العربية

LG
Life's Good

دليل المالك

علامات الشاشة

يرجى قراءة هذا الدليل بعناية قبل تشغيل الجهاز والاحتفاظ به للرجوع إليه في المستقبل.

طرازات علامات الشاشة

55WV70MS
55WV70BS

www.lg.com

المحتويات

4 التراخيص

5 التجميع والتحضير

5 فك التغليف
6 الأجزاء
7 لتثبيت الوضع العمودي
7 إزالة الأقواس على شكل L قبل التثبيت
8 أسلوب التخزين لحماية اللوحة
8 - الأسلوب غير الصحيح
8 - الأسلوب الصحيح
9 التركيب على الحائط
10 إعداد الأجهزة الخارجية
10 - جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء
11 شاشات في وضع التجانب
11 - كيفية تثبيت الجهاز
12 - كيفية جمع الأجهزة

13 وحدة التحكم عن بعد

15 إظهار اسم الجهاز الموصول بمنفذ إدخال

16 استخدام التلفاز

16 - توصيل RGB
16 توصيل الجهاز بكمبيوتر
17 - توصيل HDMI
17 - توصيل DVI
18 - توصيل جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء
18 - توصيل منفذ شاشة العرض
19 - تخصيص خيارات الصور
19 ضبط الشاشة
19 - تحديد وضع الصورة
20 ضبط الصوت
20 - تحديد وضع الصوت
20 - تخصيص خيارات عرض الكمبيوتر
21 استخدام خيارات إضافية
21 - ضبط نسبة العرض إلى الطول
21 - تخصيص خيارات الصوت
23 - استخدام قائمة الإدخال
24 - التوصيل بشبكة سلكية

24 الترفيه

25 - Network Status (حالة الشبكة)
26 - توصيل وحدات تخزين USB
27 - استعراض الملفات
29 - عرض الأفلام
32 - عرض الصور
35 - الاستماع للموسيقى
37 - عرض Contents List (لائحة المحتويات)
38 - دليل DivX® VOD
39 - استخدام PIP/PBP

40 تخصيص الضوابط

40 الوصول إلى القوائم الرئيسية
41 - ضوابط PICTURE (الصورة)
44 - ضوابط الصوت
45 - ضوابط الوقت
46 - ضوابط الخيارات
51 PICTURE ID(معرّف الصورة)
52 - ضوابط الشبكة

53 إجراء توصيلات

54 - توصيل HDMI
54 التوصيل بجهاز استقبال عالي الدقة أو مشغل أقراص DVD أو كاميرا فيديو رقمية أو كاميرا أو جهاز ألعاب أو مشغل جهاز فيديو
54 - توصيل DVI
55 - توصيل AV(CVBS,COMPOSITE)
55 - توصيل Component
56 التوصيل بوحدة تخزين USB
56 التوصيل بـ LAN
56 - توصيل أجهزة LAN
57 سلسلة شاشات مترابطة
57 - كابل RGB
57 - كابل DVI

العربية

العربية

58 استكشاف الأخطاء وإصلاحها

61 المواصفات

63 رموز الأشعة تحت الحمراء

64 وحدة التحكم RS-232

64 توصيل الكابل
64 عمليات تهيئة RS-232C
64 معلمة التوصيل
65 لائحة مراجع الأوامر
67 بروتوكول الإرسال / الاستقبال

التراخيص

قد تختلف التراخيص المعتمدة بحسب الطراز. لمزيد من المعلومات حول التراخيص، تفضل بزيارة الموقع www.lg.com.

إن HDMI وشعار HDMI وHigh-Definition Multimedia Interface هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC.

حول فيديو DIVX: إن ®DivX عبارة عن تنسيق فيديو رقمي أنشأته شركة DivX,Inc. وهذا الجهاز يُعد جهازًا يعتمد ®DivX Certified ويسمح بتشغيل فيديو DivX. تفضل بزيارة الموقع www. divx.com لمزيد من المعلومات والحصول على أدوات البرامج اللازمة لتحويل ملفاتك إلى صيغة فيديو DivX.

حول DIVX VIDEO-ON-DEMAND: يجب تسجيل الجهاز الذي يعتمد ®DivX Certified هذا لتتمكن من تشغيل أفلام DivX المؤجرة (المعروفة اختصارًا بـ VOD). للحصول على رمز التسجيل، حدّد موقع قسم DivX VOD في قائمة إعداد الجهاز. انتقل إلى موقع vod.divx.com للحصول على مزيد من المعلومات حول كيفية إتمام عملية التسجيل الخاصة بك.

"معتمد بموجب ®DivX Certified لتشغيل ملفات فيديو ®DivX وDivX Plus ™ HD (H.264/MKV) بدقة تصل إلى 1080p HD بما في ذلك المحتوى المميز."

"إن ®DivX و®DivX Certified والشعارات ذات الصلة هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة DivX, Inc. وتُستخدم بموجب ترخيص".

"يغطيها واحدة أو أكثر من براءات الاختراع التالية في الولايات المتحدة:
7,295,673؛ 7,460,668؛ 7,515,710؛ 7,519,274"

تم تصنيعه بموجب ترخيص من Dolby Laboratories. إن "Dolby" ورمز D المزدوج هما علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Dolby Laboratories.

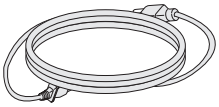
التجميع والتحضير

فك التغليف

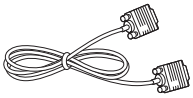
تحقق من توفر العناصر التالية في الصندوق. إذا كانت تنقص أي من الملحقات، فيرجى الاتصال بالبائع المحلي الذي اشتريت منه الجهاز. قد تختلف الصور في هذا الدليل بحسب المنتج الحالي والملحقات.



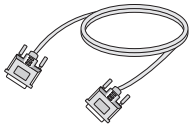
قرص مضغوط (دليل المالك، برنامج SuperSign، دليل SuperSign) / البطاقة



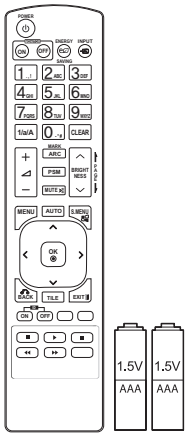
سلك الطاقة



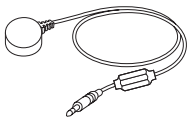
كابل RGB



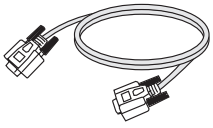
كابل DVI



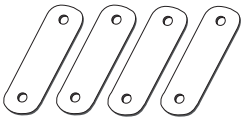
وحدة التحكم عن بعد والبطاريات



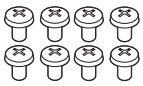
IR Receiver
(جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء)



كابل RS-232C



دليل التجانب
(4ea)



برغي من نوع M4 x 6L
(8ea)



برغي من نوع M6
(4ea)

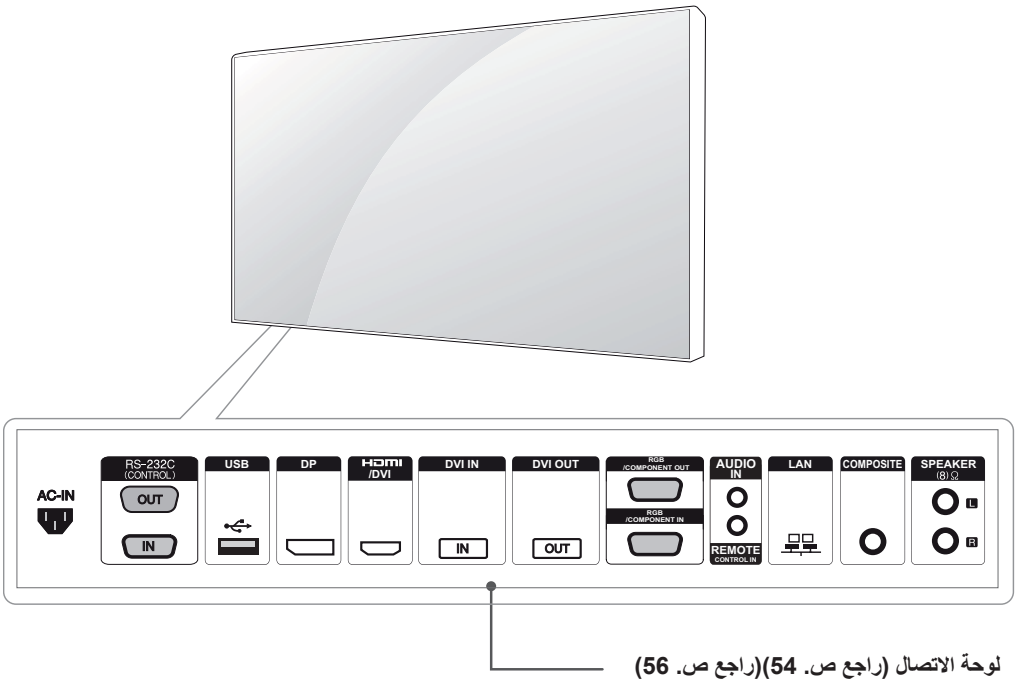
تنبيه

- لا تستخدم أي عنصر مقرصن لضمان السلامة والعمر الافتراضي للمنتج.
- لا تشمل الكفالة الضرر أو الإصابات الناتجة من استخدام العناصر المقرصنة.

ملاحظة

- قد تختلف الملحقات المرفقة مع المنتج حسب الطراز.
- قد تتغير مواصفات المنتج أو المحتويات في هذا الدليل دون إخطار مسبق نتيجة ترقية وظائف الجهاز.

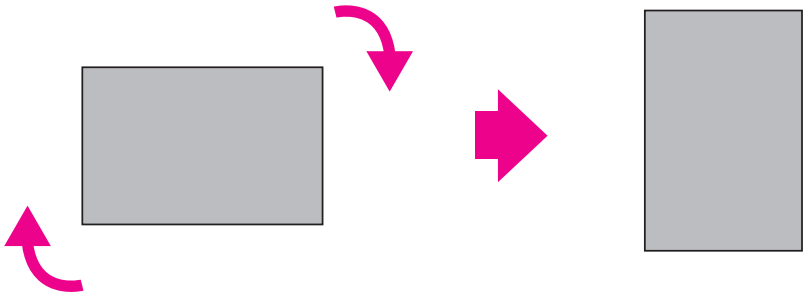
الأجزاء



لوحة الاتصال (راجع ص. 54)(راجع ص. 56)

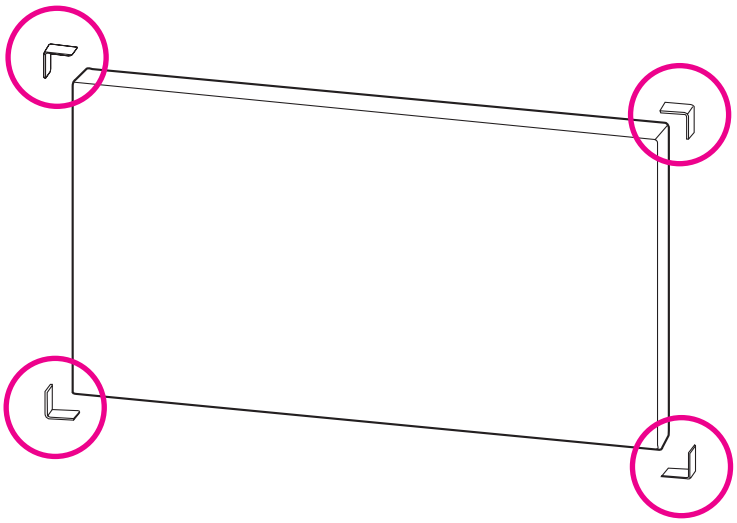
لتثبيت الوضع العمودي

عند تثبيت الوضع العمودي، قم بتدويره في اتجاه عقارب الساعة استناداً إلى الجهة الأمامية.



إزالة الأقواس على شكل L قبل التثبيت

قبل التثبيت، أزل الأقواس على شكل L من كل زوايا الشاشة.

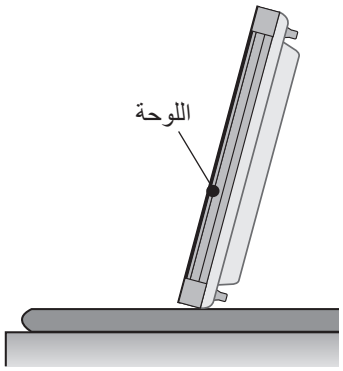


ملاحظة

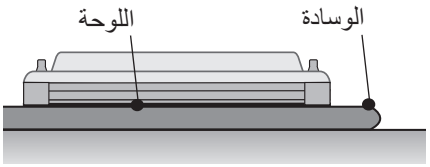
احتفظ بالأقواس على شكل L لاستخدامها لاحقاً عند نقل الشاشة.

أسلوب التخزين لحماية اللوحة

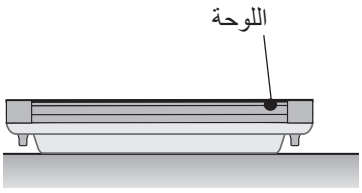
الأسلوب الصحيح



إذا تعيّن تعيين المنتج في وضع رأسي، فأمسك بجانبي المنتج وأمله إلى الخلف بعناية بحيث لا تطال اللوحة الأرض.

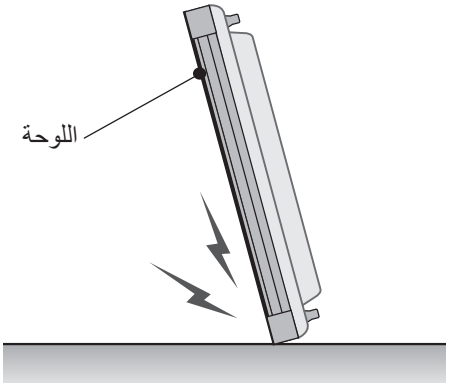


عند إمالة المنتج نحو الأسفل، ضع وسادة على أرضٍ مسطحة لوضع المنتج فوقها بحيث تكون لوحة المنتج مواجهة للأسفل.

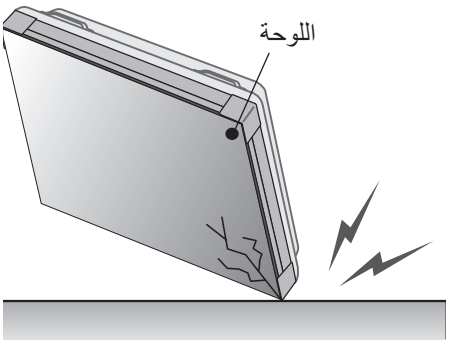


في حال عدم توفر وسادة، تأكد من نظافة الأرض أولاً ثم ضع المنتج على الأرض بعناية شرط أن تكون اللوحة مواجهة للأعلى أو الأسفل.
وفي هذه الحالة، احرص على عدم سقوط أشياء فوقها.

الأسلوب غير الصحيح



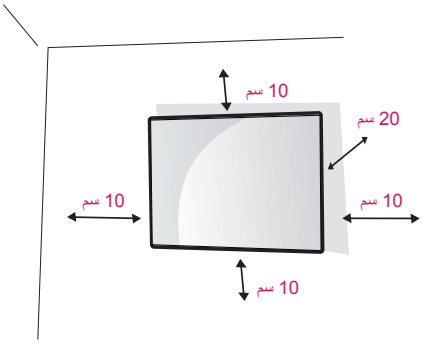
عند إمالة المنتج من جانب اللوحة، قد يتعرض أسفل اللوحة للتلف.



عند إمالة المنتج من حافة اللوحة، قد تتعرض حافة اللوحة للتلف.

التركيب على الحائط

لتثبيت الشاشة على حائط (اختياري)، استخدم براغي VESA المتوفرة كملحقات لتثبيتها.
يرجى مراجعة الصفحة 11 حول كيفية تثبيت الجهاز.

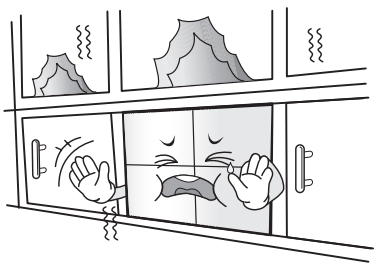


قم بتركيب شاشة العرض على بعد مسافة 10 سم على الأقل من الحائط تاركاً مسافة 10 سم من الجانبين لضمان توفير التهوية المناسبة.
استخدم لوح التثبيت على الحائط والبراغي المتوافقة مع معايير VESA.

تنبيه

- افصل سلك الطاقة أولاً ثم انقل التلفاز أو قم بتثبيته. وإلا قد تحدث صدمة كهربائية.
- إذا قمت بتثبيت التلفاز بالسقف أو على حائط مائل، فقد يسقط ويؤدي إلى حدوث إصابات بالغة.
- لا تحكم شدّ البراغي فقد يؤدي ذلك إلى إلحاق الضرر بالتلفاز وإبطال الكفالة.
- استخدم البراغي وأجهزة التثبيت على الحائط التي تتناسب مع معايير VESA. لا تشمل كفالة هذا الجهاز الأضرار أو الإصابات الناتجة من سوء استخدام ملحق أو استخدام الملحق غير الملائم.

ملاحظة

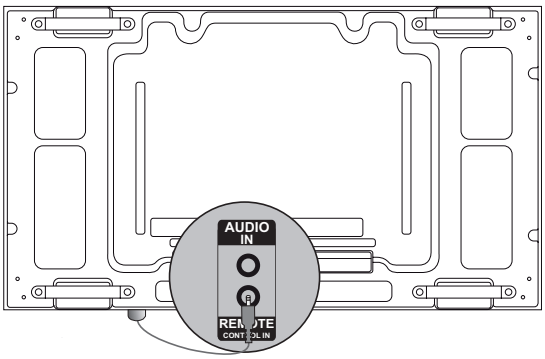


لا تقم بتثبيت المنتج في مكان لا تهوية فيه (مثلاً، على الرف في مكتبة أو في الخزانة) أو على سجادة أو وسادة. في حال عدم توفر أي خيار سوى التثبيت على الحائط، تأكد من توفر التهوية المناسبة قبل التثبيت.
- فعند عدم توفر تهوية مناسبة، قد يندلع حريق بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية.

إعداد الأجهزة الخارجية

جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

الأمر الذي يسمح بوضع مستشعر وحدة التحكم عن بعد في مكان مخصص. وبالتالي يصبح بإمكان جهاز العرض هذا التحكم في الأجهزة الأخرى عبر كابل RS-232.

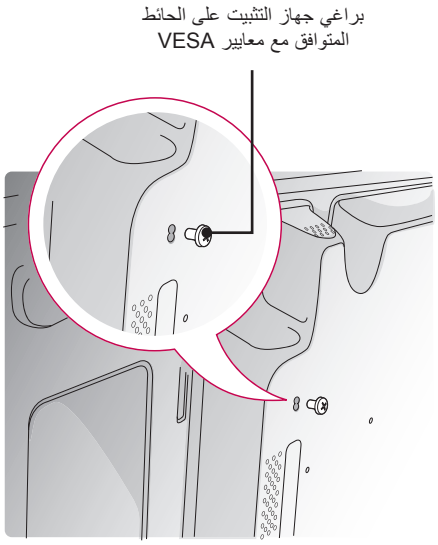


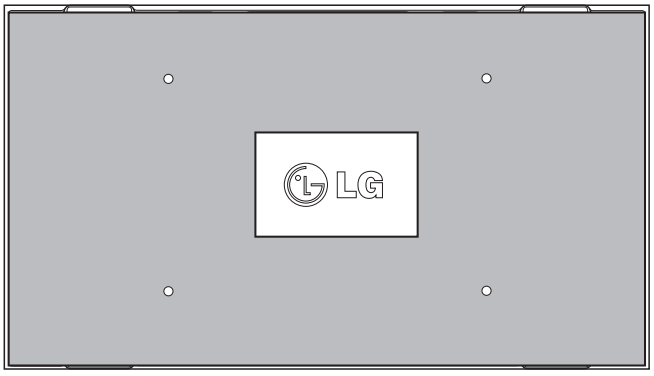
شاشات في وضع التجانب

كيفية تثبيت الجهاز

***مثال على إعداد شاشات 2 x 2 في وضع التجانب**

باستخدام براغي جهاز التثبيت على الحائط المتوافق مع معايير VESA، قم بتثبيت الجهاز على لوح التثبيت على الحائط أو على الحائط.





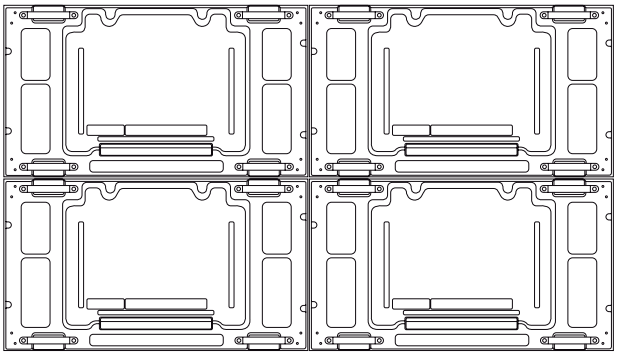
<عرض خلفي للجهاز مع لوحة التثبيت على الحائط>

* تم تظليل لوح التثبيت على الحائط باللون الرمادي في الصورة بحيث تتمكن من رؤيته بوضوح.

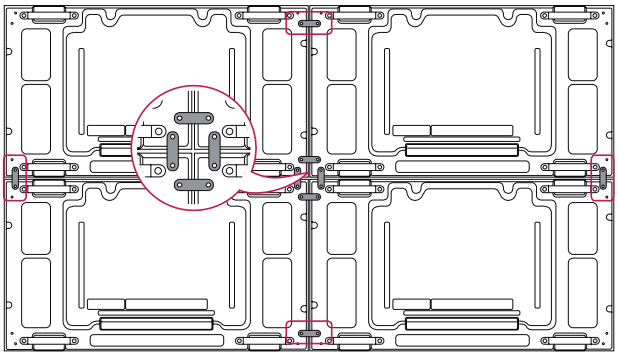
كيفية جمع الأجهزة

1 قم بجمع الأجهزة الأخرى بواسطة براغي جهاز التثبيت على الحائط المتوافق مع معايير VESA بالطريقة نفسها المذكورة أعلاه.

ضم الجهاز 4 إلى الأجهزة الأخرى
(شاشات 2 x 2 في وضع التجانب)



2 بعد توصيل الأجهزة، إستخدم دليل التجانب لتعديل الفجوة بين الأجهزة.

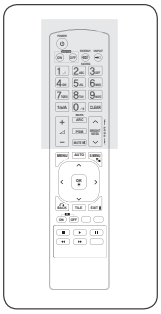


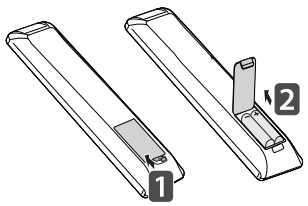
3 انتهت الآن عملية إعداد الشاشات 2 x 2 في وضع التجانب.
يمكنك إعداد الشاشات في وضع التجانب وفق مجموعات مختلفة مثل 3 x 3.

ملاحظة

- يجب استخدام سكك التوجيه فقط كأداة مساعدة أثناء عملية التجانب. يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسباً للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متوافق مع معايير VESA (600 x 400).
- يجب أن يكون وزن كل جهاز مناسبًا للوح التثبيت على الحائط أو الحائط من خلال استخدام جهاز تثبيت على الحائط متوافق مع معايير VESA. (يجب تثبيت كل جهاز بإحكام على لوح التثبيت على الحائط أو على الحائط.)
- يمكنك تثبيت الجهاز من دون استخدام دليل التجانب، فلا يؤثر ذلك على أداء الجهاز.

