LG
Life's Good

MANUAL DE INSTRUÇÕES
MONITOR SIGNAGE

Leia este manual com atenção antes de utilizar o monitor e guarde-o para futuras consultas.

MODELOS DO MONITOR SIGNAGE

42WL30MS
47WL30MS
55WL30MS
60WL30MS

www.lg.com

PORTUGUÊS

ÍNDICE

4 LICENÇAS

5 MONTAR E PREPARAR

5 Desembalar
6 Acessórios opcionais
7 Peças e botões
8 Ligar o suporte
8 Ligar as colunas
9 Utilização da braçadeira para cabos
10 Receptor de IV
10 Disposição vertical
11 Montagem numa mesa

13 CONTROLO REMOTO

15 UTILIZAR O MONITOR

15 Ligação a um PC
15 - Ligação RGB
16 - Ligação DVI
16 - Ligação HDMI
17 - Ligação Display Port
17 - Ligação do receptor de IV
18 Ajustar o ecrã
18 - Seleccionar um modo de imagem
18 - Personalizar as opções da imagem
19 - Personalizar as opções de visualização do PC
19 Ajustar o som
19 - Seleccionar um modo de som
20 - Personalizar opções de som
20 Utilizar opções adicionais
20 - Utilizar a lista de entrada
21 - Ajustar a proporção

23 ENTRETENIMENTO

23 Utilizar a rede
23 - Ligar a uma rede com fios
24 - Estado da Rede
25 Utilizar Os Meus Média
25 - Ligar dispositivos de armazenamento USB e utilizar o dispositivo Signage
27 - Procurar ficheiros
29 - Ver filmes
32 - Ver fotografias
35 - Ouvir música
38 - Visualizar a Lista de conteúdos
39 - Guia do DivX® VOD
40 - Utilizar o modo PIP/PBP

41 PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

41 Aceder aos menus principais
42 - Definições de IMAGEM
45 - Definições de ÁUDIO
46 - Definições das HORAS
47 - Definições de OPÇÃO
51 - Definições da ID da imagem
52 - Definição de REDE

53 EFECTUAR AS LIGAÇÕES

54 Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador
54 - AV(CVBS) Connection
54 - Ligação de componentes
55 - Ligação HDMI
55 - Ligação DVI
56 Ligação a um USB
56 Ligar à rede LAN
57 Ligação em série
57 - Cabo DVI

PORTUGUÊS

58 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

61 ESPECIFICAÇÕES

74 CÓDIGOS DE IV

75 CONTROLE DE RS-232C

75 Ligação do cabo
75 Configurações RS-232C
75 Parâmetro de comunicação
76 Lista de referência de comandos
78 Protocolo de transmissão/recepção

LICENÇAS

As licenças suportadas podem ser diferentes consoante o modelo. Para mais informações sobre as licenças, visite www.lg.com.

Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface, e o Logo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.

ACERCA DO VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX,Inc. Este é um dispositivo DivX Certified® oficial que reproduz vídeo DivX. Visite www.divx.com para mais informações e ferramentas do software para converter os seus ficheiros para vídeo DivX.

ACERCA DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND: este dispositivo DivX Certified® tem de estar registado para reproduzir filmes DivX Video-on-Demand (VOD) adquiridos. Para obter o seu código de registo, localize a secção DivX VOD no menu de configurações do dispositivo. Aceda a vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o seu registo.

“DivX Certified® reproduz vídeo DivX® e DivX Plus ™ em HD (H.264/MKV) até 1080p HD, incluindo conteúdo premium.”

“DivX®, DivX Certified® e os logótipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são utilizados sob licença.”

Abrangidas por uma ou mais das seguintes patentes dos E.U.A.:
7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274”

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo duplo D são marcas registadas da Dolby Laboratories.

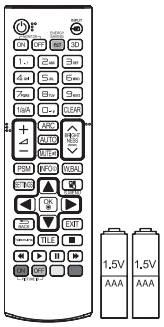
NOTA

- Quaisquer danos decorrentes da utilização do produto num ambiente com demasiado pó não estão abrangidos pela garantia.

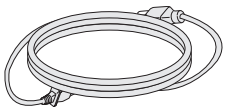
MONTAR E PREPARAR

Desembalar

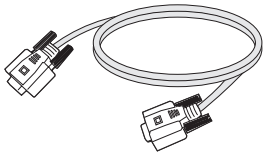
Verifique se a caixa do produto contém os seguintes itens. Se faltarem alguns acessórios, contacte o agente local onde comprou o produto. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.



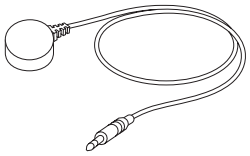
Controlo remoto e pilhas



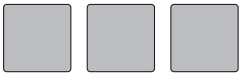
Cabo de alimentação



Cabo RGB



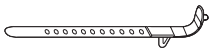
Receptor de IV



Placa magnética



CD(Manual de instruções, programa SuperSign, manual do SuperSign)/ Cartão



Montagem da braçadeira para cabos

* São fornecidas duas abraçadeiras para cabos com o modelo 60WL30MS.

ATENÇÃO

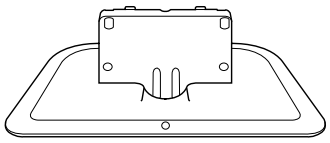
- Para garantir a segurança e a vida útil prolongada do aparelho, não utilize nenhum item pirateado.
- Quaisquer danos decorrentes da utilização de itens pirateados não estão abrangidos pela garantia.

NOTA

- Os acessórios fornecidos com o produto podem ser diferentes consoante o modelo.
- As especificações do produto ou os conteúdos deste manual podem ser alterados sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Acessórios opcionais

Os acessórios opcionais estão sujeitos a alterações sem aviso prévio para melhorar o desempenho do produto e podem ser adicionados acessórios novos. As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.

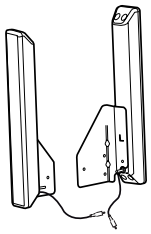


Suporte
ST-420T(42WL30MS)
ST-470T(47WL30MS)
ST-550T(55WL30MS)
ST-550T(60WL30MS)



Parafusos
Diâmetro 4 mm x Grau de inclinação 0,7 mm x Comprimento 14 mm (arruela de pressão incluída)

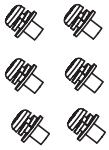
Kit do suporte



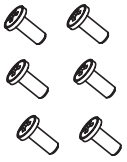
Colunas
SP-2100



Suporte do cabo/ Abraçadeira para cabos

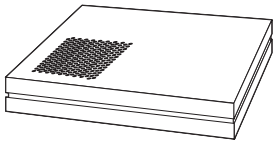


Parafusos
Diâmetro 4 mm x Grau de inclinação 0,7 mm x Comprimento 8 mm (arruela de pressão incluída)



Parafusos
Diâmetro 4 mm x Grau de inclinação 1,6 mm x Comprimento 10 mm

Kit das colunas



Leitor de multimédia
NC1000/NC1100
NA1000/NA1100



Parafusos



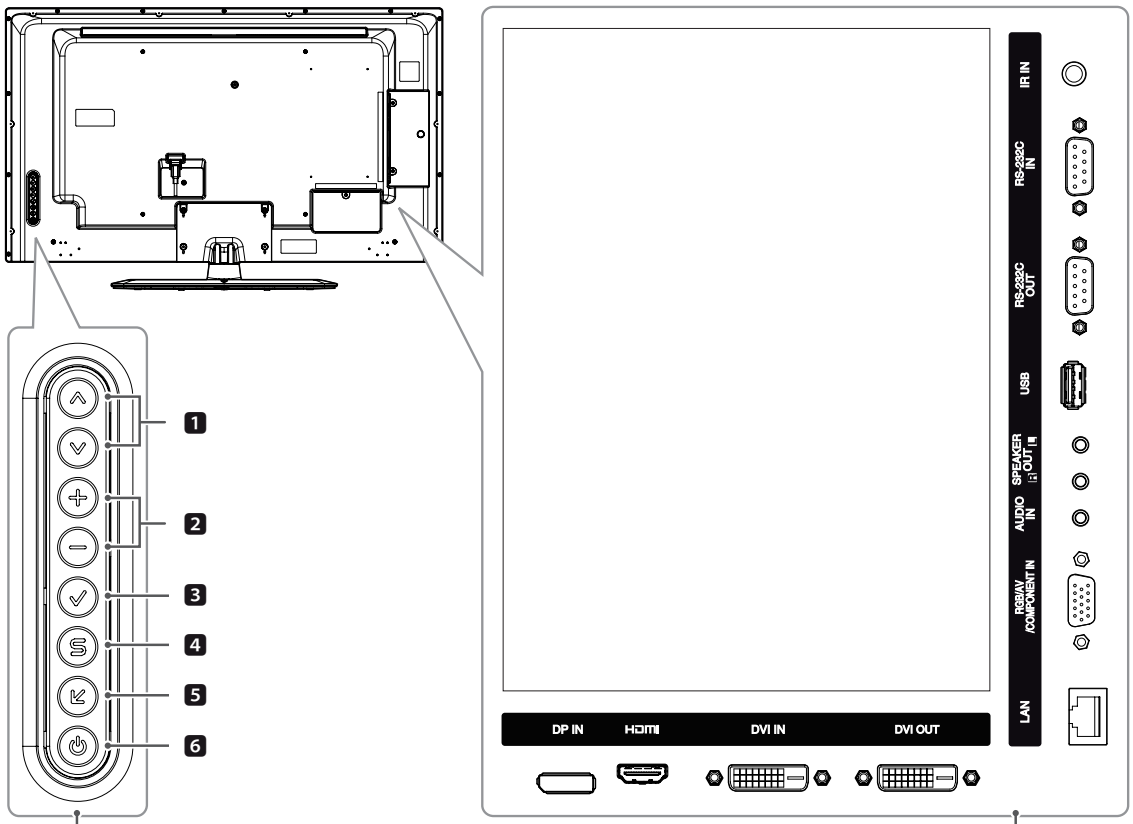
CD(Manual de instruções)/ cartão

Kit do leitor de multimédia

NOTA

- O suporte do cabo/abraçadeira para cabos pode não estar disponível nalgumas áreas ou em alguns modelos.
- Os acessórios opcionais não estão incluídos em todos os modelos.

Peças e botões



Botões do ecrã

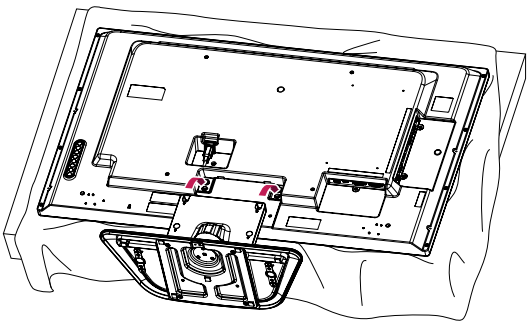
Painel de ligações

Número	Descrição
1	Desloca-se para cima e para baixo.
2	Ajusta o nível de volume.
3	Mostra o sinal e o modo actuais. Prima este botão para ajustar o ecrã automaticamente (disponível apenas no modo RGB)
4	Acede aos menus principais ou guarda o que o utilizador introduziu e sai dos menus.
5	Altera a fonte de entrada.
6	Liga e desliga a alimentação.

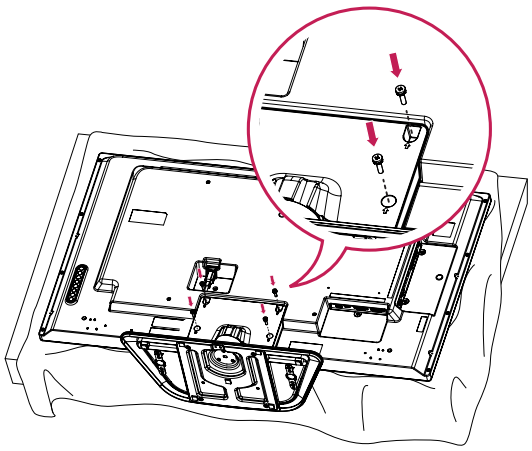
Ligar o suporte

- Apenas nalguns modelos.

1 Coloque um tecido suave sobre a mesa e coloque sobre a mesma o produtocom o ecrã com face virada para baixo.



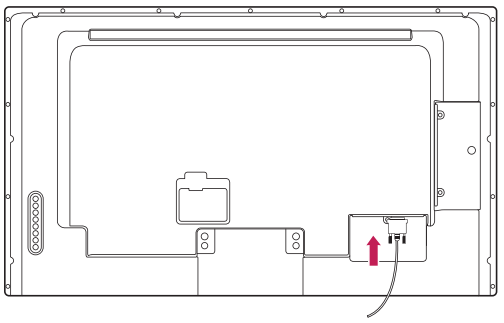
2 Utilize parafusos para prender o suporte no fundo do produto tal comoex emplificado no diagrama.



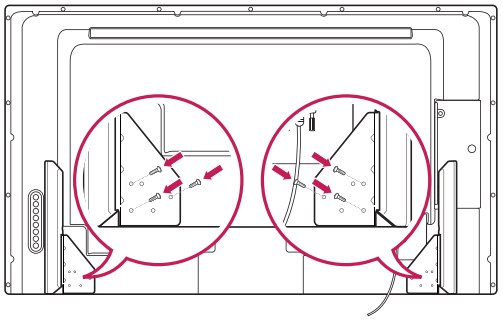
Ligar as colunas

- Apenas nalguns modelos.

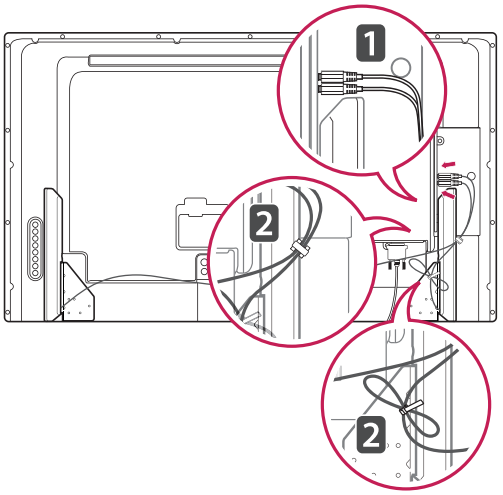
1 Ligue um cabo de sinal de entrada antes de instalar os altifalantes. Utilize uma abraçadeira para cabos para organizar e arrumar os cabos.



2 Monte a coluna utilizando os parafusos conforme indicado. Em seguida, ligue o cabo da coluna. Certifique-se de que o cabo de alimentação está desligado.



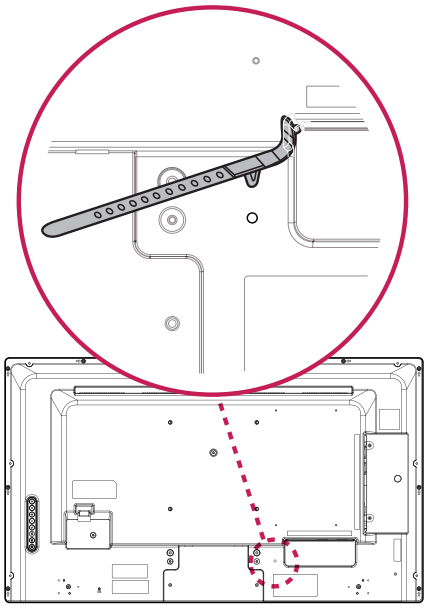
3 Ligue os terminais das colunas, atendendo à polaridade correcta.



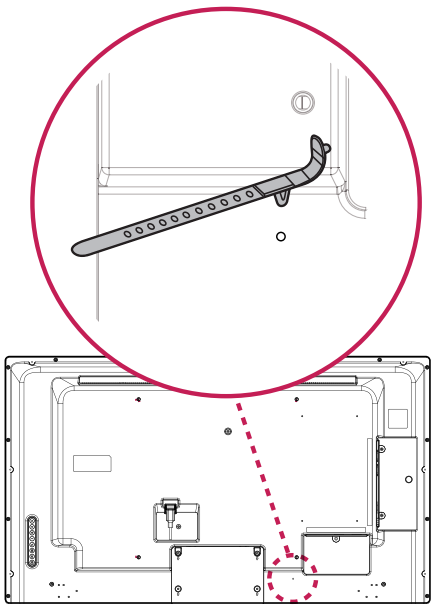
Utilização da braçadeira para cabos

Primeiro, ligue o cabo do sinal de entrada a ser utilizado.
Introduza a braçadeira para cabos no orifício inferior na parte traseira, como indicado na figura, para organizar os cabos.

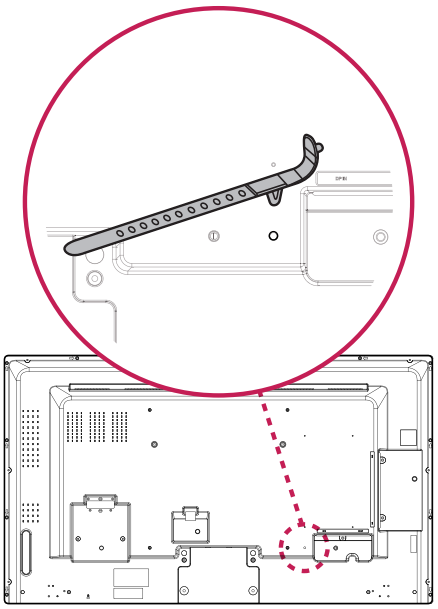
42WL30MS



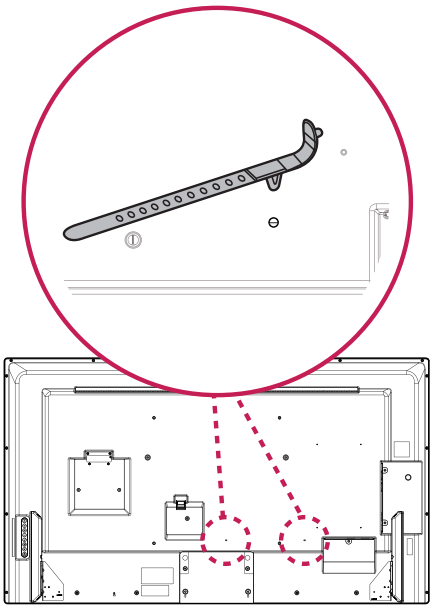
47WL30MS



55WL30MS

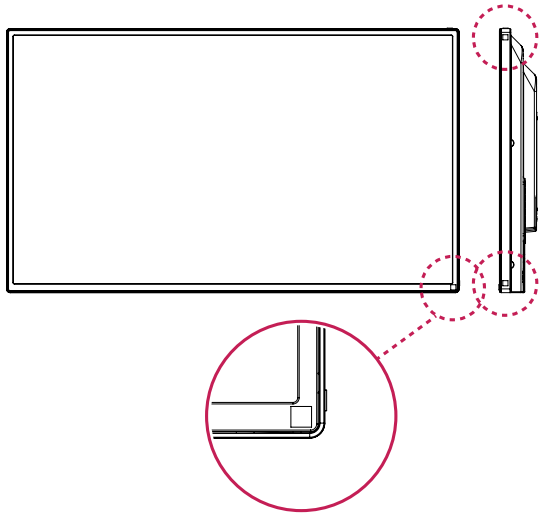


60WL30MS



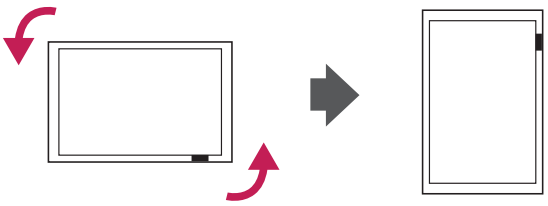
Receptor de IV

Permite que o sensor do controle remoto seja posicionado em um local personalizado. O receptor de IV contém um íman. Coloque a placa magnética na posição pretendida no produto. Recomenda-se que a coloque na localização ilustrada na figura abaixo.



Disposição vertical

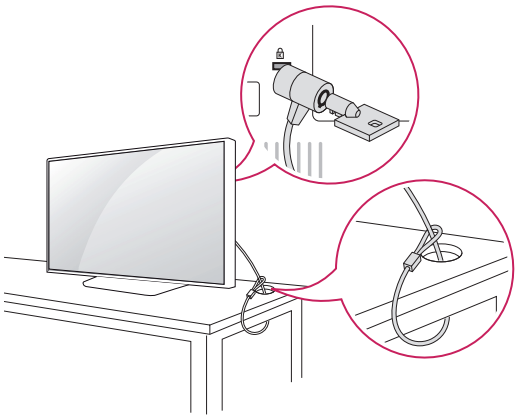
Para instalar no modo vertical, olhando de frente para o aparelho, rode o ecrã 90 graus no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio.



Utilizar o sistema de segurança Kensington

O conector do sistema de segurança Kensington está localizado na parte posterior do monitor. Para obter mais informações sobre a sua instalação e utilização, consulte o manual fornecido com o sistema de segurança Kensington ou visite *http://www.kensington.com.*

Ligue o cabo do sistema de segurança Kensington entre o monitor e uma mesa.

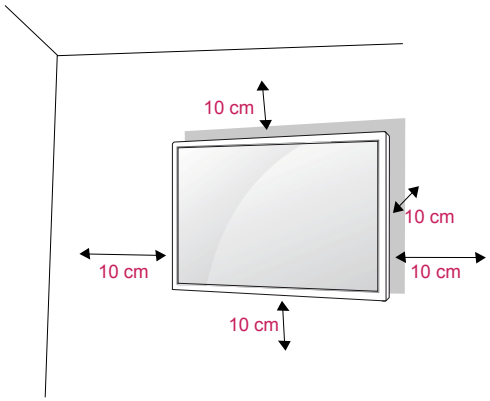


NOTA

- O sistema de segurança Kensington é opcional. Pode obter acessórios adicionais na maior parte das lojas de produtos electrónicos.

Montagem numa mesa

Para uma ventilação adequada, deixe uma distância de 10 cm em cada lado e a partir da parede. Pode obter instruções de instalação pormenorizadas através do seu fornecedor; consulte o Guia de configuração e instalação opcional do suporte de montagem na parede.



Se pretender montar o monitor numa parede, fixe a interface de montagem na parede (peças opcionais) na parte posterior do monitor.
Ao instalar o equipamento utilizando a interface de montagem na parede (peças opcionais), fixe-o com cuidado, de modo a que este não caia.

1 Utilize o parafuso e a interface de montagem na parede em conformidade com as normas VESA.

2 Se utilizar o parafuso durante um período de tempo mais longo do que o mencionado na norma, o monitor pode sofrer danos internos.

3 Se utilizar um parafuso inadequado, o produto pode sofrer danos e cair do suporte. Neste caso, a LG Electronics não assume quaisquer responsabilidade pelos danos.

4 Utilize a norma VESA, tal como indicado abaixo.

- 785 mm ou maior
  * Parafuso de aperto: Diâmetro 6 mm x Grau de inclinação 1 mm x Comprimento 10 mm

CUIDADO

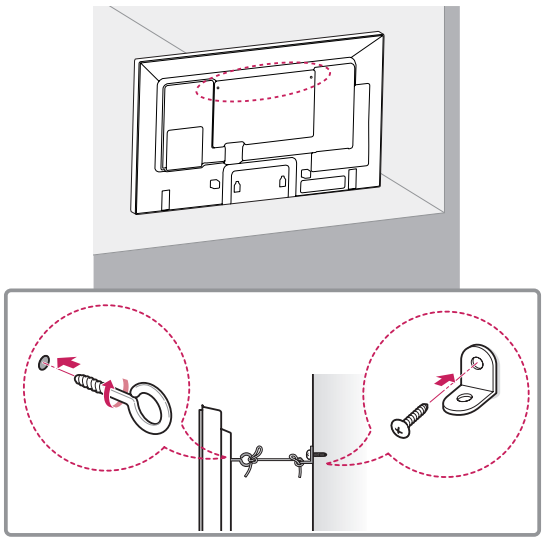
- Desligue primeiro o cabo de alimentação e depois desloque ou instale o monitor. Caso contrário, pode ocorrer um choque eléctrico.
- Se instalar o monitor num tecto ou numa parede inclinada, ele poderá cair e provocar ferimentos graves.
- Utilize um suporte de montagem na parede autorizado pela LG e contacte o representante local ou pessoal qualificado.
- Não aperte demasiado os parafusos, pois isso pode danificar o monitor e anular a garantia.
- Utilize parafusos e suportes de montagem na parede que cumpram a norma VESA. Danos materiais ou ferimentos causados por uma má utilização ou pelo uso de um acessório inadequado não estão cobertos pela garantia.

NOTA

- O kit de montagem na parede inclui um manual de instalação e as peças necessárias.
- O suporte de montagem na parede é opcional. Pode obter acessórios adicionais através do seu fornecedor local.
- O comprimento dos parafusos pode ser diferente consoante o suporte de montagem na parede. Certifique-se de que utiliza parafusos com o comprimento correcto.
- Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o suporte de montagem na parede.

Fixar o produto numa parede (opcional)

(Dependendo do modelo)



1 Introduza e aperte os parafusos com olhal ou os suportes e parafusos do produto na parte posterior do produto.
   - Se estiverem introduzidos parafusos no lugar dos parafusos com olhal, retire primeiro os parafusos.

2 Monte os suportes de parede com os parafusos na parede.
   Faça corresponder a localização do suporte de parede com os parafusos com olhal na parte posterior do produto.

3 Aperte firmemente os parafusos com olhal aos suportes de parede com uma corda resistente.
   Mantenha a corda numa posição horizontal em relação à superfície plana.

