LG
Life's Good

POLSKI

TELEWIZOR PLAZMOWY
INSTRUKCJA OBSŁUGI

MODELE TELEWIZORÓW PLAZMOWYCH

42PQ10**	**42PQ60****
50PQ10**	**50PQ60****
42PQ11**	**50PS20****
50PQ11**	**50PS30****
42PQ20**	**50PS60****
50PQ20**	**60PS40****
42PQ30**	
50PQ30**	

Przed użyciem odbiornika należy uważnie przeczytać tę instrukcję.
Po przeczytaniu warto ją zachować do dalszego wykorzystania w przyszłości.
Zaleca się również zapisanie numeru seryjnego oraz numeru modelu.
Informacje te znajdują się na tabliczce znamionowej na tylnej obudowie urządzenia.

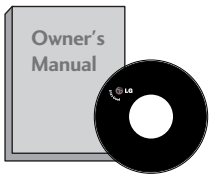
Model:
Numer seryjny:

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi HDMI Licensing LLC.

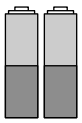
AKCESORIA

Należy się upewnić, że do telewizora dołączone są następujące akcesoria. W przypadku braku któregokolwiek z nich, należy skontaktować się ze sprzedawcą, od którego kupiono ten produkt.

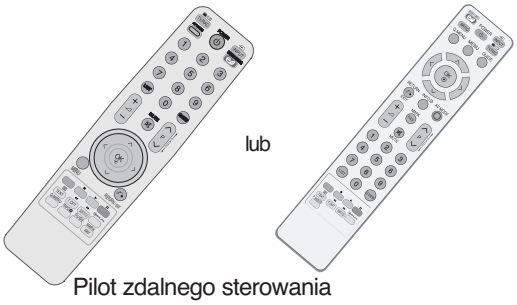
■ Twój telewizor może różnić się od pokazanego na ilustracji.



Instrukcja obsługi



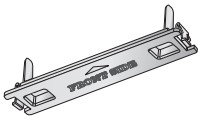
baterie



Pilot zdalnego sterowania



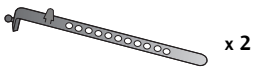
Przewód zasilający



Pokrywa ochronna
(str. **8**)



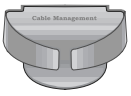
śruby do podstawy
(str. **8**)
(Z wyjątkiem 60PS40**)



Uchwyt przewodów
(str. **8**)

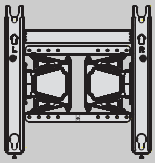


Rdzeń ferrytowy
(W niektórych modelach ten element jest niedostępny.)

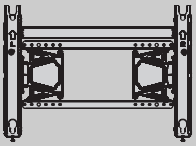


Uchwyt systemu zarządzania przewodami
(str. **8**)
(Tylko 60PS40**)

Uchwyt ścienny
(do kupienia osobno)

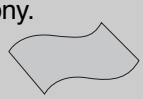


AW-50PG60MS
(Z wyjątkiem 60PS40**)



AW-60PG60MS
(Tylko 60PS40**)

W niektórych modelach ten element jest niedostępny.



Szmatka do czyszczenia

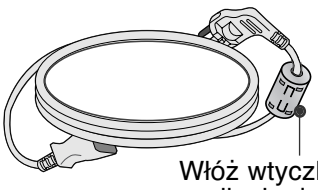
Tą szmatką można wyczyścić ekran.

*Jeśli na powierzchni widać plamę lub odcisk palca, należy delikatnie przetrzeć zabrudzenie specjalnie do tego przeznaczoną ściereczką czyszczącą.

Podczas przecierania nie należy przyciskać ściereczki zbyt mocno, gdyż zbyt silny nacisk może spowodować zadrapania lub odbarwienie.

Korzystanie z rdzenia ferrytowego (W niektórych modelach ten element jest niedostępny.)

Rdzenia ferrytowego można używać w celu ograniczenia zakłóceń elektromagnetycznych podczas podłączania przewodu zasilającego.
W celu zapewnienia najlepszego efektu rdzeń ferrytowy należy umieścić jak najbliżej gniazda zasilania.



Włóż wtyczkę do gniazda zasilania do końca.

SPIS TREśCI

Akcesoria 1

PRZYGOTOWANIE

PRZYCISKI STERUJĄCE NA PANELU PRZEDNIM 4
INFORMACJE O PANELU TYLNYM 6
MONTAż PODSTAWY 8
SYSTEM ZARZĄDZANIA PRZEWODAMI OBUDOWY TYLNEJ 8
Instalacja stojaka stolikowego 8
Informacja dotycząca bezpieczeństwa montażu 9
Montaż na ścianie: Instalacja w poziomie 9
Połączenie anteny 10
STOJAK OBROTOWY 10

KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

KONFIGURACJA ODBIORNIKA HD 11
Instalowanie odtwarzacza DVD 13
Konfiguracja magnetowidu 16
WKŁADANIE MODUŁU CI 19
KONFIGUROWANIE CYFROWEGO WYJŚCIA AUDIO 19
KONFIGURACJA INNEGO ŹRÓDŁA A/V 20
KONFIGURACJA WEJŚCIA USB 20
Konfiguracja komputera PC 21
Konfiguracja ekranu dla trybu komputera ... 24

OGLĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

Funkcje przycisków pilota zdalnego sterowania .. 28
WŁĄCZANIE TELEWIZORA 32
Konfiguracja 32
Wybieranie programu 32
Regulacja głośności 32
QUICK MENU (SZYBKIE MENU) 33
WYBIERANIE I REGULACJA MENU EKRANOWYCH 34
Automatyczne dostrajanie programów 35
Ręczne dostrajanie programów (W TRYBIE CYFROWYM) 36
Ręcczne dostrajanie programów (W TRYBIE CYFROWYM) 37
Edycja programów 39
Aktual. oprog. 42
Diagnostyka 43
INFORMACJE O MODULE CI (COMMON INTERFACE) 44
Wywoływanie tablicy programów 45
INPUT LIST (LISTA SYGNAŁÓW WEJŚCIOWYCH) 46
SIMPLINK 47
USŁUGI DANYCH 49
INPUT LABEL (ETYKIETA SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO) 49
AV MODE (TRYB AV) 50
SIMPLE MANUAL (PROSTA INSTRUKCJA) 51
Inicjowanie (przywrócenie oryginalnych ustawień fabrycznych) 52

KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

Podczas podłączania urządzenia USB 53
LISTA ZDJĘĆ 54
LISTA MUZYKI 58
MOVIE LIST (Lista filmów) 61
Kod rejestracji DivX 65
Deactivation (Dezaktywacja) 66

EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE — ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH) (W TRYBIE CYFROWYM)

- Włączanie i wyłączanie funkcji EPG 67
- Wybór programu 67
- Funkcje przycisków w trybie OBECNY/NASTĘPNY przewodnika po programach 68
- Funkcje przycisków w trybie 8 dni przewodnika po programach 68
- Funkcje przycisków w trybie ustawiania daty 69
- Funkcje przycisków w polu rozszerzonego opisu 69
- Funkcje przycisków w trybie ustawiania parametrów nagrywania/przypominania 70
- Funkcje przycisków w trybie Schedule List (Zaplanowana lista) 70

KONTROLA OBRAZU

KONTROLOWANIE ROZMIARU OBRAZU (WSPÓŁCZYNNIKA PROPORCJI) 71
oszczędzanie energii / ENERGOOSZCZĘDNY 73
WSTĘPNE USTAWIENIA OBRAZU
-Ustawienia wstępne obrazu 74
RĘCZNA REGULACJA OBRAZU
- Tryb obrazu-Użytkownik Opcja 75
TECHNOLOGIA POPRAWIANIA JAKOŚCI OBRAZU 76
Sterowanie obrazem na poziomie eksperta 78

RESETOWANIE OBRAZU 81
Metoda ISM (Minimalizacja obrazów pozostających) 82
Demo mode (Tryb demonstracji).....83
Mode setting (Ustawianie trybu) 84

REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

AUTOMATYCZNY POZIOM GŁOŚNOŚCI.... 85
WSTĘPNE USTAWIENIA DŹWIĘKU – TRYB DŹWIĘKU 86
REGULACJA DŹWIĘKU-TRYB UŻYTKOWNIKA... 87
FUNKCJA SRS TRUSURROUND XT..... 87
CLEAR VOICE II (WYCZYŚĆ GŁOS) 88
Regulacja balansu..... 88
Włączanie/wyłączanie głośników telewizora 89
WYBÓR CYFROWEGO WYJŚCIA AUDIO... 90
RESETOWANIE AUDIO 91
Audio description (Opis audio) 92
I/II
- Odbiór stereo/dual (Tylko w trybie analogowym).. 93
- Odbiór w trybie NICAM (Tylko w trybie analogowym).. 94
- Głośnik Wybór wyjɔcia dlwiĺku 94
Menu ekranowe Wybór języka/kraju 95
WYBÓR JĘZYKA (TYLKO W TRYBIE CYFROWYM)..... 96

USTAWIENIE CZASU

Ustawianie zegara 97
USTAWIENIE AUTOMATYCZNEGO WŁĄCZANIA/ WYŁĄCZANIA WŁĄCZNIKA CZASOWEGO 98
USTAWIENIE PROGRAMATORA TRYBU UŚPIENIA 99

KONTROLA RODZICIELSKA/OCENY

USTAWIANIE HASŁA I BLOKADY SYSTEMU . 100
BLOKOWANIE PROGRAMÓW..... 101
KONTROLA RODZICIELSKA..... 102
Input block (Blokowanie wejścia) 103
Blokada Przycisków 104

Teletekst

Włączanie i włączanie 105
Tryb SIMPLE 105
Tryb TOP 105
Tryb FASTEXT 106
Specjalne funkcje teletekstu 106

CYFROWY TELETEKST

TELETEKST W RAMACH USŁUGI CYFROWEJ 107
TELETEKST W USŁUDZE CYFROWEJ... 107

DODATEK

Rozwiązywanie problemów 108
KONSERWACJA..... 110
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW 111
Kody IR pilota zdalnego sterowania 113
Ustawienia zewnętrznego urządzenia sterującego 114

PRZYGOTOWANIE

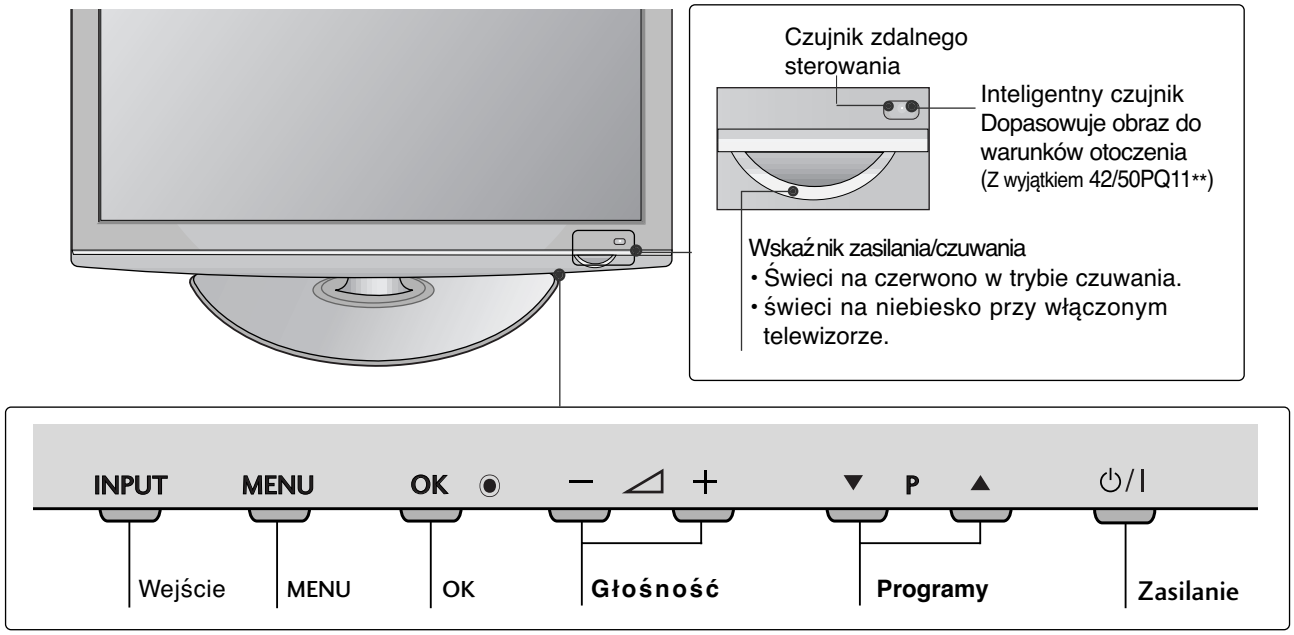
PRZYCISKI STERUJĄCE NA PANELU PRZEDNIM

■ Twój telewizor może różnić się od pokazanego na ilustracji.

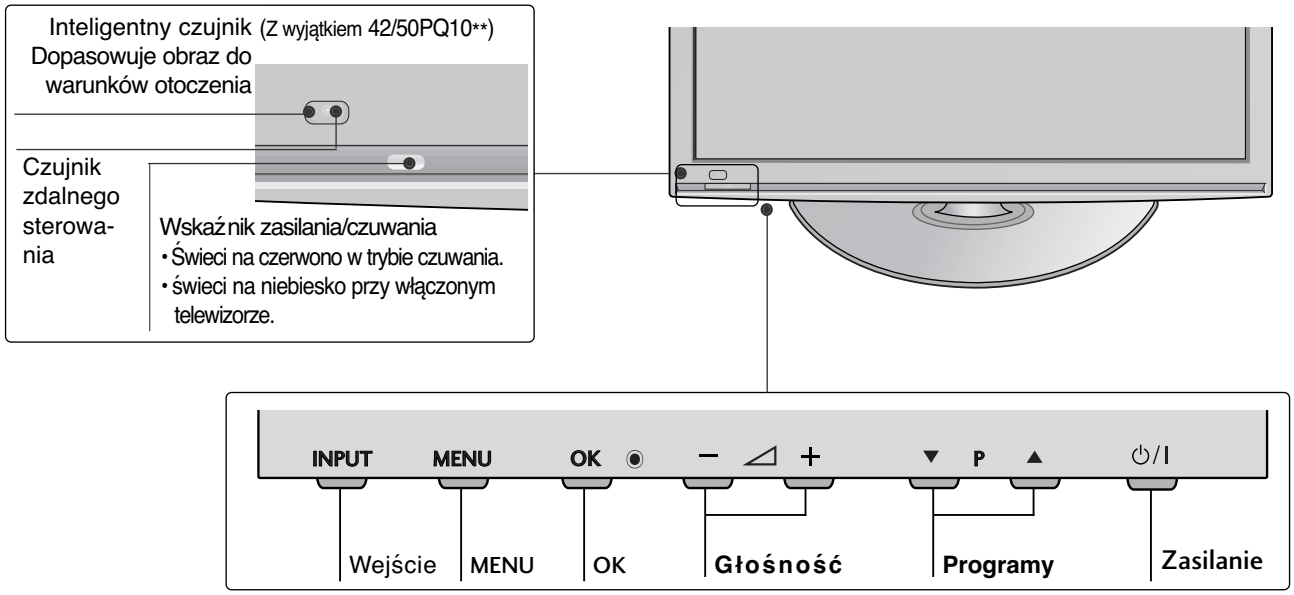
⚠ PRZESTROGA

►Jeżeli włączenie telewizora za pomocą pilota zdalnego sterowania jest niemożliwe, naciśnij główny przycisk zasilania na odbiorniku. (Jeśli telewizor został wyłączony za pomocą głównego przycisku zasilania, włączenie za pomocą pilota zdalnego sterowania jest niemożliwe).

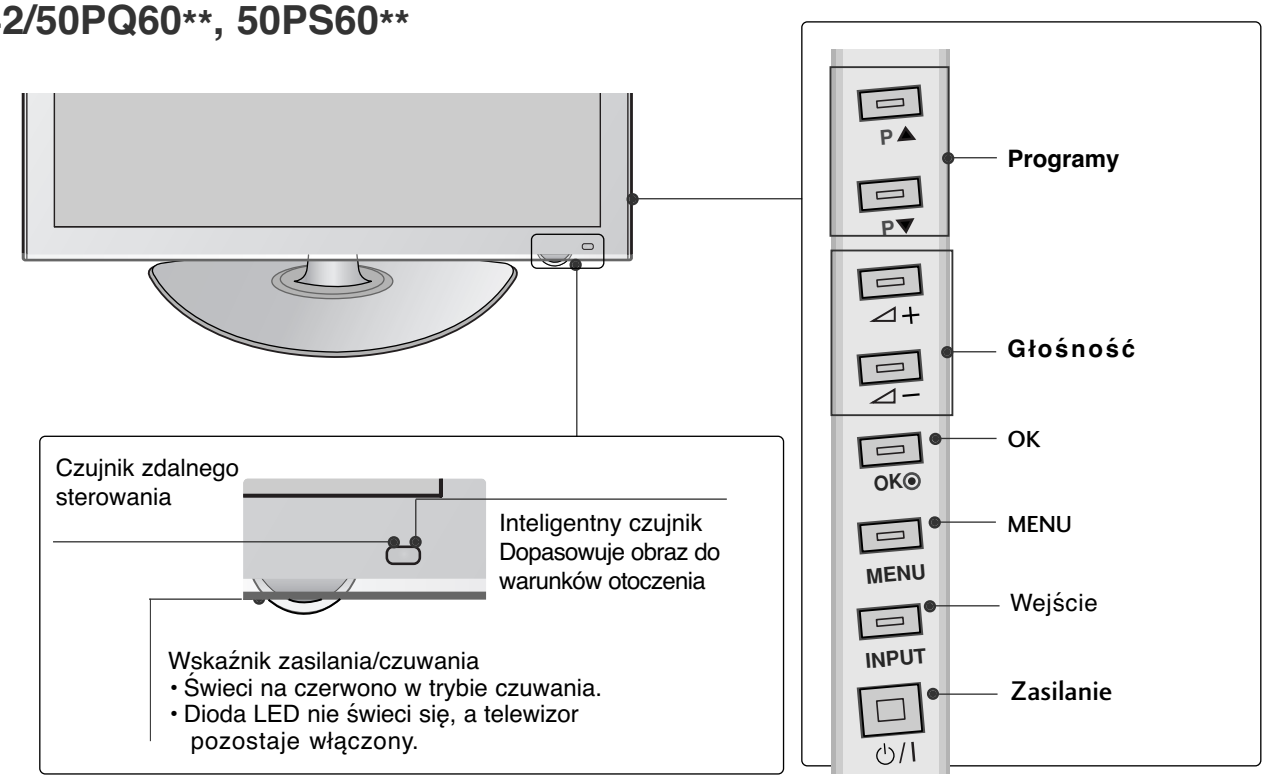
42/50PQ11**, 42/50PQ30**, 50PS30**



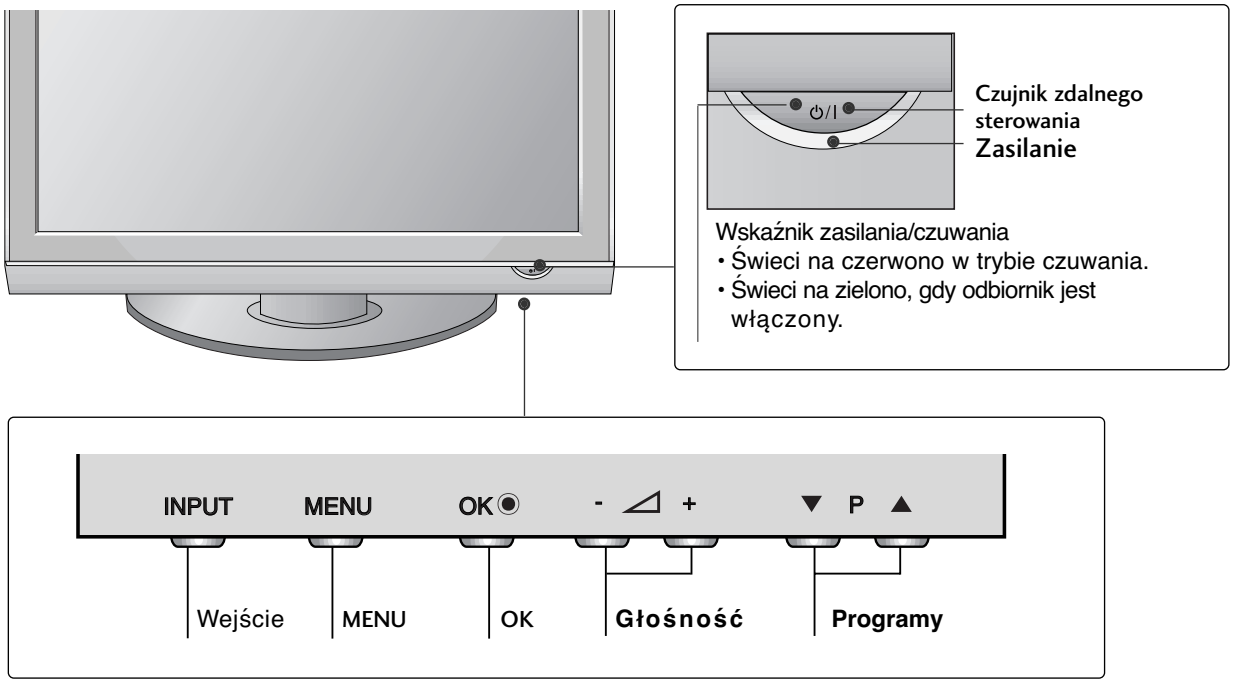
42/50PQ10**, 42/50PQ20**, 50PS20**



42/50PQ60**, 50PS60**



60PS40**

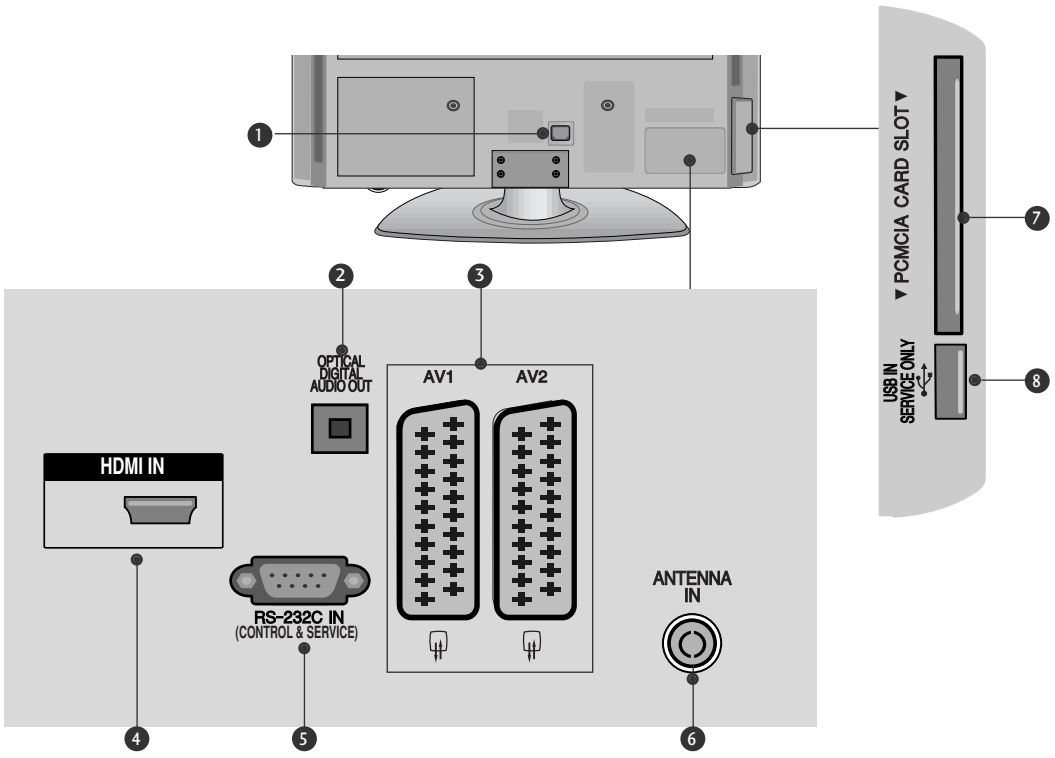


PRZYGOTOWANIE

INFORMACJE O PANELU TYLNYM

■ Twój telewizor może różnić się od pokazanego na ilustracji.

42/50PQ10**, 42/50PQ11**



❶ **Gniazdo przewodu zasilania**
Ten telewizor jest zasilany z gniazda sieci elektrycznej. Wymagane napięcie zasilania jest podane na stronie z danymi technicznymi. Nie wolno zasilać tego telewizora prądem stałym.

❷ **CYFROWE WYJŚCIE AUDIO (OPTYCZNE)**
Możliwość podłączenia dźwięku cyfrowego do różnego rodzaju urządzeń.
Podłączenie do cyfrowego sprzętu audio.
Należy użyć optycznego przewodu audio.

❸ **Gniazda Euroscart (AV1/AV2)**
Do tych gniazd można podłączyć urządzenia zewnętrzne dostarczające sygnał wyjściowy lub odbierające sygnał wejściowy za pośrednictwem złącza Euroscart.

❹ **Wejście HDMI**
Podłącz źródło sygnału HDMI do wejścia

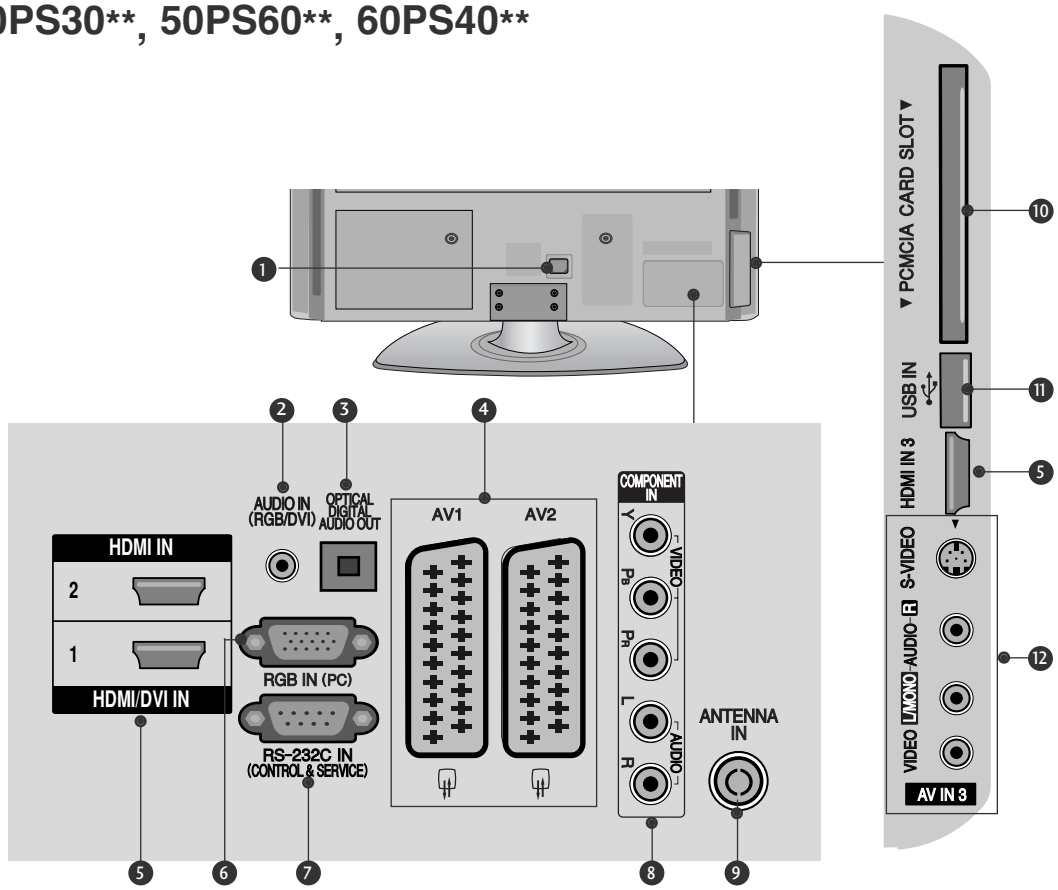
❺ **PORT WEJŚCIA RS-232C (STEROWANIE&OBSŁUGA SERWISOWA)**
Służy do połączenia z portem RS-232C komputera PC.
Ten port wykorzystywany jest w trybie serwisowym lub hotelowym.

❻ **Wejście antenowe**
Gniazdo do podłączenia anteny RF.

❼ **Gniazdo karty PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association).**
W gnieździe karty PCMCIA można umieścić moduł CI.
(Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.)

❽ **PORT SERWISOWY**

42/50PQ20**, 42/50PQ30**, 42/50PQ60**, 50PS20**, 50PS30**, 50PS60**, 60PS40**



❶ **Gniazdo przewodu zasilania**
Ten telewizor jest zasilany z gniazda sieci elektrycznej. Wymagane napięcie zasilania jest podane na stronie z danymi technicznymi. Nie wolno zasilać tego telewizora prądem stałym.

❷ **Wejście RGB/DVI Audio**
Służy do połączenia sygnał u dźwiękowego z komputera lub odbiornika telewizji cyfrowej.

❸ **CYFROWE WYJŚCIE AUDIO (OPTYCZNE)**
Możliwość podłączenia dźwięku cyfrowego do roznego rodzaju urządzeń.
Podłączenie do cyfrowego sprzętu audio.
Należy użyć optycznego przewodu audio.

❹ **Gniazda Euroscart (AV1/AV2)**
Do tych gniazd można podłączyć urządzenia zewnętrzne dostarczające sygnał wyjściowy lub odbierające sygnał wejściowy za pośrednictwem złącza Euroscart.

❺ **Wejście HDMI**
Podłącz źródło sygnału HDMI do wejścia HDMI IN lub źródło sygnału DVI (wideo) do portu HDMI/DVI za pomocą przewodu DVI-HDMI.

❻ **Wejście RGB**
Do podłączenia wyjścia z komputera osobistego.

❼ **PORT WEJŚCIA RS-232C (STEROWANIE&OBSŁUGA SERWISOWA)**
Służy do połazenia z portem RS-232C komputera PC.
Ten port wykorzystywany jest w trybie serwisowym lub hotelowym.

❽ **Wejście Component**
Do tych gniazd można podłączyć urządzenie audio/wideo dostarczające sygnał w standardzie Component.

❾ **Wejście antenowe**
Gniazdo do podłączenia anteny RF

❿ **Gniazdo karty PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Assodation).**
W gnieździe karty PCMCIA można umieścić moduł CI.
(Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.)

⓫ **Wejście USB**
To gniazdo służy do podłączania urządzeń pamięci masowej USB.

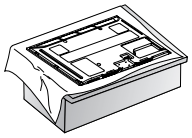
⓬ **Wejście audio/wideo**
Do tych gniazd można doprowadzić sygnał wyjściowy audio/wideo z zewnętrznego urządzenia.
Wejście S-Video
Umożliwia doprowadzenie sygnału wizji z urządzenia S-VIDEO.

PRZYGOTOWANIE

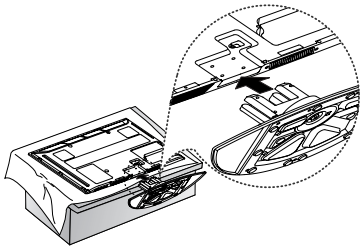
MONTAż PODSTAWY
(Z wyjątkiem 60PS40**)

- Twój telewizor może różnić się od pokazanego na ilustracji.
- Podczas składania podstawki biurkowej należy upewnić się, że śruby są całkowicie dokręcone. (Jeżeli nie zostaną one dokręcone do końca, po ustawieniu produktu może on przechylać się do przodu). W przypadku dokręcania śrub z użyciem nadmiernej siły mogą one ulec uszkodzeniu przez starcie powierzchni.

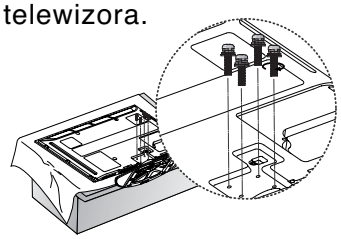
1. Połóż telewizor ostrożnie na miękkiej powierzchni ekranem w dół, aby ochronić ekran przed uszkodzeniem.



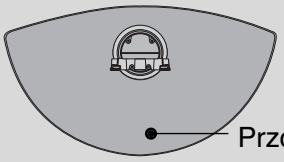
2. Zmontuj części w sposób pokazany na rysunku.



3. Dokładnie wkręć 4 śruby do otworów z tyłu telewizora.



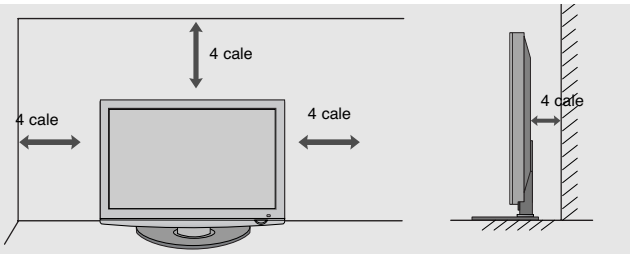
UWAGA



- Podczas montażu podpórki należy się upewnić, że jest ona montowana we właściwym kierunku.

KORZYSTANIE Z PODSTAWY

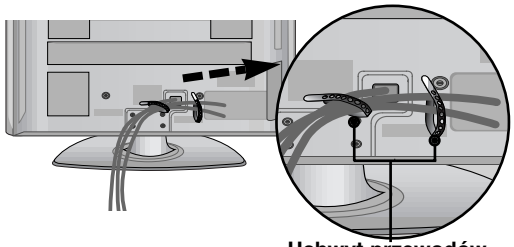
Aby zapewnić prawidłową wentylację, z każdej strony odbiornika (również od strony ściany) musi pozostać ok. 4”(10cm) wolnego miejsca.



SYSTEM ZARZĄDZANIA PRZEWODAMI OBUDOWY TYLNEJ

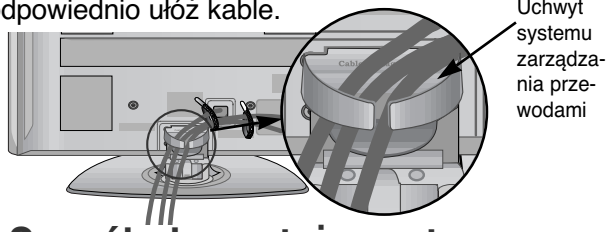
- Twój telewizor może różnić się od pokazanego na ilustracji.

Po podłączeniu wszystkich potrzebnych przewodów zamontuj UCHWYT PRZEWODÓW, jak pokazano na rysunku, a następnie zepnij kable.



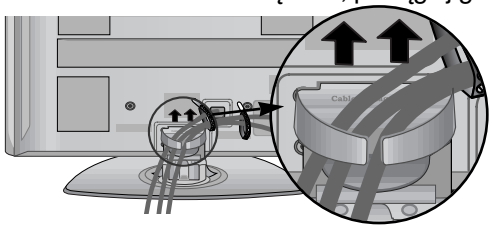
Tylko 60PS40**

Otwórz **UCHWYT SYSTEMU ZARZĄDZANIA PRZEWODAMI**, jak pokazano na rysunku i odpowiednio ułóż kable.



Sposób demontażu systemu zarządzania przewodami

Trzymając UCHWYT SYSTEMU ZARZĄDZANIA PRZEWODAMI dwiema rękami, pociągnij go do góry.



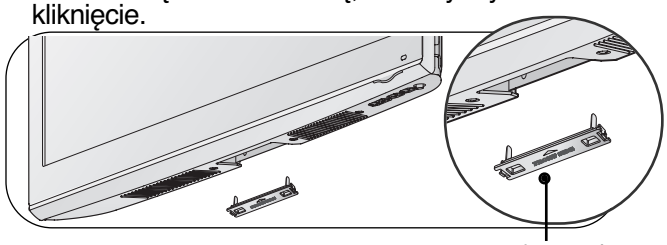
UWAGA

- Nie wolno używać **UCHWYTU SYSTEMU ZARZĄDZANIA PRZEWODAMI** do podnoszenia telewizora.
  - Jeśli urządzenie spadnie, może ulec zniszczeniu i spowodować obrażenia ciała.

PRACA BEZ PODSTAWY

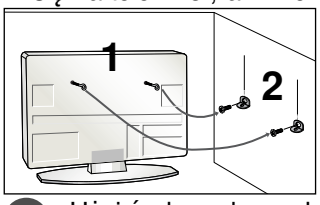
- Twój telewizor może różnić się od pokazanego na ilustracji.

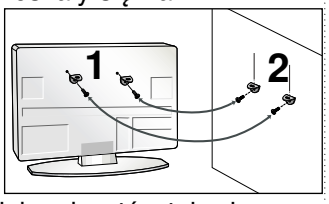
Podczas instalowania uchwytu naściennego należy używać pokrywy ochronnej. Wsuwaj POKRYWĘ OCHRONNĄ, aż usłyszysz kliknięcie.



Informacja dotycząca bezpieczeństwa montażu

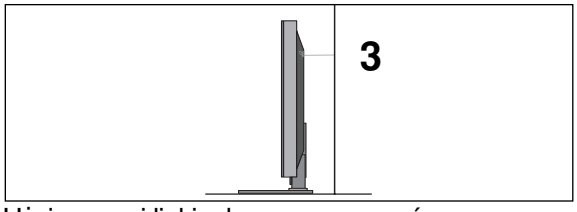
- Aby zamocować telewizor na ścianie w bezpieczny i pewny sposób, należy dokupić niezbędne części.
- Ustaw telewizor w pobliżu ściany, aby w razie popchnięcia uniknąć możliwości przewrócenia go.
- Na poniższych ilustracjach pokazano bezpieczniejszy sposób ustawienia telewizora, który polega na umocowaniu go do ściany, co uniemożliwia przewrócenie do przodu w razie pociągnięcia. Dzięki temu urządzenie nie spadnie i nie spowoduje obrażeń osób przebywających w pobliżu.
  Sposób ten zapobiega także uszkodzeniu telewizora. Należy dopilnować, aby dzieci nie wspinały się na telewizor, ani nie wieszały się na nim.





