LG
Life's Good

POLSKI

INSTRUKCJA OBSŁUGI

MONITOR INFORMACYJNY

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy uważnie przeczytać instrukcję obsługi. Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania.

MODELE MONITORÓW INFORMACYJNYCH

47WV30MS
47WV30BR
47WV30BS
47WV30-BAAM
47WV30-BAAL

www.lg.com

POLSKI

SPIS TREŚCI

4 LICENCJE

5 MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

5 Rozpakowywanie
6 Części
7 Montaż w orientacji pionowej
7 Zdejmowanie osłon w kształcie litery L przed montażem
8 Uchwyty do przenoszenia
8 - Przenoszenie urządzenia w pozycji pionowej
8 - Przenoszenie urządzenia w pozycji poziomej
9 SPOSÓB PRZECHOWYWANIA ZAPEWNIAJĄCY OCHRONĘ PANELU
9 - Prawidłowy sposób
9 - Nieprawidłowy sposób
10 Montaż na ścianie
11 PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH
11 - ODBIORNIK PODCZERWIENI
12 Łączenie urządzeń w układzie kafelkowym
12 - Jak łączyć urządzenia – montaż pierwszego urządzenia
13 - Jak łączyć urządzenia – montaż drugiego urządzenia
14 - Jak łączyć urządzenia – montaż trzeciego urządzenia
15 - Jak łączyć urządzenia – montaż czwartego urządzenia
16 Montaż uchwytu do przewodów

17 PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

19 Wyświetlanie nazwy urządzenia podłączonego do portu wejściowego
20 Identyfikator obrazu

21 KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

21 Podłączanie do komputera
21 - Połączenie RGB
22 - Połączenie DVI
22 - Połączenie HDMI
23 - Połączenie audio
23 - Połączenie odbiornika podczerwieni
24 Konfiguracja ekranu
24 - Wybór trybu obrazu
24 - Konfiguracja parametrów
24 - obrazu
25 - Zmiana ustawień obrazu PC
25 Konfiguracja dźwięku
25 - Wybór trybu dźwięku
26 - Konfiguracja parametrów
26 - dźwięku
26 Korzystanie z dodatkowych opcji
26 - Dostosowywanie proporcji ekranu

28 FUNKCJE ROZRYWKI

28 - Podłączanie do sieci przewodowej
29 - Status sieci
30 - Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB
31 - Przeglądanie plików
32 - Wyświetlanie filmów
36 - Wyświetlanie zdjęć
39 - Słuchanie muzyki
41 - Przewodnik po usłudze DivX® VOD

43 DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ

43 Dostęp do głównych menu
44 - Ustawienia w menu OBRAZ
47 - Ustawienia w menu AUDIO (DŹWIĘK)
48 - Ustawienia w menu TIME (CZAS)
49 - Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)

POLSKI

53 - Ustawienia menu NETWORK (SIEĆ)

54 PODŁĄCZANIE

55 Podłączanie odbiornika sygnału HD, odtwarzacza DVD lub magnetowidu
55 - Połączenie HDMI
55 - Połączenie DVI - HDMI
56 - Połączenie Component
56 - Połączenie AV (obsługiwane wyłącznie w modelach 47WV30BR i 47WV30MS)
57 Podłączanie do sieci LAN
57 - Połączenie LAN
57 Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB
58 Monitory łączone łańcuchowo
58 - Przewód RGB
58 - Przewód DVI

59 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

62 DANE TECHNICZNE

64 STEROWANIE ZA POŚREDNICTWEM INTERFEJSU RS-232

UWAGA

- Poniższe trzy zjawiska mogą wystąpić w związku z cechami wyświetlacza Super Narrow Bezel LCD. Nie świadczą one o uszkodzeniu wyświetlacza.
  1. Krawędzie obrazu mogą stać się ciemniejsze lub mogą pojawić się cienie.
  2. W zależności od kąta oglądania może wystąpić poświata (zjawisko zwane Light leakage).
  3. Niektóre komponenty, np. występ prowadzący lub zatrzask, mogą być widoczne na krawędziach ekranu.

LICENCJE

Dostępne licencje mogą się różnić w zależności od modelu. Więcej informacji o licencjach zamieszczono na stronie www.lg.com.

HDMI, logo HDMI i nazwa High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.

O FORMACIE DIVX: DivX® jest cyfrowym formatem obrazu wideo utworzonym przez firmę DivX, Inc. Niniejsze urządzenie posiada certyfikat DivX Certified®, dzięki czemu pozwala na odtwarzanie plików wideo w formacie DivX. Więcej informacji oraz narzędzia do konwersji plików wideo na format DivX można znaleźć na stronie www.divx.com.

O USŁUDZE DIVX VOD (VIDEO-ON-DEMAND, wideo na żądanie): to urządzenie z certyfikatem DivX Certified® musi zostać zarejestrowane, aby można było na nim odtwarzać filmy kupione w ramach usługi DivX Video-on-Demand (VOD). W celu uzyskania kodu rejestracyjnego należy skorzystać z sekcji DivX VOD w menu ustawień urządzenia. Więcej informacji na temat procedury rejestracji można znaleźć na stronie vod.divx.com.

„Certyfikat DivX Certified®oznacza możliwosć odtwarzania plików wideo w formacie DivX® i DivX Plus™ HD (H.264/MKV) o rozdzielczości do 1080p HD, w tym materiałów kategorii premium”.

„DivX®, DivX Certified® oraz związane z nimi logotypy są znakami towarowymi firmy DivX, Inc. i mogą być wykorzystywane jedynie na podstawie udzielonej licencji”.

„Chronione jednym lub kilkoma spośród następujących amerykańskich patentów:
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”

Wyprodukowano w ramach licencji firmy Dolby Laboratories. „Dolby” i symbol złożony z podwójnego D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

POLSKI

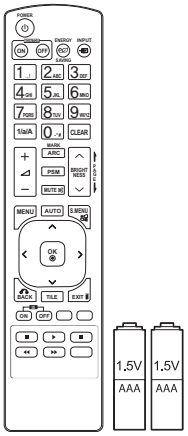
MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE DO PRACY

Rozpakowywanie

Zalecamy sprawdzenie, czy opakowanie zawiera poniższe elementy. Jeśli brak jakiegokolwiek elementu, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Urządzenie i akcesoria pokazane na ilustracjach w tej instrukcji mogą się różnić wyglądem od zakupionych przez użytkownika.



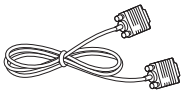
Płyta CD (instrukcja obsługi, program SuperSign, instrukcja obsługi programu SuperSign) / karta



Pilot zdalnego sterowania i baterie



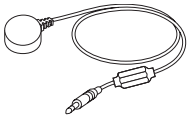
Przewód zasilania



Przewód RGB



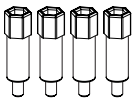
Przewód DVI



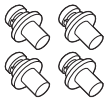
Odbiornik podczerwieni



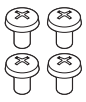
Wspornik prowadzący



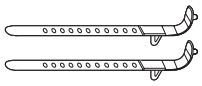
Wkręty M4 Do montażu uchwytu w kształcie litery „U”



Wkręty M4 x 10L Do montażu wspornika prowadzącego



Wkręty M6 Do montażu uchwytu zgodnego ze standardem VESA



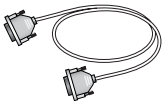
Uchwyt do przewodów Do mocowania przewodów



Uchwyt przewodu zasilającego



Uchwyt w kształcie litery „U”



Przewód RS-232C

PRZESTROGA

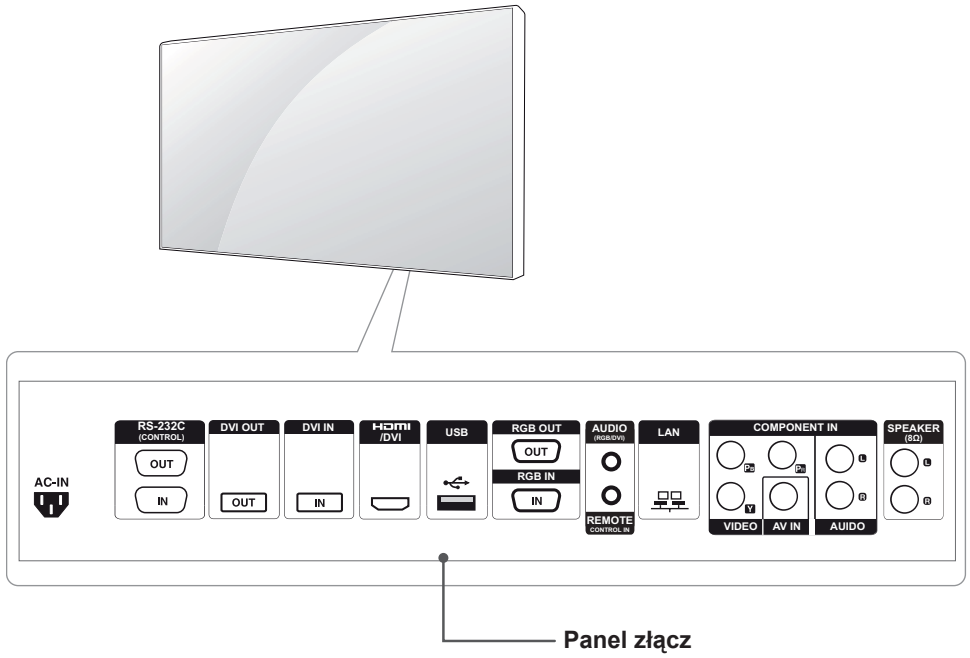
- Aby zapewnić maksymalne bezpieczeństwo i długi czas eksploatacji urządzenia, nie należy podłączać do niego żadnych niezatwierdzonych akcesoriów.
- Szkody i obrażenia ciała spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów nie są objęte gwarancją.

UWAGA

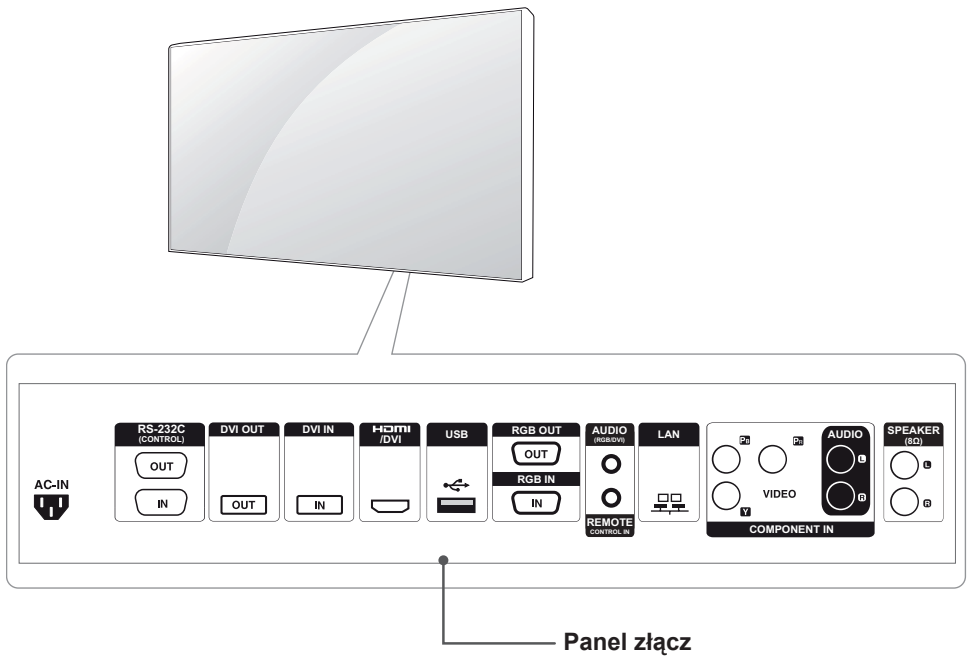
- Zawartość opakowania z produktem może się różnić w zależności od modelu.
- W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu i treść instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Części

< 47WV30MS/47WV30BR >



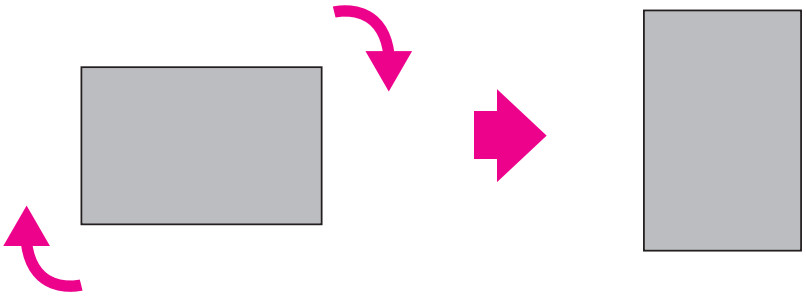
< 47WV30BS/47WV30-BAAM/47WV30-BAAL >



Montaż w orientacji pionowej

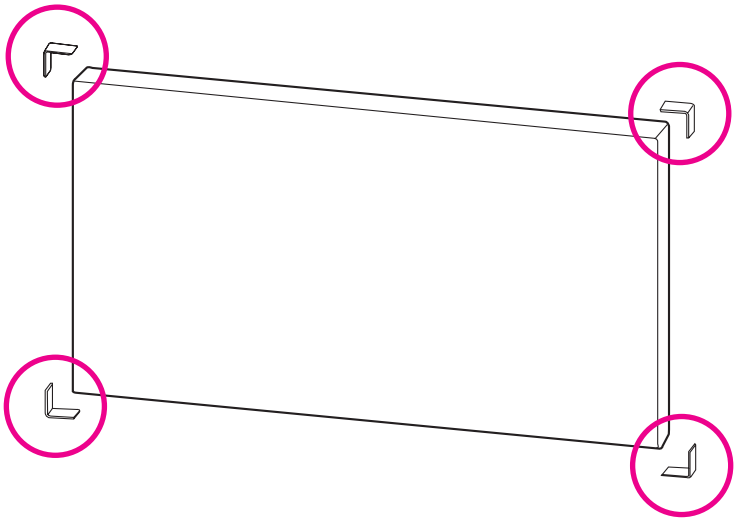
Chcąc dokonać montażu w trybie pionowym, należy obrócić urządzenie ustawione przodem do użytkownika w prawo, zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara.

.



Zdejmowanie osłon w kształcie litery L przed montażem

Przed zamontowaniem monitora należy usunąć osłony w kształcie litery L ze wszystkich rogów monitora.



UWAGA

Zdjęte osłony należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.

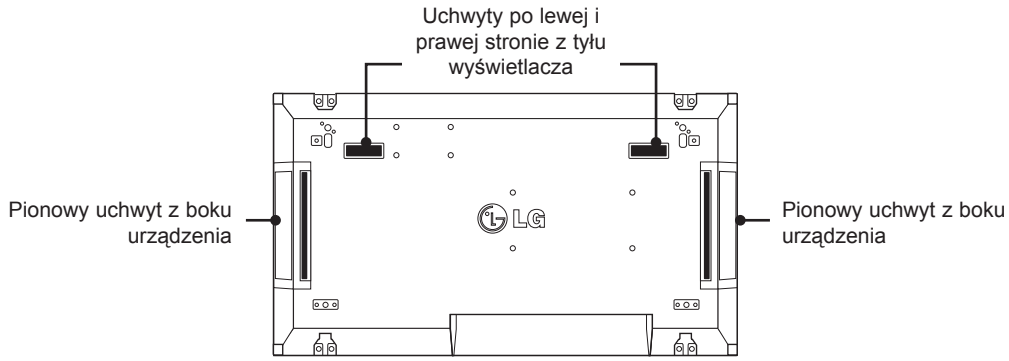
Uchwyty do przenoszenia

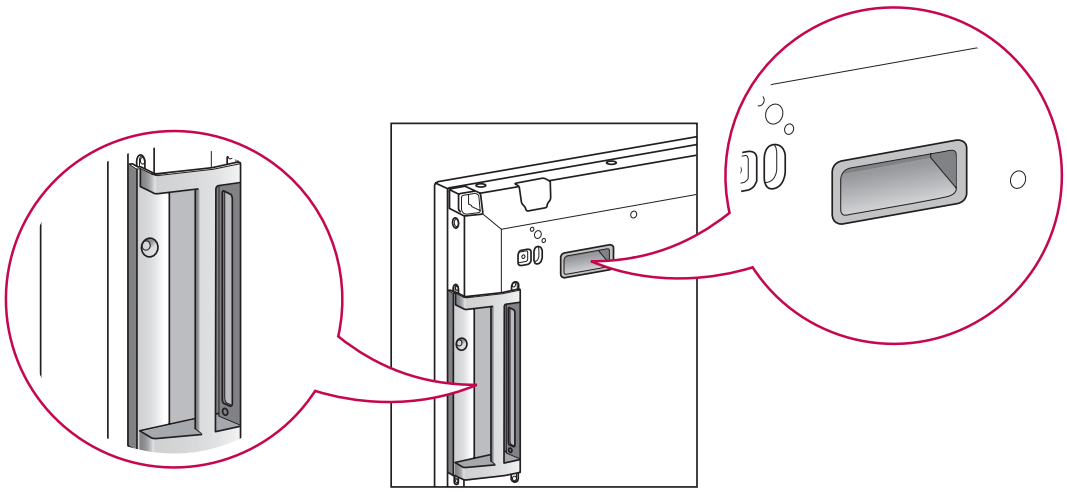
Przenoszenie urządzenia w pozycji pionowej

Urządzenie należy trzymać za pionowe uchwyty znajdujące się po lewej i prawej stronie lub za uchwyty tylne znajdujące się po lewej i prawej stronie panelu tylnego.

Przenoszenie urządzenia w pozycji poziomej

Ekran powinien być zwrócony w dół. Urządzenie należy trzymać za pionowe uchwyty znajdujące się po lewej i prawej stronie.



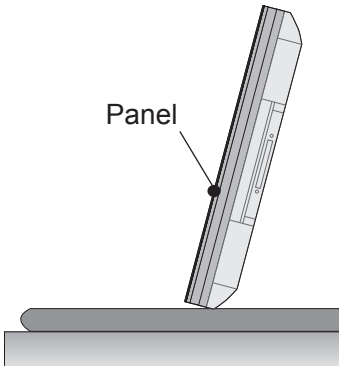


PRZESTROGA

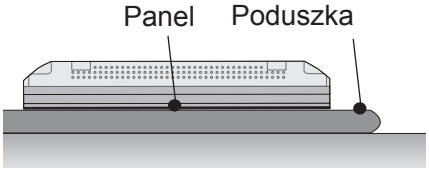
- Podczas przenoszenia monitora nie wolno dotykać panelu ani narażać go na uderzenia lub wstrząsy.
- Monitor należy trzymać za uchwyty. Rogi panelu przedniego są ostre i złapanie za nie grozi zranieniem.

SPOSÓB PRZECHOWYWANIA ZAPEWNIAJĄCY OCHRONĘ PANELU

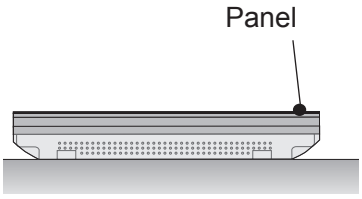
Prawidłowy sposób



Jeśli produkt ma stać pionowo, chwyć za obydwa boki i ostrożnie pochyl go do tyłu, tak aby panel nie dotykał podłogi.

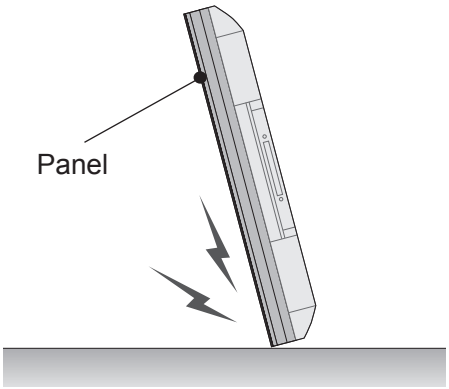


Kładąc produkt poziomo, należy położyć na płaskiej powierzchni poduszkę, a następnie położyć na niej produkt panelem w dół.

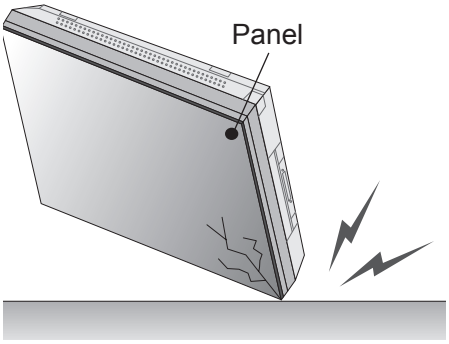


W przypadku braku poduszki należy upewnić się, że podłoga jest czysta, a następnie delikatnie położyć produkt panelem w górę lub w dół. W takim przypadku należy uważać, aby nic nie spadło na panel.

Nieprawidłowy sposób



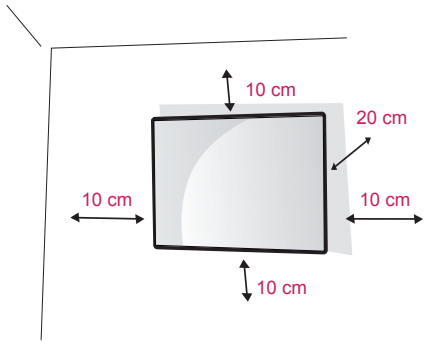
W przypadku pochylenia produktu w stronę panelu dolna część panelu może ulec uszkodzeniu.



Oparcie produktu na rogu panelu może spowodować, że róg panelu ulegnie uszkodzeniu.

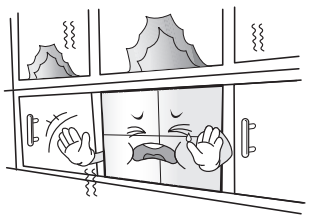
Montaż na ścianie

Monitor należy zamontować w odległości co najmniej 10 cm od ściany oraz pozostawić po obu jego stronach wolną przestrzeń (co najmniej 10 cm), aby zapewnić właściwą wentylację. Szczegółowe instrukcje dotyczące montażu można uzyskać u sprzedawcy. Informacje na temat montażu i ustawiania uchwytu ściennego o regulowanym nachyleniu można znaleźć w dołączonej do niego instrukcji.



W przypadku montażu monitora na ścianie (opcjonalnie) uchwyt ścienny należy przymocować do tyłu monitora.
Uchwyt ścienny musi być prawidłowo przymocowany do monitora i do ściany.
Wolno używać wyłącznie płyty montażowej oraz wkrętów spełniających wymogi standardu VESA.
Należy użyć płyty montażowej oraz wkrętów zgodnych ze standardem VESA.

UWAGA



Produktu nie wolno montować w miejscu niezapewniającym odpowiedniej wentylacji (np. na półce na książki lub w szafce) ani na dywanie lub poduszce. Jeżeli jedynym miejscem, gdzie można zamontować produkt, jest ściana, przed zamocowaniem produktu należy zapewnić odpowiednią wentylację.
- Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować wzrost wewnętrznej temperatury urządzenia, a w konsekwencji pożar.