CUIDADO

- Não deixe que as crianças trepem ou se pendurem no produto.

NOTA

- Utilize uma plataforma ou um armário suficientemente forte e grande para suportar adequadamente o produto.
- Os suportes, parafusos e cordas são opcionais. Pode obter acessórios adicionais através do seu fornecedor local.

ATENÇÃO

- Se um produto não for colocado num local suficientemente estável, poderá ser perigoso devido a uma queda. É possível evitar várias lesões, particularmente em crianças, se forem tomadas algumas medidas de precaução simples, tais como:
  - » Utilizar armários ou suportes recomendados pelo fabricante do produto.
  - » Utilizar apenas mobília capaz de suportar o produto em segurança.
  - » Certificar-se de que o produto não está no limite do móvel de suporte.
  - » Não colocar o produto em móveis altos (por exemplo, armários ou estantes) sem fixar o móvel e o produto a um suporte adequado.
  - » Não colocar tecido ou outros materiais entre o produto e o móvel de suporte.
  - » Ensinar às crianças os perigos de subir para a mobília para chegar ao produto ou aos botões de controlo.

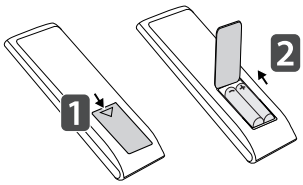
CONTROLO REMOTO

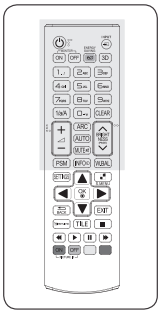
As descrições deste manual baseiam-se nos botões do controlo remoto. Leia cuidadosamente este manual e utilize correctamente o monitor.

Para substituir as pilhas, abra a tampa do compartimento das pilhas, substitua as pilhas (AAA de 1,5 V) fazendo corresponder as extremidades ⊕ e ⊖ com a etiqueta no interior do compartimento e feche a tampa do compartimento das baterias.
Para remover as pilhas, execute as acções de instalação pela ordem inversa.

CUIDADO

- Não misture pilhas usadas com novas, pois isso pode danificar o controlo remoto.
- Não se esqueça de apontar o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do Monitor.





⏻ (POWER - ALIMENTAÇÃO)
Liga ou desliga o Monitor.

MONITOR ON/OFF (LIGADO/DESLIGADO)
Liga ou desliga vários monitores em simultâneo.

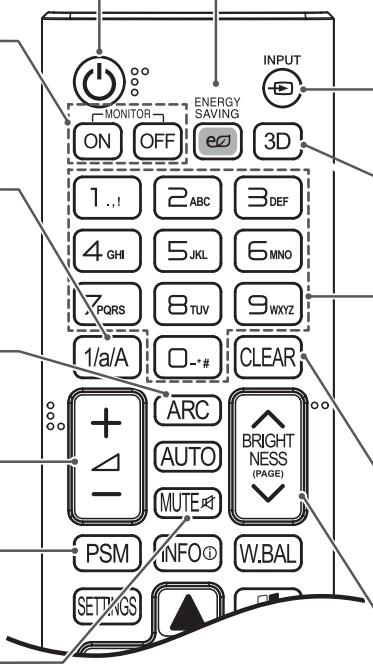
Botão 1/a/A
Alterna entre valores numéricos e alfabéticos.

ARC (PROPORÇÃO)
Selecciona o Modo Proporção.

⊿ (VOLUME)
Ajusta o nível de volume.

PSM (Predefinições de vídeo)
Selecciona o Modo Picture Status (Estado da imagem).

MUTE
Silencia todos os sons.



ENERGY SAVING(⎚) (ECONOMIA DE ENERGIA)
Ajusta a luminosidade do ecrã para reduzir o consumo de energia.

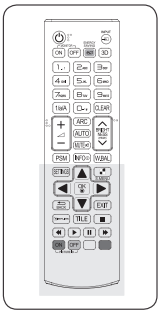
INPUT (ENTRADA)
Selecciona o modo de entrada.

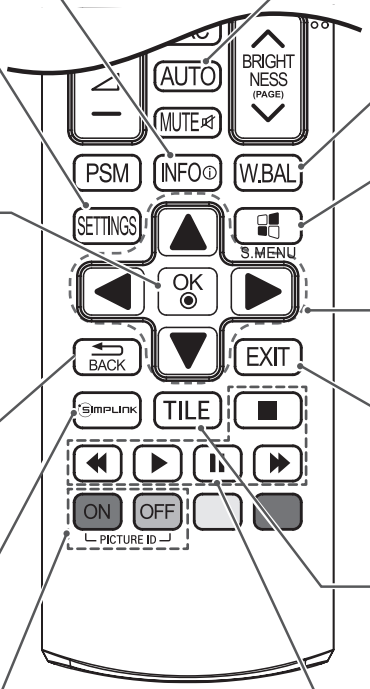
3D
Esta selecção de botão não é aplicável.

Botões alfanuméricos
Permite introduzir caracteres numéricos ou alfabéticos, consoante a definição.

CLEAR (LIMPAR)
Elimina o carácter numérico ou alfabético introduzido.

TECLA BRIGHTNESS (BRILHO)
Ajuste a luminosidade, premindo os botões Para cima/Para baixo no controlo remoto.
Em modo USB, o menu OSD tem a função de Página para mover para a próxima lista de ficheiros.





INFO ⓘ
Apresenta as informações de entrada.

SETTINGS
Acede aos menus principais ou guarda o que o utilizador introduziu e sai dos menus.

OK
Selecciona menus ou opções e confirma as introduções do utilizador.

BACK (RETROCEDER)
Permite ao utilizador recuar um passo numa aplicação interactiva de utilizador.

SIMPLINK
Esta selecção de botão não é aplicável.

ID ON/OFF
Pode controlar o monitor que quiser na configuração de vários monitores se o número da ID da imagem (ID de Imagem) for igual ao de Set ID (Definir ID).

AUTO
Ajusta automaticamente a posição da imagem e minimiza a instabilidade da imagem. (Apenas com entradas RGB)

W.BAL
Esta selecção de botão não é aplicável.

S.MENU
(Tecla do menu SuperSign)
Esta selecção de botão não é aplicável.

Botões de navegação
Para percorrer os menus e as opções.

EXIT (SAIR)
Limpa tudo o que aparece no ecrã e volta ao modo de visualização do Monitor a partir de qualquer menu.

TILE (MOSAICO)
Selecciona o modo MOSAICO.

Controlo do Menu USB
Controla a reprodução de mídia.

UTILIZAR O MONITOR

Ligação a um PC

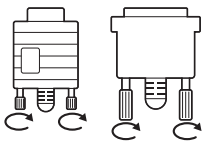
O seu monitor suporta a funcionalidade Plug & Play*.

* Plug & Play: esta funcionalidade permite que um PC utilize o monitor sem ser necessário a instalação de um controlador.

NOTA

- Recomenda-se a utilização do monitor com a ligação HDMI para uma melhor qualidade de imagem.
- Utilize um cabo de interface de sinal blindado, tal como o cabo de sinal D-sub de 15 pinos e um cabo DVI, com núcleo em ferrite para manter a conformidade padrão com o produto.
- Se ligar o monitor quando o mesmo estiver frio, o ecrã pode tremer. Trata-se de uma situação normal.
- Podem aparecer alguns pontos vermelhos, verdes ou azuis no ecrã. Trata-se de uma situação normal.
- Se utilizar um cabo mais comprido do que o Cabo de sinal D-sub de 15 pinos fornecido, determinadas imagens poderão aparecer desfocadas.

CUIDADO



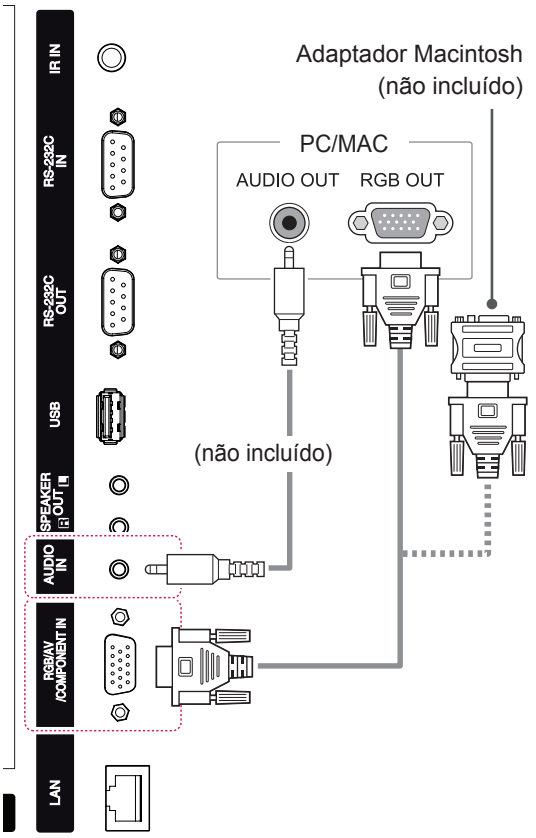
- Ligue o cabo de entrada do sinal e aperte-o, rodando os parafusos para a direita.

- Não exerça pressão no ecrã com o dedo durante um período prolongado, pois pode provocar distorções temporárias no ecrã.
- Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo para evitar queimar a imagem. Utilize uma protecção de ecrã se possível.

Ligação RGB

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo D-sub de 15 pinos, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.
Seleccione a fonte de entrada RGB.

Parte posterior do produto.



NOTA

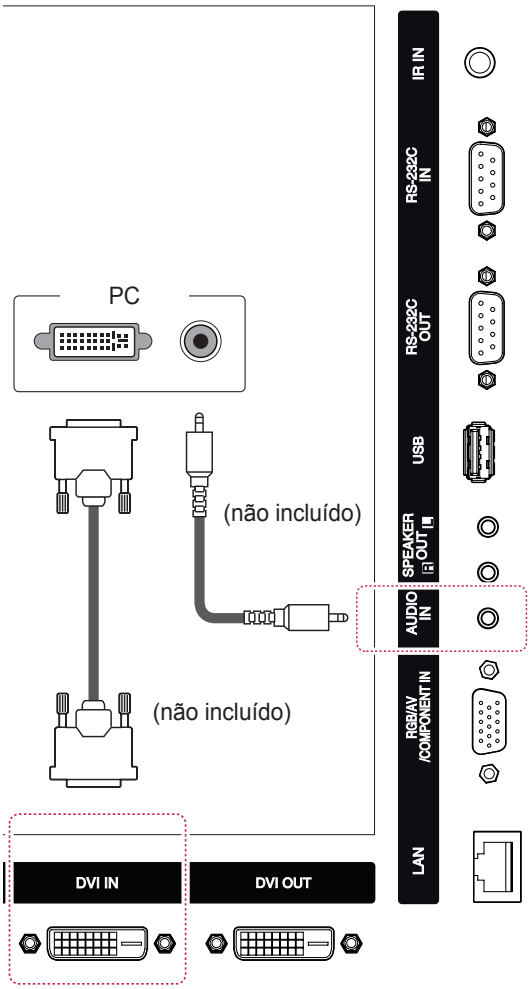


- Utilize o adaptador Macintosh padrão visto estar disponível no mercado um adaptador incompatível. (Sistema de sinalização diferente)
- Os computadores Apple podem necessitar de um adaptador para a ligação a este monitor. Contacte ou visite o Website da Apple para mais informações.

Ligação DVI

Transmite o sinal digital de vídeo do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.
Seleccione a fonte de entrada DVI no monitor.

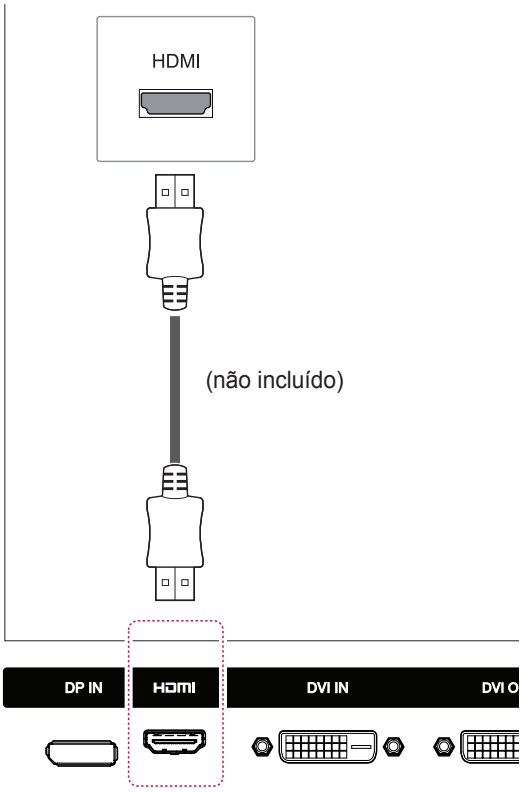
Parte posterior do produto.



Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o Monitor. Ligue o PC ao Monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.
Seleccione a fonte de entrada HDMI.

Parte posterior do produto.

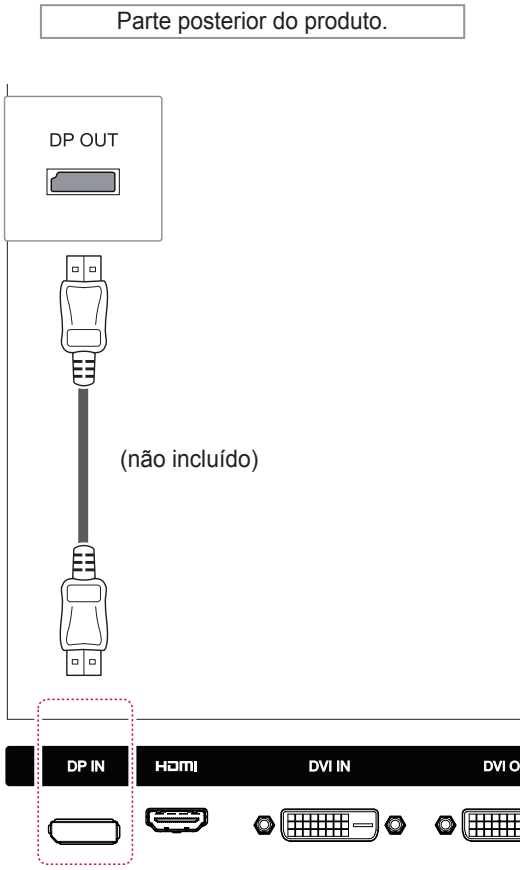


NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Verifique o ambiente do PC se não ouvir som no modo HDMI. É necessário alterar manualmente a saída predefinida de áudio para HDMI em alguns PC.
- Se pretender utilizar o modo HDMI-PC, deve definir PC/DTV para o modo PC.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.
- Quando é utilizado um PC HDMI, pode ocorrer um problema de compatibilidade.

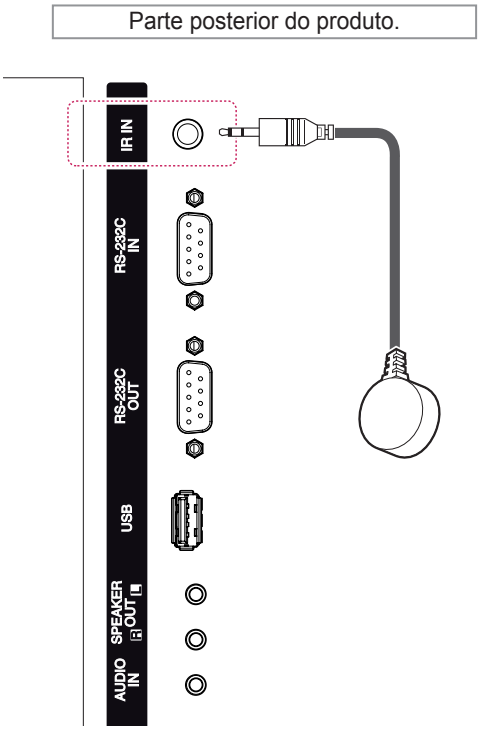
Ligação Display Port

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio do PC para o monitor. Ligue o PC ao monitor com o cabo Display Port, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.
Seleccione a fonte de entrada Display Port.



Ligação do receptor de IV

Permite o uso de um controle remoto com fio ou de uma extensão de receptor de IR.



NOTA

- Certifique-se de que o cabo de alimentação está desligado.

Ajustar o ecrã

Seleccionar um modo de imagem

Apresente imagens nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de imagem predefinidos.

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de imagem pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do **Contraste, Luminosidade, Cor** e **Definição**.
Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias como o branco, a relva ou o céu azul.
Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções da imagem

Personalize as opções básicas e avançadas de cada modo de imagem para um melhor desempenho do ecrã.

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de imagem** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até ao modo de imagem pretendido e prima **OK**.

5 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Luz de fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar **Contraste** quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar **Luminosidade** quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as **Cores**.
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de **Vermelho** e **Verde**.
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.

Controles avançados	Personaliza as opções avançadas. Veja mais informações acerca das opções avançadas Consulte a p.44.
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar as opções de visualização do PC

Personalize as opções de cada modo de imagem para obter a melhor qualidade de imagem.

- Esta função funciona do seguinte modo: modo RGB [PC].

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Ecrã** e prima **OK**.

4 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Resolução	Selecciona uma **Resolução** adequada.
Auto config.	Permite ajustar automaticamente as opções **Posição**, **Tamanho** e **Fase** do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
Posição/ Tamanho/ Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados após a configuração automática.
Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Ajustar o som

Seleccionar um modo de som

Reproduza o som nas respectivas definições optimizadas seleccionando um dos modos de som predefinidos.

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.

Modo	Descrição
Padrão	Selecciona quando pretende som de qualidade padrão.
Música	Selecciona quando ouve música.
Cinema	Selecciona quando vê filmes.
Esporto	Selecciona quando vê desporto.
Jogo	Selecciona quando joga jogos.

5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Personalizar opções de som

Personalize as opções de cada modo de som para obter a melhor qualidade de áudio.

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Modo de som** e prima **OK**.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar para o modo de som pretendido e prima **OK**.

5 Seleccione e ajuste as seguintes opções e depois prima **OK**.

Opção	Descrição
Som Infinito	A opção Infinite Sound da LG proporciona um som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando aumenta os agudos, aumenta a potência no intervalo de frequências mais alto.
Graves	Controla os sons mais suaves na saída. Quando sobe os graves, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais baixo.
Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.

6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**. Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

Utilizar opções adicionais

Utilizar a lista de entrada

1 Prima **INPUT (ENTRADA)** para aceder à lista de fontes de entrada.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até uma das fontes de entrada e prima **OK**.

Fonte de entrada	Descrição
AV	Assista a vídeo a partir de um videogravador ou de outros dispositivos externos.
Componentes	Assista a conteúdos num DVD ou noutros dispositivos externos ou através de uma caixa adaptadora digital.
RGB	Ver um monitor do PC no ecrã.
HDMI	Assista a conteúdos num PC, leitor de DVD, caixa adaptadora digital ou noutros dispositivos de alta definição.
DVI-D	Assista a conteúdos num PC, leitor de DVD, caixa adaptadora digital ou noutros dispositivos de alta definição.
Display Port	Assista a conteúdos a partir de um PC, de um leitor de DVD, de uma caixa adaptadora digital ou de outros dispositivos de alta definição.
USB	Permite reproduzir o ficheiro multimédia guardado no dispositivo USB.
Signage	Reproduz ficheiros multimédia guardados na memória interna.

Ajustar a proporção

Redimensione a imagem para visualizar a imagem no tamanho optimizado premindo **ARC** enquanto estiver a olhar para o monitor.

CUIDADO

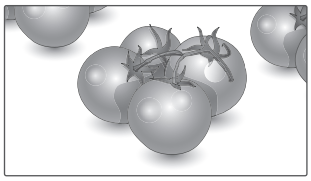
- Se o ecrã apresentar uma imagem fixa durante um longo período de tempo, esta ficará impressa e causará uma desfiguração permanente do ecrã. Trata-se de uma “imagem queimada” e não é abrangida pela garantia.
- Para impedir a fixação da imagem, não reproduza uma imagem fixa durante mais de duas horas.
- Se a proporção for definida como 4:3 durante um longo período de tempo, a imagem poderá ficar queimada na área de letterbox do ecrã.
- O tempo de funcionamento recomendado para o melhor desempenho e fiabilidade é de 12 horas ou menos por dia.

NOTA

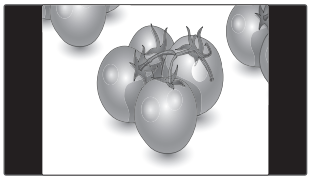
- Pode também alterar o tamanho da imagem acedendo aos menus principais.
- O modo Só Scan é utilizado quando um sinal de vídeo tem uma resolução igual ou superior a 720p.

MODO / ARC	AV	Componentes	RGB	DVI		HDMI		Display Port	
			PC	DTV	PC	DTV	PC	DTV	PC
16:9	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Just Scan	x	o	x	o	x	o	x	o	x
1:1	x	x	o	x	o	x	o	x	o
4:3	o	o	o	o	o	o	o	o	o
Zoom	o	o	x	o	x	o	x	o	x
Cinema Zoom 1	o	o	x	o	x	o	x	o	x

- **16:9**: A seguinte selecção irá permitir-lhe ajustar a imagem horizontalmente, em proporção linear, de modo a preencher todo o ecrã (útil para ver DVD de formato 4:3).



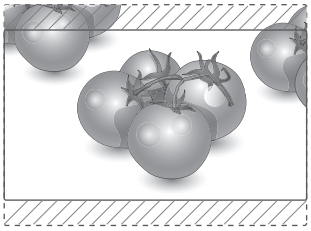
- **4:3**: a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar uma imagem com uma proporção 4:3 original, com barras cinzentas do lado esquerdo e direito do ecrã.



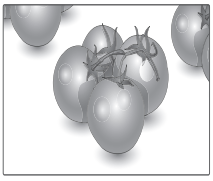
- **Só Scan**: a seguinte selecção permitir-lhe-á visualizar a melhor qualidade de imagem sem perda da imagem original em imagens de elevada resolução.
  Nota: Se existir ruído na imagem original, pode ver o ruído na extremidade.



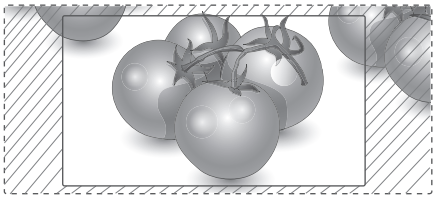
- **Zoom**: a seguinte selecção irá permitir-lhe visualizar a imagem sem qualquer alteração, preenchendo todo o ecrã. Contudo, as áreas superior e inferior da imagem ficarão cortadas.



- **1:1** : a proporção original não é ajustada. (Apenas Display Port PC, HDMI PC, DVI-D PC e RGB PC)



- **Zoom Cinema**: seleccione Zoom Cinema quando pretender alargar a imagem na proporção correcta.
  Nota: Ao alargar ou reduzir a imagem, esta pode ficar distorcida.

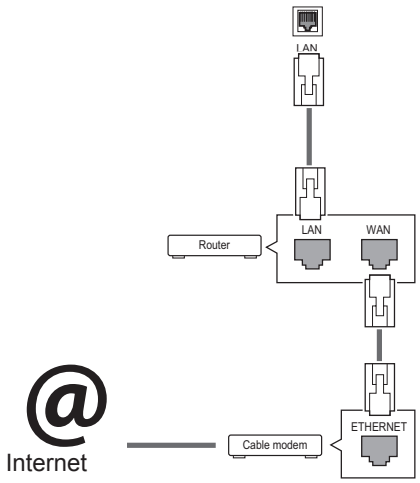


ENTRETENIMENTO

Utilizar a rede

Ligar a uma rede com fios

Ligue a monitor a uma rede de área local (LAN) através da porta LAN, conforme indicado na figura seguinte, e configure as definições de rede.
Apenas suporta ligações de rede com fios.
Após efectuar uma ligação física, um pequeno número de redes domésticas pode precisar de ajustes nas definições de rede do monitor. Na maioria das redes domésticas, o monitor liga-se automaticamente sem necessidade de ajustes.
Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet ou consulte o manual do router.



CUIDADO

- Não ligue um cabo de telefone modular à porta LAN.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

Para configurar as definições de rede: (Mesmo se o monitor já se tiver ligado automaticamente, executar de novo a configuração não irá prejudicar as definições),

1. Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.
2. Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.
3. Prima os botões de navegação para seleccionar **Definição de rede** e prima **OK**.
4. Se já tiver efectuado a Definição de rede, seleccione **Resetting** (Reposição). As novas definições da ligação repõem as definições de rede actuais.
5. Seleccione **Definição Auto de IP** ou **Definição Manual de IP**.
   - Se seleccionar **Definição Manual de IP**, prima os botões de navegação e numéricos. Os endereços IP terão de ser introduzidos manualmente.
   - **Definição Auto de IP**: seleccione esta opção se houver um servidor DHCP (router) na rede de área local (LAN) através da ligação com fios, será atribuído automaticamente um endereço IP ao monitor. Se estiver a utilizar um router ou modem de banda larga com a função de servidor DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). O endereço IP será automaticamente determinado.
6. Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.

CUIDADO

- O menu de definições de rede não estará disponível até que o monitor esteja ligado à rede física.
- Uma vez que existem vários métodos de ligação, siga as especificações do seu fornecedor de telecomunicações ou fornecedor de serviços de Internet.

