

MANUEL D'UTILISATION

MONITEUR DE SIGNALISATION

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de mettre votre moniteur en service et conservez-le pour référence ultérieure.

MODÈLES DE MONITEUR DE SIGNALISATION
72WX70MF

SOMMAIRE

3 LICENCES

- 31 - Guide DivX® VOD
- 32 - Utilisation de PIP/PBP

4 ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

- 4 Accessoires
- 5 Pièces et touches
- 6 Position portrait
- 6 Ne pas utiliser d'écrou PEM

7 TÉLÉCOMMANDE

9 UTILISATION DU MONITEUR

- 9 Connexion à un PC
- 10 - Connexion RGB
- 10 - Connexion DVI-D
- 11 - Connexion HDMI
- 11 - Connexion Display Port
- 12 Réglage de l'écran
- 12 - Sélection d'un mode image
- 12 - Personnalisation des options d'image
- 13 - Personnalisation des options d'affichage PC
- 13 Réglage du son
- 13 - Sélection de pré-réglages du son
- 14 - Personnalisation des options de son
- 14 Utilisation d'options supplémentaires
- 14 - Réglage du format de l'image
- 16 - Utilisation de la liste des sources

17 DIVERTISSEMENT

- 17 - Connexion à un réseau câblé
- 18 - État du réseau
- 19 - Connexion des périphériques de stockage USB
- 20 - Navigation dans les fichiers
- 21 - Lecture vidéo
- 25 - Visionnage de photos
- 28 - Écouter de la musique
- 30 - Affichage de la liste des contenus

34 PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

- 34 Accès aux menus principaux
- 35 - Paramètres IMAGE
- 38 - Paramètres SON
- 39 - Paramètres HEURE
- 40 - Paramètres OPTION
- 45 - Paramètres RÉSEAU

46 ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

- 47 Connexion à un récepteur HD, un lecteur de DVD, un caméscope, un appareil photo, une console de jeu ou un magnétoscope
- 47 - Connexion HDMI
- 47 - Connexion Composantes
- 48 - Connexion AV(CVBS)
- 48 Connexion à un périphérique USB
- 49 Connexion au LAN
- 49 - Connexion au réseau LAN
- 50 Moniteurs en guirlande

51 DÉPANNAGE

54 SPÉCIFICATIONS

57 CODES IR

58 CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

- 58 Connexion du câble
- 58 Configurations RS-232C
- 58 Paramètre de communication
- 59 Liste de référence de la commande
- 61 Protocole de transmission / réception

LICENCES

La licence prise en charge varie selon le modèle. Consultez le site www.lg.com pour en savoir plus sur les licences.



Les termes HDMI et High-Definition Multimedia Interface et le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux Etats Unis et dans d'autres pays.



À PROPOS DES VIDÉOS DIVX : DIVX® est un format de vidéo numérique créé par DivX, LLC, filiale de Rovi Corporation. Votre périphérique est officiellement certifié par DivX (DivX Certified®), ce qui vous permet de lire des vidéos DivX. Rendez-vous sur www.divx.com pour obtenir plus d'informations ainsi que des utilitaires permettant de convertir vos fichiers au format DivX.

À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : ce périphérique DivX Certified® doit être enregistré pour pouvoir lire des vidéos à la demande DivX. Pour obtenir le code d'enregistrement, accédez à la section DivX VOD du menu de configuration du périphérique. Les instructions d'enregistrement sont disponibles sur le site vod.divx.com.

DivX Certified® pour la lecture de vidéos DivX® jusqu'à 1080p en HD, y compris le contenu Premium.

DivX®, DivX Certified® et leurs logos respectifs sont des marques déposées de Rovi Corporation ou de ses filiales ; leur utilisation est régie par une licence.

Sous couvert d'un ou plusieurs brevets américains cités ci-dessous : 7 295 673, 7 460 668, 7 515 710 et 7 519 274.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.



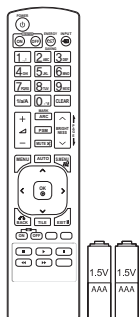
REMARQUE

- La garantie ne couvre pas les dommages causés par une utilisation du produit dans un environnement excessivement poussiéreux.

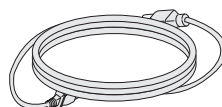
ASSEMBLAGE ET PRÉPARATION

Accessoires

Vérifiez que la boîte de votre moniteur contient bien les éléments suivants. S'il manque des accessoires, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté votre produit. L'aspect réel des produits et des accessoires présentés dans ce manuel peut différer des illustrations.



Télécommande et piles

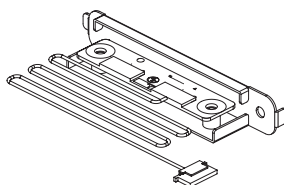


Cordon d'alimentation

* Selon la région d'achat du produit, le câble d'alimentation peut ne pas être fourni.



CD (Manuel d'utilisation, SuperSign Elite-w, programme SuperSign Elite-c, manuel SuperSign) /Carte



Circuit imprimé d'expansion IR



Câble signal D-Sub



ATTENTION

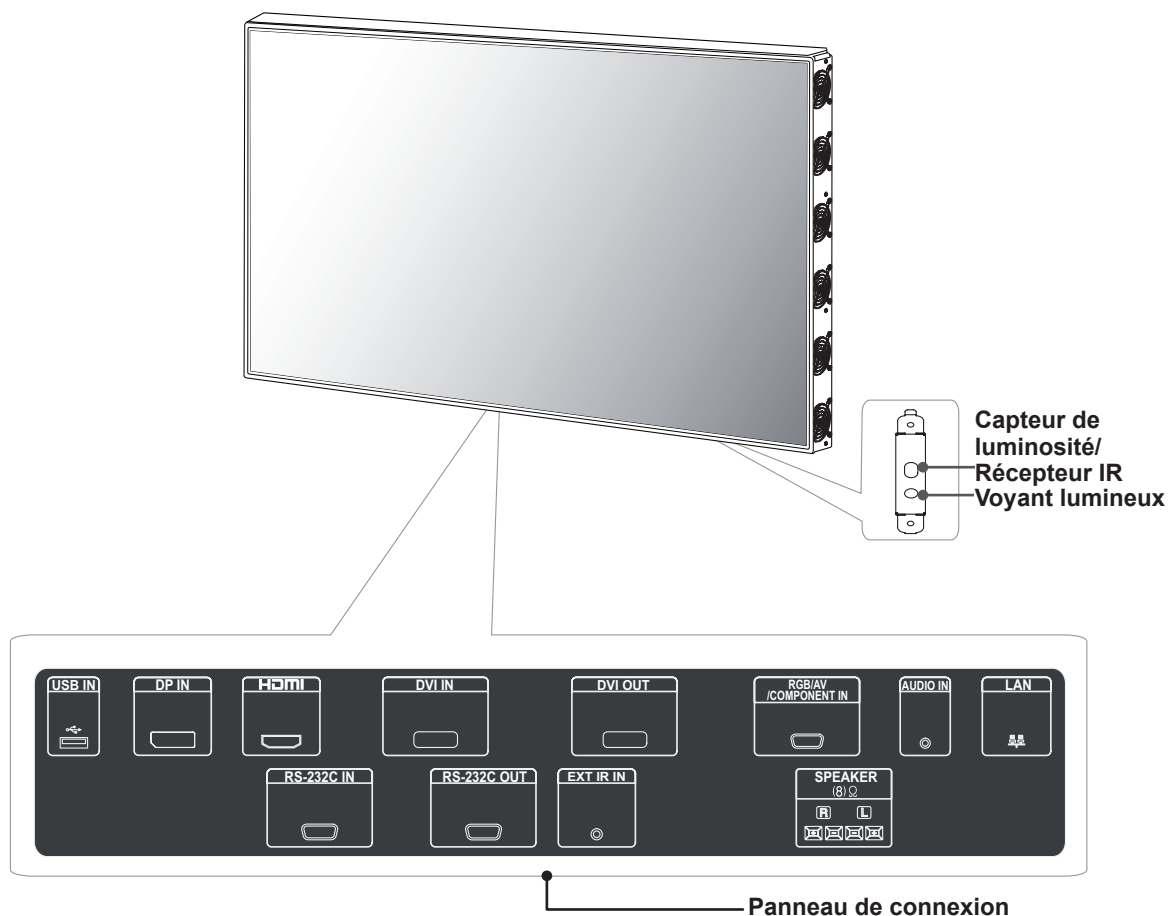
- Afin d'optimiser la sécurité et la durée de vie des produits, n'utilisez pas d'éléments piratés.
- La garantie ne couvre pas les dommages ou les blessures dus à l'utilisation d'éléments piratés.



REMARQUE

- Les accessoires fournis avec le produit diffèrent en fonction du modèle choisi.
- Les caractéristiques des produits ou le contenu de ce manuel peuvent être modifiés sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

Pièces et touches



Indications sur l'écran	Description
Capteur de luminosité	Règle la luminosité de l'écran par rapport au taux de lumière ambiante.
Récepteur IR	Permet à l'unité de recevoir les signaux de la télécommande.
Voyant d'alimentation	Cet indicateur s'allume en vert lorsque l'affichage fonctionne normalement (mode sous tension). Si l'affichage est en mode veille (économie d'énergie), cet indicateur s'allume en orange.

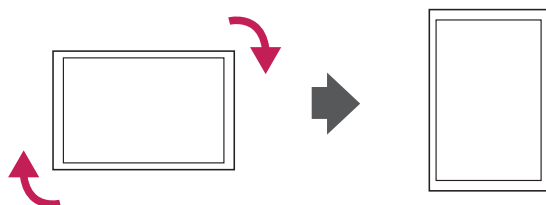


REMARQUE

- Vous pouvez activer ou désactiver le voyant lumineux en sélectionnant **OPTION** dans le menu principal.

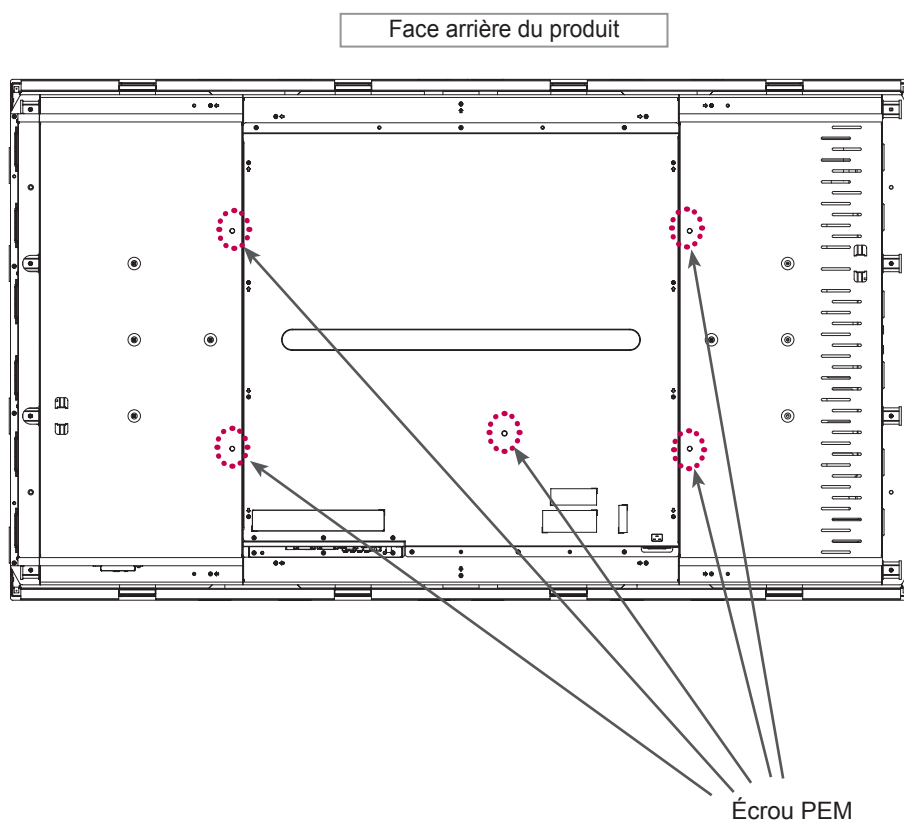
Position portrait

Lorsque vous installez l'appareil en position portrait, faites pivoter le moniteur à 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre (l'écran face à vous).



Ne pas utiliser d'écrou PEM

Si vous utilisez un écrou PEM de façon arbitraire, vous risquez d'endommager le produit.



TÉLÉCOMMANDE

Les descriptions contenues dans ce manuel font référence aux touches de la télécommande. Veuillez lire attentivement ce manuel et utiliser correctement le moniteur.

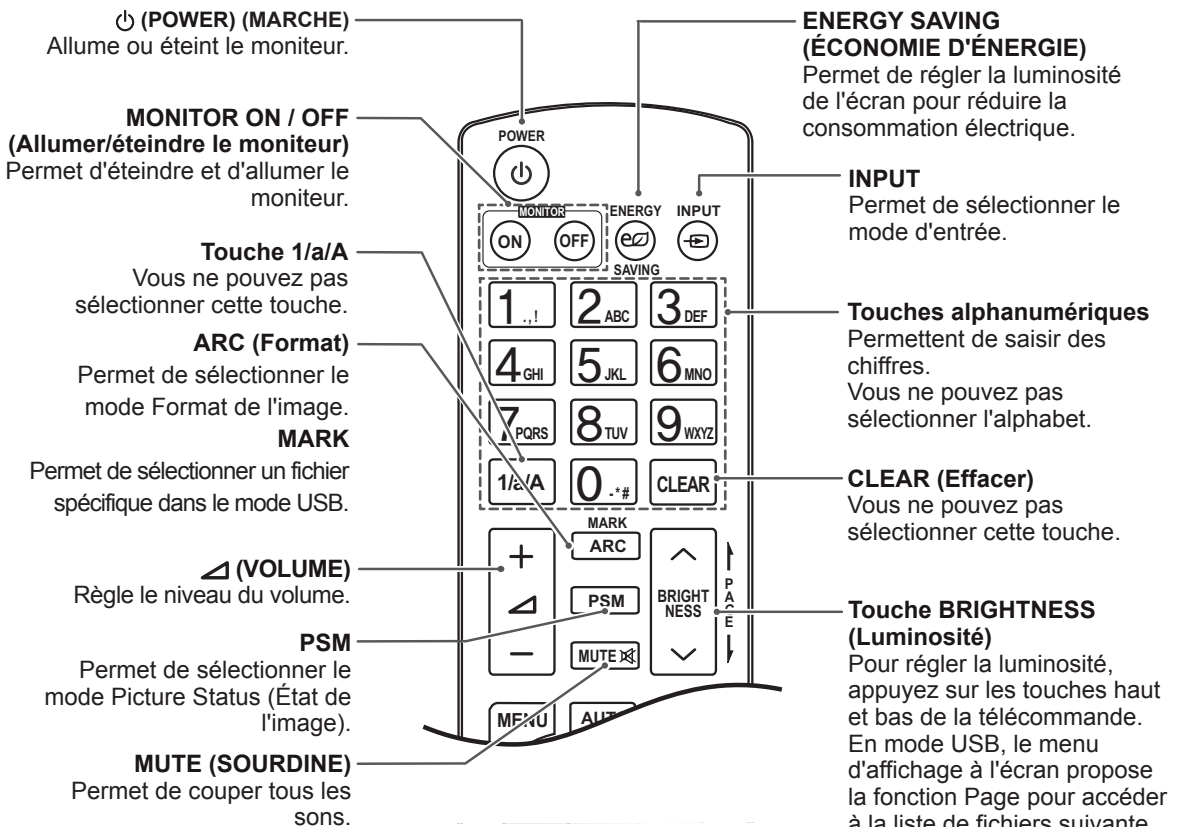
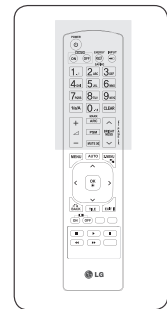
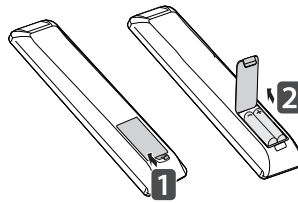
Pour changer les piles, ouvrez le couvercle et remplacez-les (modèle : 1,5 V AAA). Faites correspondre les pôles $\oplus$ et $\ominus$ avec les signes sur l'étiquette placée à l'intérieur du compartiment, puis refermez le couvercle.

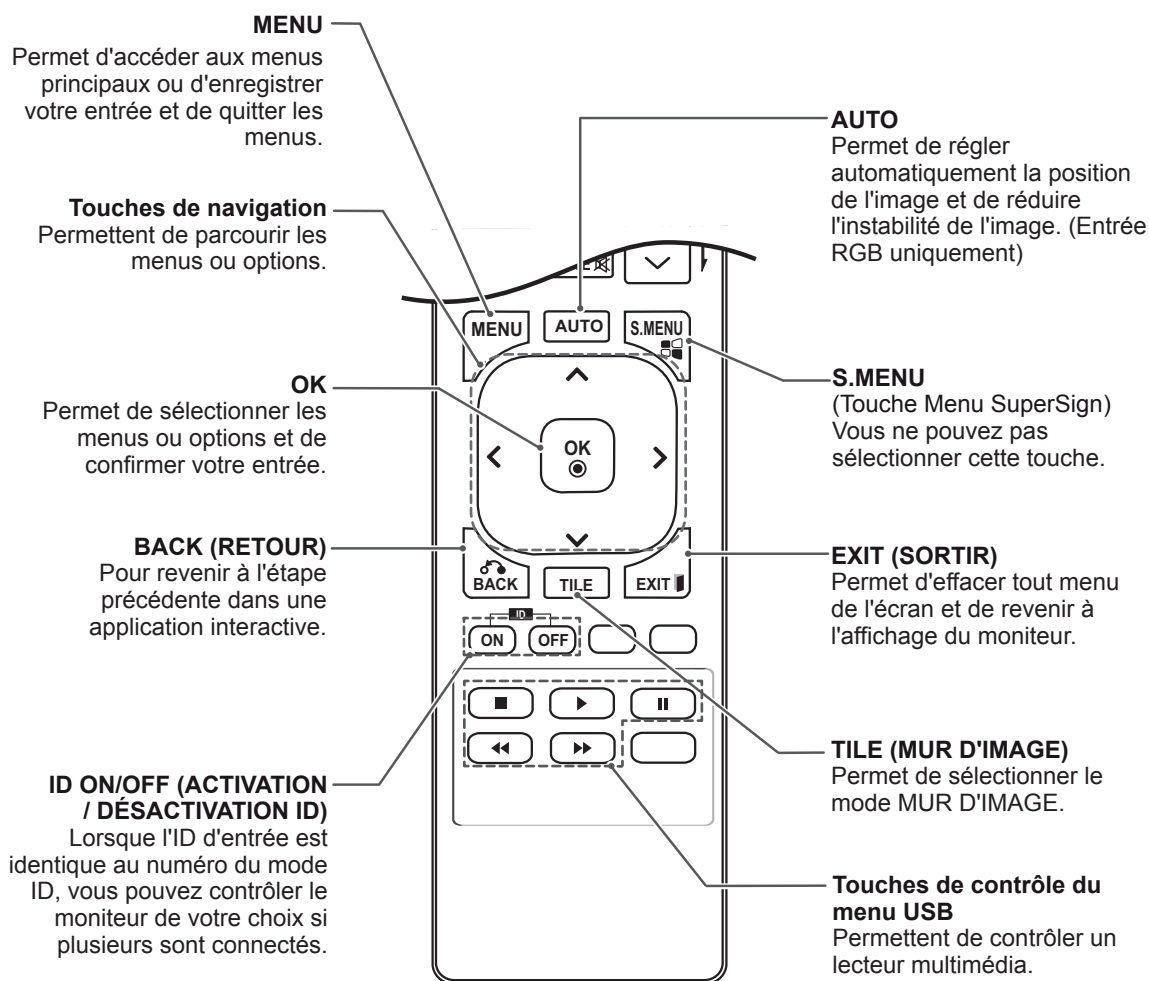
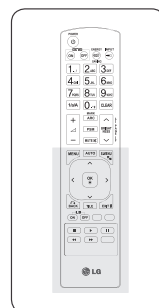
Pour retirer les piles, inversez la procédure d'installation.



ATTENTION

- N'associez pas des piles neuves avec des piles anciennes, car cela pourrait endommager la télécommande.
- Veillez à orienter la télécommande vers le capteur situé sur le moniteur.