1. Użyj śrub oczkowych lub uchwytów telewizora/śrub, aby przymocować urządzenie do ściany, tak jak pokazano na rysunku.
   (Jeżeli w miejscu na śruby oczkowe znajdują się inne śruby, należy je odkręcić).
   *Włóż śruby oczkowe lub uchwyty/śruby telewizora i dokręć je odpowiednio, umieszczając w górnych otworach.

2. Przymocuj uchwyty naścienne do ściany za pomocą śrub. Dopasuj wysokość uchwytów przymocowanych do ściany.



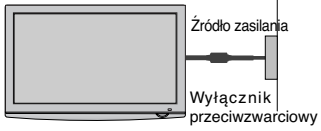
3. Użyj mocnej linki, aby przymocować urządzenie podczas ustawiania. Bezpieczniejszy sposób polega na takim zawiązaniu sznurka, aby układał się poziomo między urządzeniem a ścianą.

UWAGA

- ▶Podczas przenoszenia odbiornika w inne miejsce należy najpierw odwiązać sznurek.
- ▶Należy upewnić się, że używany stojak lub szafka są wystarczająco duże i wytrzymałe, aby pomieścić urządzenie i wytrzymać jego ciężar.
- ▶ Aby bezpiecznie korzystać z odbiornika, sprawdź, czy uchwyty przymocowane do ściany i do telewizora są zamontowane na tej samej wysokości.

UZIEMIENIE

Należy podłączyć do odbiornika uziemiony przewód zasilający, aby zapobiec porażeniu prądem. Jeśli gniazdo sieci elektrycznej nie jest uziemione, należy zlecić wykwalifikowanemu elektrykowi montaż osobnego wyłącznika. Nie wolno próbować uziemiania gniazda sieci elektrycznej przez łączenie go z kablami sieci telefonicznej, piorunochronami czy rurami instalacji gazowej.



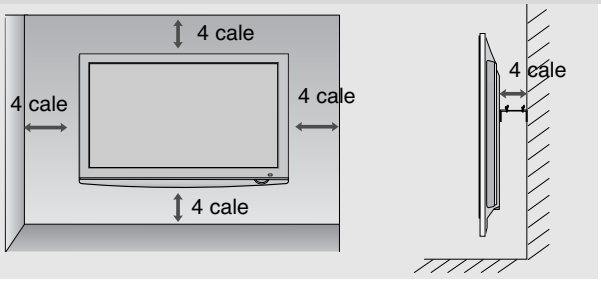
- Odbiornik można zainstalować w różny sposób, np. na ścianie lub na biurku.
- Należy go zamocować poziomo.

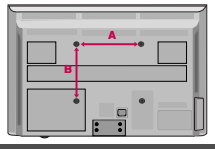
MONTAŻ NA ŚCIANIE: INSTALACJA W POZIOMIE

- W wypadku montowania telewizora na ścianie zalecamy użycie uchwytu ściennego marki LG.
- Zalecamy zakup uchwytu ściennego zgodnego ze standardem VESA.
- Firma LG zaleca przeprowadzenie montażu urządzenia na ścianie przez wykwalifikowanego instalatora.

UWAGA

- ▶Urządzenie należy mocować na mocnej ścianie prostopadle do podłogi.
- ▶Aby przymocować je do sufitu lub ukośnej ściany, należy użyć specjalnego uchwytu ściennego.
- ▶Uchwyt ścienny należy mocować do powierzchni o wytrzymałości wystarczającej do utrzymania ciężaru telewizora, na przykład do ściany z betonu, kamienia, cegieł lub pustaków.
- ▶Rodzaj i długość śrub montażowych zależą od zastosowanego uchwytu ściennego. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji dołączonej do uchwytu.
- ▶Firma LG nie odpowiada za wszelkie wypadki i uszkodzenia mienia lub telewizora na skutek nieprawidłowego montażu:
  - Użycie uchwytu ściennego niezgodnego ze standardem VESA.
  - Nieprawidłowe mocowanie śrub do podłoża, co może spowodować spadnięcie telewizora i obrażenia przebywających w pobliżu osób.
  - Nieprzestrzeganie zalecanego sposobu montażu.





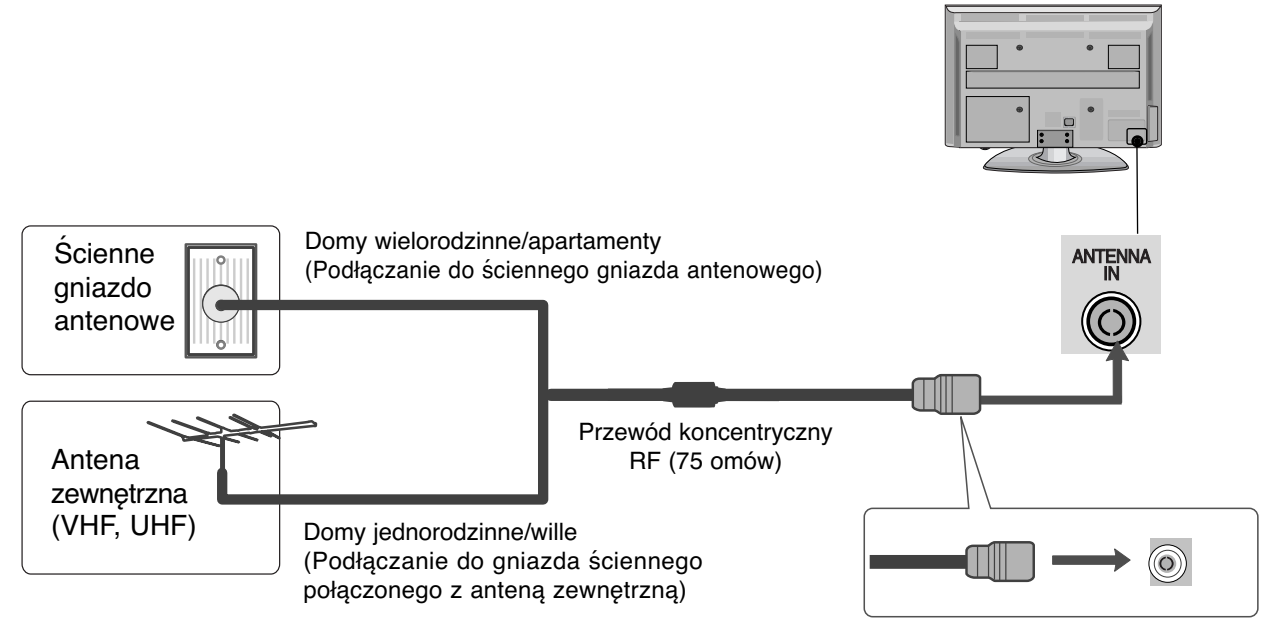
Model	VESA (A * B)	Standard Śruba	Ilość
42PQ10**	400 * 400	M6	4
50PQ10**	400 * 400	M6	4
42PQ11**	400 * 400	M6	4
50PQ11**	400 * 400	M6	4
42PQ20**	400 * 400	M6	4
50PQ20**	400 * 400	M6	4
42PQ30**	400 * 400	M6	4
50PQ30**	400 * 400	M6	4
42PQ60**	400 * 400	M6	4
50PQ60**	400 * 400	M6	4
50PS20**	400 * 400	M6	4
50PS30**	400 * 400	M6	4
50PS60**	400 * 400	M6	4
60PS40**	600 * 400	M8	4

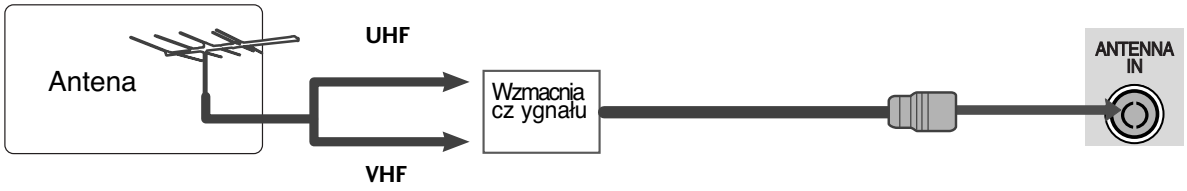
PRZYGOTOWANIE

- Aby zapobiec uszkodzeniu urządzeń, nigdy nie wolno podłączać przewodów zasilających przed zakończeniem łączenia urządzeń.

Połączenie anteny

- Aby uzyskać optymalną jakość obrazu, należy dostosować położenie anteny.
- Kabel antenowy i konwerter nie są dostarczane.

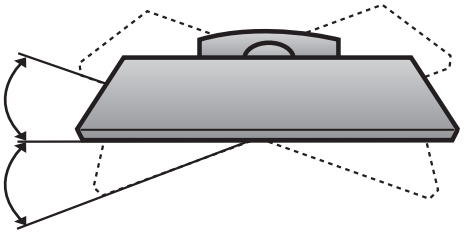




- Aby w lokalizacjach, w których sygnał ma małą moc, uzyskać lepszą jakość obrazu, należy zainstalować wzmacniacz sygnału antenowego tak, jak pokazano z prawej strony.
- Jeśli konieczne jest rozdzielanie sygnału na dwa telewizory, połączenie należy wykonać za pomocą rozdzielacza sygnału antenowego.

Obrotowa podstawa

Po ustawieniu telewizora, można go ręcznie obracać w lewo lub prawo o 20 stopni.



KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

- Aby zapobiec uszkodzeniu urządzeń, nigdy nie wolno podłączać przewodów zasilających przed zakończeniem łączenia urządzeń.
- W niniejszym rozdziale dotyczącym KONFIGURACJI URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH przedstawiono w większości modele 42PQ30**.
- Twój telewizor może różnić się od pokazanego na ilustracji.

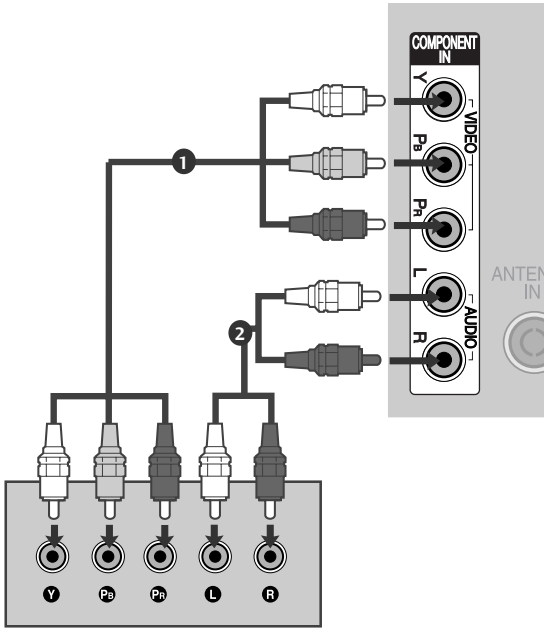
KONFIGURACJA ODBIORNIKA HD

- Telewizor może odbierać cyfrowe sygnały bezprzewodowe/przewodowe bez zewnętrznej cyfrowej przystawki set-top-box. Jeżeli jednak sygnały cyfrowe są odbierane za pomocą cyfrowej przystawki set-top-box lub innego zewnętrznego urządzenia cyfrowego, należy skorzystać ze sposobu konfiguracji przedstawionego na poniższym rysunku.

Podłączanie za pomocą kabla Component

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

1. Połącz kablem wyjścia wideo (Y, PB, PR) cyfrowej przystawki (set-top-box) zgniazdami **COMPONENT IN VIDEO** odbiornika.
2. Połącz kablem wyjścia audio) cyfrowej przystawki (set-top0box) zgniazdami wejściowymi **COMPONENT IN AUDIO** odbiornika.
3. Włącz cyfrową przystawkę set-top box. (odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi cyfrowej przystawki set-top box).
4. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **Component**.

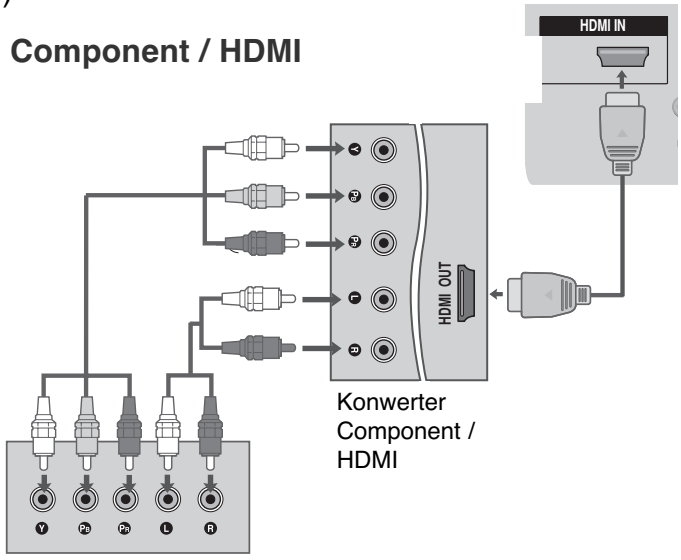


Sygnał	Component	HDMI
480i/576i	O	X
480p/576p	O	O
720p/1080i	O	O
1080p	O (tylko 50/60Hz)	O (24Hz/30Hz/50Hz/60Hz)

(Dla modeli 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

Podłączenie przy użyciu konwertera Component / HDMI

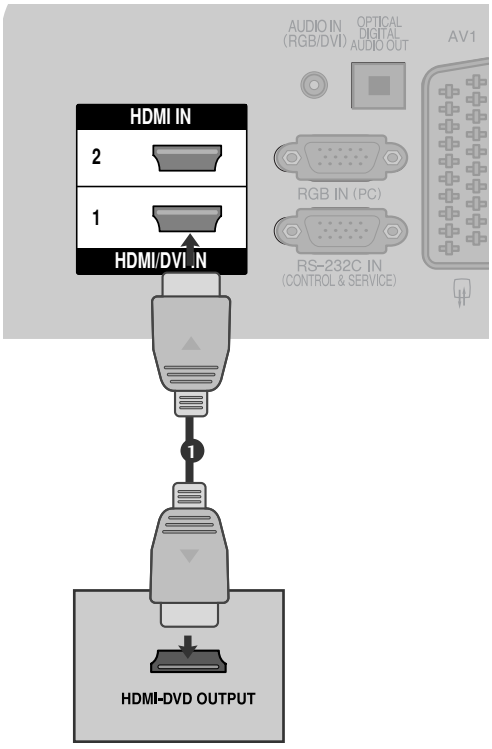
* Używając konwertera Component / HDMI można odbierać obraz jakości HD. (Konwerter Component / HDMI można zakupić na stronie internetowej lub w sklepie.)



KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

Podłączanie za pomocą kabla HDMI

1. Połącz wyjście HDMI cyfrowej przystawki set-top z gniazdem **HDMI/DVI IN 1**, **HDMI IN**, **HDMI IN 2** lub **HDMI IN 3** telewizora.
2. Włącz cyfrową przystawkę set-top box. (odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi cyfrowej przystawki set-top box).
3. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **HDMI1**, **HDMI2** lub **HDMI3**.



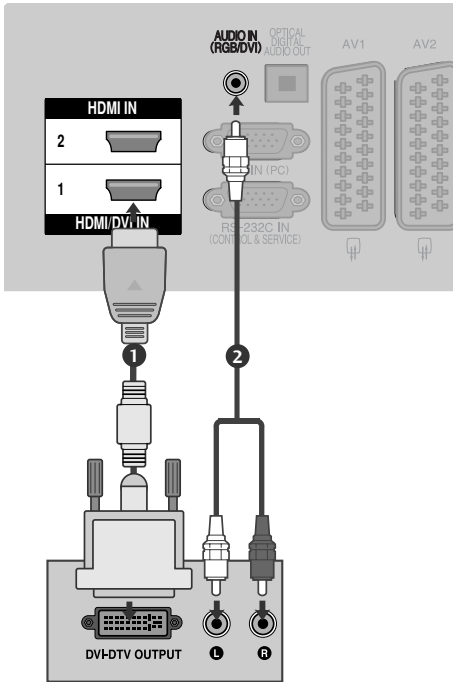
UWAGA

► Sprawdź, czy używany jest kabel HDMI w wersji 1.3 lub wyższej.
Jeśli Twój przewód HDMI nie obsługuje standardu HDMI w wersji 1.3, mogą pojawić się zakłócenia obrazu lub całkowity jego brak na ekranie. W takim wypadku należy wymienić przewód na zgodny ze standardem HDMI1.3(lub wyższej).

Podłączanie za pomocą kabla HDMI/DVI

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

1. Połącz wyjście DVI cyfrowej przystawki set-top box z gniazdem **HDMI/DVI IN 1** telewizora.
2. Połącz wyjścia audio cyfrowej przystawki set-top box z gniazdem **AUDIO IN (RGB/DVI)** telewizora.
3. Włącz cyfrową przystawkę set-top box. (odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi cyfrowej przystawki set-top box).
4. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **HDMI1**.

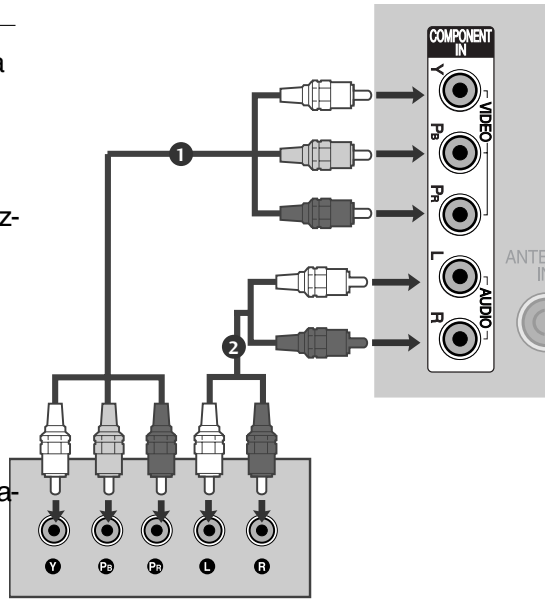


Instalowanie odtwarzacza DVD

Podłączanie za pomocą kabla Component

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

1. Połącz kablem wyjścia wideo (Y, PB, PR) odtwarzacza DVD z gniazdami **COMPONENT IN VIDEO** odbiornika.
2. Połącz kablem wyjścia audio odtwarzacza DVD z gniazdami wejściowymi **COMPONENT IN AUDIO** odbiornika.
3. Włącz odtwarzacz DVD i włóż do niego dysk DVD.
4. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **Component**.
5. Szczegółowe informacje dotyczące odtwarzania znajdują się w instrukcji obsługi odtwarzacza DVD.



Porty wejścia Component

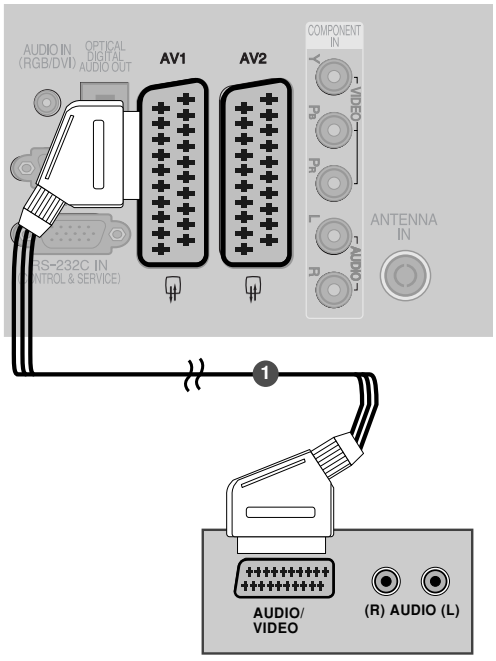
Aby uzyskać lepszą jakość obrazu, należy podłączyć odtwarzacz DVD do portów wejścia Component, tak jak pokazano poniżej.

Porty Component odbiornika	Y	P_B	P_R
Porty wyjścia wideo odtwarzacza DVD	Y	P_B	P_R
	Y	B-Y	R-Y
	Y	Cb	Cr
	Y	Pb	Pr

KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

Podłączanie za pomocą kabla scart

1. Połącz kablem gniazdo scart odtwarzacza DVD z gniazdem scart **AV1** w odbiorniku. Należy użyć ekranowanego kabla scart.
2. Włącz odtwarzacz DVD i włóż do niego dysk DVD.
3. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **AV1**.
   Jeśli odtwarzacz DVD podłączono do gniazda scart **AV2**, należy wybrać źródło sygnału wejściowego **AV2**.
4. Szczegółowe informacje dotyczące odtwarzania znajdują się w instrukcji obsługi odtwarzacza DVD.



Scart	Wejście			Wyjście
	Wideo	Audio	RGB	Wideo, Audio
AV1	O	O	O	Tylko wyjście ATV
AV2	O	O	X	Dostępne są wyjścia ATV, DTV, AV1/2/3

Typ wyjścia / Bieżący tryb wejścia	AV1 (wyjście telewizyjne)	AV2 (wyjście monitorowe)	AV2 (jeżeli trwa zaprogramowane nagrywanie sygnału cyfrowego za pomocą urządzenia rejestrującego)
Telewizja cyfrowa	X	O	O
Telewizja analogowa	O	O	O (tryb wejścia jest automatycznie zmieniany na DTV)
AV1/2/3	O	O	O
Component/RGB/HDMI	O	X	O

► Wyjście telewizyjne: udostępniane są analogowe sygnały wideo.
Wyjście monitorowe: udostępniany jest bieżący obraz ekranu.
► AV3, Component, RGB : Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**.

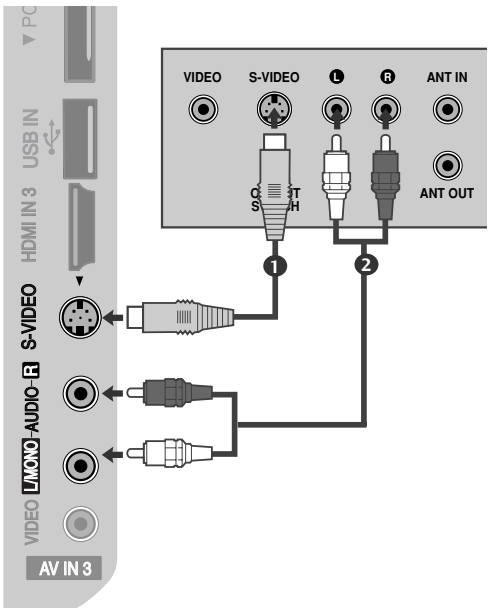
UWAGA

► W przypadku korzystania z kabla Euroscart należy zastosować ekranowany przewód.

Podłączanie za pomocą kabla S-Video

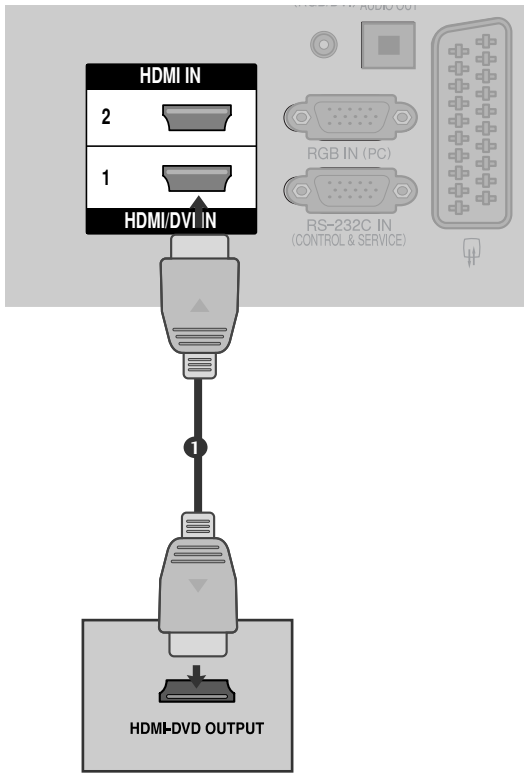
(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

1. Połącz kablem gniazdo wyjściowe S-VIDEO odtwarzacza DVD z gniazdem wejściowym **S-video** odbiornika.
2. Połącz kablem wyjścia audio odtwarzacza DVD z gniazdami wejściowymi **AUDIO** odbiornika.
3. Włącz odtwarzacz DVD i włóż do niego dysk DVD.
4. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **AV3**.
5. Szczegółowe informacje dotyczące odtwarzania znajdują się w instrukcji obsługi odtwarzacza DVD.



Podłączanie za pomocą kabla HDMI

1. Połącz kablem wyjście HDMI odtwarzacza DVD z gniazdem wejściowym **HDMI/DVI IN 1**, **HDMI IN**, **HDMI IN 2** lub **HDMI IN 3** odbiornika.
2. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **HDMI1**, **HDMI2** lub **HDMI3**.
3. Szczegółowe informacje dotyczące odtwarzania znajdują się w instrukcji obsługi odtwarzacza DVD.



UWAGA

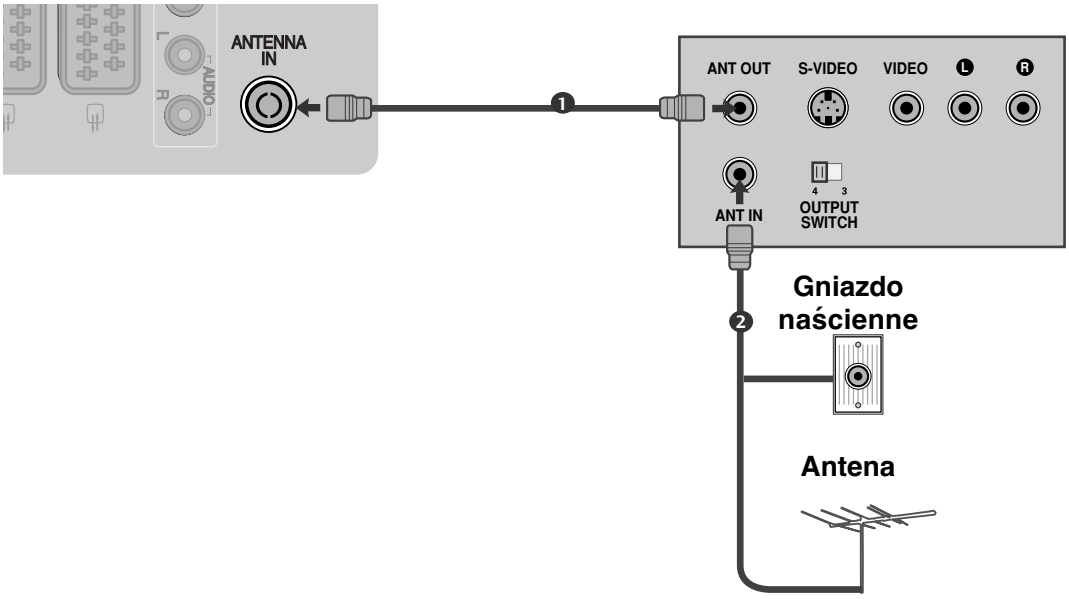
- ►Telewizor może odbierać za pośrednictwem kabla HDMI równocześnie sygnał wizji i fonii.
- ►Jeśli odtwarzacz DVD nie obsługuje funkcji Auto HDMI, należy odpowiednio ustawić rozdzielczość obrazu z odtwarzacza DVD.
- ►Sprawdź, czy używany jest kabel HDMI w wersji 1.3 lub wyższej.
  Jeśli Twój przewód HDMI nie obsługuje standardu HDMI w wersji 1.3, mogą pojawić się zakłócenia obrazu lub całkowity jego brak na ekranie. W takim wypadku należy wymienić przewód na zgodny ze standardem HDMI1.3(lub wyższej).

KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

Konfiguracja magnetowidu

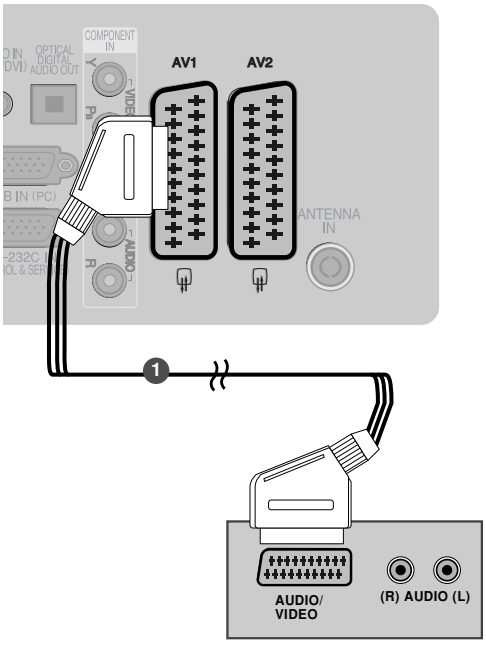
- Aby uniknąć zakłóceń obrazu (interferencji), należy umieścić magnetowid w odpowiedniej odległości od telewizora.

Podłączanie za pomocą przewodu współosiowego(RF).



1. Połącz kablem gniazdo **ANT OUT** (Wyjście antenowe) magnetowidu z gniazdem **ANTENNA IN** (Wejście antenowe) odbiornika.
2. Podłącz kabel antenowy do gniazda **ANT IN** (Wejście antenowe) w magnetowidzie.
3. Naciśnij przycisk **PLAY** (Odtwórz) magnetowidu i wybierz odpowiedni program, na którym będzie wyświetlany obraz z magnetowidu.

Podłączanie za pomocą kabla scart



1. Połącz kablem gniazdo scart magnetowidu z gniazdem scart **AV1** w odbiorniku. Należy użyć ekranowanego kabla scart.
2. Włóż kasetę wideo do magnetowidu i naciśnij przycisk **PLAY** (Odtwórz) magnetowidu. (Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi magnetowidu).
3. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **AV1**.
4. Jeśli magnetowid podłączono do gniazda scart **AV2**, należy wybrać źródło sygnału wejściowego **AV2**.

Scart	Wejście			Wyjście
	Wideo	Audio	RGB	Wideo, Audio
AV1	O	O	O	Tylko wyjście ATV
AV2	O	O	X	Dostępne są wyjścia ATV, DTV, AV1/2/3

Typ wyjścia / Bieżący tryb wejścia	AV1 (wyjście telewizyjne)	AV2 (wyjście monitorowe)	AV2 (jeżeli trwa zaprogramowane nagrywanie sygnału cyfrowego za pomocą urządzenia rejestrującego)
Telewizja cyfrowa	X	O	O
Telewizja analogowa	O	O	O (tryb wejścia jest automatycznie zmieniany na DTV)
AV1/2/3	O	O	O
Component/RGB/HDMI	O	X	O

► Wyjście telewizyjne: udostępniane są analogowe sygnały wideo.
Wyjście monitorowe: udostępniany jest bieżący obraz ekranu.

► AV3, Component, RGB : Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**.

UWAGA

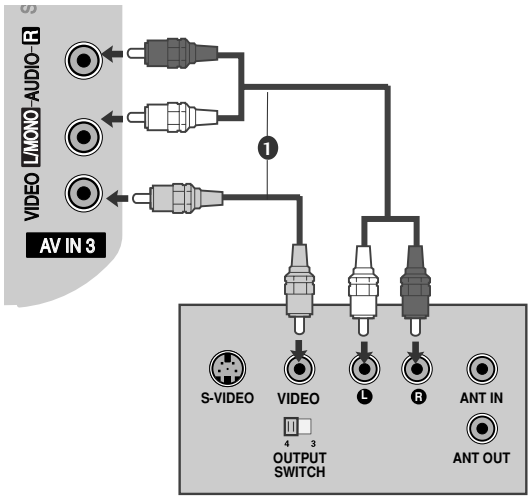
► W przypadku korzystania z kabla Euroscart należy zastosować ekranowany przewód.

KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

Podłączanie za pomocą przewodu RCA

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

1. Połącz ze sobą gniazda **AUDIO/VIDEO** telewizora i magnetowidu. Dopasuj gniazda kolorami. (Wideo = żółty, Audio, kanał lewy = biały, Audio, kanał prawy = czerwony)
2. Włóż kasetę wideo do magnetowidu i naciśnij przycisk PLAY (Odtwórz) magnetowidu. (Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi magnetowidu)
3. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **AV3**.



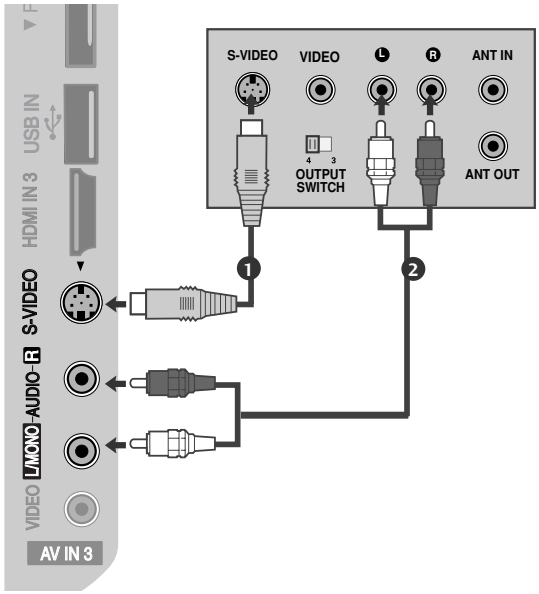
Uwagi

► Jeśli magnetowid jest monofoniczny, podłącz przewód audio z magnetowidu do gniazda **AUDIO L/MONO** w telewizorze.

Podłączanie za pomocą kabla S-Video

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

1. Połącz kablem gniazdo wyjściowe S-VIDEO magnetowidu z gniazdem wejściowym S-VIDEO odbiornika. Jakość obrazu poprawi się w porównaniu z osiąganą po podłączeniu do zwykłego wejścia sygnału zespolonego (kabel RCA).
2. Połącz kablem wyjścia audio magnetowidu z gniazdami wejściowymi AUDIO odbiornika.
3. Włóż kasetę wideo do magnetowidu i naciśnij przycisk PLAY (ODTWÓRZ) na magnetowidzie. (Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi magnetowidu).
4. Za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **AV3**.

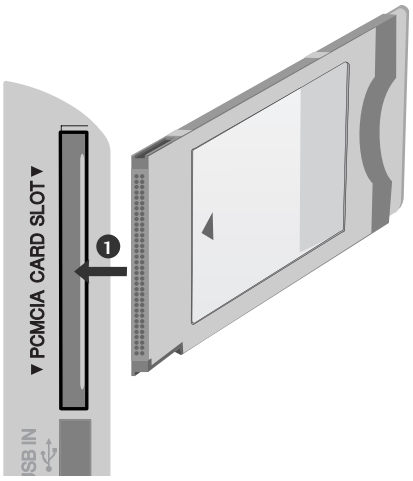


UWAGA

► Jeśli magnetowid S-VHS został podłączony jednocześnie do gniazd S-VIDEO i VIDEO, odbierany będzie tylko sygnał z wejścia S-VIDEO.

WKŁADANIE MODUŁU CI

- Służy do oglądania usług kodowanych (płatnych) w trybie telewizji cyfrowej.
- Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.



1. Włóż moduł CI do GNIAZDA KARTY PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Association) telewizora, jak to pokazano na rysunku.

Więcej informacji można znaleźć na str. 44.

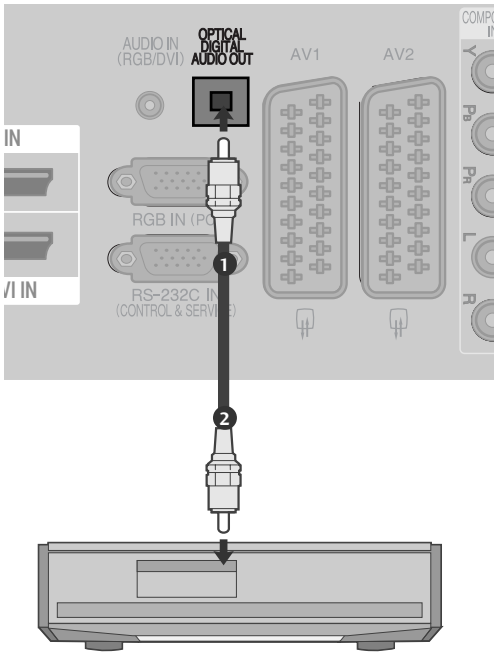
UWAGA

►Sprawdź, czy moduł CI jest prawidłowo umieszczony w gnieździe karty PCMCIA. Nieprawidłowe umieszczenie modułu może być przyczyną uszkodzenia telewizora i gniazda karty PCMCIA.

KONFIGUROWANIE CYFROWEGO WYJŚCIA AUDIO

Służy do wysyłania sygnału dźwiękowego z telewizora do zewnętrznego urządzenia audio przez port cyfrowego wyjścia audio (optycznego).
Aby odtwarzać dźwięk z nadawanych cyfrowo audycji za pomocą głośników systemu 5.1, należy połączyć znajdujący się z tyłu telewizora terminal CYFROWE WYJSCIE AUDIO (OPTYCZNE) z systemem kina domowego (lub wzmacniaczem).

1. Podłącz jeden z końców kabla optycznego do portu cyfrowego wyjścia audio (optycznego) w telewizorze.
2. Podłącz drugi koniec kabla optycznego do cyfrowego wejścia audio (optycznego) w urządzeniu audio.
3. W menu AUDIO ustaw opcję “Głośnik telewizora wyłączony” (► str.89). Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi zewnętrznego urządzenia audio.