وحدة التحكم عن بعد

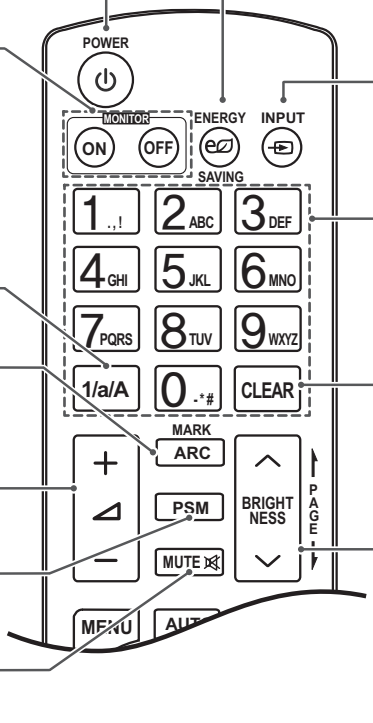




1. افتح غطاء موضع البطارية في الجانب الخلفي وقم بتثبيت البطاريات بحسب القطبية الصحيحة (+ مع +، - مع -)
2. قم بتثبيت بطاريتين بحجم AAA وجهد 1.5 فولت. لا تخلط بين البطاريات القديمة أو المستعملة والبطاريات الجديدة.
3. أغلق الغطاء.
4. لإزالة البطاريات، قم بتنفيذ إجراءات التركيب بالعكس.

تنبيه

- لا تخلط البطاريات القديمة والجديدة، حيث يمكن أن يؤدي هذا إلى إتلاف وحدة التحكم عن بعد.
- تأكد من توجيه وحدة التحكم عن بعد إلى مستشعر وحدة التحكم عن بعد الموجود على شاشة العرض.



(الطاقة)
لتشغيل شاشة العرض أو إيقاف تشغيلها.

Monitor On / Off
(تشغيل/إيقاف تشغيل الشاشة)
لإيقاف تشغيل الشاشة وإعادة تشغيلها مجدداً.

زر A/a/1
للتبديل بين لوحة الأرقام ولوحة الحروف الأبجدية.

ARC
لتحديد وضع Aspect Ratio (نسبة العرض إلى الطول).

(الصوت)
يقوم بضبط مستوى الصوت.

PSM
لتحديد Picture Status Mode (وضع حالة الصورة).

MUTE (كتم الصوت)
لكتم جميع الأصوات.

ENERGY SAVING (توفير الطاقة)
لضبط سطوع الشاشة والحد من استهلاك الطاقة.

INPUT (الإدخال)
لتحديد وضع الإدخال.

أزرار الأرقام والأحرف الأبجدية
لإدخال الأرقام والحروف الأبجدية وفقًا للضبط.

CLEAR (مسح)
لمسح الأرقام والحروف الأبجدية التي تم إدخالها.

مفتاح Brightness (السطوع)
يقوم بضبط السطوع بالضغط على الزر لأعلى ولأسفل على وحدة التحكم عن بعد. في وضع USB، تضم قائمة OSD وظيفة Page (الصفحة) للانتقال إلى قائمة الملف التالي.



MENU (القائمة) (راجع ص. 40)
للوصول إلى القوائم الرئيسية أو حفظ قوائم الإدخال والخروج.

أزرار التنقل
للتمرير عبر القوائم أو الخيارات.

OK (موافق)
لتحديد القوائم أو الخيارات وتأكيد الإدخال.

BACK (رجوع)
يتيح للمستخدم التراجع خطوة واحدة في وظيفة تفاعلية خاصة بالمستخدم.

ID ON/OFF (التشغيل/إيقاف التشغيل)
عندما يكون عدد Picture ID (معرّف الصورة) مساوياً لعدد Set ID (معرّف الجهاز)، يمكنك التحكم بالشاشة التي تريد عرضها في حالة العرض المتعدد.

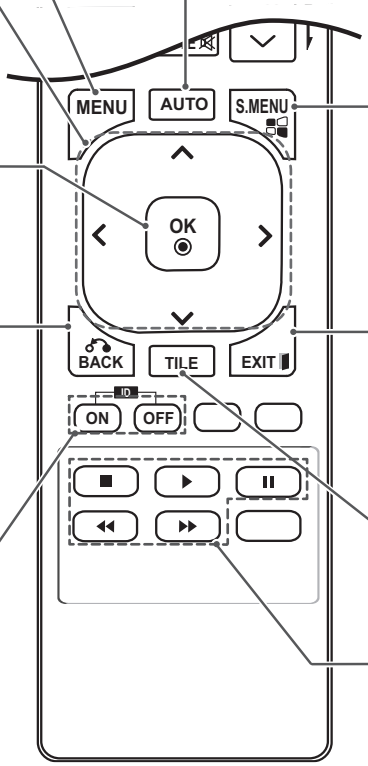
AUTO (تلقائي)
لضبط موضع الصورة وتقليل عدم استقرار الصورة تلقائياً.(إدخال RGB فقط)

S.MENU (قائمة S)
(مفتاح القائمة Super Sign)
لا يمكن تحديد هذا الزر.

EXIT (الخروج)
لمسح كل ما يظهر على الشاشة ولمعاودة مشاهدة التلفاز من أي قائمة.

TILE (التجانب)
لتحديد وضع TILE (التجانب).

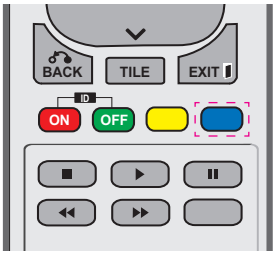
أزرار التحكم بقوائم USB
للتحكم بتشغيل الوسائط.



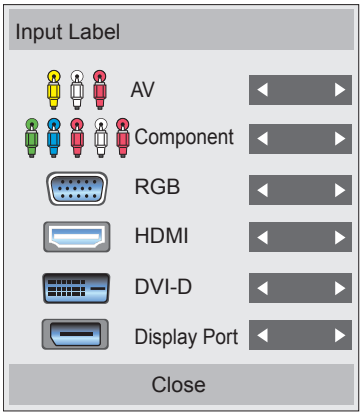
إظهار اسم الجهاز الموصول بمنفذ إدخال

إظهار الأجهزة الموصولة بمنافذ الإدخال الخارجية.

1 قم بالوصول إلى شاشة لائحة INPUT (الإدخال) واضغط على الزر (Input Label (اسم الإدخال)) الأزرق على وحدة التحكم عن بعد.



2 بإمكانك تعيين اسم لكل إدخال باستثناء USB.



ملاحظة

- الإدخالات الخارجية المعتمدة: Component, AV (المكون) و RGB و HDMI, DVI-D و Display Port.
- الأسماء المتوفرة: VCR (جهاز فيديو) و DVD (أقراص DVD) و Set-Top Box (جهاز فك التشفير) و Satellite (الساتل) و Game (لعبة) و PC (كمبيوتر) و Blu-ray و HD-DVD (أقراص DVD عالية الجودة)
- تظهر أسماء الإدخالات على شاشة Input Label (اسم الإدخال) أو من الجهة العليا اليسرى من الشاشة لدى تغيير ضبط الإدخالات الخارجية.
- قد تتغير ضوابط الشاشة بحسب اسم الإدخال، في حالة الإشارات المتوافقة مع DTV/PC (التلفاز الرقمي/ الكمبيوتر)، بتردد 1080p 60 هرتز. إن خيار Just Scan (مسح فقط) متوفر فقط في حال كان هنالك كمبيوتر موصولاً كجهاز خارجي.

استخدام التلفاز

توصيل الجهاز بكمبيوتر

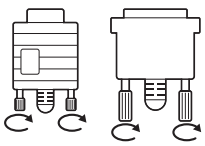
تعتمد شاشة العرض ميزة Plug & Play* (التوصيل والتشغيل).

* Plug & Play (التوصيل والتشغيل):تتمحور هذه الوظيفة حول تعرف الكمبيوتر على جهاز يقوم المستخدم بتوصيله بالكمبيوتر وتشغيله من دون تهيئة الجهاز أو تدخل المستخدم.

ملاحظة

- يوصى باستخدام الشاشة من خلال توصيل HDMI للحصول على أفضل جودة للصورة.
- بهدف التوافق مع مواصفات المنتج، استخدم كابل واجهة معزول مع قلب فرّيت، مثل كابل من نوع D-sub مزود بـ 15 سنًا وكابل DVI/HDMI المتوفر مع المنتج.
- إذا قمت بتشغيل الشاشة عندما تصبح باردة، فقد تومض الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.
- قد تظهر بعض البقع الحمراء أو الخضراء أو الزرقاء على الشاشة. وهذا الأمر طبيعي.

تنبيه

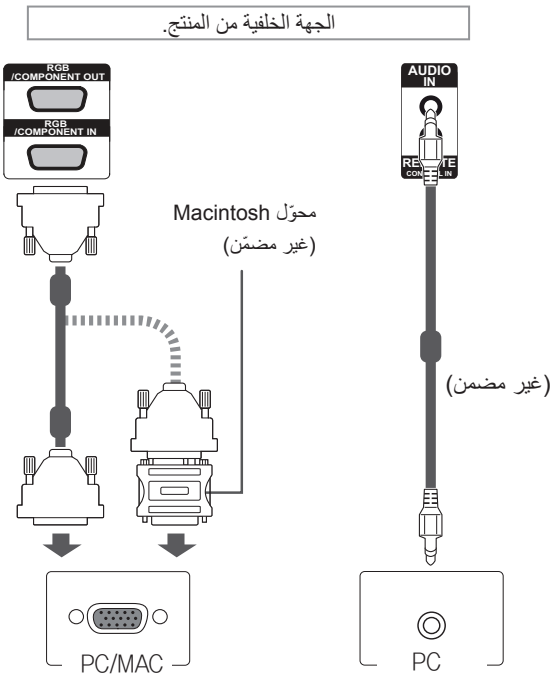


- قم بتوصيل كابل إدخال الإشارة وتدوير البراغي باتجاه عقارب الساعة لإحكام تثبيته.

- لا تضغط على الشاشة بإصبعك لوقت طويل إذ قد يؤدي ذلك إلى إحداث تشويه مؤقت على سطح الشاشة.
- تجنّب عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة لتجنب احتراق الصورة. استخدم شاشة توقف إذا كان ذلك ممكناً.

توصيل RGB

لإرسال إشارة الفيديو التناظرية من الكمبيوتر إلى التلفاز. قم بتوصيل الكمبيوتر والتلفاز
باستخدام كابل من نوع D-sub مزود بـ 15 سناً كما هو ظاهر في الصور التالية.



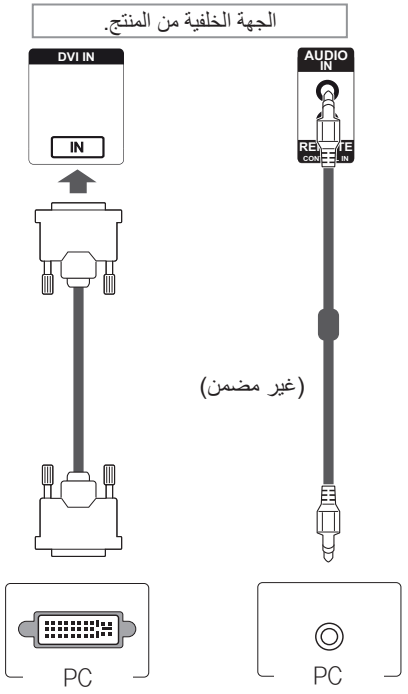
ملاحظة



- استخدم محوّل Macintosh القياسي نظرًا لأن هناك محوّل غير متوافق متوفر في الأسواق. (نظام إرسال الإشارات مختلف)
- قد تتطلب أجهزة كمبيوتر Apple محوّلاً للتوصيل بهذه الشاشة. للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالشركة أو زيارة موقع ويب الخاص بها.

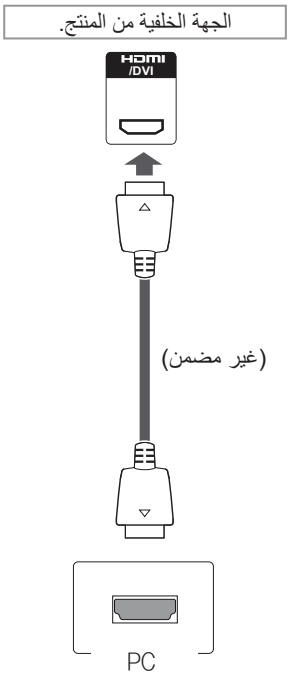
توصيل DVI

لإرسال إشارة الفيديو الرقمي من الكمبيوتر إلى شاشة العرض. قم بتوصيل الكمبيوتر وشاشة العرض باستخدام كابل DVI كما هو مبين في الصور التالية.
حدد مصدر الإدخال DVI.



توصيل HDMI

لإرسال إشارات الفيديو والصوت الرقمية من الكمبيوتر إلى شاشة العرض. قم بتوصيل الكمبيوتر وشاشة العرض باستخدام كابل HDMI كما هو مبين في الصور التالية.
حدد مصدر الإدخال HDMI.

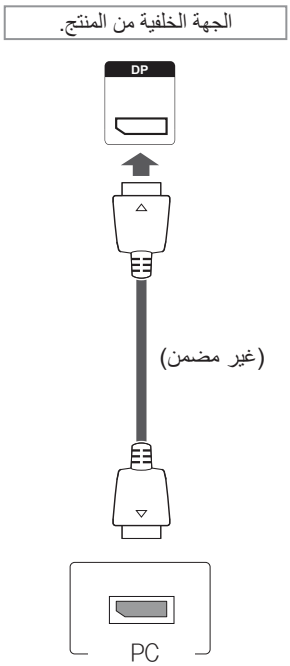


ملاحظة

- استخدم كابل ™High Speed HDMI (كابل HDMI عالي السرعة).
- يرجى التحقق من بيئة تشغيل الكمبيوتر في حال لم تتمكن من سماع الصوت في وضع HDMI. تتطلب بعض أجهزة الكمبيوتر تغيير إخراج الصوت الافتراضي يدويًا إلى HDMI.
- إذا كنت تريد استخدام الوضع HDMI PC، فيجب ضبط PC/ DTV على وضع الكمبيوتر.
- عند استخدام الوضع HDMI PC، قد تحدث مشكلة توافق.

توصيل منفذ شاشة العرض

لإرسال إشارات الفيديو والصوت الرقمية من الكمبيوتر إلى الشاشة. قم بتوصيل الكمبيوتر والشاشة باستخدام كابل منفذ شاشة العرض كما هو موضّح في الصور التالية.
قم بتحديد مصدر إدخال منفذ شاشة العرض.

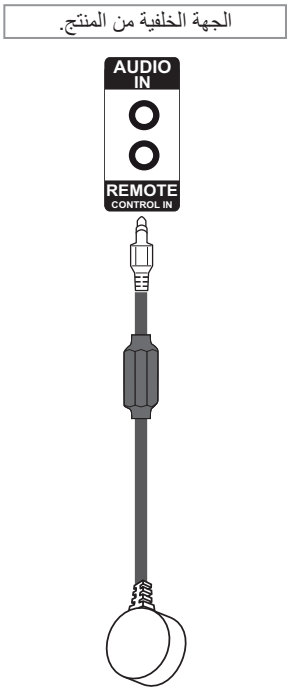


ملاحظة

- قد لا يتوفر الصوت وذلك وفقاً لإصدار DP الخاص بجهاز الكمبيوتر.

توصيل جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء

يسمح باستخدام وحدة تحكم عن بعد سلكية أو جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء.



ضبط الشاشة

تحديد وضع الصورة

قم بعرض الصور في ضوابطها المحسّنة من خلال تحديد أحد أوضاع الضبط المسبق للصور.

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **PICTURE (الصورة)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Picture Mode (وضع الصورة)** واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى وضع الصورة التي ترغب بها واضغط على **OK (موافق)**.

الوضع	الوصف
Vivid (الزاهي)	لضبط صورة الفيديو لبيئة البيع بالتجزئة من خلال تحسين **Contrast (التباين)** و **Brightness (السطوع)** و **Colour (الألوان)** و **Sharpness (الحدة)**.
Standard (القياسي)	لضبط الصورة للبيئة العادية.
Cinema (السينما)	لتحسين صورة الفيديو لمظهر سينمائي وللتمتع بالأفلام كما لو كنت في دار السينما.
Sports (الرياضة)	لتحسين صورة الفيديو للتمتع بمشاهدة أحداث تتسم بالحركة العالية والحيوية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العشبي أو الأزرق السماوي.
Game (الألعاب)	لتحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.

5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

تخصيص خيارات الصور

قم بتخصيص الخيارات الأساسية والمتقدمة لكل وضع صورة من أجل أفضل أداء للشاشة.

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **PICTURE (الصورة)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Picture Mode (وضع الصورة)** واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى وضع الصورة التي ترغب بها واضغط على **OK (موافق)**.

5 حدد الخيارات التالية واضبطها ثم اضغط على **OK (موافق)**.

الخيار	الوصف
Backlight (الإضاءة الخلفية)	لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكنة وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.
Contrast (التباين)	لزيادة انحدار إشارة الفيديو أو تقليله. يمكنك استخدام **Contrast (التباين)** عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مشبعاً.
Brightness (السطوع)	لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام **Brightness (السطوع)** عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مشبعاً.
Sharpness (الحدة)	لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض المستوى، زادت نعومة الصورة.
Color (الألوان)	لضبط كثافة جميع **الألوان**.
Tint (الدرجة)	لضبط التوازن بين مستويات اللون **الأحمر** و**الأخضر**.
Color Temperature (درجة حرارة الألوان)	اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.
Advanced Control (التحكم المتقدم)	لتخصيص الخيارات المتقدمة. لمزيد من المعلومات حول الخيارات المتقدمة (راجع ص. 43)
Picture Reset (إعادة ضبط الصورة)	لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.

6 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

تخصيص خيارات عرض الكمبيوتر

قم بتخصيص خيارات كل وضع صورة لأفضل جودة صورة.

- تعمل هذه الوظيفة في الوضع التالي: وضع RGB[PC](RGB[الكمبيوتر]).

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **PICTURE (الصورة)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Screen (الشاشة)** واضغط على **OK (موافق)**.

4 حدد الخيارات التالية واضبطها ثم اضغط على **OK (موافق)**.

الخيار	الوصف
Resolution (الاستبانة)	لتحديد **Resolution (الاستبانة)** المناسبة.
Auto Configure (التهيئة التلقائية)	لضبط **Position (الموضع)** و **SIZE (الحجم)** و **Phase (الحالة)** للشاشة تلقائيا. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبضع ثوانٍ فيما تكون التهيئة جارية.
Position (الموضع)/ Size (الحجم)/ Phase (الحالة)	لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهتزة بعد التهيئة التلقائية.
Reset (إعادة الضبط)	لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.

5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

ضبط الصوت

تحديد وضع الصوت

تشغيل الصوت في ضوابطه المحسنة من خلال تحديد أحد أوضاع الصوت مسبقة الضبط.

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **AUDIO (الصوت)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Sound Mode (وضع الصوت)** واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى وضع صوت واضغط على **OK (موافق)**.

الوضع	الوصف
Standard (القياسي)	للتحديد عند الرغبة في الحصول على صوت بجودة قياسية.
Music (ملفات الموسيقى)	للتحديد عند سماع الموسيقى.
Cinema (السينما)	للتحديد عند مشاهدة الأفلام.
Sports (الرياضة)	للتحديد عند مشاهدة الأحداث الرياضية.
Game (الألعاب)	حدد هذا الخيار عند تشغيل الألعاب.

5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

تخصيص خيارات الصوت

قم بتخصيص خيارات كل وضع صوت لأفضل جودة صوت.

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **AUDIO (الصوت)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى **Sound Mode (وضع الصوت)** واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى وضع صوت واضغط على **OK (موافق)**.

5 حدد الخيارات التالية واضبطها ثم اضغط على **OK (موافق)**.

الخيار	الوصف
Infinite sound (الصوت العميق)	يوفر الخيار Infinity Sound (جودة الصوت من LG صوت ستيريو عبر 5.1 قناة صوتية من مكبّري صوت.
Treble (الطنين)	زيادة كثافة جزء التردد العالي في الصوت.
Bass (الجهير)	زيادة كثافة جزء التردد المنخفض في الصوت.
Reset (إعادة الضبط)	لإعادة ضبط وضع الصوت إلى الضبط الافتراضي.

6 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

استخدام خيارات إضافية

ضبط نسبة العرض إلى الطول

قم بتغيير حجم الصورة لعرض الصورة في حجمها الأمثل من خلال الضغط على **ARC** أثناء مشاهدة التلفاز.

تنبيه

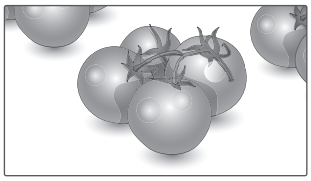
- إذا تم عرض صورة ثابتة على الشاشة لمدة طويلة، فستظهر على الشاشة بشكل دائم وتشوهها. يعتبر ذلك "احتراقاً للصورة" ولا تشمله الكفالة.
- إذا تم ضبط نسبة العرض إلى الطول إلى 4:3 لمدة طويلة، فقد تحترق الصورة في المنطقة المقلصة على الشاشة.

ملاحظة

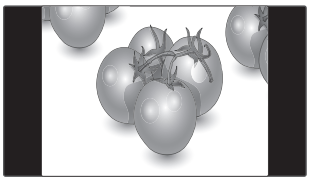
يمكنك أيضاً تغيير حجم الصورة من خلال القوائم الرئيسية.

الوضع / ARC	AV (صوت/فيديو)	Component (المكون)	RGB	Display Port		DVI-D	HDMI	
			الكمبيوتر	DTV	الكمبيوتر	الكمبيوتر	DTV	الكمبيوتر
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o
Just Scan (فحص دقيق فقط)	x	o	x	o	x	o	o	x
1:1	x	x	o	x	o	o	x	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom (التكبير/التصغير)	o	o	x	o	x	x	o	x
Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي)	o	o	x	o	x	x	o	x

- **16:9**: يتيح التحديد التالي ضبط الصورة أفقياً، بتناسب خطي، لملء الشاشة بالكامل (مفيد لمشاهدة أقراص DVD بتنسيق 4:3).



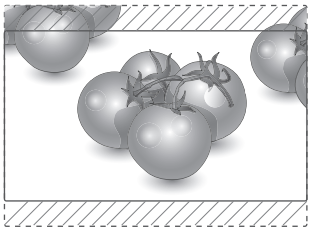
- **4:3**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بنسبة عرض إلى طول أصلية 4:3، وتظهر أشرطة رمادية على يمين الشاشة ويسارها.



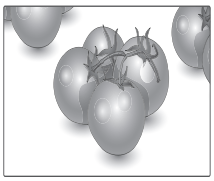
- **Just Scan (تدقيق فقط)**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة بأفضل جودة من دون فقدان الصورة الأصلية ذات الاستبانة العالية.
ملاحظة: عند وجود تشويش في الصورة الأصلية، يمكنك رؤية التشويش على الحافة.



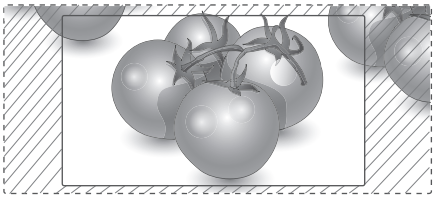
- **Zoom (التكبير/التصغير)**: يتيح لك التحديد التالي مشاهدة الصورة من دون أي تغيير، مع ملء الشاشة بالكامل. ولكن سيتم اقتطاع الجزء العلوي والسفلي من الصورة.



- **1:1** : لم يتم ضبط نسبة الطول إلى العرض من النسبة الأصلية. (منفذ شاشة عرض الكمبيوتر، و HDMI PC، و DVI-D PC، و RGB PC فقط)



- **Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي)**: اختر Cinema Zoom (التكبير/التصغير السينمائي) عندما تريد تكبير الصورة بالنسبة الصحيحة.
ملاحظة: عند تكبير الصورة أو تصغيرها، قد تصبح الصورة مشوهة.



استخدام قائمة الإدخال

تحديد مصدر إدخال

1 اضغط على **INPUT (الإدخال)** للوصول إلى قائمة مصدر الإدخال.