PRZESTROGA

- Przed rozpoczęciem przenoszenia lub montażu monitora należy najpierw odłączyć go od zasilania. Niezastosowanie się do tego zalecenia grozi porażeniem prądem.
- W przypadku montażu monitora na suficie lub pochylonej ścianie może on spaść, powodując poważne obrażenia ciała u osób znajdujących się w pobliżu. Do montażu należy użyć uchwytu ściennego dopuszczonego przez firmę LG do użytku z danym modelem telewizora. W razie potrzeby należy skonsultować się z lokalnym sprzedawcą lub technikiem.
- Nie wolno zbyt mocno dokręcać wkrętów, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia monitora, a w efekcie do utraty gwarancji.
- Należy użyć wyłącznie ściennego uchwytu montażowego i wkrętów spełniających wymagania standardu VESA. Szkody i obrażenia ciała spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub zastosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

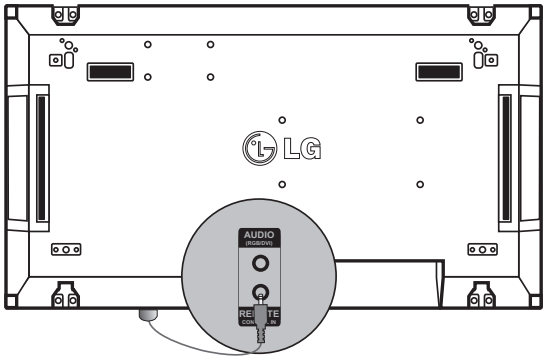
UWAGA

- Należy używać wyłącznie wkrętów wymienionych w specyfikacji standardu VESA.
- W skład zestawu do montażu ściennego wchodzi instrukcja obsługi i niezbędne części.
- Uchwyt ścienny jest wyposażeniem dodatkowym. Dodatkowe akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy.
- Długość wkrętów może się różnić w zależności od modelu uchwytu ściennego. Należy użyć wkrętów o odpowiedniej długości.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji dołączonej do zestawu do montażu ściennego.

PODŁĄCZANIE URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

ODBIORNIK PODCZERWIENI

Ta funkcja pozwala na umieszczenie czujnika zdalnego sterowania w dowolnej lokalizacji. Wyświetlacz, do którego czujnik jest podłączony, może następnie sterować innymi urządzeniami za pośrednictwem przewodu RS-232. Więcej informacji można znaleźć na stronie 19.



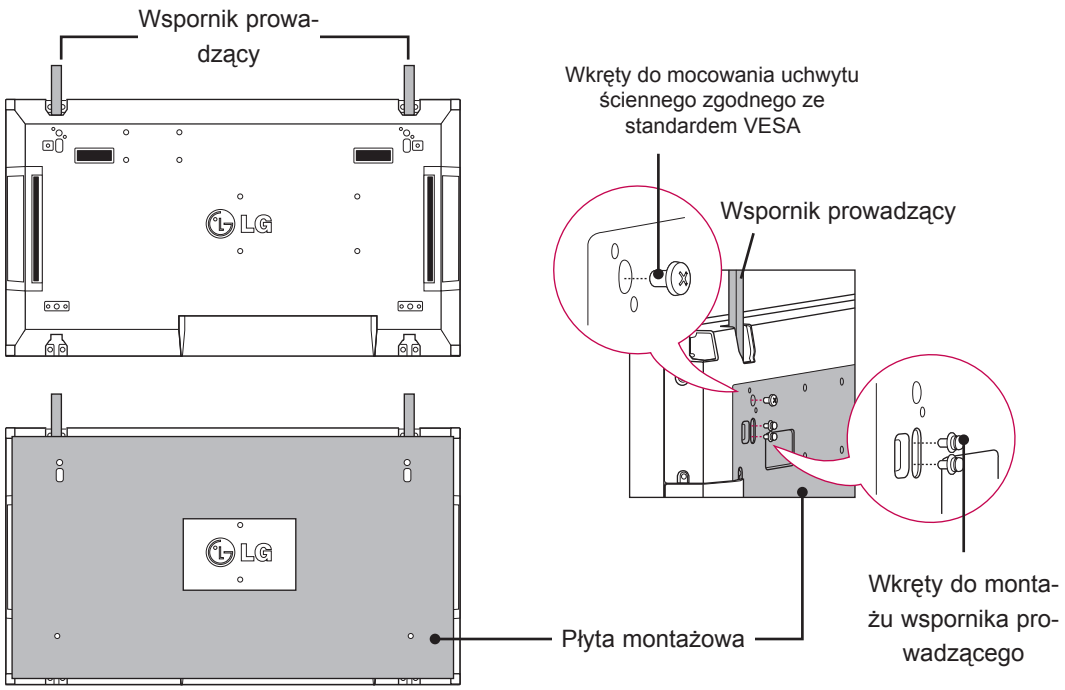
Łączenie urządzeń w układzie kafelkowym

Jak łączyć urządzenia – montaż pierwszego urządzenia

***Przykład łączenia urządzeń w układzie kafelkowym 2 x 2**

* Numery urządzeń użyte w tym przykładzie (1, 2, 3, 4) służą wyłącznie do jaśniejszego przedstawienia procedury instalacji. Nie mają one nic wspólnego z identyfikatorami urządzeń w menu Set ID używanymi do zdalnego sterowania urządzeniami.

Włóż wspornik prowadzący do rowka na wspornik za pomocą śrubokręta i zamontuj urządzenie na płycie montażowej lub na ścianie.



<Urządzenie z płytą montażową – widok od tyłu>

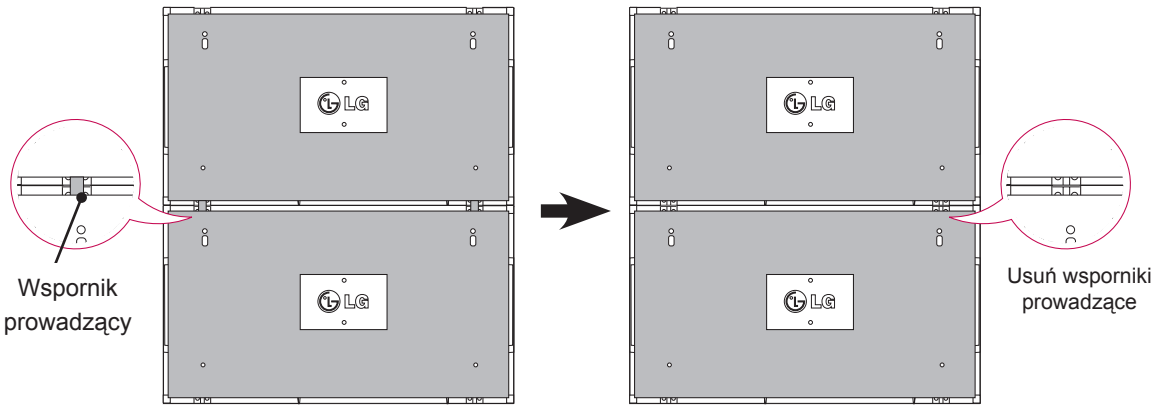
* Płyta montażowa została na ilustracji oznaczona szarym kolorem, aby była lepiej widoczna.

Jak łączyć urządzenia – montaż drugiego urządzenia

Podłącz drugie urządzenie do pierwszego urządzenia za pomocą wsporników znajdujących się na górze pierwszego urządzenia, a następnie zamontuj obydwa urządzenia na ścianie lub na płycie montażowej. Po zamontowaniu urządzeń usuń wsporniki.

<Urządzenia połączone za pomocą wsporników prowadzących>

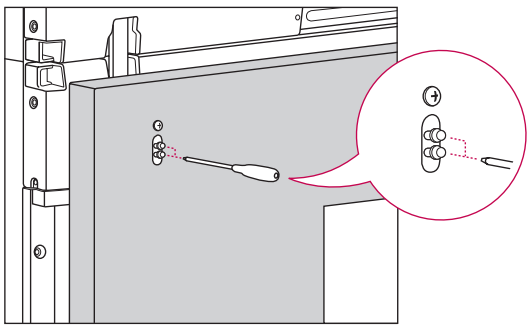
<Urządzenia po usunięciu wsporników prowadzących>



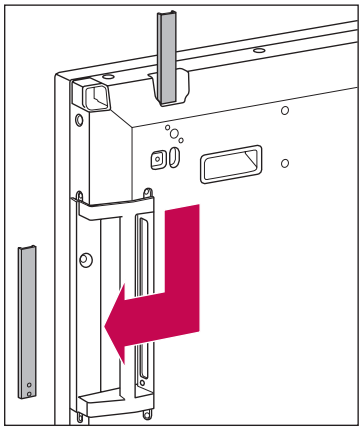
<Urządzenie z płytą montażową – widok od tyłu>

Usuwanie wsporników prowadzących

* Odkręć wkręty wsporników prowadzących z tyłu urządzenia i wyjmij wsporniki prowadzące.
* Po usunięciu wkrętów wsporniki opadną. Należy wyjąć je przez szczeliny z boku urządzenia.
* Można to zrobić jedynie w przypadku, gdy między urządzeniem i płytą montażową lub ścianą jest wystarczająca ilość miejsca, aby odkręcić wkręty. (Przed montażem wsporników należy sprawdzić, czy między urządzeniem a ścianą lub płytą montażową pozostanie wystarczająca ilość miejsca).

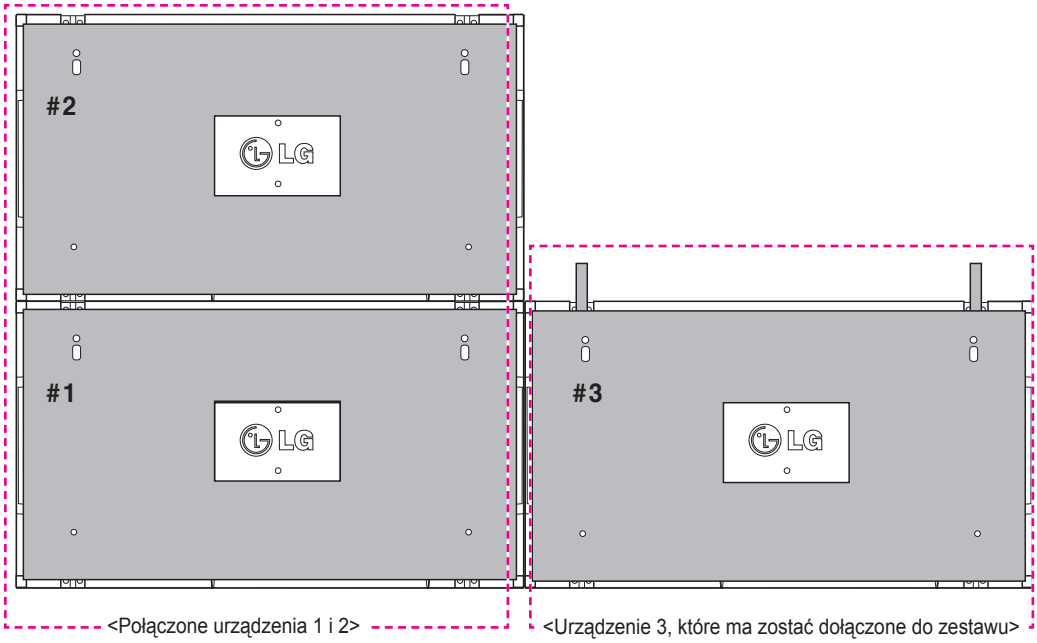


<Usuwanie wsporników prowadzących przez boczną szczelinę>



Jak łączyć urządzenia – montaż trzeciego urządzenia

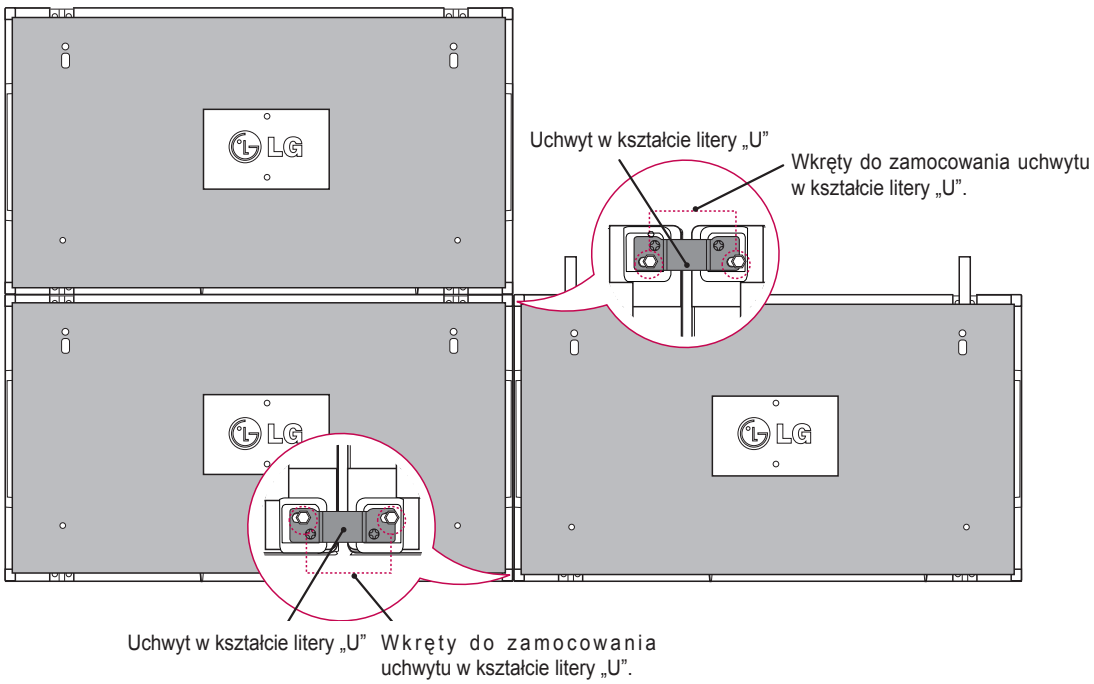
Przymocuj wsporniki prowadzące do trzeciego urządzenia, wykonując czynności opisane powyżej, a następnie luźno zamocuj urządzenie na płycie montażowej lub na ścianie.



Zmniejsz do minimum przestrzeń dzielącą boki urządzeń za pomocą uchwytu w kształcie litery „U”.

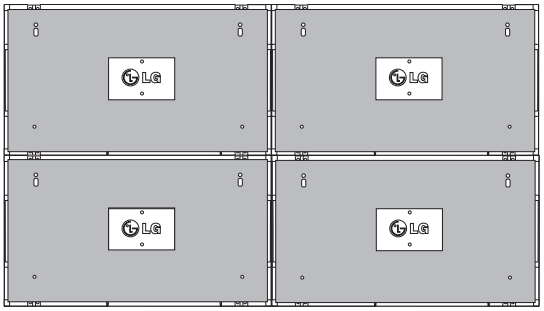
Przymocuj dwa urządzenia, używając dołączonych wkrętów. Przestrzeń między nimi należy zmniejszyć do minimum.

Do przykręcenia wkrętów należy użyć klucza imbusowego.

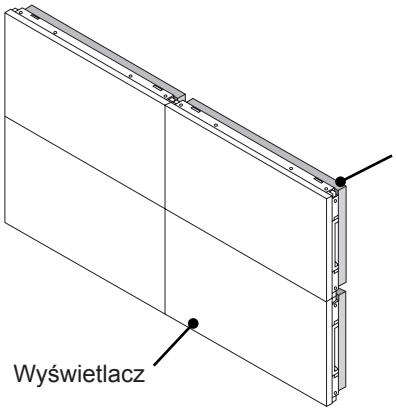


Jak łączyć urządzenia – montaż czwartego urządzenia

Zamontuj luźno urządzenie 4 na płycie montażowej lub na ścianie i zmniejsz do minimum przestrzeń między urządzeniami za pomocą uchwytów w kształcie litery „U”.
Po mocnym dokręceniu urządzenia 4 do ściany usuń uchwyt w kształcie litery „U”. Usuń wsporniki prowadzące. Patrz <Jak łączyć urządzenia – montaż drugiego/ trzeciego urządzenia>.
W ten sposób zostanie zakończony montaż urządzeń w układzie kafelkowym (2 x 2).
Można stosować różne kombinacje urządzeń, np. 3 x 3.



Urządzenie 4 połączone z resztą urządzeń (układ kafelkowy 2 x 2)

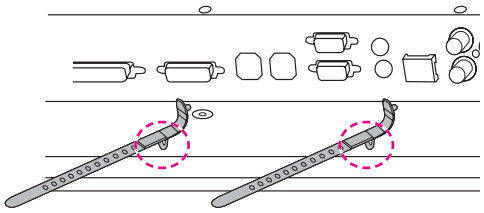


UWAGA

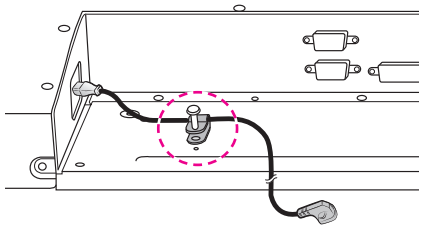
- Wsporników prowadzących używa się wyłącznie w celu połączenia urządzeń w trybie kafelków. Po ich połączeniu należy usunąć wsporniki.
- Podczas łączenia urządzeń w trybie kafelków wsporniki powinny spełniać jedynie rolę pomocniczą. Każde z urządzeń należy przymocować do ściany lub płyty montażowej za pomocą uchwytu ściennego zgodnego ze standardem VESA (800 x 400), dzięki czemu jego ciężar będzie odpowiednio zabezpieczony.
- Wspornik prowadzący spełnia jedynie rolę pomocniczą podczas łączenia urządzeń. Ciężar każdego z urządzeń powinien opierać się na płycie montażowej dzięki wykorzystaniu uchwytu ściennego zgodnego ze standardem VESA. (Każde urządzenie powinno zostać mocno dokręcone do ściany lub płyty montażowej).
- Wsporniki prowadzące należy usunąć po połączeniu urządzeń. W przypadku łączenia urządzeń bez usuwania wsporników prowadzących konieczna jest szczególna ostrożność ze względu na ryzyko uszkodzenia spowodowane wagą urządzeń.
- Można zamontować urządzenie, nie korzystając ze wsporników i uchwytów w kształcie litery „U”. Nie wpłynie to na działanie urządzenia.

Montaż uchwytu do przewodów

Włóż dwa uchwyty do przewodów do otworów znajdujących się na spodzie urządzenia (z tyłu) w sposób przedstawiony na ilustracji, aby uporządkować przewody.



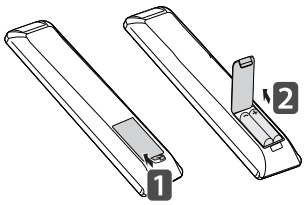
Przykręć uchwyt przewodu zasilającego do otworu na spodzie urządzenia (z tyłu) w sposób przedstawiony na ilustracji, aby zgromadzić przewody w jednym miejscu. (Przewody zasilające powinny być umieszczone wewnątrz uchwytu).

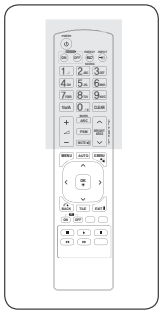


POLSKI

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Opisy zamieszczone w tej instrukcji dotyczą przycisków dostępnych na pilocie zdalnego sterowania. Zaleca się uważne przeczytanie instrukcji i użytkowanie monitora w poprawny sposób.
W celu włożenia baterii należy otworzyć pokrywę komory baterii, włożyć baterie (1,5 V AAA) zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ na etykiecie w komorze baterii, a następnie zamknąć pokrywę komory baterii.
W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie, jak przy ich instalowaniu, ale w odwrotnej kolejności.





PRZESTROGA

- Nie wolno mieszać starych baterii z nowymi, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia pilota.
- Pilota należy kierować w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.

Pilota należy kierować w stronę czujnika zdalnego sterowania w monitorze.

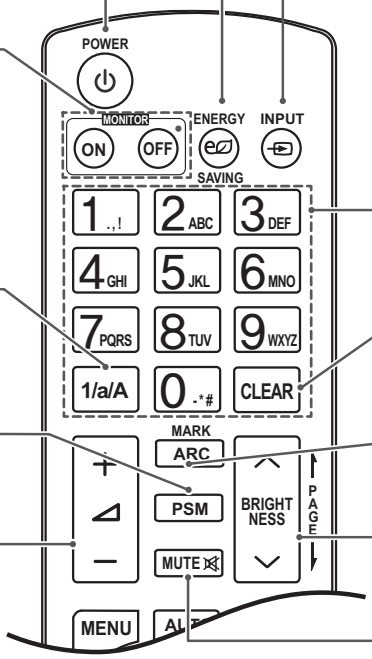
Przycisk włączania/wyłączania zasilania
Włączanie urządzenia ze stanu czuwania i wyłączanie do stanu czuwania.

Przycisk włączania/wyłączania monitora
Włączanie i wyłączanie monitora.

1/a/A
Ten przycisk jest niedostępny.

PSM
Wybór trybu obrazu.

Przycisk regulacji głośności
Regulacja głośności.



Przycisk oszczędzania energii
Umożliwia wybór trybu oszczędzania energii.

Przycisk wyboru źródła
Jednokrotne naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie poniższego okna wyboru źródła sygnału wejściowego. Typ sygnału można wybrać przy użyciu przycisków.

Przyciski numeryczne i alfabetyczne
Wpisywanie numerów.
Znaki alfabetu nie są dostępne.

Przycisk CLEAR (WYCZYŚĆ)
Ten przycisk jest niedostępny.

ARC
Wybór trybu proporcji ekranu.

BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)
Przejście do poprzedniego lub następnego ekranu.

MUTE (WYCISZ)
Włączanie i wyłączanie dźwięku.

POLSKI



MENU (Zobacz str.43)
Umożliwia otwarcie menu. Zamyka wszystkie menu ekranowe wyświetlane na urządzeniu i powoduje powrót z dowolnego menu do trybu oglądania telewizji.

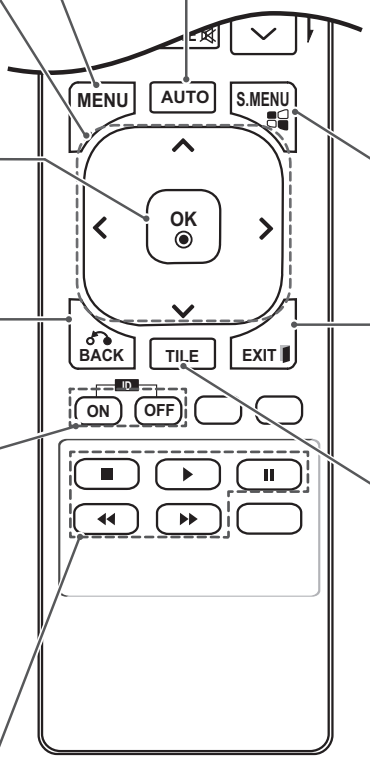
Przyciski nawigacyjne (w górę, dół, lewo i prawo)
Umożliwiają poruszanie się po menu ekranowych i modyfikowanie ustawień urządzenia.

OK
Umożliwia zatwierdzenie wyboru lub wyświetlenie bieżącego trybu.

BACK (WSTECZ)
Powrót do poprzedniego kroku w interaktywnych aplikacjach.

ID ON/OFF (WŁĄCZ/WYŁĄCZ TRYB IDENTYFIKACJI)
Ustawianie opcji Picture ID (Identyfikator obrazu) oraz wyłączanie tej funkcji. Ten przycisk umożliwia sterowanie poszczególnymi monitorami połączonymi w trybie RS-232C. (Działa prawidłowo tylko pod warunkiem wcześniejszego przypisania identyfikatorów urządzeń).

Przyciski sterowania menu USB
Sterowanie odtwarzaniem plików multimedialnych.



AUTO (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA)
Automatyczne regulowanie położenia obrazu i minimalizacja drgań obrazu (tylko sygnał RGB).