UTILISATION DU MONITEUR

Connexion à un PC

Votre moniteur prend en charge la fonction Plug and Play*.

* Plug & Play : fonction qui permet à un ordinateur d'utiliser le moniteur sans qu'il soit nécessaire d'installer un pilote.

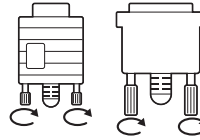


REMARQUE

- Pour obtenir une meilleure qualité d'image, il est recommandé d'utiliser le moniteur avec une connexion HDMI.
- Utilisez un câble d'interface de signal blindé (par exemple un câble de signal D-sub 15 broches et un câble DVI), avec noyau de ferrite pour maintenir la conformité standard du produit.
- Si vous allumez le moniteur alors qu'il a refroidi, l'écran peut présenter un scintillement. Ce phénomène est tout à fait normal.
- Des points rouges, verts ou bleus peuvent apparaître sur l'écran. Ce phénomène est tout à fait normal.



ATTENTION

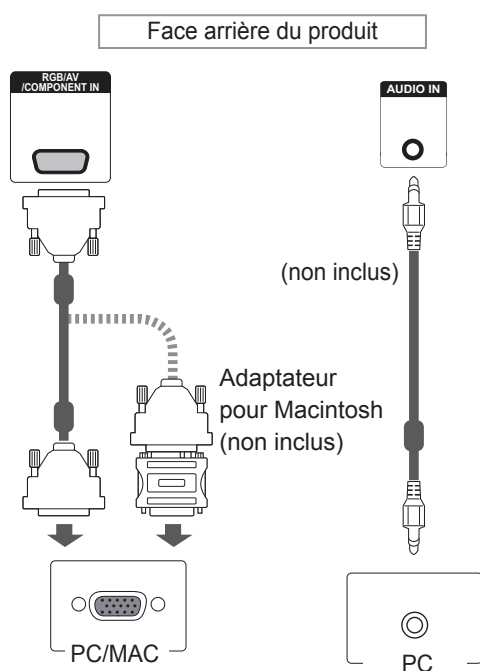


- Branchez le câble de signal d'entrée et serrez les vis dans le sens des aiguilles d'une montre.
- N'appuyez pas de manière prolongée sur l'écran, car cela pourrait provoquer une distorsion temporaire de l'image.
- Afin d'éviter les brûlures d'écran, ne laissez pas une image fixe s'afficher de façon prolongée. Configurez si possible un écran de veille.

Connexion RGB

Transmet un signal vidéo analogique entre votre PC et le moniteur. Raccordez le PC et le moniteur avec le câble 15 broches D-sub comme illustré ci-dessous.

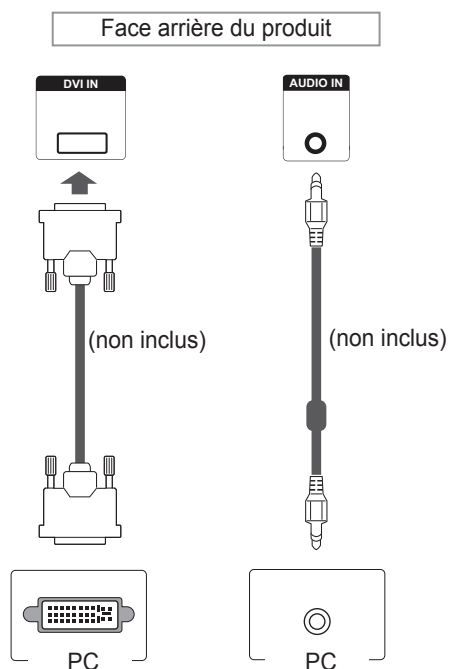
Sélectionnez la source d'entrée RGB.



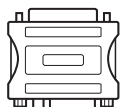
Connexion DVI-D

Permet de transmettre le signal vidéo numérique de votre ordinateur vers le moniteur. Raccordez le PC au moniteur avec le câble DVI comme indiqué sur les illustrations suivantes.

Sélectionnez la source d'entrée DVI-D sur le moniteur.



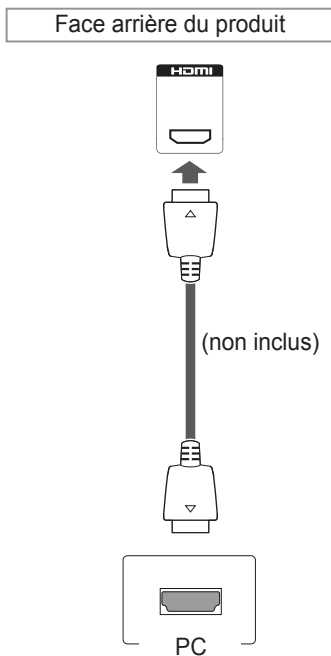
REMARQUE



- Utilisez l'adaptateur Macintosh standard car les autres adaptateurs sont incompatibles (système de signalisation différent).
- Certains ordinateurs Apple nécessitent un adaptateur pour être reliés à ce moniteur. Pour plus d'informations, contactez la société Apple par téléphone ou consultez son site Web.

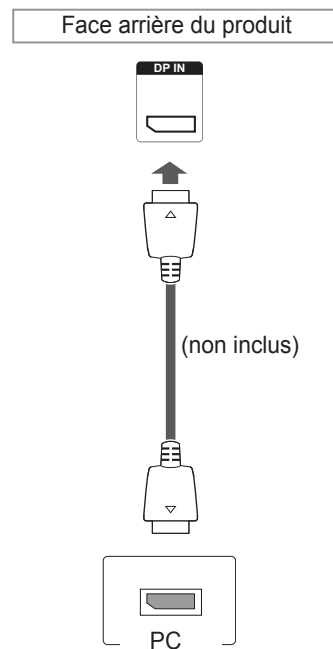
Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre ordinateur au moniteur. Raccordez l'ordinateur et le moniteur avec un câble HDMI comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée HDMI.



Connexion Display Port

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques de votre ordinateur au moniteur. Raccordez l'ordinateur et le moniteur avec un câble Display Port comme illustré ci-dessous. Sélectionnez la source d'entrée Display Port.



REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI™ haute vitesse.
- Vérifiez l'environnement PC si vous n'entendez pas le son en mode HDMI. Certains ordinateurs nécessitent que vous définissiez manuellement le mode HDMI pour la sortie audio par défaut.
- Si vous voulez utiliser le mode HDMI PC, vous devez régler votre PC/DTV sur le mode PC.
- Avec HDMI PC, un problème de compatibilité peut se produire.

Réglage de l'écran

Sélection d'un mode image

Sélectionnez l'un des modes image prédéfinis pour afficher des images avec leurs paramètres optimisés.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages d'image** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au mode image souhaité et appuyez sur **OK**.

Mode	Description
Vif	Permet de régler l'image vidéo pour un environnement commercial en améliorant le contraste, la luminosité, la couleur et la netteté.
Standard	Permet de régler l'image pour un environnement normal.
Cinéma	Optimise l'image vidéo pour lui donner un aspect cinématographique et vous permettre d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.
Sport	Permet d'optimiser l'image vidéo pour des actions intenses et dynamiques en mettant l'accent sur les couleurs primaires telles que le blanc, le vert ou le bleu ciel.
Jeux	Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **SORTIE**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **RETOUR**.

Personnalisation des options d'image

Personnalisez les options de base et avancées de chaque mode image pour obtenir les meilleures performances d'affichage.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages d'image** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au mode image qui vous intéresse et appuyez sur **OK**.
- 5 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
Rétro-éclairage	Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo.
Contraste	Permet d'augmenter ou de diminuer le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage Contraste lorsque les parties claires de l'image sont saturées.
Luminosité	Permet de régler le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage Luminosité lorsque les parties sombres de l'image sont saturées.
Netteté	Permet de régler le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
Couleur	Permet de régler l'intensité de toutes les couleurs.
Teinte	Permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
T° couleur	Sélectionnez Chaud pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froid pour obtenir un effet bleuté.
Contrôle avancé	Permet de personnaliser les options avancées. Reportez-vous au chapitre Options d'image avancées.
Réglage usine	Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **SORTIE**. Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **RETOUR**.

Personnalisation des options d'affichage PC

Personnalisez les options de chaque mode image pour obtenir la meilleure qualité d'image.

- Cette fonction opère dans le mode suivant : mode RGB [PC].
- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
 - 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
 - 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Écran** et appuyez sur **OK**.
 - 4 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
Résolution	Permet de sélectionner une résolution correcte. Voir « Personnalisation des options d'affichage PC ».
Config. auto.	Permet de régler automatiquement la position de l'écran, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
Position/ Taille/ Phase	Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent. Exécutez Config. auto. avant d'effectuer ces réglages.
Réglages usine	Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **SORTIE**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **RETOUR**.

Réglage du son

Sélection de préréglages du son

Ce moniteur dispose de 5 préréglages du son convenant à différents types de contenu vidéo.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages du son** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au préréglage du son souhaité et appuyez sur **OK**.

Mode	Description
Standard	Permet d'obtenir un son de qualité standard.
Musique	Choisissez ce mode pour écouter de la musique.
Cinéma	Choisissez ce mode pour regarder des films.
Sport	Choisissez ce mode pour regarder des événements sportifs.
Jeux	Choisissez ce mode pour jouer.

- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **SORTIE**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **RETOUR**.

Personnalisation des options de son

Permet de personnaliser les options de chaque préréglage du son pour obtenir la meilleure qualité de son possible.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Préréglages du son** et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au préréglage du son souhaité et appuyez sur **OK**.
- 5 Sélectionnez et réglez les options suivantes, puis appuyez sur **OK**.

Option	Description
Son Infini	L'option Son Infini de LG offre un son stéréo 5.1 de qualité provenant de deux haut-parleurs.
Aigus	Contrôle les sons dominants de la sortie. Lorsque vous augmentez les aigus, cela augmente la sortie de la plage de fréquence supérieure.
Graves	Contrôle les sons les plus doux de la sortie. Lorsque vous augmentez les graves, cela augmente la sortie de la plage de fréquence inférieure.
Réglages usine	Ramène le mode son au réglage par défaut.

- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **SORTIE**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **RETOUR**.

Utilisation d'options supplémentaires

Réglage du format de l'image

Redimensionnez l'image pour la voir à sa taille optimale en appuyant sur le bouton **ARC (Format)**



ATTENTION

- Si une image fixe reste affichée de façon prolongée, elle laisse sur l'écran une empreinte définitive. On parle alors de brûlure d'écran ou d'image rémanente, phénomène qui n'est pas couvert par la garantie.
- Si le format de l'image reste longtemps réglé sur 4:3, une brûlure d'écran peut apparaître sur les parties noires de l'écran.

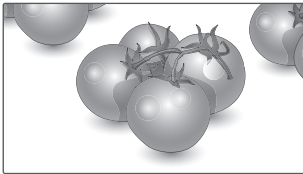


REMARQUE

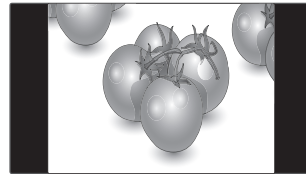
- Vous pouvez également modifier la taille de l'image en accédant aux menus principaux.

MODE FORMAT	AV	Composantes	RGB			Display Port		DVI-D		HDMI	
			PC	TV	PC	DTV	PC	TV	PC	TV	PC
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Signal original	x	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
1:1	x	x	o	x	o	x	o	x	o	x	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	o	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x
Cinéma Zoom 1	o	o	x	o	x	o	x	o	x	o	x

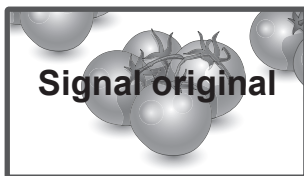
- **16:9** : la sélection suivante vous permet d'ajuster l'image horizontalement, en proportion linéaire, pour qu'elle occupe la totalité de l'écran (utile pour visionner des DVD au format 4:3).



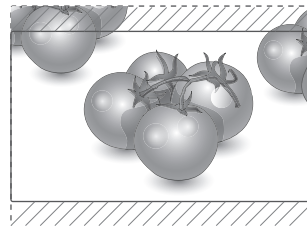
- **4:3** : la sélection suivante vous permet de voir une image avec le format de l'image 4:3 original, des barres noires apparaissant sur la gauche et la droite de l'écran.



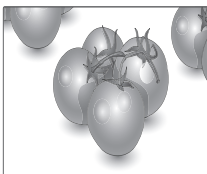
- **Signal original** : la sélection suivante vous permet d'obtenir une qualité d'image optimale sans perte de l'image d'origine en haute résolution. Remarque : s'il y a des parasites dans l'image d'origine, ils sont visibles sur le bord.



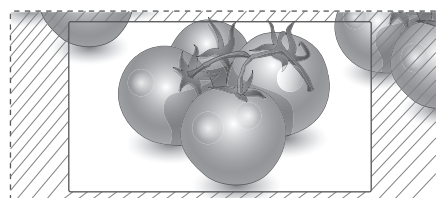
- **Zoom** : la sélection suivante vous permet de voir l'image sans aucune altération, celle-ci occupant tout l'écran. Toutefois, le haut et le bas de l'image sont rognés.



- **1:1** : le format de l'image d'origine est conservé. (Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC, RGB PC uniquement)



- **Zoom cinéma 1** : choisissez la fonction Zoom cinéma si vous souhaitez agrandir l'image dans des proportions correctes. Remarque : l'agrandissement ou la réduction de l'image est susceptible de la déformer.



Utilisation de la liste des sources

Sélection d'une source d'entrée

- 1 Appuyez sur **SOURCE** pour accéder à la liste des sources d'entrée.
 - Chaque source d'entrée correspond à un appareil connecté.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'une des sources d'entrée et appuyez sur **OK**.

Source d'entrée	Description
AV	Permet de regarder des vidéos depuis un magnétoscope ou un appareil externe.
Composantes	Permet de regarder des contenus depuis un DVD, des appareils externes ou un décodeur numérique.
RGB	Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran
Display Port	Permet de regarder les données depuis un ordinateur, un DVD, un décodeur numérique ou d'autres appareils HD
DVI-D	Permet de visionner l'affichage d'un PC sur l'écran
HDMI	Permet de regarder les données depuis un ordinateur, un DVD, un décodeur numérique ou d'autres appareils HD

DIVERTISSEMENT

Connexion à un réseau câblé

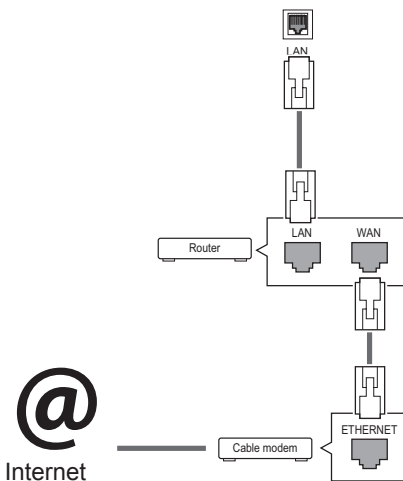
(Selon le modèle)

Reliez l'écran à un réseau local (LAN) via le port LAN comme illustré ci-dessous et paramétrez les fonctions réseau.

Cet écran prend uniquement en charge une connexion réseau câblée.

Après avoir réalisé la connexion physique, un nombre restreint de réseaux locaux peuvent nécessiter le réglage des paramètres réseau d'affichage. Pour la plupart des réseaux locaux, l'affichage se réalisera automatiquement sans aucun réglage.

Pour des informations détaillées, contactez votre fournisseur Internet ou consultez le manuel du routeur.



Pour définir les paramètres réseau : (Même si l'écran a déjà été connecté automatiquement, l'exécution d'un deuxième paramétrage ne pose pas de problème),

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Paramètre réseau** et appuyez sur **OK**.
- 4 Si vous avez déjà défini le Paramètre réseau, sélectionnez **Resetting (Réinitialisation)**. Les nouveaux paramètres de connexion réinitialisent les paramètres réseau actuels.
- 5 Sélectionnez **Config auto adresse IP** ou **Configuration manuel adresse IP**.
 - Si vous sélectionnez **Configuration manuel adresse IP**, appuyez sur les boutons Navigation et Number (Numéro). Les adresses IP doivent être saisies manuellement.
 - **Config auto adresse IP** : Choisissez cette option si un serveur DHCP (Routeur) est présent sur le réseau local (LAN) via la connexion câblée, une adresse IP sera automatiquement allouée à l'écran. Si vous utilisez un routeur ou un modem large bande possédant une fonction serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol), l'adresse IP sera automatiquement déterminée.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.



ATTENTION

- Ne connectez pas un câble de téléphone modulaire au port LAN.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.



ATTENTION

- Le menu de paramétrage du réseau ne sera disponible qu'une fois l'écran connecté au réseau physique.
- Comme il y a plusieurs méthodes de connexion, suivez les conseils de votre opérateur téléphonique ou de votre fournisseur de services Internet.

! REMARQUE

- Si vous souhaitez accéder à Internet directement sur votre écran, la connexion Internet doit être activée.
- Si vous ne pouvez pas accéder à Internet, vérifiez l'état du réseau à partir d'un PC branché sur votre réseau.
- Quand vous utilisez **Paramètre réseau**, vérifiez le câble LAN ou vérifiez si le protocole DHCP du routeur est activé.
- Si vous n'avez pas terminé les paramètres réseau, il se peut que celui-ci ne fonctionne pas correctement.

Conseils pour les Paramètres réseau

- Utilisez un câble LAN standard avec cet écran. Cat5 ou supérieur avec un connecteur RJ45.
- La réinitialisation du modem ou du routeur peut permettre de résoudre de nombreux problèmes de connexion réseau pendant la configuration. Après avoir connecté l'écran au réseau local, éteignez rapidement et/ou déconnectez le câble d'alimentation du routeur du réseau local ou le modem câble. Ensuite, allumez et/ou rebranchez le câble d'alimentation.
- Selon votre fournisseur de services Internet (FSI), le nombre de périphériques pouvant recevoir le service Internet peut être limité par les conditions générales de service applicables. Pour plus d'informations, contactez votre FSI.
- LG décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement de l'écran et/ou des fonctions de connexion à Internet en raison d'erreurs/de dysfonctionnements de communication associés à votre connexion Internet, ou à un autre équipement connecté.
- LG n'est pas responsable des problèmes de connexion Internet.
- Si la vitesse de connexion réseau n'est pas suffisante pour le contenu auquel vous souhaitez accéder, il se peut que les résultats ne correspondent pas à vos attentes.
- Il est possible que certaines opérations de connexion Internet soient impossibles en raison de certaines restrictions définies par votre fournisseur de services Internet (FSI).
- Vous êtes responsable des frais facturés par votre fournisseur de services Internet, y compris, des frais de connexion.

- Si vous utilisez une connexion filaire vers cet écran, un port 10 Base-T ou 100 Base-TX LAN est requis. Si votre fournisseur de services Internet ne vous permet pas d'utiliser une connexion de ce type, vous ne pourrez pas connecter l'écran.
- Un modem DSL est requis pour utiliser le service DSL et un modem câble est requis pour utiliser le service modem câble. Selon le mode d'accès et le contrat d'abonnement de votre FSI, vous risquez de ne pas pouvoir utiliser la fonction de connexion Internet de cet écran. Il se peut également que vous soyez limité dans le nombre de matériels branchés simultanément. (Si votre FSI limite l'abonnement à un matériel, vous ne pourrez pas connecter cet écran en même temps qu'un PC.)
- L'utilisation d'un « routeur » peut ne pas être autorisée ou son utilisation peut être limitée selon les politiques et restrictions de votre FSI. Pour plus d'informations, contactez directement votre FSI.

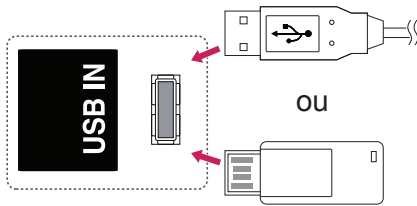
État du réseau

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **État du réseau**.
- 4 Appuyez sur **OK** pour vérifier l'état du réseau.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.

Option	Description
Réglage	Permet de revenir au menu Paramètre réseau.
Test	Teste l'état actuel du réseau une fois le paramétrage effectué.
Fermer	Permet de revenir au menu précédent.

Connexion des périphériques de stockage USB

Connectez des périphériques de stockage USB (comme une clé USB ou un disque dur externe) à l'écran grâce aux fonctionnalités multimédia. Connectez une clé USB ou un lecteur de carte mémoire USB à l'écran, comme illustré ci-dessous. L'écran Mes médias apparaît.