⚠ PRZESTROGA

► Nie wolno patrzeć w port wyjścia optycznego. Patrzenie na promień lasera może spowodować uszkodzenie wzroku.

KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

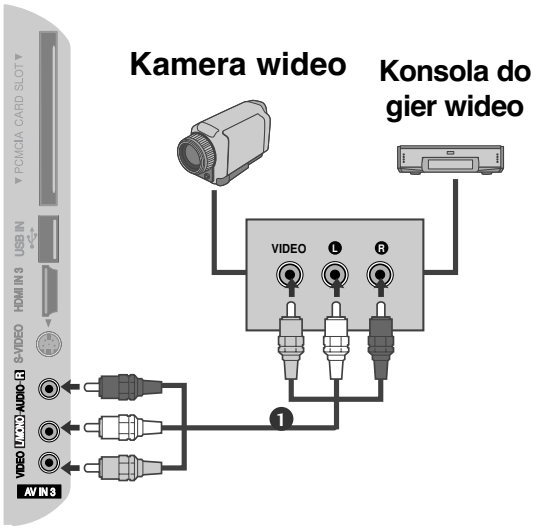
KONFIGURACJA INNEGO ŹRÓDŁA A/V

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

1. Połącz ze sobą gniazda **AUDIO/VIDEO** telewizora i magnetowidu. Dopasuj gniazda kolorami. (Wideo = żółty, Audio, kanał lewy = biały, Audio, kanał prawy = czerwony)

2. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **AV3**.

3. Uruchom odpowiednie urządzenie zewnętrzne. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi tego urządzenia.

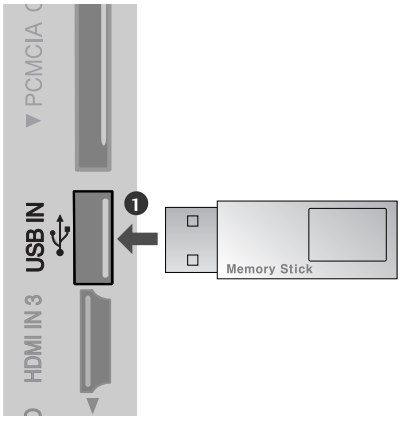


KONFIGURACJA WEJŚCIA USB

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

1. Podłącz urządzenie USB do gniazd USB IN z boku telewizora.

2. Po podłączeniu do gniazd USB IN można używać funkcji USB. (► str. 53)

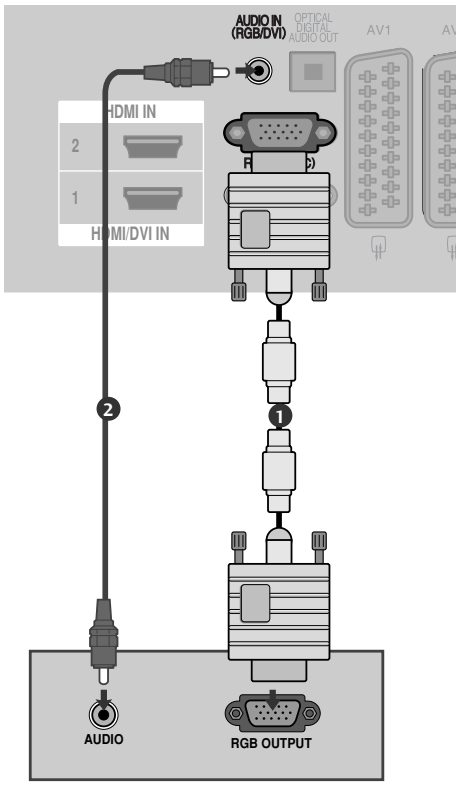


Konfiguracja komputera PC

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

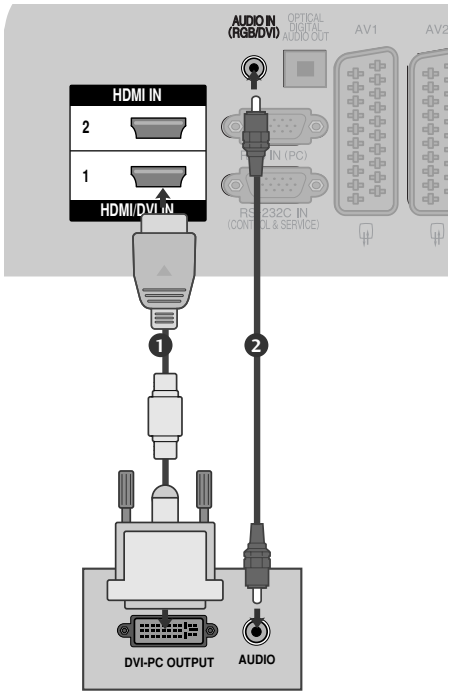
Ten odbiornik jest zgodny ze standardem Plug and Play, co oznacza, że komputer PC automatycznie dostosowuje się do ustawień odbiornika.

Podłączanie za pomocą 15-stykowego przewodu D-Sub



1. Połącz przewodem wyjście RGB komputera PC z wejściem **RGB IN (PC)** odbiornik.
2. Połącz przewodem wyjście dźwięku komputera PC z wejściem **AUDIO IN (RGB/DVI)** odbiornika.
3. Włącz komputer PC i odbiornik
4. Za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **RGB** .

Podłączanie za pomocą kabla HDMI/DVI



1. Połącz wyjście DVI komputera z gniazdem wejściowym **HDMI/DVI IN1** odbiornika TV.
2. Połącz kablem wyjścia audio komputera PC z gniazdem wejściowy **AUDIO IN (RGB/DVI)** odbiornika.
3. Włącz komputer PC i odbiornik
4. Za pomocą przycisku INPUT na pilocie zdalnego sterowania wybierz źródło sygnału wejściowego **HDMI1**.

KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

Obsługiwane rozdzielczości obrazu

tryb RGB [PC] / HDMI/DVI [PC]

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
720x400	31,468	70,08
640x480	31,469	59,94
800x600	37,879	60,31
1024x768	48,363	60,00
1280x768	47,78	59,87
1360x768	47,72	59,8
1920x1080 (RGB-PC)	66,587	59,93
1920x1080 (HDMI-PC)	67,50	60,00

tryb HDMI/DVI [DTV]

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640x480	31,469	59,94
	31,469	60
720x480	31,47	59,94
	31,50	60
720x576	31,25	50,00
1280x720	37,50	50,00
	44,96	59,94
	45,00	60
1920x1080	28,125	50,00
	33,72	59,94
	33,75	60
	27,00	24,00
	33,75	30
	56,25	50,00
	67,433	59,94
	67,50	60

UWAGA

- ►Należy unikać wyświetlania na ekranie odbiornika obrazu niezmieniającego się przez dłuższy czas. Niezmienny obraz może zostać trwale odwzorowany na ekranie. Należy jak najczęściej używać wygaszacza ekranu.
- ►W trybie PC mogą pojawiać się zakłócenia przy niektórych rozdzielczościach, pionowych wzorach lub ustawieniach kontrastu i jasności. Należy wówczas spróbować ustawić dla trybu PC inną rozdzielczość, zmienić częstotliwość odświeżania obrazu lub wyregulować w menu jasność i kontrast, aż obraz stanie się czysty. Jeśli nie można zmienić częstotliwości odświeżania obrazu z karty graficznej komputera PC, należy wymienić kartę graficzną lub zwrócić się o pomoc do jej producenta.
- ►Częstotliwości pozioma i pionowa sygnału wejściowego są synchronizowane osobno.
- ► W trybie PC zalecane jest korzystanie z trybów 1024x768, 60Hz (42PQ20**, 42PQ30**, 42PQ60**) / 1360x768, 60Hz (50PQ20**, 50PQ30**, 50PQ60**) / 1920x1080, 60Hz(50PS20**, 50PS30**, 50PS60**, 60PS40**) ponieważ zapewniają one najwyższą jakość obrazu.
- ► Połącz przewodem gniazdo wyjściowe monitora w komputerze z gniazdem wejściowym RGB (PC) odbiornika TV lub gniazdo wyjściowe HDMI komputera z gniazdem wejściowym HDMI IN (lub HDMI/DVI IN) odbiornika TV.
- ►Przewód audio z komputera PC należy podłączyć do gniazda wejściowego Audio odbiornika. (Kable audio nie są dostarczane razem z odbiornikiem).
- ►Jeśli korzystasz z karty dźwiękowej, ustaw odpowiednio dźwięk w komputerze.
- ►Jeśli karta graficzna komputera nie obsługuje jednocześnie analogowego i cyfrowego wyjścia RGB, aby wyświetlić obraz z komputera na odbiorniku TV, podłącz komputer tylko do gniazda RGB albo HDMI IN (lub HDMI/DVI IN).
- ►Jeśli karta graficzna komputera obsługuje jednocześnie analogowe i cyfrowe wyjścia RGB, podłącz komputer do gniazda RGB lub HDMI; (drugi tryb zostanie automatycznie ustawiony przez odbiornik TV na funkcję Plug and Play).
- ►Jeśli użytkownik korzysta z kabla HDMI-DVI, tryb DOS może nie działać dla niektórych kart wideo.
- ►Jeśli zastosuje się zbyt długi kabel RGB-PC, na ekranie mogą wystąpić zakłócenia. Zalecamy używanie kabla o długości do 5 m. Zapewni on najwyższą jakość obrazu.

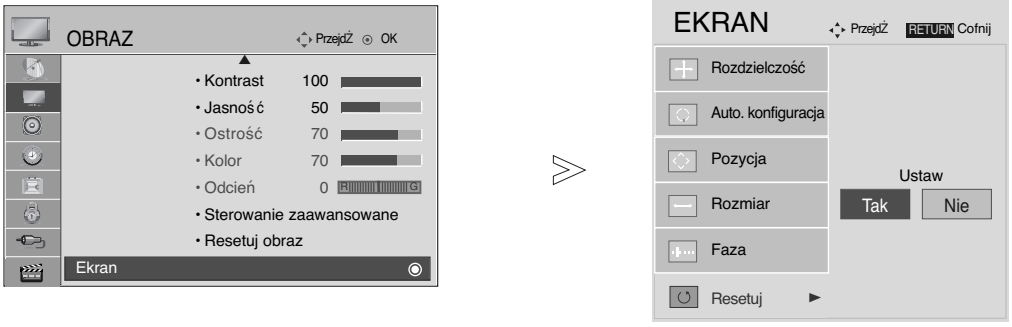
KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

Konfiguracja ekranu dla trybu komputera

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

Resetowanie ekranu

Przywraca fabryczne ustawienia Pozycja (Położenie), **Rozmiar** i **Faza**.
Ta funkcja działa w następujących trybach: RGB[PC].



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz opcję **Ekran**.

3 OK Wybierz opcję **Resetuj**.

4 OK Wybierz opcję **Tak**.

5 OK Uruchom Resetowanie.

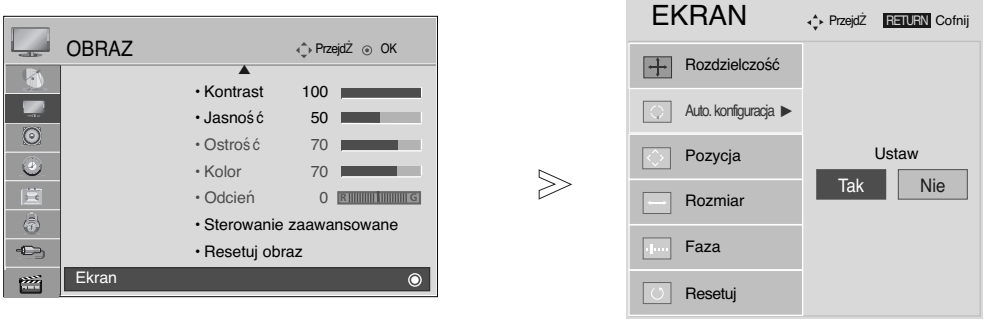
• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Automatyczna konfiguracja (tylko tryb RGB [PC])

Ta funkcja umożliwia automatyczną regulację położenia obrazu i minimalizuje drgania obrazu. Jeśli obraz w dalszym ciągu nie jest poprawny, monitor pracuje prawidłowo ale wymaga dalszych regulacji.

Auto. konfiguracja (Automatyczna konfiguracja)
Ta funkcja umożliwia automatyczną regulację położenia, rozmiaru i fazy ekranu. Podczas trwającej kilka sekund automatycznej konfiguracji wyświetlany obraz jest niestabilny.



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz opcję **Ekran**.

3 OK Wybierz opcję **Auto. konfiguracja**.

4 OK Wybierz opcję **Tak**.

5 OK Uruchom opcję **Auto. konfiguracja** .

- Jeśli pozycja obrazu nadal nie jest poprawna, skorzystaj ponownie z funkcji automatycznej regulacji.
- Jeśli po użyciu funkcji automatycznej regulacji w trybie RGB (PC) obraz wymaga dalszej regulacji, można przeprowadzić regulację za pomocą opcji **Pozycja, Rozmiar** i **Faza**.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

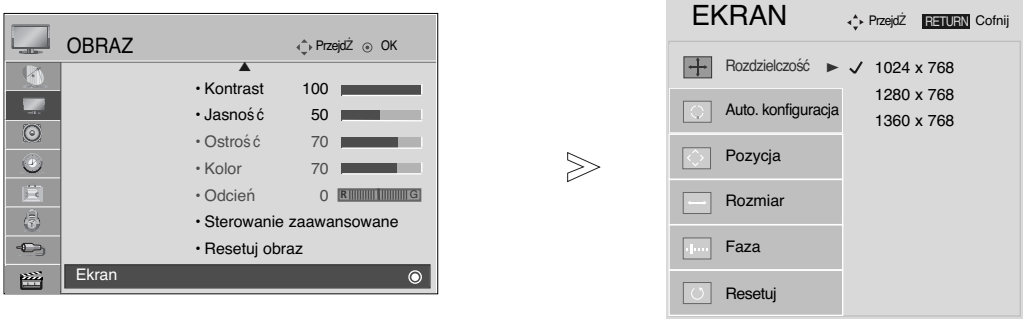
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

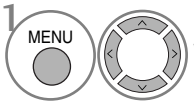
KONFIGURACJA URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH

Wybieranie rozdzielczości

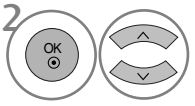
Aby wyświetlany był normalny obraz, należy dopasować rozdzielczość trybu RGB do trybu komputera.

Ta funkcja działa w następujących trybach: RGB[PC].

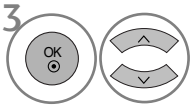




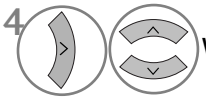
Wybierz opcję **OBRAZ**.



Wybierz opcję **Ekran**.



Wybierz opcję **Rozdzielczość**.



Wybierz żądaną rozdzielczość.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Ustawienia parametrów położenia, rozmiaru i fazy obrazu

Jeśli po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyraźny (w szczególności jeśli wyświetlane litery drżą), należy ręcznie wyregulować fazę obrazu.

Ta funkcja działa w następujących trybach: RGB[PC].



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz opcję **Ekran**.

3 OK Wybierz opcję **Pozycja**, **Rozmiar** lub **Faza**.

4 Dokonaj odpowiednich zmian.

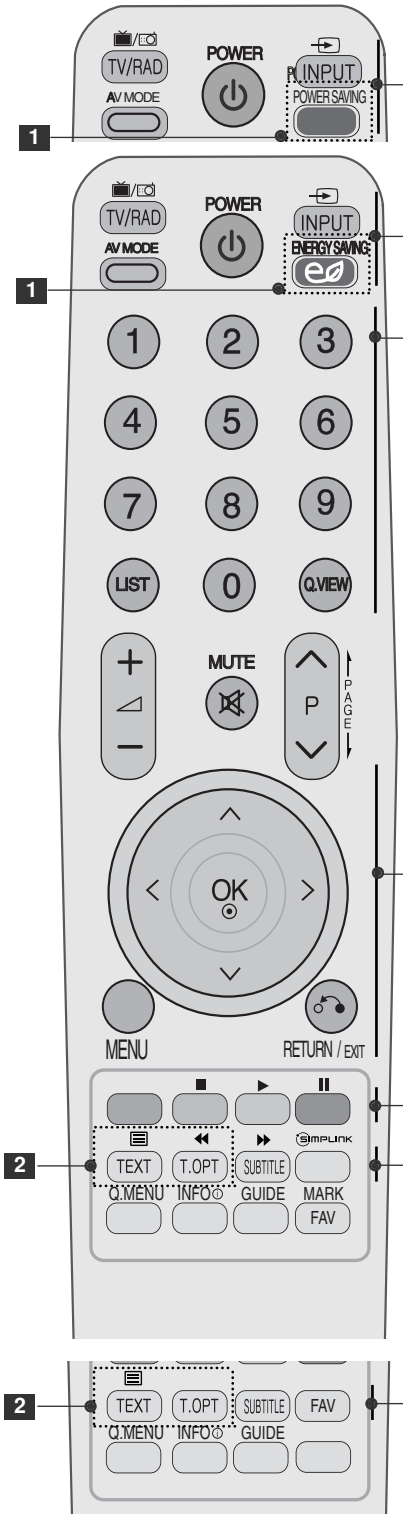
• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

OGLĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

Funkcje przycisków pilota zdalnego sterowania
(tylko 42/50PQ10, 42/50PQ11**, 42/50PQ20**, 42/50PQ30**)**

Korzystając z pilota zdalnego sterowania, należy kierować go na czujnik zdalnego sterowania telewizora.



TV/RAD Służy do wybierania radia, telewizji i kanału telewizji cyfrowej.

AV MODE (TRYB AV) Pozwala wybierać i regulować obraz oraz dźwięk w wypadku podłączenia urządzeń AV.(► **p.50**)

POWER Włączanie odbiornika ze stanu czuwania i wyłączanie do stanu czuwania.

INPUT Wybór zewnętrznego wejścia sygnału w określonej sekwencji.(► **p.46**)

1 ENERGY SAVING lub POWER SAVING Regulacja trybu oszczędzania energii.(► **p.73**)

Przyciski numeryczne 0-9 Umożliwiają wybór programu. Umożliwiają wybór numerowanych elementów menu.

Q.VIEW Umożliwia powrót do poprzednio oglądanego programu.

LIST Wyświetlenie tablicy programów.(► **p.45**)

PRZYCISKI STRZAŁEK (w górę/w dół/w lewo) Umożliwiają poruszanie się po menu ekranowych i modyfikowanie ustawień odbiornika.

OK Umożliwia zatwierdzenie wyboru lub wyświetlenie bieżącego trybu.

MENU Umożliwia wybór menu. Usuwa wszystkie wyświetlane menu z ekranu i umożliwia powrót z każdego menu do trybu telewizji.(► **p.34**)

RETURN (EXIT) (Powrót (Wyjście)) Umożliwia użytkownikowi cofnięcie się o jeden krok w aplikacji interaktywnej, funkcji EPG lub innej funkcji opartej na interakcji z użytkownikiem.

PRZYCISKI KOLOROWE Te przyciski służą do obsługi teletekstu (tylko modele z **teletekstem**) lub **Edycja programu**.

2 Przyciski Teletekst Te przyciski służą do obsługi teletekstu. Szczegółowe informacje na ich temat znajdują się w podrozdziale **Teletekst**.(► **p.105**)

SUBTITLE Przywraca preferowaną wersję napisów w trybie cyfrowym.

SIMPLINK Wyświetla listę urządzeń AV podłączonych do telewizora. Wciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie menu Simplink na ekranie. (► **p.47**)
(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)



Głośność (VOL) w górę /w dół — Umożliwia regulację głośności.

MUTE — Umożliwia włączanie i wyłączanie dźwięku.

Program (PR) w górę /w dół — Umożliwia wybór programu.

PAGE UP/DOWN (Poprzednia/następna strona)) — Przejście od jednego pełnego zestawu informacji ekranowych do następnego.

Przyciski sterujące menu SIMPLINK/USB — Sterowanie funkcją **SIMPLINK** lub menu USB (**Lista zdjęć** i **Lista Muzyki** lub **Lista filmów** (tylko w modelach 42/50PQ60**, 50PS60**)).

Q.MENU (Szybkie menu ekranowe) — Umożliwia szybki dostęp do funkcji (**Proporcje ekranu**, **Tryb obrazu**, **Tryb dźwięku**, **Audio**, **Drzemka**, **Wyjmowanie urządzenia USB**.(▶ **p.33**)

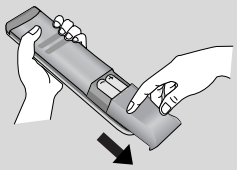
INFO ⓘ — Wyświetla aktualne informacje ekranowe.

GUIDE — Wyświetla program telewizyjny.(▶ **p.67**)

FAV — Wyświetlenie wybranego ulubionego programu.

MARK (Oznacz) — Służy do zaznaczania i usuwania oznaczeń programów w menu USB.(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

Wkładanie baterii



- Otwórz pokrywę komory baterii z tyłu pilota.
- Włóż dwie baterie AAA o napięciu 1,5 V z zachowaniem odpowiedniej polaryzacji (+ do +, - do -). Nie wolno mieszać nowych baterii ze starymi lub używanymi.
- Zamknij pokrywę.
- W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie jak przy ich instalowaniu, ale w odwrotnej kolejności.

OGLĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

(Z wyjątkiem 42/50PQ10, 42/50PQ11**, 42/50PQ20**, 42/50PQ30**)**



ENERGY SAVING Regulacja trybu oszczędzania energii.(▶ **p.73**)

RATIO Umożliwia wybranie żądanego formatu obrazu. (▶ **p.71**)

POWER Włączanie odbiornika ze stanu czuwania i wyłączanie do stanu czuwania.

INPUT Wybór zewnętrznego wejścia sygnału w określonej sekwencji.(▶ **p.46**)

TV/RAD Służy do wybierania radia, telewizji i kanału telewizji cyfrowej.

Q.MENU (Szybkie menu ekranowe) Umożliwia szybki dostęp do funkcji (**Proporcje ekranu**, **Tryb obrazu**, **Tryb dźwięku**, **Audio**, **Drzemka**, **Wyjmowanie urządzenia USB**.(▶ **p.33**)

MENU Umożliwia wybór menu. Usuwa wszystkie wyświetlane menu z ekranu i umożliwia powrót z każdego menu do trybu telewizji.(▶ **p.34**)

GUIDE Wyświetla program telewizyjny.(▶ **p.67**)

PRZYCISKI STRZAŁEK (w górę/w dół/w lewo) Umożliwiają poruszanie się po menu ekranowych i modyfikowanie ustawień odbiornika.

OK Umożliwia zatwierdzenie wyboru lub wyświetlenie bieżącego trybu.

RETURN (EXIT) (Powrót (Wyjście)) Umożliwia użytkownikowi cofnięcie się o jeden krok w aplikacji interaktywnej, funkcji EPG lub innej funkcji opartej na interakcji z użytkownikiem.

INFO ⓘ Wyświetla aktualne informacje ekranowe.

AV MODE (TRYB AV) Pozwala wybierać i regulować obraz oraz dźwięk w wypadku podłączenia urządzeń AV. (▶ **p.50**)

PRZYCISKI KOLOROWE Te przyciski służą do obsługi teletekstu (tylko modele z **teletekstem**) lub **Edycja programu**.

1 Przyciski Teletekst Te przyciski służą do obsługi teletekstu. Szczegółowe informacje na ich temat znajdują się w podrozdziale **Teletekst**.(▶ **p.105**)

SUBTITLE Przywraca preferowaną wersję napisów w trybie cyfrowym.

SIMPLINK Wyświetla listę urządzeń AV podłączonych do telewizora. Wciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie menu Simplink na ekranie. (▶ **p.47**)

FREEZE (ZATRZYMANIE) Zatrzymanie obrazu wyświetlanego na ekranie.



Głośność (VOL) w górę /w dół — Umożliwia regulację głośności.

MARK (Oznacz) — Służy do zaznaczania i usuwania oznaczeń programów w menu USB.

FAV — Wyświetlenie wybranego ulubionego programu.

MUTE — Umożliwia włączanie i wyłączanie dźwięku.

Program (PR) w górę /w dół — Umożliwia wybór programu.

PAGE UP/DOWN (Poprzednia/następna strona)) — Przejście od jednego pełnego zestawu informacji ekranowych do następnego.

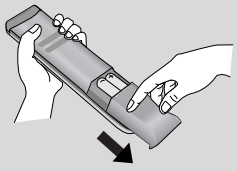
Przyciski numeryczne 0-9 — Umożliwiają wybór programu. Umożliwiają wybór numerowanych elementów menu.

LIST — Wyświetlenie tablicy programów.(► **p.45**)

Q.VIEW — Umożliwia powrót do poprzednio oglądanego programu.

Przyciski sterujące menu SIMPLINK/USB — Sterowanie funkcją **SIMPLINK** lub menu USB (**Lista zdjęć** i **Lista Muzyki** lub **Lista filmów** (tylko w modelach 42/50PQ60**, 50PS60**)).

Wkładanie baterii



- Otwórz pokrywę komory baterii z tyłu pilota.
- Włóż dwie baterie AAA o napięciu 1,5 V z zachowaniem odpowiedniej polaryzacji (+ do +, - do -). Nie wolno mieszać nowych baterii ze starymi lub używanymi.
- Zamknij pokrywę.
- W celu wyjęcia baterii należy wykonać czynności takie jak przy ich instalowaniu, ale w odwrotnej kolejności.

WŁĄCZANIE TELEWIZORA

- Z funkcji telewizora można korzystać dopiero po jego włączeniu.

1. Najpierw podłącz prawidłowo przewód zasilający i sprawdź stan głównego przycisku zasilania (⏻/I) telewizora.

2. **Ustaw ID : Wy ł .**
Aby włączyć telewizor w trybie czuwania, naciśnij przycisk INPUT lub P ▲ ▼ na odbiorniku albo przycisk POWER na pilocie zdalnego sterowania.
Ustaw ID : W ł .
Aby włączyć telewizor w trybie czuwania, naciśnij przycis INPUT lub P ▲ ▼ na odbiorniku albo naciśnij przycisk POWER, INPUT, P ∧ ∨ lub **Przyciski numeryczne** na pilocie zdalnego sterowania.

Konfiguracja

1. Jeśli po włączeniu odbiornika na ekranie jest wyświetlone menu ekranowe, użytkownik może ustawić opcje **Language (Język), Mode Setting (Ustawienia trybu)**, **Country (Kraj)** i **Auto tuning (Strojenie automatyczne)**.

UWAGA :
a. Jeś li zakończysz, ale nie skonfigurujesz ustawieńpoczątkowych, menu ustawień początkowych może zostać wyś wietlone ponownie.
b. Aby zamienić wyświetlane obecnie menu ekranowe na poprzednie, należy nacisnąć przycisk RETURN.
c. W krajach, gdzie standard transmisji cyfrowej nie został jeszcze ustalony, niektóre funkcje związane z obsługą telewizji cyfrowej (DTV) mogą nie pracować, gdyż są zależne od dostępnych na danym obszarze usług cyfrowych.
d. Tryb „**Dom**” jest optymalnym ustawieniem dla środowisk domowych i jest domyślnym trybem telewizora.
e. Tryb „**W sklepie**” jest optymalnym ustawieniem dla środowisk sklepowych. Jeśli użytkownik zmieni dane dotyczące jakości, tryb „**W sklepie**” spowoduje przejście po pewnym czasie na jakość obrazu ustawioną przez użytkownika.
f. Tryb (**Dom, W sklepie**) można zmienić, wybierając opcję **Ustawienia trybu** w menu **OPCJE**.

Wybieranie programu

1. Naciskaj przyciski **P** ∧ ∨ lub przyciski numeryczne, aby wybrać numer programu.

Regulacja głośności

1. Naciśnij przycisk ◿ **+** lub **-**, aby wyregulować głośność.

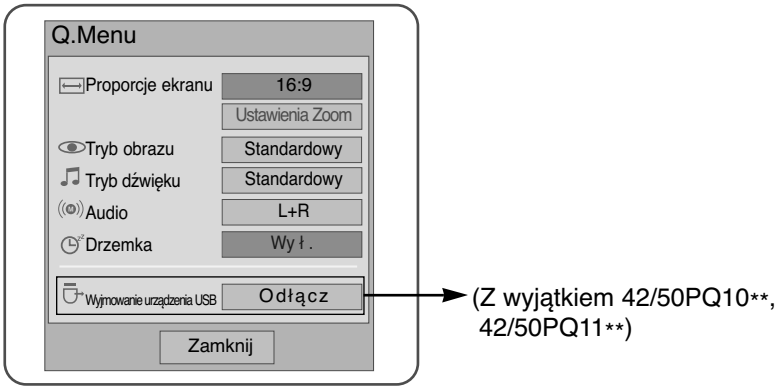
Aby wyłączyć dźwięk, naciśnij przycisk **MUTE**.

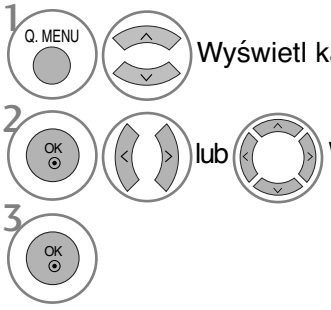
Funkcję tę można wyłączyć, naciskając przycisk MUTE, ◿ + lub -, bądź AV Mode.

QUICK MENU (SZYBKIE MENU)

Menu ekranowe zakupionego odbiornika może się nieco różnić od przedstawionego w niniejszej instrukcji.
Q.Menu (Quick Menu) (Szybkie menu) zawiera często używane funkcje.

- **Proporcje ekranu** : Umożliwia wybranie żądanego formatu obrazu.
  Aby wybrać format Zoom (Powiększenie), należy w menu Ratio (Proporcje) wybrać opcje 14:9, Zoom i Zbliżenie kinowe. Po zakończeniu wyboru trybu powiększenia następuje powrót do Q.Menu.
- **Tryb obrazu** : Umożliwia wybór żądanego trybu obrazu.
- **Tryb dźwięku :** Jest to funkcja automatycznego ustawiania kombinacji dźwięku, która najlepiej pasuje do oglądanego obrazu. Umożliwia wybór żądanego trybu dźwięku.
- **Audio**: Umożliwia wybór wyjścia dźwięku.
- **Drzemka** : Umożliwia włączenie programatora wyłączania.
- **Odłącz USB**: Aby wyjąć urządzenie USB, należy wybrać opcję „**Odłącz USB**” (Wyjmowanie USB).(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

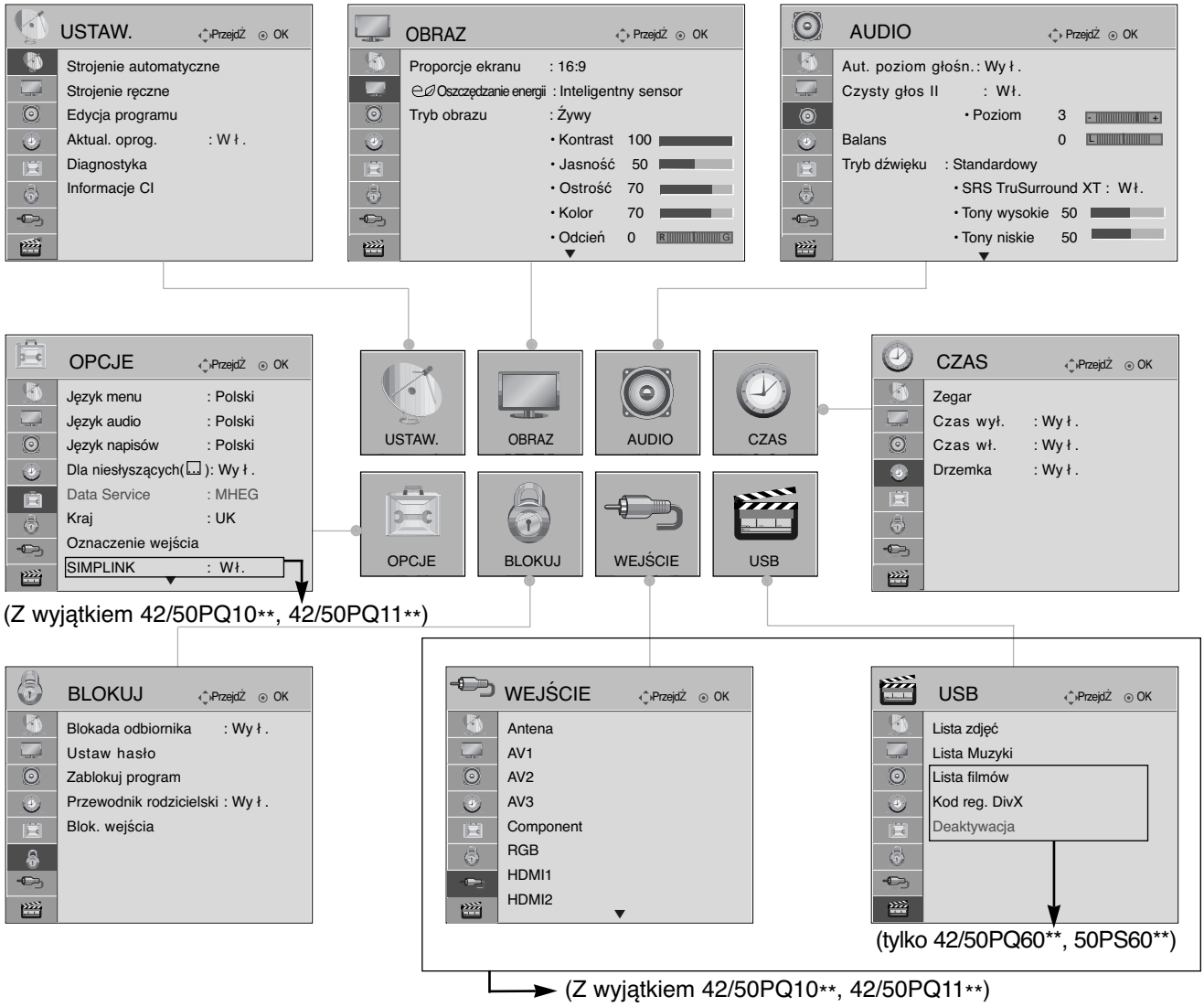




- Naciśnij przycisk **Q.MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

WYBIERANIE I REGULACJA MENU EKRANOWYCH

Menu ekranowe zakupionego odbiornika może się nieco różnić od przedstawionego w niniejszej instrukcji.



1 MENU Wyświetl każde menu.

2 OK Wybierz element menu.

3 OK Przejdź do menu podręcznego.

- Naciśnięcie przycisku INFO umożliwia dostęp do menu Simple Manual (Prosta instrukcja).
- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

UWAGA

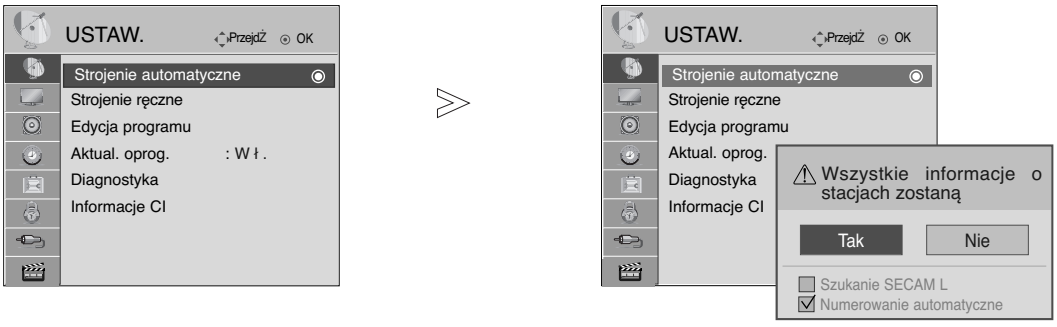
► W trybie analogowym nie można używać funkcji **Informacje CI** (Informacje o module CI).

AUTOMATYCZNE DOSTRAJANIE PROGRAMÓW

Skorzystaj z tej funkcji, aby odbiornik automatycznie znalazł i zapisał wszystkie dostępne programy.

Po wybraniu automatycznego dostrajania programów, wszystkie poprzednio zapisane programy zostaną skasowane.

Maksymalna można zapisać 500 programów. W zależności od sygnałów nadawczych, liczba ta może się jednak nieznacznie różnić.



1 MENU Wybierz menu **USTAW.**.

2 OK Wybierz opcję **Strojenie automatyczne**.

3 OK Wybierz opcję **Tak**.

4 OK Uruchom funkcję **Strojenie automatyczne**.

- W trybie **włączonej blokady odbiornika** wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH.
- Jeśli chcesz kontynuować automatyczne dostrajanie, wybierz opcję **Tak** za pomocą przycisku < >. Następnie naciśnij przycisk **OK**. W przeciwnym wypadku wybierz opcję **Nie**.
- **Numerowanie automatyczne**: zdecyduj, czy w celu dostrajania mają być używane numery programów wysyłane przez stacje nadawcze.