NOTA

- Se pretender aceder directamente à Internet a partir do monitor, a ligação de banda larga deve estar sempre ligada.
- Se não conseguir aceder à Internet, verifique as condições da rede a partir de um PC da rede.
- Quando utilizar **Definição de rede**, verifique o cabo LAN ou verifique se o cabo DHCP do router está ligado.
- Se não concluir as definições de rede, a rede pode não funcionar correctamente.

Sugestões para a definição de rede

- Utilize um cabo LAN padrão com este monitor. Cat5 ou superior com um conector RJ45.
- Muitos problemas de ligação de rede durante a configuração podem ser frequentemente resolvidos definindo novamente o router ou o modem. Após ligar o monitor à rede doméstica, retire e/ou desligue rapidamente o cabo de alimentação do router ou modem de cabo da rede doméstica. Em seguida, active e/ou ligue novamente o cabo de alimentação.
- Dependendo do fornecedor de serviços de Internet (ISP), o número de dispositivos que podem receber serviços de Internet pode ser limitado pelos termos aplicáveis do serviço. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet.
- A LG não é responsável por qualquer avaria do monitor e/ou funcionalidade de ligação à Internet devido a erros/avarias de comunicação associados à sua ligação de Internet de banda larga ou a outro equipamento ligado.
- A LG não é responsável por problemas com a sua ligação à Internet.
- Pode verificar resultados indesejados se a velocidade de ligação da rede não cumprir os requisitos dos conteúdos a que está a aceder.
- Pode não ser possível realizar algumas operações de ligação à Internet devido a determinadas restrições definidas pelo fornecedor de serviços de Internet (ISP) que fornece a sua ligação à Internet.
- Quaisquer custos cobrados por um fornecedor de serviços de Internet incluindo, sem limitação, custos de ligação, são da sua responsabilidade.
- É necessária uma porta LAN 10 Base-T ou 100 Base-TX quando utilizar uma ligação com fios a este monitor. Se o seu serviço de Internet não permitir essa ligação, não poderá estabelecer a ligação ao monitor.
- É necessário um modem ADSL para utilizar o serviço ADSL e é necessário um modem de cabo para utilizar o serviço do modem de cabo. Dependendo do método de acesso e do acordo do subscritor com o seu fornecedor de serviços de Internet, pode não ser possível utilizar a função de ligação à Internet incluída neste monitor ou poderá ficar limitado ao número de dispositivos que pode ligar simultaneamente. (Se o seu fornecedor de serviços de Internet limitar a subscrição para um dispositivo, este monitor poderá não ligar se já estiver ligado um PC.)
- Pode não ser permitida a utilização de um "Router" ou a sua utilização pode ser limitada dependendo das políticas e restrições do seu fornecedor de serviços de Internet. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet directamente.

Estado da Rede

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para seleccionar **Estado da rede**.

4 Prima **OK** para verificar o estado da rede.

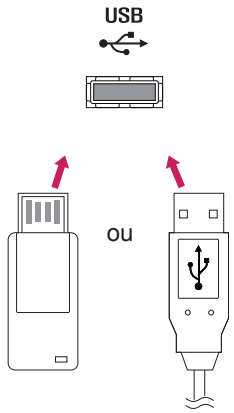
5 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR).**

Opção	Descrição
Definição	Voltar ao menu de definição de rede
Teste	Testa o estado da rede actual após definir a rede.
Fechar	Volta ao menu anterior.

Utilizar Os Meus Média

Ligar dispositivos de armazenamento USB e utilizar o dispositivo Signage

Ligue dispositivos de armazenamento USB, como uma memória flash USB ou um disco rígido externo ao monitor, ou utilize o **Signage** (dispositivo de armazenamento interno) para utilizar funcionalidades multimédia.
Ligue uma memória flash USB ou um leitor de cartões de memória USB ao monitor, conforme ilustrado na figura abaixo, para que seja apresentado o ecrã **OS MEUS MÉDIA**.



ATENÇÃO

- Não desligue o monitor nem remova um dispositivo de armazenamento USB enquanto o menu EMF (os meus média) estiver activado, pois isto poderá resultar na perda de ficheiros ou em danos no dispositivo de armazenamento USB.
- Faça cópias de segurança frequentes dos ficheiros guardados num dispositivo de armazenamento USB, pois poderá perder ou danificar os ficheiros e essa situação não está coberta pela garantia.
- Se um dispositivo de armazenamento interno estiver ligado ao monitor, é recomendável utilizar dispositivos de armazenamento USB apenas para copiar ficheiros.
- Pode demorar algum tempo a copiar de dispositivos de armazenamento USB para o Signage (dispositivo de armazenamento interno), dependendo do tamanho do ficheiro.

Sugestões para utilizar dispositivos de armazenamento USB

- Apenas um dispositivo de armazenamento USB é reconhecido.
- Se o dispositivo de armazenamento USB está ligado através de um hub USB, o dispositivo não é reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que utilize um programa de reconhecimento automático pode não ser reconhecido.
- Um dispositivo de armazenamento USB que use o seu próprio controlador pode não ser reconhecido.
- A velocidade de reconhecimento de um dispositivo de armazenamento USB depende do dispositivo.
- Por favor não desligue o monitor nem desconecte o dispositivo USB quando o dispositivo de armazenamento USB estiver em funcionamento. Quando esse dispositivo é separado ou desconectado de repente, os ficheiros arquivados ou o dispositivo de armazenamento USB podem ficar danificados.
- Utilize apenas um dispositivo de armazenamento USB formatado como sistema de ficheiros FAT32, sistema de ficheiros NTFS fornecido com o sistema operativo Windows. Caso um dispositivo de armazenamento tenha sido formatado como um programa de utilitário diferente que não seja compatível com o Windows, poderá não ser reconhecido.
- Ligue a alimentação a um dispositivo de armazenamento USB (mais de 0,5 A) que necessite de uma fonte de alimentação externa. Se não o fizer, o dispositivo pode não ser reconhecido.
- Ligue o dispositivo de armazenamento USB com o cabo disponibilizado pelo fabricante do dispositivo.
- Alguns dispositivos de armazenamento USB podem não ser suportados ou operados sem problemas.
- O método de alinhamento de ficheiros do dispositivo de armazenamento USB é similar ao Windows XP e o nome de ficheiro pode reconhecer até 100 caracteres ingleses.
- Certifique-se de que faz uma cópia de segurança de ficheiros importantes, uma vez que os dados armazenados no dispositivo de memória USB podem ficar danificados. Não nos responsabilizamos por qualquer perda de dados.

- Se a unidade de disco rígido USB não tiver uma fonte de alimentação externa, o dispositivo USB pode não ser detectado. Certifique-se de que liga a fonte de alimentação externa.
  - Utilize um transformador para uma fonte de alimentação externa. Não nos responsabilizamos por eventuais problemas derivados da utilização de um cabo USB como fonte de alimentação externa.
- Se o seu dispositivo de memória USB tem múltiplas partições ou se usar um multi-leitor de cartões USB, pode usar até 4 partições ou dispositivos de memória USB.
- Se o dispositivo de memória USB estiver ligado a um leitor multi-cartões USB, os dados de volume poderão não ser detectados.
- Se o dispositivo de memória USB não funcionar devidamente, desligue e volte a ligar.
- A velocidade com que um dispositivo de memória USB é detectado, depende do dispositivo.
- Se o USB está ligado em modo de espera, é carregado automaticamente um disco rígido específico quando o monitor é ligado.
- A capacidade recomendada é 1 TB ou menos para um disco rígido externo USB e 32 GB ou menos para memória USB.
- Qualquer dispositivo com capacidade superior à recomendada pode não funcionar devidamente.
- Se o disco rígido externo USB com a função "Poupança de energia" não funcionar, desligue o disco rígido e ligue-o novamente para que trabalhe devidamente.
- Os dispositivos de armazenamento USB abaixo de 2.0 são igualmente suportados. Mas podem não funcionar devidamente na lista de filmes.
- Pode ser reconhecido numa pasta um máximo de 999 pastas ou ficheiros.
- Recomenda-se a utilização de um dispositivo de armazenamento USB certificado e um cabo. Caso contrário, o dispositivo de armazenamento USB pode não ser detectado ou pode ocorrer um erro de reprodução.
- Para reproduzir ficheiros distribuídos e guardados pelo SuperSign Manager, apenas pode utilizar um memory stick USB. Um disco rígido USB ou um leitor multi-cartões não funcionam.
- Apenas um dispositivo de armazenamento formatado como sistema de ficheiros FAT 32 pode reproduzir ficheiros distribuídos e guardados pelo SuperSign Manager.
- O dispositivo de armazenamento USB 3.0 pode não funcionar.
- Não remova o dispositivo Signage (dispositivo de armazenamento interno) nem desligue o monitor enquanto estiver a copiar um ficheiro de um dispositivo USB para o dispositivo Signage ou a eliminar um ficheiro no dispositivo Signage. O dispositivo pode ficar danificado ou o sistema pode ser afectado.
- As funções Copiar e Eliminar podem não estar disponíveis se utilizar um dispositivo USB formatado por um sistema de ficheiros NTFS, o qual é fornecido pelo sistema operativo Windows ou um dispositivo de armazenamento apenas de leitura.
- Se os ficheiros na lista de conteúdos estiverem no dispositivo de armazenamento ligado ao monitor, o conteúdo é reproduzido quando o monitor for ligado. Quando tanto o dispositivo de armazenamento USB como o dispositivo de armazenamento interno estiverem ligados ao monitor, este reproduz o conteúdo do último dispositivo de armazenamento reconhecido.

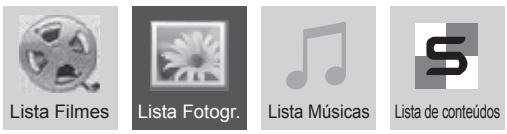
Procurar ficheiros

Procure um ficheiro guardado num dispositivo USB ou dispositivo **Signage** (dispositivo de armazenamento interno).

1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu principal.

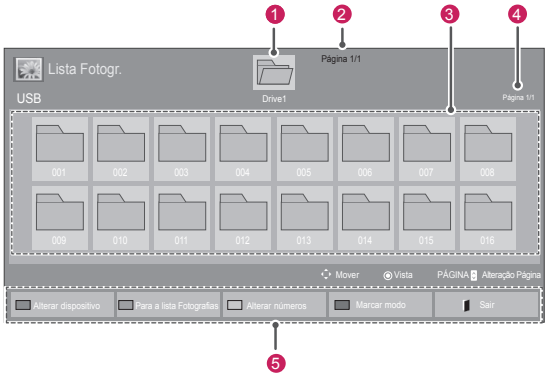
2 Prima o botão Pesquisa para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.

3 Prima o botão Pesquisa para ir para a **Lista Filmes**, **Lista Fotogr.**, **Lista Músicas** ou **Lista de conteúdos** pretendida e prima **OK**.



4 Se ligar um dispositivo de armazenamento USB, é apresentado o ecrã conforme ilustrado abaixo. Prima o botão de navegação para aceder a **USB** ou **Signage** e prima **OK**.





Número	Descrição
1	Pastas de nível superior
2	Página actual/Total de páginas
3	Conteúdos na pasta focada em 1
4	Página actual/total de páginas de conteúdos na pasta focada em 1
5	Botão do controlo remoto
Botão do controlo remoto	**Descrição**
Botão vermelho	Seleccione o USB ou o dispositivo Signage.
Botão verde	Prima o botão verde para alternar entre **Lista Fotogr. -> Lista Músicas**, **Lista Músicas -> Lista de conteúdos**, **Lista de conteúdos -> Lista Filmes** ou **Lista Filmes -> Lista Fotogr.**
Botão amarelo	Um método para visualizar em 5 miniaturas grandes ou numa lista simples.
Botão azul	Converter para Marcar modo.

Formato de ficheiro suportado

<table>
<tr><th>Tipo</th><th>Formato de ficheiro suportado</th></tr>
<tr><td>Filme</td><td>DAT,MPG,MPEG,VOB,AVI,DIVX,MP4,MKV, TS,TRP,TP,ASF,WMV,FLV)

Filme(*.mpg/*.mpeg/*dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.divx/*.avi/*.asf/*.wmv/*.flv/*.avi(motion-jpeg)/*.

mp4(motion-jpeg)/*.mkv(motion-jpeg)) ficheiro suportado

Formato de vídeo: DivX3.11, DivX4, DivX5, DivX6,
Xvid1.00, Xvid1.01, Xvid1.02, Xvid1.03, Xvid1.10 beta-1/beta-2,

Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, H.264/AVC, VC1, JPEG, Sorenson H.263

Formato de áudio: Dolby Digital, AAC, Mpeg, MP3, LPCM, HE-AAC, ADPCM, WMA

Taxa de bits: de 32 kbps a 320 kbps (MP3)

Formato de legendas externas: *.smi/*.srt/*.sub(MicroDVD,Subviewer1.0/2.0)/*.ass/*.ssa/*.txt(TMPlayer)/*.psb(PowerDivX)

Formato de legendas internas: apenas XSUB (é o formato de legendas utilizado em ficheiros DivX6)</td></tr>
<tr><td>Foto</td><td>JPEG

Linha de base: 64 x 64 a 15360 x 8640
Progressivo: 64 x 64 a 1920 x 1440
• Pode reproduzir apenas ficheiros JPEG.
• Os ficheiros não suportados são apresentados na forma de ícone predefinido.
<table>
<tr><th>Extensões de ficheiro</th><th>Item</th><th>Perfil</th></tr>
<tr><td rowspan="2">jpeg
jpg
jpe</td><td>formato de ficheiro suportado</td><td>• SOF0: base
• SOF1: Sequência prolongada
• SOF2: Progressivo</td></tr>
<tr><td>tamanho de fotografia</td><td>• Mín: 64 x 64
• Tipo normal máx.: 15 360 (L) x 8640 (A)
• Tipo progressivo: 1920 (L) x 1440 (A)</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Música</td><td>MP3

Taxa de bits 32 a 320
• Frequência de Amostragem de MPEG1 camada 3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
• Frequência de amostragem de MPEG2 camada 3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz
• Frequência de Amostragem de MPEG2.5 camada 3: 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz</td></tr>
<tr><td>Conteúdo (se utilizar o SuperSign Manager)</td><td>Extensões de ficheiro: *.cts/*.cse

Filme

Extensões de ficheiro: *.mpg/*.mpeg/*.dat/*.ts/*.trp/*.tp/*.vob/*.mp4/*.mov/*.mkv/*.avi/*.asf/*.wmv/*.avi (Motion JPEG)/*.mp4 (Motion JPEG)/*.mkv (Motion JPEG)

Formato de vídeo: MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264/AVC, DivX 3.11, DivX 4.12, DivX 5.x, DivX 6, Xvid 1.00, Xvid 1.01, Xvid 1.02, Xvid 1.03, Xvid 1.10-beta1/2, JPEG, VC1 (WVC1/WMV3)

Formato de áudio: MP2, MP3, Dolby Digital, LPCM, AAC, HE-AAC, LPCM, ADPCM, WMA, MP3
<table>
<tr><th></th><th>Extensões de ficheiro</th><th>Item</th><th>Perfil</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Foto</td><td rowspan="2">JPEG
JPG
PNG
BMP</td><td>formato de ficheiro suportado</td><td>• SOF0: base
• SOF1: Sequência prolongada
• SOF2: Progressivo</td></tr>
<tr><td>tamanho de fotografia</td><td>• Min: 64 x 64
• Tipo máx.: 1366 x 768</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Música</td><td rowspan="2">MP3</td><td>Taxa de bits</td><td>32 a 320 kbps</td></tr>
<tr><td>Taxa de amostragem</td><td>32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz (MPEG1 L3)
16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz (MPEG2 L3)
8kHz, 11.025 kHz, 12 kHz (MPEG2.5 L3)</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Ver filmes

Reproduza ficheiros de vídeo guardados num dispositivo de armazenamento USB ou dispositivo **Signage** (dispositivo de armazenamento interno).

1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu principal.

2 Prima o botão de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.

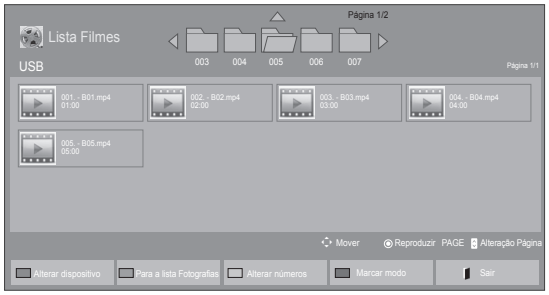
3 Prima o botão de navegação para se deslocar até **Lista Filmes** e prima **OK**.

4 Se ligar um dispositivo de armazenamento USB, é apresentado o ecrã conforme ilustrado abaixo. Prima o botão de navegação para aceder a **USB** ou **Signage** e prima **OK**.

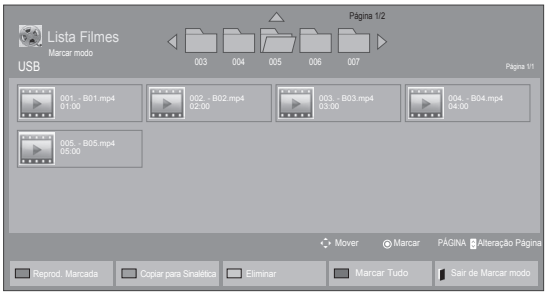


5 Prima os botões de navegação para se deslocar para a pasta pretendida e prima **OK**.

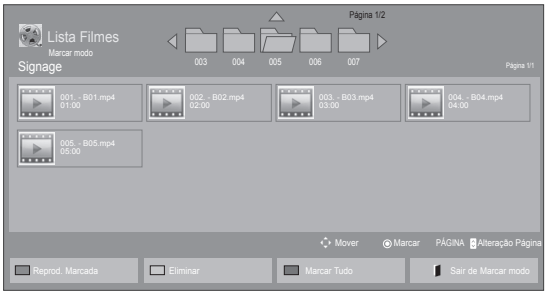
6 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.



Marcar modo - dispositivo USB



Marcar modo - dispositivo Signage

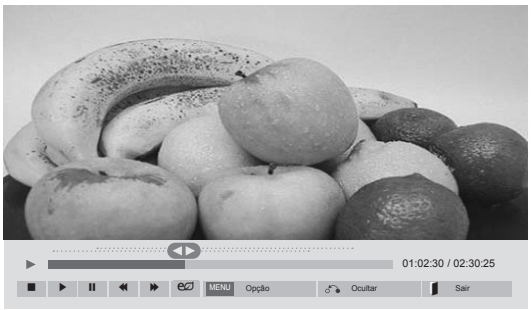


Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Reproduz os ficheiros de vídeo seleccionados. Uma vez terminada a reprodução de um ficheiro de vídeo, o próximo ficheiro seleccionado começará a ser reproduzido automaticamente.
Copiar para Sinalética	Copia um ficheiro de vídeo e move-o para o Signage. (Esta função só se encontra disponível nos dispositivos de armazenamento externo.)
Eliminar	Elimina um ficheiro de vídeo.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de vídeo no ecrã.
Sair de Marcar modo	Prima a tecla **EXIT** para sair de Marcar modo.

NOTA

- Só pode copiar ficheiros de um dispositivo **USB** para o **Signage** (dispositivo de armazenamento interno).

7 Quando estiver a reproduzir um vídeo, pode definir o seguinte:



Botão do controlo remoto	Descrição
■	Pára a reprodução
▶	Reproduz um vídeo
❚❚	Pausa ou retoma a reprodução
◀◀	Procura para trás num ficheiro
▶▶	Procura para a frente num ficheiro
ENERGY SAVING	Ajusta a luminosidade do ecrã para poupar energia.
SETTINGS	Mostra o menu Opção.
BACK	Oculta o menu no ecrã de tamanho completo.
EXIT	Voltar para a **Lista de filmes**.
◀ ou ▶	Avança para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns ficheiros, esta função poderá não funcionar devidamente.

NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone ⚠ .
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits ⊗.

Sugestões para utilizar durante a reprodução de ficheiros de vídeo

- Algumas legendas criadas pelo utilizador podem não funcionar correctamente.
- Alguns caracteres especiais não são suportados nas legendas.
- Alguns códigos HTML não são suportados nas legendas.
- Não estão disponíveis legendas noutros idiomas que não os suportados.
- Quando o idioma áudio é alterado, o ecrã pode sofrer interrupções temporárias (paralisação de imagem, reprodução mais rápida, etc.).
- Um filme danificado que não pode ser exibido correctamente, ou algumas funções podem não ser utilizáveis.
- Os ficheiros de filmes produzidos com alguns códigos podem não ser exibidos correctamente.
- Se a estrutura vídeo e áudio do ficheiro gravado não for intercalada, tanto o vídeo como o áudio são mostrados.
- Vídeos HD com um máximo de 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P são suportados, dependendo da moldura.
- Vídeos com resoluções superiores a 1920x1080@25/30P ou 1280x720@50/60P podem não funcionar correctamente dependendo da moldura.
- Os ficheiros de filmes que não sejam do tipo e formato especificados podem não funcionar correctamente.
- A taxa de bits máx. de um ficheiro de filmes é 20 Mbps. (apenas no Motion JPEG: 10 Mbps)
- Não garantimos a correcta exibição de perfis codificados em nível 4.1 ou superior em H.264/AVC.
- O DTS Audio codec não é suportado.
- Um ficheiro com um tamanho superior a 30 GB não é suportado para exibição.
- O ficheiro de filmes DivX e o seu ficheiro de legendas têm de estar na mesma pasta.
- Um nome de um ficheiro e o nome das legendas terão de ser iguais para serem visíveis.
- Reproduzir um vídeo através de uma ligação USB que não suporte alta velocidade pode não funcionar adequadamente.
- Os ficheiros codificados com GMC (Global Motion Compensation) podem não ser reproduzidos.

Opções de vídeo

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus de contexto.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Definir reprodução de vídeo.**, **Definir vídeo.** ou **Definir áudio.** e prima **OK**.

NOTA

- Os valores de opção alterados na **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** nem a **Lista Músicas**, tal como não são afectados por alterações nos valores de opção da **Lista Fotogr.** ou da **Lista Músicas**.
- Os valores de opção alterados na **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** afectam-se mutuamente.
- Quando reproduz ficheiros de vídeo após parar, pode reproduzi-los a partir do momento em que parou.

Seleccione **Definir reprodução de vídeo.** para aceder aos seguintes menus:

Menu	Descrição
Tam. imagem	Selecciona o formato de imagem desejado durante a reprodução do filme.
Audio Language (Idioma de áudio)	Altera o Grupo de idioma do áudio durante a reprodução de um filme. Ficheiros com uma única faixa de áudio não podem ser seleccionados.
Subtitle Language (Idioma da legendagem)	Ligar/desligar as legendas.
Idioma	Activado para legendas SMI e pode seleccionar o idioma da legenda.
Página de código	Pode seleccionar o tipo de letra das legendas. Quando em predefinição, será utilizado o mesmo tipo de letra do menu geral.
Sinc.	Ajusta o tempo de sincronização das legendas de -10 s a +10 s em intervalos de 0,5 seg. durante a reprodução do filme.
Posição	Altera a posição das legendas para cima ou para baixo durante a reprodução do filme.
Tamanho	Selecciona o tamanho das legendas desejado durante a reprodução do filme.
Repetir	Liga/desliga a função de repetição na reprodução do filme. Quando ligado, o ficheiro dentro da pasta será reproduzido repetidamente. Mesmo que a reprodução repetida esteja desactivada, pode efectuá-la se o nome do ficheiro for igual ao do ficheiro anterior.

NOTA

- Apenas 10 000 blocos de sincronização são suportados em cada ficheiro de legendas.
- Ao reproduzir um vídeo, pode ajustar o Tam. Imagem premindo o botão ARC.
- As legendas no seu idioma apenas são suportadas quando o menu OSD também está neste idioma.
- As opções da página de código podem ser desactivadas, dependendo do idioma dos ficheiros de legendas.
- Seleccione a página de código apropriada para os ficheiros de legendas.

Para mais informações sobre o menu Definir vídeo., consulte a secção PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES. Consulte a p.42

Para mais informações sobre o menu Definir áudio., consulte a secção PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES. Consulte a p.45

Ver fotografias

Veja ficheiros de fotografias guardados num dispositivo de armazenamento USB ou dispositivo **Signage** (dispositivo de armazenamento interno).

1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu principal.

2 Prima o botão de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.

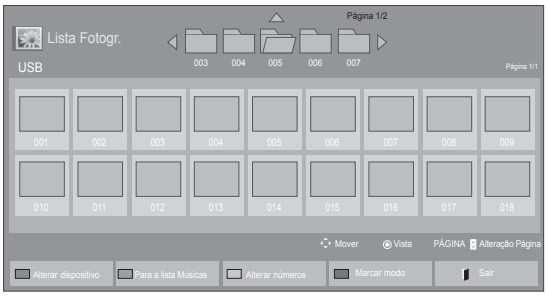
3 Prima o botão de navegação para se deslocar até **Lista Fotogr.** e prima **OK**.

4 Se ligar um dispositivo de armazenamento USB, é apresentado o ecrã conforme ilustrado abaixo. Prima o botão de navegação para aceder a **USB** ou **Signage** e prima **OK**.