ATTENTION

- Quand le menu EMF (Mes médias) est activé, vous ne devez ni éteindre l'écran, ni retirer un périphérique de stockage USB : vous pourriez perdre des fichiers ou endommager le périphérique de stockage USB.
- Sauvegardez régulièrement vos fichiers enregistrés sur un périphérique de stockage USB, car vous risquez de perdre ou d'endommager les fichiers, ce qui n'est peut-être pas couvert par la garantie.

Conseils pour l'utilisation de périphériques de stockage USB

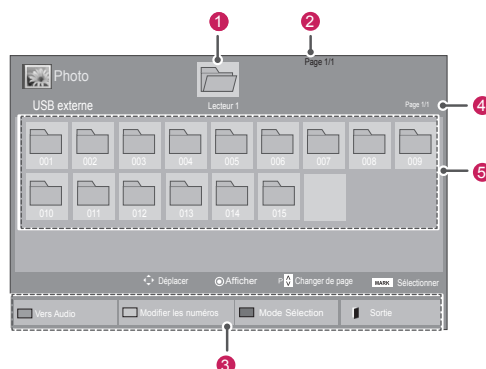
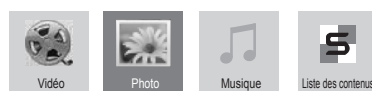
- Seuls les périphériques de stockage USB sont reconnus.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté via un concentrateur USB, il n'est pas reconnaissable.
- Un périphérique de stockage USB utilisant un programme de reconnaissance automatique peut ne pas être reconnu.
- Un périphérique de stockage USB qui utilise son propre pilote peut ne pas être reconnu.
- La vitesse de reconnaissance d'un périphérique de stockage USB peut varier pour chaque périphérique.
- Veuillez ne pas éteindre l'écran ni débrancher le périphérique USB lorsque le périphérique de stockage USB connecté fonctionne. Lorsque ce périphérique est retiré ou débranché de manière soudaine, les fichiers stockés ou le périphérique de stockage USB peuvent s'endommager.
- Veuillez ne pas connecter le périphérique de stockage USB qui a fait l'objet d'une manœuvre incorrecte sur le PC. Ce périphérique peut entraîner un dysfonctionnement du produit ou empêcher la lecture. Utilisez exclusivement un périphérique de stockage USB contenant des fichiers audio, image ou vidéo normaux.
- Utilisez seulement un périphérique de stockage USB qui a été formaté sous le système de fichiers FAT32, NTFS fourni avec le système d'exploitation Windows. Si un périphérique de stockage est formaté comme un programme utilitaire non pris en charge par Windows, il peut ne pas être reconnu.
- Veuillez raccorder l'alimentation à un périphérique de stockage USB (plus de 0,5 A) nécessitant une alimentation externe. Autrement, le périphérique risque de ne pas être reconnu.
- Le périphérique de stockage USB doit être raccordé avec son câble d'origine.
- Certains périphériques de stockage USB peuvent ne pas être pris en charge ni fonctionner correctement.
- La méthode d'alignement des fichiers du périphérique de stockage USB est semblable à celle de Windows XP et les noms de fichiers peuvent reconnaître jusqu'à 100 caractères anglais.
- Veuillez à sauvegarder les fichiers importants car les données stockées sur un périphérique de stockage USB peuvent s'endommager. Nous ne pourrions pas être tenus responsables d'une perte de données.

- Si le disque dur USB ne dispose pas d'une source d'alimentation externe, il pourrait ne pas être détecté. Vous devez donc veiller à raccorder la source d'alimentation externe.
 - Veuillez utiliser un adaptateur secteur pour une source d'alimentation externe. Nous ne garantissons pas un câble USB utilisé comme source d'alimentation externe.
- Si votre périphérique de stockage USB comporte plusieurs partitions ou si vous utilisez un lecteur multcarte USB, vous pouvez utiliser jusqu'à 4 partitions ou périphériques de stockage USB.
- Si un périphérique de stockage USB est connecté à un lecteur multcarte USB, ses données de volume peuvent ne pas être détectées.
- Si le périphérique de stockage USB ne fonctionne pas correctement, déconnectez-le et reconnectez-le.
- La vitesse de détection d'un périphérique de stockage USB diffère d'un périphérique à l'autre.
- Si le périphérique USB est connecté en mode veille, un disque dur spécifique sera chargé automatiquement à la mise sous tension de l'écran.
- La capacité maximale recommandée est de 1 To ou moins pour un disque dur externe USB et de 32 Go ou moins pour une mémoire USB.
- Un périphérique dépassant la capacité recommandée risque de ne pas fonctionner correctement.
- Si le disque dur externe USB avec fonction d'« Économie d'énergie » ne fonctionne pas, éteignez le disque dur puis rallumez-le pour qu'il fonctionne correctement.
- Les périphériques de stockage USB antérieurs à la norme USB 2.0 sont également pris en charge. Cependant, ils risquent de ne pas fonctionner correctement dans l'option Vidéo.
- Un maximum de 999 dossiers ou fichiers peuvent être reconnus dans un dossier.
- Nous vous recommandons d'utiliser un périphérique et un câble USB certifiés. Un périphérique USB standard pourrait ne pas être détecté ni lu.
- Seule une clé USB peut être utilisée pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager. Il est impossible de lire ces fichiers à partir d'un disque dur USB ou d'un lecteur multcarte.
- Seul un périphérique formaté sous FAT 32 peut être utilisé pour lire les fichiers distribués et stockés par SuperSign Manager.
- Il est possible qu'un périphérique de stockage USB 3.0 ne fonctionne pas.

Navigation dans les fichiers

Accédez à Photo, Musique ou Vidéo et parcourez les fichiers.

- 1 Connectez un périphérique de stockage USB.
- 2 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 4 Utilisez les touches de navigation pour choisir entre les options **Vidéo**, **Photo**, **Musique** ou **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.



N°	Description
1	Permet d'aller dans le dossier parent
2	Page actuelle/nombre total de pages
3	Boutons correspondants sur la télécommande
4	Page actuelle/nombre total de pages de contenus dans le dossier sélectionné 1
5	Contenus dans le dossier sélectionné 1
Bouton	Description
Bouton vert	Appuyez plusieurs fois sur la touche VERTE pour naviguer entre les listes Vidéo->Photo , Photo->Musique , Musique->Contenus ou Contenus->Vidéo .
Bouton jaune	Permet de passer du mode d'affichage 5 miniatures au mode liste simple.
Bouton bleu	Permet de basculer en mode Sélection.

Format de fichier pris en charge

Type	Format de fichier pris en charge
Vidéo	DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DIVX,MP4,MKV,TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV) Vidéo(* .mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .divx/* .avi/* .asf/* .wmv/* .flv/* .avi(motion-jpeg)/* . Fichier de prise en charge mp4(motion-jpeg)/* .mkv(motion-jpeg)) Format vidéo : DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2, Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263 Format audio : Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA Débit binaire : de 32 Kbits/s à 320 Kbits/s (MP3) Format de sous-titres externe : *.smi/* .srt/* .sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/* .ass/* .ssa/* .txt(TMPlayer)/* .psb(PowerDivX) Format de sous-titres interne : XSUB uniquement (Format de sous-titres utilisé dans les fichiers DivX6)
Photo	JPEG Base : 64 x 64 à 15360 x 8640 Progressive : 64 x 64 à 1920 x 1440 • Vous pouvez lire uniquement les fichiers JPEG. • Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône prédéfinie.
Musique	MP3 Débit binaire 32 à 320 • Taux d'échantillonnage MPEG1 Layer3 : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz • Taux d'échantillonnage MPEG2 Layer3 : 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz • Taux d'échantillonnage MPEG2.5 Layer3 : 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz

Contenu
(avec
SuperSign
Manager)

Extensions de fichier : *.cts/ *.cse

Vidéo

Extensions de fichier: *.mpg/* .mpeg/* .dat/* .ts/* .trp/* .tp/* .vob/* .mp4/* .mov/* .mkv/* .avi/* .asf/* .wmv/* .avi(motion JPEG)/* .mp4(motion JPEG)/* .mkv(motion JPEG)

Formats vidéo: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX4, DivX5, DivX6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1(WVC1/WMV3)

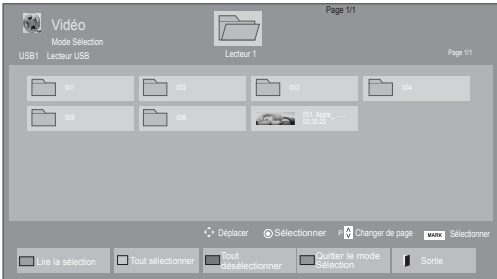
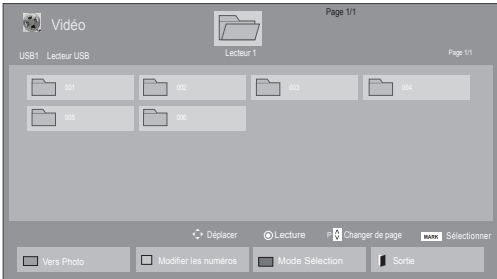
Formats audio: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3

	File Extensions	Item	Profile
Photo	JPEG JPG PNG BMP	format de fichier pris en charge	• SOF0: baseline • SOF1: Extend Sequential • SOF2: Progressive
		Photo size	• Min: 64 x 64 • Type max.: 1366 x 768
Musique	MP3	Débit binaire	32 à 320 kbits/s
		Taux d'échantillonnage	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3) 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3) 8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)

Lecture vidéo

Cet écran vous permet de lire des fichiers multimédia à partir d'un lecteur USB ou d'un serveur DLNA sur votre réseau.

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Vidéo** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.



Menu	Description
Lire la sélection	Permet de lire le fichier vidéo sélectionné. Lorsqu'un fichier vidéo arrive à son terme, le fichier vidéo suivant est automatiquement lancé.
Tout sélectionner	Permet de sélectionner tous les fichiers vidéo sur l'écran.
Tout désélectionner	Permet de désélectionner tous les fichiers vidéo marqués.
Quitter le mode Sélection	Permet de quitter le mode Sélection.

5 Lisez une vidéo.

REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement ⚠.
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap ❌.

6 Contrôlez la lecture à l'aide des touches suivantes.



Touche	Description
	Arrête la lecture
	Lit une vidéo
	Interrompt ou arrête la lecture
	Recherche en arrière dans un fichier
	Recherche en avant dans un fichier
	Affiche le menu Option .
	Masque le menu sur le plein écran.
	Retourne à Vidéo .
"<" ou ">"	Passe à des points spécifiques d'un fichier en cours de lecture. L'heure d'un point spécifique s'affiche sur la barre d'état. Sur certains fichiers, cette option peut ne pas fonctionner correctement.
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE	Appuyez plusieurs fois sur la touche ÉCONOMIE D'ÉNERGIE pour augmenter la luminosité de votre écran.

Conseils pour la lecture des fichiers vidéo

- Il est possible que certains sous-titres personnalisés ne fonctionnent pas correctement.
- Certains caractères spéciaux ne sont pas pris en charge dans les sous-titres.
- Les balises HTML ne sont pas prises en charge dans les sous-titres.
- Les sous-titres réalisés dans d'autres langues que celles prises en charge ne sont pas disponibles.
- L'écran peut avoir des interruptions temporaires (arrêt d'image, lecture plus rapide, etc.) quand la langue audio est modifiée.
- Il est possible qu'un fichier vidéo endommagé ne soit pas lu correctement, ou que certaines fonctions du lecteur ne soient pas utilisables.
- Il est possible que des fichiers vidéo réalisés avec certains encodeurs ne soient pas lus correctement.
- Si la structure vidéo et audio du fichier enregistré n'est pas entrelacée, un signal audio ou vidéo est émis.
- Les vidéos HD sont prises en charge, en fonction de l'image, avec un maximum de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P.
- Les vidéos dont la résolution est supérieure à 1920X1080@25/30P ou 1280x720@50/60P risquent de ne pas fonctionner correctement, en fonction de l'image.
- Les fichiers vidéo différents des types et formats spécifiés risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Le débit binaire maximum d'un fichier vidéo lisible est de 20 Mbit/s. (Motion JPEG uniquement : 10 Mbit/s)
- Nous ne garantissons pas la lecture correcte des profils codés de niveau 4.1 ou supérieur en H.264/AVC.
- Le codec audio DTS n'est pas pris en charge.
- La lecture des fichiers vidéo supérieurs à 30 Go n'est pas prise en charge.
- Le fichier vidéo DivX et son sous-titre doivent être situés dans le même dossier.

- Le fichier vidéo et son sous-titre doivent avoir le même nom pour pouvoir être lus.
- La lecture vidéo via une connexion USB qui ne prend pas en charge la haute vitesse risque de ne pas fonctionner correctement.
- Les fichiers codés avec GMC (Global Motion Compensation) risquent de ne pas être lus.
- Lorsque vous regardez une vidéo avec la fonction Vidéo, vous pouvez ajuster l'image en utilisant la touche "Économie d'énergie" de la télécommande. La configuration utilisateur de chaque mode image ne fonctionne pas.

Options vidéo

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus contextuels.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Video Play. (Définir les options de lecture vidéo), Set Video (Définir les options vidéo), ou Set Audio. (Définir les options audio)**, et appuyez sur **OK**.



REMARQUE

- Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options **Photo** et **Musique** est changé à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.
- Quand vous relancez la lecture du fichier vidéo après l'avoir arrêtée, vous pouvez reprendre la lecture en cours.

Quand vous sélectionnez **Set Video Play (Définir les options de lecture vidéo)**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher les options **Taille image**, **Audio Language (Langue audio)**, **Subtitle Language (Langue du sous-titre)** ou **Répéter**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Menu	Description
Picture Size (Taille image)	Sélectionne le format d'image souhaité pendant la lecture de la vidéo.
Audio Language (Langue audio)	Permet de changer le Language Group (groupe langue) de l'audio pendant la lecture de la vidéo. Les fichiers disposant d'une seule piste audio ne peuvent pas être sélectionnés.
Subtitle Language (Langue du sous-titre)	Active/désactive le sous-titre.
Language (Langue)	Activée pour le sous-titre SMI et la langue peut être sélectionnée dans le sous-titre.
Code Page (Page de codes)	La police peut être sélectionnée pour le sous-titre. Quand elle est définie par défaut, la police utilisée est la même que celle du menu général.
Sync (Synchro)	Règle la synchronisation du sous-titre de -10 s à + 10 s par étape de 0,5 s pendant la lecture de la vidéo.
Position (Position)	Modifie la position du sous-titre vers le haut ou vers le bas pendant la lecture de la vidéo.
Size (Taille)	Sélectionne la taille désirée du sous-titre pendant la lecture de la vidéo.

Repeat (Répéter)	Active/désactive la fonction Répéter lors de la lecture de la vidéo. Quand elle est activée, le fichier situé dans le dossier est lu plusieurs fois. Même quand la fonction Répéter est désactivée, la lecture peut être exécutée si le nom du fichier est similaire au précédent.
-------------------------	--

Page de codes	Langues prises en charge
Latin1	anglais, espagnol, français, allemand, italien, suédois, finlandais, néerlandais, portugais danois, roumain, norvégien, albanais, gaélique, gallois, irlandais, catalan, valencien
Latin2	bosniaque, polonais, croate, tchèque, slovaque, slovène, serbe, hongrois
Latin4	Estonien, letton, lituanien
Cyrillic (Cyrillique)	bulgare, macédonien, russe, ukrainien, kazakh
Greek (Grec)	grec
Korean (Coréen)	Coréen



REMARQUE

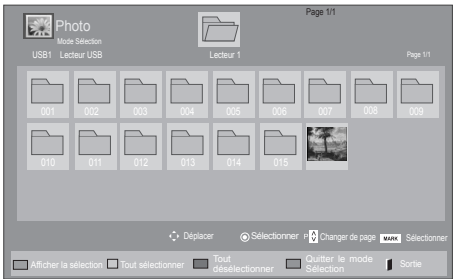
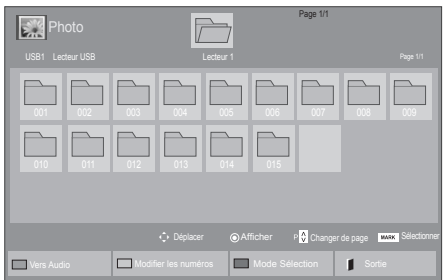
- Seulement 10 000 blocs synchro peuvent être pris en charge dans le fichier du sous-titre.
- Lors de la lecture d'une vidéo, vous pouvez régler la Taille image en appuyant sur le bouton **ARC**.
- Les sous-titres dans votre langue sont uniquement pris en charge quand le menu OSD est également dans cette langue.
- Les options de page de codes peuvent être désactivées en fonction de la langue des fichiers de sous-titre.
- Sélectionnez la page de codes appropriée pour les fichiers de sous-titre.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Video**
(Définir les options vidéo),

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option désirée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Audio**
(Définir les options audio),

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher **Préréglages du son, Voix nette II** ou **Balance**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.



Visionnage de photos

Visionnez des fichiers image enregistrés sur un périphérique de stockage USB. Les affichages à l'écran peuvent différer du modèle.

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Photo** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.

Menu	Description
Lire la sélection	Permet d'afficher les fichiers photo sélectionnés.
Tout sélectionner	Permet de sélectionner tous les fichiers photo sur l'écran.
Tout désélectionner	Permet de désélectionner tous les fichiers photo marqués.
Quitter le mode Sélection	Permet de quitter le mode Sélection.

- 5 Visionnez les photos.



REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement ⚠.
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap ❌.

Utilisation des options photo

Utilisez les options suivantes en visionnant des photos.



Option	Description
Diaporama	Permet de démarrer ou d'arrêter un diaporama avec les photos sélectionnées. En l'absence de photos sélectionnées, toutes les photos enregistrées dans le dossier actuel s'affichent en diaporama. Sélectionnez Option pour configurer la vitesse et le mode d'affichage du diaporama.
Musique	Permet d'activer ou de désactiver la musique de fond. Pour définir le dossier de musique de fond, sélectionnez Option . Vous pouvez modifier les options via le bouton MENU de la télécommande.
	Fait pivoter les photos dans le sens des aiguilles d'une montre (90°, 180°, 270°, 360°). REMARQUE La taille de photo prise en charge est limitée. Vous ne pouvez pas faire pivoter une photo si la résolution de la largeur qui pivote dépasse la taille de résolution prise en charge.
	Agrandit l'image de 200 à 400 %. REMARQUE - L'agrandissement des images à 200 ou 400 % ne fonctionne que pour les images d'une résolution égale ou supérieure à 1 372 × 772 pixels. - Pour les images d'une résolution égale ou supérieure à 960 × 540 pixels, seul l'agrandissement à 400 % fonctionne.

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE 	Appuyez plusieurs fois sur le bouton ÉCONOMIE D'ÉNERGIE pour modifier la luminosité de votre écran.
	Vitesse diapo : permet de sélectionner la vitesse du diaporama (Rapide, Moyen, Lent). TransitionEffect (Effet de transition) : permet de configurer le mode d'affichage du diaporama. Musique : permet de sélectionner un dossier de musique pour la musique de fond. REMARQUE - Vous ne pouvez pas changer de dossier de Musique pendant la lecture de la musique de fond. - Vous pouvez uniquement sélectionner le dossier MP3 enregistré sur le périphérique qui affiche actuellement la photo.
	Permet de masquer la fenêtre des options. Pour afficher les options, appuyez sur OK .
	Revient vers Photo .

Options Photo

- Appuyez sur **MENU** pour afficher les menus **Option**.
- Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Photo View**. (**Définir les options de visualisation des photos**), **Set Video** (**Définir les options vidéo**), ou **Set Audio**. (**Définir les options audio**), et appuyez sur **OK**.

REMARQUE

- Les paramètres d'option qui ont été modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option qui a été modifié dans les options **Photo** et **Musique** est changé à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.

Quand vous sélectionnez **Set Photo View (Définir les options de visualisation des photos)**,

- 1 Appuyez sur les touches de navigation pour faire défiler l'écran et sélectionner **Vitesse diapo**, **Effet de transition** ou **BGM**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Option d'effet de transition

Option	Description
Glissant	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en la faisant glisser hors de l'écran. 
Escaliers	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en la faisant disparaître en forme de marches d'escalier. 
Porte ouverte/ fermée	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en imitant le mouvement d'une porte qui s'ouvre ou se ferme. 
Volets	Remplace la diapositive actuelle par la suivante en affichant des volets qui se ferment 
Fondu	Remplace la diapositive actuelle par la suivante dans un effet de fondu. 

Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Video**
(Définir les options vidéo),

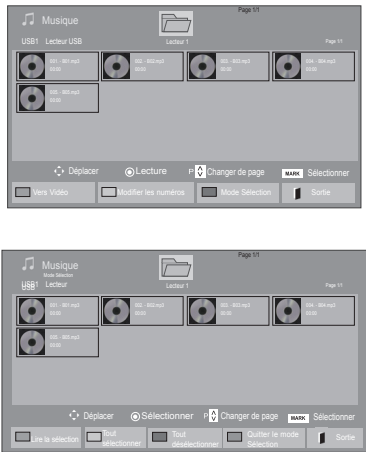
- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option désirée afin d'effectuer les ajustements adéquats .

Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Audio**
(Définir les options audio),

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour afficher **Préréglages du son, Voix nette II** ou **Balance**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Écouter de la musique

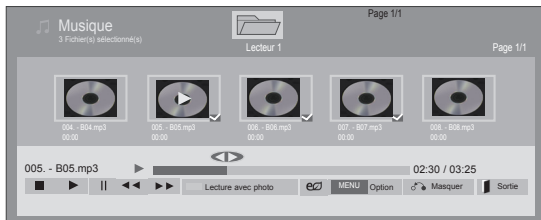
- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Musique** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.



Menu	Description
Lire la sélection	Permet d'afficher les fichiers de musique sélectionnés.
Tout sélectionner	Permet de sélectionner tous les fichiers de musique sur l'écran.
Tout désélectionner	Permet de désélectionner tous les fichiers de musique marqués.
Quitter le mode Sélection	Permet de quitter le mode Sélection.

- 5 Lisez de la musique.

6 Contrôlez la lecture à l'aide des touches suivantes.



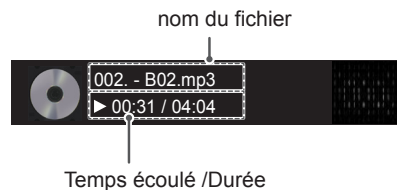
Touche	Description
	Arrête la lecture
	Lit un fichier musical
	Met en pause ou reprend la lecture
	Passe au fichier suivant
	Revient au fichier précédent
ou	Pendant la lecture, Pour lire le fichier musical précédent, appuyez sur le bouton . Pour lire le fichier musical suivant, appuyez sur le bouton .
Bouton vert	Démarre la lecture des fichiers musicaux sélectionnés et les déplace dans Photo .
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE	Appuyez plusieurs fois sur le bouton ÉCONOMIE D'ÉNERGIE pour modifier la luminosité de votre écran.
	Affiche le menu Option.
	Permet de masquer la fenêtre des options. Pour afficher les options, appuyez sur OK .
	Si vous appuyez sur le bouton SORTIE alors que le lecteur audio est actif, seule la musique s'interrompt, mais le lecteur ne revient pas au mode de visionnage. Si vous appuyez sur le bouton SORTIE quand la musique est arrêtée ou quand le lecteur est masqué, le lecteur revient au mode de visionnage.
"<" ou ">"	Lorsque vous utilisez le bouton < ou > pendant la lecture, un curseur indiquant la position peut être utilisé.

Astuces pour lire des fichiers audio

- Ce modèle ne prend pas en charge les fichiers MP3 avec repère ID3.

! REMARQUE

- Les fichiers non pris en charge sont affichés sous la forme d'une icône uniquement .
- Les fichiers anormaux sont affichés sous la forme d'un fichier bitmap .
- Un fichier musical endommagé ou corrompu ne peut pas être lu et sa durée s'affiche sous la forme 00:00.
- Un fichier musical qui a été téléchargé sur un service payant avec une protection des droits d'auteur ne démarre pas mais affiche une durée qui contient des informations inappropriées.
- Si vous appuyez sur les boutons OK et , l'économiseur d'écran est stoppé.
- Les boutons LECTURE () , Pause () , , , de la télécommande sont également disponibles dans ce mode.
- Vous pouvez utiliser la touche pour sélectionner la musique suivante et la touche pour sélectionner la musique précédente.



Options musicales

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus **contextuels**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Set Audio Play. (Définir les options de lecture audio)**, ou **Set Audio. (Définir les options audio)**, et appuyez sur **OK**.



REMARQUE

- Les paramètres d'option modifiés dans **Vidéo** n'affectent pas les options **Photo** et **Musique**.
- Le paramètre d'option dans **Photo** et **Musique** est modifié à l'identique dans **Photo** et **Musique** mais pas dans **Vidéo**.

Quand vous sélectionnez **Set Audio Play. (Définir les options de lecture audio)**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Répéter** ou **Random (Aléatoire)**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

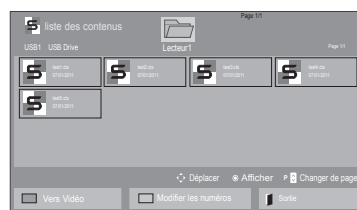
Lorsque vous sélectionnez l'option **Set Audio (Définir les options audio)**,

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Préréglages du son, Voix nette II** ou **Balance**.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'option souhaitée afin d'effectuer les ajustements adéquats.

Affichage de la liste des contenus

Permet de lire les fichiers enregistrés à l'aide de l'option Export (Exporter) dans SuperSign Manager.

- 1 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur les touches de navigation pour accéder à **Liste des contenus**, puis appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au dossier souhaité et appuyez sur **OK**.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au fichier souhaité et appuyez sur **OK**.



REMARQUE

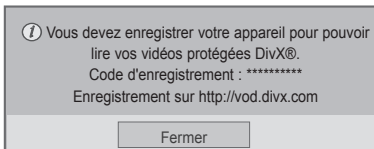
- Pendant la lecture de fichiers multimédias à partir de la Liste des contenus, seules les options BACK (RETOUR), EXIT (SORTIE) ou Volume sont disponibles. Appuyez sur BACK (RETOUR) ou EXIT (SORTIE) pour interrompre la lecture des fichiers multimédias et retourner au mode Screen View (Affichage d'écran).
- Si le périphérique USB contient un dossier AutoPlay (Lecture automatique) et que le format des fichiers correspondants est pris en charge, ces derniers sont automatiquement lus dès lors que vous connectez le périphérique USB au moniteur.

Guide DivX® VOD

Enregistrement DivX® VOD

Pour lire des contenus DivX® VOD achetés ou loués, vous devez enregistrer votre périphérique à l'aide du code d'enregistrement DivX à 10 chiffres attribué à votre périphérique à l'adresse **www.divx.com/vod**.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au **Code DivX Reg. (Code DivX rég.)** et appuyez sur **OK**.
- 5 Affichez le code d'enregistrement de votre écran.
- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**. Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



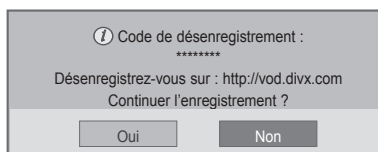
! REMARQUE

- Pendant la vérification du code d'enregistrement, certaines touches peuvent ne pas fonctionner.
- La lecture d'un fichier DivX acheté ou loué est impossible si vous utilisez le code d'enregistrement DivX d'un autre appareil. Veuillez à utiliser le code d'enregistrement DivX attribué à votre produit.
- Les fichiers audio ou vidéo qui ne sont pas convertis à l'aide du codec DivX standard peuvent être corrompus. Leur lecture peut également être impossible.
- Le code DivX VOD vous permet d'activer jusqu'à 6 périphériques sous un même compte.

Annulation de l'enregistrement DivX® VOD

Vous pouvez annuler l'enregistrement de votre périphérique à l'aide du code d'annulation de l'enregistrement DivX à 8 chiffres de votre périphérique à l'adresse www.divx.com/vod.

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Mes médias** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur la touche Bleue.
- 4 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **Deactivation (Désactivation)** et appuyez sur **OK**.
- 5 Appuyez sur les touches Navigation pour sélectionner **Oui** afin de confirmer.



- 6 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Lorsque vous revenez au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.

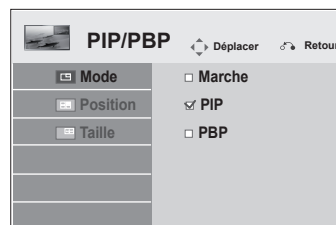
**REMARQUE**

- Une fois l'annulation de l'enregistrement effectuée, vous devez de nouveau enregistrer votre périphérique pour visualiser des contenus DivX® VOD.

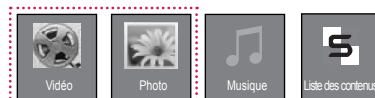
Utilisation de PIP/PBP

Les vidéos et images stockées sur l'appareil USB peuvent être affichées sur un seul moniteur en divisant ce dernier en un écran principal et plusieurs sous-écrans.

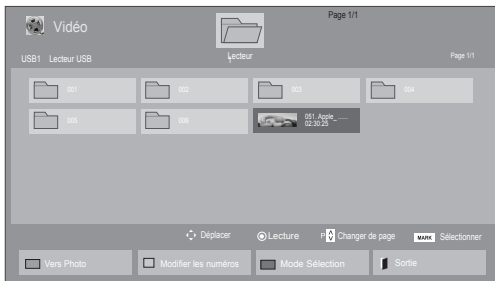
- 1 Appuyez sur le bouton **MENU** pour accéder au menu **OPTION**, puis appuyez sur **OK**.
- 2 Appuyez sur **PIP/PBP** pour choisir entre les options **PIP** ou **PBP**, puis appuyez sur **OK**.



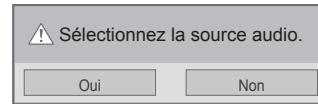
- 3 Sélectionnez **Vidéo** ou **Photo** dans **Mes médias**.



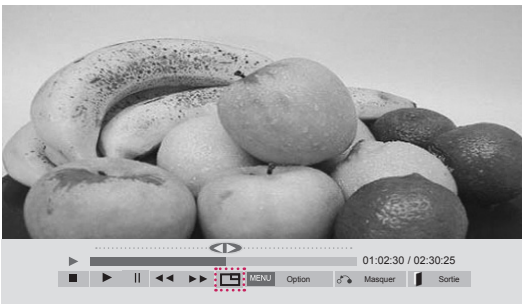
- 4 Sélectionnez le fichier souhaité et appuyez sur **OK**.



- 6 Sélectionnez Image principale ou Image secondaire pour le son. Sélectionnez la sortie son avant d'activer la fonction **PIP** ou **PBP**.



- 5 Sélectionnez l'icône **PIP** ou **PBP** dans la liste de lecture.



< VIDÉO >

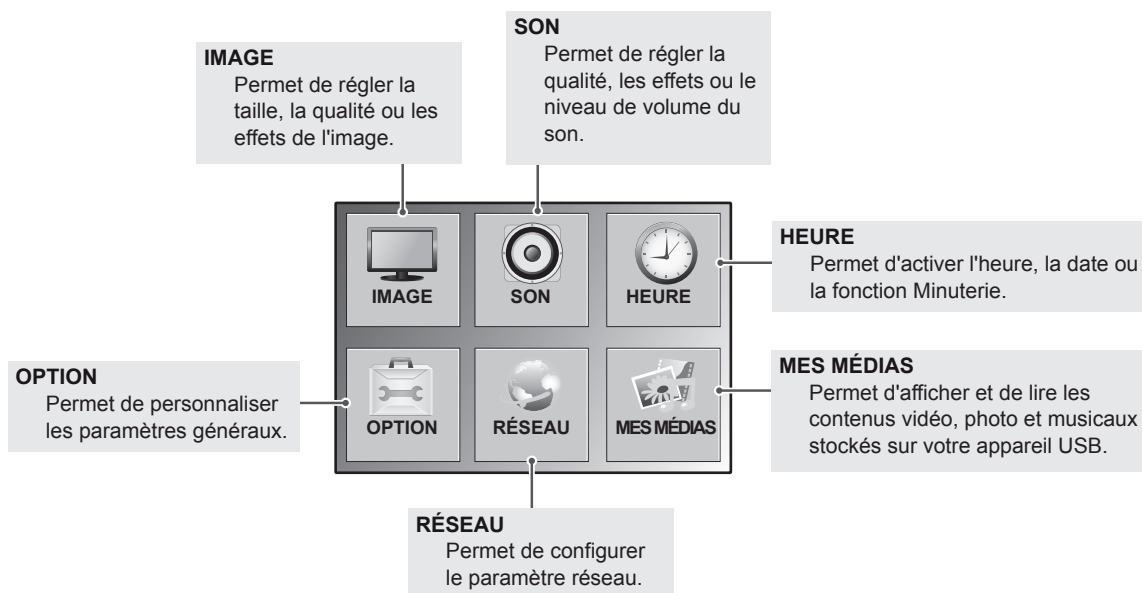
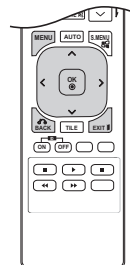


< PHOTO >

PERSONNALISATION DES PARAMÈTRES

Accès aux menus principaux

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à l'un des menus suivants et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Paramètres IMAGE

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **IMAGE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les options Son disponibles sont décrites ci-dessous :

Paramètre	Description
Format de l'image	Modifie la taille des images pour les afficher à leur taille optimale.
Économie d'énergie	Permet de régler automatiquement la luminosité de l'écran en fonction de l'environnement.
Niveau	
Auto.	Effectue un réglage automatique
Arrêt	Permet de désactiver la fonction Économie d'énergie
Minimum/Moyen/Maximum	Permet de sélectionner le niveau de luminosité du rétro-éclairage.
Désactiver l'écran	L'écran s'éteint en 3 secondes.
Économies d'énergie intelligentes	Permet de régler le rétro-éclairage et le contraste de l'image selon la luminosité de l'écran.
Niveau	
Arrêt	Permet de désactiver la fonction Économies d'énergie intelligentes.
Marche	Permet d'activer la fonction Économies d'énergie intelligentes pour économiser autant d'énergie qu'indiqué par la valeur définie dans le pourcentage Économies d'énergie intelligentes.
BLU Maintenance	Active ou désactive la fonction d'entretien de luminance.
Préréglages d'image	Permet de sélectionner l'un des préréglages d'image ou de personnaliser des options dans chaque mode pour obtenir les meilleures performances d'affichage du moniteur. Permet également de personnaliser les options avancées de chaque mode. Les préréglages d'image disponibles varient en fonction du moniteur.
Mode	
Vif	Règle l'image vidéo pour un environnement commercial en améliorant le contraste, la luminosité, la couleur et la netteté.
Standard	Permet de régler l'image pour un environnement normal.
Cinéma	Optimise l'image vidéo pour lui donner un aspect cinématographique et vous permettre d'apprécier les films comme si vous étiez au cinéma.
Sport	Optimise l'image vidéo pour des actions intenses et dynamiques en accentuant les couleurs primaires comme le blanc, le vert (pour l'herbe) ou le bleu (pour le ciel).
Jeux	Permet d'optimiser l'image vidéo pour dynamiser le jeu sur un PC ou une console de jeu.

Paramètre	Description
Écran (En mode RGB uniquement)	Permet de personnaliser les options d'affichage PC en mode RGB.
	Option
	Résolution Permet de sélectionner une résolution correcte. Voir « Personnalisation des options d'affichage PC ».
	Config. auto. Permet de régler automatiquement la position de l'écran, l'horloge et la phase. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
	Position/Taille/Phase Permet de régler les options lorsque l'image n'est pas nette, en particulier lorsque les caractères tremblent. Exécutez Config. auto. avant d'effectuer ces réglages.
	Réglages usine Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

Options de préréglages d'image

Paramètre	Description
Rétro-éclairage	Règle la luminosité de l'écran en contrôlant le rétro-éclairage LCD. Si vous réduisez le niveau de luminosité, l'écran s'assombrit et la consommation d'énergie diminue sans perte de signal vidéo.
Contraste	Permet d'augmenter ou de diminuer le gradient du signal vidéo. Vous pouvez utiliser le réglage Contraste lorsque la partie claire de l'image est saturée.
Luminosité	Permet de régler le niveau de base du signal dans l'image. Vous pouvez utiliser le réglage Luminosité lorsque la partie sombre de l'image est saturée.
Netteté	Permet de régler le niveau de netteté des bords entre les zones claires et sombres de l'image. Plus le niveau est bas, plus l'image est adoucie.
Couleur	Permet de régler l'intensité de toutes les couleurs.
Teinte	Permet de régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.
T° couleur	Sélectionnez Chaud pour rehausser les couleurs chaudes telles que le rouge, ou Froid pour obtenir un effet bleuté.
Contrôle avancé	Permet de personnaliser les options avancées. Reportez-vous au chapitre Options d'image avancées.
Réglage usine	Permet de ramener les options à leur valeur par défaut.

**REMARQUE**

- Lorsque vous utilisez la fonction Économies d'énergie intelligentes, la partie blanche d'une image fixe peut avoir l'air saturée.
- La fonction Économies d'énergie intelligentes est désactivée lorsque l'option Économie d'énergie est réglée sur Minimum, Moyen ou Maximum.
- Si la fonction Économies d'énergie intelligentes est activée, la fonction BLU Maintenance peut ne pas fonctionner correctement.
- Si la fonction Économies d'énergie intelligentes est activée, l'image à l'écran peut paraître plus sombre.

Contrôle avancé

Paramètre	Description
Contraste Dynamique (Arrêt/Haut/Moyen/Bas)	Permet de régler le contraste pour le maintenir au meilleur niveau en fonction de la luminosité de l'écran. Pour améliorer l'image, les parties claires sont éclaircies et les parties sombres assombries. (Cette fonction opère dans les modes suivants : AV (CVBS), Composantes, HDMI-DTV, Display Port-DTV)
Couleur Dynamique (Arrêt/Haut/Bas)	Permet de régler les couleurs de l'écran pour les rendre plus éclatantes, plus riches et plus nettes. Cette fonction améliore la teinte, la saturation et la luminosité, pour rendre le rouge, le bleu, le vert et le blanc plus vifs. (Cette fonction opère dans les modes suivants : AV (CVBS), Composantes, HDMI-DTV, Display Port-DTV)
Blanc Clair (Arrêt/Haut/Bas)	Éclaircit la partie blanche de l'écran.
Couleur habillage (-5 à 5)	Détecte la zone habillage de la vidéo et la règle pour obtenir une couleur habillage naturelle.
Réduction du bruit (Arrêt/Haut/Moyen/Bas)	Permet de réduire le bruit de l'écran sans compromettre la qualité vidéo. (Cette fonction opère dans les modes suivants : AV (CVBS), Composantes, HDMI-DTV, Display Port-DTV)
Réd. num. bruit (Arrêt/Haut/Moyen/Bas)	Cette option permet de réduire le bruit produit pendant la création des signaux vidéo numériques.
Gamma (Haut/Moyen/Bas)	Permet de définir votre valeur gamma. À l'écran, des valeurs gamma élevées donnent des images blanchâtres et des valeurs gamma faibles donnent des images à contraste élevé.
Niveau noir (Haut/Bas)	● Bas : l'image de l'écran s'assombrit. ● Haut : l'image de l'écran s'éclaircit. Permet de régler correctement le niveau de noir de l'écran. (Cette fonction opère dans les modes suivants : AV (CVBS), Composantes, HDMI-DTV, Display Port-DTV)

Paramètres SON

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **SON** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les options Son disponibles sont décrites ci-dessous :

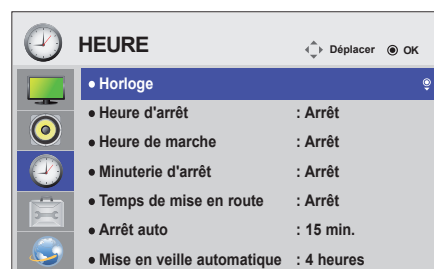
Paramètre	Description
Voix nette II	Le fait de différencier les voix humaines du fond sonore permet aux utilisateurs de mieux comprendre les dialogues.
Balance	Permet de régler l'équilibre entre les haut-parleurs gauche et droit en fonction de l'environnement de votre pièce.
Préréglages du son	Mode
	Standard Permet d'obtenir un son de qualité standard.
	Musique Choisissez ce mode pour écouter de la musique.
	Cinéma Choisissez ce mode pour regarder des films.
	Sport Choisissez ce mode pour regarder des événements sportifs.
	Jeux Choisissez ce mode pour jouer.
Entrée Audio Numérique	HDMI/DisplayPort : reproduit le signal numérique des ports HDMI et Display Port via le haut-parleur du moniteur. Entrée Audio (Audio In) : reproduit le son via le haut-parleur du moniteur en connectant les ports HDMI et Display Port au port d'entrée audio.
Haut-parleurs	* Le haut-parleur du moniteur est vendu séparément. MARCHE : active le son sur le haut-parleur du moniteur. ARRÊT : désactive le son sur le haut-parleur du moniteur. Utilisez cette option lorsque vous utilisez un appareil audio externe.