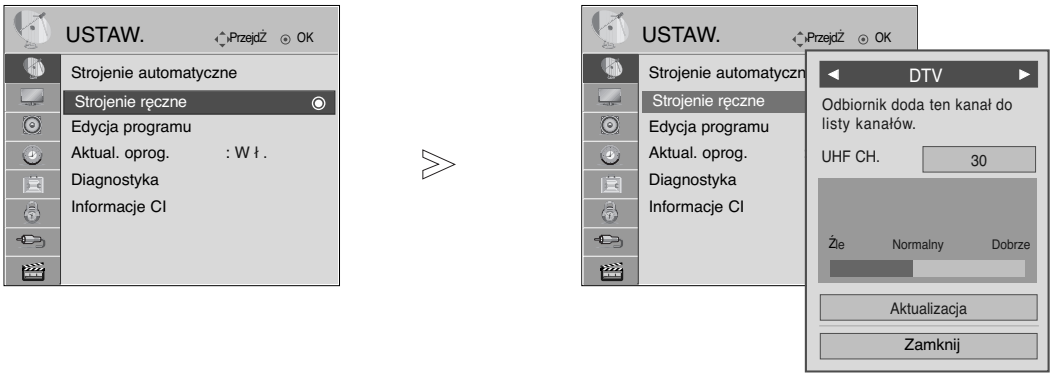
• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

OGLĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

RĘCZNE DOSTRAJANIE PROGRAMÓW (W TRYBIE CYFROWYM)

Funkcja Ręczne dostrajanie pozwala ręcznie dodać program do listy programów.



1 MENU Wybierz menu **USTAW.**.

2 OK Wybierz opcję **Strojenie ręczne**.

3 OK Wybierz opcję **DTV** (**Telewizja cyfrowa**).

4 Wybierz żądany numer kanału.

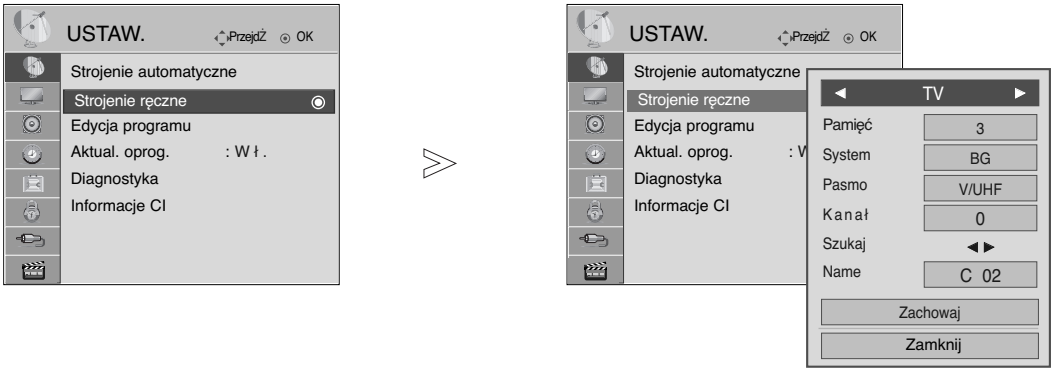
• W trybie **włączonej Blokada odbiornika** wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Ręczne dostrajanie programów (W TRYBIE CYFROWYM)

Ręczne programowanie umożliwia ręczne dostrojenie i uporządkowanie stacji w dowolnej kolejności.



1 MENU Wybierz menu **USTAW.**.

2 OK Wybierz opcję **Strojenie ręczne** .

3 OK Wybierz opcję **TV**.

4 lub Wybierz żądany numer programu.

5 Wybierz system TV.

6 Wybierz opcję V**/UHF** lub **TV Kab.** (TV kablowa).

7 lub Wybierz żądany numer kanału.

8 Rozpocznij wyszukiwanie.

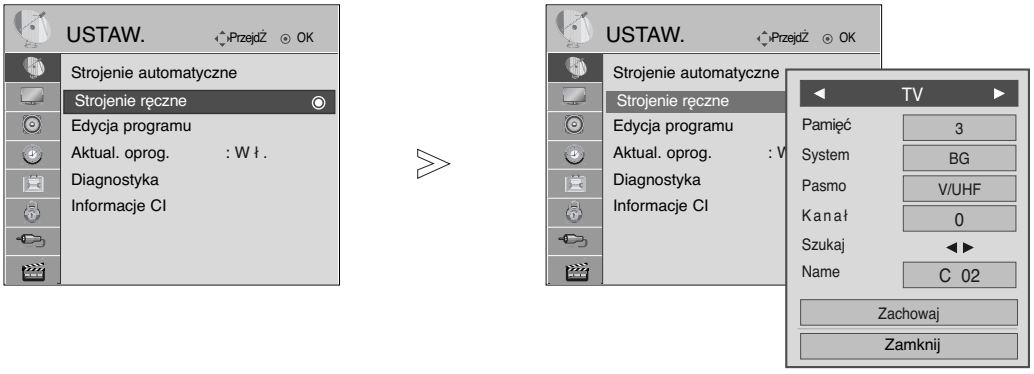
9 OK Wybierz opcję **Zachowaj**.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

• W trybie **włączonej Blokada odbiornik** wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH.
• **L** : SECAM L/L' (Francja)
BG : PAL B/G, SECAM B/G (Europa/ Europa Wsch. /Azja/Nowa Zelandia/Śr. Wschód/Afryka/ Australia)
I : PAL I/II (Wlk. Bryt./ Irlandia/ Hong Kong/ RPA)
DK : PAL D/K, SECAM D/K (Europa Wsch. /Chiny / Afryka / WNP)
• Aby zapisać inny program, powtórz kroki od 4 do 9.

OGLĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW



■ Nadawanie nazw stacjom

Każdemu numerowi programu można także przypisać nazwę stacji składającą się z pięciu znaków.

1 MENU Wybierz menu **USTAW.**.

2 OK Wybierz opcję **Strojenie ręczne** .

3 OK Wybierz system **TV.**

4 OK Wybierz opcję **Nazwa**.

5 OK Wybierz pozycję, a następnie wybierz drugi znak i tak dalej.
Można używać znaków alfabetu od A do Z, cyfr od 0 do 9, znaków + i - oraz spacji.

6 OK Wybierz opcję **Zamknij**.

7 OK Wybierz opcję **Zachowaj**.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

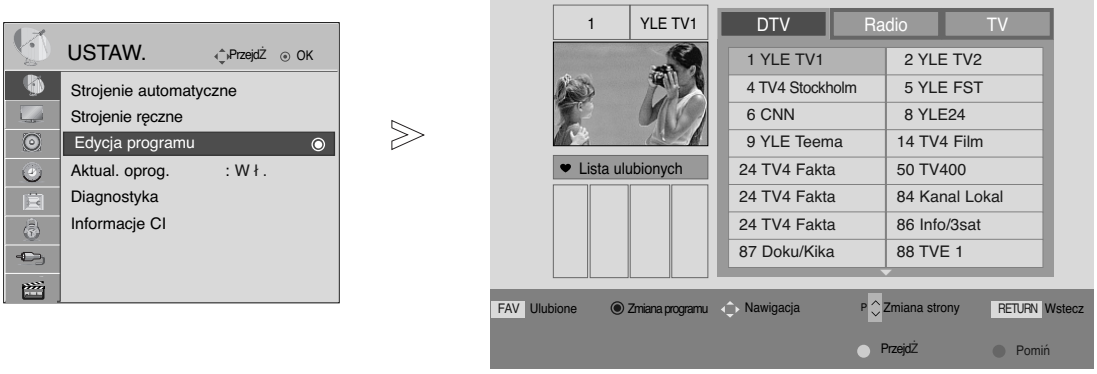
EDYCJA PROGRAMÓW

Jeśli jakiś numer programu zostanie pominięty, nie będzie można go wybrać przyciskiem P ∧ ∨ podczas oglądania telewizji.

Aby wybrać pominięty program, wpisz bezpośrednio numer programu za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH lub wybierz go w menu edycji programów.

Ta funkcja umożliwia pomijanie programów zapisanych w pamięci odbiornika.

W niektórych krajach dostępne jest przenoszenie numeru programy tylko przez przycisk **ŻÓŁTY.**



1 MENU Wybierz menu **USTAW.**.

2 OK Wybierz opcję **Edycja programu**.

3 OK Wejdź do trybu **Edycja programu**.

4 Wybierz program, który chcesz zapisać lub pominąć.

• W trybie **włączonej Blokada odbiornika** wprowadź 4-cyfrowe hasło, korzystając z przycisków NUMERYCZNYCH.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

W trybie telewizji cyfrowej DTV / radia

■ **Pomijanie numeru programu**

1  Wybierz numer programu, który chcesz pominąć.

2 

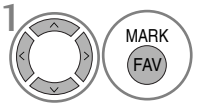
Pomijany program zostanie oznaczony kolorem niebieskim.

3 

Zwolnij pomijany program.

- Kiedy numer programu jest pomijany, oznacza to, że nie można go wybrać przyciskiem **P** ∧ ∨ podczas normalnego oglądania telewizji.
- Aby wybrać pominięty program, wpisz bezpośrednio numer programu za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH albo wybierz go w menu edycji programów lub w programie TV (funkcja EPG).

■ **Wybieranie ulubionego programu**

1 

Wybierz numer ulubionego programu.

- Wybrany program zostanie automatycznie dodany do listy ulubionych programów.

W trybie telewizji

Ta funkcja umożliwia usunięcie lub pominięcie programów zapisanych w pamięci odbiornika.
Można także przenieść niektóre stacje pod inne numery programów.

■ Auto Sort (Sortowanie automatyczne)

1 GREEN (ZIELONY) Uruchom funkcję **Auto Sort** (Sortowanie automatyczne).

• Po jednorazowym uruchomieniu funkcji Auto Sort (Sortowanie automatyczne) nie można edytować programów.

■Usuwanie programu

1 Wybierz numer programu, który chcesz usunąć.

2 RED (CZERWONY) Usuwany program zostanie oznaczony kolorem czerwonym.

3 RED (CZERWONY) Zwolnij usuwany program.

• Wybrany program zostanie usunięty, a kolejne programy zostaną przesunięte o jedną pozycję.

■ Przenoszenie programu

1 Wybierz numer programu, który chcesz przenieść.

2 YELLOW (ŻÓŁTY) Przenoszony program zostanie oznaczony kolorem ŻÓŁTYM.

3 YELLOW (ŻÓŁTY) Zwolnij przenoszony program.

■ Pomijanie numeru programu

1 Wybierz numer programu, który chcesz pominąć.

2 BLUE (NIEBIESKI) Pomijany program zostanie oznaczony kolorem niebieskim.

3 BLUE (NIEBIESKI) Zwolnij pomijany program.

• Kiedy numer programu jest pomijany, oznacza to, że nie można go wybrać przyciskiem P ∧ ∨ podczas normalnego oglądania telewizji.
• Aby wybrać pomijany program, wpisz bezpośrednio numer programu przyciskami NUMERYCZNYMI lub wybierz go w menu edycji programów lub tablicy programów.

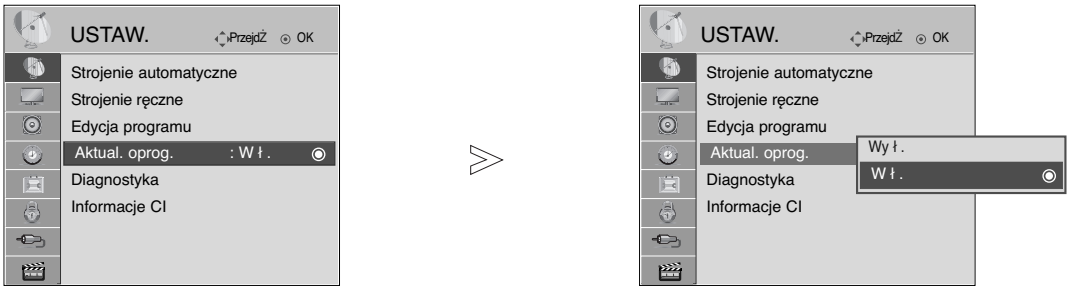
■ Wybieranie ulubionego programu

1 MARK FAV Wybierz numer ulubionego programu.

• Wybrany program zostanie dodany do listy ulubionych programów.

AKTUAL. OPROG.

Aktualizacja oprogramowania (Aktual. oprog.) oznacza, że można pobrać oprogramowanie za pomocą systemu naziemnej transmisji cyfrowej.



1 MENU — Wybierz menu **USTAW.**.

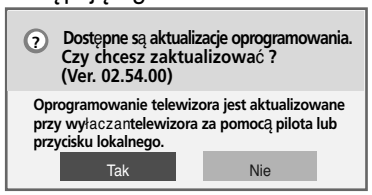
2 OK — Wybierz menu **Aktual. oprog.**(**Aktualizacja oprogramowania**).

3 OK — Wybierz opcję **W ł .** lub **Wy ł .**.
• Jeśli wybierzesz opcję **Wł.**, na ekranie zostanie wyświetlone okno z komunikatem informującym o znalezieniu nowego oprogramowania i z zapytaniem o zgodę użytkownika na jego zainstalowanie.

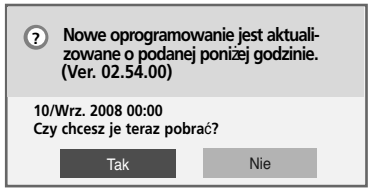
4 OK — Wybierz opcję Save (Zapisz).

* Podczas konfigurowania opcji **Aktual. oprog.**

Czasami transmisja informacji o uaktualnieniu oprogramowania może spowodować wyświetlenie na ekranie telewizora następującego menu.



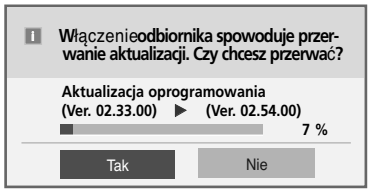
Prostą aktualizacja: bieżący strumień aktualizacji



Zaplanowana aktualizacja: zaplanowany strumień aktualizacji

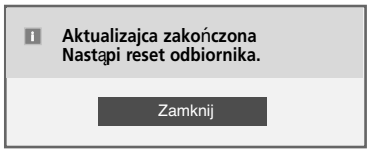
Gdy funkcja aktualizacji oprogramowania jest wyłączona, pojawi się okienko umożliwiające jej włączenie.

Wybierz opcję **Tak** za pomocą przycisku < >, po czym zobaczysz na ekranie następujący obraz.



Po wyłączeniu się odbiornika, rozpoczyna się pobieranie oprogramowania.
Po włączeniu zasilania podczas aktualizacji, jest wyświetlane okienko z postępem operacji.

Po zakończeniu aktualizacji oprogramowania, telewizor uruchamia się ponownie.

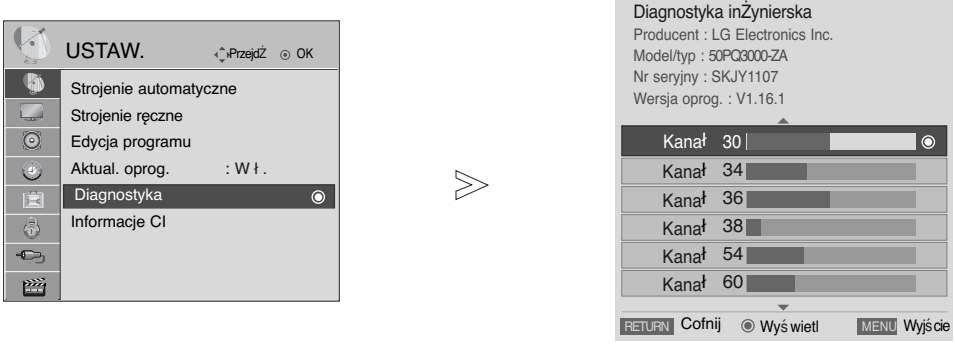


- W trakcie aktualizacji oprogramowania należy przestrzegać następujących zaleceń:
• Nie wolno przerwać zasilania odbiornika.
• Nie wolno wyłączyć odbiornika.
• Nie wolno odłączyć anteny.
• Po zakończeniu aktualizacji oprogramowania można zaakceptować zaktualizowaną wersję oprogramowania w menu Diagnostyka.
• Pobieranie oprogramowania może trwać do godziny, upewnij się więc, że w tym czasie zasilanie jest włączone.

DIAGNOSTYKA

Ta funkcja umożliwia obejrzenie nazwy producenta, modelu/typu, numeru seryjnego i wersji oprogramowania.

Wyświetlone tu są informacje na temat włączonego multipleksera i mocy jego sygnału.
Wyświetlone tu są informacje na temat sygnału oraz nazwa serwisowa wybranego multipleksera.
(*MUX (Multipleks): nadrzędny katalog kanałów w technologii nadawania cyfrowego (pojedynczy multipleks obejmuje wiele kanałów)).



1 MENU Wybierz menu **USTAW.**.

2 OK Wybierz menu **Diagnostyka**.

3 OK Wyświetl opcje Manufacturer (Producent), Model/Type (Model/Typ), Serial Number (Numer seryjny) i Software Version (Wersja oprogramowania).

4 OK Wyświetl informacje o kanale.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

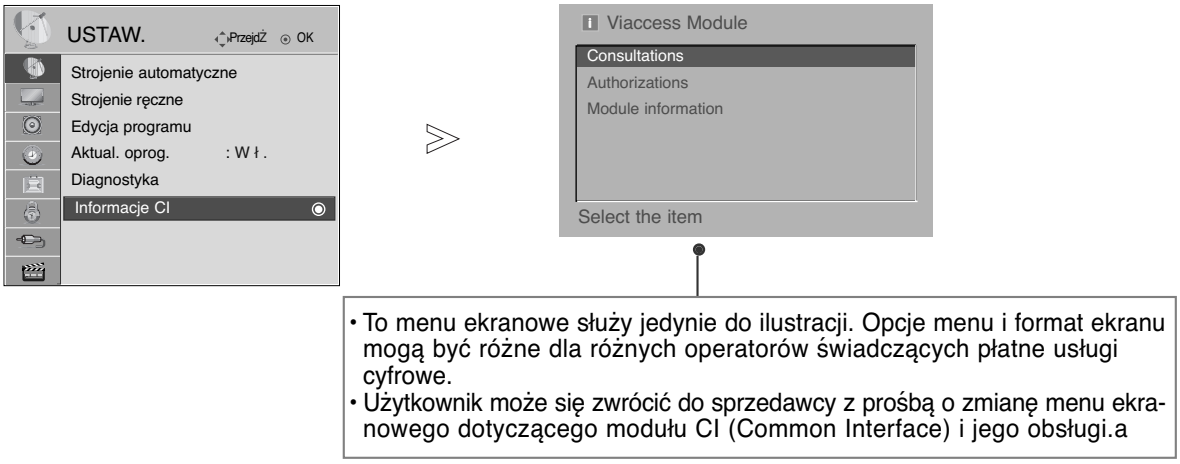
OGLĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

INFORMACJE O MODULE CI (COMMON INTERFACE)

Ta funkcja umożliwia oglądanie niektórych usług kodowanych (płatnych). Jeśli usunie się moduł CI, oglądanie usług płatnych stanie się niemożliwe. Jeśli moduł jest włożony do gniazda CI, użytkownik ma dostęp do menu modułu. Moduł CI i kartę procesorową można nabyć u lokalnego sprzedawcy. Nie należy często wkładać lub wyjmować modułu CAM do/z odbiornika TV. Może to spowodować problemy. Jeśli włączy się odbiornik po włożeniu modułu CI, często nie słychać dźwięku.

Na ekranie może też pojawić się nienaturalny obraz związany z modułem CI i kartą procesorową.

Funkcja CI (Common Interface) nie może być stosowana w przypadku transmisji krajowych.



- To menu ekranowe służy jedynie do ilustracji. Opcje menu i format ekranu mogą być różne dla różnych operatorów świadczących płatne usługi cyfrowe.
- Użytkownik może się zwrócić do sprzedawcy z prośbą o zmianę menu ekranowego dotyczącego modułu CI (Common Interface) i jego obsługi.a

1 MENU Wybierz menu **USTAW.**.

2 OK Wybierz **Informacje CI**.

3 OK Wybierz żądany element: informacje o module, informacje o karcie procesorowej, język, pobieranie oprogramowania itd.

4 OK Wybierz opcję Save (Zapisz).

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Wywoływanie tablicy programów

Można sprawdzić programy zapisane w pamięci, wyświetlając tablicę programów.

Ikona wyświetlana przy zablokowanym programie.

■ Wyświetlanie tablicy programów

1 LIST Wyświetl **Lista programów**.

- Niektóre programy mogą być oznaczone na niebiesko. Przy automatycznym dostrajaniu lub w trybie edycji programów zostały one tak ustawione, że są pomijane.
- Numer kanału widoczny w tablicy programów oznacza, że stacji nie przydzielono nazwy.

■ Wybór programu z tablicy programów

1 Wybierz program.

2 OK Przełącz się na żądany numer programu.

TV/RAD Z obecnie oglądanego programu można przełączyć tryb z TV na DTV i na Radio.

■ Zmiana strony tablicy programów

1 P Przeglądaj strony.

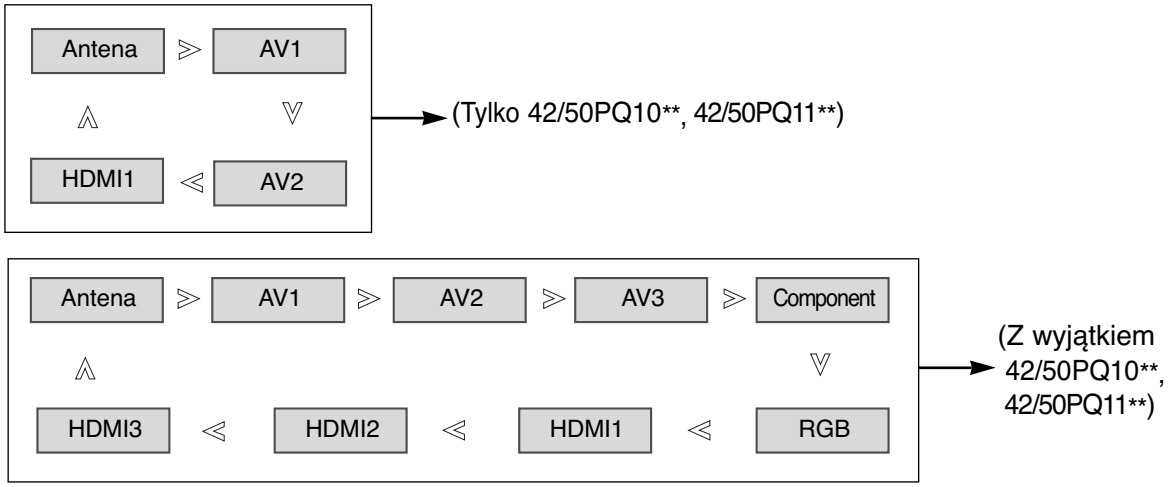
2 LIST Wróć do normalnego trybu oglądania telewizji.

■ Wyświetlanie tabeli ulubionych programów

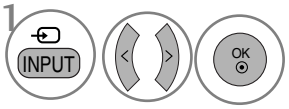
1 MARK FAV Wyświetl tabelę Favourite Programme (Ulubione programy).

INPUT LIST (LISTA SYGNAŁÓW WEJŚCIOWYCH)

Sygnały HDMI i AV1, 2 (SCART) mogą być rozpoznawane za pomocą styku wykrywania i następnie włączane tylko wtedy, kiedy urządzenie zewnętrzne wytwarza napięcie.
Za pomocą przycisku **TV/RAD** można się przełączać z zewnętrznego sygnału wejściowego do wejściowego sygnału antenowego i do ostatnio oglądanego programu w trybie DTV/RADIO/TV.

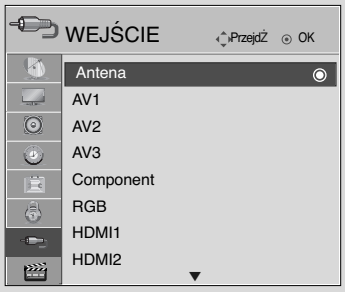


(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)



Wybierz źródło sygnału wejściowego.

- Można także dostosować menu **WEJŚCIE**.



- Antena: Wybierz ją w celu oglądania telewizji cyfrowej lub zwykłej.
- AV1, AV2, AV3: Wybierz, aby oglądać program z odtwarzacza VCR lub z urządzenia zewnętrznego.
- Component: Wybierz, aby używać odtwarzacza DVD lub cyfrowej przystawki set-top box zależnie od złącza.
- RGB: Wybierz, aby używać komputera zależnie od złącza.
- HDMI1, HDMI2, HDMI3 : Wybierz, aby używać odtwarzacza DVD lub cyfrową przystawkę set-top box zależnie od złącza.

SIMPLINK (Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

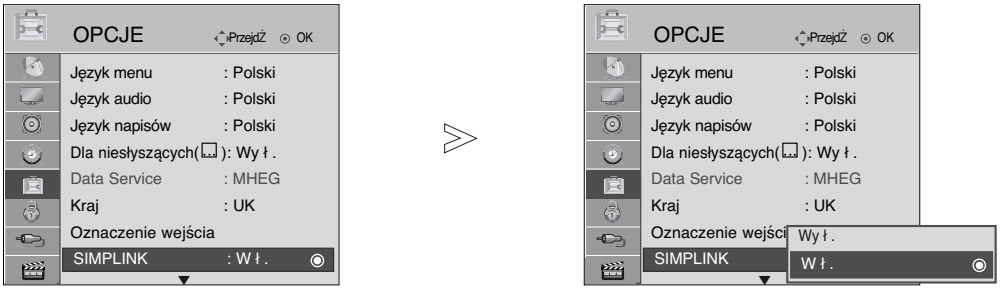
Funkcja SIMPLINK działa tylko z urządzeniami oznaczonymi logo SIMPLINK. Sprawdź, czy Twoje urządzenie jest oznaczone tym logo.

Telewizor może działać nieprawidłowo z innymi urządzeniami z funkcją HDMI-CEC.

Umożliwia regulację i używanie do odtwarzania innych urządzeń AV podłączonych do telewizora przy użyciu przewodu HDMI bez dodatkowych kabli i ustawień.

Jeżeli nie chcesz korzystać z menu **SIMPLINK**, wybierz opcję „**Wył.**”.

Funkcja SIMPLINK nie jest obsługiwana na wejściu HDMI IN 3.



1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

2 OK Wybierz funkcję **SIMPLINK**.

3 OK Wybierz opcję **W ł .** lub **Wy ł .**.

4 OK Wybierz opcję Save (Zapisz).

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Funkcje SIMPLINK

Odtwarzanie dysków
Podłączonymi urządzeniami AV można sterować, naciskając przyciski ∧ ∨ < >, OK, ▶, ■, II, ◀◀ i ▶▶ .

Direct Play (Bezpośrednie odtwarzanie)
Po podłączeniu urządzeń AV do telewizora można bezpośrednio kontrolować urządzenia i odtwarzać bez dodatkowych ustawień.

Select AV device (Wybierz urządzenie AV)
Umożliwia wybór jednego z urządzeń AV podłączonych do telewizora i włączenie go.

Power off all devices (Wyłącz wszystkie urządzenia)
Po wyłączeniu telewizora wyłączane są wszystkie podłączone urządzenia.

Switch audio-out (Włącz wyjście audio-out)
Prosty sposób na włączenie wyjścia audio-out

Sync Power on (Synchronizacja włączania zasilania)
Jeżeli rozpoczyna się odtwarzanie przez urządzenie z funkcją SIMPLINK podłączone do złącza HDMI, telewizor włącza się automatycznie.

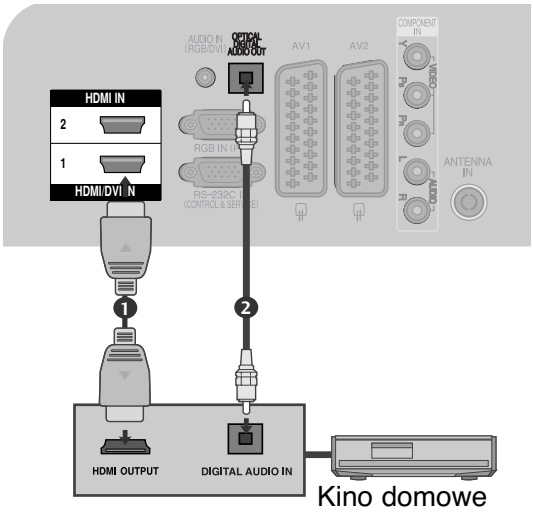
***** Ta funkcja jest niedostępna w urządzeniach podłączonych do telewizora przy użyciu kabla HDMI, nieobsługujących funkcji Simplink.

Uwaga: W celu korzystania z funkcji SIMPLINK należy używać kabla HDMI w wersji wyższej niż 1.3 z funkcją *CEC. (*CEC: protokół sterowania urządzeniami audio/wideo).

OGLĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

Podłączanie do kina domowego z logo SIMPLINK.

1. Połącz złącze **HDMI/DVI IN 1** lub **HDMI IN 2** z tyłu telewizora z wyjściem HDMI kina domowego za pomocą kabli HDMI.
2. Połącz cyfrowe wyjście audio z tyłu telewizora z cyfrowym wejściem audio kina domowego za pomocą kabli optycznych.
3. Wybierz opcję Home Theater (Kino domowe) w menu Speaker (Głośniki), naciskając przycisk SIMPLINK.



► Podczas wybierania lub obsługi nośników urządzenia przy pomocy funkcji kina domowego, głośnik automatycznie zostaje przełączony na HT (słuchanie kina domowego).

UWAGA

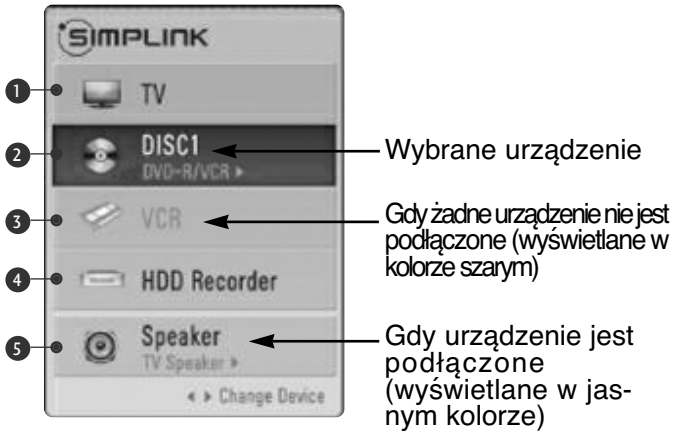
► Podłącz kabel HDMI do HDMI/DVI IN lub do złącza (wyjście HDMI) znajdującego się z tyłu urządzenia SIMPLINK złącza HDMI IN.

► Jeżeli przy pomocy przycisku INPUT pilota lub innego, źródło wejściowe zostanie przełączone na inne, urządzenie sterowane poprzez SIMPLINK zatrzyma się.

Menu SIMPLINK

Naciśnij przycisk ∧ ∨ < > , a następnie przycisk **OK**, aby wybrać żądane źródło SIMPLINK.

1. **TV viewing (Oglądanie telewizji):** przełączanie do poprzedniego kanału telewizyjnego niezależnie od aktualnego trybu.
2. **DISC playback (Odtwarzanie dysku):** wybieranie i odtwarzanie podłączonych dysków. Gdy jest dostępnych wiele dysków, tytuły dysków są wyświetlane w wygodny sposób na dole ekranu.
3. **VCR playback (Odtwarzanie z magnetowidu):** odtwarzanie i kontrolowanie podłączonego magnetowidu.
4. **HDD Recordings playback (Odtwarzanie nagrań HDD):** odtwarzanie i kontrolowanie nagrań zapisanych na dysku HDD.
5. **Audio Out to Home theatre/Audio Out to TV (Wyjście Audio Out dla kina domowego/Wyjście Audio Out dla telewizora):** można wybrać kino domowe lub głośnik telewizyjny.



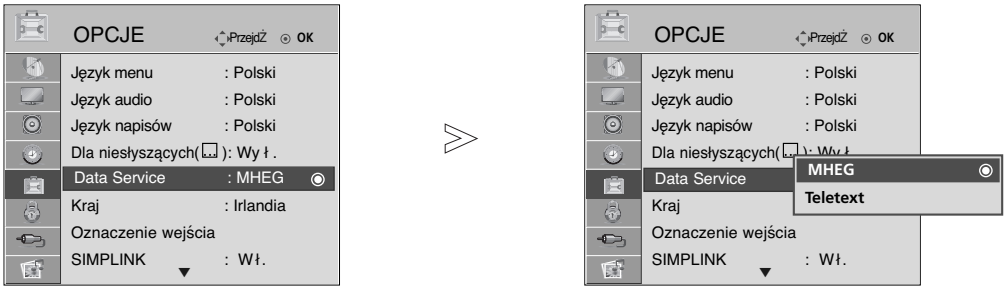
- **Home Theater (kino domowe)**: Obsługa tylko jednego urządzenia na raz.
- **DVD, nagrywarka**: Obsługa maksymalnie dwóch naraz
- **Odtwarzacz wideo**: Obsługa tylko jednego urządzenia na raz.

USŁUGI DANYCH

(To menu jest aktywne tylko w Irlandii).

Funkcja umożliwia wybór jednej z opcji: **MHEG(Digital Teletext)** lub **Teletext** , jeżeli obie są dostępne.

Jeżeli dostępna jest tylko jedna z nich, włączona jest albo opcja **MHEG** albo **Teletext** , w zależności od dokonanego wyboru.



1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

2 OK Wybierz opcję **Data Service**.

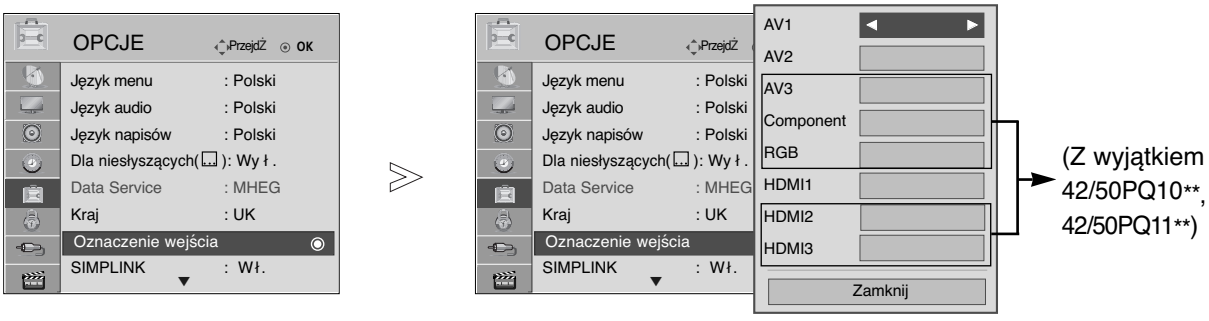
3 OK Wybierz opcję **MHEG** lub **Teletext**.

4 OK Wybierz opcję Save (Zapisz).

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

INPUT LABEL (ETYKIETA SYGNAŁU WEJŚCIOWEGO)

Pozwala na nadanie własnej nazwy każdemu wejściu (INPUT).



1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

2 OK Wybierz opcję **Oznaczenie wejścia**.

3 OK Wybierz źródło.

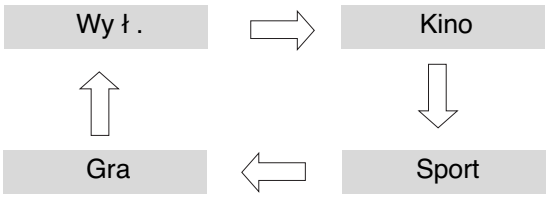
4 Wybierz etykietę.

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

AV MODE (TRYB AV)

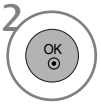
Można wybierać optymalny obraz i dźwięk przy podłączaniu urządzeń AV do źródła sygnału zewnętrznego.

Wy ł . Wyłączenie TRYBU AV.
Kino Optymalizacja ustawień wideo i audio pod kątem oglądania filmów.
Sport Optymalizacja ustawień wideo i audio pod kątem oglądania wydarzeń sportowych.
Gra Optymalizacja ustawień wideo i audio pod kątem gier.



1 

Aby wybrać żądane źródło, należy wielokrotnie nacisnąć przycisk **AV MODE** (**TRYB AV**).

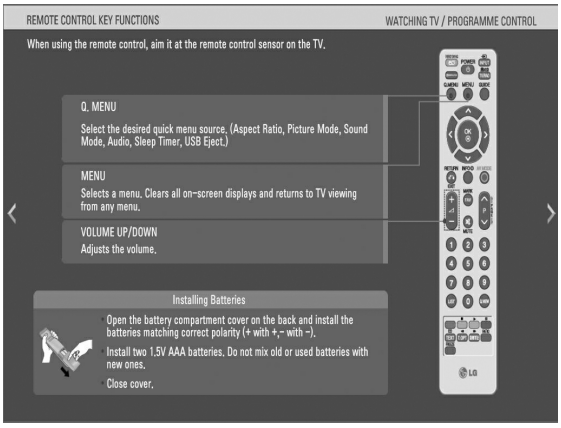
2 

- Jeśli w menu **AV mode** (**Tryb AV**) zostanie wybrany tryb **Kino** , tryb ten będzie wybrany dla obydwu trybów **Tryb obrazu** i **Tryb dźwięku** odpowiednio w menu **OBRAZ** i **AUDIO** (**DŹWIĘK**).
- Jeśli w menu **AV mode** (Tryb AV) zostanie wybrana opcja „**Wy ł .**”, będzie wybrany uprzednio ustawiony obraz i dźwięk.

SIMPLE MANUAL (PROSTA INSTRUKCJA)

Funkcja prostej instrukcji zapewnia łatwy i wygodny dostęp do informacji o telewizorze.
Uruchomienie funkcji **Instrukcja obsługi** powoduje wyciszenie dźwięku.