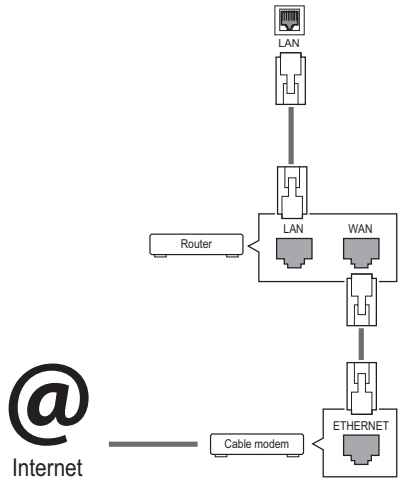
2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال إلى أحد مصادر الإدخال ثم اضغط على **OK (موافق)**.

مصدر الإدخال	الوصف
AV(CVBS)	لمشاهدة الفيديو من جهاز فيديو أو الأجهزة الخارجية الأخرى.
Component (المكون)	لمشاهدة المحتويات في قرص DVD أو الأجهزة الخارجية الأخرى أو من خلال جهاز فك التشفير الرقمي.
RGB	عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة
DVI-D	عرض إشارة الكمبيوتر على الشاشة
HDMI	لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص DVD أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.
Display Port	لمشاهدة المحتويات على الكمبيوتر أو أقراص DVD أو جهاز فك التشفير الرقمي أو غيرها من الأجهزة عالية الدقة.

الترفيه

التوصيل بشبكة سلكية

قم بتوصيل التلفاز بشبكة محلية (LAN) عبر منفذ LAN كما هو مبين في الصورة التالية وقم بإعداد ضوابط الشبكة.
يعتمد الاتصال بشبكة سلكية فقط.
بعد الانتهاء من التوصيلات الفعلية، قد تحتاج بضع شبكات منزلية إعداد ضوابط شبكة التلفاز. بالنسبة لمعظم الشبكات المنزلية، سيتصل التلفاز بها تلقائياً من دون الحاجة إلى أي عمليات ضبط.
للحصول على معلومات تفصيلية، اتصل بموفر خدمة إنترنت أو راجع دليل جهاز التوجيه.



لضبط إعدادات الشبكة: (حتى إذا كان التلفاز متصلاً تلقائياً بالفعل، فإن تشغيل الإعداد مرة أخرى لن يضر)،

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Setting (ضبط الشبكة)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.

4 إذا كنت قد قمت بضبط Network Setting (ضبط الشبكة) بالفعل، فحدّد **Resetting (إعادة الضبط)**. وتعمل ضوابط الاتصال الجديدة على إعادة إعداد الضوابط الحالية للشبكة.

5 حدّد **IP Auto Setting (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترنت (IP))** أو **IP Manual Setting (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترنت (IP))**.
- في حالة تحديد **IP Manual Setting (ضبط يدوي لبروتوكول الإنترنت (IP))**، فاضغط على أزرار التنقل وأزرار الأرقام. يجب إدخال عناوين بروتوكول الإنترنت (IP) يدوياً.
- **IP Auto Setting (ضبط تلقائي لبروتوكول الإنترنت (IP))**: حدّد هذا الخيار إذا كان هناك خادم DHCP (جهاز التوجيه) على الشبكة المحلية (LAN) عبر شبكة سلكية، وسيتم تخصيص عنوان IP للتلفاز بشكل تلقائي. إذا كنت تستخدم جهاز توجيه ذا نطاق ترددي عريض أو مودم ذا نطاق ترددي عريض مزود بوظيفة خادم DHCP (بروتوكول تكوين المضيف الديناميكي). سيتم تحديد عنوان بروتوكول الإنترنت (IP) تلقائياً.

6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (خروج)**.

تنبيه

- لا تقم بتوصيل كابل هاتف نمطي بمنفذ LAN.
- نظراً لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

تنبيه

- لن تكون قائمة ضبط الشبكة متوفرة حتى يتم توصيل التلفاز بشبكة فعلية.
- نظراً لوجود عدة طرق للاتصال، الرجاء اتباع مواصفات مشغل شبكة الاتصالات أو موفر خدمة إنترنت.

ملاحظة

- إذا كنت تريد الوصول إلى إنترنت على التلفاز مباشرة، فيجب أن يكون اتصال إنترنت قيد التشغيل دائماً.
- إذا تعذّر عليك الوصول إلى إنترنت، فتحقق من حالة الشبكة من كمبيوتر على الشبكة لديك.
- عند استخدام **Network Setting (ضبط الشبكة)**، تحقق من كابل شبكة LAN أو تحقق مما إذا كان DHCP في جهاز التوجيه قيد التشغيل.
- إذا لم تكمل ضوابط الشبكة، فقد لا تعمل الشبكة بشكل صحيح.

نصائح لضبط الشبكة

- استخدم كابل LAN قياسياً مع الشاشة هذا. كابل من الفئة الخامسة Cat5 أو من الأفضل أن يكون مزوداً بموصل RJ45.
- عادةً ما يمكن حل العديد من مشاكل الاتصال الشبكي أثناء عملية الإعداد من خلال إعادة ضبط جهاز التوجيه أو المودم. وبعد توصيل الشاشة بالشبكة المنزلية، قم على الفور بإيقاف تشغيل و/أو فصل كابل طاقة جهاز التوجيه أو المودم الكابلي الخاص بالشبكة المنزلية. ثم قم بتشغيل و/أو توصيل كابل الطاقة مرة أخرى.
- وفقًا لمزود خدمة إنترنت (ISP)، قد يكون عدد الأجهزة التي يمكنها تلقي خدمة إنترنت محدوداً بموجب بنود الخدمة السارية. لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.
- لا تتحمل LG مسؤولية أي عطل للتلفاز و/أو ميزة الاتصال بإنترنت نتيجة حدوث أخطاء/أعطال بالاتصال أو أجهزة موصلة أخرى.
- لا تتحمل LG مسؤولية المشاكل التي تحدث في اتصالك بإنترنت.
- قد تواجه نتائج غير مرغوبة في حالة عدم إيفاء سرعة الاتصال الشبكي بمتطلبات المحتوى الذي تقوم بالوصول إليه.
- قد تكون بعض عمليات الاتصال بإنترنت غير ممكنة نتيجة لفرض قيود معينة من قِبل مزود خدمة إنترنت (ISP) الذي يوفر لك الاتصال بإنترنت.
- تتحمل أنت أي رسوم يفرضها مزود خدمة إنترنت (ISP)، بما يتضمن على سبيل المثال لا الحصر، رسوم الاتصال.
- يلزم توفر منفذ 10 Base-T أو 100 Base-TX LAN عند استخدام اتصال سلكي مع هذا التلفاز. وإذا كانت خدمة إنترنت لا تسمح بهذا الاتصال، فلن تتمكن من الاتصال بالتلفاز. يلزم توفر مودم DSL لاستخدام خدمة DSL ومودم كابلي لاستخدام خدمة المودم الكابلي. ووفقاً لطريقة الاتصال الخاصة بمزود خدمة الإنترنت (ISP) واتفاقية الاشتراك، قد لا تتمكن من استخدام ميزة الاتصال بإنترنت التي يتضمنها هذا التلفاز أو قد تكون مقيداً بعدد معين من الأجهزة التي يمكن توصيلها في وقتٍ واحد. (وإذا كان مزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك يحدد الاشتراك بجهازٍ واحد، فقد لا يُسمح بتوصيل هذا التلفاز عند قيامك بتوصيل الكمبيوتر بالفعل.)
- قد يكون استخدام "جهاز التوجيه" غير مسموح به أو مقيداً وفقاً لسياسات وقيود مزود خدمة إنترنت (ISP). لمزيد من التفاصيل، اتصل بمزود خدمة إنترنت (ISP) الخاص بك.

Network Status (حالة الشبكة)

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Network Status (حالة الشبكة)**.

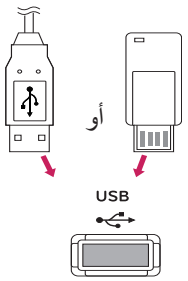
4 اضغط على **OK (موافق)** للتحقق من حالة الشبكة.

5 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

الخيار	الوصف
Setting (الضبط)	عُد إلى قائمة ضبط الشبكة.
Test (اختبار)	لاختبار حالة الشبكة الحالية بعد ضبط الشبكة.
Close (إغلاق)	للعودة إلى القائمة السابقة.

توصيل وحدات تخزين USB

قم بتوصيل وحدات تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي بالتلفاز واستخدم ميزات الوسائط المتعددة (راجع "استعراض الملفات" على ص. 27).
قم بتوصيل ذاكرة فلاش USB أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز كما هو موضح في الشكل التالي. تظهر شاشة My media (وسائطي).



تنبيه

- لا تقم بإيقاف تشغيل التلفاز أو إزالة وحدة تخزين USB أثناء تنشيط قائمة EMF (وسائطي)، إذ قد يؤدي ذلك إلى فقدان الملفات أو إلحاق الضرر بوحدة تخزين USB.
- قم بإجراء نسخ احتياطي للملفات التي تم حفظها على وحدة تخزين USB بشكل متكرر إذ قد تفقد الملفات أو تعرّضها للتلف ولا تشمل الكفالة ذلك.

تلميحات حول استخدام وحدات تخزين USB

- يمكن التعرف فقط على وحدة تخزين USB.
- إذا تم توصيل وحدة تخزين USB عبر موزع USB، فلن يتم التعرف على الجهاز.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB عند استخدام برنامج التعرف التلقائي.
- قد لا يتم التعرف على وحدة تخزين USB التي تستخدم برنامج التشغيل الخاص بها.
- قد تعتمد سرعة التعرف على وحدة تخزين USB على كل جهاز.
- يرجى عدم إيقاف تشغيل التلفاز أو فصل وحدة تخزين USB أثناء تشغيلها. عند فصل هذه الوحدة أو إزالتها فجأة، قد تتلف الملفات المخزنة أو تتضرر وحدة تخزين USB.
- يرجى عدم توصيل وحدة تخزين USB التي تم تشغيلها بطريقة مصطنعة على الكمبيوتر. قد تتسبّب الوحدة بعدم عمل المنتج بشكل صحيح أو تعذّر تشغيله. لا تنسَ أبداً استخدام وحدة تخزين USB تشتمل على ملفات موسيقى أو ملفات صور أو ملفات أفلام عادية فقط.
- يرجى استخدام وحدة تخزين USB فقط تم تنسيقها بنظام ملفات FAT32 وNTFS المتوفر مع نظام تشغيل Windows. في حال تم تنسيق جهاز تخزين كبرنامج أداة مساعدة مختلف لا يعتمده نظام تشغيل Windows، فقد لا يتم التعرّف عليه.
- يرجى توصيل الطاقة بوحدة تخزين USB (أكثر من 0.5 أمبير) تتطلب طاقة خارجية. إذا تعذر ذلك، فلن يتم التعرّف على الجهاز.
- يرجى توصيل وحدة تخزين USB بكابل متوفر من الجهة المصنعة للجهاز.
- قد لا يتم دعم بعض وحدات تخزين USB أو تشغيلها بشكل سلس.
- إن طريقة هيكلة ملفات وحدة تخزين USB مماثلة لنظام تشغيل Window XP ويمكن لاسم الملف أن يتألف مما يصل إلى 100 حرف إنجليزي.
- احرص على إجراء نسخ احتياطي للملفات المهمة، حيث أن البيانات المخزنة في وحدة ذاكرة USB قد تتلف. لن نتحمل مسؤولية فقدان أي بيانات.
- إذا لم يكن لمحرك الأقراص الصلبة USB HDD مصدر طاقة خارجي، فقد لا يتم اكتشاف وحدة USB. لذلك، تأكد من توصيل مصدر الطاقة الخارجي.
- يرجى استخدام محول طاقة للمدّ بمصدر طاقة خارجي. لا نؤمن كابل USB لمصدر طاقة خارجي.
- إذا كانت وحدة ذاكرة USB مزودة بأقسام متعددة، أو إذا استخدمت قارئ بطاقات USB متعددة، فيمكنك استخدام ما يصل إلى 4 أقسام أو وحدات ذاكرة USB.
- إذا كان جهاز ذاكرة USB متصلاً بقارئ بطاقات USB متعددة، فقد لا يتم اكتشاف بيانات حجم الصوت الخاصة به.

- افصل وحدة ذاكرة USB وأعد توصيلها إذا لم تعمل بشكل صحيح.
- تتفاوت سرعة اكتشاف وحدة ذاكرة USB من جهاز لآخر.
- إذا تم توصيل وحدة USB في Standby Mode (وضع الاستعداد)، فسيتم تحميل القرص الثابت المحدّد تلقائياً عند تشغيل التلفاز.
- تبلغ السعة الموصى بها 1 تيرابايت أو أقل لقرص وحدة USB الثابت الخارجي و32 جيجابايت أو أقل لذاكرة USB.
- قد لا يعمل أي جهاز بشكل صحيح إذا تجاوزت سعته الحد الموصى به.
- إذا لم يعمل قرص USB الثابت الخارجي المزود بوظيفة "Energy Saving" (توفير الطاقة)، فأوقف تشغيل القرص الثابت ثم أعد تشغيله ليعمل بشكل صحيح.
- كما يتم دعم وحدات تخزين USB بإصدار أقل من الإصدار USB 2.0. ولكنها قد لا تعمل بشكل صحيح في لائحة الأفلام.
- يمكن التعرّف على 999 حافظة أو ملف كحد أقصى ضمن حافظة واحدة.
- قد لا تعمل وحدة تخزين USB من الإصدار 3.0.

استعراض الملفات

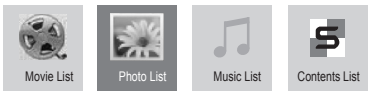
قم بالوصول إلى لوائح الصور أو الموسيقى أو الأفلام واستعرض الملفات.

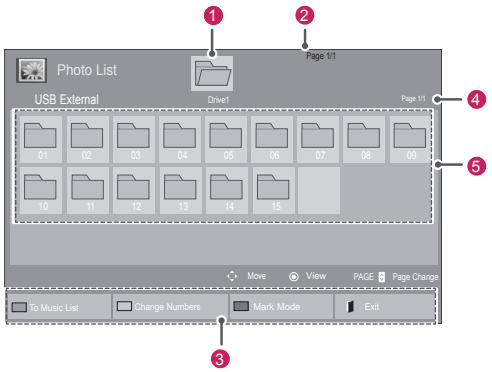
1 قم بتوصيل وحدة تخزين USB.

2 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **My Media (وسائطي)** واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للاختيار بين Movie List (لائحة الأفلام) أو Photo List (لائحة الصور) أو Music List (لائحة ملفات الموسيقى) أو Contents List (لائحة المحتويات)، ثم اضغط على OK (موافق).





الرقم	الوصف
1	للانتقال إلى حافظة ذات مستوى أعلى
2	الصفحة الحالية/إجمالي عدد الصفحات
3	الأزرار المناسبة على وحدة التحكم عن بعد
4	الصفحة الحالية / إجمالي عدد الصفحات للمحتويات ضمن الحافظة التي يتم التركيز عليها 1
5	المحتويات ضمن الحافظة التي يتم التركيز عليها 1

الزر	الوصف
الزر الأخضر	اضغط على الزر الأخضر للتبديل بين Photo List (لائحة الصور) -> Music List (لائحة ملفات الموسيقى)، أو Music List (لائحة ملفات الموسيقى) -> Contents List (لائحة المحتويات)، أو Contents List (لائحة المحتويات) -> Movie List (لائحة الأفلام)، أو Movie List (لائحة الأفلام) -> Photo List (لائحة الصور)
الزر الأصفر	**طريقة للعرض في 5 صور مصغّرة أو لائحة بسيطة.**
الزر الأزرق	للتحويل إلى Mark Mode (وضع التمييز بعلامة).

تنسيق الملف المعتمد

النوع	تنسيق الملف المعتمد
Movie (الفيلم)	**DAT، MPG، MPEG، VOB، AVI، DIVX، MP4، MKV، TS، TRP، TP، ASF، WMV، FLV)** **ملفات الأفلام المعتمدة** (*.mpg.*/*.mpeg.*/*.dat*/ts.*/*.trp.*/*.tp.*/*.vob.*/*.mov.*/*.mkv.*/*..*/divx/*.avi/*.avi(motion-jpeg)/*.flv/*.wmv/*.asf/*)/*.mkv(motion-jpeg)mp4(motion-jpeg)) **تنسيق الفيديو:** DivX 3.11، DivX4، DivX5، DivX6، Xvid1.00، Xvid1.01، Xvid1.02، Xvid1.03، Xvid1.10 beta-1/beta-2، Mpeg-1، Mpeg-2، Mpeg-4، H.264/AVC، VC1، JPEG، Sorenson H.263 **تنسيق الصوت:** Dolby Digital، AAC، Mpeg، MP3، LPCM، HE-AAC، ADPCM، WMA **معدل نقل البيانات** : في نطاق 32 كيلوبت لكل ثانية إلى 320 كيلوبت لكل ثانية (MP3) **تنسيق الترجمة الخارجية:** *.sub(MicroDVD، Su.*/*.srt/*.smi(bviewer1.0/2.0/*.ssa.*/*.ass.*/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX) **تنسيق الترجمة الداخلية:** XSUB فقط (هو تنسيق الترجمة المستخدم في ملفات DivX6)
Photo (الصورة)	JPEG الخط الأساسي: 64 × 64 إلى 15360 × 8640 التقدمي : 64 × 64 إلى 1920 × 1440 • يمكنك تشغيل ملفات JPEG فقط. • يتم عرض الملفات غير المعتمدة في شكل الرمز المحدّد مسبقًا.

الطرازات ثلاثية الأبعاد فقط

	امتدادات الملفات	العنصر	ملف التعريف
ثنائي الأبعاد	jpeg jpg jpe	تنسيق الملف المعتمد	• SOF0: الخط الأساسي • SOF1: متوالي ممتد • SOF2: تقدمي
		حجم الصورة	• الحد الأدنى: 64 X 64 • الحد الأقصى - النوع العادي: 15360 (عرض) × 8640 (ارتفاع) • النوع التقدمي: 1920 (عرض) × 1440 (ارتفاع)
ثلاثي الأبعاد	mpo	تنسيق الملف المعتمد	mpo
		حجم الصورة	• حجم 4:3: 3,648 X 2,736 2,592 X 1,944 2,048 X 1,536 • حجم 3:2: 3,648 x 2,432

Music	MP3 معدل البت 32 إلى 320 • معدل تحليل MPEG1 الطبقة 3 : 32 كيلوهرتز، 44.1 كيلوهرتز، 48 كيلوهرتز • معدل تحليل MPEG2 الطبقة 3 : 16 كيلوهرتز، 22.05 كيلوهرتز، 24 كيلوهرتز • معدل تحليل MPEG2.5 الطبقة 3 : 8 كيلوهرتز، 11.025 كيلوهرتز، 12 كيلوهرتز		
Content (المحتوى) (عند استخدام برنامج SuperSign (Manager	امتدادات الملفات: *.cse.* /cts الأفلام **امتدادات الملفات:** *..*/*.tp/*.trp/*.ts/*.mpg/*.mpeg/*.dat/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi(motion JPEG)/*.mp4(motion JPEG)/*.mkv(motion JPEG) **تنسيق الفيديو**: MPEG1, MPEG2, MPEG4,H.264/AVC, DivX 3.11, DivX4, DivX5. DivX6 Xvid 1.00,Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03,Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3) **تنسيق الصوت**: MP2,MP3,Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC,LPCM, ADPCM, WMA, MP3		

	امتدادات الملفات	العنصر	ملف التعريف
الصور	JPEG JPG PNG BMP	تنسيق الملف المعتمد	• SOF0: الخط الأساسي • SOF1: متوالي ممتد • SOF2: تقدمي
		حجم الصورة	• الحد الأدنى: 64 X 64 • الحد الأقصى للنوع : 1366 × 768
الموسيقى	MP3	معدل البت	• 32 كيلو بت في الثانية إلى 320 كيلو بت في الثانية
		معدل التحليل	• 32 كيلوهرتز أو 44.1 كيلوهرتز أو 48 كيلوهرتز (MPEG1 L3) • 16 كيلوهرتز أو 22.05 كيلوهرتز أو 24 كيلوهرتز (MPEG2 L3) • 8 كيلوهرتز أو 11.025 كيلوهرتز أو 12 كيلوهرتز (MPEG2.5 L3)

عرض الأفلام

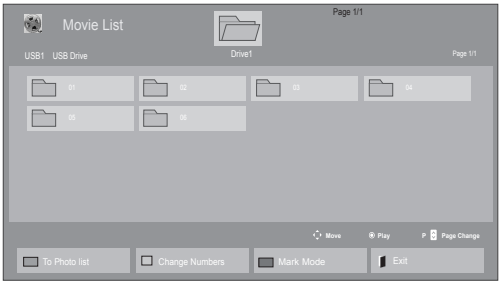
لتشغيل ملفات الفيديو على التلفاز.
يظهر التلفاز كافة ملفات الفيديو المحفوظة في وحدة تخزين USB أو حافظة مشتركة على الكمبيوتر.

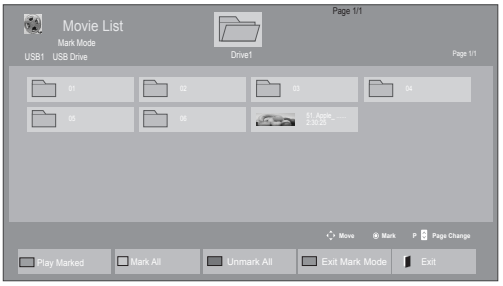
1 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **My Media** (وسائطي) ثم اضغط على **OK (موافق)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Movie List (لائحة الأفلام)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK (موافق)**.





القائمة	الوصف
Play Marked (تشغيل المميزة بعلامة)	لتشغيل ملف الفيلم المحدّد. بمجرد انتهاء تشغيل ملف الفيلم، يتم تشغيل الملف المحدّد التالي تلقائياً.
Mark All (تمييز الكل بعلامة)	لتمييز جميع ملفات الأفلام الظاهرة على الشاشة بعلامة.
Unmark All (إزالة تمييز الكل)	لإزالة علامات التمييز عن جميع ملفات الأفلام المميزة.
Exit Mark Mode (الخروج من وضع التمييز بعلامة)	للخروج من Mark Mode (وضع التمييز بعلامة).

5 تشغيل فيلم.

ملاحظة

- يتم عرض الملفات غير المعتمدة في معاينة الصورة بالرمز فقط .
- تعرض الملفات غير المعتمدة بتنسيق bitmap .

6 تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.



الزر	الوصف
■	لإيقاف التشغيل
▶	لتشغيل الفيديو
❚❚	لإيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه
◀◀	للبحث للخلف في الملف
▶▶	للبحث للأمام في الملف
MENU (القائمة)	لعرض القائمة **Option (الخيارات)**.
HIDE	لإخفاء القائمة الظاهرة على الشاشة بحجمها الكامل.
EXIT (الخروج)	للعودة إلى **Movie List (لائحة الأفلام)**.
< أو >	للتخطي إلى نقاط محددة في ملف أثناء التشغيل. يظهر وقت نقطة محددة على شريط الحالة. قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكلٍ صحيح في بعض الملفات.
ENERGY SAVING (توفير الطاقة)	اضغط على الزر **ENERGY SAVING** بشكل متكرر لزيادة درجة سطوع الشاشة.