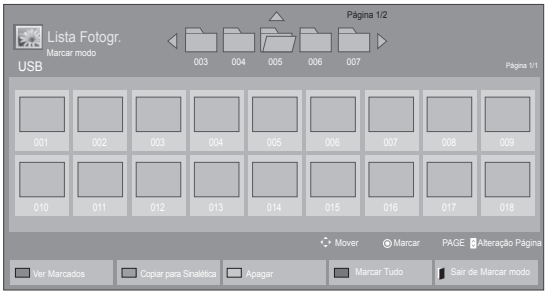


5 Prima os botões de navegação para se deslocar para a pasta pretendida e prima **OK**.

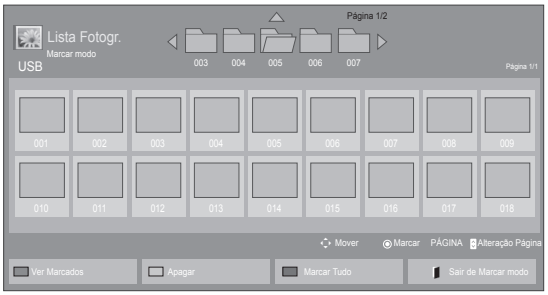
6 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.



Marcar modo - dispositivo USB



Marcar modo - dispositivo Signage



Menu	Descrição
Ver Marcados	Apresenta o ficheiro de fotografia seleccionado.
Copiar para Sinalética	Copia um ficheiro de fotografia e move-o para o Signage. (Esta função só se encontra disponível nos dispositivos de armazenamento externo.)
Apagar	Elimina um ficheiro de fotografia.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de fotos no ecrã.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone ⚠ .
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits ⓧ.
- Só pode copiar ficheiros de um dispositivo **USB** para o **Signage** (dispositivo de armazenamento interno).

7 Quando estiver a reproduzir um vídeo, pode definir o seguinte:



Opções

Número de fotografias seleccionadas

Opção	Descrição
Slideshow	Inicia ou pára o slideshow com fotografias seleccionadas. Se não houver fotografias seleccionadas, todas as fotografias guardadas na pasta actual são apresentadas durante o slideshow. Para definir a velocidade do slideshow, seleccione **Opção**.
BGM	Liga ou desliga a música de fundo. Para definir a Pasta Música de fundo, seleccione **Opção**. Pode ajustar a função Opção utilizando o botão MENU no controlo remoto.
↻	Roda as fotografias para a direita (90°, 180°, 270°, 360°). **NOTA** • O tamanho de fotografias suportado é limitado. Não é possível rodar uma fotografia se a resolução da largura rodada for superior ao tamanho de resolução suportado.
🔍	Visualize a foto aumentando zoom 2, 4 vezes. **NOTA** • As fotografias com uma resolução de 960x540 ou inferior não podem ser ampliadas.
ENERGY SAVING	Ajusta a luminosidade do ecrã para poupar energia.
MENU	• **Velocidade do slid**e: selecciona a velocidade do slideshow (**Rápido**, **Médio**, **Lento**). • **TransitionEffect (Efeito de transição):** Defina o modo de visualização da apresentação de diapositivos. • **BGM**: Selecciona uma Pasta Música para a música de fundo. **NOTA** • Não é possível alterar a pasta de música enquanto a música de fundo estiver a ser reproduzida. • Pode apenas seleccionar a pasta MP3 guardada no dispositivo que exibe actualmente a fotografia.
↩	Oculta a janela de opção. Para apresentar as opções, prima **OK**.
	Volta para a **Lista Fotogr.**.

Opções de Foto

1 Prima **SETTINGS** para apresentar os menus de **Opção**.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Definir visualização de fotografias.**, **Definir vídeo.** ou **Definir áudio.** e prima **OK**.

NOTA

- Os valores de opção alterados na **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** nem a **Lista Músicas**, tal como não são afectados por alterações nos valores de opção da **Lista Fotogr.** ou da **Lista Músicas**.
- Os valores de opção alterados na **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** afectam-se mutuamente.

Quando selecciona **Definir visualização de fotografias**,

1 Prima os botões de navegação para se deslocar e seleccionar **Velocidade Diapositivo,Efeito de transição** ou **Música de fundo.**

2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Opção de Efeito de transição

Opção	Descrição
Deslizar	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Escadas	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã em forma de escadas enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Abrir/fechar porta	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã como se se abrisse ou fechasse uma porta enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Obturador	Leva o diapositivo actual para fora do ecrã como se se levantasse ou baixasse a persiana enquanto apresenta o diapositivo seguinte. 
Desaparecer progressivamente	Faz desaparecer lentamente antes de apresentar o diapositivo seguinte. 

Para mais informações sobre o menu Definir vídeo., consulte a secção PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES. Consulte a p.42

Para mais informações sobre o menu Definir áudio., consulte a secção PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES. Consulte a p.45

Ouvir música

Veja ficheiros de fotografias guardados num dispositivo de armazenamento USB ou dispositivo **Signage** (dispositivo de armazenamento interno).

1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu principal.

2 Prima o botão de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.

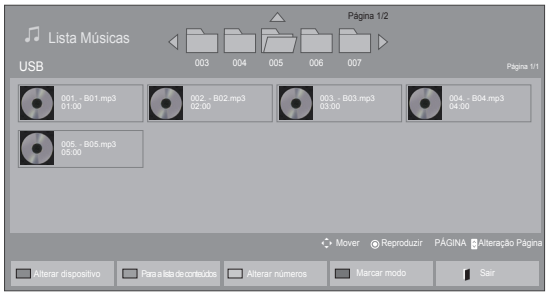
3 Prima o botão de navegação para se deslocar até **Lista Músicas** e prima **OK**.

4 Se ligar um dispositivo de armazenamento USB, é apresentado o ecrã conforme ilustrado abaixo. Prima o botão de navegação para aceder a **USB** ou **Signage** e prima **OK**.

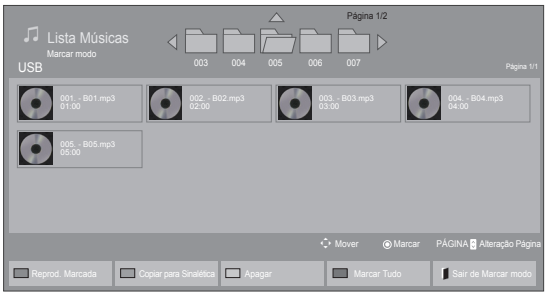


5 Prima os botões de navegação para se deslocar para a pasta pretendida e prima **OK**.

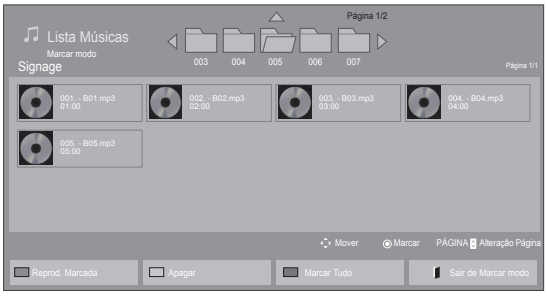
6 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.



Marcar modo - dispositivo USB



Marcar modo - dispositivo Signage

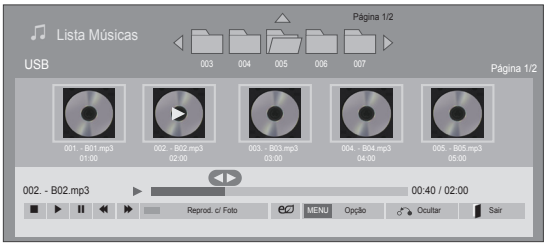


Menu	Descrição
Reprod. Marcada	Apresenta o ficheiro de música seleccionado.
Copiar para Sinalética	Copia um ficheiro de música e move-o para o Signage. (Esta função só se encontra disponível nos dispositivos de armazenamento externo.)
Apagar	Elimina um ficheiro de música.
Marcar Tudo	Marca todos os ficheiros de música no ecrã.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.

NOTA

- Só pode copiar ficheiros de um dispositivo **USB** para o **Signage** (dispositivo de armazenamento interno).

7 Enquanto ouve música, pode definir o seguinte:



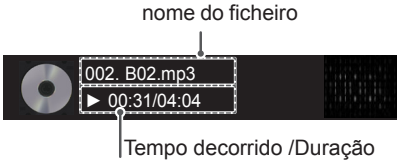
Botão do controlo remoto	Descrição
■	Pára a reprodução do ficheiro e regressa à **Lista Músicas**.
▶	Reproduz um ficheiro de música.
⏸	Pausa ou retoma a reprodução
⏭	Avança para o ficheiro seguinte
⏮	Volta ao ficheiro anterior
Botão verde	Começa a reproduzir os ficheiros de música seleccionados e acede à **Lista Fotos**.
ENERGY SAVING	Ajusta a luminosidade do ecrã para poupar energia.
SETTINGS	Mostra o menu **Opção**.
BACK	Oculta a janela de opção. Para apresentar as opções, prima **OK**.
EXIT	Volta à **Lista Músicas**.
◀ ou ▶	Avança para pontos específicos de um ficheiro durante a reprodução. A hora de um ponto específico é apresentada na barra de estado. Em alguns ficheiros, esta função poderá não funcionar devidamente.

Sugestões para a reprodução de ficheiros de-música

- Esta unidade não suporta ficheiros MP3 com etiqueta ID3.

NOTA

- Os ficheiros não suportados são apresentados na imagem de pré-visualização apenas com o ícone ⚠.
- Os ficheiros com formato invulgar são apresentados sob a forma de mapa de bits ⓧ.
- Uma música danificada ou com problemas não pode ser reproduzida, mas aparece 00:00 no tempo de reprodução.
- Uma música transferida através de um serviço pago com protecção de direitos de autor não começa logo a ser reproduzida, mas apresenta informações desadequadas no tempo de reprodução.
- Se premir os botões OK, r, a protecção de ecrã é interrompida.
- Os botões REPRODUZIR (▶), Pause (Pausa) (⏸), ■ , ⏭, ⏮ do controlo remoto também estão disponíveis neste modo.
- Pode utilizar o botão ⏭ para seleccionar a música seguinte e o botão ⏮ para seleccionar a música anterior.



Opções de Música

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos **menus de contexto**.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Set Audio Play.** (Definir reprodução de áudio) ou **Set audio** (Definir áudio) e prima **OK**.

NOTA

- Os valores de Opção alterados em **Lista Filmes** não afectam a **Lista Fotogr.** e a **Lista Músicas**.
- Os valores de Opção alterados em **Lista Fotogr.** e **Lista Músicas** são alterados do mesmo modo em **Lista Fotogr.** e em **Lista Músicas,** mas não em **Lista Filmes**.

Quando selecciona a opção **Set Audio Play** (Definir reprodução de áudio),

1 Prima os botões de navegação para seleccionar **Repetir** ou **Random** (Aleatório).

2 Prima os botões de navegação para aceder aos ajustes adequados.

Para mais informações sobre o menu Definir áudio., consulte a secção PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES. Consulte a p.45

Visualizar a Lista de conteúdos

Reproduz os ficheiros armazenados utilizando a opção **Export** (Exportar) no **SuperSign Manager**.

1 Prima **SETTINGS** para aceder ao menu principal.

2 Prima o botão de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.

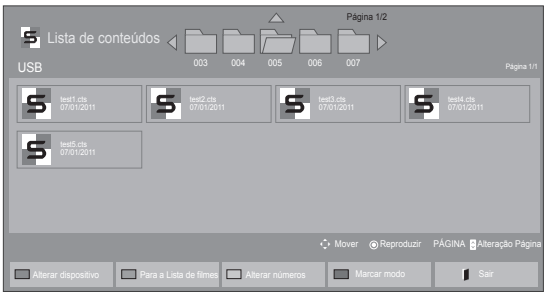
3 Prima o botão de navegação para se deslocar até **Lista de conteúdos** e prima **OK**.

4 Se ligar um dispositivo de armazenamento USB, é apresentado o ecrã conforme ilustrado abaixo. Prima o botão de navegação para aceder a **USB** ou **Signage** e prima **OK**.

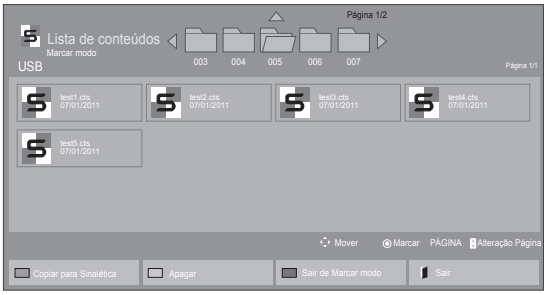


5 Prima os botões de navegação para se deslocar para a pasta pretendida e prima **OK**.

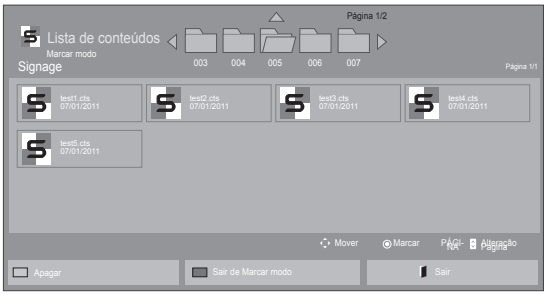
6 Prima os botões de navegação para se deslocar para o ficheiro pretendido e prima **OK**.



Marcar modo - dispositivo USB



Marcar modo - dispositivo Signage



Menu	Descrição
Copiar para Sinalética	Copia um ficheiro de conteúdos e move-o para o Signage. (Esta função só se encontra disponível nos dispositivos de armazenamento externo.)
Apagar	Elimina um ficheiro de conteúdos.
Sair de Marcar modo	Saia de Marcar modo.
Sair	Sai do OSD.

NOTA

- Ao reproduzir ficheiros multimédia na **Lista de conteúdos,** apenas **estão disponíveis os botões BACK**, **EXIT** ou de volume. Se seleccionar o **botão BACK** ou **EXIT,** pára a reprodução de ficheiros multimédia e regressa à **Lista de conteúdos**.
- Se existir uma pasta AutoPlay (Reprodução automática) no dispositivo USB e os respectivos ficheiros estiverem nos formatos suportados, é possível reproduzir automaticamente os ficheiros ao ligar o dispositivo USB ao monitor.

Guia do DivX® VOD

Registo do DivX® VOD

Para poder reproduzir conteúdos DivX® VOD comprados ou alugados, deve registar o seu dispositivo utilizando o código de registo DivX de 10 dígitos do seu dispositivo em **www.divx.com/vod.**

1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

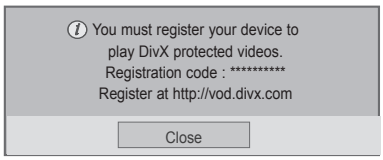
2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.

3 Prima o botão azul.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **DivX Reg. Code** (Código reg. DivX) e prima **OK**.

5 Visualize o código de registo do seu monitor.

6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR).** Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.



NOTA

- Enquanto verifica o código de registo, alguns botões podem não funcionar.
- Se utilizar o código de registo de DivX de outro dispositivo, não pode reproduzir o ficheiro DivX alugado ou adquirido. Certifique-se de que utiliza o código de registo DivX atribuído à sua monitor.
- Os ficheiros de vídeo ou áudio que não sejam convertidos pelo codec DivX padrão podem estar corrompidos ou podem não ser reproduzidos.
- O código VOD DivX permite activar um máximo de 6 dispositivos numa única conta.

Anulação do registo do DivX® VOD

Deve efectuar a anulação de registo do seu dispositivo utilizando o código de anulação de registo DivX de 8 dígitos do seu dispositivo em www.divx.com/vod.

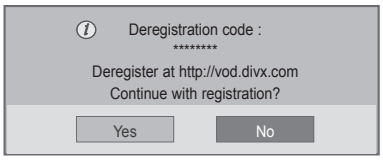
1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OS MEUS MÉDIA** e prima **OK**.

3 Prima o botão azul.

4 Prima os botões de navegação para se deslocar até **Deactivation** (Desactivação) e prima **OK**.

5 Prima os botões de navegação para seleccionar **Sim** para confirmar.



6 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR).** Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

NOTA

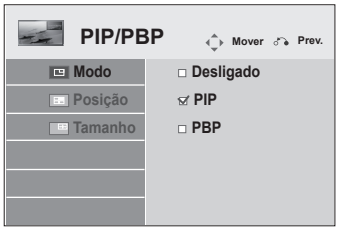
- Uma vez efectuada a anulação de registo, tem de registar novamente o dispositivo para poder assistir a conteúdos DivX® VOD.

Utilizar o modo PIP/PBP

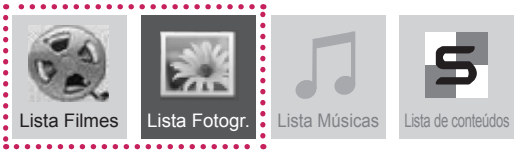
Apresenta vídeos e fotografias armazenados no dispositivo USB ou Signage (dispositivo de armazenamento interno) num único monitor com o ecrã principal e os ecrãs secundários divididos. (Consulte a p.50)

1 Pressione o botão **SETTINGS** para acessar **OPÇÃO** e depois pressione **OK**.

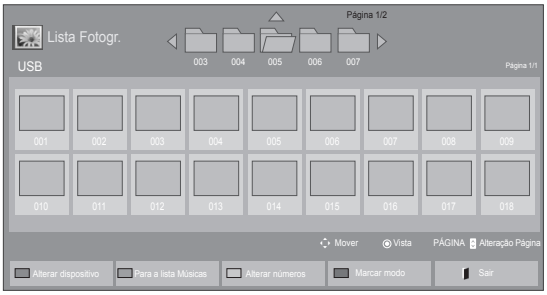
2 Pressione o botão **PIP/PBP** para selecionar **PIP** ou **PBP** e depois pressione **OK**.



3 Em Minhas mídias, selecione Lista de filmes ou Lista de fotos. (Com PIP/PBP selecionado, a Lista de músicas e a Lista de conteúdo são desativadas.)



4 Selecione o arquivo desejado e pressione **OK**.



5 Selecione o ícone **PIP** ou **PBP** da lista de reprodução.

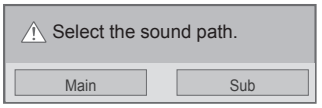


< Movie List >



< Photo List >

6 Selecione Principal ou Secundário para o áudio. Você deve selecionar a saída de áudio antes de executar a função **PIP** ou **PBP**.

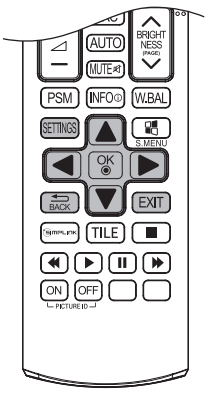


7 A tela secundária é exibida na tela principal.



PERSONALIZAR AS DEFINIÇÕES

Aceder aos menus principais



1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até um dos seguintes menus e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK** (RETROCEDER).

IMAGEM (Consulte a p.42)
Ajusta o tamanho da imagem, a qualidade ou os efeitos

ÁUDIO (Consulte a p.45)
Ajusta a qualidade do som, os efeitos ou o nível de volume

HORAS (Consulte a p.46)
Define as horas, a data ou a função do temporizador.

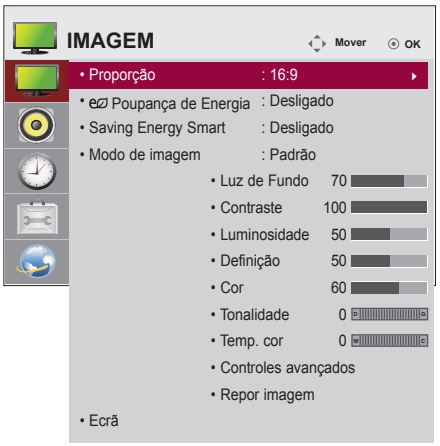


OS MEUS MÉDIA
(Consulte a p.25)
Apresenta e reproduz conteúdos de filmes, fotografias e música guardados no seu USB

OPÇÃO (Consulte a p.47)
Personaliza as definições gerais

REDE (Consulte a p.52)
Configura a definição de rede.

Definições de IMAGEM



1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **IMAGEM** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições de imagem disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição	
Proporção	Altera o tamanho da imagem para visualizar imagens no tamanho optimizado (Consulte a p.21).	
Poupança de energia	Permite ajustar automaticamente a luminosidade do ecrã de acordo com o ambiente circundante.	
	Nível	
	Desligado	Desactiva a função de poupança de energia
	Mínimo/Médio/Máximo	Selecciona o nível de luminosidade da luz de fundo.
	Desligar imagem	O ecrã desliga-se em 3 segundos.
Saving Energy Smart	Ajusta a luz de fundo e o contraste conforme o brilho da tela.	
	Nível	
	Desligado	Desactiva a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente)
	Ligado	Activa a função Smart Energy Saving (Poupança de energia inteligente) que permite economizar energia, podendo atingir o valor máximo definido na percentagem de poupança de energia.
Modo de imagem	Selecciona uma das imagens predefinidas ou personaliza cada um dos modos para um melhor desempenho do ecrã do monitor. Também é possível personalizar opções avançadas para cada modo. Os modos de imagem predefinidos disponíveis podem variar consoante o monitor.	
	Modo	
	Intenso	Ajusta a imagem de vídeo ao ambiente comercial através do melhoramento do Contraste, Luminosidade, Cor e Definição.
	Padrão	Ajusta a imagem ao ambiente normal.
	Cinema	Optimiza a imagem de vídeo para um aspecto cinematográfico para poder desfrutar de filmes como se estivesse numa sala de cinema.
	Desporto	Optimiza a imagem de vídeo para acções elevadas e dinâmicas, realçando as cores primárias, como o branco, a relva ou o céu azul.
	Jogo	Optimiza a imagem de vídeo para um ecrã de jogo rápido, como para PC ou jogos.

Definição	Descrição	
Ecrã (Apenas no modo RGB)	Permite personalizar as opções de visualização do PC no modo RGB.	
	Opção	
	Resolução	Selecciona uma resolução adequada. Consulte "Personalizar as opções de visualização do PC"
	Auto config.	Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição/Tamanho/Fase	Ajusta as opções quando a imagem não é nítida, especialmente quando os caracteres aparecem desfocados, após a configuração automática.
	Reiniciar	Restaura as opções para a predefinição.

Opções de Picture Mode (Modo de imagem)

Definição	Descrição
Luz de Fundo	Ajusta a luminosidade do ecrã pelo controlo da luz de fundo do LCD. Se diminuir o nível de luminosidade, o ecrã fica mais escuro e o consumo de energia é reduzido sem qualquer perda de sinal de vídeo.
Contraste	Aumenta ou diminui o gradiente do sinal de vídeo. Pode utilizar **Contraste** quando a parte clara da imagem se encontrar saturada.
Luminosidade	Ajusta o nível de base do sinal na imagem. Pode utilizar **Luminosidade** se a parte escura da imagem ficar saturada.
Definição	Ajusta o nível de definição dos limites entre as zonas claras e escuras da imagem. Quanto mais baixo for o nível, mais suave será a imagem.
Cor	Ajusta a intensidade de todas as cores.
Tonalidade	Ajusta o balanço entre os níveis de vermelho e verde.
Temp. cor	Ajuste para quente para melhorar as cores mais quentes, como o vermelho, ou ajuste para frio para tornar a imagem mais azulada.
Controles avançados	Personaliza as opções avançadas.
Repor imagem	Restaura as opções para a predefinição.

NOTA

- Se a definição "**Modo imagem**" no menu Imagem estiver definida para **Vivo, Normal, Cinema, Desporto** ou **Jogo**, os menus subsequentes serão definidos automaticamente.
- Não é possível ajustar a **Definição, Cor** e o **Tonalidade** no modo RGB/ HDMI-PC/ DVI-PC.
- Se a opção Para peritos 1 ou 2 estiver seleccionada, pode seleccionar **Luz de fundo, Contraste, Brilho, Nitidez H, Nitidez V, Cor** ou **Tom**.
- Ao utilizar a função Saving Energy Smart(Poupança de energia inteligente), o ecrã poderá parecer saturado nas áreas brancas de uma imagem parada.
- Se a Poupança de Energia estiver definida para Mínimo, Média, ou Máximo, a função Saving Energy Smart(Poupança de energia inteligente) é desactivada.

Opções de imagem avançadas

Definição	Descrição
Contraste Dinâmico (Desligado/Baixa/Médio/Elevada)	Ajusta o contraste para mantê-lo ao melhor nível, de acordo com a luminosidade do ecrã. A imagem é melhorada iluminando as partes mais brilhantes e escurecendo as partes mais escuras. (A função funciona no seguinte modo - AV, Componentes, HDMI-DTV, DVI-DTV)
Contraste de Cor (Desligado/Baixa/Elevada)	Ajusta as cores do ecrã para que fiquem mais vivas, ricas e nítidas. Esta característica enriquece a cor, a saturação e a luminosidade de maneira a que o vermelho, o azul, o verde e o branco pareçam mais vivos. (A função funciona no seguinte modo - AV, Componentes, HDMI-DTV, DVI-DTV)
Branco Claro (Desligado/Baixa/Elevada)	Torne a área branca do ecrã mais luminosa e mais branca.
Cor do tema	Detecta a área do tema do vídeo e ajusta-a para expressar uma cor do tema natural.
Redução de ruído (Desligado/Baixa/Média/Elevada)	Remove o ruído até ao ponto em que não danifica a imagem original. (A função funciona no seguinte modo - AV, Componentes, HDMI-DTV, DVI-DTV)
Red. Dig. Ruído (Desligado/Baixa/Média/Elevada)	Esta opção reduz o ruído produzido enquanto cria sinais de vídeo digitais.
Gamma (Baixa/Média/Elevada)	Defina o seu próprio valor gamma. No monitor, os valores de gamma elevados apresentam imagens brancas e os valores de gamma baixa apresentam imagens de elevado contraste.
Nível de preto (Baixa/Elevado)	• Baixa: o reflexo do ecrã fica mais escuro. • Elevado: o reflexo do ecrã fica mais luminoso. Ajustam o contraste e a luminosidade do ecrã utilizando o nível de preto no ecrã. (A função funciona no seguinte modo - AV, Componentes, HDMI-DTV, DVI-DTV)

Definições de ÁUDIO



1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **ÁUDIO** e prima **OK**.