S.Menu (Menu SuperSign)
Ten przycisk jest niedostępny.

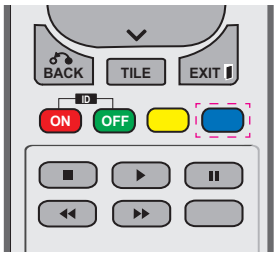
EXIT (WYJŚCIE)
Zamknięcie menu ekranowego i powrót z dowolnego menu do trybu wyświetlania obrazu.

TILE (TRYB KAFELKI)
Wybór trybu Tile (Kafelki).

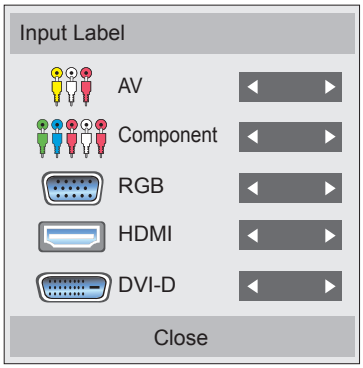
Wyświetlanie nazwy urządzenia podłączonego do portu wejściowego

Użytkownik może wyświetlić informacje o urządzeniach podłączonych do poszczególnych portów wejściowych.

1 Przejdź do strony Input list (Lista wejść) i naciśnij niebieski przycisk (oznaczenie wejścia) na pilocie.



2 Możesz przypisać oznaczenie wejścia do dowolnego wejścia oprócz portu USB.

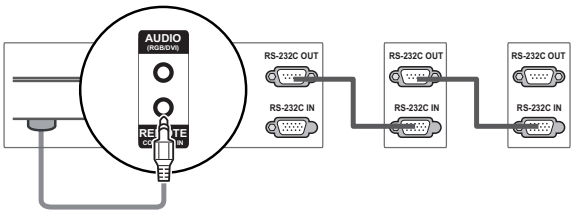


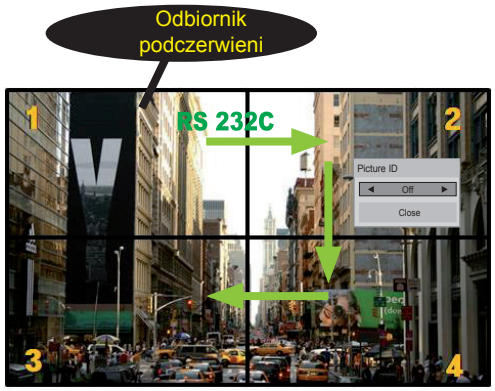
UWAGA

- Obsługiwane wejścia zewnętrzne: AV, Component, RGB, HDMI i DVI-D. (Wejście AV jest obsługiwane wyłącznie w modelach 47WV30BR i 47WV30MS)
- Dostępne oznaczenia: VCR (Magnetowid), DVD, Set top box (Dekoder), Satellite (TV Satelitarna), Game (Gra), PC, Blue-ray i HD-DVD
- Oznaczenia wejść są wyświetlane na ekranie Input Label (Oznaczenie wejścia) lub w lewej górnej części ekranu podczas zmiany ustawienia zewnętrznego źródła sygnału.
- W przypadku sygnałów zgodnych z DTV/PC, takich jak 1080p 60 Hz, ustawienia ekranu mogą zostać zmienione zgodnie z oznaczeniem wejścia. Opcja Just Scan (1:1 Piksel) jest dostępna, jeśli komputer jest podłączony do urządzenia zewnętrznego. (Tryb 1080p jest obsługiwany wyłącznie w modelach 47WV30BR i 47WV30MS)
- Wejście AV nie jest obsługiwane w modelu 47WV30-BAAL/47WV30-BAAM/47WV30BS.

Identyfikator obrazu

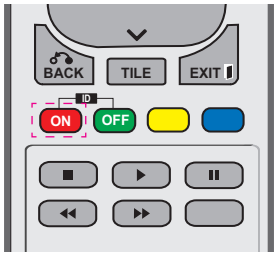
Funkcja Picture ID (Identyfikator obrazu) jest stosowana do zmiany ustawień konkretnego urządzenia (wyświetlacza) za pomocą pojedynczego odbiornika podczerwieni dla funkcji multi-vision (wiele wyświetlaczy). Urządzenie odbierające sygnał podczerwieni komunikuje się z innym urządzeniem za pomocą złącza RS232. Każde urządzenie jest identyfikowane za pomocą opcji Set ID (Identyfikator urządzenia). Jeśli parametr Picture ID (Identyfikator obrazu) zostanie przypisany za pomocą zdalnego sterowania, tylko ekrany z tym samym identyfikatorem obrazu i identyfikatorem urządzenia będą mogły być zdalnie sterowane.



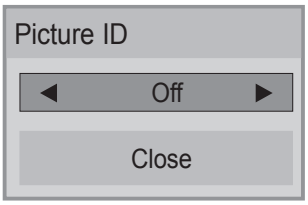


2X2 Multi-Vision (Łączna liczba urządzeń: 4)
Identyfikatory urządzeń są przypisywane zgodnie z przykładami widocznymi na ilustracji.

1 Naciśnij czerwony przycisk ID On na pilocie zdalnego sterowania.



2 Naciskanie przycisków nawigacyjnych w lewo/w prawo lub przycisku ON powoduje zmianę parametru Picture ID (Identyfikator obrazu) kolejno na wartość OFF (WYŁ.) i wartości od 1 do 4.Przypisz wybrany identyfikator.



- Jeśli przypiszesz identyfikator urządzenia do każdego urządzenia z funkcją multi-vision (wiele wyświetlaczy) i przypiszesz identyfikator obrazu, używając czerwonego przycisku na pilocie, polecenie zostanie wyświetlone dla urządzenia o tym samym identyfikatorze urządzenia i identyfikatorze obrazu. Urządzenie o różnych identyfikatorach urządzenia i obrazu nie może być sterowane za pomocą sygnałów podczerwieni.
- Maksymalną wartość identyfikatora obrazu można nastawić w menu Total Set ID (Łączna liczba urządzeń).
- Więcej informacji na temat wyboru wartości Total Set ID (Łączna liczba urządzeń) można znaleźć w Instrukcji instalacji.

UWAGA

- Przykład: jeśli parametr Picture ID (Identyfikator obrazu) jest ustawiony na wartość 2, prawy górny wyświetlacz o identyfikatorze urządzenia (Set ID) wynoszącym 2 może być sterowany za pomocą sygnałów podczerwieni.
- W przypadku każdego urządzenia można zmieniać ustawienia menu PICTURE (OBRAZ), AUDIO (DŹWIĘK), TIME (CZAS), OPTION (OPCJE), NETWORK (SIEĆ) i MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA) lub klawiszy skrótu dostępu na pilocie.
- Naciśnięcie zielonego przycisku ID OFF spowoduje wyłączenie identyfikatorów obrazu dla wszystkich urządzeń. W takim przypadku naciśnięcie dowolnego przycisku na pilocie sprawi, że wszystkie urządzenia zaczną ponownie działać.
- Funkcja identyfikator obrazu może nie działać podczas korzystania z menu MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA).

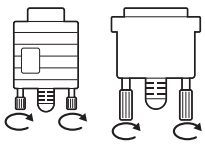
KORZYSTANIE Z FUNKCJI MONITORA

Podłączanie do komputera

UWAGA

- W celu uzyskania jak najwyższej jakości obrazu zaleca się podłączanie monitora do komputera za pomocą przewodu HDMI.

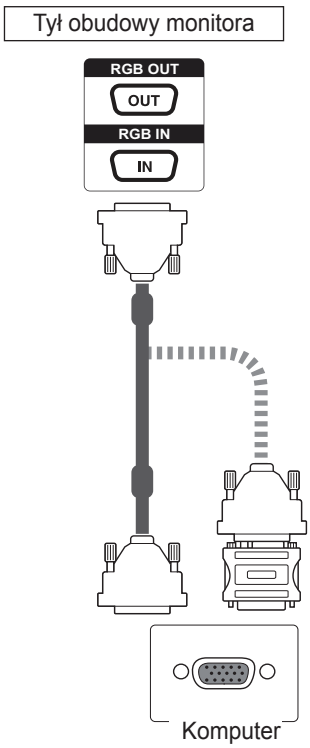
PRZESTROGA



- Podłącz wejściowy przewód sygnału i zamocuj go, dokręcając wkręty w prawą stronę.

Połączenie RGB

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą 15-stykowego przewodu D-sub w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.



UWAGA



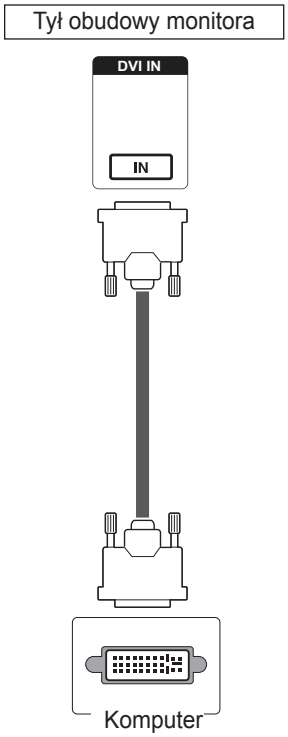
- W przypadku komputerów firmy Apple w celu podłączenia tego monitora konieczne może być zastosowanie odpowiedniej przejściówki. Aby uzyskać więcej informacji, należy odwiedzić stronę internetową firmy Apple lub skontaktować się z firmą Apple telefonicznie.

PRZESTROGA

- Nie wolno przyciskać palca do ekranu przez dłuższy czas. Może to doprowadzić do tymczasowych zakłóceń na pracy ekranu.
- W celu uniknięcia efektu wypalenia należy unikać wyświetlania na ekranie nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. Jeżeli jest to możliwe, należy korzystać z wygaszacza ekranu.

Połączenie DVI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.
Należy wybrać źródło sygnału wejściowego DVI-D na monitorze.

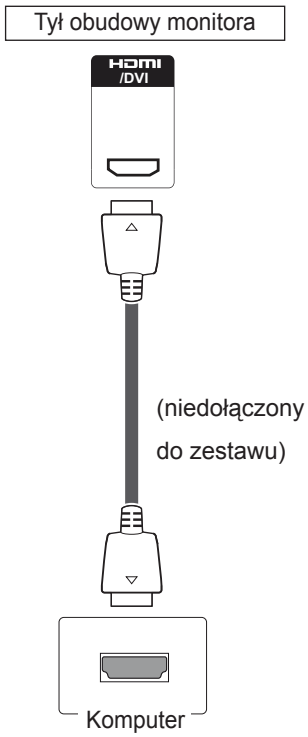


UWAGA

- Jeżeli dodatkowe głośniki zewnętrzne nie są używane, komputer należy podłączyć do monitora za pomocą przewodu audio.
- Zaleca się korzystanie z ekranowanych przewodów interfejsu, takich jak 15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub lub przewód sygnałowy DVI-HDMI, z ferrytowym rdzeniem, aby utrzymać zgodność ze standardami.
- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu Input label należy wybrać tryb PC.

Połączenie HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Należy wybrać źródło sygnału wejściowego HDMI na monitorze.



UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Jeżeli w trybie HDMI nie słychać dźwięku, należy sprawdzić, czy po stronie komputera nie występuje problem.
- Aby korzystać z trybu HDMI-PC, w menu Input label należy wybrać tryb PC.
- W przypadku korzystania z trybu HDMI-PC możliwy jest brak zgodności.

Połączenie audio

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z komputera do monitora. Komputer i monitor należy połączyć za pomocą przewodu audio w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Podłączając monitor do komputera za pomocą przewodu audio, należy wybrać oznaczenie wejścia PC.

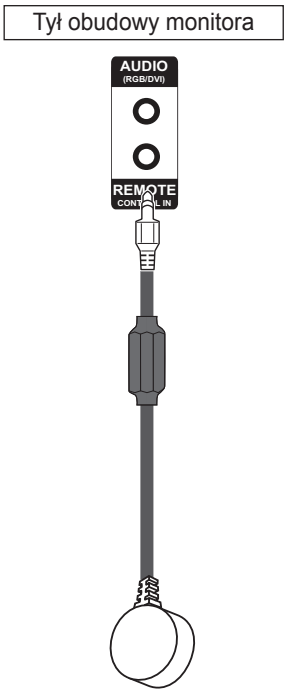


UWAGA

- Aby zapewnić najlepszą jakość dźwięku i zredukować szum, przewód powinien być możliwie najkrótszy.

Połączenie odbiornika podczerwieni

Umożliwia korzystanie z modułu sterowania przewodowego lub modułu odbiornika podczerwieni.



Konfiguracja ekranu

Wybór trybu obrazu

Predefiniowane tryby ustawień obrazu umożliwiają wybór optymalnego zestawu ustawień wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Vivid (Żywy)	Obraz jest dostosowywany do specyfiki eksponowania w sklepie poprzez zwiększenie **Contrast (Kontrast)**, **Brightness (Jasność)**, **Color (Kolor)** i **Sharpness (Ostrość)**.
Standard (Standardowy)	Obraz jest dostosowywany do warunków typowego otoczenia.
Cinema (Kino)	Zoptymalizowanie obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
Sports (Sport)	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
Game (Gra)	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.

5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja parametrów obrazu

Zmiana podstawowych i zaawansowanych ustawień dla każdego trybu obrazu pozwala na uzyskanie najlepszych parametrów wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Picture Mode (Tryb obrazu)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu obrazu i naciśnij przycisk **OK**.

5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Backlight (Podświetlenie)	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
Contrast (Kontrast)	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji **Contrast (Kontrast)** warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Brightness (Jasność)	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji **Brightness (Jasność)** warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Sharpness (Ostrość)	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
Color (Kolor)	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
Tint (Odcień)	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
Color Temperature (Temperatura kolorów)	Zwiększenie temperatury kolorów powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.

Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)	Dostosowanie opcji zaawansowanych. Więcej informacji o opcjach zaawansowanych – Zobacz str.46.
Picture Reset (Resetowanie obrazu)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Zmiana ustawień obrazu PC

Zmiana opcji każdego trybu obrazu umożliwia uzyskanie najlepszej jakości wyświetlania.

- Ta funkcja działa w następującym trybie: RGB[PC].

1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Screen (Ekran)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Resolution (Rozdzielczość)	Umożliwia wybranie odpowiedniej rozdzielczości.
Auto Configure (Automatyczna konfiguracja)	Umożliwia automatyczne dostosowanie ustawień: **Position (Pozycja)**, **Size (Rozmiar)** i **Phase (Faza)**. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
Position (Pozycja)/ Size (Rozmiar)/ Phase (Faza)	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
Reset (Resetowanie)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja dźwięku

Wybór trybu dźwięku

Dzięki predefiniowanym trybom dźwięku można wybrać optymalne ustawienia dla odtwarzanego dźwięku.

1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.

Tryb	Opis
Standard (Standardowy)	Odpowiedni, gdy wystarczy dźwięk o typowej jakości.
Music (Muzyka)	Odpowiedni do słuchania muzyki.
Cinema (Kino)	Odpowiedni do oglądania filmów.
Sports (Sport)	Odpowiedni do oglądania transmisji sportowych.
Game (Gra)	Odpowiedni do korzystania z gier.

5 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Konfiguracja parametrów dźwięku

Dostosowanie opcji każdego trybu dźwięku umożliwia uzyskanie najlepszej jakości odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Sound Mode (Tryb dźwięku)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego trybu dźwięku i naciśnij przycisk **OK**.

5 Wybierz i dostosuj wymienione niżej opcje, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Opcja	Opis
Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)	Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanałowy z dwóch głośników.
Treble (Tony wysokie)	Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.
Bass (Tony niskie)	Umożliwia ustawienie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości.
Reset (Resetowanie)	Powoduje przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.

6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

Korzystanie z dodatkowych opcji

Dostosowywanie proporcji ekranu

Aby wybrać optymalny rozmiar obrazu podczas korzystania z monitora, należy zmienić rozmiar obrazu za pomocą przycisku **ARC**.

PRZESTROGA

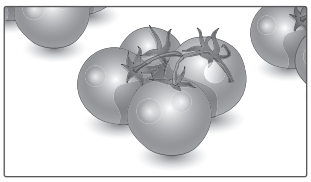
- Jeśli na ekranie przez dłuższy czas będzie wyświetlany nieruchomy obraz, zostanie on trwale odwzorowany, na stałe zniekształcając wyświetlaną później zawartość. Zjawisko to nosi nazwę „wypalenia” i nie jest objęte gwarancją.
- Jeśli przez dłuższy czas będą ustawione proporcje ekranu 4:3, może dojść do wypalenia obrazu przy krawędziach ekranu.

UWAGA

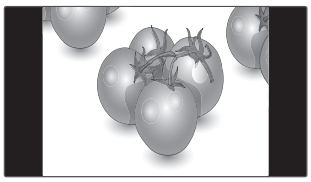
Rozmiar obrazu można także zmienić za pomocą menu głównych.

TRYB / PROPORCJE EKRANU	AV	Component	RGB	DVI-D		HDMI	
			PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	o	o	o	o	o	o	o
Just Scan (1:1 Piksel)	x	o	x	o	x	o	x
1:1	x	x	o	x	o	x	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o
Zoom (Zbliżenie)	o	o	x	o	x	o	x
Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe)	o	o	x	o	x	o	x

- **16:9**: to ustawienie pozwala dostosować obraz poziomo w proporcji liniowej tak, aby wypełnić cały ekran (przydatne szczególnie podczas oglądania filmów DVD zapisanych w formacie 4:3).



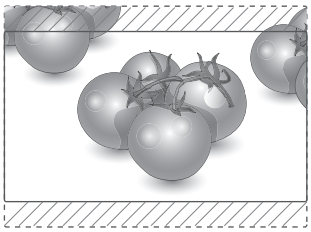
- **4:3**: to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu w oryginalnym formacie 4:3; po prawej i lewej stronie ekranu będą wyświetlane szare pasy.



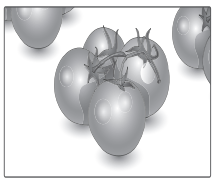
- **Just Scan (1:1 Piksel)**: ten tryb umożliwia oglądanie obrazu w najwyższej jakości, bez utraty ważnych szczegółów obrazu o wysokiej rozdzielczości.
  Uwaga: Jeśli w oryginalnym obrazie występują zakłócenia, będą one widoczne przy krawędzi.



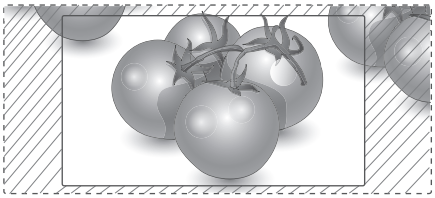
- **Zoom (Zbliżenie)**: to ustawienie umożliwia wyświetlanie obrazu wypełniającego cały ekran bez wprowadzania modyfikacji proporcji. Oznacza to, że górna i dolna część obrazu będą przycięte.



– **1:1**: oryginalny rozmiar obrazu; nie są wprowadzane zmiany proporcji obrazu. (Tylko tryby HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC) *Obrazy o rozdzielczości wyższej niż 1366 x 768 są dostosowywane do rozdzielczości 1366 x 768 przy zachowaniu oryginalnych proporcji ekranu.



- Ustawienie **Cinema Zoom1 (Zbliżenie kinowe1)** umożliwia powiększenie obrazu z zachowaniem odpowiednich proporcji.
  Uwaga: Podczas powiększania lub zmniejszania obraz może zostać zniekształcony.



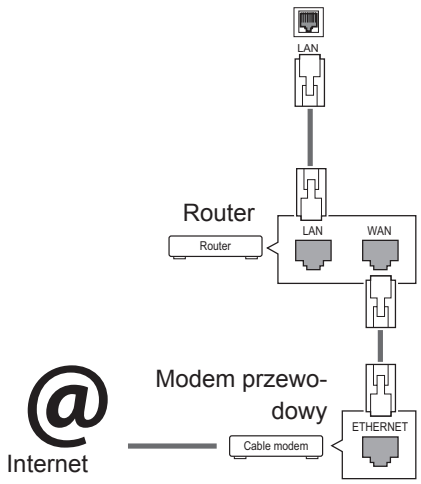
POLSKI

FUNKCJE ROZRYWKI

Podłączanie do sieci przewodowej

(zależnie od modelu)

Podłącz urządzenie do sieci lokalnej (LAN) za pomocą portu LAN, tak jak to pokazano na ilustracji poniżej, i skonfiguruj ustawienia sieci.
Urządzenie 47WV30BR obsługuje jedynie połączenie z siecią przewodową.
Po dokonaniu fizycznego podłączenia pewna (niewielka) liczba sieci domowych może wymagać korekty ustawień sieciowych urządzenia. W przypadku większości sieci domowych urządzenie nawiąże połączenie automatycznie, bez konieczności ręcznego korygowania ustawień.
Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się z operatorem internetowym lub zapoznaj się z instrukcją obsługi routera.



PRZESTROGA

- Nie podłączaj do portu LAN kabla telefonicznego.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

Aby skonfigurować ustawienia sieci (nawet jeśli urządzenie zostało już automatycznie włączone do sieci, ponowne uruchomienie instalatora nie spowoduje żadnych szkód):

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
2. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Setting (Ustawienia sieci)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Jeśli ustawienia sieci są już skonfigurowane, wybierz opcję **Resetting (Resetowanie)**. Bieżące ustawienia sieciowe zostaną zastąpione nowymi ustawieniami połączenia.
5. Wybierz opcję **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)** lub **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)**.
   - W przypadku wybrania opcji **IP Manual Setting (Ręczne ustawianie IP)** użyj przycisków nawigacji i numerycznych. Adres IP będzie musiał zostać wprowadzony ręcznie.
   - **IP Auto Setting (Automatyczne ustawianie IP)**: wybierz tę opcję, jeśli w przewodowej sieci lokalnej działa serwer (router) DHCP. Urządzeniu zostanie automatycznie przydzielony adres IP. Jeśli korzystasz z routera lub modemu szerokopasmowego z funkcją serwera DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), adres IP zostanie określony automatycznie.
6. Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

PRZESTROGA

- Menu ustawień sieci nie będzie dostępne do czasu podłączenia urządzenia do fizycznej sieci.
- Z uwagi na różnorodność dostępnych metod połączeń należy postępować zgodnie z zaleceniami określonymi przez usługodawcę internetowego lub telekomunikacyjnego.

UWAGA

- Jeśli chcesz korzystać z Internetu bezpośrednio na wyświetlaczu, doprowadzone do niego szerokopasmowe połączenie internetowe powinno być zawsze włączone.
- Jeśli nie możesz się połączyć z Internetem, sprawdź działanie i ustawienia sieci ze swojego komputera.
- Przed zmianą ustawień w menu **Ustawienia sieci** sprawdź przewód sieci LAN i upewnij się, że router jest włączony.
- Nieskonfigurowanie ustawień sieci może spowodować jej nieprawidłowe działanie.