نصائح لاستخدام ملفات الفيديو وتشغيلها

- قد لا تعمل بعض الترجمات التي أنشأها المستخدم بشكلٍ صحيح.
- لا يتم اعتماد بعض الحروف الخاصة في الترجمات.
- لا يتم اعتماد علامات HTML في الترجمات.
- لا تتوفر ترجمات بلغات غير اللغات المعتمدة.
- قد تحدث بعض الأعطال المؤقتة بالشاشة (توقف الصورة أو زيادة سرعة التشغيل، وما إلى ذلك) عند تغيير اللغة الصوتية.
- قد لا يتم تشغيل ملف الفيلم التالف بشكلٍ صحيح، أو قد تكون بعض وظائف المشغل غير متاحة للاستخدام.
- قد لا يتم تشغيل ملفات الأفلام التي تمت صياغتها باستخدام أجهزة تشفير فيديو بشكل صحيح.
- في حالة عدم وجود مساحات بينية في هيكل الفيديو والصوت الخاص بالملف المسجل، فسيتم إخراج إما الفيديو أو الصوت.
- يتم اعتماد ملفات الفيديو عالية الدقة بحد أقصى 1080 × 1920 بمعدل إطارات 25/30P أو 720 × 1280 بمعدل إطارات 50 / 60P وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الفيديو التي تزيد دقتها عن 1080 × 1920 بمعدل إطارات 25/30P أو 720 × 1280 بمعدل إطارات 50/60P بشكل صحيح وذلك اعتماداً على الإطار.
- قد لا تعمل ملفات الأفلام المختلفة عن الأنواع والتنسيقات المحدّدة بشكل صحيح.
- أقصى معدل نقل بيانات لملف الفيلم القابل للتشغيل هو 20 ميجابت لكل ثانية. (Motion JPEG : 10 ميجابت لكل ثانية فقط)
- لا نضمن التشغيل السلس لملفات التعريف المرمزة بالمستوى 4.1 أو أعلى بالتنسيق H.264/AVC.
- برنامج فك التشفير الصوتي DTS Audio غير معتمد.
- لا يتم اعتماد تشغيل ملف الفيلم الذي يزيد حجمه عن 30 جيجابايت.
- يجب وضع ملف فيلم DivX وملف الترجمة الخاص به في الحافظة نفسها.
- يجب أن يتطابق اسم ملف الفيديو وملف الترجمة الخاص به لكي يتم تشغيله.
- قد لا يتم تشغيل الفيديو عبر اتصال USB الذي لا يعتمد السرعة العالية بشكل صحيح.
- قد لا يتم تشغيل الملفات المرمزة باستخدام تقنية GMC (وهي اختصار لتعويض الصور المتحركة الشامل).
- عند مشاهدة الفيلم عن طريق وظيفة Movie List (لائحة الأفلام)، يمكنك ضبط الصورة من خلال مفتاح Energy Saving (توفير الطاقة)على جهاز التحكم عن بعد. لا يعمل إعداد المستخدم لكل وضع من أوضاع الصور.

خيارات الفيديو

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى **القوائم** المنبثقة.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Set Video Play.** **(ضبط تشغيل الفيديو) Set Video. (ضبط الفيديو)** أو **Set Audio. (ضبط الصوت)** واضغط على **OK (موافق)**.

ملاحظة

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها ضمن **Movie List (لائحة الأفلام)** في **Photo List (لائحة الصور)** و**Music List (لائحة الموسيقى)**.
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List (لائحة الصور)** و**Music List (لائحة الموسيقى)** تتغير بالمثل في **Photo List (لائحة الصور)** و**Music List (لائحة الموسيقى)** مع استبعاد **Movie List** (لائحة الأفلام).
- عند إعادة تشغيل ملف الفيديو بعد إيقافه، يمكنك استئناف التشغيل من المقطع الذي تم الإيقاف عنده قبل ذلك.

عند تحديد **Set Video Play (ضبط تشغيل الفيديو)**،

1 اضغط على أزرار التنقل للتمرير لعرض **Picture Size (حجم الصورة)** أو **Audio Language (لغة الصوت)** أو **Subtitle Language (لغة الترجمة)** أو **Repeat (تكرار)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل والقيام بالضبط المناسب.

القائمة	الوصف
Picture Size (حجم الصورة)	لتحديد تنسيق الصورة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
Audio Language (لغة الصوت)	لتغيير Language Group (مجموعة اللغة) الخاصة بالصوت أثناء تشغيل الفيلم. لا يمكن تحديد ملفات ذات مسار صوتي واحد.
Subtitle Language (لغة الترجمة)	لتشغيل/إيقاف تشغيل الترجمة.
Language (اللغة)	يتم تنشيط هذا الخيار للترجمة بتنسيق SMI، كما يوفر إمكانية تحديد لغة الترجمة.
Code Page (صفحة الرمز)	لإتاحة تحديد خط الترجمة. وعند الضبط على الوضع الافتراضي، يتم استخدام خط القائمة العامة نفسه.
Sync (المزامنة)	يضبط مزامنة الوقت الخاصة بالترجمة من -10 ثوانٍ إلى +10 ثوانٍ من خلال درجات تبلغ كل منها 0.5 ثانية أثناء تشغيل الفيلم.
Position (الموضع)	يقوم بتغيير موضع الترجمة لأعلى أو لأسفل أثناء تشغيل الفيلم.
Size (الحجم)	يقوم بتحديد حجم الترجمة المطلوب أثناء تشغيل الفيلم.
Repeat (التكرار)	لتشغيل/إيقاف تشغيل وظيفة تكرار تشغيل الفيلم. عند تشغيل هذه الوظيفة، يتم تشغيل الملف الموجود داخل الحافظة بشكل متكرر. حتى عند إيقاف وظيفة التشغيل المتكرر، تتم إعادة التشغيل إذا كان اسم الملف مماثلاً للملف السابق.

صفحة الرمز	اللغات المعتمدة
Latin1 (اللاتينية 1)	الإنجليزية، الإسبانية، الفرنسية، الألمانية، الإيطالية، السويدية، الفنلندية، الهولندية، البرتغالية، الدانماركية، الرومانية، النرويجية، الألبانية، الغيلية، الويلزية، الأيرلندية، الكاتالونية والفالنسية
Latin2 (اللاتينية 2)	البوسنية، البولندية، الكرواتية، التشيكية، السلوفاكية، السلوفينية، الصربية والمجرية
Latin4 (اللاتينية 4)	الإستونية، اللاتفية والليتوانية
Cyrillic (السيريلية)	البلغارية، المقدونية، الروسية، الأوكرانية والقازاقية
Greek (اليونانية)	اليونانية
Turkish (التركية)	التركية
Korean	Korean

ملاحظة

- يمكن اعتماد 10000 كتلة متزامنة داخل ملف الترجمة فقط.
- عند تشغيل فيديو، يمكنك ضبط حجم الصورة بالضغط على الزر **RATIO (النسبة)**.
- تعتمد الترجمة في لغتك فقط عندما تكون قائمة خيارات العرض على الشاشة معينة إلى اللغة نفسها.
- من الممكن أن تكون خيارات Code page (صفحة الرمز) معطلة، ويتوقف ذلك على لغة ملفات الترجمة.
- قم بتحديد Code page (صفحة الرمز) المناسبة لملفات الترجمة.

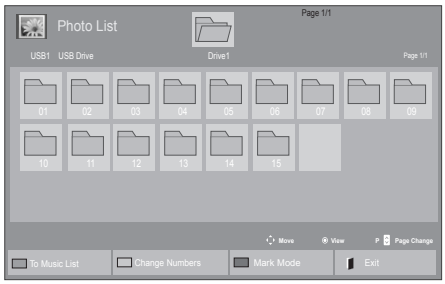
عند تحديد **Set Video. (ضبط الفيديو)**،

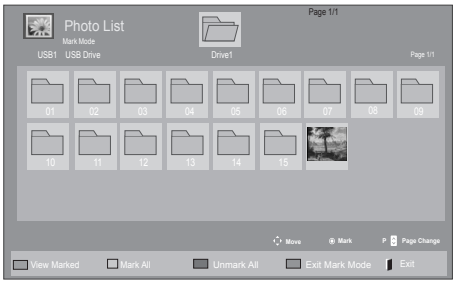
1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

عند تحديد **Set Audio.** (ضبط الصوت)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل وعرض **Sound Mode (وضع الصوت)**، أو **Clear Voice II (صوت واضح II)** أو **Balance (التوازن)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.





عرض الصور

عرض ملفات الصور المحفوظة في وحدة USB التخزينية أو حافظة مشتركة على كمبيوتر عبر اتصال شبكة. قم بعرض ملفات الصور في وحدة تخزين USB.

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **My Media** (وسائطي) ثم اضغط على **OK (موافق)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Photo List (لائحة الصور)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK (موافق)**.

القائمة	الوصف
View Marked (عرض المميزة بعلامة)	لعرض ملف الصورة المحدّد.
Mark All (تمييز الكل بعلامة)	لتمييز جميع ملفات الصور الظاهرة على الشاشة بعلامة.
Unmark All (إزالة تمييز الكل)	لإزالة علامات التمييز عن جميع ملفات الصور المميزة.
Exit Mark Mode (الخروج من وضع التمييز بعلامة)	للخروج من Mark Mode (وضع التمييز بعلامة).

5 عرض الصور.

ملاحظة

- يتم عرض الملفات غير المعتمدة في معاينة الصورة بالرمز فقط .
- تعرض الملفات غير المعتمدة بتنسيق bitmap .

استخدام خيارات الصور

استخدم الخيارات التالية أثناء عرض الصور.



الخيار	الوصف
Slideshow (عرض الشرائح)	للبدء بعرض الشرائح أو إيقاف تشغيلها مع الصور المحددة. إذا لم يكن هناك صور محددة، فيتم عرض كل الصور التي تم حفظها في الحافظة الحالية خلال عرض الشرائح. لضبط سرعة عرض الشرائح، حدد **Option (الخيارات)**.
BGM (موسيقى الخلفية)	لتشغيل الموسيقى الخلفية أو إيقاف تشغيلها. لضبط حافظة الموسيقى الخلفية، حدد **Option (الخيارات)**. يمكنك ضبط Option (الخيارات) باستخدام الزر MENU (القائمة) على وحدة التحكم عن بعد.
(Rotate) (التدوير)	لتدوير الصور باتجاه عقارب الساعة (90 أو 180 أو 270 أو 360 درجة). **ملاحظة** • حجم الصورة المعتمدة محدود. لا يمكنك تدوير صورة إذا كانت استبانة العرض الذي تم تدويره أكبر من الاستبانة المعتمدة.
	اعرض الصورة بتكبيرها بمعدل مرتين أو أربع مرات. **ملاحظة** • يتعذر تكبير الصور ذات معدل الاستبانة 960 × 540 أو الأقل.

ENERGY SAVING (توفير الطاقة)	اضغط على الزر **ENERGY SAVING (توفير الطاقة)** بشكل متكرر لزيادة درجة سطوع الشاشة.
Option (الخيارات)	• **Slide Speed (سرعة الشرائح)**: يحدد سرعة عرض الشرائح (**Fast (سريع)**، **Medium (متوسط)**، **Slow (بطيء)**). • **TransitionEffect:** لضبط وضع العرض لعرض الشرائح. • **BGM (موسيقى الخلفية)**: يحدد حافظة موسيقى لموسيقى الخلفية. **ملاحظة** • لا يمكنك تغيير حافظة الموسيقى أثناء تشغيل موسيقى الخلفية. • يمكنك فقط تحديد حافظة ملفات MP3 المحفوظة على الجهاز الذي يعرض الصورة حالياً.
Hide (إخفاء)	لإخفاء نافذة الخيارات. لعرض الخيارات، اضغط على **OK (موافق)**.
EXIT (الخروج)	للعودة إلى **Photo List** (لائحة الصور).

خيارات الصورة

1 اضغط على **MENU (القائمة)** لعرض قوائم **Option (الخيارات)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Set Photo View. (ضبط عرض الصورة)** **Set Video. (ضبط الفيديو)** أو **Set Audio. (ضبط الصوت)**، واضغط على **OK (موافق)**.

ملاحظة

• لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Movie List (لائحة الأفلام)** في **Photo List (لائحة الصور)** و**Music List (لائحة الموسيقى)**.

• قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List (لائحة الصور)** و**Music List (لائحة الموسيقى)** تتغير بالمثل في **Photo List (لائحة الصور)** و**Music List (لائحة الموسيقى)** مع استبعاد **Movie List (لائحة الأفلام)**.

عند تحديد **ضبط Photo View**،

1 اضغط أزرار التنقل للانتقال لتحديد **Slide Speed** أو **Transition Effect** أو **BGM**.

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال بهدف إجراء الضوابط المناسبة.

خيار Transition Effect

الخيار	الوصف
Sliding	لدفع الشريحة الحالية بحيث يتعذر رؤيتها في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية. 
Stairs	لدفع الشريحة الحالية في شكل تدرّجي في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية. 
Door Open/Close	لدفع الشريحة الحالية كفتح باب أو إغلاقه في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية. 
Shutter	لدفع الشريحة الحالية كسحب حاجز أو إزالته في الوقت الذي يتم تشغيل الشريحة التالية. 
Fade In	لأفول الشريحة ببطء قبل تشغيل الشريحة التالية. 

عند تحديد **Set Video (ضبط الفيديو)**،

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل والقيام بالضبط المناسب.

عند تحديد **Set Audio** (ضبط الصوت)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل وعرض **Sound Mode (وضع الصوت)**، أو **Clear Voice II (صوت واضح II)** أو **Balance (التوازن)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال والقيام بالضبط المناسب.

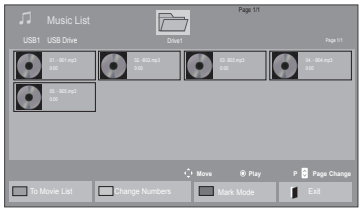
الاستماع للموسيقى

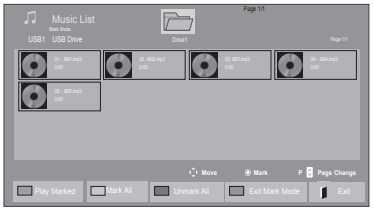
1 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **My Media** (وسائط المتعددة) ثم اضغط على **OK (موافق)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Music List (لائحة الموسيقى)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK (موافق)**.

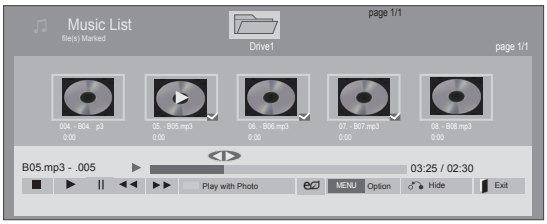




القائمة	الوصف
Play Marked (تشغيل المميزة بعلامة)	لعرض ملف الموسيقى المحدد.
Mark All (تمييز الكل بعلامة)	لتمييز جميع ملفات الموسيقى الظاهرة على الشاشة بعلامة.
Unmark All (إزالة تمييز الكل)	لإزالة علامات التمييز من جميع ملفات الموسيقى المميزة.
Exit Mark Mode (الخروج من وضع التمييز بعلامة)	للخروج من Mark Mode (وضع التمييز بعلامة).

5 قم بتشغيل الموسيقى.

6 تحكم في التشغيل باستخدام الأزرار التالية.



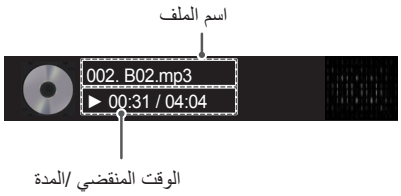
الزر	الوصف
⏹	لإيقاف تشغيل الملف والانتقال إلى قائمة الموسيقى.
⏯	لتشغيل ملف موسيقى
⏸	لإيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه
⏭	للتخطي إلى الملف التالي
⏮	للتخطي إلى الملف السابق
⏮ أو ⏭	عند التشغيل، عند الضغط على زر ⏮، سيتم تشغيل ملف الموسيقى السابق. عند الضغط على زر ⏭، سيتم تشغيل ملف الموسيقى التالي.
الزر الأخضر	لبدء تشغيل ملفات الموسيقى المحددة ثم الانتقال إلى **Photo List (لائحة الصور)**.
ENERGY SAVING (توفير الطاقة)	اضغط على الزر **ENERGY SAVING (توفير الطاقة)** بشكل متكرر لزيادة درجة سطوع الشاشة.
MENU (القائمة)	قم بعرض قائمة Option (الخيارات).
Hide (إخفاء)	لإخفاء نافذة الخيارات. لعرض الخيارات، اضغط على **OK (موافق)**.
EXIT (الخروج)	عند الضغط على زر **EXIT** (الخروج) أثناء عرض مشغل الموسيقى، سيتم إيقاف الموسيقى فقط ولن يرجع المشغل إلى عرض التلفاز العادي. عند الضغط على زر **EXIT** (الخروج) أثناء إيقاف الموسيقى أو إخفاء مشغل الموسيقى، سيرجع المشغل إلى عرض التلفاز العادي.
< أو >	عند استخدام الزر **<** أو **>** أثناء التشغيل يمكن رؤية مؤشر يشير إلى الموضع الممكن تشغيله على الشاشة.

نصائح لتشغيل ملفات الموسيقى

- لا يمكن لهذه الوحدة أن تعتمد ملفات MP3 ذات علامة ID3 المضمّنة.

ملاحظة

- يتم عرض الملفات غير المعتمدة في معاينة الصورة بالرمز فقط .
- تعرض الملفات غير المعتمدة بتنسيق bitmap .
- لا يتم تشغيل ملف الموسيقى التالف أو المعيب ولكن يتم عرض 00:00 في وقت التشغيل.
- لا يتم بدء تشغيل ملف الموسيقى الذي تم تنزيله من خدمة مدفوعة والذي يكون محمياً بموجب حقوق النشر ولكن يتم عرض معلومات عدم الملاءمة في وقت التشغيل.
- في حالة الضغط على الزرين OK (موافق) أو ⏹، يتم إيقاف شاشة التوقف
- تتوفر الأزرار PLAY (⏯) (التشغيل) وPause (⏸) (الإيقاف المؤقت) و⏹ و⏭ و⏮ على وحدة التحكم عن بعد في هذا الوضع.
- يمكنك استخدام الزر ⏭ لتحديد ملف الموسيقى التالي والزر ⏮ لتحديد ملف الموسيقى السابق



خيارات الموسيقى

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى **القوائم** المنبثقة.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Set Audio Play (ضبط تشغيل الصوت)** أو **Set Audio (ضبط الصوت)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.

ملاحظة

- لا تؤثر قيم الخيارات التي تم تغييرها في **Movie List (لائحة الأفلام)** في **Photo List (لائحة الصور)** و**Music List (لائحة الموسيقى)**.
- قيمة الخيار التي تم تغييرها في **Photo List (لائحة الصور)** و **Music List (لائحة الموسيقى)** تتغير بالمثل في **Photo List (لائحة الصور)** و**Music List (لائحة الموسيقى)** مع استبعاد **Movie List (لائحة الأفلام)**.

عند تحديد **Set Audio Play (ضبط تشغيل الصوت)**،

1 اضغط على أزرار التنقل للتمرير لتحديد **Repeat (التكرار)** أو **Random (العشوائي)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب.

عند تحديد **Set Audio** (ضبط الصوت)،

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقل وتحديد **Sound Mode (وضع الصوت)**، أو **Clear Voice II (صوت واضح II)** أو **Balance (التوازن)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقل والقيام بالضبط المناسب

عرض Contents List (لائحة المحتويات)

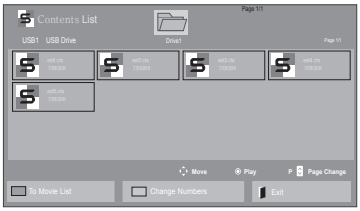
يعمل على تشغيل الملفات المخزنة باستخدام خيار Export (التصدير) في SuperSign Manager.

1 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **My Media** (وسائط المتعددة) ثم اضغط على **OK (موافق)**.

2 اضغط على أزرار التنقل للانتقال Contents List (لائحة المحتويات)، ثم اضغط على OK (موافق).

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الحافظة التي ترغب بها واضغط على **OK (موافق)**.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الملف الذي ترغب به واضغط على **OK (موافق)**.



ملاحظة

- أثناء تشغيل ملفات الوسائط من Contents List (قائمة المحتويات)، يتوفر الزر BACK (رجوع)، أو EXIT (خروج) أو Volume (مستوى الصوت) فقط. وفي حالة الضغط على الزر BACK (رجوع) أو EXIT (خروج)، يتم إيقاف تشغيل ملفات الوسائط وتتم العودة إلى وضع عرض الشاشة.
- إذا كانت الحافظة AutoPlay (تشغيل تلقائي) موجودة في جهاز USB وملفاتها ذات تنسيق معتمد، يمكن إعادة تشغيلها تلقائياً عند توصيل جهاز USB بالشاشة.

دليل DivX® VOD

تسجيل DivX® VOD

بهدف تشغيل محتويات DivX® VOD المستأجرة أو التي تم شراؤها، يجب تسجيل الجهاز من خلال رمز تسجيل DivX المكوّن من 10 أرقام من جهازك على الموقع **www.divx.com/vod**.

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

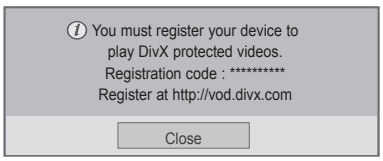
2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **MY MEDIA (وسائط المتعددة)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على الزر الأزرق.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **DivX Reg. Code (رمز تسجيل DivX)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.

5 عرض رمز التسجيل الخاص بالتلفاز لديك.

6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.



ملاحظة

- قد لا تعمل بعض الأزرار أثناء قيامك بالتحقق من رمز التسجيل.
- إذا كنت تستخدم رمز تسجيل DivX لجهاز آخر، فلا يمكن تشغيل ملف DivX الذي تم استئجاره أو شراؤه. احرص على استخدام رمز تسجيل DivX المعين للتلفاز.
- قد تكون ملفات الصوت أو الفيديو التي لم يتم تحويلها باستخدام برنامج فك تشفير DivX القياسي تالفة أو غير مشغلة.
- يسمح لك رمز DivX VOD بتنشيط ما يصل إلى 6 أجهزة من خلال حساب واحد.

إلغاء تسجيل DivX® VOD.

يجب إلغاء تسجيل الجهاز من خلال رمز إلغاء تسجيل DivX مكون من 8 أرقام من الجهاز على الموقع www.divx.com/vod.

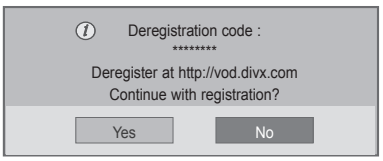
1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **MY MEDIA (وسائطي)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على الزر الأزرق.

4 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **Deactivation (إيقاف التنشيط)** ثم اضغط على **OK (موافق)**.

5 اضغط على أزرار التنقل لتحديد **Yes (نعم)** للتأكيد.



6 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

ملاحظة

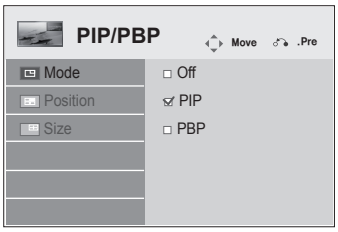
- عند إتمام عملية إلغاء التسجيل، عليك تسجيل الجهاز مجدداً بحيث تتمكن من رؤية محتويات DivX® VOD.

استخدام PIP/PBP

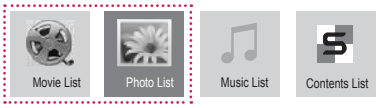
يمكن عرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة على وحدة USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى الشاشات الرئيسية والفرعية. (راجع ص.انظر الصفحة50)

1 اضغط على الزر **MENU (القائمة)** للانتقال إلى **OPTION (الخيارات)** واضغط على **OK (موافق)**.

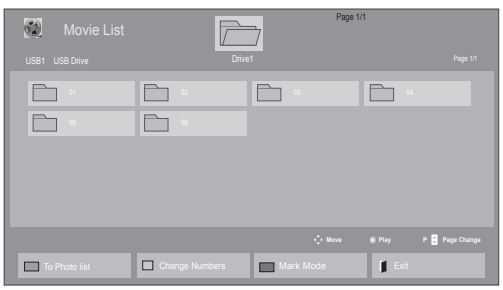
2 اضغط على **PIP/PBP** لتحديد **PIP** أو **PBP** ثم اضغط على **OK (موافق)**.