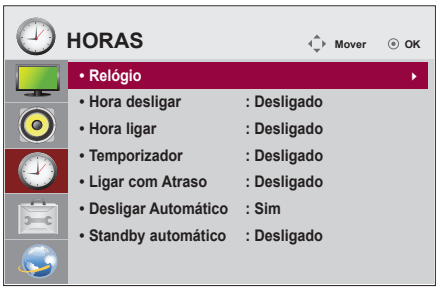
3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As opções de áudio disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição	
Voz Nítida II	Ao diferenciar a gama de sons humanos de outros, ajuda os utilizadores a ouvirem melhor as vozes humanas.	
Balanço	Ajusta o equilíbrio entre as colunas da esquerda e direita de acordo com o ambiente da divisão.	
Modo de som	A melhor qualidade da tonalidade sonora será seleccionada automaticamente, consoante o tipo de vídeo a que está a assistir no momento.	
	Modo	
	Padrão	O áudio mais sonoro e natural.
	Música	Seleccione esta opção para tirar partido do som original ao ouvir música.
	Cinema	Seleccione esta opção para tirar partido de um som sublime.
	Esporto	Seleccione esta opção para ver emissões desportivas.
	Jogo	Para tirar partido de som dinâmico ao jogar um jogo.
	NOTA Se a qualidade do som ou o volume não estão ao nível que pretende, recomendamos que use um sistema Home Cinema ou amplificador separado para os diferentes ambientes.	
	Opção	
	Som Infinito	A opção Infinity Sound da LG proporciona um som stereo de 5.1 canais através de duas colunas.
	Agudos	Controla o som dominante na saída. Quando sobe os agudos, aumenta a saída até ao intervalo de frequência mais elevado.
	Graves	Torna o som de saída mais suave. Se os graves aumentarem, a frequência da saída também aumenta.
	Reiniciar	Reinicia o modo de som na predefinição.
Digital Audio Input	**HDMI/DisplayPort**: transmite o sinal digital de som das portas HDMI e display para as colunas do monitor. **Audio In**: transmite o som através das colunas do monitor ligando as portas HDMI à porta AUDIO-IN.	
Colunas	Ligado: Transmite som através das colunas do monitor. (* As colunas do monitor são vendidas em separado.) Desligado: Desliga a transmissão de som através das colunas do monitor. Utilize esta opção quando utilizar um dispositivo de som externo.	

Definições das HORAS



1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **HORAS** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

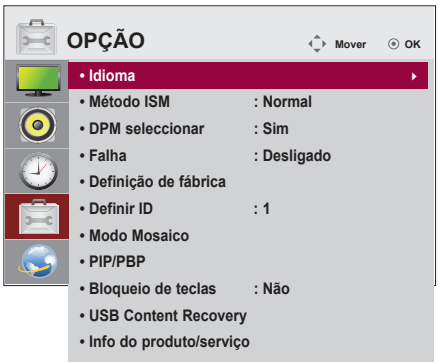
As definições das horas disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Relógio	Define as horas.
Ligar/Desligar Horas	Define a hora para ligar ou desligar o Monitor.
Temporizador	Define o tempo decorrido até o Monitor se desligar. Quando desliga e volta a ligar o Monitor, o Sleep Time fica definido como desligado.
Ligar com Atraso	Ao ligar vários monitores e ao ligar a alimentação, os monitores são ligados individualmente para evitar a sobrecarga.
Desligar Automático	Se a opção Desligar Automático estiver activada e não houver sinal de entrada, o televisor passa automaticamente para o modo off ao fim de 15 minutos.
Standby automático	Se não utilizar o monitor durante mais de 4 horas, este fica automaticamente em modo de espera.

NOTA

- A Hora desligar/ligar pode ser guardada num máximo de sete horários. O monitor liga-se ou desliga-se à hora seleccionada na agenda de gravações. Se estiverem guardadas várias horas na agenda de gravações, esta função será activada à hora mais aproximada da hora actual.
- Assim que a hora para ligar ou desligar for definida, esta função é activada diariamente à hora marcada.
- A função de desligar à hora definida apenas funciona correctamente quando a hora do dispositivo está definida correctamente.
- Se as horas de ligar e desligar agendados forem idênticas, a hora de desligar tem prioridade sobre a hora de ligar se a definição estiver activada e vice-versa se a definição estiver desactivada.

Definições de OPÇÃO



1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **OPÇÃO** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Setting	Description	
Idioma	Para alterar a linguagem do menu do produto.	
Método ISM	Uma imagem imobilizada ou fixa de um jogo de vídeo/PC apresentada no ecrã durante períodos prolongados pode provocar um efeito fantasma, mesmo que mude de imagem. Evite a apresentação de uma imagem fixa no ecrã do aparelho durante um longo período de tempo.	
	Definição	
	Normal	Deixe como Normal se prevê que não haverá o perigo de queimar uma imagem.
	Orbitador	Pode ajudar a evitar imagens fantasma. No entanto, é preferível que não deixe qualquer imagem permanente no ecrã. Para evitar uma imagem permanente no ecrã, este move-se de 2 em 2 minutos.
	Inversão	Esta função inverte a cor do painel do ecrã. A cor do painel é automaticamente invertida de 30 em 30 minutos.
	Lavagem de brancos	A Lavagem de Branco preenche totalmente o ecrã com a cor branca. Isto ajuda a remover as imagens queimadas no ecrã. Pode não ser possível limpar totalmente uma imagem permanente com a Lavagem de Branco.
DPM seleccionar	O utilizador pode ligar ou desligar o modo económico.	
Falha	Se não houver sinal de entrada, muda automaticamente para outra entrada com sinal.	
	Definição	
	Desligado	Impede a mudança automática da fonte de entrada.
	Auto	Muda para uma fonte de entrada com sinal de vídeo se não houver sinal de vídeo da fonte de entrada actual.
	Manual	Selecciona a ordem de prioridade das fontes de entrada para a mudança automática. Se forem apresentadas várias fontes de entrada, é seleccionada a fonte de entrada de prioridade mais alta.
Definição de fábrica	Seleccione esta opção para repor as predefinições de fábrica.	
Definir ID	Pode atribuir um n.º de Definir ID único (atribuição de nome) a cada produto quando vários produtos estiverem ligados para visualização. Especifique um número (entre 1 e 255) com o botão e prima Exit (Sair). Utilize a Definir ID atribuída para controlar individualmente cada produto utilizando o Programa de controlo de produtos.	

Definição	Descrição	
Modo Mosaico	Modo Mosaico	Para utilizar esta função - Tem de ser visualizado juntamente com outros produtos. - Tem de estar numa função que possa ser ligada a um cabo DVI por distribuidor. Escolha Tile Mode e Tile Alignment (Alinhamento de mosaicos) e defina a ID do produto actual para definir a localização. * Os ajustes feitos às definições só são guardados depois de premir o botão SET (DEFINIR). - Tile Mode : coluna x fila (c = 1 a 15 r = 1 a 15) - 15 x 15 disponível. - Configuração de um ecrã de integração também disponível assim como a configuração de um Ecrã um por um.
	Auto Config.	Permite ajustar automaticamente a posição, o relógio e a fase do ecrã. A imagem apresentada pode ficar instável durante alguns segundos enquanto a configuração estiver em curso.
	Posição	Move a posição do ecrã na horizontal e vertical.
	Tamanho	Ajusta o tamanho horizontal e vertical do ecrã tendo em conta o tamanho do bisel.
	Natural	A imagem é omitida pela distância entre os ecrãs para ser mostrada naturalmente.
	Reiniciar	Função para inicializar e libertar Tile (Mosaico). Todas as definições Tile (mosaico) são libertadas quando selecciona Tile recall (abandonar mosaico) e o ecrã volta à Tela Inteira.
PIP/PBP	Exibe vídeos ou imagens armazenadas no dispositivo USB em um único monitor, dividindo-o em telas principal e secundária.	
	Opção	
	Modo	Define o tipo de ecrã secundário. *OFF (desligar): desactiva o ecrã secundário. *PIP (Picture In Picture): mostra o ecrã secundário no ecrã principal. *PBP (Picture By Picture): mostra o ecrã secundário junto do ecrã principal.
	Posição	Ajusta a posição da tela secundária (superior à esquerda, inferior à esquerda, superior à direita, inferior à direita) O valor padrão é inferior à direita.
	Tamanho	Ajusta o tamanho da tela secundária (de 0 a 10). O tamanho padrão do PIP (0) é 480 x 270; o tamanho máximo 10 é 960 x 540.
	NOTA • As opções Posição e Tamanho apenas estão activadas no modo PIP.	
Bloqueio de teclas	Activa ou desactiva a função de tecla local. Se Bloqueio de teclas estiver activado, a tecla local não funciona.	
USB Content Recovery	Volta a reproduzir o conteúdo numa unidade USB quando a alimentação estiver novamente ligada, caso seja desligada durante a reprodução de conteúdos. (Esta função realiza a mesma acção se uma unidade USB for desligada e novamente ligada.)	
Info do produto/ serviço	Apresenta o nome do modelo, a versão de software, o número de série, o endereço IP, o endereço MAC, Info Memória Interna e a página inicial.	

Tile Mode

Este monitor pode ser disposto em mosaico com monitores adicionais para criar um ecrã em mosaico grande.

• Off:
Quando a opção Tile Mode está desactivada

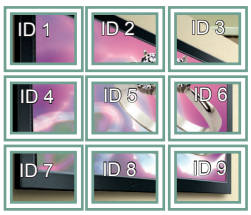
• 1X2:
Ao utilizar 2 monitores



• 2X2:
Ao utilizar 4 monitores



• 3X3:
Ao utilizar 9 monitores



• 4X4:
Ao utilizar 16 monitores



• 5X5:
Ao utilizar 25 monitores



Tile Mode - Modo Natural

Quando activo, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Antes



Depois

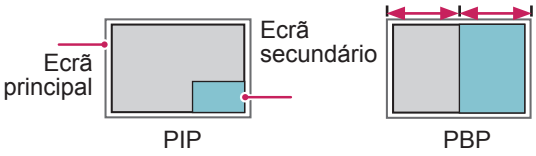


PIP/PBP

Apresenta vídeos e fotografias armazenados no dispositivo USB num único monitor dividindo-o em ecrã principal e secundário. (Consulte a p.40)

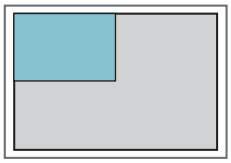
Modo

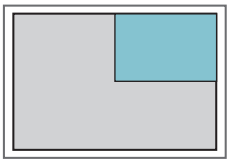
*__PIP (Picture In Picture)__: apresenta o ecrã secundário no ecrã principal.
*__PBP (Picture By Picture)__: apresenta o ecrã secundário junto ao ecrã principal.

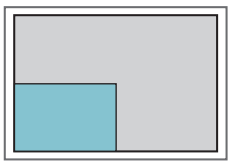


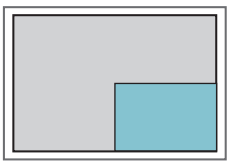
Posição

Ajusta a posição do ecrã secundário (superior esquerdo, inferior esquerdo, superior direito, inferior direito)


superior esquerdo

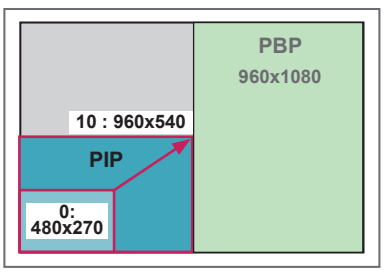

superior direito


inferior esquerdo


inferior direito

Tamanho

Ajusta o tamanho do ecrã secundário (Tamanho 0-10).



< 1920x1080 >

NOTA

- O ecrã secundário apenas é suportado quando utilizar o dispositivo USB.

		Secundário
		USB
Principal	AV	X
	Componente	O
	RGB	O
	HDMI/ DVI	O

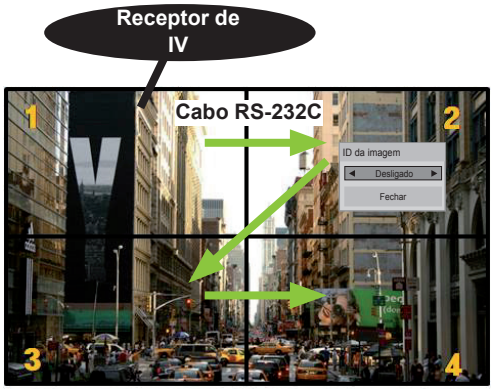
- Apenas pode alterar o tamanho e a posição no modo PIP.
- Com o PBP seleccionado, a opção Proporção no menu IMAGEM está desactivada (Fixo como 16:9).
- Enquanto executar a função PBP, a função Modo mosaico não funciona.
- Tem de seleccionar o som de saída antes de executar as funções PIP ou PBP. (Seleccione Main (Principal) ou Sub (Secundário)).
- Se não seleccionar Main (Principal) ou Sub (Secundário) a partir da caixa de selecção de som e o OSD desaparecer após um período de tempo ou quando a tecla Sair ou Retroceder for premida, o ecrã secundário PIP/PBP não é activado.
- Não é possível alterar o som enquanto estiver a executar as funções PIP ou PBP. Se pretender alterar o som, reinicie o PIP/PBP.
- A qualidade de imagem do ecrã secundário é definida de acordo com os valores seleccionados no menu principal, não pelo dispositivo USB.
- Se reproduzir vídeos seleccionados no modo PIP/PBP, estes serão reproduzidos repetidamente e em sucessão.
- Os botões apresentados abaixo funcionam no modo PIP.

Botão	Fotografia	Filme
◀	O	X
▶	O	X
⏯	X	O
⏹	X	X
⏩	X	O
⏪	X	O
⏸	X	O

Definições da ID da imagem

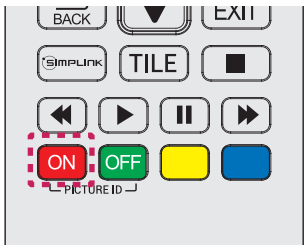
A **ID da imagem** é utilizada para alterar as definições de um monitor específico, utilizando um receptor de IV para multi-visão. O aparelho que recebe o sinal de IV comunica com outro aparelho através do conector RS232. Cada aparelho é identificado por uma **ID do produto**. Se atribuir a **ID da imagem** com o controlo remoto, apenas os monitores com a mesma **ID da imagem** ou **ID do produto** poderão ser controlados remotamente.

1 Atribua a **ID do produto** aos monitores instalados conforme indicado abaixo:

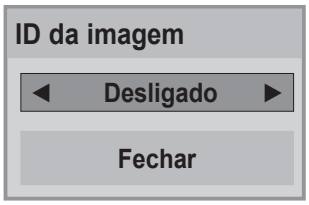


Multi-visão 2X2 (ID do conjunto total: 4)
As Definir ID são atribuídas tal como indicado na imagem.

2 Prima o botão **ON** (vermelho) no controlo remoto para atribuir a **ID DA IMAGEM**.



3 Se premir os botões esquerdo/direito ou o botão vermelho ON para a **ID da imagem** repetidamente, a **ID da imagem** alterna entre **DESLIGADO** e **0** a **4**. Atribua a **ID do produto** conforme desejar.

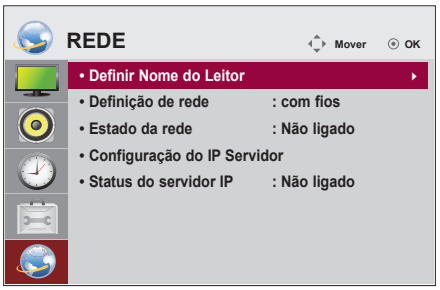


- Um aparelho com uma **ID do produto** diferente da **ID da imagem** não pode ser controlado por sinais IV.
- Consulte o **Manual de instalação** para obter mais informações sobre a atribuição de um **Total Set ID** (ID do Conjunto Total).

NOTA

- Se a **ID da imagem** estiver definida para 2, o monitor do lado superior direito, que tem uma **ID do produto** de 2, pode ser controlado por sinais IV.
- Se premir o botão verde **OFF** para a **ID DA IMAGEM**, as **ID das imagens** de todos os monitores são desligadas. Se premir qualquer botão no controlo remoto, todos os monitores podem ser controlados por sinais IV, independentemente da **ID do produto**.
- A função **ID da imagem** poderá não funcionar durante a utilização de **OS MEUS MÉDIA**.

Definição de REDE



1 Prima **SETTINGS** para aceder aos menus principais.

2 Prima os botões de navegação para se deslocar até **REDE** e prima **OK**.

3 Prima os botões de navegação para se deslocar até à definição ou opção pretendida e prima **OK**.
- Para voltar ao nível anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

4 Quando tiver terminado, prima **EXIT (SAIR)**.
Quando voltar ao menu anterior, prima **BACK (RETROCEDER)**.

As definições de opção disponíveis são descritas em seguida:

Definição	Descrição
Definir Nome do Leitor	Define o nome do leitor utilizado pelo SuperSign Manager. (Máximo de 20 caracteres)
Definição de rede	Configura as definições de rede.
Estado da rede	Mostra o estado da rede. - A Internet está ligada: ligação externa - Rede doméstica ligada: apenas ligação interna - Rede desligada: se não houver ligação de rede
Configuração do IP Servidor	Define o endereço IP do computador (servidor) no qual o SuperSign Manager está instalado.
Status do servidor IP	Mostra o estado da ligação com o servidor. - Rede desligada: se não houver ligação de rede com o servidor SuperSign - A aguardar aprovação: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor não tiver sido aprovado - Rejeitado: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign mas o acesso ao servidor tiver sido rejeitado - A Internet está ligada: quando tiver sido estabelecida ligação com o servidor SuperSign e o acesso ao servidor também tiver sido aprovado

ATENÇÃO

- Quando definir o nome do leitor, pode ocorrer um atraso de entrada se premir continuamente os botões do controlo remoto.

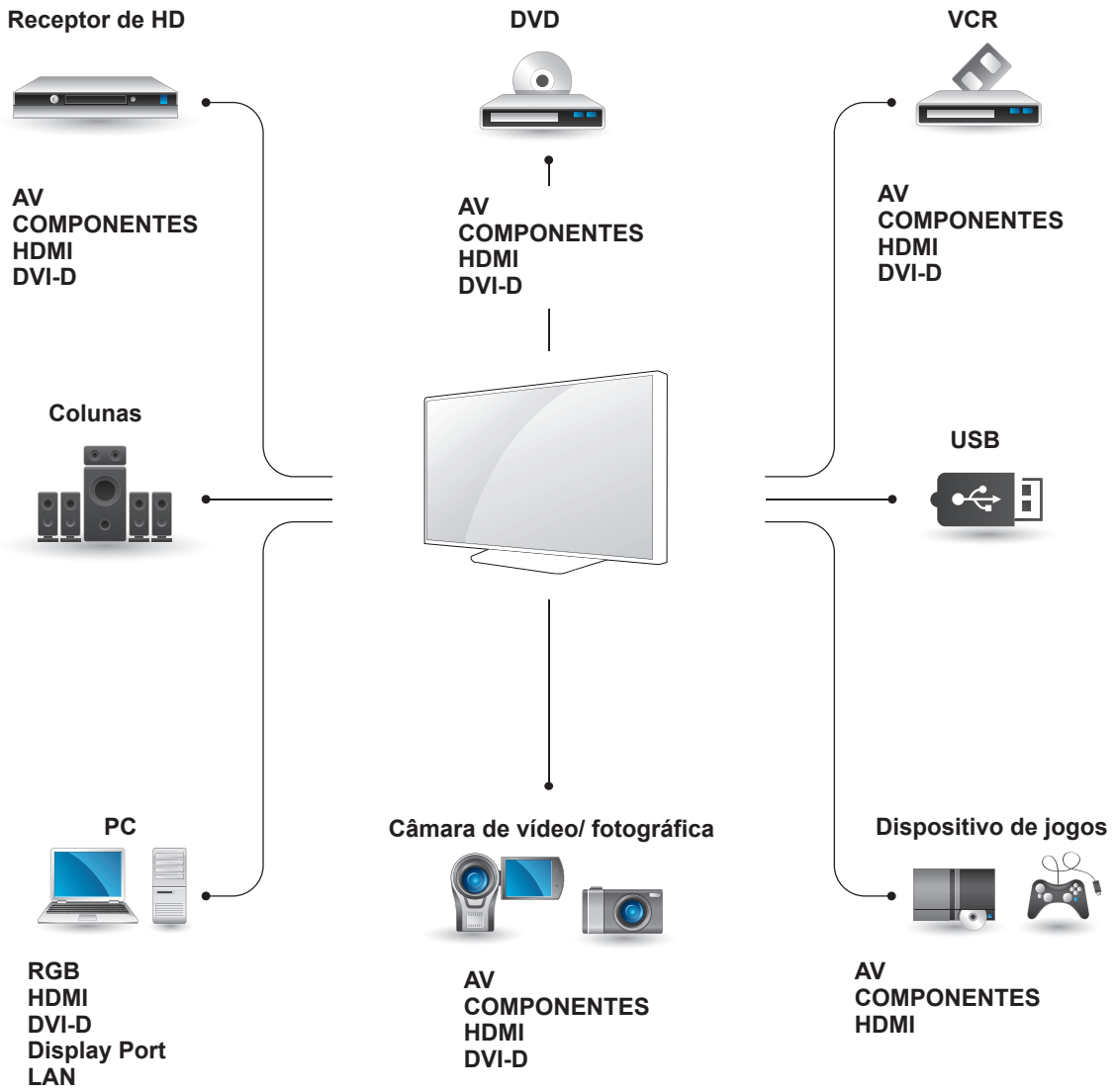
EFECTUAR AS LIGAÇÕES

Ligue vários dispositivos externos às portas do painel posterior do monitor.

1 Localize o dispositivo externo que pretende ligar ao monitor conforme demonstrado na seguinte ilustração.

2 Verifique o tipo de ligação do dispositivo externo.

3 Veja a ilustração adequada e verifique os pormenores da ligação.



NOTA

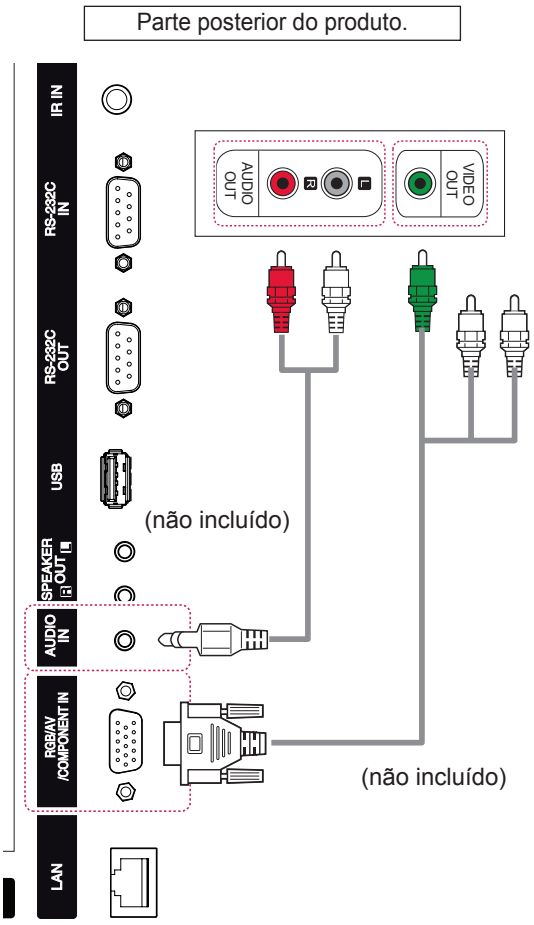
- Se ligar um dispositivo de jogos ao Monitor, utilize o cabo fornecido com o dispositivo de jogos.
- Recomendamos que utilize a coluna opcional fornecida.

Ligar a um receptor HD, leitor de DVD, câmara de vídeo, câmara fotográfica, dispositivo de jogos ou videogravador

Ligue um receptor HD, leitor de DVD ou videogravador ao monitor e seleccione o modo de entrada adequado.

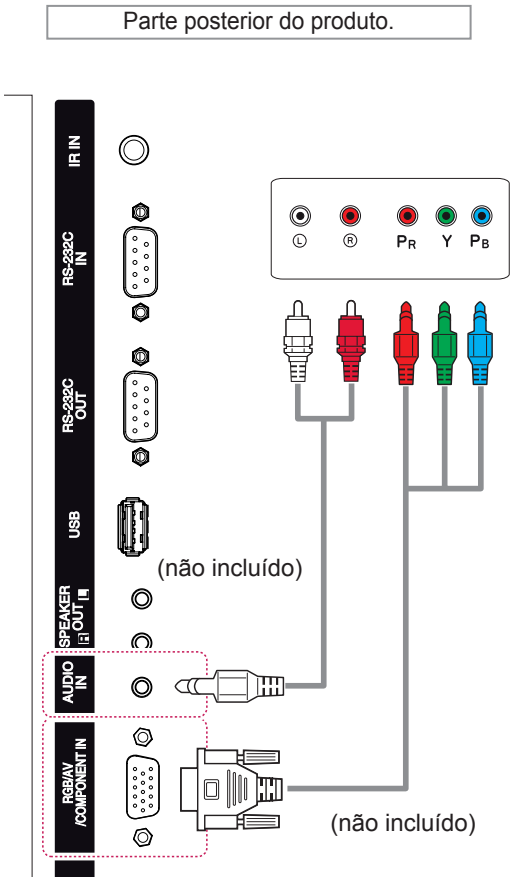
AV(CVBS) Connection

Transmits the analog video and audio signals from an external device to the monitor. Connect the external device and the monitor with the 15 pin signal to RCA cable as shown on the following illustration.