1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

2 OK Wybierz funkcję **Instrukcja obsługi**.

3 OK Wybierz część instrukcji, którą chcesz obejrzeć.

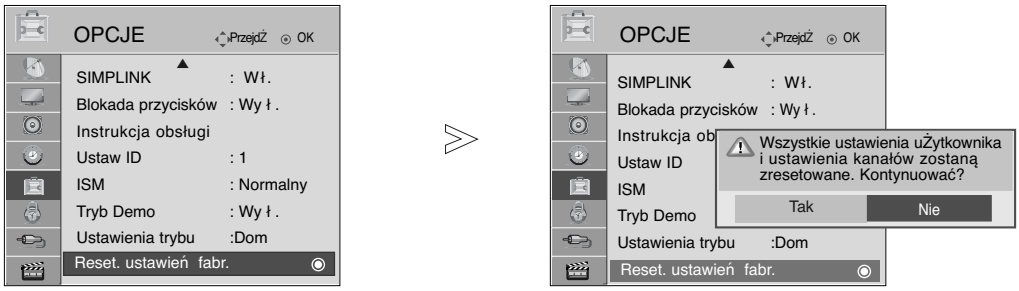
• Kolejno naciskaj przycisk **RETURNU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

OGLĄDANIE TELEWIZJI/PRZEŁĄCZANIE PROGRAMÓW

Inicjowanie (przywrócenie oryginalnych ustawień fabrycznych)

Ta funkcja powoduje zainicjowanie wszystkich ustawień. Ustawienia **Dzień** i **Noc** w trybie obrazu nie mogą być inicjowane.
W przypadku przeniesienia się do innego miasta lub kraju warto zainicjować ustawienia produktu.
Po zakończeniu resetowania do wartości fabrycznych należy powtórnie uruchomić inicjowanie.

Jeśli **blokada odbiornika** w menu jest „**Włączona**”, pojawi się okienko z prośbą o podanie hasła.



1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

2 OK Wybierz opcję **Reset nastaw fabr.**

3 OK Wybierz opcję **Tak**.

4 OK Uruchom funkcję **Reset. ustawień fabr.**.

• Jeśli **włączonej Blokada odbiornika**, i zapomniałeś hasła, nśzaciśnij cyfry 7,7,7,7 na pilocie zdalnego sterowania.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

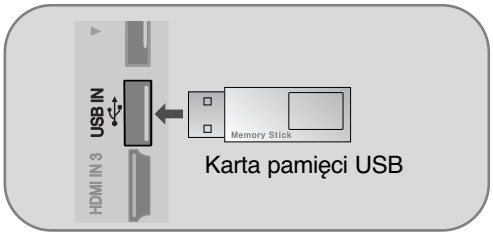
► W modelach **42/50PQ10**, 42/50PQ11**** nie można korzystać z funkcji USB.

Podczas podłączania urządzenia USB

To menu jest wyświetlane automatycznie po podłączeniu urządzenia USB.
Jeżeli to menu nie zostanie wyświetlone, w menu USB można wybrać opcję **Lista zdjęć, Lista Muzyki** lub **Lista filmów** (tylko w modelach 42/50PQ60**, 50PS60**).
Menu nie zostanie wyświetlone, jeżeli uruchomione jest menu ekranowe, przewodnik po programach (EPG) lub lista zaplanowanych nagrań.
W przypadku urządzenia USB nie można dodawać nowych folderów ani usuwać istniejących.

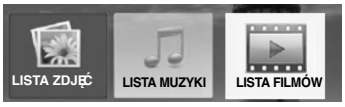
1 Podłącz urządzenie USB do gniazd USB IN z boku telewizora.

• Ten telewizor obsługuje format JPEG, MP3 i SD Divx.



Karta pamięci USB

2 Wybierz opcję **LISTA ZDJĘĆ** lub **LISTA MUZYKI** lub **LISTA FILMÓW**(tylko 42/50PQ60**, 50PS60**).



3 OK

Podczas odłączania urządzenia USB

Przed odłączeniem urządzenia USB należy wybrać menu **Wyjmowanie urządzenia USB**.

1 Q. MENU

Wybierz menu **Wyjmowanie urządzenia**.

2 OK

Środki ostrożności podczas korzystania z urządzenia USB

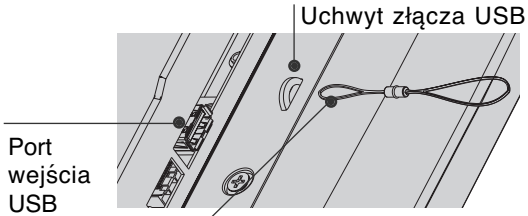
- ► Rozpoznawane jest tylko urządzenie pamięci masowej USB.
- ► Jeśli urządzenie pamięci masowej jest podłączone poprzez koncentrator USB, nie zostanie rozpoznane.
- ► Urządzenie pamięci masowej USB korzystające z funkcji automatycznego rozpoznawania programu może nie zostać rozpoznane.
- ► Urządzenie pamięci masowej USB korzystające z własnego sterownika może nie zostać rozpoznane.
- ► Szybkość rozpoznawania urządzenia pamięci masowej USB jest zależna od danego urządzenia.
- ► Podczas pracy urządzenia pamięci masowej USB nie należy wyłączać telewizora ani odłączać urządzenia USB. Nagłe oddzielenie lub odłączenie takiego urządzenia może spowodować uszkodzenie plików zapisanych w urządzeniu pamięci masowej USB.
- ► Nie należy podłączać urządzenia pamięci masowej USB, które było modyfikowane przez użytkownika na komputerze. Takie urządzenie może spowodować nieprawidłowe działanie produktu lub uniemożliwić odtwarzanie. Należy używać tylko urządzenia pamięci masowej USB ze zwykłymi plikami muzycznymi lub plikami obrazów.
- ► Należy używać tylko urządzenia pamięci masowej USB sformatowanego w systemie plików FAT16, FAT32, NTFS który jest zapewniany przez system operacyjny Windows. Urządzenie pamięci masowej USB może nie zostać rozpoznane, jeśli zostało sformatowane za pomocą innego programu narzędziowego, który nie jest obsługiwany przez system Windows.
  Dane zapisane na urządzeniu pamięci masowej USB nie mogą być usunięte w systemie plików NTFS.
- ► Podłącz zasilanie do urządzenia pamięci masowej USB, które wymaga zewnętrznego zasilacza. W przeciwnym razie urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- ► Podłącz urządzenie pamięci masowej USB za pomocą kabla dostarczonego przez producenta urządzenia USB. Jeśli do połączenia zostanie użyty kabel, który nie został dostarczony przez producenta urządzenia USB lub jest zbyt długi, urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- ► Niektóre urządzenia pamięci masowej USB mogą nie być obsługiwane lub nie działać płynnie.
- ► Obsługiwanych może być maksymalnie 999 plików i folderów. Większa liczba plików lub folderów nie będzie rozpoznawana.
- ► Dane na urządzeniu USB mogą nie zostać rozpoznane.
  Rozpoznawane są nazwy plików zawierające do 128 znaków alfabetu angielskiego.
- ► Utwórz kopie zapasowe ważnych plików, ponieważ dane w urządzeniu USB mogą zostać uszkodzone. Za zarządzanie danymi odpowiedzialny jest użytkownik, a producent nie odpowiada za urządzenie zawierające uszkodzone dane.
- ► Jeżeli urządzenie USB podłączane jest w trybie czuwania, po włączeniu telewizora zostanie automatycznie załadowany odpowiedni dysk twardy.
- ► Zalecana pojemność to 1 TB lub mniej dla zewnętrznego dysku twardego USB i 32 GB lub mniej dla karty pamięci USB.
- ► Urządzenie z większą pojemnoś cią może nie działayć poprawnie.
- ► Jeś li zewnętrzny dysk twardy USB z funkcją Energy Saving (Oszczędzanie energii) nie działa,w y ł ą c ztwardy dysk i w ł ą c zgo ponownie.

KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

UWAGA

- Twój telewizor może różnić się od pokazanego na ilustracji.

► Aby uniknąć zgubienia karty pamięci USB, użyj złącza USB (sprzedawanego osobno), aby zamocować kartę pamięci USB w uchwycie złącza USB telewizora.



Złącze USB (sprzedawane osobno)
- Połącz jeden koniec złącza USB z kartą pamięci USB, a drugi koniec z uchwytem złącza USB.

LISTA ZDJĘĆ

Menu ekranowe może się różnić w zależności od danego odbiornika. Ilustracje są przykładami pomagającymi w obsłudze telewizora.

Obsługiwane pliki zdjęć (*.JPEG)

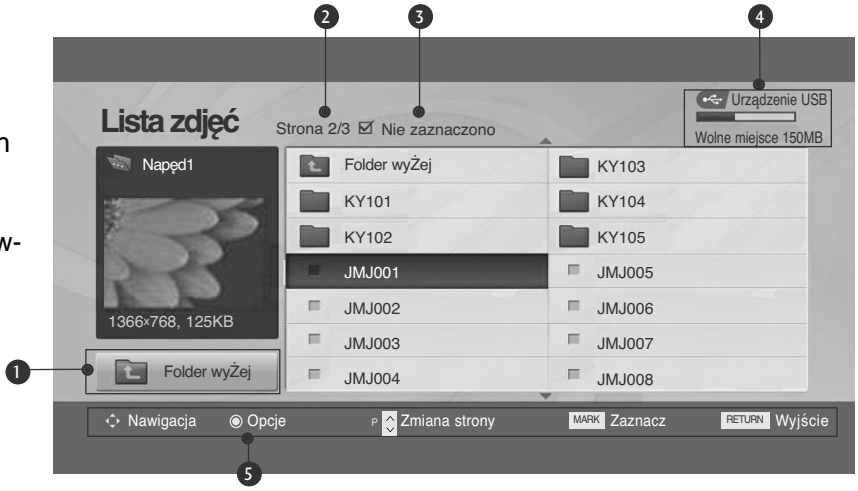
Wymiary: 15360 x 8640
Format Progressive: 1024 x 768
- Odtwarzać można tylko pliki JPEG.
- Dla plików JPEG obsługiwane jest tylko skanowanie linii bazowej(tylko SOF0, SOF1).
- Nieobsługiwane pliki są wyświetlane w postaci map bitowych.

Elementy ekranu

1 MENU Wybierz menu **USB**.

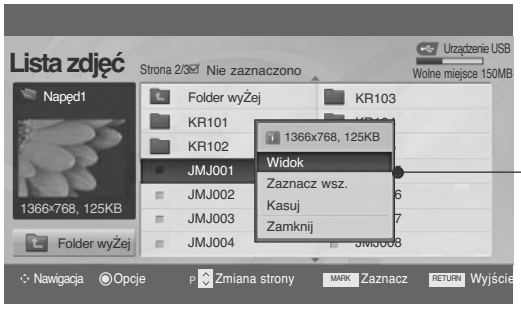
2 OK OK Wybierz opcję **Lista zdjęć .**

❶ Przenosi na wyższy poziom
❷ Bieżąca strona/Razem stron
❸ Łączna liczba zaznaczonych zdjęć.
❹ Wolna część pamięci USB
❺ Przyciski odpowiadające klawiszom pilota zdalnego sterowania.



Wybieranie zdjęć i menu





- ▶ **Widok**: wyświetla wybrany element.
- ▶ **Zaznacz wsz.**: zaznacza wszystkie zdjęcia na ekranie.
- ▶ **Odznacz wsz.**: usuwa zaznaczenie wszystkich zaznaczonych zdjęć.
- ▶ **Kasuj** : Usuwanie wybranego zdjęcia.
- ▶ **Zamknij** : zamyka menu.

1 Wybierz docelowy folder lub dysk.

2 Wybierz żądane zdjęcia.

3 Wyświetl menu podręczne.

4 Wybierz żądane menu podręczne.

- Za pomocą przycisku P ∧ ∨ można poruszać się po stronie z miniaturami zdjęć.
- Za pomocą przycisku **MARK** zaznacz lub usuń zaznaczenie zdjęcia. Po zaznaczeniu jednego lub wielu zdjęć można wyświetlać poszczególne zdjęcia lub pokaz slajdów z zaznaczonymi zdjęciami. Jeśli nie są zaznaczone żadne zdjęcia, można wyświetlać poszczególne zdjęcia lub wszystkie zdjęcia w folderze jako pokaz slajdów.

• Kolejno naciskaj przycisk **RETURN**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

Obsługa menu na pełnym ekranie

Istnieje możliwość zmiany ustawień wyświetlania na pełnym ekranie zdjęć zapisanych w urządzeniu USB. Szczegółowe operacje są dostępne na ekranie wyświetlania zdjęć w pełnym rozmiarze.







Proporcje zdjęcia mogą spowodować zmianę rozmiaru zdjęcia wyświetlanego na ekranie w pełnym rozmiarze.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

---

1 Wybierz docelowy folder lub dysk.

2 Wybierz żądane zdjęcia.

3 Wyświetl menu podręczne.

4 Wybierz menu **Widok**.

5 Zaznaczone zdjęcie jest wyświetlane w pełnym rozmiarze.

• Za pomocą przycisku P ∧ ∨ można poruszać się po stronie z miniaturami zdjęć.



6 Wybierz opcję **Pokaz sl.**, **BGM** (**Muzyka w tle**), **Rotate** (**Obróć**), **Kasuj**, **Opcje** lub **Ukryj**.

- Za pomocą przycisków < > wybierz poprzednie lub następne zdjęcie.
- Użyj przycisków < > do wybierania i ustawiania menu na pełnym ekranie.

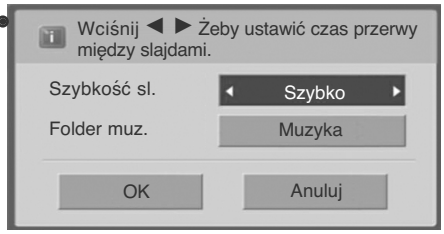
► **Pokaz sl. (Pokaz slajdów)**: jeśli nie wybrano żadnego zdjęcia, wszystkie zdjęcia w bieżącym folderze są wyświetlane w ramach pokazu slajdów.
Jeśli wybrano zdjęcia, są one wyświetlane w ramach pokazu slajdów.
- Za pomocą pozycji **Opcja** można określić interwał.

► **BGM (Muzyka w tle)**: podczas oglądania zdjęć w pełnym rozmiarze można słuchać muzyki.
- Za pomocą pozycji **Opcja** można wybrać urządzenie i album.

► **(Rotate)** : **(Obracanie)**: umożliwia obracanie zdjęć.
- Powoduje obrócenie zdjęcia o 90° , 180° , 270° , 360° zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.

► **Kasuj**: Usuwa zdjęcia.

► **Opcja**: określa wartości ustawień **Szybkośćsl. (Szybkość pokazu slajdów)** i **Folder muz.** .
- Za pomocą przycisków < > ∧ ∨ wybierz pozycję **Opcje (Opcja)** i naciśnij przycisk **OK**.i przycisku **OK**. Następnie przejdź do pozycji OK i naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.
- Podczas odtwarzania muzyki w tle nie można zmienić folderu z muzyką.



► **Ukryj** : ukrywa menu na pełnym ekranie
- Aby ponownie wyświetlić menu na pełnym ekranie, naciśnij przycisk **OK**.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

LISTA MUZYKI

Zakupione pliki muzyczne (*.MP3) mogą mieć ograniczenia dotyczące praw autorskich.

Odtwarzanie takich plików może nie być obsługiwane przez ten model.
To urządzenie umożliwia odtwarzanie plików muzycznych z urządzenia USB.

Menu ekranowe może się różnić w zależności od danego odbiornika. Ilustracje są przykładami pomagającymi w obsłudze telewizora.

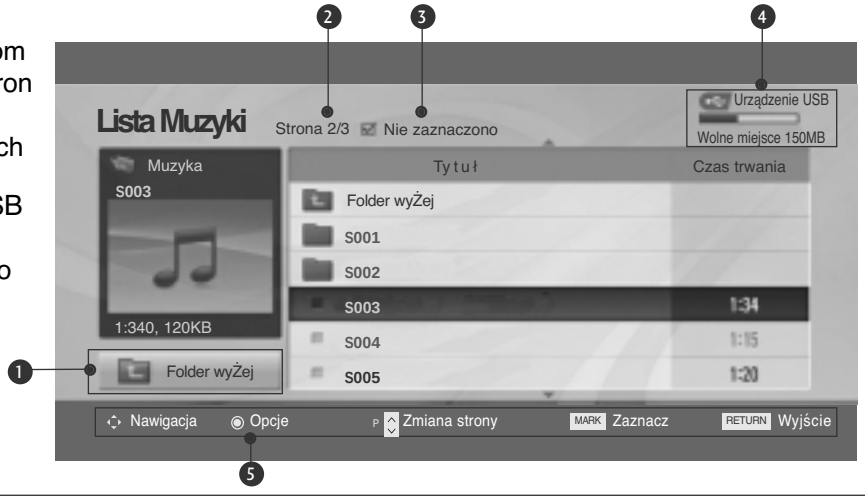
Obsługiwane pliki muzyczne (*.MP3)
Szybkość transmisji bitów: 32 ~ 320 kb/s
• Częstotliwość próbkowania MPEG1 Layer 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz.

Elementy ekranu

1 MENU Wybierz menu **USB**.

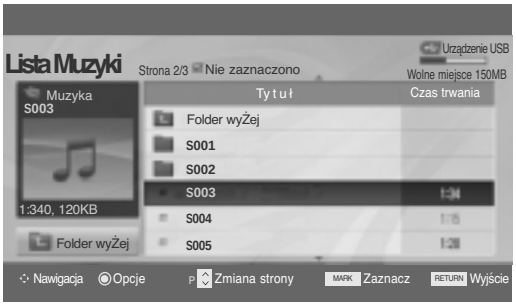
2 OK OK Wybierz opcję **Lista Muzyki.**

❶ Przenosi na wyższy poziom
❷ Bieżąca strona/Razem stron
❸ Łączna ilość zaznaczonych utworów
❹ Wolna część pamięci USB
❺ Przyciski odpowiadające klawiszom pilota zdalnego sterowania.



Wybieranie plików muzycznych i menu

Jak pokazano na ilustracji, na każdej stronie wyświetlanych jest maksymalnie sześć tytułów utworów.





▶ **Odtwórz** : odtwarza wybrane pliki muzyczne. Po zakończeniu odtwarzania pliku muzycznego zostanie odtworzony następny wybrany plik. Jeśli nie wybrano żadnych plików muzycznych, zostanie odtworzony następny plik w bieżącym folderze. Przejście do innego folderu i naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje zatrzymanie odtwarzania bieżącego pliku muzycznego.

▶ **Odtwórz zazn.**: odtwarza wybrane pliki muzyczne. Po zakończeniu odtwarzania pliku muzycznego zostanie odtworzony następny wybrany plik.

▶ **Zatrzymaj odtw.**: zatrzymuje odtwarzanie plików muzycznych.

▶ **Odtwórz ze zdj.:** rozpoczyna odtwarzanie wybranych plików muzycznych i przechodzi do listy zdjęć.

▶ **Zaznacz wsz.**: zaznacza wszystkie pliki muzyczne w folderze.

▶ **Odznacz wsz.**: usuwa zaznaczenie wszystkich zaznaczonych plików muzycznych.

▶ **Kasuj:** Usuwa wybrane nagranie.

▶ **Zamknij** : zamyka menu.

1 Wybierz docelowy folder lub dysk.

2 Wybierz żądany utwór muzyczny.

3 Wyświetl menu podręczne.

4 Wybierz żądane menu podręczne.

- Za pomocą przycisku **P** ∧ ∨ można poruszać się po stronie z utworami muzycznymi.
- Za pomocą przycisku **MARK** zaznacz lub usuń zaznaczenie pliku muzycznego. Jeśli zaznaczono jeden lub więcej plików muzycznych, będą one odtwarzane kolejno. Na przykład aby wielokrotnie odtwarzać ten sam plik muzyczny, zaznacz go i rozpocznij odtwarzanie. Jeśli nie zaznaczono żadnego pliku muzycznego, wszystkie utwory w folderze będą odtwarzane kolejno.

• Kolejno naciskaj przycisk **RETURN**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

■ Jeśli podczas odtwarzania nie zostanie przez pewien czas naciśnięty żaden przycisk, okno informacyjne odtwarzania (przedstawione poniżej) będzie wyświetlane jako wygaszacz ekranu.

■ Wygaszacz ekranu
Wygaszacz ekranu zapobiega uszkodzeniu pikseli, które może być spowodowane wyświetlaniem tego samego obrazu na ekranie przez dłuższy czas.



UWAGA

- ▶ Podczas odtwarzania muzyki po tytule utworu jest wyświetlana ♪ .
- ▶ Uszkodzone pliki muzyczne nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlany jest czas odtwarzania 00:00.
- ▶ Pliki muzyczne pobrane z płatnego serwisu, które są chronione prawami autorskimi, nie są odtwarzane. W przypadku takich plików wyświetlane są niewłaściwe informacje dotyczące czasu odtwarzania.
- ▶ Naciśnięcie przycisków **OK**, ■ powoduje wyłączenie wygaszacza ekranu.
- ▶ W tym trybie dostępne są także przyciski **PLAY(►)**, **Pause(II)**, ■ , ►►, ◄◄ na pilocie zdalnego sterowania.
- ▶ Możesz użyć przycisku ►► aby przejść do następnego utworu oraz ◄◄, aby wrócić do poprzedniego utworu.

MOVIE LIST (Lista filmów)

(tylko w modelach 42/50PQ60**, 50PS60**)

Lista filmów jest aktywowana po wykryciu urządzenia USB. Funkcja ta jest używana podczas odtwarzania filmów na odbiorniku.
Umożliwia wyświetlenie filmów w folderze urządzenia USB i obsługę odtwarzania.
Możliwe jest odtwarzanie wszystkich filmów w folderze i plików wybranych przez użytkownika.
Plików wideo nie można edytować, ale można je usuwać.
Jest to lista filmów, na której wyświetlane są informacje o folderze i pliki DivX.
Obsługiwane są maksymalnie cztery dyski.

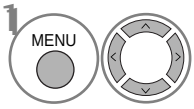
Obsługiwane pliki filmów (*.avi/*.Divx)
Format wideo: MPEG1 , MPEG2, MPEG4 (brak obsługi formatu Microsoft MPEG4-V2, V3) , DivX 3.xx , DivX 4.xx, DivX 5.xx , DivX VOD (DRM) , XviD, DivX 6.xx(Odtwarzanie)
Format audio: Mpeg, Mp3, PCM, Dolby Digital
Częstotliwość próbkowania: w zakresie 8~48 kHz
Szybkość transmisji bitów: w zakresie 8~320 kb/s
Format napisów: *.smi/ *.srt/ *.sub (MicroDVD, SubViewer 2.0)/ *.ass/ *.ssa/*.txt (system napisów DVD)

- Film w formacie DivX może nie zostać odtworzony w zależności od jego typu lub metody nagrania.
- Jeśli struktura wideo i audio nagranego pliku nie jest przeplatana, sygnałem wyjściowym jest sygnał wideo lub audio.
- **Maksymalna szybkość transmisji bitów odtwarzanych plików DivX to 4 Mbps.**
- Maksymalną liczbę klatek na sekundę (kl./s) można osiągnąć tylko na poziomie SD. Szybkość odtwarzania wynosi 25 kl./s (720*576) lub 30 kl./s (720*480) w zależności od rozdzielczości.
- Pliki o szybkości 25 kl./s lub 30 kl./s i wyższej mogą nie być odtwarzane poprawnie.
- Pliki zakodowane przy użyciu algorytmu kompresji obrazu GMC (Global Motion Compensation) mogą nie być odtwarzane.
- Jeżeli oglądasz film korzystając z funkcji Lista filmów (Movie List) i Lista zdjęć (Photo List), ustawianie trybu obrazu nie działa.

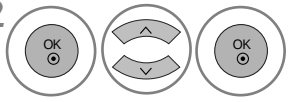
Rozszerzenie	Kodek wideo	Kodek audio	Rozdzielczość
mpg, mpeg, mpe, vob, dat	MPEG1, MPEG2	AC3,MPEG,MP3,PCM	720x576@25p 720x480@30p
Avi, divx, m4v	MPEG 4-SP, MPEG4-ASP, Divx 3.xx,Divx 4.xx, Divx 5.xx, Divx 6.xx(Odtwarzanie), Xvid	AC3,MPEG,MP3,PCM	

KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

Elementy ekranu



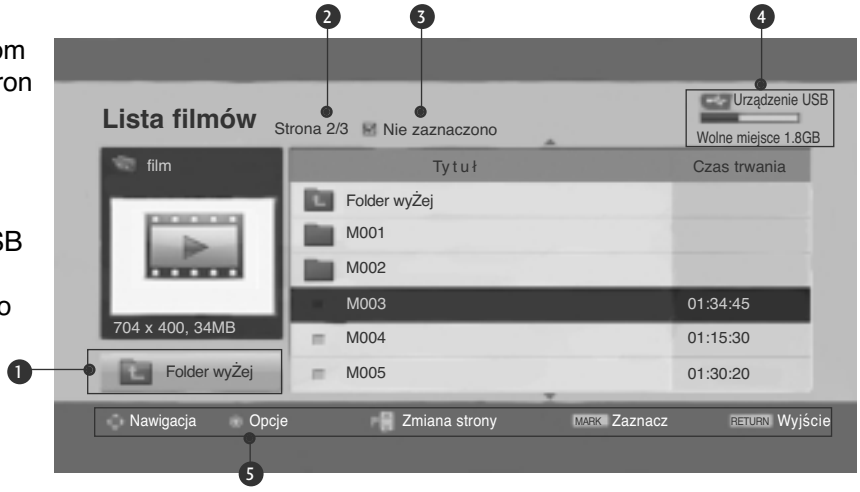
Wybierz menu **USB**.



Wybierz opcję **Lista filmów**.

❶ Przenosi na wyższy poziom
❷ Bieżąca strona/Razem stron

❸ Łączna liczba zaznaczonych tytułów filmów
❹ Wolna część pamięci USB
❺ Przyciski odpowiadające klawiszom pilota zdalnego sterowania.

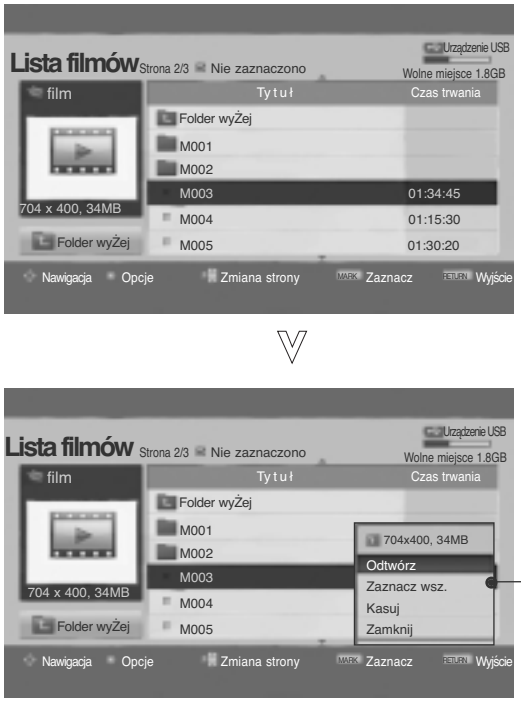


UWAGA

- ► Plik wideo DivX i plik napisów muszą znajdować się w tym samym folderze.
- ► Nazwa pliku wideo oraz nazwa pliku napisów muszą być identyczne, aby napisy były wyświetlane.
- ► Podczas odtwarzania filmu używaj przycisków strzałek w lewo/w prawo (< / >), aby przechodzić do określonej klatki wstecz lub do przodu.
  (Przyciski strzałek w lewo/w prawo(< / >) mogą nie działać prawidłowo podczas odtwarzania niektórych plików).

Wybieranie filmów i menu podręczne

Jak pokazano na ilustracji, na każdej stronie wyświetlanych jest maksymalnie sześć tytułów filmów.



- ▶ **Odtwórz** : odtwarza wybrane filmy. Ekran zmienia się i rozpoczyna się odtwarzanie filmu DivX.
- ▶ **Zaznacz wsz.** (Zaznacz wszystko): zaznacza wszystkie filmy w folderze.
- ▶ **Odznacz wsz.** (Usuń zaznaczenie wszystkiego): usuwa zaznaczenie wszystkich filmów.
- ▶ **Zamknij**: zamyka menu.

1 Wybierz docelowy folder lub dysk.

2 Wybierz żądane filmy.

3 Wyświetl menu podręczne.

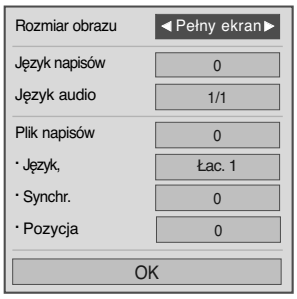
4 Wybierz żądane menu podręczne.

• W przypadku nieobsługiwanych plików wyświetlany jest komunikat z odpowiednią informacją.

• Kolejno naciskaj przycisk **RETURN**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

KORZYSTANIE Z URZĄDZENIA USB

Język dźwięku i napisów dla filmu DivX



1 Wybierz żądaną opcję.

2 Wybierz opcję **Rozmiar obrazu**, **Język napisów**, **Język audio** , **Plik napisów**, **Język, Synchr.** (Synchronizacja) lub **Pozycja**.

• Naciśnięcie CZERWONEGO przycisku podczas odtwarzania filmu DivX spowoduje wyświetlenie tego komunikatu.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

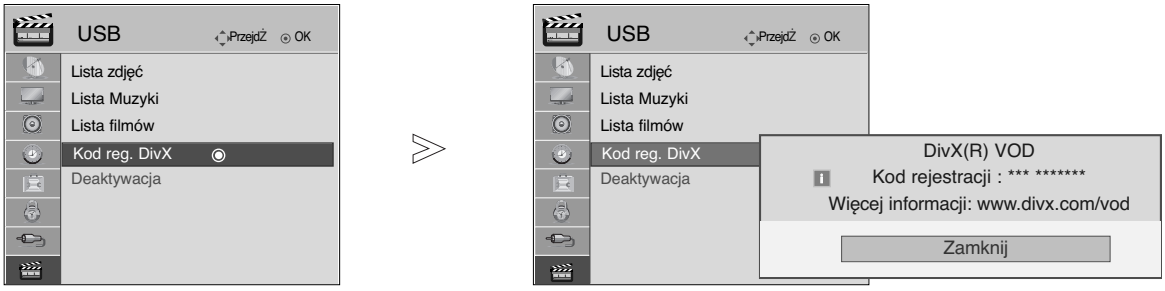
Używanie pilota

◀◀ / ▶▶	Podczas odtwarzania, naciskaj wielokrotnie przycisk REW(◀◀), aby przyspieszyć przewijanie ◀◀ -> ◀◀◀ -> ◀◀◀◀ -> ◀◀◀◀◀ ->◀◀◀◀◀◀ . naciskaj wielokrotnie przycisk FF(▶▶) , aby przyspieszyć przewijanie ▶▶-> ▶▶▶ -> ▶▶▶▶ -> ▶▶▶▶▶ -> ▶▶▶▶▶▶. ■ Kolejne naciśnięcia tych przycisków zwiększają szybkość przewijania do przodu lub do tyłu
II	Podczas odtwarzania naciśnij przycisk Pause(II). ■ Na ekranie zostanie wyświetlony nieruchomy obraz (stopklatka)
< >	■ Gdy używa się przycisków < i > odczas odtwarzania, na ekranie jest widoczny kursor wskazujący położenie.
PLAY(▶)	Naciśnij przycis PLAY(▶) (Odtwórz), aby powrócić do normalnego odtwarzania

Kod rejestracji DivX

(tylko w modelach 42/50PQ60**, 50PS60**)

Potwierdź kod rejestracji DivX odbiornika. Używając numeru rejestracyjnego, można wypożyczać lub kupować filmy pod adresem www.divx.com/vod.
Nie jest dozwolone odtwarzanie wypożyczonych lub zakupionych plików DivX przy użyciu kodu rejestracji DivX z innego odbiornika. Możliwe jest odtwarzanie tylko plików DivX zgodnych z kodem rejestracji zakupionego odbiornika.



1 MENU Wybierz menu **USB**.

2 OK Wybierz opcję **Kod reg. DivX**.

3 Wyświetl kod rejestracji DivX.

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

„Urządzenie DivX Cerified umożliwia odtwarzanie filmów wideo w formacie DivX, w tym nagrań o bardzo wysokiej jakości”

O FORMACIE DIVX: DivX® jest cyfrowym formatem obrazu wideo stworzonym przez firmę DivX, Inc. Jest to oficjalnie zarejestrowane urządzenie DivX Certified, umożliwiające odtwarzanie obrazu w formacie DivX.
Odwiedź stronę internetową www.divx.com, aby uzyskać więcej informacji oraz pobrać oprogramowanie umożliwiające przekonwertowanie plików do formatu DivX.

O USŁUDZE DIVX VOD (VIDEO-ON-DEMAND - wideo na żądanie): Urządzenie DivX Certified® należy zarejestrować, aby odtwarzać nagrania DivX Video-on-Demand (VOD). Aby wygenerować kod rejestracji, odszukaj sekcję DixV VOD w menu konfiguracyjnym urządzenia. Przejdź do strony internetowej vod.divx.com, aby wprowadzić kod i zakończyć proces rejestracyjny oraz dowiedzieć się więcej na temat usługi DivX VOD.

UWAGA

Obsługiwane pliki wideo

Resolution (Rozdzielczość): poniżej 720 x 576 (S x W) pikseli.
Szybkość klatek: poniżej 30 klatek na sekundę

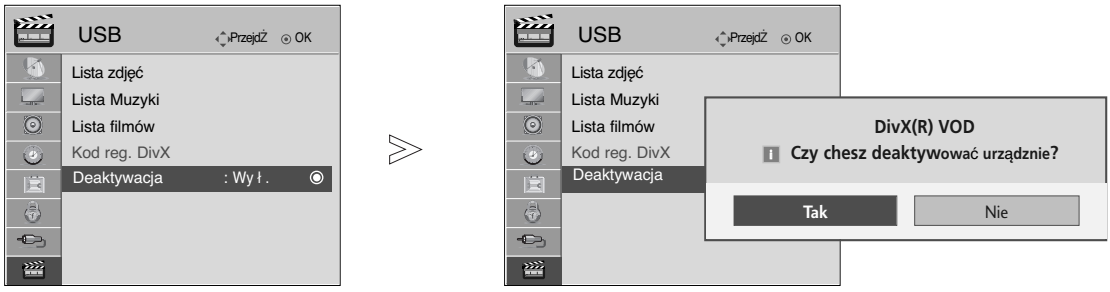
► Koder-dekoder wideo: MPEG1 , MPEG2, MPEG4 (brak obsługi formatu Microsoft MPEG4-V2, V3), DivX 3.xx , DivX 4.xx, DivX 5.xx , DivX VOD (DRM) , XviD, DivX 6.xx(Odtwarzanie).

► W trakcie ładowania część przycisków może nie działać .

Deactivation (Dezaktywacja)

(tylko w modelach 42/50PQ60**, 50PS60**)

Usuń istniejące dane uwierzytelniania, aby otrzymać nowy kod użytkownika plików DivX do telewizora. Po wykonaniu tej operacji w celu wyświetlenia plików DivX z zabezpieczeniami DRM wymagane jest ponowne wprowadzenie kodu użytkownika plików DivX.



1 MENU Wybierz menu **USB**.

2 OK Wybierz opcję **Deaktywacja**.

3 OK Wybierz opcję **Tak** lub **Nie**.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE — ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH) (W TRYBIE CYFROWYM)

Ten system jest wyposażony w funkcję Electronic Programme Guide (EPG), która ułatwia przeglądanie oferty programów telewizyjnych.

Funkcja EPG udostępnia informacje takie, jak listy audycji emitowanych na poszczególnych programach oraz godziny rozpoczęcia i zakończenia emisji dla wszystkich dostępnych usług. Ponadto w ramach funkcji EPG dostępne są często szczegółowe informacje o programie (dostępność i ilość tych szczegółów programu może być różna dla różnych nadawców).

Z funkcji tej można korzystać tylko wtedy, gdy informacje do funkcji EPG są nadawane przez nadawców.

Funkcja EPG wyświetla opis programu na 8 kolejnych dni.

INFO ⓘ Wyświetla aktualne informacje ekranowe.

- Ikona wyświetlana przy programie telewizji cyfrowej (DTV).
- Ikona wyświetlana przy programie radiowym.
- MHEG Ikona wyświetlana przy programie w standardzie MHEG.
- AAC Wyświetlane w przypadku programu z dźwiękiem AAC.
- 4:3 16:9 Współczynnik proporcji stosowany w programie
- Ikona wyświetlana przy programie z teletekstem.
- Ikona wyświetlana przy programie z napisami.
- Ikona wyświetlana przy programie kodowanym.
- Ikona wyświetlana przy programie z dźwiękiem w systemie Dolby.
- Wyświetlane w przypadku programu z dźwiękiem Dolby Digital PLUS.

480i/p, 576i/p, 720p, 1080i/p : Rozdzielczość stosowana w programie

Włączanie i wyłączanie funkcji EPG

1 GUIDE Włączanie i wyłączanie funkcji EPG.

Wybór programu

1 lub Wybierz żądany program.

2 OK Wyświetl żądany program.



EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE — ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH) (W TRYBIE CYFROWYM)

Funkcje przycisków w trybie OBECNY/NASTĘPNY przewodnika po programach

Można sprawdzić program obecnie nadawany oraz następny w kolejności.

RED (CZERWONY) Zmiana trybu EPG

YELLOW (ŻÓŁTY) Wejście w tryb ustawiania parametrów nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania

BLUE (NIEBIESKI) Wejście w tryb listy nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania

OK Przejdź do wybranego programu.