Porady dotyczące konfiguracji sieci

- Do podłączenia urządzenia do sieci LAN należy użyć standardowego przewodu sieciowego Cat5 lub ze złączem RJ45 (lepsza opcja).
- Wiele problemów związanych z połączeniem sieciowym występujących na etapie jego konfiguracji można rozwiązać przez zresetowanie routera lub modemu. Po podłączeniu wyświetlacza do sieci domowej szybko wyłącz zasilanie i/lub odłącz przewód zasilający routera lub modemu. Następnie ponownie włącz urządzenie i/lub podłącz przewód zasilający.
- W zależności od operatora internetowego liczba urządzeń korzystających z usługi dostępu do Internetu może być ograniczona przez odpowiednie postanowienia umowy. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze swoim operatorem.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe działanie urządzenia i/lub połączenia internetowego spowodowane przez błędy lub awarie związane z połączeniem internetowym bądź innymi podłączonymi urządzeniami.
- Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za problemy dotyczące połączenia internetowego.
- Jeśli szybkość połączenia sieciowego nie spełnia wymagań związanych z przeglądanymi materiałami, uzyskane wyniki mogą nie spełniać oczekiwań.
- Niektóre funkcje połączenia internetowego mogą być niedostępne z uwagi na pewne ograniczenia ustanowione przez operatora internetowego.
- Odpowiedzialność za terminowe regulowanie wszystkich opłat naliczanych przez operatora internetowego, w tym opłat za połączenie, ponosi użytkownik.
- Do połączenia przewodowego z tym urządzeniem jest wymagany port LAN 10 Base-T lub 100 Base-TX. Jeśli usługa dostępu do Internetu nie umożliwia korzystania z takiego połączenia, podłączenie urządzenia będzie niemożliwe.
- Do korzystania z usługi DSL wymagany jest modem DSL, natomiast w przypadku usługi kablowej – modem kablowy. W zależności od metody dostępu oraz umowy z operatorem internetowym funkcja łączności internetowej w tym urządzeniu może być niedostępna lub może podlegać ograniczeniom związanym z dopuszczalną liczbą jednocześnie podłączonych urządzeń. (Jeśli umowa zawarta z operatorem internetowym ogranicza ilość podłączonych urządzeń do jednego urządzenia, podłączenie wyświetlacza do sieci może być niemożliwe w sytuacji, gdy do sieci jest już podłączony komputer).
- Korzystanie z routera może być zabronione lub podlegać ograniczeniom określonym w regulaminie usługi oferowanej przez operatora internetowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, skontaktuj się bezpośrednio ze swoim operatorem internetowym.

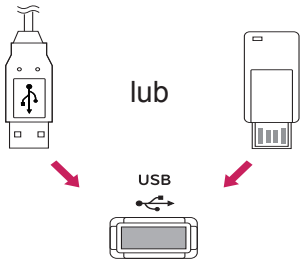
Status sieci

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.
2. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Network Status (Status sieci)**.
4. Naciśnij przycisk **OK**, aby sprawdzić status sieci.
5. Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Opcja	Opis
Setting (Ustawienie)	Powrót do menu ustawień sieci.
Test (Test)	Testowanie aktualnych ustawień sieci po ich skonfigurowaniu.
Close (Zamknij)	Powrót do poprzedniego menu.

Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB

Do urządzenia można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash czy zewnętrzny dysk twardy, a następnie odtwarzać ich zawartość przy użyciu funkcji multimedialnych urządzenia (patrz „Przeglądanie plików” na stronie 31).
Pamięć USB flash oraz czytnik kart pamięci USB należy podłączać do urządzenia w sposób pokazany na ilustracji. Po podłączeniu urządzenia pojawia się ekran My media (Moje multimedia).



PRZESTROGA

- Gdy menu My media (Moje multimedia) jest aktywne, nie należy wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia pamięci masowej USB, ponieważ może to spowodować utratę plików lub uszkodzenie urządzenia pamięci masowej USB.
- Należy często wykonywać kopie zapasowe plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB, ponieważ ich utrata i uszkodzenie nie są objęte gwarancją.

Porady dotyczące korzystania z urządzeń pamięci masowej USB

- Rozpoznawane są tylko urządzenia typu pamięć masowa USB.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB zostanie podłączone poprzez koncentrator USB, wówczas nie będzie obsługiwane.
- Urządzenia pamięci masowej USB wykorzystujące programy do automatycznego rozpoznawania mogą nie być obsługiwane.
- Urządzenie pamięci masowej USB wykorzystujące własny sterownik może nie zostać rozpoznane.
- Szybkość rozpoznania urządzenia USB może być różna w zależności od urządzenia.
- Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie wolno wyłączać urządzenia ani odłączać urządzenia USB. Nagłe odłączenie tego typu urządzenia może spowodować uszkodzenie zapisanych w nim plików lub samego urządzenia.
- Nie zaleca się korzystania z urządzeń pamięci masowej USB, które były dostosowywane za pomocą komputera. Odtworzenie danych z takiej pamięci może być niemożliwe, poza tym może to spowodować awarię urządzenia. Zaleca się używanie jedynie urządzeń pamięci masowej USB zawierających zwykłe pliki z muzyką, obrazami lub filmami.
- Można używać wyłącznie urządzeń pamięci masowej USB sformatowanych w systemie plików oferowanym przez system operacyjny Windows, czyli FAT32 oraz NTFS. Urządzenia pamięci sformatowane w inny sposób, nieobsługiwany przez system Windows, mogą nie być rozpoznawane.
- W przypadku urządzeń pamięci masowej USB, które wymagają zewnętrznego zasilania (natężenie prądu większe niż 0,5 A), należy podłączyć źródło zasilania. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- Urządzenie pamięci masowej USB należy podłączyć za pomocą przewodu dostarczonego przez producenta urządzenia USB.
- Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub mogą działać nieprawidłowo.
- Metoda porządkowania plików w urządzeniu pamięci masowej USB jest podobna do metody używanej w systemie Windows XP. Rozpoznawane są nazwy plików składające się z nie więcej niż 100 angielskich znaków.

- Przed podłączeniem urządzenia pamięci masowej USB należy utworzyć kopie zapasowe ważnych plików, gdyż dane przechowywane w pamięci USB mogą ulec uszkodzeniu. Firma LG nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych w wyniku niezastosowania się do tych uwag.
- Jeśli dysk twardy urządzenia USB nie jest zasilany z zewnętrznego źródła, urządzenie USB może nie zostać wykryte. Dlatego należy pamiętać o podłączeniu zewnętrznego źródła zasilania.
  - Do podłączenia zewnętrznego źródła zasilania należy użyć zasilacza. Nie ponosimy odpowiedzialności za problemy spowodowane korzystaniem z przewodu USB do połączenia z zewnętrznym źródłem zasilania.
- Jeżeli urządzenie pamięci USB ma wiele partycji lub jeżeli używany jest czytnik wielu kart USB, można korzystać maksymalnie z 4 partycji lub kart pamięci.
- Jeżeli pamięć USB jest podłączona do uniwersalnego czytnika kart USB, informacje o pojemności pamięci mogą nie zostać wykryte.
- Jeżeli urządzenie pamięci masowej USB nie działa prawidłowo, należy spróbować je odłączyć, a następnie ponownie podłączyć.
- Szybkość wykrywania urządzeń pamięci masowej USB zależy od urządzenia.
- Jeżeli urządzenie USB zostanie podłączone w trybie czuwania, po włączeniu urządzania zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- Nie zaleca się korzystania z zewnętrznych dysków twardych USB o pojemności większej niż 1 TB oraz pamięci USB o pojemności większej niż 32 GB.
- Urządzenia o większej pojemności niż zalecana mogą nie być obsługiwane prawidłowo.
- Jeżeli zewnętrzny dysk twardy USB wyposażony w funkcję oszczędzania energii nie działa, należy go wyłączyć, a następnie ponownie włączyć.
- Pamięci masowe USB o niższym standardzie niż USB 2.0 są również obsługiwane. Mogą one jednak nie działać prawidłowo w trybie listy filmów.
- W jednym folderze rozpoznawanych jest maksymalnie 999 podfolderów lub plików.

Przeglądanie plików

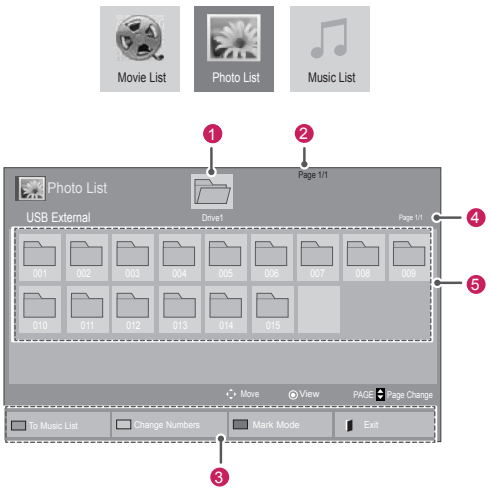
Na ekranie telewizora można wyświetlać listy zdjęć, utworów muzycznych i filmów oraz przeglądać dostępne pliki.

1 Podłącz urządzenie pamięci masowej USB.

2 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MUSIC LIST (LISTA MUZYKI)**, **PHOTO LIST (LISTA ZDJĘĆ)** lub **MOVIE LIST (LISTA FILMÓW)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Nr	Opis
1	Przejście do wyższego poziomu
2	Bieżąca strona / całkowita liczba stron
3	Funkcje odpowiadające przyciskom pilota zdalnego sterowania
4	Bieżąca strona/całkowita liczba stron zawartości w wybranym folderze 1
5	Zawartość wybranego folderu 1
Przycisk	**Opis**
Zielony przycisk	Naciskanie ZIELONEGO przycisku powoduje przechodzenie między opcjami **Photo List (Lista zdjęć)**->**Music List (Lista muzyki)**, **Music List (Lista muzyki)**->**Movie List (Lista filmów)** lub **Movie List (Lista filmów)**->**Photo List (Lista zdjęć)**.
Żółty przycisk	**Wybór sposobu wyświetlania: 5 dużych miniatur lub lista uproszczona.**
Niebieski przycisk	Przejście do trybu zaznaczania.

Obsługiwane formaty plików

<table>
<tr><th>Typ</th><th colspan="4">Obsługiwane formaty plików</th></tr>
<tr><td>Filmy</td><td colspan="4">DAT, MPG, MPEG, VOB, AVI, DIVX, MP4, MKV, TS, TRP, TP, ASF, WMV, FLV)

Obsługiwane formaty filmów: *.mpg/ *.mpeg/ *dat/ *.ts/ *.trp/ *.tp/ *.vob/ *.mp4/ *.mov/ *.mkv/ *.divx/ *.avi/ *.asf/ *.wmv/ *.flv/ *.avi (motion-jpeg)/ *.mp4 (motion-jpeg)/ *.mkv (motion-jpeg)

Obsługiwane formaty plików wideo: DivX3.11, DivX4.12, DivX5.x, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263

Obsługiwane formaty audio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA

Przepływność : od 32 kb/s do 320 kb/s (MP3)

Obsługiwane formaty napisów zewnętrznych: *.smi/*.srt/*.sub (MicroDVD, Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt (TMPlayer)/*.psb (PowerDivX)

Obsługiwany format napisów wewnętrznych: tylko XSUB (format napisów używany w plikach DivX6)</td></tr>
<tr><td>Zdjęcia</td><td colspan="4">JPEG

Tryb podstawowy: 64 x 64 do 15360 x 8640
Tryb progresywny: 64 x 64 do 1920 x 1440

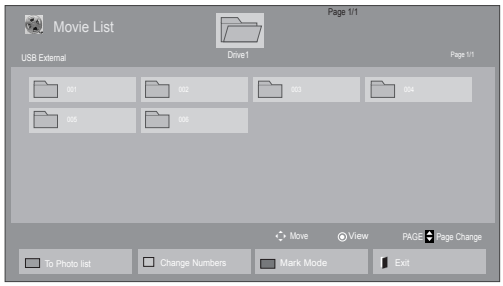
• Obsługiwane są wyłącznie pliki JPEG.
• Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci wcześniej zdefiniowanej ikony.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Tylko modele 3D</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Rozszerzenia plików</td><td>Pozycja</td><td>Profil</td></tr>
<tr><td></td><td>2D</td><td>jpeg
jpg
jpe</td><td>obsługiwane formaty plików</td><td>• SOF0: Tryb podstawowy
• SOF1: Rozszerzony tryb sekwencyjny
• SOF2: Tryb progresywny</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>rozmiar zdjęcia</td><td>• Min.: 64 x 64
• Maks. - normalny: 15360 (szer.) x 8640 (wys.)
• Progresywny: 1920 (szer.) x 1440 (wys.)</td></tr>
<tr><td></td><td>3D</td><td>mpo</td><td>obsługiwane formaty plików</td><td>mpo</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>rozmiar zdjęcia</td><td>• Rozmiar 4:3: 3648 x 2736, 2592 x 1944, 2048 x 1536
• Rozmiar 3:2: 3648 x 2432</td></tr>
</table>

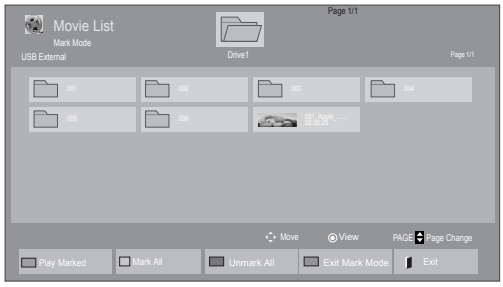
Muzyka	MP3 Przepływność: 32 do 320 kb/s • Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Częstotliwość próbkowania MPEG2 Layer3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz • Częstotliwość próbkowania MPEG2.5 Layer3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz

Wyświetlanie filmów

Ten wyświetlacz umożliwia odtwarzanie plików multimedialnych z urządzenia USB lub serwera DLNA w sieci lokalnej.

1. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.
2. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Movie List (Lista filmów)** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.
4. Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.





Menu	Opis
Play Marked (Odtwórz zaznaczone)	Odtwarzanie wybranego pliku filmu. Po zakończeniu odtwarzania pliku filmu, następny wybrany plik zostanie automatycznie odtworzony.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików filmów na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych filmów.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

5 Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych .

6 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.



Przycisk	Opis
■	Zatrzymanie odtwarzania
▶	Odtwarzanie filmu
II	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
◀◀	Przewijanie zawartości pliku wstecz
▶▶	Przewijanie zawartości pliku do przodu
MENU	Wyświetlenie menu **Option (Opcje)**.
	Ukrycie menu w trybie pełnego ekranu.
	Powrót do menu **Movie List (Lista filmów)**.
"<" lub ">"	Przechodzenie do konkretnych punktów w pliku podczas odtwarzania. Czas punktu jest wyświetlany na pasku stanu. Funkcja może błędnie działać z niektórymi plikami.
ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Kilkukrotne naciśnięcie przycisku **ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)** pozwala zwiększyć jasność ekranu.

Porady dotyczące odtwarzania plików wideo

- Niektóre napisy utworzone przez użytkownika mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Niektóre znaki specjalne w napisach mogą nie być obsługiwane.
- Znaczniki HTML nie są obsługiwane w napisach.
- Napisy w językach innych niż obsługiwane nie będą dostępne.
- W czasie zmiany języka audio mogą występować czasowe zakłócenia odtwarzania obrazu (zatrzymanie obrazu, szybsze odtwarzanie itp.).
- Uszkodzone pliki wideo mogą nie być odtwarzane prawidłowo lub niektóre funkcje odtwarzania mogą nie działać.
- Pliki wideo utworzone za pomocą niektórych koderów mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Jeżeli struktura wideo oraz audio nagranych plików nie jest przeplatana, wysyłany jest sygnał wideo lub audio.
- Obsługiwane są filmy w standardzie HD o maksymalnej rozdzielczości 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Filmy o rozdzielczości większej niż 1920x1080@25/30P lub 1280x720@50/60P mogą nie być odtwarzane poprawnie, zależnie od liczby klatek na sekundę.
- Pliki wideo inne niż określone typy i formaty mogą nie być odtwarzane prawidłowo.
- Maksymalna przepływność odtwarzanych plików wideo to 20 Mb/s. (Wyjątek: Motion JPEG: 10 Mb/s)
- Firma LG nie gwarantuje płynnego odtwarzania plików zakodowanych za pomocą kodeka H.264/AVC w przypadku profilu kodowania 4.1 lub wyższego.
- Kodek DTS Audio nie jest obsługiwany.
- Nie można odtwarzać plików wideo większych niż 30 GB.
- Film w formacie DivX oraz plik z napisami do niego muszą być zapisane w tym samym folderze.
- Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były

Opcje plików wideo

1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu podręczne.

2 Użyj przycisków nawigacji, aby przejść do opcji **Set Video Play (Ustaw odtwarzanie wideo), Set Video (Ustaw wideo)** lub **Set Audio (Ustaw audio),** a następnie naciśnij przycisk **OK**.

UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.
- Przy ponownym odtwarzaniu pliku wideo po zatrzymaniu można go odtworzyć od miejsca, w którym odtwarzanie zostało przerwane.

Po wybraniu opcji **Set Video Play (Ustaw odtwarzanie wideo)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Picture Size (Rozmiar obrazu), Audio Language (Język audio), Subtitle Language (Język napisów)** lub **Repeat (Powtarzanie)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Menu	Opis
Picture Size (Rozmiar obrazu)	Wybór formatu obrazu podczas odtwarzania filmu.
Audio Language (Język audio)	Zmiana grupy językowej ścieżki dźwiękowej odtwarzanego filmu. Nie można wybrać w przypadku plików mających tylko jedną ścieżkę audio.
Subtitle Language (Język napisów)	Włączanie/wyłączanie napisów.
Language (Język)	Ustawienie aktywne w przypadku napisów SMI; umożliwia wybór języka napisów.
Code Page (Strona kodowa)	Wybór czcionki napisów. W przypadku ustawienia na wartość domyślną jest używana ta sama czcionka, co w menu ogólnym.
Sync (Synchronizacja)	Dostosowanie synchronizacji czasu napisów podczas odtwarzania filmu w zakresie od -10s do +10s w odstępach 0,5s.
Position (Pozycja)	Przesuwa położenie napisów w górę i w dół podczas odtwarzania filmu.
Size (Rozmiar)	Umożliwia wybór wielkości napisów podczas wyświetlania filmu.
Repeat (Powtarzanie)	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania odtwarzania filmu. Gdy włączone, plik w folderze będzie odtwarzany wielokrotnie. Jednak nawet mimo wyłączenia funkcji powtórnego odtwarzania może dojść do powtórnego odtwarzania pliku, gdy jego nazwa jest podobna do nazwy poprzedniego pliku.

Code Page (Strona kodowa)	Obsługiwane języki
Latin1 (Łacińska1)	Angielski, hiszpański, francuski, niemiecki, włoski, szwedzki, fiński, holenderski, portugalski, duński, rumuński, norweski, albański, gaelicki, walijski, irlandzki, kataloński, walencki
Latin2 (Łacińska2)	Bośniacki, polski, chorwacki, czeski, słowacki, słoweński, serbski, węgierski
Latin4 (Łacińska4)	Estoński, łotewski, litewski
Cyrillic (Cyrylica)	Bułgarski, macedoński, rosyjski, ukraiński, kazachski
Greek (Grecka)	Grecki
Turkish (Turecka)	Turecki

UWAGA

- W pliku napisów jest obsługiwanych tylko 10 000 bloków synchronizacji.
- Rozmiar odtwarzanego obrazu wideo można zmieniać za pomocą przycisku **RATIO** (PROPORCJE).
- Napisy w danym języku są obsługiwane tylko wtedy, gdy menu ekranowe jest w tym samym języku.
- Opcje strony kodowej mogą być wyłączone, zależnie od języka plików napisów.
- Wybierz odpowiednią stronę kodową dla plików napisów.

Po wybraniu opcji **Set Video (Ustaw wideo)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Sound Mode (Tryb dźwięku), Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Wyświetlanie zdjęć

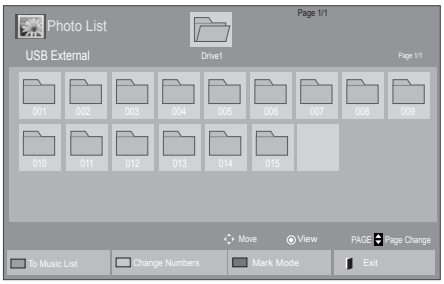
Urządzenie umożliwia wyświetlanie zdjęć zapisanych na nośnikach USB. Opcje wyświetlane na ekranie mogą się różnić w zależności od modelu.

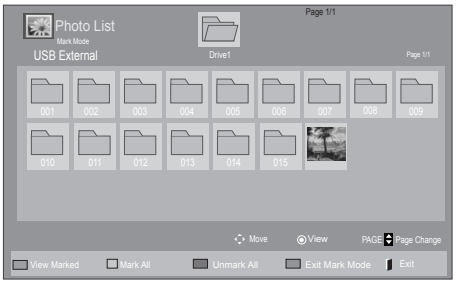
1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **MY MEDIA (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Photo List (Lista zdjęć)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.





Menu	Opis
View Marked (Wyświetl zaznaczone)	Wyświetlenie wybranego pliku zdjęcia.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików zdjęć na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych zdjęć.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

5 Rozpocznij oglądanie zdjęć.

UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych .

Korzystanie z opcji zdjęć

Podczas oglądania zdjęć dostępne są poniższe opcje:



Opcja	Opis
Slideshow (Pokaz slajdów)	Rozpoczynanie i zatrzymywanie pokazu slajdów z wybranych zdjęć. Jeśli nie wybrano konkretnych zdjęć, w pokazie są wyświetlane wszystkie zdjęcia zapisane w bieżącym folderze. Wybierz element Option, aby ustawić szybkość i tryb wyświetlania pokazu slajdów.
BGM (Muzyka w tle)	Włączanie i wyłączanie muzyki w tle. Aby wskazać folder z utworami do użycia jako muzyka w tle, wybierz pozycję **Option (Opcje)**. Dostęp do menu Option (Opcje) można też uzyskać za pomocą przycisku MENU na pilocie zdalnego sterowania.
(Obróć)	Obracanie zdjęcia w prawo (o 90°, 180°, 270° i 360°). **UWAGA** • Istnieją ograniczenia dotyczące wielkości zdjęcia. Nie można obrócić zdjęcia, jeśli długość krawędzi (rozdzielczość w pikselach) po obrocie przekracza obsługiwaną rozdzielczość.
(Zbliżenie)	Powiększanie obrazu o 200% lub 400%. **UWAGA** • Zbliżenie o wartości 200% lub 400% jest dostępne jedynie dla obrazów o rozmiarach 1372 × 772 piksele lub większych. • W przypadku obrazów o rozmiarach 960 × 540 pikseli lub większych prawidłowo działa jedynie zbliżenie o wartości 400%.
ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Kilkukrotne naciśnięcie przycisku **ENERGY SAVING** pozwala zmienić jasność ekranu.
MENU Opcja	• **Slide Speed**: wybór szybkości przechodzenia między kolejnymi slajdami (**Fast**, **Medium**, **Slow**). • **Transition Effect:** ustawianie trybu wyświetlania pokazu slajdów. • **BGM**: wybór folderu z muzyką, która ma być odtwarzana w tle. **UWAGA** • Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką. • Można wybrać tylko folder z plikami MP3 zapisany w urządzeniu, z którego są aktualnie wyświetlane zdjęcia.
Hide (Ukryj)	Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk **OK**.
EXIT (WYJŚCIE)	Powrót do menu **Photo List (Lista zdjęć)**.

Opcje zdjęć

1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu **Option (Opcje)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Photo View (Ustaw widok zdjęć), Set Video (Ustaw wideo)** lub **Set Audio (Ustaw audio),** a następnie naciśnij przycisk **OK**.

UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Photo View**:

1 Korzystając z przycisków, przejdź do opcji **Slide Speed,Transition Effect** lub **BGM.**

2 Korzystając z przycisków, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Efekty przejścia slajdów (Transition Effect)

Efekt	Opis
Sliding	Płynne przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu. 
Stairs	Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem w kształcie schodków. 
Door Open/Close	Przejście z widoku jednego slajdu do drugie- go slajdu z efektem podobnym do zamykania i otwierania drzwi. 
Shutter	Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem żaluzji. 
Fade In	Przejście z widoku jednego slajdu do drugiego slajdu z efektem przyciemniania. 