Ligação de componentes

Transmite os sinais analógicos de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o Monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo de sinal de 15 pinos para RCA, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para apresentar imagens com varrimento progressivo, não se esqueça de utilizar o cabo de componente.

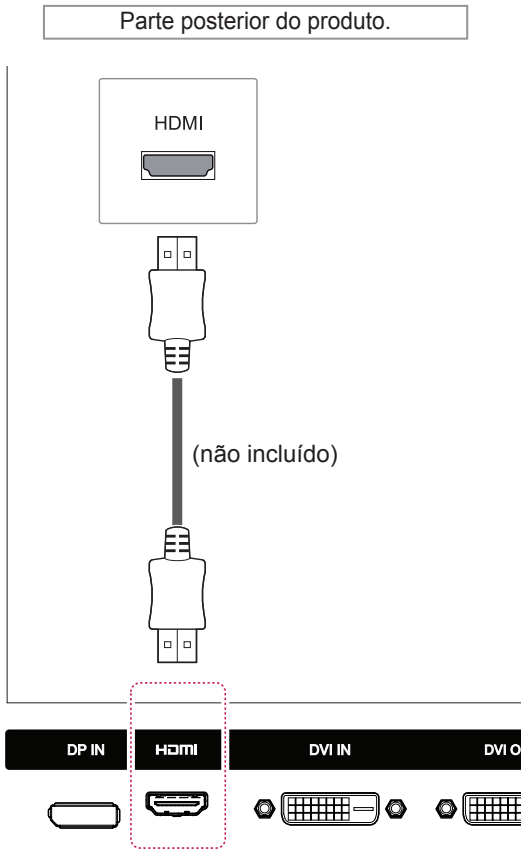


NOTA

- Quando efectuar uma ligação à porta AV ou à porta de Componentes utilizando a interface partilhada, a porta deve corresponder à fonte de entrada. Caso contrário, pode ocorrer ruído.

Ligação HDMI

Transmite os sinais digitais de vídeo e áudio de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao monitor com o cabo HDMI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações.

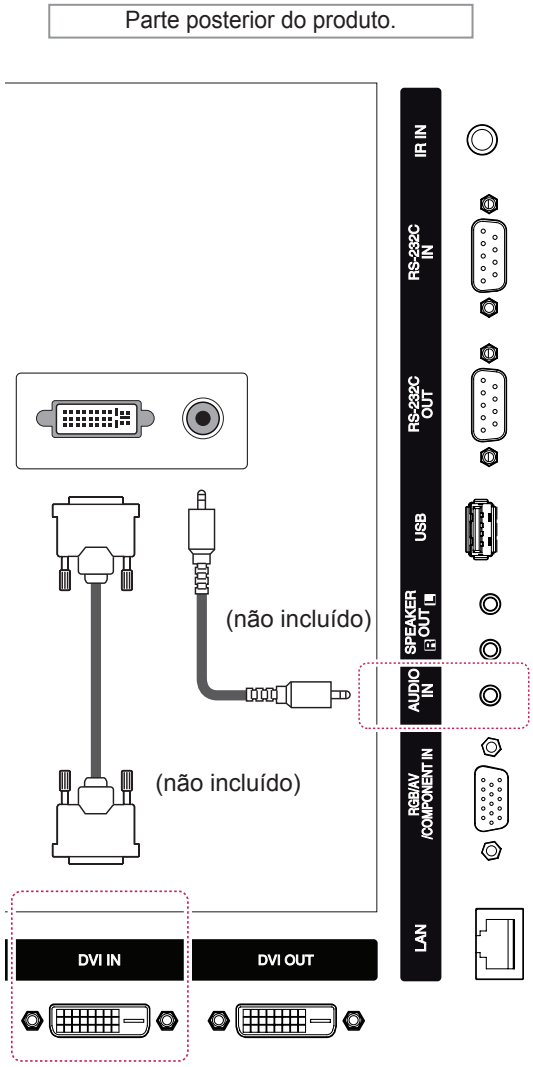


NOTA

- Utilize um cabo HDMI™ de alta velocidade.
- Os cabos HDMI™ de alta velocidade são testados para transmitir um sinal de HD até 1080p e superior.

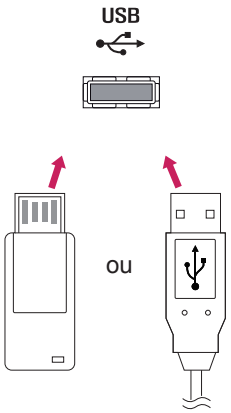
Ligação DVI

Transmite os sinais digitais de vídeo de um dispositivo externo para o monitor. Ligue o dispositivo externo ao Monitor com o cabo DVI, conforme demonstrado nas seguintes ilustrações. Para transmitir um sinal de áudio, ligue um cabo de áudio opcional.



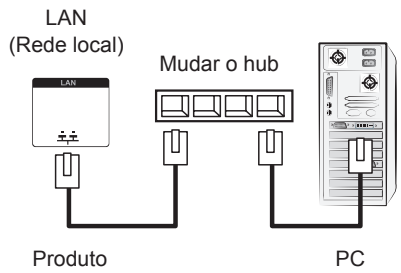
Ligação a um USB

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, como por exemplo uma memória flash USB, uma unidade de disco rígido externa, um leitor MP3 ou um leitor de cartões de memória USB, ao monitor e aceda ao menu USB para utilizar vários tipos de ficheiros multimédia.

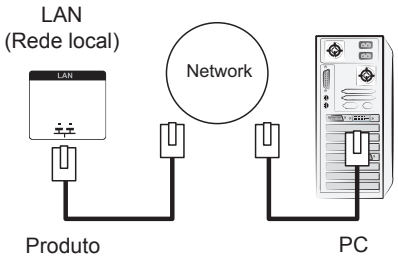


Ligar à rede LAN

A Através de um router(mudar de hub)



B Através da Internet.



Ligação em série

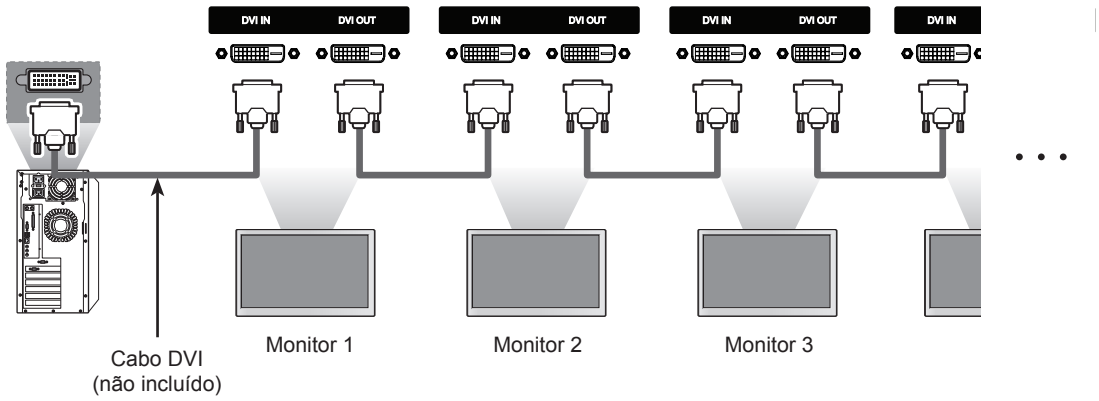
Esta ligação é utilizada como uma saída para sinal digital de vídeo de um PC apresentado em vários monitores.
São necessários vários cabos DVI para ligar vários monitores.

1 Ligue as portas de entrada do seu PC e do **monitor 1** com o cabo DVI.

2 Ligue a porta de saída do **monitor 1** e a porta de entrada do **monitor 2** com outro cabo DVI.

3 Siga o mesmo procedimento para ligar outros monitores.

Cabo DVI



NOTA

- Para uma ligação DVI, é possível ligar, normalmente, até 12 monitores através da porta de saída DVI (à resolução recomendada), se o sinal for estável e se não houver perda de sinal no cabo. Se pretender ligar um número maior de monitores, recomendamos que utilize um distribuidor.
- Quando o Modo Mosaico está configurado através de cabos DVI, apenas o monitor que recebe os primeiros sinais poderá reproduzir conteúdos com encriptação HDCP. (A porta de saída DVI não suporta HDCP).
- Se o cabo de sinal entre o produto e o seu PC for demasiado longo, certifique-se de que utiliza o amplificador DVI (RGB) ou o cabo óptico DVI (RGB).
- Se os sinais de entrada forem recebidos através de um cabo HDMI/DP, não é possível ligar vários monitores através da porta de saída DVI.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Não é apresentada qualquer imagem

Problema	Resolução
O cabo de alimentação do produto está ligado?	• Confirme se o cabo de alimentação está devidamente ligado à tomada.
É apresentada a mensagem "Out of range" (Fora de alcance)?	• O sinal do PC (placa de vídeo) está fora do intervalo de frequência vertical ou horizontal do produto. Ajuste o intervalo de frequência de acordo com as especificações deste manual. * Resolução máxima : 1920 x 1080 a 60 Hz
Aparece a mensagem "Check signal cable" (Verificar cabo de sinal)?	• O cabo de sinal entre o PC e o produto não está ligado. Verifique o cabo de sinal. • Prima o botão "INPUT" (ENTRADA) no controlo remoto para verificar o sinal de entrada.

É apresentada a mensagem "Unknown Product" (Produto desconhecido) quando o produto é ligado.

Problema	Resolução
Instalou o controlador?	• Verifique se a sua placa de vídeo é compatível com a função plug&play, consultando o manual do utilizador.

É apresentada a mensagem "Key Lock On" (Bloqueio de teclas ligado).

Problema	Resolução
É apresentada a mensagem "Key Lock On" (Bloqueio de teclas ligado) ao premir o botão Menu.	• A função de Bloqueio evita que as definições do OSD sejam alteradas acidentalmente. Para libertar o bloqueio, aceda a Menu e a Opção e desactive a opção Bloqueio de teclas.

A imagem do ecrã parece anormal.

Problema	Resolução
A posição do ecrã é incorrecta?	• Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Position OSD (Posição do OSD). • Verifique se a resolução e a frequência da placa de vídeo são suportadas pelo produto. Se a frequência estiver fora de alcance, defina a resolução recomendada no menu de definição "Display" (Ecrã) no Painel de Controlo.
Aparecem linhas finas no ecrã de fundo?	• Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Relógio no OSD.
Aparece interferência horizontal ou os caracteres aparecem desfocados.	• Sinal analógico D-Sub - Prima o botão "AUTO" no controlo remoto para seleccionar automaticamente o estado ideal do ecrã, mais apropriado ao modo actual. Se o ajuste não for satisfatório, utilize o menu Fase no OSD.
O ecrã é apresentado de forma anormal.	• Não está ligado o sinal de entrada correcto à porta de sinal. Ligue o cabo de sinal correspondente ao sinal de entrada da fonte.

É apresentada uma imagem final no equipamento.

Problema	Resolução
A imagem final é apresentada quando o equipamento é desligado.	• Se utilizar uma imagem fixa durante muito tempo, os pixéis podem ficar danificados rapidamente. Utilize a função de protecção de ecrã. • Quando uma imagem escura é apresentada no ecrã após uma imagem com elevado contraste (preto e branco ou cinzento), pode causar fixação de imagem. Isto é normal em ecrãs LCD.

A função de áudio não funciona.

Problema	Resolução
Sem som?	• Verifique se o cabo de áudio está devidamente ligado. • Ajuste o volume. • Verifique se o som está devidamente definido.
O som está demasiado abafado.	• Seleccione a equalização de som apropriada.
O som está demasiado baixo.	• Ajuste o volume.

A cor do ecrã não se encontra normal.

Problema	Resolução
O ecrã tem uma resolução de cor fraca (16 cores).	• Defina o número de cores para mais de 24 bits (true color) Seleccione Painel de controlo - Visualização - Definições - menu Tabela de cores no Windows.
A cor do ecrã encontra-se instável ou apresenta uma única cor.	• Verifique o estado de ligação do cabo de sinal. Ou reintroduza a placa de vídeo do PC.
Aparecem pontos pretos no ecrã?	• Podem aparecer vários pixéis (encarnados, verdes, brancos ou pretos) no ecrã, que podem ser atribuídos às características únicas do painel LCD. Não se trata de uma anomalia do LCD.

A operação não funciona normalmente.

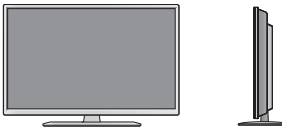
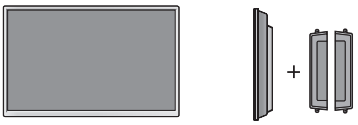
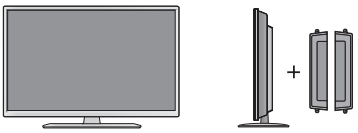
Problema	Resolução
A alimentação desligou-se repentinamente.	• O temporizador está configurado? • Verifique as definições do controlo de alimentação. Interrupção de alimentação.

ESPECIFICAÇÕES

42WL30MS

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1064,67 mm de largura (42 polegadas) Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1064,67 mm
	Distância entre pixéis	0,4833 mm (A) x 0,4833 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/ DVI-D/ DP: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 50 Hz a 75 Hz HDMI/ DVI-D/ DP: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN - Ao utilizar um cabo RGB, pode ligar o conector de saída do AV (CVBS) ou do componente.
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 1,3 A
	Consumo energético	Modo ligado: 90 W normal Modo de espera (RGB): ≤ 0,5 W Modo de espera (DP) : ≤ 0,7 W Desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	0 °C a 40 °C 10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-20 °C a 60 °C 5 % a 95 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	
	963,36 mm x 562 mm x 79 mm / 9,04 kg
	
	963,36 mm x 626,1 mm x 235,1 mm / 10,18 kg
	
	963,36 mm x 562 mm x 79 mm / 9,86 kg
	
	963,36 mm x 626,1 mm x 235,1 mm / 11,0 kg

*** Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.**

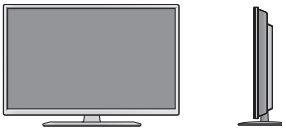
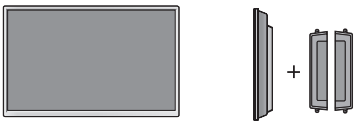
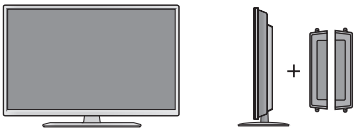
Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

47WL30MS

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1192,78 mm de largura (47 polegadas) Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1192,78 mm
	Distância entre pixéis	0,5415 mm (A) x 0,5415 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/ DVI-D/ DP: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 50 Hz a 75 Hz HDMI/ DVI-D/ DP: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN - Ao utilizar um cabo RGB, pode ligar o conector de saída do AV (CVBS) ou do componente.
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 1,3 A
	Consumo energético	Modo ligado: 100 W normal Modo de espera (RGB): ≤ 0,5 W Modo de espera (DP) : ≤ 0,7 W Desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	0 °C a 40 °C 10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-20 °C a 60 °C 5 % a 95 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	
	1075 mm x 624,8 mm x 84,5 mm / 12,3 kg
	
	1075 mm x 693,1 mm x 263,9 mm / 13,75 kg
	
	1075 mm x 624,8 mm x 84,5 mm / 13,05 kg
	
	1075 mm x 693,1 mm x 298,3 mm / 14,5 kg

*** Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.**

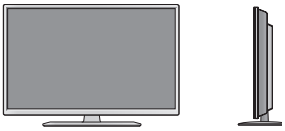
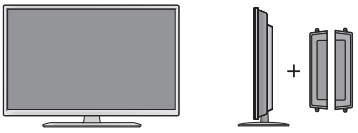
Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

55WL30MS

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1387,80 mm de largura (55 polegadas) Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1387,80 mm
	Distância entre pixéis	0,630 mm (A) x 0,630 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/ DVI-D/ DP: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 50 Hz a 75 Hz HDMI/ DVI-D/ DP: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN - Ao utilizar um cabo RGB, pode ligar o conector de saída do AV (CVBS) ou do componente.
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 1,8 A
	Consumo energético	Modo ligado: 140 W normal Modo de espera (RGB): ≤ 0,5 W Modo de espera (DP) : ≤ 0,7 W Desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	0 °C a 40 °C 10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-20 °C a 60 °C 5 % a 95 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	
	1244,4 mm x 719,9 mm x 82,2 mm / 18,06 kg
	
	1244,4 mm x 787,8 mm x 269,4 mm / 20,2 kg
	
	1244,4 mm x 719,9 mm x 82,2 mm / 18,88 kg
	
	1244,4 mm x 787,8 mm x 269,4 mm / 21,02 kg

*** Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.**

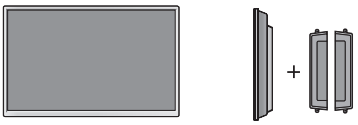
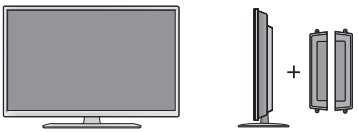
Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

60WL30MS

Painel LCD	Tipo de ecrã	TFT (Thin Film Transistor) de 1513,397 mm de largura (60 polegadas) Painel LCD (Ecrã de cristais líquidos). Tamanho diagonal visível: 1513,397 mm
	Distância entre pixéis	0,687 mm (A) x 0,687 mm (V)
Sinal de vídeo	Resolução máx.	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Resolução recomendada	1920 x 1080 @ 60 Hz - Poderá não ser suportado, dependendo do SO ou do tipo de placa de vídeo.
	Frequência horizontal	RGB: 30 kHz a 83 kHz HDMI/ DVI-D/ DP: 30 kHz a 83 kHz
	Frequência vertical	RGB: 50 Hz a 75 Hz HDMI/ DVI-D/ DP: 56 Hz a 60 Hz
	Tipo de sincronização	Sinc. separada, Sinc. composta, Digital
Conector de entrada		Tipo D-Sub de 15 pinos, DVI, HDMI, DP, Audio, Speaker, IR, USB, RS-232C, LAN - Ao utilizar um cabo RGB, pode ligar o conector de saída do AV (CVBS) ou do componente.
Alimentação	Tensão nominal	CA 100-240 V~ 50 / 60 Hz 2,2 A
	Consumo energético	Modo ligado: 180 W normal Modo de espera (RGB): ≤ 0,5 W Modo de espera (DP) : ≤ 0,7 W Desligado: ≤ 0,5 W
Condições ambientais	Temperatura de funcionamento Humidade de funcionamento	0 °C a 40 °C 10 % a 80 %
	Temperatura de armazenamento Humidade de armazenamento	-20 °C a 60 °C 5 % a 95 %

As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões (Largura x Altura x Profundidade) / Peso	
	1353,8 mm x 781,4 mm x 68,3 mm / 23,12 kg
	
	1353,8 mm x 849,4 mm x 293,8 mm / 25,26 kg
	
	1353,8 mm x 781,4 mm x 68,3 mm / 23,94 kg
	
	1353,8 mm x 849,4 mm x 293,8 mm / 26,08 kg

*** Aplicável apenas a modelos que suportam colunas.**

Áudio	Saída áudio RMS	10 W + 10 W (D + E)
	Sensibilidade de entrada	0,7 Vrms
	Impedância das colunas	8 Ω

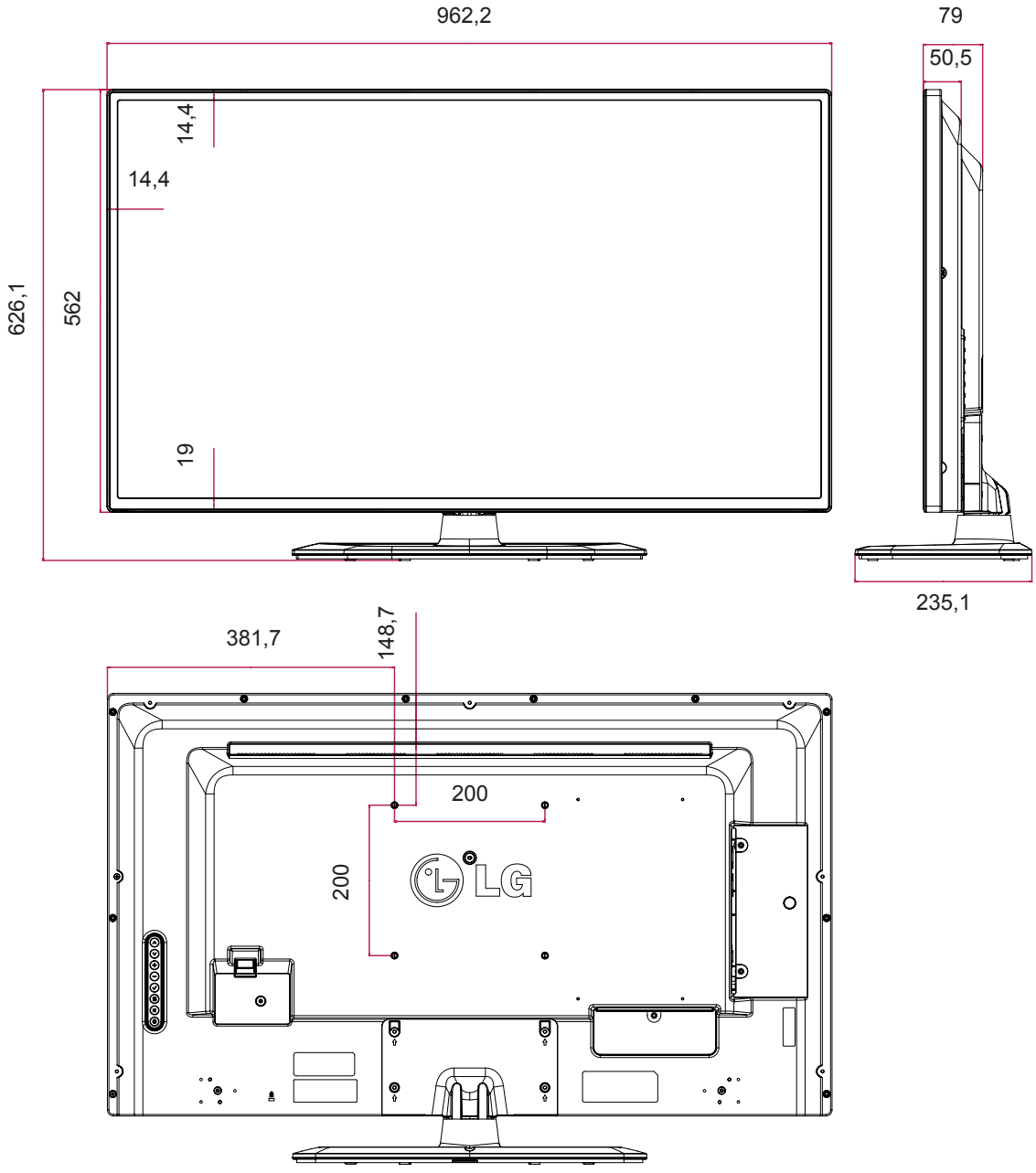
As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões

As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.
Consulte a secção "Montagem numa mesa" para obter informações sobre o tamanho dos parafusos.
(Consulte a p.11)

(jednotka: mm)

42WL30MS



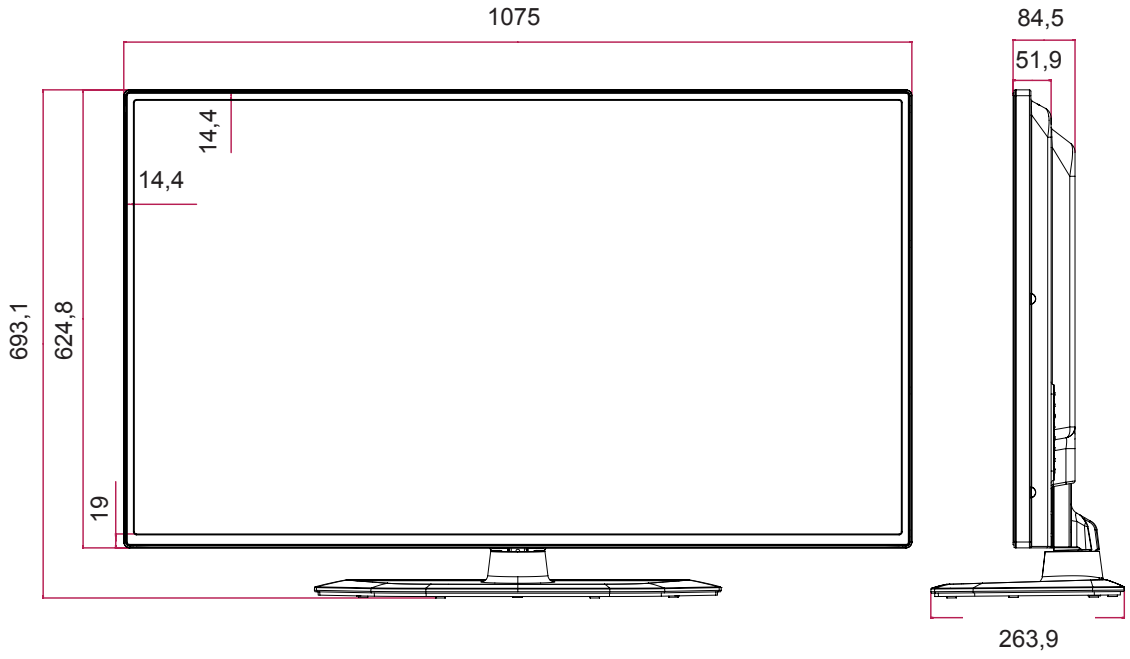
As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