3 حدد **Movie List (قائمة الأفلام)** أو **Photo List (قائمة الصور)** من My Media (وسائطي). (لاحظ أن Music List (قائمة الموسيقى) لا تعتمد وظيفة PIP/PBP.)



4 حدد الملف الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.



5 حدد رمز **PIP** أو **PBP** من قائمة التشغيل.

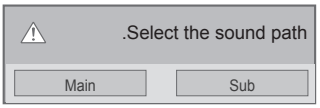


< قائمة الأفلام >



< قائمة الصور >

6 للحصول على الصوت، قم بضبط Main (الرئيسية) أو Sub (الفرعية). يجب تحديد صوت الإخراج قبل تشغيل وظيفة **PIP** أو **PBP**.



7 تعرض الشاشة الفرعية على الشاشة الرئيسية.



تخصيص الضوابط

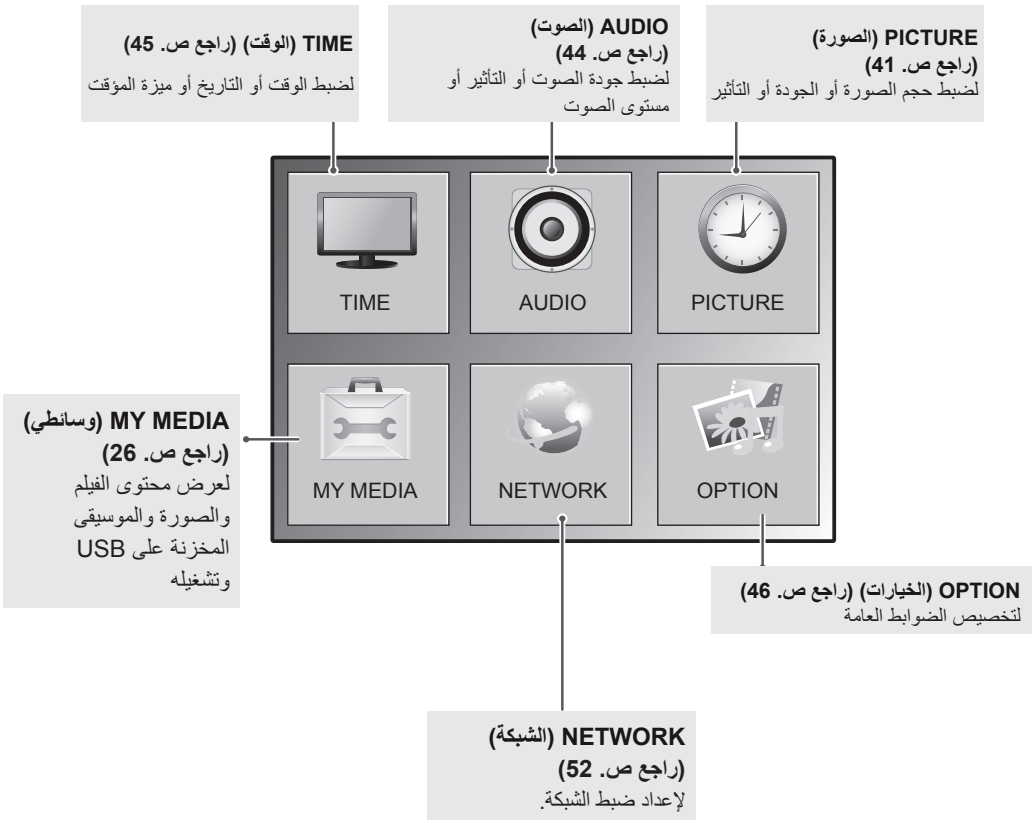
الوصول إلى القوائم الرئيسية

1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

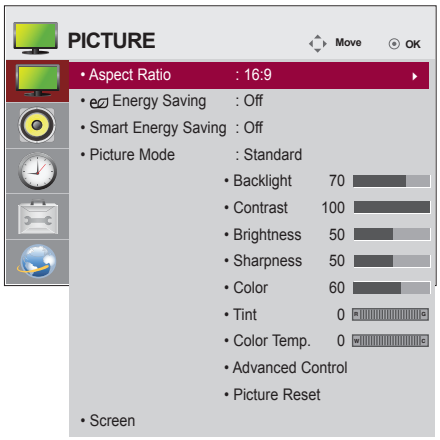
2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى إحدى القوائم التالية واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.

4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.



ضوابط PICTURE (الصورة)



1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **PICTURE (الصورة)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.

4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

تم وصف ضوابط الصورة المتوفرة في ما يلي:

الضبط	الوصف	
Aspect Ratio (نسبة العرض إلى الطول)	لتغيير حجم الصورة لعرض الصور بالحجم المثالي (راجع ص. 21).	
Energy Saving (توفير الطاقة)	لضبط سطوع الشاشة تلقائياً وفق ما يتلاءم مع الشروط المحيطة.	
	الخيار	
	Off (متوقف عن التشغيل)	لتعطيل وظيفة Energy Saving (توفير الطاقة)
	Minimum (حد أدنى)/ Medium (متوسط)/ Maximum (حد أقصى)	لتحديد مستوى سطوع الإضاءة الخلفية.
	Screen Off (إيقاف الشاشة)	يتم إيقاف الشاشة في خلال 3 ثوان.
Smart Energy Saving	لضبط الإضاءة الخلفية والتباين حسب سطوع الشاشة.	
	الخيار	
	Off (متوقف عن التشغيل)	يعمل على تعطيل وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة)
	On	يعمل على تمكين وظيفة "Smart Energy Saving" (التوفير الذكي للطاقة) لتوفير استهلاك الطاقة لتصبح أقرب ما يكون للقيمة المعينة في معدل التوفير الذكي للطاقة.
Picture Mode (وضع الصورة)	لتحديد إحدى الصور مسبقة الضبط أو تخصيص خيارات في كل وضع لأفضل أداء لشاشة التلفاز. يمكنك أيضاً تخصيص الخيارات المتقدمة لكل وضع. قد تختلف أوضاع الصورة مسبقة الضبط المتوفرة بحسب التلفاز.	
	الوضع	
	Vivid (الزاهي)	لضبط صورة الفيديو لبيئة البيع بالتجزئة من خلال تحسين contrast (التباين) و brightness (السطوع) و Color (الألوان) و sharpness (الحدة).
	Standard (القياسي)	لضبط الصورة للبيئة العادية.
	Cinema (السينما)	لتحسين صورة الفيديو لمظهر سينمائي وللتمتع بالأفلام كما لو كنت في دار السينما.
	Sport (الرياضة)	لتحسين صورة الفيديو للتمتع بمشاهدة أحداث تتسم بالحركة العالية والحيوية عن طريق زيادة الألوان الأساسية مثل الأبيض أو الأخضر العشبي أو الأزرق السماوي.
	Game (الألعاب)	لتحسين صورة الفيديو لشاشة الألعاب السريعة مثل ألعاب أجهزة الكمبيوتر.

الضبط	الوصف	
SCREEN (الشاشة) (في وضع RGB- PC فقط)	لتخصيص خيارات شاشة الكمبيوتر في وضع RGB.	
	الخيار	
	Resolution (الاستبانة)	لتحديد استبانة مناسبة. راجع القسم "المواصفات" لمعدل الاستبانة الموصى به لكل طراز.
	Auto Configure (التهيئة التلقائية)	لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبضع ثوانٍ فيما تكون التهيئة جارية.
	Position (الموضع)/ Size (الحجم)/Phase (الحالة)	لضبط الخيارات عندما تكون الصورة غير واضحة، لا سيما عندما تكون الأحرف مهتزة بعد التهيئة التلقائية.
	Reset (إعادة الضبط)	لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.

خيارات وضع الصورة

الضبط	الوصف
Backlight (الإضاءة الخلفية)	لضبط سطوع الشاشة من خلال التحكم بإضاءة LCD الخلفية. إذا قمت بخفض مستوى السطوع، تصبح الشاشة أكثر دكنة وسيتم تقليل استهلاك الطاقة من دون فقدان إشارة الفيديو.
Contrast (التباين)	لزيادة انحدار إشارة الفيديو أو تقليله. يمكنك استخدام **Contrast (التباين)** عندما يكون الجزء الساطع من الصورة مشبعاً.
Brightness (السطوع)	لضبط مستوى القاعدة للإشارة في الصورة. يمكنك استخدام **Brightness (السطوع)** عندما يكون الجزء الداكن من الصورة مشبعاً.
Sharpness (الحدة)	لضبط مستوى الوضوح في الحواف بين المناطق الفاتحة والداكنة من الصورة. وكلما انخفض المستوى، زادت نعومة الصورة.
Color (الألوان)	لضبط كثافة جميع الألوان.
Tint (الدرجة)	لضبط التوازن بين مستويات اللون الأحمر والأخضر.
Color Temperature (درجة حرارة الألوان)	اضبطها على المستوى الدافئ لتعزيز الألوان الدافئة كالأحمر أو اضبطها على المستوى البارد لجعل الصورة تميل إلى الزرقة.
Advanced Control (التحكم المتقدم)	لتخصيص الخيارات المتقدمة.
Picture Reset (إعادة ضبط الصورة)	لاستعادة الخيارات إلى الضبط الافتراضي.

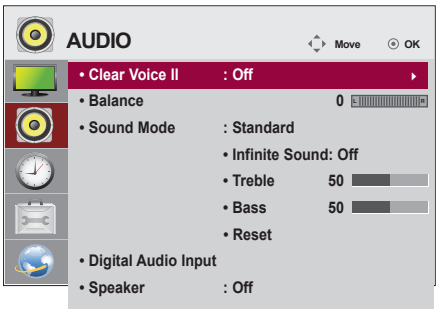
ملاحظة

- إذا كان الضبط **'Picture Mode (وضع الصورة)'** في قائمة Picture (صورة) مضبوطاً على **Vivid (زاهي)** أو **Standard (قياسي)** أو **Cinema (سينما)** أو **Sport (رياضة)** أو **Game (لعبة)** فسيتم ضبط القوائم التالية تلقائياً.
- لا يمكنك ضبط اللون والدرجة في وضع RGB-PC / HDMI-PC.
- عند استعمال وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة)، قد تظهر الشاشة مشبعة في المنطقة البيضاء من صورة ثابتة.
- إذا تم ضبط Energy Saving (توفير الطاقة) على Minimum (الحد الأدنى)، أو Medium (الحد المتوسط)، أو Maximum (الحد الأقصى)، تتعطل وظيفة Smart Energy Saving (التوفير الذكي للطاقة).

الخيارات المتقدمة للصور

الضبط	الوصف
Dynamic Contrast (التباين الحيوي) (Low (المنخفض)/High (المرتفع)/Off (إيقاف التشغيل))	لتحسين التباين تلقائياً تبعاً لسطوع الانعكاس. (لا يمكن استخدام هذه الوظيفة إلا في وضع المكون.)
Dynamic Color (الألوان الحيوية) (Low (المنخفض)/High (المرتفع)/Off (إيقاف التشغيل))	لضبط لون الانعكاس تلقائياً لإنتاج ألوان طبيعية قدر الإمكان. (لا يمكن استخدام هذه الوظيفة إلا في وضع المكون.)
Clear White (بياض ناصع) (Low (المنخفض)/Medium (المتوسط)/High (المرتفع)/Off (إيقاف التشغيل))	يزيد سطوع وبياض المنطقة البيضاء من الشاشة.
Skin Color (لون الواجهة)	يكتشف منطقة واجهة الفيديو ويضبطها لإضفاء لون واجهة طبيعي.
Noise Reduction (تقليل التشويش) (Low (المنخفض)/Medium (المتوسط)/High (المرتفع)/Off (إيقاف التشغيل))	لإزالة التشويش حتى درجة عدم إلحاق الضرر بالصورة الأصلية. (لا يمكن استخدام هذه الوظيفة إلا في وضع المكون.)
Digital Noise Reduction (الحدّ من الضجيج الرقمي) (On (التشغيل)/Off (إيقاف التشغيل))	يساعد هذا الخيار على الحدّ من الضجيج الصادر عن إنشاء إشارات الفيديو الرقمي.
Gamma (جاما) (Low (المنخفض)/Medium (المتوسط)/High (المرتفع))	لضبط قيمة جاما الخاصة بك. على التلفاز، تعرض قيم الجاما المرتفعة صوراً أكثر بياضاً في حين تعرض قيم الجاما المنخفضة صوراً عالية التباين.
Black Level (المستوى الأسود) (Auto (التلقائي)/High (المرتفع)/Low (المنخفض))	» Low (المنخفض):يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر عتامة. » High (المرتفع): يصبح مستوى انعكاس الشاشة أكثر سطوعاً. تعمل الوظيفة في الأوضاع التالية - المكون و HDMI و DVI-D لضبط تباين الشاشة وسطوعها باستخدام المستوى الأسود للشاشة.

ضوابط الصوت



1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **AUDIO (الصوت)** واضغط على **OK (موافق)**.

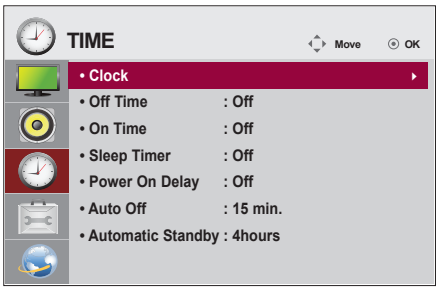
3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.

4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

تم وصف خيارات الصوت المتوفرة في ما يلي:

الضبط	الوصف	
Clear Voice II (صوت واضح II)	يساعد المستخدمين على جعل الحوار أوضح وذلك من خلال التمييز بين نطاق الصوت البشري والأصوات الأخرى.	
Balance (التوازن)	استخدم هذه الوظيفة لموازنة الصوت في مكبّرات الصوت في الجانب الأيسر والأيمن.	
Sound Mode (وضع الصوت)	سيتم تحديد نغمة صوت ذات الجودة العالية تلقائياً وهذا يتوقف على نوع الفيديو الذي تشاهده حالياً.	
	الوضع	
	Standard (القياسي)	الصوت الطبيعي والأكثر قوة.
	Music (ملفات الموسيقى)	حدد هذا الخيار للاستمتاع بالصوت الأصلي عند الاستماع إلى الموسيقى.
	Cinema (السينما)	حدد هذا الخيار للاستمتاع بالصوت الرائع.
	Sports (الرياضة)	حدد هذا الخيار لمشاهدة بث الرياضة.
	Game (الألعاب)	للاستمتاع بصوت حيوي أثناء لعب لعبة.
	ملاحظة إذا لم تكن جودة الصوت أو مستواه بالمستوى الذي تريده، فيوصى باستخدام نظام مسرح منزلي أو مضخم صوت منفصل لملاءمة بيئات لاستخدامات المختلفة.	
	الخيار	
	Infinite sound (الصوت العميق)	يوفر الخيار Infinity Sound (الصوت العميق) من LG صوت ستيريو عبر 5.1 قناة صوتية من مكبّري صوت.
	Treble (الطنين)	للتحكم بالأصوات المهيمنة في الإخراج. عندما ترفع مستوى الطنين، يرتفع الإخراج إلى نطاق التردد الأعلى.
	Bass (الجهير)	لجعل إخراج الصوت أكثر هدوءًا. في حالة زيادة "الصوت العميق"، يزداد أيضًا تردد الإخراج.
	Reset (إعادة الضبط)	لضبط وضع الصوت إلى الضبط الافتراضي.
Digital Audio Input	**HDMI/DisplayPort:** لإخراج صوت الإشارة الرقمية من HDMI وعرض المنافذ عبر مكبر صوت الشاشة. **Audio In:** لإخراج الصوت عبر مكبر صوت الشاشة من خلال توصيل HDMI ومنافذ شاشة العرض بمنفذ Audio In (إدخال الصوت).	
Speaker (مكبّر الصوت)	لتشغيل مكبر الصوت الداخلي للتلفاز عند استخدام نظام Hi-Fi خارجي. ويمكنك استخدام مكبّر صوت التلفاز كجهاز لإخراج الصوت حتى إذا لم يكن هناك إدخال فيديو.	

ضوابط الوقت



1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **TIME (الوقت)** واضغط على **SET (ضبط)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **SET (ضبط)**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.

4 عند الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

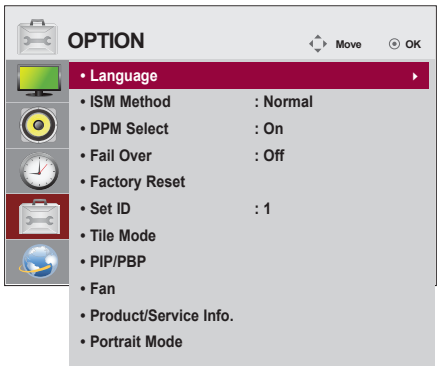
تم وصف ضوابط الوقت المتوفرة في ما يلي:

الضبط	الوصف
Clock (الساعة)	لضبط ميزة الوقت.
On/Off Time (وقت التشغيل/إيقاف التشغيل)	لضبط الوقت لتشغيل التلفاز أو إيقاف تشغيله تلقائياً.
Sleep Timer (مؤقت النوم)	لتحديد المدة الزمنية حتى يتم إيقاف تشغيل شاشة العرض. عندما تقوم بإيقاف تشغيل شاشة العرض وإعادة تشغيلها مجدداً، سيتم ضبط ميزة Sleep Timer (مؤقت النوم) على إيقاف التشغيل.
Power On Delay (الطاقة عند التأخير)	عند توصيل شاشات عديدة وتشغيل الطاقة، يتم تشغيل الشاشات بشكل انفرادي لتجنب التيار الزائد.
Auto off (إيقاف التشغيل التلقائي)	إذا كانت وظيفة Auto off (التشغيل التلقائي) نشطة وما من إشارة إدخال، فيتبدل الجهاز إلى وضع إيقاف التشغيل تلقائياً بعد 15 دقائق.
Automatic Standby	في حال عدم استخدام الشاشة لأكثر من أربع ساعات، فستنتقل تلقائياً إلى وضع الاستعداد.

ملاحظة

- ما إن يتم تعيين وقت التشغيل وقت إيقاف التشغيل تعمل هذه الوظائف يومياً في الوقت الذي تم تعيينه مسبقاً.
- لا تعمل وظيفة إيقاف التشغيل المجدولة بشكلٍ صحيح إلا عند ضبط وقت الجهاز بشكلٍ صحيح.
- عندما تكون أوقات التشغيل وإيقاف التشغيل المجدولة هي نفسها، يكون لوقت إيقاف التشغيل الأولوية إذا كان الجهاز قيد التشغيل والعكس صحيح إذا كان الجهاز متوقفاً عن التشغيل.

ضوابط الخيارات



1 اضغط على **MENU(القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **OPTION (الخيارات)** واضغط على **SET (ضبط)**.

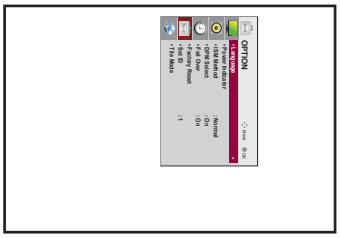
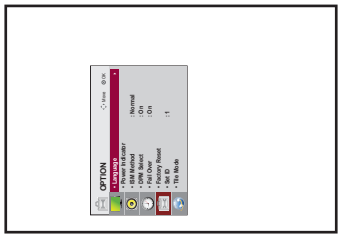
3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **SET (ضبط)**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.

4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند العودة إلى القائمة السابقة، اضغط على **EXIT (الخروج)**.

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الضبط	الوصف	
Language (اللغة)	لاختيار اللغة التي تعرض بها أسماء عناصر التحكم.	
ISM Method (طريقة ISM)	إن الصورة المتوقفة أو الثابتة في إحدى ألعاب PC/Video (الكمبيوتر/الفيديو) المعروضة على الشاشة لمدة طويلة قد ينتج عنها استمرار ظهور صورة طيفية حتى بعد تغيير الصورة. تجنب ترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة لمدة طويلة.	
	الضبط	
	Normal (عادي)	للمحافظة على الوضع العادي إذا كنت لا ترى أنّ ظاهرة احتراق الصورة تمثل مشكلة.
	Orbiter (منع الظلال)	قد يساعد في منع ظهور الصور الطيفية. ولكن من الأفضل عدم السماح بترك صورة ثابتة معروضة على الشاشة. لتجنب استمرار ظهور صورة دائمة على الشاشة، ستتحرك الشاشة كل دقيقتين.
	Inversion (انعكاس)	تعكس هذه الوظيفة ألوان اللوحة في الشاشة. يتم عكس ألوان اللوحة تلقائياً كل 30 دقيقة.
	White Wash (تنظيف أبيض)	تملأ وظيفة تنقية الأبيض الشاشة باللون الأبيض الخالص. يساعد ذلك على إزالة الصور الدائمة المحترقة في الشاشة. قد يستحيل إزالة صورة ثابتة بشكل زائد باستخدام الخيار White wash (تنقية الأبيض).
DPM Select (تحديد إدارة طاقة العرض)	يمكن أن يختار المستخدم تشغيل / إيقاف تشغيل وضع توفير الطاقة.	
Fail Over	في حالة عدم وجود إشارة إدخال، يتم الانتقال تلقائيًا إلى إدخال آخر يحمل إشارة.	
	الضبط	
	Off	لإيقاف التبديل التلقائي لمصدر الإدخال.
	Auto	للتبديل إلى مصدر إدخال آخر مع إشارة فيديو في حال عدم صدور أي إشارة فيديو من مصدر الإدخال الحالي.
	Manual	لتحديد أولوية مصدر الإدخال للتبديل التلقائي. عند العثور على مصادر إدخال متعددة، يتم تحديد مصدر الإدخال ذي الأولوية العالية.
Factory Reset (إعادة الضبط الأصلي)	حدّد هذا الخيار للعودة إلى ضوابط الأصلية الافتراضية.	
Set ID (معرّف الجهاز)	يمكنك تخصيص رقم Set ID (معرّف جهاز) (تخصيص اسم) فريد لكل منتج عند توصيل عدة منتجات لعرضها على الشاشة. حدد الرقم (1 إلى 255) باستخدام الزر، ثم اخرج من القائمة. استخدم معرّف الجهاز المخصص للتحكم بكل منتج على حدة باستخدام برنامج التحكم بالمنتج.	

الضبط		الوصف
Tile Mode (وضع التجانب)	Tile Mode (وضع التجانب)	لاستخدام هذه الوظيفة - يجب عرض الجهاز مع منتجات أخرى متعددة. - يجب أن يكون في وظيفة يمكن توصيلها بكابل RGB من خلال موزع وكابل RS-232C. اختر وضع التجانب واختر محاذاة التجانب واضبط معرّف المنتج الحالي لضبط الموقع. * يتم حفظ عمليات الضبط التي تم إجراؤها على الضوابط بعد الضغط على الزر SET (ضبط) فقط. - Tile mode (وضع التجانب) : الصف × العمود (العمود = 1, 2, 3, 4,5 الصف = 1, 2, 3, 4, 5) - يتوفر الإعداد 5 × 5. - تتوفر أيضاً تهيئة شاشة دمج إلى جانب تهيئة كل شاشة على حدة.
	Auto Config. (التهيئة التلقائية)	لضبط موضع الشاشة والساعة والحالة تلقائياً. قد تكون الصورة المعروضة غير ثابتة لبضع ثوانٍ عندما تكون التهيئة جارية
	Position (موضع الكمبيوتر)	لتحريك موضع الشاشة أفقيًا ورأسيًا.
	Size (حجم الكمبيوتر)	اضبط الحجم الأفقي والرأسي للشاشة مع وضع حجم إطار الشاشة في الحسبان.
	Natural (طبيعي)	تتم إزالة الصورة عن طريق المسافة بين الشاشات ليتم عرضها طبيعياً.
	Reset (إعادة الضبط)	تستخدم هذه الوظيفة لبدء وضع التجانب وإلغائه. يتم إلغاء جميع ضوابط التجانب عند تحديد استعادة التجانب وعودة الشاشة إلى حجم الشاشة الكامل.
PIP/PBP	لعرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة في جهاز USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى شاشة رئيسية وشاشات فرعية.	
	الضبط	
	Mode	لضبط نوع الشاشة الثانوية. *OFF (إيقاف): لتعطيل الشاشة الثانوية. *PIP (صورة داخل صورة): لعرض الشاشة الثانوية داخل الشاشة الرئيسية. *PBP (صورة بجانب صورة): لعرض الشاشة الثانوية بجوار الشاشة الرئيسية.
	Position (موضع الكمبيوتر)	لضبط وضع الشاشة الفرعية (الجهة العليا اليسرى، الجهة السفلى اليسرى، الجهة العليا اليمنى، الجهة السفلى اليمنى) تكون القيمة الافتراضية الجهة السفلى اليمنى.
	Size (حجم الكمبيوتر)	لضبط حجم الشاشة الفرعية (الحجم 0 إلى 10). حجم PIP الافتراضي (الحجم: 0) هو 480x240؛ الحجم الأقصى 10 هو 960x540.
	ملاحظة يتم تمكين خياري Position (الموضع) وSize (الحجم) في وضع PIP (صورة داخل صورة).	