Wybór programu OBECNY lub NASTĘPNY

Wybór programu telewizyjnego

P Poprzednia/następna strona



GUIDE lub RETURN EXIT Wyłączanie funkcji EPG

TV/RAD Wybór programu telewizyjnego lub radiowego

INFO Włączanie i wyłączanie wyświetlania szczegółowych informacji

Funkcje przycisków w trybie 8 dni przewodnika po programach

RED (CZERWONY) Zmiana trybu EPG

GREEN (ZIELONY) Wejście w tryb ustawiania daty

YELLOW (ŻÓŁTY) Wejście w tryb ustawiania parametrów nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania

BLUE (NIEBIESKI) Wejście w tryb listy nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania

OK Przejdź do wybranego programu.

Wybór programu OBECNY lub NASTĘPNY

Wybór programu telewizyjnego

P Poprzednia/następna strona



GUIDE lub RETURN EXIT Wyłączanie funkcji EPG

TV/RAD Wybór programu telewizyjnego lub radiowego

INFO Włączanie i wyłączanie wyświetlania szczegółowych informacji

Funkcje przycisków w trybie ustawiania daty

GREEN (ZIELONY) Wyłączanie trybu ustawiania daty

OK Przejście do wybranej daty

Wybór daty

Wyłączanie trybu ustawiania daty

GUIDE lub RETURN EXIT Wyłączanie funkcji EPG



Funkcje przycisków w polu rozszerzonego opisu

Przewijanie tekstu w górę i w dół

YELLOW (ŻÓŁTY) Wejście w tryb ustawiania parametrów nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominania

INFO Włączanie i wyłączanie wyświetlania szczegółowych informacji

GUIDE lub RETURN EXIT Wyłączanie funkcji EPG

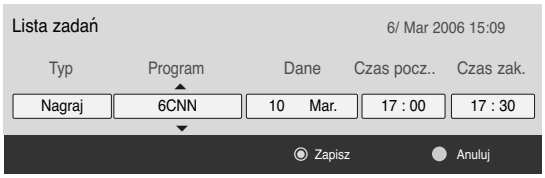


EPG (ELECTRONIC PROGRAMME GUIDE — ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PO PROGRAMACH) (W TRYBIE CYFROWYM)

Funkcje przycisków w trybie ustawiania parametrów nagrywania/przypominania

Ustawienie czasów rozpoczęcia i zakończenia nagrywania oraz przypomnienia dla czasu rozpoczęcia — czas zakończenia jest wtedy niedostępny.

- Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy urządzenie nagrywające, które wykorzystuje przy nagrywaniu sygnalizację pin8, zostało podłączone do gniazda DTV-OUT(AV2) z wykorzystaniem kabla SCART.



YELLOW (ŻÓŁTY) Przejście w tryb Guide (Przewodnik po programach) lub Timer list (Lista włącznika czasowego

OK Zapisywanie ustawień nagrywania z włącznikiem czasowym/przypominani

Wybierz opcję Type (Typ), Program (Program), Data lub Czas pocz.., Czas zak.

Ustawianie funkcji

Funkcje przycisków w trybie Schedule List (Zaplanowana lista)

W przypadku utworzenia listy zaplanowanych nagrań wyświetlany jest program znajdujący się na liście, nawet jeżeli w tym momencie oglądany jest inny program.



YELLOW (ŻÓŁTY) Dodanie nowego trybu ręcznego ustawiania włącznika czasowego (Manual Timer)

GREEN (ZIELONY) Wejdź do trybu edycji zaplanowanej listy.

RED (CZERWONY) Usuwanie wybranej pozycji.

BLUE (NIEBIESKI) Przejście do trybu Guide (Przewodnik po programach)

Wybierz zaplanowaną listę.

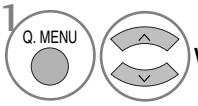
KONTROLOWANIE ROZMIARU OBRAZU (WSPÓŁCZYNNIKA PROPORCJI)

Można oglądać obraz w różnych formatach: **16:9, 1:1 Piksel, Oryginalny, 4:3, 14:9, Zoom, Zbliżenie kinowe, Pełna szerokość.**

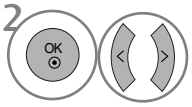
Jeśli na telewizorze jest wyświetlany przez dłuższy czas nieruchomy obraz, może on zostać utrwalony na ekranie i być stale widoczny.

Za pomocą przycisków ^ v można wyregulować proporcje powiększania.

Ta funkcja działa na poniższym sygnale.



Wybierz opcję **Proporcje ekranu**.



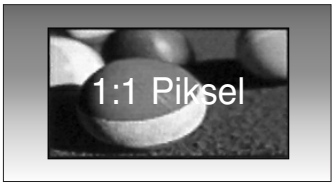
Wybierz żądany format obrazu.

- **Proporcje ekranu** można też regulować w menu **OBRAZ**.
- Aby wybrać format Zoom (Powiększenie), należy w menu Ratio (Proporcje) wybrać opcje 14:9, Zoom i Zbliżenie kinowe. Po zakończeniu wyboru trybu powiększenia następuje powrót do Q.Menu.

- **16:9**
  Funkcja 16:9 pozwala Ci dostosować obraz poziomo w proporcji liniowej tak, aby wypełnić cały ekran odbiornika (przydatne szczególnie podczas oglądanie filmów DVD z apisanych w formacie 4:3).



- **1:1 Piksel**
  Następujący wybór zapewnia najlepszą jakość obrazu w najwyższej rozdzielczości bez straty dla oryginału. Uwaga: Jeśli w oryginalnym obrazie występują zakłócenia, można je zauważyć przy krawędzi.



- **Oryginalny**
  Gdy odbiornik telewizyjny otrzyma ze złącza wideo sygnał obrazu szerokoekranowego, automatycznie przełączy się na format odbieranego obrazu.

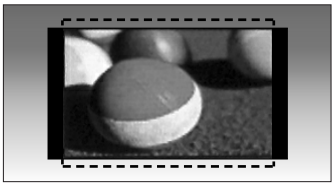


- **4:3**
  Ta opcja umożliwia oglądanie obrazu przy oryginalnym współczynniku proporcji ekranu 4:3 z szarymi paskami wyświetlanymi z lewej i prawej strony.

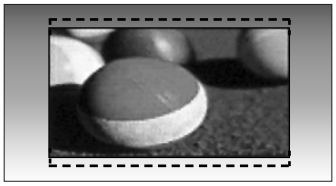


KONTROLA OBRAZU

• **14:9**
Obraz formatu 14:9 jest oglądany w powyższy sposób, a obraz formatu 4:3 zostaje powiększony w górę / w dół i na prawo / lewo tak, aby ekran 14:9 był widoczny w pełni.



• **Zoom**
Ta opcja pozwala oglądać obraz bez modyfikacji, który wypełnia cały ekran. Jednak górna i dolna część obrazu będą przycięte.



• **Zbliżenie kinowe**
Po wybraniu opcji Zbliżenie kinowe (Powiększenie kinowe) obraz zostanie zmodyfikowany — zarówno rozciągnięty w poziomie, jak i przycięty w pionie. Jest to kompromis między modyfikowaniem obrazu a wykorzystaniem powierzchni ekranu.
Zakres regulacji wynosi od 1 do 16.



• Pełna szerokość (Pełna szerokość)
Kiedy odbiornik otrzyma sygnał obrazu szerokoekranowego, ta opcja umożliwi dostosowanie obrazu w poziomie lub w pionie, w proporcjach liniowych, tak aby całkowicie wypełnił ekran.



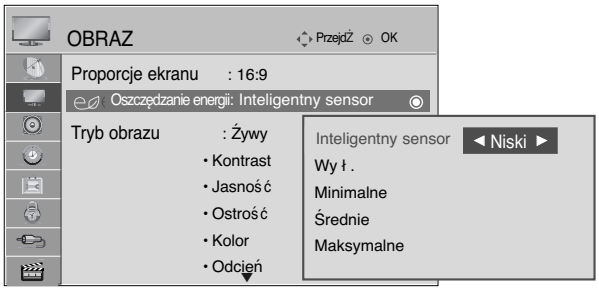
UWAGA

- Opcje 4:3, 16:9 (Szerokoekranowy), 14:9, Zoom (Powiększenie) i **Zbliżenie kinowe** (Powiększenie kinowe) można wybrać tylko w trybie Component (poniżej 720p) i trybie HDMI.
- Opcje 4:3 i 16:9 (Szerokoekranowy) można wybrać tylko w trybie RGB/HDMI[PC].
- W trybie DTV/HDMI/Component (ponad 720p) dostępna jest funkcja 1:1 Piksel.

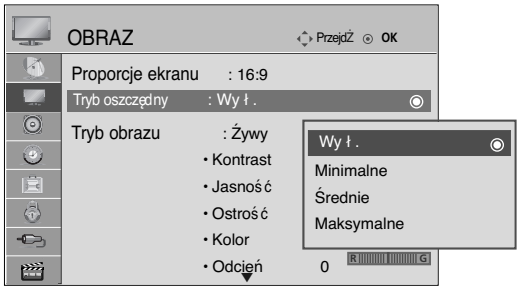
oszczędzanie energii / ENERGOOSZCZĘDNY

Funkcja umożliwia zmniejszenie zużycia energii przez wyświetlacz plazmowy.
Ustawienie domyślne jest zgodne z wymogami programu Energy Star. Jest to wygodne ustawienie do stosowania w domu.
Jasność ekranu można zwiększyć, regulując ustawienie Energy Saving Level (Poziom oszczędzania energii) lub wybierając tryb **Tryb obrazu**.
W Trybie obrazu - Kino, nie możesz ustawić Oszczędzania Energii (Energy Saving) lub Oszczędzania zasilania (Power Saving).

Tylko 42/50PQ20**, 42/50PQ30**, 42/50PQ60**, 50PS20**, 50PS30**, 50PS60**, 60PS40**



Tylko 42/50PQ10**, 42/50PQ11**



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz funkcję **Oszczędzanie energii** lub **Tryb oszczęd ny**.

3 OK Wybierz tryb **Inteligentny sensor** (Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**), **Wy ł .**, **Minimalne, Średnie** lub **Maksymalne**.

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)
- Po włączeniu funkcji **Inteligentny sensor** najlepsza jakość obrazu jest dobierana automatycznie zależnie od otoczenia.
- **Inteligentny sensor** : Dopasowanie obrazu do warunków panujących w otoczeniu.

W przypadku wybrania trybu **Inteligentny sensor**.
(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

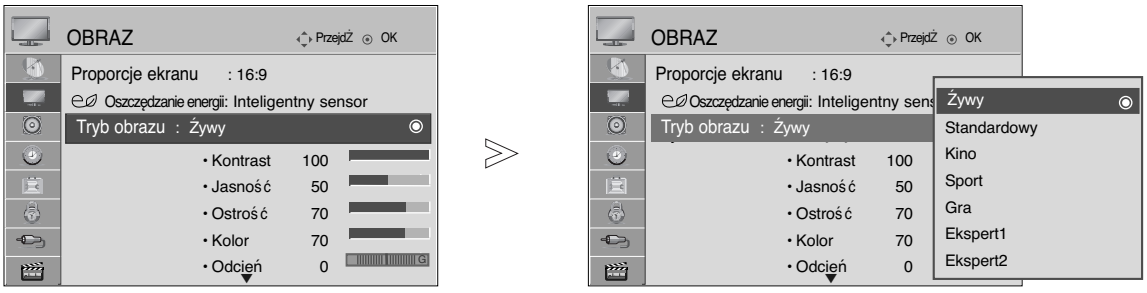
4 OK Wybierz opcję **Niski, Średni** lub **Wysoki**.

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

WSTĘPNE USTAWIENIA OBRAZU

Ustawienia wstępne obrazu

Żywy Zwiększenie kontrastu, intensywności kolorów i rozdzielczości.
Standardowy Wyświetlanie obrazu o standardowej jakości.
Kino Optymalizacja ustawień wideo pod kątem oglądania filmów.
Sport Optymalizacja ustawień wideo pod kątem oglądania wydarzeń sportowych.
Gra Optymalizacja ustawień wideo pod kątem gier.



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz opcję **Tryb obrazu**.

3 OK Wybierz opcję **Żywy** , **Standardowy**, **Kino**, **Sport** lub **Gra**.

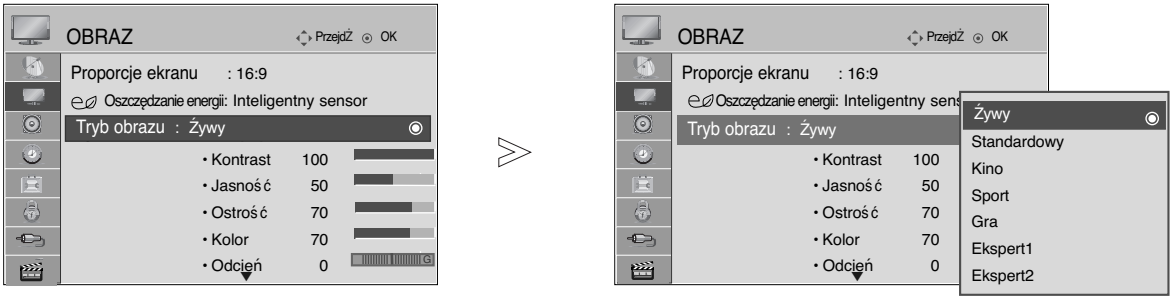
- Tryb obrazu optymalizuje parametry wyświetlanego obrazu. Ustawienia fabryczne w trybie obrazu należy wybierać odpowiednio do rodzaju oglądanego programu.
- Tryb obrazu można regulować także w Q.Menu (Menu podręcznym).

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

RĘCZNA REGULACJA OBRAZU

Tryb obrazu-Użytkownik Opcja

- **Kontrast**
  Regulacja różnicy między poziomem jasności a ciemności obrazu.
- **Jasność**
  Zwiększanie lub zmniejszanie zawartości bieli w obrazie.
- **Ostrość**
  Regulacja poziomu ostrości krawędzi między jasnymi a ciemnymi obszarami obrazu. Im niższy poziom, tym bardziej miękki obraz.
- **Kolor**
  Regulacja intensywności wszystkich kolorów
- **Odcień**
  Regulacja balansu między czerwienią a zielenią.



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz opcję **Tryb obrazu**.

3 OK Wybierz jedną z opcji **Żywy** , **Standardowy**, **Kino**, **Sport** lub **Gra**.

4 OK Wybierz parametr **Kontrast**, **Jasność**, **Ostrość**, **Kolor** lub **Odcień**.

5 OK Dokonaj odpowiednich zmian.

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

UWAGA

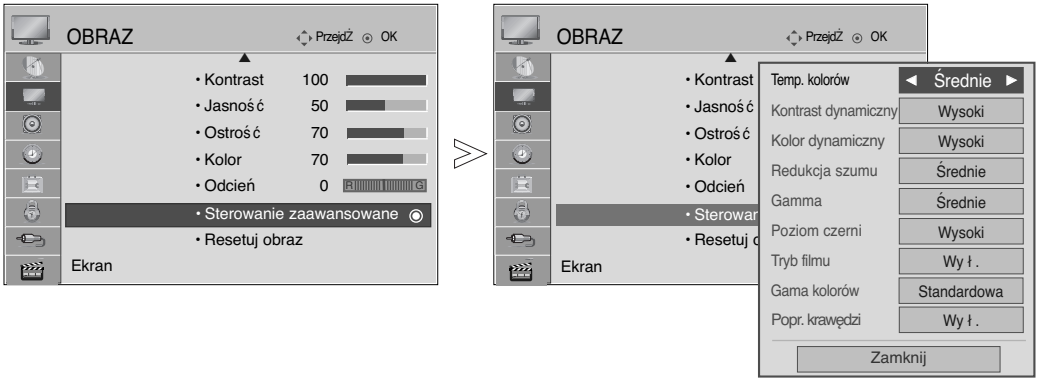
► W trybie RGB/HDMI[PC]-PC nie można dowolnie regulować poziomu koloru, ostrości i odcienia.

► W przypadku wybrania opcji **Ekspert1/2** można wybrać ustawienia parametrów **Kontrast**, **Jasność**, **Ostrość poz.**, **Ostrość pion.**, **Kolor** lub **Odcień**.

KONTROLA OBRAZU

TECHNOLOGIA POPRAWIANIA JAKOŚCI OBRAZU

Obraz można skalibrować dla każdego z trybów obrazu lub ustawić wartości parametrów wideo, korzystając ze specjalnego obrazu wideo.
Wartości parametrów wideo można ustawić oddzielnie dla każdego z wejść.
Aby po dokonaniu regulacji w każdym trybie wideo powrócić do ekranu ustawień fabrycznych, należy uruchomić funkcję Picture Reset (Resetuj) w każdym z trybów obrazu.



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz menu **Sterowanie zaawansowane**.

3 OK Wybierz żądane źródło. : **Temp. kolorów, Kontrast dynamiczny, Kolor dynamiczny, Redukcja szumu, Gamma, Poziom czerni , Tryb filmu, Gama kolorów** lub **Popr. krawędzi**.

4 Dokonaj odpowiednich zmian.

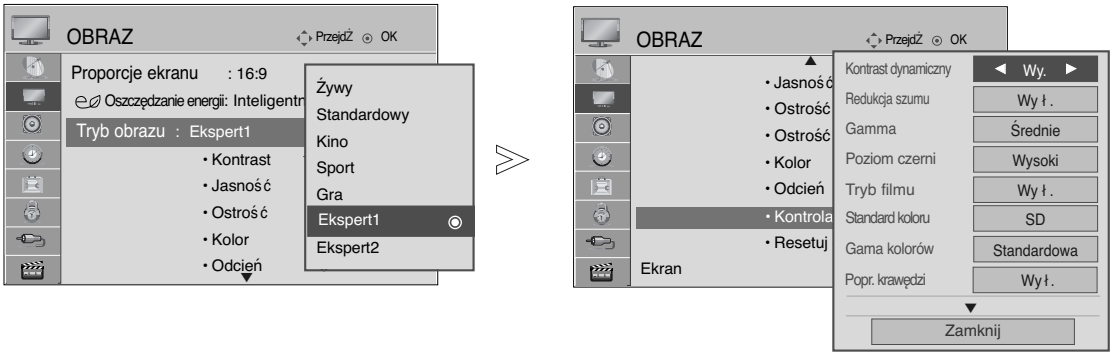
- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Temp. kolorów (Zimna/Średnia/Ciepła)	■ Wybierz jedną z trzech automatycznych regulacji kolorów. Wybierz ustawienie Ciepły, aby uzyskać ocieplenie barw, np. czerwieni, lub wybierz ustawienie Zimny, aby zmniejszyć intensywność kolorów poprzez zwiększenie poziomu barwy niebieskiej.
Kontrast dynamiczny (Wył./Niski/Wysoki)	■ Regulacja poziomu kontrastu przez dopasowanie go do jasności ekranu. Rozdzielczość gradacji jest zwiększana przez rozjaśnienie jaśniejszych i przyciemnienie ciemniejszych fragmentów obrazu. Ta funkcja nazywana jest kontrastem dynamicznym i powoduje większe wrażenie kontrastu niż w przypadku zastosowania przyciemniania i innych sygnałów wejściowych.
Kolor dynamiczny (Wył./Niski/Wysoki)	■ Regulacja kolorów ekranu, by były one żywsze, bogatsze i czystsze. Ta funkcja powoduje zwiększenie parametrów odcienia, nasycenia i luminancji, dzięki czemu kolory czerwony, niebieski, zielony i biały są żywsze.
Redukcja szumu (Wył./Niski/Średnia/Wysoki)	■ Redukcja zakłóceń obrazu bez wpływu na jakość wideo. Funkcja ta służy również do redukcji szumu rekursywnego i szumów MPEG (zniekształceń krawędzi i szumów blokowych).
Gamma (Niski/Średnia/Wysoki)	■ Regulacja jasności ciemnych i szarych fragmentów obrazu. • **Niski** : Ciemne i szare fragmenty obrazu są jaśniejsze. • **Średnie** : Oryginalna gradacja obrazu. • **Wysoki** : Ciemne i szare fragmenty obrazu są ciemniejsze.
Poziom czerni (Niski/Wysoki)	• **Niski :** odbicia ekranu stają się ciemniejsze. • **Wysoki :** odbicia ekranu stają się jaśniejsze. • **Auto (Automatycznie) :**Określa poziom czerni ekranu i automatycznie wybiera wartość Wysoki lub Niski. ■ Ciemne fragmenty obrazu są ciemniejsze. Ustawienie właściwego poziomu czerni ekranu. Ta funkcja działa w następujących trybach: AV (NTSC-M),**Component** i HDMI. W tej funkcji możliwy jest wybór wartości Niski (Niski) lub Wysoki (Wysoki) w następujących trybach: AV(NTSC-M), HDMI lub Component. W innym przypadku wartość parametru Poziom czerni (Poziom czerni) ustawiana jest na Auto.
Tryb filmu (Wł./Wył.)	■ Zarejestrowane sekwencje filmowe wyglądają bardziej naturalnie. Ta funkcja działa tylko w trybach Analog TV, AV, i Component 480i/576i/1080i.
Gama kolorów (Szeroka/Standardowy)	■ Umożliwia zmienianie gamy kolorów obrazu wyjściowego. • **Szeroka**: Wyświetlanie kolorów w wielu odcieniach przy użyciu całej gamy kolorów dostępnych w telewizorze niezależnie od obrazu wejściowego. • **Standardowy**: Wyświetlanie dokładnych odcieni kolorów przez zmienianie gamy kolorów w celu dostosowania do standardów międzynarodowych na podstawie danych dotyczących obrazu wejściowego (rozdzielczość, format).
Popr. krawędzi (Wył./Wł)	■ Narożniki obrazu wideo są wyraźniejsze i łatwiejsze do zauważenia niż w rzeczywistości. Uwypuklanie ramek obrazu wideo bez przekraczania wartości maksymalnych.

KONTROLA OBRAZU

Sterowanie obrazem na poziomie eksperta

Dzięki podziałowi na kategorie poziomy **Ekspert**1 i **Ekspert2** udostępniają więcej kategorii, które mogą być ustawiane przez użytkowników w celu osiągnięcia optymalnej jakości obrazu.
Dostępna na poziomie eksperta szczegółowa regulacja parametrów jakości wideo umożliwia dopasowanie ich do konkretnych filmów, lecz ustawienia te mogą nie być odpowiednie dla wszystkich filmów wideo.



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz opcję **Tryb obrazu**.

3 OK Wybierz menu **Ekspert1** lub **Ekspert2**.

4 OK Wybierz menu **Kontrola zaawansowana**.

5 OK Wybierz żądane źródło.

6 Dokonaj odpowiednich zmian.

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

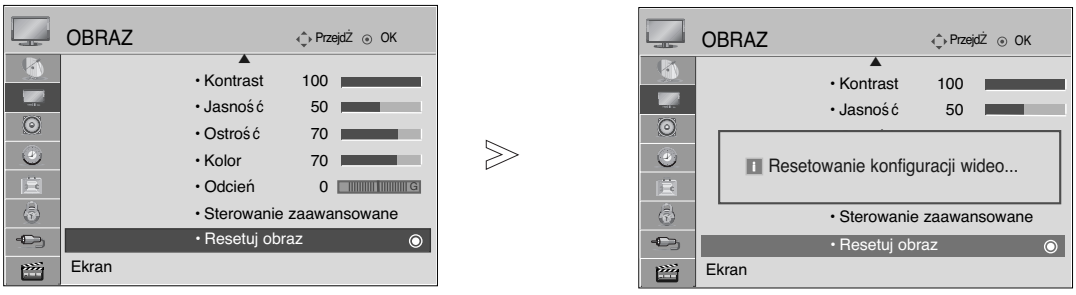
Kontrast dynamiczny (Wył./Niski/Wysoki)	■ Regulacja poziomu kontrastu przez dopasowanie go do jasności ekranu. Rozdzielczość gradacji jest zwiększana przez rozjaśnienie jaśniejszych i przyciemnienie ciemniejszych fragmentów obrazu. Ta funkcja nazywana jest kontrastem dynamicznym i powoduje większe wrażenie kontrastu niż w przypadku zastosowania przyciemniania i innych sygnałów wejściowych.
Redukcja szumu (Wył./Niski/Średnia/Wysoki)	■ Redukcja zakłóceń obrazu bez wpływu na jakość wideo. Funkcja ta służy również do redukcji szumu rekursywnego i szumów MPEG (zniekształceń krawędzi i szumów blokowych).
Gamma (Niski/Średnia/Wysoki)	■ Regulacja jasności ciemnych i szarych fragmentów obrazu. • **Niski** : Ciemne i szare fragmenty obrazu są jaśniejsze. • **Średnie** : Oryginalna gradacja obrazu. • **Wysoki** : Ciemne i szare fragmenty obrazu są ciemniejsze.
Poziom czerni (Niski/Wysoki)	• **Niski :** odbicia ekranu stają się ciemniejsze. • **Wysoki :** odbicia ekranu stają się jaśniejsze. • **Auto (Automatycznie) :**Określa poziom czerni ekranu i automatycznie wybiera wartość Wysoki lub Niski. ■ Ciemne fragmenty obrazu są ciemniejsze. Ustawienie właściwego poziomu czerni ekranu. Ta funkcja działa w następujących trybach: AV (NTSC-M),**Component** i HDMI. W tej funkcji możliwy jest wybór wartości Niski (Niski) lub Wysoki (Wysoki) w następujących trybach: AV(NTSC-M), HDMI lub Component. W innym przypadku wartość parametru Poziom czerni (Poziom czerni) ustawiana jest na Auto.
Tryb filmu (Wł./Wył.)	■ Zarejestrowane sekwencje filmowe wyglądają bardziej naturalnie. Ta funkcja działa tylko w trybach Analog TV, AV, i Component 480i/576i/1080i.
Standard koloru (SD/HD)	■ Umożliwia wybór międzynarodowego standardu gamy kolorów, który zostanie zastosowany w przypadku wybrania standardowej gamy kolorów. • **SD**: Zwiększanie dokładności odwzorowania kolorów przez dostosowanie obrazu wyjściowego do standardu współrzędnych koloru (Colour Coordinate Standard) opracowanego przez Europejską Unię Nadawców (European Broadcasting Union, EBU). • **HD**: Zwiększanie dokładności odwzorowania kolorów przez dostosowanie obrazu wyjściowego do międzynarodowego standardu współrzędnych koloru ITU.BT-709 dla sygnału High Definition (High Definition Signal International Colour Coordinate Standard).
Gama kolorów (Szeroka/Standardowa)	■ Umożliwia zmienianie gamy kolorów obrazu wyjściowego. • **Szeroka**: Wyświetlanie kolorów w wielu odcieniach przy użyciu całej gamy kolorów dostępnych w telewizorze niezależnie od obrazu wejściowego. • **Standardowa**: Wyświetlanie dokładnych odcieni kolorów przez zmienianie gamy kolorów w celu dostosowania do standardów międzynarodowych na podstawie danych dotyczących obrazu wejściowego (rozdzielczość, format).
Popr. krawędzi (Wył./W ł)	■ Narożniki obrazu wideo są wyraźniejsze i łatwiejsze do zauważenia niż w rzeczywistości. Uwypuklanie ramek obrazu wideo bez przekraczania wartości maksymalnych.

KONTROLA OBRAZU

Balans bieli (Zimna/Średnia/Ciepła)	■ Balans bieli (Zimna/Średnia/Ciepła) • Regulacja balansu bieli. ■ Pattern (Inner/Outer) (Wzór (Wewnętrzny/Zewnętrzny)) • Określanie, czy podczas regulacji balansu bieli ma być użyty wzór wewnętrzny czy zewnętrzny. ■ Red Gain/Green Gain/Blue Gain (Wzmocnienie czerwonego/Wzmocnienie zielonego/Wzmocnienie niebieskiego) • Regulacja wysokiego poziomu balansu bieli. ■ Red Offset/Green Offset/Blue Offset (Kompensacja czerwonego/Kompensacja zielonego/Kompensacja niebieskiego) • Regulacja niskiego poziomu balansu bieli.
Zarządzanie kolorem	■ Colour (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta) (Kolor (Czerwony/Niebieski/Zielony/Żółty/Turkusowy/Purpurowy)) • Regulacja nasycenia koloru w obszarach. ■ Tint (Red/Green/Blue/Yellow/Cyan/Magenta) (Odcień (Czerwony/Niebieski/Zielony/Żółty/Turkusowy/Purpurowy)) • Regulacja odcienia koloru w obszarach.

RESETOWANIE OBRAZU

Przywracane są domyślne ustawienia fabryczne wybranych trybów obrazu.



1 MENU Wybierz opcję **OBRAZ**.

2 OK Wybierz opcję **Resetuj obraz**.

3 OK Zainicjuj dostosowaną wartość.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Metoda ISM (Minimalizacja obrazów pozostających)

Jeśli obraz nieruchomy wyświetlany jest na ekranie przez dłuższy czas, może to spowodować pojawienie się obrazów widmowych, które pozostaną na ekranie nawet po zmianie obrazu. Należy unikać wyświetlania nieruchomego obrazu przez dłuższy czas.

Orbiter
Pomaga zapobiegać występowaniu obrazów widmowych. Jednak najlepiej jest nie dopuszczać do pozostawania stałych obrazów na ekranie. Aby uniknąć wyświetlania stałego obrazu na ekranie, jego zawartość będzie przesuwana co 2 minuty.

Kolorowe wymycie
Kolorowy blok z obrazem jest lekko przesuwany, zaś biały wzór jest wyświetlany naprzemiennie. Powstający obraz wtórny jest trudny do zauważenia, ponieważ jest on usuwany przy jednoczesnym wyświetlaniu kolorowego wzoru.

Wybielanie
Usunięcie z ekranu trwałych obrazów.
Uwaga: czasami całkowite usunięcie trwałych obrazów za pomocą funkcji Wybielanie może okazać się niemożliwe.



1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

2 OK Wybierz opcję **ISM** (Metoda ISM).

3 OK Wybierz jedną z opcji **Normalny** , **Orbiter**, **Kolorowe wymycie** lub **Wybielanie**.

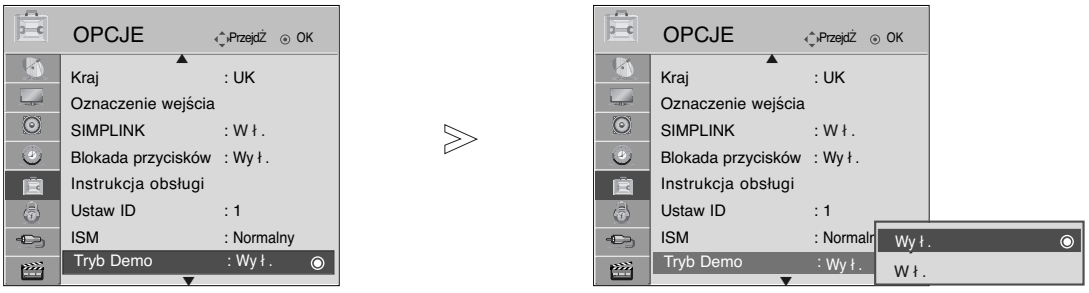
4 OK Wybierz opcję Save (Zapisz).

• Jeśli włączenie tej funkcji jest zbędne, wybierz opcję **Normalny**.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Demo mode (Tryb demonstracji)

Umożliwia sprawdzenie różnicy jakości obrazu w wypadku włączenia i wyłączenia funkcji XD Demo.



1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

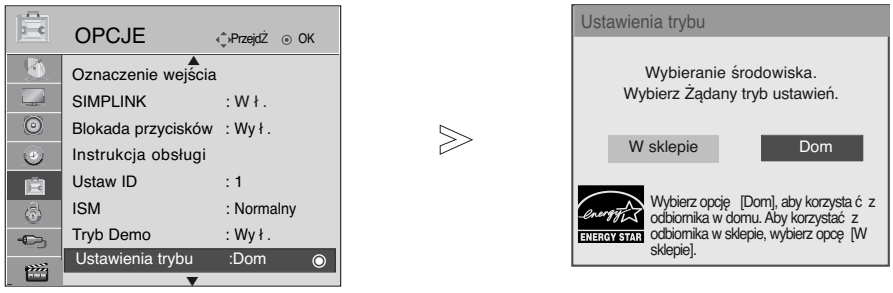
2 OK Wybierz opcję **Tryb Demo**.

3 OK Wybierz opcję **W ł .** lub **Wy ł .**.
Aby zakończyć tryb demonstracji, naciśnij dowolny przycisk.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Mode setting (Ustawianie trybu)

Aby zapewnić najlepszy obraz w warunkach domowych, zalecane jest ustawienie w odbiorniku trybu **Dom**.
Tryb **W sklepie** jest optymalnym ustawieniem do eksponowania urządzenia w sklepie.



1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

2 OK Wybierz opcję **Ustawienia trybu**.

3 OK Wybierz opcję **W sklepie** lub **Dom**.

4 OK Wybierz opcję Save (Zapisz).

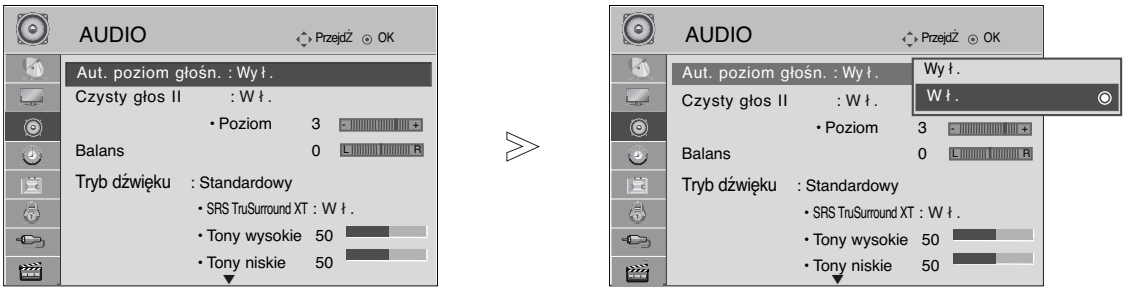
• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

AUTOMATYCZNY POZIOM GŁOŚNOŚCI

Funkcja **Aut. poz. głośn.** (Automatyczny poziom głośności) utrzymuje jednakową głośność nawet przy zmianie programów.

Ponieważ parametry sygnału różnych stacji nadawczych różnią się od siebie, przy każdej zmianie kanału konieczna może być regulacja głośności. Dzięki tej funkcji użytkownik może uzyskać stabilny poziom głośności, co dokonywane jest przez automatyczną regulację głośności dla każdego programu.



1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

2 OK Wybierz opcję **Aut. poz. głośn.**.

3 OK Wybierz opcję **Wł.** lub **Wył**.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

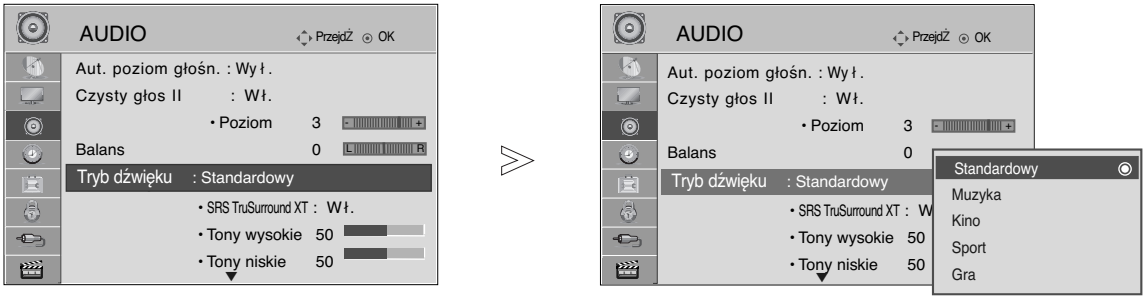
WSTĘPNE USTAWIENIA DŹWIĘKU – TRYB DŹWIĘKU

Możliwość wyboru pożądanego ustawienia dźwięku (**Standardowy**, **Muzyka, Kino**, **Sport** lub **Gra**, jak również regulacji tonów wysokich i niskich.

Tryb dźwięku pozwala korzystać z najlepszej jego jakości bez konieczności wprowadzania dodatkowych ustawień, ponieważ telewizor wybiera odpowiednie opcje na podstawie treści programu.

Tryby **Standardowy**, **Muzyka**, **Kino** oraz **Sport** są ustawieniami fabrycznymi zapewniającymi optymalną jakość brzmienia.

Standardowy Standardowa jakość dźwięku
Muzyka Optymalizacja dźwięku pod kątem słuchania muzyki.
Kino Optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania filmów.
Sport Optymalizacja dźwięku pod kątem oglądania wydarzeń sportowych.
Gra Optymalizacja dźwięku pod kątem gier.



1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

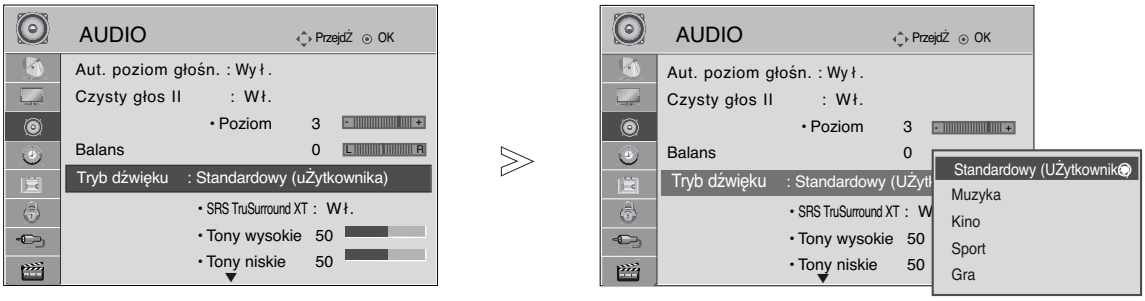
2 OK Wybierz opcję **Tryb dźwięku** .

3 OK Wybierz jedną z opcji **Standardowy**, **Muzyka, Kino**, **Sport** lub **Gra**.

• Tryb dźwięku można regulować także w Q.Menu (Menu podręcznym).