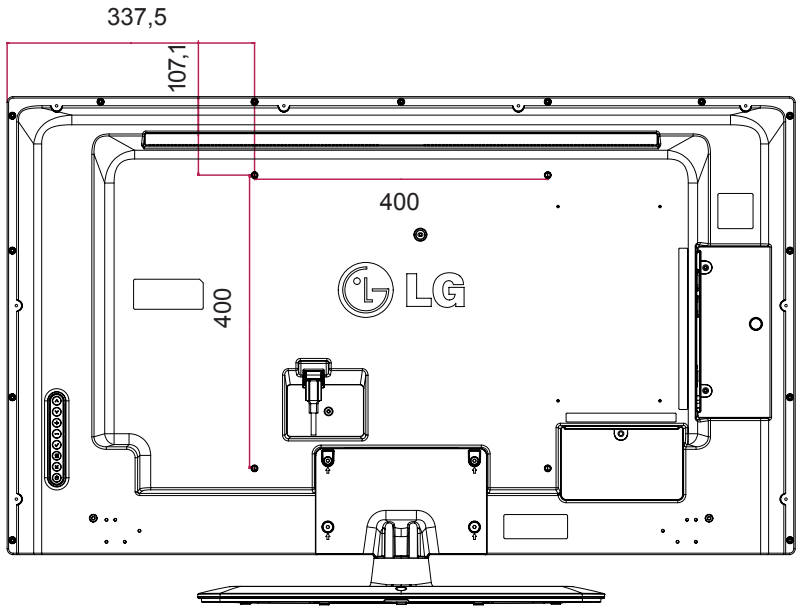
Dimensões

As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.
Consulte a secção "Montagem numa mesa" para obter informações sobre o tamanho dos parafusos.
(Consulte a p.11)

(jednotka: mm)

47WL30MS





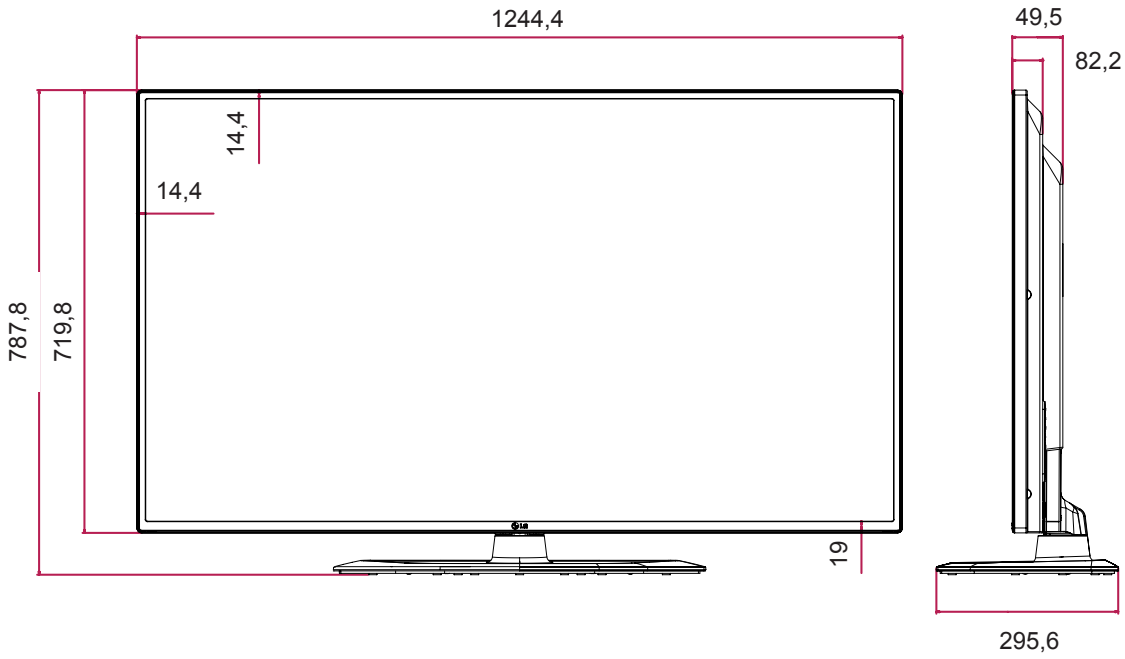
As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

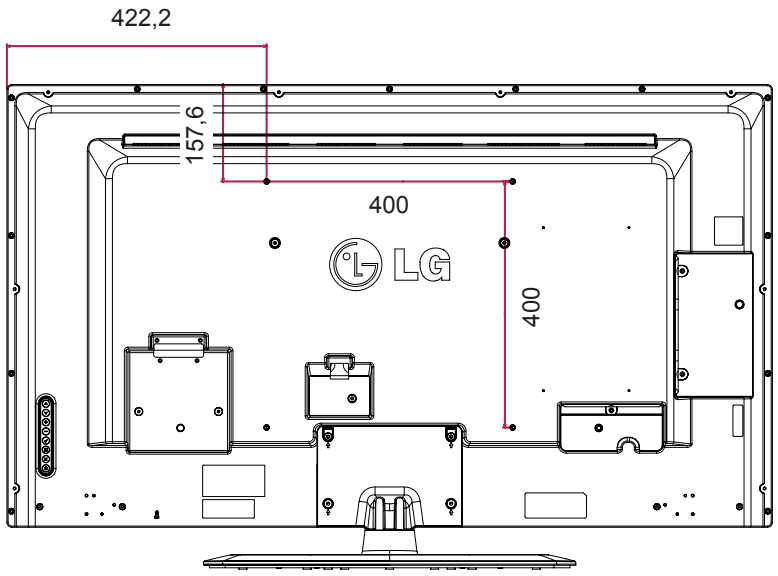
Dimensões

As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.
Consulte a secção "Montagem numa mesa" para obter informações sobre o tamanho dos parafusos.
(Consulte a p.11)

(jednotka: mm)

55WL30MS





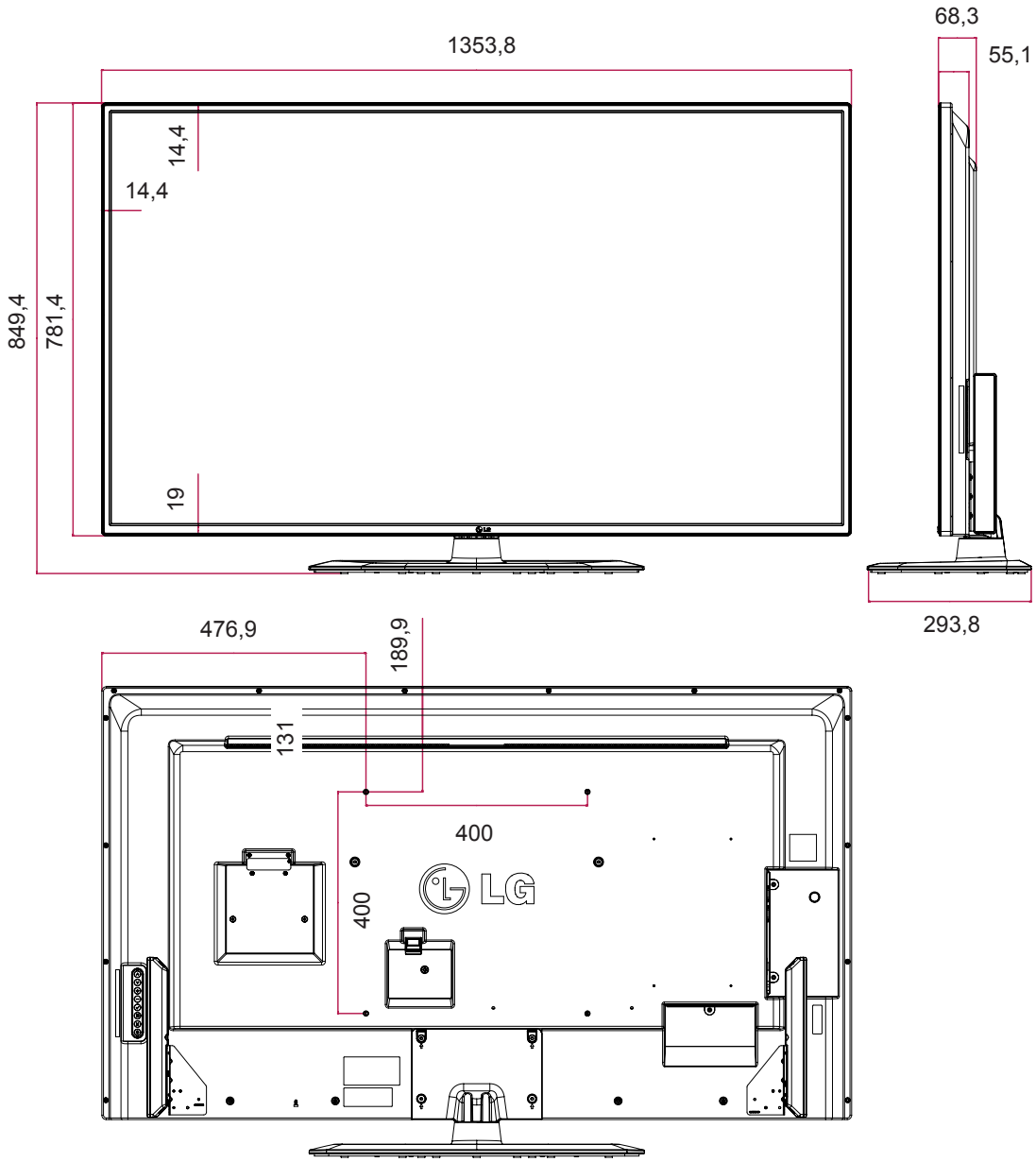
As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Dimensões

As ilustrações deste manual podem ser diferentes do produto e acessórios reais.
Consulte a secção "Montagem numa mesa" para obter informações sobre o tamanho dos parafusos.
(Consulte a p.11)

(jednotka: mm)

60WL30MS



As especificações do produto acima indicadas podem ser alteradas sem aviso prévio devido à actualização das funções do produto.

Modo suportado RGB (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 350	31,469	70,8
720 x 400	31,468	70,8
640 x 480	31,469	59,94
640 x 480	37,5	75
800 x 600	37,879	60,317
800 x 600	46,875	75
832 x 624	49,725	74,55
1024 x 768	48,363	60
1024 x 768	60,123	75,029
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1280 x 1024	79,98	75,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo suportado HDMI/DVI/Display Port (PC)

Resolução	Frequência horizontal (kHz)	Frequência vertical (Hz)
640 x 480	31,469	59,94
800 x 600	37,879	60,317
1024 x 768	48,363	60
1280 x 720	44,772	59,855
1366 x 768	47,7	60
1280 x 1024	63,981	60,02
1680 x 1050	65,290	59,954
1920 x 1080	67,5	60

Modo DTV

Resolução	Componente	HDMI/ Display Port (DTV)
480i	o	x
576i	o	x
480p	o	o
576p	o	o
720p	o	o
1080i	o	o
1080p	o	o

NOTA

- Resoluções de PC disponíveis como opção de etiqueta de entrada no modo de entrada RGB e HDMI/DVI/Display Port: 640 x 480 / 60 Hz, 1280 x 720 / 60 Hz, 1920 x 1080 / 60 Hz e resoluções DTV: 480p, 720p, 1080p.

NOTA

- Vertical frequency: To enable the user to watch the product display, screen image should be changed tens of times every second like a fluorescent lamp. The vertical frequency or refresh rate is the times of image display per second. The unit is Hz.
- Horizontal frequency: The horizontal interval is the time to display one vertical line. When 1 is divided by the horizontal interval, the number of horizontal lines displayed every second can be tabulated as the horizontal frequency. The unit is kHz.

CÓDIGOS DE IV

- Esta função não está disponível em todos os modelos.
- Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

Código (Hexa)	Função	NOTA
08	⏻ Power	BOTÃO C/R
0B	INPUT	BOTÃO C/R
C4	MONITOR ON	BOTÃO C/R
C5	MONITOR OFF	BOTÃO C/R
95	ENERGY SAVING (e⌀)	BOTÃO C/R
DC	3D	BOTÃO C/R
10 a 19	Tecla Numérica 0 a 9	BOTÃO C/R
32	1/a/A	BOTÃO C/R
2F	CLEAR	BOTÃO C/R
02	Volume ◿ (+)	BOTÃO C/R
03	Volume ◿ (-)	BOTÃO C/R
79	ARC	BOTÃO C/R
99	AUTO	BOTÃO C/R
09	MUTE	BOTÃO C/R
E0	BRIGHTNESS ∧ (Page UP)	BOTÃO C/R
E1	BRIGHTNESS ∨ (Page Down)	BOTÃO C/R
4D	PSM	BOTÃO C/R
AA	INFO ⓘ	BOTÃO C/R
5F	W.BAL	BOTÃO C/R
43	SETTINGS	BOTÃO C/R
40	Cima ▲	BOTÃO C/R
41	Baixo ▼	BOTÃO C/R
07	Esquerda ◄	BOTÃO C/R
06	Direita ►	BOTÃO C/R
3F	S.MENU	BOTÃO C/R
44	OK	BOTÃO C/R
28	BACK	BOTÃO C/R
5B	EXIT	BOTÃO C/R
7E	SIMPLINK	BOTÃO C/R
7B	TILE	BOTÃO C/R
B1	■	BOTÃO C/R
B0	▶	BOTÃO C/R
BA	⏸	BOTÃO C/R
8F	⏪	BOTÃO C/R
8E	⏩	BOTÃO C/R
72	Tecla Vermelha (ID ON)	BOTÃO C/R
71	Tecla Verde (ID OFF)	BOTÃO C/R
63	Tecla Amarela	BOTÃO C/R
61	Tecla Azul	BOTÃO C/R

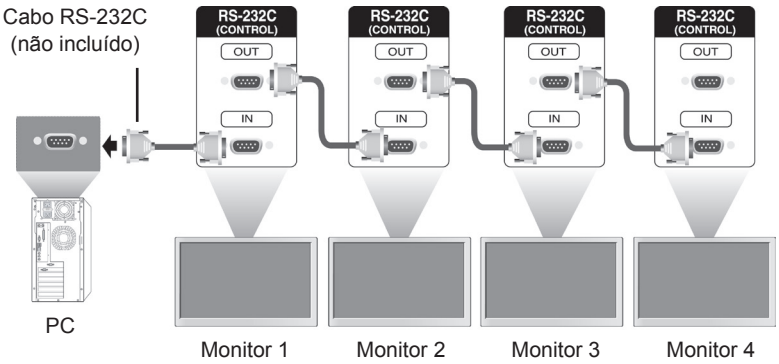
CONTROLE DE RS-232C

- Utilize este método para ligar vários produtos a um único PC. Pode controlar vários produtos de uma só vez, ligando-os a um único PC.
- No menu Opção, Definir ID deve estar entre 1 e 255 sem ser duplicada.

Ligação do cabo

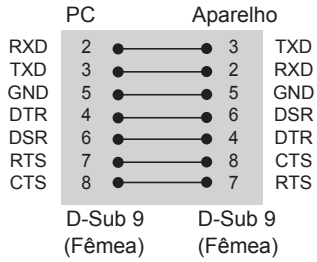
Ligue o cabo RS-232C, conforme indicado na imagem.

- O protocolo RS-232C é utilizado para estabelecer comunicação entre o PC e o produto. Pode ligar ou desligar o produto, seleccionar uma fonte de entrada ou ajustar o menu OSD no PC.

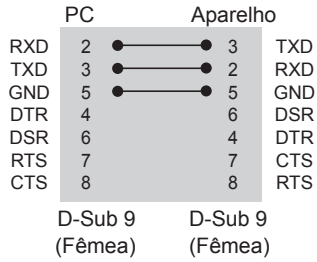


Configurações RS-232C

Configurações de 7 fios (Cabo RS-232C padrão)



Configurações de 3 fios (Não é padrão)



Parâmetro de comunicação

- Taxa de transmissão: 9600 BPS
- Comprimento de dados: 8 bits
- Bit de paridade: nenhum
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum
- Código de comunicação: código ASCII
- Utilize um cabo transversal (inverso).

Lista de referência de comandos

	COMMAND		DATA (Hexadecimais)
	1	2	
01. Alimentação	k	a	00 a 01
02. Seleccionar entrada	x	b	Consultar "Seleccionar entrada".
03. Proporção	k	c	Consultar "Proporção".
04. Poupança de energia	j	q	Consultar "Poupança de energia".
05. Modo de imagem	d	x	Consultar "Modo de imagem".
06. Contraste	k	g	00 a 64
07. Luminosidade	k	h	00 a 64
08. Definição	k	k	00 a 64
09. Cor	k	i	00 a 64
10. Cor	k	j	00 a 64
11. Temp. cor	x	u	00 a 64
12. Posição H	f	q	00 a 64
13. Posição V	f	r	00 a 64
14. Tamanho H	f	s	00 a 64
15. Configuração automática	j	u	01
16. Balanço	k	t	00 a 64
17. Modo de som	d	y	Consultar "Modo de som".
18. Agudos	k	r	00 a 64
19. Graves	k	s	00 a 64
20. Colunas	d	v	00 a 01
21. Sem som	k	e	00 a 01
22. Controlo do volume	k	f	00 a 64
23. Hora 1 (anos/meses/dias)	f	a	Consultar "Hora 1".
24. Hora 2 (horas/minutos/segundos)	f	x	Consultar "Hora 2".
25. Hora para desligar (modo/hora de repetição)	f	e	Consultar Hora para desligar.
26. Hora para ligar (modo/hora de repetição)	f	d	Consultar "Hora para ligar".
27. Entrada da Hora para ligar	f	u	Consultar "Entrada da Hora para ligar".
28. Temporizador	f	f	00 a 08
29. Ligar com atraso	f	h	00 a 64
30. Standby automático	m	n	00 a 01
31. Desligar automático	f	g	00 a 01
32. Idioma	f	i	Consultar "Idioma".
33. Indicador de potência (Luz de Standby)	f	o	00 a 01
34. Indicador de Potência (Luz de ligação)	f	p	00 a 01
35. Método ISM	j	p	Consultar "Método ISM".

	COMMAND		DATA (Hexadecimais)
	1	2	
36. Seleccionar falha	m	i	00 a 02
37. Seleccionar entrada de falha	m	j	Consultar "Seleccionar entrada de falha".
38. Reposição	f	K	00 a 02
39. Modo mosaico	d	d	00 a 01
40. Verificar o Modo mosaico	d	z	FF
41. ID do ecrã no mosaico	d	i	Consultar "ID do ecrã no mosaico".
42. Posição H do mosaico	d	e	00 a 32
43. Posição V do mosaico	d	f	00 a 32
44. Tamanho H do mosaico	d	g	00 a 32
45. Tamanho V do mosaico	d	h	00 a 32
46. Modo natural (no Modo mosaico)	d	j	00 a 01
47. Seleccionar DPM	f	j	00 a 01
48. Controlo da VENTOINHA	d	o	00 a 03
49. Verificar avarias na VENTOINHA	d	w	FF
50. Valor da temperatura	d	n	FF
51. Bloqueio do controlo remoto/Bloqueio de teclas	k	m	00 a 01
52. Tecla	m	c	Consultar "Tecla".
53. Seleccionar a OSD	k	l	00 a 01
54. Mostrar tempo decorrido	d	l	FF
55. Verificar n.º de série	f	y	FF
56. Versão do software	f	z	FF
57. Ganho de vermelhos do Balanço de brancos	j	m	00 a FE
58. Ganho de verdes do Balanço de brancos	j	n	00 a FE
59. Ganho de azuis do Balanço de brancos	j	o	00 a FE
60. Luz de fundo	m	g	00 a 64
61. Controlo de alimentação do PC	d	t	00 a 01
62. Alimentação do PC	d	s	00 a 01
63. Easy Brightness Control Mode	s	m	00 a 01
64. Easy Brightness Control Schedule	s	s	Consultar "Easy Brightness Control Schedule"
65. Reading luminance values (Leitura dos valores de luminosidade)	m	u	Consultar "Reading luminance values" (Leitura dos valores de luminosidade)
66. Verificação de estado	s	v	Consultar "Verificação de estado"
67. BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação)	m	t	00 a 01
68. Ecrã sem imagem	k	d	00 a 01

- Nota: durante operações USB como Dvix ou EMF, nenhum comando, excepto Alimentação (k a) e Tecla (m c), é executado, sendo tratado como NG (No good - inválido).
- Dependendo do modelo, alguns comandos não são suportados.
- O comando "f f", que apresenta o estado de um determinado comando, não apresenta o OSD como resultado, para que seja compatível com o programa SuperSign.

Protocolo de transmissão/recepção

Transmission

[Command1][Command2][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

* [Command1]: primeiro comando para controlar o aparelho.
* [Command2]: segundo comando para controlar o aparelho.
* [Set ID]: ID do produto com o qual pretende comunicar. Introduza [Set ID] = "00 (0x00)" para comunicar com todos os aparelhos, independentemente dos respectivos números de ID do produto.
* [Data]: informação passada para o aparelho.
* [Data1]: informação passada para o aparelho.
* [Data2]: informação passada para o aparelho.
* [Data3]: informação passada para o aparelho.
* [Cr]: mudança de linha. Código ASCII "0x0D".
* [ ]: espaço do código ASCII "0x20"

Acknowledgement

[Command2][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Quando o produto recebe dados normalmente, envia uma confirmação (ACK) no formato acima. Se os dados estiverem no modo de leitura, indica os dados que apresentam o estado actual. Se os dados estiverem no modo de leitura, indica simplesmente os dados que são enviados do PC.
* Se um comando for enviado com a ID do produto "00" (=0x00), os dados são reflectidos em todos os monitores e não enviam qualquer confirmação (ACK).
* Se o valor de dados "FF" for enviado no modo de controlo através de RS-232C, é possível verificar o valor de definição actual de uma função (apenas para algumas funções).
* Dependendo do modelo, alguns comandos não são suportados.

01. Alimentação (Comando: k a)

Para ligar/desligar a alimentação do monitor.

Transmission

[k][a][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado
01 : ligado

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* O sinal Acknowledgement só será devidamente enviado quando o monitor estiver completamente ligado.
* Pode existir algum atraso entre os sinais Transmission e Acknowledgement.

02. Seleccionar entrada (Comando: x b)

Para seleccionar a Fonte de entrada para o monitor.

Transmission

[x][b][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 20: entrada (AV)
40: componentes
60: RGB
70: DVI-D (PC)
80: DVI-D (DTV)
90: HDMI (HDMI1) (DTV)
A0: HDMI (HDMI1) (PC)
C0: Display Port (DTV)
D0: Display Port (PC)
91: HDMI2/SDI (DTV)
A1: HDMI2/SDI (PC)
B0: SuperSign

Acknowledgement

[b][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Dependendo do modelo, alguns sinais de entrada podem não ser suportados.

03. Proporção (Comando: k c)

Permite ajustar o formato do ecrã.

Transmission

[k][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: 4:3
02: 16:9
04: Zoom
(AV, componentes, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
09: só Scan (720p ou mais)
(componentes, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)
* RGB, DVI-D, HDMI/Display Port PC (1:1)
10 a 1F: Zoom Cinema 1 a 16
(AV, componentes, HDMI/ DVI-D/ Display Port DTV)

* Dependendo do sinal de entrada, os tipos de entrada disponíveis podem diferir. Para obter mais informações, consulte a secção Proporção do manual de instruções.
* Dependendo da configuração de entrada do modelo, a proporção pode ser diferente.

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

04. Poupança de Energia (Comando: j q)

Para definir a função de Poupança de energia.

Transmission

[j][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: mínimo
02: médio
03. máximo
04: auto
05. Desligar imagem

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

05. Modo de imagem (Comando: d x)

Para seleccionar o modo de imagem.

Transmission

[d][x][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: intenso
01: padrão
02. cinema
03. desporto
04: jogo

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

06. Contraste (Comando: k g)

Para ajustar o contraste do ecrã.

Transmission

[k][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: contraste 0 a 100

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

07. Luminosidade (Comando: k h)

Para ajustar a luminosidade do ecrã.

Transmission

[k][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: luminosidade 0 a 100

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

08. Definição (Comando: k k)

Permite ajustar a definição do ecrã.

* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes.

Transmission

[k][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: definição 0 a 100

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

09. Cor (Comando: k i)

Permite ajustar a cor do ecrã.

* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes.

Transmission

[k][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: cor 0 a 100

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

10. Tonalidade (Comando: k j)

Permite ajustar a tonalidade do ecrã.

* Esta função está disponível apenas no modo de entrada AV/Componentes.

Transmission

[k][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: tonalidade R50 a G50

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

11. Temp. cor (Comando: x u)

Para ajustar a Temperatura de cor do ecrã.