Options de préréglages du son

Paramètre	Description
Son Infini	L'option Son Infini de LG offre un son stéréo 5.1 provenant de deux haut-parleurs.
Aigus	Contrôle les sons dominants de la sortie. Lorsque vous augmentez les aigus, la sortie passe à la plage de fréquence supérieure.
Graves	Contrôle les sons les plus doux de la sortie. Lorsque vous augmentez les graves, la sortie passe à la plage de fréquence inférieure.
Réglages usine	Ramène le mode son au réglage par défaut.

Paramètres HEURE

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **HEURE** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres Heure disponibles sont décrits ci-dessous :

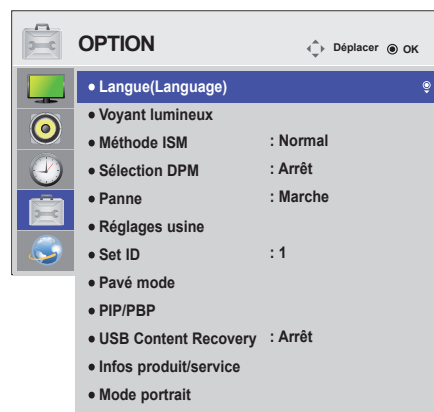
Paramètre	Description
Horloge	Permet de configurer l'heure.
Heure d'arrêt/ Heure de marche	Permet de définir l'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer ou s'éteindre.
Minuterie d'arrêt	Permet de définir la durée qui précède l'arrêt du moniteur. Lorsque vous éteignez le moniteur et que vous le rallumez, la minuterie d'arrêt est désactivée.
Temps de mise en route	Lorsque vous connectez plusieurs moniteurs et que vous les mettez sous tension, ceux-ci sont allumés à tour de rôle pour éviter la surcharge.
Arrêt auto	Si la fonction Arrêt auto est activée et qu'il n'y a aucun signal d'entrée, le moniteur s'éteint automatiquement après 15 minutes.
Mise en veille automatique	Si vous n'utilisez pas le moniteur pendant plus de 4 heures, il bascule automatiquement en mode hors tension.

! REMARQUE

- L'Heure de marche/d'arrêt prend en charge jusqu'à sept programmations. Le moniteur s'allume ou s'éteint selon l'heure prédéfinie dans la liste. Si plusieurs heures ont été prédéfinies dans la liste, cette fonction choisira l'heure la plus proche de l'heure actuelle.
- La fonction de mise hors tension programmée fonctionne correctement uniquement si l'heure du périphérique est bien configurée.
- Si les heures de mise hors et sous tension sont identiques, l'heure de mise hors tension est prioritaire sur l'heure de mise sous tension si l'appareil est allumé, et inversement.
- « Les fonctions « Mise en veille automatique » et « Arrêt auto » peuvent ne pas être disponibles dans certains pays. »

Paramètres OPTION

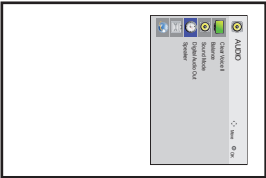
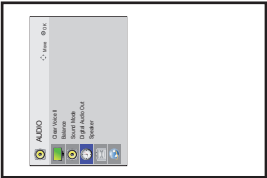
- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **OPTION** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
- Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres OPTION disponibles sont décrits ci-dessous :

Paramètre	Description
Langue (Language)	Permet de choisir la langue dans laquelle les commandes s'affichent.
Voyant lumineux	Utilisez cette fonction pour régler le voyant placé à l'avant du produit sur Marche ou Arrêt.
Méthode ISM	Une image figée ou fixe provenant d'un PC ou d'un jeu vidéo et affichée à l'écran pendant une période prolongée peut entraîner l'apparition d'une image fantôme même lorsque vous changez l'image. Évitez de laisser une image fixe à l'écran pendant une période prolongée.
Paramètre	
Normal	Laissez cette option sur Normal si vous ne prévoyez pas d'avoir des problèmes de brûlure d'écran.
Orbiteur	Permet d'empêcher l'apparition d'images fantômes. Cependant, il est préférable de ne pas laisser d'image fixe à l'écran trop longtemps. Pour éviter d'avoir une image rémanente à l'écran, l'écran change toutes les 2 minutes.
Inversion	Cette fonction inverse la couleur du panneau de l'écran. La couleur de panneau est automatiquement inversée toutes les 30 minutes.
Nettoyage Blanc	La fonction Nettoyage Blanc remplit l'écran de blanc, ce qui permet de supprimer les brûlures d'images rémanentes à l'écran. Il peut être impossible d'effacer entièrement une image rémanente à l'aide de la fonction Nettoyage Blanc.
Sélection DPM	L'utilisateur peut choisir d'activer ou de désactiver la gestion de l'alimentation.
Panne	Si aucun signal d'entrée n'est détecté, la TV bascule automatiquement sur une autre entrée disposant d'un signal.
Réglage	
Arrêt	Empêche le basculement automatique de la source d'entrée.
Automatique	Bascule vers une autre source d'entrée du signal vidéo si aucun signal vidéo n'est détecté par la source d'entrée actuelle.
Manuel	Sélectionne la priorité entre les sources d'entrée pour le basculement automatique. Lorsque plusieurs sources d'entrée sont détectées, la source d'entrée en tête de liste sera sélectionnée.
Réglages usine	Sélectionnez cette option pour revenir aux paramètres par défaut.
Set ID	Vous pouvez assigner un numéro Set ID unique (assignation de nom) à chaque produit lorsque plusieurs produits sont connectés pour l'affichage. Spécifiez le nombre (1 à 255) à l'aide de ce bouton, puis quittez le menu. Utilisez l'ID assigné pour contrôler chaque produit individuellement à l'aide du programme de commande du produit.

Réglage	Description
Pavé mode	Pavé mode Pour utiliser cette fonction - Elle doit être affichée avec plusieurs autres produits. - Elle doit être dans un mode permettant la connexion à un câble RGB à l'aide d'un distributeur et de RS-232C. En mode mur d'image, choisissez l'alignement du mur d'image et définissez l'ID du produit en cours pour définir son emplacement. * Les réglages effectués sont enregistrés uniquement après que vous appuyez sur la touche SET. - Mode mur d'image : colonne x rangée (c = 1, 2, 3, 4, 5 r = 1, 2, 3, 4, 5) - 15 x 15 disponible. - La configuration d'un écran d'intégration est disponible tout comme la configuration d'un affichage un par un.
	Config. auto. Règle automatiquement la position de l'écran. L'image affichée peut être instable quelques secondes pendant la configuration.
	PC Position Déplace horizontalement et verticalement la position de l'écran.
	PC Taille Permet de régler la taille horizontale et verticale de l'écran en fonction de la taille du cadre.
	Naturel L'image est omise par la distance entre les écrans de façon à paraître naturelle.
	Réglages usine Cette fonction permet d'initialiser et de désactiver le mode Mur d'image. Lorsque vous sélectionnez la désactivation du mode Mur d'image, le mode mur d'image est désactivé et l'affichage revient au plein écran.
	 REMARQUE • Si le mode Mur d'image est activé, la fonction Économies d'énergie intelligentes et l'option Auto seront désactivées pour fournir la même qualité d'image que les autres écrans.
PIP/PBP	Les vidéos et photos stockées sur l'appareil USB peuvent être affichées sur un seul moniteur en divisant ce dernier en un écran principal et plusieurs sous-écrans.
	Option
	Mode Permet de définir le type d'écran secondaire. * ARRÊT : désactive l'écran secondaire. * PIP (Picture In Picture, Incrustation d'image) : permet d'afficher l'écran secondaire sur l'écran principal. * PBP (Picture By Picture, Images côte à côte) : permet d'afficher l'écran secondaire à côté de l'écran principal.
	Position Permet de régler la position du sous-écran (en haut ou en bas à gauche, en haut ou en bas à droite). Par défaut, la position est réglée en bas à droite.
	Taille Permet d'ajuster la taille du sous-écran (de 0 à 10). Par défaut, les dimensions d'un sous-écran en mode PIP sont 480 x 270 pour la taille 0 ; la taille maximum (taille 10) est de 960 x 540.
	 REMARQUE • Les options Position et Taille sont uniquement activées en mode PIP.

Réglage	Description
USB Content Recovery	Rediffuse le contenu d'un périphérique USB lorsque l'alimentation est rétablie si une panne de courant intervient lors de la lecture d'un fichier. (Cette fonction opère selon le même processus lorsqu'un appareil USB est déconnecté puis reconnecté.)
Infos produit/service	Affiche le nom du modèle, la version logicielle, le numéro de série, l'adresse IP, l'adresse MAC et la page d'accueil.
Mode portrait	Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre (90 °, 270 °)
	Réglage
	90° Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 90°
	270° Rotation de l'affichage dans le sens des aiguilles d'une montre de 270°
	 

Mode mur d'image

Ce moniteur peut être combiné avec d'autres moniteurs afin de créer un grand mur d'image.

Désactivé

Lorsque l'option Mode mur d'image est désactivée

1X2

Avec 2 moniteurs



ID mur d'image

2X2

Avec 4 moniteurs

**3X3**

Avec 9 moniteurs

**4X4**

Avec 16 moniteurs

**5X5**

Avec 25 moniteurs

**Mode mur d'image - Naturel**

Lorsque vous sélectionnez cette option, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Avant



Après



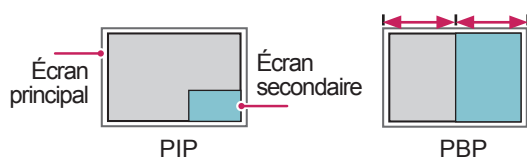
PIP/PBP

Permet d'afficher des vidéos ou des photos stockées sur un appareil USB sur un seul moniteur en divisant ce dernier en un écran principal et plusieurs sous-écrans.

Mode

* **PIP (Picture In Picture, Incrustation d'image)** : permet d'afficher le sous-écran sur l'écran principal.

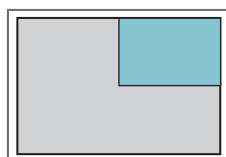
* **PBP (Picture By Picture, Images côte à côte)** : permet d'afficher le sous-écran à côté de l'écran principal.

**Position**

Permet de régler la position du sous-écran (en haut ou en bas à gauche, en haut ou en bas à droite)



en haut, à gauche



en haut, à droite



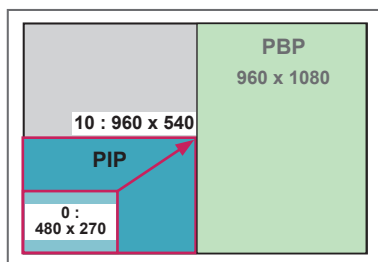
en bas, à gauche



en bas, à droite

Taille

Permet de régler la taille du sous-écran (de 0 à 10).



< 1920 x 1080 >

REMARQUE

- La fonction d'affichage du sous-écran est prise en charge uniquement lors de l'utilisation d'un appareil USB.

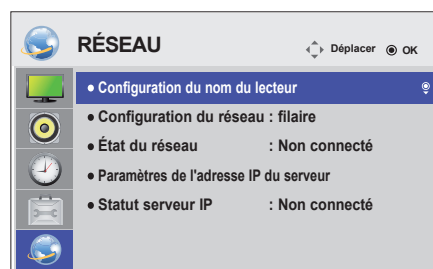
		Image secondaire
		USB
Image principale	Composantes	O
	RGB	O
	HDMI/DVI-D	O
	/Display Port	O
AV		X

- Vous pouvez modifier la taille et la position du sous-écran uniquement en mode PIP.
- Lorsque vous sélectionnez le mode PBP, l'option Format de l'image du menu IMAGE est désactivée et est paramétrée sur 16:9, par défaut.
- Lorsque vous sélectionnez la fonction PBP, le mode mur d'image est désactivé.
- Avant d'activer la fonction PIP ou PBP, vous devez d'abord sélectionner la sortie son. (Sélectionnez Image principale ou Image secondaire.)
- Si vous ne sélectionnez ni Image principale ni Image secondaire dans le menu Son et que l'affichage à l'écran (OSD) disparaît après quelques minutes ou après avoir appuyé sur Sortie ou Retour, le sous-écran PIP/PBP est désactivé.
- Vous ne pouvez pas modifier les paramètres sonores lorsque la fonction PIP ou PBP est activée. Si vous souhaitez modifier les paramètres sonores, retournez au menu PIP/PBP.
- La qualité de l'image du sous-écran dépend des valeurs du menu principal, et non de celles de l'appareil USB.
- Lorsque le moniteur est mis hors/sous tension, le mode PIP/PBP est désactivé.
- Qu'il soit sous ou hors tension, le mode PIP/PBP reprend la lecture là où elle s'est interrompue si le périphérique USB est connecté.
- Les vidéos sélectionnées sous le mode PIP/PBP seront diffusées à la suite et de façon répétée.
- Les boutons ci-dessous fonctionnent avec le mode PIP.

Touche	Photo	Vidéo
"<"	O	X
">"	O	X
▶	X	O
■	X	X
▶▶	X	O
◀◀	X	O
⏸	X	O

Paramètres RÉSEAU

- 1 Appuyez sur **MENU** pour accéder aux menus principaux.
- 2 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder à **RÉSEAU** et appuyez sur **OK**.
- 3 Appuyez sur les touches Navigation pour accéder au réglage ou à l'option souhaitée et appuyez sur **OK**.
 - Pour revenir au niveau précédent, appuyez sur **BACK (RETOUR)**.
- 4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **EXIT (SORTIE)**.
Pour revenir au menu précédent, appuyez sur **BACK (PRÉCÉDENT)**.



Les paramètres Option disponibles sont décrits ci-dessous :

Réglage	Description
Configuration du nom du lecteur	Permet de définir le nom du lecteur utilisé dans SuperSign Manager. (20 caractères maximum)
Configuration du réseau	Permet de configurer les paramètres réseau.
État du réseau	Affiche l'état du réseau. - Internet est connecté : connexion externe - Réseau domestique connecté : connexion interne uniquement - Non connecté : lorsqu'aucune connexion réseau n'est détectée
Paramètres de l'adresse IP du serveur	Permet de définir l'adresse IP de l'ordinateur (serveur) sur lequel SuperSign Manager est installé.
Statut serveur IP	Permet d'afficher l'état de la connexion au serveur. - Non connecté : lorsqu'aucune connexion réseau n'est détectée avec le serveur SuperSign - En attente d'approbation : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie, mais que l'accès au serveur n'a pas encore été approuvé par ce dernier - Rejeté : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie, mais que l'accès au serveur a été rejeté par ce dernier - Internet est connecté : lorsque la connexion réseau au serveur SuperSign a été établie et que l'accès au serveur a été approuvé par ce dernier



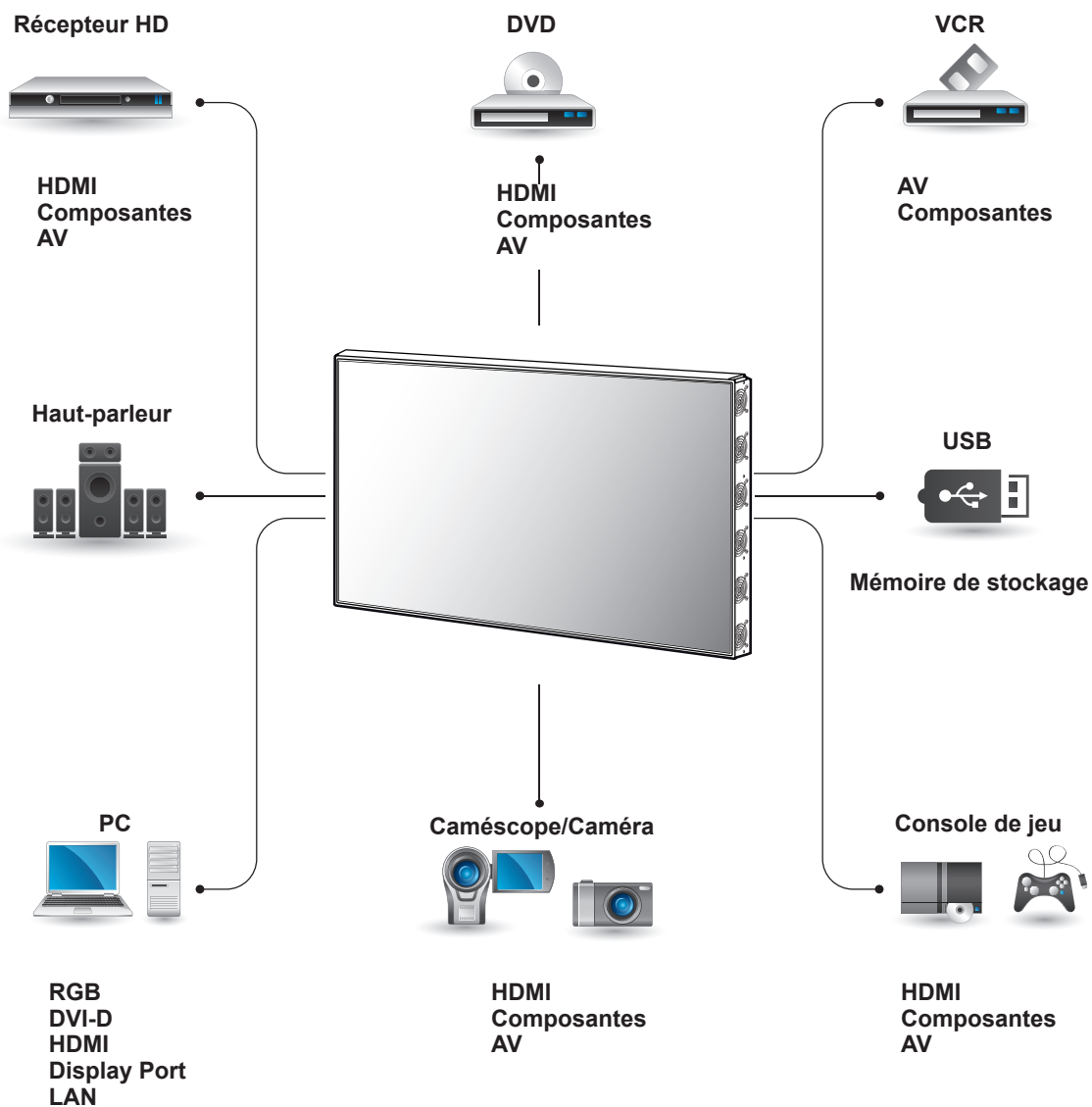
ATTENTION

- Lors de la configuration du nom du lecteur, il est possible qu'un retard de saisie se produise si vous appuyez sur la télécommande de manière continue.

ÉTABLISSEMENT DE CONNEXIONS

Raccordez divers périphériques externes aux ports du panneau arrière du moniteur.

- 1 Trouvez le périphérique externe à connecter à votre moniteur sur l'illustration suivante.
- 2 Vérifiez le type de raccordement du périphérique externe.
- 3 Reportez-vous à l'illustration appropriée et vérifiez les détails du raccordement.



REMARQUE

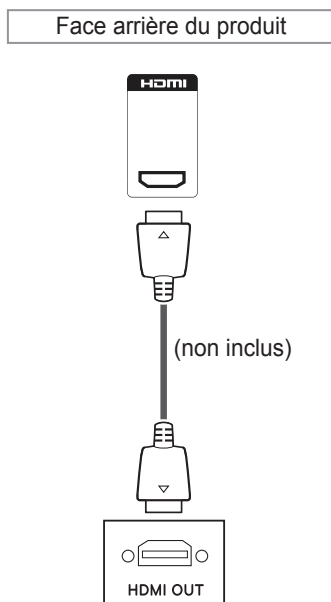
- Si vous connectez une console de jeu au moniteur, utilisez le câble fourni avec la console de jeu.