الضبط	الوصف	
FAN (المروحة)	**الضبط**	
	الوضع	يشير هذا الخيار إلى درجة حرارة الشاشة الداخلية ويتحكم بالمروحة. • Auto (تلقائي): لتشغيل المروحة وإيقاف تشغيلها بحسب درجة الحرارة التي تم ضبطها. • On (التشغيل): المروحة دائماً قيد التشغيل. • Manual (يدوي): لتشغيل المروحة وإيقاف تشغيلها وفقاً لضوابط المستخدم.
	Hysterisis (التخلّف)	الفرق بين درجات الحرارة حين تكون المروحة قيد التشغيل وحين تكون متوقفة عن التشغيل.
	Set Temperature (درجة الحرارة التي تم ضبطها)	ضبط الحرارة التي يتم تشغيل المروحة بموجبها.
	Current Temperature (درجة الحرارة الحالية)	درجة الحرارة الحالية داخل التلفاز.
	ملاحظة •نوصي باستخدام الوضع Auto (تلقائي) لتجنب أي عطل ناجم عن ضبط غير صحيح للمروحة. •إذا تخطت حرارة الجهاز الداخلية 80 درجة مئوية، فسيتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا لأسباب تتعلّق بالسلامة.	
Product/Service Info.	لعرض اسم الطراز، وإصدار البرنامج، والرقم التسلسلي، وعنوان IP، وعنوان MAC، والصفحة الرئيسية.	
Portrait mode (الوضع العمودي)	لتدوير خيارات العرض على الشاشة (OSD) باتجاه عقارب الساعة (90 درجة، 270 درجة)	
	الضبط	
	Off	تعطيل الوضع العمودي.
	90°	لتدوير خيارات العرض على الشاشة (OSD) باتجاه عقارب الساعة 90 درجة.
	270°	لتدوير خيارات العرض على الشاشة (OSD) باتجاه عقارب الساعة 270 درجة.
	 270°  90°	

Tile Mode (وضع التجانب)

يمكن وضع الشاشة في وضع التجانب من خلال إضافة شاشات أخرى لإنشاء شاشة عرض متجانبة وكبيرة.

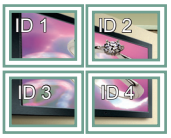
• Off (إيقاف التشغيل):
عند تعطيل خيار Tile Mode (وضع التجانب)

• 1X2:
عند استخدام شاشتين



Tile ID
(معرّف التجانب)

• 2X2:
عند استخدام 4 شاشات



• 3X3:
عند استخدام 9 شاشات



• 4X4:
عند استخدام 16 شاشة



• 5X5:
عند استخدام 25 شاشة



Tile Mode (وضع التجانب) - Natural mode (الوضع الطبيعي)

عند تنشيط الوضع، يتم حذف جزء من الصورة يتم عرضه بصورة طبيعية في الفجوة الموجودة بين الشاشات.

قبل



بعد



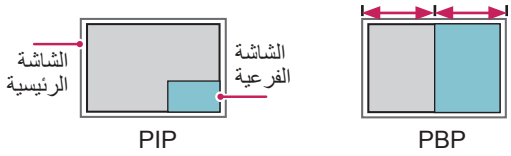
PIP/PBP

لعرض ملفات الفيديو أو الصور المخزنة في جهاز USB على شاشة واحدة من خلال تقسيمها إلى شاشة رئيسية وشاشات فرعية. (راجع ص. 39)

الموضع

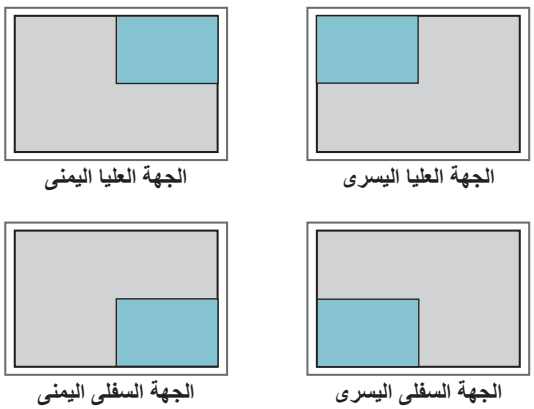
***PIP (صورة داخل صورة)**: لعرض الشاشة الفرعية في الشاشة الرئيسية.

***PBP (صورة بجانب صورة)**: لعرض الشاشة الفرعية بجوار الشاشة الرئيسية.



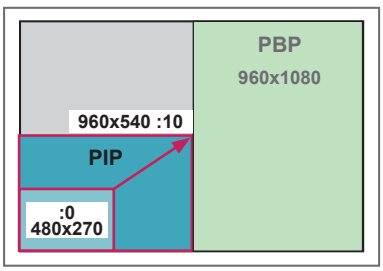
الموضع

لضبط وضع الشاشة الفرعية (الجهة العلوية اليسرى، الجهة السفلية اليسرى، الجهة العلوية اليمنى، الجهة السفلية اليمنى)



Size

لضبط حجم الشاشة الفرعية (الحجم 0 إلى 10).



< 1920x1080 >

ملاحظة

•تكون الشاشة الفرعية معتمدة عند استخدام جهاز USB فقط.

		الفرعية
		USB
الرئيسية	Component (المكون)	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D/منفذ شاشة العرض	O
	AV (الصوت/الفيديو)	X

•يمكنك تغيير الحجم والموضع في وضع PIP فقط.

•عند تحديد PBP، يتم تعطيل خيار Aspect Ratio (نسبة الطول إلى العرض) في قائمة PICTURE (الصورة) (الذي تم تثبيته كـ 16:9).

•أثناء تشغيل وظيفة PBP، لا تعمل وظيفة Tile Mode (وضع التجانب).

•يجب تحديد صوت الإخراج قبل تشغيل وظيفة PIP أو PBP. (قم بتحديد Main (رئيسية) أو Sub (فرعية).)

•إذا فشلت في تحديد Main (رئيسية) أو Sub (فرعية) من مربع تحديد الصوت، وفي حالة اختفاء OSD إما بعد فترة من الوقت أو عند الضغط على مفتاح Exit (خروج) أو Back (رجوع)، فلا يتم تنشيط الشاشة الفرعية PIP/PBP.

•لا يمكنك تغيير الصوت أثناء تشغيل وظيفة PIP أو PBP. إذا أردت تغيير الصوت، فيُرجى إعادة تشغيل PIP/PBP.

•يتم ضبط جودة الصورة في الشاشة الفرعية وفق القيم التي تم ضبطها في القائمة الرئيسية وليس في وحدة USB.

•عند إيقاف تشغيل/تشغيل الطاقة، يتم تعطيل وضع PIP/PBP.

•حتى عند تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها، إذا كان جهاز USB موصولاً، سيتم تشغيل وضع PIP/PBP مجددًا من حيث توقف.

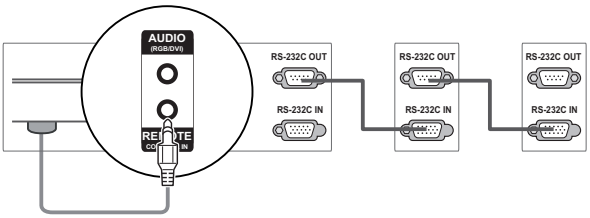
•إذا قمت بتشغيل ملفات الفيديو المحددة في وضع PIP/PBP، ستتم إعادة تشغيل ملفات الفيديو بشكل متكرر على التوالي.

•تعمل الأزرار أدناه في وضع PIP.

الزر	الصورة	الفيلم
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
❚❚	X	O

PICTURE ID(معرّف الصورة)

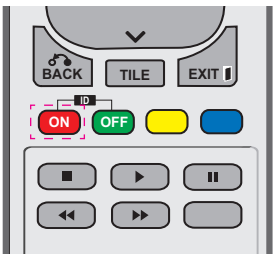
يستخدم خيار Picture ID (معرّف الصورة) لتغيير ضوابط جهاز معين (العرض) باستخدام جهاز استقبال الأشعة تحت الحمراء لإمكانية العرض المتعدد. يتم التواصل بين الجهاز المتلقي إشارات الأشعة تحت الحمراء وجهاز آخر عبر موصل RS232. يتم تعريف كل جهاز بـ Set ID (معرّف الجهاز). إذا قمت بتعيين Picture ID (معرّف الصورة) بواسطة وحدة التحكم عن بعد، فمن الممكن التحكم عن بعد في الشاشات التي تحمل Picture ID (معرّف الصورة) و Set ID (معرّف الجهاز) نفسهما.



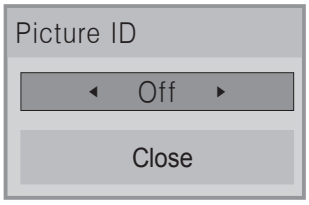


2X2 إمكانية العرض المتعدد (مجموع Set ID (معرّف الجهاز): 4)
يتم تعيين Set ID (معرّف الجهاز) كما هو مبين في الصورة.

1 اضغط على زر ON (تشغيل) الأحمر على وحدة التحكم عن بعد لتعيين Picture ID (معرّف الصورة).



2 إذا ضغطت على زري اليسار/اليمين أو على زر ON (تشغيل) بشكلٍ متكرر، يتغير Picture ID (معرّف الصورة) مرورًا بـ OFF (إيقاف التشغيل) و1–4. قم بتعيين ID (المعرّف) المطلوب.

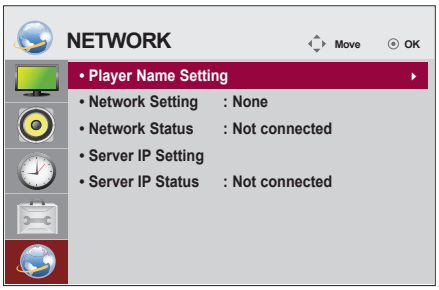


- إذا قمت بتعيين Set ID (معرّف الجهاز) لكل جهاز بالعرض المتعدد، ومن ثم تعيين Picture ID (معرّف الصورة) باستخدام الزر الأحمر على وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض مفتاح الأمر ذي Set ID (معرّف الجهاز) و Picture ID (معرّف الصورة) نفسهما. يتعذر التحكم في جهاز ذي Set ID (معرّف الجهاز) و Picture ID (معرّف الصورة) مختلفين عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- للحصول على مزيد من المعلومات حول كيفية تعيين Set ID (معرّف الجهاز)، راجع القسم "تعيين Set ID (معرّف الجهاز) للمنتج" في الصفحة في الصفحة 46.
- أقصى قيمة لـ Picture ID (معرّف الصورة) يمكن تعيينها في قائمة Total Set ID (مجموع معرّفات الأجهزة).
- يرجى مراجعة دليل التثبيت للحصول على مزيد من المعلومات حول تعيين Total Set ID (مجموعة معرّفات الجهاز).

ملاحظة

- على سبيل المثال، إذا تم تعيين Picture ID (معرّف الصورة) إلى 2، فيصبح من الممكن التحكم في الشاشة العليا على اليمين (Set ID: 2) عبر إشارات الأشعة تحت الحمراء.
- يمكنك تغيير الضوابط لقوائم PICTURE (الصورة) و AUDIO (الصوت) و TIME (الوقت) و NETWORK (الشبكة) و MY MEDIA (وسائطي) أو مفاتيح التشغيل السريع على وحدة التحكم عن بعد الخاصة بكل جهاز.
- إذا ضغطت على زر OFF (إيقاف التشغيل) الأخضر لـ Picture ID (معرّف الصورة)، يتم إيقاف تشغيل معرّفات الصورة لكل الأجهزة. وإذا ضغطت على أي مفتاح على وحدة التحكم عن بعد لاحقًا، تبدأ الأجهزة كافة بالتشغيل من جديد.
- سيتم تعطيل معرّف الصورة باستخدام قائمة وسائطي.

ضوابط الشبكة



1 اضغط على **MENU (القائمة)** للوصول إلى القوائم الرئيسية.

2 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى **NETWORK (الشبكة)** واضغط على **OK (موافق)**.

3 اضغط على أزرار التنقل للتنقّل إلى الضبط أو الخيار الذي تريده ثم اضغط على **OK (موافق)**.
- للرجوع إلى المستوى السابق، اضغط على **BACK (رجوع)**.

4 بعد الانتهاء، اضغط على **EXIT (الخروج)**.
عند الرجوع إلى القائمة السابقة، اضغط على **BACK (رجوع)**.

تم وصف ضوابط الخيار المتوفرة في ما يلي:

الضبط	الوصف
Player Name Setting	لضبط اسم المشغل المستخدم في SuperSign Manager. (حتى 20 حرفًا)
Network Setting (ضبط الشبكة)	لتهيئة ضوابط الشبكة
Network Status (حالة الشبكة)	لعرض حالة الشبكة - متصل بإنترنت: متصل خارجياً - متصل بالشبكة الرئيسية: متصل داخلياً فقط - غير متصل: عند عدم وجود اتصال بالشبكة
Server IP Setting	لضبط عنوان IP للكمبيوتر (الخادم) الذي تم تثبيت SuperSign Manager عليه.
Server IP Status	يعرض حالة الاتصال بالخادم. - غير متصل: عند عدم وجود اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign - بانتظار الموافقة: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign، ولكن الخادم لم يوافق بعد على إذن الوصول إليه - مرفوض: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign، ولكن الخادم رفض إذن الوصول إليه - متصل بإنترنت: عند إجراء اتصال بين الشبكة وخادم SuperSign ووافق الخادم على إذن الوصول إليه

ملاحظة

- عند ضبط Player Name (اسم المشغل)، قد يحدث تأخير في الإدخال إذا قمت بالضغط على أزرار وحدة التحكم عن بُعد بصورة مستمرة.

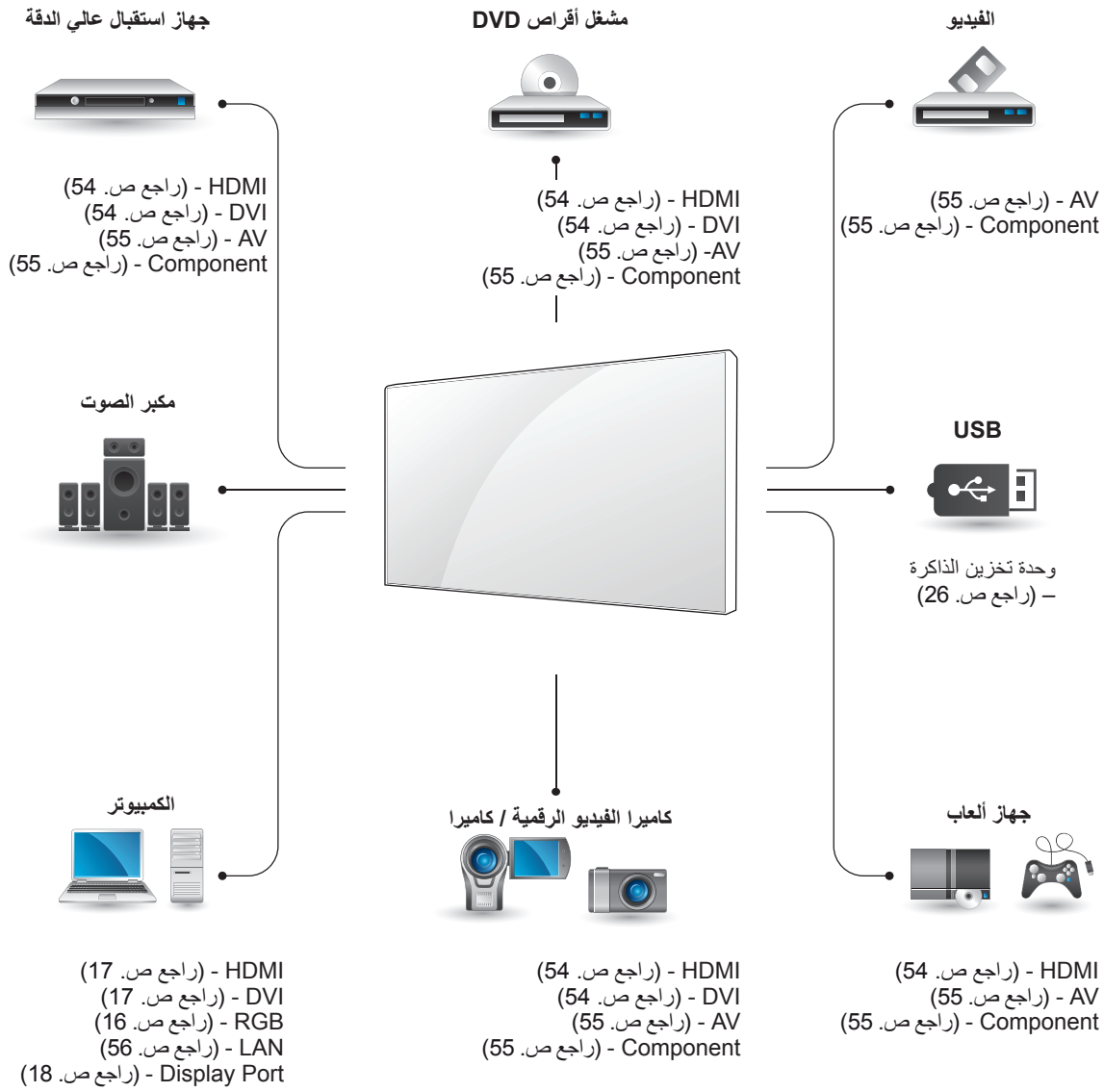
إجراء توصيلات

قم بتوصيل الأجهزة الخارجية المختلفة بالمنافذ الموجودة على الجانب الخلفي للتلفاز.

1 اعثر على الجهاز الخارجي الذي تريد توصيله بالتلفاز والذي يظهر في الصورة التالية.

2 تحقق من نوع التوصيل للجهاز الخارجي.

3 انتقل إلى الصورة المناسبة وتحقق من تفاصيل التوصيل.



ملاحظة

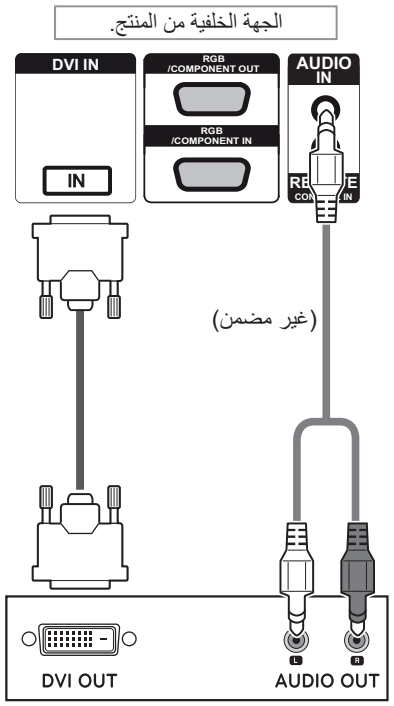
- إذا قمت بتوصيل جهاز ألعاب بشاشة العرض، فاستخدم الكابل المرفق مع جهاز الألعاب.

التوصيل بجهاز استقبال عالي الدقة أو مشغل أقراص DVD أو كاميرا فيديو رقمية أو كاميرا أو جهاز ألعاب أو مشغل جهاز فيديو

قم بتوصيل جهاز استقبال ذي دقة عالية أو مشغل أقراص DVD أو مشغل شرائط VCR بشاشة العرض وحدد وضع الإدخال المناسب.

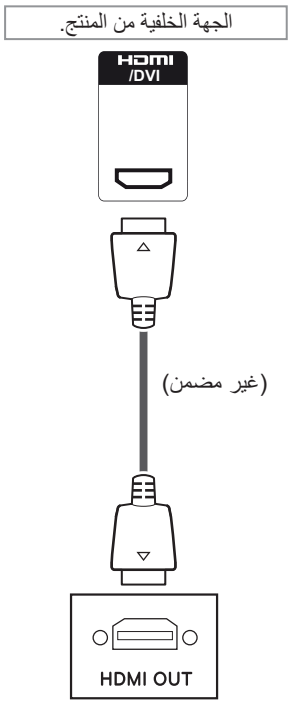
توصيل DVI

لإرسال إشارة الفيديو الرقمية من جهاز خارجي إلى شاشة العرض. قم بتوصيل الجهاز الخارجي وشاشة العرض بواسطة كابل DVI كما يظهر في الصورة التالية. لإرسال إشارة الصوت، قم بتوصيل كابل صوت اختياري.



توصيل HDMI

لإرسال إشارات الفيديو الرقمي والصوت من جهاز خارجي إلى التلفاز. قم بتوصيل الجهاز الخارجي والتلفاز بكابل HDMI كما يظهر في الصورة التالية.

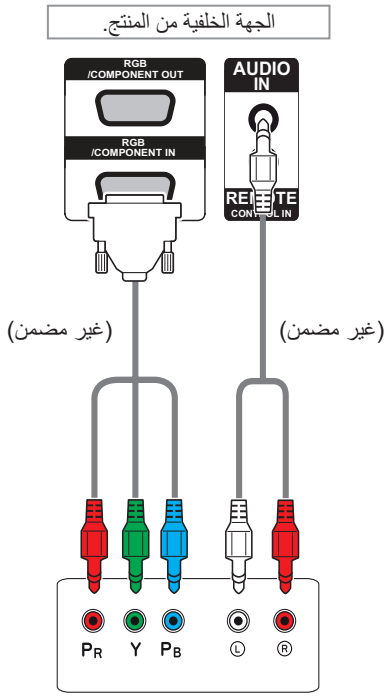


ملاحظة

- استخدم كابل High Speed HDMI™ (كابل HDMI عالي السرعة).
- تم اختبار كابلات High Speed HDMI™ (كابلات HDMI عالية السرعة) لتحمل إشارة عالية الجودة تصل إلى 1080 بكسل وأكثر.

توصيل Component

لإرسال إشارات الفيديو والصوت التناظرية من جهاز خارجي إلى التلفاز. قم بتوصيل الجهاز الخارجي وشاشة العرض بواسطة كابل RGB-Component كما يظهر في الصورة التالية.

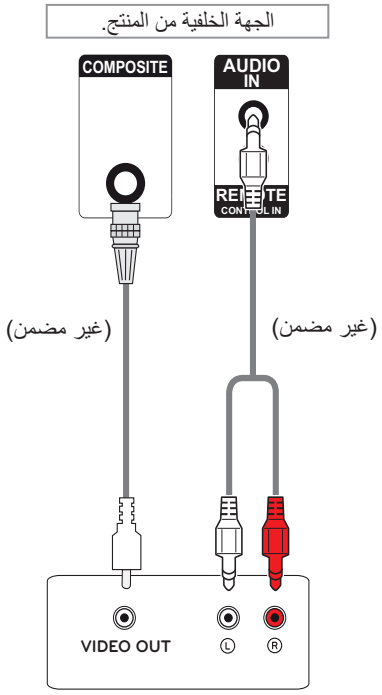


ملاحظة

- عند التوصيل بمنفذ AV (الصوت/الفيديو) أو منفذ المكون مستخدمًا الواجهة المشتركة، يجب أن يتطابق المنفذ مع مصدر الإدخال. وإلا، فقد يحدث تشويش.