Po wybraniu opcji **Set Video (Ustaw wideo)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Sound Mode (Tryb dźwięku), Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

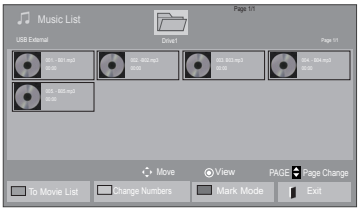
Słuchanie muzyki

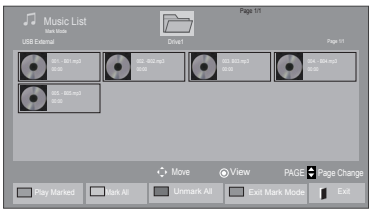
1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **My Media (Moje multimedia)** i naciśnij przycisk **OK**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **Music List (Lista muzyki)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego folderu i naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do odpowiedniego pliku i naciśnij przycisk **OK**.

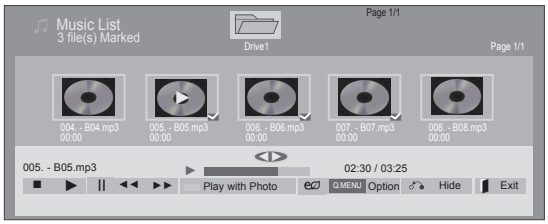




Menu	Opis
Play Marked (Odtwórz zaznaczone)	Odtworzenie wybranego pliku muzyki.
Mark All (Zaznacz wszystkie)	Zaznaczenie wszystkich plików muzyki na ekranie.
Unmark All (Odznacz wszystkie)	Anulowanie zaznaczenia wszystkich zaznaczonych plików muzycznych.
Exit Mark Mode (Wyjdź z trybu zaznaczania)	Wyjście z trybu zaznaczania.

5 Rozpocznij odtwarzanie muzyki.

6 Steruj odtwarzaniem za pomocą przycisków opisanych poniżej.



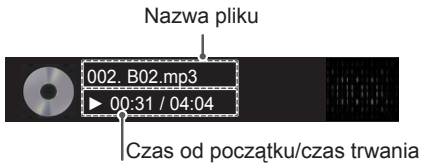
Przycisk	Opis
■	Zatrzymanie odtwarzania
▶	Odtwarzanie pliku muzycznego
⏸	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania
⏭	Przejście do następnego pliku
⏮	Przejście do poprzedniego pliku
⏮ lub ⏭	Podczas odtwarzania: Po naciśnięciu przycisku ⏮ zostanie odtworzony poprzedni plik muzyczny. Po naciśnięciu przycisku ⏭ zostanie odtworzony następny plik muzyczny.
Zielony przycisk	Rozpoczęcie odtwarzania wybranych plików muzycznych, a następnie przejście do menu **Photo List (Lista zdjęć)**.
ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Kilkukrotne naciśnięcie przycisku ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII) pozwala zmienić jasność ekranu.
MENU **Option (Opcje)**	Wyświetlenie menu Option (Opcje).
Hide (Ukryj)	Ukrywanie okna opcji. Aby ponownie wyświetlić opcje, naciśnij przycisk **OK**.
EXIT (WYJŚCIE)	Naciśnięcie przycisku **EXIT** (WYJŚCIE) w czasie, gdy odtwarzacz muzyki jest wyświetlany, spowoduje zatrzymanie odtwarzania muzyki, ale urządzenie nie powróci do normalnego trybu wyświetlania. Naciśnięcie przycisku **EXIT** (WYJŚCIE) w czasie, gdy odtwarzanie muzyki jest zatrzymane lub odtwarzacz muzyki jest ukryty, spowoduje powrót do normalnego trybu wyświetlania.
"<" lub ">"	Naciśnięcie przycisku **<** lub **>** podczas odtwarzania może spowodować wyświetlenie kursora wskazującego pozycję.

Porady dotyczące odtwarzania plików muzycznych

- Urządzenie nie obsługuje plików MP3 zawierających etykiety ID3.

UWAGA

- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w podglądzie tylko w postaci ikon .
- Nietypowe pliki są wyświetlane w postaci map bitowych .
- Uszkodzone pliki muzyczne nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlany jest czas odtwarzania 00:00.
- Pliki muzyczne pobrane z płatnych serwisów i chronione prawami autorskimi nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlane są niewłaściwe informacje dotyczące czasu odtwarzania.
- Naciśnięcie przycisku OK powoduje wyłączenie wygaszacza ekranu.
- W tym trybie dostępne są także przyciski odtwarzania (▶), wstrzymania (⏸), ■ , ⏭ i ⏮ umieszczone na pilocie zdalnego sterowania.
- Przycisk ⏭ umożliwia przejście do następnego, a przycisk ⏮ — do poprzedniego utworu.



Opcje muzyki

1 Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu podręczne.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)** lub **Set Audio (Ustaw audio)** ,a następnie naciśnij przycisk **OK**.

UWAGA

- Zmiana wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)** nie wpływa na wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** ani **Music List (Lista muzyki)**.
- Zmiana wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)** powoduje analogiczne dostosowanie wartości ustawień opcji **Photo List (Lista zdjęć)** i **Music List (Lista muzyki)**, z wyłączeniem wartości ustawień opcji **Movie List (Lista filmów)**.

Po wybraniu opcji **Set Audio Play (Ustaw odtwarzanie audio)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Repeat (Powtarzanie)** lub **Random (Losowo)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Po wybraniu opcji **Set Audio (Ustaw audio)**:

1 Naciskając przyciski nawigacji, wybierz opcje **Sound Mode (Tryb dźwięku), Clear Voice II (Czysty głos II)** lub **Balance (Balans)**.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przewijaj wartości i wprowadzaj zmiany.

Przewodnik po usłudze DivX® VOD

Rejestracja w usłudze DivX® VOD

Aby można było odtworzyć wypożyczony lub zakupiony plik DivX® VOD, urządzenie należy zarejestrować na stronie **www.divx.com/vod** przy użyciu 10-znakowego kodu zapisanego w urządzeniu.

1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

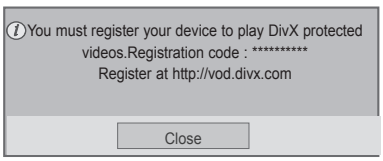
2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciśnij niebieski przycisk.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **DivX Reg. Code (Kod rejestracji DivX)** i naciśnij przycisk **OK**.

5 Sprawdź kod rejestracji swojego wyświetlacza.

6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE).**
Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



UWAGA

- Podczas sprawdzania kodu rejestracji niektóre przyciski mogą nie działać.
- W przypadku użycia kodu rejestracji DivX innego urządzenia nie będzie możliwe odtworzenie wypożyczonego lub kupionego pliku DivX. Dlatego należy zawsze korzystać z kodu rejestracji DivX przypisanego do telewizora.
- Pliki wideo lub audio, które nie są przekonwertowane za pomocą standardowego kodeka DivX, mogą ulec uszkodzeniu lub nie zostać odtworzone.
- Kod DivX VOD umożliwia aktywację do 6 urządzeń w ramach jednego konta.

Wyrejestrowywanie urządzenia z usługi DivX® VOD

W celu wyrejestrowania urządzenia należy na stronie www.divx.com/vod wprowadzić 8-znakowy kod dezaktywacyjny zapisany w urządzeniu.

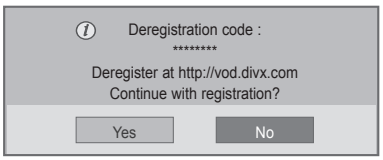
1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **MY MEDIA (MOJE MULTIMEDIA)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciśnij niebieski przycisk.

4 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Deactivation (Dezaktywacja)** i naciśnij przycisk **OK**.

5 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do opcji **Yes (Tak)** i potwierdź zamiar dezaktywacji.



6 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE).**

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK** (WSTECZ).

UWAGA

- Po wyrejestrowaniu urządzenia, aby móc ponownie odtwarzać treści DivX® VOD, należy ponownie zarejestrować urządzenie.

POLSKI

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ

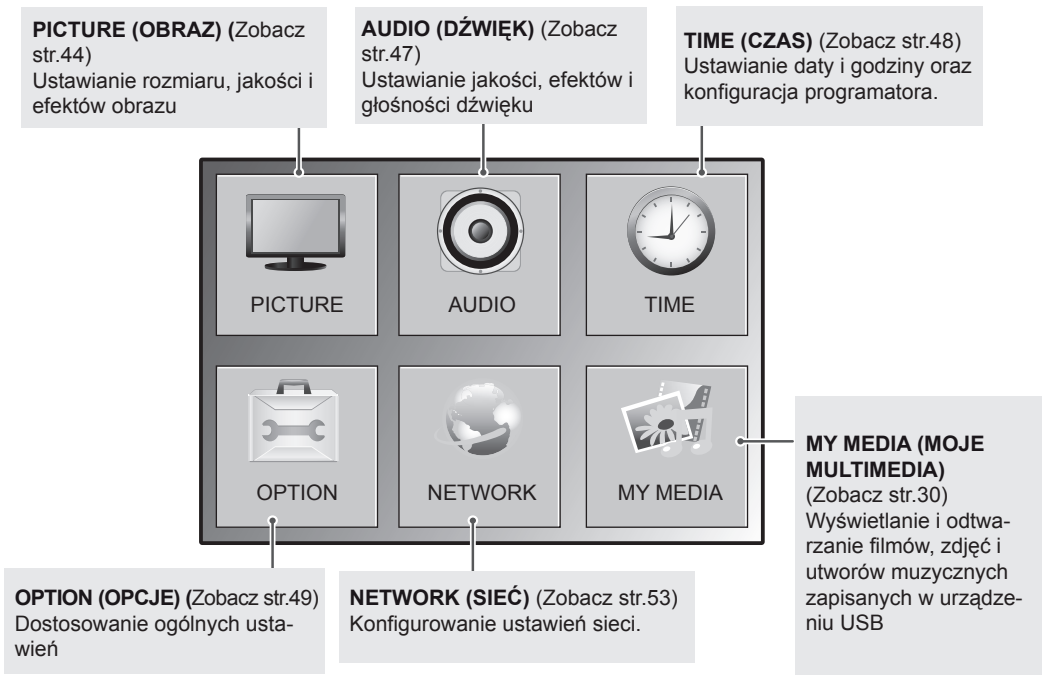
Dostęp do głównych menu

1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do jednego z poniższych menu i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



POLSKI

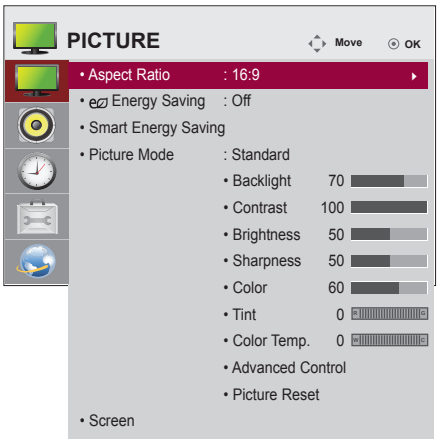
Ustawienia w menu OBRAZ

1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **PICTURE (OBRAZ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.



W tabeli poniżej opisano ustawienia dotyczące obrazu:

Ustawienie	Opis	
Aspect Ratio (Proporcje ekranu)	Dostosowanie rozmiaru obrazu w celu oglądania go w optymalnej wielkości (Zobacz str.26).	
Energy Saving (Oszczędzanie energii)	Automatyczne dostosowanie jasności ekranu do warunków otoczenia.	
	Option (Opcje)	
	Off (Wyłączone)	Podświetlenie jest wyłączone.
	Minimum (Minimalne)/ Medium (Średnie)/ Maximum (Maksymalne)	Określenie poziomu jasności podświetlenia.
	Screen off (Wyłączaj ekran)	Ekran jest wyłączany po 3 sekundach.
Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii)	Dostosowanie podświetlenia i kontrastu do jasności ekranu. *Funkcja nie jest obsługiwana w modelu 47WV30-BAAL.	
	Poziom	
	On (Włączone)	Włączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii), która ogranicza zużycie energii do wartości współczynnika wprowadzonego dla tej funkcji.
	Off (Wyłączone)	Wyłączenie funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii).
Picture Mode (Tryb obrazu)	Umożliwia wybór jednego z predefiniowanych zbiorów ustawień obrazu albo samodzielne dostosowanie opcji dla każdego trybu w celu uzyskania najlepszej jakości wyświetlania obrazu na ekranie monitora. W każdym trybie można dostosować ustawienia zaawansowane. Dostępne predefiniowane tryby obrazu różnią się w zależności od modelu monitora.	
	Tryb	
	Vivid (Żywy)	Dostosowanie obrazu pod kątem specyfiki eksponowania w sklepie poprzez zwiększenie kontrastu, jasności, nasycenia kolorów i ostrości.
	Standard (Standardowy)	Dostosowanie obrazu do warunków typowego otoczenia.
	Cinema (Kino)	Optymalizacja obrazu w sposób jak najlepiej symulujący warunki kinowe.
	Sport (Sport)	Optymalizacja obrazu wideo pod kątem dynamicznych akcji poprzez uwypuklenie kolorów podstawowych, takich jak biel, zieleń murawy czy błękit nieba.
	Game (Gra)	Optymalizacja obrazu pod kątem szybkich gier komputerowych i telewizyjnych.

Ustawienie	Opis	
SCREEN (EKRAN) (Tylko w trybie RGB-PC)	Umożliwia dostosowanie opcji wyświetlania w trybie RGB materiałów pochodzących z komputera.	
	Opcje	
	Resolution (Rozdzielczość)	Wybór odpowiedniej rozdzielczości.
	Auto Configure (Automatyczna konfiguracja)	Automatyczne dostosowanie pozycji ekranu, zegara i fazy. Podczas trwającej kilka sekund konfiguracji wyświetlany obraz może być niestabilny.
	Position (Pozycja) / Size (Rozmiar) / Phase (Faza)	Dostosowanie tych parametrów jest konieczne, gdy obraz jest niewyraźny, a zwłaszcza gdy po automatycznej konfiguracji występują drgania znaków.
	Reset (Resetowanie)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

Podstawowe parametry obrazu

Ustawienie	Opis
Backlight (Podświetlenie)	Dostosowanie jasności ekranu poprzez wyregulowanie podświetlenia matrycy LCD. Zmniejszenie jasności spowoduje przyciemnienie ekranu, ale jednocześnie spadek poboru prądu. Jakość odbioru sygnału pozostanie bez zmian.
Contrast (Kontrast)	Zwiększanie i zmniejszanie gradientu sygnału wideo. Funkcji **Contrast (Kontrast)** warto użyć, gdy jasne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Brightness (Jasność)	Regulacja podstawowego poziomu sygnału w obrazie. Funkcji **Brightness (Jasność)** warto użyć, gdy ciemne fragmenty obrazu są zbyt nasycone.
Sharpness (Ostrość)	Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękkie kontury obrazu.
Color (Kolor)	Regulacja równowagi między poziomami czerwieni i zieleni.
Tint (Odcień)	Regulacja intensywności wszystkich kolorów.
Color Temperature (Temperatura barw)	Zwiększenie temperatury barw powoduje wzmocnienie ciepłych kolorów, takich jak czerwony, natomiast przy zmniejszaniu temperatury obraz staje się niebieskawy.
Advanced Control (Sterowanie zaawansowane)	Dostosowanie opcji zaawansowanych.
Picture Reset (Resetowanie obrazu)	Przywracanie domyślnych wartości ustawień.

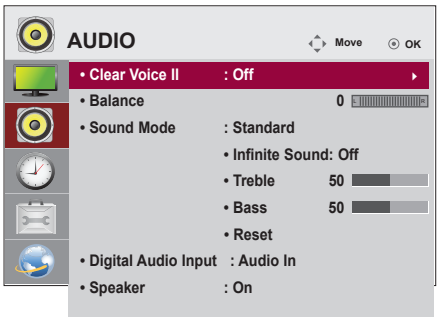
UWAGA

- W przypadku wyboru w ustawieniu **Picture Mode (Tryb obrazu)** wartości **Vivid (Żywy), Standard (Standardowy), Cinema (Kino), Sport (Sport)** lub **Game (Gra)** kolejne menu zostaną ustawione automatycznie.
- W trybach RGB-PC i HDMI-PC nie można regulować koloru ani odcienia.
- W przypadku korzystania z funkcji Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) ekran może wydawać się zbyt nasycony w białych obszarach nieruchomych obrazów.
- Jeśli dla funkcji Energy Saving (Oszczędzanie energii) wybrano ustawienie Minimum (Minimalne), Medium (Średnie) lub Maximum (Maksymalne), funkcja Smart Energy Saving (Inteligentne oszczędzanie energii) zostanie wyłączona.

Zaawansowane parametry obrazu

Ustawienie	Opis
Dynamic Contrast (Kontrast dynamiczny) (Off – Wyłączone/ Low – Niski/ Medium – Średni/ High – Wysoki)	Automatyczne optymalizowanie kontrastu w zależności od jasności odbicia. (Z tej funkcji można korzystać tylko w trybie Component).
Dynamic Color (Kolor dynamiczny) (Off – Wyłączone/ Low – Niski/ High – Wysoki)	Automatyczne dostosowanie koloru w sposób zapewniający jak najwierniejsze odwzorowanie kolorów naturalnych. (Z tej funkcji można korzystać tylko w trybie Component).
Clear White (Czysta biel) (Off – Wyłączone/ Low – Niski/ High – Wysoki)	Rozjaśnienie i dodatkowe wybielenie obszarów ekranu w kolorze białym.
Skin Color (Odcień skóry)	Wykrycie osób w wyświetlanym obrazie i dostosowanie sposobu wyświetlania danego obszaru w celu podkreślenia naturalnego koloru skóry.
Noise Reduction (Redukcja szumu) (Off – Wyłączona/ Low – Niska/ Medium – Średnia/ High – Wysoka)	Usuwanie szumu do momentu, gdy nie będzie negatywnie wpływał na oryginalny obraz. (Z tej funkcji można korzystać tylko w trybie Component).
Digital Noise Reduction (Cyfrowa redukcja zakłóceń) (Off – Wyłączona/ Low – Niska/ Medium – Średnia/ High – Wysoka)	Redukcja szumu powstałego podczas tworzenia cyfrowych sygnałów wideo.
Gamma (Gamma) (Low – Niska/ Medium – Średnia/ High – Wysoka)	Pozwala samodzielnie określić wartość parametru gamma. Wybór wysokiej wartości parametru gamma powoduje, że obraz na wyświetlaczu jest białawy; niska wartość gamma powoduje wyświetlanie obrazów o wysokim kontraście.
Black Level (Poziom czerni) (Low – Niski/ High – Wysoki)	• Low (Niski): obraz na ekranie zostaje przyciemniony. • High (Wysoki): obraz na ekranie zostaje rozjaśniony. Funkcja działa w następujących trybach: Component, HDMI, DVI-D i powoduje, że ustawienia kontrastu i jasności ekranu są dostosowywane na podstawie poziomu czerni.

Ustawienia w menu AUDIO (DŹWIĘK)



1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **AUDIO (DŹWIĘK)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

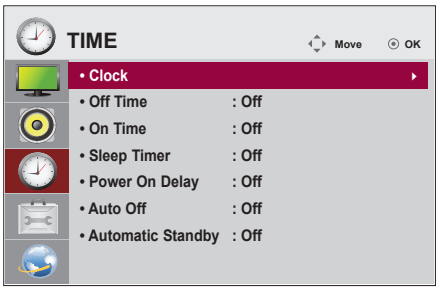
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

W tabeli poniżej opisano dostępne opcje dźwięku:

<table>
<tr><th>Ustawienie</th><th colspan="2">Opis</th></tr>
<tr><td>Clear Voice II (Czysty głos II)</td><td colspan="2">Ta funkcja uwydatnia ludzki głos na tle innych dźwięków, dzięki czemu jego brzmienie jest bardziej wyraźne.</td></tr>
<tr><td>Balance (Balans)</td><td colspan="2">Ta funkcja pozwala ustawić równowagę między lewym a prawym głośnikiem.</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Sound Mode (Tryb dźwięku)</td><td colspan="2">Umożliwia automatyczne dostosowanie ustawień dźwięku w celu uzyskania najlepszej jakości dźwięku dla konkretnego typu odtwarzanej zawartości wideo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tryb</td></tr>
<tr><td>Standard (Standardowy)</td><td>Najbardziej naturalny dźwięk.</td></tr>
<tr><td>Music (Muzyka)</td><td>Opcja pozwalająca uzyskać oryginalny dźwięk podczas słuchania muzyki.</td></tr>
<tr><td>Cinema (Kino)</td><td>Opcja pozwalająca uzyskać niezrównany dźwięk.</td></tr>
<tr><td>Sports (Sport)</td><td>Opcja odpowiednia do oglądania transmisji z wydarzeń sportowych.</td></tr>
<tr><td>Game (Gra)</td><td>Opcja pozwalająca uzyskać dynamiczny dźwięk odpowiedni dla gier wideo.</td></tr>
<tr><td colspan="2">UWAGA
Jeżeli jakość lub natężenie dźwięku nie odpowiadają potrzebom użytkownika, zalecane jest skorzystanie z osobnego zestawu kina domowego lub wzmacniacza dostosowanego do środowiska użytkowania.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Opcja</td></tr>
<tr><td>Infinite Sound (Technologia Infinite Sound)</td><td>Technologia Infinite Sound firmy LG oferuje stereofoniczny dźwięk 5,1-kanałowy z dwóch głośników.</td></tr>
<tr><td>Treble (Tony wysokie)</td><td>Dostosowanie dominujących dźwięków wyjściowych. Wzmocnienie tonów wysokich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę wyższych częstotliwości.</td></tr>
<tr><td>Bass (Tony niskie)</td><td>Umożliwia ustawienie delikatniejszego dźwięku wyjściowego. Wzmocnienie tonów niskich spowoduje przesunięcie emisji dźwięku w stronę niższych częstotliwości.</td></tr>
<tr><td>Reset (Resetowanie)</td><td>Powoduje przywrócenie domyślnego trybu dźwięku.</td></tr>
<tr><td>Digital Audio Input(Cyfrowe wejście dźwięku)</td><td colspan="2">HDMI/DisplayPort: odtwarzanie dźwięku sygnału cyfrowego ze złącza HDMI i DisplayPort przez głośnik monitora.
Audio In: przesyłanie dźwięku przez głośnik monitora poprzez złącze HDMI i DisplayPort do portu Audio In.</td></tr>
<tr><td>Speaker (Głośnik)</td><td colspan="2">ON (WŁĄCZONY): włączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. (*Głośnik monitora jest do nabycia osobno).
OFF (WYŁĄCZONY): wyłączenie przesyłania dźwięku do głośnika monitora. Tej opcji należy użyć w przypadku korzystania z zewnętrznego urządzenia audio.</td></tr>
</table>

Ustawienia w menu TIME (CZAS)



1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **TIME (CZAS)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.
Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

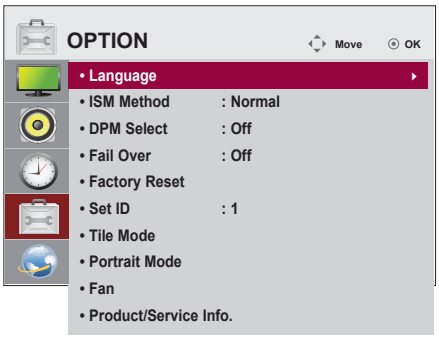
W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia dotyczące czasu:

Ustawienie	Opis
Clock (Zegar)	Ustawianie czasu.
On/Off Time (Czas włączenia/wyłączenia)	Określenie czasu automatycznego włączenia lub wyłączenia monitora.
Sleep Timer (Wyłącznik czasowy)	Ustawienie okresu, po którym monitor zostanie automatycznie wyłączony. Wyłączenie monitora i jego ponowne włączenie powoduje wyłączenie funkcji wyłącznika czasowego.
Power on delay (Opóźnienie włączania zasilania)	W przypadku podłączenia wielu monitorów i włączenia zasilania monitory są włączane pojedynczo, aby uniknąć przeciążenia sieci.
Auto off (Automatyczne wyłączanie)	Jeśli tryb Auto off (Automatyczne wyłączanie) jest aktywny, a do urządzenia przez 15 minut nie będzie przesyłany żaden sygnał, urządzenie wyłączy się automatycznie.
Automatic Standby (Automatyczne wstrzymanie)	Monitor przejdzie automatycznie do trybu czuwania, jeśli nie będzie używany przez ponad 4 godziny.