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

REGULACJA DŹWIĘKU-TRYB UŻYTKOWNIKA



1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

2 OK Wybierz opcję **Tryb dźwięku** .

3 OK Wybierz jedną z opcji **Standardowy**, **Muzyka Kino**, **Sport** lub **Gra**.

4 OK Wybierz opcję **Tony wysokie**, **Tony niskie**.

5 OK Ustaw żądany poziom głośności.

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

FUNKCJA SRS TRUSURROUND XT

Wybierz tę opcję, aby dźwięk brzmiał realistycznie.

1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

2 OK Wybierz tryb **SRS TruSurround XT**.

3 OK Wybierz opcję **W ł .** lub **Wy ł .**.

- **SRS TruSurround XT :** Funkcja TruSurround XT to opatentowana technologia SRS rozwiązująca problem odtwarzania dźwięku wielokanałowego w formacie 5.1 za pomocą dwóch głośników.

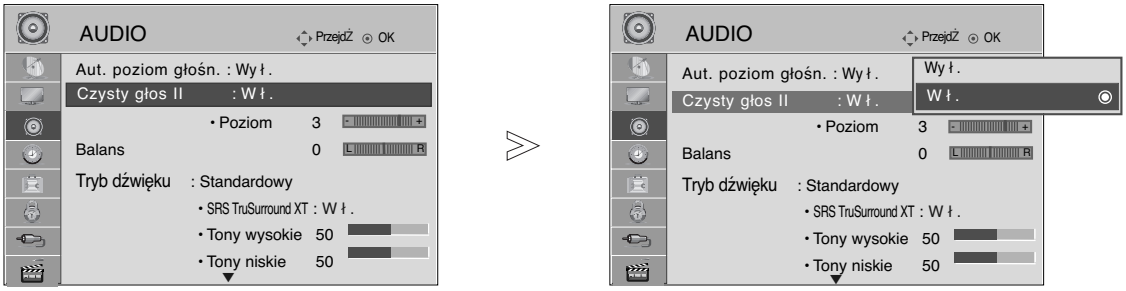
- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

▶ SRS TruSurround XT jest znakiem handlowym SRS Labs, Inc.
▶ Technologia TruSurround XT jest wdrożona na licencji SRS Labs, Inc.

REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

CLEAR VOICE II (Czysty głosII)

Funkcja „Czysty głos” odróżniając ludzkie głosu od innych dźwięków uwydatnia go sprawiając, że w efekcie brzmi on bardziej wyraźnie.



1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

2 OK Wybierz opcję **Czysty głosII**.

3 OK Wybierz opcję **Wł.** lub **Wył.**.

Po włączeniu funkcji**Czysty głosII**,

4 OK Wybierz żądany poziom.

• Wybieranie poziomów od -6 do +6.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Regulacja balansu

Można dowolnie wyregulować balans między kanałami.



1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

2 OK Wybierz opcję **Balans**.

3 OK Wprowadź odpowiednie zmiany.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

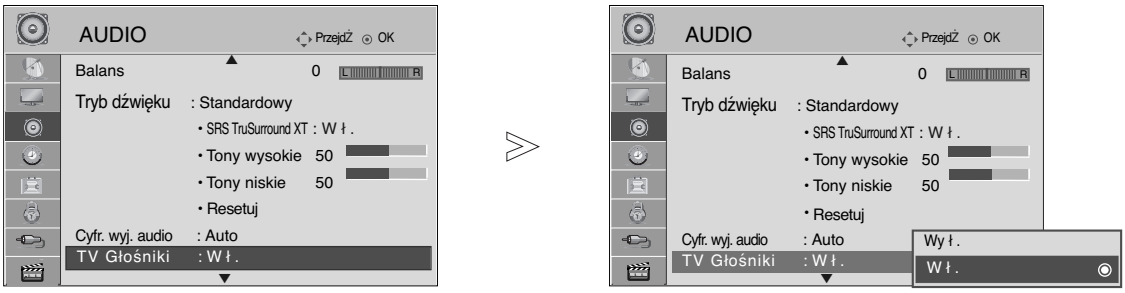
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Włączanie/wyłączanie głośników telewizora

Wbudowane głośniki telewizora mogą być włączone lub wyłączone.

W trybach **AV1**, **AV2**, **AV3**(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**), **COMPONENT**(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**), **RGB**(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**) oraz **HDMI1** (przy użyciu przewodu HDMI-DVI), głośniki telewizora mogą pracować nawet w przypadku braku sygnału wideo.

Jeśli chcesz korzystać z zewnętrznego systemu stereofonicznego hi-fi, wyłącz wewnętrzne głośniki telewizora.



1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

2 OK Wybierz opcję **TV Głośniki**.

3 OK Wybierz opcję **W ł .** lub **Wy ł .**.

UWAGA

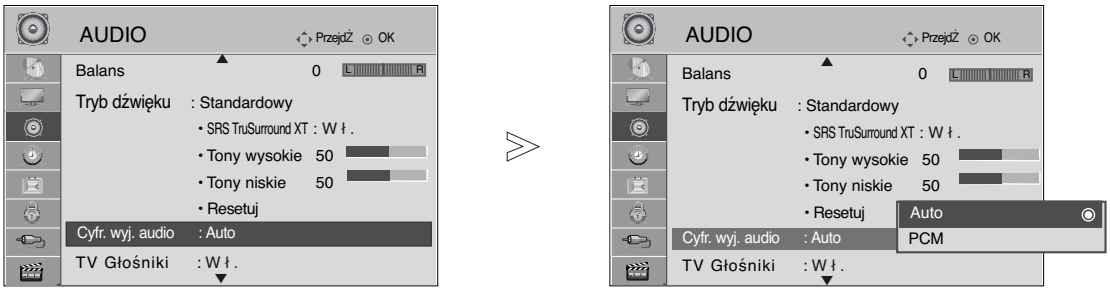
▶ Jeżeli głośnik telewizora zostanie wyłączony podczas działania kina domowego podłączonego za pomocą systemu Simplink, odtwarzanie dźwięku zostanie automatycznie przełączone na głośniki kina domowego, lecz po włączeniu głośnika odbiornika dźwięk będzie odtwarzany przez ten głośnik.

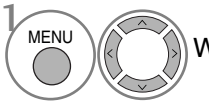
- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

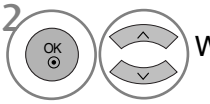
WYBÓR CYFROWEGO WYJŚCIA AUDIO

Ta funkcja umożliwia wybór preferowanego cyfrowego wyjścia audio.
Odbiornik może emitować dźwięk Dolby Digital tylko na tych kanałach, na których taki dźwięk jest nadawany.
Jeżeli dźwięk Dolby Digital jest dostępny, wybór opcji Auto w menu Digital Audio Out (Cyfrowe wyjście dźwięku) powoduje przełączenie wyjścia SPDIF (Sony Philips Digital InterFace) na Dolby Digital.
W przypadku wyboru opcji Auto w menu Digital Audio Out (Cyfrowe wyjście dźwięku) gdy dźwięk Dolby Digital nie jest dostępny, wyjście SPDIF jest przełączane na PCM (modulacja impulsowo-kodowa).
Jeśli na kanale, na którym nadawany jest sygnał Dolby Digital Audio, ustawiono zarówno format Auto jak i język dźwięku, odtwarzanie będzie przebiegać jedynie w formacie Dolby Digital.
Jeżeli konwerter częstotliwości próbkowania układu scalonego nie obsługuje częstotliwości od 44,1 do 48 kHz, na wyjściu cyfrowym udostępniany jest zawsze sygnał stereo PCM.

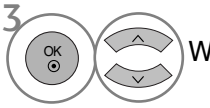




Wybierz menu **AUDIO**.



Wybierz opcję **Cyfr. wyj. audio**.



Wybierz opcję **Auto** lub **PCM**.

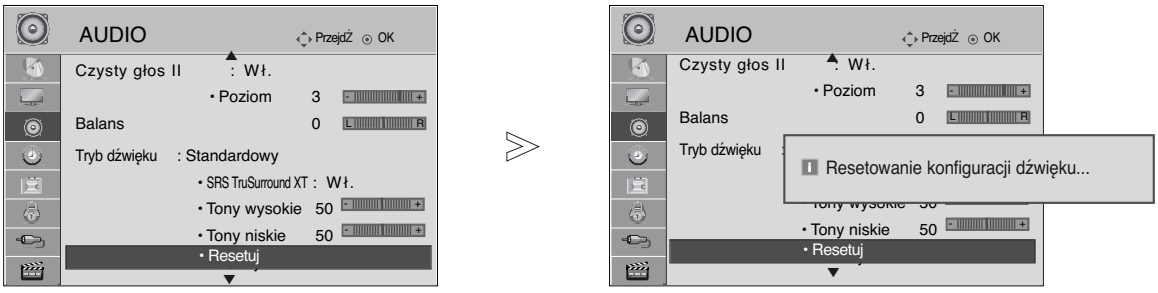
DOLBY DIGITAL PLUS
Wyprodukowano na podstawie licencji Dolby Laboratories. „Dolby" i symbol „podwójne D" są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

• Jeśli włączony jest tryb HDMI, niektóre odtwarzacze DVD nie obsługują dźwięku SPDIF. Należy wtedy zmienić ustawienie wyjścia sygnału cyfrowego audio odtwarzacza DVD na dźwięk PCM. (W trybie HDMI dźwięk DOLBY DIGITAL PLUS nie jest obsługiwany.)

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

RESETOWANIE AUDIO

Przywracane są domyślne ustawienia fabryczne wybranych trybów dźwięku.



1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

2 OK Wybierz opcję **Resetuj**.

3 OK Zainicjuj wyregulowane wartości.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

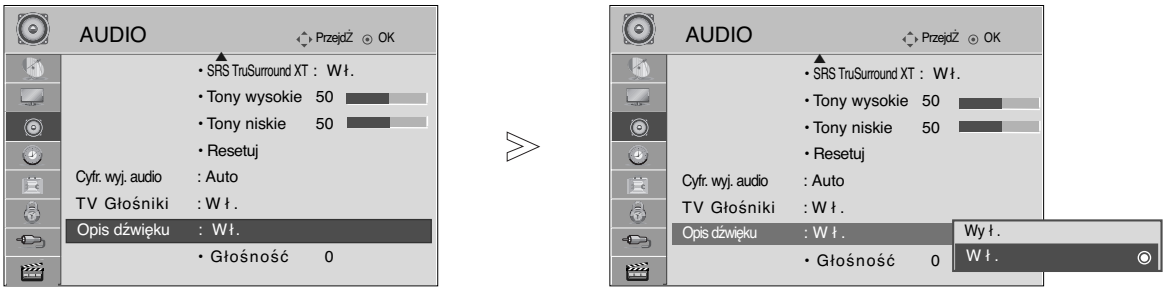
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Audio description (Opis audio) (TYLKO W TRYBIE CYFROWYM)

Ta funkcja jest przeznaczona dla niewidomych. Umożliwia ona korzystanie z dodatkowych objaśnień dźwiękowych dotyczących bieżącej akcji programu telewizyjnego.

Po wybraniu funkcji Audio Description On (Opis audio włączony) w przypadku programów, dla których dostępny jest opis audio, emitowane są dźwięk podstawowy oraz dodatkowe objaśnienia dźwiękowe.

Gdy dźwięk główny jest w formacie AAC lub Dolby Digital Plus Audio, funkcja Audio Description (Dźwięk audio) nie jest obsługiwana.



1 MENU Wybierz menu **AUDIO**.

2 OK Wybierz opcję **Opis dźwięku** .

3 OK Wybierz opcję **Wł.** lub **Wył.**.

Przy włączonej funkcji **Opis dźwięku**.

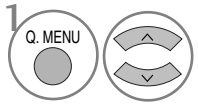
4 OK Wybierz żądaną **Głośność**.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

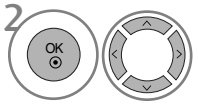
I/II

Odbiór stereo/dual (Tylko w trybie analogowym)

Gdy zostanie wybrany program, informacje o dźwięku stacji pojawiają się wraz z numerem programu i nazwą stacji.



Wybierz menu **Audio**.



Umożliwia wybór wyjścia dźwięku.

Sygnał	Napis na ekranie
Mono	**MONO**
Stereo	**STEREO**
Dual	**DUAL I, DUAL II, DUAL I+II**

■ **Wybór dźwięku monofonicznego**
Jeśli przy odbiorze stereofonicznym sygnał jest słaby, telewizor można przełączyć na odbiór mono. Przy odbiorze monofonicznym poprawia się czystość dźwięku.

■ **Wybór języka w wypadku audycji dwujęzycznych**
Jeśli program może być odbierany w dwóch językach (wersja dwujęzyczna), można przełączyć telewizor na odbiór DUAL I (ŚCIEŻKA I), DUAL II (ŚCIEŻKA II) LUB DUAL I+II (ŚCIEŻKA I + II).

DUAL I w głośnikach słyszalny jest podstawowy język audycji.
DUAL II w głośnikach słyszalny jest drugi język audycji.
DUAL I+II w poszczególnych głośnikach słyszalne są różne języki.

REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

Odbiór w trybie NICAM (Tylko w trybie analogowym)

Jeśli odbiornik jest wyposażony w funkcję NICAM, można odbierać wysokiej jakości dźwięk cyfrowy NICAM (Near Instantaneous Companding Dźwięk Multiplex).

Wyjście dźwięku można także wybierać zgodnie z rodzajem odbieranego programu.

1. Jeżeli odbierany jest dźwięk NICAM mono, można wybrać ustawienie **NICAM MONO** lub FM MONO.

2. Jeżeli odbierany jest dźwięk NICAM stereo, można wybrać ustawienie **NICAM STEREO** lub FM MONO. Jeżeli sygnał stereofoniczny jest słaby, należy przełączyć na ustawienie FM MONO.

3. Jeżeli odbierany jest dźwięk NICAM dual, można wybrać ustawienie **NICAM DUAL I, NICAM DUAL II, NICAM DUAL I+II** lub **FM MONO.**

Głośnik Wybór wyjścia dźwięku

W trybie **AV, Component, RGB** i **HDMI** można wybrać wyjście dźwięku dla lewego i prawego głośnika.

Wybierz wyjście dźwięku.

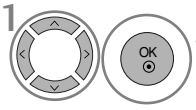
L+R: Sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego głośnika, a sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do prawego głośnika.

L+L: Sygnał audio z wejścia audio L jest wysyłany do lewego i prawego głośnika.

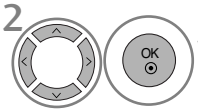
R+R: Sygnał audio z wejścia audio R jest wysyłany do lewego i prawego głośnika.

Menu ekranowe Wybór języka/kraju

Menu instalacyjne zostanie wyświetlone na ekranie telewizora po włączeniu go po raz pierwszy.

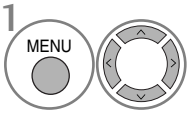
1 

Wybierz żądany **Język.**

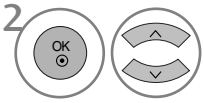
2 

Wybierz kraj.

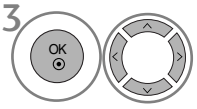
*** Jeśli chcesz zmienić język/kraj**

1 

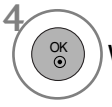
Wybierz menu **OPCJE**.

2 

Wybierz opcję **Język menu** lub **Kraj**.

3 

Wybierz żądany język lub kraj.

4 

Wybierz opcję Save (Zapisz).

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

UWAGA

- Jeśli nie zakończysz instalacji przy pomocy menu **instalacyjnego** naciśnięciem przycisku **RETURN** lub upłynie czas jego wyświetlenia, menu to będzie się pojawiać przy każdym włączeniu odbiornika, aż do zakończenia procesu instalacji
- Jeśli wybierzesz zły kraj, teletekst może się nie wyświetlać poprawnie i mogą wystąpić prob lemy z jego obsługą
- Funkcja CI (Common Interface) jest opcjonalna – zależy od konkretnego obszaru użytkowania i dostępnych usług.
- Przyciski sterowania trybem DTV mogą nie pracować – ich funkcje zależą od konkretnego obszaru użytkowania i dostępnych usług.
- W krajach, gdzie standard transmisji cyfrowej nie został jeszcze ustalony, niektóre funkcje związane z obsługą telewizji cyfrowej (DTV) mogą nie pracować, gdyż są zależne od dostępnych usług cyfrowych.
- Ustawienie kraju „UK” powinno być stosowane tylko w Wielkiej Brytanii.
- Jeśli kraj został ustawiony jako „--”, dostępne są programy nadawane za pomocą europejskiego systemu naziemnej transmisji cyfrowej, ale niektóre funkcje telewizji cyfrowej mogą nie działać prawidłowo.

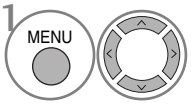
REGULACJA DŹWIĘKU I USTAWIANIE JĘZYKA

WYBÓR JĘZYKA (TYLKO W TRYBIE CYFROWYM)

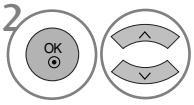
Funkcja **Audio** (Dźwięk) umożliwia wybór preferowanego języka dźwięku. Jeżeli wybrany język audio nie jest dostępny, odtworzony zostanie język domyślny.

Jeśli napisy są nadawane w dwóch lub więcej językach, należy skorzystać z funkcji **Subtitle** (Napisy). Jeżeli wybrany język napisów nie jest dostępny, wyświetlany będzie język domyślny.

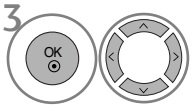
Jeśli języki wybrane jako podstawowe w menu Język audio (Język dźwięku) i Język napisów (Język napisów) nie są obsługiwane, można wybrać język jako drugorzędny.



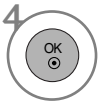
Wybierz menu **OPCJE**.



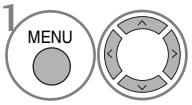
Wybierz menu **Język audio** lub **Język napisów** .



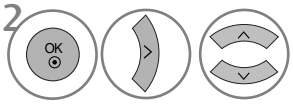
Wybierz żądany język.



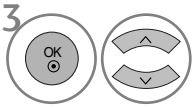
Wybierz opcję Save (Zapisz).



Wybierz menu **OPCJE** .



Wybierz menu **Dla niesłyszących( )**.

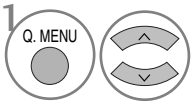


Wybierz opcję **W ł .** lub **Wy ł .**.

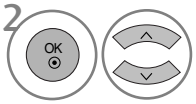
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

< Wybór języka audio >

- ► Gdy dźwięk jest nadawany w dwóch lub w kilku językach, można wybrać język dźwięku.
- ► Jeżeli odbierany jest dźwięk AAC, Dolby Digital lub Dolby Digital PLUS, nie można wybrać opcji L+R, L+L i R+R.



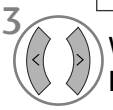
Wybierz menu **Audio**.



Wybierz język dźwięku.

Język audio – informacja menu OSD

Informacja na ekranie	Status
N.A	Niedostępne
MPEG	MPEG Audio
DD	Dolby Digital Audio
	Audio dla osób "niedowidzących"
ABC	Audio dla osób "niedosłyszących"
DD+	Dolby Digital Plus Audio
AAC	Dźwięk AAC



Wybierz opcję **L+R** (**Lewy** + **prawy**), **L+L** (**Lewy** + **lewy**), albo **R+R** (**Prawy** + **prawy**).

< Wybór języka napisów >

- ► Jeżeli dostępne są dwa lub więcej języki napisów, można je przełączać przy pomocy znajdującego się na pilocie przycisku **SUBTITLE**.
- ► Naciśnij przycisk ∧ ∨, aby wybrać język napisów.

Język napisów – informacja menu OSD

Informacja na ekranie	Status
N.A	Niedostępne
	Napisy w telegazecie
ABC	Napisy dla "słabo słyszących"

- Audio/napisy mogą być wyświetlane w prostszej formie 1 do 3 znaków, które są wysyłane przez nadawcę.
- Gdy wybierzesz uzupełniające audio (dla niedosłyszących/niedowidzących), dźwięk może być głośniejszy od podstawowego.

USTAWIENIE CZASU

Ustawianie zegara

Zegar jest ustawiany automatycznie po odebraniu sygnału cyfrowego. (W przypadku braku cyfrowego sygnału telewizyjnego można ustawić zegar ręcznie).
Przed użyciem włącznika/wyłącznika czasowego należy poprawnie ustawić czas.

Jeśli użytkownik wybierze miasto określające strefę czasową, czas w telewizorze zostanie ustawiony z uwzględnieniem informacji o różnicy czasu między daną strefą czasową a czasem GMT (Greenwich Mean Time) odbieranych przez sygnał nadawczy, gdy czas jest ustawiany automatycznie przez sygnał cyfrowy.

Po ustawieniu zegara w trybie DTV nie można zmienić czasu, ale jeśli nazwa miasta w strefie czasowej zostanie zmieniona, można zmienić czas o 1 godzinę.



1 MENU Wybierz menu **CZAS**.

2 OK Wybierz menu **Zegar**.

3 OK Wybierz opcję roku, daty, godziny lub strefy czasowej.

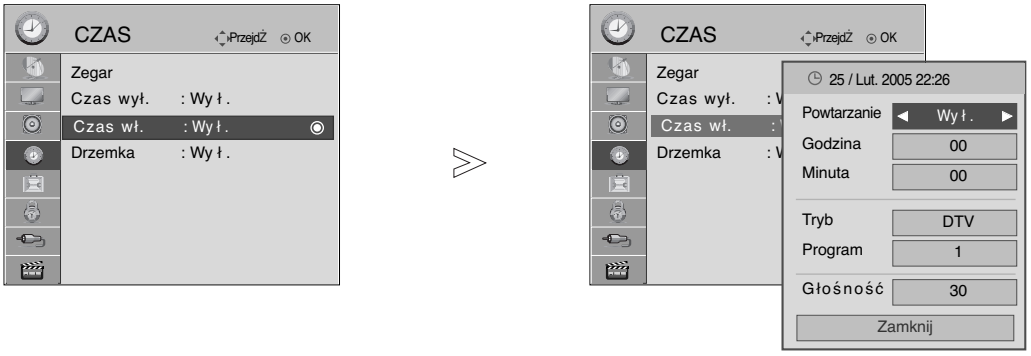
4 Ustaw opcje roku, daty, godziny i strefy czasowej.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

USTAWIENIE CZASU

USTAWIENIE AUTOMATYCZNEGO WŁĄCZANIA/ WYŁĄCZANIA WŁĄCZNIKA CZASOWEGO

Wyłącznik czasowy o ustawionej porze automatycznie wyłącza odbiornik do trybu czuwania.
Dwie godziny po włączeniu odbiornika funkcją włącznika czasowego zostanie on automatycznie przełączony w tryb czuwania, o ile nie zostanie naciśnęty żaden przycisk.
Po ustawieniu godziny włączenia lub wyłączenia funkcje te działają codziennie o ustawionej godzinie.
Funkcja wyłącznika czasowego anuluje funkcję włącznika, jeśli obie zostały ustawione na tą samą godzinę.
Odbiornik musi być w trybie czuwania, aby funkcja włącznika czasowego mogła działać.



1 MENU Wybierz menu **CZAS**.

2 OK Wybierz opcję **Czas Wy ł** lub **Czas Wł.**.

W przypadku wybrania trybu On Time (Czas wł)

3 OK Wybierz menu **Powtarzanie**.

4 Wybierz jedną z opcji **Wy ł .**, **Jeden raz**, **Codziennie**, **Pn–Pt** (**Poniedziałek** – **piątek**), **Pn–So** (**Poniedziałek** – **sobota**), **So–Nd** (**Sobota** – **niedziela**) lub **Nd** (**Niedziela**).

5 Ustaw godzinę.

6 Ustaw minuty.

• Aby anulować funkcję **Czas wł/Czas wył**, ustawienie **Wył.**.
• **Tylko funkcja Czas wł.**

1 OK Wybierz tryb.

2 Wybierz opcję TV, DTV, Radio, **AV1, AV2, AV3**(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**), Component(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**), RGB(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**) , **HDMI1, HDMI2**(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**) lub **HDMI3**(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**).

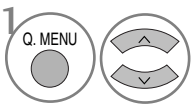
3 Ustaw program.

4 Wyreguluj poziom głośności w chwili włączenia.

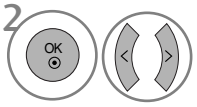
• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

USTAWIENIE PROGRAMATORA TRYBU UŚPIENIA

Nie trzeba pamiętać o konieczności wyłączania odbiornika przed snem. Programator zasypiania automatycznie przełącza odbiornik w tryb czuwania po upływie określonego czasu.



Wybierz opcję **Drzemka**.



Wybierz opcję **Wy ł .**, **10, 20, 30, 60, 90, 120, 180** lub **240 min**.

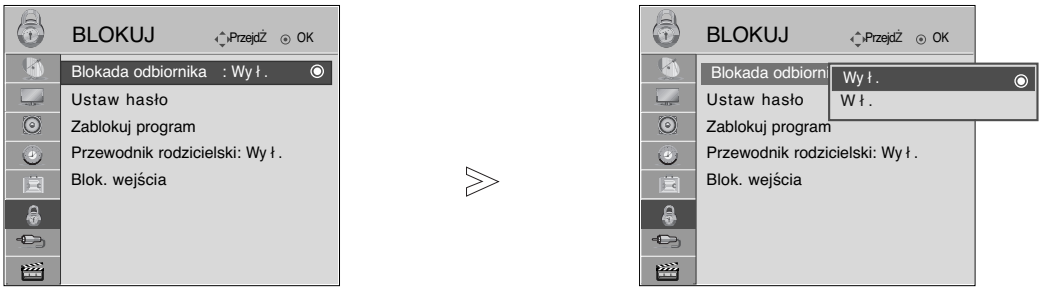
- Po wyłączeniu odbiornika ustawiony przez użytkownika czas wyłączenia zostaje anulowany.
- **Drzemka** można także ustawiać w menu **CZAS**.

KONTROLA RODZICIELSKA/OCENY

USTAWIANIE HASŁA I BLOKADY SYSTEMU

Jeśli wprowadzasz hasło po raz pierwszy, naciśnij cyfry 0, 0, 0, 0 na pilocie.

Odśwież funkcje Program bloku (Block Programme), Opieka rodzicielska (Parental Guidance) i Blok wejściowy (Input Block).



1 MENU Wybierz menu **BLOKUJ**.

2 OK Wybierz opcję **Blokada odbiornika**.

3 OK Wybierz opcję **Wł.**.

4 OK OK Ustaw hasło.

5 Wpisz 4-cyfrowe hasło.
Tego numeru nie wolno zapomnieć!
Ponownie wprowadź nowe hasło w celu jego potwierdzenia.

- Jeśli zapomniałeś hasła, naciśnij cyfry 7, 7, 7, 7 na pilocie.
- Jeżlei wybierzesz Włacz (On), funkcje Program bloku (Block Programme), Opieka rodzicielska (Parental Guidance) i Blok wejsciowy (Input Block) działają.

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

BLOKOWANIE PROGRAMÓW

Pozwala zablokować dowolne programy, których nie chcesz oglądać lub których nie powinny oglądać dzieci.

Ta funkcja jest dostępna przy włączonej blokadzie odbiornika.

Aby obejrzeć zablokowany program, wprowadź hasło.



1 MENU Wybierz menu **BLOKUJ**.

2 OK Wybierz menu **Zablokuj program**.

3 OK Wejdź do trybu **Zablokuj program**.

4 GREEN (ZIELONY) Wybierz program, który ma być zablokowany.

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

KONTROLA RODZICIELSKA/OCENY

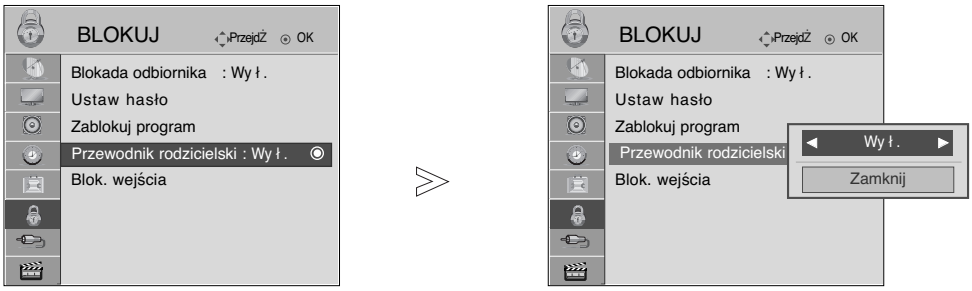
KONTROLA RODZICIELSKA (TYLKO W TRYBIE CYFROWYM)

Funkcja ta działa zgodnie z informacjami przekazywanymi przez stację nadawczą. Dlatego jeśli sygnał zawiera złe informacje, funkcja ta nie będzie działać.

Aby uzyskać dostęp do tego menu, trzeba podać hasło.

Ten odbiornik został zaprogramowany tak, aby pamiętać ostatnio ustawioną opcję, nawet jeśli zostanie wyłączony.

Funkcja zapobiega oglądaniu przez dzieci określonych programów telewizyjnych dla dorosłych zgodnie z ustawionym limitem ocen.
Aby obejrzeć oceniony program, wprowadź hasło.



1 MENU Wybierz menu **BLOKUJ**.

2 OK Wybierz menu **Przewodnik rodzicielski**.

3 OK Dokonaj odpowiednich zmian.

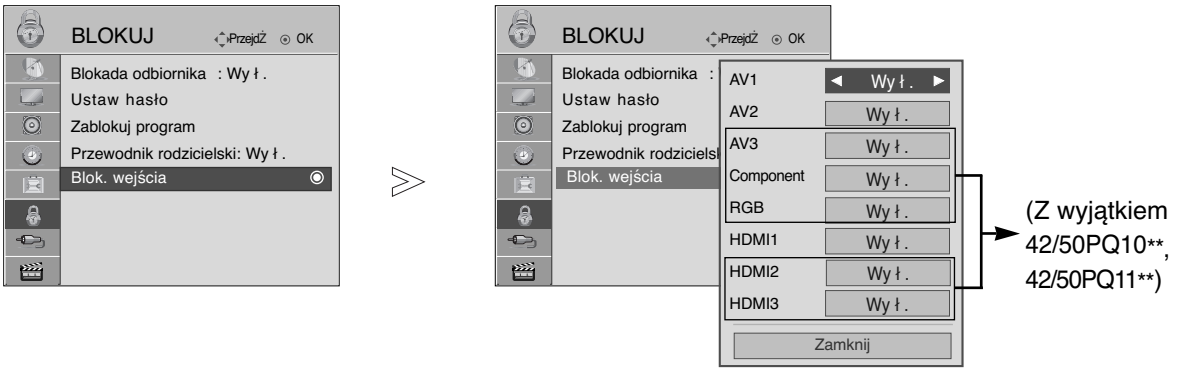
4 OK Wybierz opcję Save (Zapisz).

• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

Input block (Blokowanie wejścia)

Funkcja umożliwia zablokowania wejścia



1 MENU Wybierz menu **BLOKUJ**.

2 OK Wybierz opcję **Blok. wejścia**.

3 OK Wybierz źródło.

4 OK Wybierz opcję **Wy ł .** lub **W ł .**.

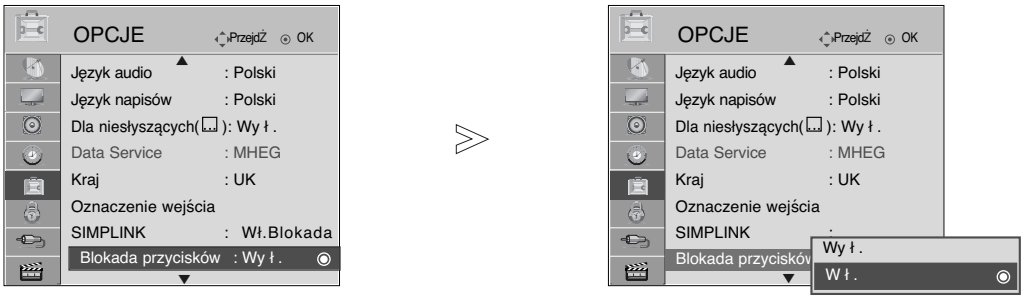
• Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

KONTROLA RODZICIELSKA/OCENY

BLOKADA PRZYCISKÓW

Telewizor można tak ustawić, aby do jego obsługi konieczny był pilot zdalnego sterowania.
Ta funkcja uniemożliwia oglądanie dzieciom programu bez zezwolenia.



1 MENU Wybierz menu **OPCJE**.

2 OK Wybierz menu **Blokada przycisków**.

3 OK Wybierz opcję **W ł .** lub **Wy ł .**.

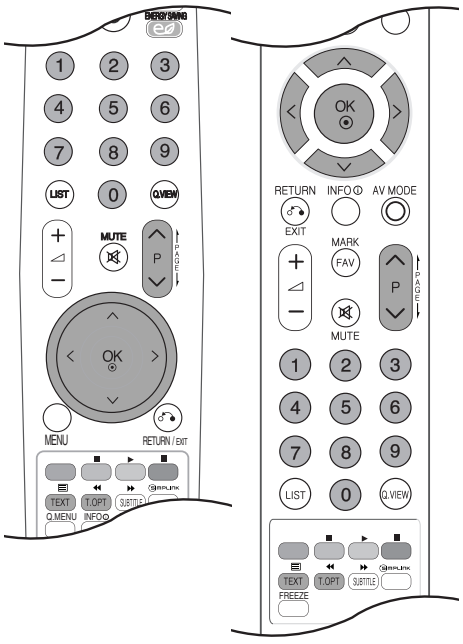
4 OK Wybierz opcję Save (Zapisz).

- **Ustaw ID : Wy ł .**
  W przypadku włączenia funkcji Blokada, jeżeli telewizor jest wyłączony, naciśnij przycisk INPUT, P ▲ lub ▼ na odbiorniku lub przycisk POWER (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć telewizor.
  Ustaw ID : W ł .
  Jeżeli w trybie **Blokada Przycisków „Wł.”** (Zabezpieczenie przycisków włączone) urządzenie jest wyłączone, naciśnij przycisk**INPUT**, **P ▲** lub **▼** na urządzeniu lub przyciski **POWER**, **INPUT**, **TV**, **P** ^ v albo przycisk NUMERYCZNY na pilocie zdalnego sterowania , aby je włączyć.
- Gdy zabezpieczenie jest włączone, w czasie oglądania telewizji po naciśnięciu dowolnego przycisku na panelu przednim na ekranie pojawia się napis **Blokada przycisków włączona** .(z wyjątkiem przycisku ⏻ / I)

- Kolejno naciskaj przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego trybu oglądania telewizji.
- Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

TELETEKST

Ta funkcja nie jest dostępna we wszystkich krajach.



Teletekst jest bezpłatną usługą nadawaną przez większość stacji telewizyjnych, która zawiera najbardziej aktualne informacje dotyczące wiadomości, pogody, programów telewizyjnych, kursów giełdowych i wielu innych dziedzin.
Dekoder teletekstu tego odbiornika telewizyjnego może obsługiwać systemy SIMPLE, TOP i FASTEXT. SIMPLE (standardowy teletekst) składa się z wielu stron, które są wybierane przez bezpośrednie wprowadzanie odpowiadających im numerów stron. TOP i FASTEXT są bardziej nowoczesnymi metodami pozwalającymi na szybki i łatwy wybór informacji teletekstu.

Włączanie i wyłączanie

Naciśnij przycisk **TEXT**, aby przełączyć się na teletekst. Na ekranie pojawi się pierwsza lub ostatnia strona.
U góry ekranu wyświetlane są dwa numery stron, nazwa stacji telewizyjnej, data i godzina. Pierwszy numer strony wskazuje dokonany przez użytkownika wybór, zaś drugi — aktualnie wyświetlaną stronę. Naciśnij przycisk **TEXT**, aby wyłączyć teletekst. Zostanie przywrócony poprzedni tryb wyświetlania.

Tryb SIMPLE

■ **Wybór strony**

❶ Wprowadź za pomocą przycisków NUMERYCZNYCH żądany numer strony jako trzycyfrową liczbę. Jeśli podczas wybierania zostanie naciśnięta niewłaściwa cyfra, trzycyfrową liczbę trzeba wpisać do końca, a następnie ponownie wprowadzić poprawną liczbę.
❷ Przycisku P ∧ ∨ można używać do wybierania poprzedniej lub następnej strony.

Tryb TOP

Na dole ekranu telewizora wyświetlane są cztery pola — czerwone, zielone, żółte i niebieskie. Żółte pole oznacza następną grupę, a niebieskie — następny blok.

■ **Wybór bloku/grupy/strony**

❶ Za pomocą niebieskiego przycisku można przesuwać się z bloku do bloku.
❷ Żółty przycisk służy do przechodzenia do następnej grupy z automatycznym przejściem do następnego bloku.
❸ Zielony przycisk służy do przechodzenia do następnej istniejącej strony z automatycznym przejściem do następnej grupy. Zamiennie można używać przycisku P ∧.
❹ Przycisk czerwony umożliwia powrót do poprzedniego wyboru. Zamiennie można używać przycisku P ∨.

■ **Bezpośredni wybór strony**

Tak jak w trybie SIMPLE można wybrać stronę, wpisując ją w trybie TOP jako trzycyfrową liczbę przy użyciu przycisków NUMERYCZNYCH.

TELETEKST

Tryb FASTEXT

Strony teletekstu są zakodowane kolorami na dole ekranu i wybiera się je, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.

