغاهرتز, تنسيق الضغط: MPEG2
تنسيق تسجيل الصوت	التردد النموذجي: ٤٨ كيلو هرتز, تنسيق الضغط: Dolby Digital

الدخل	
ANTENNA IN	رقمي وتناطري، ٧٥ أوم
VIDEO IN	١,٠ Vp-p ٧٥ أوم, RCA, sync negative, مقبس ١x
AUDIO IN	٢,٠ Vrms أكبر من ٤٧ كيلو أوم, RCA مقبس (L, R) ١x
DV IN	٤ سن (IEEE 1394 قياسي)

Outputs	
COMPONENT VIDEO OUT	(Y) ١,٠ V (p-p), ٧٥ أوم, RCA, sync negative, مقبس ١x (Pr) ٠,٧ V (p-p), ٧٥ أوم, RCA مقبس ٢ x
HDMI OUT (فيديو/صوت)	١٩ سن (HDMI قياسي, من النوع A)
:ANALOG AUDIO OUT	٢,٠ Vrms (١ kHz, dB), ٦٠٠ أوم, RCA مقبس (L, R) ١x
DIGITAL IN (OPTICAL/COAXIAL)	٣ V (p-p), مقبس بصري ١ x / ٠,٥ V (p-p), ٧٥ أوم, RCA مقبس ١ x

النظام	
نظام الإشارات	نظام التلفزيون الملون PAL قياسي
استجابة التردد	٢٠ هرتز إلى ٢٠ كيلو هرتز (٤٨ كيلو هرتز, ٩٦ كيلو هرتز, ١٩٢ كيلو هرتز نموذجي)
نسبة الإشارة إلى التشويش	أكثر من ١٠٠ ديسبل (موصلات ANALOG OUT فقط)
تشوه التناغم	أقل من ٠,٠٠٨٪
النطاق الديناميكي	أكثر من ٩٥ ديسبل
مصدر طاقة الحافلة (USB)	٥ فولت من التيار المباشر == ٥٠٠ ميلي أمبير

- يخضع التصميم والمواصفات للتغيير دون إخطار مسبق.

الصيانة

ملحوظات حول الأقراص

التعامل مع الأقراص

لا تلمس الجزء الخاص بالتشغيل بالقرص. أمسك بالقرص من الحواف بحيث لا تترك بصمات الأصابع أثراً على السطح. لا تقم مطلقاً بلصق الورق أو الشريط اللاصق على القرص.

حفظ الأقراص

بعد التشغيل، احفظ القرص في الحافظة. لا تعرض القرص لضوء الشمس المباشر أو مصادر الحرارة ولا تتركه في سيارة متوقفة تتعرض لضوء الشمس المباشر.

تنظيف الأقراص

الوزن الصافي قبل التشغيل، قم بتنظيف الأسطوانة باستخدام قطعة قماش نظيفة. امسح الأسطوانة من المركز للخارج. لا تستخدم مواد مذيبة قوية مثل الكحول، والبنزين، ومرقق الدهان، أو المنظفات المتآكلة في الأسواق، أو مواد الرش المضادة للكهرباء الساكنة المخصصة في شرائط الكاسيت القديمة.

نقل الوحدة

عند شحن الوحدة

يرجى الاحتفاظ بصندوق الشحن الأصلي ومواد التغليف. إذا رغبت في شحن الوحدة، مع التمتع بأقصى قدر من الحماية، أعد تغليف الوحدة كما كانت مغلفة عند قدومها من المصنع لأول مرة. حافظ على نظافة الأسطح الخارجية

- لا تستخدم سائل طيارة مثل رشاش المبيد الحشري بالقرب من الوحدة.
- قد يتسبب المسح مع شدة الضغط في تلف السطح.
- لا تترك منتجات مطاطية أو بلاستيكية تلامس الوحدة لفترة طويلة من الزمن.

تنظيف الوحدة

لتنظيف المشغل، استخدم قطعة قماشية ناعمة وجافة. إن كانت الأسطح متسخة للغاية، استخدم قطعة قماشية ناعمة مبللة بمحلول منظف معتدل. لا تستخدم المذيبات القوية مثل الكحول أو البنزين أو التتر نظراً لأن هذه المذيبات قد تتسبب في تلف سطح الوحدة.

صيانة الوحدة

الوحدة عبارة عن جهاز ذا تقنية دقيقة عالية. عند اتساع عدسة الالتقاط الضوئية وأجزاء محرك القرص أو تلفها، تضعف جودة الصورة. لمزيد من التفاصيل، يرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة معتمد.