Connexion à un récepteur HD, un lecteur de DVD, un caméscope, un appareil photo, une console de jeu ou un magnétoscope

Raccordez un récepteur HD, un lecteur DVD ou un magnétoscope au moniteur et sélectionnez le mode de source approprié.

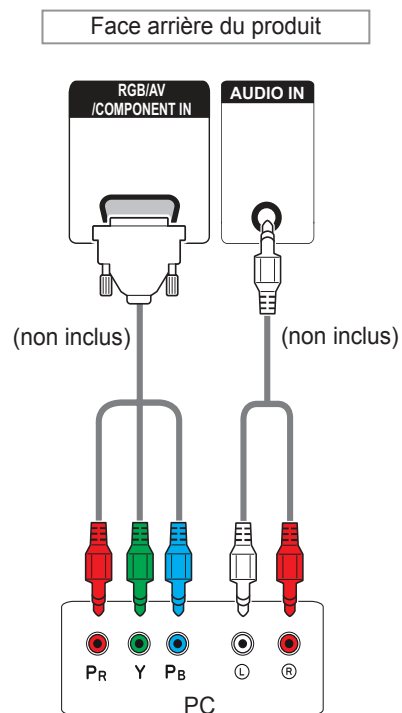
Connexion HDMI

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio numériques d'un périphérique externe au moniteur. Raccordez le périphérique externe et le moniteur avec le câble HDMI de la manière indiquée sur l'illustration suivante.



Connexion Composantes

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques provenant d'un dispositif externe au moniteur. Raccordez le dispositif externe et le moniteur avec le câble signal vers RCA 15 broches comme indiqué sur l'illustration suivante. Un câble composite est nécessaire pour afficher les images en utilisant le balayage progressif.

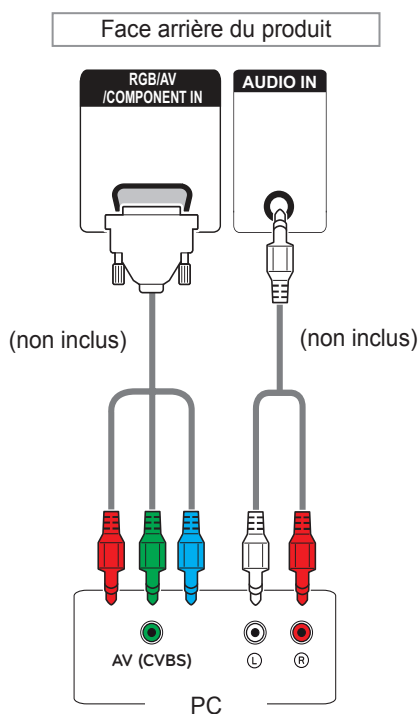


! REMARQUE

- Utilisez un câble HDMI™ haut débit.
- Les câbles HDMI™ haute vitesse sont testés pour transporter un signal HD de 1080p ou supérieur.

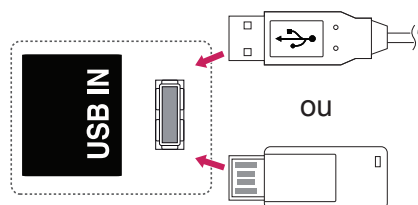
Connexion AV(CVBS)

Permet de transmettre les signaux vidéo et audio analogiques provenant d'un dispositif externe au moniteur. Raccordez le dispositif externe et le moniteur avec le câble signal vers RCA 15 broches comme indiqué sur l'illustration suivante.



Connexion à un périphérique USB

Connectez un périphérique de stockage USB (comme une clé USB, un disque dur externe, un lecteur MP3 ou un lecteur de cartes mémoire USB) au moniteur et accédez au menu USB pour utiliser divers fichiers multimédias.



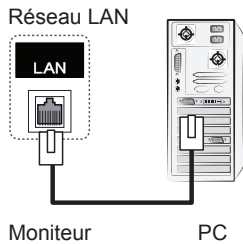
Connexion au LAN

Connexion au réseau LAN

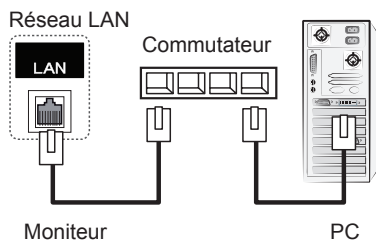
! REMARQUE

- L'utilisation d'un LAN établit une communication entre votre PC et le moniteur et vous permet d'utiliser les menus d'affichage à l'écran du PC sur le moniteur.

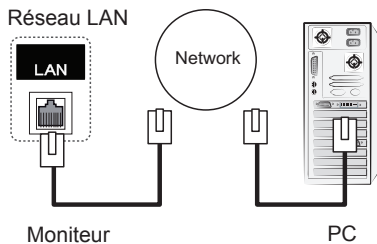
A Connexion directe du PC au moniteur



B Utilisation d'un routeur (commutateur)



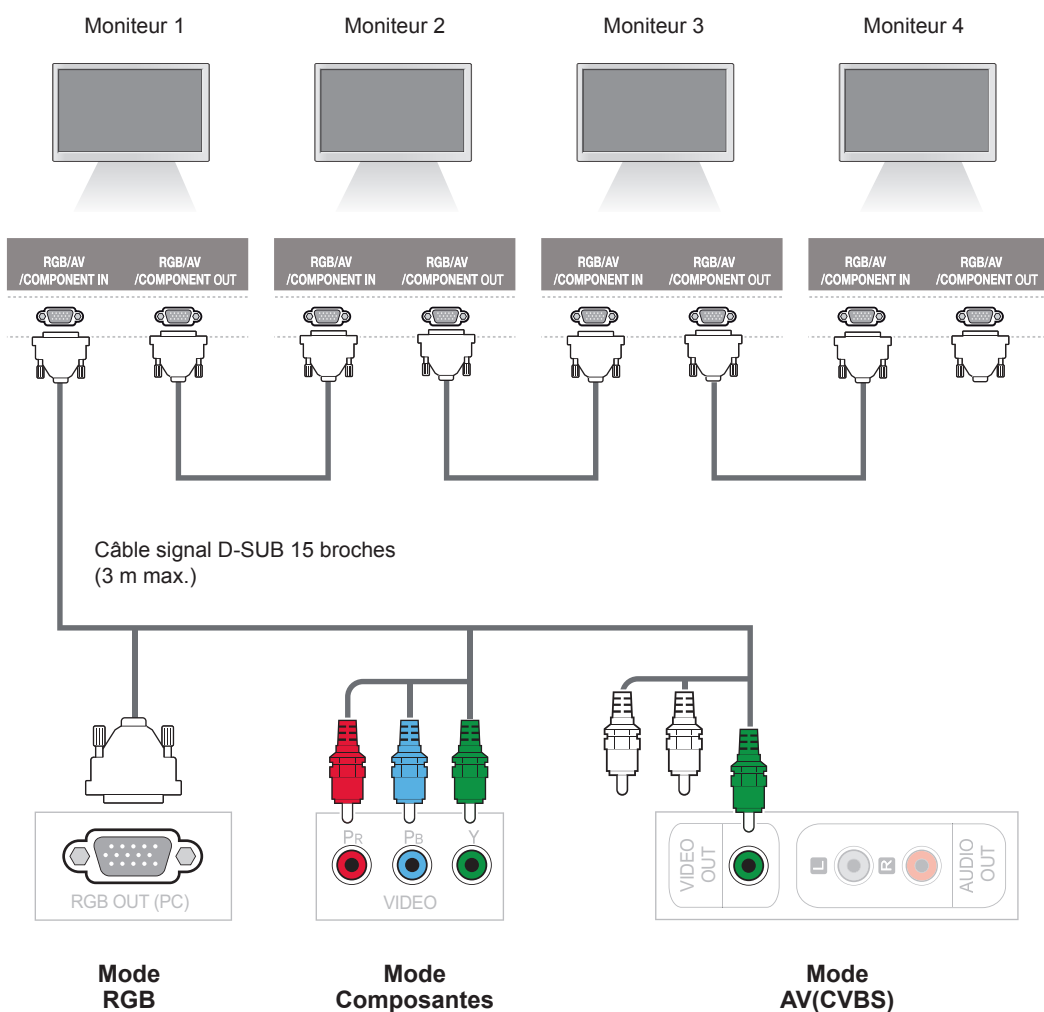
C Utilisation d'Internet



Moniteurs en guirlande

Choisissez cette fonction pour partager le signal vidéo RGB avec d'autres moniteurs sans devoir utiliser un répartiteur de signaux.

- Pour utiliser différents produits connectés les uns aux autres, connectez une extrémité du câble d'entrée de signal (Câble signal D-SUB 15 broches) au connecteur RGB OUT du produit 1 et connectez l'autre extrémité au connecteur RGB IN des autres produits



! REMARQUE

- Le nombre de moniteurs pouvant être connectés à une sortie peut varier en fonction de l'état du signal et de l'affaiblissement du câble. Si l'état du signal est bon et qu'il n'y a pas d'affaiblissement du câble, il est possible de connecter jusqu'à 9 moniteurs. Si vous souhaitez connecter davantage de moniteurs, nous vous conseillons d'utiliser un distributeur.
- Lorsque vous réalisez des multi-connexions en cascade, il est conseillé d'utiliser des câbles sans perte.

DÉPANNAGE

Aucune image ne s'affiche

Problème	Résolution
Le cordon d'alimentation du produit est-il branché ?	• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à la prise.
Le voyant lumineux est-il allumé ?	• Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation est en mode marche. • L'appareil nécessite peut-être une réparation.
L'appareil est sous tension, le voyant lumineux est rouge, mais l'écran est très sombre.	• Réglez à nouveau la luminosité et le contraste. • Le rétroéclairage ne fonctionne peut-être pas.
Le voyant lumineux est-il orange ?	• Si le produit est en mode Économie d'énergie, déplacez la souris ou appuyez sur une touche. • Mettez les deux appareils hors tension, puis sous tension.
Le message « Format invalide » s'affiche-t-il ?	• Le signal provenant du PC (carte vidéo) est en dehors de la plage de fréquences verticale ou horizontale du produit. Réglez la plage de fréquences en vous référant aux spécifications données dans ce manuel. * Résolution maximale RGB, HDMI, DVI-D, Display Port : 1920 x 1080 à 60 Hz
Le message « Vérifier signal » s'affiche-t-il ?	• Le câble de signal reliant le PC et le produit n'est pas raccordé. Vérifiez le câble de signal. • Appuyez sur la touche INPUT (SOURCE) de la télécommande pour vérifier le signal source. • Il est possible que la transmission de signal entre l'appareil externe et le moniteur LG soit affaiblie par intermittence. Déconnectez le câble de signal, puis reconnectez-le. Mettez l'appareil externe ou le moniteur LG hors tension puis rallumez-le.

Le message « Unknown Product » (Produit inconnu) s'affiche lorsque le produit est connecté.

Problème	Résolution
Avez-vous installé le pilote ?	• Installez le pilote du produit, fourni avec le produit, ou téléchargez-le sur le site Web. (http://www.lg.com) • Vérifiez si la fonction plug and play est prise en charge en vous reportant au guide de l'utilisateur de la carte vidéo.

'image à l'écran semble anormale.

Problème	Résolution
La position de l'écran est-elle incorrecte ?	- Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état d'écran optimal pour le mode en cours. Si ce réglage ne vous satisfait pas, utilisez l'option Position du menu de l'écran. - Vérifiez si la résolution et la fréquence de la carte vidéo sont prises en charge par le produit. Si la fréquence est hors plage, définissez la résolution recommandée dans le menu Affichage du Panneau de configuration.
De fines lignes apparaissent-elles à l'arrière-plan ?	Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si ce réglage ne vous satisfait pas, utilisez l'option Horloge du menu de l'écran.
Un bruit horizontal apparaît ou les caractères sont flous.	Signal analogique D-Sub : appuyez sur le bouton AUTO de la télécommande pour sélectionner automatiquement l'état de l'écran optimal qui correspond au mode actuel. Si ce réglage ne vous satisfait pas, utilisez l'option Phase du menu de l'écran.
L'écran ne s'affiche pas normalement.	- Le signal d'entrée n'est pas connecté au port du signal. Connectez le câble de signal correspondant au signal d'entrée source. - Il est possible que la transmission de signal entre l'appareil externe et le moniteur LG soit affaiblie par intermittence. Déconnectez le câble de signal, puis reconnectez-le. Mettez l'appareil externe ou le moniteur LG hors tension puis rallumez-le.
Lorsque vous définissez la résolution des appareils externes, certaines valeurs de résolution ne s'affichent pas correctement à l'écran des paramètres de résolution.	Redémarrez les appareils externes une fois le moniteur LG sous tension. Après avoir redémarré les appareils externes, vérifiez que les valeurs de résolution s'affichent correctement.

Une image rémanente apparaît sur le produit.

Problème	Résolution
Une image rémanente apparaît lorsque le produit est mis hors tension.	Si vous affichez une image fixe sur une période prolongée, les pixels peuvent s'endommager rapidement. Utilisez la fonction écran de veille.

Le son n'est pas opérationnel.

Problème	Résolution
Aucun son ?	• Vérifiez que le câble audio est correctement branché. • Réglez le volume. • Vérifiez que le son est correctement défini.
Le son est trop sourd.	• Permet de régler les paramètres Voix nette II, Aigus et Graves de façon adéquate.
Le volume est trop bas.	• Réglez le volume.

La couleur de l'écran est anormale.

Problème	Résolution
La résolution des couleurs à l'écran est médiocre (16 couleurs).	• Définissez le paramètre des couleurs à plus de 24 bits (vraies couleurs). Sélectionnez Panneau de configuration - Affichage - Paramètres - Menu Table des couleurs sous Windows.
La couleur de l'écran est instable ou monochrome.	• Vérifiez l'état du raccordement du câble de signal. Réinsérez la carte vidéo de l'ordinateur.
Des points noirs apparaissent-ils à l'écran ?	• Plusieurs pixels (rouge, vert, blanc ou noir), peut-être dus aux caractéristiques uniques du panneau LCD, sont susceptibles d'apparaître sur l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement du panneau LCD.

Le fonctionnement est anormal.

Problème	Résolution
L'appareil s'éteint de manière soudaine.	• La minuterie d'arrêt est-elle activée ? • Vérifiez les paramètres de contrôle de l'alimentation. Interruption de l'alimentation électrique.

SPÉCIFICATIONS

Panneau LCD	Type d'écran	classe 72" (72.0" visible en diagonale) TFT (Thin Film Transistor) Panneau LCD (Liquid Crystal Display) Diagonale visible : 1 830,616 mm
	Distance entre pixels	0,831 mm (H) x 0,831 mm (V)
Signal vidéo	Résolution max.	RGB : 1 920 x 1 080 à 60 Hz HDMI, DVI-D, Display Port : 1 920 x 1 080 à 60 Hz - Il se peut qu'elle ne soit pas prise en charge en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Résolution recommandée	RGB : 1 920 x 1 080 à 60 Hz HDMI, DVI-D, Display Port : 1 920 x 1 080 à 60 Hz - Il se peut qu'elle ne soit pas prise en charge en fonction du système d'exploitation ou du type de carte vidéo.
	Fréquence horizontale	RGB : 30 kHz à 83 kHz HDMI, DVI-D, Display Port : 30 kHz à 83 kHz
	Fréquence verticale	RGB : 56 Hz à 75 Hz HDMI, DVI-D, Display Port : 56 Hz à 60 Hz
	Type de synchronisation	Sync. séparée, sync. composite, numérique
Connecteur d'entrée		D-SUB 15 broches, HDMI, DVI-D, Display Port, RS-232C, LAN, USB, Audio
Alimentation	Tension nominale	100-240 V ~ 50/60 Hz, 12,0 A
	Consommation électrique	Mode sous tension : 1000 W typ. 1300 W Maximale Mode Veille (RGB) : 1 W Mode Veille (HDMI, DVI-D, Display Port) : 2 W (moniteur uniquement / avec dispositif externe) Hors tension : 1 W
Conditions d'utilisation	Température de fonctionnement	0 °C à 50 °C
	Taux d'humidité de fonctionnement	10 % à 80 %
	Température de stockage	-20 °C à 60 °C
	Taux d'humidité de stockage	5 % à 95 %

Les spécifications produit qui précèdent peuvent être modifiées sans préavis en cas de mise à niveau des fonctions.

Dimensions (largeur x hauteur x profondeur) / Poids		
	1654,5 mm x 956,5 mm x 139,5 mm / 54,5 kg	

*** Applicable uniquement pour les modèles prenant en charge les haut-parleurs.**

Son	Sortie audio RMS	10 W + 10 W (R + L)
	Sensibilité d'entrée	0,7 Vrms
	Impédance des haut-parleurs	8 Ω

Les spécifications produit affichées ci-dessus peuvent être modifiées sans avis préalable en cas de mise à jour des fonctions.

Modes RGB (PC) pris en charge

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 350	31,469	70,8
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1 024 x 768	48,363	60
1 024 x 768	60,123	75,029
1 280 x 720	44,772	59,855
1 366 x 768	47,7	60
1 280 x 1 024	63,981	60,02
1 280 x 1 024	79,98	75,02
1 680 x 1 050	65,290	59,954
1 920 x 1 080	67,5	60

Modes HDMI, DVI-D et Display Port (PC) pris en charge

Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1 024 x 768	48,363	60
1 280 x 720	44,772	59,855
1 366 x 768	47,7	60
1 280 x 1 024	63,981	60,02
1 680 x 1 050	65,290	59,954
1 920 x 1 080	67,5	60

Mode DTV

Résolution	Composantes	HDMI, Display Port (DTV)
480i	o	x
576i	o	o
480p	o	x
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

Voyant lumineux

Mode	Produit
Sous tension	Rouge
Veille	Orange
Hors tension	-



REMARQUE

- Lorsque le câble est connecté au port HDMI ou au Display Port, vous pouvez sélectionner le mode PC/DTV en option. Nous vous recommandons d'utiliser le mode PC si vous vous connectez à un PC et d'utiliser le mode DTV si vous vous connectez à votre DTV.



REMARQUE

- Fréquence verticale : pour permettre à l'utilisateur de regarder l'écran, l'image de l'écran doit être modifiée des dizaines de fois toutes les secondes comme une lampe fluorescente. La fréquence verticale ou le taux de rafraîchissement est le nombre d'affichages de l'image par seconde. Cette valeur est exprimée en Hz.
- Fréquence horizontale : l'intervalle horizontal est la durée nécessaire à l'affichage d'une ligne horizontale. Lorsque 1 est divisé par l'intervalle horizontal, le nombre de lignes horizontales affichées par seconde peut être calculé comme fréquence horizontale. Cette valeur est exprimée en kHz.