■ Wybór strony

❶ Naciśnij przycisk **T.OPT**, a następnie za pomocą przycisku * ∧ ∨ wybierz menu . Wyświetl stronę indeksu.
❷ Strony teletekstu są zakodowane kolorami na dole ekranu i można je wybrać, naciskając przycisk w odpowiednim kolorze.
❸ Tak jak w trybie SIMPLE można wybrać stronę, wpisując ją w trybie FASTEXT jako trzycyfrową liczbę przy użyciu przycisków NUMERYCZNYCH.
❹ Przycisk P ∧ ∨ może służyć do wyboru poprzedniej lub następnej strony.

Specjalne funkcje teletekstu

▪ Naciśnij przycisk **T.OPT**, a następnie za pomocą przycisku ∧ ∨ wybierz menu **Text OPTION** (Opcje tekstu).



■ Indeks
Służy do wybierania każdej strony indeksu.

■ Czas
Oglądając program telewizyjny, wybierz to menu, aby w prawym górnym rogu ekranu wyświetlić aktualny czas.
W trybie teletekstu naciśnij ten przycisk, aby wybrać numer strony podrzędnej. Numer strony podrzędnej jest wyświetlany na dole ekranu. Aby zatrzymać lub zmienić stronę podrzędną, naciśnij przycisk **CZERWONY/ZIELONY,** < > lub przyciski **NUMERYCZNE**.

■ Przytrzym.
Zatrzymuje automatyczną zmianę strony, która odbywa się, jeśli strona teletekstu składa się z co najmniej 2 stron podrzędnych. Liczba stron podrzędnych i wyświetlana strona podrzędna są zwykle pokazane na ekranie poniżej godziny. Po wybraniu tego menu w lewym górnym rogu ekranu wyświetlany jest symbol zatrzymania, a automatyczna zmiana strony jest niemożliwa.

■ Odkryj
Wybierz to menu, aby wyświetlić ukryte informacje, na przykład rozwiązania zagadek lub łamigłówek.

■ Aktualizacja
Wyświetla obraz telewizyjny na ekranie w czasie oczekiwania na nową stronę teletekstu. Symbol pojawi się w górnym lewym rogu ekranu. Gdy zaktualizowana strona będzie dostępna, symbol zostanie zastąpiony numerem strony.Naciśnij ten przycisk ponownie, aby wyświetlić zaktualizowaną stronę teletekstu.

CYFROWY TELETEKST

*** Ta funkcja działa tylko w Wielkiej Brytanii/Irlandii.**

Odbiornik zapewnia dostęp do cyfrowego teletekstu, który znacznie udoskonalono pod różnymi względami, np. w zakresie tekstu, grafiki itd.
Dostęp do cyfrowego teletekstu zapewniają specjalne usługi cyfrowego teletekstu oraz specjalne usługi związane z nadawaniem cyfrowego teletekstu.
Język, w którym ma być wyświetlany teletekst, należy wybrać z menu języków napisów poprzez naciśnięcie przycisku **SUBTITLE** (NAPISY).

TELETEKST W RAMACH USŁUGI CYFROWEJ

1. Naciśnij przycisk numeryczny albo **P** ∧ ∨, aby wybrać usługę cyfrową nadającą cyfrowy teletekst. Wykaz usług z cyfrowym teletekstem można znaleźć na liście usług dostępnej w ramach funkcji EPG.
2. Postępuj zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w cyfrowym teletekście i przejdź do następnego kroku, naciskając przycisk **TEXT**, **OK**, ∧ ∨ < >, **CZERWONY, ZIELONY, ŻÓŁTY, NIEBIESKI** lub przyciski **NUMERYCZNE** itd.
3. Aby zmienić usługę z cyfrowym teletekstem, wybierz po prostu inną usługę przyciskiem numerycznym albo **P** ∧ ∨.



TELETEKST W USŁUDZE CYFROWEJ

1. Naciśnij przycisk numeryczny albo **P** ∧ ∨, aby wybrać określoną usługę nadającą cyfrowy teletekst.
2. Naciśnij przycisk **TEXT** lub jeden z kolorowych przycisków, aby włączyć teletekst.
3. Postępuj zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w cyfrowym teletekście i przejdź do następnego kroku, naciskając przycisk **OK**, ∧ ∨ < >, **CZERWONY, ZIELONY, ŻÓŁTY, NIEBIESKI** lub przyciski **NUMERYCZNE** itd.
4. Naciśnij przycisk **TEXT** lub jeden z kolorowych przycisków, aby wyłączyć cyfrowy teletekst i powrócić do oglądania telewizji.

Niektóre usługi zapewniają dostęp do usług tekstowych poprzez naciśnięcie **CZERWONEGO** przycisku.



Rozwiązywanie problemów

Urządzenie nie działa normalnie.	
Nie działa pilot zdalnego sterowania	■ Należy sprawdzić, czy pomiędzy telewizorem a pilotem nie znajduje się obiekt będący przeszkodą. Pilot musi być skierowany bezpośrednio w telewizor. ■ Czy baterie są prawidłowo włożone do pilota (+ do +, - do -)? ■ Włożyć nowe baterie.
Nagle wyłączyło się zasilanie	■ Czy włączono programator zasypiania? ■ Sprawdzić ustawienia włączania/wyłączania. Czy nie nastąpiła przerwa w zasilaniu? ■ Telewizor automatycznie przełącza się do trybu Standby (Czuwanie), jeśli nie jest odbierany żaden sygnał lub przez 15 minut nie zostanie wykonana żadna operacja.

Nie działa funkcja wideo.	
Brak obrazu i dźwięku	■ Sprawdzić, czy produkt jest włączony. ■ Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału. ■ Czy przewód zasilający jest podłączony do gniazdka ściennego? ■ Sprawdzić kierunek/lokalizację anteny. ■ Sprawdzić gniazdko ścienne, podłączając do niego przewód zasilający innego urządzenia.
Po włączeniu urządzenia obraz pojawia się wolno	■ To normalne — podczas rozruchu obraz jest wyłączony. Jeśli obraz nie pojawi się po pięciu minutach, należy się skontaktować z serwisem.
Brak koloru albo kolor lub obraz są niskiej jakości	■ Dostosować opcję **Color** (Kolor) w menu. ■ Zachować odpowiednią odległość między produktem a magnetowidem. ■ Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału. ■ Czy przewody wideo są właściwie zainstalowane? ■ Włączyć jakąkolwiek funkcję, aby przywrócić jasność obrazu.
Poziome/pionowe pasy lub drgający obraz	■ Sprawdzić, czy nie występują lokalne interferencje, takie jak zakłócenia powodowane przez elektryczne urządzenia lub narzędzia.
Zły odbiór niektórych kanałów	■ Problemy stacji lub z sygnałem telewizyjnym. Przełączyć na inną stację. ■ Słaby sygnał stacji; zmienić orientację anteny, aby odbierać słabszą stację. ■ Sprawdzić, czy nie występują interferencje.
Linie lub smugi na obrazie	■ Sprawdzić antenę (sprawdzić kierunek anteny).
Brak obrazu po podłączeniu przewodu do złącza HDMI.	■ Sprawdź, czy używany jest kabel HDMI w wersji 1.3 lub wyższej. Jeśli Twój przewód HDMI nie obsługuje standardu HDMI w wersji 1.3, mogą pojawić się zakłócenia obrazu lub całkowity jego brak na ekranie. W takim wypadku należy wymienić przewód na zgodny ze standardem HDMI1.3(lub wyższej).

Nie działa funkcja audio.	
Obraz jest poprawny, ale brak dźwięku	■ Nacisnąć przycisk + - . ■ Czy dźwięk jest wyciszony? Naciśnij przycisk **MUTE** (Wycisz). ■ Sprawdzić inny kanał. Problem może wynikać z braku sygnału. ■ Czy przewody audio są właściwie zainstalowane?
Nie działa jeden głośnik	■ Dostosować balans w menu opcji.
Z wnętrza produktu dochodzą nietypowe dźwięki	■ Zmiana wilgotności otoczenia lub temperatury może spowodować pojawienie się nietypowych dźwięków po włączeniu lub wyłączeniu produktu. Nie oznaczają one jego uszkodzenia.
Brak dźwięku po podłączeniu przewodu do złącza HDMI lub portu USB.	■ Spróbuj podłączyć kabel HDMI w wersji 1.3. ■ Spróbuj podłączyć kabel USB w wersji 2.0. * W niektórych modelach ta funkcja jest niedostępna.

Występuje problem w trybie PC. (dotyczy tylko trybu PC)	
Sygnał jest poza zakresem (błędny format)	■ Dostosować rozdzielczość, częstotliwość poziomą lub pionową. ■ Sprawdzić źródło sygnału wejściowego.
Pionowe pasy lub smugi w tle, szum poziomy, nieprawidłowa pozycja	■ Przeprowadzić automatyczną konfigurację lub dostosować zegar, fazę lub pozycję poziomą/pionową.
Kolory ekranowe są niestabilne lub występuje tylko jeden kolor	■ Sprawdzić przewód sygnałowy. ■ Ponownie zainstalować kartę wideo komputera.

Wystąpił problem z ustawieniami OBRAZU.	
Gdy ustawienia obrazu zostaną zmienione, po określonym czasie telewizor automatycznie wraca do ustawień początkowych.	■ Oznacza to, że telewizor znajduje się aktualnie w trybie **W sklepie**. Aby przełączyć się do trybu **Dom**, należy wykonać następujące czynności: W menu odbiornika wybierz polecenia **OPCJE** -> **Ustawienia trybu** -> **Dom**. Po wykonaniu tych czynności przełączanie do trybu **Dom** jest zakończone.

DODATEK

KONSERWACJA

Można zapobiec szybkiemu uszkadzaniu się sprzętu. Dokładne i regularne czyszczenie może wydłużyć czas eksploatacji nowego telewizora. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy wyłączyć odbiornik i odłączyć przewód zasilający od gniazda sieci elektrycznej.

Czyszczenie ekranu

1. Oto znakomity sposób na usunięcie kurzu z ekranu na dłuższy czas. Należy zmoczyć miękką szmatkę w roztworze letniej wody z niewielkim dodatkiem zmiękczacza do tkanin lub płynu do zmywania naczyń. Należy wyżąć szmatkę prawie do sucha, a następnie przetrzeć nią ekran.

2. Należy zetrzeć z ekranu resztki wody, a następnie poczekać, aż całkowicie wyschnie, zanim włączy się ponownie telewizor.

Czyszczenie obudowy

- Aby usunąć kurz lub brud z obudowy, należy przetrzeć ją miękką, suchą, niestrzępiącą się szmatką.
- Nie wolno używać wilgotnej szmatki.

Dłuższa nieobecność

⚠ PRZESTROGA

► Jeśli przewiduje się, że telewizor będzie nieużywany przez dłuższy czas (np. w związku z wyjazdem na urlop), należy odłączyć jego przewód zasilający, aby zapobiec możliwemu uszkodzeniu w wyniku uderzenia pioruna lub przebicia w sieci elektrycznej.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

MODELE		42PQ20**	50PQ20**	42PQ30**	50PQ30**
		42PQ2000-ZA 42PQ2010-ZB	50PQ2000-ZA 50PQ2010-ZB	42PQ3000-ZA	50PQ3000-ZA
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość	z podstawką	1031,2 x 720,9 x 308,0 mm 40,6 x 28,4 x 12,1 cala	1216,7 x 818,1 x 353,0 mm 47,9 x 32,2 x 13,9 cala	1031,2 x 720,9 x 308,0 mm 40,6 x 28,4 x 12,1 cala	1216,7 x 818,1 x 353,0 mm 47,9 x 32,2 x 13,9 cala
	bez podstawki	1031,2 x 656,7 x 80,8mm 40,6 x 25,9 x 3,2 cala	1216,7 x 759,0 x 83,0 mm 47,9 x 29,9 x 3,3 cala	1031,2 x 656,7 x 80,8mm 40,6 x 25,9 x 3,2 cala	1216,7 x 759,0 x 83,0 mm 47,9 x 29,9 x 3,3 cala
Ciężar	z podstawką	24,8 kg / 54,7 funta	33,7kg / 74,3 funta	24,8 kg / 54,7 funta	33,7kg / 74,3 funta
	bez podstawki	22,7 kg / 50,1 funta	31,2 kg / 68,8 funta	22,7 kg / 50,1 funta	31,2 kg / 68,8 funta
Zasilanie Zużycie energii		AC100-240V~ 50/60Hz 320W	AC100-240V~ 50/60Hz 430W	AC100-240V~ 50/60Hz 320W	AC100-240V~ 50/60Hz 430W

MODELE		42PQ60**	50PQ60**
		42PQ6000-ZA 42PQ6010-ZB	50PQ6000-ZA
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość	z podstawką	1040,8 x 725,8 x 308 mm 41,0 x 28,6 x 12,1 cala	1228,8 x 824,6 x 353,0 mm 48,4 x 32,5 x 13,9 cala
	bez podstawki	1040,8 x 669,2 x 76,8 mm 41,0 x 26,4 x 3,1 cala	1228,8 x 772,0 x 78,9 mm 48,4 x 30,4 x 3,1 cala
Ciężar	z podstawką	25,3kg / 55,8 funta	35 kg / 77,2 funta
	bez podstawki	23,3 kg / 51,4 funta	32,5 kg / 71,7 funta
Zasilanie Zużycie energii		AC100-240V~ 50/60Hz 320W	AC100-240V~ 50/60Hz 430W
System telewizyjny		PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L'	
Zakres odbieranych kanałów		VHF: E2 ~ E12, UHF: E21 ~ E69, CATV: S1 ~ S20, HYPER: S21 ~ S47	
Impedancja anteny zewnętrznej		75 Ω	
Warunki otoczenia	Temperatura podczas pracy Wilgotność podczas pracy	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Poniżej 80%	
	Temperatura podczas przechowywania Wilgotność podczas przechowywania	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Poniżej 85%	

■ Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.

DODATEK

MODELE		42PQ10**	50PQ10**	42PQ11**	50PQ11**
		42PQ1000-ZD/ZA	50PQ1000-ZD/ZA	42PQ1100-ZE	50PQ1100-ZE
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość	z podstawką	1031,2 x 720,9 x 308,0 mm 40,6 x 28,4 x 12,1 cala	1216,7 x 818,1 x 353,0 mm 47,9 x 32,2 x 13,9 cala	1031,2 x 720,9 x 308,0 mm 40,6 x 28,4 x 12,1 cala	1216,7 x 818,1 x 353,0 mm 47,9 x 32,2 x 13,9 cala
	bez podstawki	1031,2 x 656,7 x 80,8mm 40,6 x 25,9 x 3,2 cala	1216,7 x 759.,0 x 83,0 mm 47,9 x 29,9 x 3,3 cala	1031,2 x 656,7 x 80,8mm 40,6 x 25,9 x 3,2 cala	1216,7 x 759,0 x 83,0 mm 47,9 x 29,9 x 3,3 cala
Ciężar	z podstawką	24,3 kg / 53,6 funta	33,7kg / 74,3 funta	24,3 kg / 53,6 funta	33,7kg / 74,3 funta
	bez podstawki	22,2 kg / 49,0 funta	31,2 kg / 68,8 funta	22,2 kg / 49,0 funta	31,2 kg / 68,8 funta
Zasilanie		AC100-240V~ 50/60Hz	AC100-240V~ 50/60Hz	AC100-240V~ 50/60Hz	AC100-240V~ 50/60Hz
Zużycie energii		320W	430W	320W	430W

MODELE		50PS30**/ 50PS20**	50PS60**	60PS40**
		50PS3000-ZB 50PS2000-ZB	50PS6000-ZC	60PS4000-ZA
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość	z podstawką	1216,7 x 818,1 x 353,0 mm 47,9 x 32,2 x 13,9 cala	1228,8 x 824,6 x 353,0 mm 48,4 x 32,5 x 13,9 cala	1468 x 1028,8 x 395,5 mm 57,7 x 40,5 x 15,5 cala
	bez podstawki	1216,7 x 759,0 x 83,0 mm 47,9 x 29,9 x 3,3 cala	1228,8 x 772,0 x 78,9 mm 48,4 x 30,4 x 3,1 cala	1468 x 949,5 x 88,5 mm 57,7 x 37,3 x 3,4 cala
Ciężar	z podstawką	35,4 kg / 78,0 funta	36,3 kg / 80,0 funta	53,06 kg / 116,9 funta
	bez podstawki	32,8 kg / 72,3 funta	33,8 kg / 74,5 funta	47,16 kg / 103,9 funta
Zasilanie		AC100-240V~ 50/60Hz	AC100-240V~ 50/60Hz	AC100-240V~ 50/60Hz
Zużycie energii		490W	490W	580W
System telewizyjny		PAL/SECAM B/G/D/K, PAL I/II, SECAM L/L'		
Zakres odbieranych kanałów		VHF: E2 ~ E12, UHF: E21 ~ E69, CATV: S1 ~ S20, HYPER: S21 ~ S47		
Impedancja anteny zewnętrznej		75 Ω		
Warunki otoczenia	Temperatura podczas pracy Wilgotność podczas pracy	0 ~ 40°C / 32 ~ 104°F Poniżej 80%		
	Temperatura podczas przechowywania Wilgotność podczas przechowywania	-20 ~ 60°C / -4 ~ 140°F Poniżej 85%		

■ Podane powyżej parametry mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy jakości.

MODELE	42PQ60**	50PQ60**	50PS60**
	42PQ6000-ZA	50PQ6000-ZA	50PS6000-ZC
Obsługiwane pliki wideo	str. 61		

Kody IR pilota zdalnego sterowania

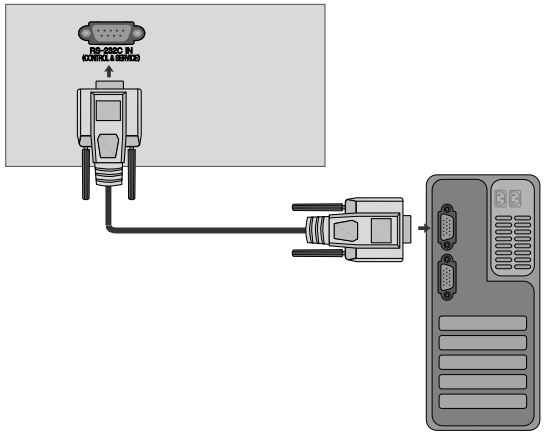
Kod (Hex)	Funkcja	Uwaga
08	POWER	Przycisk pilota zdalnego sterowania (ZASILANIE WŁ./WYŁ.)
0B	INPUT(wejście)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
f0	TV/RAD	Przycisk pilota zdalnego sterowania
45	Q.MENU	Przycisk pilota zdalnego sterowania
43	MENU	Przycisk pilota zdalnego sterowania
AB	GUIDE(przewodnik)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
07	Left (<)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
06	Right (>)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
40	Up (∧)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
41	Down (∨)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
44	OK(◉)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
28	RETURN(powrót)/EXIT	Przycisk pilota zdalnego sterowania
AA	INFO	Przycisk pilota zdalnego sterowania
30	AV MODE(tryb AV)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
02	◿ +	Przycisk pilota zdalnego sterowania
03	◿ -	Przycisk pilota zdalnego sterowania
00	P ∧	Przycisk pilota zdalnego sterowania
01	P ∨	Przycisk pilota zdalnego sterowania
1E	FAV(MARK)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
09	MUTE(wyciszenie)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
10 ~19	Przyciski numeryczne 0~9	Przycisk pilota zdalnego sterowania
53	LIST(lista)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
1A	Q.VIEW	Przycisk pilota zdalnego sterowania
72	CZERWONY	Przycisk pilota zdalnego sterowania
71	ZIELONY	Przycisk pilota zdalnego sterowania
63	ŻÓŁTY	Przycisk pilota zdalnego sterowania
61	NIEBIESKI	Przycisk pilota zdalnego sterowania
20	TEXT	Przycisk pilota zdalnego sterowania
21	T.OPT(T.Option)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
39	SUBTITLE(napisy)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
7E	SIMPLINK	Przycisk pilota zdalnego sterowania → (Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)
95	ENERGY SAVING lub POWER SAVING	Przycisk pilota zdalnego sterowania
65	FREEZE (ZATRZYMANIE)	Przycisk pilota zdalnego sterowania
79	WSPÓŁCZYNNIK	Przycisk pilota zdalnego sterowania → (Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**, 42/50PQ20**, 42/50PQ30**)

DODATEK

Ustawienia zewnętrznego urządzenia sterującego

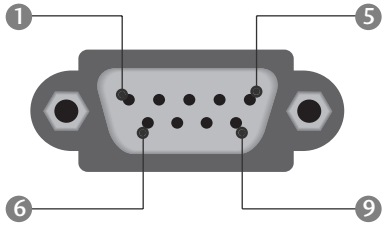
Instalacja RS-232C

Po podłączeniu wtyku wejściowego RS-232C do zewnętrznego urządzenia sterującego (jak komputer PC lub system sterowania A/V) można zewnętrznie sterować funkcjami monitora.
Podłączyć port szeregowy urządzenia sterującego do złącza RS-232C na tylnym panelu monitora.
Kable połączeniowe RS-232C nie znajdują się w wyposażeniu monitora.



Rodzaj złącza: D-Sub męski 9-stykowy

Nr	Nazwa styku
1	Nie podłączony
2	RXD (Odbiór danych)
3	TXD (Transmisja danych)
4	DTR (Gotowość DTE)
5	GND (Masa)
6	DSR (Gotowość DCE)
7	RTS (Żądanie wysyłania)
8	CTS (Gotowość wysyłania)
9	Nie podłączony



Konfiguracja RS-232C

Konfiguracja 7-przewodowa (standardowy kabel RS-232C)

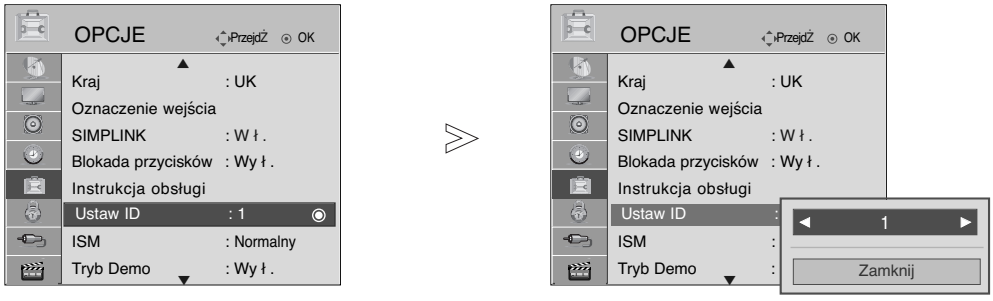
	PC	TV	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR
RTS	7	8	CTS
CTS	8	7	RTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	

Konfiguracja 3-przewodowa (niestandardowy kabel RS-232C)

	PC	TV	
RXD	2	3	TXD
TXD	3	2	RXD
GND	5	5	GND
DTR	4	6	DTR
DSR	6	4	DSR
RTS	7	7	RTS
CTS	8	8	CTS
	D-Sub 9	D-Sub 9	

Ustawianie numeru identyfikacyjnego ID

Funkcja ta służy do nadania monitorowi numeru identyfikacyjnego.
Patrz ‘Mapowanie danych rzeczywistych1’ poniżej. ► p. str. 119



1 MENU Wybierz menu **OPCJE** (**OPCJE**).

2 OK Wybierz menu **Ustaw ID** (**Identyfikator odbiornika**).

3 OK Ustaw identyfikator odbiornika, aby wybrać żądany numer identyfikacyjny telewizora.
Dopuszczalne są identyfikatory z zakresu od 1 do 99.

• Naciśnij przycisk **RETURN** (Powrót), aby przejść do poprzedniego ekranu menu.

DODATEK

Parametry komunikacyjne

- Szybkość transmisji : 9600 bps (UART)
- Ilość danych : 8 bitów
- Parzystość : Brak
- Użyć kabla skrzyżowanego.
- Ilość bitów stopu : 1 bit
- Kod komunikacji : ASCII

Lista poleceń

	Polecenie 1	Polecenie 2	Dane (Heksadecymalny)
01. Zasilanie	k	a	00 ~ 01
02. Format obrazu	k	c	p. str. 117
03. Wygaszenie	k	d	p. str. 117
04. Wyciszenie	k	e	00 ~ 01
05. Regulacja głośności	k	f	00 ~ 64
06. Kontrast	k	g	00 ~ 64
07. Jaskrawość	k	h	00 ~ 64
08. Kolor	k	i	00 ~ 64
09. Odcień	k	j	00 ~ 64
10. Ostrość	k	k	00 ~ 64
11. Wybór OSD	k	l	00 ~ 01
12. Tryb sterowania zewnętrznego	k	m	00 ~ 01
13. Tony wysokie	k	r	00 ~ 64
14. Tony niskie	k	s	00 ~ 64
15. Balans	k	t	00 ~ 64
16. Temperatury kolor	k	u	00 ~ 02
17. Stan nienormalny	k	z	FF
18. Metoda ISM	j	p	p. str. 119
19. Oszczędzanie energii	j	q	p. str. 119
20. Konfiguracja automatyczna	j	u	01
21. Zmiana kanału	m	a	p. str. 119
22. Dodanie/opuszczenie kanał	m	b	00 ~ 01
23. Klucz	m	c	Przesłanie kodu IR
24.Wybór wejścia (Main)	x	b	p. str. 120

* Podczas ustawiania pozycji 17–24 menu nie wyświetla się na ekranie.

* Uwaga: W trakcie operacji USB na plikach w formacie DivX lub EMF polecenia (z wyjątkiem poleceń Zasilanie (ka) i Klucz (mc)) nie są wykonywane i są traktowane jako NG.

Protokół nadawania / odbierania

Transmisja

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

* [Command 1] : Pierwsze polecenie.(j, k, m lub x)

* [Command 2] : Drugie polecenie.

* [Set ID] : Parametrowi Set ID (Identyfikator odbiornika) można nadać wartość, aby wybrać monitor o odpowiednim numerze identyfikacyjnym z menu Special (Specjalne). Zakres wartości wynosi od 1 do 99. Nadanie wartości 0 spowoduje, że polecenia sterujące będą wysyłane do każdego podłączonego zestawu. Wartość parametru Set ID (Identy-fikator odbiornika) jest wyświetlana w menu w postaci liczby dziesiętnej (od 1 do 99), a w protokole transmisji/odbioru w postaci liczby szesnastkowej (od 0x0 do 0x63).

* [DANE] : Transmisja danych polecenia. Transmisja danych "FF" umożliwia odczyt stanu polecenia.

* [Cr] : Powrót karetki. Kod ASCII "0x0D"

* [ ] : Kod ASCII "spacja (0x20)"

Potwierdzenie prawidłowości

[Command2][ ][Set ID][ ][OK][Dane][x]

* Monitor transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera normalne dane. Jeśli w tym czasie jest aktywny tryb odczytu danych, potwierdzenie wskazuje aktualny stan danych. Jeśli jest aktywny tryb zapisu danych, kod ten zwraca dane do komputera PC.

Potwierdzenie błędu

[Command2][ ][Set ID][ ][NG][Dane][x]

* Monitor transmituje sygnał ACK (potwierdzenie) w tym formacie, gdy odbiera niepoprawne dane od nieprawidłowo wykonywanych funkcji lub gdy występują błędy komunikacji.

Dane00: Nieprawidłowy kod

01. Zasilanie (Polecenie : k a)

► Steruje włączeniem/wyłączeniem monitora.

Transmisja

[k][a][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00: Zasilanie wyłączone 01 : Zasilanie włączone

Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK][Dane][x]

► Wyświetlanie stanu zasilania.

Transmisja

[k][a][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

* Jeśli inne funkcje przesyłają '0xFF' zgodnie z ta składnią, dane zwrotne potwierdzenia prezentują status każdej z funkcji.

*Status „OK", „Błąd" (error) lub inne komunikaty mogą być wyświetlane na ekranie odbiornika przy włączonym zasilaniu.

02. Format obrazu (Polecenie : k c)
(Rozmiar obrazu głównego)

► Do wyboru formatu obrazu.
Format ekranu można także ustawiać, korzystając z opcji **Proporcje ekranu** w menu podręcznym Q.MENU lub w menu OBRAZ.

Transmisja

[k][c][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 01 : Normalny ekran (4:3)
02 : Szeroki ekran (16:9)
04 : Zoom
06 : Oryginalny
07 : 14:9
09 : 1:1 Piksel
0B : Pełna szerokość
10~1F : Powiększenie kinowe 1~16

Potwierdzenie

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

* Poprzez wejście PC można ustawić jedynie format 16:9 lub 4:3.
* W trybie DTV/HDMI (1080i 50 Hz/60 Hz, 720p 50 Hz/60 Hz, 1080p 24 Hz/30 Hz/50 Hz/60 Hz), Component(720p, 1080i, 1080p 50 Hz/60 Hz) dostępna jest funkcja 1:1 Piksel. Pełna szerokość jest obsługiwana tylko w trybach ATV, AV1, 2, 3.

03. Wygaszenie (Polecenie : k d)

► Włącza/ wyłącza wygaszenie ekranu.

Transmisja

[k][d][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00 : Wł. wygaszenia ekranu (obraz wył.)
Video mute off (Wygaszenie obrazu wyłączone)
01 : Wył. wygaszenia ekranu (obraz wł.)
10 : Video mute on (Wygaszenie obrazu włączone)

Potwierdzenie

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

* Jeśli wygaszone zostanie tylko wideo, na ekranie telewizora będzie wyświetlane menu ekranowe. W przypadku włączenia opcji Screen mute (Wygaszenie ekranu) menu ekranowe nie będzie wyświetlane.

04. Wyciszenie (Polecenie : k e)

► Włącza/ wyłącza wyciszenie dźwięku.
Dźwięk można również wyciszyć przy użyciu przy cisku MUTE na pilocie zdalnego sterowania.

Transmisja

[k][e][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00 : Wyciszenie dźwięku wł. (dźwięk wył.)
01 : Wyciszenie dźwięku wył. (dźwięk wł.)

Potwierdzenie

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

05. Regulacja głośności (Polecenie : k f)

► Do regulacji głośności.
Głośność można również regulować przy użyciu przycisków regulacji głośności na pilocie zdalnego sterowania.

Transmisja

[k][f][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

06. Kontrast (Polecenie : k g)

► Do regulacji kontrastu obrazu.
Kontrast można również regulować w menu obrazu.

Transmisja

[k][g][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

07. Jaskrawość (Polecenie : k h)

► Do regulacji jaskrawości obrazu.
Jaskrawość można również regulować w menu obrazu.

Transmisja

[k][h][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

08. Kolor (Polecenie : k i)

► Do regulacji koloru obrazu.
Kolor można również regulować w menu obrazu.

Transmisja

[k][i][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

DODATEK

09. Odcień (Polecenie : k j)

▶ Do regulacji odcienia obrazu.
Odcień można również regulować w menu obrazu.

Transmisja

[k][j][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

10. Ostrość (Polecenie : k k)

▶ Do regulacji ostrości obrazu.
Ostrość można również regulować w menu obrazu.

Transmisja

[k][k][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

11. Wybór OSD (Polecenie : k l)

▶ Do włączenia/wyłączenia OSD (Menu na ekranie).

Transmisja

[k][l][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00: OSD wyłączone 01 : OSD włączone

Potwierdzenie

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

12. Tryb sterowania zewnętrznego (Polecenie : k m)

▶ Do zablokowania elementów sterowania na panelu czołowym i pilocie zdalnego sterowania.

Transmisja

[k][m][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00: Blokady wyłączone 01 : Blokady włączone

Potwierdzenie

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

* Tego trybu należy używać, jeśli nie jest używany pilot. Włączenie/wyłączenie zasilania powoduje usunięcie blokady przycisków sterujących.
* Przycisk zasilania na odbiorniku będzie działać prawidłowo.

13. Tony wysokie (Polecenie : k r)

▶ Regulacja tonów wysokich.
Tony wysokie można też regulować w menu AUDIO.

Transmisja

[k][r][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

14. Tony niskie (Polecenie : k s)

▶ Regulacja tonów niskich.
Tony niskie można też regulować w menu AUDIO.

Transmisja

[k][s][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

15. Balans (Polecenie : k t)

▶ Do regulacji balansu.
Balans można również regulować w menu dźwięku.

Transmisja

[k][t][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : 64
*Patrz "Mapowanie danych rzeczywistych1" poniżej. (p. str.119)

Potwierdzenie

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

16. Temperatury koloru (Polecenie : k u)

▶ Do regulacji temperatury koloru. CSM można również regulować w menu obrazu.

Transmisja

[k][u][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00: Średnie 01: Zimna 02: Gorący

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

17. Stan nienormalny (Polecenie : k z)

▶ Do rozpoznawania nienormalnego stanu pracy.

Transmisja

[k][z][ ][Set ID][ ][FF][ ][Cr]

Dane FF: Odczyt

Potwierdzenie

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

Dane 00: Tryb normalny (podlaczone zasilanie i sygnal)
01: Brak sygnalu (zasilanie wlaczone)
02: Wylacz monitor przy uzyciu pilota
03: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji "Sleep time"
04: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji RS-232C
05: Brak napiecia 5V
06: Brak pradu AC
07: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji "Fan Alarm"
08: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji "Off time"
09: Wylacz monitor przy uzyciu funkcji "Auto sleep"
a: Odbiornik wyłączony w wyniku wykrycia karty AV.

Funkcja ta jest "tylko do odczytu".

18. Metoda ISM (Polecenie : j p)

► Do sterowania metodą ISM. Metodę ISM można również regulować w menu OPCJE.

Transmisja

[j][p][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 02: Orbiter
04: Wybielanie
08: Normalny
20 : Kolorowe wymycie

Potwierdzenie

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

19. Oszczędzanie energii (Polecenie : j q)

► Zmniejszanie zużycia energii przez telewizor. Można też użyć polecenia **Oszczędzanie energii** w menu **OPCJE**.

Transmisja

[j][q][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00: Off (Wył.)
01: Minimalne
02: Medium (Średnie)
03: Maximum (Maksimum)
10 : Inteligentny czujnik (poziom niski)
11 : Inteligentny czujnik (poziom średni)
12 : Inteligentny czujnik (poziom wysoki)
→ (Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

Potwierdzenie

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

20. Automatycznie regulacja(Polecenie : j u)

► Automatycznie reguluje pozycję obrazu i eliminuje jakiekolwiek drgania obrazu. Działa tylko w trybie RG[PC].

Transmisja

[j][u][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 01: Do odbiornika

Potwierdzenie

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

21.Polecenie wyboru kanału(Polecenie : m a)

► Wybór kanału dla podanego numeru fizycznego.

Transmisja

[m][a][ ][Set ID][ ][Dane0][ ][Dane1][ ][Dane2][Cr]

Dane00: Dane wysokiego kanału
Dane01: Dane niskiego kanału
np. nr 47 -> 00 2F (2FH)
nr 394 -> 01 88 (188H),
DTV nr 0 -> bez znaczenia
Dane02 0x00: sygnał analogowy główny,
0x10: sygnał cyfrowy główny
0x20 : Radio

Zakres danych kanału
Sygnał analogowy — min.: 00–maks.: 63 (0–99)
Sygnał cyfrowy — min.: 00–maks.: 3E7 (0–999)

Potwierdzenie

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

Dane Czerwony : 00 ~ Zielony : FF

22. Dodanie/opuszczenie kanału (Polecenie: m b)

► Umożliwia ustawienie statusu „przeskocz” dla aktualnego programu..

Transmisja

[m][b][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane 00 : Przeskocz 01 : Dodaj

Potwierdzenie

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

*** Mapowanie danych rzeczywistych 1**

00: Krok 0
⋮
A : Krok 10 (Odb ID 10)
⋮
F : Krok 15 (Odb ID 15)
10 : Krok 16 (Odb ID 16)
⋮
64 : Krok 100
⋮
6E : Krok 110
⋮
73 : Krok 115
74 : Krok 116
⋮
C7 : Krok 199
⋮
FE: Krok 254
FF: Krok 255

*** Mapowanie danych rzeczywistych 2**

00:-40
01: -39
02:-38
⋮
28 :0
⋮
4E : +38
4F : +39
50 : +40

23. Key (Klucz)(Polecenie : m c)

► Do przesyłania kodu zdalnego klucza IR.

Transmisja

[m][c][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Przesłanie kodu IR - p. str. 113

Potwierdzenie

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

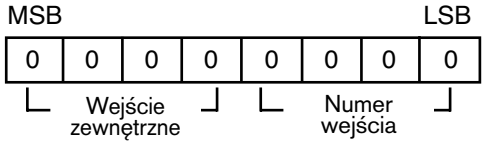
24. Wybór wejścia (Polecenie : x b)
(Wejście głównego obrazu)

► Wybór źródła wejściowego obrazu głównego.

Transmisja

[x][b][ ][Set ID][ ][Dane][Cr]

Dane Struktura



Wejście zewnętrzne				Dane
0	0	0	0	DTV
0	0	0	1	Analogowe
0	0	1	0	AV
0	1	0	0	Component
0	1	0	1	RGB
1	0	0	1	HDMI

Numer wejścia				Dane
0	0	0	0	Wejście1
0	0	0	1	Wejście2
0	0	1	0	Wejście3

(Z wyjątkiem 42/50PQ10**, 42/50PQ11**)

Potwierdzenie

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Dane][x]

NOTE

ENG

Some video codecs listed in the manual may not be supported, depending on the region (country).

POR

Alguns codecs de vídeo listados no manual podem não ser suportados, dependendo da região (país).

POL

Niektóre kodeki wideo wymienione w instrukcji mogą nie być obsługiwane, w zależności od regionu (kraju).

SPA

Algunos códecs de vídeo que figuran en el manual pueden no ser compatibles, dependiendo de la región (país).

THA

ชนิดของไฟล์วิดีโอบางชนิดที่อยู่ในคู่มือเล่มนี้ อาจไม่รองรับการใช้งานในบางพื้นที่(ประเทศ)

LG Electronics Inc.