UWAGA

- W przypadku ustawienia czasu włączenia i wyłączenia urządzenia funkcja będzie wykonywana codziennie o ustalonej godzinie.
- Funkcja zaplanowanego wyłączania działa prawidłowo tylko pod warunkiem, że ustawienia czasu w urządzeniu są prawidłowo skonfigurowane.
- Jeśli ustawione czasy zaplanowanego włączenia i wyłączenia są identyczne, czas wyłączenia ma wyższy priorytet, jeśli urządzenie jest włączone. Z kolei jeśli urządzenie jest wyłączone, priorytet będzie miało ustawienie czasu włączenia.

Ustawienia w menu OPTION (OPCJE)



1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

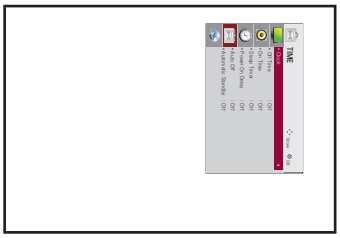
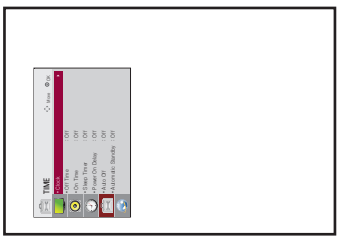
2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **OPTION (OPCJE)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK** (WSTECZ).

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**. Po powrocie do poprzedniego menu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

Ustawienie	Opis	
Language (Język)	Wybór języka wyświetlania menu ekranowego.	
ISM Method (ISM)	Długotrwałe wyświetlanie jednego obrazu może uszkodzić ekran i spowodować wypalenie. Aby zapewnić długi czas użytkowania produktu, należy włączyć w komputerze wygaszacz ekranu lub uruchomić dostępną w produkcie funkcję zabezpieczenia przed powstawaniem obrazu szczątkowego; kiedy produkt jest nieużywany, należy wyłączać zasilanie. Wypalenie i związane z nim uszkodzenia nie są objęte gwarancją.	
	Ustawienia	
	Normal (Normalne)	Tę opcję należy wybrać, gdy powstawanie pozostałości nieruchomego obrazu nie stanowi nigdy problemu.
	Orbiter (Orbitowanie)	Funkcja Orbiter (Orbitowanie) może pomóc w zapobieganiu powstawaniu efektu widma. Najlepiej jednak unikać pozostawiania nieruchomych obrazów na ekranie. W celu uniknięcia wypalenia nieruchomych obrazów zawartość ekranu będzie się przesuwała co 2 minuty.
	Inversion (Inwersja)	Ta funkcja zmienia kolor panelu ekranu. Kolor panelu jest automatycznie zmieniany co 30 minut.
	White wash (Wybielanie)	Zapobiega powstawaniu na ekranie efektu „widma”. Należy ostrożnie korzystać z tej funkcji. Przed jej użyciem zaleca się oglądanie przez chwilę wyświetlanej zawartości w normalnym trybie, aby sprawdzić, czy efekt „widma” nie zniknie samoistnie.
DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)	Umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji oszczędzania energii.	
Fail Over (autom. zmiana na wejście z sygnałem)	W przypadku braku sygnału wejściowego automatycznie przełącza na źródło wejściowe z sygnałem. *Funkcja nie jest obsługiwana w modelu 47WV30-BAAL.	
	Ustawienia	
	Off (Wyłączone)	Wyłączenie funkcji automatycznego przełączenia źródła sygnału.
	Auto (Automatycznie)	Przełączanie na inne źródło sygnału wideo w przypadku braku sygnału z dotychczasowego źródła.
	Manual (Ręczne)	Wybieranie priorytetowego źródła sygnału w przypadku automatycznego przełączenia sygnału. Gdy dostępnych jest kilka źródeł sygnału, wybierane jest źródło sygnału o wyższym priorytecie.
Factory Reset (Resetowanie ustawień fabrycznych)	Wybór tej opcji pozwala przywrócić domyślne ustawienia fabryczne.	

<table>
<tr><th>Ustawienie</th><th colspan="2">Opis</th></tr>
<tr><td>Set ID (Identyfikator urządzenia)</td><td colspan="2">W przypadku wyświetlania obrazu na kilku ekranach każdemu urządzeniu można przypisać inny identyfikator (nazwę). Wybierz za pomocą przycisków liczbę (od 1 do 255) i wyjdź z menu. Przypisany identyfikator można wykorzystywać do sterowania urządzeniem za pomocą oprogramowania do obsługi urządzeń.
UWAGA
Zmiana identyfikatora urządzenia spowoduje zmianę ustawienia „Power On Delay” (Opóźnienie włączania zasilania) na wartość „(identyfikator urządzenia)/3(s)” w celu uniknięcia przeciążenia sieci elektrycznej.
Przykład: Identyfikator urządzenia = 31 → Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania) = 10(=31/3)</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Tile Mode (Tryb Kafelki)</td><td colspan="2">Ustawienie</td></tr>
<tr><td>Tile Mode (Tryb Kafelki)</td><td>Obraz można wyświetlać w większym rozmiarze na wielu połączonych urządzeniach. Ta opcja pozwala korzystać z trybu Tile Mode (Tryb Kafelki) na wielu połączonych urządzeniach z tym samym sygnałem.</td></tr>
<tr><td>Auto Config. (Automatyczna konfiguracja)</td><td>Ta opcja umożliwia optymalizację ekranu po podłączeniu urządzenia do nowego komputera lub zmianie trybu. Jeśli zoptymalizowany ekran nie spełnia oczekiwań, można ręcznie dostosować opcję „Position” („Pozycja”) lub „Size” („Rozmiar”).</td></tr>
<tr><td>Position (Pozycja)</td><td>Ta opcja pozwala ustawić pozycję obrazu.</td></tr>
<tr><td>Size (Rozmiar)</td><td>Ta opcja pozwala ustawić rozmiar obrazu.</td></tr>
<tr><td>Natural (Naturalny)</td><td>Obraz jest przycinany o wartość odpowiadającą odległości między wyświetlaczami, dzięki czemu wygląda naturalnie.</td></tr>
<tr><td>Reset (Resetowanie)</td><td>Ta funkcja umożliwia zresetowanie ustawień i wyłączenie trybu Tile Mode (Tryb Kafelki).
Po wybraniu opcji Tile recall (Odwołanie trybu kafelków) wszystkie ustawienia trybu kafelków są wyłączane, a ekran powraca do trybu pełnego ekranu.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Tryb Portrait (Orientacja pionowa)</td><td colspan="2">Obracanie menu ekranowego w prawo (Wył., o 90° i 270°)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Opcje</td></tr>
<tr><td>Off (Wyłączone)</td><td>OSD nie jest obracane.</td></tr>
<tr><td>90°</td><td>Obracanie menu ekranowego w prawo o 90°.</td></tr>
<tr><td>270°</td><td>Obracanie menu ekranowego w prawo o 270°.</td></tr>
<tr><td colspan="3">
90°

270°</td></tr>
</table>

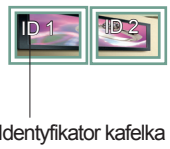
<table>
<tr><th>Ustawienie</th><th colspan="2">Opis</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Fan (Wentylator)</td><td colspan="2">Ustawienie</td></tr>
<tr><td>Mode (Tryb)</td><td>Ta opcja pozwala sterować wentylatorem, a w konsekwencji temperaturą wewnątrz monitora.
• Auto (Automatyczny): włączenie / wyłączanie wentylatora przy ustalonej temperaturze.
• On (Włączony): wentylator jest zawsze włączony.
• Manual (Ręczny): włączanie / wyłączanie wentylatora zgodnie z ustawieniami użytkownika.</td></tr>
<tr><td>Hysteresis (Histereza)</td><td>Różnica pomiędzy temperaturą w przypadku włączonego i wyłączonego wentylatora.</td></tr>
<tr><td>Set Temperature (Ustaw temperaturę)</td><td>Ta opcja pozwala określić temperaturę, po przekroczeniu której wentylator zostanie włączony.</td></tr>
<tr><td>Current Temperature (Bieżąca temperatura)</td><td>Bieżąca temperatura wewnątrz urządzenia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">UWAGA
• Zalecamy korzystanie z trybu Auto (Automatyczny) w celu uniknięcia awarii spowodowanych nieprawidłowymi ustawieniami wentylatora.
• Jeśli temperatura wewnątrz urządzenia przekroczy 80°C, zostanie ono automatycznie wyłączone ze względów bezpieczeństwa.</td></tr>
<tr><td>Product/Service Info. (Informacje o produkcie/usłudze)</td><td colspan="2">Wyświetlanie nazwy modelu, wersji oprogramowania, numeru seryjnego, adresu IP, adresu MAC i strony głównej.</td></tr>
</table>

Tile Mode (Tryb Kafelki)

Niniejszy produkt można połączyć z kolejnymi monitorami w celu uzyskania większej powierzchni wyświetlania w trybie kafelków.

Off (Wyłączone)
Wyłączenie opcji Tile Mode (Tryb Kafelki)

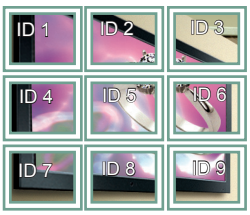
2 x 1
Korzystanie z 2 monitorów



2 x 2
Korzystanie z 4 monitorów



3 x 3
Korzystanie z 9 monitorów



4 x 4
Korzystanie z 16 monitorów



5 x 5
Korzystanie z 25 monitorów



Tile Mode (Tryb Kafelki) – tryb Natural (Naturalny)

Gdy ten tryb jest aktywny, część obrazu przypadająca na przerwę dzielącą monitory jest pomijana w celu wyświetlania obrazu w naturalny sposób.

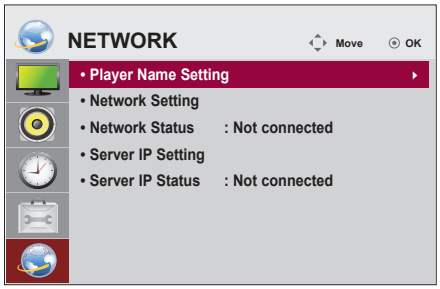
Przed



Po



Ustawienia menu NETWORK (SIEĆ)



1 Naciśnij przycisk **MENU**. Zostanie wyświetlony ekran z głównymi menu.

2 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do menu **NETWORK (SIEĆ)** i naciśnij przycisk **OK**.

3 Naciskając przyciski nawigacji, przejdź do ustawienia lub opcji, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Aby powrócić do poprzedniego poziomu, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

4 Po zakończeniu naciśnij przycisk **EXIT (WYJŚCIE)**.

Po powrocie do poprzedniego menu naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.

W tabeli poniżej opisano dostępne ustawienia opcji:

Ustawienie	Opis
Player Name Setting (Ustawianie nazwy odtwarzacza)	Ustawianie nazwy odtwarzacza używanej przez serwer SuperSign Elite-W Lite (do 20 znaków).
Network Setting (Ustawienia sieciowe)	Konfiguracja ustawień sieciowych.
Network Status (Status sieci)	Wyświetlanie statusu sieci. – Internet is connected (Połączono z Internetem): połączenie z siecią zewnętrzną – Network is connected (Nawiązano połączenie z siecią): tylko połączenie wewnętrzne – Not connected (Brak połączenia): brak połączenia z siecią
Server IP Setting (Ustawianie adresu IP serwera)	Ustawianie adresu IP komputera (serwera), na którym zainstalowano serwer SuperSign Elite-W Lite.
Server IP Status (Status adresu IP serwera)	Wyświetlanie stanu połączenia z serwerem. – Not connected (Brak połączenia): brak połączenia sieciowego z serwerem SuperSign Elite-W Lite – Waiting for approval (Oczekiwanie na zatwierdzenie): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign Elite-W Lite, ale serwer nie potwierdził jeszcze uprawnień dostępu – Rejected (Odrzucono): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign Elite-W Lite, ale serwer nie zezwolił na dostęp – Internet is connected (Połączono z Internetem): ustanowiono połączenie z serwerem SuperSign Elite-W Lite i serwer pomyślnie zweryfikował prawa dostępu

UWAGA

- Menu ustawień sieci nie będzie dostępne do czasu podłączenia urządzenia do fizycznej sieci.

POLSKI

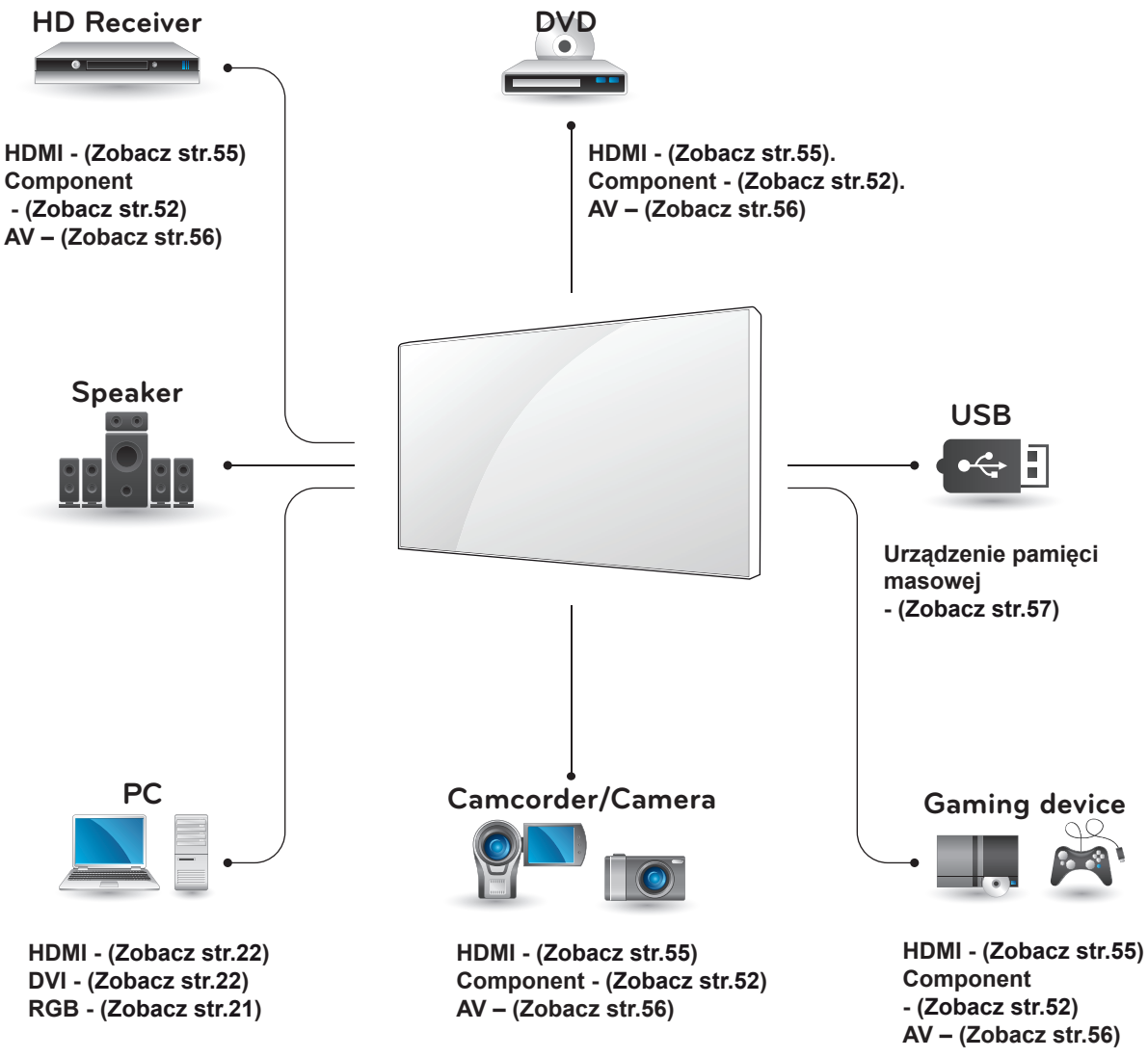
PODŁĄCZANIE

Do portów na tylnym panelu monitora można podłączać różne urządzenia zewnętrzne.

1 Na ilustracji poniżej znajdź urządzenie zewnętrzne, które chcesz podłączyć do monitora.

2 Sprawdź rodzaj połączenia odpowiedni dla zewnętrznego urządzenia.

3 Przejdź do odpowiedniej ilustracji i sprawdź szczegółowe informacje na temat podłączania.



UWAGA

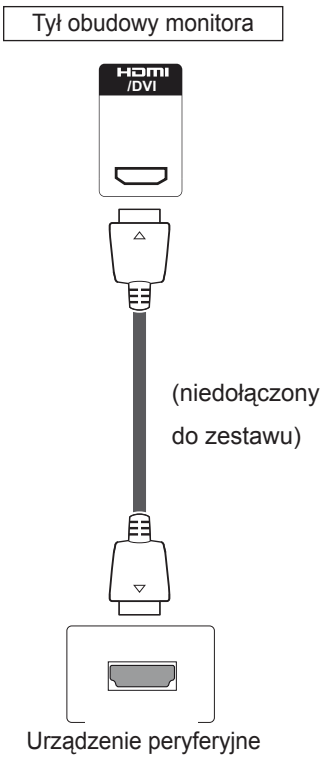
- Konsolę do gier należy podłączyć do monitora za pomocą przewodu dołączonego do konsoli.
- Połączenie AV (CVBS) jest obsługiwane wyłącznie w przypadku modeli 47WV30BR i 47WV30MS.

Podłączanie odbiornika sygnału HD, odtwarzacza DVD lub magnetowidu

Podłącz do monitora odbiornik sygnału HD, odtwarzacz DVD lub magnetowid, a następnie wybierz odpowiedni tryb sygnału wejściowego.

Połączenie HDMI

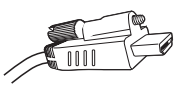
To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji.



UWAGA

- Zalecamy korzystanie z przewodów High Speed HDMI™.
- Przewody High Speed HDMI™ umożliwiają przesyłanie sygnału o rozdzielczości 1080p i wyższej.
- Technologia Dolby Digital nie jest obsługiwana.

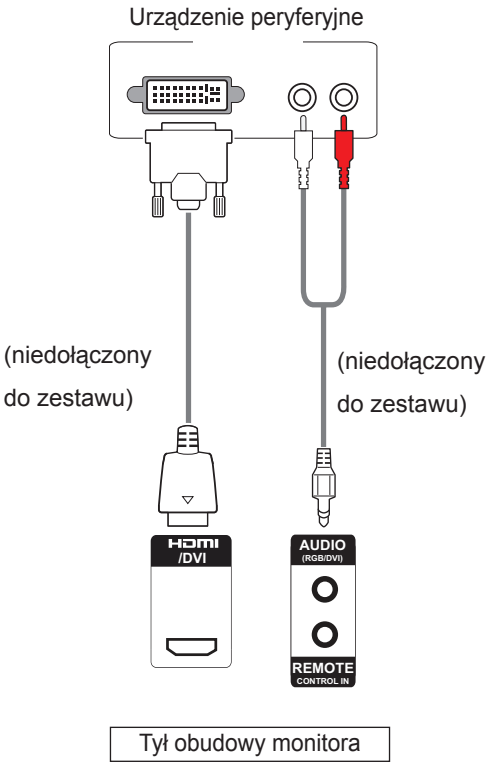
PRZESTROGA



- Przed podłączeniem przewodu HDMI w sposób przedstawiony na ilustracji odkręć śrubę na złączu HDMI.

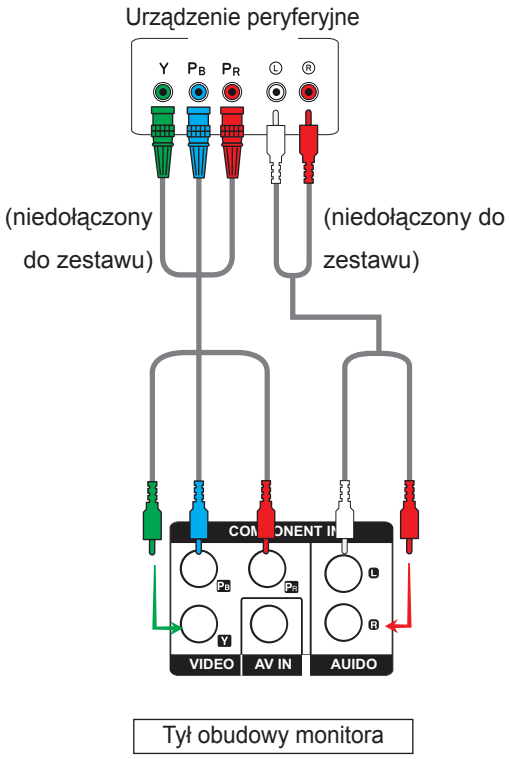
Połączenie DVI - HDMI

To połączenie umożliwia przesyłanie cyfrowego sygnału wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu DVI-HDMI w sposób pokazany na poniższej ilustracji. W celu przesyłania sygnału audio należy podłączyć dodatkowy przewód audio.



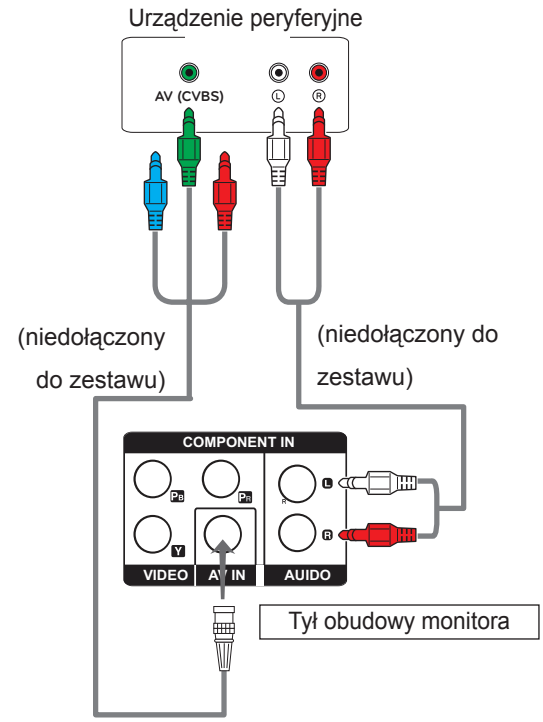
Połączenie Component

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu Component w sposób pokazany na poniższej ilustracji. W celu przesyłania sygnału audio należy podłączyć dodatkowy przewód audio.