توصيل AV(CVBS,COMPOSITE)

لإرسال إشارات الفيديو والصوت التناظرية من جهاز خارجي إلى التلفاز. قم بتوصيل الجهاز الخارجي والتلفاز بواسطة كابل مركّب كما يظهر في الصورة التالية.



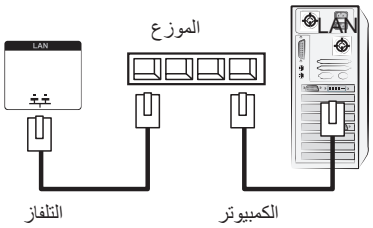
ملاحظة

- في حالة تلقي إشارات الإدخال عبر كابل AV، فلا يمكن توصيل عدة شاشات عبر منفذ الإخراج RGB OUT.
- قد تتلف إشارة الإدخال أو يتم فقدانها عند توصيل عدة شاشات.
- في ما يتعلّق بالمكوّن، يمكن على العموم، توصيل 3 شاشات عبر منفذ Component Out (RGB مشترك) في حال كانت الإشارة ثابتة وما من تمديد كابل.
- إذا أردت توصيل عدد شاشات أكبر، فيُنصح باستخدام موزع.

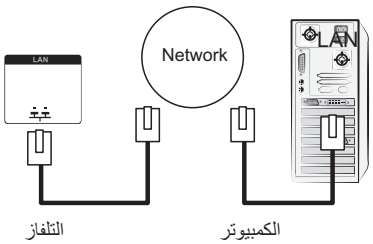
التوصيل بـ LAN

توصيل أجهزة LAN

A استخدام جهاز توجيه(الموزع)

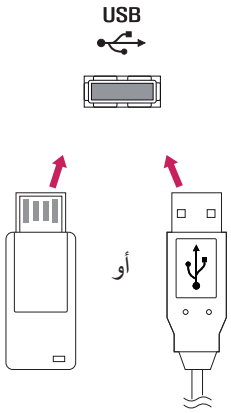


B استخدام إنترنت.



التوصيل بوحدة تخزين USB

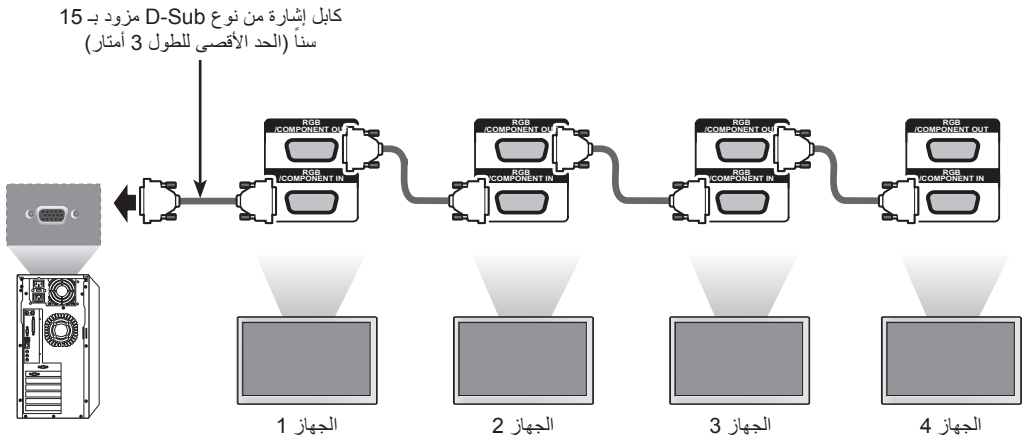
قم بتوصيل وحدة تخزين USB مثل ذاكرة فلاش USB أو قرص ثابت خارجي أو مشغل MP3 أو قارئ بطاقات ذاكرة USB بالتلفاز وقم بالوصول إلى قائمة USB لاستخدام ملفات وسائط متعددة مختلفة.
"Connecting USB storage devices" (توصيل وحدات تخزين USB) في و **"Browsing files" (استعراض الملفات)** في



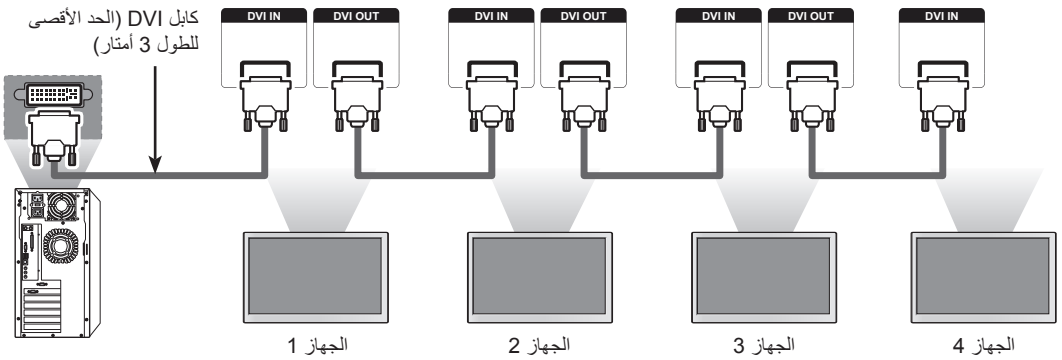
سلسلة شاشات مترابطة

استخدم هذه الوظيفة لمشاركة إشارة فيديو RGB مع شاشات أخرى من دون الحاجة إلى جهاز فصل إشارة منفصل.
• لاستخدام عدة منتجات متصلة ببعضها البعض، قم بوصل طرف كابل إدخال الإشارة (كابل إشارة من نوع D-Sub مزود بـ 15 سنًا) بموصل الإخراج RGB الخاص بالمنتج 1 وقم بوصل الطرف الآخر بموصل الإدخال RGB الخاص بالمنتجات الأخرى

كابل RGB



كابل DVI



ملاحظة

- ينصح باستخدام موزع عند توصيل شاشات متعددة إلى مدخل RGB لتجنّب تشويه الإشارة وتمديد الكابل.
- في ما يتعلق بوصلة DVI يمكن على العموم توصيل ما يصل إلى 12 شاشة بواسطة منفذ DVI Out (على معدل الاستبانة الموصى به) في حال كانت الإشارة ثابتة أو في حال تمديد الكابل. إذا أردت توصيل عدد شاشات أكبر، ننصحك باستخدام موزع.
- عند تكوين وضع التجانب عبر كابلات DVI، يمكن فقط للشاشة التي تتلقى الإشارات الأولى أن تشغل المحتوى المشفر HDCP. (منفذ DVI Out لا يعتمد HDCP.)
- إذا كان كابل الإشارة الذي يصل المنتج والكمبيوتر طويلاً، تأكد من استخدام مقوي الإشارة DVI (RGB) أو كابل بصري DVI (RGB).
- في حالة تلقي إشارات الإدخال عبر كابل HDMI/DP، فلا يمكن توصيل عدة شاشات عبر منفذ DVI Out.

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

لا يتم عرض أي صورة على الشاشة

المشكلة	الحل
هل تم توصيل سلك الطاقة الخاص بالمنتج؟	• تحقق من توصيل سلك الطاقة بمأخذ الطاقة بشكل صحيح.
الطاقة قيد التشغيل، لكن الشاشة تظهر داكنة للغاية.	• اضبط مستوى السطوع والتباين مرة أخرى. • قد تحتاج وحدة الإضاءة الخلفية للإصلاح.
هل تظهر الرسالة "Out of range" (خارج النطاق) على الشاشة؟	• تكون الإشارة الواردة من الكمبيوتر (بطاقة الفيديو) خارج نطاق التردد العمودي أو الأفقي للمنتج. اضبط نطاق التردد بالرجوع إلى قسم المواصفات في هذا الدليل. * أقصى معدل استبانة RGB: 1920 × 1080 @ 60 هرتز DP/HDMI/DVI: 1920 × 1080 @ 60 هرتز
هل تظهر الرسالة 'Check signal cable' (افحص كابل الإشارة)؟	• لم يتم توصيل كابل الإشارة بين الكمبيوتر والمنتج. افحص كابل الإشارة. • اضغط على قائمة 'INPUT' (إدخال) في وحدة التحكم عن بعد لفحص إشارة الإدخال.

تظهر الرسالة 'Unknown Product' (منتج غير معروف) عندما يكون المنتج موصولاً.

المشكلة	الحل
هل قمت بتثبيت برنامج التشغيل؟	• تحقق مما إذا كانت وظيفة "التوصيل والتشغيل" معتمدة من خلال الرجوع إلى دليل مستخدم بطاقة الفيديو.

الصورة المعروضة على الشاشة تبدو غير طبيعية.

المشكلة	الحل
هل موضع الشاشة غير صحيح؟	• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على وحدة التحكم عن بعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، فاستخدم قائمة Position (الموضع) بخيارات العرض. • تحقق من دعم المنتج لمستوى استبانة وتردد بطاقة الفيديو. إذا كان التردد خارج النطاق، فاضبطه على معدل الاستبانة الموصى به في القائمة Control Panel (لوحة التحكم) "Display" (العرض) - Setting (ضبط).
هل تظهر خطوط رفيعة على خلفية الشاشة؟	• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بُعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، فاستخدم قائمة Clock (الساعة) بخيارات العرض.
يظهر تشوش أفقي أو تبدو الشخصيات باهتة.	• إشارة تناظرية من نوع D-Sub - اضغط على الزر "AUTO" (تلقائي) على جهاز التحكم عن بُعد لتحديد أفضل حالة للشاشة تلائم الوضع الحالي تلقائياً. إذا لم تكن نتيجة الضبط مرضية، فاستخدم قائمة Phase (الحالة) بخيارات العرض.
تظهر الشاشة بشكل غير طبيعي.	• لم يتم توصيل إشارة الإدخال الملائمة بمنفذ الإشارة. قم بتوصيل كابل الإشارة الملائم لإشارة إدخال المصدر.

يظهر طيف للصورة على المنتج.

المشكلة	الحل
يظهر طيف للصورة عند إيقاف تشغيل المنتج.	• في حالة عرض صورة ثابتة لفترة طويلة، قد تتلف وحدات البكسل سريعاً. استخدم وظيفة شاشة التوقف.

لا تعمل وظيفة الصوت.

المشكلة	الحل
لا يصدر صوتاً	• تحقق من توصيل كابل الصوت بشكل صحيح. • اضبط مستوى الصوت. • تحقق من ضبط الصوت بشكل صحيح.
الصوت غير واضح بتاتاً.	• حدد الصوت الملائم.
الصوت منخفض للغاية.	• اضبط مستوى الصوت.

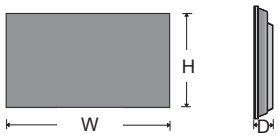
ألوان الشاشة غير طبيعية.

المشكلة	الحل
استبانة ألوان الشاشة رديئة (16 لوناً).	• اضبط عدد الألوان على أكثر من 24 بت (ألوان حقيقية) حدد القائمة Control Panel (لوحة التحكم) – Display (العرض) – Settings (الضوابط) – Color Table (جدول الألوان) في Windows.
عدم ثبات لون الشاشة أو ظهور لون واحد فقط.	• تحقق من حالة اتصال كابل الإشارة. أو قم بإعادة إدخال بطاقة الفيديو الخاصة بالكمبيوتر.
هل تظهر بقع سوداء على الشاشة؟	• تظهر وحدات بكسل متعددة (باللون الأحمر أو الأخضر أو الأبيض أو الأسود) على الشاشة، والتي قد تكون إحدى السمات الفريدة لشاشات LCD. ولا يعتبر ذلك عيباً في شاشة LCD.

لا يتم تشغيل الشاشة بشكل طبيعي.

المشكلة	الحل
تتوقف الشاشة عن التشغيل فجأة.	• هل تم ضبط مؤقت النوم؟ • افحص ضوابط التحكم بالطاقة. تم فصل الطاقة.

المواصفات

شاشة LCD	نوع الشاشة	1387.80 مم العرض (55 بوصة) TFT (شرائح الترانزستور الرقمية) شاشة LCD (كريستال سائل). حجم القطر المرئي: 1387.80 مم
	المسافة بين وحدات البكسل	0.630 مم (أفقي) × 0.630 مم (عمودي)
إشارة الفيديو	أقصى استبانة	RGB : 1920 x 1080 بمعدل 60 هرتز HDMI/DVI/DP : 1920 x 1080 بمعدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
	معدل الاستبانة الموصى به	RGB : 1920 x 1080 بمعدل 60 هرتز HDMI/DVI/DP : 1920 x 1080 بمعدل 60 هرتز - قد تكون غير معتمدة وفقاً لنوع نظام التشغيل أو بطاقة الفيديو.
	التردد الأفقي	RGB : 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز HDMI/DVI/DP : 30 كيلوهرتز إلى 83 كيلوهرتز
	التردد العمودي	RGB : 56 هرتز إلى 60 هرتز HDMI/DVI/DP : 56 هرتز إلى 60 هرتز
	نوع المزامنة	مزامنة منفصلة، مزامنة مركبة، رقمية، SOG
موصل الإدخال		من نوع D-Sub مزود بـ 15 سناً، DVI/HDMI/DP (رقمي)، فيديو مركّب، RS-232C، LAN، USB
الطاقة	الفولتية المُقدرة	التيار المتردد 240-100 فولت~ 50 / 60 هرتز 3.3 أمبير
	استهلاك الطاقة	
	55WV70MS	وضع التشغيل : 210 واط كحد أقصى. وضع التشغيل : 120 واط كحد أقصى. وضع إيقاف التشغيل : ≥ 0.5 واط
	55WV70BS	وضع التشغيل : 160 واط كحد أقصى. وضع التشغيل : 90 واط كحد أقصى. وضع إيقاف التشغيل : ≥ 0.5 واط
الأبعاد (العرض x الارتفاع x العمق) / الوزن		* أقواس التعليق على الحائط المتوافقة مع VESA 400 x 600  1215.2 مم x 686 مم x 99 مم / 33.4 كجم
ظروف بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل نسبة رطوبة التشغيل	من 0 درجات مئوية إلى 40 درجة مئوية 10 % إلى 80 %
	درجة حرارة التخزين نسبة رطوبة التخزين	من -20 درجة مئوية إلى 60 درجة مئوية 5 % إلى 95 %

*** مطبّقة فقط على النماذج التي تدعم مكبّرات الصوت**

Audio (الصوت)	إخراج صوت RMS	10 واط + 10 واط (R + L)
	حساسية الإدخال	Vrms 0.7
	معاوقة مكبّر الصوت	8 أوم

قد تتغير مواصفات المنتج الموضحة أعلاه من دون إخطار مسبق نتيجة ترقية وظائف المنتج.

الوضع المعتمد RGB (الكمبيوتر)

الاستبانة	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	التردد العمودي (هرتز)
640 x 480	31.469	59.94
1024 x 768	48.363	60
1280 x 720	44.772	59.855
1366 x 768	47.7	60
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.5	60

الوضع المعتمد لمنفذ HDMI/DVI/شاشة العرض (الكمبيوتر)

الاستبانة	التردد الأفقي (كيلوهرتز)	التردد العمودي (هرتز)
640 x 480	31.469	59.94
800 x 600	37.879	60.317
1024 x 768	48.363	60
1280 x 720	44.772	59.855
1280 x 768	47.7	60
1366 x 768	47.7	60
1280 x 1024	63.981	60.02
1680 x 1050	65.290	59.954
1920 x 1080	67.5	60

وضع DTV

الاستبانة	Component	(DTV) HDMI/DVI
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

ملاحظة

- تتوفر مستويات الاستبانة للكمبيوتر كما في خيار ملصق الإدخال في وضع الإدخال RGB وHDMI/DVI: 640 × 480 / 60 هرتز، 1280 × 720 /60 هرتز، 1920 × 1080 / 60 هرتز ومستويات الاستبانة للتلفاز الرقمي (DTV): 480p، 720p، 1080p.

ملاحظة

- التردد العمودي: ليتمكن المستخدم من مشاهدة عرض المنتج، ينبغي أن تتغير صورة الشاشة عشرات المرات كل ثانية واحدة مثل المصباح الفلورسنت. والتردد العمودي أو معدل التحديث هو عدد مرات عرض الصورة في الثانية الواحدة. ووحدة القياس هي الهرتز.
- التردد الأفقي: الفاصل الزمني الأفقي هو الوقت المستغرق لعرض خط عمودي واحد. عند قسمة 1 على الفاصل الزمني الأفقي، يمكن حساب عدد الخطوط الأفقية التي يتم عرضها كل ثانية كالتردد الأفقي. ووحدة القياس هي الكيلوهرتز.

رموز الأشعة تحت الحمراء

• هذه الميزة ليست متوفرة في كل الطرازات.

الرمز (سداسي عشري)	الوظيفة	ملاحظة
95	Energy Saving (توفير الطاقة) (e)	زر وحدة تحكم عن بعد
08	(POWER) (الطاقة)	زر وحدة تحكم عن بعد (تشغيل/إيقاف تشغيل الطاقة)
0B	INPUT (الإدخال)	زر وحدة تحكم عن بعد
C4	Monitor On (تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
C5	Monitor OFF (إيقاف تشغيل الشاشة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
43	MENU (القائمة)	زر وحدة تحكم عن بعد
40	أعلى (∧)	زر وحدة تحكم عن بعد
41	أسفل (∨)	زر وحدة تحكم عن بعد
07	Left (<) (اليسار)	زر وحدة تحكم عن بعد
06	Right (>) (اليمين)	زر وحدة تحكم عن بعد
44	OK (موافق) (◉)	زر وحدة تحكم عن بعد
28	BACK (رجوع)(↶)	زر وحدة تحكم عن بعد
5B	EXIT (الخروج)	زر وحدة تحكم عن بعد
4D	PSM	زر وحدة تحكم عن بعد
02	(+)	زر وحدة تحكم عن بعد
03	(-)	زر وحدة تحكم عن بعد
09	MUTE (كتم الصوت)	زر وحدة تحكم عن بعد
E0	Bright (السطوع) ∧ (صفحة لأعلى)	زر وحدة تحكم عن بعد
E1	Bright (السطوع) ∨ (صفحة لأسفل)	زر وحدة تحكم عن بعد
10 إلى 19	المفاتيح الرقمية من 0 إلى 9	زر وحدة تحكم عن بعد
72	المفتاح الأحمر	زر وحدة تحكم عن بعد
71	المفتاح الأخضر	زر وحدة تحكم عن بعد
63	المفتاح الأصفر	زر وحدة تحكم عن بعد
61	المفتاح الأزرق	زر وحدة تحكم عن بعد
7B	TILE (التجانب)	زر وحدة تحكم عن بعد
76	ARC (4:3)	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع 3:4 فقط)
77	ARC (16:9)	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع 9:16 فقط)
AF	ARC (التكبير/التصغير)	رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل (في الوضع Zoom, Cinema Zoom 1 فقط)
79	ARC (تمييز بعلامة)	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
99	التهيئة التلقائية	زر وحدة تحكم عن بعد (رمز الأشعة تحت الحمراء المنفصل)
B1	■	زر وحدة تحكم عن بعد
B0	▶	زر وحدة تحكم عن بعد
BA	❚❚	زر وحدة تحكم عن بعد
8F	◀◀	زر وحدة تحكم عن بعد
8E	▶▶	زر وحدة تحكم عن بعد

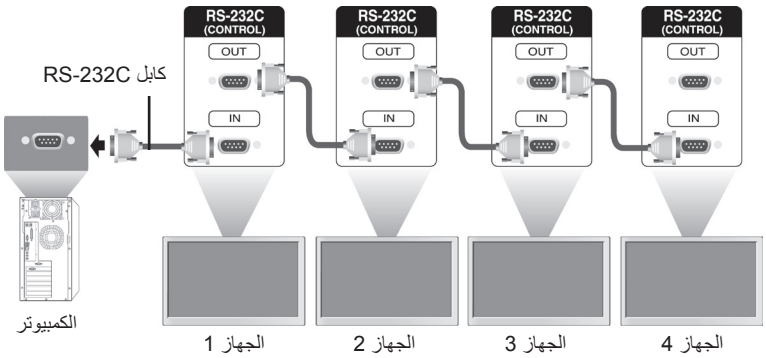
وحدة التحكم RS-232

- استخدم هذه الطريقة لتوصيل عدة منتجات بكمبيوتر واحد. يمكنك التحكم بالعديد من المنتجات في الوقت نفسه من خلال توصيلها بكمبيوتر واحد.
- في قائمة Option (الخيارات)، يجب أن يتراوح Set ID (معرّف الجهاز) بين 1 و 255 من دون أن يتكرر.

توصيل الكابل

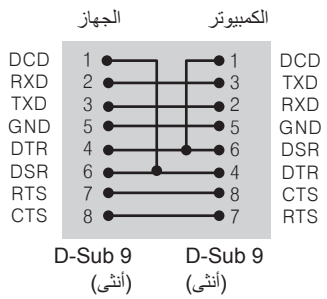
قم بتوصيل كابل RS-232C كما هو موضح في الصورة.

•يُستخدم بروتوكول RS-232C لإنشاء الاتصال بين الكمبيوتر والمنتج. يمكنك تشغيل/إيقاف تشغيل المنتج أو تحديد مصدر إدخال أو ضبط قائمة خيارات العرض على الشاشة من الكمبيوتر.



عمليات تهيئة RS-232C

عمليات تهيئة سباعية الأسلاك (كابل RS-232C قياسي)



ملاحظة

•لا يمكن استخدام سلسلة شاشات مترابطة خاصة بالأشعة تحت الحمراء عند استعمال توصيلات ثلاثية الأسلاك (غير قياسية).