CODES IR

Code (Hexa)	Fonction	Remarque
95	ENERGY SAVING (e)	Touche de la télécommande
08	POWER (⏻) ON/OFF (ARRÊT/MARCHE)	Touche de la télécommande
0B	INPUT	Touche de la télécommande
C4	MONITOR ON	Touche de la télécommande (Code IR discret)
C5	MONITOR OFF	Touche de la télécommande (Code IR discret)
43	MENU	Touche de la télécommande
40	Haut (▲)	Touche de la télécommande
41	Bas (▼)	Touche de la télécommande
07	Gauche (←)	Touche de la télécommande
06	Droite (→)	Touche de la télécommande
44	OK (⊙)	Touche de la télécommande
28	BACK (↶)	Touche de la télécommande
5B	EXIT	Touche de la télécommande
4D	PSM	Touche de la télécommande
02	Volume ▲ (+)	Touche de la télécommande
03	Volume ▼ (-)	Touche de la télécommande
09	MUTE	Touche de la télécommande
E0	BRIGHTNESS ▲ (PAGE HAUT)	Touche de la télécommande
E1	BRIGHTNESS ▼ (PAGE Bas)	Touche de la télécommande
10 à 19	Touche numérique 0 pour 9	Touche de la télécommande
72	Bouton rouge (ID ON)	Touche de la télécommande
71	Bouton vert (ID OFF)	Touche de la télécommande
63	Bouton jaune	Touche de la télécommande
61	Bouton bleu	Touche de la télécommande
7B	TILE	Touche de la télécommande
76	ARC (4:3)	Code IR discret
77	ARC 16:9	Code IR discret
AF	ARC (ZOOM)	Code IR discret
79	ARC (MARK)	Touche de la télécommande (Code IR discret)
99	AUTO	Touche de la télécommande (Code IR discret)
B1	■	Touche de la télécommande
B0	►	Touche de la télécommande
BA		Touche de la télécommande
8F	◀	Touche de la télécommande
8E	▶	Touche de la télécommande

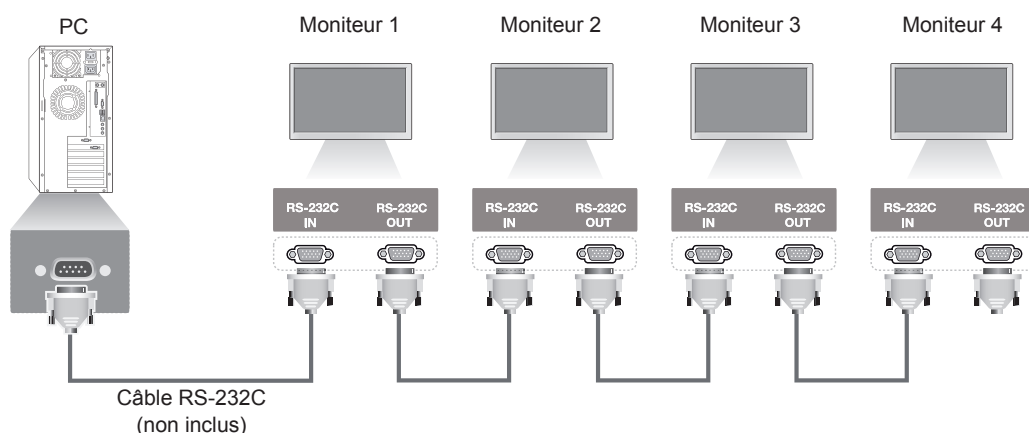
CONTRÔLE DE PLUSIEURS PRODUITS

- Utilisez cette méthode pour connecter plusieurs produits à un seul PC. Vous pouvez contrôler plusieurs produits à la fois en les connectant à un même PC.
- Dans le menu Option, Réglage ID doit être compris entre 1 et 255 sans être en double.

Connexion du câble

Branchez le câble RS-232C comme illustré.

- Le protocole RS-232C est utilisé pour la communication entre le PC et le produit. Vous pouvez mettre le produit sous/hors tension, sélectionner une source d'entrée ou régler le menu de l'écran depuis votre ordinateur.



Configurations RS-232C

Configurations 7 fils (câble RS-232C standard)

PC		Moniteur	
RXD	2 ● ——— ● 3	TXD	
TXD	3 ● ——— ● 2	RXD	
GND	5 ● ——— ● 5	GND	
DTR	4 ● ——— ● 6	DSR	
DSR	6 ● ——— ● 4	DTR	
RTS	7 ● ——— ● 8	CTS	
CTS	8 ● ——— ● 7	RTS	
D-Sub 9		D-Sub 9	
(Femelle)		(Femelle)	

Configurations 3 fils (non standard)

PC		Moniteur		
RXD	2	●	3	TXD
TXD	3	●	2	RXD
GND	5	●	5	GND
DTR	4		6	DSR
DSR	6		4	DTR
RTS	7		7	CTS
CTS	8		8	RTS
D-Sub 9 (Femelle)		D-Sub 9 (Femelle)		

Paramètre de communication

- Débit en bauds : 9600 BPS (bit par seconde)
- Longueur des données : 8 bits
- Bit de parité : aucun
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle du flux : aucun
- Code de communication : code ASCII
- Utilisez un câble croisé (inversé)

Liste de référence de la commande

	COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
	1	2	
01. Puissance	k	a	00 à 01
02. Sélection d'entrée	x	b	Voir « Sélection d'entrée ».
03. Taille image	k	c	Voir « Format de l'image ».
04. Économie d'énergie	j	q	Voir « Économie d'énergie ».
05. Préréglages d'image	d	x	Voir « Préréglages d'image ».
06. CONTRASTE	k	g	00 à 64
07. LUMINOSITÉ	k	h	00 à 64
08. NETTETÉ	k	k	00 à 64
09. Couleur	k	i	00 à 64
10. Couleur	k	j	00 à 64
11. Température de couleur	x	u	00 à 64
12. Position H	f	q	00 à 64
13. Position V	f	r	00 à 64
14. Taille H (horizontale)	f	s	00 à 64
15. Configuration automatique	j	u	01
16. Balance	k	t	00 à 64
17. Préréglages du son	d	y	Voir « Préréglages du son ».
18. Aigus	k	r	00 à 64
19. Graves	k	s	00 à 64
20. Haut-parleur	d	v	00 à 01
21. Volume mute (Sourdine)	k	e	00 à 01
22. Contrôle de volume	k	f	00 à 64
23. Heure 1 (Années / Mois / Jours)	f	a	Voir « Heure 1 ».
24. Heure 2 (Heures / Minutes / Secondes)	f	x	Voir « Heure 2 »
25. Heure d'arrêt (mode Répéter / heure)	f	e	Voir « Heure d'arrêt ».
26. Heure de marche (mode Répétition / heure)	f	d	Voir « Heure de marche ».
27. Source d'entrée de l'heure de marche	f	u	Voir « Source d'entrée de l'heure de marche ».
28. Minuterie d'arrêt	f	f	00 à 08
29. Temps de mise en route	f	h	00 à 64
30. Mise en veille automatique	m	n	00 à 01
31. Arrêt auto	f	g	00 à 01
32. Langue	f	i	Voir « Langue ».
33. Voyant lumineux (Témoin de veille)	f	o	00 à 01

	COMMAND		DONNÉES (hexadécimales)
	1	2	
34. Voyant lumineux (Témoin de marche)	f	p	00 à 01
35. Mode ISM	j	p	Voir « Méthode ISM ».
36. Sélection du mode Panne	m	i	00H à 02H
37. Sélection de source d'entrée du mode Panne	m	j	Voir « Sélection de source d'entrée du mode Panne »
38. RÉINITIALISER	f	K	00 à 02
39. Mode Pavé	d	d	00 à 01
40. Vérification du mode Mur d'image	d	z	FF
41. ID Pavé	d	i	Voir « ID Pavé ».
42. Position H (horizontale) du mur d'image	d	e	00 à 32
43. Position V (verticale) du mur d'image	d	f	00 à 32
44. Taille H (horizontale) du mur d'image	d	g	00 à 32
45. Taille V (verticale) du mur d'image	d	h	00 à 32
46. Mode Naturel (en mode Mur d'image)	d	j	00 à 01
47. Sélection DPM	f	j	00 à 01
48. Commande ventilation	d	o	00 à 03
49. Vérification de la défaillance de VENTILATION	d	w	FF
50. Valeur température	d	n	FF
51. Verrouillage à distance/blocage touches	k	m	00 à 01
52. Touche	m	c	Voir « Touche ».
53. Sélection d'OSD	k	l	00 à 01
54. Fiche de temps écoulé	d	l	FF
55. Vérification n° de série	f	y	FF
56. Version du logiciel	f	z	FF
57. Gain rouge de la balance des blancs	j	m	00 à FE
58. Gain vert de la balance des blancs	j	n	00 à FE
59. Gain bleu de la balance des blancs	j	o	00 à FE
60. Rétroéclairage	m	g	00 à 64
61. PC Power Control (Contrôle de l'alimentation du PC)	d	t	00 à 01
62. PC Power (Puissance PC)	d	s	00 à 01
63. Lecture des valeurs de luminance	m	u	Voir « Lecture des valeurs de luminance »
64. Vérification du statut	s	v	Voir « Vérification du statut »
65. Maintenance BLU	m	t	00 à 01
66. Mirror mode	t	a	00 à 02

- Remarque : Lors des opérations USB telles que Dvix ou EMF, aucune commande n'est exécutée et traitée comme NG, sauf Marche/arrêt (k a) et Touche (m c).
- Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.

Protocole de transmission / réception

Transmission

[Command1][Command2][][Set ID][][Data][Cr]

- * [Command1] : première commande pour contrôler l'appareil.
- * [Command2] : seconde commande pour contrôler l'appareil.
- * [Set ID]: le Set ID avec lequel vous souhaitez communiquer. Saisissez [Set ID] = « 00(0x00 » pour communiquer avec tous les appareils, quel que soit leur numéro de Set ID.
- * [Data] : information transmise à l'appareil.
- * [Data1] : information transmise à l'appareil.
- * [Data2] : information transmise à l'appareil.
- * [Data3] : information transmise à l'appareil.
- * [Cr] : retour chariot. Code ASCII 0x0D.
- * [] : Espace code ASCII « 0 x 20 ».

Accusé de réception

[Command2][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

- * Lorsque le produit reçoit une information normalement, il envoie un accusé de réception (ACK) au format ci-dessus. Si les données sont en mode lecture, il indique les données affichant le statut actuel. Si les données sont en mode écriture, il indique simplement les données envoyées depuis un PC.
- * Si une commande est envoyée avec Set ID « 00 » (=0x00), les données sont appliquées à tous les moniteurs, qui renvoient un accusé de réception (ACK).
- * Si la valeur de données « FF » est envoyée en mode contrôle via RS-232C, la valeur de réglage actuelle d'une fonction peut être vérifiée (pour certaines fonctions uniquement).
- * Certaines commandes ne sont pas prises en charge selon le modèle.

01. Alimentation (Commande : k a)

Permet de contrôler la marche et l'arrêt de l'écran.

Transmission

[k][a][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Désactivé

01 : activé

Accusé de réception

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Le signal de l'accusé de réception est renvoyé correctement uniquement lorsque le moniteur fonctionne de façon intégrale.

* Un certain délai peut être constaté entre les signaux de transmission et d'accusé de réception.

02. Sélection d'entrée (Commande : x b)

Permet de sélectionner la source d'entrée de l'écran.

Transmission

[x][b][][Set ID][][Data][Cr]

Données 20 : Entrée (AV)

40 : Composant

60 : RGB

70 : DVI-D (PC)

80 : DVI-D (DTV)

90 : HDMI (HDMI1) (DTV)

A0 : HDMI (HDMI1) (PC)

C0 : Display Port (DTV)

D0 : Display Port (PC)

91 : HDMI2/SDI (DTV)

A1 : HDMI2/SDI (PC)

B0 : SuperSign

Accusé de réception

[b][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Certains signaux d'entrée peuvent ne pas être pris en charge selon le modèle.

03. Format de l'image (Commande : k c)

Permet de régler le format de l'écran.

Transmission

[k][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 : 4:3

02 : 16:9

04 : Zoom

(AV, Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

09 : Signal original (720p ou plus)

(Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

* Mode RGB, DVI-D et HDMI/ Display Port PC (1:1)

10 à 1F : Zoom cinéma 1 à 16

(AV, Composant, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

* Les types de données disponibles peuvent varier selon le signal d'entrée. Pour plus d'informations, voir la section « Format de l'image » du manuel d'utilisation.

* Le format de l'image peut varier selon la configuration d'entrée du modèle.

Accusé de réception

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

04. Économie d'énergie (Commande : j q)

Permet de régler la fonction « Économie d'énergie ».

Transmission

[j][q][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : minimum

02 : moyen

03. Maximum

04 : automatique

05. Désactiver l'écran

Accusé de réception

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

05. Préréglages d'image (Commande : d x)

Permet de sélectionner Préréglages d'image.

Transmission

[d][x][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Vif

01 : Standard

02. Vidéo

03. Sport

04 : Jeux

Accusé de réception

[x][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Commande : k g)

Permet de régler le contraste de l'écran.

Transmission

[k][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Contraste 0 à 100

Accusé de réception

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

07. Luminosité (Commande : k h)

Permet de régler la luminosité de l'écran.

Transmission

[k][h][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Luminosité 0 à 100

Accusé de réception

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

10. Teinte (Commande : k j)

Permet de régler la teinte de l'écran

* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][j][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : teinte R50 à G50

Accusé de réception

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

08. Netteté (Commande : k k)

Permet de régler la netteté de l'écran.

* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][k][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Netteté 0 à 100

Accusé de réception

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

11. Température couleur (Commande : x u)

Permet de régler la température de couleur de l'écran.

Transmission

[x][u][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Chaud 50 à Froid 50

Accusé de réception

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

09. Couleur (Commande : k i)

Permet de régler les couleurs de l'écran.

* Cette fonction est uniquement disponible pour l'entrée AV/Composant.

Transmission

[k][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Couleur 0 à 100

Accusé de réception

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

12. Position H (horizontale) (Commande : f q)

Permet de régler la position horizontale de l'écran.

* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][q][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 à 64 : min. -50 (gauche) à 50 max. (droite)

Accusé de réception

[q][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

13. Position V (verticale) (Commande : f r)

Permet de régler la position verticale de l'écran.

* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][r][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : -50 min. (bas) à 50 max. (haut)

Accusé de réception

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

14. Taille H (horizontale) (Commande : f s)

Permet de régler la taille horizontale de l'écran.

* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est désactivé.

* La plage de fonctionnement dépend de la résolution d'entrée RGB.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[f][s][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 - 64 : -50 min. (Réduire) - 50 max. (Développer)

Accusé de réception

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

15. Configuration automatique (Commande : j u)

Permet de régler la position de l'image et de réduire automatiquement le tremblement de l'image.

(Disponible uniquement pour l'entrée RGB-PC.)

Transmission

[j][u][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 : définir

Accusé de réception

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

16. Balance (Commande : k t)

Permet de régler la balance sonore.

Transmission

[k][t][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Gauche 50 à Droite 50

Accusé de réception

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

17. Préréglages du son (Commande : d y)

Permet de sélectionner Préréglages du son.

Transmission

[d][y][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 : Standard

02 : Musique

03 : Cinéma

04 : Sport

05. JEUX

Accusé de réception

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

18. Aigus (Commande : k r)

Permet de régler la valeur des aigus.

Transmission

[k][r][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Aigus 0 à 100

Accusé de réception

[r][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

19. Graves (Commande : k s)

Permet de régler la valeur des basses.

Transmission

[k][s][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Graves 0 à 100

Accusé de réception

[s][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

22. Commande du volume (Commande : k f)

Permet de régler le volume de lecture.

Transmission

[k][f][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Volume 0 à 100

Accusé de réception

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

20. Haut-parleurs (Commande : d v)

Permet d'activer/désactiver les haut-parleurs.

Transmission

[d][v][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

Accusé de réception

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

23. Heure 1 (Année / Mois / Jour) (Commande : f a)

Permet de définir les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

Transmission

[f][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Données 1 00 à 14 : 2010 à 2030

Données 2 01 à 0C : janvier à décembre

Données 3 01 à 1F : 1 à 31

* Saisissez « fa [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 1 (Année / Mois / Jour).

Accusé de réception

[a][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

21. Volume en sourdine (Commande : k e)

Permet d'activer/désactiver la mise en sourdine du volume.

Transmission

[k][e][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : sourdine (volume désactivé)

01 : volume actuel (volume activé)

Accusé de réception

[e][][ID][][OK/NG][Données][x]

24. Heure 2 (Heure / Minute / Seconde) (Commande : f x)

Permet de définir les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

Transmission

[f][x][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]

Données 1 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 2 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 secondes

* Saisissez « fx [Set ID] ff » pour vérifier les valeurs Heure 2 (Heure / Minute / Seconde).

** Cette commande ne fonctionne pas si Heure 1 (Année / Mois / Jour) n'a pas été défini au préalable.

Accusé de réception

[x][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Arrêt minuterie (mode Répétition / heure)**(Commande : f e)**

Permet de définir la fonction Arrêt minuterie (mode Répétition / heure).

Transmission**[f][e][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]**

Données1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure d'arrêt

F2 : lire la 2e donnée Heure d'arrêt

F3 : lire la 3e donnée Heure d'arrêt

F4 : lire la 4e donnée Heure d'arrêt

F5 : lire la 5e donnée Heure d'arrêt

F6 : lire la 6e donnée Heure d'arrêt

F7 : lire la 7e donnée Heure d'arrêt

2. e1h à e7h (suppression d'un index), e0h (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure d'arrêt

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt

E2 : supprimer la 2e donnée Heure d'arrêt

E3 : supprimer la 3e donnée Heure d'arrêt

E4 : supprimer la 4e donnée Heure d'arrêt

E5 : supprimer la 5e donnée Heure d'arrêt

E6 : supprimer la 6e donnée Heure d'arrêt

E7 : supprimer la 7e donnée Heure d'arrêt

3. 01h à 06h (réglage du jour de la semaine pour Heure d'arrêt)

00 : arrêt

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06. Dimanche

07. Lundi

08. Mardi

09. Mercredi

0A. Jeudi

0B. Vendredi

0C. Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fe 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 2 : fe 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure d'arrêt.)

(Exemple 3 : fe 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure d'arrêt sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

Accusé de réception**[e][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]****26. Heure de marche (mode Répétition / heure)****(Commande : f d)**

Permet de définir la fonction Heure de marche (mode Répétition / heure).

Transmission**[f][d][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]**

Données1

1. f1h à f7h (lecture de données)

F1 : lire la 1ère donnée Heure de marche

F2 : lire la 2e donnée Heure de marche

F3 : lire la 3e donnée Heure de marche

F4 : lire la 4e donnée Heure de marche

F5 : lire la 5e donnée Heure de marche

F6 : lire la 6e donnée Heure de marche

F7 : lire la 7e donnée Heure de marche

2. e1h à e7h (suppression d'un index), e0h (suppression de tous les index)

E0 : supprimer toutes les données Heure de marche

E1 : supprimer la 1ère donnée Heure de marche

E2 : supprimer la 2e donnée Heure de marche

E3 : supprimer la 3e donnée Heure de marche

E4 : supprimer la 4e donnée Heure de marche

E5 : supprimer la 5e donnée Heure de marche

E6 : supprimer la 6e donnée Heure de marche

E7 : supprimer la 7e donnée Heure de marche

3. 01h à 06h (réglage du jour de la semaine pour Heure de marche)

00 : arrêt

01 : une fois

02. Chaque jour

03 : du lundi au vendredi

04 : du lundi au samedi

05 : du samedi au samedi

06. Dimanche

07. Lundi

08. Mardi

09. Mercredi

0A. Jeudi

0B. Vendredi

0C. Samedi

Données 2 00 à 17 : de 00 à 23 heures

Données 3 00 à 3B : de 00 à 59 minutes

* Pour lire ou supprimer la liste Heure d'arrêt, réglez FFH pour [Data2] et [Data3].

(Exemple 1 : fd 01 f1 ff ff - Lire la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 2 : fd 01 e1 ff ff - Supprimer la 1ère donnée Heure de marche.)

(Exemple 3 : fd 01 04 02 03 - Régler le paramètre Heure de marche sur « du lundi au samedi, 02:03 ».)

* Cette fonction est uniquement prise en charge lorsque 1 (Année/Mois/Jour) et 2 (Heure/Minute/Seconde) sont réglés.

Accusé de réception**[d][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]**

27. Source d'entrée de l'heure de marche

(Commande : f u)

Permet de sélectionner une entrée externe pour le paramètre Heure de marche actuel et d'ajouter une nouvelle planification ou d'en modifier une existante.

Transmission

[f][u][][Set ID][][Data1][Cr]

[f][u][][Set ID][][Data1][Data2][Cr]

Données (Ajouter planification)

20 : Entrée (AV)

40 : Composant

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

C0 : Display Port

91 : HDMI2/SDI

B0 : SuperSign

Données 1 (Modifier planification)

1. f1h à f4h (Lire données)

F1 : sélectionner la 1ère entrée de planification

F2 : sélectionner la 2e entrée de planification

F3 : sélectionner la 3e entrée de planification

F4 : sélectionner la 4e entrée de planification

F5 : sélectionner la 5e entrée de planification

F6 : sélectionner la 6e entrée de planification

F7 : sélectionner la 7e entrée de planification

Data2

20 : Entrée (AV)

40 : Composant

60 : RGB

70 : DVI-D

90 : HDMI (HDMI1)

C0 : Display Port

91 : HDMI2/SDI

B0 : SuperSign

* Afin de lire l'entrée de planification, saisissez FFH pour [Data2].

Si aucune planification n'est disponible pour [Data1] lors d'une tentative de lecture ou de modification des données de planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

(Exemple 1 : fu 01 60 - Déplacer chaque entrée de planification d'une ligne vers le bas et enregistrer la 1ère entrée de planification en mode RGB.)

(Exemple 2 : fu 01 f1 ff - Lire la 1ère entrée de planification.)

(Exemple 3 : fu 01 f3 20 - Remplacer la 3e entrée de planification de données par les entrées Heure de marche et AV actuelles.)