Połączenie AV (obsługiwane wyłącznie w modelach 47WV30BR i 47WV30MS)

To połączenie umożliwia przesyłanie analogowych sygnałów audio i wideo z urządzenia zewnętrznego do monitora. Urządzenie zewnętrzne i monitor należy połączyć za pomocą przewodu RCA w sposób pokazany na poniższej ilustracji. W celu przesyłania sygnału audio należy podłączyć dodatkowy przewód audio.



UWAGA

- Połączenie AV (CVBS) jest obsługiwane wyłącznie w przypadku modeli 47WV30BR i 47WV30MS.

UWAGA

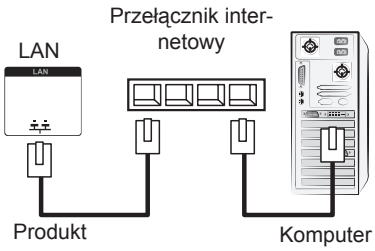
- W przypadku połączenia AV (CVBS) czerwone i niebieskie przewody we wspólnym interfejsie nie są wykorzystywane.
- Połączenie AV (CVBS) jest obsługiwane wyłącznie w przypadku modeli 47WV30BR i 47WV30MS.

Podłączanie do sieci LAN

Połączenie LAN

Podłącz przewód LAN.

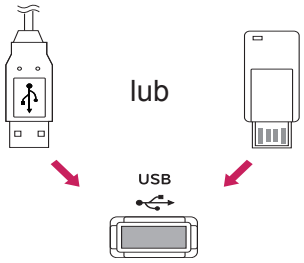
A Za pośrednictwem routera (przełącznika internetowego)



B Za pośrednictwem Internetu.

Podłączanie urządzenia pamięci masowej USB

Do monitora można podłączać urządzenia pamięci masowej USB, takie jak pamięć USB flash, zewnętrzny dysk twardy, odtwarzacz MP3 czy czytnik kart pamięci, a następnie za pośrednictwem menu USB wykonywać różne operacje na zapisanych w nich plikach multimedialnych. Zobacz „**Podłączanie urządzeń pamięci masowej USB**” (**Zobacz str.30**) i „**Przeglądanie plików**” (**Zobacz str.31).**

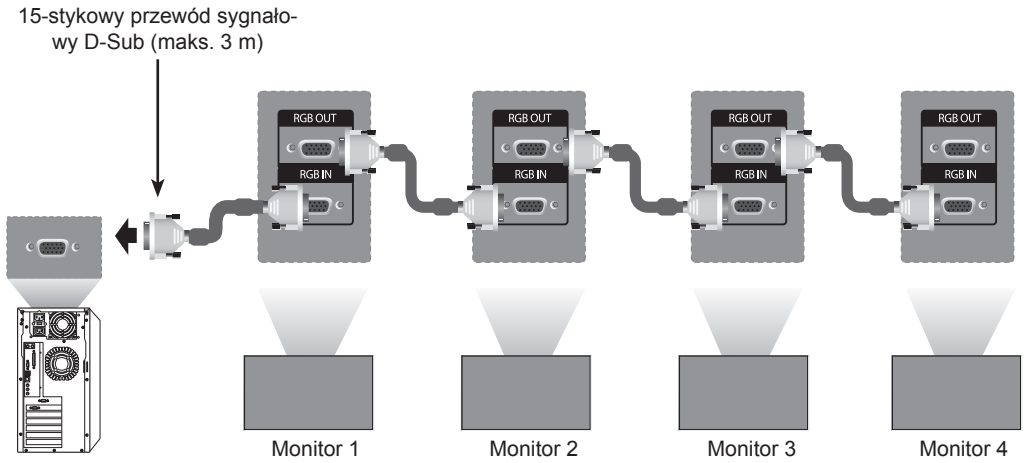


Monitory łączone łańcuchowo

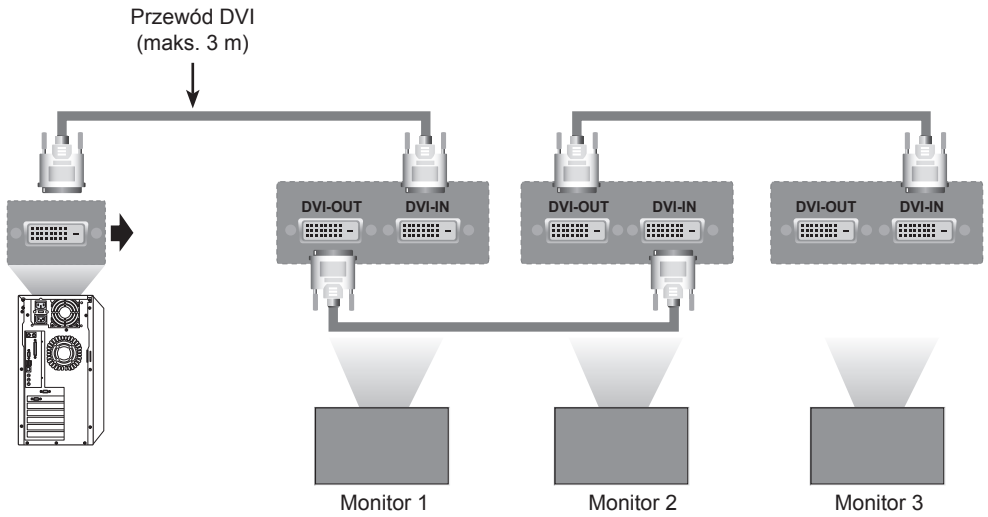
Ta funkcja służy do rozdzielania sygnału RGB pomiędzy kilka monitorów bez konieczności korzystania z oddzielnego rozdzielacza sygnału.

• Aby korzystać z wielu podłączonych do siebie produktów, podłącz jeden koniec wejściowego przewodu sygnałowego (15-stykowy przewód sygnałowy D-Sub) do złącza RGB OUT produktu 1, a drugi koniec do złącza RGB IN innego produktu

Przewód RGB



Przewód DVI



UWAGA

- Korzystanie z wielu połączonych monitorów może spowodować osłabienie lub utratę sygnału. W przypadku połączenia DVI zwykle można połączyć maksymalnie 12 monitorów przez port wyjściowy DVI (przy zachowaniu zalecanej rozdzielczości), jeśli sygnał jest stabilny i nie występuje strata jego jakości. (Do podłączenia większej liczby monitorów zalecane jest użycie rozdzielacza).
- W przypadku skonfigurowania trybu Tile (Kafelki) przez przewody sygnałowe DVI treści zaszyfrowane przy użyciu mechanizmu HDCP będzie można odtwarzać tylko na monitorze, który otrzyma sygnał jako pierwszy. (Port wyjściowy DVI nie obsługuje treści HDCP).
- Jeśli przewód sygnałowy pomiędzy urządzeniem a komputerem jest zbyt długi, należy skorzystać z wzmacniacza DVI (RGB) lub przewodu optycznego DVI (RGB).
- Jeśli sygnały wejściowe są odbierane przez przewód HDMI/DP, przez port wyjściowy DVI nie można podłączyć wielu monitorów.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Brak obrazu

Problem	Rozwiązanie
Czy przewód zasilający jest podłączony?	• Sprawdź, czy przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do gniazdka elektrycznego.
Czy pojawia się komunikat o treści „Invalid Format” („Nieprawidłowy format”)?	• Sygnał z karty graficznej komputera leży poza zakresem pionowej lub poziomej częstotliwości urządzenia. Wyreguluj zakres częstotliwości zgodnie z danymi technicznymi podanymi w tej instrukcji obsługi. *Maksymalna rozdzielczość (47WV30MS,47WV30BR) RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1920 x 1080 @ 60 Hz *Maksymalna rozdzielczość (47WV30BS, 47WV30-BAAM, 47WV30-BAAL) RGB: 1366 x 768 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1366 x 768 @ 60 Hz
Czy pojawia się komunikat o treści „No Signal” („Brak sygnału”)?	• Nie podłączono przewodu sygnałowego między komputerem a urządzeniem. Sprawdź przewód sygnałowy. • Wybierz menu „INPUT” („ŹRÓDŁO”), korzystając z pilota zdalnego sterowania, aby sprawdzić sygnał wejściowy.

Po podłączeniu urządzenia pojawia się komunikat „Unknown Product” (Nieznany produkt)

Problem	Rozwiązanie
Czy sterownik jest zainstalowany?	• Zainstaluj sterownik dołączony do urządzenia lub pobierz go ze strony internetowej (http://www.lg.com). • Zajrzyj do instrukcji obsługi karty graficznej i sprawdź, czy obsługuje ona funkcję „plug & play”.

Nietypowy wygląd obrazu na ekranie

Problem	Rozwiązanie
Czy pozycja obrazu jest niewłaściwa?	• Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać optymalny stan ekranu, odpowiedni dla bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Position (Pozycja). • Sprawdź, czy urządzenie obsługuje rozdzielczość i częstotliwość karty graficznej. Jeśli częstotliwość leży poza zakresem, wybierz zalecaną rozdzielczość w Panelu sterowania, w menu Ekran, na karcie Ustawienia.
Czy na ekranie w tle widać cienkie linie?	• Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać optymalny stan ekranu, odpowiedni dla bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Size (Rozmiar).
Widoczne są poziomie zniekształcenia lub znaki są rozmazane.	• Sygnał analogowy D-Sub – naciśnij przycisk „AUTO” na pilocie zdalnego sterowania, aby automatycznie wybrać optymalny stan ekranu, odpowiedni dla bieżącego trybu. Jeśli dostosowany obraz nie spełnia oczekiwań, skorzystaj z menu ekranowego Phase (Faza).
Ekran jest wyświetlany nieprawidłowo.	• Do portu sygnałowego nie został podłączony prawidłowy sygnał wejściowy. Podłącz przewód sygnałowy odpowiadający sygnałowi wejściowemu źródła.

Na ekranie jest wyświetlane widmo

Problem	Rozwiązanie
Po wyłączeniu na ekranie pozostaje widmo poprzedniego obrazu.	• Długotrwałe pozostawianie nieruchomego ujęcia na ekranie może doprowadzić do szybkiego uszkodzenia pikseli. Używaj funkcji wygaszacza ekranu.

Problemy dotyczące dźwięku

Problem	Rozwiązanie
Brak dźwięku.	• Sprawdź, czy przewód audio jest prawidłowo podłączony. • Wyreguluj poziom głośności. • Sprawdź, czy zostały wybrane prawidłowe ustawienia dźwięku.
Dźwięk jest nieefektowny.	• Wybierz odpowiednie ustawienia korektora.
Dźwięk jest zbyt cichy.	• Wyreguluj poziom głośności.

Kolory ekranu są nietypowe

Problem	Rozwiązanie
Obraz wyświetlany na ekranie charakteryzuje się niską głębią kolorów (16 kolorów).	• Wybierz liczbę kolorów przekraczającą 24 bity (True Color). W systemie Windows wybierz kolejno Panel sterowania - Ekran - Ustawienia - Jakość kolorów.
Kolory na ekranie są niestabilne lub wyświetlany jest tylko jeden kolor.	• Sprawdź podłączenie przewodu sygnałowego. Możesz także ponownie włożyć do gniazda kartę graficzną komputera.
Czy na ekranie widać czarne punkty?	• Na ekranie może się pojawiać kilka pikseli (w kolorze czerwonym, zielonym, białym lub czarnym). Wynika to z charakterystyki paneli LCD. Nie jest to oznaką uszkodzenia wyświetlacza.

Nieprawidłowe działanie

Urządzenie jest nieoczekiwanie wyłączane.	• Sprawdź, czy funkcja Sleep Timer (Wyłącznik czasowy) nie jest włączona. • Sprawdź ustawienia zasilania. Problem może wynikać z odcinania zasilania.
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	• Pilot zdalnego sterowania nie działa w przypadku, gdy wartości opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) i Picture ID (Identyfikator obrazu) różnią się.

DANE TECHNICZNE

Panel LCD	Typ ekranu	Panoramiczny, 1192,8 mm (46,96 cala), TFT (Thin Film Transistor) Panel LCD (ciekłokrystaliczny) Przekątna obszaru widzialnego: 1192,8 mm
	Odległość między pikselami	0,5415 mm (w poziomie) x 0,5415 mm (w pionie)
Sygnał wideo	Maksymalna rozdzielczość (47WV30MS, 47WV30BR)	RGB: 1920 x 1080 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1920 x 1080 @ 60 Hz – Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Maksymalna rozdzielczość (47WV30BS, 47WV30-BAAM, 47WV30-BAAL)	RGB: 1366 x 768 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1366 x 768 @ 60 Hz – Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Zalecana rozdzielczość	RGB: 1366 x 768 @ 60 Hz HDMI/DVI: 1366 x 768 @ 60 Hz – Może nie być obsługiwana w przypadku niektórych systemów operacyjnych lub kart graficznych.
	Częstotliwość pozioma	RGB: od 30 kHz do 68 kHz HDMI/DVI: od 30 kHz do 68 kHz
	Częstotliwość pionowa	RGB: od 56 Hz do 75 Hz HDMI/DVI: od 56 Hz do 63 Hz
	Rodzaj synchronizacji	Osobna, kompozytowa, cyfrowa, SOG (synchronizacja na sygnale zielonym)
Złącza wejściowe		15-stykowe złącze D-Sub (RGB), Component, HDMI/DVI (cyfrowe), AV (CVBS), RS-232C, LAN, USB *Połączenie AV (CVBS) jest obsługiwane wyłącznie w przypadku modeli 47WV30BR i 47WV30MS.
Zasilanie	Napięcie znamionowe	Prąd zmienny, 100-240 V, ~50/60 Hz, 2,2 A
	Zużycie energii	Urządzenie włączone: maks. 220 W Urządzenie wyłączone: ≤ 0,5 W
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość) / masa	 *Wymiary dostępnego uchwytu ściennego zgodnego ze standardem VESA: 800 mm x 400 mm	
	1047 mm x 592 mm x 91,1 mm / 29 kg	
Zalecane warunki	Temperatura w miejscu eksploatacji Wilgotność w miejscu eksploatacji	Od 0°C do 40°C Od 10% do 80%
	Temperatura w miejscu przechowywania Wilgotność w miejscu przechowywania	Od -20°C do +60°C Od 5% do 95%

***Dotyczy tylko modeli z możliwością podłączenia głośników**

Dźwięk	Skuteczna moc głośników (RMS)	10 W + 10 W (P + L)
	Czułość wejściowa	0,7 Vrms
	Impedancja głośników	8 Ω

W związku z unowocześnieniem funkcji dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Obsługa trybu PC

Rozdzielczość		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
*1	720 x 400	31.468	70.8
*2	640 x 480	31.469	59.94
*3	800 x 600	37.879	60.317
4	832 x 624	49.725	74.55
*5	1024 x 768	48.363	60
*6	1280 x 720	44.772	59.855
*7	1366 x 768	47.71	59.79
*8	1280 x 1024	63.981	60.02
*9	1360 x 768	47.72	59.799
*10	1920 x 1080	67.5	60 (tylko 47WV30BR, 47WV30MS)

Od 1 do 10: tryb RGB
*Tryb HDMI/DVI

Tryb DTV

Rozdzielczość	AV/Component	HDMI (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	x	o

POLSKI

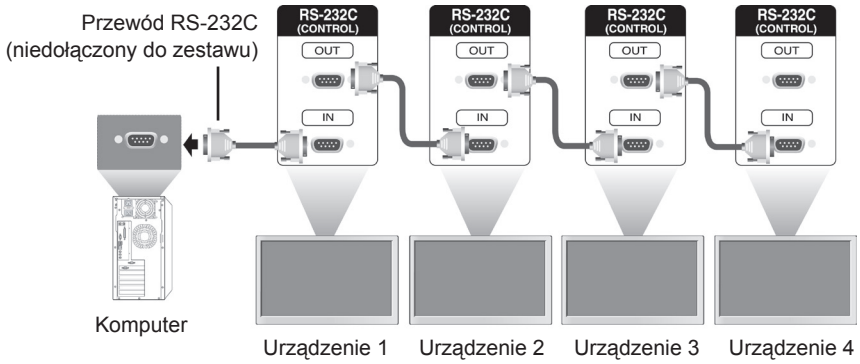
STEROWANIE ZA POŚREDNICTWEM INTERFEJSU RS-232

- Do jednego komputera można podłączyć wiele produktów. Można sterować jednocześnie wieloma produktami podłączonymi do pojedynczego komputera.
- W menu Option (Opcje) należy dla opcji Set ID (Identyfikator urządzenia) wybrać wartość od 1 do 225 (identyfikatory nie mogą się powtarzać).

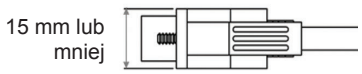
Podłączanie przewodu

Przewód RS-232C należy podłączyć w sposób pokazany na rysunku.

- Protokół RS-232C służy do komunikacji między komputerem a produktem. Za pośrednictwem komputera można włączać i wyłączać produkt, wybierać źródło sygnału wejściowego i regulować ustawienia menu ekranowego. Ten monitor jest wyposażony w dwa porty RS-232 – jeden wejściowy i jeden wyjściowy. Umożliwia to łańcuchowe łączenie monitorów bez konieczności używania rozdzielacza sygnału.



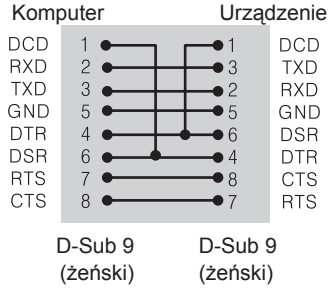
UWAGA



- Użyj przewodów RS-232C zgodnych z ilustracją.
- W przypadku zastosowania przewodów o średnicy większej niż na ilustracji mogą występować zakłócenia powodowane przez współoddziaływania na siebie przewodów.

Konfiguracje przewodu RS-232C

Konfiguracja 8-przewodowa (krosowany przewód RS-232C)



Parametry komunikacji

- Szybkość transmisji: 9600 b/s (UART)
- Długość pakietu danych: 8 bitów
- Bit parzystości: brak
- Bity stopu: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak
- Kod komunikacji: ASCII
- Wymaga zastosowania przewodu krosowego.

Wykaz poleceń

		COMMAND		DATA (Hexadecimal)
		1	2	
01	Power (Zasilanie)	k	a	od 00H do 01H
02	Input Select (Wybór źródła sygnału wejściowego)	x	b	Zobacz sekcję „02. Input Select (Wybór źródła sygnału wejściowego)”
03	Aspect Ratio (Proporcje ekranu)	k	c	Zobacz sekcję „03. Aspect Ratio (Proporcje ekranu)”
04	Energy Saving (Oszczędzanie energii)	j	q	Zobacz sekcję „04. Energy Saving (Oszczędzanie energii)”
05	Picture Mode (Tryb obrazu)	d	x	od 00H do 04H
06	Contrast (Kontrast)	k	g	od 00H do 64H
07	Brightness (Jasność)	k	h	od 00H do 64H
08	Sharpness (Ostrość)	k	k	od 00H do 64H
09	Color (Kolor)	k	i	od 00H do 64H
10	Tint (Odcień)	k	j	od 00H do 64H
11	Color Temperature (Temperatura barw)	x	u	od 00H do 64H
12	H Position (Położenie w poziomie)	f	q	od 00H do 64H
13	V Position (Położenie w pionie)	f	r	od 23H do 41H
14	H Size (Wysokość)	f	s	od 00H do 64H
15	Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja)	j	u	01H
16	Balance (Balans)	k	t	od 00H do 64H
17	Sound Mode (Tryb dźwięku)	d	y	od 01H do 05H
18	Treble (Tony wysokie)	k	r	od 00H do 64H
19	Bass (Tony niskie)	k	s	od 00H do 64H
20	Speaker (Głośnik)	d	v	od 00H do 01H
21	Volume Mute (Wyciszenie głosu)	k	e	od 00H do 01H
22	Volume Control (Regulacja głośności)	k	f	od 00H do 64H
23	Time 1 (Czas 1) (Years/ Months/ Days) (rok/miesiąc/dzień)	f	g	Zobacz sekcję „23. Time 1 (Czas 1)”
24	Time 2 (Czas 2) (Hours/ Minutes/ Seconds) (godzina/minuty/sekundy)	f	x	Zobacz sekcję „24. Time 2 (Czas 2)”
25	Off Timer (Programator wyłączania) (Repeat mode/ Time) (Tryb powtarzania/Godzina)	f	d	Zobacz sekcję „25. Off Timer (Programator wyłączania)”
26	On Timer (Programator włączania) (Repeat mode/ Time) (Tryb powtarzania/Godzina)	f	e	Zobacz sekcję „26. On Timer (Programator włączania)”
27	On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)	f	u	Zobacz sekcję „27. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania)”
28	Sleep Time (Wyłącznik czasowy)	f	f	od 00H do 08H

		COMMAND		DATA (Hexadecimal)
		1	2	
29	Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania)	f	h	od 00H do 64H
30	Automatic Standby (Automatyczne wstrzymanie)	m	n	od 00H do 01H
31	Auto Off (Automatyczne wyłączanie)	f	g	od 00H do 01H
32	Language (Język)	f	i	od 00H do 0AH
33	ISM Method (ISM)	j	p	Zobacz sekcję „33. ISM Method (ISM)”
34	DPM Select (Zarządzanie zasilaniem)	f	j	od 00H do 01H
35	Fail Over Select (Automatyczne przełączanie sygnału)	m	i	od 00H do 02H
36	Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)	m	j	Zobacz sekcję „36. Fail Over Input Select (Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego)”
37	Reset (Resetowanie)	f	k	od 00H do 03H
38	Tile Mode (Tryb Kafelki)	d	d	Zobacz sekcję „38. Tryb Tile (Kafelki)”
39	Sprawdzanie trybu kafelków	d	z	FFH
40	Tile ID (Identyfikator kafelka)	d	i	Zobacz sekcję „40. Tile ID (Identyfikator kafelka)”
41	Tile H Position (Położenie kafelka w poziomie)	d	e	od 00H do 64H
42	Tile V Position (Położenie kafelka w pionie)	d	f	od 23H do 41H
43	Tile H Size (Szerokość kafelków)	d	g	od 00H do 64H
44	Tryb Natural (Naturalny) w trybie Tile (Kafelki)	d	j	od 00H do 01H
45	FAN Control (Sterowanie wentylatorem)	d	o	od 00H do 01H
46	FAN Fault check (Sprawdzenie stanu wentylatora)	d	w	FFH
47	Temperature Value (Wartość temperatury)	d	n	FFH
48	Przycisk	m	c	Zobacz sekcję „48. Przycisk”
49	OSD Select (Wybór menu ekranowego)	k	l	od 00H do 01H
50	Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu)	d	l	FFH
51	Serial No. Check (Sprawdzenie numeru seryjnego)	f	y	FFH
52	S/W Version (Wersja oprogramowania)	f	z	FFH
53	White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli)	j	m	od 00H do FEH
54	White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli)	j	n	od 00H do FEH
55	White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli)	j	o	od 00H do FEH

- Uwaga: W trakcie operacji wykonywanych przez łącze USB na plikach w formacie DivX lub EMF polecenia (z wyjątkiem poleceń Power (Zasilanie) (ka) i przycisk (mc)) nie są wykonywane i są traktowane jako nieprawidłowe (NG).