معلمة التوصيل

- سرعة نقل البيانات : 9600 (UART)
- طول البيانات : 8 بت
- معدل بت التماثل : لا شيء
- معدل بت التوقف : 1 بت
- التحكم بالتدفق : لا شيء
- رمز الاتصال : رمز ASCII
- استخدم كابلاً (معكوساً) متقاطعاً

لائحة مراجع الأوامر

	COMMAND		البيانات(سداسية عشرية)
	1	2	
01. Power (الطاقة)	k	a	من 00 إلى 01
02. Input Select (تحديد الإدخال)	x	b	راجع القسم 02. Input Select (تحديد الإدخال)
03. Aspect Ratio (نسبة العرض إلى الطول)	k	c	راجع القسم 03. Aspect Ratio (نسبة العرض إلى الطول)
04. Energy Saving (توفير الطاقة)	j	q	راجع القسم 04. Energy Saving (توفير الطاقة)
05. Picture mode (وضع الصورة)	d	x	من 00 إلى 04
06. Contrast (التباين)	k	g	من 00 إلى 64
07. Brightness (السطوع)	k	h	من 00 إلى 64
08. Sharpness (الحدة)	k	k	من 00 إلى 64
09. Color (الألوان)	k	i	من 00 إلى 64
10. Tint (الدرجة)	k	j	من 00 إلى 64
11. Color Temperature (درجة حرارة الألوان)	x	u	من 00 إلى 64
12. H Position (الوضع الأفقي)	f	q	من 00 إلى 64
13. V Position (الوضع العمودي)	f	r	من 00 إلى 64
14. H Size (الحجم الأفقي)	f	s	من 00 إلى 64
15. Auto Configuration (التهيئة التلقائية)	j	u	01
16. Balance (التوازن)	k	t	من 00 إلى 64
17. Sound Mode (وضع الصوت)	d	y	من 01 إلى 05
18. Treble (الطنين)	k	r	من 00 إلى 64
19. Bass (الجهير)	k	s	من 00 إلى 64
20. Speaker (الصوت)	d	v	من 00 إلى 01
21. Volume Mute (كتم الصوت)	k	e	من 00 إلى 01
22. Volume control (التحكم في مستوى الصوت)	k	f	من 00 إلى 64
23. Time 1(Year/ Month/ Day) (الوقت 1 (السنة/ الشهر/ اليوم)	f	a	راجع القسم 23. Time 1(Year/ Month/ Day) (الوقت 1 (السنة/ الشهر/ اليوم)
24. Time 2(Hour/ Minute/ Second) (الوقت 2 (الساعة / الدقيقة/ الثانية)	f	x	راجع القسم 24. Time 2(Hour/ Minute/ Second) (الوقت 2 (الساعة / الدقيقة/ الثانية)
25. Off Timer(Repeat Mode/ Time) مؤقت الإيقاف (وضع التكرار/ الوقت)	f	d	راجع القسم 25. Off Timer(Repeat Mode/ Time) مؤقت الإيقاف (وضع التكرار/ الوقت)
26. On Timer(Repeat Mode/ Time) مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت)	f	e	راجع القسم 26. On Timer(Repeat Mode/ Time) مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت)
27. On Timer Input) إدخال مؤقت التشغيل	f	u	راجع القسم 27. On Timer Input) إدخال مؤقت التشغيل
28. Sleep time (وضع السكون)	f	f	من 00 إلى 08
29. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل)	f	h	من 00 إلى 64
30. Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي)	m	n	من 00 إلى 01
31. Auto Off (إيقاف التشغيل التلقائي) (الأمر : f g)	f	g	من 00 إلى 01
32. Language (اللغة)	f	i	من 00 إلى 0A
33. ISM mode (وضع ISM)	j	p	راجع القسم 33. ISM mode (وضع ISM)
34. DPM Select (تحديد إدارة طاقة شاشة العرض)	f	j	من 00 إلى 01
35. Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي)	m	i	من 00 إلى 02
36. Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)	m	j	راجع القسم 36. Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي)

	COMMAND		البيانات(سداسية عشرية)
	1	2	
37. Reset (إعادة الضبط)	f	k	من 00 إلى 03
38. Tile Mode (وضع التجانب)	d	d	راجع القسم 38. Tile Mode (وضع التجانب)
39. Tile Mode Check (التحقق من وضع التجانب)	d	z	FF
40. Tile ID	d	i	راجع القسم 40. Tile ID
41. Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب)	d	e	من 00 إلى 32
42. Tile V Position (الوضع العمودي للتجانب)	d	f	من 00 إلى 32
43. Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب)	d	g	من 00 إلى 32
44. Tile V Size (الحجم العمودي للتجانب)	d	h	من 00 إلى 32
45. Natural Mode. (الوضع الطبيعي) (في Tile mode (وضع التجانب))	d	j	من 00 إلى 01
46. FAN Control (التحكم بالمروحة)	d	o	من 00 إلى 01
47. Fan Fault Check (التحقق من خلل المروحة)	d	w	FF
48. Temperature Value (قيمة درجة الحرارة)	d	n	FF
49. Key (المفتاح)	m	c	راجع القسم 49. Key (المفتاح)
50. OSD Select (تحديد خيارات العرض على الشاشة)	k	l	من 00 إلى 01
51. Elapsed Time Return (استعادة الوقت المنقضي)	d	l	FF
52. Serial No. Check (التحقق من الرقم التسلسلي)	f	y	FF
53. S/W Version (إصدار البرنامج)	f	z	FF
54. White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض)	j	m	من 00 إلى FE
55. White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض)	j	n	من 00 إلى FE
56. White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض)	j	o	من 00 إلى FE

بروتوكول الإرسال / الاستقبال

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr] وأ

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr] وأ

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][ ][Data4][Cr]

- [Command 1]: الأمر الأول للتحكم بالجهاز.
- [Command 2]: الأمر الثاني للتحكم بالجهاز.
- [Set ID]: معرّف الجهاز ضروري للاتصال بالجهاز. أمر الاختبار هو 00.
- [Data]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- [Data1]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- [Data2]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- [Data3]: المعلومات التي تم نقلها إلى الجهاز.
- [Cr]: إرجاع لأول سطر. رمز ASCII "0x0D".
- [ ]: رمز ASCII مسافة "0 x 20".

Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x] وأ

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x] وأ

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4][x]

- وبالمثل، في حالة إرسال وظائف أخرى لبيانات "FF" وفقاً لهذا التنسيق، توضح بيانات الإقرار الواردة كاستجابة حالة كل وظيفة.
- ملاحظة: في هذا الوضع، سترسل الشاشة الإقرار بعد إنجاز معالجة حالة التشغيل. قد يكون هناك تأخير زمني بين الأمر والإقرار.
- في حال تم ضبط معرّف الجهاز في إشارة الإرسال على "00" (=0x00)، فلن يتم إرسال إشارة إقرار من الشاشة.

01. Power (الطاقة) (الأمر: k a)

للتحكم في تشغيل/إيقاف تشغيل الجهاز.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 : Power Off (إيقاف تشغيل)

01 : Power On (تشغيل)

FF: التحقق من الحالة

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* وبالمثل، في حالة إرسال وظائف أخرى لبيانات "FF" وفقاً لهذا التنسيق، فتوضح بيانات الإقرار الواردة كاستجابة حالة كل وظيفة.
* ملاحظة: في هذا الوضع، سترسل الشاشة الإقرار بعد إنجاز معالجة حالة التشغيل. قد يكون هناك تأخير زمني بين الأمر والإقرار.
* قد يكون هناك تأخير زمني بين الأمر والإقرار.

02. Input select (تحديد الإدخال) (الأمر: x b)

لتحديد مصدر إدخال الشاشة.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 20: AV

40: المكون

60: RGB PC

70: DVI(PC)

80: DVI(DTV)

90: HDMI(DTV)

A0: HDMI(PC)

C0: Display Port(PC)

D0: Display Port(DTV)

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

03. Aspect Ratio (نسبة العرض إلى الطول) (الأمر : k c)

لضبط تنسيق الشاشة.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: 4:3

02: 16:9

04: التكبير/التصغير

09: Just scan (مسح فقط) (720p أو أكثر)

من 10 إلى 1F: Cinema Zoom (تكبير سينمائي) من 1 إلى 16

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (توفير الطاقة) (الأمر: j q)

للتحكم بوظيفة توفير الطاقة.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: الحد الأدنى

02: الحد المتوسط

03: الحد الأقصى

05: إيقاف تشغيل الشاشة

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Picture Mode (وضع الصورة) (الأمر : d x)

لتحديد وضع الصورة.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: حيوي

01: Standard (القياسي)

02: Cinema (السينما)

03: Sport (الرياضة)

04: Game (الألعاب)

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contrast (التباين) (الأمر: k g)

لضبط درجة تباين الشاشة.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: التباين من 0 إلى 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (السطوع) (الأمر: k h)

لضبط سطوع الشاشة.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: السطوع من 0 إلى 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (الحدة) (الأمر: k k) (توقيت الفيديو فقط)

لضبط حدة الشاشة.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الحدة من 0 إلى 100

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Color (الألوان) (الأمر: k i) (توقيت الفيديو فقط)

لضبط ألوان الشاشة.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الألوان من 0 إلى 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Tint (الدرجة) (الأمر: k j) (توقيت الفيديو فقط)

لضبط درجة لون الشاشة.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: درجة اللون من 0 إلى 100 (من R50 إلى G50)

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Color Temperature (درجة حرارة الألوان) (الأمر : x u)

لضبط درجة حرارة الألوان.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: دافئة 50 إلى باردة 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. H Position (الوضع الأفقي) (الأمر: f q)

لضبط الوضع الأفقي.

* متوفر فقط لوضع Tile Off (إيقاف تشغيل التجانب).

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: يسار 50- إلى يمين 50

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

13. V Position (الوضع العمودي) (الأمر: f r)

لضبط الوضع العمودي.

* متوفر فقط لوضع Tile Off (إيقاف تشغيل التجانب).

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64 : من 50- في الجهة السفلى إلى 50 في الجهة العليا

* يختلف النطاق التشغيلي بحسب استبانة إدخال RGB.

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. الحجم الأفقي (الأمر: f s)

لضبط الحجم الأفقي.

* متوفر فقط لوضع Tile Off (إيقاف تشغيل التجانب).

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الحجم من -50 إلى +50

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Auto Configuration (التهيئة التلقائية) (الأمر: j u)

لضبط وضع الصورة وتقليل اهتزازها تلقائياً.

* متوفر لإدخال RGB فقط.

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: الجهاز

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Balance (التوازن) (الأمر: k t)

لضبط التوازن.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: يسار 50 إلى يمين 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Sound Mode (وضع الصوت) (الأمر: d y)

لتحديد وضع الصوت.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: Standard (القياسي)
02: Music (الموسيقى)
03: Cinema (السينما)
04: Sport (الرياضة)
05: Game (الألعاب)

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Treble (الطنين) (الأمر: k r)

لضبط الطنين.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الطنين من 0 إلى 100

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. Bass (الجهير) (الأمر: k s)

لضبط الجهير.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: الجهير من 0 إلى 100

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Speaker (مكبّر الصوت) (الأمر : d v)

لتشغيل/إيقاف تشغيل مكبّر الصوت.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل

01: التشغيل

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

21. Volume Mute (كتم الصوت) (الأمر: k e)

لتحديد حجب/إظهار الشاشة.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 0 : تشغيل كتم الصوت (إيقاف تشغيل الصوت)

1 : إيقاف تشغيل كتم الصوت (تشغيل الصوت)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. volume control (التحكم بمستوى الصوت) (الأمر : k f)

لضبط مستوى الصوت.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: مستوى الصوت من 0 إلى 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Time 1(Year/ Month/ Day) (الوقت 1 (السنة/ الشهر/ اليوم) (الأمر : f a)

لضبط الوقت 1 (قيم السنة / الشهر / اليوم).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات1 00 إلى 1E: 2010 إلى 2030

البيانات2 01 إلى 0C: يناير إلى ديسمبر

البيانات3 01 إلى 1F: 1 إلى 31

* أدخل "fa [Set ID] ff" للتحقق من قيم الوقت 1.

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

24. Time 2(Hour/ Minute/ Second) (الوقت 2 (الساعة / الدقيقة/ الثانية) (الأمر : f x)

لضبط قيم الوقت 2 (الساعة/ الدقيقة/ الثانية).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات1 00 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة

البيانات2 01 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

البيانات3 01 إلى 3B: 00 إلى 59 ثانية

* أدخل "fx [Set ID] ff" لمراجعة قيم الوقت 2 الحالي.

** لا يعمل هذا الأمر إذا لم يتم ضبط الوقت 1 مسبقاً.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. (Off Timer(Repeat Mode/ Time) مؤقت الإيقاف (وضع التكرار/ الوقت) (الأمر : f e)

لضبط وظيفة مؤقت الإيقاف (وضع التكرار / الوقت).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات1 00: إيقاف التكرار
01: التكرار مرة واحدة
02: التكرار يوميًا
03: التكرار من الاثنين إلى الجمعة
04: التكرار من الاثنين إلى السبت
05: التكرار من السبت إلى الأحد
06: التكرار يوم الأحد
البيانات2 01 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة
البيانات3 01 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

* أدخل "ff [Set ID] fe" للتحقق من قيم Off Timer (مؤقت الإيقاف) (وضع التكرار/ الوقت).
* تحقق ما إذا تم ضبط الوقت 1 والوقت 2 قبل ضبط هذه الوظيفة.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. (On Timer(Repeat Mode/ Time
مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت) (الأمر : f d)

لضبط وظيفة مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات1 00: إيقاف التكرار
01: التكرار مرة واحدة
02: التكرار يوميًا
03: التكرار من الاثنين إلى الجمعة
04: التكرار من الاثنين إلى السبت
05: التكرار من السبت إلى الأحد
06: التكرار يوم الأحد
البيانات2 01 إلى 17: 00 إلى 23 ساعة
البيانات3 01 إلى 3B: 00 إلى 59 دقيقة

* أدخل "ff [Set ID] fd" لمراجعة قيم مؤقت التشغيل (وضع التكرار / الوقت).
* تحقق ما إذا تم ضبط الوقت 1 والوقت 2 قبل ضبط هذه الوظيفة.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. (On Timer Input) إدخال مؤقت التشغيل (الأمر : f u)

لضبط وظيفة إدخال مؤقت التشغيل.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 20: AV
40: Component
60: RGB
90: HDMI
70: DVI
C0: Display Port

* تأكد من ضبط وظائف الوقت 1 والوقت 2 و On Timer (مؤقت التشغيل) (وضع التكرار/الوقت) قبل ضبط هذه الوظيفة.
* يجب أن يتم تنفيذ أمر On Timer (Repeat Mode/ Time) (مؤقت التشغيل (وضع التكرار/ الوقت)) قبل تنفيذ هذا الأمر لضبط جدولة مؤقت التشغيل بشكل صحيح.

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

28. Sleep Time (وضع السكون) (الأمر : f f)

لضبط وضع السكون.

Transmission

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل
01: 10 دقائق
02: 20 دقيقة
03: 30 دقيقة
04: 60 دقيقة
05: 90 دقيقة
06: 120 دقيقة
07: 180 دقيقة
08: 240 دقيقة

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

29. Power On Delay (مهلة تأجيل التشغيل) (الأمر : f h)

لضبط مهلة التأجيل عند تشغيل الطاقة (الوحدة: الثانية).

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات من 00 إلى 64: من 0 إلى 100 ثانية

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

30. Automatic Standby (وضع استعداد تلقائي) (الأمر : m n)

لضبط وظيفة Automatic Standby (الاستعداد التلقائي).

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: Off (إيقاف التشغيل)

01: 4 Hours Off (إيقاف التشغيل بعد 4 ساعات)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. Auto Off (إيقاف التشغيل التلقائي) (الأمر : f g)

لضبط وظيفة Auto Off (إيقاف التشغيل التلقائي).

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف تشغيل وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي

01: تشغيل وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. Language (اللغة) (الأمر : f i)

لضبط لغة خيارات العرض على الشاشة.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: Czech (التشيكية)

01: Danish (الدنماركية)

02: German (الألمانية)

03: English (الإنجليزية)

04: Spanish (EU) الإسبانية (الاتحاد الأوروبي)

05: Greek (اليونانية)

06: French (الفرنسية)

07: Italian (الإيطالية)

08: Dutch: (الهولندية)

09: Norwegian: (النرويجية)

0A: Portuguese (البرتغالية)

0B: Protuguese (BR) (البرتغالية (BR))

0C: Russian (الروسية)

0D: Finnish: (الفنلندية)

0E: Swedish: (السويدية)

0F: Korean: (الكورية)

10: Chinese (الصينية)

11: Japanese (اليابانية)

12: Yue Chinese (Cantonese) (يويه الصينية (الكانتونية))

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

33. ISM Method (أسلوب ISM) (الأمر: j p)

لتحديد ISM Method (طريقة ISM) لتجنب بقاء صورة ثابتة على الشاشة.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01: Inversion (الانعكاس)

02: Orbiter (منع الظلال)

04: White Wash (تنقية الأبيض)

08: Normal (عادي)

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. DPM Select (تحديد إدارة طاقة شاشة العرض) (الأمر : f j)

لضبط وظيفة إدارة طاقة شاشة العرض (DPM).

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف تشغيل تحديد إدارة طاقة العرض

01: تشغيل تحديد إدارة طاقة العرض

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. Fail Over Select (تحديد الخادم الاحتياطي) (الأمر : m i)

لتحديد وضع Fail Over (الخادم الاحتياطي).

Transmission

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: Off (إيقاف التشغيل)

01: Auto

02: Manual

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Fail Over Input Select (تحديد إدخال الخادم الاحتياطي) (الأمر : m j)

لتحديد وضع Fail Over (الخادم الاحتياطي).
*متوفر فقط في الوضع اليدوي لـ Fail Over (الخادم الاحتياطي).

Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

البيانات البيانات1 إلى 4 (الأولوية 1 إلى 3)
RGB :60
*DVI-D :70
**HDMI :90
**Display Port(PC):C0
* استخدم 0x70 كبيانات لإدخال DVI-D، بغض النظر عن DVI-D(PC) أو DVI-D(DTV).
** استخدم 0x90 كبيانات لإدخال HDMI input، بغض النظر عن HDMI-DTV أو HDMI-PC
*** استخدم 0xC0 كبيانات لإدخال منفذ الشاشة، بغض النظر عن Display Port (منفذ الشاشة)(DTV) أو Display Port (منفذ الشاشة)(PC)

Acknowledgement

[x][Data][OK/NG][ ][Set ID][ ][d]

البيانات البيانات1 إلى 3 (الأولوية 1 إلى 3)
RGB :60
*DVI-D :70
**HDMI :90
**Display Port(PC):C0
* لإعادة 0x70 كبيانات لمنفذ DVI-D، بغض النظر عن DVI-D(PC) أو DVI-D(DTV).
** لإعادة 0x90 كبيانات لمنفذ HDMI، بغض النظر عن HDMI-DTV أو HDMI-PC.
*** لإعادة 0xC0 كبيانات لـ Display Port (منفذ شاشة العرض)، بغض النظر عن Display Port (منفذ الشاشة)(DTV) أو Display Port (منفذ الشاشة)(PC).

37. Reset (إعادة الضبط) (الأمر: f k)

لتنفيذ وظيفة إعادة ضبط Picture (الصورة) و Screen (الشاشة)، و Audio (الصوت) و Factory (الضبط الأصلي).

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: Picture Reset (إعادة ضبط الصورة)
01: Screen Reset (إعادة ضبط الشاشة)
02: إعادة ضبط الصوت
03: Factory Reset (إعادة الضبط الأصلي)

Acknowledgement

[x][Data][OK/NG][ ][Set ID][ ][k]

38. Tile Mode (وضع التجانب) (الأمر : d d)

لتحديد Tile Mode Off/ On (تشغيل/إيقاف تشغيل وضع التجانب) وحجم Tile Row/ Column (الصف/العمود المتجانبان).

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FF: البايت الأول - قيمة العمود المتجانب
البايت الثاني - قيمة الصف المتجانب
*00، 01، 10، 11 أي Tile Mode Off (وضع التجانب متوقف عن التشغيل).

Acknowledgement

[x][Data][OK/NG][ ][Set ID][ ][d]

39. Tile Mode Check (التحقق من وضع التجانب) (الأمر : d z)

للتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب).

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: للتحقق من حالة Tile Mode (وضع التجانب)

Acknowledgement

[x][Data][OK/NG][ ][Set ID][ ][z]

البيانات1 00: Tile Mode Off (وضع التجانب متوقف عن التشغيل)
01: Tile Mode On (وضع التجانب قيد التشغيل)
البيانات2 00 إلى 0F: Tile Col Value (قيمة العمود المتجانب)
البيانات3 00 إلى 0F: Tile Row Value (قيمة الصف المتجانب)

40. Tile ID (الأمر : d i)

لتعيين معرّف التجانب.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 01 to 225**to E1: Tile ID
FF: Read Tile ID
* يتعذر ضبط البيانات على قيمة أكبر من (الصف) x (العمود)

Acknowledgement

[x][Data][OK/NG][ ][Set ID][ ][i]

41. Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) (الأمر : d e)

لضبط الوضع الأفقي للتجانب.
متوفر فقط عندما يكون Tile Natural Mode (وضع التجانب الطبيعي) متوقفاً عن التشغيل.

Transmission
[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: يسار (-50) إلى يمين (0)

Acknowledgement
[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

42. Tile V Position (الوضع العمودي للتجانب) (الأمر : d f)

لضبط الوضع العمودي للتجانب.
متوفر فقط عندما يكون Tile Natural Mode (وضع التجانب الطبيعي) متوقفاً عن التشغيل.

Transmission
[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 0 إلى 32: أسفل (0) إلى أعلى (50)
(*تعتمد قيم الأسفل/الأعلى على Tile V size (الحجم العمودي للتجانب).)

Acknowledgement
[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

43. Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب) (الأمر : d g)

لضبط الحجم الأفقي للتجانب.
قم بضبط Tile H Position (الوضع الأفقي للتجانب) على 0 x 32 (50) قبل ضبط Tile H Size (الحجم الأفقي للتجانب).
متوفر فقط عندما يكون Tile Natural Mode (وضع التجانب الطبيعي) متوقفاً عن التشغيل.

Transmission
[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50

Acknowledgement
[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

44. Tile V Size (الحجم العمودي للتجانب) (الأمر : d h)

لضبط الحجم العمودي للتجانب.
قم بضبط Tile V Position (الوضع العمودي للتجانب) على 0 x 00 قبل ضبط Tile V Size (الحجم العمودي للتجانب).

Transmission
[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى 32: 0 إلى 50

Acknowledgement
[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

45. Natural Mode (الوضع الطبيعي) (في Tile mode (وضع التجانب)) (الأمر : d j)

لضبط وضع Tile Natural (التجانب الطبيعي).

Transmission
[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف التشغيل
01: التشغيل

Acknowledgement
[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

46. FAN Control (التحكم بالمروحة) (الأمر : d o)

لتشغيل/إيقاف تشغيل التحكم بالمروحة.

Transmission
[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: Auto (تلقائي)
01: On (تشغيل)
01: Manual (يدوي)

Acknowledgement
[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

47. Fan Fault Check (التحقق من خلل المروحة) (الأمر: d w)

لتشغيل/إيقاف تشغيل التحكم بالمروحة.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: يجب أن تكون البيانات دائمًا ff بالقيمة السداسية العشرية.

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. Temperature Value (قيمة درجة الحرارة) (الأمر: d n)

لقراءة درجة الحرارة الداخلية للشاشة.

Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: يجب أن تكون البيانات دائمًا ff بالقيمة السداسية العشرية.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

49. Key (المفتاح) (الأمر: m c)

لإرسال رمز الأشعة تحت الحمراء الرئيسي لجهاز التحكم عن بعد.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

عندما تكون الشاشة في وضع الاستعداد، يتم تشغيل الشاشة من خلال زر الطاقة الموجود على جهاز التحكم عن بعد فقط.

50. OSD Select (تحديد خيارات العرض على الشاشة) (الأمر: k l)

لتحديد تشغيل/إيقاف تشغيل خيارات العرض على الشاشة.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00: إيقاف تشغيل خيارات العرض على الشاشة
01: تشغيل خيارات العرض على الشاشة

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

51. Elapsed time return (استعادة الوقت المنقضي) (الأمر : d l)

لعرض الوقت المستخدم.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: يجب أن تكون البيانات دائماً ff بالقيمة السداسية العشرية.

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* يُعنى بالبيانات التي تمت استعادتها الساعات المنقضية بالقيمة السداسية العشرية.

52. Serial No. Check (التحقق من الرقم التسلسلي) (الأمر: f y)

لقراءة الأرقام التسلسلية.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: يجب أن تكون البيانات دائماً ff بالقيمة السداسية العشرية.

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

53. S/W Version (إصدار البرنامج) (الأمر : f z)

لقراءة إصدار البرنامج.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات FF: يجب أن تكون البيانات دائماً ff بالقيمة السداسية العشرية.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

54. White Balance Red Gain (اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض) (الأمر : j m)

لضبط اكتساب اللون الأحمر من التوازن الأبيض.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: اكتساب اللون الأحمر 0 إلى 254

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

55. White Balance Green Gain (اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض) (الأمر : j n)

لضبط اكتساب اللون الأخضر من التوازن الأبيض.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: اكتساب اللون الأخضر 0 إلى 254

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

56. White Balance Blue Gain (اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض) (الأمر : j o)

لضبط اكتساب اللون الأزرق من التوازن الأبيض.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

البيانات 00 إلى FE: اكتساب اللون الأزرق 0 إلى 254

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]



احرص على قراءة احتياطات الأمان قبل استخدام المنتج.
احتفظ بدليل المالك (الموجود على القرص المضغوط) في مكان يسهل الوصول إليه لمراجعته في المستقبل.
إن طراز الجهاز ورقمه التسلسلي موجودان في الجهة الخلفية من الجهاز وعلى أحد جوانبه. قم بتدوينهما أدناه في حال احتجت إلى أي خدمة.

الطراز _____

الرقم التسلسلي _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. nvironmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY TAR guidelines for energy efficiency.

يُعتبر الضجيج المؤقت عادياً عند تشغيل هذا الجهاز أو إيقاف تشغيله.