S'il n'existe pas de troisième planification, le texte NG s'affiche et l'opération échoue.

* Cette fonction est prise en charge uniquement lorsque les paramètres 1 (Année/Mois/Jour), 2 (Heure/Minute/Seconde), Heure de marche (mode Répétition / heure) sont définis.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[u][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

28. Minuterie d'arrêt (Commande : f f)

Permet de régler la minuterie d'arrêt.

Transmission

[f][f][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 : désactivée (minuterie d'arrêt désactivée)

01 : 10 Min.

02 : 20 Min.

03 : 30 Min.

04 : 60 Min.

05 : 90 Min.

06 : 120 Min.

07 : 180 Min.

08 : 240 Min.

Accusé de réception

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

29. Temps de mise en route (Commande : f h)

Permet de définir le délai de programmation au terme duquel l'alimentation est activée (unité : seconde).

Transmission

[f][h][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : min. 0 à max. 100 s

Accusé de réception

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

30. Mise en veille automatique (Commande : m n)

Permet de définir la fonction Mise en veille automatique.

Transmission

[m][n][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 : désactivé (pas de désactivation après 4 heures)

01 : 4 heures (désactivation après 4 heures)

Accusé de réception

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

31. Arrêt auto (Commande : f g)

Permet de définir la fonction Arrêt auto.

Transmission

[f][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 : désactivation (pas de désactivation après 15 minutes)

01 : 15 min. (désactivation après 15 minutes)

Accusé de réception

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

32. Langue (Commande : f i)

Permet de définir la langue pour OSD.

Transmission

[f][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : tchèque

01 : danois

02 : allemand

03 : anglais

04 : espagnol (EU)

05 : grec

06 : français

07 : italien

08 : néerlandais

09 : norvégien

0A : portugais

0B : portugais (BR)

0C : russe

0D : finnois

0E : suédois

0F : coréen

10 : chinois (mandarin)

11 : japonais

12 : chinois (cantonais)

Accusé de réception

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

33. Voyant lumineux (Témoin de veille) (Commande : f o)

Permet de définir la fonction Voyant lumineux (Témoin de veille)

Transmission

[f][o][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

**La compatibilidad depende del modelo.

Accusé de réception

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

34. Voyant lumineux (Témoin de marche)

(Commande : f p)

Permet de définir la fonction Voyant lumineux (Témoin de marche).

Transmission

[f][p][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

**La compatibilidad depende del modelo.

Accusé de réception

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

35. Mode ISM (Commande : j p)

Permet de sélectionner la méthode ISM pour éviter d'afficher une image fixe à l'écran.

Transmission

[j][p][][Set ID][][Data][Cr]

Données 01 : Inversion

02 : Orbiteur

04 : Nettoyage Blanc

08. Normal

Accusé de réception

[p][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

36. Sélection du mode Panne (Commande : m i)

Permet de définir la fonction Panne.

Transmission

[m][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : automatique

02 : manuel

Accusé de réception

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

37. Sélection d'entrée du mode Panne (Commande : m j)

Permet de sélectionner la source d'entrée pour le basculement automatique.

* Cette commande est disponible uniquement lorsque le mode Panne (auto) est défini sur Personnalisé.

Transmission

[m][a][][Set ID][][Data1][][Data2][][Data3][Cr]
[][Data4][][Data5][Cr]

Données 1 à 5 (Priorité 1 à 5)

60 : RGB
70 : DVI-D
90 : HDMI (HDMI1)
C0 : Display Port
91 : HDMI2/SDI

* Le nombre d'éléments de données varie selon le modèle.

Accusé de réception

[j][][SetID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[][Data5][x]

Données 1 à 5 (Priorité 1 à 5)

60 : RGB
70 : DVI-D
90 : HDMI (HDMI1)
C0 : Display Port
91 : HDMI2/SDI

* Le nombre d'éléments de données varie selon le modèle.

38. Réglages usine (Commande : f k)

Permet d'exécuter les fonctions de réinitialisation de l'image, de l'écran, du son et des valeurs d'origine. (La réinitialisation de l'écran peut uniquement être effectuée en mode d'entrée RGB.)

Transmission

[f][k][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Réinitialisation image
01 : Réglage usine de l'écran
02 : Réglages usine
03 : Réglage usine de l'audio

Accusé de réception

[k][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

39. Mode Mur d'image (Commande : d d)

Permet de définir le mode Pavé et les valeurs des colonnes/lignes du pavé.

Transmission

[d][d][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 à FF : 1er octet - ligne du pavé
2e octet - colonne du pavé

*00, 01, 10, 11 signifie que le mode Pavé est désactivé.
** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[d][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

40. Vérification du mode Mur d'image (Commande : d z)

Permet de vérifier l'état du mode Mur d'image.

Transmission

[d][z][][Set ID][][Data][Cr]

Données

FF : vérification de l'état du mode Pavé

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[z][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Données 1 00 : mode Pavé désactivé
01 : mode Mur d'image activé
Données 2 00 à 0F : ligne du pavé
Données 3 00 à 0F : colonne du pavé

41. ID du mur d'image (Commande : d i)

Permet de définir l'ID du mur d'image.

Transmission

[d][i][][Set ID][][Data][Cr]

Données

01 à E1 : ID du pavé 01 à 225**

FF : vérifier l'ID du pavé

** Les données ne peuvent pas être définies au-delà de (ligne du pavé) x (colonne du pavé).

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[i][][ID][][OK/NG][Données][x]

*NG est affiché si les données dépassent (colonne du pavé) x (ligne du pavé), sauf pour 0xFF.

42. Position H (horizontale) du mur d'image (Commande : d e)

Permet de définir la position horizontale du pavé.

*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][e][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 à 32 : -50 (gauche) à 0 (droite)

(*Les valeurs Gauche/Droite dépendent de la taille horizontale du pavé.)

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[e][][ID][][OK/NG][Données][x]

43. Position V (verticale) du mur d'image**(Commande : d f)**

Permet de définir la position verticale du pavé.

*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][f][][Set ID][][Data][Cr]

Données 0 à 32 : 0 (bas) à 50 (haut)

*Les valeurs Bas/Haut dépendent de la taille verticale du pavé.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[f][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

44. Taille H (horizontale) du mur d'image (Commande : d g)

Permet de définir la taille horizontale du pavé.

*Définissez la position horizontale du pavé sur 0 x 32 avant de définir la taille horizontale du pavé.

*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

45. Taille V (verticale) du mur d'image (Commande : d h)

Permet de définir la taille verticale du pavé.

*Définissez la position verticale du pavé sur 0x00 avant de définir la taille verticale du pavé.

*Cette fonction est disponible uniquement lorsque le mode Pavé est activé et l'option Naturel désactivée.

Transmission

[d][h][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 32 : 0 à 50

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[h][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

46. Mode naturel (en mode Pavé) (Commande : d j)

Pour afficher l'image de façon naturelle, la partie de l'image qui s'afficherait normalement entre les moniteurs est omise.

Transmission

[d][j][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

Accusé de réception

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

47. Sélection DPM (Commande : f j)

Permet de définir la fonction DPM (Display Power Management, gestion de l'alimentation de l'écran).

Transmission

[f][j][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt

01 : marche

* Les paramètres de données peuvent varier selon le modèle tel qu'indiqué ci-dessous.

Données 00 : Désactivé

01 : 5 sec.

02 : 10 sec.

03 : 15 sec.

04 : 1 min.

05 : 3 min.

06 : 5 min.

07 : 10 min.

Accusé de réception

[j][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

48. Contrôle de la VENTILATION (Commande : d o)

Permet de régler le mode Ventilation.

Transmission

[d][o][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Auto

01 : marche

02 : manuel

03 : Arrêt

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

49. Vérification de la défaillance de VENTILATION (Commande : d w)

Permet de vérifier la défaillance de ventilation.

Transmission

[d][w][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

Accusé de réception

[w][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Données 00 : Défaillance de ventilation
01 : Ventilation correcte
02 : Modèle sans ventilation

Pour 72WX70MF, voir ci-dessous.

[w][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][x]

Données1

00 : Un ou plusieurs systèmes de ventilation sont défaillants.
01 : Tous les systèmes de ventilation sont opérationnels.
02 : Le modèle n'a pas de système de ventilation.
Données2
00 : Aucun système de ventilation n'est défaillant (tous les systèmes de ventilation sont opérationnels).
01 : 1 système de ventilation est défaillant.
02 : 2 systèmes de ventilation sont défaillants.
03 : 3 systèmes de ventilation sont défaillants.
04 : 4 systèmes de ventilation sont défaillants.
05 : 5 systèmes de ventilation sont défaillants.
06 : 6 systèmes de ventilation sont défaillants.

50. Valeur température (Commande : d n)

Permet de lire la valeur de la température intérieure.

Transmission

[d][n][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : vérifier l'état

Accusé de réception

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

[n][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* La température est affichée en chiffres hexadécimaux.

Jusqu'à Data3 garanties (72WX70MF dispose de trois capteurs de température).

Données1 : Capteur de température en sortie (partie supérieure).

Données2 : Capteur de température à l'entrée (partie inférieure).

Données3 : Capteur de température sur la carte principale (carte de circuit imprimé principale).

51. Verrouillage de la télécommande/ Blocage touches (Commande : k m)

Lorsque la télécommande et les touches frontales sont verrouillées en mode Veille, la mise sous tension ne peut pas être effectuée à l'aide de la télécommande ni du bouton Marche-arrêt frontal.

Transmission

[k][m][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : désactivé (verrou désactivé)
01 : activé (verrou activé)

* L'écran ne sera pas allumé en appuyant sur la touche Marche de la télécommande et les touches de commande du panneau avant si la touche est verrouillée en mode Veille.

Accusé de réception

[m][][Réglage ID][][OK/NG][Données][x]

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

52. Touche (Commande : m c)

Permet d'envoyer un code de touche à la télécommande IR.

Transmission

[m][c][][Set ID][][Data][Cr]

Données IR_KEY_CODE

Accusé de réception

[c][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

Pour obtenir un code de touche, voir le code IR.

* Certains codes de touche ne sont pas pris en charge selon le modèle.

53. Sélection OSD (Commande : k l)

Permet de sélectionner l'activation / la désactivation de l'affichage écran.

Transmission

[k][l][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : Arrêt
01 : marche

Accusé de réception

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

54. Fiche de temps écoulé (Commande : d l)

Permet de lire le temps d'utilisation du panneau.

Transmission

[d][l][][Set ID][][Data][Cr]

Données FF : lire l'état

Accusé de réception

[l][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Les données retournées représentent les heures utilisées en code hexadécimal.

57. Gain rouge de la balance des blancs (Commande : j m)

Permet de régler le gain rouge de la balance des blancs.

Transmission

[j][m][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain rouge de 0 à 254

Accusé de réception

[m][][Réglage ID][][OK/NG][Données][x]

55. Vérification du n° de série (Commande : f y)

Permet de vérifier les numéros de série.

Transmission

[f][y][][Set ID][][Data][Cr]

Données

FF : Vérification du numéro de série du produit

Accusé de réception

[y][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

* Data correspond au code ASCII.

58. Gain vert de la balance des blancs (Commande : j n)

Permet de régler le gain vert de la balance des blancs.

Transmission

[j][n][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain vert de 0 à 254

Accusé de réception

[n][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

56. Version Logiciel (Commande : f z)

Permet de vérifier la version logicielle.

Transmission

[f][z][][Set ID][][Data][Cr]

Données

FF : vérification de la version logicielle

Accusé de réception

[z][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

59. Gain bleu de la balance des blancs (Commande : j o)

Permet de régler le gain bleu de la balance des blancs.

Transmission

[j][o][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à FE : gain bleu de 0 à 254

Accusé de réception

[o][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

60. Rétroéclairage (Commande : m g)

Permet de régler le rétroéclairage de l'écran.

Transmission

[m][g][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 à 64 : Rétroéclairage de 0 à 100

Accusé de réception

[g][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

61. PC Power Control (Commande : d t)

Contrôler l'alimentation du PC lorsque celui-ci est synchronisé avec le moniteur.

Transmission

[d][t][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 : Synchronisé (lorsque le moniteur est désactivé, le PC est éteint)

01 : Non synchronisé (lorsque le moniteur est éteint mais que le PC est allumé)

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[t][][Set ID][][OK][Data][x]

Données

00 : Synchronisé (lorsque le moniteur est désactivé, le PC est éteint)

01 : Non synchronisé (lorsque le moniteur est éteint mais que le PC est allumé)

62. PC Power (Commande : d s)

Contrôler l'alimentation du PC lorsque celui-ci n'est pas synchronisé avec le moniteur.

Transmission

[d][s][][Set ID][][Data][Cr]

Données 00 : PC éteint.

01 : PC allumé.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[s][][ID][][OK][Données][x]

Données 00 : PC éteint.

01 : PC allumé.

63. Lecture des valeurs de luminance (Commande : m u)

Indique les valeurs de luminance.

Transmission

[m][u][][Set ID][][FF][Cr]

Accusé de réception

[u][][Set ID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]

[Data5][Data6][Data7][x]

Données1 00-64 rétro-éclairage 0-100

Données2 00-ff : 2 octets supérieurs de la valeur CA210 mesurée

Données3 00-ff : 2 octets inférieurs de la valeur CA210 mesurée

Valeur mesurée CA210 Hex. : 0000-ffff, Décimal : 0 - 65535

Données4 00-ff : 2 octets supérieurs de la valeur BLU mesurée

Données5 00-ff : 2 octets inférieurs de la valeur BLU mesurée

Données6 00-ff : 2 octets supérieurs de la valeur du capteur BLU No. 2 mesurée

Données7 00-ff : 2 octets inférieurs de la valeur du capteur BLU No. 2 mesurée

Valeur BLU mesurée Hex. : 0000-ffff, Décimal : 0 - 65535

* La valeur CA210 mesurée est saisie via la procédure d'étalonnage lors de l'assemblage final. La valeur par défaut avant étalonnage est de 0.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

64. Vérification du statut (Commande : s v)

Vérification des différents statuts.

Transmission

[s][v][][Set ID][][Data][][FF][Cr]

Données 05 : vérifier le fonctionnement normal des capteurs de luminance n°1 et n°2.

06 : capteur de luminance en cours d'utilisation :

07 : vérifier le fonctionnement normal des capteurs de température supérieur, inférieur et principal.

Accusé de réception

[v][][Set ID][][OK/NG][Data][Data1][x]

Lorsque Data indique 05

Données1

00 : fonctionnement complètement normal

01 : capteur BLU 1 normal, capteur BLU 2 en échec

02 : capteur BLU 1 en échec, capteur BLU 2 normal

03 : Fonctionnement complet en échec

Lorsque Data indique 06

Données1

00 : le capteur de luminance n°1 est en cours d'utilisation

01 : le capteur de luminance n°2 est en cours d'utilisation

Lorsque Data indique 07

Données1

00 : fonctionnement en échec de tous les capteurs de température

01 : supérieur normal, inférieur en échec, principal en échec

02 : supérieur en échec, inférieur normal, principal en échec

03 : supérieur normal, inférieur normal, principal en échec

04 : supérieur en échec, inférieur en échec, principal normal

05 : supérieur normal, inférieur en échec, principal en échec

06 : supérieur en échec, inférieur normal, principal en échec

07 : fonctionnement normal de tous les capteurs de température

Lorsque Data indique 08

Accusé de réception

[v][][SetID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Données1 : température de la zone du capteur supérieur lorsque le moniteur est éteint.

Données2 : température de la zone du capteur inférieur lorsque le moniteur est éteint.

Données3 : température de la zone du capteur principal lorsque le moniteur est éteint.

Lorsque Data indique 09

Accusé de réception

[v][][SetID][][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Données1

00-ff : 2 octets supérieurs de la vitesse du ventilateur

Données2

00-ff : 2 octets inférieurs de la vitesse du ventilateur

Vitesse du ventilateur : Hex. 0-20D0, Décimal 0-8400

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

65. Maintenance BLU (Commande : m t)

Sélectionner ON/OFF (Activé/Désactivé) de Maintenance BLU.

Transmission

[m][t][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 : Maintenance BLU désactivée

01 : Maintenance BLU Maintenance activée

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[t][][Set ID][][OK/NG][Data][x]

66. Mirror mode (Commande : t a)

Permet de régler le mode Miroir sur Activé/Désactivé/Auto.

Transmission

[t][a][][Set ID][][Data][Cr]

Données

00 : Mode miroir désactivé

01 : Mode miroir activé

02 : Mode miroir auto.

** Fonction non prise en charge sur certains modèles.

Accusé de réception

[a][][Set ID][][OK/NG][Data][x]



Lisez les consignes de sécurité avant d'utiliser le produit.

Conservez le manuel d'utilisation (sur CD) à portée de main afin de pouvoir vous y référer ultérieurement.

Le nom du modèle et le numéro de série sont indiqués à l'arrière et sur le côté du produit. Inscrivez-les ci-dessous pour référence ultérieure.

MODÈLE _____

NUMÉRO DE SÉRIE _____

Pour obtenir le code source sous la licence publique générale, la licence publique générale limitée, la licence publique Mozilla ou les autres licences libres de ce produit, rendez-vous sur <http://opensource.lge.com>. En plus du code source, tous les termes de la licence, ainsi que les exclusions de responsabilité et les droits d'auteur, sont disponibles au téléchargement.

LG Electronics propose de vous fournir le code open source sur CD-ROM en échange des coûts couvrant cet envoi, notamment le coût du support, des frais de port et de prise en charge, une fois la demande reçue par LG Electronics à l'adresse suivante : opensource@lge.com. La validité de cette offre est de trois (3) ans à partir de la date d'achat du produit.

ATTENTION - cet appareil est un produit de catégorie A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio ; si tel est le cas, vous devez prendre les mesures appropriées.

Un bruit temporaire est normal lors de la mise sous tension et hors tension de l'appareil.

SÉCURITÉ DES ENFANTS:

L'endroit et la façon dont vous utilisez votre écran plat font une différence

Félicitations pour votre achat! Tout en profitant de votre nouveau produit, veuillez vous rappeler de ces conseils de sécurité :



LE PROBLÈME

- L'attrait du cinéma maison est en croissance constante et les écrans plats géants sont des achats populaires. Cependant, les écrans plats ne sont pas toujours installés sur les supports appropriés ou selon les recommandations du fabricant.
- Les écrans plats installés de façon inappropriée sur des commodes, bibliothèques, étagères, bureaux, haut-parleurs, coffres ou chariots peuvent tomber et entraîner des blessures.

CE FABRICANT-CI S'EN SOUCIE!

- L'industrie des appareils électroniques pour les consommateurs est engagée à faire en sorte que le cinéma maison soit agréable et sûr.

FAITES ATTENTION À LA SÉCURITÉ

- Une seule grandeur ne convient pas à TOUS. Suivez les recommandations du fabricant pour l'installation et l'utilisation sûres de votre écran plat.
- Lisez attentivement toutes les directives pour l'utilisation appropriée de ce produit et comprenez-les bien.
- Ne permettez pas aux enfants de grimper ou de jouer avec les meubles et les téléviseurs.
- Ne placez pas les écrans plats sur des meubles qui peuvent facilement se transformer en marches comme une commode avec tiroirs.
- Souvenez-vous que les enfants s'excitent souvent en visionnant un programme surtout sur un écran plat «plus grand que normal». Il faut faire attention d'installer l'écran là où il ne peut pas être poussé, tiré ou basculé.
- Il faut faire attention de placer les fils et les câbles connectés à l'écran plat de façon à ce que des enfants curieux ne puissent pas les tirer ou les accrocher.

INSTALLATION MURALE : SI VOUS DÉCIDEZ D'ACCROCHER VOTRE ÉCRAN PLAT AU MUR, TOUJOURS :

- Utiliser un support recommandé par le fabricant de l'écran et/ou répertorié par un laboratoire indépendant (comme UL, CSA, ETL).
- Suivre toutes les directives fournies par les fabricants de l'écran et du support mural.
- Si vous n'êtes pas certain de pouvoir installer l'écran plat en toute sécurité, communiquez avec votre détaillant au sujet d'une installation professionnelle.
- Assurez-vous que le mur où vous désirez installer l'écran convient. Certains supports muraux ne sont pas conçus pour être accrochés sur des murs avec colombage en acier ou sur une construction de bloc de ciment. Si vous n'êtes pas certain, communiquez avec un installateur professionnel.
- Il faut un minimum de deux personnes pour l'installation. Les écrans plats peuvent être lourds.