Protokół transmisji/odbioru

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

- [Polecenie 1]: Pierwsze polecenie sterujące urządzeniem.
- [Polecenie 2]: Drugie polecenie sterujące urządzeniem.
- [Identyfikator urządzenia]: Identyfikator urządzenia, do którego polecenie mam być wysłane. Polecenie wykorzystywane do celów testowych to 00.
- [DANE]: Informacje przesyłane do urządzenia.
- [Powrót karetki]: Znak powrotu karetki. Kod ASCII: „0x0D”.
- [ ]: Kod ASCII spacji „0 x 20”.

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

- Podobnie, jeśli inne funkcje transmitują dane „FF” w tym formacie, dane zwrotne potwierdzenia informują o stanie każdej z funkcji.
- Uwaga: W tym trybie urządzenie wysyła potwierdzenie po zakończeniu przetwarzania towarzyszącego uruchomieniu. Pomiędzy wprowadzeniem polecenia a potwierdzeniem może wystąpić opóźnienie.
- Przekształcenia danych szesnastkowych na dane dziesiętne są dostępne w części „Mapowanie danych rzeczywistych”.
- W przypadku wyboru w opcjach sygnału transmisji, w polu Set ID (Identyfikator urządzenia) parametru „00” (=0x00) z wyświetlacza nie zostanie przesłany sygnał potwierdzający.

Obsługa

Model / Dane	47WV30-BAAL	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30BR 47WV30MS
20H	x	o
40H	o	x
90H	o	o

- W tej tabeli przedstawiono informacje o obsłudze poleceń przez konkretne modele (O: obsługuje, X: nie obsługuje)
- Polecenia, przy których nie ma tabeli, są obsługiwane przez wszystkie modele wyświetlaczy.

01. Power (Zasilanie) (polecenie: k a)
– Włączanie i wyłączanie zasilania wyświetlacza.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Power Off (Zasilanie wyłączone)
01: Power On (Zasilanie włączone)

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Uwaga: W tym trybie urządzenie wysyła potwierdzenie po zakończeniu przetwarzania towarzyszącego uruchomieniu. Pomiędzy wprowadzeniem polecenia i potwierdzeniem może wystąpić opóźnienie.

02. Input Select (Wybór źródła sygnału wejściowego) (polecenie: x b)
– Wybór źródła sygnału wejściowego.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
20: AV
40: Component
60: RGB PC
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI (DTV)
A0: HDMI (PC)

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Ta funkcja jest zależna od modelu.

Obsługa

Model / Dane	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30-BAAL	47WV30BR 47WV30MS
20H	x	o
40H	o	o
60H	o	o
70H	o	o
80H	o	o
90H	o	o
A0H	o	o

03. Aspect Ratio (Proporcje ekranu) (polecenie: k c)
– Dostosowanie formatu ekranu.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom (Zbliżenie)
09: Just Scan (1:1 Piksel) (720p lub więcej)/1:1
10–1F: Cinema Zoom (Zbliżenie kinowe) od 1 do 16

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Energy Saving (Oszczędzanie energii) (polecenie: j q)
– Sterowanie funkcją oszczędzania energii.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Off (Wył.)
01: Minimum (Poziom minimalny)
02: Medium (Poziom średni)
03. Maximum (Poziom maksymalny)
05. Screen off (Wyłączaj ekran)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

05. Tryb Picture (Obraz) (polecenie: d x)
– Wybór trybu obrazu.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Vivid (Żywy)
01: Standard (Standardowy)
02. Cinema (Kino)
03. Sport (Sport)
04: Game (Gra)

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contrast (Kontrast) (polecenie: k g)
– Regulacja kontrastu ekranu.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: Contrast (Kontrast) od 0 do 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Brightness (Jasność) (polecenie: k h)
– Regulacja jasności obrazu.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: Brightness (Jasność) od 0 do 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Sharpness (Ostrość) (polecenie: k k)
– Regulacja ostrości obrazu.
*Dostępne tylko w przypadku wejścia AV/Component.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: Sharpness (Ostrość) od 0 do 100

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Color (Kolor) (polecenie: k i)
– Regulacja koloru obrazu.
*Dostępne tylko w przypadku wejścia AV/Component.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00~64: Color (Kolor) od 0 do 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Tint (Odcień) (polecenie: k j)
– Regulacja odcienia ekranu.
*Dostępne tylko w przypadku wejścia AV/Component.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: Tint (Odcień) od 0 do 100 (R50–G50)

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Color Temperature (Temperatura kolorów) (polecenie: x u)
– Regulacja temperatury kolorów.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: od Warm (Ciepłe) 50 do Cool (Zimne) 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. H Position (Położenie w poziomie) (polecenie: f q)
– Ustawianie położenia w poziomie.
*Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest wyłączony.

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: od Left (Lewy) 50 do Right (Prawy) 50

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

13. V Position (Położenie w pionie) (polecenie: f r)
–- Ustawianie położenia w pionie.
*Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest wyłączony.

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
23–41: od Bottom (Dół) 15 do Top (Góra) 15

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. H Size (Szerokość) (polecenie: f s)
– Ustawianie rozmiaru w poziomie.
*Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest wyłączony.

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: Size (Rozmiar) od -50 do +50

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Auto Configuration (Automatyczna konfiguracja) (polecenie: j u)
– Automatycznie dostosowuje pozycję obrazu i minimalizuje drgania obrazu.
*Dostępne tylko w przypadku wejścia RGB.

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
01: Włączenie funkcji

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Balans) (polecenie: k t)
– Regulacja balansu dźwięku.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: od Left (Lewy) 50 do Right (Prawy) 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Sound Mode (Tryb dźwięku) (polecenie: d y)
– Wybór trybu dźwięku.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
01: Standard (Standardowy)
02: Music (Muzyka)
03: Cinema (Kino)
04: Sport (Sport)
05. Game (Gra)

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Treble (Tony wysokie) (polecenie: k r)
– Dostosowanie poziomu tonów wysokich.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: Treble (Tony wysokie) od 0 do 100

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. Bass (Tony niskie) (polecenie: k s)
– Dostosowanie poziomu tonów niskich.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: Bass (Tony niskie) od 0 do 100

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Speaker (Głośnik) (polecenie: d v)
– Włączanie i wyłączanie głośnika.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Speaker Off (Głośnik wyłączony)
01. Speaker On (Głośnik włączony)

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

21. Volume Mute (Wyciszenie dźwięku) (polecenie: k e)
– Włączanie i wyłączanie wyciszania dźwięku.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Volume mute on (volume off) (Włączenie wyciszenia dźwięku (Wyłączenie dźwięku))
01: Volume mute off(volume on) (Wyłączenie wyciszenia dźwięku (Włączenie wyciszenia dźwięku))

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. Volume Control (Regulacja głośności) (polecenie: k f)
– Regulacja głośności.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: Volume (Głośność) od 0 do 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/miesiąc/ dzień)) (polecenie: f a)
– Ustawianie wartości opcji Time 1 (Year/ Month/ Day) (Czas 1 (rok/ miesiąc/ dzień)).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1
00–14: od 2010 do 2030
Data2
01–0C: od January (Styczeń) do December (Grudzień)
Data3
01–1F: od 1 do 31
*Wpisz polecenie „fa [Set ID] ff”, aby sprawdzić ustawienie opcji Time 1 (Czas 1).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

24. Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (godzina/ minuty/ sekundy))
– Ustawianie wartości opcji Time 2 (Hour/ Minute/ Second) (Czas 2 (godzina/ minuty/ sekundy)).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1
00–17: od 00 do 23 godziny
Data2
01–3B: od 00 do 59 minut
Data3
01–3B: od 00 do 59 sekund
*Wpisz polecenie „fx [Set ID] ff", aby sprawdzić ustawienie opcji Time 2 (Czas 2).
*To polecenie nie działa, jeśli wcześniej nie wprowadzono ustawienia Time 1 (Czas 1).

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Off Timer (Repeat Mode/Time) (Programator wyłączania (Tryb powtarzania/Godzina)) (polecenie: f e)
– Ustawianie programatora wyłączania (Tryb powtarzania/Godzina).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1
00: Repeat Off (Funkcja powtarzania wyłączona)
01: Repeat Once (Powtarzanie jednokrotne)
02. Repeat Daily (Powtarzanie codziennie)
03: Repeat from Monday to Friday (Powtarzanie od poniedziałku do piątku)
04: Repeat from Monday to Saturday (Powtarzanie od poniedziałku do soboty)
05: Repeat from Saturday to Sunday (Powtarzanie od soboty do niedzieli)
06. Repeat on Sunday (Powtarzanie w niedziele)
Data2
00–17: od 00 do 23 godziny
Data3
00–3B: od 00 do 59 minut
*Wpisz polecenie „fe [Set ID] ff", aby sprawdzić aktualne ustawienie funkcji programatora wyłączania (Tryb powtarzania/Godzina).
*Przed uruchomieniem tej funkcji sprawdź, czy wprowadzono ustawienia opcji Time 1 (Czas 1) i Time 2 (Czas 2).

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. On Timer (Repeat Mode/Time) (Programator włączania (Tryb powtarzania/Godzina)) (polecenie: f d)
– Ustawianie programatora włączania (Tryb powtarzania/Godzina).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1
00: Repeat Off (Funkcja powtarzania wyłączona)
01: Repeat Once (Powtarzanie jednokrotne)
02. Repeat Daily (Powtarzanie codziennie)
03: Repeat from Monday to Friday (Powtarzanie od poniedziałku do piątku)
04: Repeat from Monday to Saturday (Powtarzanie od poniedziałku do soboty)
05: Repeat from Saturday to Sunday (Powtarzanie od soboty do niedzieli)
06. Repeat on Sunday (Powtarzanie w niedziele)
Data2
00–17: od 00 do 23 godziny
Data3
00–3B: od 00 do 59 minut
*Wpisz polecenie „fd [Set ID] ff", aby sprawdzić aktualne ustawienie funkcji programatora włączania (Repeat mode/ Time) (Tryb powtarzania/Godzina).
*Przed uruchomieniem tej funkcji sprawdź, czy wprowadzono ustawienia opcji Time 1 (Czas 1) i Time 2 (Czas 2).
*Polecenie On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) powinno zostać wykonane tuż po wykonaniu tego polecenia, ponieważ umożliwia ono prawidłowe ustawienie harmonogramu funkcji On Timer (Programator włączania).

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. On Timer Input (Sygnał wejściowy programatora włączania) (polecenie: f u)
– Ustawianie sygnału wejściowego programatora włączania.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
20: AV
40: Component
60. RGB
70: DVI
90: HDMI
*Przed uruchomieniem tej funkcji sprawdź, czy wprowadzono ustawienia opcji Time 1 (Czas 1) i Time 2 (Czas 2) oraz funkcji programatora włączania (Repeat Mode/Time – Tryb powtarzania/ Godzina).
*Polecenie On Timer (Repeat Mode/Time) (Programator włączania) (Tryb powtarzania/Czas) powinno zostać wykonane przed tym poleceniem w celu prawidłowego ustawienia funkcji On Timer (Programator włączania).

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Obsługa

Model / Dane	47WV30BS 47WV30-BAAM 47WV30-BAAL	47WV30BR 47WV30MS
20H	x	o
40H	o	o
60H	o	o
70H	o	o
90H	o	o

28. Sleep Time (Wyłącznik czasowy) (polecenie: f f)
– Ustawianie wyłącznika czasowego.

Transmission

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Off (Wył.)
01: 10 min
02: 20 min
03: 30 min
04: 60 min
05: 90 min
06: 120 min
07: 180 min
08: 240 min

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

29. Power On Delay (Opóźnienie włączania zasilania) (polecenie: f h)
– Ustawianie wartości opóźnienia włączania zasilania (w sekundach).

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: od 0 do 100 s

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

30. Automatic Standby (Automatyczne wstrzymanie) (polecenie: m n)
– Ustawianie funkcji automatycznego wstrzymania

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Off (Wył.)
01: 4 Hours Off (Wyłączenie po 4 godzinach)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. Auto Off (Automatyczne wyłączanie) (polecenie: f g)
– Ustawianie funkcji Auto Off (Automatyczne wyłączanie)

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Auto Off Off (Funkcja automatycznego wyłączania wyłączona)
01: Auto Off On (Funkcja automatycznego wyłączania włączona)

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. Language (Język) (polecenie: f i)
– Ustawianie języka menu ekranowego.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Korean (Koreański)
01: Chinese (Chiński)
02: Japanese (Japoński)
03: English (Angielski)
04: French (Francuski)
05: German (Niemiecki)
06: Italian (Włoski)
07: Portuguese (Portugalski)
08: Spanish(EU) (Hiszpański – europejski)
09: Russian (Rosyjski)
0A: Persian (Perski)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

33. ISM Method (ISM) (polecenie: j p)
– Wybór opcji ISM w celu uniknięcia wyświetlania na ekranie nieruchomego obrazu.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
01: Inversion (Inwersja)
02: Orbiter (Orbitowanie)
04: White Wash (Wybielanie)
08. Normal (Normalne)

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. DPM Select (Wybór zasilania) (polecenie: f j)
– Wybór funkcji DPM (zarządzanie zasilaniem, Display Power Management) w celu oszczędzania energii.

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Funkcja DPM wyłączona
01: Funkcja DPM włączona

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. Fail Over Select (Autom. zmiana na wejście z sygnałem)
(polecenie: m i)
– Wybór trybu Fail Over (Autom. zmiana na wejście z sygnałem).
*Model 47WV30-BAAL nie obsługuje polecenia Fail Over Select (Autom. zmiana na wejście z sygnałem).

Transmission

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Off (Wył.)
01: Auto (Automatycznie)
02: Manual (Ręcznie)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Fail Over Input Select (Wybór wejścia zmienianego automatycznie) (polecenie: m j)
– Wybór trybu autom. zmiany na wejście z aktywnym sygnałem.
* Dostępne tylko w trybie ręcznej zmiany wejścia.
*Model 47WV30-BAAL nie obsługuje polecenia Fail Over Select (Autom. zmiana na wejście z sygnałem)
.

Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data
60: RGB
70: DVI-D*
90: HDMI*
*Należy użyć wartości 0x70 jako danych dotyczących sygnału wejściowego DVI-D i 0x90 jako danych dotyczących sygnału wejściowego HDMI, niezależnie od oznaczeń wejść.

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data
1–3 (Priorytet 1–3)
60: RGB
70: DVI-D**
90: HDMI**
**Zwraca wartość 0x70 jako dane portu DVI-D i 0x90 jako dane portu HDMI, niezależnie od oznaczeń wejść.

37. Reset (Resetowanie) (polecenie: f k)
– Inicjowanie funkcji resetowania ustawień obrazu i ekranu oraz przywracania ustawień fabrycznych.

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Picture Reset (Resetowanie ustawień obrazu)
01: Screen Reset (Resetowanie ustawień ekranu)
02: Factory Reset (Przywracanie ustawień fabrycznych)
03: Audio Reset (Resetowanie ustawień dźwięku)

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

38. Tryb Tile (Kafelki) (polecenie: d d)
– Włączanie i wyłączanie trybu Tile (Kafelki) oraz określanie liczby Tile Row/ Column (Wiersze/ kolumny kafelków).

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–FF: 1. bajt – wartość kolumny kafelka
2. bajt – wartość wiersza kafelka
*00, 01, 10, 11 oznacza wyłączenie trybu kafelków.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

39. Sprawdzanie trybu Tile (Kafelki) (polecenie: d z)
– Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki).

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
FF: Sprawdzanie stanu trybu Tile (Kafelki)

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1
00: Tryb Tile (Kafelki) wyłączony
01: Tryb Tile (Kafelki) włączony
Data2
01–0F: Wartość Tile Column (Kolumna kafelka)
Data3
01–0F: Wartość Tile Row (Wiersz kafelka)

40. Tile ID (Identyfikator kafelka) (polecenie: d i)
– Ustawianie wartości Tile ID (Identyfikator kafelka).

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
01–E1: Identyfikator kafelka 01–225**
FF: Odczyt Tile ID (Identyfikator kafelka)
**Wartość danych nie może być wyższa niż wartość liczby wierszy pomnożonej przez liczbę kolumn

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

41. Tile H Position (Położenie kafelka w poziomie) (polecenie: d e)
– Ustawianie położenia w poziomie
*Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest włączony.

Transmission

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: od -50 do 50

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

42. Tile V Position (Położenie kafelka w pionie) (polecenie: d f)
– Ustawianie położenia w pionie.
*Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest włączony.

Transmission

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
23–41: od -15 do 15 (w przypadku wejścia RGB)

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

43. Tile H Size (Szerokość kafelków) (polecenie: d g)
– Ustawianie rozmiaru w poziomie.
*Dostępne tylko w przypadku, gdy tryb Tile (Kafelki) jest włączony.

Transmission

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00–64: od -50 do 50

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

44. Tryb Natural (Naturalny) w trybie Tile (Kafelki) (polecenie: d j)
Przypisywanie trybu Natural (Naturalny) w trybie Tile (Kafelki) w ramach funkcji kafelków.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Off (Wył.)
01: On (Wł.)

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

45. FAN Control (Sterowanie wentylatorem) (polecenie: d o)
– Włączanie i wyłączanie sterowania wentylatorem.

Transmission

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Auto (Automatycznie)
01: On (Wł.)
02: Manual (Ręcznie)

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

46. FAN Fault Check (Sprawdzanie stanu wentylatora) (polecenie: d w)
– Włączanie i wyłączanie sterowania wentylatorem.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
FF: Dane w postaci szesnastkowej powinny zawsze mieć wartość ff.

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

47. Temperature Value (Wartość temperatury) (polecenie: d n)
– Odczyt wartości temperatury wewnętrznej wyświetlacza.

Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
FF: Dane w postaci szesnastkowej powinny zawsze mieć wartość ff.

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. Przycisk (polecenie: m c)
– Przesyłanie kodu IR przycisku pilota zdalnego sterowania.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
KOD IR PRZYCISKU

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Jeśli urządzenie jest w trybie czuwania, można je włączyć jedynie przez naciśnięcie przycisku Power (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania.

49. OSD Select (Wybór menu ekranowego) (polecenie: k l)
– Włączanie i wyłączanie menu ekranowego.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00: Wyłączenie menu ekranowego
01: Włączenie menu ekranowego

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

50. Elapsed Time Return (Odczyt upływającego czasu) (polecenie: d l)
– Odczyt czasu eksploatacji panelu.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
FF: Dane w postaci szesnastkowej powinny zawsze mieć wartość ff.

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Dane z odczytu wskazują liczbę godzin eksploatacji w postaci szesnastkowej.

51. Serial No. Check (Sprawdzenie numeru seryjnego) (polecenie: f y)
– Odczyt numerów seryjnych.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
FF: Dane w postaci szesnastkowej powinny zawsze mieć wartość ff.

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

52. S/W Version (Wersja oprogramowania) (polecenie: f z)
– Odczyt wersji oprogramowania.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
FF: Dane w postaci szesnastkowej powinny zawsze mieć wartość ff.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

53. White Balance Red Gain (Wzmocnienie koloru czerwonego balansu bieli) (polecenie: j m)
– Regulacja wzmocnienia koloru czerwonego balansu bieli.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00–FE: Red gain (Wzmocnienie czerwonego) od 0 do 254

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

54. White Balance Green Gain (Wzmocnienie koloru zielonego balansu bieli) (polecenie: j n)
– Regulacja wzmocnienia koloru zielonego balansu bieli.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00–FE: Green gain (Wzmocnienie zielonego) od 0 do 254

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

55. White Balance Blue Gain (Wzmocnienie koloru niebieskiego balansu bieli) (polecenie: j o)
– Regulacja wzmocnienia koloru niebieskiego balansu bieli.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00–FE: Blue gain (Wzmocnienie niebieskiego) od 0 do 254

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

KOD IR (w postaci szesnastkowej)	Funkcja	Uwagi
08	POWER (ZASILANIE)	Przycisk pilota
C4	MONITOR ON (WŁĄCZENIE MONITORA)	Przycisk pilota
C5	MONITOR OFF (WYŁĄCZENIE MONITORA)	Przycisk pilota
95	ENERGY SAVING (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Przycisk pilota
0B	INPUT (ŹRÓDŁO)	Przycisk pilota
10	Numer 0	Przycisk pilota
11	Numer 1	Przycisk pilota
12	Numer 2	Przycisk pilota
13	Numer 3	Przycisk pilota
14	Numer 4	Przycisk pilota
15	Numer 5	Przycisk pilota
16	Numer 6	Przycisk pilota
17	Numer 7	Przycisk pilota
18	Numer 8	Przycisk pilota
19	Numer 9	Przycisk pilota
02	VOL (GŁOŚNOŚĆ) +	Przycisk pilota
03	VOL (GŁOŚNOŚĆ) -	Przycisk pilota
E0	BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) ∧ (Poprzednia strona)	Przycisk pilota
E1	BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) ∨ (Następna strona)	Przycisk pilota
79	ARC/MARK (PROPORCJE EKRANU/ZAZNACZ)	Przycisk pilota
4D	PSM (TRYB OBRAZU)	Przycisk pilota
09	MUTE (WYCISZENIE)	Przycisk pilota
43	MENU	Przycisk pilota
99	AUTA (Automatyczna konfiguracja)	Przycisk pilota
40	∧	Przycisk pilota
41	∨	Przycisk pilota
06	>	Przycisk pilota
07	<	Przycisk pilota
44	OK	Przycisk pilota
28	BACK (WSTECZ)	Przycisk pilota
7B	TILE (TRYB KAFELKI)	Przycisk pilota
5B	EXIT (WYJŚCIE)	Przycisk pilota
72	ID ON (WŁĄCZ TRYB IDENTYFIKACJI; czerwony)	Przycisk pilota
71	ID OFF (WYŁĄCZ TRYB IDENTYFIKACJI; zielony)	Przycisk pilota
63	Żółty	Przycisk pilota
61	Niebieski	Przycisk pilota
B1	■	Przycisk pilota
B0	►	Przycisk pilota
BA	II	Przycisk pilota
8F	◄◄	Przycisk pilota
8E	►►	Przycisk pilota

LG
Life's Good

Zawarty w tym produkcie kod źródłowy podlegający licencjom GPL, LGPL, MPL i innym licencjom open source można pobrać ze strony internetowej http://opensource.lge.com.
Oprócz kodu źródłowego ze strony można pobrać warunki wszystkich wymienionych licencji, zastrzeżenia gwarancyjne i informacje o prawach autorskich.
Firma LG Electronics może udostępnić kod źródłowy na płycie CD-ROM za opłatą pokrywającą koszty takiej dystrybucji (w tym koszty nośników, transportu i obsługi) na wniosek przesłany na adres opensource@lge.com. Oferta jest ważna przez okres trzech (3) lat od daty zakupu produktu.

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy się zapoznać z zasadami bezpieczeństwa.
Instrukcja obsługi (na dysku CD) powinna zawsze znajdować się w dostępnym miejscu.
Nazwa modelu i numer seryjny urządzenia są umieszczone z tyłu i na jednym z boków.
Warto zapisać je poniżej na wypadek, gdyby należało oddać urządzenie do naprawy.

MODEL _____

NUMER SERYJNY _____

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).

As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

UWAGA

- Standard ENERGY STAR (EPA) nie dotyczy modelu 47WV30-BAAL.

	Obsługa standardu ENERGY STAR(EPA)
47WV30MS	o
47WV30BR	o
47WV30BS	o
47WV30-BAAM	o
47WV30-BAAL	x

Podczas włączania i wyłączania urządzenie może okresowo emitować dźwięki. To normalne zjawisko.