Transmission

[x][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: quente 50 para frio 50

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

12. Posição H (Comando: f q)

Para ajustar a Posição horizontal do ecrã.

* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.
* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.

(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][q][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00 a 64: mín. -50 (Esquerda) até máx. 50 (Direita)

Acknowledgement

[q][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

13. Posição V (Comando: f r)

Para ajustar a Posição vertical do ecrã.
* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.
* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.
(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
00 a 64: mín. -50 (inferior) até no máx. 50 (superior)

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

14. Tamanho H (Comando: f s)

Para ajustar o Tamanho horizontal do ecrã.
* Esta função está disponível apenas quando o Modo mosaico se encontra Desligado.
* A escala operacional varia consoante a resolução da entrada RGB.
(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[f][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 - 64: mín. -50 (Reduzir) - máx. 50 (Expandir)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

15. Configuração automática (Comando: j u)

Para ajustar a posição e minimizar a vibração da imagem automaticamente.
(Apenas disponível para a entrada RGB-PC.)

Transmission

[j][u][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: aparelho

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

16. Balanço (Comando: k t)

Para ajustar o balanço do som.

Transmission

[k][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: esquerda 50 até direita 50

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

17. Modo de som (Comando: d y)

Para seleccionar o Modo de som.

Transmission

[d][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: padrão
02: música
03: cinema
04: desporto
05. jogo

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

18. Agudos (Comando: k r)

Para ajustar os valores dos agudos.

Transmission

[k][r][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: agudos 0 a 100

Acknowledgement

[r][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

19. Graves (Comando: k s)

Para ajustar os valores dos graves.

Transmission

[k][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: graves 0 a 100

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

20. Colunas (Comando: d v)

Para ligar/desligar as colunas.

Transmission

[d][v][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: ligado

Acknowledgement

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

21. Sem som (Comando: k e)

Para ligar/desligar a opção Sem som.

Transmission

[k][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: sem som (som desligado)
01: volume actual (som ligado)

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

22. Controlo de volume (Comando: k f)

Para ajustar o volume de reprodução.

Transmission

[k][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: volume 0 a 100

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

23. Hora 1 (anos/meses/dias) (Comando: f a)

Para definir os valores de Hora 1 (anos/meses/dias).

Transmission

[f][a][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 14: 2010 a 2030
Data2 01 a 0C: Janeiro a Dezembro
Data3 01 a 1F: 1 a 31
* Introduza "fa [Set ID] ff" para verificar os valores de Hora 1 (anos/meses/dias).

Acknowledgement

[a][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

24. Hora 2 (horas/minutos/segundos) (Comando: f x)

Para definir os valores de Hora 2 (horas/minutos/segundos).

Transmission

[f][x][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1 00 a 17: 00 a 23 horas
Data2 00 a 3B: 00 a 59 minutos
Data3 00 a 3B: 00 a 59 segundos
* Introduza "fx [Set ID] ff" para verificar os valores de Hora 2 (horas/minutos/segundos).
** Este comando só funciona se a opção Hora 1 (anos/meses/dias) tiver sido definida anteriormente.

Acknowledgement

[x][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

25. Hora para desligar (modo/hora de repetição) (Comando: f e)

Para definir a função Hora para desligar (modo/hora de repetição).

Transmission

[f][e][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1
1. F1 a F7 (ler dados)
F1: ler os dados da 1.ª Hora para desligar
F2: ler os dados da 2.ª Hora para desligar
F3: ler os dados da 3.ª Hora para desligar
F4: ler os dados da 4.ª Hora para desligar
F5: ler os dados da 5.ª Hora para desligar
F6: ler os dados da 6.ª Hora para desligar
F7: ler os dados da 7.ª Hora para desligar
2. E1 - E7 (apagar um índice), E0 (apagar todos os índices)
E0: eliminar todos os dados da Hora para desligar
E1: eliminar os dados da 1.ª Hora para desligar
E2: eliminar os dados da 2.ª Hora para desligar
E3: eliminar os dados da 3.ª Hora para desligar
E4: eliminar os dados da 4.ª Hora para desligar
E5: eliminar os dados da 5.ª Hora para desligar
E6: eliminar os dados da 6.ª Hora para desligar
E7: eliminar os dados da 7.ª Hora para desligar
3. 01 a 0C (define o dia da semana para a Hora para desligar)
00: desligado
01: uma vez
02. diariam.
03: de segunda a sexta-feira
04: de segunda a sábado
05: de sábado a domingo
06. domingo
07. segunda-feira
08. terça-feira
09. quarta-feira
0A. quinta-feira
0B. sexta-feira
0C. sábado
Data2 00 a 17: 00 a 23 horas
Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos
* Para ler ou eliminar a lista Hora para desligar, defina FFH para os campos [Data2] e [Data3].
(Exemplo 1: fe 01 f1 ff ff - Ler os dados da 1.ª Hora para desligar.)
(Exemplo 2: fe 01 e1 ff ff - Eliminar os dados da 1.ª Hora para desligar.)
(Exemplo 3: fe 01 04 02 03 - Definir a Hora para desligar como "de segunda a sábado, 02:03".)
* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias) e Hora 2 (horas/minutos/segundos) estiverem definidas.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

26. Hora para ligar (modo/hora de repetição) (Comando: f d)

Para definir a função Hora para ligar (modo/hora de repetição).

Transmission

[f][d][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data1
1. F1 a F7 (ler dados)
F1: ler os dados da 1.ª Hora para ligar
F2: ler os dados da 2.ª Hora para ligar
F3: ler os dados da 3.ª Hora para ligar
F4: ler os dados da 4.ª Hora para ligar
F5: ler os dados da 5.ª Hora para ligar
F6: ler os dados da 6.ª Hora para ligar
F7: ler os dados da 7.ª Hora para ligar
2. E1 - E7 (apagar um índice), E0 (apagar todos os índices)
E0: eliminar todos os dados da Hora para ligar
E1: eliminar os dados da 1.ª Hora para ligar
E2: eliminar os dados da 2.ª Hora para ligar
E3: eliminar os dados da 3.ª Hora para ligar
E4: eliminar os dados da 4.ª Hora para ligar
E5: eliminar os dados da 5.ª Hora para ligar
E6: eliminar os dados da 6.ª Hora para ligar
E7: eliminar os dados da 7.ª Hora para ligar
3. 01 a 0C (define o dia da semana para a Hora para ligar)
00: desligado
01: uma vez
02. diariam.
03: de segunda a sexta-feira
04: de segunda a sábado
05: de sábado a domingo
06. domingo
07. segunda-feira
08. terça-feira
09. quarta-feira
0A. quinta-feira
0B. sexta-feira
0C. sábado
Data2 00 a 17: 00 a 23 horas
Data3 00 a 3B: 00 a 59 minutos
* Para ler ou eliminar a lista Hora para desligar, defina FFH para os campos [Data2] e [Data3].
(Exemplo 1: fd 01 f1 ff ff - Ler os dados da 1.ª Hora para ligar.)
(Exemplo 2: fd 01 e1 ff ff - Eliminar os dados da 1.ª Hora para ligar.)
(Exemplo 3: fd 01 04 02 03 - Definir a Hora para ligar como "de segunda a sábado, 02:03".)
* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias) e Hora 2 (horas/minutos/segundos) estiverem definidas.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

27. Entrada da Hora para ligar (Comando: f u)

Para seleccionar uma entrada externa para a definição actual da Hora para ligar e adicionar uma nova agenda ou alterar uma agenda existente.

Transmission

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Cr]

[f][u][ ][Set ID][ ][Data1][Data2][Cr]

Data (adicionar agenda)
20: entrada (AV)
40: componentes
60. RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI
B0: SuperSign
Data1 (alterar agenda)
1. F1 a F7 (ler dados)
F1: seleccionar a 1.ª entrada de agenda
F2: seleccionar a 2.ª entrada de agenda
F3: seleccionar a 3.ª entrada de agenda
F4: seleccionar a 4.ª entrada de agenda
F5: seleccionar a 5.ª entrada de agenda
F6: seleccionar a 6.ª entrada de agenda
F7: seleccionar a 7.ª entrada de agenda
Data2
20: entrada (AV)
40: Componente
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI
B0: SuperSign
* Para ler a entrada de agenda, introduza o valor FFH para o campo [Data2].
Se não existir uma agenda disponível para [Data1] quando tentar aceder ou alterar os dados da agenda, será apresentado o texto NG e a operação falha.
(Exemplo 1: fu 01 60 - Move cada entrada de agenda uma fila para baixo e guarda a 1.ª entrada no modo RGB.)
(Exemplo 2: fu 01 f1 ff - Ler a 1.ª entrada de agenda.)
(Exemplo 3: fu 01 f3 20 - Alterar a 3.ª entrada de dados da agenda para a entrada actual de Hora para ligar e AV.)
Se não existir uma terceira agenda, será apresentado o texto NG e a operação falha.
* Esta função é suportada apenas quando as funções Hora 1 (anos/meses/dias), Hora 2 (horas/minutos/segundos) e Hora para ligar (modo/hora de repetição) estiverem definidas.
** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[u][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][x]

28. Temporizador (Comando: f f)

Para definir o Temporizador.

Transmission

[f][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado (Temporizador desligado)
01: 10 min.
02: 20 min.
03: 30 min.
04: 60 min.
05: 90 min.
06: 120 min.
07: 180 min.
08: 240 min.

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

29. Ligar com atraso (Comando: f h)

Para definir o atraso programado depois de ligar a alimentação. (unidade: segundo)

Transmission

[f][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: mín. 0 até no máx. 100 (seg.)

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

30. Standby automático (Comando: m n)

Para definir a função Standby automático.

Transmission

[m][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado (não desliga após 4 horas)
01: 4 horas (desliga após 4 horas)

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

31. Desligar automático (Comando: f g)

Permite definir a função Desligar automático.

Transmission

[f][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado (não desliga após 15 minutos)
01: 15 min. (desliga após 15 minutos)

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

32. Idioma (Comando: f i)

Para definir o idioma da OSD.

Transmission

[f][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: checo
01: dinamarquês
02: alemão
03: inglês
04: espanhol (UE)
05: grego
06: francês
07: italiano
08: holandês
09: norueguês
0A: português
0B: português (BR)
0C: russo
0D: finlandês
0E: sueco
0F: coreano
10: chinês (mandarim)
11: japonês
12: chinês Yue (cantonês)

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

33. Indicador de potência (Luz de Standby) (Comando: f o)

Permite definir a função Indicador de potência (Luz de Standby).

Transmission

[f][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: ligado

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

34. Indicador de potência (Luz de ligação) (Comando: f p)

Permite definir a função Indicador de potência (Luz de ligação).

Transmission

[f][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: ligado

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

35. Método ISM (Comando: j p)

Para seleccionar o método ISM, de forma a evitar ter um resquício de imagem fixa no ecrã.

Transmission

[j][p][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 01: inversão
02: orbitador
04: lavagem de brancos
08. normal

Acknowledgement

[p][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

36. Seleccionar falha (Comando: m i)

Permite definir a função Falha.

Transmission

[m][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: auto
02: manual

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

37. Seleccionar entrada de Falha (Comando: m j)

Para seleccionar a fonte de entrada para a mudança automática.

* Este comando está disponível apenas quando o modo (automático) Falha estiver definido para Personalizado.

Transmission

[m][j][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]
[ ][Data4][ ][Data5][Cr]

Data 1 a 5 (prioridade de 1 a 5)
60: RGB
70: DVI-D
90: HDMI (HDMI1)
C0: Display Port
91: HDMI2/SDI

* Dependendo do modelo, o número de itens de dados pode ser diferente.

Acknowledgement

[j][ ][SetID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4]
[ ][Data5][x]

38. Reposição (Comando: f k)

Para executar a reposição das funções de Imagem, Ecrã, Áudio ou as Definições de fábrica.
(A função Restaurar o ecrã só pode ser efectuada no modo de entrada RGB.)

Transmission

[f][k][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: repor imagem
01 : repor ecrã
02 : repor definições de fábrica
03: repor áudio

Acknowledgement

[k][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

39. Modo mosaico (Comando: d d)

Para definir o Modo mosaico e os valores de Coluna/Linha de mosaico.

Transmission

[d][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FF: 1.º byte - Fila de mosaico
2.º byte - Coluna de mosaico

*00, 01, 10, 11 significa que o Modo mosaico está desligado.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

40. Verificar o Modo mosaico (Comando: d z)

Para verificar o modo de mosaico.

Transmission

[d][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: verificar o estado do Modo mosaico.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

Data1 00: Modo mosaico desligado
01: Modo mosaico ligado
Data2 00 a 0F: fila de mosaico
Data3 00 a 0F: coluna de mosaico

41. ID do ecrã no mosaico (Comando: d i)

Para definir a ID do ecrã no mosaico.

Transmission

[d][i][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data
01 a E1: ID do ecrã no mosaico entre 01 e 225**
FF: verificar ID do ecrã no mosaico

** Os dados definidos não podem ser superiores a (Coluna de mosaico) x (Fila de mosaico).

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[i][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

*Será devolvido o valor NG (No Good - inválido) se os dados forem superiores a (Coluna de mosaico) x (Fila de mosaico), excepto 0xFF.

42. Posição H do mosaico (Comando: d e)

Para ajustar a Posição horizontal do mosaico.

* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

[d][e][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 32: -50 (Esquerda) até 0 (Direita)

*Os Valores Esquerda/Direita dependem do Tamanho horizontal do mosaico.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[e][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

43. Posição V do mosaico (comando : d f)

Para ajustar a Posição vertical do mosaico.
* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

[d][f][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 0 a 32: 0 (Inferior) a 50 (Superior)
*Os valores Inferior/Superior dependem do Tamanho vertical do mosaico.
** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[f][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

44. Tamanho H do mosaico (Comando: d g)

Para ajustar o Tamanho horizontal do mosaico.
*Defina a Posição H do mosaico para 0 x 32 antes de definir o Tamanho H do mosaico.
* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

[d][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 32: 0 a 50
** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[g][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

45. Tamanho V do mosaico (Comando: d h)

Para ajustar o Tamanho vertical do mosaico.
*Defina a Posição V do mosaico para 0 x 00 antes de definir o Tamanho V do mosaico.
* Esta função está disponível apenas quando a opção Natural do Modo mosaico se encontra Desligada com o Modo mosaico Ligado.

Transmission

[d][h][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 32: 0 a 50
** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[h][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

46. Modo natural (no Modo mosaico) (comando : d j)

Para apresentar a imagem de um modo natural, a parte da imagem que normalmente seria apresentada na falha entre os monitores é omitida.

Transmission

[d][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: ligado

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

47. Seleccionar DPM (Comando: f j)

Permite definir a função DPM (Display Power Management – Gestão de energia do ecrã).

Transmission

[f][j][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado
01: ligado
As definições de dados poderão variar consoante o modelo, como pode verificar abaixo.
Data 00: desligado
01: 5 seg.
02: 10 seg.
03: 15 seg.
04: 1 min.
05: 3 min.
06: 5 min.
07: 10 min.

Acknowledgement

[j][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

48. Controlo da VENTOINHA (Comando: d o)

Para definir o Modo ventoinha.

Transmission

[d][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: auto
01: ligado
02: manual
03: desligado
** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

49. Verificar avarias na VENTOINHA (Comando: d w)

Para verificar erros na ventoinha.

Transmission

[d][w][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: ler o estado

Acknowledgement

[w][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Data 00: avaria da ventoinha
01: ventoinha OK
02: modelo sem ventoinha

50. Valor da temperatura (Comando: d n)

Para verificar o valor da temperatura interior.

Transmission

[d][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: verificar o estado

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

* A temperatura é apresentada em hexadecimais.

51. Bloqueio do controlo remoto/Bloqueio de teclas (Comando: k m)

Quando o controlo remoto e as teclas frontais estão bloqueadas no modo de espera, não é possível ligar a alimentação através do controlo remoto ou do botão ligar/desligar frontal.

Transmission

[k][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligado (bloqueio desligado)
01: ligado (bloqueio ligado)

* Não será possível ligar o ecrã através da tecla de alimentação do controlo remoto e das teclas de controlo do painel frontal, se a tecla estiver bloqueada no modo de espera.

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

52. Tecla (Comando: m c)

Para enviar um código da tecla do controlo remoto de infravermelhos.

Transmission

[m][c][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data IR_KEY_CODE

Acknowledgement

[c][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

Para obter um código da tecla, consulte o Código de IV.

* Dependendo do modelo, alguns códigos da tecla não são suportados.

53. Seleccionar a OSD (Comando: k l)

Para seleccionar a OSD (Informação no ecrã) como ligada/desligada.

Transmission

[k][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: desligada
01: ligada

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

54. Mostrar tempo decorrido (Comando: d l)

Para verificar o tempo decorrido no painel.

Transmission

[d][l][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: ler o estado

Acknowledgement

[l][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Dados decorridos significam horas utilizadas em hexadecimais.

55. Verificar N.º de série (Comando: f y)

Para verificar os números de série.

Transmission

[f][y][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: verificar o número de série do produto

Acknowledgement

[y][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

* Os dados são código ASCII.

56. Versão do software (Comando: f z)

Para verificar a versão do software.

Transmission

[f][z][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data FF: verificar a versão do software

Acknowledgement

[z][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

57. Ganho de vermelhos do Balanço de brancos (Comando: j m)

Para ajustar o Ganho de vermelhos do Balanço de brancos.

Transmission

[j][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a FE: ganho de vermelhos entre 0 e 254

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

58. Ganho de verdes do Balanço de brancos (Comando: j n)

Para ajustar o Ganho de verdes do Balanço de brancos.

Transmission

[j][n][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 to FE: ganho de verdes entre 0 e 254

Acknowledgement

[n][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

59. Ganho de azuis do Balanço de brancos (Comando: j o)

Para ajustar o Ganho de azuis do Balanço de brancos.

Transmission

[j][o][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 to FE: ganho de azuis entre 0 e 254

Acknowledgement

[o][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

60. Luz de fundo (Comando: m g)

Para ajustar a luz de fundo do ecrã.

Transmission

[m][g][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00 a 64: luz de fundo entre 0 e 100

Acknowledgement

[g][][set ID][][OK/NG][Data][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

61. Controlo de alimentação do PC (Comando: d t)

Para controlar a alimentação do PC se o PC e o monitor estiverem sincronizados.

Transmission

[d][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data

00: sincronizado (quando o monitor está desligado, o PC também se desliga).

01: não sincronizado (o monitor está desligado, mas o PC fica ligado).

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[t][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

62. Controlo de alimentação (Comando: d s)

Para controlar a alimentação do PC quando o PC e o monitor não estiverem sincronizados.

Transmission

[d][s][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: o PC desliga-se.
01: o PC fica ligado.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK][Data][x]

63. Easy Brightness Control Mode (Comando: s m)

Selecciona LIGADO/DESLIGADO para o Easy Brightness Control Mode.

Transmission

[s][m][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: Easy Brightness Control DESLIGADO
01: Easy Brightness Control LIGADO

* Não funciona se a hora actual não estiver definida.

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Acknowledgement

[m][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

64. Easy Brightness Control Schedule (Comando: s s)

Define o Easy Brightness Control Schedule.

Transmission

[s][s][ ][Set ID][ ][Data1][ ][Data2][ ][Data3][Cr]

Data 1

F1 - F6 (Funções de leitura de dados)

F1: lê os dados do 1.º Easy Brightness Control

F2: lê os dados do 2.º Easy Brightness Control

F3: lê os dados do 3.º Easy Brightness Control

F4: lê os dados do 4.º Easy Brightness Control

F5: lê os dados do 5.º Easy Brightness Control

F6: lê os dados do 6.º Easy Brightness Control

E1-E6 (Elimina um índice), E0 (Elimina todos os índices)

E0: elimina todos os Easy Brightness Controls

E1: elimina o 1.º Easy Brightness Control

E2: elimina o 2.º Easy Brightness Control

E3: elimina o 3.º Easy Brightness Control

E4: elimina o 4.º Easy Brightness Control

E5: elimina o 5.º Easy Brightness Control

E6: elimina o 6.º Easy Brightness Control

00-17: 00 - 23:00

Data2 00-3B: 00 - 59 minutos

Data3 00-64: luz de fundo entre 0 - 100

* Para ler ou eliminar a lista de Easy Brightness Controls configurada, defina [Data2][Data3] para FF.

(ex. 1: ss 01 f1 ff ff - Lê os dados do 1.º índice do Easy Brightness Control.

ex. 2: ss 01 e1 ff ff - Elimina os dados do 1.º índice do Easy Brightness Control.

ex. 3: ss 01 07 1E 70 - Adiciona uma programação à luz de fundo 70 às 07:30.)

Acknowledgement

[s][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data1][Data2][Data3][x]

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

65. Reading luminance values (Leitura dos valores de luminosidade) (Comando: m u)

Lê os valores de luminosidade.

Transmissão

[m][u][ ][Set ID][ ][FF][Cr]

Confirmação

[u][][SetID][][OK/NG][Data1][Data2][Data3][Data4] [Data5][Data6][Data7][x]

Data1 00-64 retroiluminação entre 0 e 100
Data2 00-ff: 2 bytes superiores do valor medido de CA210
Data3 00-ff: 2 bytes inferiores do valor medido de CA210
Valor medido de CA210 Hex: 0000-ffff, Decimal: 0 - 65535
Data4 00-ff: 2 bytes superiores do valor medido da BLU
Data5 00-ff: 2 bytes inferiores do valor medido da BLU
Dados6 00-ff: 2 bytes superiores do valor medido do sensor da BLU n.º 2
Dados7 00-ff: 2 bytes inferiores do valor medido do sensor da BLU n.º 2
Valor medido da BLU Hex: 0000-ffff, Decimal: 0 - 65535
* O valor medido de CA210 é introduzido através do procedimento de calibração durante a montagem final. O valor predefinido é 0 antes da calibração.
** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

66. Verificação de estado (Comando: s v)

Verificar vários estados.

Transmissão

[s][v][ ][Set ID][ ][Data][ ][FF][Cr]

Data 05: verifique o funcionamento normal dos sensores de luminosidade n.º 1 e 2.
06: sensor de luminosidade em utilização:
07: verifique o funcionamento normal dos sensores de temperatura superior, inferior e principal.

Confirmação

[v][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][Data1][x]

Quando Data é 05
Data1 00: todos normais
01: sensor 1 da BLU normal, falha no sensor 2 da BLU
02: falha no sensor 1 da BLU, sensor 2 da BLU normal
03: falha em todos

Quando Data é 06
Data1 00: sensor de luminosidade n.º 1 em utilização
01: sensor de luminosidade n.º 2 em utilização

Quando Data é 07
Data1 00: falha em todos os sensores de temperatura
01: superior normal, falha no inferior, falha no principal
02: falha no superior, inferior normal, falha no principal
03: superior normal, inferior normal, falha no principal
04: falha no superior, falha no inferior, principal normal
05: superior normal, falha no inferior, falha no principal
06: falha no superior, inferior normal, falha no principal
07: todos os sensores de temperatura normais

Quando Data é 08

Confirmação

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][Data3][x]

Data1: temperatura na área do sensor superior quando o aparelho está desligado.
Data2: temperatura na área do sensor inferior quando o aparelho está desligado.
Data3: temperatura na área do sensor principal quando o aparelho está desligado.

Quando Data é 09

Confirmação

[v][ ][SetID][ ][OK/NG][Data][Data1][Data2][x]

Data1 00-ff: 2 bytes superiores da velocidade da ventoinha
Data2 00-ff: 2 bytes inferiores da velocidade da ventoinha
Velocidade da ventoinha: Hex 0-20D0, Decimal 0-8400
** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

67. BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) (Comando: m t)

Seleccione Ligar/Desligar BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação).

Transmissão

[m][t][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) DESLIGADA
01: BLU Maintenance (Manutenção da unidade de retroiluminação) LIGADA

** Dependendo do modelo, pode não ser suportado.

Confirmação

[t][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

68. Ecrã sem imagem (Comando: k d)

Liga ou desliga o ecrã.

Transmissão

[k][d][ ][Set ID][ ][Data][Cr]

Data 00: liga o ecrã.
01: desliga o ecrã.

Confirmação

[d][ ][Set ID][ ][OK/NG][Data][x]

LG
Life's Good

ENERGY STAR is a set of power-saving guidelines issued by the U.S. Environmental Protection Agency(EPA).



As an ENERGY STAR Partner LGE U. S. A.,Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency.

Certifique-se de que lê as Precauções de segurança antes de utilizar o equipamento.
Mantenha o manual do utilizador (CD) num local acessível para referência futura.
O modelo e o número de série do equipamento situam-se na parte posterior e num lado do equipamento. Grave-o em baixo no caso de necessitar de assistência.

MODELO _____

N.º DE SÉRIE _____

Para obter o código fonte incluído neste produto ao abrigo da GPL, LGPL, MPL e outras licenças de código aberto visite http://opensource.lge.com .
Além do código fonte, pode transferir todas as condições da licença referidas, renúncias de garantia e avisos de direitos de autor.
A LG Electronics também irá fornecer-lhe um código aberto em CD-ROM por um valor que cobre as despesas de distribuição, como os custos do suporte, envio e processamento, mediante pedido por e-mail para opensource@lge.com. Esta oferta é válida por 3 (três) anos a partir da data de aquisição do produto.

AVISO – Este é um produto de classe A. Em ambientes domésticos este produto pode provocar rádio interferência, devendo neste caso o utilizador tomar as medidas adequadas.

O ruído temporário é normal durante a activação e desactivação deste dispositivo.